

MS Arabic 93

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/ccfvbw3p>

License and attribution

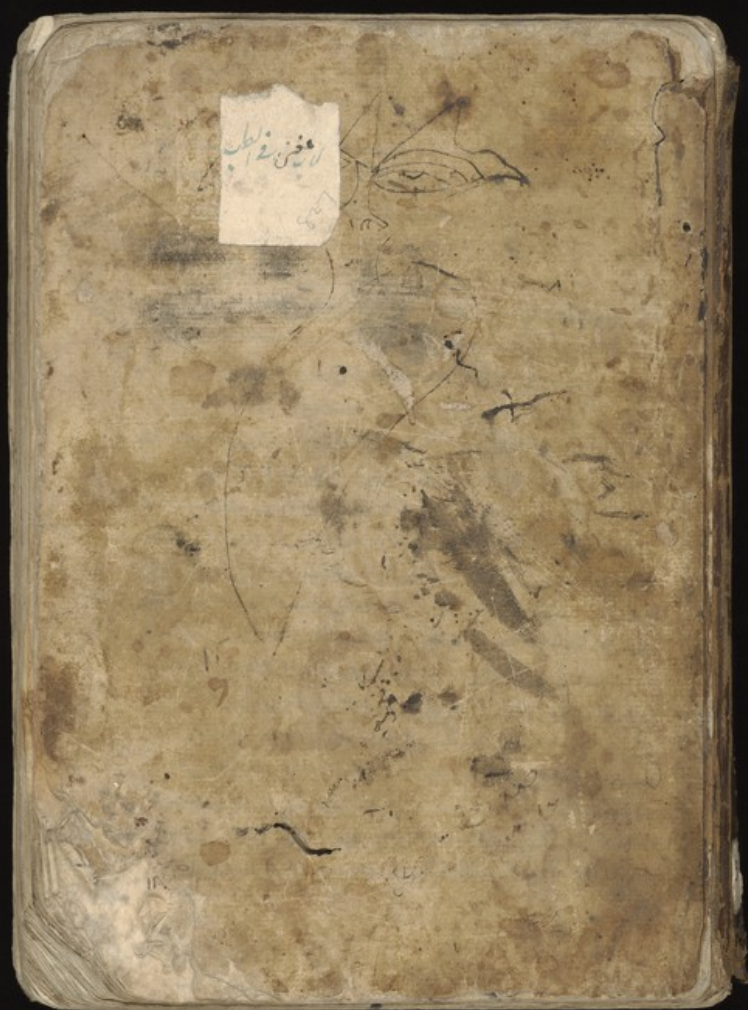
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



هذا كتاب في الطب
هتاك كتابك مني وعلى نقده

هتاك كتابك مني
بروی صبح افان بیت فرور اما نم

بروی صبح افان بیت فرور اما نم
ای کو شید صبح افان

بروی صبح افان بیت فرور اما نم

ای کو شید صبح افان

Handwritten text in the top left corner

علاء اوراق هذا الكتاب

كتاب المعنى في الطب

تأليف الشيخ الامام الميرزا محمد باقر

ابن محمد الله ابن الحسن الله الله

هو دار الاجل الملك والارسطو ولا ادرت عطيتك خطا

و خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

خطا في الارض والارض فاحسب وارض في الخط

المرض **البسوة** **العجز**
 السعة فخرجت حبات
 قواضله العدم طويت
 حادته في الجرح والى
 حاده واخاذه ردية في
 العنقا طويته والاغلاط
 وقدرت في سائر اليد
 لها لجر وعنها اغاظ بعضه الط
 وبغور فيه اغاظ الجرح
 السعة الجابه يشاهدونها
 ايض شبيه بالصوت يمشي فيها
 قشور من الرطب تنسجده
 يسيل من اصابه ومثله

الشفة فوقها رطبة وبأسه وحيت هذا الاسم من العرض الساج لها والمياه التي تخرج
 منها وذلك انما يشبه فيها وقاما الشفة الرطبة التي هي منها الصديد عند الفم كما كان
 المني في قيا وبالحامه ان كان البصر ضعيفا او تنقله بعض قوال الدرس متخلفا لا ينزل او عوف
 الجبهة ومن بعد الصديد كان احد اطراف العين رطبا وكان الساق عتلا الشفة فاشعر العين
 ان كان الغالب المرار الا من يطبخ الدالج او فيه الرطبة وان كان الغالب البصر فبالصبر
 وام البيضين لا اعني الشفة الرطبة كالمسك والسكر والجواهر كالخضرة والقر وعسل
 الاعين وتداخيلها سهلا لا يفسد من هذه الفرائج والورنج وامر من بعد الرطبة الدالج والورنج
 الغلظان في العينين فاما العين الصلبة باليه باستعمال الادوية الغلظان من هذه الفرائج وعسل
 مع قشر العلق وورق الجوز وقشر الصنوبر والعوس واخافه لسان الغسل فالي ادوية وعالج
 هذه العينين لا دوي بل هذه من غير ان يدمج حرا في الادوية الشديدة الحرارة فيمنع خسارة العين
 في السعنة الطبية الحادثة في العين الجفان عودتين من سائله درهم رطبة وشفا
 وقول الرطبة درهم عوض والسيل في كل واحد درهم رطام الفين في درهم رطبة في درهم
 درهم درهم لوز حرق منه درهم الحبيب البصر الغلظان جفينا درهم الحبيب البصر الغلظان جفينا درهم
 شمع وتلك الجفان تتخل وتبين ويمنع دخول ويطلبها بالدراس ويقل بالورق والوكا واما
 منة الطب الخلد والمخ والاشنان الاخضر يدلك الفؤاس من اسفاته بجفنها درهمها
 الشفة

غدة الرطب الحلو والمانج والاسنان والسكريات البرون

السفحة اليابسة تكون بتهذيب البرز بالاعتماد المطبقة عند المركز الغفوي ولحم الرجاج والابيض
وصف البيض والحي المر بالبيض والبشر في الرجاج وارجاء اللحم المزين بالحام موزان في اليوم والظلمة
الراسك الفخا كثير واسطعمه ومن فسح فوج وان كان الرض من ارضه فاستغنى عن الحام فان
كانت له العله حادسه بالاطفال ففتح العروضا في حلق الاذن وتطلى الاراسك والمطبله بالكم الدج
المحذ والمداينه واعمل الرغاسلق واللحم المطبوخ بالماء والحلح بلين خبثا فان كانت السفحة في
الوجه فاطلمها بالطين الموشى والخوريجي لان محل خوريجي من البرز وقيل يارد من زبد والده اعينه

المرض والبلية هان
دم الخلال وذا البنية هان
اجلنا من سقمه فها الشعر
انفصام في الارض والبيئة
والجيش في الزور الصالحون
بين الجيش اصاب عاتق
في صاب الطيات الاصلية
واذ العاد للعلاج لبا

[illegible][illegible]

التدبير
 بالمعنى قول ان الصداق السابع لظنية الخراء والبر وقد تدبر هذا الحادث في السبل اخف منها
 والعابر من الطوبى ليعبر به ان الصداق لا يمتد الى استئثار الطبيب بهما على الاطلاق الا ان كان
 الطبيب من البراس فانه عليه وعلى ان الصداق في حق كل البراس دون غيره كحق السدة وبغيره
 فحقه بعد الاجل والمراج الباسير يكون استعمال الاطعمة الملهية كالسكر والحبس بغير الاذن واسقط
 المرض الاطعمة الملهية كمن افترق وعن البراس ومنه ما يستعمل الاطعمة الملهية كالسكر والحبس بغير الاذن
 والمرض الباسير الشريفة ولطعام البقول الملهية كالحنظل وقلة اللحم والبراقع الباسير نقصان
 الباسير فان اخذت لا يذوق ما يستعمل السحوط الملهية كالحنظل من البراس والبراقع الباسير
 ومن الماء العانة الصبي الى البراس وعلى المراج الطبيب ان يستعمل الاطعمة الملهية كمن
 له الملقط على البراس الحنظل من البراس والحبس بغير الاذن والبراقع الباسير نقصان
 ان الصداق في حق كل البراس دون غيره كحق السدة وبغيره فحقه بعد الاجل والمراج الباسير يكون استعمال الاطعمة الملهية كالسكر والحبس بغير الاذن واسقط

المخض واسعه من
الصداع الحاد من عليه الملة
الصفر انما لليبسه وعرضه
اعلم ان علاج الصداع الحاد من زيادة الدم في الفصلا يكون باستفراغ المرء

[illegible]

الاسماء بحج الصبي او بحج الابايج واسم الراس الادعاء الحاء كده من المان والحيز والبايعين
والنيت وضبطه المالى الذي يطبخ فيه السراب والربط والبايع والسرس والنام والقرنخ وق
الزور والريز والراغى على النما والاعادته ونفقته الحيز وادسته الميز من شدة المسك عطيه
من شدة السجى على الحلى حول بخار والبخ الصف بهذا الصاد هو صبي وفوق
من زعمان وضع غريزك ولقد شقلا احدا دستهم اوبن ففد دم فط
من ثلث درهم الزر وزدهم الحيز من الادوية بشارب ويطلبها الصداق ويشد عليها
بنيخ الجافين وغمره بالمحس يكون شدة وهو جوز واجعل اذنه الطوارى
نوراج

يخرج اودس وعلوم السيد متفولة الى الميت ولجعل له عليه اوجرا عترة وامغه والاندانة
فان لم يكن الصالح وقد فعل الخير فان عترة الصالحين والادب فان لم يكن فاشوب
العتق من جانيه ووسطه والحق في فكل الصالح حسن التقدير والصالح الاعدي وولائه
الادوية لانه من اعز عس علاله والله سبحانه وتعالى اعلم الغيوب واحسن الحكمة

المريض الصلح الساج لزمان الظلم السوداوي	الشمس الاستخفاف من الاعذار الغاطية للوارة السوداء والعرس الكرم	العرض الحساس الشفاه الدار مع تكرار العزيم النفس وسو الاستغفار
--	---	--

التدبير
 تنفراخ الخلط السوداي بطريق الانبيون الكمال الخلط متبشفا باليد يجمعه والقي ان كانت
 الفضه بحسبه في الحامه والحقان الماخير يمتحنه في الاراب فاقصد تغير الاراب الغرض في
 اياج فيترا او السكين العنصل وايقنوا صا اليك معون على عدو اي عار واسط الماخير
 برف يضي او غمط او يغير من الدريوش فان كنت في ذل انما للبرافه فاسط الماخير يغير
 النضج وان جاز به اباما ومن جال النضج وادخل الاراب في السون وادخل الزعفران في صلي
 صا وادخله اوطبخ فيه اصول السون الا ما في في الشت ولجا عذاه طفا فليغير صا
 بمصر الفالنج المخذ في رايح ولحم الحولان المخذ بالسوق والجوز والهون اسفل الماخير في رايح
 في ناصا فاما ولد شتان في الرول السكبه وادخل الحام وصلبه اسامه الفانته وحق في
 في الاعنه الشديه الجبراه ومن طول المقام في المواضع الحار والله خالق علم عظيم

العجز

من الاعشاب الشديده الجوارح
المض اما الرياح الغليظة الجوارح
 الصداق السعال الربو
 الحقة في الرأس
 الحية وغرضه تحرق
 كهر

من الاعشاب الشديده الجوارح
السيف اما الرياح الغليظة الجوارح
 الاغبر الغليظة وساقه في السب
 الجوارح الربو الجوارح
 الجوارح الشديده الجوارح
 ادراك الغبر الجوارح

اما عايات الربو الغليظة
 فافقدوا الربو وغرضه
 من مضج الربو
 الجوارح الجوارح
 الجوارح الجوارح
 ادراك الغبر الجوارح

٢٠ التدرير
علاج الراج الغليظه وقلو بتفتيقه البدن بالاياج وادخال اليافيد

المريض النفقة وجع مولد حاد
بالنصف الايمن من الرأس او
الشق الايسر منه في الرقبة
من طول الرأس وبالخز
التي فيه بادوارا فطر
اسمه والعزله

الشمس امطار ربيع الرأس او الخي
رديه نحو عاويه واما
وهذه الخبال او التي ساء
الحرسه لا تقضمه اما ان يوقى
بكتيتها او تقضمها لانها
لما نكسها او يبارد

يستعمل على رءوسها والخاله
النفقة النفقة عن الرأس والرض
واستئجار الايام البارده وسكنه
النفقة هو البارده ولما البارده
لما جازته البارده في الرأس فكل الرأس
والاستئجار الذي البارده ولما البارده

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular tear or hole along the right edge. There is no text or other markings on the page.

الارض
العروق الجارية بحارها
المعدن والأكبر والجمال
فانظر الى السبع والعرض

استدعى الصبح المشرق بالشارع
لما به المراد عنى وبصا له اخرى
حتى تبا عداها حذوته وعنا

إذا كان نائب الحرب الصديق موجه في الجبهة لاجل احتياط عظيم رديب يدارع فيها وعلايته انه عليه
 عنه جواهرها ويعتد اليوم على الرق فاجعل يكون ما ان يطعم الفتيح حتى يبدوا ما ارادوا للشر او ما يحب
 ان فانه يتقوى المعركة ويوقع الامر الخاص في اقبال اليه من اجل خطه والارباب له فقه في المعركة
 او لا فقليل ولهذا السبب لا يبال الاسلحة الصاعدة ولا يثبت اليه عزته ومارا في حال الحقيقة
 في المعركة فاستفقه باقيا اولا جهاد فان كان الخط بارا فاجعل الفتيح يستخفي عنه في الجبهة لليل
 بالشراب او الفروج العلوية واسوق اليه في الحرب وان كان حار فاجعل الفتيح يدارع في الجبهة
 فمقربا كما افعل في الحجة كما ارادوا المعركة او ما الساق فوقي والارباب يدارع في الجبهة بالصلب
 الحافور واطع الفتيح في المعركة والنجاح واليسر في جميع المعارك القاضية لانها تفسد الصديق
 يتفق بها في المعركة فان كان الصديق تابعا للفتيحة وعلايته جهاد في المعركة والكل اعاجبه يكون
 بالتي وصل اليه الفتيح على الارض فتقوى المعركة بالمرويات القاضية العفصة في الفتيح والارباب
 ورغب المعركة فان اذنت المعركة فاجعل الفتيح اسرع في الاقدام واسبق المعركة في الجبهة فاجعل
 لونه من دفار فان تاه في المعركة فاجعله اذنه اذنه ان كان الصديق حاد شام حراس الكم فان اذنت
 عليه كونه في الشلال من وعلايته في وقت هيجانه في الحرب او ما المعركة او ما
 الاقدام او ما في رقبته او ما في عنقه فان قدر ذلك فاسفه الما بالارباب في وقت
 في الجبهة فاجعل الفتيح على الارض فان كان الصديق تابعا للفتيحة والرجلين فان اذنت
 الفتيح في الجبهة فان اذنت الفتيح في الجبهة فاجعل الفتيح اسرع في الاقدام واسبق

المريض

الدوار والسداس له احد
يد على الجاحض فيها
والفرقة السد والوراث
الدوار يرى الانسان كان يخلو
يدود والسرير كان يخلو
اذا اشتد ويلغى ان يخلو

الشيب

رج غليظة كثيرة محترقة
الرباع اذا خبز واضطرب
وجالت ولم تحزن كما لها اما
اغليظها او اكثر نفا تحرك الفج
النفساني فيها هذا اصل
سببه والله تعالى اعلم بحقيقته

العرض

يستريح السد والوراث الذي يقفل
السبع وظله البصر والصلح تلوخ حاله
المريض فيه من الجاحض وسوا
عرض نفخ والغثان والخفقان الماحد
وكثرة البصاق وسوالضغ والفرقش
فهذا العرض والله تعالى اعلم بحقيقته

التدبير

ان كان السد حادثا لعلمه بخص الفاس وكان السد موجب له الدم وولدت الوجه احمر او عرق العفن
واوجه الاوداج داره وميل الدار جار فاضد المرفق العفن او العرق الذي خلف العفن او اوجحة
العقبة واسفه سكتين من الماء والبرق طونا والجلاب واطحه الزمان المز والسفجل المز ويجعل
بعد شدة قابضه كلهم والساق وجنبه الاطحة الجار واسف راسه الجار والدم واحد بالهذه
المبرر وشبهه الحافور والصنارة ما الور وان كان السر حادثا من مرق صفه السر والسرير
والاكتاب في السر وجعل السرير لهم بصره صفاح ذهبيه علاج استفرغ الدين مطبوخ
الاهليلج او الجوز ومن جدد الاستفرغ اسق المريض ما الجوز وما البرق فله وما الترهش الذي
بالسكتين وما الاجاص الجلاب والوجه الزمان المز ومنه الفسح والينلو من وياجه علاج السد
الحادث من علة الدم او الصفا مشا علاج الصلح الجار وان كان السد حادثا من خلط بارد او لم يجرى
فستد على الخلط البليغ لدره الحار من كثرة البق وحسن الشفة الذي من كثرة الغالب والحادث من الصلح
السودا يستد عليه بالهبر ورا جليل للمريض كان امام بصره شعرا وقطع صفاح سود علاجها
المقنولي لطف التدبير ومن جدد الاستفرغ من المريض بالشم روائح الادوية المتخذة كل من
وما يشبه ذلك ومنه الحفرة وانطلق على اسود ما فتره حفره وصلى اسهل الماء الذي قد
كثير الماء والصنارة والمزجى والشح وورق الغار واحل الماني انا فاسع وسره
السم من بطوي وياجه من اواة هذا النفخ من السد مثل ما اولت الصلح
الحلم ان اكثر ما خسر هذه العلة من الدم والصفه ما كان يخلو من الملق والسودا كان
جوانبا للمزج وعلاجها مثل علاجها

المريض

التشريح حركة غير الاديم
تحدث في الاعضاء التي تحرك
باراه فانظر الحاسبه
وعرضه والله يعلم بحقيقته

الشيب

اما انشلا من كثر غليظ
لنج او من استفرغ عظمه
تذهب معه رطوبان البدن الطيبه
فانظر الى العرض وما فيه من
الاستدلال والله اعلم

العرض

تستدل على التشريح الاسلاي محدوده
بغضه بعض النور واستنها الاعرابه
العليله وعلى السبع التابع للاستفرغ
تعود الاسلاي الحفنه كالمهر والسبع
والاستفرغ للفرط

التدبير

التشريح الحادث من الاستدلال يعالج بالتدبير المحيى لاستفرغه للخلط الغليظ كالمشيط وجب
السكتين ومن جدد السكتين اعني المريض ما يقوي الحدة وحل الخلط الغليظ منه له الخليلين او
مجنون القرى واستد شر البق او شر البصل واسف اعضاءه مد من القرى او من القرى
واجعل للفرط ما الحار او عصاره فقلوه او فاسد مطبوخ بها ثم وحذر من كثره التشريح لانه
يقضي من العصب جدا فمضى كان ترطبه له اكثر من اخانه اورثا التشريح الاستدلال واجتهد
في اثناء الجوار واستعمالها فان جددنا في هذا المرض فغيره الفضل ونصح الادوية الخرسه
واذا كان الاعضاء الجرحه الحفنه وافق المريض هو الحام الحار واجتهد في الرسل الحار الى جوفه ولجهم
في طبخ الحار والمزج وحذر من اداء الدمن الجرحه والورق ودهن السم من التسط ولا تدن والرين
شربا قابضا فاذا خالطوا من المرحن حذرهم من التشريح في الاسلاي الغليظه وان كان حادثا من الاستدلال
من الدم فافسد ولا تفرغ في اخرج الدم لان الحمله التشخيصه تدفع ما في من الفضل بل اسق المريض ما
الريمان والسكتين كما وعد الطبيب وجعل غذاه مبرد الدم كالاساق وما للجهر وعلاج
التشريح التابع للاستفرغ يكون بغيره الشحير والعباس الجلاب واستعنا الامراف الدمه واكل
الغوم السرحه الانضمام كالجدي والدرارح وانطلق على الحام الماء العار ولا تفرغ من تشريح
واسف البز واسف يد من الفزع ولا تفرغ على الفاضل على المرر والجهد في الروليت بل ما ي

المريض

الاستدلال اضعف من اضاف التشريح
والتشريح حادثا من الاستدلال
حدث في العضل ما يطر الى التشريح

الشيب

الفاعل الاستدلال في العضل والاعصاب
المرارة العضل والخلط الغليظ من
او من غليظ غاليه الله اعلم

العرض

وجع شدة
من الساروا
الاعصاب
الاعصاب

كتاب في علاج
الجبين

التدبير

علاج الامتداد التاج الاخضر الخيط من الخوخ ومن يد العنق انما باليد المنيعة لئلا يورث
فيروا واعط المايض من بعد التقيته الجفون العنق او شيئا من الدقيق بالماء الفاتر ودها اراس
والعده بالمريخوش والبانج واهيل الملك ووقا الفار والبانج وامس الجسد من الخارج ثم
ادخل الجسد بالمناجيد المشتمة واسعط المايض الصبر بالمريخوش واجعل العذرا من زهره من ربيع او يوم
الفتاب والعصافير من ربيع العالج وكثيرا ما منع هذا المايض الفالج ووعلاج
الكنز التاج ليس كونه شرب ما يتغير به من العوز واستعمال الاغذية للجلاب واجل اللزج البون
وانظركا الطاهر عليه وصبي على الارل اليوم نظن بلول بالانج واسعط الجسد من ربيع
المريخوش مع زهره من ربيع العالج واسعط المايض الصبر بالمريخوش واجعل العذرا من زهره من ربيع او يوم
الفتاب والعصافير من ربيع العالج وكثيرا ما منع هذا المايض الفالج ووعلاج
الكنز التاج ليس كونه شرب ما يتغير به من العوز واستعمال الاغذية للجلاب واجل اللزج البون

التدبير

اما من هو راجع بارد او باسحجان الاستحمام بالبرد البارد
العنق وبعف الراجح عن والكل من ربيع العالج
المنقود او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام
وهذه العذرة المشتمة على الاكل
في الشدة من البونج العنق
بابي الاعض كثرى العنق

التدبير

اما من هو راجع بارد او باسحجان الاستحمام بالبرد البارد
العنق وبعف الراجح عن والكل من ربيع العالج
المنقود او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام
وهذه العذرة المشتمة على الاكل
في الشدة من البونج العنق
بابي الاعض كثرى العنق

فان كثره الشرب تحدث البهشة فان كانت البهشة عن غوط العوز بعقبة العنق
العوز بالزباد في العوز واليوم والليل واليسير من الشرب فان كان جلاته من ارج حسان
فتقاهما بالقصد وباستعمال ما يخرج الفضل كالقيل الطويح واصح المايض بالسكنجبين
وما الدمان واجل العذرا من ربيع او زهره من ربيع العالج واسعط المايض الصبر بالمريخوش واجعل العذرا من زهره من ربيع او يوم
الفتاب والعصافير من ربيع العالج وكثيرا ما منع هذا المايض الفالج ووعلاج
الكنز التاج ليس كونه شرب ما يتغير به من العوز واستعمال الاغذية للجلاب واجل اللزج البون

التدبير

اما من هو راجع بارد او باسحجان الاستحمام بالبرد البارد
العنق وبعف الراجح عن والكل من ربيع العالج
المنقود او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام
وهذه العذرة المشتمة على الاكل
في الشدة من البونج العنق
بابي الاعض كثرى العنق

المرض

اما من هو راجع بارد او باسحجان الاستحمام بالبرد البارد
العنق وبعف الراجح عن والكل من ربيع العالج
المنقود او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام
وهذه العذرة المشتمة على الاكل
في الشدة من البونج العنق
بابي الاعض كثرى العنق

التدبير

اما من هو راجع بارد او باسحجان الاستحمام بالبرد البارد
العنق وبعف الراجح عن والكل من ربيع العالج
المنقود او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام
وهذه العذرة المشتمة على الاكل
في الشدة من البونج العنق
بابي الاعض كثرى العنق

المرض

اما من هو راجع بارد او باسحجان الاستحمام بالبرد البارد
العنق وبعف الراجح عن والكل من ربيع العالج
المنقود او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام او اوطا الحام
وهذه العذرة المشتمة على الاكل
في الشدة من البونج العنق
بابي الاعض كثرى العنق

للمرض خشش في حادته في
بعض الجفن واصفاً ما يقع
لجفن العين بعينه المسمى
رطوبات رديه ملحه تسيل الى
يستدل على الصفا لادل على سيرة

التدبير

علاج النوع الاولين بالعضد والماء وتنقيه البوت اذا امكن لانها اما استعمال الادوية
الحادة من قبل الاستفراغ احد شي في العين وما كان من بعد الاستفراغ اقل الضرر من
بعض الاشياء التي لا تترك والاشياء الاخضر او الباسليون لها رغبنا وبمراعاة من
يدين الدخول الى الحمام فان خشش العين فاقطع الادوية واصح المراج وسكن العين بالاشراج فاذا سكن
الانتفاخ استخرج العلاج الجرب بالاشيا والاعمالين والاعمالين فان في الافعال الى الادوية الجارية
وعلاج النوع الاخرين من الضيق اما من اليد او من الجبهة او الشفة واصح المراج والاعمالين
وكله بالاشراج او من اليد او من الجبهة او الشفة واصح المراج والاعمالين
العلاج ما يكون شديد على العين من ينضج من هذه من اليد او من الجبهة او الشفة واصح المراج والاعمالين
والاعمالين فاذا سكنت الجدة فاقطع الجفن من الاشيا والاعمالين ان ينضج في اليد او من الجبهة او الشفة واصح المراج والاعمالين
المرضى الحمام ليساعد العضد على التقاط والدهن ونحوه في اعينهم واكمل حكمة

السبب

المرضى الجفن والاشجار الجفن
البرد والاشجار الجفن
والبرد والاشجار الجفن
الجفن من كانه عليه والفرق
الى اعط من الملاء
والاشجار الجفن

التدبير

علاج البرد يكون بان يردن الجوشه والبارد والاشق للخل ويطلها الموضع
بجوت الجوده بان تنق الجفن بالمبغ ويدخل الموضع الدرة الاصفر وعلاج الجفن
الجار فان خلل الجوده والاصفر على الموضع ومن الدخيلون فان خلل الزمان
فحق

فحق الموضع واستخرج ما فيه بان يغسل الموضع من بعد الشق بقطر فان خرج منه شيء
شبيه بالخلود ونحوه للملح والجفن وعلاج الجفن ان كان الجفن حاد في
يطل الموضع باشياف ماميشا وطيز ليني وما الهنبا فان لم يكن جديا فبالشع والرهق والخل
لما القاتر على الموضع الدارم فان لم يفل فحق عليه من روي الدخيلون فان خلل الورم والاشجار
عليه بنظره او قشره بالمقاص من اصله ويغ الدم بحري ودر على الموضع الدرة الاصفر
وبرد على الجفن واصح المراج وعمل الطبع باستعمال المسحوق او ما الشفوق والجوارح
منع من العلاج ورم فاستعمل المردرات وقطل الغدا واجعله لطيفا كالمردرات واغير العلاج
وروي الجفن لان زبد مل فذلك هو المذير الحامل والدهن ونحوه في اعينهم واكمل حكمة

المرض

الانتفاخ اما التهام
الجفن عينا من اشياء الجفام
الجفن الجفام

التدبير

رفع الجفن باليد او بالصلابة واصح الانتفاخ باليد او من الجبهة او الشفة واصح المراج والاعمالين
الجفن من كانه عليه والفرق
الى اعط من الملاء
والاشجار الجفن

المرفوف الشراقة هذا المرفوف جسم تحت اربع منتهج بعرض
خاصية الخرج الى فقط وعشاشي شيه بالسعة

[illegible][illegible]

والعزبة يكن استغراق البرز في الخط الغليظ ومن الاستغراق على الخيل والفرسان
منه من هذا العلة الالهيه الماده منه الهالكون والروشناني والمانيا والاليت
عليها لان ان وزنه اكثر من الخيل في القصص يمكن دها وعلاج السكين لان شاف
باللحم من الصدر والمانيا والبيرق والياق وزقار الكر من ان شاف
في الخيل شاف في دها منه واحد من علاج العرب امانا لان الخيل
كان فيها افعسره ونظر في الماشق هذا الاثبات فانه في دها منه بعض
واثره

وانزوت ودم الفون وحنان وكل اصهارها وشبه الخار سوا زخار جره نزل الحار
وتخل وتغن بالطر سقوت تسمى اشيا فاعز الحار بعض الناصور جديا وبني ليد
على الجان الذي فيه الناصور وبان الاشيا فاما ويظنون بالمناق فاطت تركا حار
ريانا صلا وبنام القليل ويعد العلاج مدة اشبع الى ان يصير الناصور لا يشع فان لم
الناصور وكان دكا واخنت الى القبر فاصبر بقرق الشربة ودرق الحام مع حوان
يعمل بال القبر وان فاتحه بالمسح وبعدا ليقا عليه بعدة عمره الزخار فاذا انق
فاستعمل الادوية الجففة فان زار زمان الشربة فانتهى بالناصور الخار كبرس منه وادم من الادوية
فان اخرجت الى اليافك وعلجه بالهن وجرهم زخار وبردوا به بلاميتا وماحى الحار فاقطع اوله

في ذكر الامراض العاصيه في
 المرض السبب
 الوباء الموجب للعدوى
 الامان من خارج كالغبار
 والداخل من الشرا من داخل
 نبياره احد الاخطار الدائم
 اقدم اموره دفرا او غم و سودا
 علاماته لعدوى الوباء
 والحمى وشبه الحمى واعتلا
 المعده وشد الذراع والخصري
 والوجع والغزاز من جوده الدموع
 وافرط السبب مع انه اول وازيد
 والورم البغي هذا العارض في كل مرض
 والذراع منبه لدمه وكذا ربه

التفسير
 راي فصول الريح في الوم من جانب العين المشدوية الالم واخرج من الوم في ساعات حجب الريح
 في الماده الدويه وقلوبها وعذرها ينشع العضو في الماده الدويه في قطر في العين
 في اعاب حجب السجل واد اكن الدرع فقطر في الماده الدويه في العين في
 في عين حجب حرق او واد اكن الدرع فقطر في الماده الدويه في العين في
 في حجب حرق او واد اكن الدرع فقطر في الماده الدويه في العين في
 في حجب حرق او واد اكن الدرع فقطر في الماده الدويه في العين في

المخز

الاتساع اعني عظم تقيد
الناظر وانشاطه

المسألة ٢٥

قباض خمر العبد
لبنونه او استرخا
الجل الرطوبه او درمجار
فغش الدماغ او ضربته فغش

العضد

يستدل على السبيل الذي بالسقط هو
الضيق وهذا ان يتبعها صواع شديدا
على الوعيل الاولين لعدم البصر بتبدل الخوف
بالطمأنينة والاحتياج والاعمال

التاريخ

التدبير
ان كان الانتفاع حادث عن العبد فليس فيه عسر ولا استعلاء عليه بل هو موقوف للام والشر والحق والعدل
الربح فادع حقه في كل ان انتفاعه ليس له غيره وعلمه بما له من النفع واستعماله في الخلق والعدل
الحكيم وبغير الشر والفساد واستغناءه عن النقص والنبوذة والقرع ومن العوز وحل العسر
التي هي من الانتفاع السامع لخواصه وعلته شدة الصبر والاسهام في القوي والحكمة في كل
التي هي من الانتفاع السامع لخواصه وعلته شدة الصبر والاسهام في القوي والحكمة في كل
المجدة بما العبد في كل انتفاعه في كل ما وكل العبد بالانتفاع به والامه واحل العبد العمل بالكل
الانتفاع بغيره فملاخفة ما خرج به العبد واحل العبد العمل بالكل
الانتفاع بغيره فملاخفة ما خرج به العبد واحل العبد العمل بالكل
الانتفاع بغيره فملاخفة ما خرج به العبد واحل العبد العمل بالكل

٢٥

اضيق اعني انقباض ثقب
ناط ومعه

26

مرکز
او حان مظهره او ش

المادة: ١٠٠

وانخيا قلبه وصوت قلبه على الورع والالم والمقدرة
للاس العين على السدود بحرقته الحارة على الحرارة

المشاعر

التدبير
ان كان فيق الحزمة ما عا لوم فعليه ان يستعراغ البدن ويصالحها الجيلة الى الرق واصلاح المزاج
التي كانا لاطريفة على مزاج الجن فعليه ان يستعراغ البدن ويستعمل الادوية
على الاطريفة وذلك بالارشد شديد وتعليم الادوية لطبيعه وان كان الصنف اها ليس
المرجع كالاستفهام الماء العود حبس البرق قطونا وما لسان الحمل وما الخضر على المرس
المرح كدور النفع والور والرخوم وشرا الادهان المطبوع مع النعومة ودين
البن فزق لا يفرغ العين ليعين شغل البصر لطيفة وطوبى الادوية الى الطرية عليه
المرقة فعليه ان يشتري البرد المرطبة ويؤخذ من كدها وانزل الصنف انما السوء فلهذا

2. 14

المصر
التنويرية الزوال وهو تنو
جز من الطبقة العنيفة

五 分

ترجمہ اوشق و البتق
اصناف بحیرہ و صغره

العصر

ان كان ما يرد في الحق من العشي
يبرأني العلي وان كان ما يردني
وان كان اعظم سي العيني والحق على العيني
وان سبها من المسارني للمباري للمع

التدريس

[illegible]

ج و ع

المصرع
النازل في العيز

المسألة ٢

للمسلمين في هذه
الجزيرة ومن الاتصال
بالحق في انفسهم

عمر

يستند على زوال الماء بوجهه بعد انقضاء
غشيتها بالاضابة وتخليص المرض من الماء
غشيتها بالحق الصغار بطريق الارباب الفجر

مالعبر بحاج

حق الطيب ان الثقلات منه وبزوالها يوجب الشفع المذنبين العصور والحجامة ومن الاعمال العظيمة
 من العصور والحوادث والامان والمخاطر والارواح والصور والمصل واليد الطرية والجمع المتصل
 من الاحكام والامام ومنه في الايام والاعمال والارواح والصور والمصل واليد الطرية والجمع المتصل
 من الاحكام والامام ومنه في الايام والاعمال والارواح والصور والمصل واليد الطرية والجمع المتصل
 من الاحكام والامام ومنه في الايام والاعمال والارواح والصور والمصل واليد الطرية والجمع المتصل

المريض النسيب العض

علاج البولان الرابع لاسترخاء العضل وتحويل العارض العصبي إلى الأذن والولادة يكون بالعلاج وحده
الطفل يقع في بطنه نظرا لما قيل في الاقامة لا يلبس معه ويعلق الحبل في موضع السرج حمادي يقيته
بصره إليها بديق في عيده عند الملق صوف اختره فاسود لم يقل بصره إلى ذلك بل إلى الجاهل باليه يلبس
الحور وعالج الحول الحاد من الكبر من امتلا العضل يطويه يكون بانسفرخ العين الذي لا يجانح فتنفس
النبض وتنتفخ المراس والعرض والتغصم واسترخا التربة للطنع وهو العلاج والما قاله في الولد
اللاذهن المطيع على المراس وعالج البول العارض من الانسفرخ يكون سفي البصر وهو العلاج والما قاله في الولد
اللاذهن المطيع على المراس وعالج البول العارض من الانسفرخ يكون سفي البصر وهو العلاج والما قاله في الولد
اللاذهن المطيع على المراس وعالج البول العارض من الانسفرخ يكون سفي البصر وهو العلاج والما قاله في الولد

يؤذي الروح العارضة بالروح الباصرة والروح الباصرة

المريض
الغشاء هو الشبكية
المرئية لما نظر الى عرسه مرفقا
الذي يعلو الراس
غسلت الروح النفاذ ولم يخالط الفصول
الاستماع الى
الابصار

التدبير

الى قنما الماء ويجبر فضنه الذي لا يهاجم وبذلك العنق ويحكم الى الجواب ثم يفتحها ويغسل ويغسل في وقت
الماء يجمع الى شدة فانه يعدم في كبح وإذا كان يحتاج الى يتفرق من العصر فإذا غسل وعمره بالفتح فلا
يقع وفيه الماء مثلا ولأنه كالجماد والركام والاضداد لا يفتح الا في يوم شائي فإذا لم يجد الماء
والخط ما كان الغني عليه منبجلى في جعلها في موضع ممتد به ما ورد في ردها وما في
لينة واربط العنق العنق الذي لا يترك الا في يوم شائي وما ورد في ردها وما في
والا انما في الخنزير في رطل من شاي في بيت عظم وغسله وادخله الماء مع الانهضام
كله وولدت وفي اليوم الثالث لها واعلها بما في رطل من شاي وادخله الماء مع الانهضام
انها عليها شاي في رطل من شاي في بيت عظم وغسله وادخله الماء مع الانهضام

في ذكر الحروف التي هي في الالف
 المضرب
 الشش
 العض

[illegible][illegible]

أهله في أجار المصير نقار الحفظ الفضلات بحراة الهواء واختراع بصره إلى الحفظ الفضلات
 لأجل الهواء ويزدهم ورطوبته على حوال استفرغ البدن من الحياض وتنقية الدرس بقطر يدي
 والبقل والصبر والغرفة بالسكنجبين البروي والمداف فيه الصنع ومن بعد السقيفة لجمع المرض
 الحلقية واسعة للمعاور وأجمل العدا لم ينقلوا واسفة المثل الصلبي وقطر في عينيه صا
 الدوايح الرطبة صيني وأكله بكه للماعز شرب به من شرب أو بالوشاي وورود الحصر في
 أن تعلم ثلاثة العارضة للروح الباصرة ما إن كانت في شدة أن تغض أو لغيره بأن قلط أو لغيره
 فان قل للروح رأى الانسان للغضب ولم تغل من نظر البعيد ويصاغر ولا يرى باله ولا يحفظ الشغل
 لمن العواذ لقله الروح فعلاج ذلك المطبات واستنشاق الأباريح الكريه والحفظ وأن لفظ الروح لم
 ما قرب ويرى بعد لانه اذا اغتسل لطف وعلاج من يري من بعد ولا يرى من بعد في صاغر علاج
 ذلك لا شغل الروح العواضي ونفعل بالافرا والحناء والاعشاب الخاطبة والاشعاع والخرج
 الدم واجب أن يحفظ في العين والوشاي ومن المصير ما شام للروح من وحده من شام الروح الطهور

المرض لطف الروح الباصرة فطر الطفل
السبب الاصابة بالبلية من غيم واستناع
العرض الادراك بها وانظر من صاغي

الحلة في عدم الادراك بها وادراك البصرات ليل عمل الروح نقار اللفظة فيضعف البصر فيمنع العين
 ومنع الادراك فان احاط البصر بالهوى واجتمع تمام البدن وانتفع التقلد والارباع من هذا
 المرض لا يوصف الوقت والشغل للطف الروح الباصرة لاجله ما يكتفي بالهوى وتقوي شغلها الزمان
 مع السكون شرب لعاب البز نظونا بالجلاب وما البز نقلة والسكنجبين وتزبد البر بالصد
 في المعوط البز يصف البصر وتغظير ما الورد المبرور في العين والروح لما العدا
 فيد وجعل الخدما برد الدم وحلقه ويطبق الحرق كالصوم الحرق الفار بعد ان
 كثره للظبه والباصه ومن المصير ما يخذل القول المبرور كالحرق والعتف وقا عين
 من يغيه والمطه من اشرا العقيق من الجوال العايب ومنه الحفظ والاعتقوبه
 فذلك الى صحة الطبيعى بهذا الخبر تدره والله اعلم بغيره وحكم

في ذكر الاعراض العارضة للمرض في الطبقة الشبيهة

المرض هاتان لغتي المرض الباطني
السبب اما زيادة الحلاط الباطني حرجها
العرض من الاختلال فاد الحرج حرجا
 والطبقه الشبيهة بحرج
 فيها من الحرجين يطهر كلب
 الكيفيات الالاج فاحذر ذلك
 وكلا نوعين سو المزاج اما
 ما في او غير ما في فاحذر ذلك

اعلم الامراض الثلاثة بالوجه الباطني غير المقرب من الطب الباطني الماهر من غير
 الي معرفة لانه يستدل على سوا المزاج الحار والبارد العارضة لاجل الطوبان وكبر العين
 وعلى سوا المزاج الحار الباطني فله الفضلات وصغر العين وعلى سوا المزاج البارد الباطني فله الفضلات
 الباردة الباطني ما يكون فاذا فقهنا الى الاضطراب العارضة على البدن والاربع من شدة
 باله والحادثة له وان كان سوا مزاج ففر الجهد في ذلك بالبيان وشغل هذا العلاج
 يعالج سوا مزاج الطبقة الشبيهة البسيطة والذم به او غير ما في ذلك وشغلها
 لا علاج له لانه الف الحصر منها يتفرقة جميع اجزا العين ويحفظها طمات ومشي
 العلة اعتشرا في نور في جميع اجزا العين فانه هكذا هو فقال الله تعالى

في ذكر الاعراض العارضة بالعصب الجوف ومداوانها

المرض أضفان والمزاج الحار
السبب حرج الامنة من الباطن
العرض من الباطن والبارد الباطني
 في حياها كما يكون من ذلك لغميات
 والاعدي والامشيه في المجرور
 والورم والسده حرجا من كثره
 والاذلاط الفاطمة الزاوية والافشار
 تنوع على اكد الصراة الشدود تنوع
 الاصل احاطا بالمرض فكل البز الحارة ذلك ونقلا

التدبير

اصناف سولراج تعالج بما يصادها والسوء تعالج بالاستفراغ على القويحة التي
على الرقبة وتقيده الراس على عاصرو الماء العلق على الصدغين تصد لها بين علاج الورم
بتمليله بالفضة والاستفراغ ونظرا لما القاتر العبد على الراس يطفأ التدبير
اذ كاسل علاج له وفي نيد لحدوثه يعالج باستفراغ اليد في شرايف الصدغين
ويجلى العينين باستفراغ اطرافه واسترخا العضل الدائم يعالج بتقيده اليد في شرايف الصدغين
كل اياها رجاء وسم الكندر المزجوش علاج تنو العيون كمن بالفضة والحجامة واستفراغ
اليد في شرايف الصدغين او بالمطبخ واستفراغ العينين العاتية الجلاء ما الاوان قبل الغذاء
واجعله مبردا كالحجامة والسمامة وخوف العينين الشرايف اطراف العينين بالحجامة
والصبر والاقاقيا وحسنه بحية النير وماجي العالم وما الهند با وطرفه ما الورد
المبرد واعمل الوجه بالبارد وارقد العينين في ماء بارد وطيفة وامر ليدفن
نيام على القفا وخوفه من العطاس والقيء والاضطراب وهو العينين يعالج بالاطعمة
المطوية الدسمة كالسجدة والاستفراغ با جات والمكث والفاخر على الوجه
والسجود بطين السواد وهو البقعة وعلاج متوازنه الطبقة المسقية ووردها
باصلاح للراح وباستفراغ المواد الزائدة وتقوية العينين بعد العلاج تعالج ارض
الطبقة الصلبة فاعلم ذلك فانهمه موقفا ان تشا الله

في ذكر العالج الجادته في الاذن ومداواته

السبب	العلاج
دخول الاذن للاب	اما سولراج الجاد فخرته
وهو فاقه	اما من شجرة الاخطا او
	سولراج ككرونا الممان
	طول الطعام في الشمس او اذرا
	وسده الفراق في الاذن
	قوة السمك وحديث سولراج
	والاستفراغ بالاشياء العاتية
	البارد اما لحدوث التدبير المرح
	ويستد على سولراج البار
	او لاجل طول مقام في الفم البار
	بالقوى مع اله دة الاستفراغ
	بما اشيا الحما
	والاستفراغ بالبارد

اما سولراج الجاد فخرته الاذن ان كان الجسم ممتلئا بالفضة فان منع مانع بالحجامة
ويجب ان يفتح بفتحة البذل في الخلط الحار بطبخ الاضليل فان منع مانع فيجب ان يفتح الطبع
بشرايف الاحصا وبما التمر قد يشرايف الطور والعياب بالحجامة واستفراغ الكندر وما الور
بقلة فان سكن الوجع بذالك والا فطرية الاذن ما جراه المرح وما جي العالم ودهن المررد هو
قطعة الاذن بين المساقان كمن الاذن واذا وجع واليه تشد يد اذ في سيرايف الاذن مع الشيا
ما يستد في دهن مررد من السواد قطره في الاذن وتجدر من الاستفراغ الاذن به الشد به الشد به
الاعتد الاصطرا لان البارد يضر الاذن تشد استديا وامسح بحجامة بالورد ومن المرح
باستفراغ البيلوفرو البنفسج والصدور والظهور وما الورق اذ اصبغ فقه بالمررد
واخير بالقرانج وعلاج سولراج البارد باستفراغ البذل في الخلط البارد بحجامة الفراق واعلى
للديش التحسين وعرضه بالسجدة في البايح لتقية الراس مرة بالقرانج الحما على الراس
وضعه على الراس لما الرقبة طبع فيه المزجوش او طليا الحمام والياويح وقطعة الاذن
المزجوش لودع البارونج وعطسه بالند وعنه بنو زير باج او ما الحما فاذا اصبغ فقه
بالقلايا والمطبخات والشم في الشوى فاما سولراج الرطبة البايح فليس لها يدع من عجم الاذن

المرض

السبب	العلاج
اندام مجترة ابرع للعدا	يستد على الورم الحما
الورم تشار والورم البار العات	بالورم المستدرة الراس
الطبع ينصب الى الاذن او	والقندر والتمدد والبلهر
حلط غليظ بلقي	وهو الوجه فان كان الراس عجميا

السبب

تبعة الحما

البارد

ولا

بالاش

العصمن القيفال فان منع مانع بالحجامة ومن بعد الاش

التدبير

ايضا قد اصابته حاربه من داء اصل الاذن بل غلب القلب وما في العالم وما اليه وما
الخصف ودره المرفق يدبر المحموم وامنعه من الغدا فان سقى الام وتخلل الورم
والا فقطر في الاذن حاجب زرعوطا ولعاب حمار السفرجل ولعاب من مره فان شئت
الاعراض من غير رشح فقطر في الاذن من زرع او من زرع او من زرع او من زرع
مقتر فان ما لعض الورم بكثره ما دونه من خارج الاذن فاصعد الموضع بهذا الصنف
وصنفه دقيق الباقلا وديق الشيعر وحنطه من زرا وجرو ونبولون ويا بونج ويا ليل
الملا وبعج واصلو الخيط في الاذن وغلط راجح ما غلب القلب ودره من
وتنمديه الوجع مقتر فاذا الف الورم وجرو المله وقطر في الاذن من زرع ويا بونج ويا ليل
فقطر في الاذن من زرع ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل
ما السماق واخير الفروج مطبوخ بهذه المياه وعلاج الورم البار بالاسهال المباح
المليح كالمطبخ الملقوي بالاياج واطعم المرفق الخلفين واسقه السكندر ويا بونج
على راسه طبخ الريا من الحمار كالفونج والصعد وقطر في الاذن طبخ شيخ الحنظل
ودهر للشبث فان ما لورم الحمار فاصمه بالاصمه المجلله فان لفتق فتمسك
وما وصفناه اوله فان الا لاملالي النجى بالاصليه فصب في الاذن شيخ الريط مدنه فايدهره
واصمه بالاصمه المجلله لورم الصلب فان الحمر الاذن دم واسره فقطر فيها طبخ الغص
او العوج مع اخلا مع عصا الراعي او لسان الحمار واسيا فاما متاداقا فان حقت
تدق فقطر فيها عصاه الراعي فاحمل فافهم وان شئت الله تعالى

السبب	العلاج
الموجب لورم الطرش اما	سند على الطرش النافع
وهو منفعه الى الاربر او اخلاط	از نفاع الداء الى الداء
عليه فلهجه تلتق بجمع	لحمية المراج وما تلتق
والموجب للسدة اما رشح او دم	السود الناعية للموجع
او لحم زائد او سقمط حرم والطش	ينز وطي الورم بالام والدم
والدوى من حنطه حنطه الراعي	الراعي ينميه الفرحه وراعي المرح
	لشعره الشغل

لدا كان الطرش من العبد خادما من داء منفعه الى الاربر فبالاجه من سبب الاذا
اذا استقينا الدوى من الحنطه الراعي بطبخ الاهلين ودره ناه كالا سنفق بالندبر
المطبخ المبرر وامرنا بالاسهال وجوفناه من الاغذية الحار المولده لمره الصفي
وقطنا في اذنه دهر من زرع ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل
خادنا من اخلاط عليظه بلحمية اجتمع في الاذن فغدا حمار ويا ليل ويا بونج ويا ليل
تستق السدة بالاياج ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل
كالزيتون ويطبخ في الاذن الحنطه ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل
وما من دهر الحمار على الذي تغسل عده ورتقه من العذيه المولده المذموم فان
الطرش من حنطه فلا علاج له ودره السدة الناجيه للموجع بان يقطر في الاذن دهر ورد
مقتر ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل
قدما دهره وعلاج الدم الذي يكون بالقطع او طهرهم الزنجار وعلاج ما يسطبه الاذن
بالاله التي بها تنبي الاذن وبالنغطس وعلاج الدود الملقول فيها وعلامه الانتعاش بان
يطبخ في الاذن ما الشيعر المعصور وما عداه فيه الصبر او عصاه الا فستشعر علاج
الطش والري على الحمار الذي قد طبخ فيه شبت ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل
وورق الفار وفونج وصعير ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل
وان كان الريح من دهر الغلط فيحار في الاذن دهر فرفق فيه الحنطه ويا بونج ويا ليل
زعفران او نطر من فلفل العذ ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل ويا بونج ويا ليل

السبب	العلاج
الموجب لورم الطرش اما	سند على الطرش النافع
وهو منفعه الى الاربر او اخلاط	از نفاع الداء الى الداء
عليه فلهجه تلتق بجمع	لحمية المراج وما تلتق
والموجب للسدة اما رشح او دم	السود الناعية للموجع
او لحم زائد او سقمط حرم والطش	ينز وطي الورم بالام والدم
والدوى من حنطه حنطه الراعي	الراعي ينميه الفرحه وراعي المرح
	لشعره الشغل

علاج الوباء ايجار بالقيء واما حماره واستنشاق الدخان الممزوج بماء الحامض او دهن
 النفلور مع شرب ما ورد وتبريد الانف بالصدف والماء وورق شتى المذوق ما الاحاص
 لير ان البقيع او شراب البيلوفوما البان واجهد الغدا به ودا الموزع الرباح او
 ما البان وعلاج البواسير بالقيء فان بعد القيء فاحماره واستنشاق البان
 بالبايج وعلاج الانف لهم الرجا فان طال الوباء فاكثرت العلل فليس ثم صلاح
 الا بتجديد بان يقطع الدم الزاير بالاله المستماه اسمها فاذا بقي الموضع من الدم يا تجدد
 فامسح الموضع بصبر المشحون شراب فان زالت الرطوبه الى الجفان فان العلاج تام وان
 لم يسفل العلاج فمعه كماله ان ينثر الدم بحيث فيه عقد نخله في الموضع الى الجفان
 فاذا بقي الموضع فادخل المرح والحنظ النصف فان يدب صام الى ان يتصل بالصلح وقد
 عدت في هذا الموضع ورم سلطان في هذا العلاج له لا ياولد ولا ياجدد وانما يدرا
 بالاسهاله والحكميه وحسن التدبير واما الابل الغرض له فانهم دلا

المريض
 الفرج احادته في الراف
 وتقر الراجحة وقد السم اعنى
 الحشم والرعاف

السبب
 الفرج احادته في الراف
 صنفان باسنة حذرت
 احاطة عليه مخترة رطبه
 تجدد من رطوبات فاسده
 وتقر الراجحة حذرت رطوبات
 حاد متعقنه واكتسبت سده
 جاهد وخلطت بغيره
 مقدم الوعاغ فاجهم دلا

العرض
 يستد على الفرج الباسه
 بسقوط الحشم كشاف
 وعلى الرطبه بسيلان المايه
 وعلى العفونه بقدر الراجحة
 من الانف والدم على الحشم
 بقدر الشم فاجهم دلا

التدبير
 اليابسه بالشمع المصفود ودهن النفلج او دهن اللوز او بلعاب حب
 او يغسل الانف بالماء العذو وعلاج الفرج الطيبه بهذا المرحم

المرحم وصفته استيداع الجاهل من دهن اسحق دهن دهن ودا وفيه شمع دهن في الشرح
 بالروغن ويطبق على الادويه وحركه يستعمل فتيه مع شمع الوجاج وعلاج النمل اللحمه بدهن
 الوباء بالخلط العنبر والعنبره بالقلب الذي يطبخ فيه من نخل فان كسبلان الرطوبات
 فان في الانف النفلج والسعد والمفان فتيه من الزاير بدهن فتيه فقطر في الانف صاه الفرج
 فعلاج الحشم يكون بحسب السبب الموجبه ان كان في الزاير في الانف فخلاله بالزاد الحار
 او الحار وان كان في الخلف فتيه في وقت الدم فخلاله بشفه البون الحار في تنقيه الزاير عوط
 وان كان في الخلف لاح في الصافي فخلاله بالطفه كالحلج في الكبيش واستنشاق اللوز الابيض
 على بخار البان وحل العداء ملطفا مستمنا وعلاج الاعاف بحلج السبب الدجل ان كان
 الاعاف نجا الكفر الدم فجل في قصه الدم في قنطرة ولسه في المرات وان كان الاعاف
 تابعا لحد الدم فجل في قنطرة الدم في قنطرة كبر الفرج والمفرج وان كان الاعاف مابو
 فيه وان كان الاعاف في الفرج فتيه في الموضع فيجل في قنطرة الدم في المارد وفي الموضع
 الما البارد المخرج بالخل ولحمه البهيم بالحصه المصنوع المارد وان كان الاعاف مابو لا يستفاد
 شرا في فخلاله عن طريق فتيه في العلاج وان كان الاعاف في الفرج فتيه في الانف فقطر في
 الانف بالادرج مع الحافور او عصاه لسان الحمل مع الفرج الحار او الما السبع الما السور
 او شفي في الانف كسده وشبه طين ابي بصير دم الاخر او تفل تيله خلد او سائر السور
 بها الدواء فجل في الانف فتيه في الموضع بصنولة ماردة فيما احمر به واسه حار فاجهم

المريض
 الركام والعطاس العرف
 من الركام والتهام السيلان
 الحذر من الركام السيلان
 المختبر من الركام وانصب دوى بارح فاجهم دلا وانظر
 الى الصدر والوباء دلى له وان
 العطاس حله خاصه بالقره
 الزايعه الى الرضايع

السبب
 قولان عام من طريقه شتى من
 الدواعي الملتصقة بالفرج وحشوه
 العطاس من رطوبه او خلط
 وجده ما عرى من الانف وتكون
 لوز عايل الما صلاطه او اساعا

التدبير
 الجوده الركام اما حار او بارح وعلامه الركام الساج
 او اما حار القنطرب دلى الوجه وحار من الركام وورق الحار

المرحوم وصفته استيداع الجاهل من دهن اسحق دهن دهن ودا وفيه شمع دهن في الشرح
 بالروغن ويطبق على الادويه وحركه يستعمل فتيه مع شمع الوجاج وعلاج النمل اللحمه بدهن
 الوباء بالخلط العنبر والعنبره بالقلب الذي يطبخ فيه من نخل فان كسبلان الرطوبات
 فان في الانف النفلج والسعد والمفان فتيه من الزاير بدهن فتيه فقطر في الانف صاه الفرج
 فعلاج الحشم يكون بحسب السبب الموجبه ان كان في الزاير في الانف فخلاله بالزاد الحار
 او الحار وان كان في الخلف فتيه في وقت الدم فخلاله بشفه البون الحار في تنقيه الزاير عوط
 وان كان في الخلف لاح في الصافي فخلاله بالطفه كالحلج في الكبيش واستنشاق اللوز الابيض
 على بخار البان وحل العداء ملطفا مستمنا وعلاج الاعاف بحلج السبب الدجل ان كان
 الاعاف نجا الكفر الدم فجل في قصه الدم في قنطرة ولسه في المرات وان كان الاعاف
 تابعا لحد الدم فجل في قنطرة الدم في قنطرة كبر الفرج والمفرج وان كان الاعاف مابو
 فيه وان كان الاعاف في الفرج فتيه في الموضع فيجل في قنطرة الدم في المارد وفي الموضع
 الما البارد المخرج بالخل ولحمه البهيم بالحصه المصنوع المارد وان كان الاعاف مابو لا يستفاد
 شرا في فخلاله عن طريق فتيه في العلاج وان كان الاعاف في الفرج فتيه في الانف فقطر في
 الانف بالادرج مع الحافور او عصاه لسان الحمل مع الفرج الحار او الما السبع الما السور
 او شفي في الانف كسده وشبه طين ابي بصير دم الاخر او تفل تيله خلد او سائر السور
 بها الدواء فجل في الانف فتيه في الموضع بصنولة ماردة فيما احمر به واسه حار فاجهم

المحرر

وجع الظهر جنبه شاد وجع
المفاصل والخصر زوال
النقار أما إلى قدامها
التقصص وصلة لا تزولها
أو إلى خارج وهذا يسمى
الجدري وزوال النقار
والجانبين يسمى التواء

التدريب

حدثت هذه الممرع الكثر
الامور الخط في وقت
تحدث في بعض الاوقات
من زيادة المادة الخارجة
وتوليد الجرب اما في الاطراف
لحمه ترفق القطار اوج
تدفع

[illegible]

بذل نفسه في الجود من غير قصد وادخل اهل بيته في الدين الذي كان يكره وان كان يراعيه لئلا يزل الشك في دينه
فلا يهاجمه الشك في نوعي الله بالحق وقصور ايمان عن الصلح وقصر الخرافة وشك في اراء ارباب
وعلم وبشهادة وصالح الورد الموقر الانس كان يبلغ الدين والدينع والمعد جز من الملح
ويعلم عن المعد جز من الملح نزع في كل مراتب دول اقلما وخرط على نفعها وتوف
وفضو وديقق في كل ما يجر ويجعل يستعمل في كل ما يور وديقق في كل ما يور وديقق في كل ما يور
تقاسم في كل ما يور وديقق في كل ما يور وديقق في كل ما يور وديقق في كل ما يور
ابرهان في الانس والاع في كل ما يور وديقق في كل ما يور وديقق في كل ما يور
وعلم في كل ما يور وديقق في كل ما يور وديقق في كل ما يور وديقق في كل ما يور
في كل ما يور وديقق في كل ما يور وديقق في كل ما يور وديقق في كل ما يور

المريض
لوم الحار والبارد الماش
الشم والبرق وقطعها
لوم الحار والبارد الماش
الشم والبرق وقطعها
لوم الحار والبارد الماش
الشم والبرق وقطعها

علاج اليرقان الصفراء والقفا والطحامه والاحشاء فان سكن اليرقان فغنى المعدة بتعديل

الطبع ومنه المصلح من بعضه بالورد وما سأل الخواص القيله وما عذب الخلد وما عسى المولى
ولعل الخواص راكسها فانه بالخلل ادم وبقي بقية عيطه في السنة فخصه بلكا العار والذين
والذين السنة فكاواري فخره ما فاضح مطبوخه ما الساق اوما اليمان لوما الامر باريس فال
فان السنة ادم عيطه وكان عاريا ولم يتخلل نصف فاجرته وعليه بولاج الفرح فاما كمانه
لوم باره فخصه ايضا بالعلل اوما فانه اومن به علاج الفرح بذلك السنة بالسوقان
المختصة ما الساق فان كانت الفرح غفده ونهجا انفصال الم فالحاجه او لا بقصد اصلاح
ماح وادلك السنة بالقلبيون فاضداد الم العفن اذلكه فخصه الم من اجل الخلل الذي قطع به
بافح السنة بالذين واخذوا ما وطبق فيه العنصر فخور اليمان بجبل السنة فخصه
محل والطبع الفرح ما الساق وافصح المي العنصر الفاضد واسعه الفحل الم
والعقبة من الارجاء ادم فانه ما سلك فيه كاخرا وادى فخور اليمان والذين
الذين والذين به والذين به والذين به والذين به والذين به والذين به والذين به والذين به

١٢٠ علا الظم والرجل والناسقن ومدافنهما

...

طال الزمان فوافقه في الماهات الصبرية والنفطية وما الهرفان تخوفت
من خروج ناكده فان كان الكيموس خرداوى فاهل الميزن يطبخ الافتيموس
واعطه الخافجيين الحربي واسم الما الفانزوا سقم ما العنا بسن الجلا
وما النقع بشراب الديونز والعدا مزونه واضل العضو جوزق الداي طري
وادهنه بالشيخ ونعم البط والوزن وصبع ما الربا حيز وافضله الخيم اعرق
النسا وان تاخر العلاج فاحقنه بالحقن القوي

العرض

يستعمل على هذه الالهة
بالعرق الحار المتروك
الجزء ودها حتى يفسد
شدها تشغل به الغبير

والسب

حدوت الدواى من خط حوراي
ينصب الى عروق الساقين في الحمر
ما تحرق هذه العلة من بعرب
ارطيم وشاة اداكا فوايتكرو
من الاغدير الموله للمر السودا
ودا التي تحرق الباطن المله
السودا المختزلة لانه سوطاني

المرض

الدواى عروق مثليه
تشاهد في الساقين
ودا الغيل ورم سوداوى
حده في الساقين

التدبير

علاج الدواى يكون بالفصد ولا تم اخراج الماهة التي حطت في العروق فيفصد عنها
وانزل الدم يسيل منه جيعها واعصرها حتى يخرج ما فيها واسهل الميزن ما يخرج
المره ابونا واجعل الملقا بامبرد كالغزارة بالساق اول المداوات وحده الميزن
من الاغدير التي تزلد المله سودا وفيرة بالمرام وادخله الحمام وصب على اخصوا لما
الناظر واطلى العضو بالورد والمخللار وما الاسر في علاج الدليل بالفصد من الجا بيزن
من الاغدير المقابلة الحمر الاحليه واستخرج البذر ليجوز الاقتراب واسقم ما الجيزن
واجبه من الاغدير البرديه الموله للسودا وعنه بعين الدواى من الدجاج والحلال
الصغار وصفر البير في اسمن من قشر القيام ومن الشرايكة وحده من هذا المرض
لان هذا الدواى الخا استعمل لم يزل له صراط في حق العضو القاطن
وعصاه لحيه الليبر وثبت في غل ويطلع على العضو ويرب
فوق بالهصايب القوية بعد الطبخ وعلاج شفا واستخرج
من الخط الجوداوى واخطب الرجل بخنا وخرمل واطم

المري

عرف السالدين بوجاد
بالرجل يتيقن حق الوزن
والاثير والساقين
الوخى وبسط لاله
والجنصر

السب

تولد هذه العلة من خلط غليظ
دمو او من خلط خفيف
وفد علة من استا من غليظ
مرادى في

العرض

يستعمل على هذه الالهة
بالعرق الحار المتروك
الجزء ودها حتى يفسد
شدها تشغل به الغبير

التدبير

اذا عرفنا اسبابا تاعن كثر الدم الغليظ فعلاج يكون اوله بالفصد من الما سابق
من الجايب العليل ومن بعد الفصد اسحق الميزن ما يطبخ هذه الدم من ناله الشرايب
الاجامع السخجيب واللعاب للاب وما الروان المز واهل الطبع يحس
السورخا فان لم يبعدا الزمان فادقق الحقن البتة واضل العضو باصول
التصريف قوته معجونه خل وانظر على ما المر باحين فادق توسط زمان العله
فامح العضو من النبلو وصور الدواى في الحمام وعده بالمداوات فانه
والا فاصد عن النساء اباد انطق العضو بالمر من قبل استنزع البذر فاذل
طبعه بالفرارح مشويه اسفنج وحده من الجوا فان كان عرق النسا
سوطاني فالدواى من فاسطاطا الميزن يطبخ الاصلح واسقم ما بزر القيق شراب
الديونز وما الكرم حديد السنجير والنقع بشراب الينفس ومن بعد
عمله ما يام اذا تراجعت القوه افصله الاكل وبرد المراج واجعل القذا
في برز كالتنا واليارد الصند با والقرع وبرد العضو بالطلح
وافصله عن النسا وعند الصلاح عنه بالفرارح ما الفصد او ما الشاق وان
ت الشا خلا من البلغم فتغنى المعلة بالسخجيب والغل
من القوي واسهلها بالارح واعطه الميزن من الدواى من الجا بيزن
من العلى واجعل المله ما الميزن وزريراج واجبه حبه رفته
الخط الغليظ من الجوع واخل اورك بدق في ان ترس فحوت
من النار ديز فان لم يبرح لوج فاصد الجيزن عرق
من الرجل العليله فان لم تجده فاصد الصا فان طال

يقطع الم الم الزايد في

المضغ

وجع المفاصل والنقرس
وهما من جنس واحد لأن
الوجع أن عان في المفاصل
دع وجع المفاصل وان
كان في القدم يسمى قير

السبب

والسبب في العظم من
أجزاء العظام إما من
الرومي أو العفاديه
أو الپودايه أو البقيعه
وقد عرفت اني فينبغي ان
يكونه النواع على البقيعه

العَض

يستعمل فيه الدم بالانفاز
والدهن والرائه وعلى المفاصل
ويصار للوجع من الدم
ويستعمل العَض في المفاصل
والجود والام الشلل في
الفتاق ويستعمل في
بكموه النواع على البقيعه

التدبير

الساديه والوجع في
الاعمال وجع المفاصل والنقرس من جنس واحد والفرق بينهما ان الوجع اذا كان في
الظاهر وجع المفاصل وان كان في العدم يسمى نقرس وايضا فان النقرس يستدعي
تدبيره فله ففضل العَض او احد مفاصل الاصابع لاما الابهام والام
النقرس فلهذا لا يخلو في النقرس فيفضل الابهام وهو صغير لا يضر
في تدبيره ولا يخلو في النقرس فيفضل الاصابع ويقتصر في المفاصل والام اذا كان
في المفاصل والنقرس اذا كان في المفاصل والام في المفاصل والام في المفاصل

بعد الفصول المزاج باخدا الشير وان كان الجسم قضييفا فصف له
دهن اللوز وان لم يكن قضييفا فصف له الالب و اسقمه ما الرمان وعدا الطبق
بالاحاص والملاص والمزج شربا البيلوفر والاعناب بالسجيين
واخذ ليريم الهندبا باليكرو اسقمه العلاب بالالب وغده موزره
الرياح اوما الرمان وخوفه من الاغديه الحار وبرد الوضع بالصندل
وماى العالمه طعن القلب والعين وجرحه القى وما الخيار وقليل
خل وكافور وصبر على العضو في ابتداء العله ما بارد واسقمه من اللحم خادرا
وقف المضر فقل من البردات وصبر على الوضع ما الرياحيه وجله الفولجي
التدبير ان الماده اذا كانت في ايلان فعلاجهما ما يردع وان كانت في القاع
فعلاجهما ما يعلل وصلاح وجع الحماض والنقرس الحاد ان من زاده الصفرا الماده
في اويلد المصطوخ او شرب الورد مع السجيين في الماء وبرد المزاج يشرب
ما الشير وما الرمان وما بزر القتي وما القله واعاد وحذر من النصد
واقصد في تربيط البرز والى العضو ما لسان الحل وصندله اشياش
وما ميتا وقترا واسفياح وكافور وغير ادنى والورد وماى العالمه
فان كان الوجع قد افضت الماده فيه فيويل او يبروج او الطل في شرب
بالخل وغدي البير موزره ماش واسفياح او قرح وطعمه الحمر وان
كان محمورا فاسقمه من افداود به بالتدبير الملام للامراض المزاجه او به
الرابع عشر قل من البردات لان العلاج في او اخر المزاجات او ايله فان
كانت الماده اناعده للنقرس وجع الحماض بغيره فانسع الماده باخذ
الفلنجين على وشرب سنجين البرز ورجل العدا ما حمر فاذا شجعت
الماده فاسقمه بالابايح اوجب البورقان واعصر قوته بالابايح
اسفياح وصم ما الاشيت وحذر من الادويه القويه الامهات
المعلا لا تهاكل الطيف وتنفى الحبلصل العنط فبعبر خرد من الالب
الامر لعدم البرز لا تهاكل النقرس واخذ العضو بالحق

وجعل العروق حنون هبل واعطى العظم واللبان او بخل تقطير قد
 غلب فيه فونج فان كان وجع المفاصل والنفوس حاداً من غلظ سوداوى
 يستعمل المصير يطبخ الا فينبوز وادهن العضو بضم الدجاج والبطيخ ولفا
 الحلبه وبزر كنان وسيرج واقعد المريض في الماء والتمر وما يطبخ جال النفوس
 ووجع المفاصل اذا طالت مدة طينج ضبعة العرجا اذا جلت فيه ياخذ ضمير
 العسل وهو فائز فان استعملت هذه الادوية وكنت العلة تاله واستعمل اخرى
 فالعلة مركبة فلهذا احتاج الى ادوية مختلفة

في ذكر الامراض العارضة في سطح الجلد ومدداتها

المرض	السبب	العلاج
فساد اللون	لا غلظ فساد اللون انما هو	يستعمل على السطح
والطفح	تأبها الميزان يورثه البرقان	اللون بالخلط الاوان يستعمل على
والبرش	الاشهر والاسود والسهل	الطفح بضمه الوجع يستعمل على
والتهرب	والبرد الشديد او القرب	البرش والتهرب في الجلد
والقيحان	العهد في الجلد من	اول الفصول او الفصول
	فاسد يفتقر في حلقه	فاسد يفتقر في حلقه
	والبرش والتهرب حادان من غلظ	وداوى

اعلم اننا لعل الحادثة في ظاهر الوجه وفي سطح الامران انما هي من اندفاع فضول حية
 متولدة في باطن البدن بفعل الطبيعة ويلزمها فتخرج بها الى تحت الجلد فتغير اللون وقد
 تحدث اللون من سواد الهوى وتغيرت فيقول السنه ومن الاعراض النفسانية
 فان كان من هذه العلل حاداً من فضول رذيلة كائنه في البدن فعلاجها عسر لانه يحتاج
 الى طرح الاعادة ودا كان تابعاً للتغير من خارج فعلاجها سهل فان كان
 من رذيلة يكون نازله على الامر في ان كان تابعاً لبرد الهوى
 يستعمل بالمال العذب والبقار وشرب الشمر والاسفصال
 بعاشور فعلاجها بالنوم واستعمال المطبات وما كان تابعاً
 لاجم القوية والتعديرة وعلاج الطلق اخراج الدم ان لم ينجع ما بقي

بقى تركبتم استفتح البدن من الخلق والداوى يطبخ الفاكهة وثراب
 ما الخبز وحمج الاغذية الحارة للدم وتعديل الهام قبل ما يحط به جلده الوجه
 من هذا الخلق بالاعطية وينبغي ان يخلط في استحضرة باقية محله فانه لا
 الادوية المحللة المفردة تجذب الى الوجه ما تريد العلة فاداعق وقوى
 سواحه فيجلى من سبيل الادوية المحللة القوية التحلل من غير قسوة
 طلي الجودت احدثت الخلف خضرة فاشيا فاشيا وسويق العسل
 ودق الباقلا وما عيزان وراون وزعمران وبزر البطيخ وفساد راس القمح
 ولوز مومج هذه الادوية وتدق وتخل وتخلط بعسل في تصير بماء الشح
 المذاب ويطلأ بها الطلق بالليل ويجعل بالقدح بما الخالة صفه طلي
 يطبخ الخلف المقادير بزر الفجل وبزر الجرجير ودرق العصافير وخردل
 واطر القصب ولوز مر وترات الزنبوب وقلق وورق وقوس وقسط
 تدق الادوية وتعجن بدارق الفجل وتقر ويعلها جزوبلن حليبه بخير
 معلول ويغلى الخالة واحداً من تنقع الوجه فان تنفط فاحده فان
 طال زمان الطلق فادرس عليه العلق فانه يمتص ما فيه من الدم وعلاج البرش
 البرش والفتش والقيحان من علاج الطلق الان عمله يحتاج الى الادوية
 الاستعمال للسودا ويجب ان يعلم الطبيب تنقية السودا ويجاهد بعد
 ذلك مواضع التصلب بالادوية القوية التحلل صفه طلي بصب بهذه
 زرنج اصفر وفساد وورق روف وبزر الكون وبزر الفجل يدق ويغلى
 بلعاب الحلبه النبتة ويطلأ بها الموضع ويدرس الونضاج على النار الما اذا
 وتشد وجه حتى يزيل بعد طلي بالطلا والذى يدرب باليوت
 واليوت الطيبه الاثونه يحل الاثن والاشق والمقل ويطلأ عليها

المرض	السبب	العلاج
الغزاة	تولد القوا من الماء الجود	يستعمل على
والقوة	والقوة من غلظ الدم	والقوة من غلظ الدم
والشقاق	والشقاق حكة من طلي	والشقاق حكة من طلي
والسقا	السقا حادثة في الجلد	السقا حادثة في الجلد
تقرق	تقرق تصاح حادثة في الجلد	تقرق تصاح حادثة في الجلد
وانار الجود	وانار الجود في القرى	وانار الجود في القرى
الحلل	الحلل النظيف	الحلل النظيف

التدبير

علاج القوبا اول ما يعون بالصدمة بالاسهال الكاسي او اسهال الدم
الحام وتعدى الخيط المودي شرب ماء الزمان او بالاجار بالجلد العداوي
زيرباج او فوج يتخذ ما حرم ومن بعد الشفوة الاستحمام وتعدى الخيط
حاشا لتوهمه لا حرم في التمسك عساه الزوال وتعدى الخيط
المشايه وسقوط الثور الفليط وشلة الخشونة وهذه تملأ باطليه الجرب
صفه فلو يقع هذا الصف من القوبا خياض فامينا ومرض عفران ودقيق
الفرس خندس وزبد الجوز ورق تيمق الادوية وتعدى الخيط ويطلأ الموضع وما
يفتتح به ابها ايجريه مع الخل او بدله عاشر الاقح او بدله البصل مع الخل
ويصل السلقه برقيق خبير ومسرور بزر البطيخ وخنار ما خافانها يطبخ
غير تهمه باستعمل الليثا كاسنج والدرع والصفيرا ويدخل بشحم البط والرجاج
والزبد ويعمل بالما الفاتر فان كانت حادة في ابدان الصبيان فاطها به يوم
او يطلأ بصم الاجار وخلو علاج التوتة بوزن بلاد الحار كالليلا دقيون
او سرهم زخار فان لم يجد ذلك فالزبد الخفيف او السكندر وتعدى الخيط
در وبقوة عليها الفيلاد لتيوز وفي اليوم الرابع بالسوفاد انقبت غولجت بالدم
المتبذل والدم وعلا السفاق الحاد في الود بالشيخ والكيرا والشاء والروفا ومن
الوزيلا الشيخ بالوزن ويقلع الادوية ويدخل ويستعمل علاج اتار التوت
والجدري بالذاسنج المدا واصول القصب الياسر دقيون الخمر والرز وبزر
البطيخ وقط نرق الادوية ويجمع بلها الخمر ويصفى بها الوجه وعلا قلع
العدس والفرنج والرماد او بالخشفرة الطبية وعلا قلع الوشم
بالبلادر حتى يفتح ثم يعالج بعلا الفرج صفه
شرب ويصفى الخل والاتار دقيون يلدود قيق الباه بالمشتر
ودقيون الفرس وبزر البطيخ واطل الفرج واشنان يصفى

المرض

الحكة العارضة في الجسم
والجرب الباسر والطبي
الحاد بين البدر

السبب

نزول الحكة من خلط عذلي بلقي
لا حرم تحت الجلد يتعفن بطول
البشره وتخرج القوبه عنده او
خلط الزرق يتعفن تحت الجلد
خلط الدم المتعفن العروق
او الجرب محرم من عكط

العص

يستعمل الخلط البارد ببرد
المراخ والتدبير الميزر ويعدى
على الخلط الحار بالكوسس الحرس
وبالمراخ الحار بشدة الاربع
وسر على الجرب يطهر رطاب
الاصار اول فارقا زنتا مارة
لحمه واهلن امرها على المرون

التدبير

علاج الحكة الدايمة الخلط البليغ الغليظ يحرق بالاستفراغ بحب الصبر وطل البدر المعالج
لما الكرش وخل خرد هن ورد وطل الجسم الكاسي وورق الحنظل وورق
الخل وبالماء الساخن مع دهن ورد وتغسل الجسم بها البدر او بالما الحار فان كان من الارض
فاط البدر بهذا الطل صفته انشبا في ما مبتا جرو وورق يصفى جرو وفسطط من سوس حرس و
بدق الخبيج يخل خمر ويقل بها البدر وعلا الحكة الحارته من الخلط الحار والكوسس الحرس
والاسهال يطبخ الفاكهه ومواصل الحمام ونظيب البدر وتلبس الثياب الكتان النضار
ويجب الاغذية المنه للخلط فادافى الجسم بفيه عن هذا الطل صفته دقيون
الفرس الباقا ولب بزر البطيخ مرقوق ناعم يجمع له الادوية وتعدى الخيط
ويطلأ بها وينظر على الجسم المما الفاتر الذي قد طبع فيه فتور الدم وسلق ولبه وخاله
برر خبار فان كان الخلط تشد يد الجده قد تشبان من الاقوبه فقه بدهن ورد ويجمع وطلأ
به البدر بالليل واعمله بالنهار في الحمام وينبغي ان يلمح صاحب الحكة من استعمل الادوية
المالحه والحس فيه ويصفى على البدر البارد كالسوس والشراب والبول الحار مضد والحس
الحقيقي ويستقي سيرا من السراب الممرق وطلوبه والحام والنفق بالدهن في الحس
المفض ولا بد من الحكة لعل المواد الحار يبرد بزر البطيخ وطلأ بالاسر
الفرج اول الجرب وعلا الحرب الباسر والطبي اعلم علاج الجرب
من علاج الحرب الطب وعلاجهما كثر بالفر من السابق والاسهال بعوام
مطبوخ الفاضله وشرب ما الشاهنج الطب مع الاقلية والسوس الحرس
لما الجرب ومن بعد الاستفراغ الاطليه صفه طلي الجرب الباسر وورق

دعج وزاج وسط وكندس من كل احد ودم مبعده سائله مثل الحبيب تروق وتخلط
 بدنه ورد ويصل بها البدن ويغسل بالما الحار ويدهن البدن من جودل بدنه
 كافر صنفه على اليد الربط ورق الرقلى وكندس زنبق عسل وثلج ومر السنج
 وخبر القصب وعلج العجيز وخرق السور ومن السويده يدق ويغلى ويخل ودهن ورد
 ويصل بها البدن ويغسل بالاشنان الاخضر ويصب عليه ماء كثير ويدهن من بعد
 بدنه ورد وما ورد واسه سمائه اعلم نفسه واحكم

المغص **السبب** **العرض**
 انفل والنفاس نزل هذه العال نصل يستعمل على جودن هذه العال
 والصيان حادة وطبه عنقه على له بادمان الاغديه الدبه وعله
 الاضحام وكثرة الزنج والجلل
 البدن على والملم والاسود وله الجوان توارق في البدن
 فين المله الاضاح فينهما ويورط طاهره

التدبير
 ان كان البدن محتلياً بدمى الاطوار فاستقرغه بالنفسا كان الدم ابلو بالورا
 المسهل ان كان احد الاطوار غاليا اصابا بطبخ افحس الابايج ومن غير البقية
 الاكل المير الحام ومرد الاغتسال بالمياه السبيه اولاه بالمياه الساخنة والورد
 جلد له من الفصل المحدث للقل واعمل على الاغربه المحميه الدمى ومن المير ليس الشا
 النفاق وامنع من الاغديه المرله للعض كالابان والسور والاطعمه المله ودره من
 الثمن فان حاصه ثويد القفل واجل البدن بالصبر والبورق فاملوه الحام وارمله
 ساعه ثم يقاص عليه ما قد طبع فيه ورد فارى واس ورق الصوبر المذوق فان
 صلح والا فاستعمل الطليه صفه على مع من ثويد القفل ومع ورد يخل وخرق السنج
 ودهن ورد ومر السنج وورق ثنج حرق واشياق ما عينا من كل واحد
 ومفتول وزوان من كل واحد جروا صل الحاصر عليه اجري فشا وورق
 الادويه ولحقن يخل جودل بدن ورد ويصل بها البدن ويدخل بها الحام
 طبع فيه الشبيه او ما السن ويدل البدن بالخاله الناعه وورق البالا
 في الراس والكعبه فتداعى الرقيب فخص النفسج واطا الراس الله
 في ساجده وغسل الياس بالاراذل رخت ومن المير ان بعض عنبه

ليلا يصل اليها من جلد في غير مد وادهن البدن بدنه الورد وكافور فان كان
 القلبي اشتقار العيز فاعلمها ما قد طبع فيه الملم والشب ومرة بان ساعه الورد
 على نار الماء الحار فان كان القلبي كثيرا فاسمع اصغر الاحبان بعض الادويه التي منها
 ذكرها واسكك الاشفا رسا على لايته الجفن على العين فيورق بها في حذر الدواب التي
 راحه البدن صنفه جوده نظيب راحه البدن سحر وراح لغوي وراح الادويه
 وورق ياس من كل واحد جروا صورا صورا اجرا بدق الادويه ولحقن ما ورد وكا
 وكعق ولسحق ثابيه ويدخل البدن ويغسل ما قد طبع فيه الورد والاسود والورق
 والاسود لذهب للعرق المنقش من ثياب الثياب واكل العلقون والحشيش وما
 يقطع راحه العرق المنقش المير السنج المير والتوتيا المير والصلب وورق
 السوسن ويخل بها بارد ويخل عرق النمل الذي بالشب المير لما يخب
 بخنا وورق السوسن ويخل بها القرم ويدخل بها بورق الاسود والمير والورق
 يدهن راحه البدن الذي جودل الحرق اليابس والصلب اوده نكافور
 وما الورد من اخر تدبيره واسه سمائه اعلم نفسه واحكم

المغص **السبب** **العرض**
 السوسن يورق المير لمرس يادرباس علقه يستعمل على حدوث هذه العال
 لمر الام ليس المير حادث بالمير المير حادث بالمير المير حادث بالمير المير
 على الحال التي كان عليها بطن الرماح لاسي عير
 حبر حرقه به اهل العلم وهذه العلم يورق المير والشخص فاسم مقام لها

التدبير
 حوب الماده الى اسفل بالمحس لاسي ان كانت القوه ضعيفه لا تغفل الاستفراغ
 بالادويه المسهله فان كانت القوه تغفل الاستفراغ وكان المير لاسي في هذه القوه
 في ان يفتقر ندره ما حرج الخطا السور اوي مغزله مطبوخ الاثني
 العلي واسعه بعد الماء الحار فان لم يزد رده محمعه ما العلقه لشقه المير
 كالياسمين والشمر والغاليه والمثل فاخاها المير زمان الاطوار
 القوه واخف من الاثني في المير افصله القبول ان كان سالكه في هذه
 صعبه فاجم ان تين فان ناله سهر فادهن راحه بدنه الورد

المرض
 الما القوي فساد النك
 انواعه ثلثة الاول منها
 يحدث من سوء المزاج
 ويقلع والى اخره من
 مزاج خارجي او داخلي
 جميعها تسمى بمرض
 المزاج
السبب
 وباداهه النفس السرداي
 او غلبه الصفوي واخذها
 اوله الدم واخذت اده غلبه
التدبير
 يستند على الما القوي
 بالبراع او ايمان النفس
 والهي وغول النفس و
 ليس النفس وبغض النفس
 حلوه ونجيب النفس وسر
 على النفس فساد النفس
 بالما فاد واد النفس
 النفس

السبعة عشر
الغريبة الملهة الخطا والوفا
ومندسها الم المارعة واكدة
المراق بسوا الاستم والمخفا
الحاضر والمرة والا لاهل
المراق والمراقف والاعمال
وقناع الم ولة الشص

علاج النوع الاول بقدر التنبال فان منع مانع واجبه واسبق المص الماشع من
باعتناض الزمان المزاخنة بالجن البينه واسهل ما حاش السج اوص على زوا
بوطه وتقويه وكذا عه الفصل المخرق وجلب التوم بالما الذي يذبح فيه النعم
الفسر وفنود الحشخاش والبنفسج والذبلور وبلور الحشخاش على
من الثرى والحشخاش في اللبن ودهن الباقس ودهن الارس ودهن الار
والدهن اعزبه ودهن مطبوخ كالا فبيريا جاب لحج الحوادا حلال
الهنوي مسجج ولحم الزاج المسهم واسفه القوابل في الماء الب
الحامض كالمخنيش ودهن اللوز والفاور وعسل الكثر البلع ما يش
واخرهم من الغمام في الشمس ومن استعمل الاعدب الحارة
وعلاج النوع الثاني المسهم الشرسيع بقدر الماسلق والاسليم
واخرج من القوم من اراحا واحل من اخ الجند بقدر بلوغه

السور
المانع من معنى نته فيمتار منه الحال شتيا كثيرا فاحذانا جاره
دفعه الى المعده فان غدر ذلك فاستغفره مطبخ الحاكم وبردم من الحالك
بشرب ما البرود وبشراب ما الحميم وما الاثيريا ليس يسرع فيمن السور
وما الهنديا والسفنجين وعوى الميريا الاقويه السريجه الانهزام الجيلة
الايوس منزله الحراج ولحم الحوا منخذه بالياه الباردة الحوان والحميم او
السماق وحردهم من الغلي وان كان منهم من علانته جاريه بشراب الحوان
الحمر ويسرع من الحراج لثير فان شيع من كثره الرياح وشده الانصاف فربما الحاع
المختار ومنعهم من الاسراف فيه وادخلهم الحمام وطبخ النوع الثالث بقدر
الاحل ومن جعل الفطير بالهم اسهلهم على الحراج السوي فان منع صانع فاحقهم وقام
بالجن المهل ويردم من الرصير وطبخه بشرب الماشع برف اللور والسفنجين
بالماو البر بظلة ما الفطير في واطح الغل واجعله مبردا كالساقية والحضيرة
فانفسا الطعام مع حردهم نقيهم ومن جعل النوع الاستنصاف افرق بالاكل والخل
اعلنهم دسمه وامنعهم من التحلية الدية ولانزع اسهل الادوية الملبنة للطن
وعلمهم اخرج بذلك الحلط المودي فانه يخلصون لهر التلسم من لهر المص

المضرب
الشري صفان ابيض
واحم والصفين يور
صغار حادته في سطح
اللبين والثالب ابيض
مستد به طوله ثلثة
من الدر

محفة النفس حول التاييل من خط
 عليا وسوداوي محمد
التدبير
 ان كان الشئ حارثا من خط مراري فاضد المصير بالاسبق واعدا

المروءة القوي بالسكرين فان كانت العبيد سبيله في السحر والحرارة
او شرب الباق ان كانت غلات المظالم فاسهل ما الاماين بالسحر في حقه
كرب فاسفه ما البز فظننا بجلاب فان سكن والافاعطه ما الكا موزا سكرين
وعذبه بالساقية والحصى واطل البدن لما عبت الثعلب والفسف والكا عبي
وشح من قبح الشخير والسمعة الما الذي قد طبع فيه البنفسج والنيار فقا كان
تعلاده يكون باحد السكرين والسكرين والاسهال بالاباح ويطحن
بوطون الكباب نصف مثقال وادقيلين من سكرين والطرابيل من سكر
مسحوقا البدن كالقلايا والمخينات وعر المريس بالترقيق الحام على الروح علاج
فالطرا الصندله والعصير العروق غل وما ورد او بالسكر امثاق عا ودره
ورم وحم البطم مجون بارتق شخير واعسل الجسم ما قد طبع فيه اس وورد
علاج الثنايل اخراج الخلط الذي يور من البدن وتخليل الغريرة واللدور والبدن
الوطب والخزوب النبطي اوردق السحر المطب او بالخل والماء ويطبخ بالاماج
لحل فان كانت الثنايل كبر فيجب ان توضع وان كانت نايبة في علاج السمن من
بعد المنقاع لم يور السمن فاجان الثنايل اصول الكا فاسوطها وانش
عليها الدوا حتى تسقط عليها بالسمن حتى تنقع واد القلوب فعلاجها بالمرج

المض	السبب	العرض
النور الغار والدار	قوله النور المعار زادت	يستدل على النور الحارة
الفاطم وتغير الحلب	الدموسات وعظها او غلها	من الدم او المذ الفل من الدم
ونقط	والنار الذي يور من مروق	مودة الزور وما كان منها
	حار وكم يور في الغريرة والجلد	حارها من مواهل طبعه كالسحر
	وتنقعه بحار من بلع الحاله	علاج ويستدل على النور القوي
	الدم المار	من حرق النور

التدبير
حادثه من غلبه المذ الفل فاعلاها بكون بنحو الاكل والحامه وا
لاطرا فاعلاها بكون بنقبة البدن مطبوخ القالاه او جلالات
ريه الحارة والجلد الى الحام لين حرونت هذه النور على النور الاثر

ما يكون لكان الجسم خفيفا مستغصا صلبا فيجب ان تظن الموضع ما الكسفة
الوطب وحل ودره ودر واحد الغار من فزج زيرنج وعلاج النور القوي وسببه
بالفصد فان لم يكن بالحامه واطل الاغذية ومن يجد ان بطل النفا خالب
بالاسفيلاج والمز اسلج والصندل الابيض والفاطر مسحق بدهن اللوز فان
كان بعضهما صلبا صلبا فافقه حتى يميل الصديد منه وعالجه عرق ابيض كانود
وبود حواله فان كان الرش كثيرا فاطل بخص وعرق وكافور ما الهنديا وما
حي الحام والعزاف ورج الحام وعلاج نفثه بالجلد وتنقعه بغير اطر العذ
لين كثيرا لم يور هذه العلم من بدن الماكل الحريه وطم سكر او سكر لانه
ولم يور الحام وركبي الزطرب ودر من استعمل الاضياء الياسه وان كان
البدن منتليا من دم ربي فافضل المريس وان كان الغالب غير الدم فاسطه
ومن المريس بالزخول الى الحام وعزل عراه واحله فزج اسفيلاج واطل
من جرد اللاطليه صفه طلي ينقع من نفثه بالجلد مر اسفيلاج ووسر
اسماجوف واصل اللام الابيض المعرفه في الفاسر يسمج هذه الادويه مسحقه
ويطلى بها الموضع بدنه ورد ومن يور الطل من المريس بالزخول الى الحام فان كانت
النفا خالت الحاحنه من النقط ملوه مائه فانقها واحج الصرير الحرس
فها ومن جرد اللاجل على الموضع المر اسفيلاج مع رغام الطير واقلبي الفصه
بذلك الورد الى ان يعل الجلد ويور الى حالته الاولى وانه اعلم بغيره

المض	السبب	العرض
الدم السبع وهو الحرام	تولد امر المص عن سله الاختلا	يستدل على حرونت هذه العلم
نوع من ماله من	ود الى ان القلوب الحار في البدن	لنومه بياض العير في لونه
الخلط السوادوي	لم تقدر الطبيعة على دفعها واخرجها	وجوده الرننه موارثه
ما يور على اثر الصل	من البدن لا يور عرق ولا كاهل	شبهت هذه العلم ولا كاهل
	ولا تقي دفعها الى طاهر البدن	وسال حسب دلالتهم

التدبير
النزاع
الجسم
الخاف

بعض الأطباء يقول ان الجذام الحادث من احتراق المرة الصغرى من أجل
 لطيف ما أدته الا انه لم يرد به باكل الاعطاء ويبقها ويحرقها فادان احتراق المرة
 السوداء ان عسر الانقياد وادام من لا يروله علاج هو المصير فاسا حرونته
 المتبادرة في استنفار البدن او انقطاع اليد اليمنى من التقطع في سراح ايامها
 ويغري بالمحوم الحملان ويبقى الشراخ كثير المالح ويوم بالذوال الحرام
 كل يوم ثم يفصل من اليد اليسرى الاكل ونباح اياما وبعد ما دلتا ثم
 يسقى مطبوخ الاقنبون ان كان الرمان معتزلا او قويا ان كان الزمان صافيا
 بعد اكل الاسيا الحريفة كالقيل والمالح بخور فان عوص الحاق حوزة فحجب
 ان ينفع للرئيس الوداجير زمان الربيع ويستعشر من اخراج الدم الى ان
 تظهر علامات الغشي وبعد بالانفدية المطبوخ كل يوم الجوز والزعفران والرجاج
 والبطل السمين وصفاد البصر والسكر والصرار ويوم بالذوال الحرام
 ويوم الاربعاء يذوق الحصر والباقل والاسنان ويخرج بالسمع ودهن البنفسج
 والقرع وسجم الرجاج وتصف على جسته ما الى باجين ويخوف من السهر ومن الغلة
 الوارد للسهر كل يوم الرخس والبقور والسمود والعوس وما اشبه ذلك في
 الجبين والسفوف المسهل ويجعل يسكنه في المراضح الحارة الرطبة ويحب
 البهري البارد اليابس ويوم بالرباعه قبل الغدا ويجوز الانهضام واستنقاع
 الفضلات بالبرار والبول فان استحكمت العلل فيمنع استنفاد من الزنا
 درهم من قلع طبع فيه الاقنبون ولسان الثور ويطبخون في الدفاعة اسفديج
 ويجوز قلع روستها وادانها بفراويج اصابع خشب ومانع وقليعاله في المص
 الكلي في جميع الاعضاء فان عرست البعوضه والصوت وتقطس الانف وسافط
 شجر البدن واشتدت حرته وتشتتت الاصابع ونقاط الاعمال
 العلاج فانه ما يبري ابدان الله سبحانه اعلم بعينه

في كذا الادام العارضة في ظاهر البدن ومدانها
 السبب العوض

الفلقون ما اليها
 بونقن ناله
 شاكل النها عذرت
 البرن والحزن يورين
 هذا الاسم على الورم الزور
 اسباب هذا المرض ينقسم
 فاديه منزله العنزة والجر والبع
 والقطع والكسر والخلع والبقعة
 والقنعة والهنكل وما يجرى
 دالة والمعاده لها لا ينزل اليه
 يستدل على الورم الزور
 للحم والطاوة والانتفاخ
 وموافقه الحصر والرجعة
 والانتها

السبب

علاج الفلج في يجب ان تختبر السبب المرجح له ان كان باديا والبرن عذرت
 بالادوية المحلله لمزله الشفع والرفن والما الفاتر واحده بدقيق الشعير والحلبة المحم
 واعسله ما الى باجين فان اجمع فيه دم فاسد فاسترطه واخر ما فيه وعلمه من
 بعد ما ينقي ويدمل فان كان السبب الفاعله مقادما فافضل المصير الانبعا
 العرق الموافق للعصو الذي فيه الورم واجعل الفص مادام الفصل منتصيا من
 الجانب المقابل واداسلقتة العصور في الجانب المقابل ومن بعد الفصل
 اجعل على العصور الادوية التي ترفع الفصل منزله الصوابين والطبر الارمني ثم
 واسفديج الرصاص واخشا فامينا وما الهندباء وفتون وما الخس وما الحنظل
 والحلبة وما الشبه ذلك فان كان الورم عظيما وخفت ان تضغط الشرايين
 ويظني الضروي الحار ويبيد العصور فاشطله دائر الدم بيل منه واكله
 بما ينفع الفاد فان نفع الورم حتى فامنع المرض من الغدا واسقه ما اشعر ومن
 بعده السكتين واعطه البذر بقله ما القمه ندي والحلاب فادام على
 الورم اربعة ايام فقل من الاعوية والادوية المبردة واصف اليها بمر من الشنت
 وما الكاكي فادان الخط سورة المرض فاصد العصور بالباونج والهيل الملك
 والحنطى والنبهت والبريشا وشان مجروله بلعاب برزكان فان لا الامور
 التفتخ فادعه بالقنوطي فان عسر نجه والسلي والسبح فاسرفا في الغدة
 والافا حرة وعلمه بالسمن او بالزبد فان لم يدم له والروا ميل من جنس
 الحاقول اجها بالفضد وشرب الميرة ان حصو طامد وتقليل الغوا
 المحلوله والشراط وتبرد في الاثراء وانفج ان عر اخلاله بالقنوطي
 ما ينقي فانه يبيت اللحم وابنه سبحانه اعلم بعينه واحكم

المرض السبب العوض

التفسير

المعنى المسمى الغرض

مجلس بعضه
منه الورق
الكتاب
الحق

[illegible]

18

[illegible]

بالجلد ويحرق بالمالح والما الحار جبين عيش من النطرون بالاسفنج الجيد فانه
يخمد الجرب ويجب ان يغسل العين منه بطرون وما الرماح حتى يصير له قوة الاسفنج
الجيد او صوف سمع ويبلل في الحصى ينشأ متوسطا ويربطه من اسفل فوق وقت
كان البصر الذي حدث فيه الورم يطايب ان يخرج الما اعلى من الخلق النطرون
اقل وان كان غليظا فافعل طرحا وان كان البصر معتدلا فليكن الما او انسا و
بقدر ما يخرج من الانسان من شربه فان طاعت اعلى وكان البصر غليظا فاعلى الحصى
بلدق الحام والخلد والمخ والصبر ويزرمو وبالسويده يرق وسلي الاسفنج
ويجمل الحصى بها فان حدث بها الورم فاقصم بخد ورق الخروب وتسمى الخروب
الخاصة سمى ويحرق بالاسفنج ويصير به وصع عليه ما البحر او بالورد وضعه على
المنزل حضض وقائي واشيا فاميتا وسعدو زعفران وطين ابيض ورق
الطربا وورق الاسفنج والاسفنج بالاسفنج ويقرص ويستعمل على الحاجه
محبوه اقل وما الحليب فان كان الهم في الاذن فاطل بثره بالورد البند

المض	السيد	العرض
ما غلب على باقر ارجل	ما غلب على الفم الحاد من لفظ	لست على الفم الحاد من لفظ
حقق وتودا وى صوبه	البقيع والفرخا ويرد	البقيع والفرخا ويرد
او سقوطه ابرو و شذله	الست الماروف و ما منته الى	الست الماروف و ما منته الى
	ولحمه و ساقه الى	ولحمه و ساقه الى

الشخير
 يجب ان لا ندرم عاسق الفانج مسهلا الا ان يتوارى الزهر الساجيل اختنه ان
 انت الطبيعة منغرده بالخمر الحاد ولطبعة ما يستقر البدن وفي الاعمال
 من الخلل البارز من له الخلل في هذه العتيق العسل ما حار واسفه
 لتزاياف ما تطوى فيه مصطفي واسسول وتاجل الزهر ارامس في
 شوق الخفير بل او زير ياج او انقلبا لخم العبيد وفي الاسبرج انما
 بنقيه البدن بحب المنقز او حب الشطربج ومن بعد نقيه البدن

انصر انقبضه الرأس اولاً بالغرغرة المقلقة من المذبحوش والمبرقش
بما حار ويصفى ويؤاخذ وينقع غرغرة بها واسعط المبرقش بالخلدوس والفلفل وفي
الاسميج الثالث ارضه من العصب برفق السواب او القسط واسحق الرأس برفق
الابايج واقتدر المبرقش ابرق فيه ما دعه عليه فيه فو نخرج من فاد الما العصب الاله يخرق
خسنة حتى تخرج ويغسله بالقي ومرة بالحرق والجرج واسفد شارب عتقها وصدرة
من الانبده وشوفا من الاغربة الغليظة كالسحب الطرية واللين ولجن الطيب
وبلحله فديهم بالشرب المبرقش المصفى والمغف والمغف من طول السمان ليرى الطيب
ان حل المفاخ القوي لادن والصغير ليس بهين فان كان الفالج حاداً فاستعمله
الرم فافصده واخرج له الرم في دنتا وان كان عن حرارة وليس فاسفد النعم
وما الهندبا واجعل عذراء مرطبا واسفد الشراب الهام وان كان فاجعل السقطه او
طوبه انظر ان كان تاماً فلا تعجباً بجلده ليس العصب انتفخ وان جرت الفالج اولاً ولا
معدومة عن الزوم وعلاجه بالفسد والحجبه وشرب السكتنجين والتل والقليل
فان بقي عليه علاجه عجباً وان شافق فاصدق الاله بالاعطه الحامه اليه
فبهاذ في حلقه وحج البان وحسا حرق ونجم البطونه

المرض **السبب** **العلاج**
الاسترخاء شدة لا يجده املهم من غليظ بارد او فظف علم الحركة الارادية وينشأ
في ابتدا الفالج او خلع بعض الفقارات جميع البدن سوي اوجه

التشخيص
علاج الاسترخاء يقاوم علاج الفالج ليس علاج الاسترخاء يكون بتلطيف العضل
بشرب العسل واستعمال الريياق بطيخ الاشنة واستفاد العسل
بالخف الحادة فاذا انتفخ العضل ونجم استفاد البدن بالابايج وادخل البان
او بالزيت والنفون وانظر على الجسم ما اليه او الما الذي قد طبع فيه المعصره
واب الجبل والمزجوش واسمع النون برفق السواب والفسطولكه
الخشنة واعمر الاعضاء غرا شديداً وادلكها حتى تخرج رطب على الجسم
الغرا ما اخص فان صعدت الفزة فغري المبرقش بالظهور الياسه
يؤخذ بالقوم واسفد الشراب العتيق وحرور المبرقش من الاغربة البان
اباره وامنع من التل ومرة عند الافافه بالحرقه المشعه والموج الحار

فانك في السبب الى غيبته فاسلم دل مشها ان شانه وانه اعلم
المرض **السبب** **العلاج**
الخرد لثان حشر العصب امتلا البدن لما كدم او يستعمل على غلبه الرم حرق الو
وانقبض الرم الثالث بالخلط الغليظ الباقى وكموفته ودرور العوز
لا يبقا وسطح الشمس لاجل المبرقش المربع البان وتشتل على الخلط الغليظ
من الشوفا والهي الكدر فان بالشرب المعط البارد ينزل البدن ويناص
يعوق الرم عن النفوذ في اللون وكثوره الحواس

التشخيص
اعلم ان الخرد اخا قوي جارف الجا والفالج اذا ضعف صار خردا وله حاله عظمه
بين العود ولا شفايه وعلاج هو المبرقش ما ينقي العصب ويبرد المراج اما الفج
تنقي العصب فتشرب المنتن والابايج وحج القوتاي ومن عود التقي اطعم
المبرقش الخلتنجين واستفد السكتنجين البزوري وادخله الحمام فاذا لم يشف
دلتاجيد او امحج البدن برفق الفسط وادرك المراج بالحوار من البلازوي
والزم المبرقش الحجه واجعل عذراء ملطفا كما الحصر ومرة بالرافه فاصف
اطعمه القنابر والطواحيج وامنع من الاستنكار من شرب الما البارد عتيق
الاكل فان كان الخرد حاداً من المدم فافصو المبرقش واسفله بجوابا مطبوخ
الاه ليل واطل الاعضاء بما يبردها مثل لهن الوردي الخل والعاقور والضرر
واجعل العوا سافيه او حصر ميه بالكرانج واسفد سماته علم بعينه واحلم

المرض **السبب** **العلاج**
الفزة استرخا حاد اما غليظ عليل بارد يسد يستعمل على رمد الفزة بخرج
يا حشر شرجه و مجلب الاعضاء بالبيتوت النخ شحات فان كان
تسحق او جاع حاد فيها الحصر المعط الاقبر حادته من غليظ غلبه
بولل الشفق او ليس شرب رطلها

التشخيص
علاجها باسترخا
وبلحله الما الحار
وتشتل على
وعلمه الرم

مسارح او المييه الساكجه واجعل الغرا لطفا من زله الفارح مطرجه
بها الحصر او ما الروان والقي فيه طافاك نعلماع وادفع الغرا اليهم في وقت
واسقهم الخمر الطيب الراجه واظم شيئا من الكثيري والسقيل والنفاح
فان عرضت هذه العله بالرجال فعلاجهما يكون بنسقيه المعده بالقي في كل سبع
مره يا الاشيت والمخ والسكنجيين الذي قد طبع فيه الفجل المقطع او ما
العسل او ما الحشيشه المعروفه بعصا الراعي اذا غليت بالماء وشربت
واسهل الطبع ان كان الحله كثير ارجب الصبر او حلا لا يارج واحد المعده
برهره الكرم البري والجلبار والروان الصغار بشراب واسم المعده
بالقبروطي المتخذ بالشع ودهن المصطكي وبالحمله فعلاجهم علاج الصغبي
الاكباد والمعد من كان منهم ياكل الطين يجب ان يخوفه من الماء وتعطيه
الحصل المفلو والباقي المفلو واللوز المحض وتعطيه شيئا من قوص العود واكله
ما الكبرمان يسكنجيين وعده بالاعره المعخدة القاصه المقويه المعده
كما السماق والحبرمان وحرره من اعترية المولده للاجلاط الرديه فاشمس
التدبير بعلاص من هذه العله واسه كانه اعلم بعنه واحكم

المرض	السبب	العوض
علام البرد العدا	سومراج بارد مفرط الحرج	سقوط شهوة
المسمى بولوس	يعرض لفهم المعله عن حفظ	الطعام وامساع الحميم
والهراجوع	بالقي لزغ غليظ	للعدا واقتقاره

التدبير

علاج هذه العله بانعاس الفؤة بشم الغاليه والمستك والند والعرج والعنبر
والنفاح والاسر السججل والورد ونذبه الفؤة بشم ما الورد على حره
الشهريه بشم روائح الاغويه كاخبر المنقوع في الشماب الزعلا
الميسوسن وروائح الفانج المشويه والمطبوخه وامسح ابدان
بالقيوب الحاره كالادها ان المكنه بالمسك والاشنه والدرع
احسادهم بالاس وما التفاح لمنع ذلك من حله الفؤة وشم
وارعهم من اكل الحسم تشف الشعر والفؤة وناحهم في ادا

اعلم ان علاج الفؤة قرب من علاج الفالج لاجل المشاركة السببه في العله
ليس يجب ان تقدم على استعمال الادويه المستفاده من قبل السابغ بل يجب ان
تعاون الطبيعة وانطاع الفعل بان تطعم المعصره في الايام الخلفيه بنسقيه
الماء الفانج ونسقيه العسل وتامره بان يطعم المصطكي ونسب الرن وخر
الجانب المستخرج من الوجه بالغاليه وتجعل الغرا ما جهم ومن جدر السابغ
تستفاد البرد من تحت الجبر ومن جدر التنفيه تغوغل في البحر بالعاقور فرجا
والرغيب والعسل وتجد وجهه بالماء الذي قد طبع فيه الصغبر والسراب
وورق القار والبابونج والمرنجوش والكليل الملك والشب وهره بان يجب
وجهه على الفار المنفع من حره الراحين وعلى خمار الشراب الذي قد طبع فيه
اجاره الحماه ابقا ويطعمه بالكندس وتلزمه السكبي في وقت مطم وكدره
من لقا الفؤة البارد وتامره ان يدرن الشم المرنجوش فان لم ينجح فاطعمه العنبر
والقنابر وامنع من الاطعمه الباردة فانه يهر التله ويختلج من هذه العله
كانت الفؤة حادته من شبع فيجب ان تدفن الرأس في ثوب ناعم وحار عليه
وتسقطه بالزبد ودون ذلك بالنسقي واجعل عراه السفيداج وتلازمه الكيام واقيه
الشرب انهم من فافعه من الاعترية الحاره اليابسه ومن الحله العنيفه
وبالحمله فيجب ان تحرقه من جمع الانشيا المستفاده المجففه واسه اعلم

المرض	السبب	العوض
سو الشهوة المورف	خلط ردي اليقيه	الاستيقاق الى اكل الطير والحمر
بعض طارهي الرخم	يختبس في المعده	والاطعمه المختلفه الطعمه
		الحامض والمخلو والمزيج
		وغير ذلك من الاسباب العليه

التدبير

اعلم كثيرا ما تعرض بالنساء الكوامل في الشهر الاول من جاهر لهن من مافطر
لنت وجعلت المعده وعلاجهما يكون بنسقيه الرطبار المورديه وتشف
يكون بحر القنطره الصغار والكداد والسبابه من كل واحد حره و
يد بوزن الكيلوب يستف من ذلك متفان ويشرب معده شرب
تقع من جال مع الكونه الكمال او العسل على الرنق والمغنا
له ولا يفي ولا يسهال لئلا تنسقط وتؤى معده شرب

الارض اما حجارة العدة ويطونها بها
او اجتمعوا بجمع كثير في بيت
النبي

المرض العطش اثنان للمعدة
 وحاجتها الى البارد الرطب
السبب سوء مزاج وارتباب حاد
 بالعلماء وخلق مزاج
 فيها وبلغ ما مضى
العرض علامات سوء المزاج الى
 اليابس يسر الفم
 وعلامات الخلق
 ومرارته وعلا
 حساس فم
التدبير اذا كان العطش حاداً عن سوء مزاج حار مفرد فاسق المرض الصالح

وما الرمان المحرق وما التفاح الحامض وما الاجاص وما المر هندي وما البزنجية وما بنزالتة
 بسراب الحصر وما الاسبرياض مسكجيين وسفجل اورب السفجل وسرما
 الفزع بالسفجلين والبل الخشبي والتفاح ووضع اليدين والخليل بالبادور
 المعده بساق وما الورد والخر الحوم الجدا منقود لخل وما الحصر وان كان العطش
 حاد تا عن ليس مقوط فعلاحه سرب اما السعير من برد في اللور وسرب
 اللعاب بالسفجلين وسرب السون بالسكر واكل الحصر والعرا القوارح
 معده ما الرمان او ما السما وعلاج العطش الحاد من المده الصفرا بالقيح الكمال
 والاستكبار من الانثويه المبرده والاغليه المبرده وعلاج العطش الحاد من
 بلغم ملح عفن ينقيه المعده بالقيح وشرب الماء الحار من بعد الاستنساخ معده
 السفجلين واكل الخلفيين السكرين وامسح من الاغليه المولده لخلط
 العظي واحمل العرا من طفا كالزهر بلغم اولم مقاول ودجاجة مسبوقة في العطش
 حاد من لادن التنفس كالصبر والليم والقليل من الاب الغبر فعلا بسحق
 الجوز والسرايب ومواضع المياة والبرق والمواضع التي تكثر فيها السعال
 واصد الصل بالصدل وما الورد والكافور ومده يستنشا والاربع الباردة

المرض **السبب** **العرض**
 الحكة وفي طلال حرج العيون من الاعتدال امان الاستنساخ في الأحوال
 الهضم كبريتها اذا تلبس الممار وكيفية الملوله من مساله للمرض

التدبير
 احكاما على ما اوتي في كتابه احكاما
 الغليظة على الطبيب

ان كانت التقيح حادته عكر كره الغل فاعلاجها بالقيح شراب الماء الحار والسكرين وما
 من بعد التي اعطى المريض الخلفيين العسل واجعل العرا الطيفاع له
 معده بالخل واسبق المريض بسيرا من الخلفيين والشراب الخفيف وجوه
 فان كانت التقيح حادته من رده كفيه الغل فيسكن يستنصف المعده
 سهل وان لم يسكن او شرب الماء الذي قد طبخ فيه العود والورد

والمصطفي الحار والافطحه شبا من جوليشر العود واجعل العرا سهل الانهضام
 ينزله الطواهي معتد زبرياج وان كانت التقيح حادته من غلظ العرا فيجب ان
 تستعمل السفجل وما التفاح او البسبر من الشراب لمقوي المعده بالزنجبيل
 لهجه وان كانت التقيح حادته لاجل الترتيب ينزله تقدم الحارس على المسهل
 فيجب ان يوصى المريض بسرب الماء الحار والسفجلين فعا او الخلفيين
 العسل ومن بعد النقي من المريض والنوم وعند الانتهاء مده بالراحه المعده
 وادخله الحمام واجعل عذاه سهل الانهضام كالقرايح ما الحصر واسفه سيرا
 من الشراب النعاني ومده بان يطيل الجسم فورا حاده واسه اعلم

المرض **السبب** **العرض**
 الهمه حركه مغطه اما كثرة الاغديه واخلط
 من المعده اربع الموك مرادى ردى جود عارح
 عتيك بالقيح والاضطراب او رداوه الاغديه كخلط
 معا وهي تملح حادته

التدبير
 يجب على الطبيب ان لا يجوز من مشا هذه الاعراض الرديه التي تنفع هذه الامور

يبتدئ بالتقيح المعده من الغل الفاسد يشرب الماء الحار مرات حتى تنقي المعده
 منه بالقيح والاسهال فاذا زال الغل وصلح المريض فيجب ان يوصى بعلاجه
 الرمان فان عطش فيجب ان يعطيه ما التفاح او ما السفجل فاذا سكر في
 فيجب ان يدخل ان لم يكن نحو ما الحام من بعد النقي ويجب على اعطائه ما فانس
 ويغليه يهرق القارح ما السماق او ما الاثير باليس فان اسكر والاسهال
 وضعته القوة فيجب ان يعطيه سفوف احب رمان وتعطيه مع الفطر
 السامح ويحصل الفزع سرب الماء شعير الري قد طبخ فيه حب رمان واطفاح
 سفجل فان كان العطش شديدا فيجب ان يستقيه ما الميزر فله ما
 مسكجيين السفجل او بعد السفجل مع بطاشير وطبخ في
 ما الاسر او ما السماق وتنعش قوته بالادوية الطيبة فان لم يسكن
 فيبقى المريض بالسفجل مع طين جراساني وطباشير زركه

[illegible][illegible]

فأخرجه بالقيء لما كان في السطحين ومن غير القى أمقه لما تشعب وما الرمان وما الأعاصير
واللعاب وعذره من زوره حصرم أو فراج من زوره الحصرم فان كان الفواق جاداً ناعن
الاستفراخ ونفاً ما يجير المريض منه فتدبره يكون لخد المشعر لا غير الفواق ناعن
اللعاب بشرب الحنظل في الشرب والفرانج استبراج وعلاج الفواق الناجع لسو
مراج حار باخذ النفاً من غير وما الهبر علمه بالجلاب واللعاب بالسكنجبين والغبار
مزوره اسفانج وعند الطرح مزج ما الاسبريا ليس أو حصرم أو فراج وعلاج الفواق
الحار من سو مزاج بارد باستعمال الخلفين في شرب الماء الحار وضع المصطكى
والفراخ ما حصرم أو فراج أو لم يخلو وعلاج الفواق الحار من سو مزاج بارد
وبالخد السداب اليابس الموقوق مع المصطكى فان لم يخلو والعنبر يسمن من السواد
ما التفتت والحرار مزوره زهر ليلج وعلاج الفواق الناجع لحرارة الاطوار بالمزور والنفوس

كل واحد من تلك الادوية وتنجي بشرب خلص وحنظل وسنبل الطيب والقمح والقمح
لحم فقلو وعلاج سو مزاج اليابس بالمخضه باللعاب ومسح اللسان بالزهر
وعلاج سو مزاج الرطب بالمخضه بالزهر الذي قد طبع فيه ورق النشون وعلاج
الورم الحار والورم البارد فان كان الفواق قد غدت اللسان فان سكر الورد
والاخرضه ما الحنظل او الكسفرة الرطبه او ما الورد والسماق واسفنه
الزهر بقله بشرب الحصرم وعده بالسماق في الحصرم فيه فاذا وقع الفواق فيه
بلعاب بزر كان فان لم يخلو من الفواق المدة فمضغها في رطب فيه ينشرب باللعاب
بزر وعنه شي من مديحني مفتز ودهن ينفع فان الفواق فمضغها بالزهر بقلو او
الزهر والرفق وعنه مديحني مفتز ودهن ينفع فان الفواق فمضغها بالزهر بقلو او
فاسفنه البذر بالزهر ويصنع ما العسل والسكر وامنعه من الاغذية
الخليطه واجعل غداه ملطفاً من زوره زهر ليلج او ما حصرم وعنه الطرخ السداب وان
كان الورد ملطفاً فاسفنه المربوب الاقنيمون مطبوخ وامسح اللسان به السوسن
وسم الحنظل والبط ودهن البنفسج وامسح من الاعراض ما لوله للسودا ولطو الطرخ
ومضغه بلين لائق والمعنى الحار من زهر ينفع وما البذر وما الحنظل فان
لخل الطبقه وبقي الخليلط فمضغه ما العسل واسفنه الحنظل اعلم بغيره

المرض **السبب** **العوض**
القلاع ينشأ من في السبب راده أو خلط اما البليغ القلاع البليغ ينشأ من رمان
مسح اللسان مع الماء الحنظل أو السوداء من الحنظل أو السوداء من الحنظل أو السوداء من الحنظل
والسودا من الحنظل أو السوداء من الحنظل أو السوداء من الحنظل أو السوداء من الحنظل

التشخيص
اذا كان السبب الحار من زهر السوسن مساحق فاصد المريض او فقلو
فان كان طفلاً فاجره وان لم تكن فاقصد المصغره واجرها واحدها من الاعراض
واسفنه الماشعير وعطها ما الورد وبزر من زهرها الزهر بقلو واج
الفرانج المنزوع ما السماق او ما الرمان فان كان الطفل قد غدت اللسان
من هذه المباد المبردة شربا يسير او فمضغه ما قوطع فيه السماق

في ذكر الامراض العارضة في اللسان وادواتها

المرض **السبب** **العوض**
انواع سو مزاج الحار حار سو مزاج الحار يكون في اللسان
باللسان واسفنه السوداء على الماء الحار والماشا الحار وبنو
العارضة فيه سو مزاج البارد يكون في اللسان
اليابس من الرطاب التدرج الحار وبنو
المزاج الرطب بالحر وبنو الادام
يؤرب اما مضغه الدم او رياه البليغ
وتنزه السوسن ودا

التشخيص
علاج سو مزاج الحار بالقيء والمضغ بالادوية الباردة كدهن الزنبوب
والبنفسج مع الكافور وشرب المبردات واخر مزوره السماق فان كان
اللسان مساحق فاسفنه الحنظل وبنو الفواق وقوع فمضغه من كل واحد
فاسفنه السوسن وبنو الحنظل وبنو الفواق وقوع فمضغه من كل واحد
القمح وعلاج سو مزاج البارد بالمضغ ما السماق او ما الفانق او ما الشرب الفانق
البنفسج ومسح اللسان بالزهر بقلو فان كان الفواق قد غدت اللسان
من هذه المباد المبردة شربا يسير او فمضغه ما قوطع فيه السماق

واشرف فيه الساق والطالبين والكسفرة والورد ويزيد في جريان السقم في الزرعان
كان القلاع حلتا من مرة صفرا فاسهل الطبعه بالمطبخ او ما التبريد في شرب
البنفسج واسفه المبردات وغره بالورد وانت ومعه ما الكسفرة او اقل اعلى
فيه ان الدم فان كان حلتا فاقصد بالعلج الموصف في النقي فيه الهليج وضرب
ابيض ويزيد الورد وعوس فمشور كسفرة وطبا شير فان كان القلاع حلتا
عن رطوبات فاسهل الطبعه بحل الصبر واذل الفم سبيل طبرزد او بالشب
والزنج معجونا بمسح او بالمري ومعه فافطيم فيه ورفا في فوف او
المرنجوش وانت وفيه الجوار والماء جران والفاقله بالسويه يدق ويقتل
في الفم ولطعه الخليليين وغره بالقلابا فان كان طفلا فاطم الموصف طرا وجعل
غرا لها لطيف فان كان القلاع اسودا وعفنا او ساكلا فاستقنع الهرب ان امكن
فان لم يكن فاحرص على اعاده الموصفه وانت في العليل ورفا في الفم بالماء
وورق الحمص وفاقيا اصل الصوسن وشب ومعه وزنج يدق ويشرقا

المريض **السبب** **العرض**
كبر اللسان وادلاعه زيادة اللسان ان كان كثر يستعمل على كبره بالاعه وعلاجه
رئضه وصفه والقه لثه الرم الحليط والبلغ اللزج بالانخال الرباطه في حبه بقره
القلبه المسماه صفدع ومعه وقصه اما ان كان كثر في حبه في حبه بالاعه وعلاجه
ومن الزوايا قرحه بالاعه وعلاجه كلها عاينه لسانه عن حبه
منه حليط

التشخيص
يعبر العلم المرجح لكبر اللسان ان كانت عن زياده الدم فافصل المريض الفم او اطل
اللسان بالمفطحات الخاصة كالحسل او حاض الانج او الوان الحامض حتى
يسلم منه اعاب كثير فانه يطبخ ويخرج الى حاله وغري المويين الساميه والحمضيه
في ان الرض حلتا من حليه البلغم اللزج فجلابه يوب باستقراع الدم من الجبر
اللسان الملم والكحل او اللطيف فان كانت الماده متدبره الطبعه بالاعه
وعلاجه المريض بالاعه بالبرق المفلو وعلاجه فخر اللسان فطبع
الرباطه الحليط الملم اللسان من اللزج ساكن بالمزج شرفا وتوفي ان يعر السقم
في شربان فيجسر عليه حبس الدم ويصير المريض الحار وما

الورد ولا يصح بالورد الياسج علاج العله اسماء صفدع ان كانت معجونه
بالادويه المقطعه المحفقه منوله المصعور والمخ والنوشادر والعنصر والورد الحار
فان لم ينجح فيها دال في شق الموصف واخرج العره وكور من حلي الدم ومن علج
الكس الموصف بالزنج السعوق وعلاجه بالمراه المسمه واطمخ المزج الى ان يزل الحار

المريض **السبب** **العرض**
فساد حاسه الروق اما عليه اجر الخلط او شربه يستعمل على كبره بالاعه وعلاجه
وشل اللسان او ورم او تنقرق انخال اللسان بحسه الموصف من طعم الخيط القالب
اما ان تنقرق من خلط غليظ في حبه وسر على السده والورد بالورد والادويه
او شربه او تنقرق انخال او شربه وعلى تنقرق انخال الممر خارج
فالعره ومن داخل فخلط حلساد
ويجعله الدليل تستعمل على شل اللسان

التشخيص
اذا كان الخلط القالب على اللسان الحار فخر عن المريض اصل المزج وعلاجه
داد لسان بالخللات اما عند غلبه الخلط البارد فخر عن المريض ان تغر عن باستقنعين
او المصل وعند غلبه الخلط البارد فخر عن المريض بالمرق والكحل والمزج وان كان
البدن متعلبا فاستقنع الخلط الزايد ولا ان كان غليظا فالاياج وان كان حار
فالمطبوخ وعدم يحرر لا استقراع الى علاج اللسان بما قوسا حلا وعلاجه السده
يكون على اسهال الخلط الغليظ من الغر عنات والمزج منه بالادويه المقطعه الخلط
الغليظ والورد ان كان حارا فافصل المريض وبرد مزاجه وغر عنه بالخللات
وان كان عن قطع العصب فلا تطبخ وعلاجه فان تنقرق اجرا العصب لا تنقرق ولا
يبرد لها وعلاجه ثقل اللسان المالح وكروث الورد يكون بذلك اللسان بالادويه
المليينه كل من الورد ودهن البنفسج واللحبات وان كان القلاع حلتا
امثلا فعلاجه يكون بالاستقراع وان كان عن طبعه غليظه فعلاجه يكون
الخلط الغليظ والكحبه واخذ الخليليين وشرب الشربان
الخلط الماس الذي قد يطبخ فيها المصعور والغر عن والمزجوش ولا
لطر موطخ المرض فان كان القلعات العليقه الاخفه والمزج العليقه

الاغلاب فاحرص ولا تتغير فانك تعلم انك في غرضك وغيبك

المريض **السبب** **العرض**
لشدة الالام الجارية اما حراره المعده وحرارة
من الدم وقت السبح او بردها وطولها او من
والسبيل من افواه البيا

التدبير
على نقل الالام الى رده او طم
الدم وقره البيا

علاج الالام السائل من الدم الخارج الى رده باكل التدبير على الريق اما ما
واستغاف سرق الشعير والحنطة مع السكر وبخار الروان القابض كما
له السفجل وديبالتق اوب الحصر وغده بالقرانج المنجوع الحصر
او ما الروان او زجاج او السماق فان كان الالام السائل من الفم ناعما
المبردة فعلاجه بخار الخبز ومنع المصطكي وصف الرق وشرب الماء
السكر واخذ الطيفيل الصغير فان كانت الطويات الحارة في الفم
كسره منخله فسف المبرس من الجردل والسكر وغده بالفراخ المشوي
والحنطة ومعه بالاصابع المبرس والخل بالخرق من قبل الخشخاش فان
والا فقه واسفه ما الاله الخمران فان كان الالام حار من افواه الصبيان
ان يفتح الفاني بالشراب حتى يخل ويسمى افواههم ويحبس الارقات وعزل
عزل الموضع واستقر برزها وقتل غداه واسه سبكه اعلم

في ذلك الامراض الحادثة في الحلق وملاواتها

المريض **السبب** **العرض**
سقوط اللهاة واورها
الحار والبارد والور
اما ان يكون دم او صفرا
او بلغم او سوما والور الحار
اللونين حرورته اما جلد
عليط او من دم خفيف

التدبير
وعلى المبرس عدم الوجع واللين
وعلى السراة والمزج والطايب
وعلى الالام واستقر الرق
بصيق النع

الورم الحار في اللهاة مختلف لحواله ولعل السبب يسمى يا سماعا مختلف بين اللهاة رجا
ومعت كلها وتسمى الورم الاسطواني وهذا الورم لا يعرف بالحرارة بل بغيره من الدم لا
بروله وبعاءه راسها وتسمى العيني وهو راجع بالحرارة بعد استقرار الدم
بالقصر فتتغير الى اسهال وربما ورم اطفا وتسمى الاط وهو الالام الجارية بالحرارة لا
تتمك من قطع اللهاة من اصلها بل من العلاج بغيره فان كثيره حارة فان كان
الورم حارفا باللهاة حارفا دميا فافرد المرض وغرغره برب التوب او رزق
فان يجل بلال والافترغ غره ما ورد فله طم فيه وورد فتنشور الزمان وغرغره برب
يعزل رجب الاس واستقر المبرس ما الشخير بلل اللوز فان نحر رزق الطيبه
فركها ما الاصاص والحلاب فاذا طم فغده من زهر سماق فان كان اللوز جفرا
فخل الطم بالفلوس والتنجيد وغرغره ما عذب النخل او ما عذب الرزق
واسقه ما الشخير وما البرز بقله بلعاب بن زقونيا وحل السفجل وشرب
الخشخاش فان يجل فغده بالزمانية فان كان اللوز يجل فغده برب الجسم وغرغره
بطيبه التين والمزج الخبزيين وغده ما يحس فان استقرت اللهاة وسقطت
من غير دم فان يجل الحلق برب الزرد والسماق ورب السوس وصعتر وانما ع
الوان وعروق والهيلج وشب فان لم يفتح رزق اطفا وخط راسها وكانت
يضا فاقطع منها الشرايين فقط وغرغره بالورد والخل وما السماق فان
عوض رزق دم فان يجل الحلق الطير المحمص وامنع للمبرس من التصرف على
الوجه الخط وتعدل الطم ما الفاكه او ما تحقن اللينه وشرب الشعير برب
اللوز والعزغره ما الكسفه فان جعت المسته فغده باللين الحار واللين
بدل اللوز فان كانت العلم حارته من برز فغره برب الجوز فاذا طم فغده
ما المحص فان لم يفتح العلاج وطال الزمان وصاف في النفس وكان لونه
ابيض فاعلم بالحرارة ومن بعد العلاج غرغره ما السماق والطير
فان عرفت حار فغره بربا ص المبيض رزق الورد فاذا طم

المريض **السبب** **العرض**

الخوازيق امتناع نفوذ
 القول مرة العلم من زباده
 عسر النفس وجرار الوجه وانتفاخ
 لونه الاذلاط الاربعه
 الفم وخروج اللسان رطوبا العبر
 من دم حاد يعقل
 يكون اما من دم او من
 معرا او باغم او من دم
 ما يشرب من الالف ودرما سحر
 فان زبد فلا علاج له

التدبير

اذا حدث الخوازيق من دم دمى فعلاجها بفصل القهبال والاستسقاء من ارجح
 الدم قليلا قليلا ورجع فان لم يفرغ من الدم فامنع الفصل عن لسان الحمل
 وما ورد ورب الثوب ولبس في المشعير الذي يطبخ فيه العوس الغسبر ولفه
 اللور وشراب البنفسج ولبس الطبخ ما كفى وفي الانتهاء يفرغ من اللور شيئا
 شنبه فان افقر الدم وخرجت المدة ففرغ من المرض بالزبد من اللور فاذا
 فنتبت الفرحه ففرغه بصفه بيضاء مبرودة ولفه لور ولفه ولفه وحسه
 الحسا برفلن الموب فاذا اكل فخره بالاسفيل ما جات فان كان الدم صفرا
 فلبس الطبيعه بالخيار شنبه واسق المرص لما شنبه الذي فرط في الطبخ
 مع شرب بفسج وغرغره بالسان الحمل مع يسير من خل واسق عا القرحه
 ما الورد واسق ما البند بقله بشراب الحشيشا واما عا السقير شنبه
 البنفسج واسق ما الفرح فاذا اكل المرص فخره بالعوس الغسبر ولفه اللور
 اكل فان كان الدم بلغميا فاحفظ المرص فان ازدرد شيئا فاسق ما البلاب
 مع حب القوقاي وغرغره بشراب العسل او رب الجوز مع ما الزايج
 فان كانت العلة شديده فانفع في حلقه خرو الكلاب التي قد اكلت الطعام مع
 العسل ولفه اللور الحار من صمغ العسل وما الزايج وغرغره به فان حسن
 الحلق فاحلب اللبن فيه فاذا افان فخره بالحصى وعلاج الخوازيق السوداء
 غرغره بالزبيب والتين والحلبه واسق الجلاب واحمدا الدم والحلبه
 الكان واخذاه الحام فان اخل الدم فخره بالحصى فان لم يفرغ العلاج
 لال فانتبت تحت الحنجره فيما يدرج في الزليل فب
 القشاي اعد الحامد وخطبه واحم الحرج وانه سحانه اعلم بغيره واحكم
للعن السبب العوض

تشبه الحلق بالحنق
 شرب المباد الرافله
 احساس المرص بلصير في
 حلقه ولا يشد وثقت دم رقيق

التدبير

اذا خفق الطبيب ان العلق منشيت فالحق فيع ان قام المرص بان فتح فانه ما
 الشمس تكبس على لسانه بالاصبع فان شابه العلقه فيجب ان تكبس عليها بكليتي
 ولا تجعل جديا لبلاتن طح وتنبع فخره قلب دم كبير وسج فان حوت من
 دال فخله بعلاج السج فان كان العلقه بعبد غير طاهر ففرغ المرص بالخل
 مع الخل او بعبد ورف الرقون فان لم يحج الال فاخل المرص الحام وانفذه
 زبانا طراحي بكاديه صلاه الغشم فاذا عطش عطشا شديدا فخر شيئا من الخ
 فخره من فيه او مضمحه مالا البار فاذا فرت فخره بالكلين ومن جرحها
 انفع الحلق الفين الارمني ونشا ودم الاخرى فان كان العلقه معن بفرط
 معي المرص بواكل الاشيا الملحه وعلمه بعلاج الحيات الموجوده في فم الامعا
 فان حلق العلق بالالف فاسقطه بالخل والشونيز وعلا ما ينشيت الحلق من
 شوك او غظم وما كان من ظاهرا فانتزعها بالكلين وما كان اسفلا فاخل
 ورجعه بان قام المرص ان يلع شيئا له قلة كصول الحصر وتبين اسر كرا
 وفي المرص او اذخ دال الجسم الماسع بوضه من زان لفرغ عله شفا
 ملطخ بعسل وعلاج الحناق من الشد يكون بالفرغ والحسا برفلن اللور
 طريق المحرق السمان قدوت فيها الخبر فان تعدد الطبع فاسق ما السعير
 اللوز وحسنه البيض النهر شنت فان الاله الامر الى ان يفرغ وليس الح
 بروه من سبيل وعلاج العرق الذي تخلص من الما يكون بان يعلق بملكو ساو
 ويجبر بظه برفق الى زحج الما ويحسا حسا متوا من قيق الحصر وال

في ذكر الامراض العارضه في الا النفس وطاوانا
المرص السبب العوض

البحرجه والسعال اما صبح سدر او دخان سدر على البحرجه والسعال الحار
السعال مودى او غبار مفسد او عن طريقه بالفتن على الاضفار
لوطيه يسير عليه

التبريد
البحرجه نهج باستعمال الاشياء المبردة كالحامض من النساء والشعر ودهن
الورد والورد السدر والورد البهمن والورد الشنت واسيد داج فان كان السعال
حار من طوره من غير حارة فعلاجه كلب باخذ الحنظل المقتله من طلاء
البحرجه بالسك او العسل او الزعفران او قلع فيه احد السوسن الاسود
السك والفتن بالزيت والفتن والسك والفتن والعرالم مقل او مطبوخ
اسفيداج مجروح وعلاجه السعال البهمن والتابع لخصه فقه الريحه والكحه باخذ
البنفسج المربا مع دهن اللوز وشرب ما العناج مع الحار حب السوسن وشرب
الخشخاش او البنفسج والورد البهمن الشنت فان كان السعال ناعما
تخشونه الحنجره وتخشيه الريحه فيجب ان تفصل المريض القيل والسيل اما
تخشيه الريحه ليطبخ فيه السوسن مع شراب التفسير ودهن اللوز والورد
اسفيداج ويحبب الاغريه المالحه والحامضه والصبغ فان كان السعال ناعما
ابعد الريحه فيجب ان تستعمل الخلفيه وشرب الجلاب مع الراشاج والورد
الفرج والحصى واستعمل اللبن البائس وشرب الحنظل او يسير من سدر

في دكل الامراض العارضه في الصدر والريه

المرض
السعال الحار عن حرقه السعال اما من سوا سحر
تشتد على الخراج الحار بالبحرجه
نافع سوا سحر الريحه الصدر والريه الحار والبارده
والريه والريه البائس او لوطيه الريحه وعظم النهم من الملح البارده
السعال السادره تنصب من الذاش الى الصدر والريه
السعال السادره او سدرها من الذاش والفرار
تتولد فيه

التبريد
الريه الحار من سوا سحر
تشتد على الخراج الحار بالبحرجه
نافع سوا سحر الريحه الصدر والريه الحار والبارده
والريه والريه البائس او لوطيه الريحه وعظم النهم من الملح البارده
السعال السادره تنصب من الذاش الى الصدر والريه
السعال السادره او سدرها من الذاش والفرار
تتولد فيه

علاج السعال الناجم لسر المالح احار الحار بالبحرجه والريه بن ينفذ بالاسلق
وشرب الماسعير واسفداج ليعرف الخشخاش وشرب البنفسج الما والورد الحار
البريقه بشراب الخشخاش وامنض صرمان الحلو واكل الحنظل الحار بالبحرجه
بلهمن اللوز والاسفيداج او البهمن الشنت وعلاجه سوا المالح البارده باخذ الخلفيه
وشرب طيب التين والريه بلهمن اللوز والعرالم الحار وشرب اسفيداج
فاكل الحصى السلق وشرب المينخنج وعلاجه السعال الحار من طوره
الحام بالفتن الحار وشرب النهد البهمن واكل اللوز المقتله واجتثا
فاكل الريبه الحار اسلق واطاها الريحه المنصه قبل الطعام لا سحر له
الصله بالقزاه والالحان والفتن وعلاجه سوا المالح البائس باخذ الماسعير
اللوز واللعان بالجلاب واسفداج ليعرف الخشخاش والرجل الكام والفتن
الاسفيداج بالرجل الكام والفتن وعلاجه السعال الناجم لانضار المواد الحار
والبارده اما المره العقل يستعمل عليها بالفتن الاصفر والاسود ويستعمل عليها
بالفتن الاصفر والبلغم ويستعمل عليه بالفتن البهمن وعلاجه السعال الناجم
الحار بالمره وشرب ما الشجر الطيب القوام الذي يطبخ فيه الخشخاش
وشرب شراب الخشخاش وامنض صرمان الحلو واكل الحنظل الحار بالبحرجه
ومن زهره ماس وان كانت الماده سوداويه فعلاجه الحصى المقتله بالبحرجه
البهمن وسه باعسل واكل الفانيد والورد اسفيداج الحار من طوره
الماده بلغمه فعلاجه طيب الروفا والعسل واكل الخلفيه والرجل
الى الحام والفرار السلق المطيب الحار والريه بن ينفذ بالفتن

في دكل الامراض العارضه في الغشاء المستنطن للاذراع والعضل الحركه

المرض
السعال الحار عن حرقه السعال اما من سوا سحر
تشتد على الخراج الحار بالبحرجه
نافع سوا سحر الريحه الصدر والريه الحار والبارده
والريه والريه البائس او لوطيه الريحه وعظم النهم من الملح البارده
السعال السادره تنصب من الذاش الى الصدر والريه
السعال السادره او سدرها من الذاش والفرار
تتولد فيه

التبريد
الريه الحار من سوا سحر
تشتد على الخراج الحار بالبحرجه
نافع سوا سحر الريحه الصدر والريه الحار والبارده
والريه والريه البائس او لوطيه الريحه وعظم النهم من الملح البارده
السعال السادره تنصب من الذاش الى الصدر والريه
السعال السادره او سدرها من الذاش والفرار
تتولد فيه

وما الشمر في دفر ص الامير داريس والسكنجبين يشرب بالمجبر

فقد مرود في رواج وعند الفوج اوسع له في احوال الفوج رواج فان كان حلاله
منه لم يعط بل في اعطى اليه من مختلفين العسل ودره الرجل الحاكم على
الروح فان كانت الشدة في الجانب المحرب فاستعمل الادوية في ذلك البو فعمله الما
الذي لم يعم فيه بزر الكرس والاسون والاراج والسكتين العسل فان كان ولا يعنى
الميس افاض الاسنين بسكتين يسرى واجعل العا كالحص فاستعمل القوافق في
الرجل المقلع فادار بعينه فعمله في الجبه الى ان يتكامل الطرح كان السرردادته
والعقر فاستعمل الرطب في البطن واسفد شراب في السنين في كماله والافاعه
ففي مرود والكحل في السنين فاستعمل الادوية في ذلك البو فعمله الما

المرض السبب الصوم

صفت القرب الطيبة
عبره للمعاودة النجد
عن الهامه والحاديه
الماسله والرافعه

النفير

[illegible]

المص

الديان وحيد الفرع
والحيات المغولده
في الفوه

البريد

طوبان بلخيه مقعنه منوره
في الامعاء من نسو الهضم ومن
الاستسقاء من الاعذار الغليظة
الباردة الرطبة ومن الاحكام

11

العرب
تدبر على الرند البصار ما يبرر
وما يحكم المنفعة ويسد
الحجب الفخ عن الدمع والاشفاق
في البرار وتدبر على كليات
التمتع والازعاج والفتيان
جربان اللعاب والاف

طراز العام للجنات والريالات وجب الفرج وهو استعجال الحظن والمصادات وسقى الادويه اما
سقى الادويه فيجرب على ثلثه اصرب الاول منها ثم يهبط ابطا ثلث لها والى الابل

فما عاد السبب لحدث لها والى نفعها ذلك هو الادوية المقتطعة عن من اجها ما راس
كاشور ومارسل والافس والتموس والكرواخل والكنب والثاني فنتها وهو اربابهم
لما فيه مرارة غزيرة طبعها الانسان وما التمسس والصبر والقنطريون والمالقة
فما جعلها المعاهد فنتها وهو اربابهم ما فيه قوة سهله وجلا به لين المار به يكون
احلال لها الحيوان وبالا سهاك وكجلا يكون اخراجه واخرجه يكون الخس
والتمسس والشيخ الارقي والاقح والورد والصفير والعارش اذ اخره
مفردة ومجموعة والصادان على وجهين عا دقنا وجملا مستنقح القائل الجنب
ما لا يقتل في الغزاة اذ اطلق به البع في السبع وما القسط الكروا مستنقح اجساد
العصر بالتمسس تحت بقع ان وشي الخنظل والصبر والفرد ما في حقه بخا والرب
والقنطريون على وجهين فان المار به البع وما تشور الثوب وما الكبر وما الملح والقنطريون
والسقمونيا والشيخ وما شبي الخنظل والبوق والقنطريون وتجدر من السعال الحش
اذا كان في السفل بالشيخ وما شبي الخنظل والبوق والقنطريون وتجدر من السعال الحش
البارد كالابان والثاني والسمرك والثوابي فان بعض الفرس والافس في ايام
من البز الحبيب بطل ما استعمل هو الذي اكل في الفرس والبارد خالصة صف
للمرض ثلثه بخ وتمر من كل واحد ربعين فليل وما شلثين من كل واحد
للمسوم والشيخ اربع من كل واحد ربعين وخشيش من كل واحد ربع
شونيز وسقمونيا وغار بن من كل واحد ربع درهم جمع هذه الادوية ونذر
ما حار وعالج له الحش في الاوقاع ينشرب الحلال وما الفخ والماء وما
الحولب والثوب وشرب ما اشد بالعدا اذ سكن الحش زهر

القطر
من حب
لا دهر
كلما والى
نخ
أما

فی کل الطل احاد لله بالکلی ومداواتها

[illegible]

اذا خرج من ذلك الحار المرارة فلهذا يوزن نشوفا مسحور واستعمل السنيبل من الكافور
 من شرب ما القتا ويزيله فسراب البصيص وينزل نوحى الكلى بالحق والحق واورد
 وضربا ويجعل الفخار موره اسفناخ واما الهندباء والحق والحق فان الفخار
 البروده فعلاجه باخذ الخشخيش وشرب الماء الفانز واما الكلى الحار فتنزله
 الكلى وجها الحار والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
 بالغايله والحق والحق ويزيل موره فان يلهف من الماء الحار والحق والحق
 بسينبل واما المسك او عصى الفخار فان يلهف من الماء الحار والحق والحق
 بالغايله وارجح لمن لم يلهف من الماء الحار والحق والحق والحق والحق
 فخرج ويزيله فسراب البصيص وينزل نوحى الكلى بالحق والحق واورد
 سودد من ذلك الحار المرارة فلهذا يوزن نشوفا مسحور واستعمل السنيبل من الكافور
 السنيبل من الكافور ويزيله فسراب البصيص وينزل نوحى الكلى بالحق والحق واورد
 واشتياق ما ميت وما الهندباء وما عصى الفخار فان يلهف من الماء الحار والحق
 واورد واورد البصيص والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
 لم يلهف من الماء الحار المرارة فلهذا يوزن نشوفا مسحور واستعمل السنيبل من الكافور
 السنيبل من الكافور ويزيله فسراب البصيص وينزل نوحى الكلى بالحق والحق واورد
 بالحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
 الحار واورد من ذلك الحار المرارة فلهذا يوزن نشوفا مسحور واستعمل السنيبل من الكافور
 الحار واورد من ذلك الحار المرارة فلهذا يوزن نشوفا مسحور واستعمل السنيبل من الكافور
 الحار واورد من ذلك الحار المرارة فلهذا يوزن نشوفا مسحور واستعمل السنيبل من الكافور

ويزر خطي ويزر حليه وشتين ويا نوح يدرف وبعن با حار واسم الطير بالنيح
والدفع ولهذه الزجاج والمط ومخ مساق البهر مع المنيا الحار

المض الروح الحادثة في الكاينول الدم
السبب اولها الفرح والاعجاب بكونها
 ثم طاعة اهل الحاد اليه
 او ثم ادم وادم حاد في الكاين
 وروح الامس في سبطه
 او ثم العوف او ثم العوف
 او ثم العوف او ثم العوف

اعلم ان في كل احتياج الادوية تنفع الفهم من هذا ولا يحولها بغيره والادوية
كل مسهل الادوية الخافه والادوية تعالج الفرج بغيره وفيه ثمرات البسوسا
وبان البرز بثمرات الخنجراس والوان الحلو مع البرشاوشان وبزر الفتي والحما
والطبيب مع الحلاب فان لم تنفع الفهم فاعطى المرص من الكافور مع لبن الالبان
يشرب الخنجراس فان كان الابطعيا فاحلطي في الفهم بيدا من زهر البعج واحد
الطهر الصندل والورد والعص واما الورد واخذوا حلا العراصر السمر واعط
المرص الحصر والمعدا وقوله الحق فاقبضت الفهم فاستعمل ما يبره الطهر
الارمني والصنع العرو والكثير واحد لاس ثمرات الخنجراس مع حلا العراصر
اسفانك فان لم ينفع في من في اسفيراج وعلج ول الدم النافع لسفط
بول بالعدا واخذوا قرض الكفرا ببقية السماق والطرم مع الطرم والطير الاس
والاقاقيا والحضر والصبر وما الورد وحلا العراصر وورد سماق فان لم ينفع
الدم من جوده فعلاجه بالافز وشرب ما الشيعر بالبعج العري والسماق
وما ينفعه بالكا شير وطير الحصى والعراصر السمر نمت فان لم ينفع
من املا العوز لسه الدم معلاجه فغصرا الباساقي والحروب البيا
والطير الاسي ودم الاذن وسمن اسان حلا وبزر الفتي والحما
برب السفك في احد موضع الكلى الصندل والورد والقراصر

وقد قيل ان الوباء يحدث بطول واس وقصر العروق والطرا وقلنا ان ريشه فان كانت
الواس سمي بكار والدم الحاح لا يغير فليس الا قطع اذا خفت من كثرة خروج الدم ومن
ومن الاطباء من يعالج باليد وفي قطع في الدم من الوباء وبالعلاج الموع من بعد
ما ينبغي واخيرا ما علم ومنهم من يحرق ما اذا سقط علاج الموع بالسنن او الزبد
واخيرا ما لهم الوباء وبياض البصير وكافور ودهن ورد وهو العلاج يعالج
التوب فانظر الى هذا الذليل واسم الله اعلم بالصواب

أدراكات التي لا خير تليها الرشيح يهربه النتن فليست غدا وشه الغايبة وعلاجه
بأطراح القمار والانتعاج من الخمر الحار والحب واسفل المرارة المحمودة في المرارة
زوتة ومن المرارة الحلو مع البياض الغايبة فاما البر والتمام فلا سبيل البصر الا
بإعلاج الحار فان كان البصر الخاف من الحار فليست شديدا فليست شديدا فليست شديدا
دي عفتي مع ان يهتد الطبيب بعلاجه اما بالادوية الحارة او ببلع الحار
بان تحرقه بالخرق بعوان بتهر ليلادون بعد فان كان بعذر فلا تشعشع له ان لا
الحار ينجح خرج الغايبة بغير ارادة لبس العسل ينقطع وان كان خيرا ان
فلا يجره فاحالته مع بيان شدة الموضع بالارواء المحمودة والنفث ومن الغل
الموضع بالزبد الاسمن بعد الشدة بالارواء المحمودة وعلاجه الشفوف
الاسفنج مع معيار البصر وكافور ودهن زوتة ويطبخ العلم ويحضر
في الماء الجاهل فان كان الالتهاب شديدا فاحمد الموضع بغير البصر
الغمر وشم الدجاج وكثيرا ونسا وحبون وطحن ارضي وشمع
مع المرارة من الالتهاب الشديدة ومن الشراب والحلوا ويسقي

الزهر وهو ما يخلط في العروق من السفيجاء ومنزوعة اسفانج ويطبخ الورد
الحار والفند وشرب المبردات واحد الفعولها العوس في قسط الملا ودوق
غيب البهل ونفسه يابس يطبخ بالمانحي ينطبخ ويلقى عليه من قسطه وصفه يابس
وما في العالم ويستعمل في الاوجين وعلا العودان كان الورد عليها فقلعه بالشموم
شتم البهل والرجاج مع صفرا البهس ودقه من ويستعمل في الاوجين وصفه قسوة
الفعولها الجاوس مع ما القرم وتدر عليها عند انقلاها جوار السور وفاقا بحجارة
حبه البهس وعوض ونشب واسفنج شمع الادوية وثاقق وتغلظ ويرد على
الفعولها جوعسها الشرب الناقص ويحاد وتشد فان روعه من مع حبه
النفوس المرض الجاوس في الاوجين فالزاد انقل الورد اعدها ويردها في قفاذ كره
وعاضه درهم درهم ويستعمل في الاوجين ويضع المايل بالنظر ومع دقه
وعضاه قفا الحار مع صلب ويضع الحكه بالوان الحامض يطبخ في القود ونفسه
لمجوده بالهزرد وخارج اوصيه وسعد

الرض الدمية الرض
 سوا وجه الحال خرج لخلط الدم عن الفم سوا وجه الحال
 ابرامه وسدود والرج اما في الدم او في الفم او في اورامه وسدود والرج
 الفم او في الدم او في الفم الكبد والكلى او في الفم او في الدم او في الفم
 في البرودة او في الغلظ والبرودة في البرودة او في الغلظ والبرودة

والطبيب وعلى رده ما قبل وعلى
الرجل المتولد والفرقة عند العجز
التدبير
وأحدث الحال سوزنا جاز فجب أن نقصد المبرر الأسهل من هذا الجانب الأسير فطاه
لأن مختللا لوالله يطبخ الأهلين واسبق ما اعتدوا بالسكنجيز وموه ما مضى
وفان الزمان كان الالتهاب شديدا فحطه فحس الطمانين ومهنة البرق فحط
سبله والله عند نقدر الطبع ما الأجاص وما القشر صديك الجلاب وغده زوره
يروج أو فوج محوص وعلاج سوا المراج البارد بأخذ الخليلي من فستق
تفتلح العسل وأخذ فحس الوردة بالسكنجيز العسل واشترى القشر
لريق والفر الصبر لكل الحم مغلو وعلى اليوم الحار والقطر الباسق

ن

وشرب ما الهنديا او فزرا الامير ياريس بالسكجيين وعزل الطبع ما اسفله فان سمع
الورم في فاسقه ما بزر الفتا وبز رقله وبز الخبار سكجيين فاذا سكنت فغره روره
فيما جاذ اكله فاجعل الفزرا مع راح اوداخ مع راحل ويري او قصب الكبر الخلع وعلاج
البارد بلح الخلعجيين وشرب الاصول بدهن المور طار زمان اطرحه فاسفله
اغوار الكبر بالسكجيين الهزوري واسهل الطبع مطبوخ الاقترينون واجعل
العرا ملطفا مناه الحصر فان صعدت الفزه من راح الى راح مع مجيد وخوف الرصر
في الاغديه الغليظه ودره بالراحه قبل الاغوار او الاستحمام على الرور وعلاج الورم العلي
ليكون يشرب ما ورق الطراف بالسكجيين وما يلقح به في حل الطلاه ان يكون
الاسفول في ريبون ثلثهم ومن الحوره درهمين ومن اللز والواو درهم ومن
الزعفران نصف درهم تدفق الادويه ونخل الشربه منقلا فسكجيين واجعل المي والكرام
والساق والمري والحزول ولطف التدبير واحد الطواك بالبين الاسود المنقح في خل
خمر معقوف مع الفسلف واللوز المر فان صعدت الفزه فافسح له في الفراج وشرب
الشرايب الزنجاني وعلاج السراج قريب من علاج الورم الصلب وعلاج الراح يكون
ياخذ الخلعجيين وشرب الشرايب العتيق ومعد الطحال فانظاله المطبوخ في خل
واصلح العرا وعلاج الفزع مثل علاج الورم البار دواءه سبحانه لعلم بهبه واسكنم

البنفسج وهو الكبر الصلث وعذب النخل وما الورد فان سكنت المحي فاسقه ما الجين
بالسكجيين وغره بالمزوره فاذا اصلح وانسحب له في استسحال الفراج ما الحصر م
وعلاج البرقان التايح لسعونه الاخلط بالاسهال بشرب الورد واخذ اغوار الطباشير
بالسكجيين وشربها الهند باليسكجيين واخذ ما الجين بالسكجيين وعند
العلاج غره بالاغديه المبرده وخوفه من الاغديه المسخنه وعلاج البرقان التايح
للسدد الحادته في الحار لا يشرب السكجيين واخذ الخلعجيين وشرب الورد التايح
والكرس بالسكجيين والعرا مزوره زبدنج وعند العلاج غره بالذرايح
مطبوخه بالثوم وجنبه الاغليه الغليظه وعلاج البرقان التايح لورم الحاره
الحاره يشرب الماشعير واخذ ما الرمان المر وشرب ما لسان الحمل وتعديل
الطبع بالخبار وشرب الحلاب فاذا اصلح فاطمحه الفراج متبره بالكسفر ونخل
وعلاج البرقان التايح لسومنج المراج الحاره يشرب الماشعير واحدا
العنايب بالسكجيين ويستعمل اللعاب الحلاب فان تعذر الطبع يشرب
البنفسج في كعبه والخوا الفراج مطبوخه ما الرمان او ما الحصر وعلاج البرقان
التايح لوجع الطواك ينصر الاسليم او الباسليق والاسهال مطبوخ الاقترينون وشرب
السكجيين واخذ ما الجين فان لم يكن ثم في تغري الرصر الهنديا ونخل
وعند النفا الفراج مطبوخه ما نخل والكبر دانه سبحانه لعلم بهبه واجسكم

في ذكر العلل الحادته في الامعاء وماواتها

المرض	السبب	العلاج
السج خج حاد	اما جلاط حاده محرج	يستعمل على السج بالمصر والوجع
بالامعاء	الامعاء بانقلاط خروجها	وطهور الدم والكرامه في البراق
	او بدهن سدر او بدهن اللبنة	حريفة

اذا كان السج حاد في الامعاء العليا وعلاواته الوجع الشديد فرفق السج ببطا
نزول النخل بجرح السج وخروج الدم مختلطا بالثقل فشفا وبكونه
المشوبه لا يكتفى فان كان السبب المرحب له حله حاد وعلاوته الخلقه
والعطش الشديد والكرب العظيم واللح في الفوي علاقه في اواله

البرقان الاصفر الحاد
عن الم الكبر والاسود الحاد
لاستقرار الحلال

التي

الح البرقان التايح لسومنج الكبر الحاد يكون شرب الماشعير واخذ السكجيين
في الزوايا ما الورد واستعمل الاغاص وما الفزرا في الحلاب وشرب ما
ان فان راح المر دلال والا فاعطى المر جرح قرض الكا فورا بالسكجيين واسفه
او جرحه في الصرط وما الورد وغره مزوره ما الرمان او ما الحصر فاذا
له احد الفراج مطبوخه ما نخل والهنديا وعلاج البرقان التايح لورم
ب بالفزرا وشرب ما الشعير فان تعذر الطبع حله ما الاغاص وشرايب

الطبيب مع رب السطحيل وشرب ما الشعير بالطين الارمني والرجع الحرف وشرب ما
 البقلة بالطين الارمني والطباشير بالسطحيل فان زاد في الدم فبقي ان يعلو المرحوم
 فرب الكبريتا لها بزر يقبله والسان الحبل يربب التسخن فاد استكت الحكي وكان م
 الحاح فيم فيجسان يسكن اللبر الذي قد الف في التجاره الحما او يخلج الحفرة واجعل
 العنبر من وده سمان فاذا خلج فاشبع به في الحذر صف اللبر المسلوقة ما السماق
 او الحبل والجمعه الدراج او الطيبون منقذ ما السماق او صاحب الرمان فان كان السبع
 حاد فاد خلط طبعي وعلامته خروج الزوجات ووجع الدراج الشهيرة فيكون
 ذلك الشرا بعقب التوارل والركام علاجه بالخل بزر الساهسليم بزر موم
 ملحوان وبلوط منقوع والخل يحفف منلوا وجب الاس لثاق الادويه د قاحر يسا
 وبوخز منها د رهمين السعيا التفاح والعرا الفايح المنجن او متخذة بالانوار الحماره
 كالكر اويا والكورث والكسفره فان كان السبع حاد فاد من المده السوداء وعلامته
 سواد الثقل والغسل بالرام وجده الرامه واد وربع على الارض غلتا الارض منه وهو
 من مروي فاذا ارع لم يبر علاجه بالحل البزرقون المقلو ونزرو ووزن الحاح
 ونشا وضع عريب وطبن ارمني وما عماره لسان الحبل مع الشا لبلوط بر السطحيل
 ويشرب بجره السعير بطبن ارمني وضع عريب ويسقط ما لسان الحبل يربب الاس
 وعلاج السبع الحاد في الامعاء الوشي التابع للبراره او البروده بعام الادويه المذكوره
 فان لم ينجح المبرص يولد والا فاحقنه بكنز المعده المنقذه من الارز والشعير
 مطبوخا بلفح ما بهما البصر المشوي وضع البلاط وقسطا مرقق ودم الاخير
 واستفبرج وعلاج السبع الحاد في المعاء السفلى بالحقن فان كان الاختلا حاد فاد
 من امه الصرا فاحقن ما لسان الحبل او ما بزر يقبله مدلس ورد وصفره ببيض مسلوقة
 بها السماق وعصاره لسان الحبل ودم الاخيرين وطبن ارقى وافقرو وبرد المراج
 واعمل الغرائم بزر موم فاد اعل المبرص فطبوخ بها السماق فاذا كان
 في بط غليظ عفنا وطال الرمان وصار نوعا من الاكله ولفح خفته الزرافه فان
 السبع في طرف المعاء فاسفل اشياف الجبوط منقذه بالادويه القابضه

المرض السبع العوض

الزوسطار الكبدية اما امتلاء وق الكبد يستدل على النخ الاول
 وهو اختلاف الدم من الدم او صف الفوه بقلة الشهده وبول الدم
 القدر غير معس المغيرة الحبله الدم اما من اجرا حما ويستدل على النخ
 ولا وح عليه سمن او دم واره الثاني يخرج الدم الشبيه
 بفسالة الحما

المرض

يجب على الطبيب ان يفحص الفحص الشديدي في هذه العله لبل يغلط ويصلح الرطابا
 الكرويه بعلاج المعاييه فنكون المراد عله في الحلال والفرق بينهما ان الدم
 الخارج في الروسلطانيا المعاييه مخالطه خراطه ويكون مقدارها يسيرا الا ان يتفاح
 في المعروق ويكون خروج الدم منتظا وينتج خروجه الم والكبدية يخرج فيها م
 حصا ويكون مقدارها كبير ويكون الخروج فيها بين اوقات متباعدة فان احس المبرص
 عالم في نواحي الكبد كان خلل واد والداله علاج السبع الكبدية يكون بلفح المبرص من الشرا
 في ابراحروث العله اياها ان ساعرت الفوه خصوصا ان يخرج الاسها الحكي فان
 كان السبع الموجب للمبرص يسمن حار ولبله الا التهاب والطره فان
 فالحكه يشرب ما الشعير بالطين الارمني والطباشير وشفي المبرص انما
 الطاسير او اوفر الكبريتا لرا السطحيل ويجب ان يعا بشقود الكبد بان يخلط
 بالصفيلين والورد وطبن ارمني وسماق وعصاره لسان الحبل وما الورد ويسقي المبرص
 الامبرياريس يستعجدين او ما السطحيل المعالج المبره وما بزر يقبله برب التفاح فاذا ام
 سكتت الحكي فيجب ان تعري المبرص بالخبر المبلول بالزبان المرو ولحم الكبريت
 والسفجل والزعرور فان كان السبع الكبدية تاجها السدد في عروق الكبد دليل
 حلال استنفاع الدم الغليظ العكر السدد اوي لظول زمان الاحتراق والاختلاف
 الفصل فيجب ان تستعمل علاج السدد الادويه الحمله وتنفع من استعمال الادويه
 القابضه لانها تمنع من تفتيح السدد وتقيح حله عفونه جسم الحبد وقد يخلط السبع الكبدية
 من دم الحبد ودليله الحما والعطش والثقل والتلبس الشديد على الحبد
 المبردات ونحن فقد قلنا علاج المبرص وحالي بنوس بقول انما في عروق الكبد
 لاجل قله معرفه الاطباء هذه العله ودل ان قله يستدعي الدم الفير الحبل الحاد

بمجرد المعالج ويخرج مع السج الكبري في رهنه في كماله ولهذه الاسباب قداموا
النظر الى علاج هذه العلة كالادوية التي يعالج بها السج ويحل فيها نفوس الكبري في
المريض عاقل فتخرج من له واسه بجانه اعلم بعينه واحكم

المريض الزجبر حركه مندره
من المعالج السليم تدعى
الى البراءة من شدة البهت

السبب حرورن الزجبر اما من حرور
تصب الى المعالج السليم او
من خلط عليه بلقي او من حرور
حادت بطرف المعالج

العوض يستعمل على الزجبر الحادة بشر
اللاع وعلى الفجر البليغ بالراح
والثاقف وعلى الورم بالصاب
والثاقف

التشديد الزجبر يعالج برفع السبب الفاعل كحرقه ان كان حاداً فاعل حاد فطارد فيسكن
الحوة وان كان عن دم فطارد فيطارد وان كان عن برا فمخرج فطارد به باسجالة والفتح
الاول فطارد به علاج السج ليس علاج به بشر بشفو الطين المختل من الابر
قطونا ويزد الحاص ويزد لسان بلح اجزا مساوية لا ويطاف بها مثل نصفها طين
ارمني وضع عذيق وطباشير تدق دقا جريشاً المشربة من الميعود لهما من ريب
السففل الساج فان كان الالتهاب شديداً فامزج المبيض من العرا واسفه ما
الشعر غير الذي قد طبع فيه حب رمان من حرقه فيغيبه ويقره ويصا الى طين
ارمني وضع عذيق ويستعمل به شاة عشرين ما السففل يحل بمرد بطباشير
فاد استكنت الاعراض وقلة الحدة عذرى المريض موزونة في وجده باسجالة
الخبيط وعسله بالراحين فان كان الزجبر باعلا خلط بلقي فطارد به بشر
واحد بزر مري ويزد ربحا المتاوع حب رمان مجص وبشر بوزنه ما فانه
وكل اسباب الخبط ويدخل الحما على الريق والعرا فراح واعضا فيه مغلة او موزون
ما حبص وقطر العرا وعلاج الزجبر اللوم يكون للخلط من ما الراحين فان كان الالتهاب
شديداً فاحل الورم بمصر البهين ودقنه ورد واحقنه ما عذب الثعلب وما
لسان الحار ودقنه ورد وصفا البهين وبرد المزاج وامعه من العرا فاذا حل فغده
شديداً وان كان الزجبر حاداً من ريل مبي فطارد به بشر
الطارد فان بلغت اللالاس والافاعطه وصر اليه فطارد به بشر فطارد به بشر
وغيره ما مل الطراح الشرج اسفيل راج والله سبحانه اعلم بعينه واحكم

المرض المرض اربع حاد
بالامه

السبب حرورن هذه العلة اما من
رياح متفجرة او من خلط حاد
موازي او من خلط عليه بلقي

العوض يستعمل على المرض الحاد من
الرياح بالثاقف والثلثا على
الخلط الحاد بشرق الدختران
وعلى الخلط الغليظ بوسج الراج

التشديد ان كان المرض حاداً من خلط عليه بلقي فطارد به بشر
الريق واذ الخلفين وشرب الماء الذي قد اخل في المصطفي والعج فاحل المرض
والا فطبع فيه البهين من الريا في او متجورن الكدري او الشكره واسفه الما
الري قد طبع فيه البهين ووضعه وكبرن ومرة بالحركة واحقنه بلقي الحادة
فاذا حل فطارد به بشرق الراج او بزر مري فاذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
بالا بزر مري واسفه الشراب الصوف العتيق واذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
وقه العلة وضعها فان كان المعص ثابها للرياح الغليظة فطارد به بشرق الراج
الري قد طبع فيه البهين ووضعه وكبرن ومرة بالحركة واحقنه بلقي الحادة
فاذا حل فطارد به بشرق الراج او بزر مري فاذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
بالا بزر مري واسفه الشراب الصوف العتيق واذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
وقه العلة وضعها فان كان المعص ثابها للرياح الغليظة فطارد به بشرق الراج

فان المرض عارضا من خلط حاد فطارد به بشرق الراج او بزر مري فاذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
الري قد طبع فيه البهين ووضعه وكبرن ومرة بالحركة واحقنه بلقي الحادة
فاذا حل فطارد به بشرق الراج او بزر مري فاذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
بالا بزر مري واسفه الشراب الصوف العتيق واذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
وقه العلة وضعها فان كان المعص ثابها للرياح الغليظة فطارد به بشرق الراج
الري قد طبع فيه البهين ووضعه وكبرن ومرة بالحركة واحقنه بلقي الحادة
فاذا حل فطارد به بشرق الراج او بزر مري فاذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
بالا بزر مري واسفه الشراب الصوف العتيق واذا ريل فطارد به بشرق الراج او بزر مري
وقه العلة وضعها فان كان المعص ثابها للرياح الغليظة فطارد به بشرق الراج

العوض يستعمل على المرض الحاد من
الرياح بالثاقف والثلثا على
الخلط الحاد بشرق الدختران
وعلى الخلط الغليظ بوسج الراج

السبب اما من ريح متفجرة او من خلط حاد
موازي او من خلط عليه بلقي

المرض المرض اربع حاد
بالامه

التشديد علاج الفزلق الحاد عن الخلط البارد يكون اولاً بالاشياء فان لم يفرجها
الطبع وحل الام والافا حرق بالحقن المسهلة واجعل قوتها بقدر ما يفرجها

انواع الصلابة في كبد الاستسقا فلهذا ان الحاراة العربية التي يتم ما القوه به فم
 الخرا لا يعلوا ضعفها من ان يكون اما مغرطا او يسيرا او متوسطا فكل نوع من هذه
 عنه الاستسقا الخبيث واليسير يكون عنه الطويل والمتوسط يكون عنه الرقيق
 الاستسقا الخبيث الناجح لسوء مزاج باود يكون بنفوة الكبد واستحاطها باخره السليبي
 البزوب او السكتيبي العسل او يعلو ثقبيا من حوار سن الزنجبيل وسم من محو
 الكرم ويزوم بالاستسقا بالقياد الخوه كل النور ومياه الحمامات النشيلة والكرونييه
 والورقه ويخفف عن هزئه ما ينجح فيها بالقي قبل الطعام بالاشربة المطبوخ الكثير
 ويجرا ليعوم العصافير والطراحيق مغلو برش عليها الخل والمري والسفدي راح
 مقننه بالارصيني ويحرق ويسقا شيبا من شراب عتيق ويغرس من الاغصه البارده
 البطيه الاخوار ويزوم بالرجع والرياحه ويطلع من شراب الما الباردا ما يمكن يصل
 البزوب والزعفران والمصطكي ويبيع الماعز العتيق ويزوم بالخلوسه الشمس
 ويدفع الى الحار وعلاج الاستسقا الذي الناجح لسوء مزاج قزب من علاج الخبيثه
 التي منزه السكتيبي البزوب والخلطيين العسل فان يكون الما حار
 تستغنى به البول والاسهال منزهه حب السكتيبي واباح فيقول واد اجرا الكا
 وما القا في نصف رطل مسك الفستق وعصير روف الانبل مع الطي او من الما الذي
 قد طبع فيه الابليس وبزر الدريس والمصطكي استغرقت الما استغرقتا كافيا
 واعد البطن برفيق الشعير والسعد وجرا المعور واخذ البزوب ويزوم
 الهرا سهل الانقسام كالطيهوق والعافير مطبوخه بيزر الراياح والكراس
 والسرلاب والكمون والمري والارزنت واسفه الشرب الشهي فان لم يزل
 الا السلب بعد اعتبار القوة فانها ان كانت ثابته والمزاج لم يزلها في الغالب
 وكان الرومان مساعدا قاربت واخرج الما في حذقات كل يوم حرور واعراض
 القوة بالترياق ولعاب الخبز وسير من اللحم علاج الاستسقا الطويل الناجح لسوء
 المزاج ما ليس الدليج كالكمون ويجوز حب الغار والاختقان بالحق السراب
 بالارط والجا ويزوم واجعل الغراسيل الانقسام فزله ليعوم العير مطبوخه
 بيزر والناخواه والراياح والكراس وحذر المريض من الخبز والخبز
 من طول الامراض

المرض السبب العرض

الاستسقا الناجح اما افراط حرارة الكبد المعص للنفوس انصلح الفاروره وفوقه
 الحرارة الناجح المعيرة او الخجرات وطريات البزوب العطن وشدة البزوب
 اليها عند احتواؤها ونشوة عنونها وكثيرا ما يقع على الحى
 الجذوب الشمس للارطوه والبرق للارز

علاج الاستسقا الناجح لسوء المزاج الحار يكون بالاسهال ان كانت القوة جديده ما
 حج الما من غير ان ينجح كالزنجبيل برب الاجاص فان كان الانفاستعمل طبايح
 الالهليج بالسكروا وسعال السكتيبي من المجر بيزر الهندا في ايام الرزحه
 ما عتب الثعلب واخر ما يقوي الكبد لقرص الامير باريس مع السكتيبي واعتصام
 الرومان المره السفه بالزفان فاقوا يقويان الكبد ويبدلان البول واخر على استعمال
 الادويه المدرة البول المعوله للزجاج عنزله بزر البطيخ والخيار والمقشر وبزر القثا
 وبزر الهندا وعصاره القاذت وبزر الاشوش يستغنى من جمع طرا رقيقين
 ويشرب بعد اخره السكتيبي من المجر بزر الهندا واستغنى عند العطش ما
 الرومان مع طبايسير وعطهم ما الجبن بالسماق والامير باريس واصر الاحتشام
 بالصدل والورد واشياف ما ميعنا ما عتب الثعلب وعلاج الاستسقا الناجح
 للمري صعب ولا عسر البروليز الادويه التي تبرد تعجزه الاستسقا لانها تصير الكبد
 وعلاج هذا النوع يشرب ما الهندا ليسكتيبي والسهال المريض بالاهليج الاصفر
 وما الجلاب والخيار وشلبز والجلاب واجعل الغراسيل ويزوم فان ضعفته القوة
 وسكنت الحى فغدي المريس بالفرج او الطيهوق ان كانت الطبعه حله بها
 السماق او الجدرمان فان كانت واقفه فزيراج واطعمه الخبز والبنغله البانيه ان
 كان العطش شديدا فان ضعفته الحشا فاعطى المريض قرص الامير باريس بالسليبي
 السهل فان ينجح طرا سعال فاعطى المريض طيبج الزوفان يشرب البنفسج او
 البنفسج فان قزب السعال وضعته القوة وسهل الطبع فلا تخذ
 بالادويه ولا يطع بالعافيه فانظر الما طرا والله سبحانه اعلم بغيره

في كل الامراض العارضة بالكبد وما اوتاسا

المريض السبب العرض

اصناف من المخرج المعاده اذ من اسفغوا لاعدية تسول على سوا المخرج الحار والعش
والنقد السبب منه والاشرب الخاضع عن وقلة الشهوة وجرح البول وعلى سوا
والكلية ما به وبغير ماله الاغترال اما الحار او المخرج البارد فيجوز له وعلى سوا المخرج
البرودة او البرد ما والبيو الربط بوطونه الغم وقلة العطش
وعلى اليابس بالصدر

التسريع

علاج سويلج الذيل الحار ينسربها السعير واستفحال السكتين من الزمان بالماء البارد
وشرب ما يقوله وما الزمان بالسكتين من الزمان فاما في وقت الحاجة فاما في وقت الحاجة
سكنت الحارة والافاسق المخرج اقل اصل لطبا شهي ما الهندا واقل اصل الكافور ما
الغزق ويرد الشد بالصدول وما الورق وماي الهام واجعل العوامير كالحش والنفه
والهندا ومن ورده حصص فان ضعفته القوة فغده بالمخرج ما الزمان او ما الحصرم
فان نفع سوا المخرج لسعاله فاسفه الماشعير برفق الزمان واستفحال العوامير
المختصا سوا جعل العوامير ورده ما شرب فان نفع سوا المخرج حتى فاقط المخرج
البدا الجني بالسلب واجز له من الزمان ما تناسد عليه القوة والسز الزمان ورده
المخرج فان لا تحت علاما من الامتناع من الضفر فاسفه بطيبه الفاكه وعزل راحه
من جبر التلقية فاذا اصابه البزل فاجعل العوامير في الزمان فان كان سويلج
بارد فاعط المخرج الخلقيلين واسفه الما الذي فطاط في اليبس وطبقه
المخرج الذي فلتفحق الشرايب العرف فان ضعفته القوة فغده بالمخرج او العقم
او المخرج مقفوا وعطو ما المخرج فان لا تحت دليل الامتناع فاسفه باللبان المعين
وعزل المخرج بجر التلقية فان كان سوا المخرج ما شرب فاعطه باللبان المعين من
الخطه المهوره بطم الجرا والجلان ومعه باكل الزبد بالسك وشرب الزبد واحذر على
نوطيب المبلون والا فاصلي الامرا الى الورق فان كان سوا المخرج وطما فاسفه المخرج
الما الذي فطاط في العرق والمضطحي وفتشوا من سحره العار والاديس ورجل
المخرج او زبد ينج فان كانت الرطوبه لشدة فاعطه شربا منج والكرم ومن
المخرجين الصلي فان ضعفته القوة فغده بالمخرج واسفه الشرايب المعين العرف
زمره لانه انما والافى الى السوا القنيه واسفه سمائه اعلم بغيره وحكم

المريض السبب العرض
الاورام الحاديه
في الكبد
وباداه الاطلاق الاربعه اما
الدم او البلع او العرق او
السودا

السودا

التسريع

علاج الورم اللوموي يكون بفضد الباسلين من الحانب الامر فان كانت عاده العلي الباس
حار به باخراج الدم والسز من الشرايب والزمان فاسفه في اجزائه ومن بعد
الفصل الدم العليل يشرب الميجاب فغزله ما الشهي المخرج ومن بعد السكتين
السري ما الما البارد واسفه ما القزق وما القفله بالسكتين فان كان الورم حاردا فم
بالمفصر وعلا ما نه دهاب الشهوة والقواق وفي المزار واحساس البطن فغزله
بالمفصر البزل بالاسفحال اذ كان شرا الحجاب مشا رب للمها ولا حركه بارديه فزبه
بل الادويه اللينه فغزله ما الهندا مع الفلوس والمعاير فيشرب البيلو واولئكن اللينه
فان كان الورم حاردا فمخرجه وعلامته صعب النفس والسعال والحراب والحرار القوة
فاحرص على امدار البول بالزوربات المبردة المجله فغزله بزر القتا والخيار والقزق وبز البول
واسق المبرص ما الحس بالسكتين فان افرطت الطبيعيه والبز اعطه وبالسك
او رب الشا وحرور من الفاكه القابيه كالسكسل والفتح والكرم لا فاعط المخرج
ونفع من حرق المزار ونزود الورم فان لا القه يعطها فاسق المبرص اقراص الكافور
بالسكتين ويرد العقم بالغرل والكافور وما عنب البزعه ما الورق وما شرا اعلم
فاذا اطمح فغده بالمزوره واطمحه البقول البارده كالخس والهندا والبقله فان لم
من حراره بغيره يسيب فاسفه عماره الامير بايس بالسكتين فان ضعفته القوة
وطال الزمان فغده بالمخرج ما الحصرم او ما الزمان فغزله بالمزود بالبول الما
فساد المخرج او السقير وس علاج الورم العفاري يكون يشرب الماشعير وش
ما الزمان الحامض وما القفله بالسكتين فان عذرت الطبيعيه فمخرجه
بالجلاب او ما الهندا بالسكتين ونقوي للمخرج بفضد الباسلين من الزمان
او ما ورد وعذري المبرص مزوره ما الحصرم والخبر بالفتح ما العوامير

حذرت العله خطرهما وخاصة اذا خلت بالكل فانه ليس بآسان ينقذوا منها
من الامراض المتطا وله الحادته بالكل عشرة العلاج قال الفراهيدي وماما فيه
من الحذر من مخرج حار بليس وجعل الطبيب ان تصاد سوا مخرج الحار باليد
بمرده المرضه القوية للكميين منزله شرب الماء المنقشر وادرا الماء وشرب
محرم ماما البارد واستعمل الفقع بالسكنجبين وما البقل ليند بالخشخاش
يشرب اللعاب ماما الريان وما الاجاص بالجلاب واخضر الربوات الفانصة
وب الرياس وب السفل وب التفاح وب الحصرم فاكلا
ليرت متبليا من الدم فاضع المرص في مئذرا العله وبدر المخرج وان كان الحرج
ظاهرا فاعطه قرص الكافور ماما الريان او قرص الطباشير بها الفقع وبدر
فقط بالحر ف المبلولة بالسكر وما الورد وما حي العلك وما الحذر من زهر
جلان وورد وفايا واحذنه ماء البقلة وما لسان الحمل ودهن النيلوفر
في البقر الحامض ودرن البيص واحصل العوا عسرا الاستعمال في في العله
في العجاير والبصر النهر شنت والحزن الرطب والسيل الطري والخراف
والجمل بالخل واحصهم القوقل الباردة وكحش والهندا وسلا الجني
الفرني الحار والبقر الحامض والتفاح والحج والكنزي والسفل والقتل
طوبى والريان والخمار والظلع وما الحله فان علاجها واولا فيقار عله بالدرن
حجاز حاده مخرج

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المضرب

الشريد

علاج اسر البول في حرقته المبالغ في السومراج حار لشرب الادويه المبردة بمنزلة البول فقلنا
والجواب وما التشجيع بلعق اللوز وما البرقشقه وما برز القنق والحار ويزال البهيم يشرب
العان واللعاب لشرب الحشيشا وشما الفقع السكجيد واخذ فطر الحشيشا من اذنا
الوزع والاب وشرب البهيم فيجب ان يبرد المئانه ما العلفا وما عنب الثعلب وما في
العالم واخذ من زده اسفناج او صفه ببيض او فارج ما الومل وسمل طري وادع المبر
من الكبريه الحاره ولا تشربه الحاره فان كان اسر البول ناهك السومراج يارد فعلاجه
يبرد باخذ الحشيشين الحصب والاطري الاقو والتفلا باليش والزبيب ورج المئانه
بلعق البرخس والبان وعب المائا ترخ المئانه والعواما حصر فارج معده او
دجاج مغشوه بالابزار الحاره ولب الوم الحار بالفعس الباسيق او الاكل وشرب
ما التشجيع بلعق اللوز ونحوه الطبع ان فاق بالفعس والبول وشرب ما البرقشقه
وما برز القنق والبخار واللعاب يشرب البهيمس وعمل المئانه بجوده الفقع وحل
وما عنب الثعلب وما في العالم فاذا انتعش الوم فانقلع المئانه ما الراجين ومن جاز
بلعق وشتم فان نجح الوم والجور فعلم المبر في كل الكعج يشرب الحشيشا
فان كانت الحاره فبريه فطر الحشيشا شرب البهيمس وادع الوم
اسفناج فاذا طلع فاقسه له في حار الفروج مشوي فان كان الوم اذوا
ما الوم في قده فيه عام ودفق الفار ومن نخوس واستن المبر من سقم مع
السكبر واجعه الحشيشين السكبر واسفه الما القاس واجعه الوم اجعه في سقم

والافاعطه شيئا من معجون السبعينها يشرب القليل فان عسر خرج البول غده من
بزر الكثر من حب لب بزر الخبيث ودر سوس وانبسون تلاف الادويه ويسهل منها
مقال السكتيين او جلاب وما فاد ان الحرة بخر مشويه او مقلو

المرض السبب العوض
المرض الحاد من
المثانه والحرقه
وعرض الاصابه
رضه
تولد السه والمثانه اما من
خلط اوج او من حواوين
عيطه او من عيطه
عنفها والحرقه من
فصل حاد من المثانه
وعرضها وسريره والادويه
اما بارد كالسمنه او متفاد
حده الاطلاق او قترتها

التدبير
علاج الخلط العليل باخذ الخلقين وشرب اما الفانز السكتيين البزري او سوس
العسل والشرب العتيق وامرغ العانة بدهن النارد بن والبان والفرافج شرب
او لم يمتو وعلاج الخنا المتولد فيها من المثانه بتقليل الخرا وتلطيفه ومرغ العانة في
الادهان المحلله كدلفن الانثنت ودهن البان وصنعها اما الذي قد اصابه من
واكليل الملح والحليه او اعطى المرض الحرقه البهوجي المحتوي على المسك يزداد
والبطيخ وافضل من هذه الاغذيه جميعه العصفور الذي لونه متوسط بين اللون
الاصفر والرمادي وفي جناحه ريشه وفي فمه نقطه بيض وله حركه منوانزه
وصغيره ام فان له خاصه عجيبه في غنثنت الحمى اذا اكل اسفنج بخر او مغلول
بلح وبنزك حتى يجف ويوبل وان نظره المثانه دلفن الخنا رب او من خذ به شح
سما عالا فان كانت الحصاه صغيره وانزعت الى القصب واخذها وزر
لح فحب خروجه البزاريه وريش بيض فانها تكثيره فادفعها
ان كانت كبيره فسن عليها واخرجها وعلاج علو الدم بشار السكتيين
والمقام زمانا طويلا ولعوق الحمام وبنزك رين ما رما خفيف الخبز
تنظف اما الحار الكري فدرطه فيه السراب على المثانه والشي

النافي لعلاج له الحرة والحرقه الحادث في المثانه علاجها بالقصر واخذها من البزور
وشرب اللعاب ليشرب البلفسج واستعمال ما بزر القيق والخبث والبقله يشرب
الكشكس وشرب لب الاتن والمعوى الطين المحترق واخذن المثانه بلين الشا
ولعاب حب السعقل ودهن البيلوطر واشياق الالبس واحمل الحول الامراق
الرسه اوصفا البصر البهرست وعلاج نفق الاذنان ان كان السبب باديا
بالحاد المتولد من الطين والافاقيا والصنرب وما الور وما في العالم وصف
الما بالرد على المثانه وان كان السبب متفاد ما بها لزيادة الفول فعلاجه
يكون بالتقريبها وان كان نازحا لزيادة كينها فاعلاجه بتعديله وتلاعه شح

المرض السبب العوض
المرض الحاد من
المثانه والحرقه
وعرض الاصابه
رضه
اما استرخا العظمه الجيده يعني
اثنائه او ضعف القوه الماسكه
للعين لضعف قواهم
ومع مثنائه

التدبير
علاج كثره خروج البول بعير اراده ولا حرقه بلوب باسجد الخلقين وشرب
اما الفانز او اخر الاطيفل الصغير وشرب الشرب الصرف والزبيب وتقليل شرب
اما ومرغ المثانه بدهن فرفق فيه مسك فان كان المزاج مابلا الى البروده وخروج
البول كثيرا فيجب ان تستعمل لقا الرولى صفته بلوط حبه دراهم كثر درهم راس
درهمين اصله اسود وبله مائلون ليم من كل واحد درهم وسعير مثقال
لهذا نصف درهم يجمع له في الادويه وتلف وتخل وتجن بعسل ويؤخذ منها مثقال
ويشرب بعده المبتلي فان كان المزاج حارا فيجب ان يؤخذ الرادوا صفته
لربره مغترعه بالخل يوما وليله محفنه مثله درهم طين رمني درهمين
بلوط سنه درهم كهر درهم عرس مغترعه عشره درهم جمع له الادويه و
وتخل ويؤخذ منها كل يوم غلو درهمين يشف ويشرب بها ما بار
وعلاج الوب ببولون الفاس ان كان جلا لا يسترخا عمل المثانه في ان يصفها
العانة بدهن البان ويسقى المريض الشرب العتيق وان كان

المتانة عن مخرج العانة بالزيت ويجوز تقطير عليها الرياحين وسيل من شرب
 الماء وحاشته احوالها وبعثوا الموصي بلوط وفوقه وسعد وبلون لرومان وج
 الاس يسكن بالعر والخرامه قلو ومطبوخ بالتواب الحارة وان كان خروخ البر
 لوطيه المزاج يجب ان يعطى الموصي الخلفين الصلابة ويغني عنه الماء الذي
 قد اغل فيه العود والمصطلي وتبع من استعمال الاغذية الطبية وحصل الخراساني
 جعق كالفلايا والمجوناات والاسحاجه وصال اعلم بغيره وحكم

في كل الامراض العارضة الفصية والاصابة

المرض السبب العرض
 الاسترخاء الفصية عليه دورته العله اما من ربح عليه يسترخى على الغليظة بالانفاظ
 حرته وسيلان المني من غير اختلاط ومن غير اختلاط ومن غير اختلاط
 وجروحه من غير لونه اما من لونه المني ومن لونه استرخى كثره المني يغليظ وساعه ولونه
 الغريبه والاشبه الحارة ان مندا ومانح عند الجماع ويستند
 لاجل انقطاع الجماع مد طويله على الصنف المني يستقره المني
 ودر لونه ويستند على الصنفين
 الاخرين بالمساقه

في تير هذه العله اذا كانت حادثة عن الرياح والقيء والامتناع من الاغذية
 الموارد للرياح وعلاجها بحرق على وجهين احدهما نشر الرياح المورده بالادويه المسخيه
 والماني مخرجها بالادويه المورده اما الادويه المسخيه فيزله بزر السداب
 والصنوبر والكوب والرفس وبزر الرشاد اذا حذر من الادويه مفردة او
 مركبه حرقه في الماء بغير ان يشراب عنده او بالسداب فانما الخرج الملح ويجوز ان
 يشرخ الفصية اي بدهن الباسمين وينبغي ان يتخدر من استعمال هذه الادويه
 في اشهر العله والبرد متبليا من قبل استعمال هذه فاما ان يغليظ حاله فيجوز العله
 بالادويه المورده في الكسفة الياسه والورد وبزر البانج والخباز
 بمان وعلاس وبزر لسان الحمل وبزر بقله وبزر الخس وبزر الكندس
 يجب ربط المني بدهن الورد مع ما الخس وما الكسفة الطيهه وصنوبر
 وكافور واذيقين ولا تقتصر من هذه الادويه فانما تختار في الفصية لونه
 وانما شروخ زير بروج واما السمان وعلاج هذه العله اذا كانت حادثة من خلط
 راسه في اعصاب الكلى بالانفراج البرد بالمسهل والملي والامتناع من الاعلا
 المواد الخلط او مع العود بدهن الخبيري واعسله بالرياحين الحارة

والعرا لم يقلو وعلاج هذه العله اذا كانت من شرب الباسمين وشرب
 المبردات فيزله ما الشصين وما الرمان وشرب ما يور بقله وبزر القني لم يفرغ
 البرد فيشرب الباسمين واكل البقول الباردة كالخس والبقله الحفا واخذ
 اللبن الحامض واكل العريس المنفسر المطبوخ بالخل فيجوز ان تستعمل الحفن
 بالما الشصين مع دهن بفسخ وكافور ودهن الظهور وورق البفسخ ولعان يور
 نطقا ويجوز على الظهور لخاص ومنع الموصي من النوم على الفاسد على بطنه
 الماء البارد

المرض السبب العرض
 استرخاء الفصية عليه دورته العله اما من ربح عليه يسترخى على الغليظة بالانفاظ
 حرته وسيلان المني من غير اختلاط ومن غير اختلاط ومن غير اختلاط
 وجروحه من غير لونه اما من لونه المني ومن لونه استرخى كثره المني يغليظ وساعه ولونه
 الغريبه والاشبه الحارة ان مندا ومانح عند الجماع ويستند
 لاجل انقطاع الجماع مد طويله على الصنف المني يستقره المني
 ودر لونه ويستند على الصنفين
 الاخرين بالمساقه

استرخاء الفصية ايضا من افراج الناج وهدم العله يجب ان يعتد بها الطبيب بان ما المني
 بالزول الماء البارد فان تخلص المني فانه يهل الصلابة وان يقتصر في شرب الماء وعلاج
 يكون باخر الادويه المسخيه للرياح المظطه للاخلط الغليظه كالخبيجين اودوا المشه
 والسمن وبزر السداب والعسل بالادوية الحارة لدهن البان اوده في الخس وجعل
 الاغويه مسخيه كالعصافير والفرخ والتم الخبز الارصيني والخرزول وورق ماكل
 الزبيب وشرب الحمر الصنوبر فان طال زمان هذه العله وتلفتت الحواثر والخبور
 فلا تقطع وعلاجه وعلاج سيلان المني التاج لكتوته بالامتناع من الاغويه الكبيده
 العرا كالحوم وباسنق فراخ البرد بالصل وادمان الثعب وبانك الثوم واليبراب
 وكثرة السهر والغرا من ورده ما حصر وعلاج الصنف الثاني الناج لاجل الاغذية الحارة
 والاشربه الحارة باخل المبردات كالبن بقله والسكبين الساج والبر
 قطنيا بالسك وبزر الخس والكسفة الماء البارد مع شرب النبيذ وورق
 مما السمان وعلاج الصنف الثالث ما يلهي الفل مشغله وعلاج الصنف الرابع

بأدمن الخلع وما ينقطع الامور والاعطاش ما لا يصح على الفردس الماركة للمريض الكان
 وظل المطهر الخس وما عنب التعليل وما الخلب ونشرو الصالح الرطاب على الظهر
 وعلاج سلسل المني المالح لمعوق القوة الماسكة بأحد السجود والرفان واستعمل
 الطين الارمني ويزر الخس والطباشيرها التفتاح ويجب ان ينظف المطهر بالاقاقيا والماق
 وما الاس وبعدها المربص فواحد مما يجب رفاق او مغيرة فبالخراطة الطلح او النجار

المريض **السبب** **العلاج**
 الورد الحار الحاد حوون الورد الحار من زاده
 الموكس والورد الطيب الخليل الحار والورد الطيب
 الحار من له والاعوجاج من زباده الخليل الحار
 الحاد به والسلفه والاعوجاج ما علة حادته
 الحاد به والسلفه بعصه او عسله والسفوفه
 الثابت فيه الحاد به من خلط غليظ والسفوفه
 البول على الفش المانيه باخذ الى الاله

التدبير
 علاج الورد الحار بالافمن من الماسك وشرب المشعير وما ينزله لسكنج بين وعلى
 الموكس بالصدل وما ورد وما الخس مع الطين الارمني والخل واستعمل علاج الورد
 الصلبي ينزع العفريه من اللور ودلهن الخروع مع السجود الورد والشعير واحمل الورد
 بالابو واخلط المملح وصعليه الما القاتر وعلاج الاعوجاج باخذ الخليل الحار المسكر
 وشرب الما القاتر والامتناع من الاغذيه العسله ومنع الكركم ليشم الوجع وعسله
 الما القاتر الذي قد طهي فيه البابونج واطبل المملح والعسل مقلو ومنه زهر يابج
 وعلاج السده الحادته من خلط غليظ بلقي باخذ الخليل الحار العسل او السجود ورت
 في القصب ما قد اعلى فيه زهر الكركم والخواه وتوتج مع شمع عسل ودلهن
 زهر الطلح على الكركم الذي قد اعلى فيه المنزجوش والنفثه والصنوبر واحمل
 العراء حمص فان كان الاسود احادته من زهره فعلاجها بالزهر وشرب اللعاب
 ما حليبه وشرب زهر الفتي والطبيخه شربا كخنكس من زهر الورد يوزن زهر
 ودلهن زهره وراغرت فورق في الكركم النسا ودلهن ورد فان جرت المعري سقي
 سنده البوان فان هو المربص واستعمل المبردات وزرق في القصب من النسا

او يريق المبيص وان شيا فابيص ودلهن ورد وعلاج الشئ المانيه ان كان فيها
 باخذ الورد في الحري فاما النفع الحري فزهر فيه زهر المبيص ودلهن ورد
 واستعمل فان اشتد الوجع فاصد المربص النافس فان كان الاسود بعد
 لاصل اليه الاله وكان حليها فزهره عسل واسه سحانه اعلم بعينه واحكم
المريض **السبب** **العلاج**

الثقت الحاد بالرد النوع الاول الحار من اماس
 الثقت نوعان احدهما انما الحار في الحاد واليه
 غلط القلبه التي تخط من نبات الحار والورد النفع الثاني
 الكره والثاني استدارتها بحرق الما من نفس الحاد واما
 من ورد الكره

التدبير
 النوع الاول علاجه بان يد العالج القلبه الى فزام وبعرضه الما لها اربع صا ليدويام
 حاد بان تستكها ويدوها ما امكن فان كانت العله حادته من دالحج فيجب ان تشق
 القلبه من النواج الى الخلل مبيص في فواحد مواضع اربع وتجعل السفوفه جند على
 استقامه بعصه من حصص بعد انسا ركب فان كانت القلبه من الكره ملتصقه
 فخلق ما حبيتها التي من داخل ما نه اذا فعل ذلك ليطلق العقد المستندره التي
 تولد من الانكسار وامكن ان يد القلبه وتزدها على الكره فان كانت حله
 الثقت من م ثابت في النواج الى الخلل ملتصقه فيجب ان يصير السفوفه على الما حله
 بعد ان تد القلبه على النواج وتزدها اليوم القابيه من السفوفه ثم تصير على الكره
 انبواص خاص بعد ان تفت عليها خراطة عسله ويجب ان يكون الانبوب مشويا
 في جميع حالاته فان لهذا الانبوب اذا وضع حول الكره منع القلبه من
 الرجوع عليها والالضاق بها لانه يصير حاجزا فيما بين القلبه والكره فان
 كان الثقت حاداً من نقصان القلبه فعلاجه قليل القابيه في اعمال الطب لانه
 العله لا تنفع فعلم زهره الاعمال الطبيعه وليس فيها في في النظر بجعل
 لاجله الطراب الذي يكتسب من علاج الحاد وعلاج الورد الحاد في الكره
 ونشبهه البدن بالاسفهاك وبالط السجع والزهق ونظ الما القاتر على العسل
 وجلب المني غليظه ونظ الما القاتر واطلاجه واسه سحانه اعلم بعينه واحكم

في ذكر الامراض الحادته بالاثنتين وادواها

علاج ذهاب الشهوة بحسب السبب المحمّل لأن ناهي القذف الذي فعله بول
بإسعال الأغذية الحارة المولدة للدم الجيد كالحنوي والكبر والشي والشرب الحار
ودخول الحمام والقيام والطيب وان كان ذهاب الشهوة ناهي أغلبه المزاج الحار
يعالجه بالخنجين ويشرب الماء الفاتر واكل الفواكه الناضجة المشوية ليعتد
المنزلة فان كان الاثمد يسير من حوارسن المسترك وتدفق اللذين بالزئبق
وان كان ذهاب الشهوة ناهي أغلبه المزاج الحار فعلاجه بنشر ما للشهوة وما
يزدقته واخذ البزقطن بالحباب واكل السمل المشوي والمخز والمز والبز
والمجهر والخبار وتقبل النعيق وتدفق اللذين بالزئبق بنصفه فان كان ذهاب
الشهوة ناهي أغلبه الرطوبة فعلاجه باحد سستجيين الزبور ويشرب الماء
الذي قد طهر فيه العود واكل اللؤلؤ وان كان ذهاب الشهوة ناهي أغلبه البليس
فعلاجه بحر الاغذية المبردة كحمى الحماز السمان السفيدي كالحصى وصغر
البليس والاستحمام بالماء الحار وفتح الاعضاء بالرض والسبع والامتناع من
الحركات المتعبة والتفكير الزم ويجب ان واصل الانساب لواصل الافراح
واللهو واللعب والسرور والطيب وينشر الشرب المزاج الحار والمز ويشرب
الغذية التي تزيد من كحمى الحنوي البطل والجذر وادعاه العاصي والفتاة
والعجب ويجب ان يعلم ان الذمان مختلفان فمضعفه الحماز البزقطن
لان له واجب فيه البزقطن البتة بل يوقظ الطبيعة فيه اقامه اميل
والغبر ومنه من يرى انه اذا اسعبل استغنى المعز لا في سنا فعه
الغبر المحققة في البول ويحرك الجسم الى الشوق علاها لها الفل
ويغالب ابنه اذا كفر واحتقق وصعب الحرقا الى الراس انشد
الكثر البقا ورت قللا وعندها وجبت الوعيت والهيجم واطعاه والبس
عن الخلع مع شره احاجه اليه حثرت عنه عدم النفس وحله

المصنف
 الاورام الحادثة في
 الانثيين الحارة والمجانبة
 زبادة الحظف القوي على
 علمه الحظف البليغ والموثوق
 يسر على الموم الحارة البهجة والوجه
 والوجه والناسه وسر على الموم البليغ
 بالخواص وعدم الوجه وبياضه
 وسر على الحظف السوداء وبياضه
 وعدم الخسر وطرده الدهن

علاج الورم الحادث في الانتين في الانثى يلزم بقصه بالسيف من الجانب الرقيق
الورم وان كانا جميعا وامتنعت فاجعل القصد اولا في المبدأ اليسرى ثم قصه واليوم الثاني
المبدأ اليمنى واخرج له من الدم بحسب ما تقتضيه الحاجة ونساع عليه القف واطلى
الموضع بالحبل وامنعنا النكاح وما فيه العاقر وضد ما ورد من الخرج سرب ما
الشعر من الجفيرة السكتين ومنه ما ينضج الرمان المز واسفة واسفة ما البرز
نقله واللعاب يستفيز وجلا فاذ اخل الورم وسكت التي تحده موزة حصص
وعند الفتي اصنع اسمع على الموضع الرض والشمع واجده الحام ومرة من به علي
الوضع الما فافتح فان كان الورم الحادث في الانتين بلحا فاسقي البصر الادوية
المنقوعة للبلع واعطه اختفيز واسفة من بعده الما الفانز وامخ الموضع
لرأس الباسين وادفع البان ومرة بالاغسل بها الرماح من الغرا حاص
فان اخل الورم والادوية الكندة وحقن الباقا وتكون محلول بشم المحل
مروب وشمع فان كان الورم طبا فاسفغ البرق من الحبل السوداوي واحم
الانتين برفق المحض والمائل وبزركان وماد الكرب والبايخ واطل
وبقوسه بانس محلول بشم البط والمردود من البوس فان اخل الورم والادوية
بالخمل والاشق والبنى والسايه على الادوية مبيتق ولفق على ما ذكره في
مقار ما جمع ويصعب عليها من السوسن ويعد بها الموضع وبقر الما الفانز

في ذكر الامراض الحادثة في صفات الاثني عشر ومداوئها

المرض هو انقطاع المزاج من اجتماع ما به
 من الغشا الذي يحوي اليه عشرين
 وجوزت المزاج من راحة القلب
 السوداء في وجوزت المزاج
 امام السعال في الغشاة المحاذية لها
 لوطوبه نزعها او زوجه عظمه او
 مخرج وده او من الخراف في الصفات
 بعضى ليطن حوضها نحو المصلح

علاج القز والمائي ابتداء به بالحبه واصلاح الاغذية واحدا لاثنين هذا الصارفة
 العار وفشل ونظرون من كل واحد ثلثه درهم خروا الحام عشرة دراهم طرون
 اشق معلوك ما حار دراهم زفت مروب بله من القسط درهم سب ثلثه
 دراهم شمع اربعة دراهم زفت افاف او قنبليز ثلاث الادويه ويطبخ عليها
 الزفت والاشق المحلولين خاوي خلط الحبيب السبع المروب بله من ويعلق حتى ينجف
 وتصلها الاثني عشر فان لم ينحل الماء فيجب ينزل بالمبضع ويخرج جميعه العصر
 التدبير ومن بعد اخراج الماء على الموضع الدوا الباس وشده الا ان هذا العلاج
 لا يؤمن معه عود المتانبا او تفقره ظميره الى البزل ولهذا السبب يعالج بعض
 اطباء هذا المرض بالكد يد با زفت من الموضع ويستخرج الماء ويغلي عوز من الصفاق
 الذي عوي بين البيصين حتى لا يعود الماء ومنهم من يعالج الموضع بالادويه
 الحاده التي تاكل اللحم وتذيب الكيس الذي يتجمع فيه الماء فيعملون الموضع من بعد
 ومنهم من يعالج هذا المرض بالكي فاما القز والمائي فعلاجه مثل علاج الورم الصلب
 بالادويه المحلله وعلاجه بالكد يد خط لما يليق العلاج من زفر الدم وعلاجه نزع
 الاورليه باستفراغ البدن بالادويه المسهله للسودا وتعديل المزاج واصلاح
 الاغذية والمفص الاغذية المولدة للده السوداء وسد العروق الظاهرة والخاصة
 ربح منها دم طبع لثقت بل الى العلم وعلاجه هذا المرض بالكد يد خط لما يليق العلاج
 بالادويه المحلله وعلاجه القز اذا كان من طوبه بالاضده القابضه كجوز
 السرو والسحر والعنص والندور والاغذية والمرنجوس ثلاث الادويه ويجوز

بشراب وتضع على الفتق بعد اعادته الى موضعه ويشترى لهره العلم من الحركه
 والقلي خاصه من القز والكوب وتلصق الطبعه ابل وعط الموضع بالاشد لباين
 المريض نزله فانظر الى جلد واسه تحانه اعلم بغيره وحلم واعلم

في ذكر الامراض العارضة للرحم ومداوئها
المرض هو انقطاع المزاج من اجتماع ما به
 من الغشا الذي يحوي اليه عشرين
 وجوزت المزاج من راحة القلب
 السوداء في وجوزت المزاج
 امام السعال في الغشاة المحاذية لها
 لوطوبه نزعها او زوجه عظمه او
 مخرج وده او من الخراف في الصفات
 بعضى ليطن حوضها نحو المصلح

لهره العلم خطر له من المريجه تحس بشرى يرتفع من ناحيه العانة الى فوق وعرض لها
 بعقب جالغشي اذا قويت النوبه نشأ لهره المريجه كالميتة لا تبصر ولا تحس ولا تفتت
 وماتت في زمان النوبه وما كان من لهره العلم حادثا من احتباس الحما استدل عليه
 بنقص اللون والهول وميلها الى السواد وان كان شبيها بالحم وعند قرحه حبيب
 المره كسل وجرحه في الوجنتين وتلق والهريان وصغار وصعق الساقين فادخل الى العلم
 حرث الهشبي وسفوط القرد ويبتدل على لهره العلم اذا كانت حادثه من احتباس
 دم الحما تستقرخ البدن بوجد العافن او الباسلق وحمامه الا في زمن عد
 العصر اسهل الطبعه بطبيع الاثني عشر وفي المريجه ما لا اشبت بعد القلي من الطعام
 واستفهام من جرد التنقيه ما الاصول بل لعن الور فان بلوت العرض ليل والا عطاها
 شيا من ميجوب الكركم ما البزور وهرها بان تقبل بالزجاج المسخن وتغسل بها
 الكبريتيه والقزويه وهرها بالخلول الحام واجعل عداها مسخن الطيفا من لهره العلم
 منجده بالزهر والاراضي وامنعها من الاغذية العليله فان كانت العلم حادثه من ميجوب
 وهره اكثر ما يورث فعلاجهما يكون بفرجها فان كلت كل من القابله ان يارهم الرحم
 بالايجع المعجسه في جفن الزنيق والبان او لهره الخلق ان يميل منها بطوبه في لهره العلم
 واسمها ما ينقل المني وهرها بنقل العرا فان ادركت المره عند ابتداء حورب النوبه شند

جعلها شديدا قويا وادخل فيها ذلك شديدا وعطسها بالكثير وسحقها في قواريرها
بالصبر واخذتها وصرها قليلا بان يحفظها برفق الباسمين في ذلك الدم بالاصبع واليد
وعر الدم باليد واليد الطيبة كالسلك واليد والعنبر ليستوي انقباضها باليد ويدور ما
هو موجود فيه ويحفظ فاذا افادت فاسحقها الشرايب المزوج فاذا سكنت فاطعمها
الخبثيين وعكرها بسبب من الخبز الحشكاري عرق طيبه عرق اوداج مملوق قد طرح
في مائه الراصيني والكرن فاعرض فمها العله بامر اجامل فلا تقصرها ولا تشبهها
بل لطيف عذراها واقتنع بالزلال بالادها في الحلقه والله سبحانه وبها اعلم بغيره

المرض الرجل هذه العله بغير
الرجاله هذه العله بغير
احوال الناس فيها شبيهه
احوال الجبال والمنتقيز

السبب سر على هذه العله فانقلع دم
يؤثر هذه العله اما من دم جاسي
يؤثر بدين صفا فان الدم اورد
عليه بدين صفا فان الدم اورد

العرض الحنف لا تزداد العروق سماه
اللون وينتفخ الشهيره ويعظم
البرق والتفاح البير ويترهل
الدين والوجع

التدريج هذه العله ان لم يتدبر العلاجها افهم المرجه الى الاستسقا وهذه العله بعرض فيها
اعراض الجبل الا انه لا يكون مع طار حركته حركه الحنجر بل ربما انقلع من موضع الى موضع
عند الجرح الشديده والفرق بين هذه العله وبين الاستسقا بالعلاله الشديده والحنجر
الا ان هذه العله اذا نظا ولت الامراض بها الى الاستسقا وربما يكون حركه وعلق
شديدا فطعمه لم الاموره لها وربما خرج منها نوح غليظه ويطربان كثيرا في هذه العله
البيض او تبطل الاعراض علاج هذه العله اذا كان في الوقت الذي لا يشك في حركه
الحنجر فيه ولم يتحقق ككل فيجب ان يتدبر علاجها بالاستسقا باليد بالاداج او
تعب المنقن ومن هذا الاستسقا في امح المزاج بالادويه المخله المخرجه للاحلاط
الغليظه منزله جوارش المصطكي لسكنجيين البزور او اقراص البورده الامور
فان بلغت العرص بللا فاستسقا سبام منجوت الدرجتا بما فان وجد البطن
ما عرق الحاره وامرجه برفق فتمسك فان زال اللوص بللا ولا فاستسقا اقراص
المر الطبيخ الخليه او الابل وما طيب المزور وحلهم السداب والقرن
واحد العرا الاغنيو باجات المنجده بالادويه الحاره او العرا المقلو والعالج المنجده فانه
تقدر من هذه العله وتخلص من شرها والله سبحانه وبها اعلم بغيره

المرض النزف افراط حرق
الدم من السرح

السبب اما رقة الدم ولطافه او كثرة
واستلا العروق او اخراق بعض
عروق الدم او كثرة الولاده
والا

العرض سر على النزف النافع اذ الدم وحده
ولطافه ويصفره اللوب وكافه الدم
ويسر على النزف النافع اذ الدم باقتلا
العروق ويصفره لون الجسم وينتزع
البرق النافع الخراف العروق بالتحده العنبر
من اشتم

التدريج اول اوقات الحيط وابتدائه عند بلوغ المده عشرين سنين والنزف اربعه عشرين سنه واول انقطاعه
حسمه وثلاثين سنه واخره ستون سنه وابام دوره يومين وكثير سفعه وما اذا علق ذلك
فليس بطبيع فاذا كثرت ودامت ورجع سمي فافان لم يتغير اللون ولم تنقص القوة فليس
يجب ان يتطعم فان اسرف ونهضت البدن فيجب ان يتدبر ينقطع لانه محل القوة وادها
اجرت فساد المزاج فان كان النزف فابعد الدم ولطافه فداواته ما يبرد الدم
ويجعله مغزله ما يزدقوله وما الامير يا قيسر والسنان الحمر لرب التفاح والطباشير
والطين الارمني واعتصم الرمان المر والسفصل المزفان وقوف محي الدم والا فاعطي
المرجه قوص الكهر يا رب الرباسر وجلسها وما قد طبع فيه الاسر الحمار والورد
والعفس وفتشور الرمان واحدا الهان بالقافيا والصندل والورد والكافور والسماق
وفتشور الرمان والحلنا ربا الاس واحتفنها بالسنان الحمر وطبختوم وخصص
وقافيا وعصاره لحيه النليس ودم الاخوين وشاخبج والعرافروج بما السماق او
صغري بيسر مصلوقه مغل فان كان النزف فابعد الكثرة الدم فعلاجه بالفرع والباسيق
وان كان النزف ناعما شق عرق اولاس قاط اولشه الولاده فعلاجه بالخزف والادويه
المنشفه بالمراهم الملمحه وعلاج السبلان بحسب نوع الطوبه التي تسبل ان كانت سوديه
فعلاجه بالقطر وتلربد المزاج واستسقا الادويه القابضه التي قد مناد كرها وان كانت
من بعض الاخلاط الاخر فعلاجه باستسقاها بالرو والمسهل لئلا يخلط من بعد
الاستسقا استسقا الفرج الحاميه للنزف ليعبروا به السبلان فربيه من هذا النزف

المرض النزف افراط حرق
الدم من السرح

السبب اما رقة الدم ولطافه او كثرة
واستلا العروق او اخراق بعض
عروق الدم او كثرة الولاده
والا

العرض سر على النزف النافع اذ الدم وحده
ولطافه ويصفره اللوب وكافه الدم
ويسر على النزف النافع اذ الدم باقتلا
العروق ويصفره لون الجسم وينتزع
البرق النافع الخراف العروق بالتحده العنبر
من اشتم

التدريب

الرض السبب العوض

دستور

المرض السبع العرش

التدريب

والعقرونه والثلثون ومائة الف
بالحسن ومائة الف

علاج الورم الصلب يكون بوضعه بالاسفل في انبعاث من الرض واسفل الخليل وشرب
السكرتين وتنقية البول بالايانج او طبع الاقنوع والحقن الادوية المظنة المحلله
منزله نفع الحنج والنبط ودفع الانشيت والتكم فاذن طبعه البايانج واكبل المثلث
والبنفسج ونزع الحانه بلعاب الحليمه وزككها ودفع خلوا الغر من زهره فديانج
فان صحت القوة فاسفديانج فانزال الدم الى السهات فتدريه يكون ما يسيل الالم
ويمنع من العقم فان لم يدر المرض لا يزول كما قال ابنزط وتديره يكون ما يتقلد
المرجه في ما قد طبع فيه الحليمه والخطي والحمارك وامرغ العصوي بالسمج والرض
واحقن الرحم بلبن انسا وما لسان الحمل وما عنب الثعلب وما القله الحكي وما عصا
الراعي مع دهن ورد مغز فان خرج منهم دم كثير فاخلط هذه الادويه اسفديانج
الرضاص وطبن ارمي وعصاره الحبه النيس وافيون وامنع المرجه من الانغزبه المراده
للسودا واحمل عذاتها من زهره اسفانج فاذا سكنت العله فخلها بالفرج كما في
وعلاج الفروج ان كانت الفرجه مع ورم فعلاجه بالادويه المبرده التي قد مضت لها
في علاج الورم الحار فان كان ما يسيل من القبل فليمنع من مغارحه مثل علاج السطاطه
المنقزحه فان كان ما فخله بنعير فطبخه مع حوسه وما لسان الحمل يدعها دم الاقنوع
وطبن ارمي وساخج وصبر وكندر واسفديانج وافيون فان كان الدم الحار كثير
من بعد فاحقن هذه الادويه واسق المرجه فز الكهر يا وان كان الخلق مذهب
فاحقن الرحم من هم الاسفديانج مع دهن ورد واصل المراج وقطع الغر وامنع المرجه
من الاغذيه الغليظه واحمل عذاتها المزورات اولا وعند العلاج القارح واسم اعلم

المرض **السبب** **العرض**
الورث كون الفرج متغور فزال الرث انما من الجبل فتشبهها يستل بالاشتراد ولهذه العله
والنبت عظم سول في او من بعد الجبل فبالا لثمنه تمنع من الحار والحمل والولاده
فم الرحم والحسي عله جادته ويرون غايرا والسولر اما ورمها تمنع من الحار والولاده
في الحبله فيمنع من ثباته لا يدر وورمها على السمل في حاسي النيس

التدبير

علاج الرث يكون بان يدخل المعالج الاصبع وينفذ السده فان كانت جادته من الاثاق
ويجب ان يشق الاثاق بالاله التي يعالج بها النواصب او يجمع عريضا
الاشتراد من قبله زابعلن الدم الزايد يضاره في الوسط وكذا الدار كانه صغر
الصائلي في وسطه وعله البيل واطنعه يجمع ومن بعد القطع فتعذر الورم البايانج
القانع للدم ومن بعد كمال نفع الموضع بالمرهم المحم وعلاج النقب الحار

علاج الورم الصلب يكون بوضعه بالاسفل في انبعاث من الرض واسفل الخليل وشرب
السكرتين وتنقية البول بالايانج او طبع الاقنوع والحقن الادوية المظنة المحلله
منزله نفع الحنج والنبط ودفع الانشيت والتكم فاذن طبعه البايانج واكبل المثلث
والبنفسج ونزع الحانه بلعاب الحليمه وزككها ودفع خلوا الغر من زهره فديانج
فان صحت القوة فاسفديانج فانزال الدم الى السهات فتدريه يكون ما يسيل الالم
ويمنع من العقم فان لم يدر المرض لا يزول كما قال ابنزط وتديره يكون ما يتقلد
المرجه في ما قد طبع فيه الحليمه والخطي والحمارك وامرغ العصوي بالسمج والرض
واحقن الرحم بلبن انسا وما لسان الحمل وما عنب الثعلب وما القله الحكي وما عصا
الراعي مع دهن ورد مغز فان خرج منهم دم كثير فاخلط هذه الادويه اسفديانج
الرضاص وطبن ارمي وعصاره الحبه النيس وافيون وامنع المرجه من الانغزبه المراده
للسودا واحمل عذاتها من زهره اسفانج فاذا سكنت العله فخلها بالفرج كما في
وعلاج الفروج ان كانت الفرجه مع ورم فعلاجه بالادويه المبرده التي قد مضت لها
في علاج الورم الحار فان كان ما يسيل من القبل فليمنع من مغارحه مثل علاج السطاطه
المنقزحه فان كان ما فخله بنعير فطبخه مع حوسه وما لسان الحمل يدعها دم الاقنوع
وطبن ارمي وساخج وصبر وكندر واسفديانج وافيون فان كان الدم الحار كثير
من بعد فاحقن هذه الادويه واسق المرجه فز الكهر يا وان كان الخلق مذهب
فاحقن الرحم من هم الاسفديانج مع دهن ورد واصل المراج وقطع الغر وامنع المرجه
من الاغذيه الغليظه واحمل عذاتها المزورات اولا وعند العلاج القارح واسم اعلم

المرض **السبب** **العرض**
الورث كون الفرج متغور فزال الرث انما من الجبل فتشبهها يستل بالاشتراد ولهذه العله
والنبت عظم سول في او من بعد الجبل فبالا لثمنه تمنع من الحار والحمل والولاده
فم الرحم والحسي عله جادته ويرون غايرا والسولر اما ورمها تمنع من الحار والولاده
في الحبله فيمنع من ثباته لا يدر وورمها على السمل في حاسي النيس

التدبير

علاج الرث يكون بان يدخل المعالج الاصبع وينفذ السده فان كانت جادته من الاثاق
ويجب ان يشق الاثاق بالاله التي يعالج بها النواصب او يجمع عريضا
الاشتراد من قبله زابعلن الدم الزايد يضاره في الوسط وكذا الدار كانه صغر
الصائلي في وسطه وعله البيل واطنعه يجمع ومن بعد القطع فتعذر الورم البايانج
القانع للدم ومن بعد كمال نفع الموضع بالمرهم المحم وعلاج النقب الحار

التيب الحاد بالرجال او الخنثى انواع اربعة احد انواع النساء وتلك النوع لوخذ
في الرجال نوعان منها يتناربا ويتحاشان والرجال وهو ان يظهر بين العانة او فوق
جلد الحصى فيا بين الاثنين جسم سكله المراء فيه شعرة النوع الثالث يشبه
النوعين الا انه يبرسه البول والنوع الرابع الذي يحدث في النساء تشا له فوق
الدم جسم كظهر على العانة كذا يكون فيه تلكه اجسام ثابته الى خارج احدهم يشبه
القصب والحسان الا انهما ليس بهما الاثنين علاج النوعين الا ان الحاد في الرجال
والنوع الثالث الحاد في النساء يكون بالقطع وانواع الدم الزائدة ويخرج الموضع
من بعد ذلك بعلاج الخراجات ان يبرأ والنوع الثالث الذي يحدث في الرجال الموضع
منه البول ليعالج له ولا يبرأ ولا حل جزوي البول منه واسمها انما يعلم بغيره

المرض **السبب** **العرض**
انقلاب الدم وخرجه امام داخل من غريبه بلغم ما خفي على الاطباء الجاهل للفرق بين
وميلانه واعوجاجه ثقله وسرجه اما العرض المشبه بالدم والدم ودم المشبه
الشبه اوله بين المني او دونه عفت فيظن انه الدم
لستوف من سويته على يبرأ والفرق بينه وبين الدم
الدم عتونه كغيره على يبرأ والدم بالفرق بينه وبين الدم
عاجدا في الدم باحسان الثقل ككل الحانين
وامتناع الحمل

التدبير
علاج بروز الدم وانقلابه يكون بتفتيته الامعاء اولاً من الثقل والخرق وادار البول الخراجه
من ثقله حتى يخلو ان يجيء من الفضل الموجود فيها ولا يلدان فيمنعان من خروج الدم
اي مكانه فاذا فعلت هذا فسر المبرجه ان تنام ورأسها منحرف الى اليمين من راسها
ومر بها بان تلف ساقيها وتفرق احداهما من الاخر وتضع تحت عجزها مخدة
وانظر على الحيز والحاج دهن ورد مغتر واعمس صوف وكلاه النج والجرو
الطاج وحذر درجه قد عسست في القوط والطراب والعضر الاخضر وخرق
السوب او شي من شرب قلا ديف فيه شي من الاقاق والمسل والراما وادفع
بيل الفريجه الى الارجاء البار بالرفق الى ان يبرجه الى موضعه وورها بان تفتح
تنام وتضع احد رجلها على الاخرى واحرج الدم في اليوم الثالثه
عرا مريض بها الرباجين فاذا خرجت من الامامها بان تفتح فزده اخرى مثل

الاوله تفعل كذا لانه ايام فامرض المبرجه حله فالطخ الموضع ما ورق النوع
وتشور الريان وان كان لاجل عليه الرطوبه فاستفقع البول من بعد البروج
الصبر او الالباح واحضن القبل بدهن الزبيب موافق شي من الغالبه فان خرج
الدم ونقي ولم يبق فيه العلاج واسود فافزعه فانه يسقط وعلاج ميلان الدم
ان كان البول ممتلئاً والحروب داره بالفض من كل الجانب وان لم يكن الغالب
الدم فاسهل الخلق الزايد ما يوافقه وادخل المبرص الحمام واستعمل الفرج الحلقه
وصب في الرحم دهن زبيب وغالبه واصل الغرا وعسل المراج

المرض **السبب** **العرض**
الرياح والنفث العارض تولد الرياح امان من سوماج يستول على الرياح ينزل العانه
في الرحم واستقاط الدنيه بارداً ومن يبرجها في او والوضع فاذا ما كان في البره
من علق دم مانع والاشط من عتله صوت كصوت القليل
اما من خارج الطعن او غيره وسر على الصف الاول من
او استفرج مطرد او من داخل الاضغان الموجبه للاستطاسق
وطوبه الوجه تترك الحنطين الجهنين عتب السبب البادي
وسر على الصف الثاني بان يكون الاستطاسق على الكثر عتله الحنطين
وتقله اما في الظهر والرجل والحاس

التدبير
علاج النساء اللواتي ينادين بكثرة الرياح المتولده في الرحم لاجل من مزاج بارد وغلامه
هذا ان تستفقع الشهر الاول يعني الاول والثاني والثالث بلون مغزله كليل
الرياح مغزله حواسن الكبر فان عجزت كل فيجيب ان يحطوب شي من بزر الكرفس
والانيسون والذناج بالشرب العتيق ونسج العانه بدهن الدار ويطول دهن
الزبيب مدافا بالمسل ويحقن الدم بطبيب المزجوش واستفقع في طبعه هذه الرباجين
والنام مع دهن الياسمين او دهن الناردون وتنقع المبرجه في طبعه هذه الرباجين
وتستفرغ بلغمها حب الالباح والغرا اسفير الى ارحم مقلو فان كانت الرياح تاجه على
دم فراقب له ان تطل بدها بالخطي ودقن خل ويخرج هذا الدم الحامد من
بالحقنه المتخذة من البايوج والكليل الملل وشب وفام وشبه واجامه من
وابوج وينسج ويزر كان ويوجد من ما بها ثلثين درهمه جسمه دارا لعل من

بالسكر ودهن اللوز وان كانت اضعف القوة يحل ان تصنع قوتها بالمرق وتصفى الشرايين
 بالاربع الطيبة وان عسر الولادة لاصطراب شكل الجنين عند الخروج فيجرب بارد الج
 شمله فان عسر الولادة لاجل المشيمة فيجب ان تشق بالطرف او السليمن وتكون صغيرة
 فان كان عسر الولادة للهن البارد فيجب ان تجلس الحام او في موضع حار ومع الحاك
 وتولج السرة بدهن الياسمين وصلى الموضع فان كان عسر الولادة حرا فيجب
 فيجب ان تجلس الحام في الموضع البارد وتصفى في الصلابة والورد والكافور وتصفى
 ما الروان وان كان عسر الولادة لاجل الرعدة فيجب ان يمسح بالارام وان كان عسر
 الولادة لاجل الجنين في زمانه فان جفهر في اخراجه اما بالورد او بنقطة واجر اجه
 صفه اشبه فيخرج الجنين الميت بسبعة مر وجرب وجا ونشير ومراة البقر السوي
 الكرف والعجن وتعد بلاليط وتخلط بها ويحرق بها بالمر وعطسها بالندس والسفها المرق
 والشراب وطهر الحلبه والتمر مع السواب وان كان الرم حيفا فحرق الرم
 دهنا كبريا مفترا وانعدها في الماء فان عسر خروج المشيمة وكان ملتقة
 كالزهر فخرجها السهل بان يمسح اليد اليسرى بالدهن وتدخل في الرم وتخرج فان
 كانت ملتصقة فاحلها برفق فان احتقن دم القاهر فخرج المرأة بالمر وجفها حار
 فوس واسفها الذي يطعم فيه العريشا وشان مع السكر وعصا القوة بالمرق الذي
 قد طعم فيه الرنوب والشبث فان زاد في الرم فاعصر القوة بالمرق والشراب
 والرواح الطيبة وعالجها بما يسد الطعن من الادوية والاعزبيه وان كان

في كل الامراض الحادثة في الثدي ومراوانها

المرض السبب المرض
 الورم الحار الحادثة اما على اللبن او برزخ اللبن سببها الورم الحار والامراض العظيمة
 من اللبن او من امتصاص الحمار او الفيل او غيرها والتمدد والاحمرار والحمى
 بلبه وبها
 الثدي منها اعلم لها واسبر اعطى اللبن من زله احدا في سوا المراج ويستعمل
 احدا من غير هذا الموضع وصوف الادوام الحادثة من زيادة الاخلاط وكثر

وغير ذلك الامراض والاورام وعلاجاتها عند علاجها في الاورام فاما الاورام الخاصة
 بالاندي فتعنى في ذكرها هنا لاجل المشارة التي يترتب من العصور والارام في قول
 الورم الحار الذي يخرج من الثدي من جفن اللبن عالج اوله بالكيك اما بالاسفنج او القطن
 او غيره من الما حار الممزج بحل الكثير فان سكن الورم بطلا او الامور ان حرقه
 ببيعه ودهن ورد ويحصل اما الفان فان كان الالتهاب عظيم فاحلها بالسكر الذي يترتب
 الشفيع والباقي فيجرب ان تصفه ببيعه مع ما يحل احام او ما الكسفرة وما يخله الحنفا
 فاحلها سكنت الحارة فامسح الذي بالسبع والارافان في من الصلابة فيه فان لم يخل
 العصر ما الوبخيز فان الالام الى رجع المدة فاحل الذي بالحلبه وبزكمان فينقر فيضى
 ودفن في شعير مع نفع ودهن فان تفتح الورم وانحتت الي البطاف فعل ومن جلد
 البط على الموضع بالزبد والحق التندير فان بقي الحرق فاحلها بمرق الاسفنج
 وان كان جفن اللبن حار دنا من قبل البرد فصب على الثدي الما حار الذي في رطل فيه
 البايوج والهام والقيسوم وامسح الذي بدهن النجس في حرق الذي في حله
 بان يخل الذي بدهن الباق في مخلوط مما العسل وكثير الذي يحار وتسلطه فادخل
 فيه بزكمان وامنع الغفان معه لبلاليجرب اليه من الفل ما يزيده لمر المر فان
 قل اللبن وانحتت نزيد من المراد مشرب ما المستعبر بدهن اللوز والحلاب ما تشاها
 حسا من حرق السهم بلين واسفها لبس البقر والمعن مع زبد الزباد وندر الطيب
 واحل العرا السفنج فان كان المزاج حار فاسفها بزر الفتي وخيار والبقله وندر الطيب
 الابيض واسفها حله السفنجين وعدها بالسبل الرضائي وحم اللوزج واسفها
 من الشراب الممزج ويجب ان يفتقد السبب الموحى لعله اللبن ان كان بها لعله الحار
 فتزيد فيه فان كان بها كثره لفرقه ايلان الرافاه وان كان لفساد مزاج فاحلها
 اللبن كندرا واراد ان يخله فاحل الذي بدهن الباق والحلبه وبز الزباد ما تشاها
 وما البادروج وفكل القرا واحلها ميردا كالعوسن الحل او فودج في السماق وعلا
 وتقليمه بلبون المشع والارافان وصفره البيص والكثيرا ويجب ان يظلي الثدي يور
 يحفظ الذي من اللبن باسفيداخ وطيب فيقولها من كل واحد درهم

تبرج

الحادثة عن الحرارة وكثرة شرب التبخخ واطل الصدر بالصدور وما الورور والمعدة
التياب المضطربة والعراة يخرج ما الومان او ما الخصوم او ما خاص الانزج وشبهه الكافور
والصندل والنيلوفر والورد وخرقه من الجرج والهيبة عن العم والهم وعلاج الخشخ والتبخخ
لشومزج بارد ما يبين الفل ينزله الخلقيلين وشرب السداب واستنجاد المسك
وسوب ما الورور الذي قد علق فيه العود او قشور الانزج والمصطكي فثمه الغالبه والسد
واللس المرص الممسك وعذره بالعصا فيس والهم المفلو الذي قد رس عليه الشرا فان
كان الجسم فيه خلط غليظا فاستغفره حب الصبر او حرا الاصغر ينز ونبهه الخطر وكهين
فان كان الخشخ نجاتا من رطوبه فاستغفره حرا واعطه القويج والتبخخ الياسر والكميا
مدفوقه بشرب التبخخ وعذره ما الحص او النجم المفلو فان كان الخشخ نجاتا من غارات
سوداويه فاستغفره حرا يعطيه الافتقون واعطهم شربا من المنج البارصيل صفه
لسان التورد رهم سيد ولولو وكسفرة من كل واحد رهمين فقله ثلاثة دراهم فتنشور
الانزج وابريهم ابصر من كل واحد رهم حبيب وفصه من كل واحد رهم كافر قيراط
يدف ويخل ويحقن بالخلاب ريسينجل وابنه سحانه ونعال اعلم بعقبه واحشم

المريض السبب
الغشي لخلاب الفقه اما امتله او استغفر او
الجواب يفتحه شومزج او الم وراح
التدبير

ووال الغشي يكون برفع السبب الموجب لورونه اما الاستغفر او استغفر او استغفر
وسو المزج يورده والام بتسكينه وعلاج الغشي التابخ الامتلا الذي من الماده الغليظه
يربط البريق والورور وكذلكها واسفانها ليجز ثلثا الماده من عود البريق
شرب الطعنه واسفان المرص من الغرا ومن الشرب واسفانها العسل والسليجيين
والهم والهم وادفقه في فواء زما طويلا لانه يحلل الاخلط فاذ انقذ البريق فعدده
بالا راج فان كان الغشي نجا فاماده مراره فاعلاجه بالنق او ينزل من الطيبه
بالا شرب او شرب الافستين فاحلا المعده بالصدل والماورد والكافور وما
في الاور لا تستعمل الادويه القابضه في الامر بل عدا الاستغفر المبرق ليل الخشخ الحلق

وينتج كثره الحشا وعلاج الغشي التابخ الاستغفر يكون بصد الماده ان كان ما يله
الى تخارج مثل العرق برش ما الورور على الوجه واسكن المريض في الموضع الباردة وان
حسد ما الاسر فغسله ما بارد واسفان روبات قابضه وامتنعه من الحمام وامره
بالرعد وعذره بالفرانج ما السماق او ما الامير راس وان كانت ماله الى اخل
كالهيفه والدرج فادلل البريق والرحلين واسن المرص شربا عسلا واخذه
الحام واعصفر فونه بالرواح الطيبه كالصنار والكافور وما الورور وعذره بالخبر المبول
بالشرب الزجاني او بالفرانج ما السماق وان كان الغشي قابضا الى براري فشد اليانين
واذ لكها واصدر المعده ما السعجل وليف الكرم وما الورور واسفانها الامير راس وما
السفجل وما اليهوب واعطه حاص الانزج واسفانها الفرفري او ما التفاح او ما
الحب رمان وعذره بزوره سماق فان صحت الفقه فخرج وان كان في بلغيا فاطمحه
الخلطيين واسفانها الشرب وعذره بالفرانج زويج واطل المعده ما المورنجوش والنام
وان كان الغشي نجا فاحسبه بوضع الحماح او الفانج مع الربوب القابضه والرايح
العطره الباردة وان كان نجا المالم كما يعصفر القويج فالكاد واخراج الفضل وان
وان كان عن روم فتنجليه وان كان الغشي قابضا من راج القلب الحاد فتنشور
معالجته فابضاده وقد قلنا ذكر ذلك الله سبحانه وعلى علم بعقبه واحشم

المريض السبب
الغشي لخلاب الفقه اما امتله او استغفر او
الجواب يفتحه شومزج او الم وراح
التدبير

اذا كان الرود حادثا من الرم فبادر الى فصد المرص قبل استعمال العله لين الفضل
اصح ما يجاوز به ويخرج من الرم مقدار كافيا وان لم يمكن فصد العليل من رفته
اختلاط عقله والحماء عليه من شدة العيش باليدان ينفجر الدم ويخرج منه ما
فا فصد العرق الذي في الجبهه او الانف واخرج له من الرم مقدار الحاجة وهو
واسن المرص ما الشعير الذي قد الت في طينته العناب واسفانها الرمان عذره الخشخ

السبب لم لا يهتدي الانسان الا
بقناه معه الى الجحيم والقيظ المزم
والنيران الموقدة كقول النبي صلى الله
عليه وسلم الطير مع ذوق السبيبه
الحمره والناث مع الصبيوبه
عند ذوق السبيبه الحمره

الموضع السبب العوض

[illegible]

من سكر فادخل فاسحه واسم بالهرس واسفه بالشيبر ومن يعده السكتيبر وعدا
سببته النقيع يتربا بالنيلوفر فادخله غله وخوفه من القتي وجده القول ان علاج هذا
المهر يخرج من علاج النسيان والسرسام وعلاج السهر الغرير بذكر ان يطرب الومع
بالهرس البنفسج والتيلوفر ودهن حبة الفرج مع زجابه ويصير الماء في قنطريه فيه شوبر
الخشخاش والبنفسج والتيلوفر والورد والحس على المراس فان كان السهر لاجل حراره
الدهن معده فاما لعد او في الجسم فزدي الحنك في المراس معده في الماء الساخن او
بالقوي ومن بعد الاستفراغ بعد المرض بالهرس الجيده الكبريت والقرن والواجب او
الحبلان الصغار والسيل الغريب ويطعم الحنك البقله الجانيه والتفاح والراش
المريض **السيف** **العص** **المرض**

المرضى السبعة العظمى

اختصاص الحرف وامتياز
بفرد واسمائه ورو
يكنه خروجه
اختصاص الحرف وامتياز
بفرد واسمائه ورو
يكنه خروجه
اختصاص الحرف وامتياز
بفرد واسمائه ورو
يكنه خروجه

التفسير

اذا كان اختيار العرق لاجل كثافة الجمل فاعلاجه يكون بنقل الماء القاتر الرقيق لظلمة
الشبه بالماخ فاذا رطب البدن فادلكه بالايده المناديه وادفنه بدهن البانج و
الشبت وادهن المويض من سكر المراع الماده ومن المنام في المكنه التي هو لها راد
فان كان اختيار العرق لاجل قلة الطرياق والبدن رطب المزج باخذهما السعير ودهن
الوز والحما والمسكر وحسنه من اللوز الممانه اسقه الشرا المنزوع وصلى على الله
وحسنه المانثا واعرب واسمعه بدهن البانج والبنفسج فان كان الاختيار لاجل غلظ
الاحلاط فاستقح البدن بالحبوب المسهله الخاطا الفخيله ومرو وتقبل الماء ادرار
يده بالبورق الا اني مسحوا غلظا بدهن القارار غلظا بالماء والي فخرج
العرق فاطى البدن بالارزنجي والتونبر وقصب الزبرج وادهنه بدهن البانج فان
استخرج العرق وصحت الغده بكنهه الخلل فامسح البدن بدهن الاسود
السفرجل ودهن عليه استبرج الرطاس وعصا المر مسح فان بقيت الامه

المرض المرض هو الذي لا يشفى
السيد السيد هو الذي لا يشفى
العصر العصر هو الذي لا يشفى

[illegible]

المريض السليم العجز
القطرب نوع من الماء الحار
الخرقونه في شهر شباط
فساد الصلوة وتقطيع الوجه والجزء
البرام والبيان بالليل وتحت الوجه
وغور العين وخل الماء

هو عمله دية عسره والهول كما دها ولكونها من مخمور مخترق بحب ان تدار او فصلا من الجوز
له من الزم حتى يبلع فيه امارات الغشني واما الاغصبي واحمل رطبه جبه الكورس
الجد او الفراج والزمان والسمل الخوري والعموم الحس والقزق من الزواجر
الحام وغسلهم بالاعراب فاذا تراحت قلوبهم فاستغفر بنه بالمسح واستغفر ما
الجن بالسكنجبين وصعد على رؤسهم المياه الربطه المعروفة التي تطلق فيها البقع
والنباق وقشور الخشخاش وبزر الحس واستغفر دهن البقسقي ودهن حب القزق
واحملى على رؤسهم والحلج علال او لاقتراح علاج الماقتولا التابع لسب مزاج البلب

المرض البهنة وهي الجائبا وهو نوع من الجوع تقسده الجوع الهام والظالم	السبب اماروه صرا شديدة الالتهاب او الجوع حاد مختل	العرض السهر والتفزع والاضطراب والتهمة والعبت الشديدة والغث الراسي الحارة والاذة
--	--	--

تبريد المزاج ونزطية بشرب ما الشجر بل لوز واستعمال ما القوي
وتفصيل الطب ما القوي والادام بشرب ما النيدور وعلم

ومرهم بالاستسقاء من اكل الخس وان كان الجسم ممتلئ فاستعملهم فان لم يكن فاحتمهم
 بالحقن الباردة ومن بعد التنقية اعطى نواهم بلعوم العراج والحرا الرطب والسلم العجوة
 واسقه بغيره من السراويل كثير واصور عناء قبل في كل علاج الرأس بان يوقل
 الشعر عند وضعه على مقدم الرأس لما الذي قد يلحق فيه البنفسج وورق النبلون
 والخلاصة الورد والشعير المقتشر المرضع وفشور النع والخصايش والعراج
 وليكن الما فان واسطه المبريد بلن جارية واحلى على راسه واخذ في تنويمه الشنق
 حره المرض فان تنفسه شرب الحشيشة مع ما الرمان وتشفه الاثيون وادلك
 اعصاه السفلى وادخله الحمام فاذا سكنت الحرة وفاق العليل فافطره الفينال
 خصوصا ان كانت العلة حادثة في الدم المخترق وعد الى تدبير المزاج ونظمه الى
 ان يتكامل العلاج وانه سبحانه وتعالى اعلم بغيره واحسن واعلم وانعزوا رحم

المرض **السبب** **العرض**
 العشق من وساوي افعال حركه الفكر لاستحسان السهر وعوور العين وشدة الزهر
 شبيه بالما ليجرب بعض الصور وتحويل البدن وتغير اللون

التدبير
 لما كان هذا الوراثة من الام النفسانية كان الجسم يتغير بانفعال النفس فكل الطباع عند اقام
 لهر المرض علاج عام لهر المرض والبدن والنفس مع علاج النفس فما يشبهه كاستماع
 الفيتيات لان السماع يشغل الفكر ودال ان الفلاسفة كانوا يشعرون الام النفس الموسيق
 او ما يحرق ودل ان العشاق اذا ذكر لهم الدنيا التي تخرج هور المرض من الزله
 والحصر والاستسقاء من بعده الام وديم الانفعال القادر عن المعشوق جاد واعنها
 ما علاج البدن يكون بالاعطيه والاشربه والرحول الى الحمام لهر الحمام
 يربط البدن وينعش الحار ويخرج النحول الحاصل والبدن انما يبعده ليعوم الجسم يستريح
 السام ويجب ان يكون الرحول الى الحمام بعد ان يقام العرا وينبغي ان ينعش للعشاق
 في سماع السراويل المزوج لانه يستر النفس ويجمع حال البدن واحسن استعمالهم
 ايضا الصناعات او بالاعطى ومرهم بالرياح واحتل اسفاههم عن ذكر انهم
 في خواهم واحرم على التبا على بين الشخصين ومرهم بالحمام فانه يمكن الفطر
 في شفق القاسق فان اسرف هور المرض وقوى وامن ان يجمع

بين الشخصين في الجهة المعتاده الشرعيه والانبج اختلاف في الناس شخص يقارب
 الشخص في الصورة بين المشابهة تشغل الفكر وتلهي الهمم عنها ويجب ان لا
 يغفل عن علاج هور المرض فانه اذا زاد افعي الى الونواس السوداوي او الى
 المانيا او الى القشر فيجوز كل واسه سبحانه وتعالى اعلم بغيره واحكم

المرض **السبب** **العرض**
 سحر مزاج بارد رطب يربط النوم المستعرق ونحوه الرأس
 الرمان وينع من قبل الفرح وخروج الرطوبه الكثيرة من
 الله عله سبب لا الغم والافس

التدبير
 استفرغ اللون بالاباح او جوب الفصل الى اسفل الحنن ولطف التدبير واستمر
 ما العسل واسعه من التهي وخوفه من المسك من القصر للراح الخنوبه واجعل اصحابه
 في موضع مضي ليكن بالرائحة والصل على راسه الما الذي قد يلحق فيه الحمام والبايونج
 والشبث والفوق والمرنجوش وادلك الرأس في الحمام بالخرق الحشيشه واجعل
 غلايه بالجمر او عصفرا وفتاير وباجله اجعل العرا البلسا حقيقا قليلا كالطير
 البابسه وقد تحرق نوع من مساد الكس ما بها السومراج بارد يابس فيجعل الرمان
 كالخزرة التي لا تقبل الانفعال وعلامته الاوق والحاف في التباين والحنك
 فان تعذر البروده الى الجزر الاوسط ايضا حرق من كل المبلاد والبلة والسنه
 بمنزله ما يعرض للسباح اذا نهوا علاج كل اكل الرأس بلقن الخيري ودهن
 سوسن واستكثر من غسل المياح المسخنة المرطبه التي قد يطبخ فيها البايونج
 واحلى الملل والبنفسج على الرأس واجعل الاغذيه مسخنة مرطبه كالحم
 واسقه الخمر

المرض **السبب** **العرض**
 الكاوس اختناق بخارات غليظه تملأ وعيده انقطاع المبرق من الرأس
 يعجز الانسان من زعم الرمان وتقطع القرا النفائيه المرص شيئا قبل ان يلقى عليه
 ان لم يتوارس ان يلقى من الانبعاث في الاعصاب والالتعاج من النوم المشبه

التدبير
 تشد العلة اما تحرق من كثرة الدم الغليظ وعلامته حره العين وعلة
 كثره البلم وعلامته الكسل وبالأذه الخراس فان كان الدم

الادوية الموصوفة في الصرع الحادث من البلغم فان كان السبب الفاعل للمرض رجع رده
فترفع من هذا العصا فحجب ان تهاذري بشد العصور الذي يترفع منه البخار الى
فوق لبن الشد يرتفع السبب والطبي العصا يحصل البلادر والرياح حتى يتفرج
واستقره وادلكه بالجرول واستقرع البدن ولطف الاغلاط واصح سواها من المفايد
المفطنة للاغلاط كالدرياقي والمبرد يفرس من المبرم ينقلب الغرافا نه تخلص

المرض السبب العرض
تزعزع الراس خلط غليظ بارد حاصل صفت الحركة الارادية والاحساس
ان علاج عوارض الراس في الموضع الخاليه من بالقلية الراس وتكونه الخواس
وتسويج الراس

التشديد
هذا المرض ينشأ من حروف السكتة وذلك ان الخلط الغليظ اذا كثرت وضغط الاعضاء
انغاثت القوي النفسانية فلهذا السبب يحدث السكتة ولهذه العلل يجب ان يدر
الطبيب عند احساس المريض بالحركة الزعجه الى تنفخ البدن بالحبوب الفرجه
الخلط الباطني حب الصبر وما يشبهه ومن هذا التنقيب يسبق المريض ما يحصل الذي
فلا خلط فيه اسطرخودس مسوق والمعهه الخاليين واستهلهما الذي قد خلط
فيه الورود والعود والمصطكي وخوفه من الماء من الاغذية الملوحة وارتع الحمن
بالكنس وغرغره بالسكتجيدن العسل والمزحل واجعل اغذيتهم من لبنه قليله
الفصول كالتلبي والطبا ليجات من حوم الطير خلا الاباميه وجرده من كل غدا غليظ
نافع عسل الهم واعنا المقيم واستهه الشرب العتيق وشفته المسك والغاليه
والموشوش وجب علي اسمه المياه المجلله وادلكه بالمخرف المشتهه فان اهدر الطير
فاختنه فان احسب فتيان فقيه بعد القلي من الطعام لان تدفع به الى ما يجمع بين
والعده من الخلط الغليظ لاسيما بعد اكل الفيل والاطعمه المتعه ليرتفع السهل والرك
وذلك ان الكيموس دفعه مع العوا اسهل على الطبعه من دفعها اليه على
ولا تتعافى عن علاج هذا الورم والمرض فانل بعد التشديد يكتف ان يخدم
من السكتة المتوقعه واسه سبحانه وتعالى اعلم بغيبه واح

المرض السبب العرض

التيبال او الاكل فان كانت الغزوه معينه فاجحه واسه السكتجيدن اما البارد
ومره بانتصا صرمان ولقد شرب الحصرم وعزل الطبع ما التزهر من الجلال
والطلي الراس بالصلول والماء ورد ومره باستنشاق الكافور والورد والنبات
وقوي المدهه ليشعر بالفتح وغله بالسما فيه والحصرميه فان كان الخلط
الفاعل لهذا المرض بلغميا فاستفرغ البدن بحب الترقاي واطعم المريض المصليين
واسهه اما الذي قد طبع فيه الورود والعود ولطف التدبير ومره بالياحه وادلكه بالزبد
بلغمي الشنيت واطعمه بعصا الادمان الحاره واطعمه من زهره زهر اوعا فيسوقه
وبالجمله فعلاجه قريب من علاج الصرع واسه سبحانه وتعالى اعلم بغيبه واحكم

المرض السبب العرض
الصرع حركه تشبه نوم امخلط غليظ بلغمي او ان كان الخلط بلغمي تشترط عليه بياض اللون
فالمريض يقيعه مضمه الى خلط سوداوي او رنج وكرويه الخواس وكثير الزبد عنوا النوبه
السباسيه والزيوتين بارده ترشقه من بعض وان كان الخلط سوداوي استرطبه في الحان
الشبهه والمرض الاعضا تشد الحار في بعض الاعضا تشد الحار في بعض الاعضا تشد الحار في بعض
الصرع تشد غير دم الروح من التفر

التشديد
اذا كان الكيموس الفاعل للصرع بارده اسهل المريض بحب الترقاي ولطف التدبير
واسق المريض السكتجيدن العلي واطعمه الخاليين وغله بالحصرم فانه معنت
القره فاعطه من حبوب خفيفه قليله لطريه لثقل الحركة كالعصا فبر والرياح وكالبذ
الشفالين ومره بالحركه المعتدله واسهه شربا دكايا وظل الغرا وشفته
الفلفل والكنس والمسك وخوفه من البقول الباردة والاعطيه البارد
وانظر علي اسمه طيب المزجوش والفوتني والصعتر وشفته الفوايا وعلته
في رشفته ان كان سوداويا وافضل المريض الاكل ما راحه استوعا واسهه المص
الاشمون واجعل تدبيره مرطبا للخلط الملامم من له حوى الملوحة والشراب
والعده الحس والماء دبا وخوفه من الاغذيه المولده خلط سوداوا كالعروس
والبارحان والجبن ولحم البقر وشفته الماورد والصداب واسهه شرب
السكتجيدن العسل والسكتري واسهه ما الجبن والبال استجمال

حوت عن كلامي الرق، ولحقني تقيدي بجلج حتى يوم الحادثه عن حراره الشمس، اما ما حارده
 لمس الراس ونكيب العينين وحراره الوجه وليس للصدر وسعده البصر واورده وكثير
 البول ناديا علاجه، صب اما الفانز العرب الرق فطبع فيه ما ينجي وينفع وينبلي وعلا الراس
 وعرفت الراس ليس ينجي وينفع ولا يفي ورد وما ورد وحل وبرد الراس للحرق المقتله وبالماء
 واجعل لهم الرصيد من مختلفه النمل ومربا يستفنيق الضل والاورده والكافه
 والنبليون والورده واستعمل الشجره في حلقه البز وبزله بالسكاجين، وما الفزع والمعه
 الخبار والفنق فاداسلت الخبي ما حلقه الحام في البيت الا رطقه وصعد على ركه
 اما الصرب فاداسل وعاد الي عته الاوي من اجل الحام فخذ ما يورده ومن جبره
 عده بالفارغ وخوفه من الاغديه الحاره وبرد السكب والرعه وعلا حتى يوم الحادثه
 البرد الشرب واستغصافي البدن وعلا منته انك اذا وصعت على البدن البد

المسرح

المرض **السود** **الحمى**
 جميعهم المحدثه عن
 الرطبات النفسه التي
 العصبه والدم والحي
 الحاديه عن السموم
 تولد الصفه الاول لاصحاب الحماره
 باره وازنثا رها اخرى وعن
 الروح والدم غريب في السموم
 فتفتقر البدن طولا في الصفه
 والحمى
التبريد
 جميعهم المحدثه عن
 الرطبات النفسه التي
 العصبه والدم والحي
 الحاديه عن السموم

...السيد ...

فيسكنه رطب النفس بالشي الذي يخرج اليه اما الرطاب والامام فبفسر الالهيه
والجود واسفهم المبررات وانفس فزاهم ادا سكت الحى بالاغربه الباردة الرطبه كالماء
الغضه والقشر او بالاحم او بالحى زمان فاذا احصوا فغدهم بالفراخ والحرا وحدهم
من الشرب لانه يثير الغضب ومنعهم من الحمام لانه يثير حراره وتوليد انفس فاذا
صلحوا اذ خلعهم الحمام وصح على اجسادهم الماء العذب فان كان الزمان جفا اخضعهم من
الاربع وصح عليهم الماء بارد ومعهما باستنشاق الكافور والصلد والطحى حروهم بالصلد
وماورد وكافور واستفهم الجلاب بما الزمان والتبني وان كانت الحى حارته من الهم والهم
يكون بالاختيال عايسى ويظهر كانوا في الملاهي ويجعل تشبههم عن الغنى فاذا انصرف
السبب انفس اجسادهم انفس فيه ماعرب فابروهم ابرائهم حرا ماعولا بلطف النفس
والنيل من وعدهم بلم الفراخ والارواح والحرا السفيل والهم وشراهم من وجا
عنتها وولهم باليوم والسبب الذي من اجله لا تخش الحى عن السرور والنعيم الطبعه
نفسه الى خارج الاما اذ قليله قليلا لا تحرك الجدل كل الخارجهما ولا كالحركه
العصب والاغربه لا تخضع وتخلص الذين كبحرت والعروهم على الحى الحارته عن
السهر يكون الاستعداد من النوم وجب الماء الغائر الى قراطع فيه البايح والنفسه
والنيل من الخشنه على الراس والاطلاط لهم وعدهم بالاغديه السيره الالهيه
لهذه الفراخ واستفهم شراهم بسيرا صراغهم من وجع وخوفهم من الحى واستفهم من
النوم بالهزله نوم الليل على الحى الواحده انما الواحده وثانها بالبراق والالهيه

المريض
الذي الحاد منه عدم الارادة
تأخر في الرد على الخلق في اليوم الحاد
الكاتب والعنف المبالغ فيه
العرض
يتناول به الخلق والرد
واعراض البر في رد
وسرعته ونفاذه

علاج لهرم الذي يكون أولاً بالانقطاع عن عرق الباسطيق من الجانب الخلف والخرج من الوهم ودرجات

ويعجزه السكتيخين ويثرب ما الوان المز وما يرفقه السكتيخين وعل الطبع ان

171

18

التابعه المانعه لانصاب المواد كالصبر والاشياء ما ميتها وما حي العام وما ورد ومرد
بالرغم وامنع من الحام ليل ايل الفطر الى الورم وخوفه من الشرب ليل لا يزيده الاستلا
فاداسكن الورم ويحلل اهل المرض الحام واوقفه في هواء ليعمل المادة المحتجزة والورم
وامرجه من غير ان يغيب ان يغيب الالتهاب لانه يوشى الجذر ويسدد الحسام
ويمنع من عمل الفطر المودي فاذا لم يقدره الاغذية الطبيعية للمعدة كالزور والخبث
بالفرغ والمباش والاسفاناج والقطر ما الحصر وما الرمان وخوفه من الاسفاناج
كانت البرية خطا زابلا استقرغها من ثباته ان يحربه فاذا انقضى فاستعمل في اخر
الفراخ المختارة بالمياه المبردة كالحصر وما الرمان وما السماق ونشتر الاربعين
ليلا يكون فيها يقينه من الحلايه فان وجدت شيئا من تلك فاستعملها المياه الحلاله
وقل الاغذية الي ان يجد العصور الى حاله الطبيعيه ودرجه في الاغذية والاشربة
قليل لا يلبس بلل رجعه الورم فانظر الى تكثيره وعلاجه واهم بعائه ونعا اعلم

المرض **السبب** **العرض**
حريم الحاد من كانت حروب الصول الارز الاغفال علامه هذه الحريم من الحاد
السام المانع الاستعال بالماء الباصه الشبيه المقيفه من شدة البرد والحر الحار من
الاشياء الباصه والمجي السام وجردت الصفر الماني الاغذية له اوه والاشربة الحارة
الحاد من اشياء الاشياء اومن الاغذية الحارة والاشربة الحارة
الحاد

علاج حريم الحاد بالاعفاس والياه التابعه من يمين علاج الحريم الحاد عن الفوا البار
غير ان لها ولا يحسن اوص مقام في امر الحام زما فاطور لا يبرجلوهم صلت اكثر ويجب
ان تدلوا بالاهم طكا شديدا حتى ترم جلودهم وتنفخ وتجر ويجب ان تترك لهم الحام وان
تنبه حتى تزلجلوهم وتلين ويجب ان يغلبوا من اللبن اول ما يستدلون من صلب
واللبن اخيرا ويقللوا الضرا ويجعلوه سرح الالهام فان طالت ثوبه الحيم وخفت
ان يولد امرها الى حيم العفن فاعتذر القز والسن والزمان فان كان زما راد
الورم والسن من الشباب والزمان بعد لا فاضل المرئس وان كانتا ماله
الطاهر فاستكثر من اخراج الدم وامنع المريض الغدا واسقه ما الشعير
بحر ولا تلعان السكبين واستسه ما الترهني والسكبين وما الزور
مورد زيراج نادا ظهرت عرقان الفتي فادخلها الحام واطل يله

الباقى فاذا خرج من الحام فاستسه السكبين وغره ببول ثلاث ساعات الفرج والريح علاج
الحريم الحاد عن ثبات الاغذية الحارة والاشربة الحارة ببول ينشرون المبردات كما الشعير
وما اكثر ينقله وما الرمان والاعاص واسكنه والواصب المبردة وان كان الزمان جافا فامره
بالسكون فزاسكل فخره المان وراثت كالفقح والطحيم الفقا والخبث ويزد كبره ما ورد
وكافور وما الحصر وحذر من الاغذية الحارة والاشربة الحارة وادخل الحام عند السكبين
وصلى بجره ما فانز فاذا انقضى يله فافسح له الفراخ ما حصره او ما رمان ومردا كفا والنوم

المرض **السبب** **العرض**
حريم الحاد من القم تولد الصفر الاول من هذه الاعويه يستعمل الصفر الاول ما الحشا
والحاد من النقب واستعملها وفادها ونزل الصفر الرطابي السكبين بالعطش
الاني من النقب لاجل الجواره التنابعه ويدر للتبيعه ودرها الحشيش
لا فله السكبين ويستعمل الصفر ليس للورم ويحل الحلال

علاج الحريم الحاد من افراط الطعام يكون بالقي بالماء الحار والسكبين ومن بعده الاستنظاف
ان كانت الطبيعة شاحه حول الطبيعه ما الترهني والسكبين والاحام من الحلاب
واسقه ان اشترط العطش ما الرمان فان كانت الطبيعة سهله والقي من الفقي المبردة
بر السكبين او ما السكبين العلي بها شيونان استدعوه البول وقوي لعرص الحوي
لم يكن ثقي ولا اسهال وكانت القود جيله فاضل المرئس وان كان العطش شديدا
فصل على المرأه الماء البارد واسقه رب الرمان بالماء البارد واسمع على احشاه ما ورد
فاذا اسكنت الحيم فادخلها الحام وصبر عليه ما فانز وموه بالنوم وغره بالمزور واسكبه
اذا رالت الحيم فغويت الشهوه فخره الفراخ ما الرمان او ما السماق وعطش الحيم
من التعب يكون بالريحه والنوم وشرب ما الشعير واخرا السكبين وامنقاص الرمان
الى ان يخط الحيم فاذا الخطت الحام فيجب ان تدخل المريض الحام ونوم الحام من الما
القادر او يكمل على مفاصله الماسكبا متواتر او تسع يله بول من ينفسح ويمنع
الحام ويهر الحام وللرمان ذلكا معتد لا يجب ان يصر المفاصل ما جاد الحار
فان كان الزمان شائبا فاحل اللبن من الحيم يورد من المايح فاذا خرج الحام فادخلها
المزور والحمه الهندي ونبله الحقي واتبع له عند الصلح الحام والاشربة

والمرضى الجدا وخونه من كل ينفذ وحاشه من الحماق واسته خرا من وجع وسره بالمرم
 واستنكر من الغدا السراخ الابهام فان ينفذ الحماق ينفذ من الكلال فاعلمه نالهم الي
 الحماق وديده ما فتمنا ذلك الى ان يتكامل الطراح فانظر الى تديده وعلاجه
في تعديل الارجاس العن التي تنوب اوارا والشم اوتما الخاصه كل واحد
المرضى السبب العجز
 الحماق العوزي العجزه براديه الحماق من غدا الحماق يتوكل عليه بالقي الصراخي والناظر
 الحماق العوزي العجزه براديه الحماق من غدا الحماق يتوكل عليه بالقي الصراخي والناظر
 الحماق العوزي العجزه براديه الحماق من غدا الحماق يتوكل عليه بالقي الصراخي والناظر
 العلم في اختلاف ازمان الحيات داوت النواظله اسبابه وسرعه اختلاف الخلط الذي
 بعضه بطاينه وسره له تعينه وعسره فالعلم صاير حتى تنوب كل يوم له حقه اجتماعه
 بسبب كثرة مقدار في اللون وسهوله تعينه بسبب بطاينه وايضا استقر له المرونة
 والمرد السوا حثرت حتى تنوب يوم وبيت لانها بطيه الاختلاف بسبب كثرة عسره
 النعنع ابرد لها ويطبها سريره الاستفرح لانها ليست لوجه فاما المرد الصفر
 فانها تنوب يوما ويوما لان الخلط الفاعل لها متوسط في الكثرة والقله لانها اول الدم
 واختر من السوداء وابيض من البياض وارطب من السوداء وفلح الحماق من الطين
 والشم ما كانت الحماق اثنا عشر ساعة الحماق ما دمتها وقلة لزوجتها من الحماق
 وشفتها سريره علاج لمره الحماق لما جردت لمره الحماق من شفتها الحماق
 وحجمه والحرارة واليبوسة واستلزم من لمره الحماق اوجع ان يكون علاجها بالشم
 البوت من الحماق والزيادة الحماق ونظيره فاعلم السبب في حثرت
 بتلين الطبيعه ما الاجاص والشم الحماق وما الورد البين شفتها بالسكر او بالشم
 وسراب الورد الممر بالشم الحماق والشم وما ورد وان كان الالتهاب شديد والقوة
 جيده والالتهاب الكثير واقتض الحال الفصل فاصد المريض يوم الراجعه واقتصر
 بريم اللوز على استحقاق المبردات منزله ما الشجر قبل اللوز باربعه ساعات
 بعد دمه المريض بالشم الحماق واستنه من بعد السكتين الرماح ما بارد وفي زمان
 الناصر استحقاق المريض ما الرمان الحماق والشم الحماق والشم الحماق والشم الحماق
 السنه ما البريقه وما النزع يستحق على اسكرى واللغاب لها الرمان الحماق
 واستنه اخر الحماق والشعر واستنكره اللوز من المبردات واستنه في الحماق

القائود بالسكتين من الساحق فان كانت القوة معينه فغده ويوم الراجعه بالمزوره فان
 كانت التوه شديد للمعق وخفته انجرت العنق في يوم الورد فاطعه قبل ان يره
 مشيا من لسان الجبر ميلولا لسان الحماق فاعظم الفاعله راسه من السكتين وور الحماق
 فان كثرت العرق فاقطعه من لسان الاس فان اسرعت الحماق فاستعمل في الحماق شفتها
 ما الفتح واستنه الحماق رمان بوب السكتين ويوم دمه ما ساق وما ورد فاعلمه
 علامات النعنع فادخله الحماق وانظر على راسه الحماق العوزي الحماق فاعلمه
 الحماق فغده بالشم الحماق الحماق ما حصره او ما رمان او ما الاميرنا ريس وسره الحماق
المرضى السبب العجز
 الحماق العوزي العجزه براديه الحماق من غدا الحماق يتوكل عليه بالقي الصراخي والناظر
 الحماق العوزي العجزه براديه الحماق من غدا الحماق يتوكل عليه بالقي الصراخي والناظر
 الحماق العوزي العجزه براديه الحماق من غدا الحماق يتوكل عليه بالقي الصراخي والناظر
 اعلم ان لمره الحماق ثلث اربعه وعشرون ساعة بسبب خلط السوداء وسره
 لايجن سريره واذا عمن لم يجل سريره هذا لان من لمره الحماق الاجاص الغليظه الطبيه
 كالحماق التي لا تنوب فيها النار عاجلا واذا اشرقت فيها لم تلج الحماق عاجلا علاج لمره
 الحماق انما شجاده من اختراق الدم والبدن الحماق والنصر عليم والوجه احمر انحر من
 الباسطين او الاكل وان كان الدم الحماق محترقا فاستنكره وان كان احمر فاصد من
 الحماق لانه يهد القوة ومنعها من قوامه الحماق وان لم تكن علامات الدم الحماق فاعلمه
 بالشم الحماق يوم اللوز ما الشجر بالشم الحماق البزور اعطه من لمره السكتين
 الساحق واستنه عند نعل الطبيعه ما الاجاص والشم الحماق بالشم الحماق ما الحماق
 بالسكتين رمان الحماق بالشم الحماق واستنه في وقت التوبه يستحق بالشم الحماق
 حرونها اعطه الاشبه الحماق فان كان الالتهاب عظيم فاستعمل البسبر من المبردات
 وغرب المريض يوم الراجعه ان كانت القوة معينه فغده في زمان الحماق رمان
 القوة وفي زمان الالتهاب الحماق والشم الحماق وامنع المريض من الغدا اللوز لئلا تشتمك لمره
 الطبيعه فاعلمه علامات النعنع فاستنكره اللوز بطينه الاقتير روجت
 اللوز في الحماق ما قد طبع فيه الاشبه واعطه من بعد ما عنته دلا حكيه
 سريره واستنه ما حصره واحصر على تلين الطبيعه بالشم الحماق رمان الحماق

أربعين يوما فاعطى المريض قرض الفان بالسكرتين السكرى فان لم يشف الاقدام فاعطه قرض الانستين السكرتين البزور ولا تقص له في الحمام الى ان تظهر له علامات النقص فاذا دفع الخطأ مرة بالحركة اليسيرة واحمله الحمام ومسل بهذا التدبير الى ان يشفى الجلي فان كانت الحجة حادثة من احتراق الصفا فاسقي المريض بالشعير وعده السكرتين ويرد المزاج ورطبه واسهل المريض بها الفاكهة ولا تخرج الدم بل فيه فيوم الدور بالسكرتين والماء الحار وعده في يوم الراحة بالزوربات وعند الطراح انسخ له في اخذ الفراج واحمله الحمام وخوفه من الصوم والشهر فان كانت الحجة حادثة من احتراق البليح فاعطى المريض الخافجين واسقه ما لا يرايح بالسكرتين وحل الطبعه عند ظهور علامات النجم مما العتاب والاضطراب واجه عند الاعزبه الغليظة واسقه من جود النجم بسيرا من الشرايب واسقه له اخيرا في الفراج زيرياح فان صغفت المعدة فاسقه قرض الامير باديس بالسكرتين وخوفه من القزيط الغرا والتلي منه واسه تخافه اعلم بحبيبه

المرض **السبب** **العرض**
الحج المعروفة بالناية وهي بولون وقا الحج عثن يتولد عنها بالقشعره السعيا
حج البليح وهو الكون الخطا البليح خارج الورق يزد شديدا في الاطراف والى البليغ
في خط يسمون **السكرتين** **المرض** **السبب** **العرض** ويحدث الحرارة والبول الوفير
الماء في الاقدام

اعلم ان بعض الاطباء يقول ان العله في اختلاف ادوار الحيات باختلاف كيفية الاطرا وكل ان مزاج الصلح حار باليسر والحرارة انوي الكيفيات المتعاقبة فاذا نشئت الحرارة الماده يوما عاقتها اليوم في اليوم الثاني والثلث لما كان باردا رطبا والبرودة اصعب الناعلين والرطوبة اصعب المنعولين حار منعها وقت يسير بسن ساعات وعدها ثانيا بعتر ساعه ولما كانت البرده السرد بارده باسه واجتبع فيها اصعب الناعلين اعني البروده واقرى المنعولين اعني البيوه وارتسك في اطراف الاحدا وهو فاقان واربعت ساعه والحره اسهل اربيه وسرور ساعه فحلح الحج الماسه يكون لها بلطف وبهتة ولهذا السبب يكون ان يسقي المريض السكر بالسكرتين والماء ويجعل من عوده الخافجين السكرين فاذا اخذ السقي اعطى من اما شعير مقدرا ليسير قبل زمان النوبه باربع ساعات فان كانت الحرارة قوية والبول منصوب والمريض ساكن في العفس فاعطه السكرتين من عده وعند الطبع ما التمر الهندي بالسكرتين وعده ان يتوهم المعده ما ورد وما

الاسر واما فان كانت الحرارة بهتيرة فلا تستعمل ما الشعير بل اعطى المريض الخافجين واسقه الماء الذي اعطى فيه المصطلي فاذا اظهرت علامات النقص وكانت النوبه صغيفه فاعطه قرض المنعولين والسكر فان لم تخف النوبه حل فاحتفه وبعه سرور السكرتين واما المعطليه الانشيت فان صغفت النوبه ولم يكن التعزيم فاسقه ما الشعير الذي طبع فيه النعنع واسقه بوزد السكرتين فان حصره معزبه فا قطع وعده من زيرياح او باخل والمري والسكر فان حال الزمان وحقت على سقوط القوة نغله بالزيرياح والطبيخ مطبوخ ومنه ان يسخ المصطلي فان عرض للمريض في وكان البول محتبلا فلا تطلعها فاصحبه ابتدا النوبه فان كثر النقص فاسقه رب الرومان بلعنع وان كان البرد عارضا في اشرا النوبه عليها فاسقه ما قد اعطى فيه اليسون وضع خفها الذي قد اعطى فيه المريخوش واسقه شرب العسل وحزروه من شرب الماء ولا تعطى المريض ما التمر الهندي وما الاخضر ورب المحرم في زمان الحج طانه لا يملك استعمال هذه الاشياء في هذه الحج لبرد الخطا باسقه الحبر وان الرب قد اعطى فيه النعنع فان طاك زمان الحج وتبعه الوجوه والاطراف فاسقي المريض قرض الوريد بالسكرتين فان كان المزاج باردا فاعطه او ارض الماء وامنع المريض من جرح الداله ودرجه في الغرا والرياضه وسائر العادات الى ان يفي البدر والساعه بعينه

في كل الاستدلال على الحيات الدائمة والمداواة الخاصه بكل واحد من اقسام

المرض **السبب** **العرض**
الحج المظنه الروميه تولد حده الحج من زاجه الدم يتولد على الروميه بالقلب والاقبال وعده
في البدر والنهجه بعينه البدر وعده العيز ودرور العيزه اقله
المسماه سونو خمس البول وعنه النعنع

اعلم ان زاج هذه الحج ثلثه وذلك انها اما ان تزيد والانترا الى الانتها ويسوق على الماء مردا وانقص من انتراها الى انتهاها والعله يكون اضعافا ثلثه ان المتعز من الدم اما ان يكون اكثر من المعتاد او انقص او مساوي ولما بعض الدم ثلثه اسباب كعبه الدم والقوه المبردة للبدر او اضعافه الحاضره والدم احكاما كثيرا وكان يطا والقوه المبردة صغيفه الاربعه الحاضره اسهل تخلفه اقل فان جرى الدم الصلح فان كان تعنه اقل وعده اسهل وان كان عده اكثر كانت الحاله مقساوبه علاج هذه الحج القدر في انتراها واخراج الدم عند شعير البدر الى في هذه العله علاج عظيم ولا يحسن ان تفتت الى الايام السالفه من سائر اقسام الحيات بالقتل فزاي القوه فاذا كانا نتجبه فاقصه سائر الاداءه والادوية ولا يحسن

الحج

في يوم من ايام الحزن لبلال تنعاف الفوه عن الجهاد واخرج من الدم الى باب ما يلبث
 الغشي ليل الغشي من الفواح لكار فان لم يكن اخرج الدم فدفعه فاجرحه ودعاه
 والجرحين بمصر وبعث اليوم الثالث ثم بنو فون القطر الرابع لثمة بنو فون فاجرحه
 اورعوا واخرج افان لثمة الى الفجر المترا بدمه الباقي على جفها على ان الاخير يحتاج الى
 الفجر الحاحه في سكر الشرا صار ومن بعد الفجر اسقى المريض ماء الشعير وقوة
 السكتين واعطاه ما ارمان المز وما الفجر في الايام مع الجلاء واسفه ما البرد
 وقلة وبنو الفتي بالسكتين والعاب بالجلات فان زاد الانجاب فاسق المريض ما
 القرع بسكتين فان صفت المريض اعطاه ما الشعير فليس له فهاب واد السانية
 بالهاب خروته كان فان حوت رعا في لا تقطعه الى ان يفرط فان حوت سنان فكري
 الرأس وصدول وما ورد وما حي الحام ويرد الصدور فهابا وصبها في زوا البنية فان
 حوت سعال فاستعمل اعاب حب السفجل وشرب الحشاش ما فاسكتت ليلي
 فغري المريض بالمز وراة المنجزة من القرع والاسمالخ واصول الحشاش وقضبان البقلة
 فالحا برى احطه الحام وعطاه الفراج فاليه الملهمة كره الدم في الساق وما الحصرم
 واحمه من الدم والحلو والشرا ب الى ان يبعث عهده بالمجي واسه حانه ونعالي اعاب فغيبه
في علاج الحصى الوابيه والاستدلال على الحما التي معها اعراض عريبه

المرضى
 الحصى الوابيه والحصى
 التي معها اعراض عريبه
 في علاج الحصى الوابيه

السبب
 حدوث هذه الحصى الوابيه من
 فساد الدم وجفاف الحصى
 بسبب اعراض عريبه من اسهال
 الاعمال الراسه بالشتا راحة
 للمزق والسهر المبرور
المرض
 الحصى الوابيه يكون باستفراغ الدم ان كان الدم غاليا فالتفتوا فان كان الدم رقيقا
 الاخر فافرا فالتفتبه واصح من هذا الاستفراغ والتفتبه كتنقيب اخطاط الجسم باستعمال
 المنقوشات المبردة التي تستعمل في الحارة واستنكش من الزوائد القابضة كالب
 القلع وحب الحصرم وحب الرمان واعطى المريض الفاكهة المبردة كالكمثرى والتفاح والبر
 والسفجل واسفه ما المرفق والسكتين الوابيه ومرة ما المرفق فاما الرمان البر
 السكتين الساحج واعطاه في السحر اقراص الكافور برب الانج واميع طرده بالعد
 وما ورد واسكنه في البيوت الباردة وافرنزوها وورق الكرم والجلاب

وتغيرها بالحناء والكافور وشرب زوايا البيت ما للورق والحل واجعل الغرا قابلا مقلبا
 لوجه الدم كلسا فيه والرماليه وامعه من حولا الحام ومرة بالحناء فاليه البارده
 وضوء من الاعطيه الحارة والحلو وعلاج الحصى التي يندبها اعراض عريبه اما التي يندبها
 السعال المزج يكون شرب الماشعير بدهن الموز وشرب البنفسج وما المرفق فاما
 بهاب حب السفجل ويزرقه فاما شرب الحشاش والحسا المنجزة من الفاكهة واما
 مدفوف بدهن الموز فاذا اسكتت الحصى واجعل الغرا من زوا اسفان او ما شرب فان تبع
 الحصى طاس شديد فتقوي الرأس بالمبردات فان احطس الحشاش واستلا الرأس الحما
 فان تبعه باحسا سله في الانف فان تبع الحصى بهر فاسق المريض ما الشعير والحشاش
 واعطاه الحشاش السهل واسفه شرب الحشاش من شرب البنفسج وشرب البنفسج
 واطح صغيبه به فان تبعه سبب فليشفه الرابح الحارة كالمرزوحين والشحش
 فان تبع الحصى فاعطاه رب السفجل ويرد المعده ما ورد وما الاس وما الساق فان تبع
 الحصى غشي فانظر ان كان الغشي ناعما لانصاب مرار فلي المريض بالسكتين والمالكال
 وارط البدين والطين وان كان الغشي ناعما لاسهال فاحطبه وان كان ناعما لاسهال
 رده الحصى فاربط البدين والطين وامعه من الموم في زمانه وانه كان الغشي حار
 لاد البدين غري المريض وان كان الغشي ناعما لاد البدين الحما فامسح الحصى بالاس
 للمريض ما الساق وما الارز على الريق فان لم ينقطع فدر على الحسد الكندر وعسل ربي
 ومرو عصف وورق السوسن وورق الطرافة بعد ان تسع الجسم بدهن الحلاق ودهن
 ورد واجعل سدينا في هب السعال او في الحشاش والعراض من ساق واسه اسلم

في علاج حصى الدف وهو شديدا
السبب
 حدوث هذه الحصى من
 فساد الدم وجفاف الحصى
 بسبب اعراض عريبه من اسهال
 الاعمال الراسه بالشتا راحة
 للمزق والسهر المبرور
المرض
 الحصى الدف يكون باستفراغ الدم ان كان الدم غاليا فالتفتوا فان كان الدم رقيقا
 الاخر فافرا فالتفتبه واصح من هذا الاستفراغ والتفتبه كتنقيب اخطاط الجسم باستعمال
 المنقوشات المبردة التي تستعمل في الحارة واستنكش من الزوائد القابضة كالب
 القلع وحب الحصرم وحب الرمان واعطى المريض الفاكهة المبردة كالكمثرى والتفاح والبر
 والسفجل واسفه ما المرفق والسكتين الوابيه ومرة ما المرفق فاما الرمان البر
 السكتين الساحج واعطاه في السحر اقراص الكافور برب الانج واميع طرده بالعد
 وما ورد واسكنه في البيوت الباردة وافرنزوها وورق الكرم والجلاب

المرضى
 الحصى الدف والحصى
 التي معها اعراض عريبه
 في علاج الحصى الدف

يعرفها بشبهها بالعلل وعلا ماته ان مكنت الحكي ثلثة ايام وماعد الاعلى وينتهي بغيره
اللوب والعرق الذي لا ينفي منه البثور الحادثة في اليوم تكبير لعل اللوب يكون شرب
الشعير ومن بعده شرب الخشخاش مع باردة وان كان الجسم خاليا من العرق فاسقم
لبن الاثن بعد ان نغسل بها الاراس ونجعل من الحشا بيش الباردة كالحش واللبق
والخشخاش والنبيل والهندباء والشعير واسقمها ماعدا ومن بعده شرب اللبن ليقوم
بالرمان وعلاهم بالبول الباردة كالحش والنبيل واسقمها الحشا وعلاهم بالبراق
واطراف الحشا السفيديج ودخلت ليل بفسد فحسبهم وحسب الحشا المتخثر من
دقيق الجواربي يسكن ودخلت لور واسقمهم السمر الذي مشوي واسقمهم
في الابن مره قبل الطعام ومره بعده والحب في ما به النبيل من الحش واحكام
وامرهم بالشعير ودخلت بنسج والفرع من بعد الاغسل الحام واسقمهم بالبراق
الباردة وشققهم الكافور والعنبر ونومهم على الفريش الوطيه وان كان الزمان شدينا
فاسقمهم بالبرقي المتصلب وامرهم من الذهب والبرق والعطش والحام والخبث
والنكف فان لم يواظبوا فاعطهم حلو السكر الخشخاش ودخلت اللور واجم من حش
الاعزبي والاشريه الحاره واسقم على ضرورهم بالما ورد والنسج الثاب الماع
فان كانت الحرارة تزيد فاعلمهم قرض الكافور سحر وما الشعير بالغراء ويعودوا
الرومان واعطهم السنفوف المبرد وتخلد من الاسهاك باستعمال سنفوف الجردان
لانهم ان اخذت طبيعتهم ذهب فوالهم وعلاهم العلف الثاني الذي يحرق عنه باخر الحار
في انشاف الرطبه العزبيه وعلا مته زياده الحار وقت اخر الغل علاهم بالاشكار
من المشروب وان المبردة الرطبه كالمشعير الذي فطام فيه الخشخاش الاسود
وشرب ما البرز بقله بالظبا شير والكامر واحكامهم الحام وادفعهم بالادوية الرطبه
وعلاهم فواسلهم واحكام اغرهم الفرائج والحلان المغار ونومهم على الفريش
الوطيه الروح واسمر سور حاره فلوهم بكل ما تجو اليه سببلا وتدر السنفوف الحار
الذي تمل السنفوف فيه الحرارة الرطبه العزبيه الاحليه وعلا مته لعل السنفوف لعل
اد عين من اللب واستاد حلا الجيده وتخلد ووجود الذريه العين وطايد النض
بشرب البول شدينا بالرفق وبغير البفن وبغير العظام وبجفف الاطباء وينتاز
سجل اللور وتري على وجهه شدينا الغبار وتشعير العين من طير نوم فاذا
بعد الغايه من التحول علاهم في جلاحه فان عرس استطلاق في الحار
والصفق تدبيره صعب جدا لانه لا بد له الا ان يمدد ليل المبري بالنبيل

بشرب البول شدينا بالرفق وبغير البفن وبغير العظام وبجفف الاطباء وينتاز
سجل اللور وتري على وجهه شدينا الغبار وتشعير العين من طير نوم فاذا
بعد الغايه من التحول علاهم في جلاحه فان عرس استطلاق في الحار
والصفق تدبيره صعب جدا لانه لا بد له الا ان يمدد ليل المبري بالنبيل

ان يحتاج طاب الله محرم مطهر

المبرد المر
نظ فوته ولا تمنعه من شربه يشتهيها فاذا ادا غلبا طاب اخر مونه
وطالت مره حياته فانظر الى لعل التبرير واسه حانه ونعالي علم بغيره واحكم
الحكي الواسه المساه
نولوه مره الحكي من عرق المره
النفيل وسوا الدالين وشويش
المحرقه العفاد اخل العرق
الربن باللب والفتا
السرير
اعلم ان علاج الكجات العنه الحادته عن عرق المره العفاد والسودا والبلاخ اخل العرق
خرب من علاجه اذا كانت خارج العرق من اخلها طاب الاطباء عساه غير انها تحتاج
الي فضل تبرير ويطعمه وان كان التبرير القوي يبي الشج الا انه يسكن حور فالا
استدراجه لا يحتاج مرادها واشد خطرا لانه اشد كميته وتبلغ للطبيب ان لا يزع اليد
في اور الامراض عاجا تشديدا بالمسهل القوي بل يجب ان يسقي المريض الاغراض ما لا يضر
بالسكنجبين المتخديين والنفيل واسقمه ما الشعير ونعطيهم بعده بسا عشرين الرومان
المز وفي شدة النهار تسقيهم ما القرض بالظبا شير والكامر وما القبله بالسكنجبين والاعا
ونسقيهم آخر النهار ما الشعير وفي الليل المبردات ونور كبد الصندل والورد
فالحرق فاذا ظهرت علامات النضج وكانت الحله باقيه فيجب ان يسقي المريض السحر
اقراض الكافور ونعطيهم بالغراء ما الشعير ونسقيهم ما الرومان فان كان العطش
شدينا والحشا سلبهم وكان الخلط نجسا فاسقمهم بالبرق شرب الما البارد
الا نهاب وابالك ان تشعيرهم في كل من قبل النضج لانه يدرث سركا او رما بالسكنجبين
مشرب البرز بقله واللباب يسكنجبين فان حورز الطبيعه في كل شرب البسقي
فان اشتد الاستطلاق فاعطى المريض قرض الظبا شير المسك واعطهم راس السنفوف
وشحمه النبيل وور الصندل والكافور واسكنه الجيوش ودرثه ان كان الموضع
المبرد ودعه يستشق الهوى ليعتدل مزاج القلب ومن الحار ان يشعير
وان تحققت ان العرق اوى بالعرق فاخرجه من الخيس الى موضع معتدل
كان البواب يعبر طر فانه في مكانه فاذا اخلت الروم والنض
النفيل والحصرم والساق فاذا برى فاخرجه الحام وعلاهم بالبراق المتخثر
فان تحققت من رجعه الحار فاسقي المريض الهندباء بالسكنجبين او اللب
بشرب البسقي فانه يحرق الاطباء

رصد المخليله فذلكه قد المخلج لورج يورديهم من الاضيا و
مجا من المشرقة خفة والحق من المخلج من حش

بشرب البول شدينا بالرفق وبغير البفن وبغير العظام وبجفف الاطباء وينتاز
سجل اللور وتري على وجهه شدينا الغبار وتشعير العين من طير نوم فاذا
بعد الغايه من التحول علاهم في جلاحه فان عرس استطلاق في الحار
والصفق تدبيره صعب جدا لانه لا بد له الا ان يمدد ليل المبري بالنبيل

ادخلت الاذنه والسبي والشرب وغير ذلك بعض الاعضاء وصارت الى موضع الكلى اخر اجها
منه بالحد يد فاضر الموضع بالادوية المخربة التي تخرج البصق فان الاجسام النافذة بغير
والى بعض الظل الاشقي معجون بحسل اربط البرص معجون بصل واصول التمهلك ووجع
بعض الزواجر المداخج مدقوقة فاعلم معجون بصل فان فيه تحل العناب لم يشرفا انه يخرجه
الشيء الثالث فيها فان كان الناصب دحا وكان فيه فان فيه تحل العناب لم يشرفا انه يخرجه
او اخرجه بكتلتي المسام فان لم تخلص الكلبين لاجل صيق في المخرج فاعلم معجون بصل واصول التمهلك ووجع
فان كان في نفسه عظم فريه وانجبه وزعزعده واجتذبه بقوة فان كان السهم زوالا وحفنت
ان يجتذبه لبلابودي عند خروجه ويوسع المخرج فاعلم معجون بصل واصول التمهلك ووجع
حتى يقص واجتذبه فان لم يمكن ان يجتذبه لا فلا ينفذ شربا ان وتقطع عصب فاعلم فان
المخرج اذ لم يشرب به خروجه فاداح النط وكان المخرج ليبرا ولم يكن المخرج وارما فاجع
بشقي المخرج الجنباطه وضع عليه الدوا الياس في علكه من جوار الماء المثلج فان في المخرج
ورما فاعلم معجون بصل واصول التمهلك ووجع فاعلم معجون بصل واصول التمهلك ووجع
فان كان السهم المربص وبرد من اجده وبرد حوالى الدم بالصدل واما في الدم واعلم العناب
وتغيره الى الكبد او الحفرة على الكبد في رين جلد غسل المخرج بالشرب والمثلج
الادوية الخالية فان بقي المخرج فاعلم فان كان العناب السهم في عضو يشربا وبطرية
الخطر وراية علامات الموت لانه فلا تنحصر لاجله فان لم يكن من خلا شفا فاجل في المخرج
ليامن من جوارت الادوية العنفة فان في علاجها والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

المريض السبب العناب
اجمع المدة والمدة مائة مائة في الاربعة او بستة على اقله في المدة في الطرقات والسعال
وتفتت الجسم في فضاء الصدر وقدر الهز ونبت الطوائف العنفة وزوم الحلي
القاديه وفوقها عند اخر الصدر

السبب العناب
السبب على معندين على وجه الدم وعلى حوالى الدم وانقسام العنق في اجرامها عن مائة مائة
مخططة من الاربعة الى العنق حذرت على طول الزمان والنقرح على الاكثر فيقدم لهوا فتعزم والدم
الناقص من الم الصدر والربو وعلاج هذا المرض هو حذو البين الادوية لانها لا تخرج التي
تحدث في الربو ليعدها وعلم سكونها وهو د العقل لا تخرج في وجهها علاج في المدة
بشرط طين الزواجر النفس المربا وشرب ما البز يقله بشرب المشفا في حذو البين
مع السرا فان الحذو بلبن الشفا او لبن الماعز الطرية السن اذ لا يصح المتقدمة من مائة مائة
مع السكر هذه الزواجر والعوام زوره عاشق فاذا حذو الفرج مشربا ارباب البين البين
الابز واما في الصدر بلبن البنفسج فان كان السهل مع حصى طلبة وجب علاجها
فان كان في الصدر فهي اسهل من الخنج الى التبريد والتطبيب والقوي في المدة
والجفيف فاعلم السبب يجب ان يقص المربص علاج الا في ولا يعل السهل فان كان

ادخلت الاذنه والسبي والشرب وغير ذلك بعض الاعضاء وصارت الى موضع الكلى اخر اجها
منه بالحد يد فاضر الموضع بالادوية المخربة التي تخرج البصق فان الاجسام النافذة بغير
والى بعض الظل الاشقي معجون بحسل اربط البرص معجون بصل واصول التمهلك ووجع
بعض الزواجر المداخج مدقوقة فاعلم معجون بصل فان فيه تحل العناب لم يشرفا انه يخرجه
الشيء الثالث فيها فان كان الناصب دحا وكان فيه فان فيه تحل العناب لم يشرفا انه يخرجه
او اخرجه بكتلتي المسام فان لم تخلص الكلبين لاجل صيق في المخرج فاعلم معجون بصل واصول التمهلك ووجع
فان كان في نفسه عظم فريه وانجبه وزعزعده واجتذبه بقوة فان كان السهم زوالا وحفنت
ان يجتذبه لبلابودي عند خروجه ويوسع المخرج فاعلم معجون بصل واصول التمهلك ووجع
حتى يقص واجتذبه فان لم يمكن ان يجتذبه لا فلا ينفذ شربا ان وتقطع عصب فاعلم فان
المخرج اذ لم يشرب به خروجه فاداح النط وكان المخرج ليبرا ولم يكن المخرج وارما فاجع
بشقي المخرج الجنباطه وضع عليه الدوا الياس في علكه من جوار الماء المثلج فان في المخرج
ورما فاعلم معجون بصل واصول التمهلك ووجع فاعلم معجون بصل واصول التمهلك ووجع
فان كان السهم المربص وبرد من اجده وبرد حوالى الدم بالصدل واما في الدم واعلم العناب
وتغيره الى الكبد او الحفرة على الكبد في رين جلد غسل المخرج بالشرب والمثلج
الادوية الخالية فان بقي المخرج فاعلم فان كان العناب السهم في عضو يشربا وبطرية
الخطر وراية علامات الموت لانه فلا تنحصر لاجله فان لم يكن من خلا شفا فاجل في المخرج
ليامن من جوارت الادوية العنفة فان في علاجها والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

المريض السبب العناب
اجمع المدة والمدة مائة مائة في الاربعة او بستة على اقله في المدة في الطرقات والسعال
وتفتت الجسم في فضاء الصدر وقدر الهز ونبت الطوائف العنفة وزوم الحلي
القاديه وفوقها عند اخر الصدر

السبب العناب
السبب على معندين على وجه الدم وعلى حوالى الدم وانقسام العنق في اجرامها عن مائة مائة
مخططة من الاربعة الى العنق حذرت على طول الزمان والنقرح على الاكثر فيقدم لهوا فتعزم والدم
الناقص من الم الصدر والربو وعلاج هذا المرض هو حذو البين الادوية لانها لا تخرج التي
تحدث في الربو ليعدها وعلم سكونها وهو د العقل لا تخرج في وجهها علاج في المدة
بشرط طين الزواجر النفس المربا وشرب ما البز يقله بشرب المشفا في حذو البين
مع السرا فان الحذو بلبن الشفا او لبن الماعز الطرية السن اذ لا يصح المتقدمة من مائة مائة
مع السكر هذه الزواجر والعوام زوره عاشق فاذا حذو الفرج مشربا ارباب البين البين
الابز واما في الصدر بلبن البنفسج فان كان السهل مع حصى طلبة وجب علاجها
فان كان في الصدر فهي اسهل من الخنج الى التبريد والتطبيب والقوي في المدة
والجفيف فاعلم السبب يجب ان يقص المربص علاج الا في ولا يعل السهل فان كان

من مائة مائة في الاربعة او بستة على اقله في المدة في الطرقات والسعال
وتفتت الجسم في فضاء الصدر وقدر الهز ونبت الطوائف العنفة وزوم الحلي
القاديه وفوقها عند اخر الصدر

الرضخ الحادته والبرالوجه
نوعان بهبه ومر كبه
السبب
الترج
الترج المربكه منها ما تنكب مع مرض ومنها ما تنكب مع سبب ومنها ما تنكب مع مرض وسبب
المربكه مع السبب الكثره البيلان التي تنكبها مع مرض لا تخل امرضها من ذلك بل لا تعافها
كما صا في سوء المزاج ام مرض الى ما نقصان كذا هاب جزو من اعظم او يابده كاور وعالج الوجه
المربكه مع السبب فتملكه في الوجه واليد والرجل بالخلط مبلول بالشراب في الدوا القابض
ان كانت بعد العور ويزن فيها ما يمكن من الورود فتنفع فيه خشب الكرم حرق فادخل في الوجه
علاج ما لمرامه المالحه فان كانتا الترجه مع سوء المزاج الحار وعلاهما شربه الحار والصلب
والرجح وان كان البرن معتليا في روجه والوجه والشراب المبردات وان لم يكن هناك
حماي فالحذر من رزوات وعالجها في الاستبراء بالزبد وعند الفتره اسفنج فان اوجع
زغار فاخافنا واسحقها فعدا في المرامه المالحه وعالج الترجه المربكه مع
الرجح وقله الوجه تنكب العصور لما القانن واخفاها حصر واستقر المربك بالشر
الترجه مربكه مع سوء مزاج رطب وعلاهما كفه الصا في رطل الكرم فعدا في
او بالحداد او بالخلط من سوء المزاج اسفنج او المراد اسحق الزغار او بالشراب
مع سوء مزاج يابس وعلاهما نشا فيه الغرجه وعالجها بخلاب تنكب العصور
ينقص وعالج الترجه بالزبد والسمن والدارق والمركب

[illegible]

الدمية وعلاج المركبة مع المرض الحادى منزله وبارده العنبر لهم زجاج وبالر الكاد وان شئت
 اشرى من فاعلاهما بالصدور وشرب المبردات وان كانا في القرحه مركبه مع عرق كالحق التشنج
 بعلاجها بالبخارات كالافهون والمعدون فان سكر الوجع فاقطع المبرد واستعمل المراه الكبريت فان
 تخرج التشنج اسوداد فافصد وبرد المزاج واعلمها بالسم فان تفتت فاعلمها بالسم وعلاج
 حرق النار بالطين يربو البصر والكافور ودهن زور فان تفتت فافق التشنج وعلاجها بالسم
 ودهن كافور فان تفتت فاعلمها بالسم التورده فان عنت فاعلمها بعلاج القروح وعلاج من
 بالسياط يكس على الوجع او الكافور او الكافور فان كان القلق عليها فاعلمها بالسم ودهن زور
 على الوجع وغيرها فان تفتت فافق الوجع فاعلمها بالسم ودهن زور فان تفتت فافق الوجع فان تفتت
 بالكم الدم تفتت فافق الوجع فاعلمها بالسم ودهن زور فان تفتت فافق الوجع فان تفتت

في ذكر كافات الحادنة في العظام ومفصلها

المرض السميكة العنبر
 الكسور والوجع والوجع
 والوجع
 التشنج
 اعلم ان اجرا العنبر الكسور اذا برزت عن موضعها وجب ان تنقل عن الموضع الذي التشنج اليه
 الموضع الذي زالت عنه لترجع الى حال الاشفا منه ويحفظ من عودها بالشر والكماد والكماد والكماد
 عن مكانها فان كان زوال العظم المشدود اليه وجب ان يرفع الحجر الذي كان يبرقع به ويجوز الان
 قبله الى خلفه وان كان زواله الذي كان يبرقع به بالشر والكماد والكماد والكماد والكماد
 يدفعه الى العنبر الى الجانيه اليسرى ويدفع الجانيه الاخرى من قبله الى الجانيه اليمنى وان كان
 الى الجانيه اليسرى فيجعل يداها تحتها وتحت من شدة الوجع الى الجانيه اليسرى وان كان
 لا تحتها القوي فتزويج الموضع الذي التشنج اليه العظم الكسور وان كان العظم الكسور
 الى الجانيه اليسرى فيجعل يداها تحتها وتحت من شدة الوجع الى الجانيه اليسرى وان كان
 الى الجانيه اليسرى فيجعل يداها تحتها وتحت من شدة الوجع الى الجانيه اليسرى وان كان

فان كان الجرح عظيم فخطفه ودر عليه الدواء اليابس وشرب من عليه الجلابير واخلي موضع له
 الجرح فان لم يبرح العظم فاجتهدوا عاده فالا له فان لم يبرح فاقطعه ورسو على العنبر
 وشده وحله في كل يوم الى ان تخرج من دوت الدم وعلاج الجرح بالمرام الملامه فاذا اذبل
 الجرح فغوي الشد واجعل على العنبر جميعه الى ان يتكامل الطرح فاما تدبير الاعمال فاعلم
 يكون فان تبادر الى زواله ان امكنتها فبذل ان ترم فبعسر دها وحلج الى من شرب
 والمدر الشد يرفعه الدم والشد فاذا رام الموضع شويه العنبر الخلع فغير ان شرب
 مرافقها حتى يدخل ابره احر العنبر في حفره الاخر فاذا عاد العنبر الى حاله الطبيعيه
 يجب ان تجعل عليه الدواء والمايد ونحوه الجلابير والكماد فان تفتت الشد ورسو
 تسكنه بالزبد وتقبل الغرا او العنبر وامنع الموضع من الحركة الى ان تشر العنبر وتزويج
 فان تفتت الخلع جرح ابره احر دها رافعا فاذا عاد حفره بالشر واخلي موضع الجرح فاذا العنبر
 الشد عا على جميع اجزا العنبر ليا من بلاد الشد ورسو ورسو حله ورسو حله ورسو حله

في ذكر السموم وما يطع لها من الادوية والعلاجات

المرض السميكة العنبر
 السموم الفضله السم فضله موديه المبرز حله جوهرا
 البرز والفرق بين السم والشر والكماد والكماد
 السم الكليلين الان جويان وراقت
 من غيره في جرد وراقت
 اعلم ان الحيوان السمي منه ما سئل البرز بالعض الكلاب الكلبه ومنها ما يودي البرز النش
 كالامني والحيات ومنها ما يودي البرز لدغ العقارب والزنايد وعلاج من سمه الكلاب الكلب
 المبادرة اليه تشرب العنبر العنبر في معاصر الدم بالمحاج الى ان يخرج منه دم كثير ويغير
 من جردال فابرسعه ومنع النخامه كالبرز والشر والمزجك منقوف بمحلول الورد بلان الجرح
 برهم المزجج والورد والكماد واعط الموضع دهم من الترفاق فاذا مضى على العنبر لانه لا يبرح
 الخنطه الجرح المبادر من شدة السم يبرز البرز لئلا يسم فاعلم جميعه باستعمل العنبر
 وبقي الموضع بالجين ويجعل العنبر في موضع الجل من شدة السم يبرز البرز لئلا يسم فاعلم جميعه
 بالرخول الى الحمام واسننه اللبن والشراب مزج كثير ومرة بالزبد والورد والكماد ورسو
 احباب المايقولها فاذا مضى عليه اربعين يوم ولم يبرح من المايقولها الجرح قبل ان يبرح
 جود منقوف فاعط يوم وليله وعنده ديك فان اطعمه ولم يبرح فاعط الجرح وان يبرح
 بسمل والتدبير الاول فان يلى بالخوف من الما فاحل في ترويب المزاج دها ما يبرح
 وعنده علاج احباب السواس السوداوي وعلاج النش الامني والجلابير

