MS Arabic 67

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/enshfs8n

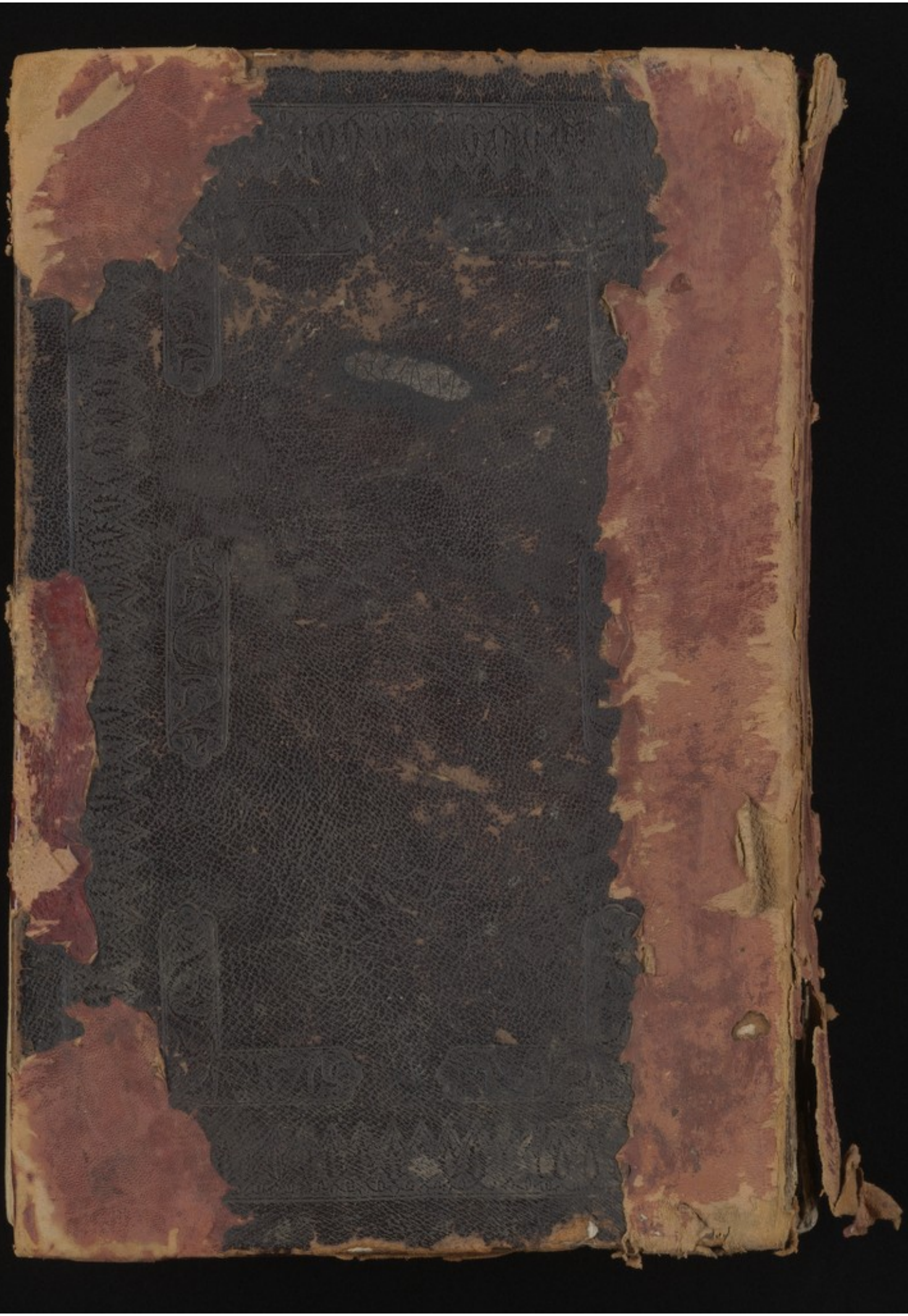
License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org



67

67

al-asbāb wa-l-ʿalāmat by Najīb addīn al-Samargandī AZ.1

XLIII 9

I. Burhānaddīn Nafīs b. ʿIwad AL-KIRMĀNĪ

(Sharh al āsāb wal ʿalāmā-t li Najībad-dīn as-Sarnargandi)

(Commentary of Najīb ad-Dīn as Samargandi's work on causes and symptoms). comp. A.D. 1424.

328 ll. 15 lines. 275 x 180 mm.

Date: A.D. 1840.

Naskhī.

A.H 1256

BROCK, G.A.L. I, p. 491, II, p. 213.

Suppl. I, p. 895, II, p. 299.

II. } cf. Abu Bakr ... ar-Rāzi.
III. }

~~??~~ Cannot agree A.Z.1. see attached paper.

Moore's Modern Methods, Ltd., London. To repeat order state 3"x6¼" Feint

67

XLIII 9

II. Abu Bakr Muhammad b. Zakarīyā ar-Rāzī (Rhazes)

(died A.D. 925)

Kitāb burʾ as-sāʿa

(De morbis qui inter horam sanari possunt)

10 ll. 9 lines.

BROCKELMANN, G.A.L. I, p. 234, no. 9.

Suppl. I, p. 419.

cf. I. Burhariaddin ... Al-KIRMĀNI.

Moore's Modern Methods, Ltd., London. To repeat order state 3"x6¼" Feint

67

XLIII 9

III. Abu Bakr Muhammad b. Zakarīyā AR-RĀZĪ (Rhazes)

On quick therapy.

50 ll. 15 lines.

Date: A.D. 1839.

cf. I. Burhānaddin ... Al-KIRMĀNĪ

cf. Anonymous. On quick therapy.

Moore's Modern Methods, Ltd., London. To repeat order state 3"x6¼" Feint

562/563/564

67

Seerhoff 067

کتاب اسباب العلامات متن شرح اسباب
بمعه فهرست علی جرو

215/-

رب يسر ولا تعسر بسم الله الرحمن الرحيم واختم بعونك وتمم بالخير

فهرست كتاب شرح اسباب العلامات

فى امراض الراس ١

الصداع من سوء مزاج حار ساذج ١ — الصداع من سوء مزاج بارد ساذج ٢
الصداع سوء مزاج حار مع مادة ٣ — الصداع من سوء مزاج بارد مع مادة ٣
الصداع من رياح غليظة ٥ — الصداع من سوء مزاج المعدة بلا مادة ٥
الصداع من ضعف فم المعدة ٦ — الصداع من ضعف الدماغ ٦
الصداع من قوة حس الدماغ ٦ — الصداع من الخواء واليبس ٧
الصداع من ادابع ١٠ — الصداع للحميات ٧
الصداع من شرب الشراب ٨ — الصداع من سقطة او ضربة ٨
الصداع البيضه ٨ — الصداع من سدة ١٠
الصداع عن الدود فى الدماغ ١٠ — الصداع من ورم فى الرحم ١٢
فى السرسام — فى السرسام الدموى ١٢
فى السرسام الصفراوى ١٢ — فى السرسام السوداوى ١٣

صداع لورم الدماغ ٧
صداع بعد الجماع ٧
صداع بخارى ٧
صداع لضعف اعصاب ٧
صداع بحرانى ٩
صداع من تزعزع الدماغ ١١
صداع شقيقه ١١
صداع من قبل الكليتين والمثانة والقدمين والكبد والطحال والحجاب الحاجز والمراق والصلب ١٢

فى السرسام البلغمى ١٣
فى السدد ١٩
فى السهر ٢٢
فى المالنخوليا ٢٤ فى العشق
فى الصرع ٣١
فى الفالج ٣٧ فى الاسترخاء
فى التمدد ٤١
فى الرعشة ٤٢
فى اللقوة ٤٤
فى العصابة ٤٧
اعلال الطبقة الصلبية
اعلال الطبقة الشبكية
اعلال الرطوبة الجليدية
اعلال الرطوبة البيضية

فى السرسام البلغمى ١٣	١٣	فى الدوار	١٦
فى السدر ١٩		فى السبات ١٩	
فى السهر ٢٢		فى النسيان ٢٣	
فى الماليخوليا ٢٤ فى العشق	٣٠	فى الكابوس ٣٠	
فى الصرع ٣١		فى السكتة ٣٥	
فى الفالج ٣٧ فى الاسترخاء ٣٨		فى التشنج ٣٩	
فى التمدد ٤١		فى الكزاز ٤١	
فى الرعشة ٤٢		فى الخدر ٤٣	
فى اللقوة ٤٤		فى الاختلاج ٤٥ فى الزكام والنزلة ٤٥	
فى العصابة ٤٧		فى حس يظهر فى الدماغ ٤٨	

فى امراض العين ٤٩

اعلال الطبقة الصلبية	٤٩	اعلال الطبقة المشيمية	٥٠
اعلال الطبقة الشبكية	٥٠	اعلال الرطوبة الزجاجية	٥٢
اعلال الرطوبة الجليدية	٥٣	اعلال الطبقة العنكبوتية	٥٤
اعلال الرطوبة البيضية	٥٥	اعلال الطبقة العنبية	٥٦

برسام	١٤
سقاقلوس	١٥
غانغرايا	١٥
حمرة	١٥
جمرة	١٥
ماشرا	١٥
فلغموني	١٥

اعلال الطبقة القرنية ٥٦
في الرمد ٥٨
في السبل ٦٢
في العقدة ٦٣
في الودقة ٦٤
في انتشار الاهداب ٦٥
في البياض ٦٦
في الظفرة ٦٧
في الجرب ٦٩
في صلابة الاجفان ٧٠
في الكمنة ٧١
في الجهر ٧٢
في الانتشار والاتساع ٧٢
في نزول الماء ٧٣
في ضعف البصر ٧٦

اعلال الطبقة المنتحمة ٦١
في الشترة ٦١
في الشرناق ٦٢ بواسير ٦٣
في الشعر المنقلب والزائد ٦٣
في الطرفة ٦٤
في القروح ٦٥
في المورسرج ٦٧
في الحول ٦٨
في البردة ٧٠
في السلاق ٧٠
في العشاء ٧١
في الغرب ٧٢
في الضيق ٧٣
في الزرقة ٧٦
في التخيلات الشاذة الزائدة ٧٨

في الخفش

في الخفش ٧٩
في القذى والحيوان ٨٠
في القمل ٨١
في سل العين ٨١
في الضربة التي تصيب العين ٨٢
في حكة الاماق ٨٣
في التوتة ٨٣
في التجر ٨٤
في الانتفاخ ٨٤
في بهج الاجفان ٨٥
في وجع الاذن ٨٥
في الطنين والدوى ٩٠
في انكسار الاذن ٩١
في اورام الاذن ٩٢
في حكة الاذن ٩٣

في الدمعة ٨٠
في القمود ٨١
في الشعيرة ٨١
في ذهاب البصر ٨٢
في الجساء ٨٢
في الجحوظ ٨٣
في الغدة ٨٤
في قروح الجفن ٨٤
في بغض العين من الشعاع ٨٥
في امراض الاذن وجع الاذن ٨٥
في الطرش ٨٩
في انفجار الدم في الاذن ٩١
في انقلاع الاذن ٩٢
في الشئ الذي يصيب في الاذن ٩٣
في هرب الاذن ٩٣

في قلاع الأذن ٩٣
في الختم ٩٣
في بثور الأنف ٩٦
في الرعاف ٩٧
في رض الانف ٩٧
في جفاف الانف ٩٨
في امراض اللسان والفم والشفتين ٩٩
في بطلان الذوق ٩٩
وفساد الذوق
في عظم اللسان ١٠١
في شقاق اللسان ١٠١
في حكة اللسان ١٠٢
في بثور الفم ١٠٢
في اكلة في الفم ١٠٣
في البخر ١٠٣
في بياض الشفت وتشققها ١٠٥

في امراض الانف ٩٣
في فساد الشم ٩٥
في قروح الأنف ٩٦
في بخر الأنف ٩٧
في العطاس ٩٨
في حكة الانف ٩٨
في ورم اللسان ٩٨
في ثقل اللسان ١٠٠
في الضفدع ١٠١
في حرقة اللسان ١٠١
في تقشر اللسان ١٠٢
في القلاع ١٠٢
في كثرة اللعاب وسيلانه من الفم ١٠٣
في ورم الحنك ١٠٣
في اختلاج الشفت ١٠٥

في تقلص الشفتين

في نقلص الشفتين ١٠٥
في اورام الشفتين ١٠٦
في امراض الاسنان واللثة ١٠٦
في الضرس ١٠٧
في الحفر وتغير لون الاسنان ١٠٩
في تزيد الاسنان ١١١
في صرير الاسنان في النوم ١١٢
في ذهاب ماء الاسنان ١١٢
في اللثة الدامية ١١٣
في نقصان لحم اللثة واسترخائه ١١٣
في امراض الحلق ١١٣
في الذبحة والخوانيق ١١٥
في الخناق الكلبي ١١٦
في العلق والشوك ١١٧
في حكاك المرى ١١٨
في الغريق والمخنوق بالوهق ١١٨
في بواسير الشفت ١٠٥
في بثور الشفت ١٠٦
في وجع الاسنان ١٠٦
في تاكل الاسنان ١٠٨
في تحرك الاسنان وسقوطها ١٠٩
في حكة الاسنان ١١١
في تسهيل نبات الاسنان ١١٢
في اورام اللثة ١١٢
في قروح اللثة ونواصيرها ١١٣
في اللحم الزائد في اللثة ١١٣
في وجع اللهاة ١١٣

استرخاء اللهاة ١١٤

في بحوحة الصوت ١١٨
في اورام المرى ١٢٠
في اعلال الرية والصدر ١٢١
في السعال ١٢٢
في ذات الرية ١٢٦
المدة المحتقنة في الصدر ١٢٧
في جمود الصدر ١٣٠
في سوء مزاج القلب ١٣١
في الغشى ١٣٢
في ضغط القلب ١٣٤
في قذف القلب ١٣٥
في جذب القلب ١٣٥
في قلة اللبن ١٣٥
في اورام الثديين ١٣٦
في سوء مزاج المعدة ١٣٧
في عسر البلع ١٢٠
في قروح المرى ١٢١
في الربو وانتصاب النفس ١٢١
في نفث الدم ١٢٤
في السل ١٢٧
في ذات الجنب والشوصة ١٢٨
في امراض القلب ١٣١
في الخفقان ١٣٢
في ورم اذنى القلب ١٣٤
في تقشر القلب ١٣٤
في احتواء الرطوبة على القلب ١٣٥
في امراض الثدى ١٣٥
في كثرة اللبن ودروره ١٣٦
في امراض المعدة ١٣٧
في وجع المعدة ١٣٩

في ضعف الهضم ١٣٩
وسوء الهضم والتخمة
في نقصان الشهوة وبطلانها ١٤١
في شهوة الكلبية ١٤٣
في عطش مفرط ١٤٧
في دبيلة المعدة وقروحها ١٤٩
في القيء والتهوع ١٥١
في قيء الدم ١٥٢
في انقلاب المعدة ١٥٣
في اختلاج المعدة ١٥٥
في حرقة المعدة ١٥٥
في تشنج المعدة ١٥٧
في الدرب والخلفة ١٥٨
في سوء مزاج الكبد ١٦٣
في سدد الكبد ١٦٥
في اورام الكبد ١٦٦
في الهيضة ١٤٠
في الوخم وفساد الشهوة ١٤٣
في جوع البقري ١٤٥
في ورم المعدة ١٤٨
في النفخة والجشاء والتمطي ١٥٠
في الغثيان ١٥١
في الفواق ١٥٣
في كرب المعدة وغثيها ١٥٤
في وجع الفواد ١٥٥
في حكاك المعدة وتهلهل نسجها ١٥٦
في جساوة المعدة والعضلة الموضعة في امراض البطن ١٥٧
في امراض الكبد ١٦٣
في ضعف الكبد ١٦٤
في نفخة الكبد ١٦٥
الدبيلة في الكبد ١٦٨

في بثور سطح الكبد ١٦٩
في خفقة الكبد ١٦٩
الحصاء التي يتولد في الكبد ١٧٠
في قيام الكبد ١٧٠
في سوء القنية ١٧١
في الاستسقاء ١٧١
في امراض المرارة ١٧٣
في اليرقان ١٧٣
في امراض الطحال ١٧٩
في سوء مزاج الطحال ١٧٩
في اورام الطحال وصلابته ١٨٠
في تقيح الطحال ١٨٢
في ضعف الطحال ١٨٢
في سدد الطحال ١٨٢
في نفخة الطحال ١٨٢
الحجارة في الطحال ١٨٢
في امراض الامعاء والمقعد ١٨٣
في زلق الامعاء ١٨٣
في الاسهال والسيج ١٨٣
في الزحير ١٨٧
مدة التي تخرج من الامعاء ١٨٧
في المغص ١٨٨
في القراقر ١٨٩
في القولنج ١٩٠
في الديدان ١٩٣
في البواسير ١٩٥
في النواصير ١٩٦
في اورام المقعد ١٩٧
في شقاق المقعد ١٩٧
في استرخاء الشرج ١٩٧
في خروج المقعد ١٩٨

في

في قروح المقعد ١٩٨
في حكة المقعد ١٩٨
في امراض الكلى والمثانة ١٩٩
في سوء مزاج الكلى ١٩٩
في هزال الكلية ١٩٩
في ضعف الكلية ١٩٩
في ريح الكلية ٢٠٠
ووجع الكلية ٢٠١
في ورم الكلية ٢٠١
في قروح الكلية ٢٠٢
في جرب الكلية ٢٠٣
في ذيابيطس ٢٠٣
في ورم المثانة ٢٠٤
في قروح المثانة ٢٠٥
وجرب المثانة
جمود الدم في المثانة ٢٠٦
في وجع المثانة ٢٠٦
في ريح المثانة ٢٠٦
في الحصاة والرمل في الكلى والمثانة ٢٠٧
وحصاة المثانة ٢٠٨
في حرقة البول ٢٠٩
في احتباس البول وعسره ٢١٠
في علل الذكوبان ٢١١
في تقطير البول ٢١٢
في سلس البول ٢١٣
في بول الدم ٢١٣
البول في الفراش ٢١٤
في علل الاعضاء التناسلية من الذكران ٢١٥
في نقصان الباه ٢١٥
استرخاء الآلة ٢١٦
في سرعة الانزال ٢١٧
في كثرة الشهوة ٢١٨
في كثرة درور المني والمذي والودي ٢١٩
في الاحتلام ٢٢٠
في فريسموس ٢٢٠

في العذيوط ٢٢١
في عوقونا ٢٢٢
في تعظم الخصيتين ٢٢٣
في دوالي الصفن ٢٢٣
في قروح الذكر والخصية وجوالقي ٢٢٤
في اورام القضيب ٢٢٥
في الثاليل والتوث على القضيب ٢٢٥
في اعوجاج الذكر ٢٢٥
في امراض الرحم ٢٢٧
في كثرة الطمث ٢٣١
في شقاق الرحم ٢٣٣
في بواسير الرحم ٢٣٤
في سيلان الرحم ٢٣٥
في الرتق ٢٣٦
في اورام الرحم ٢٣٧
في اورام الانثيين ٢٢٢
في وجع الانثيين والقضيب ٢٢٣
في ارتفاع الخصية وصغرها ٢٢٣
في استرخاء الصفن ٢٢٤
في حكة القضيب ٢٢٤
في شقاق القضيب ٢٢٥
السدة في مجرى القضيب ٢٢٥
في القبلة ٢٢٥
في العقر ٢٢٧ الرجاء ٢٣٠
في قروح الرحم ٢٣٢
في حكة الرحم ٢٣٤
في ناصور الرحم ٢٣٤
في احتباس الطمث ٢٣٥
في نتو الرحم ٢٣٦
في سرطان الرحم ٢٣٨

عاقونا

في اختناق الرحم ٢٣٩
في نفخة الرحم ٢٤٠
في الفتق ٢٤١
في اوجاع الاعضاء الظاهرة ٢٤٢
في الدوالي ٢٤٣
في وجع الظهر ٢٤٤
في وجع المفاصل والنقرس ٢٤٥
في الحميات ٢٤٨
في حمى الدق ٢٥٣
في حمى الغب ٢٥٦
في حمى المطبقة ٢٥٨
في الحمى اللثقة ٢٦٠
في الحميات المختلفة المركبة ٢٦٢
في الاورام والبثور ٢٦٩
في الجمرة ٢٧٠
البثور في الرحم ٢٤٠
في امراض الصفاق ٢٤١
في نتو السرة ٢٤١
في الحدبة ٢٤٢
في داء الفيل ٢٤٤
في وجع الخاصرة
في عرق النساء ٢٤٨
في حميات اليوم ٢٤٨
في حميات العفن ٢٥٥
في حمى المحرقة ٢٥٧
في الحمى البلغمية الدائرة ٢٥٩
في الحمى الربع الدائرة ٢٦٠
في النافض بلا حرارة ٢٦٨
في الفلغموني ٢٦٩
في النملة ٢٧١

فى الجاورشيتون ٢٧١	فى الجمرة ٢٧١ فى النار الفارسى ٢٧٢
فى التنفط ٢٧٢	فى الشرى ٢٧٢ فى الماشرا ٢٧٣
فى الطاعون ٢٧٣	فى الاكلة ٢٧٤
فى اورام المغابن ٢٧٥	فى الدبيلة ٢٧٥
فى الخراج ٢٧٦	فى الدماميل ٢٧٦
فى الورم الرخو ٢٧٧	فى الورم الريحى ٢٧٧
فى السلعة ٢٧٨	فى الغدد والعقد ٢٧٨ فوجشلا ٢٧٩
فى الخنازير ٢٨٠	فى الورم الصلب ٢٨٠
فى السرطان ٢٨١	فى العرق المدنى ٢٨١
فى الجذام ٢٨٢	فى السعفة ٢٨٣
فى الجرب ٢٨٥	فى الحكة ٢٨٦ ٢٨٨
فى الحصف ٢٨٧	فى القوبا ٢٨٧ بثور الصفاق
فى البثور اللبنية ٢٨٨	فى بنات الليل ٢٨٨
فى التاليل ٢٨٩	فى البلخية ٢٨٩
فى البطم ٢٩٠	فى التوثة ٢٩٠

في الداحس ٢٩٠
في البثور الغريبة ٢٩١
في الحِقا ٢٩٢ في البرص ٢٩٣
في البهق الأسود ٢٩٥
في الخضرة والوشم وآثار القروح والجدري ٢٩٧
في فساد اللون ٢٩٨
في داء الثعلب وداء الحية ٢٩٩
في الشيب ٣٠٢ حفظ الشعر ٣٠٢
في تجعيد الشعر ٣٠٣ وإنبات الشعر ٣٠٣
في تسويد الشعر ٣٠٤ ومنعه من الشيب ٣٠٤
علاج تشقق الشعر وترقيقه ٣٠٤
في كثرة العرق وعرق الدم ٣٠٥
في قشف الجلد وتقشره ٣٠٧
في الهزال والسمن ٣٠٨
في تعظم الرأس ٣٠٩

في انورسما ٢٩٠
في الحصبة والجدري ٢٩٢
في البهق الأبيض ٢٩٤ ٢٩٦
في الكلف والنمش والخيلان
في الباد شنام ٢٩٨
في الخزاز ٢٩٩
في انتشار الشعر والصلع ٣٠٠
في تطويل الشعر ٣٠٣
في تبسيط الشعر وحلقه ٣٠٣
في تشقير الشعر وتحميره وتبييضه ٣٠٤
في القمل ٣٠٥ فحم نوسة الشعر ٣٠٦
في شقوق الاطراف والوجه والشفة
في سحوج الجلد ٣٠٨
في تشنج جلدة الراس ٣٠٩
في علل الاظافير وطبقتها ٣١٠

برصها وجذامها

فی الناخس ۳۱۰ فی تشققها ۳۱۱ فی انتفاخ الأصابع ۳۱۲

فی تقرح القطاة ۳۱۲ فی الضمان ۳۱۲

فی فساد الاطراف بالبرد ۳۱۳ فی حرق النار ۳۱۴ فی الجراحات ۳۱۴
والماء والدهن الحارین

فی تشوب النصل والشوک وغیره ۳۱۷ فی القروح ۳۱۷

فی الناصور ۳۲۱ فی ناصور الصدر جلد الرأس ۳۲۲

فی السقطة والضربة ۳۲۲ فی الکسر والخلع ۳۲۳

فی الخلع والوثی ۳۲۵

تمام شد فهرست کتاب متن شرح اسباب العلامات وصلی الله تعالی علی خیر خلقه محمد وآله واصحابه اجمعین الطیبین الطاهرین برحمتك یا ارحم الراحمین

[illegible]

کتاب اسباب العلامات
تصنیف ملا نجیب الدین سمرقندی
له الحمد
بمعه بعض نسخه‌ها و معالجات
کتاب شرح اسباب که در آن مرقوم اند

printed in Calcutta 1886

خ الأصابع ٣١٢
ن ٣١٢
نار ٣١٤ في الجراحات ٣١٤
لدهن الحارين
ح ٣١٧
ر الصدر جلد الرأس ٣٢٢
والخلع ٣٢٣
فهرست کتاب متن
الی علی خیر خلقه
اهرین برحمتك

ولا تعسر علينا

رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

امراض الراس

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على رسوله محمد
واله اجمعين الصداع المر في اعضاء الراس ويكون اما من سوء
مزاج حار ساذج وذلك اما ان يكون من اسباب خارجة عن
البدن كالكائن عن الاحتراق في الشمس والنار وغيرها وعلامته
وجود السبب او تقدمه وحرارة ملمس جلدة الراس
واعتدال البول والبراز واجفاف الريق وعدم الثقل ويبس
الحنك والخياشيم والعطش والدوي في الاذن والسكون
باشياء الباردة وعلاجه تعديل الهواء والاياء الى المساكن
الباردة المرطبة الطيبة بالطيوب الباردة كالصندل والماورد
والكافور وتبريد الراس بالمشمومات الباردة كالبنفسج

والكافور

والكافورِ والتفاح والمطبولات بالاشياءِ الباردة كدهنِ الوردِ
المخلوطِ بالماءِ الباردِ وان كانت الابزرة كثيرة يخلط بها دهن البابونج
والادهانِ المبردةِ المطفية كدهن البنفسج والنيلوفرِ والقرعِ و
وضعِ الخلِ والماوردِ ودهن الوردِ الخام على الراس والتغذى
بالاغذيةِ الباردةِ الرطبةِ كالمزورةِ المعمولة من الشعيرِ و
الماشِ مع القرعِ والاسفناخِ والخسِ والكزبرةِ الرطبةِ وحليب
لب اللوز او من العدسِ المقشرِ والخلِ والسكرِ واللوزِ واما
من اسبابٍ داخلةٍ في البدن كالكائن من اخذ الادوية الحارة
كالفلفل والحلبة والاغذية الضار للدماغ كالخمر والتمر وعلامة
تقدم السبب ويبس الخياشيم والقلق وتغير الحواس و
سوء الفكر وفقدان النوم وعلاجه تبريد الدماغ بالاقراص
المطلية المتخذة من الانزروت والاقاقيا والصندل والحضض
وورد النيلوفر والمامیثا وبزر الخس بماء الكزبرة وبالاقراص
الماكولة المتخذة من بزر الخيار والقثاء والقرع والكزبرة اليابسة
والطباشير وبزر الخس والفرفخ مع الترنجبين وبالاشربة

كشراب النيلوفر والبنفسج والتمرهندي والاطلية المتخذة
من النيلوفر والصندل والخضض والمامیثا بماء الخيار والقرع
والكزبرة الرطبة مع قليل خل وماورد ودهن ورد والنطولات
المتخذة من العصارات الباردة كعصارة الخس والبقلة و
الخلاف والادهان الباردة المذكورة واخذ ماء الشعير و
الاغذية الباردة كمزورة الماش والقرع والخيار والاسفناخ
والكزبرة الرطبة مع التمرهندي او النيشوق او الرمان الحامض
واما من سوء مزاج بارد ساذج وذلك يكون ايضا من اسباب
خارجة من البدن كالذي يعرض من برد الهواء ومصادفة
الثلوج والنزول في الماء البارد وفي مياه الحمات ويسمى هذا
الصداع بالخبطة وعلامته وجود السبب او تقدمه وثقل
الحواس وميل الوجع الى مؤخر الراس واستلذاذ من الهواء الحار
وعلاجه التكميد بالملح والجاودس والنخالة والرمل المسخنة
او المتانات المملوة من المياه الحارة والاستحمام والانكباب على
المياه الحارة المسخنة متزملا والتدهين بالادهان الحارة

كدهن السوسن والياسمين والمرزنجوش وتقليل الغذاء
وتليين الطبيعة بطبيخ البنفسج والسفستان وبزر الخطمى وبزر
الكتان والتين مع التربجبين واما من اسباب داخلة كالذي
يعرض من شرب الماء الشديد البرد وعلامته مقارنة السبب
وبرودة الملمس والانتفاع بالتدفوء بالثياب وعلاجه التنظيل
بماء طبخت فيها الحشائش الحارة كالبابونج والاكليل والنمام و
المرزنجوش والصعتر والفوتنج والشيح الارمنى وشم الطيوب
الحارة كالسوسن والنسرين والمسك والتضميد باضمدة الحارة
المتخذة من الخرمبان وحب الغار والقسط والكبابة بماء السذاب
والماورد والانكباب على ماء الحشائش الحارة المذكورة المطبوخة
فى القمقم وقد حوذى سنّ آلته الانف والاذن متزملا بمنديل
كثيف ويكون الصداع من سوء مزاج حارة مع مادة وذلك
يكون اما لغلبة الدم الزائد وعلامته حمرة الوجه والعين مع
انتفاخ فيهما واجفان العين وثقل عظيم فى الراس وضربان و
ظهور حالة شبيهة بالنوم مع قلة الرقاد وعظم النبض وتخن القارورة

وعلاجه فصد القيفال وحجامة الساق بالشرط وتليين الطبيعة
بمطبوخ الفواكه المتخذة من العناب والاجاص والنيشوق و
السفستان والتمرهندي والبنفسج والشاهترج مع التربخبين
وسقي ماء الشعير انكان معه سعال والاشربة المطفية للدم
كشراب العناب والنيلوفر والاجاص والتغذي بالمزورات
الحامضة المتخذة من الاجاص والمشمش او من التمرهندي مع
سكر يسير او من العدس المقشر بماء الرمان او الحصرم او من
الماش المقشر مع القرع والاسفناخ بماء الرمان اذا لم يكن معه سعال
وبعد التنقية التامة يعالج بالاطلية المتخذة من دقيق الشعير
مع الطلب وعصارة الخلاف مع يسير من الخل والسعوطات
يوخذ من عصارة ورق بقلة الحمقاء والقرع مع دهن الورد
ولبن النساء والمخالخ الباردة المتخذة من ماء الخيار والكزبرة
الرطبة والخس ودهن الورد والخل اليسير مضروبة محضضة
في قارورة واسعة الراس ويكون الصداع اما من غلبة الصفراء
وعلامته شدة الحرارة والاستراحة من الاشياء الباردة ويبس

الخياشيم والعطش ومرارة الفم والسهر وسرعة النبض وصفاء
القارودة لترقي المادة الى الدماغ ويكون لون الوجه ضاربا
الى الصفرة وعلاجه استفراغ الصفراء بطبوخ الاهليلج الاصفر
والكابلي والاجاص والزبيب والعناب واصل السوس والتمر
هندي والسفستان مع التربجبين والشيرخشت وحليب
الخيارشنبر ثم تبديل المزاج بما ذكرناه في الدموي من الاطلية
والسعوطات واللخالخ وغيرها من التدابير المبردة ويكون
الصداع اما من سوء مزاج بارد مع مادة وذلك اما من البلغم
وعلامته شدة الصداع بلا حرارة في الراس ولا حمرة في العين
والوجه والثقل والسبات وكدورة الحواس ورطوبة المنخرين
والاذنين وبطوء النبض وبياض القارودة وغلظها وعلاجه
استفراغ البلغم من جميع البدن اولا بمثل ايارج فيقرا والسفرجلي
المسهل المقوى بالسقمونيا وشحم الحنظل ثم تنقية الراس خاصة با
لحبوب المتخذة من الصبر والتربد والانيسون والمصطكى والسقمو
نيا والملح الهندي معجونة بالعسل على قدر الحمص او بالايارجات و

الشبيارات والغراغر المتخذة من الايارج والسكبجبين او من الخردل
والعاقرقرحا والمرزنجوش والصعتر مع العسل والمرى وتبديل
المزاج بعد التنقية بالاضمدة الحارة المتخذة من الخرميان وحب
الغار والقسط والكبابة بماء السداب والماورد والنطولات بما
طبخت فيها الحشائش كالبابونج والاكليل والنمام والمرزنجوش
والصعتر والفوتنج والشيح الارمني والمشمومات الحارة مثل النشرين
والسوسن والمسك والعطوسات كالجندبيدستر والفربيون
بماء السلق او بماء المرزنجوش والقطورات كطبيخ السداب و
البابونج والمرزنجوش والفوتنج والادهان الحارة مثل دهنى
السوسن والياسمين والمرزنجوش والكمادات الحارة كالملح والنخالة
والجاورس والرمل المسخنة ويكون الصداع اما من السوداء
وعلامته ثقل فى الراس مع يبس وسهر وكمودة اللون وجفاف
البدن ودقة النبض وبطوءه وبياض القارورة ورقتها وعلاجه
استفراغ السوداء بالحبوب المتخذة من الافتيمون والبسفايج و
الغاريقون والاسطوخودوس والايارج والتربد بماء الرازيانج ثم

تبديل المزاج بعد التنقية التامة بالاضمدة المتخذة من البابونج
والاكليل والمرزنجوش مع دهن الياسمين والنطولات المعمولة من
طبيخ البابونج والاكليل والصعتر والشيح ولسان الثور وورق
السلق والنخالة والمشمومات مثل النرجس والمسك والعنبر و
الادهان الحارة الرطبة مثل دهن البابونج ودهن السوسن والنرجس
والمرزنجوش مع دهن البنفسج والنيلوفر والتغذى بالاغذية الجيدة
الكيموس مثل البيض النيمبرشت وما يخف من الطيور كالدراج
والفراريج والطياهيج المطبوخة مع الحمص وتجويد الهضم والنوم
الطويل على اليسار وترك الرياضات وقد يكون الصداع من
رياح غليظة محتقنة فى الراس وعلامتها التمدد وعدم الثقل و
الدوى وانتقال الوجع والضربان وعلاجه تحليل تلك الرياح
بالنطولات المتخذة من الطبيخ الشيح والبرنجاسف والصعتر و
المرزنجوش والاكليل والكرفس والشبت والشمومات مثل السذاب
الرطب والمرزنجوش وورق الرازيانج والمسك والعطوسات مثل
الفلفل والجندبيدستر والسعوطات من الصبر والكندر و

الزعفران والفلفل الابيض والمسك بماء المرزنجوش وهجر المنفخات
من الاغذية والاغذية مثل الفراريخ المطبوخة بماء الحمص والدار
صيني مع لب القرطم وتليين الطبيعة بالمليّنات ويكون الصداع
لشركة المعدة اما يكون لسوء مزاجها واما لامتلائها من الاخلاط
وهذا الصداع يكون بادوار على حسب اختلاف احوال المعدة و
الذي يكون من سوء مزاج المعدة بلا مادة علامته ان يعظم مع
ثقل المعدة ويخف مع خفتها وضعف المعدة وعلاجه اصلاح
حال المعدة وتبديل مزاجها بالربوب القابضة مثل رب السفرجل
والحصرم والرمان والزعرور والذي يكون عن اجتماع الاخلاط
فيها فيكون اما المرار في فم المعدة وعلامته الغشي وصفرة العين
ومغص المعدة ومرارة الفم والعطش والسكون بعقب القي الصفراوي
وعلاجه القي بالسكنجبين والماء الحار وتنقية المعدة منها ثم التطفية
وتقوية المعدة بالربوب القابضة مثل رب السفرجل والحصرم
والرمان والزعرور وتقوية الراس بما ذكر في الصداع الصفراوي
واما البلغم لزج مجتمع في المعدة وعلامته تقدم التخم والجشاء الحامض

ونفخ المعدة وكثرة الريق والتهوع والسكون بعقب القئ البلغمي
وعلاجه تنقية المعدة بطبيخ الشبت والفجل واصل السوس مع سكنجبين
العسلي او الاسهال بحب الايارج وتقويتها وتجويد الهضم واخذ
الجوارشات الحارة واما لخلط سوداوي في المعدة وعلامته حرقة
المعدة وكثرة الشهوة والخفة بالقي السوداوي وعلاجه بعد النضج
بطبيخ الافتيمون تنقية المعدة بالادوية المنقية للسوداء مثل الحبوب
المتخذة من الاهليلج الاسود والبسفايج والاسطوخودوس والافتيمون
والغاريقون وحجر الازورد والسقمونيا بماء البادرنجبوية واما الرياح
حادثة في المعدة وعلامته تقدم وجع المعدة وان يكون الصداع
في اليافوخ اولا ويسكن بسكون وجع المعدة ويهيج من الاطعمة النافخة
وعلاجه تحليل النفخ وتقوية المعدة بالجوارشات الحارة الكاسرة
للرياح كالكموني والفوتنجي واما لضعف فم المعدة وشدته حتى
يقبل المواد الفاسدة ويفسد فيه الكيموسات الصالحة فيتألم فم
المعدة منها ويشتركه الدماغ في التالم وعلامته ان يهيج بالغدوات
وعند الخواء وعلاجه المبادرة الى اخذ لقم خبز مغموسة في ماء

الحصرم والرياس او السماق او حب الرمان واذا كان مزاج المعدة
مع ضعفها باردا فيوخذ لقم الخبز مغموسة مبزرة بالابازير الحارة
كالانيسون والكروياو الناخواه وان كانت الحموضة لا يوافق فتوخذ
الخبز مع الجلاب المعمول بالسكر والماء العذب والماورد ويكون
الصداع من ضعف الدماغ وعلامته هيجانه من ادنى سبب مثل
الابخرة المتصاعدة من الغذاء عند الهضم ومثل الاصوات والروائح
وغيرها وكدودة الحواس ووجود الافة في افعال الدماغية من
الفكر والتخيل والتذكر والحركات الارادية وغيرها وعلاجه
تقوية الدماغ بمقويته الراس من الاغذية العطرية اللطيفة مثل
الفراريج والطباهج المطبوخة مع الحمص والزعفران والدارصيني
والاطلية مثل القرنفل والماورد والادهان كدهن الورد والرائحة
الزفيرة مثل التفاح والعنبر والماورد وتبديل مزاجه ان كان
تتميم سوء مزاج وقد يكون الصداع من قوة حس الدماغ و
علامته سرعة الانفعال من ادنى سبب محسوس مع ذكاء الحس
ونقاء المجاري من الرمص والوسخ والمخاط وسلامة افعال الدماغ

وعلاجه تبليد الحس بالاغذية الغليظة مثل الرؤس والاكارع
المطبوخ مع كشك الشعير والهريسة بلحم البقر ان كان الهضم قويا والا
فالبقول الباردة مثل ودق الحس والفرفخ والكزبرة الرطبة ولذلك
ربما احتيج الى المخدرات شربا من شراب الخشخاش ونحوهما هو ما لوف
ماكول وطلاء مثل بزر الحس وقشور الخشخاش والافيون وبزر
البنج وورق القنب بماء ودق اللفاح ويكون الصداع من الخواء
واليبس ويسمى الخفة وعلامته ان يحدث بعقب الاستفراغ الكثير
مثل النزلة والرعاف والقى والاسهال والفصد والادرار وخروج
الدم النفاس والحيض او النزف او السهر او الغموم وان يزداد
مع تكرر هذه المجففات وعلاجه تدبير العليل بالاغذية المرطبة
الجيدة الكيموس مثل كشك الشعير وحسو النشاء ودهن
اللوز والسكر والفراريج المسمنة وماء اللحم من رقبة الجداء الرضيع
مع الادهان الرطبة مثل دهن اللوز والخل واستعمال السعوطات
بالادهان كدهن البنفسج والقرع والنيلوفر والامخاخ مثل مخ
الساق البقر والشحوم الرطبة مثل شحم الدجاج والدراريج

ويكون الصداع عرضا للحميات وعلامته ان يهيج معها ويسكن
عند انقلاعها وعلاجه علاجها ويكون الصداع لورم حارٍ
او باردٍ في الدماغ او اغشيته وعلامته وجود السرسام بعلامته
على ما سيجيء وعلاجه علاجه وقد يحدث الصداع بعد
الجماع وذلك اما بسبب ايراثه اليبس من جهة ما يلزمه من الحركة
المجففة وعلامته ان يهيج بعد الاكثار والبدن نحيف وعلاجه
علاج الصداع الذي من اليبس والاغتسال بالماء العذب
وتنشيق بدهن البنفسج ويكون الصداع اما بسبب هيج البخارات
الى الدماغ من الاخلاط وعلامته امتلاء البدن ووجود
علامات تدل على غلبة الاخلاط وعلاجه تنقية البدن منها
بحسب الواجب وتقوية الراس ويكون الصداع اما بسبب
ضعف اعصاب المجامع فيتالم الدماغ عند تعبها بحركة الجماع
للمشاركة وعلامته الارتعاش بعد الجماع في البدن وظهور
ضعف الحركة وكان شيئا يقبض على دماغه فيجذبه الى قدام او
الى خلف بحسب ضعف اقسامه وعلاجه تقويتها بالتمريخ بدهن

القسط مع الخرميان والتغذى بمثل لحوم الحملان المطبوخة و
تقوية الدماغ بالروائح الطيبة المذكورة ويكون الصداع
من شرب الشراب الصرف الكثير لترقى تلك البخارات الحارة
الردية منها الى الدماغ من الخمار وعلامته ان يهيج بعقبه و
يكون الراس ثقيلا وعلاجه نقض ما فى المعدة من بقايا الشراب
بالقى والسكنجبين بطبيخ الشبت مرارا او بالاسهال بما يجمع بين اسهال
البلغم والصفراء مثل ايارج الفيقرا مقوى بالسقمونيا او بماء الرمانين
مع السقمونيا وتقويتها بالاشربة المطفية للحرارة المقوية للمعدة
المقطعة للبخارات مثل شراب الرمان والتفاح والسفرجل والحصرم
بالماء البارد ومن جملتها الفقاع المتخذ بيسير من الافاوية مثل
السنبل وكشك الشعير وتقوية الراس وتبريده بمثل دهن
الورد والاس مع الخل ويكون الصداع من سقطة او ضربة
تصيب الراس وعلاجه قبل حدوث الورم تسكين وجع الضربة
ما امكن وتبريد الراس وتقويته بالاضمدة المتخذة من اطراف
الآس ودقيق الشعير والطين الارمنى والماميثا ودقيق العدس

والحضض والاقاقيا والصندل بماء لسان الحمل ودهن الورد فى
هذه الحال صالح وتبعيد المادة عنه ولو بالفصد القيفال و
الاكحل او الاسهال بطبيخ العناب والخيار شنبر ونوع من الصداع
يقال له البيضية وهذه النوع يكون من بخارات غليظة عن الاخلاط
فرده
واحتقانها تحت الغشاء المجلل للقحف او الغشائين الداخلين مع ضعف
الدماغ وهو صداع شديد مشتمل على عسر الانقلاع وعلامته
جمع الراس
ان يهيج من ادنى سبب مثل حركة يسيرة او شرب خمر او تناول مبخر
او ملاقات مسخن ويتاذى صاحبه من استماع الاصوات الشديدة
ومن الكلام المتوسط ومن مشاهدة الضوء ويحب الظلمة و
الوحدة والضوء والهدو ولا يقدر على فتح العين عند النوبة
ولا يكون الوجع مع الضربان ويحس كل ساعة كان راسه يطرق
اراد
بمطرقة او يشق شقا فان كان السبب فى الحجاب الداخل الغليظ او
يكون
الرقيق احس الوجع والتمدد فى اصول العينين والمشيمة من طبقات
العين وان كان فى الحجاب الخارج المجلل للقحف احس الوجع بمس
اليد عليه ويكره المس لازدياد الوجع ويجد كالتمدد فى وجهه مع

احس الوجع

تغير اللون الوجه لان هذا الجاب محيط بجميع الراس والوجه و
لهذا يسمى هذا النوع البيضية والخوذة تشبيها له ببيضة السلاح
فى اشتمالها على جميع الراس والوجه وعلاجه التفقد انه من بخارات
حبس
اى خلط يحدث وذلك بمعرفة علامته غلبة الاخلاط وبما
يستدل به عليها فى الوجه والراس مثل ما يستدل على البخارات
الدموية بحر شديد فى الراس وتلهب وتغير اللون الى الحمرة
الكمدة ويستدل على البخارات الرطوبية بالتمدد والتهيج مع
الترهل فى الوجه وتغير اللون الى البياض ويستدل على البخارات
السوداوية بالقشف واليبس فى الجلد وخبث النفس وتغير
حتى تقشر
لون الوجه الى السوداء ويستدل على البخارات الصفراوية بشدة
الحرقة كانه وضع عليه الجمرة وتغير لون الوجه الى الصفرة المشبعة
شديد
فيستفرغ الخلط الغالب بعد التفقد ثم يقوى الراس بالمقويات

وقد يهيج الصداع فى الامراض الحادة عند البحران وعلامته
ان يكون فى يوم باحورى وربما يكون معه ابياض البول و
رقته وعلاجه ان يتعرف جهة ميل المادة اليها وجهة دفع

ان يعترف

الطبيعة لها فينظر هل يجد العليل غثيانا وتقلب نفس او دوارا

غثيان لازمی را مع دوار

فانها تدل على ان الطبيعة تميل المادة الى الفوق وتدفعها بالقيء

او ينظر هل يجد العليل قراقرا ونفخا واضطرابا وحرقة في

المراق فانها تدل على ان الطبيعة تدفع المادة بالاسهال او هل

مراد جلد بطن

ينظر

يجد العليل شعاعا وحمرة وخيالات حمراء او صفراء قدام العين

فانها تدل على ان الطبيعة تدفعها بالرعاف او هل يجد العليل

ينظر

ثقلا في الكلى وتحت اضلاع الخلف فانه يدل على ان الطبيعة

تدفعها بالادرار ثم يعان الطبيعة على دفعها من تلك الجهة

فان كان دفعها لها بالقيء يعان عليه بالسكنجبين والماء الحار

او طبيخ اصل السوس واصل الخيار والسلق وان كان بالاسهال

يعان عليه بنقيع الاجاص والعناب والسفستان والزبيب المنقى

والتمر هندي مع الشيرخشت او بشراب الاجاص والتمر هندي

والورد المسكر مع الماء البارد وان كان بالرعاف يعان بحك

الانف والانكباب على بخار الخل والنظر الى الاشياء الحمر ووضع

فتيلة من الفوتنج البري وفقاح الاذخر والكندش معجونة

بمرارة

بمرارة الثور وانكان بالادرار يعان بحليب بذر البطيخ والخيار
مع السكنجبين او شراب البنفسج وقد يكون الصداع من ابخرة
تملاء الراس بالاستنشاق وتلك الابخرة تكون اما طيبة حادة
اذا صادفت مزاج الدماغ حارا تصدع بحدتها وذفارتها
كالمسك ونحوه وعلاجه شم الروائح المتضادة لها وتنطيل الراس
وشم الكافور والطيوب الباردة مثل البنفسج والنيلوفر و
اما منتنة حارة كالمر والحلتيت اذا صادفت مزاج الدماغ
ضعيفا مع حرارته تصدع فان الدماغ القوي يدفعها عن نفسه
بخلاف الروائح الطيبة وعلاجه تشميم الروائح الطيبة المضادة
لها فانكانت يابسة فيقاوم بالنيلوفر والبنفسج وانكانت رطبة
فبالكافور والصندل والماورد وتنطيل الراس والاستنشاق
وتقوية الراس واما روائح المزابل والمستنقعات فتلك تحقن
في الدماغ وتصدع بالعفونة والغلظ والثقل والمزاحمة لا
بمجرد الكيفية مثل رائحة المر والحلتيت وعلاجه الاستحمام و
صب الماء الفاتر الكثير على الراس وشم الخل ووضع الفتل المبلولة

بالخل فى الانف وشم الروائح الطيبة حارة وباردة على حسب الحال
فانكان شيخا فبالحارة وانكان شابا فبالباردة ويكون الصداع
من سدة تحدث من الاخلاط غليظة اما فى اوردة الدماغ او
شرائينه وعلامته امتلاء الوجه والمثقل والتمدد فيه وتقدم
الاكثار من الطعام وتقدم الراحة وترك الاستحمام وعلاجه
تلطيف تلك الاخلاط الغليظة وتقطيعها بمثل طبيخ الزوفا و
الحاشا والبسفايج والافتيمون والجلنجبين وتنقيتها بالايارجات
والشبيارات وقد يكون الصداع فى النذرة عن الدود فى
الدماغ مما يلى اقصى المنخرين عند مقدم الدماغ وتلك الدود
توجع بحركتها وتمزيقها وعلامته حكاك بحركة الدود وتاكله
شديد ونتن رائحة الانف واشتداد الصداع مع الحركة و
علاجه تنقية الدماغ اولا واسعاط ايارج فيقرا فانه ينقى الدماغ
ويقتل الدود ايضا لمرارته والادوية القاتلة للدود مثل
عصارة ورق الخوخ وعصارة اصل السوس وطبيخ الافسنتين
والشيح الارمنى والادوية التى تصلح لنتن الانف ويكون الصداع

من تنزع الدماغ وذلك يحدث من الحركة الشديدة من الملاءة
او السقطة او سقوط شيء عليه وعلامة الاحساس بتمدد الاعصاب
والعروق القريبة من الدماغ وحالة شبيهة بالسدر والنسيان
وربما يؤول الى السكتة وربما عرض لصاحبه عند شمة الروائح
كلها رايحة واحدة وعلاجه الفصد من الباسليق والاكحل وحل
الطبيعة وتشميم الروائح الطيبة والتضميد باضمدة المقوية
مثل الصندل والفوفل والطين الارمني والراوند والطحلب
ودقيق الشعير والباقلى انكان معه ودم وحمى والابمثل الجلنار
والمعدس وقشور الرمان والورد والاس وقصب الزيرة وشب
اليماني والتسعيط بالادهان الموافقة مثل دهن الورد والبنفسج
مع لبن النساء وتغريق الراس بها والتقطير في الاذن منها
ونوع من الصداع يقال لها الشقيقة وهو وجع في احد شقي
الراس وانما لا يعم الراس كله لان مادة هذا قليلة لانها تكون
في اكثر الامر في الشرايين الراس وذلك المادة اما بخارات ترتقي
الى جانب الراس من جميع البدن او من عضو وعلامة الخاصة

يه ضربان الشرائين وخاصة في الدموي واذا ضغطت الشرائين
ومنعت من الضربان سكن الوجع وعلاجه ان يتعرف انه من اي خلط
فينقض ذلك الخلط بالفصد والاسهال ثم ينطل الراس بمياه طبخ
فيها الحشائش الباردة مثل النيلوفر والبنفسج وورق الخطمي والورد
او الحارة مثل البابونج والشيح والسعتر والشبت بحسب الخلط
ويطلى بالاطلية الباردة مثل البنج وبزر الخس وقشور اصل اللفاح
والافيون او بالاطلية الحارة مثل الحناء المعجون بماء الملح ومثل
الشافسيا وقشور اصل الكبر والعنصل والفربيون معجونة بشراب
ريحان ويمرخ بالمروخات الموافقة وينبغي ان يكون العناية في النطولات
والاطلية والادهان بالجانب العليل ويمسك نبض الشرائين
بان يلتزق عليه الاطلية اللازوقية الافيونية المطلية على كاغذة
مثل دم الاخوين والزعفران والصمغ العربي والافيون معجونة
ببياض البيض ومثل بزر الخس وبزر البنج والمر الصافي والافيون
والكثيرا معجونة بالخل ان احتيج اليها فان كفى والا فينبغي ان يتفقد
الشريانان اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين بتر

الشافسيا
صمغ سداب بری

يعطرو
حرکت میکند

قطع کرده شود

وقد

وقد يكون الصداع من ورم في الرحم بمشاركتها الدماغ لما بينهما
راشحة العصب او من قلة نقا النفاس وقد يكون الصداع من قبل
الكليتين فانهما اصلان بالدماغ ومن قبل الساقين والقدمين
ومن قبل الكبد والطحال والحجاب الحاجز والمراق والصلب لما
بين هذه الاعضاء وبين الدماغ مشاركة بسبب راشحة العصب
للحاذات ولكل واحد منها علامات مثل ان الذي يكون من قبل
الرحم يكون الصداع في مقدم الراس بل في حاق اليافوخ والذي من
قبل الكليتين يكون في مؤخره والذي من الكبد يكون في اليمين
والذي من الطحال يكون في اليسار والذي من الحجاب يكون في
الوسط مائلا الى المقدم والذي من المراق يكون في قدام جدا
والذي من الصلب يكون في خلف جدا والذي من قبل القدمين
يحس فيه بدبيب يرتفع من القدمين ويعمها جميعا ان يظهر
الافة والضعف في هذه الاعضاء اولا ثم يعرض الصداع وعلاجه
علاج هذه الاعضاء وعلاجه فصد الصافن والحجامة على الساقين
وتنقية البدن بالاصطمخيقون وشد الرجلين من الاربية الى القدم

الحجاب الحاجز

وقد يحتاج كل واحد منها الى تفصيل

ودلكهما بالملح ودهن الخيري فصل في السرسام السرسام وهو ورم حار
او بارد في احد حجابي الدماغ اما يكون عن الدم ويسمى قرانيطس
وعلامته حمى دائمة مع ثقل الراس وحمرة شديدة في الوجه والعين و
صداع وهذيان مع الضحك وخشونة اللسان ويكون لونه الى
حمرة مائلة الى السواد وعظم النبض ودبما تدمع العين واذا كان
من عين واحد فهو ارداء ويكره الضوء ويقطر الدم من الانف
وعلاجه فصد القيفال في ثلاثة ايام الاول واخراج الدم على حسب
القوة وحل الطبيعة بمثل طبيخ الفواكه مع الشراب الاجاص والتمر
هندي والتربجبين والحقن اللينة مع فلوس الخيار الشنبر و
تبريد الدماغ بوضع الخل ودهن الورد وماء الورد عليه و
باللخائخ المعمولة من ماء القرع والخيار والكزبرة الرطبة والخل
ودهن الورد والمشمومات الباردة الرطبة مثل البنفسج و
النيلوفر وسقي ماء الشعير والاقتصار من كل غذاء عليه و
اما من الصفراء وهو القرانيطس الخالص وعلامته شدة حرارة
الحمى والسهر وخفة الراس وجفاف العين والمنخرين واصفرار

الوجه واللسان وسرعة النبض والتوثب والهذيان والغضب
وسوء الخلق واذا كان الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل
وانكان الورم في وسطه افسد الفكر واذا كان في مؤخره افسد
الذكر وانكان الورم فيها جميعا بطلت هذه الافاعيل كلها وعلاجه
اسهال البطن بماء الفواكه مثل التمر هندي والعناب والاجاص
والنيشوق والسفستان مع التربجبين والشيرخشت وسقي
ماء الشعير وماء الرمان المز وماء الاجاص وماء الخيار وماء
القرع وماء البطيخ الهندي ووضع الخل ودهن الورد على الراس
ووضع جرادة القرع والخيار وعنب الثعلب والخلاف عليه
والتدهين بالادهان الباردة الرطبة مثل دهن البنفسج والقرع
والنيلوفر مبردة على الثلج والتنطيل بمياه طبخ فيها الحشائش
الباردة الرطبة مثل البنفسج وقشور القرع والنيلوفر والخطمي
وانكان به سهر اجعل فيها الخس وقشور الخشخاش وقليل بابونج
واما من السوداء وهذا السرسام لم يسم باسم خاصه وعلامته
الهذيان والتفزع والخوف والبكاء والسهر وزوال العقل و

يبس المناخر واللهوات وكثرة التنفس كانه يختنق ويكون العين
مفتوحة ومبهوتة ويلزمه صداع خفيف وعلاجه بعد النضج التام
بطبيخ الاهليلج ولسان الثور والبسفايج وورق البادرنجبوية و
السفستان مع الترنجبين والاسهال بالحق والجلنار المنقية للسوداء
مثل الحق المتخذة من اهليلج الاسود والكابلي والافتيمون والسنا
والشاهترج والبادرنجبوية ولسان الثور والبسفايج والزبيب
والشعير المقشر مع سكر الاحمر ولب الخيار الشنبر ودهن اللوز
الحلو ومثل الحبوب المتخذة من الافتيمون والبسفايج والغاريقون
وشحم الحنظل والسقمونيا وحجر اللازورد المغسول وحب البلسان
مع ماء الهندباء وسقي ماء الشعير والسكنجبين العسلي وبعد
التنقية تضميد الراس بلب حب القرع ولب حب البطيخ الهندي
والنيلوفر والبنفسج مع لبن الجواري وتنطيله بماء طبخ فيها البابونج
والنمام والورد والاكليل وورق الخشخاش وورق السلق و
التدهين بالادهان الفاترة مثل دهن القرع والبنفسج والبابونج
والنيلوفر واما من البلغم ويسمى ليثرغس وحدوثه يكون اما

من سوء مزاج بارد رطب ساذج واما من مادة بلغمية تغلب اما
على الدماغ واما على جزء المقدم من اجزاء الدماغ ويقال له النسيان
من اعراضه اللازمة وعلامته ايضا السبات الارقي مع حمى مطبقة
غير قوية الحرارة لعفونة البلغم وثقل جميع الحواس وبياض اللسان
والتثاؤب واختلاط العقل والكسل عن الجواب وعسر حركة
الاجفان وعلاجه استفراغ البلغم بعد النضج بطبيخ اصل الرازيانج
وبزر الكرفس والانيسون واصل الاذخر والاسطوخودوس
والزبيب مع الجلنجبين العسلي والسكنجبين العنصلي وبا
لحقن المتخذة من اصل الكرفس واصل الكبر واصل الرازيانج
والفوتنج والقنطوريون واصل الاذخر مع حليب لب القرطم
والمري والسكر الاحمر وشحم الحنظل والسقمونيا والملح الهندي
والبورق الارمني وبالحبوب المسهل المتخذة من الصبر
والتربد وشحم الحنظل والسقمونيا والغاريقون والمصطكى
بماء الرازيانج ويوضع على رؤوسهم الخل والماورد ودهن
الورد في اول الامر الى اليوم الثاني وبعد يومين من الابتداء

يُجعل معها شئ من جند بيدستر وعند الانتهاء يوضع عليه
الاطلية ولا ضمدة المحللة الصرفة من غير رادع مثل الجند بيدستر
والعاقرقرحا والفوتنج والحاشا والنطرون بماء النمام او بماء
المرزنجوش مع شئ من خل العنصل والزيت وعند الانحطاط
يعطس بالكندش والجند بيدستر او غيرها وقسم آخر من هذه
العلة وهو ورم يعرض للحجاب الذى من الكبد والمعدة وهو
حجاب يسمى وياف وربما يحول معارضا بين الكبد والمعدة متصل
بالحجاب المتعرض من الذى بين القلب والمعدة المسمى بالحجاب
الحاجز فيظهر اعراض السرسام لانه يشارك الغشاء الغليظ من
غشائى الدماغ المسمى بما ينخس ويتصل به ويسمى البرسام و
علامة الوسواس الكثير والهيجان فى وقت تصاعد الابخرة
والسكون فى وقت سكون الابخرة ونخس وشدة الحمى والحمرة
فى السراشيف بقرب موضع العلة من القلب وعلاجه فصد
الباسليق والابطى وشرط الساقين والحجامة عليهما بحسب
الامكان ووضع الاطلية المنضجة والمحللة على موضع النخس و

المقترض

الوجع مثل البنفسج والبابونج والخطمى ودقيق الباقلا وبزر
الكتان مع الماء الحار وتليين الطبيعة بطبيخ النيلوفر والبنفسج
وبزر الخطمى والعناب والسفستان مع الترنجبين او المشير
خشت ونوع من هذه العلة يقال له سقاقلوس وهو ورم سقاقلوس
يحدث فى خاص تجويف شرايين الدماغ من دم غليظ وسقاقلوس
فى الحقيقة وهو موت العضو وبطلان حسه وغانغرايا
مقدمته وذلك انه اذا اخذ العضو يفسد بالعفونة و
يذهب نضارته كبدن الموتى ويسكن ضربانه لان
الحس اذ التخدر يسمى هذا المرض غانغرايا فاذا استحكم الفساد
يسمى سقاقلوس ومادة هذه العلة فى غاية الفساد و
الخبث وانما علم انه ورم فى شرايين الدماغ لان صاحبه
لا يعدم الحس والحركة ولو كان فى نفس الدماغ وهذه لا يعدمهما
العلة قلما تبرء من اصابة فى دماغه العلة التى يقال لها قال بقراط
سقاقلوس فانه يهلك فى ثلاثة ايام الاول فان جاوزها
فانه يبرء وعلامته علامات السرسام الحار بل اشد منها

لخبث المادة وشدة ردائتها وعلاجه ان جاوز الثلاثة علاج
السرسام الحار من الاسهال ووضع الاطلية على الراس وغير ذلك

حمرة — وقد يحدث الحمرة في الدماغ من ارتقاء الدم الفاسد المتشيط التي
حمرة — المتسخن الملتهب بالصفراء والحمرة اذا حدثت في الاعضاء الظاهرة و
تظهر في الجلد تسمى الحمرة واما ان يعمق في اللحم ويسمى هذه الصنف
حمرة والدماغ لا يحتمل هذا النوع الاخير والفرق بين الحمرت و
السرسام الحار ان السرسام يزيل العقل ويكون معه الحمى
العينين — المطبقة وحمرة العين وهذه العلة لا يكون معها حمى ولا زوال
العقل بل يحس في راسه بنار تلتهب فلا يصبر عليه لحدة المادة
واذا لمس الوجه كان باردا ولونه الى الصفرة ما هو لذلك وعلاجه
فصد القيفال وعرق الجبهة وعرق المنخرين والعرقين الذين تحت
اللسان على حسب الامكان ثم سقي ماء الشعير وباقي تدبيره من
تليين البطن ووضع الاطلية على الراس والنطولات والمشمومات
مثل تبريد قرانيطس الخاص في الماشرا ومن هذا الجنس العلة
المعروفة بالماشرا وانما يختص الفلغموني بهذا الاسم اذا حدث في

اجزاء الرأس من الخارجة من الغشاء المجللة للقحف والجبهة والانف
وحوالى العين وربما استفحل وعظم حتى يعم داخل الراس من الدماغ
والحجب فيكون اشد انواع السرسام اعراضا واقبح منظرا ويشتد
الوجع معه جدا ويكاد الراس يتصدع وينشق ويجحظ العينان و
علاجه علاج السرسام الدموى والنظر الى الاشياء الحمرة ليجذب
الدم بالمشاكلة من البطن الذي هو اشرف الى الظاهر الدوار وهو
ان يتخيل صاحبه ان الاشياء تدور عليه وان دماغه وبدنه يدوران
فلا يملك ان يثبت قائما او قاعدا بل يسقط وسببه اما اخلاط
رقيقة فى بطون الدماغ او فى عروقه يتحرك حركة غير طبيعية و
يقابلها الروح بحركة طبيعية مضادة لها او رياح غليظة متكاثفة
فى بطون الدماغ او فى عروقه لا يمكنها التحلل فتحرك حركة غير طبيعية
ويقابلها الروح بحركة طبيعية مضادة لتلك الحركة الرياحية فيتدافعان
ويقع بين الحركتين المتضادتين الممانعتين حركة دورية واما فى
الروح وحده اذا كان المدافعة بينه وبين الخلط الرقيق او فى
الروح والريح معا اذا كانت المدافعة بينهما كما يرى فى الزوبعة و

جحظ ويجحظ
بيرون شدن و بالا شدن چشمان

فتحرك

دورية

گرد باد که چون باد از راه مستقیم خود از زمین صدمه میخورد
بر خود پیچیده بمعه خاک بالا میرود و بالم میپیچند

بسبب دوران الروح يتخيل صاحبه ان الاشياء تدور عليه لانه
سواء ان يختلف نسبت اجزاء المحسوس الى الحاس في الدوران
من جهة المحسوس او من جهة الحاس الى المحسوس وتلك الاخلاط
والرياح اما حاصلة في الدماغ راسخة فيه او مرتقبة اليه من
الاعضاء الاخر والتي في الدماغ نفسه فتلك اما اخلاط باردة
رقيقة او غليظة وهي اما بلغم وعلامته الثقل وكثرة التبضق
وقلة العطش وكدورة الحواس وكثرة النوم ولين النبض و
بياض القارورة والهدو وعند اسخان الراس واما سوداء و
علامتها كثرة الفكر وطول الصمت والسهر وتخيل الاشياء
المسودة وصلابة النبض وضعفه واما اخلاط رياحية باردة
وعلاماتها جميع هذه العلامات المذكورة في الاخلاط الباردة
مع عدم الثقل وعلاج جميع ذلك تنقية الدماغ بعد النضج
بالحقن والحبوب والغراغر المستفرغة للمواد الباردة وتحليل
الرياح بالمشمومات مثل المسك والغالية والنمام والياسمين
والعطوسات مثل الكندش والجندبيدستر والتربد والسعوطات

المتخذة من الفلفل الابيض والصبر والزعفران والجندبيدستر
بماء المرزنجوش ودهن البنفسج والاطلية مثل العاقرقرحا و
الحرذل والقرنفل بماء النمام وخل العنصل وبالانكباب على المياه
التي طبخت فيها الحشايش المُلَطِّفة مثل البابونج والبرنجاسف
وورق الغار والاكليل والمشبث كل هذا التدبير كما يوافق مزاج
العليل واما اخلاط حارة وهي امادم وعلامته ان لا يلبث
طويلاً وحمرة العين والوجه في ذلك الوقت وهيجان
حينئذ ودرور العرق وسخونة ملمس الواس ودمعته كتسيل
عند ابتداء الدوار وعلاجه فصد القيفال وحجامة الساق
وتطفية الدم بمثل لعاب بزرقطونا وشراب العناب وكشك
الشعير والطفشيل والمزورات الحامضة واما صفراء وعلامتها
صفرة اللون ومرارة الفم وتخيل الالوان الاصفر وسرعة النبض
والعطش وعلاجه تنقية الدماغ من الصفراء بمثل طبيخ الاهليلج
والشاهترج ومريس الخيار الشنبر والشيرخشت واما اخلاط
رياحية حارة وعلامتها تلك العلامات التي للاخلاط الحارة

وتزيد بان الدوار يكون شديدا غير لابث ويعطس صاحبه دائما
ويجف انفه ويصرعه الدوار ويعرق عند ذلك راسه عرقا خفيفا
رقيقا وعلاجه الفصد القيفال وحل الطبيعة بعده بما ذكر في
الصفراوي والحقنة لا توثر في هذا النوع فان كفى الفصد وحل
الطبيعة فذلك المرام والا عولج ايضا معهما بالشمومات والنطولات
والاطلية وغير ذلك على ما ذكر في الصداع الحار واما اذا كانت
الاخلاط والرياح مرتقية الى الدماغ فهي اما صاعدة اليه من المعدة
وتلك تكون اما اخلاط باردة وعلاماتها العلامات التي يكون
اذا كانت الاخلاط الباردة حاصلة في الراس مع وجود الغثيان لما
ان المعدة تريد دفع الموذي وقلة الهضم والجشاء الدائم من غير
ترتيب وغير ارادة ومع صداع واختلاف حال الدوار فتارة
يسكن وتارة يهيج بحسب خلاء المعدة وامتلائها وسبوق التخم
وعلاجه حل الطبيعة بالحقن المعمولة من الاهليلج الكابلي والانيسون
واصل الراز يانج واصل الكرفس والتربد المرضوض والقنطوريون
الدقيق والسنا والحشيش الغاف ولب حب القرطم مع السكر الاحمر

ودهن الخروع والصبر السقوطري وتنقية المعدة بالقئ بطبيخ
الخردل والفجل والشبت واصل البطيخ واصل السوس مع العسل
وبالايارجات وتقويتها وتجويد الهضم بمثل الاطريفلات و
الجوارشات الحارة واما اخلاط ريحية باردة وعلامتها مع ما
ذكرنا في الاخلاط الباردة من الغثيان وقلة الهضم والجشاء الدائم
والصداع والتهوع من غير ان يخرج بالقذف شئ ووجع ممتد
في المعدة وعلاجه علاج الاخلاط الباردة سواء لكن يجب ان
يكون في المنقيات والمقويات المستعملة ههنا قوي كاسر للريح
ومما ينتفع به مثل شراب النبيذ المغلى فيه الكمون والسعتر ان
احتمل المزاج شربه بما يزيده واما اخلاط حارة مرية وعلامتها
بطلان الشهوة وفتور النفس والخفقان وان يهيج قبله غشي
والقئ الصفراوي وعلاجه تنقية المعدة بالقئ بالسكنجبين والماء
الحار والاسهال بطبيخ الاهليلج الاصفر والاجاص والنيشوق و
السفستان والتمرهندي وبزر الهندبا والترنجبين والسقمونيا
وماء الجبن وماء الاجاص وماء الرمانين المعصورين بشحمها

واما اخلاط رياحية حارة وعلامتها مع ما ذكرنا في الاخلاط
المرية النخس الذي يجده العليل في معدته ووجع السرة و
استراحة من الوجع الى ريحي دخاني تخرج بالجشاء او بطريق اخر
وعلاجه تنقية المعدة بالمطبوخ الساذج وسقي ماء الشعير واما
صاعدة الى الدماغ من طريق الشريان التي على الصدغين او
خلف الاذنين او من الشرائين السباتين وعلامة ذلك تمددها
وامتلائها وانتفاخها وضربانها واختلاف حركتها وان يجد العليل
راحة من العلة عند الغمز عليها والى الاخذ بها وعلاجه بعد
الاستفراغ والتنقية الواجبة قطعها وكيها سوى الشرائين السباتين
وان كان صعود هذه الفضول في الوداجين ففصدهما صالح جدا
وان كان صعودها من الرحم والمثانة او الكليتين او الرجلين او الساقين
او الفخذين او المراق وعلامة ذلك الاحساس بصعودها وآفة تلك
الاعضاء فعلاجه مراعاة تلك الاعضاء وجذب موادها الى جهة الاخرى
بالفصد والاسهال والحقن والدلك وغيرها وتقوية الراس
وقد يحدث الدوار عن سقطة او ضربة تحرك الروح النفساني

فيتبعه

دائرة

فيتبعه حركات وابرة متموجة كما يحدث في المأمن وقوع ثقل
عليه او ضربة عنيفة وعلاجه علاج السقطة والضربة فان
كفى ذلك العلاج وزال الدوار فهو المرام والا فينبغي ان يتفقد
العلامات ثم عولج الدوار بعده وقد يعرض الدوار لسوء
مزاج مختلف ساذج يحدث في الدماغ بغتة ويلزم منه
هيجان حركة مضطربة دورية فيها لا لمحرك الجسماني وعلامته
خفة الدماغ وعدم الاسباب ووقوع برد او حر مغافص
من خارج من رياح باردة او ملاقات شمس قيظ او مجاورة
نار دفعة او من المتناولات المبردة او المسخنة وعلاجه بعد
تعرف السبب معالجة الضد بالضد السدر فان السدر حالة
يلقى الانسان مع حدوثها في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة
وربما زال معها عقله وسببه امتناع الروح النفساني عن سلوكها
الطبيعي في اوعية الدماغ وعروقها فيبرد الدماغ ويخدر
كما يخدر الاعضاء عند انقطاع مدد الروح النفساني عنها
بسبب القعود عليها وسبب امتناع الروح اما اخلاط باردة

عنيفة

الاسباب الاخرى

حر

راسه

معها عقله

غليظة وهي التي ان زادت كميتها احدثت السكتة وان رقت
وحدثت منها حركة ومن الروح حركة احدثت الدوار ويسمى
هذه النوع السدر الحدري وعلامات اجتماع الاخلاط البلدة الغليظة السدر الحدري
في الراس مذكورة في الدوار والصداع وعلاجه تنقية البدن
من الفضول اولا بالحقن القوية على التدريج ثم تنقية الدماغ
بالايارجات والغراغر والعطوسات والمنطولات المذكورة
في ليثرغس واما سقوط شيء على الراس او ضربة تقع عليه
فيحدث السدر لكم يعرض لحجب الدماغ او سدة تعرض
هناك فيمتنع النفس عن التصرفات ويسمى هذا النوع السدر
المؤلم وعلاجه الفصد وتغريق الراس بدهن الورد المسخن
والتضميد بالاضمدة المتخذة بالدهن والشمع وحفظ الراس
من الشمس والغبار لئلا يعطس فان العطاس في هذا الحالة
يورث الغشي وقد يحدث السدر احيانا اذا كان الدماغ ضعيفا
عند حدوث الصداع البارد او الحار لشدة الالم في حجب الدماغ
وعلاجه العلاج الذي يليق بنوع الصداع السبات نوم مفرط ثقيل

يكون افراطه فى المدة طولا ويكون ثقله فى الكيفية قوة فتصعب
الانتباه عنه وان نبه بالعنف وسببه اما سوء مزاج بارد مفرط
ساذج يعرض للدماغ وعلامته ان يعرض بعقب برد شديد
تصيب الراس او بعقب شرب ادوية المخدرة مثل الافيون و
الشوكران ولا يكون فى الوجه تهبج ويكون النبض ممتدا الى
صلابة مع تفاوة وعلاجه تبديل المزاج بالمسخنات بان
يسقى دواء المسك والمثرودیطوس وتنطيل الراس بماء الرياحين
الحارة والسداب ويمرخ بدهن البان والقسط مع الجند و
العنصل والمويزج والعاقرقرحا مع الخل ويغذى بالدجاج
مع ماء الحمص ودهن الجوز والخردل ودفع مضارة الادوية
المخدرة بما يوافق كل واحد منها كما هو مذكور فى اخر الكتاب
واما اجتماع رطوبة فجة فى مقدم الراس وعلامته ثقل يجده
العليل فى مقدم راسه لمكان المادة وفى حركة عينيه وشبيهة
بالاختلاج فى حاجبيه وسيلان ماء غليظ من منخريه فى اكثر
الاوقات ورطوبة لزجة تركب لسانه وعلاجه تنقية الدماغ بالحقن

نبه
بیدار کرده شود

تهبج ويكون اللون الى خضرة

او ترتقى اليه من المعدة بالطريق الاوسع او من سائر البدن
بخارات غليظة تبرد فيه وتصير رطوبات فجة

وهو فى اكثر الاوقات
بين النائم واليقظان

والحبوب المذكورة في ليثرغس ثم تبديل المزاج بما ذكر في
البارد الساذج واما ارتفاع بخارات رطبة ردية كما في الحميات
علاجه علاج الحميات وتقوية الدماغ بالماورد ودهن
الورد والخل الكثير واما ضربة تقع على الصدغين او ضغطة
تعرض للدماغ لكسر القحف فينقبض الدماغ وينسد منه
مسالك الروح الحساس انسدادا تعسر معه حركة الروح
الى بارز وعلاجه علاج الضربة والكسر واما ارتفاع بخارات
من المعدة وعلامته تقدم السدر والدوار والدوي
والخيالات والخفة عند الخواء المعدة من الغذاء او من
الرية والصدر الامعاء عند تولد الديدان فيها والرحم وعلامته
علامات تلك الاعضاء وتقدم عللها وعلاجه علاج تلك
الاعضاء وتقوية الراس واما بخاراة حارة رطبة ارتفعت
الى مقدم الدماغ بعرق السبات من جميع البدن فغيرت
مزاج الدماغ الى السخونة واسخنت الاخلاط الموجودة والفضول المحتقنة
فلم يغشه النوم الثقيل يسمى سبات الارقى والسهري وعلامته ان

علامته علامات ذات الرية و ذات الجنب او من اعضاء آخر مثل

وثورتها

يكون

يكون منزع العقل بطئ حركة العين ويعطس عطسا كثيرا
وتفكر الافكار الردية ولا تقدر على النوم الا في بعض الاوقات
يغفو غفوة ثم يتنبه بضيق الصدر وعلاجه فصد القيفال
وحجامة الساقين وتلطيف الاغذية بمثل الفراريج والطباهج
ولحم الجدى مبزرة بالكزبرة اليابسة واما اجتماع اسباب
السبات مع اسباب السهر ويسمى سبات السهري والارقي
ايضا وعلامته ان يكون نوم طويل في وقت وارق مقلق في وقت
آخر ويكون وجهه في بعض الاوقات منتفخ مائلا الى السواد
وفي بعض الاوقات تعلوه حمرة ويكون مستلقيا على ظهره
دائما ويورد بما شرق بالماء وهذه علامة ردية وعلاجه تنقية
البدن من الخلط الغالب فان كانت الغلبة للبلغم يستفرغ بمثل
الاياريج والغاريقون والتربد وان كانت الغلبة للصفراء يستفرغ
بمطبوخ الاهليلج وبمعجون الخيارشنبر والسقمونيا وتبديل
المزاج بعد التنقية بالاطلية والشمومات والنطولات و
غيرها بحسب الواجب ونوع منه يسمى الجمود والشخوص وهي

تسيل منها الدموع

عن النوم قلقا

وتقدير الادوية على حسب غلبة احد الخلطين

علة جمود وشخوص

حالة متى عرضت للانسان بقي على حالة التي ادركته عليها اما
جالسا او انائما او قائما وهو يعمل عملا ينسى الاخذة و
المدركة وقاطوخس وسببه سدة تعرض للقسم المؤخر
من اقسام الدماغ من خلط بارد يابس غليظ وعلامته
ان يشخص عيناه ويجمد ويفسد اكثر حركاته وقد يبطل
الجميع مطلقا فيكون كالميت وكان لا يجيب والفرق بين هذا
العلة والسبات ان في السبات يكون العين مغمضة وههنا
يكون مفتوحة وهذا الفرق اكثري لا كلي وعلاجه تنقية
الدماغ بالحقن الحادة التي فيها الادوية المرخية للسوداء
مثل الافيون والبسفايج والاهليلج الكابلي والغاريقون
ان احتمل العليل والا فبالحقنة المعمولة من ماء الخالة و
ورق السلق ودهن الحل مع شيء من البورق وشحم الحنظل
وغير ذلك من الحبوب والايارجات المسهلة للسوداء بعد
ان يعود الحس والحركة وتضميد مؤخر الراس باضمدة
المحللة مثل البابونج والزوفا اليابس والاكليل والشبث

ولذلك

مطبوخة مع خل العنصل وتمريخ مع ادهان الحارة مثل
دهن الخيري والسداب والمرزنجوش مفتوقا فيها جند
بيدستر السهر وهو حالة افراط في اليقظة وخروج عن الامر
الطبيعي فمنه اما سوء مزاج بارد يابس ساذج للدماغ وعلامته
خفة الراس والحواس وجفاف العين واللسان والمنخرين و
ان لا يحس في الراس بحر وعلاجه ترطيب الدماغ بالاغذية
مثل لحوم الديج وفراخ الحمام والجدي مطبوخة مع القرع
والاسفاناخ وورق الخس وحليب بزر الخشخاش والاستحمامات
بالمياه العذبة الفاترة والنطولات المتخذة من طبيخ البنفسج
والنيلوفر وورق الخس والكزبرة الرطبة والبنج وقشور
الخشخاش والشعير او من مرق راس الحمل واكارعه على
اليافوخ من بليلة ابريق يكون بينها وبين اليافوخ مسافة
شبر او اكثر والشمومات مثل البنفسج والنيلوفر واللخائ مثل ماء ورق
الخس وماء الكزبرة الرطبة وحليب بزر الخشخاش ودهن
النيلوفر والسعوطات مثل دهن حب القرع ولبن البنات و

مزاج حار يابس ساذج

السكون والدعة واما سوء المزاج حار يابس ساذج ويكون
السهر في هذا النوع اشد وعلامته علامات اليبس من الخفة
والجفاف مع الالتهاب وحرقة في الراس والعطش وعلاجه
استعمال تلك الرطوبات المذكورة في سوء المزاج المفرد مخلوطة
مع المبردات واما سوء مزاج بارد يابس مع مادة وهي السوداء
وعلامته علامات غلبة السوداء وعلاجه استفراغها بما ذكر
ثم ترطيب الدماغ واما سوء مزاج حار يابس مع مادة وهي
الصفراء المرة فانها تجفف الدماغ وتوجب نارية للروح و
علامته علامات غلبة الصفراء وعلاجها استفراغها و
ترطيب الدماغ واما رطوبة بورقية في الدماغ وعلامته
بلة المنخرين ورمص في العينين واحساس ثقل يسير في الراس
وسرعة انتباه ووثوب عن النوم وعلاجه تنقية الدماغ
منها بالايارج وحب الشبيار بعد نضج التام بطبيخ اصل
الرازيانج واصل السوس ولسان الثور مع الجلنجبين ثم
تغريق الراس بالادهان العذبة المفترة مثل دهن البابونج

المرطبات

العذبة

والاقحوان

والاقحوان واستعمال الاغذية الرطبة مثل سمك الرضراض
والدجاج المسمنة ولحوم الحملان شوربا جادو مع الاسفناخ
والقرع واجتناب كل حريف ومر ومالح ومن السهر ما يكون
سببه الحمى او الوجع او الامتلاء او سوء الهضم وعلامة وجود
السبب وعلاجه ازالة السبب وتدارك ما بقي من اثره من
السهر النسيان هو اما فساد الذكر واما فساد الفكر واما
فساد التخيل اما فساد الذكر فهو بطلان الحفظ او نقصانه
وسببه اما استيلاء الرطوبة والبرودة على القسم الموخر من
الدماغ الذى هو محل الحفظ فلا يحفظ ما ينطبع فيه و
علامتها النوم الكثير وثقل الراس خاصة فى موخره ورطوبات
تنبعث دائما من الدماغ وعلاجه تنقية الدماغ بالحقن
الحادة التى فيها القنطوريون والمقل والجاوشير والبورق
وشحم الحنظل لان بقراط نهى فى هذه العلة من الاستفراغ
بالدواء من فوق فان لم ينق الدماغ بالحقن سقى الايارج
الفيقرا والغاغر المتخذة من طبيخ مثل الخردل والشونيز و

الرضراض
شوربا جتة

العاقرقرحا مع العسل والسعوطات مثل التربد والجندبيدستر
ثم بعد التنقية بتبديل المزاج بالاطلية المتخذة من البورق و
الجندبيدستر والخردل والسداب مع خل العنصل ودهن
السوسن والمروخات مثل دهن السوسن مُنافاً فيه الجندبيدستر
والمعاجين التى فيه البلادر والوج وهذه النسخة معجون جيد
للحفظ صنعة البلادر اوقية والصبر ستون مثقالا والغاريقون
اربعة وعشرون مثقالا والسليخة والزراوند المدحرج والوج
والزعفران والدارصينى والمصطكى مكد ستة مثاقيل والقسط
وبزر السداب والفلفل الابيض مكد ثمانية مثاقيل والافتيمون
اوقية والعسل قدر الكفاية وخل العنصل وسكنجبينه نافع
فى هذه العلة جداً لانه يلطف الاخلاط الغليظة ويقطعها
بخاصية واما استيلاء البرد واليبس على موخر الدماغ وعلامته
ان يسهر دائما ويجف مناخره ويصعب عليه ان يتكلم سريعا
متتابعا ويصير فى بعض الاوقات كانه يختنق او يجذب رأسه
الى خلف وعلاجه الترطيب والتسخين بالاغذية الحارة الرطبة

مثلِ لحومِ الفرارِیخ والحملان اسفیدباجیة والمروخات مثلِ مُخِّ
ساق البقر ودهن اللوز الحلو ودهن البابونج والمنطولات مثل
طبیخ الرؤس وطبیخ البابونج وبزر الکتان والبنفسج واما فساد
الفکر فهوان لا یمکن التفکر فی شیء بتة او یفسد علیه ما یتفکر
فیه وسببه استیلاء البرد والرطوبة علی القسم الاوسط من الدماغ
الذی هو محل الفکر وهو ان لم یکن نسیانا بالحقیقة فهو قریب
من النسیان وعلامته علامات بطلان الحفظ من البرد والرطوبة
او نقصانه وعلاجه من التنقیة بعد مراعات موضع العلة فی
الاطلیة والمروخات واما فساد التخیل فاما ان ینقص وتضعف
عن امور التخیلة ولا یری الرویا ولا احلاما الا قلیلا او ینساها او
یبطل الخیال اصلا فینسی صور محسوسات کیف کانت ولا یتخیلها
کما ینسی فاسد الذکر معانی المحسوسات الجزئیة من حیث ترکیبها
وسببه سبب نقصان الذکر بعینه من الرطوبة المفرطة والیبوسة
المفرطة وعلامتهما وعلاجهما سواء وانما یکون التفاوت عند
وضع الاطلیة علی موضع العلة من الراس وعند استعمال المروخات

والنطولات وغيرها واما ان تخيل ما ليس موجودا او يرى امورا
لا وجود لها في الخارج وذلك لغلبة المرار على مقدم الدماغ او سوء
مزاج حار بلا مادة وعلامته سخونة مقدم الراس وجفاف المنخرين
وتخيل المصبغات والنيران وعلاجه تنقية الدماغ من المرار ان كان
بالحقن اللينة ومطبوخ الهليلج كما ذكر في السرسام وتبديل مزاجه
في المادي بعد التنقية وفي الساذج من الابتداء بالاطلية والادهان
والنطولات ويقصد بذلك مقدم الدماغ المالنخوليا المالنخوليا فان
معناه باليونانية الخلط الاسود وهو تغير الظنون والفكر عن
المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف وذلك لمزاج سوداوي يوحش
روح الدماغ ويفزعه بظلمته وحدوثه يكون اما من امتلاء
البدن كله عن المرة السوداء وترقي بخاراتها المظلمة الى الدماغ
وعلامته سواد البدن وهزاله وتقدم ادمان الاغذية المولدة
للسوداء كالنمك الاسود والسمك الاسود وتقدم الكد و
التعب وصلابة النبض واختلافه وصفاء القارورة فاذا كان
من هذه المرة السوداوية حدوثه من احتراق الدم فيكون

كالنمك الاسود والسمك المالح

مع اختلاط الدهن ضحك وفرح ولون صاحبه ادم الى حمرة
مشرقة وعروقه واسعة وعيناه حمراء ان ونبضه عظيم الى
سرعة فان كان العليل شابا وكان تدبيره تدبيرا مسخنا مطيبا
مولد الدم وكان مما يعتاد خروج الدم بالفصد او الرعاف
او الطمث او القي او الخلفة او البواسير فانقطع عنه خروجه
من هذه الطرق كان اوكد في الدلالة وما كان حدوثه عن
احتراق السوداء الطبيعي فان صاحب ذلك يكون كثير
وكثير الفكر والخوف والفزع والبكاء والتخيلات الرديئة وجب
الوحدة وان كان حدوثه من احتراق الصفراء فيكون معه الخبون
والهيمان والهزيان والصياح والاضطراب والسهر وقلة
الهدو وكثرة الغضب وحرارة ملمس البدن وصفرة اللون و
نظره كنظر السباع من شدة الغضب فان كان التدبير فيما
تقدم حارا يابسا كان اوكد في الدلالة وان كان حدوثه
عن احتراق البلغم كان لصاحبه كسل وسكون وقلة
حرارة في الملمس وعلاج الدموي الفصد من الاكحل و

من الباسليق او الصافن ان كان سبب احتباس الطمث وسقي
طبيخ الافتيمون وبعد الاستفراغ التام التوسيع في الاغذية
اللذيذة كلحم الفاريخ والدجاج المسمنة والجداء والفالودجات
الرقيقة بدهن اللوز والسكر وخبز السميد ومخيض البقر
ومن الفواكه البطيخ الهندي والقثاء والعنب والرمان والتفاح
الحلو النضيج وترطيب المزاج بالاغذية والاشربة المرطبة
والدعة والسكون واستعمال الحمام المرطب بعد التنقية
وصب الماء البارد على الراس والاغتماس في الماء الذي طبخ فيه البنفسج
والنيلوفر وورق الخس والشعير المرضوض وقشور الخشخاش
والبابونج وتنشيق دهن البنفسج والقرع والنيلوفر وعلاج
الصفراوي تنقية البدن بمطبوخ الاهليلج والافتيمون وما
الجبن بعد تدبير المرطب من سقي الالبغة والاشربة المرطبة
والتغذي بلحوم الدجاج المسمنة ولحوم الجداء مطبوخة في
كشك الشعير والقرع والاسفناخ ودهن اللوز والاستحمام بالماء
العذب وتمريخ البدن والراس بمثل دهن البنفسج والقرع والتنظل

ويسقى بعد نضج الخلط وترطيبه

في الحمام المعتدل

والتعب

الى يبس المرطبة

بماء الحيش وترك السهر والجوع ثم تبديل المزاج بالاشيا
المبردة المرطبة وعلاج السودا وى استفراغ السوداء بالفصد
ان وجد الدم غالبا والاسهال بعد الفصد بطبخ الافتيمون
مرة بعد اخرى وبالحبوب المتخذة من الافتيمون والبسفايج
والحجر اللازورد المغسول والغاريقون والاهليلج الاسود
والسقمونيا والايارج الفيقرا في مرة الفيقرا في الاولى والثانية
يستعمل في الثالثة ايارج جالينوس او روفس او لوغاذيا
بعد سقي ماء الاصول ونضج الخلط وصنعته اصل الرازيانج
واصل الهندبا واصل السوس والبسفايج ولسان الثور
والبادرنجبويه والاهليلج الكابلي يطبخ ويصفى ويمرس فيه
الافتيمون ويشرب مع التربجبين وبعد الاستفراغ ترطيب
البدن بالاغذية المذكورة والاستحمامات والمروخات والاشربة
والنطولات وتقوية القلب والدماغ يقوى بالمعجون المسمى
بالمفرح ويقوى بدواء المسك وعلاج البلغمي تنقية البدن
بطبيخ الاهليلج الكابلي والشاهترج والزبيب المنزوع العجم

والايارجات فان لم يتبين منه

لكان المزاج مائلا الى البرودة

والسنا والبسفايج والافتيمون مع السكر والترنجبد والغاريقون
وحب الاصطمخيقون وادمان الحمام واستعمال دهن النارديين
والزنبق والتغذية باللحم الحولي من الضان والفراخ والنواهض
والطيهوج واما لامتلاء الراس من صرف السوداء دون ان تكون
منتشرة في جميع البدن وعلامة افراط الفكر ودوام الوسوس
وغور العينين ونظر دائم الى الشيء الواحد والى الارض وقلة
الراس والوجع مع اعتدال اللحم على الجسد وتقدم فكر وتقدم
سهر وتعرض للشمس واستكثار من الاغذية الحارة الضارة
للدماغ مثل الثوم والبصل والكراث وبطوء النبض وصغره
واختلاف ورقة القارورة وعلاجه تنقية الدماغ ويبدأ
ان كان هناك امتلاء الدم بفصد القيفال وفصد الصافن
ثم بعد ذلك يستفرغ الخلط الغالب المحترق من الدم والبلغم والصفراء
والسوداء بمطبوخات وحبوب بعد ترطيب الدماغ والخلط
ليسهل خروجه بالاغذية المرطبة مثل الاسفيدباجات المعمولة
بلحوم الدبج المسمنة والجداء والحملان والسمك الرضراضي

والفالوذجات المعمولة من النشاء والسكر والخشخاش ودهن
اللوز وتغريق الراس بالادهان المفترة حتى يظهر الترطيب
والبلة في المناخر وبعد الاسهال وتنقية الدماغ يعاد الى
ترطيب الدماغ بالنطولات المطبوخة فيها الشعير المقشر
والبنفسج والنيلوفر وورق الخس والخطمي والضمادات المتخذة
من لب حب القرع وحب البطيخ الزقي وذهر النيلوفر والبنفسج
وورق الخس والخطمي مع لبن الجواري وسائر التدابير من
سقي الادوية والاشربة المرطبة والنوم الكثير والاستحمام الكثير
بالمياه الكثيرة بالمياه العذبة والاياواء الى المساكن الباردة وقرب
المياه وترك الرياضة والفكر والجماع وتقوية القلب بالمفرحات
الموافقة ونوع من المالنخوليا يسمى المراقي والعلة النافخة و
ذلك يكون من خلط سوداوي حار يجتمع في المعدة و
يحدث فيها ورما باردا في الاكثر ويحتبس ذلك الخلط المحترق
في المساريقا ويحدث فيها سددا او يجتمع في الطحال ويحدث
ورما او سددا او يجتمع في المراق وعلامة جشاء الحامض الدخاني

سقي الادوية

مالنخوليا مراقي

او يحدث فيها ورما حارا

والفالوذجات

وقلة الاستمراء وكثرة التبزق والوجع والحرقة والتمدد
فيما دون الشراسيف وانتفاخ البطن ولينه والوجع بين
الكتفين وضيق الصدر والكرب المعدي والجوع المفرط
الكاذب والاحساس بارتفاع بخارات شبيهة بالدخان الى الحنك
واللهاة وفي الماليخوليا الذي من الطحال مع عظم الطحال وعلاج هذا
النوع المراقي ترك الاستفراغ بالدواء القوي الا عند ضرورة الشديدة
من كثرة المادة والاقتصار من الغذاء على الفراريج وصفرة
البيض واشباه ذلك والفصد في كل اربعين يوما من الباسليق
واخراج الدم بقدر القوة والحاجة ان كان الدم غالبا فان
احتيج ضرورة الى الاستفراغ استفرغ برفق بما لا يؤذي الاحشاء
من الادوية الحارة القوية والايارجات الكبار مثل الخيار الشنبر
الممروس في الماء المغلي فيه البادرنجبويه ولسان الثور والافتيمون
والافسنتين والذي من الطحال يستفرغ السوداء بالفصد
والاسهال ونوع اخر من الماليخوليا يسمى قطرب وعلامته
شدة تقطيب الوجه وان لا يسكن صاحبه في موضع واحد

يكون هذه العلامات المذكورة

ماليخوليا قطرب

اكثر من ساعة واحدة بل لا ينال يتردد ويمشي مشيا مختلفا
لا يدري اين يتوجه مع حذر من الناس وسوء قصد لمن يلقاه
ويكون بروزه ليلا وتواريه نهارا في المقابر والمواضع الخربة
حبا للخلوة وحذرا عن الناس وربما لم يحذر بعضهم عن الناس
غفلة منهم وقلة تفطن لما يرى ويكون على غاية العبوس و
التاسف ويكون اصفر اللون وجفاف اللسان وعلى ساقيه
قروح لا تندمل ومصاكة القدمين بالاشياء الصلبة
والخشنة وعلاجه اخراج الدم والاستفراغ بمطبوخ الافتيمون
بعد نضج التام وملاك الامر في علاجه تعديل مزاج الدماغ
بالنطولات والادهان المبردة المرطبة وغيرها ونوع اخر
من المانيا يسمى المانيا وداء الكلب والمانيا جنون سبعي
وداء الكلب نوع من المانيا مع غضب مختلط بلعب وعبث
وايذاء مختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ويكون
اما من سوداء محترقة طبيعية وعلامته ان جنونه سبعي مع
فكر وسكوت يمتد مدة ثم اذا كلم ابتدء متغافل عن الجواب

متفكرا فاذا كرره والح عليه لم يمكن الخلاص منه ولا اسكانه و
يكون تخييف البدن الى السوداء واما عن سوداء محترقة عن
صفراء وعلامته ان يكون الانتقال الى الشر اسرع والسكون عنه
اسرع للطافتها والقلق والاضطراب اكثر والفرق بين هذه العلة
وورم الدماغ ان هذا يكون بلا حمى وورم الدماغ لا يفارقه
الحمى وعلاجه تنقية البدن من السوداء الصفراوي في هذا
القسم والسوداوي في الاول بما يوافق من الادوية المسهلة
بعد مراعات الشرائط من النضج وترطيب المادة وترطيب
البدن والدماغ بالنطولات والادهان ولين الجواري
والتنويم بلعوق الخشخاش والتغذية بالقرع والاسفناخ
والخس المسلوق المطبخ بدهن اللوز الحلو اذا كانت
الحرارة شديدة والا فلحوم الجداء والفراريج المسمنة و
السمك الرضراضي واكارع المعز ونوع آخر من المالنخوليا يقال
له صبارا وهو لفظ سرياني ومعناه الجنون السوداوي وهو
جنون مفرط يكون مع سرسام صفراوي حتى يكون الانسان

مع انه مستتر سم يهذى مجنونا مضطربا وكانه مانيا مركب مع
قرانيطس فان القرانيطس الخالص يكون مع هذيان و
اختلاط ولا يكون معه جنون ومانيا معه يكون جنون ولا
يكون معه حمى وسببه سوداء محترقة من الصفراء الصرفة
وعلامته اذا اخذ يبتدئ سهر طويل لحرارة الدماغ و
نوم مضطرب ونفس متواتر وجواب غير شبيهة بالسول
واحمرار العينين واضطرابهما فى الحركات مع ثقل فيهما وكانهما
قد يتآن وسيلان الدمع من غير ارادة لتقلص اللحمية التى
فى المآق الكبير وعلاجها علاج السرسام الصفراوى مع زيادة
فى التطييب كثيرة ويجب ان يدام ربط الاطراف ونوع اخر من
المالنخوليا يسمى اختلاط العقل والهذيان بحسب التغير
لانقصان والبطلان ويكون اما بسبب الدماغ نفسه
خاصة بطنه الاوسط الذى هو محل القوة الفكرية وذلك
لامتلائه من المرة السوداء المحترقة وعلامته ان يكون مع
غموم وظن سيئ او من سوداء صفراوية وعلامته ان يكون

مع سبعية وتهور او من سوداء دموية وعلامتها ان يكون
مع طرب وضحك ودوار عروق او من مرة الصفراء وعلامتها
ان يكون مع التهاب وحرارة في الرأس وضجرة وقلق واضطراب و
صفرة لون او من بلغم قد عفن واحتد وعلامتها ان يكون
الاختلاط مع رزانة وان يشيلوا حواجبهم بايديهم كل وقت
وان يثقل رؤسهم ويسبتون واما من حر ويبس سانج
يغلب عليه فيعدم الدماغ مادة روح غريزية وهي الرطوبة
وعلامتها عدم الثقل وعدم علامات المواد والسهر واما
بسبب عضو اخر من الاعضاء مثل المعدة والمراق والرحم
واوعية المني وعلامتها الم ذلك العضو واما بسبب البدن
كله كما في الحميات المطبقة وعلاج جميع ذلك مذكورة فيما
تقدم ونوع اخر يسمى بالرعونة والحمق بحسب النقصان
او البطلان وحالته شبيهة بالخرفية والصبوية وسببها اما
برودة سانجة او مع يبس تشتمل على البطن الاوسط من
الدماغ واما برودة مع مادة بلغمية في تجاويف الاوعية

وهي الرطوبة بتمثيلها

مالیخولیا
رعونت وحمق

تغلظ الروح وتكدرها وعلامة البرد واليبس تقدم
اسبابهما من داخل او خارج مثل تناول الاغذية والادوية
الباردة اليابسة والحركات المفرطة والسهر وجفاف الانف
وحسن الحال عند دخول الحمام المسخن المرطب وصب الماء
الحار على الراس وعلاجه تسخين الدماغ وترطيبه بالتغذية
بالدجاج المسمنة والاسفيدباجات والمدققات المتوبلة
بالدارصيني والخولنجان وبالحلويات المعتدلة وبالفالوذجات
السكرية بدهن اللوز وبالتمرخ مثل دهن الخيري والبابونج
بمياه الحشائش الحارة الرطبة وعلامات البرودة مع البلغم
علامة فساد الفكر المذكورة في النسيان وكذلك علاجه
ويقرب منها العشق وهو مرض وسواسي يجلبه الانسان
الى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور والشمائل
التي تكون للمعشوق ثم ربما يعينه عليه شهوته وربما لم تعن
وقال ارسطاطاليس هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب
وعلامته البهوت والنسيان والاطراق وحالة شبيهة با

ويقصد بهما اى بالتسخين والترطيب وسط الراس

في العشق

لما يخولیا وغور العینین ویبسها من غیر یزال فیها وکثرة
حرکتها ویکون فیها غنج واختلاف النبض کنبض صاحب الهم
وتنفس الصعداء ویعرض هذا فی الاکثر الامر للمجتهدین والغزلین
والحقیر الهمم من الرجال والنساء وعلاجه ترطیب المزاج و
اشتغال النفس بالاشغال الشاغلة التی تنسی المحبوب و
الجماع بغیر المعشوق ینقص من العشق ویزیل الفکر فیه
الکابوس وهو مرض یحس فیه الانسان عند دخوله فی النوم
خیالا ثقیلا علی صورة الانسان او غیره یقع علیه ویعصره ویکبسه
ویضیق نفسه فینقطع صوته وحرکته ویکاد یختنق لامتلاء
الصدر فاذا انقضی عنه ذلک الخیال انتبه بدفعة وسببه
ارتقاء بخارات الاخلاط الغلیظة الفجة فی حال سکون حرکة
الیقظة المحللة للبخار وتصعید الی مقدم الدماغ الذی به
التخیل فاذا ارتقت الیه زادت هناک غلظا وعادت منهبطة
فیقع علی جوهر الدماغ والعضلات القریبة منه ویمتلی الصدر
والریة من بخارات غلیظة فتخیل کان شیئا تقع علی النائم و

سبب انحلال الحركة والاضطراب لاختناق النفس وتلك
البخارات اما دموية وعلامتها حمرة العين واللون وغلبة
النوم الغير الغرق وعلاجه الفصد وحجامة الساق وتقليل
الطعام واما بلغمية وعلامته بلادة الحواس وكثرة البزاق
والمخاط وكسل البدن واسترخاؤه وعلاجه نفض البلغم
من البدن بالقيء بالطبيخ الشبت وبزر الفجل مع الاسهال
بسلاقة الرازيانج والعود والورد والمصطكي مع الجلنجبين
وبحب القوقايا وايارج فيقرا وبالعطوسات والسعوطات
والغراغر والاطلية ودلك الرجل وغيرها واما سوداوية
وعلامتها علامات غلبة السوداء من كثرة الفكر وقلة النوم
وغور العين وتخيل السواد وكذلك يتخيل كل خلط بلونه
وعلاجه استفراغ السوداء بطبيخ الافتيمون وماء الجبن
وقد يكون من برد شديد يصيب الراس دفعة عند النوم
ويتخيل منه تلك الخيالات ولا يكون ذلك الا لضعف من
الدماغ وعلاجه استعمال الادهان الحارة القابضة مثل دهن

انحلاله

مع العسل وبالاسهال

ومن الراس بالسعوطات والعطوسات

في ذلك الخيال الذي يقع عليه

السداب ودهن المصطكى ودهن الاذخر والضمادات المحمرة
مثل الخردل والجندبيدستر والمنطرون مع الخل العنصل الصرع
علة تمنع الاعضاء النفسية التى يكون فيها الروح النفسانى عن
افعالها كلها من الحس والحركة منعا غير تام وسببه سدة تعرض
فى بعض البطون من الدماغ وفى بعض مجارى كل الاعصاب
فتمنع الروح النفسانى فيهما فيتشنج جميع البدن وسبب التشنج
فيه ان السدة متى عرضت لمنافذ الروح النفسانى وهى غير كاملة
ثم لروح النفسانى كالتعثر فى نفوذه الى الاعضاء فيحدث رعشة
وحركة غير منتظمة فى الاعضاء وهى حالة تسمى التشنج ويعم جميع
البدن لان السدة عرضت لمبادى الاعصاب فهى تتبع الدماغ
فى الانقباض والانبساط وسبب الزبد غلظ الرطوبة اللزجة
وحرارة القلب واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات التنفس
ودفع الطبيعة للخلط المحدث له وسبب التخير سقوط الات
التنفس من اجزاء الصدر واجزاء قصبة الرية والحنجرة والخلط
الفاعل لهذا المرض اما ان يكون خاصا بالراس وعلامته تقدم

اوجاع مختلفة فى الراس ورداءة الحواس وحركة اللسان على غير
نظام والدوار وصفرة اللون واما ان يكون بشركة من الاعضاء
الاخر للراس فاما ما كان فاعله خاصا بالراس فهو اما بلغم وعلامته
ترهل البدن وبياض اللون والمزاج البارد وكثرة البزاق والمخاط
وكثرة الزبد عند الصرع وعسر الحركة وكدورة الحواس و
علاجه تنقية البدن اولا بايارج فيقرا مع الغاريقون والصبر
وبزر الاخدان بعد النضج ثم تنقية الدماغ بالحبوب المتخذة
بالصبر والتربد والغاريقون وحب النيل وشحم الحنظل
والسقمونيا مع العسل والايارجات والغراغر المعمولة من طبيخ
الزوفا والخردل مع العسل والمرى والايارج الفيقرا والعطوسات
مثل الفلفل والجندبيدستر وتلطيف التدبير بان يغذى
بماء الحمص مع الدراريج والطباهيج والدجاج والغزلان والخبز
الخشكار واما سوداء وعلامته قلة البدن وكثرة الاكل و
خفقان القلب واختلاجه وحموضة الزبد وتقدم الظنون
الكاذبة مع الفزع وهذا القسم ارداء من البلغمى وعلاجه

الاستفراغ بطبيخ الافتيمون والحبوب المخرجة للسوداء وتقوية
الراس بالشمومات كالعنبر والماورد وتجويد الاغذية
مثل الاسفيد باجات الدسمة مع الفراريج والديج المسمنة
ولحوم الحملان والمادم وعلامته وجود علامات غلبة
الدم وان يمتلى الاوداج والوجه ويحمرا ولانه يصرع وربما
يدر الدم من منخريه عند الصرع وعلاجه فصد الصافن
وحجامة الساق وتقليل الاغذية واما ما كان بشركة
المعدة وعلامته اختلاج المعدة وخفقانها ولذع دائم
فيها والحركة مع رعشة فيها خاصة اذا جاعوا ويمتلى
فمهم من الماء الذى يضرب طعمه الى طعم الشئ العفن
ويحسون بتمدد الاوداج وانتفاخ المنخرين ويحدث
بهم حالة كانهم يختنقون فيها ثم يصرعون وربما صاحو
فى ابتدائه وانطلاق البراز ودرور البول والامتلاء
الا ان يكون الخلط الذى فى المعدة يفعل ذلك الصرع
برداءته فينقطع مع الغذاء المحمود الموافق وانما تحدث

والحرقة

الاوداج

السدة

السدة من هذا البخار املا ان البخار غليظ فى نفسه او
يغلظ اذا حصل فى الدماغ لبرودته وانعصاره فى نفسه
لاغير وعلاجه الفصد ان كان واجبا ثم تنقية المعدة بالقيء
بماء الفجل والشبث مع السكنجبين العسلى فى البلغمى او
بالفجل المغروز فيه الخربق الاسود ثم المنقوع فى السكنجبين
يوكل الفجل ويشرب السكنجبين بماء اللوبيا الاحمر فى السوداوى
او بماء بزر الشبث وبزر البطيخ وبزر الخبازى وشىء من
ملح جريش بالسكنجبين او بماء الحار فى الصفراوى وبا
لاسهال بالحبوب المذكورة فى كل نوع والمطبوخات
مثل طبيخ الاصول وطبيخ الافتيمون وطبيخ الاهليلج وتقوية
المعدة بعد التنقية فى البلغم بالتضميد بالورد و
المصطكى وقشار الكندر والعود الهندى وسنبل
الطيب مع الماورد ويسقى ترياق الاربعة والجوارشنات
الحارة والجلنجبين السكرى وبالتغذية بالمطجنات و
لحوم الطير مع الدارصينى وفى السوداوى بالصندل

والماورد والتغذية بالفراريج ولحوم الحملان المرضع
في الماش ولب اللوز والاسفناخ والكزبرة اليابسة وفي
الصفراوي بالتضميد بورق الفرفخ والخس واطراف الخلاف
مطبوخا مع الخل والتغذية بالخبز المنقوع في ماء الرمان
ولحوم الجدي مع الترهندي والكزبرة اليابسة واستعمال
رب السفرجل مع الطباشير او يكون بشركة القدمين
او الساقين او اليدين وذلك من ريح باردة يرتفع منها
الى الدماغ وسبب تولد تلك الريح فيها ان تلج مادة في
الشرايين والعروق التي في هذه الاعضاء ولم يكن للروح
الحيواني النفوذ في ذلك المكان ويؤول امر تلك المادة اللجة
الى ان تبرد كما في ابدان الموتى وتزيد ذلك البرد الى ان تصير باردة
بالفعل فيتادى هذا البرد بطريق الاعصاب الى الدماغ
ويغلظ الرطوبة التي في بطونه ايضا واظن ان هذه المادة
لا تفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل بحصول كيفية
سمية فيها ايضا فيشتمر عنها الدماغ وينقبض وينعصر

فى نفسه بالاطراف دون غيرها الضيقها ولدقة منافسها
وقلة حرارتها وعسر خروج ما يجتمع فيها من الاخلاط اللجمة
وعلامة ان يحس بارتقاء تلك الريح باردة وتشخص عيناه
عند قرب النوبة وتدمع ويتغير لونه وياخذه التمطى و
التثاؤب قبل النوبة وياتيه البول وينقلب اصابع قدميه
ويديه ويتمدد اعضائه وعلاجه اما فى حال النوبة فشد ما
فوق ذلك الموضع واسخان تلك العضو ولو بالنار واما
فى غير حال النوبة فتنقية البدن من البلغم وتقوية الراس
وتسخينه بسقى السكنجبين العنصلى وشراب الاسطوخودوس
وتشميم السداب والمسك والعنبر والتمريخ بدهن الفوتنج
بعد تنقية البدن وتقوية الراس تسخين ذلك العضو
بالاطلية مثل الخردل والجندبيدستر والفلفل مع العسل
والادهان مثل الزيت ودهن الخروع والسداب والقسط
وتقريحه بعسل البلادر وخرء الحمام ولبن التين والكبر
او بالكى والحجامة عليه بشروط ونوع من الصرع يقال له

ابيليميا وهو ارداء انواعه واقتلها من تشنج جميع اعضاء
البدن وسببه امتلاء بطون الدماغ وجميع الاعصاب
باسرها من الخلط الغليظ فيمدده عرضا ويتقلص طولا
وقد يكون حال الانسان فى هذا النوع قريبا من السكتة
فى عدم الحركات ويفرق بينهما بخروج الزبد فى الصرع و
ذلك الخلط اما بلغمى وعلامتهما وعلاجهما مذكورة وقد
يكون الصرع فى الندرة من الصفراء وعلامته ان يكون
الكرب والتاذى منه اشد والتشنج منه اقل ومدته اقصر
والاضطراب فيه اشد وايضا يدل عليه القى وصفرة العين
واللون وعسى ان يكون الصرع المسمى بام الصبيان من هذا
القبيل لان لا يحدث بالصبيان هذه العلة الا مع الحمى و
حرارة المزاج وقال صاحب الذخيرة ان ام الصبيان هو
الصفراوى على راى بعض الاطباء ولا نظن ان كل صرع
يعرض للصبيان هو ام الصبيان بل تعتمد فى ذلك على
العلامات ويزول بالمبردات وعلاجه استفراغ الصفراء

بشراب الاجاص والتمر هندى مع الماء البارد وتبديل
المزاج بالمشمومات والسعوطات والاطلية الباردة
الرطبة وحليب اللبن على الراس وذلك الاعضاء ان عرض
لها التشنج بعد النوبة فالتدهين بالدهن والماء الفاتر
وقد يحدث الصرع من لسع العقرب اذا وقعت اللسعة
على العصبة لارتقاء كيفية باردة سمية بواسطة العصب
الى الدماغ وعلامة حدوثها بعد اللذع وعلاجه علاج
اللسع كما هو مذكور فى اخر الكتاب وقد يكون الصرع
بسبب الديدان والحيات وحب القرع لارتقاء بخاراتها
الردية وشدة ايلامها له وعلامة سيلان اللعاب من
الفم وسقوطها احيانا سيما عند التعب والحركة العنيفة
وصفرة اللون وسرعة هيجان الجوع فى ذلك الوقت ووجع
البطن الشديد عند الجوع وعلاجه قتلها واخراجها
بما هو مذكور فى بابه وقد يكون الصرع بمشاركة الرحم
ويدل عليه احتباس الحيض واكثره يعرض فى وقت الحمل

ثم يزول بعده وقد يكون الصرع بشركة الطحال عند
امتلائه وعلامة نفخة الطحال وصلابته ووجعه وقد
يكون الصرع بمشاركة المراق بسبب سدة في عروقه
فيفسد فيه الخلط ويتعفن بطول المكث ويرتقي منه
الى الدماغ ابخرة ردية وعلامته جشاء حامض واضطراب
في المراق وقي الطعام الغير المنهضم وعلاج هذه الانواع
العنائيث بأمر هذه الاعضاء سكتة السكتة تعطل الاعضاء
عن الحس والحركة سواء اعضاء التنفس وسببه سدة
كاملة تامة تقع في بطون الدماغ الشريفة بأسرها فاعني
بشريفة البطون الذي داخل الغشائين ما بين اقسام
الدماغ الثلاثة ويعرض تلك السدة اما من خلط بلغمي
لزج غليظ وعلامته ترهل البدن وبياض اللون وكثرة
البزاق والمخاط فمن ذلك ما يكون مع غطيط وزبد وهو
اصعب لانه مع ايد لان على اختناق الحار الغريزي وغليان الحار
الناري وفساد اجزاء الدماغ وفساد جوهر الروية ومنه ما

سكتة

كميت

لا غطيط معه ولا تنفس ويكون كميته ويستدل على حيواته بان
يوضع صوفة منفوشة او ريشة على منخريه ويوضع اناء مملو
ماء على صدره ويتفقد نفسه وهذه النوع الذى لا يظهر
فيه التنفس ارجى وان كان العليل لا بد ان برء منها وعلاجه
ضرور است اگر به شود
تسخين الراس بالمشمومات مثل المسك والسداب والعطوسات
مثل الكندش والفلفل والجندبيدستر والكمادات مثل
الماء المغلى فيه البابونج والبرنجاسف والصعتر والفوتنج
والاشنة والعاقرقرحا وتهيج القيء بادخال ريشة ملطخة
بدهن السوسن فى حلقه ووضع الطابق الحار المتخذ من
الحديد على راسه فوق قلنسوة من لبد وايجاز الترياق
الكبير والمثروديطوس بقمع فان لم يوجد هذان المركبان
فماء الرازيانج والانيسون والكمون ممروسا فيه الجلنجبين
وجذب المادة من الراس بالحقن الحادة المتخذة من الحاشا
والبرنجاسف والشبت والقنطوريون الدقيق والسداب
اليابس والخروع المرضوض وبزر الكرفس بسكر الاحمر و

مما يظهر فيه الزبد ان يفلج او يلقو

المرى ودهن الزيت مع سير دارو ج من المقل والزبد والبورق
الارمنى وشحم الحنظل والسقمونيا وبعد الافاقة وانقضاء
الرابع والسابع والرابع عشر تنقية البدن والدماغ با
لايارجات والحبوب المذكورة واما من خلط دموى يملأ
التجاويف والشرائين بحيث لا يبقى فيها منفذ الهواء فيختنق
الحار الغريزى لعدم التنفس ثم يطفى كما ينطفى النار وعلامته
حمرة الوجه الى الكمودة حتى كانه يختنق ودرور العروق
والاوداج وان يعرق جبينه وتنفس بغير غطيط و
هذا النوع اذا برء لم يخل الى الفالج وعلاجه فصد القيفال بن
وحجامة الساق بشرط ثم الغراغرة بسكنجبين والماء الحار
ثم الحقنة المعتدلة ثم التمريخ مثل دهن الورد والبابونج
وقد يكون السكتة من ودم الدماغ حارا كان او باردا
فينسد مجارى الروح من الدماغ وعلامته الحمى وتقدم
علامات الاورام من ثقل الراس واختلاط العقل والصداع
والسكتة التى يتبع السقطة على الراس من هذا القبيل لانها

يصير سببا للسكتة بسبب تورم الغشاء الصلب او الرقيق
وعلاجها علاج اورام الدماغ على ما مر في السرسام **الفالج**
الفالج سمي به لانه ينصف البدن فيكون نصفه صحيحا ونصفه
عليلا وهو استرخاء عام لاحد شقي البدن طولا من الراس
الى القدم وسببه فضل رطوبي بلغمي ينصب من بطون الدماغ
الى اعصاب احد جانبين من البدن بحسب ضعفها وقوتها
فيمتنع القوة المحركة والحاسة عن النفوذ فيها لانسداد الطريق
الروح الحامل لها ولكن الاعضاء لا يتاثر منها الفساد من اجها
بالبرودة والرطوبة وربما بطلت الافعال الطبيعية فيها
ايضا لفساد المزاج فيضمر وانكان ذلك الفضل ينصب الى
منبت النخاع وهو البطن المؤخر من الدماغ بحيث يعم الشقين
جميعا كان البدن كله مفلوجا دون اعضاء الوجه ويسمى
هذا ابوبلقيا وعلامته الفالج الرطوبي استرخاء الشق و
استرسالة وبطلان حركته وحسه من غير سبب من خارج
وبياض القارورة وفجاجتها وعلاجه ان يبدء اولا بتلطيف

الخلط بمريس الجلنجبين بماء البزور مثل الانيسون وبزر
الشبت والنانخواه والقردمانا وبزر الكرفس او بماء
الاصول مثل اصل الرازيانج واصل الكرفس واصل الاذخر
واصل السوس الى يوم الرابع والسابع ثم يستفرغ بالحقن
الحادة المعمولة من الشبت والمرزنجوش والاكليل والخزوع
المرضوض والتين واصل السوس والقنطوريون الدقيق
مع العسل والزيت والمري والزيت العتيق وشحم الحنظل و
يستفرغ بالحبوب مثل حب المنتن وحب الشيطرج وحب
المقل وبعد التنقية تمرخ الفقار والاعضاء العليلة بالادهان
الحارة المحللة مثل دهن الخزوع والكلكلانج والناردين
والقسط والشبت مرة ساذجة ومرة مع جند بيدستر
والعاقرقرحا فاما اذا كان مع الحرارة المزاج بان يكون
القادورة مصبغة والعليل حامي البدن احمر اللون شابا
فتقصد الى تسكين حرارة المزاج بسقي السكنجبين و
الزيرباج ووضع دهن الورد المطبوخ بالخل على الراس

وسبب حمى المزاج فيه ان القلب والدماغ يتقاويان فى الحرارة
والبرودة فلما انحلست الرطوبات من الدماغ بطلت المقاومة
فاستولت حرارة القلب والكبد على الدماغ فحمى المزاج الاسترخاء
الاسترخاء يحدث اما بسبب قطع العصب عرضا او طولا
ولا علاج له وقد يعرض الاسترخاء لورم حار فى النخاع
وعلامته الوجع والتمدد والحمى وعلاجه الفصد ووضع
الاضمدة الموافقة على الموضع المتورم من النخاع فيوضع
عليه فى الابتداء رادع مثل الفوفل والصندل والاقاقيا
والماميثا بماء عنب الثعلب وفى التزيد يخلط الرادعات
بالمرخيات مثل دقيق الشعير مع ماء الكزبرة ودهن
الورد وفى الانتهاء الى الانحطاط يقتصر على المرخيات يقتصر
المحللة مثل البابونج وورق السلق مع دهن الاس و
الشمع المصفى وقد يعرض الاسترخاء لورم بارد وعلامته
الوجع اليسير والحمى اللينة وعلاجه ان يوضع عليها
حب الفار والميعة اليابسة والمر وجوز السرو والمرغفران

والجند والشب اليمانى مع الشمع المذاب بدهن القسط
وقد يحدث الاسترخاء بسبب سقطة او ضربة مما كان
يحدث بعقبهما دفعة فلا علاج له ايضا لانه يدل على فسخ
العصب وقطعه عرضا وما كان يحدث بعد يومين او اكثر
فانه يدل على تورم العصب وانصباب المواد اليه وعلاجه
تنقية البدن بالفصد والاسهال ووضع الادوية المحللة
والمقوية مثل المر والجاوشير والجند والفرفيون مع الشمع
ودهن الزيت على موضع الورم وقد يكون الاسترخاء عن
انخلاع العضو عن مفصله بسبب رطوبة لزجة تبل الرباطات
ويزلق العظم فيضغطه العصب وقد يكون الاسترخاء
لزوال الفقار من موضعه فيضغطه العصب ايضا وعلامة
هذا دخول الظهر وخروج الصدر ودخول الرقبة وخروج
الظهر وعلاجه رد الفقار الى موضعه وقد يكون سبب
الاسترخاء سوء مزاج بارد رطبا سازجا مثل ما يعرض من
شرب الماء الشديد البرد والمسافرة فى الثلوج والقيام فى

الماء

الماء البارد وعلامة ان لا يقع دفعة ولا يكون هناك علامات
اخرى من الورم والقطع يدل عليه اللمس بان يجده باردا لينا
وتقدم الاسباب المبردة المرطبة المؤثرة في العضو من خارج
او داخل وعلاجه تبديل المزاج بالادوية المسخنة وقد يحدث
الفالج من قبل مادة يدفعها بعض الاعضاء مثل الامعاء و
الرحم على سبيل البحران واكثر ذلك في علة القولنج وقد يحدث
من القولنج استرخاء في اسافل البدن عند ما الضب الطبيعة
الفضل الى عصب الصلب وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمريخ
بالادهان التي ليست بشديدة الحرارة وبما يقوي العضو
ويمنع المادة عنه مخلوطة بما فيه ادنى تبريد مثل البابونج
والاكليل والمرزنجوش ودب السوس وبماء الهندباء
لان البرد يجمع العضو ويكثف ويقويه ويصغر حجم المادة
فيندفع عنه التشنج علة عصبية يحرك لها العضل الى مبادئها
فيعصى في الانبساط فمنها ما يبقى على حالها ولا تنبسط الا
بالعلاج ومنها ما يسهل عوده الى الانبساط بنفسه كالتشاؤب

فانه تشنج حادث فى عضلات الفك يزول بسرعة ويسمى
العقال وقد يكون مادياً كتشنج المصروع ونوع الاول يكون
اما من مادة بلغمية غليظة نفذت فى فرج الاعصاب ومدتها
عرضا فينقص من طولها وانما لا يحدث الاسترخاء لانها غليظة
فلا يتشربها الاعصاب ويسمى هذا التشنج الامتلائى وعلامته
ان يعرض بغتة مع علامات الامتلائى وغلبة البلغم من بياض
اللون وترهل اللحم ولين الملمس وقلة العطش وكثرة النوم
واسترخاء الاعصاب وتقدم التدبير مولد البلغم وعلاجه
تنقية البدن بمثل ماء الاصول مع ايارج فيقرا وبعد التنقية
التمريخ بالادهان الحارة مثل دهن القسط والسداب و
الياسمين المذاف فيها جند بيدستر وفرفيون وعاقرقرحا
واما من اليبس العارض للاعصاب وجفاف الرطوبات
المتقررة فى جوهرها فتشنج كالجلود الرطبة اذا ادمنت من النار
وعلامته تقدم الاسباب المجففة مثل الاستفراغ من القئ
العنيف والنزف الكثير والخلفة الزريعة والتعب والسهر

والجوع

والجوع والحمى الحادة المحترقة وان يعرض التشنج قليلا قليلا
مع الضمور العضو ودقته ويسمى التشنج اليابس والتشنج
الاستفراغي ايضاً وهذه النوع لا يبرء الا في الصبيان والشبان
في النادر في زمان طويل وعلاجه ترطيب البدن والعضو
المتشنج خاصة بانواع المرطبات من سقي لبن الاتن ولبن الماعز
وسقي ماء الشعير ولعاب حب السفرجل مع شراب البنفسج
وشراب النيلوفر ودهن حب القرع واللوز الحلو والتغذي
بمقاديم الحملان والجداء والاسفناخ المطبوخ بدهن اللوز
الحلو والسمك الرضراضي والتنطيل بطبيخ البنفسج وورق
الخس والشعير المقشر وورق الخطمي والخلاف والقرع
والنيلوفر والتمريخ بدهن البنفسج مع مخ ساق البقر وشحم
الدجاج والشمع الابيض ولبن البنات والتضميد بالبنفج
اليابس والخطمي ودقيق الشعير بلعاب بزر قطونا ودهن
القرع وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب يزداد منه
عرضه وينقص منه طوله فلا تطاوع الانبساط وقد يكون

بسبب شئ موذ ينفر منه العصب الى المبدء ويجتمع فى ذاته
لدفعه فينقص طوله واما خلط حاد لاذع او اكال او كيفية
سمية مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعه العقرب او الحية على
العصبة او من شرب الافيون والشوكران او كيفية غير
سمية مثل برد شديد مجمع للعصب ومن هذا القبيل تشنج من
قاء خلطا ازنجاريا او تشنج من كان قوى حس فم المعدة اذا
اندفع عليه المرار وكذلك التشنج الكائن بعلة فى المعدة ومن
هذا القبيل ايضا التشنج بعلة فى الرحم والاعضاء العصبانية
كالمثانة واوعية المنى ومن هذا الجنس ايضا التشنج الحادث
بسبب الديدان وعلاجها منع الاذى عن العصب وعلاج
الورم والقطع فيما يجئ فى اورام العصب وتفرق اتصاله وعلاج
الخلط الحاد فبالاستفراغ وتبريد العضو بالاضمدة و
المنطولات والادهان وعلاج اللسعة وشرب الادوية السمية
فيما يجئ وعلاج البرد الشديد فبالادهان والمنطولات و
الكمادات الحارة وعلاج الشركي يعالج تلك الاعضاء وتمريخ

العضو

العضو المتشنج بالادهان الموافقة وعلاج الديدان فبقتلها و
اخراجها التمدد وهو تشنج العصب من الجانبين كالقدام والخلف
فينتصب العضو فلا يميل الى جانب فهو ضد التشنج من جهة
انه يمتنع الانقباض كما ان التشنج تمنع الانبساط ومشارك له
في السبب من جهة انه يحدث عن الامتلاء والاستفراغ والاذى
قال بقراط من اصابه التمدد فانه يهلك الى اربعة ايام فان
جاوزها برئ الكزاز قد يقال على تشنج يبتدئ من عضلات
الترقوة فيمددها طولا الى قدام او الى خلف او الى الجهتين
جميعا قدام وخلف وقد يقال على كل تمدد وقد يخص باسم
الكزاز منه ايما كان بسبب برد مجمد للرطوبة من داخل كما يعرض
من شرب الافيون وللماء الشديد البرد او من خارج كما يعرض
من مصافقة الثلوج والاهوية الباردة والغوص في الماء البارد
سواء كان التمدد في جانب وسبب الكزاز اما المادي منه فان
يجري الرطوبة الباردة الكائنة في خلال الليف ثم جمدت وبقيت
هناك على الصلابة فيعسر الانقباض او وقعت المادة في اصل

او في جانبين

ومبدائه

العصب فحفزته طولا الى خلف المبدء فلا يقدر على الانقباض
اولا ذى يقع فى اصل العصب فيهرب العصب منه طولا الى
جهة المخالفة واما سبب اليابس من الكزاز فلان العضل لما
انتقص عرضا بالجفاف والخلال الرطوبات ازداد طولا فيعسر
نفوذ القوة المحركة فيها لتقبضها فيضعف العضل عن نقل الاعضاء
الى الانقباض وخصوصا اذا اعانه التصلب على العصبان فى نقل
الاعضاء التمدد والكزاز فهما اردء من التشنج البسيط الا
التشنج اليابس فانه اردء منهما لان الجفاف فيه اشد من جفاف الكزاز
اليابس وقد يكون سبب الكزاز ريحا غليظا ممددة وقد
يكون سبب الكزاز من جراحة او حرق نار فتأذت العضل و
علامة المكزوزان يكون وجهه مائلا الى الحمرة او الخضرة اذا
بلغ امتلاء الدماغ او الكمودة والعينان ينتفخان وان يرى
العليل كانه يضحك لتمدد عضل الوجه واللحيتين ويعرض له
سهر واحتباس البول وربما بال الدم لانفجار العروق لشدة
الانضغاط مذكورة فى التشنج وكذلك المعالجات كما قال الشيخ

او فى نفوذ الروح والقوة المحركة واعانه

وعلامات اسباب التمدد والكزاز

اولى بان يبادر الى علاجه من التشنج لانه قاتل وحيا بالخنق
الرعشة علة آلية تحدث لعجز القوة المحركة للعضو المرتعش عن
تحريك العضل على الاتصال مقاومة للثقل المزاحم المداخل
بتحريك العضل لتحريك الارادة فيختلط حركات ارادية بحركات
غير ارادية او ثبات ارادى للعضو بتحريك غير ارادى وسبب
الرعشة اما سوء مزاج بارد يعرض للعصب فيسترخى
بعض الاسترخاء ولا يبلغ به الفالج كما يعرض للمشائخ و
لمن يشرب الماء البارد بافراط او فى غير وقت كما على الريق
والرياضة وبعد الاستحمام ولمن يدمن شرب الشراب
واما سدة غير تامة تحدث من اخلاط غليظة لزجة فى
العصب فلا ينفذ لاجلها القوة المحركة فيه تمام النفوذ
بل ينفذ فيه شئ يسير وعلامات سوء المزاج البارد
والامتلاء السادّ مذكورة فى الفالج وعلاجها نفض الخلط
فى الامتلاء بالاستفراغ قليلا قليلا بماء الاصول
ثم حب الشيطرج فان كفى والا فبالايارجات محترزا عن

ادوية القوية والاستفراغ القوى وتبديل المزاج
فى النوعين بالتمريخ بدهن القسط ودهن الزنبق و
الجلوس فى مرق الضباع والارانب والتضميد بالوطبة
والاستحمام بمياه الحمات والغمر والدلك وقد يكون الرعشة
بسبب عجز القوة المحركة وضعفها لاعراض النفسانية
كالغضب والخوف والخجل والفرح فبعض هذه يضعف
وبعضها يشوش نظام حركات القوة الحيوانية ويحدث
الرعشة وقد يحدث الرعشة من الغضب والفرح والطرب
بالمراد اذا كانت تحت الجلد رطوبة فضلية وقد يكون
الرعشة من كثرة الجماع على الامتلاء ومن اسبابها على
سبيل ايهان القوة مقاساة الامراض كما يعرض للناقهين
من كثرة الاستفراغ وعلاجها تسكين النفس وتطيبها
فى الاعراض النفسانية والتوديع والراحة وازالة السبب
الموجب لها وقد يكون سببها جفاف العصب جفافا مطاوعة
مسترسلة كالجلود اليابسة وعلامتها تقدم السبب

كثرة الجماع على الامتلاء وايضا

تطيبها

لا يطاوع للعطف

آسان

الجفة

الجفقة

الجفقة وتخافة العضو المرتعش وانتشافها الدهن و
علاجها الترطيب بما ذكر فى التشنج اليابس وقد يكون
الرعشة بسبب اذى يصيب العصب من خارج مثل برد
شديد او لسع حيوان ذى سم يفسد مزاج العصب او احتراق
والروح وعلامتها وجود السبب وعلاجها ازالته وتدارك
مايقى من اثره الخدر علة آلية تحدث فى حس اللمس بطلانا
او نقصانا ويحس الانسان فى العضو شبيها بدبيب النمل
وعرزان كغراب الابرة غير مولم مع عسر الحركة وادامة الحس
وسببه امتناع النفس الحاسة من السلوك فى الاعضاء
وذلك الامتناع اما بسبب ضغط عارض للعصب كما
يعرض من كسر او خلع او من جلوس عليه او ربط عليها وعلاجه منع
الضاغط برد العظم الى موضعه وتغير هيئة الجلوس و
حل الربط واما يكون بسبب سدة تقع فى العصب من
خلط خام غليظ بارد فيمتنع القوة الحسية من السلوك
فيه او فضل رطوبى مائى يتشرب العصب فيسترخى و

يخل وينسد مجارى النفس الحساسة وتنطبق لاسترخاء
الآليافِ وعلامتهُ ترهل البدن وكسله وبياض اللون
وثقل الحواس وعلاجه علاج الفالج الذى من البرد و
الرطوبة وقد يحدث السدة ايضا من الدم وانصبابه
الى العضو وعلامتهُ حمرة اللون التى تضرب الى السواد و
علاجه الفصد وتقليل الغذاء وقد يكون الخدر فى
جوهر العصب من سوء مزاج مكتف مجمد فلا ينفذ فيه
الروح نفوذاً حسناً لانقباض المنافذ وانسدادها و
علامتهُ غلظ الاعصاب وكثافتها وصلابتها والانتفاع
بالتسخين وعلاجه تليين العصب بالادهان الحارة
والماء الفاتر وتبديل مزاجه بالاضمدة والنطولات
المسخنة والدلك المحمر وقد يحدث السدة من اليبس
والجفاف فينسد المسالك لاجتماع اللطيف وانطباقه و
علامتهُ علامت التشنج اليابس وكذلك علاجه وقد
يحدث الخدر عن السموم الباردة كالافيون او الحارة

كالبيش او عن لسع العقرب والحية وعلاجه سقي الترياق
ومايضاد ذلك السم المخصوص في اخر الكتاب اللقوة علة
آلية في الوجه يجذب لها شق من الوجه الى جهة غير طبعية
فيتغير هيئة الطبعية وتزول جودة التقاء الشفتين والجفنين
من شق وسببه اما تشنج احد الشقين الجانب الآخر الى نفسه
وعلامته شدة جلدة الجبهة في ذلك الجانب المتشنج وتمددها
الى فوق وقلة الريق والبزاق وان لا يمكنه تغميض عينه التي
في الجانب الصحيح لقصر الجفن وينبغي ان لا يحرك الملقوب العلاج الى
الرابع والسابع لانه يخاف عليه الفجاءة لان اللقوة كثيرا ما
تندر بها وقيل ان اللقوة اذا امتدت ستة اشهر لا يرجى برءها
وعلاجها علاج التشنج اليابس او الامتلائي ايهما كان السبب
والتكميد بالكمادات المرخية مثل الخرق المبلولة بالماء الحار
والمثانات المملوة بالادهان والتدهين بالادهان المفترة
وهذا العلاج مشترك بين نوعي التشنج واما باقي علاج
الامتلائي فهو موافق للاسترخاء واما من استرخاء الشق

اما من اليبس والجفاف و
اما من امتلاء الاعصاب احد
الفكين فيجر الى جانب المتشنج

والفالج والسكتة والموة

مراجعه

وعلامته استرخاءه وضعف حركته وقلة تمدد الجلد الجبهة
والخدّ وانحدار الجفن الاسفل الى اسفل واسترخاء نصف
غشاء الحنك الذى فى ذلك الجانب والدمعة تسيل من جانبه
لاتساع الموق الاكبر والريح يقع فيه اذا نفخ وان يكون معه
كدورة الحواس لغلظ الروح واسترخاء الاعصاب وعلاجه
تلطيف التدبير ونفض الفضول بعد انضاجها التام با
لحبوب والايارجات وبالغرغرة بطبيخ المرزنجوش والصعتر
والعاقرقرحا والخردل وقشور اصل الكبر وحب الرمان
الحامض والزنجبيل مع السكنجبين العنصلى او بايارج فيقرا
وماء العسل وبالتسعيط بمرارة الكركى والبازى مع
عصارة اصل السوس الرطب وبالتنطيل والتكميد بماء
طبخ فيه السعتر والسداب والعاقرقرحا والشيح وورق
الغار والحرمل والبابونج واكليل الملك والمرزنجوش و
بالتشميم بالجندبيدستر والسكبيج والجاوشير والمقل
فانها تلطف البلغم وتحلله من الدماغ وكذلك مضغ المصطكى

وعلك البطم والوج على الريق ولا تستعجل الى الدواء الحاد
المجفف للمادة المغلظ لها والمجفف بالعصب باستفراغ الرطوبات الرقيقة
فيرسب العلاج الاختلاج حركة تحدث في موضع من البدن كالقلب
والمعدة والعضلات وليس من عادته ان يتحرك بتلك الحركة
سريعة متواترة ثم تسكن من الحركة وربما اختلج ثم زال ثم عاد
والسبب الموجب له رطوبة غليظة لزجة ويناول القوة الدافعة
دفعة فيقع بينهما مدافعة واضطراب فيختلج الموضع باضطراب
الى ان يتلطف ويتحلل وهو اذا دام انذر بالصرع واللقوة
ونحوهما من السكتة والتشنج والتمدد والمايخوليا وعلاجه
ان يكمد العضو المختلج بالكمادات المحللة مثل ملح المسخن
ويدلك بالادهان المسخنة مثل البابونج والخيري و
القسط مبتدئا من الاضعف الى الاقوى فان كفى فهو
المرام والا سقي المسهل المذكور في باب الفالج الزكام والنزلة
الزكام وهو تجلب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين
الى المنخرين والنزلة تجلبها الى الحلق وسببه اما سوء مزاج

التي ترطبه وترخيه فيصعب

وللغرغرة والمضمضات
تاثير فيها ظاهر ونفع حاضر

حار يعرض للدماغ من اسباب خارجية مثل حرارة الشمس
او وضع الادوية والادهان الحارة على الراس ونحوه مثل
رائحة المسك والزعفران فيسخن الراس ويرقق الفضول التي فيه
وتنجذب الفضول الى الراس ايضا من جميع البدن بسبب
سخونة من المخرجين كما ينجذب الدهن الى النار وعلامته
حكاك ولذع في الانف وحمرة في العينين وعلاجه استفراغ
البدن ان كان ممتليا بالفصد والاسهال والاستحمام بالماء
الفاتر وتنشيق الادهان الباردة مثل دهن البنفسج والنيلوفر
والقرع ومنع السيلان ان طال بالتبخير بالكافور او با
لنخالة المنقعة في الخل ويسقى طبيخ البنفسج والخشخاش مع
الشراب الخشخاش والحسو المتخذة من ماء النخالة ودقيق
الباقلا والنشاء وكثيرا ودهن اللوز والسكر واما حرارة
مزاج الدماغ نفسه من غير ان يصيبه حرارة خارجية وربما
كان مع حرارة جميع البدن وعلامته تلك العلامات المذكورة
مع تغير النبض الى العظم والسرعة والتواتر وتغير القارورة

وتنزل من المنخرين

الى الصفرة وعلاجه الفصد ان كان واجبا وتليين الطبيعة
بطبيخ البنفسج واصل السوس والخطمى والسفستان والخيار
الشنبر والشيرخشت وسقى ماء الشعير وتبديل المزاج
بالنطولات والشمومات والادهان الباردة واما من سوء
مزاج بارد يعرض للدماغ من اسباب خارجية مثل مايكون
من برد يصيب الراس فيستحصف الجلد وينسد المسام و
يحتقن البخارات التى كانت تتحلل عن الدماغ فتركم فيه وتصير
رطوبات وتنتكس منه الى المنخرين كما ينتكس من الابنيق ما
يتصاعد اليه من القرع وعلامته ان يحدث بعقبها وعلاجه
ان يكمد بالجاورس او بخرق مسخنة ويدخل الحمام لتفتيح المسام
وتنضج الفضول ويقطع السيلان الى الانف بالتبخير بالعود
واللادن والقسط والشونيز المنقوع فى الخل واما من برودة
مزاج الدماغ الباردة لاينضج مايصل اليه من الغذاء ولا
يتحلل مايتصاعد اليه من الابخرة بل ينتكس الغذاء فضولا
لعدم النضج ويتركم فيه من البخارات لعدم التحلل وتصير رطوبات

تنضج

وتنزل الى المنخرين فيدوم عليه النوازل وعلامته كلال الحواس
والكسل وثقل الراس من غير سخونة والاسترواح الى ما يسخن
الراس وسائر دلائل برودة الدماغ مما ذكر في الفصول المتقدمة
وعلاجه تسخين بالكمادات والنطولات مثل طبيخ البابونج و
الاكليل والمرزنجوش والشمومات مثل الشونيز المحمص و
الانيسون واما من امتلاء يحدث من جميع البدن وفي
الراس وهذا يتنوع باربعة انواع الاول ما يغلب على بخاراته
المحتقنة الصفراء وعلامته ان يجد العليل فيما يجري من منخريه
حدة يتشيظان منه كان عليهما شواظا من النار ويجد في
عينه حرقة وتدميعا بسبب اندفاع المادة وعلاجه حل
الطبيعة واستفراغ المادة بماء الفواكه وخيار الشنبر والترنجبين
وسقي ماء الشعير والاقتصار من الغذاء عليه والانكباب على ماء الحشائش
كالبنفسج والبابونج والخطمي وورق الخس وقشور الخشخاش
وسقي شراب الخشخاش ان كان ما ينزل رقيقا فان حدثت
سدة في المصفاة ولم ينجر الخلط الى الانف بخر بسكر الطبرزد و

وان يجد معذلك صداعا و
لهيبا وعطشا وتغيرا في
الهواية الى المرارة
كهندي

ان عسر النضج

عظم شاشي نكشد بخار

القرطاس

القرطاس والجلجان والعنبر والثانى مايغلب على بخاراته
المحتبسة البخارات الدموية وعلامته ان يجد مع الزكام حمرة
فى عينيه وحالة شبيهة بالسدر لانه يهم بالنوم ولا ينام
ويجد فى هوائه وعموره واذنيه ووجهه كالدغدغة والحكاك
ويجد فيما يستنشر من الانف توريدا وفى فمه حلاوة ونموسة
وعلاجه فصد القيفال وحل الطبيعة والتزام ماء الشعير
وشراب العناب والخشخاش فان وقعت سدة ولم يجر الخلط
بخر بذلك البخور المذكور فى الصفراوى وقد يزيد فيه السنبل
والسندروس والعود وينكب على ماء الخشائش كالبابونج
والاكليل والمرزنجوش والثالث مايغلب على البخارات
المحتقنة البخارات الرطوبة البلغمية وهذا اسلم الانواع و
علامته ثقل الراس وثقل الحواس وان يكون فى كلامه تغير
شديد وغنة ويجد فى فمه مائية ولا يجد لشئ يأكله او
يشربه طعما على مايجب وعند ما ينام او ياكل شيئا يعض
لسانه وعلاجه حل الطبيعة بطبيخ الزوفا واصل السوس

والتين اليابس مع الترنجبين والاقتصار من الاغذية على
الاحساء المتخذة من نخالة الحنطة ولب اللوز والعسل او
الاطرية بالعسل والاقتصار على الجلاب بدل الماء والانكباب
على ماء الحشائش الحارة مثل الشبث والبابونج والقيصوم
والصعتر والاكليل ان احتيج اليه للانضاج ويحقن للسدة
ان عرضت بالسكر الاحمر والقرطاس والسنبل والحرمل و
الحراق الخرق او الصوف او الثوب والسندروس والرابع
مايغلب على البخارات المحتقنة السوداوية وهو اقل حدوثا
وعلامته ان يجد في عينيه جفافا مع مايجد في راسه من
الثقل والصداع ويجد في فمه طعم شئ محترق وعلاجه
سقي ماء الشعير المطبوخ مع الخشخاش والحريرة المتخذة
بالنشاء والسكر ودهن اللوز والانكباب على ماء الخشاش
الرطبة مثل البنفسج والخطمي وورق الخس والخشخاش
والقرع والتنطيل به على مقدم الراس وان وقعت سدة
يحقن بالسكر والميعة والسندروس العصابة هذا وجع

البخارات السوداوية

لما يغلب شئ من المادة المحترقة الى الحنك

بخار

يظهر

يظهر في الحاجبين متصلا بأعلى الحاجبين وبعظم الماق و
موضعه اطراف اربع عضلات اثنتان منها اللتان تحركان
العين والجفن واثنتان اللتان تحركان صفحتي الوجه الى
خلف وقدام واطرافها تقارب بعضها الى بعض وسببه
صعود الاخلاط البخارية الحادة واحتقانها الى هذه المواضع
وعلامته ان العليل لا يقدر ان ترفع جفنيه ويبقى منكبا
على وجهه ولا تدور عيناه ويكاد ينصدع جبينه منه
لشدة التمدد وعلاجه ان يرعف صاحبه بحك الانف
ويفصد القيفال ان لم يرعف ويشم الخل والكافور و
يدلك الساقان والقدمان منه ويغذى بالمزورات
بالخل والسكر ويسقى ماء الشعير وقد يعرض من سوء
مزاج حار ساذج وعلامته ان ياخذ عند طلوع الشمس
ويزيد مع ارتفاعها ويحط بانحطاطها ويرتفع بليلة
وسببه المشي الكثير في الشمس في الأزمن الحار ثم كشف
الراس في هواء بارد فينسد المسام وعلاجه التبريد و

وقد يكون في جانب واحد

تولد في الأصداغ والعين

ويبقى الحرارة محتقنة

التفتيح وان يقطر فى الانف الكافور المحلول فى دهن الورد
الحس يظهر فى الدماغ وهو ان يتخيل العليل كأنّ هناك
حكاكا من غير صداع ولا الم ويستلذان يضغط راسه
وان يضرب بشئ ثقيل وان ينصب على راسه الماء الحار
وسببه بخارات سخيفة اى لطيفة رقيقة متخلخلة حريفة
لذاعة قليلة المقدار تصعد الى الدماغ فتحصل فى بطون
الدماغ وتلذع كما تلذع بخارات الجرب المسام ولا يكون
ذلك الا عند احتداد الاخلاط وتغيرها الى كيفية لذاعة
حريفة وعلاجه تبديل مزاج الاخلاط بالمبردات وسقى
ماء الجبن والرايب ولعاب بزر قطونا ولعاب بزر المرو
مع شراب الخشخاش والبنفسج وترطيبها بأطعمة الاشيأ
المرطبة مثل لبن الماعز مع السكر وماء البطيخ الزقى وماء
القرع وماء الشعير والخس والاسفناخ ثم استفراغها
بطبيخ الاهليلج والتمرهندى والافسنتين والافتيمون
او بعصير الشاهترج مع السكر وبما يدر البول ادرار

كثيرا وان وجب الفصد واطاعه القوة فصد ثم تبديل
مزاج الدماغ بالاطلية والادهان والنطولات المبردة امراض
العين اعلال طبقة الصلبية وهي طبقة منشأها اطراف الغشأ
الصلب الدماغي قد يحدث في هذا الطبقة الورم اما
خاصا بها او بشركة طبقات الاخرى وعلامته محوط العين والم يجده العليل
في عمقها وهذا انما يكون اذا كان الورم خاصا بها فان كان
الورم دمويا كان مع الحوظ والالم تمدد وحكة لا يدري نمیداند
اي موضع في عينه يحكه وعلاجه فصد القيفال وحل الطبيعة
بالحقنة الخفيفة المتخذة من البنفسج والنيلوفر والخطمي و
العناب والسفستان والشعير المرضوض مطبوخة مع
دهن الحل والسكر الاحمر والمطبوخ الخفيف المتخذة من
العناب والسفستان والاجاص والنيلوفر والخطمي و
الكزبرة اليابسة مع التربجبين وان يجعل في العين بعد
تنقية الراس الشياف الابيض المذاف في ماء الكزبرة اليابسة
وعنب الثعلب المغلى المصفى وان كان الورم صفراويا

كان معها احتراق ولهيب وعلاجه استفراغ البدن من
الصفراء بالمطبوخ الخفيف لما ذكرنا وان تجعل في العين الما
الذى قد طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل الحلو الغير
المقشر والجشمين زج المجرش ويسير من الانذروت طبخا
جيدا ويضمد العين بشحم الرمان واطراف الهندباء مع دهن
الورد وان كان الورم بلغميا كان معها ثقل واسترخاء
في الاجفان وعلاجه استفراغ البدن من الفضل الرطوبي
بالحقن المطبوخات والتسعيط بدهن المصطكى والمسك
وماء الزوفا والتعطيس بشم المر والشونيز المحمص والزعفران
مسحوقة وقد يحدث في هذا الطبقة يبس وعلامته
ان يجد مع الالم في الفور كانها تجذب الى خلف وعلاجه
ترطيب المزاج خاصة وحليب اللبن على الراس والتسعيط
بدهن البنفسج وشد العين لئلا يزداد الجفاف بالسخونة
الحادثة عن الحركة وبالهواء المحلل وقد يشترك هذا
الطبقة بالحجاب الداخل في العلة المعروفة بالبيضة اذا

مزاج الدماغ والعين بالاغذية والاشربة

كان

كانت مادتها فى ذلك الحجاب وعلامته الالم فى عمق العين و
المحوظ من غير حمرة فيه وعلاجه علاج البيضة ومن علله
الاالتواء وسببه اما سمائم صادفت العين فتنشف الرطوبة
الزجاجية فتتكى الجليدية والمشيمية على الصلبية واما شدة
شديد يضغط العين فتتكى الجميع طبقاتها ورطوبتها عليها
وعلامته ان يجد الانسان فى عينه حالة شبيهة بالتواء
العين الى احد الجوانب مع الم مثل الم التمدد وعلاجه ترطيب
المزاج بتدبير الماكل والمشرب والابزن والحمام والتمريخ
وغير ذلك من الاطلية والسعوطات والقطورات ومنها
الاسترخاء بسبب ترطيبها وعلامته ان يجد الانسان عينه
كانهما منقلبتان الى اسفل حتى ربما صعب عليه النظر الى
السقف من غير الم انكان الترطيب وحده ومع الم شديد
انكان مع امتلاء تمدد وعلاجه استفراغ البدن والدماغ
بالحبوب والايارجات بعد النضج واستعمال الغراغر
والمضمضات كالمصطكى والزنجبيل والوج مع الزبيب

اما مفردة او مركبة

اكر

والاغذية الناشفة كالقلايا والمطبخات بلحوم الطير فاكان
مع المريكون بالضرورة مع مادة فيفصد ثم يستفرغ اعلال
الطبقة المشيمية وهي طبقة تنتسج من اطراف الغشاء الرقيق
الدماغي ومن العروق والشرائين كيصيبها على الاكثر كامراض
الدموية لان الاوراد فيها كثيرة فيغضب اليها دم وعلامته
ان المرض فيها ان يرى الحمرة في مؤخر العينين ويكون الالم
هناك وعلاجه الفصد والحجامة وحل الطبيعة والتقطير
فيها من ماء ورق البذر قطونا ولسان الحمل وعنب
الثعلب المغلى غليا صالحا المذاف فيها الحضض وشيء
يسير جدا من الشياف الابيض وتضميد العين بطلع مدقوق
مضروب مع بذر القطونا والخل اليسير ودهن
الورد اعلال الطبقة الشكبية وهي الطبقة منشاها اطراف
العصب المجوف ليس في الرمد شيء اصعب من اعلالها
ويختص بها اعلال اربعة اليرقان الذي يظهر في العين
مع الدمع لان اليرقان اذا كان بغير الدموع فهو انضباغ

الطبقة الملتحمة بما يرد عليها من الغذاء المختلط بالصفراء و
اذا كان اليرقان مع الدموع فيدل على ان شيئا يسيرا من
الصفراء تجلب الى الطبقة الشبكية فانها الذكاء حسها اندازد قدفت
الصفراء الى الجليدية فلذعت الطبقات وصبغتها وعلاجه
فصد القيفال ان احتيج اليه ثم حل الطبيعة بمطبوخ الاهليلج
وبعد التنقية يقطر فيها الشياف الابيض محلولا بلبن جارية
ويضمد ببذر قطونا وماء الهندباء وبياض البيض و
دهن الورد وينكب على ماء الحشائش الملطفة المرطبة كا
لبنفسج والخطمى والبابونج والاكليل والعلة الثانية سدة
تقع فيها فانقطع الغذاء عن الزجاجية والجليدية و
علامته غور العينين وجفافها وقلة الدمعة مع الم يجده
كالقبض عليها لتجمع الطبقات وغورها الى داخل وعلاجه
الفصد وسقى ما يحل الطبيعة وما يفتح السدة مثل السكبينج
البزورى فاذا انفتحت السدة قطر فيها ما يرطب مزاجها
ويدبر سائر البدن بالترطيب المرطب العلة الثالثة ما يسمى

في الملتحمة

في الصغار الصبيان الورديخ وفي الكبار البنغ وهو ورم عظيم

مجاوز للحد في العظم و يربو فيه

البياض على الحدقة فيغطيها وسببه ان يتسع فم من افواه العروق المتصلة بالطبقة الشبكية فيقذف الدم الكثير

وقد يكون الورديخ من انفجار عرق الدقيق يتصل بالملتحمة او بالجفن فيتورم وعلامته تورم بياض العين في الاول وانتفاخ اجفانها وانقلابها الى خارج حتى يمتنع عن التغميض وينشق الاجفان من داخل ويخرج منها دم كثير في القسم الثاني

وكثيرا ما يعرض للصبيان بسبب كثرة موادهم وضعف اعينهم وليس يكون الورديخ عن مادة حارة فقط بل عن المادة البلغمية والسوداوية وعلاجه الفصد ان وجب وحل الطبيعة بمطبوخ الاهليلج والتمرهندي والترنجبين في دفعات وان يكحل بالزرورات والشيافات الرادعة والمحللة مثل ذرور ملكايا والذرور الاصفر الصغير والذرور الاغبر ومثل شيافات الاحمرين ومثل شيافات المعمولة من اختلاط تلك الزرورات والاولى ان يقتصر

الى ثلاثة ايام على تقطير اللبن ثم الشياف المتخذ من ذرور
ملكايا محلولا باللبن او بلعاب بزرقطونا او لعاب حب
السفرجل وينبغي ان لا يستعمل الزرور الى اعلى الجفن ويضمد
بقشور الفستق الظاهرة والعدس والحضض وشحم الرمان
وورق الهندباء المقطر عليها دهن الورد العلة الرابعة
تعرف بصداع الحدقة وشقيقة العين وهي ضربان يجد
الانسان في عمق عينه كانه ينخس او يضغط وربما كان الضربان
دائما وربما كان في وقت دون وقت مثل شقيقة الراس و
ذلك الوجع اما من سدة تقع في العروق المتصلة بالشبكية او
سخونة في الدم حاصل في الشرائين يصير الى اطرافها يسير
منه وقبل ان يصير اليها يحدث الشقيقة في الراس وضربان
الاصداغ وربما كانت الشقيقة مع هذه العلة وعلاجه علاج
الشقيقة على الحقيقة اذا كانت الشقيقة من البخارات الصاعدة
في الشرائين من الاستفراغ بالفصد والاسهال وبتر الشريان
الذي يصعد فيه الفضل ويبادر الى البتر وربما بتر الحدقة

علاجه الاستفراغ بحب الايارج والقاء العلق على الصدغين وعلاجه التبريد واستفراغ الدم ان امكن او فضل

بالات صدغين

البتر قطع

وفرقها فاما تكدير الرطوبة البيضية وانزل الماء واحداث
الانتشار بعد هذه العلة فقل ما يسلم منه المريض وان يقطر
في العين ماء عصى الراعي وشياف ماميثا وحضض وبياض
البيض ولبن الجارية مغلاة كلها مقطراً عليها دهن الورد و
يضمد على الصدغين لزاق الصدغين وصفة الزاق بذر
الهندباء وبذر الخس مكدر هما ان والمرد رهم والحضض
ثلثة دراهم والافيون نصف درهم يسحق ويعجن بلعاب
بذر قطونا ويطلى على خرقتين على قدر الدرهم ويلزق على
الصدغين ويترك حتى يجف اعلال الرطوبة الزجاجية و
هي رطوبة صافية غليظة القوام بيضاء تضرب الى قليل حمرة
مثل الزجاج الزائب وامراضها اصعب امراض العين علاجاً
احدها عدم الغذاء وسببه اما خلاء العروق التي ترد
الغذاء اليها فلا يصل الغذاء اليها وعلامته ان المريض لا
يقدر ان يدير حدقته ويجد كأن في حدقته شوكا او فتاة
حجر ولا يقدر ان يفتح ناظره في وجه الشمس وتغور عيناه

فلذلك يجب ترك الاعمال في العلاج

وهي تختص بمرضين

هذه العروق

فلا

لقلة الرطوبة

فلا تدمع الا ان ماكان من السدة تدمع على غير ترتيب و
ربما انفجر فى ادنية شئ شبيه بالمدة او يجد فى فمه طعم شئ مسيخ
يجلب الى فمه وماكان من الخلاء العروق فانه يكون مع جفاف
وغور فى العين ولا يكون مما ذكر وعلاجه انكان من السدة
سقى المطبوخ الذى يسهل مع تفتيح السدد على حسب المادة
المسددة فانكانت باردة عولج بمطبوخ من الرازيانج واصل
الاذخر والافسنتين وبزر الكشوث مع شراب الدينار وان
كانت حارة فمن بزر الهند باو اصل السوس وعنب الثعلب
والزبيب والشاهترج مع السكنجبين الساذج وتضميد
العين بورق الخبازى وورق الخطمى ببياض البيض ودهن
البنفسج والاكتحال بالشياف الابيض مع لبن جارية والتسعيط
بدهن البنفسج وانكان اليبس مع عدم الغذاء فى العروق
فتضخ اللبن على الراس والتسعيط بدهن البنفسج والتوسع
فى الاغذية اللطيفة والمرض الثانى الذى يختص بها هو جحوظ
العين من غير ورم وان يحس العليل بطو حركة من العين

ويتخيل له كأن العين تدفع من داخل الى خارج وسببه اما اتساع
فم العروق الموردة للغذاء فيقذف من الغذاء اكثر مما يوجب
فيبتل هذه الرطوبة الزجاجية وتدفع عن موضعها الى خارج
وعلامته ان تدمع العين دموعا فيها غلظ وادنى رطوبة
الزجاجية لزوجة واما سمن الطبقات التي حواليها لكثرة الغذاء
وليس هذا القسم الاخير فربهي بمرض شديد وعلاجه الاستفراغ
وتنقية الراس بالفصد والحجامة وسقي الادوية المسهلة
والحقن الحادة والتكحل بما يمص العين ويمصها كالهليلج والدار
فلفل ونحوهما مثل ماء البصل وماء الرازيانج وماء الكرفس
وشياف السماق ويقلل الغذاء **اعلال الرطوبة الجليدية**
وهي رطوبة وسطى من رطوبة العين وامراضها بطريق المشاركة
كثيرة ويخصها مرض واحد فاما التي بالمشاركة فمثل غورها
عند نقصان الرطوبة الزجاجية او عدم الغذاء وقد
ذكر في اعلال الطبقة الشبكية فمثل زوالها عن موضعها
يمنة او يسرة او الى فوق او الى اسفل فهو الحول ومنها الخشونة

لامتلائها

وادنى
اندك

فهي اربعة الاول ما يقع في الموضع واصنافه ستة اما الاول

واما في الثاني فمثل جحوظها لابتلال الزجاجية او لاسترخاء العضلات وعلاجه علاج الاسترخاء واما الاصناف الاربعة الباقية

النوع الثاني ما يقع في الكيفية واصنافه ثلاثة منها التغير في لونها ومنها استيلاء الرطوبة واليبس عليها

التي تحدث فيها لخشونة العصبة المجوفة التي تؤدي اليها
وسببه خلط لذاع قبّاض حريف يابس يترشح من بطون
الدماغ الى العصبة المجوفة فيحدث اولا التدميع ثم يحدث
خشونة في الجليدية وعلامته انه يجد في حدقته عندما
يديرها خشونة ليست باليسيرة وعلاجها تنقية الراس
باشياء متوسطة الحرارة مثل الافسنتين والورد والمصطكي
والصبر وتعديل الاغذية والتسعيط بدهن البنفسج
ولبن الجارية وبياض البيض ووضع الرفائد مبلولة بدهن الورد
والماورد على العين ومنها علة تعرف بالضغطة وهي ان
يجد العليل في الجليدية وجعا كانها تضغط في الجفنة
وسببه اما ورم في الحماليق واما ورم في الطبقات وكان
معه الم شديد وامتناع عن الحركة ورمص ودمعة و
علاجه علاج الاورام وسيجيء في الرمد واما العلة التي
تخصها في نفسها فهي الجفاف واليبس فتصير ايبس مما هي
فيتكدر ويتكدر النور وسببه اما تغير مزاج جميع البدن

والصبر

والنوع الثالث ما يقع في هيئته وشكله

النوع الرابع ما يقع في كميته وهو ضعفان احدهما ان تصير الجليدية اكثر من مقدار الطبيعي وثانيهما ان تصير اصغر

الى القشف واليبس وعلاجه ترطيب مزاج جميع البدن
بالتوسيع فى الاغذية والاشربة والتمريخ والاستحمام و
ترك التعب والرياضة والجوع والجماع وغيرها من المحللات
واما جفاف العين دون سائر اعضاء البدن بسبب سفر
البعيد فى الصيف والشمس الحارة وملاقاة الغبار دائما
وعلاجه ترطيب الدماغ والعين خاصة بالسعوطات و
القطورات الملينة مثل الالبعة والالبان والشمومات
المرطبة مثل البنفسج والنيلوفر وغيرها من النطولات و
الاطلية والادهان اعلال الطبقة العنكبوتية وهى طبقة مثل
نسج العنكبوت مفرطة الرقة اما التى تعرض لها ولسائر الطبقات
بالمشاركة فالورم وعلامة تشترك معها فيه ان المبصر
يدق جدا ويضعف وحصول الفضل فى هذا الطبقة و
علامة اشتراكها لها ان يضغط البصر العليل يبصر يمنة
ويسرة اكثر مما يبصر قدامه وتكون حمالق عينيه كأنها
تمتد الى اسفل وعلاجه استفراغ الفضل وتحليل الورم

علامة انها دون سائر الطبقات بعدم دلائل المذكورة فى اوراقها

على ما سيجئ فى الرمد واما التى تختص بها فعلة واحدة فهى
التشنج والتقلص وعلامته ان يرى العليل فى بصره ضعفا و
اختلاجا والنور يقل مرة عند الجوع وفى انصاف النهار ويكثر اخرى
بعد الاكل وفى الغدوات ويحس كان فى عينه شوكة او شئ
يمددها وعلاجه السعوط بالاشياء المرطبة المرخية مثل لبن
البنات ودهن البنفسج والقرع وكذلك الانكباب على مياهها
مثل الماء الذى طبخ فيه البنفسج وورق الخطمى والقرع و
السمسم وبالجملة ترطيب المزاج ان كان التشنج من اليبس
والاستفراغ والتجفيف بالايارجات والغراغر والاكحال
المدمعة ان كان التشنج من امتلاء اعلال الرطوبة البيضية
وهى رطوبة شبيهة ببياض البيض لونا وصفاء وقواما و
اعلالها ثلثة زيادة او نقصان او تغير الى الكدورة والغلظ
اما الزيادة فعلامتها ان الانسان اذا اطرق يرى كأن قدامه
ماء راكدا وذلك لان الرطوبة البيضية سيالة مترجرجة فاذا
اطرق راسه وينظر الى الارض سألت البيضية الى اسفل فاتكئت

ان يرى
والنور يقل
وفى المواضع الظليلة
والاكحال المدمعة
سرنگون شود
زير كند
تكيه ميكرد

على الطبقة العنبية وصار بين البيضية وبين العنكبوتية
فضاء ما فاذا خرج النور من الجليدية وبين العنكبوتية و
بين هذا الرطوبة فضاء مملوء ماء وبين الرطوبة كانه ماء قريب
واقف في الارض ويكون البصر متفاوتا ويبصر من بعيد اكثر
مما يبصر من قريب وعلاجه استفراغ البدن بمطبوخ سانج
ويجب الايارج والغرغرة بالمري المغلى مع العسل وتلطيف التدبير
واما النقصان فعلامته ان يرى الانسان اذا اطرق كان قدام
عينيه بير او حفرة وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت
وصار بينها وبين العنكبوتية فضاء فاذا اطرق راى شيئا
شبيها بالخلاء فيظنه بيرا او حفرة وعلاجه اكتساب البدن
الخصبة بالاغذية الجيدة وترك الرياضة والتعب و
مداومة الحمام المرطب وغيرها من التدابير واسعاطه
بلبن الجارية وبياض البيض وشم البنفسج والنيلوفر
وتغريق الراس بدهن وبالجملة ما يرطب مزاج الدماغ و
اما كدورتها وغلظها فهو من نزول الماء وقد يجيء نزول

الماء

الماء مفرداً اعلال الطبقة العنبية وهي طبقة تخينة الجرم ظاهرها
صلب وباطنها ليّن وهي تختصّ بخمسة اعلال احديها قرحة
التي تحدث فيها وعلامتها انها تكون اولاً بثرة بان ماء الحدقة
لها عروق حمر منتسجة وربما خرقت القرنية وربما لم تخرقها
بل يتحلل ما فيها وقد يجيء علاج القرحة مفرداً والعلة الثانية هي
امتلاءها من الرطوبات حتى تكاد الحدقة ان تتسع ويكون
العين كانها قد تورمت فيضعف البصر واذا نظر الانسان الى
عيني المريض يرى كان احديهما اكبر من الاخرى ويجد في عينه
شبيه من التمدد وهذه العلة غير نزول الماء وعلاجه الاستفراغ
بالحبوب والايارجات والغاغر وغيرها والتزام الحمية سيما
من الاطعمة الغليظة المرطبة مثل لحم البقر والسمين من الضان
والتكحيل بما يمص العين ويحلل ما فيها مثل ماء الزنجار والعسل
والحلتيت والفلفل والسكبنج والاشق والعلة الثالثة زوالها
عن موضعها بالورم الذي يحدث فيها او فيما يجاورها من
الطبقات وعلامة ذلك ان يجد مع الالم والدمعة ثقلاً ويرى

الشئ على غير استقامة ويسوء بصره وتدمع العين احيانا
ولا ينطبق جفناه فاذا نظر الى عينيه وجدت القرنية كانها قد قسمت
بنصفين نصف منها على صفائها والنصف الآخر فيه كدورة
ظاهرة وعلاجه الاسهال والفصد ان اوجب الرأى ثم التكميل
بما يمص العين ويدمعها ويرفد العين برفائد فيها الاسربة
المعمولة بالشكل الموافق للعين المثقوبة الوسط وتمنع العين
من الحركة والنظر المختلف العلة الرابعة الانتشار وهو اتساع
الثقبة والعلة الخامسة ضيقها وقد يجيئان مفردان اعلال
الطبقة القرنية وهى طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض الرقيق
بالنخت وما يخصها من الاعلال الخشونة وهى ان تخشن اما لقشف
ويبس واما لانصباب خلط حريف او مالح واما لتغير مزاج بسبب
ادوية حارة اكالة وعلامة ذلك ان يجد من به هذه العلة
خشونة كأن جفنه الاعلى يمر على شئ جاف يخشنه فيدمع العين
لذلك ويظهر جفافها للحس وخشونتها للجس وعلاجه تبديل
المزاج الى الرطوبة فى جميع الاقسام وتسكين اللدع والحدة فان

كان

كان لإجتماع خلط مجفف فاستفراغ ذلك الخلط بالبنفسج و
فلوس الخيار الشنبر والتربجبين ومما يكحل به فى هذه العلة
وسع الاسرب المتخذ بان يدلك الاسرب باليد مع دهن البنفسج
فانه يملا الحفرة التى فى القرنية بخاصية وايضا لعاب حب السفرجل
مع الكثيرا ودهن البنفسج وكذلك دم الفراخ والعلة الثانية
النتوحتى يرى علوها من الملتحمة حسًا وعلاجه استفراغ البدن
من الاخلاط الغليظة اللزجة وكحل العين بالاكتحال المحللة مثل
الذرور الاصفر والشياف الاحمر والانكباب على بخار المياه
الحارة وغسل الوجه بها وقد تخرق القرنية ويبرز منها
العنبية ويسمى المورسرج وقد يجئ مفردا وقد يحدث فيها
القروح والبياض وجميع ذلك يجئ من بعد وقد يحدث فيها
السرطان وهو ورم صلب يحدث فيها من سوداء محترقة
عن صفراء وعلامته وجع الشديد وتمدد العروق التى
فى العين وخشونة وخس شديد وينتهى الى الصدغين لاسيما عند
الحركة الشديدة المتعبة ويعرض معه صداع وذهاب شهوة

وذلك يكون من مداخلة خلط الرياحى تحتها

فى جميع قشور الاربعة

وقد تخرق فى بعض قشورها

الطعام وعلاجه القصد وارسال الدم على قدر احتمال القوة
وتليين الطبيعة بماء الجبن والسكنجبين الافتيمونى ويكحل
العين اذا احتدت المادة بالشياف الابيض مع بياض البيض
ويضمد العين بورق الخطمى وورق الخبازى وعنب الثعلب
مدقوقا مع دهن البنفسج وقد يحدث منها البثر من مادة
تجتمع فى قشورها الاربعة ويختلف علامته من اللون و
الوجع وسائر الاعراض بحسب مادة فى رداءتها وفى قلتها
وكثرتها وفى موضع حصولها فما كان تحت القشرة الاولى يرى
ذلك البثر اسود صافيا لان ذلك لا يعوق البصر عن ادراك
العنبية والغائر الذى يكون خلف القشرة الثانية او الثالثة
يمنع عن ادراك العنبية لانه ابعد من تشفيف الشعاع كالماء
الصافى اذا كان فى موضع لا يقع عليه شعاع الشمس وعلاجه
علاج الاورام والقروح من تقليل المادة وجذبها الى اسفل
بالفصد والاسهال واستعمال الرادعات فى الابتداء و
استعمال الشياف الابيض الذى فيه الكندر فى الانتهاء و

واشتدت الوجع

شياف الاحمر الين فى الانحطاط ومن عللها المدة الكائنة
تحتها ويشبه الظفرة فى شكلها فمنها ما ياخذ موضعا قليلا
من القرنية ومنها ما ياخذ موضعا كثيرا منها حتى انه ربما
غطيت المدة السواد كله وهى ارداء وعلاجها ان ينضج ويحلل
بما يفعل ذلك اعتدالا كالذرور الاصفر ومما ينشف المدة
ويحللها المارقسيسا الفضية واقليميا الفضية اذا اذر بهما
فان لم يتحلل يعالج بالحديد بان يشق القرنية ويخرج المدة
ثم يعالج قروح العين الى ان يندمل اعلال الطبقة الملتحمة وهى
حجاب غضروفى صلب مشف ثخين واعلالها بالمشاركة كثيرة
ويختص بها اربعة اعلال احدها الورم لظاهر للحس وهو
الرمد الحقيقى والثانى الودقة لا تكون الا فيها الثالث السبل
وقد يجئ كل واحد منها مفردا باسبابه وعلاماته والرابع احمرارها
وظهور عروق حمر فيها وامتلاءها وسيلان الدمعة من
غير ورم وسببه غليان الدم وغلظه واحتداده وعلاجه
الفصد وحل الطبيعة والتكحيل بالشياف الابيض حتى يسكن

صفته الاتدروت عشرة دراهم والصبر درهمان والزعفران
والحضض من كل واحد درهمان والمر درهم يسحق ناعما
وينخل بحريرة ويستعمل بلبن الجارية او بماء الحلبة و
لعاب بزر الكتان وتكميد العين بماء الحلبة والاكليل
فاترا ساعتا بعد ساعة

دانه‌های سفید مثل مروارید

الحدة والغليان ثم لابد من استعمال ما يلطف الغلظ و
يستفرغ المادة مثل الاحمر الين والروشنائى والزرور الرمادى
وقد يعرض للملتحمة الحمى والحرارة من اسباب بادية مثل الدخان
وحر الشمس والنظر الى اشياء شديدة الضوء ويزول بزوالها
فى ثلاثة ايام وعلامته وجود احد تلك الاسباب ودمعة و
حمرة يسيرة فى العين وعلاج هذا علاج المذكور فى النوع الرابع
ان لم يزول بزوال السبب الرمد اما ان يكون من الدم
وعلامته شدة حمرة العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة التمدد
والرمص ودرور العروق وضربان الصدغين وسائر
علامات غلبة الدم وعلاجه فصد القيفال والحجامة و
تليين الطبيعة بمطبوخ الاهليلج والاجاص والتمر هندى
والشاهترج والتكحيل بالشياف الابيض مذافا فى بياض
البيض لا فى الماء لانه يضر فى الابتداء والتضميد بالصندل
والحضض والاقاقيا والماميثا بماء الكزبرة الرطبة بعد
الاستفراغ والتغذى بالاغذية المزة المائلة الى الحلاوة

ورم فى الملتحمة وذلك

والحلبة واللبن

من الفصد والاسهال بطبيخ الاهليلج والاجاص والهندباء
والترنجبين والتكحيل بالشياف الابيض ان لم يزل بزوال السبب

كالرمان والانبر باريس والتمرهندى محلاة بالسكر لان
الحموضة فقط ضارة له واما من الصفراء وعلامته ان يكون
التودم والانتفاخ والتمدد والحمرة والرمص وسيلان الدموع
اقل والوجع والنخس والتهاب اشد وعلاجه اسهال البطن
بطبيخ الاهليلج وتضميد العين بالعصاراة الباردة مثل عصارة
الهندباء والبقلة وورق عنب الثعلب والكزبرة الرطبة و
تقطير اللعابات مثل لعاب حب السفرجل ولعاب بزر القطونا
والالبان وبياض البيض فيها والتكحيل بالشياف الكافوري
والافيونى ان اشتد الوجع والنخس واما من بلغم وعلامته
عظم الانتفاخ وكثرة الرمص والدموع والالتصاق عند النوم
والثقل وعلاجه تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات بعد
النضج وان يقطر فى العين لعاب الحلبة المغسولة ولعاب بزر
الكتان ثم يذر بالزمرور الابيض بعد يومين او ثلثة ايام
بحسب انتهاء المرض ويطلى على الجبهة والاجفان بصبر و
حضض ومر واقاقيا وزعفران واما من السوداء وعلامته

مع قلة الحمرة

بان يصب الماء على الحلبة ويترك نصف يوم ثم يصفى ثم يعاد عليها الماء مرة اخرى ثم يطبخ كل درهم منها فى عشرين درهما ماء حتى يبقى النصف ثم يصفى

ثقل مع كمودة وجفاف وازمان وغرزان فى العين وقلة التصاق
وربما احمرت الملتحمة فاما الاجفان فلابد من ان تحمر وقلما
يكون هذا الرمد الا مع الصداع وعلاجه ترطيب الدماغ با
لاغذية المرطبة الجيدة الكيموس وماء الشعير وصب الاكارن
المعمول من طبيخ البنفسج والنيلوفر وورق الخطمى والقرع و
كشك الشعير على الراس والانكباب على بخاره وادمان الحمام
والنشوقات مثل دهن البنفسج ولبن الحليب والمقطورات
مثل لعاب حب السفرجل والضمادات مثل البابونج والبنفسج
وبزر الكتان مع دهن النيلوفر والتكحيل بشياف الدينار
والاجتناب من الاستفراغات والتحلل قبل ترطيب الخلط
جافا واما ان يكون الرمد من الريح وعلامته ان يكون تمدد
بلا ثقل ولا سيلان دمع وربما اورثت التمدد بسبب الوجع
وحمرة وعلاجه النطولات من طبيخ البابونج والاكليل والمرزنجوش
والتكميدات اليابسة مثل النخالة والجاورس والاستحمامات
المحللة ونوع من الرمد يسمى الوردنج وقد ذكر فى اعلال

ثم بقى غليظة

الطبقة الشبكية ونوع منه غريب وهو يبس يجده العليل
في عينيه وضربان يحس به لا يطيق من شدة الوجع من غير ان
يكون فيهما حمرة او ورم ويجد جلد راسه كانه محترق ويوجعه
الملمس ويجد في الاذنين طنينا وسببه استيلاء اليبس المجرد
على البدن وارتفاع بخارات يابسة الى الراس فيتالم منه الغشاء
الخارج للقحف ويشاركه الطبقة الملتحمة فيسخن الملتحمة وتنشف
رطوباتها وعلاجه ترطيب مزاج البدن والعين ونوع اخر
يسمونه بالكمنة وهو ان يجد العليل في عينيه كالرمل عند الانتباه
من النوم فاذا اصبح زال ذلك وسببه بخارات غليظة تحتبس
في طبقات العين عند النوم وتتحلل بحركة العين من الفتح و
الانطباق والنظر الجهات المختلفة وعلاجه استفراغ البدن
من المواد المبخرة بالشئ الموافق لمزاج العليل وكحل عينيه
بما يفيد معها مثل شياف الاحمرالين والحادر والباسليقون
على التدريج ونوع اخر يرى صاحبه كل شئ احمر او اصفر او
نيلجيا او اسمانجونيا او غير ذلك من الالوان وسببه ان

لا يطيقه
طاقت وبرداشت ندارد

المس

المجلل

وقد يحدث من كثرة كمية
المادة غلظ وتكاثف فيرى
الاشياء كانها في ضباب او
دخان
ابر

يكون الرمد فى الطبقات الخارجية وقدام الجليدية وقيل
انه يكون من تغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج
متشكلاً وعلاجه الاستفراغ ان كان سوء مزاج ماديا وتبديل
مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال ومداواة الرمد

فى استرخاء الجفن قد يحدث مع الرمد استرخاء الجفن
الاعلى كله او موخره وسببه استرخاء العضلات المشيلة للجفن
وعلاجه استفراغ البدن ان كان هناك فضل ثم مداواة الرمد
بحسب جوهره فان بقى الاسترخاء بعد الرمد فصد عرقا
المنخرين وهما عروقان داخل المنخرين دقيقان وضمد الجفن و
فوقه بالضماد القابض المكثف مثل الصبر والاقاقيا والماميثا
والزعفران والمر معجونة بماء الآس الرطب ويكحل بما يدمع العين
فان انطبق الجفن ومنع البصر بعد هذا العلاج يشمر بان
يقطع الجفن الاعلى من الماق ويطرح منه بالمقراض جزء على قدر
الاسترخاء ثم يخاط الجفن ويعالج بالمرهم ثم يلقى عليه الزرور
الاصفر ويقطر فى العين ماء الملح والكمون الممضوغ المصرور

بحسب ذلك التغير ويرى الاشياء على هذا اللون

بحسب نوعه

ورخريطه

فى

فاذا كان يوم الثاني او الثالث يقطع الخيوط بالمقراض ويخرج ويعالج بالمراهم
فيرتفع الجفن حينئذ

في خرقة كتان ويظهر الناظر وقد يكون استرخاء الجفنين
من طريق الفالج واللقوة وقد تقدم ذكره في التصاق الجفنين
وقد يحدث رمد يحمر معه العين جدا والجفنان يصيران
كانهما قد اعتقرا اى تشققا وتسلخا ثم يلتزق الجفن بالجفن
التزاقا بشدة والسبب في هذا الرمد خلط حار كالدم يرخي
العضلات ويحدث في الجفن وفي هذه الحالة وهو ان ينجلب من
الدماغ او يرتفع بالتبخير من سائر الاعضاء وعلامته ما
يكون من التجلب صداع يجده العليل وتمدد وحمى في
راسه والتهاب عند جبهته وما يكون من ارتفاع الخلط
من البدن فانه يجد الالم في العضو الذي ينفصل البخارات
مثل المعدة والرحم والحجاب وغيرها وعلاجه الفصد و
الاستفراغ وتبديل مزاج جميع البدن والراس بعد التنقية
من الخلط الفاعل بالمبردات ثم كحل العين بالشياف الابيض
والاثمار والزرود الابيض المربى عزويته باللبن وهو بعد
هضم الدواء في العين وتنقيته منها يكحل بدهن الورد

وقد يحدث بسبب قطع طرف من الوتر الذي يشيل الجفن عند فصد عرق الجبهة لخطا الفصاد كما وقع لاندروماخس

من القرحة اولا او الالتصاق ثانيا

والحجاب

اندروماخس

ثم ترفد مُوَتِّبًا وليس في انواع الرمد شيء يستعمل فيه الدهن
الا هذا النوع وقد يلتصق الجفنان بالمُقلة وسببه اما قروح
حدثت بالعين واما خرق الكحال عند لقط السبل وكشط
الظفرة او حك الجرب اذا لم يكن بالغًا بالكمون والملح ولم
يراع العين بعد ذلك وعلاجه باليد بان يدخل الميل تحت
الجفن ويمد به ثم يرفع الجفن بالميل الى فوق ويشق بالمقراض
ويغسل بماء الكمون والملح ويوضع بين الجفنين قطن مبلول
بالدهن ويحذر من معاودة الالتصاق في الشترة الشترة
هي تقلص الجفن حتى لا ينطبق الجفن الأعلى على الأسفل
كما يجب وذلك اما خلقية واما لقطع اصاب الجفن واما
غدة تنبت في الاجفان او من اثر قرحة واما من خياطة
الجفن اذا لم يكن على ما ينبغي علاج ذلك كله بالحديد وقد
يحدث عن علته في الغشاء الموضوع على القحف المجلل له
او عن تشنج العضلة المطبقة للجفن الأعلى وعلامته علامات
التشنج وعلاجه الاستفراغ والتمريخ بالادهان المحللة و

وانقلابه الى خارج

التنطيل

في الأول

التنطيل بلعاب الحلبة والترطيب بالأغذية والأشربة
والمروخات والنطولات المرطبة والتضميد بمثل البنفسج
والخطمي مع لبن الجواري والتغريق بالادهان المرطبة الملينة
مثل دهن البنفسج والقرع في النوعين وقد يحدث من
سوء امساك الجفنين عند لقط السبل اذا كان الماسك
قلبهما الى الخارج وكان سبيلهما ان تقلبا الى داخل بعد
اللقط وعلاجه ان ينظر فان التزقت الملتحمة بالجفن بعد
الاندمال دبر في بترية ذلك وتنجيته وان حدث شيء كا
لعقدة جهد في تحليلها بالألعبة مثل لعاب الحلبة وبزر
الكتان والداخليون فان تحللت فذاك والا قطعت بالحديد
وقد يحدث الشترة بعقب ضربة تقع على الراس والجبهة
لاسيما اذا خرج شيء من العظم ولا حيلة فيه ويعالج على كل
حال بالتليين ومنع العين مما يدمعها السبل السبل غشاوة
تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة و
من انتساج شيء فيما بينها كالدخان فيشبه الغشاء الرقيق

وقد يحدث من علة في غشاء القحف قد وقع مكررا

الأبيض وسببه امتلاء العروق من الفضول الدموية والبخارية
الغليظة وهو ثلاثة انواع احدها يعرف بالسبل الرطب وهو
ان يكون مع تدمع ورطوبة مفرطة في الاجفان وذلك لا يتعلق
بالصنارة والثاني يعرف بالسبل اليابس وهو ان يكون العين
يابسة لا تسيل منها الدمعة ولا يتبين فيها رطوبة ويكون
كالعيون الصحيحة في ذلك غير ان الغشاء يكون مسبلا عليها
والثالث المستحكم الذي قد غلظ ومنع البصر وبيض الحدقة
وعلامته الرقيق المبتدي منه ان لا يمنع البصر كثيرا ومنع لرقة
الغشاء وتراه اذا فتحت العين مسبلا على الحدقة كأنه نسج
العنكبوت يعرق حمر صغار وعلاجه الفصد من القيفال
والاسهال بالايارج وادامة الحمام بعد التنقية على الخلاء ولا يكتحل
بالاكحال الحادة الجلاءة كالباسليقون ونحوه وعلامة الغليظ المستحكم
ان ترى تلك العروق اعظم مقدارا فيمنع البصر منعا وعلاجه
اللقط ويقطر في العين ماء الملح والكمون الممضوغين ويؤمر
بادارة عينه دائما لئلا يلتصق الشرناق زيادة من مادة شحمية

عن الانفتاح على التمام غير متحركة

عن على التمام

تحدث فى الجفن الأعلى فتثقل الجفن على الانفتاح غير متحرك
السلعة وعلامته انك اذا كبست الانتفاخ بأصبعين ثم فرقتهما
نتا الانتفاخ فى وسطهما وعلاجه استفراغ البدن بالفصد ان وجب
وسقى اقراص البنفسج واصلاح الغذاء بالتلطيف وتعديل المزاج
ودخول الحمام والتكميد بالمياه التى طبخت فيها الحشائش المحللة
والتكحل بالباسليقون الاكبر فان يتحلل فهو المقصود والا عولج باليد
بالبوالتين البوالتين هى ان يتقطر من العين فى كل قليل من الزمان
قطرات من الماء ثم تنقطع وسببه غلظ ما يحدث فى الجفن الأعلى
مع نتو فى داخل الجفن فمتى اصاب ذلك النتو الجفن الآخر والطبقة
الملتحمة عند الانطباق دمعت العين عند الامتلاء البدن والشرب
بالاصطكاك
الكثير من الشراب والسهر ومتى كان الجفن خفيفا وذلك
النتو يسيرا لم يدمع العين وعلاجه الاستفراغ والحمية من الاغذية
الغليظة المجزة وتقليل الغذاء وتجويد الهضم والتكميد والتضميد
بالضماد المحلل مثل ما ميثا والمر والزعفران وكحل العين بما يجفف معها
ويحلل رطوبتها مثل الباسليقون والشياف الأحمر العقدة سميت بها

تشبيها بالعقدة التي تحدث في الجفن الأعلى تحت الجلدة
الظاهرة للحس في الأغلب سببها رطوبة غليظة سوداوية تنزل
من الراس الى الجفن فتحجر هناك لما يتحلل لطيفها وهي ثلثة انواع
نوع منها يتحرك ويزول عن موضعه سلسا وعلاجه ان ينظر فان
كانت غير غائرة اخذت من خارج وان كانت غائرة اخذت
بعد ان يقلب الجفن ويشق من داخله ثم يحشى بماء الكمون
الممضوغ لحظة والنوع الآخر صلب كانه حصاة لا يتحرك عن
موضعها وفي اخذ ذلك النوع بالحديد خطر بل يجب ان يلين
بالماء الحار والقيروطي ويحلل بعد التليين بالداخليون والالعبة
مثل لعاب الحلبة وبزر الكتان والنوع الثالث منبسط يظهر
لونه في سطح الجلد كانه لون التوث الاحمر او يظهر لونه بادنجانيا
وله عروق متشبثة ولا يجب ان يتعرض لهذا النوع البتة
بالعلاج الحديد وعلاجه الاستفراغ في كل قليل والحمية
من الاطعمة الغليظة شعر منقلب وزائد الشعر المنقلب و
الشعر الزائد سببه رطوبة عفنة غير لذاعة ولا حريفة و

يمنة ويسرة وفوق وتحت

الأشفار
پپلی

لا مالحة تجتمع فی الاجفان وعند الأشفار وعلاجه تنقية
الدماغ اولا ثم الاكتحال بالاكحال الحادة المنقية للجفن من
الفضول مثل الباسليقون والأحمر الحادة الأخضر ثم النشف
والكی بعد ذلك وينبغی ان ينتف شعرة واحدة ويكوی
موضعها بأبرة ويترك حتی يبرء ثم ينتف شعرة اخری و
قد يطلی بعد النتف بدم الضفادع او دم قراد الكلب او
ببيض النمل او لبن التين وقد يلزق ان كان شعرة او شعرتين
بدبق او مصطكی او الراتينج مع سائر الشعرات وقد
ينظم بالأبرة بان يدخل الشعر فی خرتها ويخرج الی خارج
الجفن وقد يعالج بقطع الجفن وتشميره ان كانت الشعرات
كثيرة فينقلب الشعر الی خارج غير ان قطع البصر يضعف الودقة
وهی نتو فی الملتحمة يشبه بثرة بيضاء والفرق بينها وبين
المورسرج ان المورسرج يحدث فی القرنية وهی تحدث
فی الملتحمة من غير ان تخرقها وربما خرقتها فی الندرة و
سببها فضول غليظة حصلت فی الملتحمة فمددتها وعلاجها

چچرسک
او مرارة الهدهد
راتینج صمغ چلغوزه

فصد القيفال فى الدموية والنفض بطبيخ الافتيمون او
حب الايارج فى البلغمية والتكحيل بالشياف الاحمر اللين
وتنويم العليل مرفود العين بالرفائد المبلولة بماء الورد
فربما رجعت بالرفادة وضغطها فان لم ترجع بل جمعت
وقاحت تشيف بالشياف الابيض اولا وشياف الابار
وشياف الكندر بعد الانفجار الطرفة هى نقطة فى الملتحمة
من دم طرى احمر او عتيق ماتة اكهب او اسود قد سال
مروه كامل بسياهى
عن بعض العروق المنفجرة فى العين الى الملتحمة وسببها اما
لطمة او ضربة او امتلاء فى العروق مفجر لها او غليان الدم
طپانچه
وسيلانه الى العين او انفجار ورم قبل النضج ومن اسبابها
الصيحة والحركة العنيفة وعلاجه الفصد من القيفال و
آواز
الاستفراغ بالدواء الغير الحاد مثل طبيخ الاهليلج مع
السقمونيا دون الايارج والحقنة اجود وان يقطر فى
حارا
العين اللبن والالعبة دم جناح الحمام او مذافا فيه الرادعات
مثل الطين الارمنى والطين الاحمر وطين فيموليا فى الابتداء

وهى حارة ونضج المادة و
ترقيقها ويوضع عليها قطنة
مغموسة ببياض البيض و
صفرته وتشد وينام
على القفا حتى يسكن الوجع
فاذا سكن قطر فيها

بماء

بماء حارٍ وأما في الأنخطاط فيخلط مع الدم المحللات مثل
الكندر والمر والاشق والزعفران حتى الزرنيخ الاحمر
والاصفر ويضمد العين بالزبيب المنزوع العجم مع ورق
عنب الثعلب والجبن الحديث وشيء من ملح طبرزد و
يكمد بماء قد طبخ فيه الصعتر والزوفاء اليابس انتشار
الاهداب سببه اما فساد غذائها الى الحدة والحرافة لمخالطة
الصفراء او السوداء وعلامته علامات غلبة احد المرارين
وعلاجه استفراغهما وتبديل المزاج ثم التكحيل بالاكحال
المنبتة لها مثل اللاجورد والحجر الارمني والنوى المحرق
ودخان الكندر وقشور الصنوبر والسنبل واما عدم
غذائها وذلك يكون بعقب الامراض الحادة الصعبة كا
لسرسام والحميات المحترقة وعلاجه التدبير المنعش
للقوة المرطب للبدن من الاغذية الجيدة الكيموس و
الاستحمام وترك الاستفراغ ثم التكحيل بما لا يدمع العين
بل بما يحمي اصول الشعر ليقوى على الجذب غذاءها كالبا سليقون

والروشنائي واما لكثرة الرطوبة المرخية لمنبتها وعلامته علامات
غلبة البلغم وعلاجه الاستفراغ بالايارجات والحبوب والتدبير
المجفف من الرياضة القوية والسهر وتقليل الغذاء وكحل
العين بما يديد معها ويمصها مثل الاحمر الحاد والاخضر واما
لمانع يمنع وصول الغذاء الى الشعر وذلك اما لخلط غليظ
بج في المسام وهذا من جنس داء الثعلب وعلاجه ان ينظر
اي خلط هو بلغم او سوداء او دم جامد او مرة محية ويعرف
ذلك من لون الاجفان خصوصا بعد الدلك فيستفرغ ذلك
الخلط الغالب بما يليه ثم يطلى باطلية داء الثعلب بحسب انواعه
كما يجئ في اخر الكتاب ثم يكحل بالاكحال المنبتة لها وقد يكون
المانع انسداد المسام وفسادها بسبب اندمال الجدري
او الجراحة او حرق النار ولا حيلة فيه القروح تخرج في سائر
الطبقات الا ان ما يخرج في غير الملتحمة والقرنية والعنبية لا
يظهر للحس وسببها اخلاط حادة محترقة لذاعة تنصب
الى الطبقات فتقرحها وعلامتها شدة النخس والضربان و

من وصول الغذاء

الوجع مع كثرة الدموع وعلامته ماكان فى الملتحمة منها ان يرى
فى بياض العين نقطة حمراء زائدة على حمرة الجميع وماكان فى
العنبية يرى باناء الحدقة نقطة حمراء لها عروق حمر منتشبة
وهذه ربما خرقت القرنية وربما لم تخرقها بل يتحلل مافيها
وماكان فى القرنية يرى فى سواد العين نقطة بيضاء وهذه سبعة
انواع اربعة فى سطحها الظاهر احديها شبيهة فى لونها
بالدخان تاخذ موضعا كثيرا ويسمى قتاما والثانية اعمق
واصغر موضعا وابيض من الاولى ويسمى السحاب والثالث
يحدث على الاكليل السواد وتاخذ من البياض جزء يسيرا
ويسمى الاكليلى والرابعة يكون فى ظاهر القرنية يشبه الشعر
والصوف كانها قطعة صوفة صغيرة عليها ويسمى الصوفى وثلثة
غائرة فى عمقها احديها ضيقة عميقة صافية اللون ويسمى
باليونانية بوثريون والثانية اقل عمقا واوسع اخذا ويسمى
باليونانية قولوما والثالثة وسخية ذات خشكريشة ويسمى
الاحتراقى وباليونانية ابى قوما وقد يحدث فى العين قرحة

لكثرة الدم

شاذة غريبة خارجة من الأقسام المذكورة تعرف بذات
العرق وهي في أي موضع من العين خرجت اظهرت شعباً
وعروقاً منتشبة كأنها شبكة وتاخذ في اكثر الطبقات و
مادتها من الشبكية ولا يفلح العين منها واسلم القروح ما
كان ظاهراً في الملتحمة والألم والقلق قليلة فيه والانطباق
ممكنا وبالعكس اردأ وعلاجها جميعاً الفصد وتنقية البدن والرأس
بطبيخ الأهليلج وشيء من اياراج فيقرا والتكحيل بالشياف
الأبيض وانضاجها بالأعبة مثل لعاب الحلبة المغسولة و
لعاب بزر الكتان المغسول من الغبار ثم جلاءها وتنقيتها
ثم الحامها وادمالها بشياف الكندر واذا وسخت كحلت بماء
الحلبة والعسل البياض وهو بياض رقيق في ظاهر القرنية
ويسمى اثراً وغماماً وسحاباً او غليظ غائر في عمقها ويسمى بياضاً
مطلقاً ويحدث بعد القرحة بطول الانطباق وانصباب
الفضول الردية الى العين اذا زال بالعلاج لم يزل بتمامه
بل يبقى من البياض اثر القرحة ولا طمع في ازالة ذلك الأثر واما

وهذا النوع

بعد الرمد لسوء المعالجة وايلام الطبقات بها وكثرة
الانطباق الموجب لاجتماع الفضول واما بعقب الشقيقة
والصداع المولم لانطباق العين وامتناعها من الفتح الذى
به تقذف العين فضولها او لسوء حركتها من شدة الوجع
وعلاجه بعد زوال السبب بتمامه التكحل بالاكحال الجالية مثل
الزرور المسك بعد الاستحمام والانكباب على بخار الماء الحار
وانفتاح العين عليه مدة حتى يعرق وجهه والتكحل بالحزم الصغير
والكبير وحزم العسل ان احتيج اليها المورسرج هو خروج الطبقة
العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة يقع
فيها هذا اذا كان ما يخرج ازيد من ذلك حتى يشبه العنبى يسمى
العنبى فاذا كان اعظم من ذلك حتى يتجاوز الاجفان ويصاك
الاشفار ويمنع الانطباق يسمى التفاحى فاذا ازمن هذا ازمن
هذا والتحم عليه خرق القرنية يسمى المسمارى والفلكى والفرق بين
المورسرج والبثر ان المورسرج يكون لونه على لون العنبية
فى سوادها وشهلتها وزرقتها وان يطيف باصلها شئ ابيض

پوست بیضه

العنب

سیاهی یا نیل سرخی طواف میکند عنبیه

كالطرانوا نما يكون ذلك البياض حافة خرق القرنية وليس البثر
كذلك وقد يتفق ان يتخرق بعض قشور المستبطنة دون قشرها
الظاهر فيكون النائي منها يشبه البثر لانه يكون على لون القرنية و
الفرق بينه وبين البثرة ان يكون مع البثر حمرة وضربان فى بياض
العين وعلاج المورسرج الشد بالفوائد والتكحيل بالكسرين
بالأشياء القابضة مثل الشادنج المغسول واقليميا الفضة و
الشيح والودع المحرقين والمسمائي والهندي اذا ازمنا ولم يرجعا با
لفوائد يعالجان بالقطع الظفرة وهى زيادة عصبانية من الملتحمة
يبتدى فى اكثر الامر من الموق الاكبر وتجري دايما على الملتحمة و
تولدها من كثرة الفضول اللزجة الحاصلة هناك وهى ثلاثة
انواع نوع منها غشائى رقيق ابيض غير عايق للبصر تبتدى
من جوانب الملتحمة اى جانب كان ولا يختص ابتداوه الى الموق
ولذلك يشبه السبل والفرق بينهما ان السبل يكون من جميع
جوانب العين مستديرا حول القرنية والظفرة تبتدى من جانب
واحد فيرى اصلها من اى جانب ابتدأ والتساعها من تلك الجانب

الى الجوانب الاخر وعلاج هذا النوع الفصد والاستفراغ بالايارج
والتكحيل بالشياف الديزج وهو الشياف الاسود والديناب
والباسليقون الاكبر والنوع الثاني يبتدى من لحم الماق وينبسط
الى ان يلحق حد السواد فيقف هناك ويغلظ ولا يجاوز الاكليل
وهذا النوع ان ترك ولم يكشط جاز لانه لا يضر بالبصر لكن
ينبغي ان يكحل بالاكحال المذكورة والنوع الثالث ما يغشى السواد
فيضر بالبصر بل يبطل البصر وعلاجه الكشط بعد تنقية
البدن من الفضول وبعد تبريته الظفرة عن الملتحمة ان كانت
ملزقة بها ونوع اخر من الظفرة يظهر كانها ظهارة وبطانة فتكون
الظهارة نابتة من طرف الطبقة الملتحمة والبطانة من الحجاب الصلبة
لانها ينقلب اطرافها على العين من داخل فيظهر اطرافها في هذا
المواضع الذي يبتدى منه الظفرة واما لا ينبغي ان يتعرض لهذا
النوع بالحديد لانه يحدث عند قطعها الكزاز وتعظم النكاية
الحول يكون اما مولودا ولا علاج له واما حادثا بعد ان لم يكن
فمن ذلك ما يحدث للاطفال اما الصرع يحدث لهم فيمتد

اغشية ادمغتهم وينجذب الطبقة الصلبة من اعينهم واما
لسوء تدبير الطير فى التسويم والارضاع واما الفزع او سقطة
شئ يستفزهم فينظرون الى جانب الفزع ويبقون على ذلك ساعة
طلبا للادراك الامر المفزع فينقلب العين الى تلك الجهة وتستريح
الى النظر اليها لانها تشكلت بذلك الشكل المعوج وعلاجه ان
يكلف الطفل النظر الى خلاف الجهة التى مالت العين اليها بان يشد
على ذلك الجانب ما يسر الطفل النظر اليه او يلبس على الوجه برقعة
مثقوبة بازاء حدقتيه ويوضع السراج مقابل عينه ليتكلف
النظر المستوى وتغذئ الطير بالاغذية اللطيفة وتجر الاغذية
الملينة اذا كان حدوث الحول من الصرع وقد يحدث الحول
بالكبار لتشنج عضلة من العضلات المحركة للمقلة وسبب ذلك
التشنج اما يبوسة كما تعرض فى عقيب الامراض الحادة وفى القراقيطس
وعلاجه الترطيب بالنطولات والادهان المذكورة فى التشنج
اليابس وتقطير لبن الاتن ولبن البنات فى العين واما رطوبة
كما يعرض عقيب الصرع وعلامته علامات التشنج الامتلائى

وكذلك

وكذلك علاجه من الاستفراغ بالايارجات والغراغر و
تلطيف التدبير وقد يحدث الحول بسبب استرخاء عضلة
من تلك العضلات وعلاجه علاج الاسترخاء كما مر وقد
يحدث الحول لزوال الطبقات والرطوبات عن موضعها
بسبب رياح غليظة تزعجها وتزيلها عن موضعها وعلامته
ان يتحرك العين حركة اختلاجية وربما سالت الدمعة منها و
علاجه تنقية الدماغ من الرطوبات المولدة للرياح وتحليل
تلك الرياح بالتكميد بالماء الحار والتضميد بالمامايران بما
الرازيانج وتنقية المعدة ان كانت الرياح ترتقي منها اليه بالقيء
والاسهال وكسر الرياح بالجوارشنات الحارة الجرب ثلثة انواع
نوع الاول منها يعرف بالجرب المنبسط وسببه مادة مالحة
بورقية وعلامتها ان يكون في باطن الجفن خشونة تسيرة
وحمرة وحكة فيدمع العين لذلك وهذا النوع يحدث
بعد الرمد الحار اذا سئ تدبيره بالاشياء المبردة فيبقى
من الفضل الحار الذي انصب منها الى العين شيء غليظ له كيفية

والتضميد

حريفة لذاعة تحت الغشاء من الجفن وعلاجه الفصد من
القيفال والاسهال بنقوع الاهليلج الاصفر والسكر والتكحل
بالروشنايا والشياف الاحمر اللين والاخضر اللين فان كان مع
غلظ وصلابة شرط بالمبضع خفيفا وحك خاريده بالميل ثم كحل
بالماورد والخل اليسير ثم كحل بالاكحال المذكورة ويستحم
دائما والنوع الثاني يعرف بالحصفي وهو يحدث من غير رمد
وقد يحدث بعقب الرمد ايضا فاذا حدث من غير رمد
فسببه بخارات اخلاط حارة عفنة يستكن هذه البخارات
تحت الغشاء الذي على الجفن من داخل فيحدث هذا النوع
من الجرب وصورته صورت الحصف صغار الحب ابيض
الرؤس يتقشر عنها قشورة خفيفة رقيقة فاذا اهمل معالجتها
دمعت العين وغشيت بالبياض واسبلت وعلاجه الفصد
من القيفال والاستفراغ بطبيخ الافتيمون والاقتصار على
الطف ما يمكن من الغذاء ولا يحك هذا النوع البتة لانه في
سطح الغشاء ولا يعمق في غور الجفن فان حك انخرق

وحك

فان حك

خراشيده شود

الصفاق

الصفاق وفسد الجفن ولا ينبغي ان تستعمل الحك في الجرب
الا عند الضرورة وايضا لا يكحل هذا النوع بالشياف الحادة
جدا وكلما كحل بشياف حادة اتبع بعدها البرود البنفسجي
ليسكن الحرارة والنوع الثالث يعرف بالتيني وصورته صورة
بالتين ملتزقة بعضها ببعض مستديرة الاسافل محدودة
الرؤس وهذا يحدث من فساد الدم واحتداده وهو شر
انواع الجرب وعلاجه الفصد والاستفراغ بطبيخ الافتيمون
في دفعات متوالية والاكتحال بالشياف الاحمر الحادة دايما و
كذلك الحك بالسكر الطبرزد والحديدة المعروفة بالوردة
برفق ثم التكحل بالشياف الابيض والشياف الابار والشياف
الديزج وللجرب نوع رابع اسود تعلوه خشكريشة وهي اشد
من الثلاثة وعلاجه استفراغ البدن بما يسهل السوداء
ثم تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات وتلطيف التدبير
والحك ببورق التين او بالحديد البردة هي رطوبة بلغمية
تغلظ وتجمد في باطن الجفن الاعلى وتكون الى البياض تشبه البردة

لها كيفية حريفة لذاعة ولذلك تولم في وقت حتى يستدل
العليل بحكيها وعلاجها ان تنضج بالقطورات مثل لعاب
الحلبة وبزر الكتان والضمادات على الأجفان مثل ان يدق
الأشق والقنة والراتينج وصمغ البطم بالخل وعكر الزيت
فان لم يتحلل خدث بالشق بان يشق الجفن بالمبضع عرضا
ثم يخرج البردة ثم يدمل بالزرور الأصفر صلابة الأجفان وغلظها
سببهما بخارات غليظة يابسة لاذع معها ويحدث كل
واحدة منهما بعد المشي والعرق اذا ضربها الهواء البارد
او بعد الانتباه من النوم وخاصة في ليالي الشتاء وقد يحدث
بعقب الجرب وربما اورثها وضع الأطلية الباردة على الجفن
عند الرمد وعلاج ذلك الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون
والهليلج الكابلي بعد اعداد الخلط للاستفراغ بالمطبوخات
المنضجات والانكباب على ماء الحشائش المرطبة وفرك
العين باليد بعد الاستفراغ السلاق وهو غلظ في الأجفان
من مادة اكالة تحمر بها الأجفان وينتشر الهدب وتؤدي

مثل الابونج والاكليل والبنفسج والخطمي

الى

الى تقرح اشفار الجفن ويتبعه فساد العين اذا ازمن وكثيرا
مايحدث بعقب الرمد اذا اسيئ تدبيره باستعمال المبردات
وهو اما مبتدئ وعلامته حك الأماق والأجفان من حمرة
كثيرة وعلاجه الأستفراغ بدواء لطيف مثل ماء الفواكه
والتكحيل بالماورد المنقوع فيه السماق وتضميد الأجفان ليلا
ببقلة الحمقاء وورق الهندباء بدهن الورد الخام او بياض
البيض بدهن الورد بخرقة واما مزمن من غليظ وعلامته والأستحمام غدوة
حمرة الأجفان وانتفاخها مع الحكة وعلاجه الفصد من
القيفال او الجبهة والحجامة على الساق وسقي مطبوخ الأهليلج
والغاريقون والتكحل بالشياف الأحمر اللين والتضميد با
لماء الحار والأنكباب على بخاره لما قلنا والتضميد بعد س
مقشر وشحم الرمان بميفخ فان كان الأمر اغلظ من هذا
وتدمع العين وينتشر الأهداب يكحل بعد التنقية والحمية
بالدينزج والأحمر اللين والأبيض مجموعا بماء الرازيانج الكمنة
حالة تعرض للعين شبيهة بالرمد اليابس يضعف معها

البصر ويصير كالبليدة البطية الحركة ويجد صاحبه كأن
عينه اعظم حجماً مما كانت قبل ويعرض معها حكة لا تكاد تهدأ
الا بالماء الحار وسببه تكمن البخارات السوداوية الفاسدة
الكيفية تحت الطبقات وليس فيها حدة فتألم او تدمع العين
بها وعلاجه الاستفراغ بالايارجات وطبيخ الافتيمون والغراغر
وان يذر بذرور الكمنة وصنعته الدار فلفل دانقان والاهليلج
الاصفر درهم وزبد البحر درهم والماميران دانقان والصبر
السقوطري دانق ونصف والمر والحضض من كل درهم
يدق وينخل ويكحل به العين ذروراً وان يكمد بمياه الملطفة
المحللة مثل مياه التي طبخ فيها الحلبة والبابونج والاكليل
العشا وهو ان يتعطل البصر ليلاً حتى لا يرى الكواكب و
يبصر نهاراً ويضعف في اخره عند غروب الشمس وسببه
بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكثيفها اياها و
وفي النهار تلطف تلك البخارات وتتحلل بتلطيف الشمس و
الضوء وحركة اليقظة لها فيبصر وفي الليل لا يبصر لاسباب

لا تكاد تهدأ
نيست قريب كه آرام يابند

وقد يعجن بماء الرازيانج و
يحبب

تضادها

تضادها وعلاجها الاستفراغ بالاياريجات والغراغر و
التعطيس بالفلفل والكندش والجندبيدستر و
الصبر والانكباب على المياه المحللة مثل ماء الرازيانج و
الشبت والبابونج والقيصوم والمرزنجوش والنمام و
السداب واطعام الاطعمة الحريفة بان يجعل فيها الحلتيت
والفوتنج والخردل والصعتر والانجدان وان يكحل بالدار
فلفل المدقوق مع الرازيانج المنشور على كبد التيس المشوية
في حال الانشواء المسحوقة بعد ذلك وان عزز الدار فلفل
والوج في كبد التيس وشوى واكتحل بالصديد الذي
يخرج منه ابرء العشاء وهذا علاج عجيب فوق الوصف الجهر
ويقال له روزكوري ايضا هو ان لا يبصر نهارا ويبصر ليلا
ويوم غيم وهذا ضد العشاء وسببه رقة الروح وقلته جدا
وعلاجه الترطيب الدماغ بالتسعيط باللبن ودهن البنفسج
والقرع وسقي الالعبة المبردة وماء الرياس مع شراب النيلوفر
والبنفسج والغوص في الماء البارد وفتح العين فيه وتغليظ

الدم بالمرائيس والرؤس وخبز الطابق ولحوم الحملان

وسببه خراج — الغرب ناصور يحدث في موق العين الانسي خراج او بثر بالموضع المذكورة من مادة حادة ويعسر التحامه وهو مع رطوبة دائم الحركة فيتصير اى يصير ناصورا وعلامته

يقطر — ان العين لا تلتزق وتقطع رمصا شبيها بالمدة واذا غمز على الجفن السفلاني تنزرق منه مدة ويظهر الغرب شبيها بالورم اليسير وربما نفذ وانفجر الى الانف فخرج المدة

خرقت — من المنخر او الفم وربما خرجت المدة تحت جلد الاجفان و افسدت غضاريفها وسودتها واكلتها وربما افسدت العين بدوام امتلاءها منها وعلاجه استفراغ البدن و فصد القيفال وتلطيف الغذاء وان يقطر فيه شياف الغرب بعد التنقية من الوضر واللحم الفاسد باستعمال مرهم الزنجار فان كفى والا كوى بمكاوى صغار مدورة الراس تحمى حتى تصير مثل النار ويوضع عليه دفعات حتى يذهب اللحم ثم عولج بمرهم الاسفيداج الانتشار والانتساع هو ان يصير

الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع فينتشر النور ولا يخرج
هذا على قول من يقول بخروج الشعاء على خط مستقيم الى
المرئيات بل يقع في جوانب طبقات العين يمنة ويسرة فوق
وتحت بعد خروجه من الثقبة فيتبدد والاتساع هو ان
يتسع العصبة المجوفة مع سعة الحدقة وسبب هذه العلة
يكون اما من خارج مما يقع على العين كالضربة واللطمة
وهو مما لا يبرء ولا يحدث الاتساع فيها بل يمدد الطبقة
العنبية ويفسخها فيتسع الثقبة وعلاجه فصد القيفال
ووضع المحاجم على الساقين وان يحقن بالحقنة اللينة ولا
يسقى الدواء من فوق وان يحتمي من الاطعمة الغليظة والجماع
والنوم على الظهر والنظر الى الضوء ويقطر في العين لبن امرأة
ترضع ذكرا ويضمد العين بدقيق الباقلا والبنفسج و
الخطمي بصفرة البيض ثم يزداد في الانحطاط البابونج و
القيروطي وبعد زوال الورم يكحل بالروشنائي والباسليقون
واما من داخل من خلط غليظ او بخارات حادة غليظة في

الحدقة

طبانچه

مما سرء به میشود

العصبة فيمددها عرضا ويوسعها او في عروق العنبية
المنسجة من الشبكة فيفسخها ويمددها فيتسع الثقبة في الشرايين
وهذا يحدث بعقب الصداع الشديد او السرسام او المشرا
ولا يرجى اصلاحه لان ما يحدث من الانتشار بسبب هذه العلل
يكون مع اتساع العصبة في اكثر الامر وعلاجه علاج هذا
الامر اولا وتنقية الدماغ بالاسهال القوي والاكتحال بشيافات
المرارات ان بقي من البصر شيء كيلا يبطل وقد يتسع الثقبة
لكثرة الرطوبة البيضية ومزاحمتها العنبية وتحريكها لها الى الاتساع
وهذا النوع اكثر ما يحدث للنساء والصبيان او لورم في
العنبية يمدد لها الى الاطراف وقد ذكر علامتهما وعلاجهما
في امراض الطبقات وقد يحدث الاتساع ايضا ليبس العنبية
وتمددها كما يتمدد الجلود المتقوبة عند اليبس فيتسع ثقبها
وعلامته علامت ضعف البصر عن اليبوسة من الاشتداد
عند الجوع والرياضة المحللة والاستفراغات مع خمود العين
وكذلك علاجه لكنه اعسر برءا من الانواع الاخر الضيق

هو ان يصير النقبة العنبية اضيق من المعتاد فيجتمع
النور ويتكاثف ويحتد البصر ويضعف وسببه اما
زوال الطبقة العنبية لورم يحدث فيها او في غيرها من
الطبقات فينقلب النقبة عن موازاة الرطوبة الجليدية و
تزول عن المحاذات بقدر زوالها وقد ذكر علامته في زوال
العنبية وعلاجه في امراض الطبقات واما نقصان الرطوبة
البيضية وخلو الموضع الذي بين العنبية والجليدية فينقعر
العنبية على نفسها ويقع اجزاءها بعضها على بعض او تنجذب
العنبية الى الجليدية فتقع عليها وتتعوج ويضيق الحدقة
وعلامته ان لا يكون بصره جيداً ولا مستقيماً وربما ابصر
على شكل الالتفاة الى الجهة التي مالت العنبية اليها احسن
وعلاجه علاج نقصان الرطوبة البيضية من القطورات
والسعوطات والنطولات المرطبة والتوسع في الاغذية
الرطبة الدسمة وحصر النفس نزول الماء مرض سدي
وهو رطوبة غريبة تقف في النقبة العنبية بين الرطوبة

مما ابصر عند المقابلة

البيضية والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر
او خروج النور الى المبصرات على احد المذهبين وسببه يكون
اما من خارج مثل ضربة تقع على الراس فتزعزع الدماغ وتجري
شيئا مما كان محتقنا في بطونه من الرطوبات فيندفع منه
شيء في العصبة المجوفة وينزل الى العين ويقف هناك او
يسد العصبة المجوفة قبل مواتاة الثقبة فيمتنع النور عن
السلوك فيها وهذا غير نزول الماء واما من داخل وهو
امتلاء البدن من الرطوبة يتحلل عنها بخارات غليظة وقد
يكون سببه صداعا شديدا فان شدة الالم في ذلك الموضع
بل في جميع المواضع وتكدر الرطوبات وربما وسع المجرى
لتمديد الاخلاط فتنزل الرطوبات الفاسدة من الشرائين
او من العصبة المجوفة الى العينين وعلامته ابتداء الماء
ان يرى الانسان خيالات امام العين مثل البق والذباب
والشعر وسببها وقوف شيء غير شفاف بين الجليدة
وبين المبصرات لكن هذه الخيالات قد تحدث ايضا عن

وعلامته ان يتعطل البصر بالكلية مع سلامة العين واذا غمضت العين الصحيحة او المأوفة لم تتسع الحدقة من الاخرى وان لا يحس العليل بالم ولا ثقل ولا امتلاء في عمق العين كما يكون عند الورم

تحصل هناك وتصير رطوبة غليظة اذا بردت

تغير الاخلاط

البخارات التى تصعد عن المعدة الى الدماغ وتنفذ الى
العين فى طريق العروق وليست تدل هذه الخيالات
على نزول الماء والفرق بينهما ان مايعرض بسبب المعدة
يكون الخيالات فى العينين جميعًا لا تختص بعين واحدة
ولا تكون الخيالات دائمة بل تكثر بعقب الامتلاء والتخمة
وتقل عند الجوع ولا تحدث فى العين كدورة وان طالت
المدة وتبطل الخيالات بشرب الايارج واستعمال القىء
ومايعرض بسبب نزول الماء تكون العلامات المذكورة
فيه بالعكس وعلاج ابتداء نزول الماء تنقية الراس با
لايارجات والحبوب بعد النضج والتكحل بالاكحال الجلاءة
الملطفة للماء المبددة له كشياف المراراة والباسليقون و
اما الماء المستحكم الذى يمنع البصر منعًا تامًا فعلاجه القدح
ان كان من جنس ماينقدح وهو الابيض الصافى الرقيق الذى
يتفرق عند الغمز عليه بالاصبع سريعًا ثم يجتمع ويحس العليل
بضوء الشمس والسراج ويحس عند العطاس بضوء

والشرائين وتحول معارضة بين البصر والمبصرات كالماء

الى ثلاثة اشهر او اربعة

يخرج من عينه كأنه شعاع مستطيل والفرق بين سدة العصبة
والماء ان احد العينين اذا غمضت اتسعت الحدقة ولم تتسع
الحدقة في السدة وذلك الاتساع لاندفاع الروح الذي كان
في العين المغمضة الى الاخرى بقوة فاذا اصابت سدة من وراء
لم ينفذ وعلاج الماء الذي من سدة العصبة المجوفة تنقية
الدماغ وتفتيح السدة بالحبوب والايارجات واخراج الدم
من الماقين والقاء العلق على الصدغين والقدح لا ينجح فيه و
الماء الذي لا يقدح خمسة انواع الغمامي والزيبقي والجصي و
الاسمانجوني والمنتشر الرقيق الذي لم يكمل بعد لانه لا يتعلق
بالهيت وكلها يمكن ان يصير من جنس ما يقدح بحسن التدبير
من تلطيف الغذاء وتقليله وترك العشاء والاطعمة الغليظة
مثل لحم البقر والجبن والعدس وترك الشراب والجماع والحمام
والبقول مثل البصل والكراث والبادروج والسمك خاصة
واستعمال الاكحال المكطفة مثل شياف المرارة في جميع الاتواع
غير الرقيق المنتشر فانه يحتاج الى التغليظ بمثل اكل السمك

الزرقة

الزرقة التى تحدث بعد ان لم تكن سببها اما نتو الرطوبة
الجليدية اما الزيادة حدثت فى الرطوبة الزجاجية او ورم فى
الطبقة الصلبية والمشيمية والشبكية وعلامة هذه الاسباب
مذكورة فى امراض الطبقات وكذلك العلاج وينفع من النتو
اذا كان لزيادة الزجاجية التسعيط بالادهان الحارة مثل
دهن اللوز المر ودهن الخروع والغار والتكحل بمثل الشاذنج
والدار فلفل والزنجبيل وذبد البحر والاهليلج الاصفر ان كان
المزاج بارداً او بالاشياء الباردة كالصمغ العربي والكحل والتوتيا
والطباشير ان كان المزاج حاراً وكذلك التسعيط بدهن
الورد ينفع فى البارد والحار واما تغير مزاج الطبقة العنبية
من الرطوبة الغليظة فلا يظهر سوادها ويسمى هذه النوع
برص العين وعلامته عدم اسباب النوع الاول وعلاجه
الاستفراغ بالايارجات القوية مثل ايارج جالينوس وايارج
لوغازيا والغراغر والتعطيس بالمسخنات وتبديل المزاج
بالمعاجين الحارة والتكحل بالزعفران والدهنج مما يسود

الحدقة وكذلك ان ادخل الميل في حنظلة رطبة ويكتحل به ضعف
البصر يحدث اما لسوء مزاج بارد رطب مع مادة يرطب الدماغ
ويغلظ الروح الباصرة وتغير آلات البصر وعلامته ان تدمع
العين ورمصا قليلا بلا الم ولا حمرة في العين وتوجد العين
اعظم مما كانت في ايام الصحة مع سوء بصر وكدورة لا يرى
معها انسان العين ويزداد الضعف بعقب الاكل والنوم
وعند التخم خاصة وعلاجه تنقية الدماغ بالحبوب والغراغر
والمضوغات مثل الوج والمصطكي والتكحل بالباسليقون
الممسك والروشنائي الكبير واما من سوء مزاج بارد من
غير مادة وعلامته ان يوجد في حجم العين نقصان مما كانت
في ايام الصحة مع جفاف وبطوء حركته وسوء بصر وعلاجه
تبديل مزاج الدماغ بالاغذية مثل الطياهيج والدجاج مطبخة
او مطبوخة مع ماء الحمص والدارصيني والسعوطات
مثل دهن البان والياسمين والانكباب على ماء الحشائش
الحارة والتكحل بالشياف الاصفر والاخضر واما من سوء مزاج حار

وتوجد العين

انسان العين
وپيري چشم

مع

مع مادة ينفخ آلات البصر ويمددها ويملاءها فضولا و
علامته حمرة العين وانتفاخها مع حرارة وعلاجه الفصد ان كان الدم
غالبا والاستفراغ بمطبوخ الهليلج ولزوم الحمية من الاشياء
المالحة والحريفة والاشياء المبخرة مثل الكراث والبصل والباذروج
والتكحل بما يبرد ويمدمع كالحصرمي ونحوه واما السوء مزاج
حار من غير مادة يحمي اعضاء البصر ويجفف رطوبتها بفرط
التحليل وعلامته ضمور العين وغورها وقلة سيلان
الدموع منها ومن الانف وان يشتد عند الجوع وكذلك
في انصاف النهار ويعقب الاسهال ويخف الضعف بعد
الاكل والنوم وعلاجه التدبير المرطب وتدهين الراس و
التسعيط بالادهان الباردة الرطبة مثل دهن البنفسج
والنيلوفر وصب دهن اللوز الحلو في العين وحليب
اللبن فيها وشرب الشراب الكثير وقد يحدث الضعف
من المعدة من غير علة في العين وعلامته ان لا يكون دايما
بل يقوى عند التخم ويبطل عند الجوع وعلاجه تنقية المعدة

المخروج من الماء

وتقويتها بالجوارشات الملايمة وقد يحدث للمشايخ
لفساد رطوباتهم وتكدرها وكثرة البخارات الردية وضعف
مزاج الدماغ والقوة الحساسة فيهم ولا علاج لذلك و
والتكحل مرة بما يجلو العين مثل الشادنج ونبد البحر والهليلج
الأصفر ومرة بما يقوى مثل الكحل والتوتياء وأشباه ذلك
وقد يحدث من تكدر الرطوبة البيضية وعلامته ان يرى
العليل قدام عينيه غشاء أسود ونظره الى السماء يكون أصفى
من نظره الى الأرض وتلك الرطوبة تتكدر اما من استيلاء
الأخلاط السوداوية على البدن او من فرط المجامعة او من
سوء التدبير فى المأكل والمشرب وعلاجه الاستفراغ عند
امتلاء بمطبوخ الأفتيمون والغاريقون ومراعاة المزاج و
تبديله فى جميع الأقسام وقد يحدث الضعف من تكدر
الرطوبة الجليدية وتلك تتكدر من اجتماع رطوبة عفنة
سوداوية سيالة فى الدماغ فيسيل منها شئ الى العين
وعلامته انها تتكدر حتى يظلم العين بالواحدة من غير ان

يعالج لئلا يزيد بتنقية الدماغ من الرطوبات

يتبين للماء اثر ولا للانتشار وتخلى الرطوبة وتزول الظلمة
بزوال تلك الاخلاط عن الدماغ وعلاجه استفراغ السوداء
وتلطيف التدبير لئلا يتولد الفضل السوداوي في التخيلات
التخيلات الشاذة النادرة قد يتخيل الى الناظر كان اسطوانة
من دخان ترفع من قدام عينيه حتى اذا اعلت تلك الاسطوانة
تشعبت وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشريان
وعلاجه بتره وكيه حيث يمكن وتنقية البدن من الخلط
السوداوي بمطبوخ الافتيمون وقد تترا اي كان شظايا من
نار يخرج من عينيه في اوقات وذلك يدل على ضغط في
الشرايين وعلاجه الفصد والاستفراغ بعد البتر بحسب
الامكان في كليهما ولزوم الحمية من الاغذية الكثيرة الغذا
مثل الحلاوي والحملان وقد يرى الانسان قدام عينيه
عند العطاس او عند فرك العين اشياء بيضاء ذات
تعاريج تصعد من اسفل الى فوق او تهبط من فوق الى اسفل
وذلك يدل على امتلاء في المعدة او امتلاء في حوالي العين

او فى مقدم الدماغ من رطوبة بلغمية الا انها جلوة صافية
وعلاجه القذف وتنقية الدماغ والمعدة بالأيارجات والغرغرة
واصلاح الغذاء بمثل الدجاج المطبوخ مع الحمص والدارصيني
وقد يرى الانسان الشئ الكبير صغيرا والمسافت بينهما قريب
فيدل ذلك على دقة النور وفساد خروج الخطي النورين العينين
وفساد التقائهما حتى يصير خطا واحدا وسببه ضغط
العصبة المجوفة وضيقها او سدة او جفاف وعلاجه الترطيب
ان كان الضغط حدث من يبس والتجفيف والنشف ان كان
الضغط حدث من رطوبة وقد يحدث فى العين ان يرى
الانسان الشئ الصغير كبيرا والمسافت بينهما قريب وسببه جسم
رطب فلم يحول بين البصر والمبصرات فيرى الشئ اصغر
كبيرا لانعكاس النور كما يرى الكوكب فى الليالى الشتائية
اكبر لغلظ الهواء وكذلك لدرهم فى قعر الماء وعلاجه الاستفراغ
بالأيارجات وتنقية المعدة والراس وتنقية طبقات
العين بالأكحال المدمعة مثل الباسليقون وقد يحدث

العين ان يرى شيئا واحدا اشياء كثيرة اذا كان المسافت
بينهما بعيدا والعلة فى ذلك ان شظايا من الرطوبة تحول
بين البصر والمبصرات وكل شظية يستر ما حاذاها
وقد ازاها من المبصرات وما بين الشظية والشظية لا
يستر فلهذا يرى جسم واحد كاجسام وعلاجه تنقية
الراس والمعدة والاحتماء الدقيق وترك العشاء وترك
الجماع والسهر وقد يعرض للعين ان يرى صاحبه كان
على يمينه او يساره شخصا واقفا حتى يلتفت اليه ظنا منه
ان لذلك حقيقة والعلة فى ذلك انه يعرض للرطوبة البيضية
فى البعض منها كدورة والبعض الكدر يكون على جنبيها
لا فى الوسط منها وعلاج ذلك اذا كان ماديا الاستفراغ
واصلاح الغذاء وكحل العين بما يجلو الرطوبات مثل شياف
المراداة وقد يعرض للعين انها يرى صاحبه كان شيئا يسقط
من موضع عال قدام عينيه حتى تجزع منه وعلة ذلك شيء
ينجلب من راسه وقتا بعد وقت الى طبقات عينيه وعلى

لون ذلك الشئ

حسب ذلك اللون لذلك الشئ المتخيل يقضى على ما يتجلب انه من اى
خلط وعلاجه الفصد والاستفراغ بحسب الخلط وشرب
شراب الخشخاش والاستشمار بالعطاس الدائم وقد يعرض
براكنده كردن
للعين ان يبصر صاحبه من قريب اكثر مما يبصر من بعيد
والاخرى ان يبصر من بعيد احسن مما يبصر من قريب
والاول يكون لضعف النور اى لقلة النور ورقته وكذلك
حال من نظر الى شئ فجمع حدقته يعنى يكون روحه قليلا رقيقا
لذلك
ويجمع الحدقة لئلا يتفرق الروح بالضوء وهذا المرض عسر
البرء وعلاجه ترطيب البدن بالاغذية المرطبة مثل لحوم
الحملان والجداء والدجاج المسمنة ومح البيض النيمبرشت
وباستعمال الحمام والماء الفاتر العذب وتمريخ الراس بالادهان
المرطبة مثل دهن النيلوفر والثانى يكون لغلظ النور بما
يخالطه من الرطوبات فاذا بعد لطف وعلاجه الاستفراغ
بالايارج وترك ما يرطب والاكتحال بالروشنائى ونحوه
مما ذكر فى علاج العشاء الخفش الخفش علة لا يكون الا

شب كورى كم ديدن در روز

مولودة

مولودة مع الانسان وهو ان يكون الطبقة القرنية والعنبية
رقيقين ينفذ فيها شعاع الشمس والضوء وتكون البيضية
قليلة فى اصل الخلقة فلا يبصر بصرا تاما كما يجب بالنهار
واذا كان عند غروب الشمس او فى يوم الغيم ابصر بصرا
قويا بالزوال المانع وعند اكثر الاطباء ان الخفش ضعف البصر
مع نداوة تكون فى الاجفان فان كان الامر على ما ظنوه علاجه
استفراغ البدن وتنقية الراس ثم تكحل العين بالتوتياء
الهندي والكحل الاصفهانى ورماد ورق الاس ورماد
الجلنار وقد يكحل لهذا العلة بالمعنى الاول بدخان دهن
البنفسج للتسويد الاجفان والطبقات الدمعة الدمعة
هذه العلة هى ان يكون العين دائما رطبة برطوبة مائية
فربما كثرت الرطوبة وسالت دمعة وهى تحدث اما لنقصان
لحم الماق عن المقدار الطبيعى بعقب قطع الظفرة وعلاجه
الذرور الاصفر وشياف الزعفران والتكحل بالصبر والكندر
والماميثا واما من غير قطع لامتلاء الراس والعين وضعف

الماسكة وضعف الهاضمة والمنضجة وعلاجه الفصد و
الاسهال ان وجب تنقية الراس والتكحل بالتوتياء الهندي
المغسول والكحل بالاكحال التي تصلح لهذا العلة مثل توتياء
الهندي وحكاك الهليلج بالسوية يسحقان بماء الحصرم او
بماء السماق ويجفف القذى والحيوان القذي الذى يقع
فى العين اذا دمعت العين بعد الغبار والريح ولم يكن قبله
رمد ولا ثوران فان الدموع لأجل قذيٍ حصل فى العين
يخشاها وينكيها فينبغي ان يغسل العين بالماء الحار ثم يقلب
الاجفان ويتفقد بالاستقصاء ويوخذ بقطنةٍ توضع
عليها ويصبر ساعة حتى يتعلق به القطنة ثم تقلع بسرعة
او يزر بالزرور الناعم الكثير النشاء ثم يوخذ بعد هضم
الزرور بقطنةٍ واما الحيوان الذى يقع فى العين فهو حيوان
شبيهة بالبق صغير جدا كالدرة له اجنحة صغيرة يلتزق
بالسواد ويحرق العين ويمصها فتحمر واخذه على وجهين
اما ان يكحل بالطين الفارسي ذرا ويشد العين ساعة فينقبض

العين عليه بلزوجته فيوخذ معه او يكمد العين بالماء الحار
ويوخذ الميل المثقوب ذو الاضلاع فينفخ ويحك باضلاعه
القمور القمور هو كلال يحدث للبصر من ادامة النظر في الثلج
بسبب رجوع الشمس الى العينين لتفريقه الروح واضعافه
لها وعلاجه اسبال خرقة سوداء على الوجه وحلب اللبن في
العين او يحسن وتضميدها باللوز المر المدقوق وتكميدها بالماء
الحار فان حدث من النظر الى الثلج رمد فذلك لاحتقان
البخارات فينبغي ان يعالج بما يحللها مثل الانكباب على المياه
الملطفة التي طبخ فيها السلجم وورق التوم وقشور الياسمين
والزوفاء اليابس والاكليل والبابونج وعلى بخار الخمر المقطور
على حجارة محماة او النحاس المحمى القمل القمل مادة القمل رطوبة عفنة
بلغمية تضجه دفعتها الطبيعة الى ناحية الجلد والى اصول
الشعر والقوة الملهية لتولدها حرارة غير طبيعية وعلاجه
الاسهال بحب القوقايا بعد سقي ماء الاصول والغرغرة
بما ينقي الدماغ مثل ايارج فيقرا والمري مع العسل وتنقية

بلزوجته

به في العين نفخا قويا
نفس السواد حكا رقيقا
حتى يخرج عن العين

الأجفانِ منها وغسلها بالماء المالح وماء الشب والتكحيل
بالأكحال الجلاءة القاتلة لها مثل الشب مع نصفه مويزج
وكذلك البورق ولو غمز الميل في الزيبق حتى ياخذ رايحته و
مُسح بعد ذلك مسحاً نظيفاً وكحلت به العين من غير دواء
قتل القمل الشعيرة الشعيرة وهو ورم مستطيل يظهر على
طرف الجفن يشبه الشعير في شكله صلبة يكون لونه كلون الجفن
ونوع منه احمر يخويسمى العروس وما دته في الاكثر دم و
علاجه الفصد وتنقية الدماغ والتجويع ونقصان الغذا
وترك العشاء وان يطلى في الابتداء بالصبر والحضض و
الماميثا والطين الارمني بماء الهند باء ثم بالشمع المحارو
الداخليون وهذا العلاج مشترك بين النوعين سل العين
سل العين هو هزال العين هذه العلة تحدث للمشايخ
على الاكثر وربما حدثت بالشبان في عين واحدة وهي نقصان
الرطوبات وتصغر الطبقات وفناء البيضية او قلتها جداً و
قلة النور الذي يملاء الأقضية ويكاد ان ينضم عليها اجفانها

وربما ذهب البصر اذا غلب اليبس وعلاجه اذا حدث للشبان
استفراغ البدن وتفتيح السدد ثم ترطيب مزاج جميع البدن
والراس وان حدث للمشايخ فقلما يبرء ويعالج على كل حال
بالترطيب لئلا يزيد ذهاب البصر ذهاب البصر في المطامير
والحبوس المظلمة هذه العلة تحدث اما لطول المقام في الظلمة
وقلة النظر الى الضوء الذي يبسط البصر ويزيد في مادته
ويحلل البخارات الغليظة والرطوبات منه فيكثف البصر و
يغلظ النور ويسد المجاري وربما غلظت الرطوبة البيضية
باجتماع الفضول فيها وتكدرت واسودت ومنعت البصر
واما الخروج من الظلمة الى النور بعد السكون فيها طويلا
بغتة فيندفع النور بقوة لتمزج بالنور الخارج فيسع
الثقبة بأن ازدحام النور وينتشر النور عند الاتساع او
يسلبه ضوء الشمس لقلته وضعفه وعلاج هذه العلة
اذا كان من تكدر النور او السدة في المجاري او اسوداد الرطوبة
البيضية الاشياء الملطفة من الاكحال مثل الباسليقون

فيكثف البصر

لقلته وضعفه

اسوداد الرطوبة

وشياف المرارات وغيرها من الاغذية والمعاجين الملطفة
واما ما كان من الخروج بغتة من الظلمة الى الضوء فعلاجه
ان لا ينظر الى ضوء الشمس ويعلى على الوجه برقع مصبوغ
بلون السماء والنظر الى الاسرب المحكوك بالحديد ليحصل
له من الحك بياض ولمعان مفرق يتركب مع السواد المجمع الذي
له وتجويد الغذاء وترك العشاء والصوم والجماع الضربة
الضربة التي تصيب العين علاجها الفصد والحجامة والاسهال
والحقنة اللينة ثم وضع بياض البيض مع صفرتها على العين
بدهن الورد فان بقيت في العين خضرة بعد زوال الحمرة
وبعد ردع المادة طليت بالكزبرة والفودنج وحب الفلفل
والزنجبيل الجساء الجساء هو صلابة الاجفان هو ان يعرض
للاجفان عسر حركة الى التغميض عن انفتاحها مع وجع بلا
رطوبة واكثره لا يخلو عن تفاريق رمص يابس صلب حيث كان
مادي واما اذا كانت حكة بلا مادة تنصب الى الاجفان فتسمى
بيبوسة العين علاجها الترطيب بالتكميد بالماء الحار و

والى الانفتاح عن تغميض مع وجع يسير وحمرة

بطيخ

النطولات مثل البنفسج والبابونج وبزر الكتان والشعير والحمام
وتغريق الراس بالادهان المرطبة مثل دهن البنفسج والقرع
والنيلوفر وتنقية الدماغ انكانت هناك مادة بالايارجات
ووضع بياض البيض ودهن الورد على العين او شحم الدجاج
ولعاب بزر قطونا مع الشمع ودهن الورد والاستعمال
الاكحال المدمعة انكان ماديا **حكة الماق والاجفان** حكة الماق
والاجفان علاجها ان يضمد العين بالهندباء المدقوق المدهون
بدهن الورد ويكتحل بالحصرمي فان كفى والا فينبغي ان يعدل
التدبير بان يلطف الغذاء بمثل لحوم الجداء والحملان والخبز
النقي ويفكه بالتين والزبيب ويرطب المزاج باستعمال الحمام
الدائم والمروخات والنطولات والاغذية والاشربة المرطبة
ثم يفصد ويستفرغ ذلك الخلط الردي ويكحل بالاكحال المدمعة
المنقية كالباسليقون والعزيز لما قلنا **الجحوظ** الجحوظ سببه اما
شدة انتفاخ المقلة وثقلها وامتلاءها من مادة ريحية او
خلطية وعلامته ان يكون مع الجحوظ ونتو المقلة عظم في حجمها

المدمعة

مرغن

فواكه خورانيده شود

وعلاجه التنقية بالحقن الحادة والمسهلات والفصد و
الحجامة بحسب تلك المادة والتكحل بشياف السماق واما انضغا
الى خارج كما يكون عند الخنق والصداع الشديد والقيء وكذلك
الصياح وكما يكون للنساء بعد الطلق الشديد وعند التن
وعلامته وجود السبب او تقدمه والاحساس بتمدد واقع
للعين من خلف الى خارج وربما كان هناك عظم في العين
ان عامته مادة على الاندفاع الى خارج وعلاجه الشد برفادة
قد وضعت فيها قطعة اسرب او خريطة اثمد والنوم على القفا
ووضع الاطلية القابضة عليها مثل قشور الرمان والاقاقيا
والعليق وعصارة لحية التيس وغسل الوجه بماء بارد
مطبوخ فيه القابضات مثل الجلنار وورق الزيتون وقشور
الخشخاش وما يحدث من الجوظ للنساء عند الطلق ينفعه
اخراج الجنين لزوال التزخر وادرار الطمث واما ان كان من
مجرد التزخر والانضغاط فعلاجه القوابض المجردة واما
استرخاء علاقتها والعضلات الحافظة لعلاقتها وعلامته

ان

ان لا یعظم العین ولا یکون تمدد شدید من الباطن ویکون
الحدقة قلقة وعلاجه ایارجات الکبار والغراغر والشمومات
والبخورات والقوابض المشددة علی العین بعد التنقیة مثل
نوی التمر المحرق والورد والجلنار والکندر والسنبل التوتیة
التوتیة هی لحمة حمراء ضاربة الی السواد متعلقة من داخل الجفن
الاسفل فی الاکثر وحدوثها من دم فاسد محترق وعلاجها
الفصد او التنقیة بالمحففات الاکالة مثل الزراوند الطویل
والزنجار والشب الیمانی والمرتک والنوشادر والشیافات
الحادة مثل الاخضر والروشنائی والحک بالسکر او الحدید
ووضع الزرور الاصفر والشیاف الاحمر علیها الغدة الغدة
هی زیادة لحم المأق الاکبر علاجه تنقیة البدن من الخلط
الغالب ووضع مرهم الزنجار او شیاف الزنجار علیها فان فیدت
والا فیعالج بالحدید ثم یوضع بعد القطع علی الموضع
الزرور الاصفر ویضمد بصفرة بیض ودهن الورد التجر التجر
هو فضلة غلیظة سوداویة تنجمد وتتحجر فی الاجفان علاجه

قلقة مضطرب

الاستفراغ بحب الايارج وطلى الموضع بمخ عظام العجل والشمع
ودهن البنفسج او بمرهم الداخليون قروح الجفن حدوثها اما
من الاسباب البادية واما من ودم حار يستعمل عليها ضمادات
من عدس وقشور الرمان وقشور الفستق مطبوخة
بالخل وبعد سقوط الخشكريشة يستعمل صفرة البيض مع
الزعفران للادمان او مع شياف الكندر او شياف
الاصطفطيقان الانتفاخ هو ورم بارد يعرض للعين مع
حكة في الاكثر وهو اما مائي وعلامتان يعرض بغتة ويميل
الى ناحية الماق الاكبر ويعرض قبل الانتفاخ في الماق مثل ما
يعرض من قرص الذباب والبق ويعرض في الصيف للمشائخ
ويكون ابيض اللون لا ثقل معه وعلاجه في اول الامر الشياف
الابيض بغير الافيون والزرور الاصفر والطلاء من الصبر
والشياف ماميثا واكليل الملك والصندل والفوفل و
غيرها من الروادع وفي اخر الامر الزرور الاصفر والصغير
مركبا مع الاحمر اللين والطلاء من الصبر والحضض والزعفران

بماء عنب الثعلب وهجر المنفخات وتجفيف الغذاء واستعمال
الاطريفل واما بلغمي وعلامتهان يكون ابرد واثقل من
الريحي ويحفظ اثر الغمز ساعة وعلاجه الاستفراغ بدواء
يسهل البلغم مثل الايارج والغرغرة بالسكنجبين والماء
الحار او الميفخ مع فلوس الخيار الشنبر وماء طبخ فيه الزرنباخ
والاكتحال بالاحم اللين اولا ثم بالزرود الاصفر والاحمر الحار
معا واما مائي وعلامتهان لا يبقى اثر الغمز فيه ولا وجع معه
ولا حكة ولا ضربان ولونه على لون البدن وعلاجه الاستفراغ
بالمطبوخ المقوى بالايارج ثم التكحل بتلك الاكحال المذكورة
والديناريجون نافع في هذا النوع والنطول بالمحللات مثل
طبخ البابونج والاكليل والصعتر والمرزنجوش والتضميد
بدقيق الكرسنة ودقيق الشعير والصبر والبابونج واكليل
الملك معجونا بماء الرازيانج واما سوداوي وعلامتهان يكون
مع صلابته وتمدد شديد يبلغ الورم الى الحاجبين و
الوجنتين ولا يكون معه وجع يعتد به ويكون لونه كمدا

مائي

ويعم الجفن والعين ويعرض في الاكثر بعد الرمد المزمن
والجدري وعلاجه التنقية بعد نضج المادة وترطيبها والاكتحال
بمثل احمر الدن والاصفر وكذلك التضميد والتنطيل والاستحمام
خاصة قبل التنقية وبعدها **بغض العين عن الشعاع** يدل
ذلك على تسخين الروح واشتعاله وترققه وينذر كثيرا بقرانيطس
الا ان يكون البغض بسبب علة في العين كالرمد والسبل
الغليظ او جرب في الجفن وعلاجه التبريد والترطيب **قبح الاجفان**
هو ورم ريحي يقع لمواد رقيقة ولضعف الهضم وسوءه
وعلاجه قطع السبب والتكميد بالنخالة المسخنة **امراض**
الاذن وجع الاذن يحدث اما من رياح حارة حادة بخارية
وعلامته ان يكون الوجع ناخسا ويحمر الموضع والعين ايضا
وان يجد لهيبا يرتفع من اذنيه الى الراس ويجف لهواتر
وتلك الرياح اما ان ترتقي من المعدة وعلامة ترقيها المعدة
وعطش شديد واستراحة الى شرب الماء البارد وتدمع
العينين وعلاجه اخراج الدم بمقدار الحاجة من الباسليق

والاسهال بمطبوخ الهليلج وتبريد المعدة بالاطعمة و
الاشربة المتخذة بالخشخاش والكزبرة اليابسة وتقطير
دهن الورد المغلى مع ثلثة امثاله من الخل حتى يذهب الخل
ويبقى الدهن فى الاذن والافيون باللبن لا بالدهن و
وضع الاطلية الباردة عليها من خارج مثل الصندل و
الماميثا مع الماورد وماء الكزبرة والخس او تعرض للرياح
الحارة الحادة من المشى فى الشمس فى يومٍ سمائم فتوتر
الحرارة فى الرطوبات الدماغية وعلامته ان يجد لهيبا
فى اذنيه ووجهه وعينيه وجفافا فى منخريه وكربا وعطشا
يسكن بتمضمض الماء البارد وعلاجه تقطير دهن الورد
المدبر بالخل ووضع الخرق المبردة عليها وترطيب الدماغ
وتبريده بالاطلية والنطولات والمروخات او تحدث
الرياح الحارة الحادة من صب الماء الحار او مياه الحمات
عليها او من الغوص فيها وعلامته ان يجد فى راسه خفقة
مع حمى شديد وصداع فى موخر راسه او وسط راسه

وعلاجه الفصد وشد الساقين ودلك القدمين وتقطير
الادهان الباردة فيها مثل دهن البنفسج والنيلوفر والخلاف
وحب القرع او تحدث رياح الحارة من وضع الادوية الحارة
عليها وعلامة تقدم السبب وعلاجه الفصد وحل الطبيعة
ووضع اضداد تلك الادوية عليها واما من رياح باردة
غليظة تستكن في الصماخ وتلك الرياح اما ان ترتقي من
المعدة اليه وعلامته ان تجد غثيانا وامتلاء الفم من الماء
وصداعا يسيرا يستريح بصب الماء الحار على الراس وعلاجه
استفراغ البدن وتنقية المعدة والتقطير في الاذن من
الادهان الحارة مثل دهن الغار ودهن السداب ودهن
الخروع المدبرة بماء البصل والسداب او المفتق فيها خربقا
وفرفيون او تنحل الرياح الباردة من فضول في الراس الى
اذنين باردة وعلامته انه مع ما يجده في الاذن من الثقل
والدوي والطنين يجد مثله في الراس مع صداع وعلاجه
تنقية الدماغ بالايارج والغاغر والتقطير فيها بما ذكرنا

وكذلك التسعط بها

قبيل

قبيل في علاج المعدى او يتولد الرياح من المشى في يوم
بارد وفي رياح باردة وعلامتان يجد في اذنيه شيئا بحركة
الريح والوجع لا يكون على صورة التمدد غير منزعجة ولا قلقة اضطراب
بل يكون الوجع على صورة شيء يدس فيه يدخل وعلاجه اسخان
الاذن من خارج بالادهان الحارة والتنطيل عليها بالنطولات
المتخذة من طبيخ الشبث الرطبة والبابونج والاكليل وورق
الغار والمرزنجوش والنمام والقيصوم ووضعها على
الطابق الحار في الحمام وعلى طبيخ اللفت بالخردل وبالكمادات
المتخذة من المياه المذكورة او من صب الماء البارد على
الراس والغوص فيه وعلامتان يكون مع وجع الاذن
وجع مؤخر الراس حتى انه لا يقدر ان يطأطئ راسه و
علاجه تمريخ الراس بالادهان الحارة لا سيما مؤخره
وتقطيرها في الاذن او تتولد الرياح من وضع ادوية
الباردة في الاذن وعلاجه المقابلة بما يضاد تلك الادوية
واما من امتلاء الدم وعلامته حمرة الوجه وثقل في الراس

والجبهة عند السجود وشدة الضربان وعلاجه فصد
القيفال وتليين البطن بماء الفواكه وتقطير دهن الورد
المدبر بالخل في الأذن واما من سوء مزاج حار ساذج او
صفراوي وعلامته حرارة الوجه والراس مع صداع و
خفقة وطيران واستراحة الى الهواء البارد وعلاجه ان
يقطر فيها الشياف الابيض والادهان الباردة ويضمد
بالضمادات الباردة مثل الماميثا ودقيق الشعير والصندل
والكافور بماء الكزبرة والحس ويليين البطن واما من سوء
مزاج بارد ساذج او بلغمي وعلامته ان يكون الالم من غير
تلهب ولا حمرة في الاذن والانتفاع بالاشياء الحارة بالفعل و
بالقوة وتقدم التدبير المبرد وعلاجه ان كان هناك علامة
البلغم من الثقل وكثرة النوم ورطوبة المنخرين تنقية الدماغ
بالحبوب والايارجات ثم تقطير الادهان الحارة فيها كدهن
الفجل والقسط والناردين والزنبق ووضع الضمادات
المحللة عليها مثل البابونج والشبت والمرزنجوش والعاقر
قرحا

ولما

واما من ورم يحدث فيها وهو اما حار وعلامته شدة الوجع
والضربان والثقل فى الراس والجبهة والتمدد واللهيب
وحمرة الوجه فما كان منه فى الثقب وفى الاعضاء الخارجة منه
يظهر للحس ولا يكون هناك شدة الوجع ولا كثير خطر وعلاجه
الاعتناء ويضمد عليه بعد يومين ورق الكرنب المطبوخ
مع السمن العتيق وما كان غائصا فى الثقب يشترك فيه
العصبة المؤدية للسمع المجاورة وهو اصعب واشد خطرا
وعلامته ان يثقل سمعه ويعظم الالم مما يلى قعر الاذن ويجد
فى اذنه صوتا منقطعا وقتا بعد وقت وربما دمعت العين
او سالت معه من مناخره رطوبة وان يكون معه حمى لازمة
وعلاجه الفصد وتليين الطبيعة وتقطير الشيافات البيض
فيها وان يطلى بالزرد بماء الكزبرة وماء عنب الثعلب وماء
الهندباء ويحلب فيها اللبن من الضرع فان لم يسكن الوجع
قطر فيها اللعابات مثل لعاب بزر الكتان حتى يتقيح و
يسكن الوجع ويسيل المدة واما بارد رخو بلغمى وعلامته

لجذب المادة الى موضع
الورم ولو بالمحاجم

بالزرد

الثقل والتمدد من غير ضربان ولا وجع شديد ولا صداع
معه ولا خبث نفس ويكون الورم في الاذن او في داخل الصماخ
او فيهما دون العصبة المؤدية للسمع وعلاجه الاسهال با
لحبوب والايارجات والغرغرة وتقطير الادهان الحارة
فيها كدهن الشبت ودهن الفجل والتضميد بالضمادات
المحللة مثل دقيق الحلبة والبابونج والريتانج مع الشمع والزيت
واما من قروح وعلامته خروج المدة وتقدم الورم و
جمعه وتقيحه وعلاجه ان كانت القرحة حديثة ان تقطر فيها
المرهم الابيض المرقق بدهن الورد وتنظيف القرحة بماء
العسل والقطن ثم يدخل في الاذن فتيلة متلطخة بالمراهم
المدملة مثل مرهم الاسفيداج ومرهم الراتينج والزروراة
المتخذة من الانزروت ودم الاخوين والكندر وعصارة
لحية التيس وان كانت القرحة عتيقة ينفع فيها المراهم المصري
ومرهم الباسليقون الكبير والمرهم الاحمر وخل خبث الحديد
وقد ينفع من سيلان الرطوبة العفص المسحوق بالخمر

ريتانج
صمغ چلغوزه و بيروزه

مصر نام حكيم است

العتيق

العتيق ومما يسكن الوجع فيها رماد الافيون مع قليل خرمان
واما من دود تتولد فيها من مواد عفنة تنجلب الى الاذن و
قد يتولد الدود في القرحة اذا طال لبثها وعلامتها الحكة
والدغدغة وتمزيقه والاحساس بدبيبها وخروجها الى
خارج احيانا اما بيضاء سوداء الراس دائم الحركة والاضطراب
واما غبراء يشبه ذباب الكلب وعلاجه قتلها بالخل والبورق
او الصبر او عصارة الافسنتين او شحم الحنظل او ماء ورق
الخوخ او طبيخها ثم تنقيتها بالميل المتخذ من الصوف المغموس
في الدبق والغري و التعطيس بالكندش وتشديد الفم
والانف عند العطاس واما من هوام تدخل في الاذن و
علامته ان يحس بحركتها ويهيج الوجع حينا عند ما يتحرك ويسكن
طينا وعلاجه علاج الدود من قتلها واخراجها واما من ماء
يدخل في الاذن وعلامته ان يهيج بعقب السباحة او دخول
الحمام بيوم او يومين ويكون معه ثقل السمع وعلاجه اخراج
ذلك الماء بان يضع راحته على صماخه ويقوم على فرد رجليه

برنگ خاک

حينا عند سكون الدود

شناوری وغوطه زدن در آب

نگاه دارد کف دست علیل بایستد بر یکی پای خود

ويثب حتى يخرج او يمص برفق بانبوبة او بالفم او ينشف ويحلل
بان يوضع فى الاذن طرف قصبة الرازيانج او الشبت او لبردى
ويشتعل الطرف الآخر بعد ان يلف ويدهن بدهن الياسمين
او الزيت **الطرش** وهو عبارة عن نقصان السمع يكون اما
مولودا ولا علاج له وكذلك الذى يعرض عند الكبر والشيخوخة
لضعف القوى لا علاج له او يحدث بعقب سقطة او ضربة
تفسخ العصبة المفروشة على الصماخ وتهتكها لا علاج له
وقد يعرض فى الامراض الحادة الصفراوية عند ما يصعد
المرار الى الدماغ على سبيل البحران وعلامته علامات غلبة
الصفراء وعلاجه استفراغها ونقلها الى اسفل وان يقطر
فى الاذن ماء الرمان الحامض المعصور المطبوخ فى قشره
مع الخل ودهن الورد والكندر ويطبخ حتى يتقوم وقد
يحدث الطرش لسوء مزاج ساذج فى آلات السمع وعلامته
وجع فى العمق بلا ثقل ولا تمدد فان كان باردا تأذى با
لباردات واشتد فى ابرد جزء النهار وان كان حارا كان بالضد

برخلاف

ويثب

برد نام نبات است كه در مصر ميباشد وچوبش مجوف مى باشد

الطرش

و

والذع

واحسّ بالالتهاب وما كان من يبس فيكون بعد تعب
وصوم وسهر وغيرها مع ضمور الوجه والعينين وان كان
رطبا تاذى بالمرطبات وعلاج ذلك تبديل المزاج بالادوية
والاغذية والنطولات والقطورات والسعوطات وقد يحدث
الطرش لاخلاط غليظة فجة انصبت الى العصب الذى به السمع
وعلاماته علامات وجع الاذن البارد مع ثقل فى الراس
خاصة عند السجود وعلاجه تنقية الدماغ بالايارجات
والغراغر وغيرها والتقطير فيها من الادهان الحارة مثل
دهن الشبت والسداب والتكميد بالادوية الملطفة اى
بطبيخها وهى مثل جند قوقى وورق الغار والمرزنجوش
والنمام والبرنجاسف والصعتر والبابونج وفى بعض
النسخ ببخار الادوية الملطفة مثل ان يطبخ السداب والصعتر
والافسنتين بالزيت والخل والماء ويجعل تحت اجانة
عليها قمع وذلك القمع فى الاذن وقد يحدث الطرش
لسدة فى الصماخ وتلك السدة اما لوسخ كثير مجتمع فيه

جند قوقى
بطبيخها

وذلك يظهر لحس البصر اذا حوذي به عين الشمس وعلاجه
ان يخرج الوسخ بالآلة او يلين بالدهن وبخار المياه الحارة
ليذوب ويسيل الى الخارج او يخرج بالآلة حينئذ واما لحصاة
او شيء آخر كرمل ونواة يسقط فيها من خارج وعلاجه ان
يقطر فيها الدهن ويعطس بمثل الجندبيدستر ويمسك
الانف والفم عند العطاس او يخرج بان يجذب بالزراقة او
بميل من الصوف ملطوخ عليه الدبق ونحوه واما النبات
لحم زائدة او ثولول وعلاجه ان يقطع ان امكن ويحتال
له بالة دقيقة تقطعه ثم يلقم فتيلة ذر عليها قلقطار ونحوه
مما يمنع الاندمال او يستعمل عليه الادوية الاكالة ان لم يكن
القطع اصلا مثل النطرون والزرنيخ الاحمر مسحوقين بالخل
حتى ياكل اللحم الزائد ثم يعالج القرحة بالادوية المدملة الطنين
والدوي الطنين صوة يسمعه الانسان لا من خارج والفرق
بينه وبين الدوي ان صوة الطنين احد وارق والدوي
الين واعظم وسببه اما رياح غليظة تنحل عن فضول

بالآلة

زراقه پچکاری

يكون

يكون فى الراس او فضل ينصب الى الاذن وعلامته الريح
تمدد بلا ثقل وان يهيج الطنين مرة عند حركة الريح و
يسكن اخرى عند سكونه وعلامته الخلط الثقل والتمدد
فى الراس والاذن عند الانصباب فيها ودوام الطنين
ويدل عليه ايضا الاسباب المتقدمة المولدة للفضول
وعلاجه تنقية الدماغ ان كان من امتلاء خلط ثم الانتباب
على بخار مياه الادوية الملطفة مثل الافسنتين والمرزنجوش
والفوتنج والصعتر وتقطير الادهان الحارة فى الاذن
مثل دهن السوسن والخيرى والادمان الحمام وقد يكون
لشدة اليبس والخواء وذلك للاضطراب يقع فى الرطوبات
المبثوثة فى البدن عند اقبال الطبيعة عليها وتحليلها وتحريكها
لفقد الغناء والاحساس فى هذه الحالة اقوى لخفة الراس
وذكاء حاسة السمع وعلامته ان يشتد عند الخلاء
والجوع وعلاجه تقطير دهن الورد المدبر بالخل فى الاذن
والادهان المبردة المرطبة فيها والاشياء المخدرة مثل دهن

البنج وقد يكون من ضعف القوة السامعة فتنفعل عن ادنى
تموج محسوس مثلا عن حركة الغناء عند الجذب والدفع
وعن حركة البخار اللطيف المميز عن الغناء عند الهضم كما
يعرض للناقهين وعلاجه تقوية الدماغ بالاغذية العطرة
وبالشمومات الطيبة وتقوية الاذن بتقطير دهن الورد
المدبر بالخل ودهن اللوز **انفجار الدم** من الاذن يكون اما على
طريق البحران مثل الرعاف ولا ينبغي ان يقطع مادام لم يضعف
العليل ولم يغش عليه واما من امتلاء يؤدي الى انشقاق
عرق وانفتاحه واما من صدمة او ضربة يؤدي ايضا الى
انشقاق عرق او من لسع هوام مثل الحية الزراقة بزاقة و
علاجه ان كان مع الحمى والحرارة ان يقطر في الاذن الخل المغلى
فيه العفص مع يسير من الكافور او طبيخ العفص وماء
لسان الحمل او الفرفخ مع ماميثا واقاقيا او بماء الرمان المز
المطبوخ او ماء الكرات المطبوخ مع الخل يسير مع الكافور
عند اعتدال المزاج **انكسار الاذن** هو ان ينكسر الغضروف

فی انفجار الأذن وسیلان الدم منها

قسم مارکه از گریدنش از بر بن موی خون جاری شود

من حيث يظهر للحس سببه ضغطة تصيبه او فوكتة قوية او ضربة
فينفسخ وعلاجه بعد الفصد وتليين الطبيعة التضميد با
لصبر والمر والمغات والاقاقيا والرانج والحناء وانكان
الانكسار من داخل الى خارج ضمد من خارج او كان من خارج
الى داخل ضمد من داخل وانكان الانكسار مع الفسخ ضمد من
الجانبين فان رشح منه الدم وضع عليه المرهم المتخذ من صمغ
البطم والقنة والزفت والشمع وشحم البط وهذا المرهم خاص
بالاعضاء الغضروفية انقلاع الاذن يتقلع الاذن اما بجذب
قوي او افة تصيبها من ورم يضغطها ويزيلها عن موضعها
وغيرها كالرياح الضاغطة وعلاجه الفصد والاسهال
وردها الى موضعها برفق وشدها ثلثة ايام فان بقي
الالم بعد الرد مرخت بالقير وطي المتخذ بشحم البط المشرب
ماورق الخطمي وورق الخبازى وورق بذر قطونا و
ماء جرادة القرع او رام الاذن التي تحدث في اصل الاذن خارج الصماخ
وكذلك حكم الجراحات الواقعة هناك واسلمها ماكان

على سبيل بحران حسن وعلامته الدموي منها حمرة وثقل
ومدافعة للحس وضيق في المجاري وعلامته الصفراوي
وجع لذاع مع تلهب بلا ثقل ولا ضيق للمجاري وعلامته
البلغمي ترهل ولين وقلة حمرة وعلامته السوداوي قلة وجع
وصلابة وعلاج جميعا بعد الاسهال والفصد ان وجب
ان يوضع عليه الاضمدة المرخية المسكنة الحارة الرطبة
غير الباردة الرادعة مثل دقيق الشبث والبابونج وبزر
الكتان مع دهن الورد والشمع مفترة ومثل ورق الكرنب
المطبوخ مع السمن الشيء الذي ينصب في الاذن جميع ما ينصب
في الاذن اخراجه مثل اخراج الماء فاما الزيبق اذا صب فيها
فربما سال مكانه اذا قلب الراس لثقله وربما وصل شيء منه
الى الصماخ وعرضت اعراض ردية مثل التشنج واختلاط
العقل والثقل العظيم في ذلك الجانب ووجع شديد
فينبغي ان ينصب الدهن الفاتر في الاذن ويقلب الراس
ويعطس بالكندش والجندبيدستر ويمسك الفم

وعلاجها

والانف ثم يدخل فيها الميل المتخذ من الرصاص او الذهب
بعد ان يمسح الميل بالخل وينظف بعد الخروج مما لصق به
فيفعل ذلك مرارا حكة في الأذن سببه رطوبة مالحة بورقية
يؤخذ من ماء الافسنتين ويصب فيها بعض الأدهان
مثل دهن نوى المشمش واللوز المر او يغلى الافسنتين بالخل
ويقطر فيها هرب الأذن من الأصوات العظيمة يكون
السبب فيه ضعف القوة النفسانية او القوة الفائضة
الى السمع من جملتها فيتاذى من الاصوات العظيمة و
علاجه تقوية الدماغ من الاغذية والشمومات والمروحات
وغيرها قلاع الأذن هو شقاق يظهر في اصل الأذن يتقيح
بالمدة والماء الأصفر واكثر ما يحدث ذلك بالأطفال و
سببه انصباب خلط اكالي حريف او مالح وعلاجه ان يجم
على ما بين الكتفين ويغسل اصل الأذن باللبن الحليب
وينثر عليه بعد ذلك المرتك والقنبيل امراض الأنف في
الخشيم الخشم هو فقدان الشم يكون اما مولودا او لعلة

له واما السدة في مجرى الانف واما لحم نابت فيه ويسمى
البواسير الانف يضيق مجرى النفس من غير ورم ويمتلي
منه قصبة الانف وعلاجه بعد الفصد والحجامة وسقي
حب الايارج ان يدخل في الانف فتيلة من مرهم الزنجار
واشنان القصارين والمر بالسوية فان انقلع بهذا الدواء
فهو المراد والا عولج بالدواء الحاد مثل توبال النحاس و
القلقديس والزرنيخ الاحمر مع الخل او يقطع بالمبرد او
يقطع بالحديد واما الورم فيه يسمى الورم الكثير الارجل
تشبيها بالروبيان لانه سمك لين رخو ليس له شوك و
هذا الورم يظهر منه في داخل الانف وخارجه عروق حمر و
خضر ممتلية مترققة وربما تقرح وسال منه صديد
وعلامة التسرطن ان يصير الورم اصلب ويقل وجعه
وتصير عروقه خضراء متمددة ويحس العليل مع هذه
العلة بتمدد في حماليق عينيه وعلاجه تنقية الدماغ با
لحبوب والايارجات وطلي الورم بالحضض والمر او بالمر

يحزم اى تراشيدن بدون آهن

خانه چشم وزير جفن

و

والزوفا الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض الاعصبة
مثل لعاب الحلبة وبزر الكتان حتى يلين ثم يشرط بالمبضع
او يطرح عليه العلق والسرطانى منه لا يتعرض له بالحديد
ولا بالادوية الاكالة بل يوضع عليه القير وطى احيانا
ليقل جساوته واما من خلط غليظ لزج يسد المجرى الانف
وينعقد هناك فيصير كانه لحم او غدة وذلك يحدث
من غلظ الخلط الذى يجتمع فى بطون الدماغ ويتجلب منها
الى الخيشوم وينعقد مع قوة حرارة فى مزاج الدماغ او
حرارة بخارية ترتقى اليه من البدن وعلامته ان يجد العليل
ثقلا فى مقدم راسه مما يلى المنخرين وعلاجه تلطيف الخلط
بمطبوخ الاصول ثم استفراغه بالحبوب بمثل حب الايارج
وحب القوقايا والغراغر مثل طبيخ التين مع العسل و
المرى وبعد الانفتاح السدة وجريان الخلط يستعمل
السعوط بماء السلق واذن الفار والسداب والانكباب
على المياه الملطفة مثل طبيخ البابونج والمرزنجوش والشيح

وقد يحدث السدة لا من غلظ الخلط ولزوجته لكن
من ضيق المجري في الخلقة فيكون مسدودا ابدا بادنى
شيء ينزل من الدماغ اليه وعلاجه ان ينقى الدماغ و
يحفظ مزاجه بالاطريفلات وقد يحدث السدة في المصفات
من خلط غليظ لزج وعلامته ان يكون المنخران منسدين
لا تسيل منهما فضول ويتغير كلامه كانه يتكلم من انفه
وعلاجه بعد تلطيف الخلط وتنقية الدماغ التسعيط
بالادوية المقطعة الملطفة مثل الشونيز والفوتنج و
شحم الحنظل وابوال الايل وكذلك التنطيل بها وقد يكون
السدة في مجرى الانف لا في المصفات وعلامته ان العليل
اذا نفخ في المنخرين خرج الريح بكره ويسد ابدا جانبا واحدا
وعلاجه بعد تنقية الدماغ التعطيس بالفلفل والجند
بيدستر والانكباب على بخار المياه المحللة التي قد طبخ
فيها مثل الكرفس والخردل والكمون والشيح والنمام و
الفوتنج وتقطير دهن اللوز المر مع الحرمل والفلفل الابيض

فى الانف وقد يحدث الخشم لسوء مزاج مقدم الدماغ
اولسوء مزاج الزائدتين اللتين هما آلتا الشم ولا يكاد يكون
فى هذا النوع ثقل الراس ولا تغير الكلام وعلامة سوء
المزاج الحار ان يكون التدبير المقدم حارا ويحس العليل
بحرارة فى مقدم راسه وجبهته وتنبعث من الدماغ رطوبات
نضيجة وعلامة سوء المزاج البارد وهو الاكثر وقوعا قلة
مايخرج من الانف من المخاط ويكون مايخرج من الانف غير
نضيج وربما يحس العليل بثقل فى مقدم الدماغ ان كان سوء
المزاج مع امتلاء وعلامة سوء المزاج اليابس ان يعرض بعقب
الامراض الحادة المجففة كالسرسام الحار واما علامة سوء
المزاج الرطب فقد علم من فحوى الكلام وعلاج ذلك تبديل
المزاج بدون التنقية على انه لا طمع فى برء مايحدث من سوء
المزاج اليابس وفى برء التشنج الحادث فى الاعصاب بعقب
الامراض الحادة المجففة اللهم الا ان يكون المريض طفلا
فربما يهتدى ويصلح بعض الصلاح فساد الشم المراد به تشويش

ترشود

وتغيره من المجرى الطبيعي وربما عرض لحاسة الشم ان يشم
الروائح كلها رائحة واحدة وسبب ذلك اما سوء مزاج مقدم
الدماغ وعلامات انواع سوء المزاج مذكورة في الختم و
علاجه تبديل المزاج او خلط ردي هناك بحسب رائحة ذلك الخلط
اما دائما ان كان الخلط كثيرا وله كيفية قوية من الكيفيات الفاسدة
واما عند شم شيء من الخارج اذا كان الخلط اقل كمية او اضعف
كيفية فيحس برائحته وذلك الخلط عند شمه شيئا لان في ذلك
الوقت ينتهض القوة الشامة لادراك المشموم واول ما
يجده القوة هو رائحة ذلك الخلط لقربه منها فيحس بها و
يستدل على انواع الخلط بالرائحة التي تجده دائما مثلا ان
كان يحس من الروائح كلها رائحة الفلفل والسنبل علم ان
الخلط حار وان كان يحس رائحة العفونة فالخلط عفن وعلى
هذا القياس ان احس برائحة ندية فالخلط بارد وان
احس برائحة حامضة فالخلط سوداوي علاجه نقض
ذلك الخلط بما يناسبه من الحبوب والغرغر وربما يشم

من

من شئ واحد روائح مختلفة وسبب ذلك اختلاف
وقع فى مزاج مقدم الدماغ من مواد مختلفة فى الكيفية
وعلاجه تنقية الدماغ منها وتعديل مزاجه وربما يشم
بعض الروائح دون بعضهم فمنهم من يحس بالطيب ولا
يحس بالنتن ومنهم من يحس بالنتن ولا يحس بالطيب
وعلاجه تنقية الدماغ من تلك المواد وادمان شم المسك
وما اشبه ذلك والسعوط بمن لا يحس بالنتن وبالجند
لمن لا يحس بالطيب وبالسكبينج ونحوه من الاشياء الخبيثة
الحاد كالمروالجاوشير والكندش لان عدم الاحساس
باحدى الرائحتين ههنا يكون لسوء مزاج مستو متفق
قد الفه حس الشم فلا يشعر به فالذى يدرك بالنتن
ولا يدرك بالطيب يكون سوء مزاجه موافقا للطيب
مشابها له فلا يحس به لان الاحساس انما يكون بالمنافى
فينبغى ان يعالج بالمنتن ليكون المعالج بالضد بثور الانف
قد يخرج بثور فى الانف ويستجمع الفضل فيها حتى تصير

بصور الثاليل في الهيئة والصلابة وسببها فضول بلغمي
او سوداوي يتجلب من الدماغ الى ذلك الموضع فتحمى با
لنفس ويتحلل منها ما لطف ودق ويغلظ الباقي ويتحجر
وعلاجه تنقية الدماغ من تلك الفضول ثم تليين البثور
بالشمع والدهن واستنشاق الماء الحار فان تحللت
والا شرطت ودويت بالمراهم الاكالة مثل المرهم الاخضر
ثم بالمراهم المدملة مثل مرهم الاسفيداج قروح الانف
يكون اما رطبة وينفع منها المرهم المتخذ من الاسفيداج
والمرتك وخبث الفضة والاسرب المحرق بدهن الورد
بعد تنقية الدماغ واستفراغ ما يسيل منه الى الانف
واما يابسة وينفع منها تدهين الانف بدهن النيلوفر
وشحم الدجاج والمبط والمرهم الابيض والقير وطي المتخذ
من الشمع الاصفر ودهن اللوز المر ودهن البنفسج
ومخ ساق البقر المشرب لعاب حب السفرجل واما عفنة
تحدث من طول مدة القرحة وازمانها او من رطوبات

منتنة تسيل اليها وعلاجها ان ينفخ فى الأنف الخربق
الابيض والحرف على السوية ثم يغسل بخل خمر وينفخ فيه
من مسحوق الرعاف يكون اما لجران وعلامته ان يكون
فى الحميات الحارة فى يوم باحوري ولا ينبغى ان يحبس
واما لحدة الدم وعلامته ان يجى قليلا قليلا ويكون
رقيقا شديد الرقة وعلاجه فصد احد القيفالين
فصدا وسيعا وتسكين حدة الدم بالأشربة المطفية
مثل شراب الكدر وشراب العناب وشراب الرياس
وبالاغذية المغلظة للدم مثل الطفشيل والأرز مع العدس
الأحمر وصب الماء البارد على الراس والغوص فيه وشد
العضدين والفخذين ودلكهما وان يقطر فى الأنف ماء
البلدروج مع شئ من الكافور او يجعل فيه العفص و
الكزبرة وغبار الرجي والكندر والصبر ودم الأخوين
والشبث بفتيلة واما لانفتاح العروق والشرائين
التى تحت الدماغ فى الشبكة وعلامته ان يكون عقيب

صداع شديد وحمرة الوجه والعين غالبة ويجئ الدم
بجفر شديد واكثره يكون عقيب مرض حاد او يكون
عقيب سقطة او ضربة ويتبعه اعراض فساد الدماغ
من السن سام والدوار والسكتة والسبات او من لسع
الافاعي وقلما ينجع فيه ودبما يحبسه الادوية الكاوية
جر الانف اما البواسير متعفنة او قروح من منة واما من
بخار عفن في الخنك وعلاجه بعد تنقية العضو ان يستنشق
الشراب الريحاني وينفخ في الانف السنبل والسعد والورد
واما من رطوبة عفنة في الدماغ تنحدر الى الانف وعلاجه
بعد تنقية تلك الرطوبات العفنة بالحبوب والايارجات
ان يتغرغر بالسكنجبين البزوري مع رغوة الخردل ثم
بالشراب المفوهة ثم ينفخ فيه من السنبل رض الانف ان كان
خفيفا يجب ان يدخل فيه الميل الغليظ ويسال ويشوى
ويلزق عليه الصبر والمغاث والاقاقيا والمر بلعاب لسان
الحمل على كاغذة وان كان الرض شديدا قد انكسر معه العضو

الذي يدغم الانف فينبغي ان يفصد ويحفظ مزاج الدماغ
بالاضمدة والاطلية المبردة لئلا يحمى ثم يدخل فيه الات
التي تسمى مفتاح الرحم ويحشى من داخل بفتائل ملفوفة
على خشب دقاق مطلية بالاقاقيا المغاث ويسوى ثم يطلى
من خارج ومتى ضاق على العليل نفسه فينبغي ان يلف
الخرق على انابيب من اصل ريش ويطلى بالادوية الجبر
ويوضع في الانف العطاس حركة حامية من الدماغ لدفع
خلط موذي او موذ اخر يلذع باستعانة من الهواء
المستنشق دفعا من طريق الانف والفم وسببه يكون
اما من خارج مثل الغبار والدخان واما من داخل كما قال
بقراط العطاس يكون من الراس اذا سخن الدماغ دفعة
ورطب الموضع الخالي في الراس من رطوبة وانحدر الهواء المستنشق
الذي فيه فيسمع له صوة لان نفوذه وخروجه يكون في
موضع ضيق وعلاجه اذا كثر تبريد الدماغ بدهن الورد
ودهن الخلاف والتحرز من الغبار والدخان جفاف الانف

باستعانة
مدد كاري

خلوكه بالاي مخ وغشاء لبن
وزير استخوان مجف
وغشاء صلب است

قد لج

سببه حرارة شديدة او يبوسة شديدة او خلط لزج
وجف فيه وعلاجه التبريد والترطيب وتليين الخلط
اللزج بالادهان والاعلية واخراجه بعد التليين بالغراغر والنشوقات والمنطولات حكة الانف هو ان يجد
الانسان في انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة
لذاعة تبلغ الى دماغه وتدمع منها عيناه وربما وجد
الحرقة من غير استنشاق الهواء البارد وسببه بخارة
حادة لذاعة لاجتماع اخلاط حريفة في بطون الدماغ فاذا ارتدت
تلك البخارات بالهواء البارد المستنشق احتقنت في الانف
واحرقت احراقا شديدا وعلاجها تعديل مزاج البدن
بالمأكول والمشروب واستفراغ ذلك الخلط الحريف ثم
شم اللخالخ المعمولة من الصندل والماورد والكافور و
دهن الورد وتناول الاطريفل المقوى بالكزبرة في امراض
اللسان والفم والشفتين ودم اللسان يكون اما دمويا وعلامته
ان يكون مع حمرة ونضيض ووجع ممدد وقلة سيلان

كم برطوبت
وخشكى

اللعاب

اللعاب فيه تكرار وعلاجه الفصد وتليين الطبيعة
بالحقن اللينة اولاً ان لم يستطع اساغة المطبوخ لانضمام
مجرى المري من عظم الورم والتغرغر بمياه القوابض
الباردة مثل عصارة الخس والهندباء وعنب الثعلب
ووضع الخرق المشربة واما صفراويا وعلامته صفرة
اللسان وشدة الوجع واللهيب وربما تبثر اللسان
كله مع الورم وعلاجه علاج الدموي الا الفصد واما
بلغميا وعلامته بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب
وعلاجها الحقن التي فيها حدة ما والتغرغر بالايارج و
دلكه بالعسل وحده او مع الصعتر والايارج او با
لمعجونات الحارة مثل المثروديطوس والثليثا و
السجزنيا واما سوداويا وعلامته سواد اللسان و
جفاف جلده وقلة الريق جداً وعلاجه الاستفراغ
بمطبوخ الافتيمون والغرغرة بماء طبخ فيه التين والحلبة
وبزر الكتان مع دهن البنفسج والعسل والخيار الشنبر

من تلك القوابض على البدن

ويمسك في الفم عصارة الخس والهندباء والكزبرة الرطبة
وقد يرم اللسان لشرب السموم مثل الافيون والفطر
وقد يجيء علاجه في اخر الكتاب **بطلان الذوق** وفساده
قد يذهب حس الذوق حتى لا يميز العليل بين الحار
والبارد فضلا عن الحامض والحلو وسببه حصول الفضول
المرطوبية في الاعصاب اللينة التي تجيء بالحس المنبسطة
على اللسان وسطح الفم وعلاجه تنقية الدماغ بالايارج
الفيقرا وحب القوقايا بعد سقي ماء الاصول لنضج الفضول
وتلطيفها والغرغرة باعاقرقرحا والمويزج والخردل هذا
ان لم يمنع مانع من حرارة المزاج فان منع مانع فبمثل
السكنجبين العنصلي والجلنجبين والغرغرة بطبيخ الرباس
والورد والسماق مع السكنجبين **فساد الذوق** فربما تغير
الى المرارة حتى يحس الانسان بطعم فمه مرا وكذلك يحس
لسايئر الطعوم الواردة عليه انها مرة وهذا يدل على غلبة
المرار على اللسان والفم وقد يتغير على الحلاوة ويدل

على غلبة الدم او البلغم الحلو وقد يتغير الى الحموضة و
يدل على غلبة البلغم الحامض او السوداء وقد يتغير الى
الملوحة ويدل على غلبة البلغم المالح وعلاجه نقض هذه
الاخلاط والغرغرة بما يوافق ثقل اللسان وتغير الكلام
هذه العلة تعرض اما من تشنج استفراغي يحدث لعضل
اللسان وعلامته ان يعرض بعقب الحميات الحادة ويكون
اللسان ضامراً متشنجاً ولا علاج له لما مر في التشنج الكلي
ويعالج على كل حال بالادهان المرطبة مثل دهن البنفسج
والقرع واللوز الحلو او اللعابات الملينة مثل لعاب بذر
المرو وحب السفرجل والخطمي والشحوم مثل شحم الدجاج
والبط يمسكها في الفم ويتغرغر بها واما من فالج عرضا له
وعلامته سلامة الحواس والحركات وعلاجه تنقية البدن
اولاً ودلك اللسان بالفلفل والنوشادر والخردل و
العاقرقرحا والصعتر والبورق والنمك دلكاً جيداً او
بشركة الدماغ وعلامته ان يعرض ابتداءً وكانت الحواس

بدیه
عرض که

كدرة معه والحركات بليدة ويسترخى اللسان ويسيل
لعابه ولا يقدر صاحبه على النطق وعلاجه علاج الفالج
مع الدلوكات والغراغر واما من تشنج امتلائى وعلامته
قصر اللسان وغلظه او طوله وعسرة الحركة او حركة بغير
ارادة وعلاجه تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات
والغراغر بدهن الشبت ودهن البابونج ونطل القفاء
بالماء الحار وتغريق اللسان بالدهن المحلل مثل دهن
نوى المشمش وقد يحدث الثقل وتغير الكلام بعقب
السرسام والبرسام ايضا لاندفاع الفضل من الدماغ
الى الاعصاب على سبيل البحران وهذا النوع اذا ادمن لم
يبرء هافاما اذا لم يزمن بعد ينفع منه ان يدلك اللسان
بما يسيل اللعاب كالملح الاندرانى والنوشادر ويكون
من قصر الرباط الذى تحت اللسان وعلامته ان يكون
ذلك الرباط ملتزقا بطرف اللسان وراسه سواء و
علاجه قطع ذلك الرباط عرضا وقد يكون من ورم صلب

اولعقد من جراحة اندملت وعلاج ذلك التلين بالانبعثة
والشحوم والادهان وقد يكون من انتهاك العصبة المحركة
وعلامته ان يعرض بغتة بعقب سقطة او ضربة على
الراس ولا علاج له عظم اللسان قد يعظم اللسان حتى لا
يسعه الفم ويسيل اولاع اللسان وهذا من جنس التهيج
لورم وذلك يكون من شرب الرطوبات الفضلية تنحدر
اليه من الراس وعلاجه ان كانت هناك علامات الحرارة
والرطوبة الفصد ثم دلكه بالمصل وحماض الاترج ونحوهما
مما يقطع ويسيل اللعاب بالرمان الحامض وان لم يكن
حرارة وكانت الرطوبة بلغمية فيستفرغ بالايارجات
ثم يدلك بالملح والخل او بالزنجبيل او بالنوشادر مع الخل
فانه يلطاء الضفدع هو شبيهة غدة صلبة تكون تحت
اللسان شبيهة للون المولف من لون سطح والعروق التي
فيه بالضفدع وعلاجه الفصد من القيفال والاسهال
وان يحرث عليه الادوية المقطعة الملطفة كالصعتر

عظم اللسان

والزوفاء والملح مع قشور الرمان والادوية الاكالة مثل
النوشادر والزاج المحرق والزنجار واصل السوس والمر
مع الخل فان نجفت والا شق شقاق اللسان هذه العلة
يظهر من يبس مزاج الدماغ فيحدث الجفاف حتى يتشقق
ويرى فيه شقوق متقعرة حتى يمنع عن الاكل ويولم عند
لمس الشئ الحامض والمالح وعلاجه اخذ البزر قطونا
بالسكر القليل فى الفم وشرب ماء الشعير والتغذى
بالاكارع ودلكه بالزبد الذى يخرج من الخيار اذا قطع
ودلك بعضه ببعض وبالقيروطي بدهن البنفسج وقد
يحدث الشقاق من بخارات اخلاط محترقة مجتمعة فى
المعدة ويدل عليها الجشاء الدخانى وطعم الفم متكيفا
بطعم تلك الاخلاط وخروج تلك الاخلاط احيانا بالقى
وعلاجه تنقية المعدة بما يوافقها وامساك السفستاج
فى الفم حرقة اللسان سببه حرارة فى فم المعدة او حرارة الدماغ
او تناول اشياء حريفة او مالح او مرة او خلط حاد

ينصب اليه من الدماغ وعلاجه ان يمسك في الفم العصارات
الباردة مثل عصارة الفرفخ والكنبرة الرطبة والالعبة
الباردة مثل لعاب بزر قطونا وكذلك اللبوب مثل لب بزر
الخيار والقثد واللوز الحلو وحب البطيخ والقرع واخراج
الخلط الحاد بالغراغر حكة اللسان سببه انصباب اخلاط
حادة محترقة لذاعة الى اللسان اما من الراس او بالارتقاء
اليه من المعدة او من البدن وعلامته ان اللسان يحمر
ولا يستطيع الانسان ان يترك حكه باسنانه ويستروح
الى الماء الحار وعلاجه تنقية البدن من تلك الاخلاط اولا
ثم تنقية الراس والمضمضة بالماء الحار ثم بالبن مع قليل
سكر ثم بالخل ودهن الورد ودلك اللسان بالهليلج الاصفر
ومضغه في الفم تقشر اللسان وسعف الحنك والشدقين
والمعمور سببه بخارات حادة لذاعة حريفة ترتفع من
البدن الى هذا الاعضاء وعلامته انه اذا مس الانسان فمه
او دلك حكه بخرقة تقشرت منه قشور رقيقة شبيهة

بقشور البصل بيضاء من غير الم علاجه الفصد والاستفراغ
بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل الذى اغلى فيه الاس و
الجلنار والورد بثور الفم سببها دم حاد يخالطها شئ من
الصفراء ووجعها ويكون شديدا حتى يمنع من المضغ
وعلاجها الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج والمضمضة
بالخل الذى طبخ فيه الورد وعصى الراعى وورق عنب الثعلب
وورق الهندباء مع اصولها والكزبرة والعدس الانقلاع
قرحة يكون فى الطبقة الخارجية من جلدة الفم واللسان مع
انتشار واتساع بحيث يعم الفم كله وهو ما دموى وعلامته
ان يكون مع حرارة وحمرة ونتو الغشاء الموضع على الفم وعلاجه
الفصد من القيفال او من العروق التى تحت الذقن ومن الجهاد
رك والاسهال بطبيخ الاهليلج والشاهترج والتمضمض بماء
السماق والخل المغلى فيه من الورد والكزبرة والعدس و
عنب الثعلب وان يمسك فى الفم ورد وسماق وكزبرة وجلنار
وطباشير وعدس وكافور وان كانت كريهة الرائحة يتمضمض

بالخل والنوشادر والملح والشب واما رطوبي يحدث من
رطوبات مالحة بلغمية وعلامتة ان يكون ابيض قليل الوجع
شبيها بالورم الرخو وعلاجه الاسهال بحب الصبر والغرغرة
بالعاقرقرحا واما سوداوي يحدث من خلط سوداوي حاد
محترقة وعلامته سواد اللسان والم وقشف وفرط حدة
ولذع وعلاجه الاسهال بمطبوخ الافتيمون وان في الاول
بحب ساق البقر ثم يومر بمضغ ورق الحناء مرارا ويتمضمض بعده
بخل قد طبخ فيه الادوية الباردة القابضة مرار مثل العفص
وقشور الرمان والجلنار والسماق والكزبرة اليابسة
اكلة الفم هذه العلة صورتها صورة القروح غير انها تسعى
في زمان يسير مواضع كثيرة من الفم ولها رائحة كريهة و
سببها خلط عفن لذاع حريف اكال ينصب من الراس ويرتقي
من سائر البدن الى العمور فيقبله لضعفها وعلاجه الفصد
والاسهال بمطبوخ الافتيمون والمضمضة بالخل وماء السماق
ودب الحصرم حتى يقف سعيه ثم يعالج بالفلفيون و

السوريجان كثرة اللعاب وسيلانه من الفم فى النوم يكون
اما من حرارة ورطوبة خصوصا فى المعدة وعلامتهان
يكثر عند خلاء المعدة وتقليل الغذاء وعلاجه فصد
الباسليق واستعمال الربوب القابضة مثل رب الحصرم
والسفرجل والرمان والفواكه القابضة مثل التفاح والاجاص
والسفرجل الحامض والتمضمض بالسلاقات القابضة مثل
سلاقة السماق والعدس واطراف الاس والورد والتوت
والجلنار واكل الهندباء الطرى باقة مع الملح الجريش قدر
درهم واما من برودة ورطوبة بلغمية كثيرة فى المعدة
وعلامته علامات غلبة البلغم وعلاجه القى بطبيخ الشبت
وبزر الفجل واصل السوسن واخذ الطريفل والجوارشنات
الحارة مثل الكمونى والفلافلى والفودنجى واخذ سويق
الحنطة مع شئ من الخردل وتجرع المرى على الريق ومضغ
الكندر والمصطكى البخر يكون اما من حرارة غريبة فى المعدة
وعلامته ان يخف عند تناول الطعام وكثيرا ما يسود

معه الاسنان وعلاجه ان يشرب نقيع المشمش اليابس
بالغدوات او السويق الشعير بالسكر او الخيار والاجاص
والبطيخ الزق والخوخ ويبادر الاكل في اول الصباح واما
من بلغم عفن في فم المعدة وعلامته ان لا يسكن بالاكل
وغسل الفم كثير سكون وعلاجه تنقية المعدة بالقي بطبيخ
الفجل والشبت واللوبيا والاسهال بايارج الفيقرا او حب
الصبر ونقيعه مع شراب الافسنتين ثم اخذ الزنجبيل
المربى وادمان الاطريفل الصغير والجلنجبين والسكنجبين
العسلي والتغذي بالاطعمة الناشفة كالشوايا والقلايا
المتوبلة ويكون البخر لفساد الغمور وتعفنها بسبب تجلب
رطوبة فاسدة عفنة حارة الكيفية من الراس الى الغمور و
علامته انه اذا يمضمض صاحبه بالاشياء الحامضة والمالحة
تجلبت من الغمور والراس الى اشداقه رطوبات لزجة لها
رائحة متغيرة ولا ينقطع البخر مع ذلك وعلاجه تنقية الدماغ
بالايارجات والتمضمض بالخل الذي طبخ فيه الاس والجلنار

مع عصير العنب وامساك حب المسك في الفم ويكون من
فساد العمور وعفونتها وانفجاره دائما منها وعلاجها لفصد
من القيفال والاسهال بطبيخ الاهليلج والتمضمض بالخل
المغلى فيه من الاشياء القابضة وان كانت في اللثة عفونة
يعالج بعلاج الاكلة ويكون البخر من تاكل الاسنان وتعفنها
وعلاجه ان يقلع الفاسدة المتعفنة منها وينقى المتاكلة
بالمبرد وينظف بما يجلو مثل زبد البحر والملح ورماد الصدف
ويسن بالسنون المجفف الطيب ليستتر النتن الى ان
يزول مثل الاس والعفص والرامك والسعد والمصطكى
والورد **ورم الحنك** قد يظهر في الحنك الورم الحار وسببه
الدم الحار الحاد الكيفية وعلامته ان يكون مع وجع
وحمرة اللون وعلاجه الفصد والاستفراغ بطبيخ الاهليلج
والشاهترج والتمضمض بالخل الذي قد اغلى فيه الاس
والورد والجلنار واصول عنب الثعلب في الابتداء لدفع
المادة ووضع الذرور القابض مثل الطباشير والورد

وبزر البقلة والنشاء والكتيرا والصمغ ودقيق العدس
مع الكافور بطرف الملعقة عليه وقد يحدث فيه الورم
الرخو وسببه الرطوبة الحارة اليسيرة الحرارة وعلامته
ان يكون لونه الى البياض وفيه بهتج ولا وجع معه و
علاجه الاستفراغ بالايارج والغرغرة بالمرى مع كزماج
وعاقرقرحا بياض الشفت وتقشرها وتشققها بياض الشفت
يعرض من فساد الدم بالرطوبة والبلغمية الفجة ونقصان
الحرارة فى اعضاء الراس والوجه فانكان مع تقشر
دل على ان هناك مع هذه الحالة يبوسة وعلاجه
الاسهال البلغم واصلاح الغذاء والاقتصار على لحم
الحولى من الضان والتسعيط بالادهان اللطيفة مثل
دهن النارديين والخيرى والياسمين والزعفران و
مسحها بالقير وطى المتخذ بالشحوم مثل شحم البط و
الدجاج وبالكتيرا او اللعابات مثل لعاب حب السفرجل
والخطمى وبزر الكتان وتدهين السرة وحلقة الدبر

بقطنة **اختلاج الشفت** قد يختلج الشفة بشركة فم المعدة
وعلامته ان يكون مع غثيان وفواق ويدل هذا
النوع على القى وقد يختلج بمشاركة العصب الجائي اليها
من الدماغ اولرياح غليظة وقد ذكر هنا في علة
الاختلاج وقد يختلج لامتلاء عروقها الدقاق من الدم
وعلامته علامات غلبة الدم وعلاجه فصد القيفال
وتقليل الغذاء وتفتيح مسام العضو **تقلص الشفتين**
هذه العلة ربما كانت مولودة مع الطفل لنقصان المادة
ويمكن اصلاحها عند الطفولية وذلك بالمد والتقويم
والشد وربما حدثت من تشنج استفراغي ولا علاج له
وقد يحدث من تشنج امتلائي وعلاجه علاج تشنج
امتلائي من الاستفراغ والتمريخ بالادهان **بواسير الشفت**
قد يعرض في الشفت السفلى غلظ على قدر عنب صغير
وشقاق في وسطها وقد يظهر فيها توتة شبيهة اللون
والصورة بالفرصاد ولا وجع معها وربما انبسطت

على الشفتين كليهما واخذ بعض الوجه وسببها فضل
دموى محترق يخرج من شعب العروق فيصير بين الجلد
واللحم فاكان الى السواد المشبع فانه يداوي بالفصد من
القيفال والجهارك والاسهال بطبوخ الافتيمون ثم
بالشرط ودلكها بالخل فانه يقوم مقام الكى وماكان
ضاربا الى الحمرة فلا يتعرض له بالحديد لانه عن دم ابعث
من انحراف الشرايين حينئذ يعالج بالضمادات المتخذة
من العدس والبابونج والاكليل والخطمى مطبوخة مع
مخ البيض وشحم الدجاج وبالمراهم المعمولة من خبث الحديد
والمردار سنج والاسفيداج والزعفران والشب مع الشمع
ودهن اللوز ويعالج بعد ذلك بالمراهم الملتحمة **ورم**
الشفتين يكون من زيادة الاخلاط علاجها الاستفراغ
الخلط الغالب بالفصد والاسهال ثم تضميدها بما
يحلل مع قبض مثل الحضض والبابونج ودقيق الشعير
وماء الورد وعصارة عنب الثعلب **بثور الشفة** امّا من

دم او صفراء وعلاجها فصد القيفال والاسهال بمطبوخ
الاهليلج واما المروح فيكون فى الاكثر من تقيح البثور و
علاجها وضع المرهم الاسفيداج عليها او المردار سنج
والعفص المدقوقين بقير وطى من الشمع و دهن
المتمش وجع الاسنان يكون اما من سوء مزاج حار ساذج
او مادى وعلامته الاستراحة الى الماء البارد والوجع
المقلق وان يكون مع ورم حار فى اللثة مع حمرة وضربان
وعلاجه الفصد من القيفال والحجامة وقطع الجهارك
والاسهال بمطبوخ الاهليلج والتمرهندى وامساك ماء
الورد والخل فى الفم عند اشتداد الوجع يجعل مع قليل
كافور ثم امساك دهن الورد فى الفم مفردا او مع افيون
ان كان الوجع شديدا واما من سوء مزاج بارد وعلامته
ان يكون مع الوجع ضربان ولا لهيب فى الوجه ولا ورم
فى اللثة وان يهيج بعقب شرب ماء بارد ونحوه ويسكن
بالاشياء الحارة وعلاجه النفض المادة بالايارج انكان

فى امراض الاسنان

مادیا

مادیاو المضمضة بخل طبخ فیه القوتنج والعاقرقرحا والصعتر
ویدلك اصل السن بعاقرقرحا والبودق والزنجبیل و
الفلفل والشیطرج وان یمسك فی اصل السن ترباق الاربعة
وترباق الاسنان ویکمد اللحی بالملح والجاورس والخرق
المسخنة اسخانا شدیدا فان سکن فهو المراد والا کویت
بمکاوصغار من ذهب اوحدید یحمی اوفتت تفتیتها بان
یوضع علیها توبال النحاس ولبن شجرة التین معجونا به
مع قطنة اوالزنجبیل المربی بالخل اربعین یوما بعد ان
یدهن سائر الاسنان ویحفظ ویکون وجع الاسنان
بشرکة المعدة لامتلاء ها وعلامته ان یهیج عند التخم و
الامتلاء والعشاء وعلاجه تنقیة المعدة بالاسهال
بالحبوب والایارجات دون القی وتقلیل الغذاء لتجوید
الهضم وقد یحدث وجع الاسنان بسبب انکسارها
وانصداعها من غیر تنزع اووصول شیء الی اصلها
من خارج وعلاجه ان یوضع علیها العاقرقرحا والافیون

وقشور الكندر مسحوقة معجونة بالبن فان كفى والا
كوئيت بالزيت او بجديدة وقد يحدث من رياح غليظة
وعلامته الوجع الممدد المنقل من جانب الى اخر وعلاجه
تنقية الدماغ وتقوية الاسنان بمثل صمغ البطم و
الفلفل وقشور اصل الكبر والشيت والعسل وقد
يكون الوجع لدود يتولد فيها وذلك يكون في السن
المتاكل المثقوب وعلاجه ان يجز بزر الكراث وبذر البنج
وبزر البصل مدقوقة معجونة بشحم الماعز او الشمع بان
يوضع على النار ويكب عليها قمع ويوضع انبوبة القمع
على السن المتاكل حتى يدخله البخار فانه يخرج الدود الضرس
حذر مما يعرض للسن بسبب مخشن وذلك يحدث اما
بسبب من خارج من مضغ الاشياء الحامضة والقابضة
والعفصة واما من داخل بسبب بلغم حامض او سوداء
يتعلق بفم المعدة ويتوذى قوته الى هذا الموضع وعلاجه
اما بما يسخن حتى يزول ما حدث في السن او في عصبة

من البرد القابض للخشن فينبطوا ما بما يملس ويلين
حتى يزول القبض واما الذى يسخن مثل الصعتر والبابونج
والعسل والملح اذا مضغ اودلك بها واما الذى يملس مثل
البقلة الحمقاء والشمع واللوز الحلو المقشر والذى بسبب
من داخل علاجه تنقية المعدة من البلغم والسوداء
ثم استعمال ماذكر من المضغ والدلك ونوع آخر من الضرس
يعرض من تناول الاشياء الباردة وعلامته ان سجع السن
اذا اصابها شئ بارد اوحار اوصلب وعلاجه ان يعض
على خبز حار اوعلى صفرة بيض حارة مراة حتى تدمع العين
من شدة الحرارة ثم يمسك فى الفم دهن الورد المسخن قد
حل فيه المصطكى فانه يقوى اللثة والاسنان ويسكن
الاوجاع الباردة **تاكل الاسنان** وتثقبها وتفتتها هذه
العلة يعرض اما من رطوبة رديئة ينفذ ويتعفن فيها
اومن فناء رطوبتها الاصلية واستيلاء اليبس عليها
فيتشقق ويتفتت والفرق بينهما الضمور فى اليبسى و

ضده وتغير لون السن الى الخضرة او الصفرة الى السواد
وعلاج الاول تنقية الدماغ بالايارجات والحبوب و
تقوية الاسنان بالسنونات القابضة مثل الحضض و
السنبل والسعد والعفص والعاقرقرحا والمضمضة
بالخل الذى طبخ فيه القوابض مثل الاس والجلنار والشبث
وان يحشى فيها سك ومصطكى وقليل كافور بعد تنقية
الجوهر الفاسدة منها بالمبرد وعلاج الذى من اليبس و
هو عسر اجدا ترطيب المزاج بالاغذية والاشربة المرطبة
ووضع بياض البيض ولعاب بزرقطونا ولبن الاتن و
دهن البنفسج على السن بعدان يضرب كلها حتى يتحد الحفر
وتغير لون الاسنان الحفر شئ يشبه الخرف سريع التفتت كالاول
المنعقد تركب على اصول الاسنان ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه
منها ويسمى القلح ايضا ولونه اما اسود او اخضر او اصفر و
سببه بخارات رطبة غليظة وتركب على سطح الفم والاسنان
غير انها تنجلى عن سطح الفم بحركة اللسان ويبقى ما تركب على

اصول الاسنان من داخل وخارج فتعقد على طول الزمان
لما يتحلل لطيفها بحرارة الفم ويستدل على الخلط الذي منه
يرتفع البخارات بلون الحفر وعلاجه تنقية البدن والمعدة
من ذلك الخلط وتنقية الاسنان منها بالحديد برفق و
بالسنونات الجلاءه مثل زبد البحر والملح ورماد الصدف
وسحيق الزجاج والشيح المحرق وقرن الايل المحرق واما تغير لون
الاسنان فيكون من نفوذ المادية في جوهر السن فيتغير
لونها الى خضرة او بادنجانية او صفرة او وجصية بحسب لون
الخلط المنصب اليها النافذ فيها في اصول الاسنان وعلاجه
تنقية البدن والدماغ من ذلك الخلط بالحبوب والغراغر
ثم يوضع على السن اما الاصفر وهو الصفراوي فدقيق العدس
والشعير والخطمي مع الخل بعد المضمضة بماء عنب الثعلب
والخل واما الاسود وهو السوداوي فدهن الورد مع
اصل الكبر والافسنتين والافتيمون والمصطكى و
الاشنه واما الوصي وهو من البلغم الغليظ ويسمى بالطلقية

فبالقير وطي ودهن المصطكى وشحوم الحارة مثل شحم
الدجاج مع دهن الخيرى والشمع ويسير من الزوفا
وشئ من حليب الحنطة المنقوعة فى الماء اياما وهذه النوع
قلما يبرء لاستجار الخلط فيه وقد ينفع للبادنجانية وهو
من السوداء المضمضة بخل المغلى فيه الحنطة المنقاة من
الهبيد تحرك الاسنان وسقوطها هنا يكون اما من سعة الا
وارى هى مركونة فيها كما يحدث للصبيان وذلك لان
الطبيعة تسقطها لضعفها وافساد البن لها فيوسع الاوارى
ليحدث مكانها اسنانا هى الاعظم من الاول واقوى على
المضغ والكسر واما من نقصان السن ويبسها وضمورها
وذلك اما ان يعرض للمشايخ ولا علاج له لانه شئ قد سلك
الى الذبول والهلاك وانتهى اليه من تحليل الرطوبة الغريزية
واما ان يعرض للشبان لغور الغذاء كما يعرض للناقهين
والذين جاعوا جوعا متواليا وعلامته هزال البدن
وغور العينين وجفاف يجده العليل فى جميع بدنه و

ان لا يكون فى اللثة ما يوجب ذلك من نقصان او الم او غيره
من تاكل او تعفن وفساد او استرخاء وعلاجه الامتناع
من الاغذية المجففة وترطيب مزاج جميع البدن بالاغذية
المرطبة وغيرها من الدعة والسكون وكثرة النوم على
الامتلاء ثم تقوية اصولها بالورد والطباشير والعدس
والسك والكزمازج ونحوها وقد يقلق السن من رطوبة
رقيقة يرخى اللثة والعصب الشاد للسن وعلامته استرخاء
اللثة وترهلها وكلالها عن ادراكها الاشياء الحاره والباردة
وان يكون السن مع ذلك سمينة لم يقضف والفك يرتعد
ويرتعش عند الكلام ويسيل لعاب الريق ويجد فى
اصول اسنانه بردا وعلاجه علاج الفالج والتمضمض
بماء طبخ فيه القوابض الحارة مثل العاقرقرحا وقشور
اصل الكبر والحناء والعدس والشب والورد والسبزل
ووضع الاطلية والسنونات القابضة المجففة او تقليع
السن من ورم حار يعرض اللثة فيبرء عن السن وعلامته

شدة الوجع والضربان وعلاجه علاج ورم اللثة
من الفصد والاسهال ووضع الادوية القابضة الباردة
عليها في الابتداء مثل الطباشير وقشور الاهليلج الاصفر
والجلنار والسماق والمضمضة بماء لسان الحمل والبقلة
واما في الانحطاط فالادوية المحللة مثل ماء الكزبرة الرطبة
ودهن الورد واما من ان يسترخي اللثة ويتبرء عن السن
لضعفها وقلة دمها وعلامة ذلك انها يحرك ويظهر
للحس كان ليس فيها دم وعلاجه التقوية بالاغذية المحمودة
الكثيرة الغناء كلحوم الحملان والجداء والدرابيج المسمنة
وصفرة البيض والسنونات القابضة الحارة مثل السعد
والسنبل والعود الحرق والمصطكى والورد واما من بقصان
لحم اللثة وتاكلها وعلاجه الفصد والحجامة واكل السماقية
والرمانية وهجر الحملان والحلاوى ووضع الكندر و
الزراوند ودم الاخوين ودقيق الكرسنة والايرسا مسحوقة
معجونة بالعسل وخل العنصل عليها واذا كانت اللثة عفنة

فينبغي ان يعالج بالفلفل فيون ويقطع به اللحم العفن ويمضض
بعد ذلك بالخل وقد يقلع السن من سقطة او ضربة
ويعالج بالقوابض المشددة الباردة **تزييد الاسنان** ان
السن كما انها يقبل الغذاء وتنمي بها كذلك يقبل المواد
الفضلية المنصبة اليها فيزيد حجمها ويغلظ ويتمدد و
يعرض فان كانت التزييد مع وجع دل على ان الخلط المنصب
اليها حار وان كان بلا وجع دل على ان الخلط رطوبي علاجه
ان كان مع الوجع الفصد واستفراغ البدن وسقي ماء
الشعير بالخشخاش للتحذير والتمضمض بماء السماق
وماء الورد ووضع الاطلية الباردة القابضة معجونة
بالخل عليها مثل جوز السرو والعفص والكزمازج و
ان كان بلا وجع فعلاجه تنقية الدماغ بالايارجات و
الحبوب والغراغر ومضغ السعد والمصطكى ودلك
السن بالسك ومع السداب او بالثوم المشوى في الدهن
وقد يزيد السن طولا اما لانها اصلب من سائر الاسنان

فيسحق الاسنان وينفص على طول الزمان ويبقى هى نابتة
بجذائها من السن ويمنع من المضغ وعلاجه ان يوخذ
باصبعين ويبرد بالمبرد حتى يستوى وربما طالت من
ورم يحدث فى اصلها علاجه الفصد والاستفراغ والتمضمض
بماء عنب الثعلب والورد الرطب وربما طالت لانقلاعها
من الاصل الذى كانت مرتكزة فيه وعلاجه ان لم تتبرء
عن العصبة ردّها الى موضعها باليد وشدها بالمصطكى
او بسلسلة من الذهب وان يوضع فى اصلها الشب
وقرن الايل المحرق **حكة الاسنان** هذه العلة تحدث
كثيرا من شرب المياه المختلفة وقد يحدث من اكل
الاطعمة الحريفة فيتولد منها خلط لذاع حريف يتجلب
الى اصول الاسنان منه شئ يسير وعلامته ان يظهر
فيها او فى اصولها شبهة بالحكة حتى لا يستطيع العليل
ان يهدء ساعة من حك الاسنان بعضها ببعض او
مضغ شئ وعلاجه تنقية الدماغ والبدن من الخلط

الوردى بمطبوخ الافتيمون وحب الايارج والحمية من
الاغذية الرديئة كالحريفة والمالحة والمضمضة بالسكبجين
العنصلى او بالخل المطبوخ فيه اصول الحماض صرير الاسنان
فى النوم يكون لضعف عضل الفكين كالتشنج لها ويعرض
كثيرا للصبيان ويزول اذا بلغوا وعلاجه اذا كان من
رطوبة الدماغ تنقية الراس بالايارجات والغراغر و
تدهين العنق بالادهان العطرة التى فيها قوة قابضة
مثل دهن القسط والزعفران تسهيل نبات الاسنان
ينبغى ان يدلك بالسمن والزبد والشحوم والامخاخ
والادمغة وعند اشتداد الوجع يطلى بعصارة عنب
الثعلب مع دهن الورد ذهاب ماء الاسنان هو ان لا
يتحمل السن شيئا باردا او حارا او صلبا واكثره من برد
وينفع منه حب الفار والشب اليمانى والزراوند
الطويل والتكميد بصفرة البيض المشوية الحارة او
الطحال المشوى المدقوق او العضل المشوى المدقوق

مع الخل الحار ويكون من حرارة شديدة وهو قليل
ويدل عليه لون اللثة بحمرتها وملمسها وملمس الاسنان
بالحرارة وينفع منه التمريخ بدهن ورد مفتت فيه كافور
وصندل ومضع بقلة الحمقاء وبزرها او ورام اللثة يحدث
فيها الورم الحار وعلامته الوجع والضربان وعلاجه
فصد القيفال والجهارك والاسهال بمطبوخ الفواكه
والاهليلج الاصفر والشاهترج والمضمضة بالسلاقات
التي طبخت فيها الادوية الباردة القابضة مثل العدس
والكزبرة اليابسة والجلنار والاس والصندل
الاحمر والفوفل والسماق والعصارات الباردة التي
فيها قبض مثل عصارة الفرفخ وعنب الثعلب ولسان
الحمل وقد يحدث فيها الحمرة وهي الورم الصفراوي
وعلامتها وجع شديد وحرقة مع ادنى ورم
يحدث فيها اذا مس الورم باليد انحسر الدم فاذا
نحي عنه اليد عاد ويسكن وجعها عند اخذ الاشيا

البارده في الفم ساعة وعلاجه الفصد واستفراغ
الصفراء بمطبوخ الهليلج والشرط العمود والتمضمض
بعده بالخل المغلى فيه الاس وعنب الثعلب وقد
يحدث فيها الورم من رطوبة فضلية وعلامته
بياض اللون وبرودة الملمس وعلاجه التمضمض
بالعسل والزيت اولا ثم استعمال المحللات عليها مثل
المضمضة بطبيخ البابونج والاكليل والمرزنجوش و
الحلبة وبزر الكتان اللثة الدامية سبب ذلك ضعف
القوة الغاذية التي في اللثة وعلاجه السنونات القابضة
المقوية للعضو مثل الاس والعدس المحرق والطباشير و
السماق والفرطم والعفص وان ينشر عليها الشب المحرق
المطفى بالخل مع ضعفه ملح ومثله ونصفه زاج الاحمر ورماد
الطرفا مع مثله ورد يابس قروح اللثة ونواصيرها الناصور
عبارة عن قرحة عتيقة نافذة في اللحم اما القروح السارجة
فعلاجها علاج القلاع واما الآخذة في التعفن فعلاجها

في امراض الحلق

علاج الاكلة من استعمال الخل التقيف والفلفل فيون
ثم استعمال الادوية القابضة المنبتة للحم مثل العفص
والمر وكذلك علاج النواصير يقرب من علاج الاكلة
نقصان لحم اللثة واسترخائها قد ذكر في باب تحرك الاسنان
وسقوطها مع العلاج لحم الزائد في اللثة هذا يحدث في الضرس
الاقصى بعقب ورم حار وعلاجه ان يجعل عليه المزاج
الاخضر ومر وجع اللهاة اللهاة جوهر لحمي معلق على اعلى
الحنك كالحجاب لما بعده ويعرض لها الورم وذلك اما
دموي وعلامته احمرار اللهاة وانتفاخها والتهابها
مع وجع فيها قليل لان حسها يسير وعلاجها الفصد
والتغرغر بالماورد والخل وان يدلك بالورد والصندل
والكافور والجلنار واما صفراوي وعلامته النخس
ولالتهاب الشديد والعطش الغالب مع يبس الفم
ووجع اكثر وعلاجه تليين الطبيعة بنقيع التمر هندي
مع الشيرخشت والتغرغر بعصير عنب الثعلب والهندباء

والربوب القابضة مثل ربوب الجوز والتوت الشامى
والورد والرياس والخيار الشنبر واللعابات و
العصارات الباردة مثل لعاب الخطمى ولعاب بزر المرو
لعاب حب السفرجل وعصارة الكنبرة الرطبة و
لسان الحمل واما بلغمى وعلامته رخاوة الورم وتهيجه و
بياض لونه وقلة وجعه جدا وعلاجه الغرغرة بالمرى و
السكنجبين مع الخردل وان ينفخ فيه النوشادر المسحوق
بانبوبته ويشال الى فوق بالعفص والنوشادر والملح
والشب واما السوداوى وعلامته ان يكون اسود
صلبا وعلاجه تنقية البدن من السوداء بطبوخ الافتيمون
او بماء الجبن مع السكنجبين الافتيمونى والغرغرة
بالاشياء الملطفة المحللة مثل رب السوس ولب الخيار
واللبن الحليب ودهن اللوز ولعاب الحلبة مع قليل
ملح وقد يعرض للهات الاسترخاء ويسمى سقوط اللهاة
وهو ان يمتد اللهاة الى اسفل حتى لا يرجع الى موضعها

وذلك الاسترخاء يحدث اما من سوء مزاج حار رطب
دموي وعلامته الحمرة والحرارة وعلاجه الفصد
وسائر ما قيل في ورم الدموي في اللهات من الغراغر
والدلوكات وغيرها واما من سوء مزاج بارد رطب
بلغمي وعلامته عدم الحرارة والحمرة وكثرة سيلان اللعاب
من الفم وعلاجه الغرغرة بماء العسل وماء الزوفاء و
الاشياء القابضة المجففة كالشب والاس وماء شحم الرمانين
وان ينفخ فيه الشب وقرن الايل المحرق والنوشادر
ويطلى وسط الراس بالمغاث والاقاقيا والطين الذي
يوجد بالمواضع المتدخنة والاسراس والمبزر قطونا
معجونة بالخل الذي قد طبخ فيه الاس والكزبرة وقد
يعرض للهاة المسترخية ان يدق اصلها ويغلظ راسها
وعلاجه الغرغرة بالماء الحار المحلول فيه الزفت فاذا
استرخت يغرغر بالقابضات مثل عصارة لحية التيس
والسك والعفص واذا احميت وعرضت لها حمرة و

حرارة تغرغر عنب الثعلب والكزبرة وقد يعالج بالقطع

الذبح والخوانيق الذبح جمع الذبحة بضم الذال وفتح الباء
والعامة يسكن الباء الاختناق هو امتناع نفوذ
النفس الى الرية والقلب او تعسره وسببه اما ورم
اللوزتين والعضلات بحيط بهما ويقال لها الخناق
بقول مطلق وعلامته ان العليل اذا فتح فاه سمن الورم
اسلم اما دموي وعلامته الوجه وامتلاء العروق وضربانها
وتصدر البدن كله وان يجد حلاوة في الفم او طعم
الشراب وعلاجه الفصد القيفالين واخراج الدم قليلا
قليلا دفعات وحجامة الساقين بشرط وتليين البطن
بحقنة لينة ثم التغرغر بالخل والماورد وبالسكنجبين
وشراب العناب مع ماء طبخ فيه العدس وبزر الحس
وبزر الهندباء والكزبرة وبرب التوت وخل الجوز
الرطب ويشرط الورم بالمبضع اذا اظهر من خارج
وعند قرب المنتهى يستعمل الغرغر بطبيخ التين والزبيب

والحلبة وبزر المر وبزر الكتان وباللبن الحليب مع
مريس خيار شنبر واذا تغير لونه عن الحمرة واصفر و
استرخى بسبب النضج ولا ينتفخ بنفسه ولا بالغراغر المفجرة
مثل اللبن الحليب والادهان المسخنة المحلول فيها
البورق والحلتيت وورق الخطاطيف او بطبيخ
العفص والجلنار والشب وقشور الرمان غمر بالاصبع
او بالته حتى ينفتح ثم يغرغر بسمن البقر والماء الحار او بدهن
البنفسج او باللبن الحليب مع العسل واما صفراوي
وعلامته ان يكون معه من شدة الاختناق ما مع الدموي
ويكون العطش والالتهاب والوجع اشد مع جفاف
الفم ومرارته وعلاجه بعد الفصد تليين الطبيعة بطبيخ
الفواكه مع خيار الشنبر والشيرخشت والتغرغر بطبيخ
العدس ورب التوت وبزر الخس وبزر الهندباء في
الابتداء وسقي ماء الشعير ولعاب بزر قطونا وماء البطيخ
الهندي مع قليل السكر ووضع الضمادات الجاذب

على

على الحلق من خارج مثل الزفت والنطرون والخردل و
السداب البرى واما بلغمى وعلامته بهيج الوجه والعينين
وبياض اللون وكثرة اللعاب وقلة الوجع مع شدة
ضيق المبلع دمع ملوحة فى الفم او بورقية وعلاجه حل
الطبيعة بالحقن الحادة مثل طبخ النخالة والاكليل والشب
والتين مع البورق والملح والسكر الاحمر والمرى والتغرغر
بالمرى والعسل ودب العنب او السكنجبين العنصلى
مع ماء الفجل والخردل والمويزج والعاقرقرحا وبطبخ التين
والبورق وان ينفخ فى الحلق البورق والحلتيت والنوشادر
واما سودا وى وعلامته ذلك صلابة الورم وجساوته
وكمودة لون العليل وجفاف يجده فى فمه وحموضة وحالة
شبيهة بالتمدد يحس بها فى موضع الورم وعلاجه فصد
الباسليق اولا واستفراغ البدن بالحقنة المتوسطة
والتغرغر بالغرورات التى يتغرغر بها للبلغمى مثل المرى
وطبخ التين ودب قشور الجوز مع مافيه تليين مثل

لعاب الحلبة ومريس الخيار شنبر وقد يكون سبب
الخناق ورم العضلات الداخلة فى الحلق يكون سببه
زوال فقار الرقبة بسبب سقطة او ضربة او ورم فى
عضلاتها يجذب بها الى داخل او تشنج يابس او امتلائى
او ريح غليظ او مادة حادة يزيل المفصل عن موضعه
ويقال لهذا الخناق الخناق الكلبى وهذا الخناق ارد و
علامته ان العليل لا يقدر ان يرفع راسه ولا ان يلتفت
الى الجهة من الجهات ولا يقدر على فتح فمه البتة فربما فتح
فاه ودلع لسانه وعلاجه الفصد وحل الطبيعة با
لحقنة وسائر ما قيل قبل فى الخناق من الغرورات و
الضمادات والحجامة والمطبوخات ورد الفقرة الزائلة
بالة التشبيهة بلسان اللجام ووضع الضماد القابض
مثل المغات والمر والاقاقيا والاسراس والصبر بلعاب
بزر وقد يزول احدى قطعتى الفقرة عن الاخرى لان
كل فقرة مركبة من قطعتين ينطبق احدهما الى الاخرى

فاذا افارقها بتلك الاسباب المذكورة واعترضت
وضيقت الحلق يسمى الشجا وعلاجه علاج زوال الفقار
والغرغرة بالاشياء القابضة واما الذبحة فهو ورم فى العضلات
من جانبى الحلقوم التى بها يكون البلع وفى العضلة الموضوعة
على فم المرى وسببه دم حاد غليظ فاسد وعلامته ان
لا يقدر على البلع وان جاهد فى الازدراد خرج من منخريه
ولا يقدر ان يتكلم ويخط عيناه ويسيل لعابه من الفم
وربما ظهر فى الموضع من خارج قدام الحلق حمرة هلالية
من الاذن الى الاذن كالطوق وعلاجه فصد القيفال و
اخراج الدم اليسير وتليين الطبيعة بالحقن المطفية
للحرارة ثم معاودة الفصد ثانيا وثالثا واخراج الدم
عشرة عشرة او خمسة خمسة درهما ان كانت القوة
تفى بذلك وصب الماء الشعير فى الفم ووضع الضماد
الجاذب مثل البورق والقسط والجند والكبريت على
الحلق من خارج ورجاء ان ينجذب المادة اليه البثور فى الحلق

ربما خرجت في الحلق بثور حارة محترقة واكثرها في المري
وقلما يخرج في قصبة الريه وعلامته الوجع والحرقة هناك
خاصة عند الازدراد وخصوصا عند ازدراد مالم
طعم قوي من الحلاوة والحموضة والملوحة وعلاجها
الفصد وسقي العليل حسوا من حليب الشعير والنشأ
بدهن البنفسج وهجر الماء البارد الى ان ينضج فاذا قرحت يعالج
بالقير وطي والمرهم ابيض العلق والشوك اذا تشبث في
الحلق فعلامته ذلك غم وكرب ونفث الدم الرقيق فلما
يتعلق بقصبة الريه واذا تعلقت بالمري يجد الانسان
كانه قد عض بشيء وعلاج المدرك بالبصر الاخذ بالآلة
برفق وعلاج الخفي عن الحس التغرغر وحده او مع الملح او با
لخل المذاف فيه افيون او الصوف المحرق واما الشوك وما
اشبه فان كان ينالهُ الحس اخذ بالكلبتين وان فاته الحس
تحسى بالاشياء المزلقة او يتبلع شيئا مشدود بالخيط
ثم يجر الخيط بسرعة انطباق المري هذه العلة يحدث من

استرخاء

استرخاء العضلة الموضوعة على المرى لامساكه لكى
يكون عونا لدفع الغذاء الى المعدة وعلامتها ان لا يمكنه
بلع الماء ولا لشئ الرقيق السائل ولا الصغير الخفيف
واذ بلع لقمة كبيرة ثقيلة لم يصعب عليه فنزلت اللقمة
من غير مشقة لفتحها الطريق بنفسها لصلابتها ومما نعتها
الانطباق وهذه العلة لا تبرء الا ان يكون المريض طفلا
فيبرء عند زيادة قوته وتوفر حرارة الغريزية و
علاجهما الاستفراغ بالايارجات والغرغرة بما ينشف
الرطوبات ويقوى الموضع مثل طبيخ الانيسون والسنبل
والكندر والبهمنين والمصطكى حكاك المرى قد يظهر
فى فم المرى حكاك حتى لا يصبر العليل عن حكها والتنخع
والتحمخ وتلوى الراس والرقبة وسببه خلط غليظ
محترق حريف لذاع فى المعدة يبخر الى فمها وراسها فيحدث
فى هذا الموضع حكة مقلقة وعلاجه تنقية المعدة بما يلقى
بماء الشبت واللوبيا وبزر الفجل مع السكنجبين والغرغرة

بالسكنجبين العنصلي والخل العتيق وسقي لبن الحليب
بالسكر وشرب الشراب الكدر الحلو التليين اختلاج
والارتعاش العارضتين لقصبة الريه الاختلاج فعلامته
ان يقع في الكلام حالة شبيهة بالتتعتع ساعة بعد ساعة
ولا يكون ذلك التتعتع دائما وعلامة الارتعاش ان
يرتعش الكلام ويكون الارتعاش دائما متصلا و
سببهما اذا كانا في سائر الاعضاء وكذلك علاجهما
الا ان الغراغر واللعوقات ههنا تاثيرا عظيما في الغريق
والمخنوق بالوهق اما الغريق ان يعلق منكوسا حتى يخرج
الماء منه ثم يصب في حلقه شيء من خل قد اغلي فيه فلفل
وزنجبيل ويحتسي اياما حسوا معمولا من دقيق الحمص
واللبن واما المخنوق بالوهق فان ظهر في فمه زبد
فلا مطمع في حيوانه فان لم يظهر الزبد فصد وحقن
وغرغرة بدهن البنفسج والماء الفاتر بحة الصوة سببها
اما ان لان حادة ينزل الى الحلق وقصبة الريه وعلامتها

ان يحس صاحبها بالخشونة واللذع والدغدغة في هذه
المواضع وعلاجها منع النزلات بشراب الخشخاش و
الغرورات مثل طبيخ قشور الخشخاش والعناب وبزر
الخس والفرفخ والعدس الاحمر مع النشاء والصمغ و
الاطلية والنطولات المغلظة على الراس واما سوء مزاج
حار ساذج في الحجرة واكثر ما يعرض ذلك في الحميات الحادة
ولا نفث معها البتة وعلاجها شرب ماء الشعير و
حب القثاء المفشر والنشاء واللوز ومرقة الخبازى
ونحوها من الاشياء المبردة المرطبة المغرية واما من سوء
مزاج بارد ساذج وعلامته ان يحدث في البرد وعند
هبوب الرياح الشمالية ولا يكون معها نفث وعلاجها
دواء الحلتيت والزعفران وان يمسك تحت اللسان الحب
المتخذ من الخردل المقلو والفلفل والمر واللبنى والفتة
معجونة بالعسل واما من سوء مزاج رطب يعرض للحجرة
وقصبة الرية قبيلها ويرخيها ارخاء وعلامته ان لا يحس

صاحبها بخشونة في هذه المواضع ولا الم فيها بل الحس ثقل
وعلاجه الغرغرة بالماء المغلي فيه الانيسون وبزر الرازيانج و
الابر سامع العسل واخذ الزنجبيل المربى بالعسل المربى و
العسل والشونيز وسلاقة التين وسقي ماء الاصول مثل
اصل الكرفس والرازيانج والسوسن الاسمانجوني واللعوقات
المتخذة من الحلبة وحب الصنوبر الكبار وحب السوس
والميعة والمر مع العسل واما من سوء مزاج يابس وعلامته
ان لا يكون مع البحة عظم وثقل بل صغر واحد مع خشونة
ووجع وكثيرا ما يحدث هذا النوع من الغبار والدخان
وعلاجه ان يشرب دهن البنفسج الطري ولعاب بزر قطونا
بالسكر ويحسى امراق الدجاج المسمنة اسفيدباجة وقد
يجيء الصوت من الصياح الشديدة لاحداثة الخشونة اولا
حداثة الم والورم في الحنجرة وقصبة الريه وعلاجها الاستحمام
بالماء الفاتر ويحسى صفرة البيض والاطرية والاحساء و
اللعوقات المتخذة من بزر الخيار واللوز الحلو وبزر الخطمى

والكتيرا ولب حب السفرجل مع لعاب بزر قطونا واخذ
حوب اللينة في الفم عسر البلع سببه سوء مزاج المرى وعلامته
عسر الازدراد وطول مدة مرور المزور من المرى
الى المعدة بل مع قلة حس فان كان سوء مزاج حار يستدل
عليه بالعطش والانتفاع بشرب الماء البارد وان كان
باردا فبالضد وان كان رطبا يستدل عليه برطوبة الفم
وكثرة التبزق وان كان يابس فبالضد اما الحار يعطى
شراب التمر هندي مع حليب بزر البقلة او لعاب بزر
قطونا وتغرغر بعصارة ورق الهندباء والكزبرة الرطبة
والخس ويلطخ ما بين الكتفين بالصندل والكافور
وعصارة الخس والبقلة والكزبرة الرطبة ويمرخ بدهن
البنفسج والشمع واما البارد فشراب الدينار وشراب
البادرنجبويه مع طبيخ الانيسون والمصطكى والسنبل
ويغرغر بطبيخ الرازيانج والدارصيني والشبث وعصير
العنب ويلطخ بالافستين والسنبل والمصطكى والجند

بيد ستر ويمرخ بدهن الخيري ودهن الفجل ودهن
القسط واما الرطب فشراب السفرجل والتفاح وحب
الاس وتغرغر بطبيخ البهمنين والورد اليابس والهليلج
والابخدان ويمرخ بدهن الناردين والزنبق واما اليابس
فشراب البنفسج والنيلوفر مع لعاب حب السفرجل و
لعاب بزر قطونا وتغرغر بلبن الحليب ويلطخ بمح القرع
واللوز الحلو وورق الخطمي والبنفسج مع لعاب بزر
المرو وشحم الدجاج ويمرخ بدهن البنفسج ودهن حب
القرع او دام المري يكون اما حارة وعلامتها الحمى والعطش
الشديد والوجع بين الكتفين وعلاجها الفصد من
الاكحل ويجرع الاشربة الباردة ووضع الاضمدة الوردية
بين الكتفين او لا مثل الصندل والماورد ماء السفرجل
وماء الاس ثم التي فيها تحليل مثل دقيق الشعير و
البابونج والبنفسج والخطمي مع ماء عنب الثعلب ودهن
الورد وكذلك في الاشربة يسقى في الابتداء ما فيه ردع

مثل شراب التوت وشراب الفواكه مع حليب بزر الفرفخ
وماء الرمان ثم مافيه تحليل مثل شراب البنفسج و
شراب الكاكنج مع مريس خيار الشنبر اوماء الشعير
واما باردة وعلامتها الثقل من غير وجع كثير وعلاجها
بجرع الماء المطبوخ فيه الشبث والبابونج والاكليل و
الرازيانج وبزر الكتان مع الميفختج ووضع الاطلية المتخذة
من هذه الادوية المحللة المنضجة بين الكتفين والتمريخ
بالادهان الحارة مثل دهن البان والبابونج والزيت
التليين المادة ويعين على نضجها قروح المري سببها
بثور اوادام ينفجر فيها وفى اخلاط حادة تقرحه وعلامتها
الوجع عند بلع اللقم اللتى لها كيفية غالبة من الحموضة
والملوحة والحرافة وعلاجها بجرع القير وطى المعمولى
بدهن الورد والمرهم الابيض المتخذ من صفرة البيض
واسفيداج الرصاص ودهن الورد فى اعلال الرية و
الصدر فى الربو وانتصاب النفس الربوعلة رية لا يجب الواع

معها بدأ من تنفس متواتر ويقال له البهر ايضا وضيق
النفس واما انتصاب النفس فهو مما لا يتاتى النفس لصاحبه
الا ان ينتصب ويستوى ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح
بسبب المجرى وسببه اما بلغم الغليظ ويملا اقسام قصبة
الرية وعلامته ان يكون معه خرخرة فى الصدر وسعال
مع نفث وضيق نفس ولهث خاصة عند الحركة فان لم
يكن معه سعال ونفث من البلغم الغليظ فان امر صاحبه
يئول الى الاستسقاء اللحمى وعلاجه تلطيف الخلط بالاشيا
الملطفة المحللة مثل شراب الزوفا والسكنجبين العنصلى
واللعوقات الحارة مثل طبيخ التين والحلبة وبزر الرازيانج
والايرسا والزوفاء اليابس مع العسل والزعفران و
العنصل المشوى وبعد تلطيف المادة تنقية البدن بالقى
بسلاقة الفجل والعسل والاسهال بالياريج فيقرا وحب
الغار يقون واما امتلاء الرية والصدر عن بخارات القلب
وعلامته عظم النفس وعظم النبض وشدة العطش

وعلاجه فصد الباسليق وتسكين حرارة القلب بلغاب
بنرقطونا مع شراب النيلوفر والبنفسج وسقي ماء الشعير
واما استرخاء عضلات الصدر وضعف الحرارة الغريزية
وعلامته نفس البكاء وانتصاب النفس ولين النبض
وعلاجه علاج الفالج واستعمال طبيخ الحلبة مع العسل
وتمريخ بدهن السوسن والنرجس واللبان والتضميد
بدقيق الشونيز والعسل ودهن الشبت واما من
بنس الرية وعلامتها العطش ودقة الصوة وعدم
النفث وان يثقل الربو عند تناول يرطب الرية وعلاجه
ترطيب الرية بسقي ماء الشعير ولبن الحليب ولبن
الماعز ولبن البنات ونحوهما من الاغذية والعصارات
واللعوقات المرطبة واستعمال الاطلية والمراهم المرطبة
على الصدر واما من ورم الرية او ورم مايجاورها
من الاعضاء كالحجاب والكبد والطحال وعلاجه علاج
تلك الاورام على ما سيجيء السعال حركة من الصدر والرية

يدفع بها الطبيعة اذى عن الرية والاعضاء التى يتصل
بها كالقصبة والحجاب الحاجز والحجاب المنصف للصدر
والحجاب المستبطن للاضلاع وذلك اما لشئ غريب
فى الرية يحتاج الى ان يخرج وهو اما دم ويجى نفث الدم
وعلاجه واما مدة وتلك المدة يكون اما من ذات
الجنب وقروح الصدر واما من قرحة فى الرية وهى السل
ويكون السعال من ورم فى الرية ويسمى ورم الرية و
ذات الرية وقد يحدث بسبب ورم فى الكبد وقد
يجئ علاج هذه العلل التى السعال عرض لها من بعد منفردة
على حيالها واما ان يكون الشئ المحتبس فى الرية خلطاً
غليظاً لزجاً وعلامته ان يكون بعقب الزكام وتخرج
بعسر ويكون ما يخرج غليظ الزجا وعلاجه ان يلطف و
ينضج بطبيخ الزوفاء والتين والحلبة واصل السوس
والايرسا مع العسل حتى يتنفث واما ان يكون لشئ
رقيق حاد ينزل دائما من الراس ويدغدغ قصبة الرية

وسببه حرارة الدماغ وضعفه وعلامته سعال يابس
بلا نفث ويشتد خاصة بالليل وبعقب النوم وهذا
السعال ردي يودي الى السل اذا طال لبثه وعلاجه
منع النزلة بشراب الخشخاش والغراغر القابضة مثل
ماء طبخ فيه قشور الخشخاش وبزر البنج والباقلا المرضوض
وورق الاس وبزر الخس والورد اليابس وحلق الرأس
ودلكه بالمناديل الخشنة دلكا شديدا واخذ حبوب
السعال في الفم مما يلزج المادة بغلظها فيمنعها من السيلان
الى الرية مثل حبوب المتخذة من النشاء والكتيرا واللوز
الحلو المقشر والباقلا المقشر وبزر الخشخاش وقشر
وصمغ العربي وطين الارمني بلعاب بزر قطونا و
يكون السعال من رطوبة الرية نفسها ويعرض هذا
للمشائخ والمرطوبين وعلامته كثرة النفث ووفوره
ولجوج البلغم في الحلق وكثرة الخرخرة وخصوصا في
النوم وبعده وعلاجه تنقية البدن من البلغم بعد

انضاجه بطبيخ بزر الرازيانج وبزر الكرفس واصل السوس
والزوفاء اليابس والبرسياوشان وبالقى بطبيخ بزر
الفجل واصل السوس مع العسل والاسهال بايارج
روفس واخذ اللعوقات الحارة المنشفة فى الفم مثل
رب السوس والزوفاء اليابس والايرسا واللوز المر
وشئ من الحلتيت وبزر الانجرة مدقوقة معجونة مع
العسل والتغذى بالاغذية الناشفة كالقلايا والكرناج
واما سوء مزاج حارة فى الرية وامتلائها من الدم
الصفراوى فيمددها وعلامته عظم النبض وحرارته
والعطش واستلذاذ الهواء البارد وحمرة الوجه وعدم
النفث وربما كان نفثه اصفر مرارى اذا اشتد السعال
وعلاجه الفصد من الباسليق وتسكين حرارة المزاج
بالمبردات والزام ماء الشعير ولعاب بزر قطونا و
البنفسج المزبى واللعوقات الباردة المعمولة من بزر القثاء
واللوز الحلو والبنفسج والكتيرا مع طبيخ العناب والسفستان

وبزر الخطمى والسكر الطبرزد ووضع الاطلية الباردة
كالصندل والكافور وجرادة القرع مع ماء الكزبرة
والخس والماورد وتمريخه بالقير وطى الاخضر واما
لسوء مزاج بارد وعلامته رصاصية اللون وقلة
العطش والانتفاع باستنشاق الهواء الحار والحمام
وعلاجه ان كان من سبب بادٍ خارج كمجاورة الثلوج
وحصر النفس وان كان من سبب بدنى فيسقى الجلنجبين
العسلى بماء التين والزبيب واصل السوس مع القفى
واخذ اللعوقات الحارة المذكورة وتمريخ الصدر با
لادهان الحارة مثل دهن الخيرى والسوسن واما السوء
مزاج حار يابس للرية وعلامته ازديادة مع الحركة والجوع
والعطش وسكونه عند الحمام المرطب وشرب المرطبات
وضيق النفس وعدم النفث وهزال البدن وسرعة
النبض وتواتره وعلاجه سقى ماء الشعير ولعاب
بزر قطونا وماء الخيار بالجلاب واخذ الجوب المبردة

المرطبة في الفم المعمولة من رب السوس وبزر القرع و
بزر الخيار والنشاء والكتيرا والبنفسج مع لعاب حب
السفرجل وبياض البيض وسقي اللبن ان لم يكن معه
حمى وتضميد الصدر بالاضمدة المرطبة كالقيروطي
المتخذة من دهن البنفسج وحب القرع والشمع الابيض
وماء الخس والكزبرة وبياض واما الخشونة قصبة
الرية من الغبار والدخان وغيرهما كالصياح وعلاجه
ان يملس باللعوقات المتخذة من لعاب حب السفرجل
ولعاب بزر قطونا والبنفسج والكتيرا ولب حب القرع
والخيار والخشخاش الابيض والسكر ودهن اللوز
وغيرهما من الحبوب والادهان نفث الدم الذي يخرج
من الفم يكون اما من اجزاء الفم مثل اللثة والمعور وعلامته
ان يخرج بالتبزق والتنقل وعلاجه التمضمض بالاشياء
القابضة مثل طبيخ الاس والجلنار والفصص والشب
فان كانت هناك قرحة طرية الصق عليها الكندر ودم

الاخوين واما من اللهات والحنك مما ينزل من الراس
وعلامته ان يخرج بالتنخم ويكون مع علامات الرعاف
مثل حمرة الوجه والتباريق امام العين وخفة الراس بعد
ثقل وعلاجه فصد القيفال والحجامة على النقرة بشرط
انكان الدم الكثير المقدار والا فيكفيه التغرغر بالسلاقات
القابضة مثل طبيخ الكمامنج وقشر الرمان وعصارة لحية
التيس وودق الاس والربوب القابضة مثل رب السفرجل
والحصرم والزعرور ووضع الاطلية الباردة القابضة
المذكورة في الرعاف مع الخل على الراس واما من الحنجرة
وقصبة الريه فجراحة حديث هناك من ضربة على الصدر
ومقدم العنق او سعال شديد او صياح شديد و
غيره كالقيء العنيف وغضب الشديد وعلامته ان يخرج
بالتنخم ويكون قليلا وعلاجه التغرغر بالقوابض المذكورة
واخذ اقراص نفث الدم في الفم واما من المري والمعدة
وعلامته الوجع بين الكتفين اذا كان الجراحة في المري

وان يخرج الدم بالقى وعلاجه سيجئ فى امراض المعدة
واما من الكبد وخروجه يكون بالقئ ايضا واكثر ذلك
يكون فى الاسهال الكبدى وهو علامة ردية واما من
الرية وذلك لانخراق عروقها وانشقاقها اما من اسباب
خارجة كالضربة والسقطة والصراخ الشديد واما
من اسباب داخلة مثل تاكلها عن الاخلاط المرية الحادة
والمالحة البورقية او انفتاح افواهها وانصداعها
من شدة الامتلاء او من سوء مزاج ساذج باردا يابس
مكثف وعلامته ان يخرج الدم بالسعال دون التمخخ
والتخنخ ويكون الدم احمر ناصعا زبديا ولا يكون هناك
وجع فما كان من تاكل العروق فانه يخرج قليلا قليلا
ثم يزداد وما كان من انصداعها فانه يخرج دفعة وعلاجه
فصد الباسليق وسقى اقراص نفث الدم وقلما ينجو و
يخلص منه العليل لانه يقع فى اكثر الامر فى السل واما من
الصدر وعلامته ان يخرج بسعال شديد ويكون

الدم يسير الدقة عروق الصدر وصغرها وشبيهها
بالعلق لطول المسافة ويكون معه الم فى الصدر وعلاجه
علاج نفث الدم من الرية من الفصد وسقى الاقراص غير انه
يجب فيه ان يطلى تلك الاقراص ايضا على الصدر وليس معه
من الخطر ما فى الذى من الرية ذات الرية هى ورم حار فى الرية
دموية او صفراوية من نزلة من منة ينصب من الراس اليها
وربما كان بسبب ذات الجنب والذبحة على سبيل الانتقال
وعلامته الحمى الدائمة الصعبة والسعال وضيق النفس
الشديد والوجع الثقيل فى مقدم الصدر ويعرض
لهما وجع مع ثقل وحمرة الوجه وفى الوجنين خاصة لقبولهما
البخارات اكثر بسبب لحميتهما وتخلخلهما وحمرة العينين
وورم اجفانهما والعطش وجفاف اللسان والتوقان
الى استنشاق الهواء البارد والنبض الموجى لرخاوة جرم
الرية وعلاجه فصد الباسليق ان كان امتلاء وتليين
الطبيعة بمطبوخ لين مثل طبيخ العناب والسفستان و

النيلوفر وبزر الخطمى والبنفسج مع لب الخيار والشنبر و
الترنجبين وسقى ماء الشعير وتضميد الصدر بالاضمدة
الرادعة اولا مثل الصندل ودقيق الشعير بماء البقلة
وقليل من دهن البنفسج ثم بالمحللة مثل البنفسج والبابونج
واكليل الملك ودقيق الشعير والخطمى مع دهن البابونج
وقد يحدث فى الرية ورم نحو من مادة بلغمية ساذجة
وعلامته شدة ضيق النفس من غير كثرة حرارة ولا
حمرة فى الوجه وكثرة الريق والبزاق وعلاجه علاج الورم
الحار فى اول الامر من التليين والتضميد بالروادع
واما بعد سكون الحمى فيعالج بعلاج السعال البلغمى
من الانضاج والتنقية بطبيخ الزوفا والتين والحلبة
وقد يحدث فيها ورم صلب وعلامته تضايق النفس
وتزائده على الايام وسعال يابس بلا نفث ولا حرارة
فى الصدر وعسر اجتذاب الريح وعلاجه التليين بما
يسقى من لعاب بزر الكتان والخطمى مع دهن اللوز و

لبن البنات وبما يطلى على الصدر من دهن البنفسج والشمع
الابيض ولعاب بزر الخطمى والحلبة وبزر الكتان السل
هو قرحة الرية وتلك القرحة يحدث اما بعقب ذات الرية
او ذات الجنب او نفث الدم او نكام او نوازل كثيرة
من الراس او سعال طويل ويلزم هذه القرحة حمى هاوية
دائمة كحماء الدق بجميع علاماتها الحى جرم القلب لمجاورية
الالمة وقصور فعلها عن استنشاق الهواء المروح للقلب
ومن علامات السل ظهور نفث المدة ويفرق بين
المدة والخلط البلغم بالنتن عند الاحتراق وبالرسوب
فى الماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة يخرج
بالسعال ومن علاماته ايضا حمرة الوجنة كما فى ذات
الرية وتعتف الاظفار لذوبان اللحم الذى يشدها و
علاجه فصد الباسليق وسقى لبن الاتن ولبن النسأ
والماعز وسقى ماء الشعير مع السوطانات ومايأتى
فى علاج الدق فى اخر الكتاب مع مراعاة القرحة بما

يجلو وينقى المدة والصديد وبما يسكن السعال
وبما يختم القرحة فاما نفث المدة الغليظة من غير حرارة
كثيرة فبما كان من الرية وبما كان من الصدر و
الذى من الصدر يدل عليه تقدم خراج ووجع
فى الصدر وعلاجه سقى طبيخ الزوفا والتين والحاشا
واصل السوس والايرسا والحلبة ووضع الاطلية
الملطفة على الصدر مثل زوفاء الرطب ودقيق
الكرسنة والحلبة وبزر الاجرة والبرسياوشان مع
دهن البابونج ودهن الغار وشحم الدجاج والعسل
والتبخير فى الحلق بالمر والميعة والزراوند والكندر
والزنج حتى يلطف المدة ثم ينقى بما ينقيها من
الحبوب المنقية المعمولة من بزر الكتان وحب الصنوبر
ولب حب القطن والحلبة ودب السوس والايرسا
مع العسل المدة المحتقنة فى الصدر سببها دبيلة يحدث
فى الصدر وينفجر فيجتمع المدة فى فضاء الصدر و

لا يخرج بالنفث لغلظها ولزوجتها وكثافت الحجاب المحيط
بالرية وضعف قوة العليل وعلامته ثقل ووجع فى
الصدر وسعال يابس مع بهر وحمى دقيقة ويعرف موضع
المدة بالوجع والثقل والتمدد واللهيب وجرحة المدة
بطبيخ الزوفا والتين والسفستان واصل السوس و
البرسياوشان والزبيب المنقى مع دهن اللوز والكتيرا
والسكر الطبرزد وادرار البول وقد يكوى الموضع
الذى فيه المدة بمكاوى دقاق حتى يخرج المدة قليلا قليلا على
سبيل الرسح من العظام ذات الجنب والشوصه ذات الجنب
الخالص ورم فى الغشاء المستبطن للاضلاع الصدر او
فى الحجاب الحاجز او فى الجانب الايمن او فى الجانب الايسر
وعلامته الحمى الازمته لمجاورة الورم القلب ووجع ناخس
تحت الاضلاع لصلابة هذا الغشاء الحاجز وضغطة الشرايين
وضيق النفس لغلظ الورم مجارى النفس لان الحجاب من
جملة الآلات التنفس وسعال لتاذى الرية بالمجاورة وترشح

مادة المرض اليها والنبض المنشاري ويكون الورم في عضو
صلب والسبب الفاعل للورم امادم صرف وعلامته التمدد
وحمرة الوجنة وعظم النبض مع منشارية وشدة ضيق
النفس وحمرة النفث اذا بدء وذلك عند انفجار الورم وانتشاف
الرية الدم والمدة من العضو المتورم لصامتها الغشاء والحجاب
وتخلخلها واسفنجيتها ودوام حركتها بالانقباض والانبساط
وعلاجه فصد الباسليق من الجانب المخالف في الابتداء ثم
اعادته من الجانب الوجع بعد اليوم الثالث وتليين الطبيعة
بماء الفواكه مثل العناب والسفستان والاجاص الحلو
والزبيب المنقى والتين مع لب الخيار الشنبر والتربخبين
وسقي ماء الشعير مع البنفسج المربى وشراب البنفسج
وتضميد الجنب والصدر بالبنفسج ودقيق الشعير و
الخطمي مع الماء الفاتر ودهن البابونج واما دم صفراوي
وعلامته شدة النخس وشدة الوجع وحدة الحمى والحرقة
وصفرة النفث وسرعة النبض وتواتره وعلاجه الفصد

ايضا

ايضا لكن من الجانب الوجع لانه عاجل النفع ولا يخشى فيه
من انجذاب الدم الكثير الى موضع الورم ما يخشى في الدموي
ثم تليين الطبيعة بماء الفواكه ايضا وتطفية الحرارة بالاشربة
التي لا تزيد في سعال بما فيه حموضة بل بمثل الشراب النيلوفر
والبنفسج والشير خشت مع لعاب بزر قطونا واما دم
سوداوي محترق وعلامته شدة النخس وقوة الحمى و
خشونة اللسان وسواده وتاخر النفث وعسره وسواد
لون النفث واكثره قاتلا وعلاج ذلك العلاج من الفصد و
التطفية مع مداومة الضماد من ورق الكرنب والبنفسج و
البابونج وبزر الخطمي ونطل الموضع بالماء الحار وتليين البطن
بالحقن اللينة واما دم بلغمي وعلامة الوجع الثقيل وخفة
الحمى وقلة النخس وبياض النفث مع حمرة يسيرة وهذا
اسلم الانواع وعلاجه علاج سائر الانواع من الفصد
وغيره مثل التليين والتضميد والتنطيل والتطفية
غير انه ينبغي ان يقال فيه التطفية وسقي ماء الشعير المز

مع الحمص وبزر الرازيانج وشراب الزوفا ان احتيج اليه
لتقطيع المادة وتلطيفها وقد يحدث هذا الورم في العضلات
التي بين الاضلاعين او في الغشاء المجلل للاضلاع ويسمى هذا
ذات الجنب المعانط والغير الخالص وعلامته ان يكون النخس
ومنشارية النبض فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيق
نفس بالمعونة هذه العضلات في التنفس وربما ظهر الورم
فيه من خارج ويالم عند المس باليد وربما انفجر خارجا
وربما احتيج الى شرطه بالمبضع وان ظهر فيه سواد فهو ردي
وعلاجه علاج الخالص من الفصد والاسهال وتلطيفه
الحرارة غير انه ينتفع بالاضمدة اكثر من الخالص فاما الشوصة
فهي الورم الذي يحدث في الحجاب الذي على اضلاع الخلف و
علامته ان العليل لا يمكنه ان يترك ولا ان ينام على شكل من
الاشكال وقلما يرتقي مدة الشوصة الى الصدر والرية
وعلاجه ان يحقن في اول الامر ولا يضمد بالاضمدة بل
يجذب المادة الى الجلد بالقدح وباقي علاجها علاج ذات

الجنب وقد يحدث الورم فى الحجاب القاسم للصدر بين
بنصفين اما فى جانب الموضع على القص ويسمى ذات الصدر
واما فى الجانب الموضوع على الفقار ويسمى ذات العرض وعلامة
الاول ان يجد العليل الوجع مستطيلا عند ملتقى الترقوتين
الى حيث فم المعدة ولا يقدر ان ينظر الى الارض ولا ان يشيل
راسه الى الاشتداد الوجع ويستريح بالنوم على الجنبين و
الصلب واما علامات الثانى فان يجد وجعا بين كتفيه ولا
يستطيع ان ينام على صلبه ولا ان يلتفت يمنة ويسرة
فاذا ينتقل قلق قلقا شديدا من الوجع وعلاجهما مثل
علاج ذات الجنب غير ان وضع الضماد فيهما يجب ان يكون
على الصدر فى ذات الصدر وبين الكتفين فى ذات العرض
وقد يحدث الورم فى الغشاء المستبطن للصدر كله و
علامته ان لا يقدر العليل على الاستنشاق واذا سعل
سعلا يغشى عليه من شدة الالم ولا يقدر ان ينام على
شكل من الاشكال وقد يحدث الورم فى الحجاب المسمى

ويافرغما وهو الحجاب المتعرض بين الكبد والمعدة
ويسمى البرسام وعلامته زوال العقل للاتصال هذا
الحجاب بمجب الدماغ والسعال المفرط بغير نفث ولا يقدر
العليل ان يتحرك ولا ان يقذف العليل فاذا قذف اصابه
الغشى من شدة الوجع ويقرب علاج هذا النوعين من
علاج الانواع المتقدمة واذا اجتمعت هذه العلل
قلما يسلم العليل منها جمود الصدر هذه العلة تعرف
ببرد الصدر وجموده وهو ان يبرد عضلات الصدر
والحجاب والرية فلا ينبسط ولا ينقبض على المجرى الطبيعي
فيحدث حالة شبيهة بالشرق وينتصب النفس معها
وربما قتلت هذه العلة بغتة لبرد القلب او عدم النفس
سببها برد يلحق الصدر من مصادمة هواء البارد او وقوع
الثلج عليه او الغوص في المياه الباردة وربما اورثت ذلك
المرض عمل الافيون او معانات الاسرب في تذويبه وحله
وعلاجها تسخين الصدر بالادهان الحاره مثل دهن

القسط والسوسن مع الجند والاضمدة الحارة مثل
السداب والصعتر والفودنج والحلتيت والافسنتين
والجند مع العسل ودهن الجوز وتجرع الشراب المفتر
العتيق مثل قليل من الحلتيت في امراض القلب سوء مزاج
القلب يكون اما حار او علامته عظم النفس وعظم النبض
وسرعته وتواتره وشدة حرارة ملمس الصدر والعطش
والاستراحة بالهواء البارد والنحول والغم والكرب
المخالطان للالتهاب وعلاجه سقي اقراص الكافور و
الاشربة الباردة التي يختص بالقلب مثل شراب
الرياس والرمان والصندل وتضميد الصدر
بالاضمدة الباردة مثل الصندل والكافور بماء الورد
واما بارد او علامته صغر النبض وبطوه وتفاوته و
ضعف التنفس واختلال القوة والاستراحة على يسخن
ذوقا ولمسا وشما والتقرع والجبن وذهاب النضارة
عن الوجه وعلاجه سقي دواء المسك والمفرح الحار المذكور

فى المالنخوليا والاشربة المفوهة المقوية مثل شراب لسان
الثور وشراب البادرنجبويه وشراب العود التي جعل
فيه الزعفران والمسك والعنبر والسنبل والورد و
القلايا المتوبلة مثل الدارصيني والزعفران والكمون
والعود وتضميد الصدر بالاضمدة المسخنة المعطرة
مثل السنبل والسعد والعود والدارصيني والقرنفل
والورد بماء المرزنجوش والشاهسفرم والبادرنجبويه
واما يابسا وعلامته صلابة النبض وصغره وتواتره
وذوبان البدن وهزاله وعسر قبول النفسانية
كالفرح والغضب والغم والخوف مع ثباتها وعلاجه
سقي ماء الشعير بدهن اللوز وشرب اللبن والاغذية
المرطبة مثل الحسو المتخذة من ماء الشعير والسكر
ودهن اللوز ومثل السمك الرضراضي المطبوخ بدهن
اللوز ويضمد الصدر بالقير وطي المعمول من دهن
البنفسج والقرع المشرب من ماء الكزبرة والخس واما

رطبا وعلامته لين النبض وبطوه واختلافه وسرعة
الانفعالات النفسانية مع سرعة زوالها وعلاجه
تلطيف الغذاء وتقليله واستعمال الادوية المجففة
القلبية مثل القرنفل والزعفران والبادرنجبوية
والرياضات المعتدلة وان كان امتلاء استفرغ
من الفصد والمسهل الخفقان حركة اختلاجية تعرض
للقلب بسبب مايؤذي القلب وذلك اما لامتلاء الذي
بحسب الاوعية وعلامته علامات هذا الامتلاء و
علاجه فصد الباسليق الايسر وسقي الرائب واقراص
الكافور والاقتصار على المزورات الخالية من اللحم و
اما لخلط سوداوي يحصل في عروق القلب وعلامته
فساد الفكر والتفزع والوحشة وحالة قريبة من
المالنخوليا وعلاجه علاج المالنخوليا الذي من غلبة
السوداء في الدم مع تقوية القلب وقد يحدث
الخفقان من نزف الدم او كثرة الفصد وسوء

التدبير فى الماكل والمشرب حتى يقل الدم ويرق و
يفسد وعلاجه اكتساب دم المحمود المعتدل القوام
بالاغذية المحمودة وقد يحدث الخفقان بمشاركة
المعدة لخلط فاسد صفراوى لذاع اونجاجى لزج
اوغذاء فاسد ويدل عليه دلائل احوال المعدة وما
ينقذف عنها وعلاجه تنقية المعدة بالقئ والاسهال
وتقويتها مع تقوية القلب وقد يعرض الخفقان
عن لطف حس القلب وشدة ذكائه وعلامته ان
يتولد عن ادنى اذى يتادى اليه مع سلامة البدن
وصحة الافعال وعظم النبض وقوته وعلاجه تقوية
القلب بالادوية القلبية وبالطيب الملايم والغذاء
الغليظ كالرؤس والهرائس الغشى تعطل جل القوى
المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح
الحيوانى كله اليه واستفراغه وتحلله حتى لا يفصل
الروح لقلته عن الموجود فى المعدن وسببه اما امتلاء

جملة القوى

من

من مادة خانقة للروح او استفراغ محلل لها لاستتباع
المستفرغ الروح الى ان يتحلل جمهورها ومن هذا
القبيل اوجاع الشديدة وانواع الاستفراغات كا
لاسهال المتتابع والقيء الكثير والرعاف والنزف و
بزل الاستسقاء وبط الدبيلة ودرور الحيض و
النفاس وبعض الاعراض النفسانية كالفرح المفرط ومن
قبيل الاول الامتلائي الغشي الذي يقع في ابتداء الحميات
والغشي الذي يحدث من امتلاء العروق من الاخلاط
ومن امتلاء المعدة من الطعام عند التخم وفم المعدة
لشدة حسه وقربه من القلب صار كثير من امراضه
يحدث الغشي مثل سوء مزاجه في جوع البقر ومثل
اورامه وامتلاءه من الاخلاط الردية ولذلك قيل
لوجع فم المعدة هو وجع الفؤاد وقد يكون سبب
الغشي سوء مزاج القلب وقد يحدث الغشي
من ارتقاء بخارات ردية الكيفية كما في اختناق الرحم

وقد يحدث من ورم بارد يعرض للقلب في الندرة
ويسمى الغشي القلبي وقد يعرض من اللسوع اذا
وقعت اللسعة على الشريان وقد يعرض من شرب
السموم وقد يعرض من شرب السموم وقد يحدث الغشي
لانسداد مسلك الشريان الوريدي وهو الذي يسلك
فيه الهواء من الرية الى القلب اولانسداد مسلك الابهر
وهو الشريان الذي يسلك فيه الروح من القلب الى
جميع البدن وعلامته ان يكون شديدا ومن غير
سبب ظاهر قال بقراط من يصيبه مرار كثيرة غشي شديد
من غير سبب ظاهر فقد يموت فجاءة وعلامة ذلك
الغشي برد الاطراف وضعف النفس وصغر النبض
وضعفه وصفرة اللون واذا اصيح بالمغشى عليه لم
يسمع سماعا جيدا لاكن يسمع كانه من مكان بعيد
اومن وراء جدار وعلاجه اما في وقت النوبة فرش
الماء البارد على الوجه وشم الارايح الطيبة من الطعام

الذي فيه العقاقير الطيبة والكردناج المبثوث عليه
الافاوية ومن الطيب الحار مثل الزعفران والقرنفل
والجوزبوا والمسك وايجاد دواء المسك بماء التفاح
ودلك الاطراف لفيف والهز والتحريك واما في وقت غير
النوبة فيعرف سببه ويعالج بعلاجه اما الاستفراغي
فبالاحتباس واما الامتلائي فبالاستفراغ واما سوء
المزاج فبالتعديل ودم اذنى القلب هذه علة يحدث
بعقيب امراض الحارة والحميات المزمنة وعلامته ان
يجد العليل عند فم المعدة مع الصدر والرية ثقلا و
حالة شبيهة بالغشي ويكون وجهه شديد الصفرة
وعينا متهيجين وعند انبساط القلب يجد انقطاعا
في انبساط وعلاجه تركيب الرياضة وصب المياه الملطفة
على الصدر مثل طبيخ البابونج والاكليل وبذر الكتان
وورق الخطمي والبرسيا وشان والنخالة وتضميده
بالاضمدة المحللة الملطفة مثل البابونج والاكليل

وبزر الكتان وورق الخطمى وورق الكرنب والنمام
والزعفران ضغط القلب هذه علة سوداوية تصيب
القلب بان ترشح اليه يسير من الخلط السوداوى الحار
ويورث ضغطا فى القلب يقبضه وعفوصة وغلظ
قوامه وعلامته ان يحس الانسان كانه يضغط قلبه
فغشى عليه غشية خفيفة ثم يسيل من فمه لعاب كثير
وعلاجه استفراغ الخلط السوداوى وتقوية القلب
بالمفرحات وسقى ترياق الكبير تقشر القلب هذه علة
يجد الانسان معها كان قلبه قد تقشر بمجرد ويكاد
ان يغشى عليه من شدة الالم ثم تزول من وقته و
يحدث هذه العلة بمن يطول به الاسهال الصفراوى
ويتجلب من راسه فضل حاد حريف فينصب على القلب
ومن علامات هذا العلة ان يصيب الانسان عند
ظهور ذلك تقطب فى الوجه ويعرق عرقا كثيرا فى
مواضع مختلفة وعلاجها تنقية البدن من المواد

الصفراوية

الصفراوية والفضول الحادة واصلاح الدم بالغذاء المحمود
كلحم الكبك والتيهوج والدراج والخبز النقى والاشربة
الطيبة الرائحة **قذف القلب** هذه علة يحس الانسان
معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف وسببه حدوث
سوء مزاج حار بالقلب فيندفع القلب منبسطا على طريق
دفع الشئ الموذى ولشدة دفعه وانبساطه يتخيل
ذلك ومن خواص دلائل هذه العلة انما كلما اندفع
القلب تغير لون العليل بحسب الخلط الموذى وعلاجه
فصد الباسليق وتنقية البدن بطبيخ الشاهترج والهليلج
الاصفر واصلاح الغذاء وتقوية القلب **احتواء الرطوبة**
على القلب هذه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح فى الماء
لانه يحس ببرد الرطوبات المحتوية على القلب وقلبه
متحرك لدفع ذلك حركة اختلاجية فيكون القلب كانه
يسبح فى تلك الرطوبات وهذه العلة لا يكون الا بمشاركة
فم المعدة وعلاجه الرياضة والاستفراغ بالايارجات

الكبار وتضميد الصدر بالاضمدة الحارة مثل الورد
والسنبل والزعفران بماء البادرنجبويه وينفع منه
الاعصاب **جذب القلب** هذا العلة يحس صاحبها كان
قلبه يجذب الى اسفل والسبب الفاعل لذلك خلط
يحصل فى معاليق الكبد فيجذب بطريق التمدد فيلحق
القلب منه حس الانجذاب لانه متصل بالكبد وذلك
الخلط يستدل على نوعه من لون العليل وعلاجه
استفراغ ذلك الخلط بما يوافقه **فى امراض الثدى** قلة
اللبن سببها قلة الدم فى البدن فينعدم مادة اللبن
وسبب قلة الدم اما اخراجه بالفصد والاسهال و
الطمث والرعاف وغيرها او سوء مزاج البدن كله
او قلة الاكل او اكل ما لا يتولد منه الدم وعلامته
وجود احد هذه الاسباب او تقدمه وعلاجه
او تقدمه وعلاج قطع السبب المانع من تولده و
استرداد الدم المحمود بالاغذية الموافقة واما فساد

الدم بان يغلب عليه احد الاخلاط الثلاثة وعلامة
الصفراوى صفرة لون اللبن ورقته وحدته فى طعمه و
رائحته وعلامة البلغمى شدة بياضه ومائته وميله الى
الحموضة فى طعمه ورائحته وعلامة السوداوى شدة تخنه
وعلاجه تنقية البدن من الخلط الغالب والتغذية بما
تضاد ذلك الخلط مثل ماء الشعير والاسفيدباجات
مع لحوم الجداء والحملان والاجاصية والرمانية والليمونية
فى الصفراوى ومثل الزير باجات التى فيها بزر الجزر
والرازيانج والحسو المعمول من دقيق الحنطة مع الحلبة
ودهن الحل والعسل فى البلغمى ومثل مرقة الحنطة
والحمص والشعير والتين مع دهن اللوز ولحوم الدجاج
المسمنة وخروف الضان بما فيها من اللبن فى السوداوى
كثرة اللبن ودروره المفرط اسبابه ضد اسباب قلة اللبن
وعلاجه كل ما يجفف وما يدر الطمث وان يطلى الثدى
بالسك والمرتك ودهن الورد او يطلى بالكمون والخل

والادوية المقللة للمنى نافعة ههنا اورام الثدى قد يحدث
فى الثديين انواع الاورام الحارة والباردة مثل ما يحدث
فى سائر الاعضاء وسيأتى علاج الاورام وقد يحدث
فيهما الورم الحاد بسبب تخبن اللبن فيهما وتعفنه
وعلامة الانتفاخ والصلابة والوجع وحمرة اللون و
علاجه ان يوضع عليها خرق مشربة بماء وخل ويطلى
عند شدة الحرارة بدقيق الباقلا والشعير والمغات
مع صفرة البيض وماء الكزبرة والبقلة الحمقاء وما
يجرى هذا المجرى عند الانتهاء يطلى بالاطلية المحللة مثل
بزر الكتان والبابونج والاكليل والسمسم بقيروطى من
شمع ودهن الورد واذا اراد التجمع ضمد بالالعبة الملينة
المنضجة مثل لعاب الحلبة والخطمى والبزر الكتان والتين
والاضمدة الحارة مثل قمح الرازيانج والحلبة وبزر الكتان
والرانج بماء طبخ التين وقد يحدث فيهما التمدد من
تجمد اللبن وجموده من غير ورم وعلاجه التنطيل

بالمياه المحللة الملينة مثل ماء السلق والزيت وماء الكرنب
والماء الذى طبخ فيه البابونج والبنفسج والخطمى والحلبة
والراتج مع السمن وان حدث فيهما الورم من رض
ضمد بعجم الزبيب والماش المدقوق المعجونين بماء الآس
وماء ورق السرو وفى امراض المعدة سوء مزاج المعدة يكون
اما حار بلا مادة وعلامته العطش والجشاء الدخانى و
فساد الاغذية اللطيفة والقليلة والحارة وقلة الشهوة
الطعام ويبس الفم وعلاجه سقى الاشربة مثل شراب الرمان
والحصرم والليمون والربوب المطفية مثل رب الريباس
والتفاح والسفرجل واكل الاغذية الحامضة الغليظة
مثل القريص والسكباج بلحم البقر والحصرمية والسماقية
وسقى الماء الصادق البرد عليها واما حار يابس مادة
صفراوية وعلامته مرارة الفم والغشى الدائم وخروج
الصفرا بالقىء او مع البراز ومع البول والجشاء المنتن
الحريف بعد الاكل وعلاجه تنقية المعدة منها بالقىء

بالسكنجبين والماء الحار والاسهال بطبيخ الهليلج مع
السقمونيا ثم تبديل المزاج بما ذكر بالحار الساذج واما
حار رطب مع مادة رطوبية وعلامته اعتدال الشهوة
والغشى وكثرة الريق خاصة عند الجوع وتغير الطعام
الى النموسة ورد بما حدثت فى رطوبة وعلاجه القيء بماء
السذب والسكنجبين البزورى واخذ الهليلج المربى و
الجلنجبين السكرى المعجون مع الطباشير والجوارشنات
المجففة التى لا تسخين فيها واما حار يابس بلا مادة
وعلامته شدة العطش وجفاف اللسان وذبول
البدن ويبس الطبيعة وعلاجه ترطيب مزاج المعدة
وتبريدها بسقى اللبن وماء الشعير ونحوها كالحسو
المعمول من دقيق الشعير ودهن اللوز والسكر وكا
لسمك الرضراضى واجنحة الطيور الخفيفة واما بارد
يابس بلا مادة وعلامته جميع علامات سوء المزاج
البارد واليابس بغير مادة وهو صعب المعالجة وعلاجه

الاغذية الحارة الرطبة بالاعتدال مثل ماء الشعير مع
قليل عسل منزوع الرغوة وكذلك الاشربة والمروخات
مثل شراب لسان الثور وشراب الرمان الحلو والزوفا
ومثل دهن المصطكى ودهن الناردين مع الشمع واما
باردا رطبا بلا مادة وعلامته ايضا مركبة من علامات
البارد والرطب المفردين المذكورين مع بياض اللون
والترهل وان يكون برازه رقيقا وعلاجه الاشياء الحارة
اليابسة من الاغذية كالقلايا والمطجنات المتوبلة و
من المعلجين كالكمونى والقلافلى واقراص الورد و
جوارش العود والزنجبيل المربى والمروخات كدهن
القسط والناردين والزنبق واما حارا رطبا بلا مادة و
هذا لم يضر ما لم يقو لان وعلامته تغير الطعام الى النتن
وسيلان الماء من الفم وارتقاء بخارات متولدة الى الراس
وعلاجه التبريد والتجفيف بالاطريفلات واما باردا
بلا مادة وعلامته ضعف الهضم وبطوء نزول الطعام

عن المعدة وتغيره الى الحموضة والجشاء الحامض ولين
البطن وانتفاخه وكثرة الشهوة المعدية لتكاثف فم المعدة
والبدنية وعلاجه سقي الجوارشنات الحارة مثل جوارش
الكمون والعود والمربيات الحارة مثل زنجبيل المربى و
الورد المربى واما بارد رطب مع مادة بلغمية لزجة وعلامته
قلة الشهوة والميل الى الاغذية الحريفة والغشي من غير عطش
كاذب وانتفاخ البطن والجشاء الحامض وخروج البلغم
احيانا بالقيء وتغير اللون الى البياض والترهل وعلاجه
تنقية المعدة بالقيء بطبيخ الشبث والفجل بعد تقطيع البلغم
وتلطيفه ببزر الفجل والخردل والملح والبورق والسكنجبين
العسلي ثم سقي الجوارشنات الحارة لتبديل المزاج واما بارد
يابس مع مادة سوداوية وعلامته كثرة الشهوة مع
ضعف الهضم وكثرة النفخ وحرقة في المعدة وحموضة
خاصة قبل الاكل وخروج السوداء بالقيء احيانا مفرسا
حامضا وعظم الطحال وعلاجه تنقية المعدة من السوداء

بالاسهال دون القيء ثم تبديل المزاج بالاشربة والاغذية
والادهان الموافقة واما رطبا بلا مادة وعلامته قلة
العطش والتنفر من الاغذية الرطبة والتاذي بها و
كثرة الريق وسرعة نزول الطعام في الامعاء وعلاجه
القيء ثم اخذ الاطريفل الصغير واقراص الورد واما
يبسا بلا مادة وعلامته العطش وجفوف اللسان المفرط
وهزال البدن والانتفاع بالاغذية الرطبة وعلاجه
ترطيب المعدة بسقي اللبن وماء الشعير وجع المعدة
سببه اما سوء مزاجها واما اجتماع اخلاط ردية فيها
واما ورم يحدث فيها او قروح فيها وقد ذكر سوء المزاج
ويذكر الاورام والقروح من بعد واما رياحا ممددة
لها وعلامته الريح جشاء وفواق وتمدد في السرسيف
والبطن وان يهيج الوجع بعد استمرار الطعام من فم
المعدة في جانب الايسر فوق الطحال ويقرقر بالغم عليه
وعلاجه التكميد اليابس بمثل النخالة والملح والرياضة

على الخلاء وسقى الجوارشنات الكاسرة للريح كالكمونى
والنجشو بمضغ الكندر والكمون والفوتنج والكرويا
واما طعام موذ للمعدة بالكمية او بالكيفية وعلاجه
قذف ذلك الطعام وتنقية المعدة منه وتفريق الاكل
واختيار الاوفق واما ضعف المعدة وعلامة ان يهيج
الوجع بعد الاكل ولا يسكن الا بالقئ او بالاسهال
وعلاجه تقوية المعدة وتنقيتها ان كان الضعف انما
اتى من قبل اجتماع الاخلاط وسقى اقراص الكواكب

وضعف للمعدة

ضعف الهضم وسوء الهضم والتخمة ضعف الهضم هو ان
لا يخدر الطعام من المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول
من العادة وعلامته الثقل فى المعدة والجشاء الذى
يودى طعم الطعام بعد حين واما سوء الهضم وفساده
فهو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما حسنا بل
انهضاما ماريا يتغير الى بعض الكيفيات الردية و
علامته نتن البراز والجشاء المنتن الدخانى السهك

الحريف او الحامض وتمدد الشراسيف والغشى
وحرقة المعدة البتة وسبب هذه اما سوء مزاج
المعدة من غير مادة واما اجتماع اخلاط فاسدة
فيها او منصبة اليها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها
وعلاجاتها واما ضعف جرم المعدة وعلامته ان
يكون بعقب فى كثير فيتهدل لذلك نسجها ويستمرى
اليسير من الطعام وينقل عليها ما فوق ذلك وعلاجه
سقى الاطريفل والجوارشات المقوية للمعدة ووضع الاضمدة
المقوية عليها مثل السنبل والسعد والاذخر والمصطكى
بماء السفرجل وتمريخها بدهن النارديين ويكون فساد
الهضم من رداءة الطعام بالكيفية او سوء تدبير الاكل
فى الاكل والشرب او مواظبة على عنيفة
وعلاجه تنقية المعدة من الطعام الفاسد بالقى بطبيخ
الشبث والفوتنج مع السكنجبين والاسهال بالجلنجبين
والشهرياري والتمري وتلطيف التدبير بعد ذلك

واصلاح الماكول والمشروب مثل الدراج والطيهوج
والفروخ المطبوخ مع الدارصيني والزعفران الهيضة
هي حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال
من طريق المعدة والامعاء بالقي والاسهال راجعة
عن البدن اليها على شدة وعنف من الدافعة وذلك
اما لتغير الطعام وفساده الى المرار في علو المعدة بالقي
وما كان راسيا منه في قعرها بالاسهال وعلامتها ان
يكون معه كرب وغشي وعطش شديد وقي مرار
وربما اشتدت هذه الاعراض ويحدث وجع في المعدة
والامعاء ويدق الوجه ويلطأ الصدغان ويدق
الانف وتبرد الاطراف وربما افرطت الاعراض جدا
حتى يغشى على العليل وذلك عند ما يكون في البدن
اخلاط مستعدة للفساد فيفسد بفساد الطعام و
علاجه تسهيل القي بسقي ماء حار حتى ينقى المعدة نقاءً
تاما ثم تسكينه بربب الرمان المزوشراب الرمان المنعنع

وامّا

واما التغير الطعام الى البرودة والبلغم وعلامته ان يكون
ما يقيئه حامضا بلغميا وكذلك يندفع بالاسهال يكون
بلغميا وعلاجه ان يسقى الماء الحار الذى قد طبخ فيه
الانيسون والكمون والمصطكى والعود ويترك حتى
ينزل البطن مرات ليستنظف المعدة والامعاء من الطعام
الفاسد ثم يعطى المنيبه والجوارش السفرجلى الممسك و
اما من تراجع الطعام الفاسد الغير المنهضم من البدن
الى المعدة والامعاء وعلامته تقدم التجشو وكثرة الرياح
فى البطن قبله وان يبتدى بوجع السرة ومغصها ثم
يجئ الاسهال الكثير اما بلا قى واما مع قى يسير وعلاجه
ان يشرب ماء العسل حارا او تنقية بالقئ وبالاسهال
فان كفى والا اعطى السفرجلى المسهل ونحوه ثم ينوم بعد
التنقية لينقطع الاسهال والقئ ويدثر مراقة ويدخل
الحمام بعد ذلك ويلطف تدبيره بمثل لحوم الطيور نقصان
الشهوة وبطلانها يكون اما لسوء مزاج حار يبس فم المعدة

فيضعف قواه وعلامته الجشاء الدخانى الذى يشبه
رائحة الحماة والعطش والكراهية بالاغذية الحارة بالفعل
والاستراحة الى شرب الماء البارد وعلاجه تعديل
مزاج المعدة بالمبردات القابضة واما السوء مزاج بارد
مفرط فى الغائيت يعرض لجميع اجزاء المعدة فيبرد الكبد
بالمجاورة ويسقط الشهوة ويميتها وقد ذكر علامة
سوء المزاج البارد وعلاجه واما الخلط مرارى او مالح
فيها وعلامته اللذع والغثيان والقئ وشدة التوقان
الى شرب الماء البارد ومرارة الفم او ملوحة وعلاجه تنقية
المعدة من ذلك الخلط بالقئ والاسهال واما من بلغم لزج
كثير يحصل فى المعدة وعلامته ان يكون معه لذع و
لاعطش ولا يشتهى العليل الا ما فيه حرارة وحده ثم يعرض
من تناول ذلك الحار الحاد ايضا نفخا وغثيان وتمدد لا
يستريح منه الا بالجشاء وعلاجه تنقية المعدة من ذلك
الخلط بالقئ بطبيخ الشبث وبزر الفجل واصل السوس و

الملح الهندى مع السكنجبين العسلى واما من خلط عفن
فى المعدة وعلامته الغثيان وتقلب النفس والبخر والبرآن
الردى الشديد العفونة وعلاجه تنقية المعدة منه بالقئ
وتعطرها وتقويتها بمثل دواء المسك وجوارش العود
واما من استغناء البدن عن الغذاء وعلامته الامتلاء
وتقدم طول الراحة وعلاجه قلة الاكل وكثرة الحركة والرياضة
واما من قلة التحليل من البدن وعلامته صلابة جلدة
البدن وطول صبره على الجوع وعلاجه الاستحمام والتعريق
بالرياضات والدلك وتفتيح المسام بالرياضات القوية
واستعمال الابزنات التى طبخت فيها الحشايش المفتحة
المرخية والتمريخ بالادهان الحارة واما من ضعف الكبد
او السدد فيهما فلا يجذب الكيلوس من المعدة وعلامته
الخلفة المختلفة الالوان وعلاجه جميع ما ينفذ الغذاء
ويقوى الكبد ويفتح سددها على ما سيجئ فى علاج امراض
الكبد واما من احتباس ما يقطر من السوداء الى فم المعدة

فلا تدغدغها مشتهية بمجموضتها ولا تدبغها منقية
وعلامته ان لا يجوع فان اكل في وقت ما اكلة انهضم
وان يعود الشهوة عند تناول الحامضات المدغدغة
والقوابض كانها تفعل فعل السبب المنقطع عن المعدة
وهو السوداء ويكون معه عظم الطحال وعلاجه علاج
عظم الطحال وتفتيح المسالك بالسكنجبين البزوري و
استعمال الكوامخ مثل كامخ الكبر وكامخ الاترجان والحلات
المبزرة مثل الكبر والتين والثوم مع بزر الكرفس و
الرازيانج وبزر السداب والنانخواه والقي بالمقطعات
الملطفة مثل بزر الفجل والجرجير والشبث مع الملح والبورق
والسكنجبين لانه ينزع السبب الحابس للسوداء وهي
سدة الحادثة بين الطحال والمعدة واما البطلان حس
فم المعدة بسبب افة نالت العصب الجائي اليه من الدماغ
وعلامته ان يكون سائر الافعال من الهضم والامساك
والدفع صحيحة وان يكون الاشياء الحريفة كالفلافلي

لا يلذع ولا يحدث فواقا ولا يعتريه غشى بتناولها وعلاجه
عسر ويعالج على كل حال بتقوية الدماغ بالمعاجين و
الادهان والروائح الموافقة بعد التنقية بالحبوب و
الايارجات **الوحم وفساد الشهوة** الوحم هو شهوة الاطعمة
الردية الكيفية واما فساد الشهوة فهو الشهوات الرديئة
مثل شهوة الطين والفحم والخزف والجص والاسفيداج
وغيرها وسبب ذلك اجتماع خلط ردى ناشب فى فم
المعدة مخالف للمعتاد فى كيفية فاشتاقت الطبيعة الى شئ
مضاد له والمضاد لمخالف المعتاد مخالف للمعتاد غير معتاد
فان المنافيات هى الاطراف وبالعكس وقد يعرض هذه
الشهوة لا من طلب الطبيعة لدفع الاذية الحادثة من
خلط الردى بل من طلب ذلك الخلط نفسه ما يشاكله
فى الكيفية وذلك عند ما يكون ذلك الخلط غالبا للطبيعة
مستعد القوى لها وهو مخالف للطبيعة فيكون طلبه و
شهوته ايضا مخالفا للشهوة الطبيعة والشهوة الحاجة

عن الطبيعة يكون الى الاشياء المشاكلة لها المخالفة للطبيعة
كالسمك المالح فيمن غلب على بدنه خلط حار يابس مالح
وكالماسة فيمن غلب عليه خلط بارد رطب والفرق بينهما
ان التى يكون بالمشاكلة لا يكون الصحة معها محفوظة
بل يتغير باستعمال تلك الاشياء المخالفة للطبيعة ولا
تدوم والتى يكون من الطبيعة لدفع الاذية تكون الصحة
معها باقية وهذه العلة اكثر ما يعرض للحوامل فى
ابتداء الحمل الى الشهر الثالث لاجتماع الفضول الطمثية
الغير المحتاج اليها لصغر الجنين فى الرحم وعلاج هذه
العلة تنقية المعدة بالقئ بمثل ماء العسل والسكنجبين
المنقوع فيه الفجل وماء الشبت والملح وبذر الفجل بعد
اكل السمك المالح فى كل شهر مرة او مرتين والاسهال
بالتربد والبرنج الكابلى والملح النفطى والايارج معلعل
واخذ الجوارشنات المقوية للمعدة المعمولة من مثل
الانيسون والاهليلج والبليلج والامليج والمصطكى والكمون

والنانخواه والقاقلين والزنجبيل والفلفل والسداب
مع السكر الطبرزد ويسكن تلك الشهوات اذا هاجت
بتمشمش عظام الفراخ المشوية او بمضغ المقدد بالنانخواه
والافاوية والملح شهوة الكلبية هي زيادة الشهوة و
اشتدادها والحرص على الماكولات والمكالبة عليها كما هو
من طبع الكلاب سببها اما سوء مزاج بارد مكثف لفم
المعدة خاصة انكان مزاج سائر الاعضاء حارا وعلامته
كثرة الثقل والنفخ وقلة العطش وسائر علامات سوء
المزاج البارد في فم المعدة وعلاجها تسخين فم المعدة با
لمعاجين مثل السفرجلي الممسك والخوزي والفنجنوش
والمضوغات مثل المصطكى والانيسون والكمون والنانخواه
وبالاضمدة مثل السنبل والقرنفل وجوز الطيب و
الورد وتنقية المعدة انكان فضل بلغم بجب القوقايا
وبجب الايارج وسقي شراب الحلو والتغذي بالاغذية
البطية النفوذ مثل الهرايس والفالوذجات الدسمية

وانكان الغذاء لا يلبث فى المعدة بسبب حرارة سائر
الاعضاء وحفظ الطبيعة بمثل الاطريفل الصغير والخوزى
وجوارش النار مشك لئلا يخل واما من كثرة انصباب
السوداء الى فم المعدة وعلامته قلة شهوة الماء وحموضته
الجشاء وان يهيج بالعليل ان لم ياكل لذع شديد فى معدته
ولا يصبر دون ان ياكل وان يكون مع كثرة الاكل كثرة
البراز وعلاجه الاسهال السوداء بمطبوخ الافتيمون
وفصد الباسليق وتسخين الطحال واكل الطعام الدسم
واما الشدة تخلخل البدن وعلامته وجود تخلخل البدن
وتقدمها مثل حرارة الهواء المطيف والسهر والجماع
والغضب والجوع والاستحمام والحركة وان يكون
فى الهضم افة ولا يكون البراز بقدر الاكل وعلاجه
اكل الاطعمة البطيئة النفوذ اللزجة المسددة كالمخيص و
الفالوذجات واللوزينج وسد المسام بالجلوس فى الما
البارد والامكنة الباردة ومرخ البدن بالقير وطي

المعمول من ادهان القابضة مثل دهن الاس المقوى
بماء السفرجل الحامض واما اشتياق الاعضاء كلها الى
الغذاء وافتقارها اليه لاستفراغ كثير عرض للبدن او
جوع طويل فيطلب الاعضاء كلها الغذاء لتخلف بدل
ما يتحلل ويتنهى التقاضى والامتصاص عن الاعضاء الى
فم المعدة ومن هذا النوع شهوة الناقهين من الحميات
المتطاولة وعلامتها تقدم اسباب الاستفراغ والتحلل
والشدة الجوع والسرف فى الاكل حتى يثقل الغذاء
على المعدة ولا يكون الطبيعة مع هذا النوع منحلة فاذا
انحلت من ذات نفسها دلت على البرء لاستغناء الاعضاء
عن زيادة الغذاء كما انها اذا انعقلت فى الانواع الاخر
بعد ان كانت منحلة دلت على البرء لان ذلك يدل على ان
البدن قد ابتدء يغتذى وعلاجها ان يعطى الاغذية
الكثيرة الغذاء فى مراة قليلا قليلا مثل المصوص من
لحم الحملان ويحتال ان لا يتحلل من بدنه شىء وذلك بسد

المسام ويحفظ الطبيعة لئلا يخل بمثل شراب التفاح و
السفرجل الحامض والتغذى بمثل الحصرمية والسماقية
وقد يكون سبب زيادة الشهوة واشتدادها الديدان
والحيات الكبار اذا بادرت الى المطعومات وجذبتها
من المعدة ففازت بها وتركت البدن والمعدة جائعين
وعلامتها الاحساس بتحركها وصعودها من الامعاء
الى المعدة وعلاجه قتلها واخراجها بما يجئ وقد يكون
لخلط حامض بلغمى محتقن فى فم المعدة فيدغدغه
بحموضته ويفعل به ما يفعل مص العروق المتقاضية
للغذاء وعلامته الجشاء الحامض ونقصان شهوة
شرب الماء والبراز الكثير الرطب وعلاجه تنقية
ذلك الخلط من المعدة بالحبوب والايارجات واخذ
الاسفيد باجات بالتوابل الحارة مثل الدارصينى و
الصعتر والكمون والفلفل الجوع البقرى هذا هو الذى
يسمى بوليموس وهو جوع الاعضاء مع شبع المعدة

فيكون الاعضاء جائعة جدا مفتقرة الى الغذاء والمعدة
كارهة له وسببه سوء المزاج البارد لفم المعدة قاتل القوة
الحس وقوت الجذب مع نقصان الغذاء وقوم الاعضاء
وعلامته ضعف القوة وسقوطها وهزال الجسم وبطلان
الشهوة وان يحس فم المعدة باردا عند المس مع وجع
يحدث فيه وعشى يعرض للعليل وكثيرا ما يعرض هذا
للمسافرين في البرد والمصرودين الذين اصابهم البرد
الشديد خاصة اذا كانوا قد جاعوا قبل ذلك وقللوا الغذاء
وعلاجه اما في حال الغشى فرش الماء البارد على الوجه
وشم الطيوب وشد الاطراف ودلكها ونخسها
بالابرد تضميد المعدة بالمقويات المتخذة من ادوية
القلبية مثل السك والرامك والورد والسنبل و
المصطكى والعود واما عند الافاقة فالطعام الخبز
المبلول بالشراب الممزوج بالماء البارد وماء لسان
الثور وماء البهرامج او بماء التفاح والاغذية الشريعة

فيكون

الانهضام والنفوذ لتنفذ الى الاعضاء ويغذوها سريعا
كالمدققات المعمولة من الفراريخ من الحمص والكمون
والدارصيني والعود ثم تبديل مزاج فم المعدة بمثل الترياق
والسنجبينا وجوارش البزور وقد يحدث بوليموس
من اخلاط بلغمية لزجة غليظة مفشية لفم المعدة محللة
لها فيترك الى الدفع ويعاف الجذب هنا مع شدة حاجة
الاعضاء الى الغذاء وعلامته علامات سوء المزاج البارد
مع المادة وعلاجه تنقية فم المعدة بالقي او بالاسهال
وتسخينه وتقويته وقد يحدث بوليموس من ضعف
شديد في فم المعدة من حرارة قوية فيه وفي جميع البدن
تحلل ويحوج به العروق الى مص بعد مص ينتهي الى فم المعدة
بالتقاضي المجتمع ويسمى هذا الجوع المغثي وعلامته
علامات سوء المزاج الحارة وقوة العطش ويبس الطبيعة
وان صاحبه لا يملك نفسه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام
غثي عليه وسقط وعلاجه اما في حال الغثي مما ذكر

وبعده

وبعده اطعام العليل الاغذية الباردة بالفعل و
القوة مع المقوية لفم المعدة مثل الخبز المثرود فى ماء
الرمان والتفاح ونحوه عطش مفرط يكون اما لاجتماع
خلط مائى غليظ فى المعدة او خلط يابس شديد اليبس
كالبلغم الجصى والسوداء الاحتراقى فيستدعى الماء
ليستنقع فيه فلما شرب الماء اختلط ببعضه فغلظ و
برد فلم يلطف ولم ينفذ الى الكبد لغلظه وبقى الكبد
مفتقرة الى الماء وذلك الخلط ايضا يستدعى الماء فيدوم
العطش ويسمى هذا العطش الكاذب وعلامته ان لا
يسكن بشرب الماء البتة وانما يسكن بالصبر عليه يصغو
لان حرارة الاحشاء يقوى ويشتد عند الصبر
فيقبل على تذويب ذلك الخلط وتلطيفه وترقيقه و
تروية الاعضاء به وقد قيل ان الثوم يسكن العطش
فان كان فمثل هذا العطش بهذا السبب بعينه و
ربما كان مع هذا العطش حموضة وملوحة فى الفم

وعلاجه التعالج بالمقطعات والملطفات كالتوم و
العسل والسكنجبين بالماء الحار ولزوم الحمية من
الاغذية المولدة للاخلاط الغليظة كالروس و
الهرايش والاقتصار على الزير باجات بسكر مع دهن
اللوز واما من حرارة المعدة كما يعرض للحميات الحارة
واما من يبسها فقط واما من يبسها وحرارتها جميعا
وهو اشد انواع العطش وقد يكون من حرارة الصدر
والرية او حرارة القلب والفرق بين ما يحدث من
حرارة الصدر والرية وبين ما يحدث من قبل المعدة
ان الذى يكون من قبل الصدر والرية يسكنه
استنشاق الهواء البارد اسرع من الماء البارد والذى
يكون من قبل المعدة يسكنه الماء البارد اسرع من
هواء البارد وعلامات سوء المزاج هذه الاعضاء
قد تقدمت وكذلك المعالجات وقد يحدث لورم
الكبد او سوء مزاجها الحار او البارد او سدة فيها يحول

بين الماء وبين نفوذه الى الاعضاء كما في الاستسقاء
وقد يكون من سوء مزاج حار او بارد في الكلى كما
يكون في ذيابيطس وقد يجيء هذه العلل من بعد
وقد يحدث من شرب الخمر العتيق او اكل ثوم او
بصل او حلتيت او طعام حار بالقوة او ماء البحر و
علاجه سقي ماء الشعير وسائر المطفيات مثل بزر
قطونا وماء القرع وماء البطيخ الزقي وماء الخيار
وحليب بزر الفرفخ مع رب التفاح المرورب الاجاص
والحصرم والفصد ان احتيج اليه وقد يحدث
بعد الاستفراغ بالدواء المسهل اذا افرط في عمله
لتحليل الرطوبات الاصلية واسخانه الاعضاء و
وعلاجه ان يعطى الحصرميات المبردة بالثلج و
يمرخ الاعضاء بدهن البنفسج بعد الاستحمام
المعتدل وقد يعرض من تناول لحوم الافاعي
المعطشة لسميتها او الفربيون لتحليله الرطوبات

الاصلية لشدة حرارته وعلاجه الترطيب بشرب
اللبن والسمن وماء الشعير مع دهن البنفسج وماء
الخيار والبطيخ الرقي واخذ المفرح البارد وقد يحدث
من اكل الشيء الغليظ اللزج كالسمك الطري لانجذاب
الحرارة اليه ولانه يلج في العروق الماساريقية وينفذ الما
دونه وهو يبقى متشبثا بها فيحتاج الى الماء ثانيا وثالثا
وعلاجه ان يشرب عليه ما يقطعه ويلطفه مثل السكنجبين
بالماء الحار وقد قيل ان الثلج يعطش فلانجذاب الحرارة
اليها لا يذيبه فم المعدة لشدة برودته ويصلبها او لاحداثه
لتكاثف والقبض في فم المعدة فيشتاق الطبيعة الى الماء
السائل ليزيل ذلك ودم المعدة يكون اما حارا دمويا او
صفراويا وعلامته الحمى والالتهاب في موضع المعدة و
الوجع وظهور الدم فيما والقيء وشدة العطش
والكرب وسقوط الشهوة البتة وعلاجه الفصد من
الباسليق ثم سقي ماء الرمانين والاقتصار بالغذاء

على ماء الشعير وسقي اقراص الطباشير بماء الحصرم
وماء الحصرم وماء الهندباء مع فلوس الخيار الشنبر
وتضميد المعدة بالأضمدة الرادعة في الابتداء مع ما
فيه عطرية وقبض ثم بالمحللة غير صرفة عند الانحطاط
واما بلغمي وهو الورم الرخو يتولد من رطوبة يجتمع فيها
وسوء هضم وقلة رياضة محللة وعلامته حمى لينة و
كثرة الريق مع سقوط الشهوة وانتفاخ المعدة من
غير صلابة في الحس وشدة بياض اللسان وتهيج
في الوجه ورصاصية وعلاجه سقي ماء الاصول وترياق
الاربعة والاقتصار على اقل ما يمكن من الغذاء والطفر
وتمريخ المعدة بدهن الورد والخل وتضميدها بما
خشب الكرم والسعد والاذخر والسنبل معجونة
بالخل فان لم يتحلل استفرغ برفق ان امكن بالاسهال
بطبيخ الزوفاء وفلوس الخيار شنبر او ينقع الصبر
ويحذر القيء واما صلبا سوداويا وعلامته صلابة

يظهر للحس مع افكار ردية وخبث نفس وشحوب
في اللون وجفاف في العين وعلاجه ان يسقى ماء
الرازيانج وماء الكرفس مع فلوس خيار الشنبر
ودهن الخروع وماء الاصول والايارجات الكبار
وتضميد المعدة بالاضمدة الملينة المحللة وفيها شيء
من القوابض العطرة مثل السنبل والحلبة والميعة و
بزر الكتان والبابونج ولب القرطم والمقل والافستين
والزعفران بماء الكرنب وشمع والشحم الدجاج ومخ ساق
البقر والزيت دبيلة المعدة وقروحها كثيرا ما يجمع الورم
الحار الحادث في المعدة وينضج ويستحيل مدة ويصير
خراجا وعلامته صير ورة تخرجا شديدة الضربان و
قوة الحمى فاذا تم النضج واستحكم وصارت المادة مدة
يهدء الحمى ويسكن الوجع ويبقى الانتفاخ وعلامته
انفجاره ان يعرض قشعريرة ونافض واختلاف المدة
والدم فيها ويضمر الورم وعلاجه ان لم ينفجر من تلقاء

نفسه

نفسه ان يسقى اللبن الحليب والماء الحار ويغمز عليه برفق
حتى ينفجر بالانضغاط ثم يسقى ماء السكر او ماء العسل
لينقى القيح وبعد نقاء المدة فيسقى الادوية الملتحمة و
المدملة كالكندر ودم الاخوين والجلنار والكهربا
والطين الارمني والورد واما قروح المعدة وبثورها
فعلامتهما ان يشتد الوجع عند اكل الاشياء الحامضة
والحريفة بين الكتفين او تحت القس او فوق السرة و
يظهر في القيء او في اختلاف دم او مدة ومن علاماتها
ايضا كثيرة الجشاء ونتنه ويبس اللسان وعلاجه ان
يسقى المنقي صباحا مثل ماء العسل والمدمل صباحا حتى
يندمل مثل اقراص الكهربا مع الربوب القابضة
في النفخ والجشاء والتثاؤب والتمطي النفخ يحدث اما
جهة المعدة بسبب سوء مزاج ساذج فيها واما من جهة
الطعام واما لحصول خلط فيها واما من جهة المعدة
فلبرد مزاجها وضعف حرارتها الغريزية فيضعف عن

الانضاج ويفعل التبخير ويكون المعدة كالزق المنفوخ
واما من جهة الطعام فلكونه بحيث لا يقوى الحرارة على
انضاجه التام ولا يستولى عليه لكثرته او لرطوبته او
لكونه نفاخا فى جوهره او لانهكاوا ما الذى يخلط فيها فهو
اما بلغم واما صفراء محيتة تخل بحرارة المعدة وتصيرها
نافخة وقد ذكر فى سوء المزاج المعدة وضعف هضمها
علامات هذه الاسباب وعلاجاتها الجشاء ما اندفع
من تلك النفخة الى طريق الفم وهو اذا كثر افسد الهضم
لانهم بالطعام فلا يحس اشتمال قعر المعدة
عليه والتثاؤب يحدث من صعود البخارات الغير
المنهضمة الى الراس اذا احصلت تلك الابخرة واجتمعت
فى عضلات الفك والشفتين وغلظت فمددتها و
ترم الطبيعة دفعها ولذلك يكثر عند تقصير الهضم
والتمطى يحدث لتلك البخارات ايضا اذا احصلت فى
العضلات الاخرى من عضلات سائر البدن وعلاج جميع

ذلك تقوية المعدة وتنقيتها وتجويد الهضم بما ذكر
غير مرة في القي والتهوع القي حركة عن المعدة على نحو دفع شيء
منها من طريق الفم الا ان التهوع حركة من الدافع لا تصحبها
حركة من المندفع والقي يقترن فيه بالحركة الكائنة من
الدافع حركة من المندفع الى خارج الغثيان هو حالة
للمعدة كانها يتقاضى بها هذا التحريك اما ادا هنا اقليل
المدة بحسب التقاضي من المادة وتقلب النفس يقال
للغثيان اللازم وقد يقال لذهاب الشهوة ايضا و
سبب هذه الاحوال اخلاط فاسدة يوذي المعدة
واما مصبوبة في جوفها ويعرض منها القيء او مداخلة
لجرمها غائصة فيما بين طبقاتها ويعرض منها التهوع
مع الم مفرط وتلك الاخلاط يكون اما حارة مرية وعلامتها
الالتهاب والعطش ومرارة يخرج بالقيء وعلاجه تنقية
المعدة منها بالقي بالسكنجبين والماء الحار والاسهال
بطبيخ الاهليلج او بايارج فيقرا مقوى بالسقمونيا والحق

اللينة ما امكن وتعديل الباقي الذي لا يمكن اخراجه
بالاشربة والاغذية الملائمة العطرية مثل التفاح والسفرجل
مع العود والصندل والماورد ومثل السماقية والحصرمية
التي قد جعل فيها السفرجل والعود والماورد واما باردة
رطوبية او سوداوية وعلامته عدم الالتهاب وعدم
العطش والنفخ والقراقر وحموضة ما يخرج بالقيء او ملوحة
في الرطوبة المالحة او حلاوة في الرطوبة الحلوة وعلاجه تنقية
المعدة بالمقيات الملطفة مثل طبيخ الشبث مع السكنجبين
فان لم يكف ذلك استعمل معه بزر الفجل والملح والخردل و
العسل وتقوية المعدة بعد ذلك بشراب الرمان المنعنع
المفوهة بمثل القرنفل والعود والورد وقد يكون هذه
الاخلاط غير متولدة في المعدة ولا راسخة فيها بل منصبة
اليها الى اعضاء اخرى مثل الكبد والطحال والمرارة و
علامته ذلك ان لا يكون هذه الاعراض دائمة بل يسكن
بعد القيء حينا الى ان ينصب الى المعدة شيء آخر وعلاجه

ان ينظر من اى عضو ينصب فيه برّ ذلك العضو ويقصد
نحوه بالتنقية وتقوية المعدة بمياه الفواكه وربوبها مع
الادوية العطرة القابضة وقد يحدث الغثيان والقيء من
فساد الغذاء فى كمية او كيفية او سوء تدبيره فى الاكل وعلامته
ان يحدث بعقب سوء التدبير فى الغذاء وعلاجه تنقية
المعدة من الغذاء الفاسد وتقويتها وتغيير ذلك التدبير
وقد يكون سبب القيء سوء مزاج المعدة وضعفها فلا
يحتمل ما يرد عليها ولم يقدر على امساكه بل يحرك الى دفعه
وقد ذكر سوء المزاجات بعلاماتها وعلاجاتها وقد
يكون القيء على جهة البحران عند ما يدفع الطبيعة الخلط
المحدث للمرض الى المعدة ويدفعه عنها بالقيء وعلامته
ان يكون فى مرض حار وفى يوم باحوذى فينبغى ان يعان
الطبيعة على ذلك وقى الدم الدم الذى يخرج بالقيء يكون معدة
ونواحيها وسببه انفتاح فوهة عرق من المعدة او المرى
او انصداعه وانقطاعه وعلاجه فصد الباسليق و

اخراج الدم فى مرات كثيرة وتجرع ماء السفرجل مع شئ
من قشار الكندر والصمغ العربي والطين الارمني
والجلنار ودم الاخوين واكل البلوط والخرنوب و
الزبيب بعجمه والسماق ونحوها وقد يكون فى الدم
من انصباب الدم من بعض الاعضاء الى المعدة
كالكبد والطحال والراس اذا حدث بالرعاف و
سال الى المعدة من حيث لا يشعر به وعلامته افتر ذلك
وتغير حاله وعلاجه تبريد ذلك العضو واستفراغ
ما ينصب منه الى جهة اخرى بالفصد وقد يكون
من قروح وتاكل فى المعدة وقد ذكره وربما جمد الدم
فى المعدة عند حصوله فيها سيما اذا كان مزاج
المعدة باردا وعلامته الغشى والعرق البارد و
النافض وعلاجه ان يسقى الماء الحار المعلى فيه النشبت
والفوتنج بالسكنجبين ويقياء وكذلك تدبير اللبن
اذا جمد فى المعدة ومما ينفع فيهما النفخة الارنب

الفواق حركة جميع اجزاء الطبقة الداخلية من المعدة
وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب من الموذي
انبسطت المعدة وتمدد انبساطي لدفع ذلك الموذي
وسببه اما شيء يلذع فم المعدة وعلامته حرقة فم المعدة
وان يكون بعقب اكل غذاء او دواء حريف كالباقلى المملح
والدواء الفافلي او في مرة الصفراء او خضراء او سوداوية
وعلاجه سقي السكنجبين والماء الحار والقيء بعد ذلك
ثم سقي البزر قطونا بدهن اللوز ودهن الورد ودهن
البنفسج وماء الورد واخذ ماء الشعير المبرد بالثلج
بدهن اللوز والسويق الشعير واما غليظة محتبسة
في فم المعدة او في طبقاتها او في المري يوذي بتمديدها
وعلامته ان يكون بعقب التخم ويصيب الصبيان كثيرا
بعقب كثرة الرضاع وعلاجه بما يسخن فم المعدة ويكسر
الرياح ويحللها وما يجشي مما يسقى ويمضغ كالمصطكى
والكمون والفوتنج والزنجبيل ونحوها واما شيء موذ

بثقله وهو اما رطوبة كثيرة ملتجة بجرم المعدة وعلامته
امتلاء الفم من الماء وثقل المعدة وحموضة الطعام فيها
وردءة الهضم وعلاجه تنقية المعدة منها بالقيء و
الاسهال بالايارجات وللعطاس تاثير عظيم فى قلع مادة
الفواق واما طعام كثير غليظ وعلامته تناول ذلك
الاغذية وترك الرياضة وترك الاستحمام وعلاجه قذف
ذلك الطعام بالماء الحار وتقليل الغذاء وقد يحدث الفواق
الفواق لسوء مزاج بارد يحدث للمعدة من جهته ان كل
مايقع فيها يبرد ويفسد ويوذى المعدة فيروم القوة
الدافعة دفعة بالفواق ومن جهة تكثيف البرد اجزاء
المعدة فيروم الطبيعة بسطها ومن جهة تقبيض مسامها
حتى تحبس فى خلل ليفها ما من حقه ان يتحلل عنها وعلامته
قلة العطش والميل الى الاشياء المسخنة ويحدث كثيرا
للمشايخ والصبيان وعلاجه اسخان المعدة من داخل
وخارج بالاغذية والادوية مثل الدبج المطبوخ من

الكمون والدارصيني والزنجبيل ومثل الفوتنج وبزر الكرفس
والدوقو والكمون والانيسون والزنجبيل والسنبل
والوج والجند يسقى مع خل العنصل ويضمد به المعدة
من الخارج مع الزيت العتيق ومما ينفع بهذا النوع والذي
والذى من الامتلاء الرطوبي من هزو صياح وجميع
الاعراض النفسانية وحصر النفس والمصابرة على العطش
لتحريكها الحرارة الغريزية واثارتها وقد يحدث الفواق
بمشاركة الكبد لورم يحدث فيها وذلك اذ كان الورم
عظيما فيراحم المعدة ويضغطها بالعظم وتمدد
المعدة بالثقل او ينصب فيها مرا الى الاثنى عشري
الى المعدة او للمشاركة التى بين الكبد وفم المعدة
بعصبة دقيقة تصل بينها وعلامته الغشى المفرط و
جميع علامات ورم الكبد وعلاجه علاج ورم الكبد
وقد يحدث الفواق ليبس وجفاف شديد يعرض لفم
المعدة فيعرض فيه التشنج اليابس والطبيعة تحرك لدفع

الاذى الى الانبساط ردما وهو لا يطاوع الطبيعة فى الانبساط
وهذا القواق ردي وعلامته ان يحدث بعقيب استفراغات
كثيرة او حميات حادة محللة للرطوبات الاصلية وعلاجه
الترطيب يسقى اللبن ودهن اللوز والاحساء الملينة
ونحوها انقلاب المعدة هذا العلة هى ان تقذف الانسان
ما اكل منهضما وسببه سج يصيب المعاء البواب الذى
تعرف باثنى عشر اصبعا او يصيب المعاء الصائم فاذا وصل
الغذاء المنهضم اليهما لذعهما بما فيه فيدفعان ذلك الغذاء
المنهضم بقوة على وجهه فيرجع الى المعدة ويكرهه المعدة
وينفعه ايضا الى الجهة التى دفعها له اليها اسهل فيخرج بالقىء
والفرق بين هذا العلة وبين ايلاؤس ان ما يخرج فى
ايلاوس بالقى يكون زبيا منتنا لانه قد طال وقوفه فى
الامعاء الدقاق وعلاجه ان يعطى الاشياء المغرية كما ياتى
فى السج كرب المعدة والقلق المعدى قد يعرض للمعدة قلق
وكرب يجد العليل منه غما ويحوج الى انتقال من شكل الى

الى شكل اخر وربما كان معه غثيان والسبب فيه ما دامت
الغثيان خصوصا التشريبة فانها ما دامت يتشرب احدث
كربا فاذا اجتمعت فى فم المعدة احدثت غثيانا وفى الاكثر
يكون المادة حارة مرارية وعلاجه تنقية المعدة منها ما
امكن بالقى بالماء الحار والسكنجبين وتطفيتها من داخل
وخارج بسقى ماء الخيار مع شراب التفاح والسفرجلى و
سقى سويق الشعير مع الطباشير والجلاب وتضميد
المعدة بالصندل والورد والكافور وقشور القرع
وان كانت باردة فتنقية المعدة منها بالقى بالمقطعات
مثل طبيخ الشبث مع السكنجبين العسلى او تحليلها بالملطفات
مثل ماء الرازيانج وشراب الافسنتين اختلاج المعدة
قد يحدث فى المعدة حركة اختلاجية فاذا كانت هذه
الحركة فى فم المعدة او فى جزء الاعلى منها حدث الخفقان
وربما حدث الغشى ايضا بمشاركة القلب لفم المعدة وسببه
اذية تلحق المعدة اما من خلط بارد يجتمع فيها او ينصب

اليها من عضو اخر كالكبد فيختلج او خلط لذاع يحتبس بين
طبقى المعدة قد تشربته فتزعج القوة الدافعة لدفعه
وقد يكون معه غثيان وتهوع وعلاجه ان ينظر انه
من اى خلط حدث فتسفرغ ذلك الخلط بالقيء والاسهال
وقد يحدث اختلاج المعدة والخفقان من رجوع
الديدان الى المعدة وذلك عند انصباب المرار الى الامعاء
فى حال انعقال الطبيعة وعلامة اعتقال الطبيعة ووجع
يحدث فى الامعاء ودغدغة وعصر فى المعدة وعلاجه
بتليين الطبيعة بحقنة ثم قتل الديدان واخراجها **وجع الفواد**
هذه العلة هى وجع يحدث لفم المعدة ويسمى وجع الفواد
ووجع القلب ايضا لقرب هذه المواضع من القلب و
سببه سوء مزاج حار يعرض لفم المعدة او خلط مرارى
ينصب اليه وعلامته شدة الوجع لذكاء حسه والغشى
الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر وجع المعدة وسوء
مزاجها المادى وغير المادى مع معالجاتها **حرقة المعدة**

سببها تناول اغذية غليظة كالخبز الفطير او فواكه
فجة فهذه لا يخدر عن المعدة سريعا بل يطفو على فمها و
يحمض بحرارة المعدة حموضة مجاوزة للحالة الطبيعية حتى
يصير بمنزلة الاشياء التي تضرس وربما كان رطوبة فجة
محتقنة في فم المعدة يحمض عند ما يصيبها الحرارة القاصرة
وقد يحدث حرقة المعدة عند ما تقذف الطحال خلطا شديدا
شديد الحموضة والحريفة لذاعا الى فم المعدة والفرق بين
هذا وبين الاول ان الاول لا يحدث الا بعقب الطعام
الغليظ وعند ما يبتدي في الانهضام وهذا النوع لا يحدث
الا على الريق والاول لا يسكن الا مع الجوع وهذا النوع يسكن
مع الشبع وعلاج الاول القذف بماء الشبث والفجل والعسل
والملح ثم الاقتصار على الاغذية الناشفة كالقلايا والمطجنات
المتوبلة واللحوم المجففة المشوية وعلاج النوع الثاني
فصد الاسيلم وسقي السكنجبين البزوري واستعمال
الهليلج والاملج المربيين حكاك المعدة ودغدغتها سببها

نوع ثاني
پيدا نميشود

اما خلط حريف لذاع كالخلط الذى يكون الجرب يرشح الى المعدة
من بعض الاعضاء واما بثرات صغار يحدث فى سطح المعدة
الداخلى والفرق بين الاول والثانى انه اذا كان من خلط
حريف لذاع امكن للمعدة ان يستولى على الطعام بل دفعة
غير منهضم وعلاج الاول استفراغ ذلك الخلط وتقوية
المعدة وعلاج الثانى يجئ فى الذرب استرخاء المعدة وتهليل
نسجها سبب استرخاء المعدة ابتلائها بالفضل الرطوبى و
ذلك اما ان يسترخى المعدة نفسها او يسترخى رباطاتها
والفرق بينهما انه متى كان الاسترخاء فى الرباطات انحنى
العليل او مال الى جانب من اليسار او اليمين واذا كان الاسترخاء
فى الياف المعدة انشال صدره ودخل ظهره وساء هضمه
وعلاجه علاج الفالج والاسترخاء وقد ذكروا ما تهليل
نسجها فيعرض بمقاساة امراض واوجاع وسوء تدبير او
لاقلابها كثيرا بالقى والاسهال فيصير جرمها متهلل
النسج سخيف القوام ضامر الالياف ويودى ذلك الى

ضعف فى جميع افعالها من الجذب والامساك والهضم
والدفع وعلامة ذلك ان يخرج الطعام غير منهضم و
لا يخرج الا بصعوبة حتى لم يخرج الا بدواء او حقنة
ولا علاج لورم ما كان فيه قابلا للعلاج يحتاج فيه الى
كلفة ومشقة عظيمة **تشنج المعدة** قد يعرض للمعدة
تشنج امتلائى او استفراغى لما يعرض لسائر الاعضاء و
قد يعرض لرباطاتها ان يتشنج فاذا كان التشنج فى
الرباط التى يشارك الفقار فعلامته ان لا يستقر الطعام
فى المعدة وان المريض متكئ على جانب الانكان فى الرباط
الايمن مال المريض على اليمين وانكان فى الرباط الايسر
مال المريض على اليسار واذا كان التشنج فى الرباط التى
يشارك الترقوتين فعلامته انحنى العليل وان لا
يمكنه ان يرفع ظهره وعلاجه علاج التشنج الامتلائى
او الاستفراغى وقد ذكر **جساوة المعدة والعضلات**
الموضوعة عليها فى مراق البطن قد يعرض لفم المعدة او

جرمها جساوة من خلط غليظ سوداوى ينصب اليها
اوتداخل جرمها مداخلة بلا تورم وعلامتها تهيج يظهر
فى ماق العينين وتبزق كثير ورديما ظهرت جساوة فى
الحس عند الحس ولا يقدر صاحبها ان ينكب على شئ
ويتالم منه عند السجود وعند بلع اللقمة وعلاجها
ان كان المزاج حارا او القارودة نارية فصد الباسليق
وهجر اللحم والتضميد بالاضمدة المبردة مركبة مع
المحللة الملينة مثل عنب الثعلب والبابونج والبنفسج
ودقيق الشعير والخطمى والاكليل واصل السوس مع
الشحم ودهن الورد ودهن البنفسج والنكان مع بياض
القارودة وبرد المزاج فالحقن التى يحلل اخلاط الغليظة
مثل طبيخ الافتيمون والبسفائج واصل السوس و
اصل الخطمى وعصارة القرطم مع الخيار الشنبر وماء
العسل ودهن الحل والاضمدة الملينة المحللة مثل
البنفسج والبابونج والسنبل والاذخر ودقيق الحلبة

وحب البان والمقل واللوز المر مع لعاب بزر الكتان
ودهن البان والشمع وشحم الدجاج وقد يحدث الجساوة
في المعدة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك بجساوة
الطحال وبرد مزاجه وعلاجها علاج الطحال واما جساوة
العضلات فيحدث ايضا من الخلط الغليظ المداخل لها
من غير تورم ويفرق بين جساوتها وجساوة المعدة
بالتشكل والموضع وسلامة افعال المعدة وعلاجها
النظر الى المزاج انه حار او بارد ثم المداومة بحسب ذلك
المزاج من التنقية بمثل الشاهترج والتمرهندي مع
الخيار الشنبر والترنجبين او مثل طبيخ الافتيمون
والغاريقون بما يسهل الاخلاط الغليظة والتضميد
بمثل البنفسج اليابس والورد اليابس والبابونج و
الاكليل واصل الخطمى مع الشمع ودهن الورد او
بمثل الاشق والورد ورماد اصل الكرنب والجند
بيدستر والزعفران مع اللعاب الحلبة ودهن الزيت

والشحم العتيق وغير ذلك من الادهان والنطولات
وسائر التدابير في الذرب والخلفة الذرب وهو
انطلاق البطن والخلفة هي الاسهال الكائن بالالوان
يكون اما لترهل المعدة وابتلائها لسوء مزاج بارد
رطب سازج يعرض لها وعلامته قلة العطش وان
لا يتغير الطعام في المعدة كثيرا تغير بل يخرج بعد
الاكل بسرعة وقلة التلهب والجشاء الحامض ولا
يكون معه فجاء بلغم ولا اختلاف وعلاجه التسخين و
التجفيف بالجوارشنات كالكموني والفلافلي والجوارش
العود واما لكثرة البلغم في المعدة وعلامته كثرت
البزاق والغثي وفجاء البلغم وخروجه مع الطعام
مختلطا به وقلة تغير الطعام في المعدة وعلاجه القي
ثم اخذ الجوارشنات الجامعة للقبض والحدة واما
لملاسة سطح المعدة وزلقها وعلامته خروج الطعام
عن المعدة سريعا كالذي اكل من غير ان يتغير لعدم

توقفه

توقفه فيها خاصة ان تحرك العليل ويحس بثقل الطعام
بخط ضربة كالجر الساقط وعلاجه جوارش الخربوب
وجوارش الكندر واجتناب الماء الحار واستفاف
الاسوقة الجيدة المقلى واما انصباب مرة الصفراء
الى المعدة عند ما يكثر في البدن فيدفعها الاعضاء
الى نواحي المعدة والامعاء وعلامتها ان يكون بعقب
الحميات المحرقة الصفراوية والغب الخالصة او بعقب
اخذ الاغذية والادوية الحارة والشراب الصرف
وخروج الصفراء مختلطا بالبراز او صرفا والالتهاب
والعطش ورد بما كانت معه حمى وعلاجه المعونة الى دفعها
ان كانت تجيء قليلا قليلا بماء الرمانين مع السكر او شراب
الورد المكرر او بالهليلج الاصفر مع السكر ثم سقي اقراص
الحماض واقراص الطباشير واما لكثرة انصباب السوداء
الى فم المعدة وعلامتها ان يهيج معه الشهوة ويجد لذع
والتهابا في فم المعدة وحموضة في الفم يسكن عند الاكل

او عند شرب اليسير من الدهن وعلاجه فصد
الباسليق والاسهال بمطبوخ الافتيمون وتكميد
الطحال بالمسخنات القابضة ودلكه بالمناديل الخشنة
والمباكرة بمحسوشي مرسم مثل حسو السكر مع دهن
اللوز او دهن الحل او شحم كلى الماعز واما البثور او قروح
يكون في الطبقة الداخلة من المعدة والامعاء فاذا ورد
الطعام اليها ولقي تلك القروح لذعها واذاها وعلامته
ان يتبشر الفم ويجد فيه حرارة ويبسا وان يهيج بعد الطعام
وجع وحرقة في الموضع الذي يجد فيه ثقل الطعام
ثم يتسفل الوجع اذا انزل الطعام الى ان يخرج من المعدة
بالكلية وان يكون في الخلفة صديد رقيق وان يكون
الاغذية بحالها لم يتغير بتة او لم يتغير كثير تغير
وعلاجه ان يعطى اقراص الطباشير بدون الزعفران
وسفوف حب الرمان وسفوف زلق الامعاء البثوري
والاغذية المطفية القابضة مثل السماقية والرياسية

ونحوهما معمولة بالارز والشعير والعدس القشر
المطبوخ الذى قد صب عنه الماء الاول مع الدهن و
الاولى ان يكون اغذيتهم خالية عن الحموضات لانها
يلذع القرحة والوجع واما النوازل ينزل من الراس
الى المعدة ويفسد الغذاء وينزله وينزل هى بنفسها
معه لزلقها ودفع الطبيعة لها لفسادها وذلك بسبب
سوء مزاج الدماغ بالحرارة او البرودة حتى يكثر فيه
الفضول وينحدر بعضها الى المنخرين وبعضها الى المعدة
من طريق الحنك ولا ينحدر شئ منها الى الرية لغلظها
واذا دام هذا ادى الى فساد مزاج المعدة وعلامته ان
يكون بعد النوم الطويل اختلاف مجالس ثم يحتبس و
معه علامات النوازل وعلامات فساد مزاج الدماغ
وعلاجه تنقية الدماغ بالفصد والحجامة والاسهال
بنقيع الصبر والاهليلج الاصفر والورد او بايارج فيقرا
اوحب القوقايا على حسب الحال وجذب المادة الى جهة

اخرى والتضميد بالخردل والمسك وذلك القدمين
والساقين بالدهن والملح وغسلها بالماء الحار الذي
قد طبخ فيه البابونج والاكليل ومنع النزلة بشراب الخشخاش
مع الجلنار والكثيرا والصمغ وعصارة لحية التيس و
الزعفران ونحوه من اللعوقات المعمولة من الشب والعفص
والجلنار وعصارة لحية التيس والسماق والاقاقيا
والاقراص المعمولة من الورد الاحمر والصمغ والخشخاش
وحب السوس والنشا والكثيرا والزعفران وبزر الخس
واجتناب النوم على القفا وعلى محاذي المرتفعة وقد يكون
سبب الخلفة ردءة التدبير في الغذاء اما كمية واما كيفية
او سوء الترتيب مثل تقديم الغذاء اللين الخفيف الهضم
المزلق وتاخر الغذاء القابض العاصر او تاخير سريع
الاستحالة كالاسفيدباج وبطئ الاستحالة كالحصرمية
فيفسد ويفسد ما تحته بالمجاورة والمخالطة ويستدعي
الطعام الفاسد الطبيعة الى الدفع او لطرد اسباب مفسدة

للهضم مثل حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير فيفسد
الطعام بهذه الاسباب ويدفعه المعدة ويتبع ذلك
معه مواد يجذب معه من الاعضاء بالاستتباع وعلاجه
ان يقدر العليل الاكل في الكمية على حسب احتمال
المعدة ويختار الاوفق بالمزاج في الكمية والكيفية و
تغير الترتيب بتقديم القابض وسريع الاستحالة و
قد يحدث الخلفة لقلة التحلل وامتلاء البدن والعروق
فاذا انهضم الغذاء في المعدة والامعاء الدقاق لم يكن
ان ينفذ الى الكبد والى سائر الاعضاء من اجل الامتلاء
وعلامته اكتنان اللحم وقلة الشهوة وتقدم طول البطالة
وترك الحركة المعتادة وان يكون ما يختلف منهضما و
علاجه الفصد والرياضة والدلك والتعريق في الحمام
وقد يكون الخلفة لضعف الكبد عن الجذب وعلامته
اسهال ابيض وتغيره فيها الى الخضرة وان ينهك البدن معه و
يقل الدم في عروقه ويصفر اللون او يبيض وعلاجه الجواذ شاة

المنفذة مثل جوارش الفنادیقون وجوارش الکندر
وتقویة الکبد بما یذکر فی باب الکبد من الاضمدة والکمادات
والاغذیة ونوع من الخلفة یسمی دود البطن والاسهال
الدودی وهو ان یجی بادوار معلومة وسببه ان یجتمع
الفضل علی التدریج فی عضو واحد کالامعاء وبطون
الدماغ وقعر المعدة والطحال والکبد او فی اعضاء کثیرة
کالعروق الرقاق حتی تمتلی ثم یندفع الی الامعاء ثم ینطلق
ویجد العلیل خفة عند استفراغ تلک الفضول ویستدل
علی نوع الخلط بلون ما یختلف وبادوار القیام انکان الدور
غبا فصفراوی وانکان ربعا فسوداوی وانکان نابتة
مرطونی وان لم یکن لدوره حد معلوم بل الوجع دائما
ویشتد فی بعض الاوقات علم ان الخلط الفاسد من الدم
وعلاجه تنقیة البدن من الخلط الغالب بالفصد و
الاسهال بالحقن الحادة والحبوب القویة وتقویة العضو
الذی یجتمع فیه الفضل وقد یحدث الذرب من سدة

یعرض

يعرض فى العروق المعروفة بالجداول الماساريقا اذا لم
ينفذ عصارة الغذاء جيدا الى الكبد بل ينفذ منها ما كان
رقيقا ويخدر ما كان غليظا الى الامعاء بمنزلة ما يكون
فى الاستسقاء الحادث عن السدة وسبب هذا النوع
هزال وجفاف فى البدن مع سلامة حال المعدة لانه لا
يصل الى البدن من عصارة الغذاء شئ له قدر ومن
السدى ما يكون بادوار خاصة ان كانت السدة فى محدب
الكبد وذلك لان العروق المنسدة التى فى الكبد تمتلى
فى مدة معلومة الى ان يحتمل ثم يستفرغ راجعة وفيما
بينهما حال كالصحة وسمى هذا بالقيام الرشحى وعلامته
سدة محدب الكبد ثقل يجده العليل تحت الضلع
الايمن لامتلائ الكبد مما ينفذ فيها الى السكر عن النفوذ
وهزال ونحافة وفساد لون لقلة نزء البدن وعلاجه
تفتيح السدة بما اتى فى باب سدد الكبد وقد يكون
الخلفة من ذهاب خمل المعدة فلا يمسك الغذاء بل ينزلق

منها قبل الهضم ويؤدى ذلك الى هزال البدن وضعف
القوة وذلك الخمل يذهب اما من خلط اكال ينصب الى
المعدة عند الخلفة الخبيثة او من ورم حار يحدث
للمعدة كالفلغموني والحمرة او من سقي السموم وعلامته
ان يخرج ما ياكله غير منهضم ولا يكون هناك لذع
ولا وجع ولا مغص ولا يكون البراز مختلطا بشئ من
الصديد او الرطوبات ولا يشم له نتن كالزهوكة و
الزهومة وغير ذلك وعلاجه ان يضمد المعدة با
لقوابض المقوية الباردة مثل السماق والورد و
الطباشير والفوفل والصندل وقشر الرمان و
الحضض وعصارة لحية التيس معجونا بماء الاس
وماء ورق الكرم او ماء السفرجل وسقي الاسوقة
مثل سويق الشعير والتفاح والسفرجل مع دهن اللوز
ويقتصر على امراق اللحوم الخفيفة كالقبج والطيهوج
والدراج والسميذ ينبت الخمل بالخاصية في امراض الكبد

سوء

سوء مزاج الكبد يكون إما حار او علامته شدة العطش
وخشونة اللسان وقلة الشهوة ويبس البطن وحمرة
البول والحمى وحرارة موضع الكبد من غير وجع وفي
المرار واختلافه انكان مع مادة صفراوية وعلاجه تبريد
الكبد بماء الهندباء والسكنجبين ونحو ذلك وبالاضمدة
الباردة مثل عصارة القرع والقثاء مع دقيق الشعير و
العدس والفوفل والصندل والورد الاحمر والمزورات
المتخذة بالانبرباس والتمرهندي ونحوهما مثل
الرمان المز والرباس والتوت الشامي مع الماش والاسفناخ
واستفراغ المادة انكان ماديا بالفصد من الباسليق
الابطى والاسهال بطبيخ الاهليلج مع فلوس خيار الشنبر
واما بارد او علامته الخلفة وترهل البدن وفساد
اللون وبهج الوجه وقلة العطش وبياض اللسان
والشفتين وفتور النبض وبياض القارورة ويدل
على المادي علامات كثرة البلغم وثخن القارورة و

علاجه تسخين الكبد بالمعاجين الحارة مثل الاشانسيا
ودواء الكركم والاضمدة الحارة مثل الافستين
والسنبل واصل الاذخر والقسط والسليخة والورد
والزعفران مع دهن السوسن والناردين والاغذية
الحارة المتوبلة مثل الدراج والطيهوج المطبوخ
مع الحمص والكمون والشبت والدارصيني و
الخولنجان واستفراغ البلغم في المادي بما يسهل
وبما يدر مثل ماء الاصول وطبيخ الزوفا مع منقا
من دواء الكركم واما يابسا وعلامته قضافة
البدن ويبسه وقلة البراز ويبس الفم والعطش
وصلابة النبض وقلة الدم وعلاجه الترطيب
بالاشربة المرطبة مثل شراب النيلوفر والخشخاش
والاطلية مثل ماء القرع والبقلة والهندباء و
الخس مع دهن البنفسج والاغذية المرطبة كا
لادمغة الجداء والباقلى المقشر وكشك الشعير

المقشر

المقشر والبقول المرطبة كالاسفناخ وورق الخس
والخطمي بدهن اللوز واما رطبا وعلامته بهيج الوجه
والعين وترهل لحم السراشيف ورطوبة اللسان و
لين الطبيعة والانتفاع بالاطعمة الناشفة وقلة العطش
وعلاجه كلما يجفف من الاغذية مثل القيج مع القرنفل
والدارصيني والمصطكى والزعفران ومثل المصوص
والقلايا المتوبلة والكردناج والادوية اليابسة
مثل الاطريفل ودواء الكركم والرياضة وتقليل
الغذاء والماء واما حارا يابسا او حارا رطبا او باردا يابسا
او باردا رطبا وعلاماة هذه مركبة من العلامات
البسيطة وكذلك المعالجات يجب ان يكون مركبة بحسب
ذلك المزاج المركب ضعف الكبد وهو خلل في جميع قواها
الاربع او في بعض منها سببه اما احد سوء المزاجات
الساذجة واما حصول خلط فيها سدد يعرض فيها
نفسها او حصوله فيما يجاورها مثل المرارة او الطحال

او الكليتين او المثانة او الرحم فلم ينفصل عنها الفضول
المتولدة فيها او امراض آلية يعرض لها كالصفر والسدد
والامتلاء والرمل والحصاة او تفرق الاتصال كالورم
والشق وسبب الضعف انكان قويا يضعف بعض
قواها واكثر ما يضعف الجاذبة والهاضمة من البرد و
الرطوبة اما الجاذبة والماسكة من الرطوبة والدافعة
من اليبس وعلامة ضعف الكبد جملة اختلاف شبيهة
بماء اللحم الطري اذا غسل وفساد اللون وقلة الشهوة
ونحافة البدن ووجع لين يمتد الى الضلع الاخير من
الجانب الايمن خاصة عند نفوذ الغذاء الى الكبد وعلامة
ضعف الجاذبة كثرة البراز ولينه وبياضه وعلامة
ضعف الماسكة والهاضمة البول والاختلاف الغسالي ان
لم اذكر ولهج الوجه وفساد لونه ورقة الدم وعلامة
ضعف الدافعة قلة البول وقلة الحاجة الى دفع البراز
وقلة صبغها وقلة الشهوة وترهل البدن مع صفرة

وسواد مخلوطين ببياض وعلاج ضعف الكبد ازالة
سببه ان كان السبب سوء المزاجات فقد ذكرة المادية
منها وغير المادية وان كان السبب تفرق الاتصال
او ورما او سددا فيجئ مداواته من بعد واكثر ما يعرض
ضعف الكبد يعرض من البرد والرطوبة فذلك يكون
اكثر علاجه بالاشياء الحارة القابضة مما يطلى به ومما
يسقى كالدارصيني وفقاح الاذخر والمر والزعفران و
كذلك الاغذية مثل حب الرمان والزبيب المدقوقين
المطيبين بالدارصيني ونحوه من الافاوية سدد الكبد
سببها اما اخلاط غليظة لزجة عسر النفوذ في عروق
الكبد وعلامتها ثقل في موضع الكبد بلا وجع ولا
حمى فان كانت السدة في الجانب المحدب كان البول مع
ذلك قليلا رقيقا وان كانت في جانب المقعر كان البراز
رطبا كثيرا وعلاجها ان كانت في حدبة الكبد الاسهال
بما يوافق بحسب حرارة المزاج وبرودته مثل الهندبا

وبزر الخيار والكثوث والبرسياوشان والسكنجبين
الساذج عند الحرارة ومثل الاسارون والسليخة و
الافتيمون والسكنجبين البزوري وشراب الدينار
عند البرودة وتضميد الكبد بالاضمدة الملطفة
مثل الجعدة والافسنتين والراوند واصل الكرفس
مع ماء الهند باء وانكانت فى تقعيرها فبالاسهال بما
الفواكه والراوند والاحتقان بالحقن اللينة انكانت
حرارة وبالمسهلات الاخرى مثل طبخ اصل الكبر والزاذ
والكرفس والاذخر والهند باء مع شراب الافسنتين
والحقن الحادة ان لم يكن حرارة وكذلك ينبغى ان يكون
التضميد من خارج على حسب المزاج والتغذى بالزير
باجات المتوبلة بالابازير الحارة عند البرودة وغير
المتوبلة عند الحرارة ونحوها وقد يكون السدد
من ورم فيها وقد يجى علاج الورم نفخة الكبد قد يجتمع
فى اجزاء الكبد وتحت غشاءها بخارات فاذا احتبست

هذه

هذه البخارات وكثفت واستحالت رياحا نافخة لا يجد
منفذا اما لكثرتها واما لسدد فى الكبد واما لصفاقة
الغشاء وعلامتها تمدد وتحت الضلع الايمن بلا ثقل
ولا حمى ولا تغير فى السحنة ويحدث بعقب انهضام الطعام
اكثر وتغرغر بغم الشديد عليها ويحلل وعلاجها سقى
المعجونات المحللة الملطفة مثل الكمونى ودواء الكركم ودوا
المسك والحمام على الريق والدلك والتكميد والكمادات
اليابسة المسخنة مثل الملح والجاورس والرماد والتغذى
بالاغذية النافعة للرطوبات مثل القلايا المتوبلة و
الكباب او ورم الكبد والعضلات عليها وورم الكبد اما حارا
دمويا وعلامته الحمى والعطش والثقل والوجع والحرقة
فى موضع الكبد وذهاب الشهوة وظهور الورم بالحس
تحت الشراسيف واحمرار الوجه واللسان وسعال يابس
وفواق انكان الورم عظيما فانكان الورم فى جانب
المقعر كان مع ذلك قئ مرارى واحتباس البطن وغشى

وبرد الاطراف ويكون الفواق وذهاب الشهوة والوجع
فيه اشد كما ان اذا كان فى الجانب المحدب كان السعال
اكثر وضيق النفس واحتباس البول اشد وايضا الثقل
وانجذاب الترقوة الى اسفل فى الحدبى اكثر واحس
الورم بالحس فيه ايضا اكثر وعلاجه الفصد من الباسليق
اولا الحل وسقى الاشربة الباردة مثل ماء الهندباء و
ماء عنب الثعلب وماء الرمانين والسكنجبين الحامض
والتضميد بالاضمدة الباردة مثل ماء الهندباء وما
الكزبرة الرطبة وجرادة القرع وعصارة ورق الكرم
مع الصندل والماورد ودهن الورد وقليل الكافور
اولا ثم يخلط معها البابونج والاكليل ودقيق الشعير
وفى الانحطاط يستعمل الصندلان والفوفل والورد
والافسنتين والاكليل مع دهن البابونج وسقى ماء
الشعير والاقتصار من كل غذاء عليه واما صفراويا
ذلك يحدث عند كثرة تولدها وعند سد يعرض

الكبد الى جانب المرارة حتى لا يندفع المرار عنها اليها بل
يغلى فيها ويشرب فى اجزاءها وعلامته صفرة اللسان
والوجه والرجيع وخروج البثر الصغار فيه وشدة الالتهاب
وقد ذكر انواع المرار كالمرة الصفراء والمحية والكراثية
والزنجارية على حسب اختلاف الاحوال وعلاجه اسهال
الصفراء بمطبوخ بارد مفتح للسدد مثل طبخ بزر الهندباء
وبزر الخيار وعنب الثعلب والبرسياوشان واصل
الهندباء واصل السوس مع السكنجبين وتبريد الكبد
بالاطلية والاشربة الباردة الرطبة التى ليس فيها
قبض كثير فان كان الورم فى المحدب يسقى ما يدد
اكثر وان كان فى المقعر يسقى ما يسهل اكثر ولا يترك
البطن يعقل واما بارد البلغم يرخو وعلامته بياض
الوجه وبياض الرجيع وترهل الوجه واسترخاء
عضلاته وبياض اللسان وقلة العطش ورقة الدم
والاحساس بالورم الذى كما ذكر من غير وجع ولا حمى

وعلاجه الاستفراغ بالحقن الحادة ان كان تقعير يا مثل
طبيخ الكرفس واصل الراز يانج واصل الاذخر وفقاح
والانيسون وحشيش الغافث والزوفا والفوتنج
والغاريقون والتربد والقنطوريون الدقيق و
الزبيب والتين مع السكر الاحمر وبالادرار ان كان خلط
مثل طبيخ بزر الكرفس والانيسون والراز يانج والناخواه
واصل الهند باء مع السكنجبين البزوري ثم تسخين
الكبد بالادوية مثل الاقراص المعمولة من الورد و
الانيسون وبزر الكرفس وفقاح الاذخر والمصطكى
والسنبل والاسارون والراوند والفوه والملك المنقى
والزعفران والاغذية المتخذة من الطباهيج والدارج
مع الحمص والزيت والمرى والكمون والدارصيني واما
سوداوي اصلبا وهذا اما ان يحدث عن ورم يقدم
حاراً او بارداً او يحدث ابتداء ذلك الحادث لانسداد
الطريق الذي بين الكبد والطحال فيجتمع الاخلاط

الغليظ

الغليظة فى الكبد ويسد مجاريها ويملاء عروقها فيغلظ
ويتصلب وقد يحدث الورم عن ضربة فيتبادر الى
الصلابة وعلامته ان يظهر للحس تحت الاضلاع شئ صلب
من غير وجع ولا حمى ويفسد اللون ويهزل البدن و
يقل الشهوة وربما كان الورم الصلب مع حرارة المزاج
وعلاجه الاستفراغ بالمسهل بعد التليين والانضاج
بماء الاصول والسكنجبين البزورى والعنصلى او دواء
الكركم والاسانانيا واقراص المقل والاضمدة المعمولة
من دقيق الحلبة والتين والكرنب والمقل والاشق و
الاكليل والسداب مع الشمع والدهن كل ذلك بحسب
حرارة المزاج وبرودته والتغذى بالزيرباجات المعمولة
من البصل وابراز الرطبة مع الزيت الغسيل والمرى و
السكر الابيض والكمون والدارصينى واما ورم العضلات
الموضوعة على البطن فكثيرا ما يقع الاشتباه بين ورمها
وورم الكبد اذا كان الورم فى العضل الغائرة والفرق

بينهما ان ورم الكبد هلالى يحس بفصل انقطاع المشترك
وليس معه من الاعراض اللازمة لورم الكبد شئ يعتد به
وورم العضل يدرك دائما بالحس لاتصاله بالمراق و
ورم الكبد قد لا يظهر لبعد الكبد عنه وخصوصا
التقعيرى وعلاجه كعلاج الورم فى الكبد فى الابتداء
من الفصد والاسهال ووضع الرادعات عليه ووقت
الانتهاء يضمد بالاضمدة المحللة من غير توق وحذر
ويقتصر عليها فى المعالجة الدبيلة فى الكبد اكثر ما يحدث
الدبيلة فى الكبد يحدث بعقب الورم الحار فيها كما
ان اكثر ما يحدث الصلابة فيها يحدث بعقب الورم
البارد فاذا كان الورم الحار لا يتحلل واردان يجتمع
ويصير دبيلة فعلامته ان يشتد الحمى والوجع وسائر
الاعراض من العطش والحرقة فى الكبد والنخس واحمرار
الوجه وذهاب الشهوة ويتعذر على العليل الا
ستلقاء ثم يلين المغز ولهيئ جميع الاعراض التى يكون

عند النضج واذا انفجر عرض قشعريرة ونافض واختلاف
مدة بيضاء عند كمال النضج او شئ كالدرقي عند
قصوره ويجد العليل خفة وراحة من ثقل يجده
وربما اندفعت المدة بطريق القئ اذا كان الانفجار
الى المعدة بطريق الماساريقا او بالادرار اذا كان
الانفجار الى ناحية الكلية وربما انصبت المدة الى فضاء
الجوف بين الترب والامعاء فلا يشاهد استفراغها
بالبول ولا بالبراز ولا بالقئ غير ان هذه الاعراض و
يضم الورم ويعرض القشعريرة عند الانفجار وانصباب
المدة الى فضاء الجوف وعلاجه بعد الانفجار ان يسقى
اولا في الغدوات الجلاب او ماء الشعير الساذج او
مع العسل او السكنجبين بقدر بقية الحرارة وذلك
تنقية بقية المدة وغسلها وجلاءها ثم يسقى بعد
ذلك الدواء الملحم لقروح الجوف مثل الكندر ودم
الاخوين مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل بزر الهندبا

وبزر الكرفس مع السكنجبين او ماء العسل ويضمد الكبد
بالقوابض المقوية لها مثل الصندل ولسان الحمل والمصطكى
والراوند ويحفظ القوة بالغذاء اللطيف مثل السمك الصخري
والحسو وبالطيب الذى فيه قبض مثل العود والزعفران و
نحوه من الاشربة والادهان والاطلية **تبثر سطح الكبد** هذه
العلة نادرا وعلامتها ان يجد العليل حرقة ولهيبا فى موضع
الكبد وربما ابتثر ايضا الموضع المحاذى للكبد من الجنب و
ربما حدثت قشعريرة ونافض ويكون معها علامات
سوء المزاج الحار على ما مر وعلاجها كذلك من الاسهال و
الادرار وتبريد مزاج الكبد بالاشربة والاغذية والاطلية
المبردة **خفقة الكبد** هذه العلة نادرة وهى يخفق الكبد
ويتحرك حركة اختلاجية وسببها سدة تقع فى عرق كبير
من العروق التى فيها يجرى الى الكبد شئ او من العروق التى
يخرج فيها شئ فاذا حصل الكيموس هناك ووقف بسبب
السدة وحدوث خفقة الى ان يجوز او يعود ويرجع الى

شعب اخرى ويندفع فى غير طريق السدة وعلامتها ان
يجد العليل فى بعض الاوقات خفقة فى كبده كان ناقرا
ينقرها فيثبت فيه لحظة ثم يزول وربما وجد معها الماء
يحس عند زوالها بخار حار يرتفع الى راسه وربما عرق عند
ذلك وعلاجها تفتيح سدد الكبد بالسكنجبين البزورى
الذى يقع فيه الماميران والزعفران والراوند ونحوها
من الاشياء الموافقة لتفتيح سدد الكبد وتنقية الخلط منها
مثل الاذخر والكنوث والاقحوان والشاهترج والافسنتين
والغافث الحصاة التى يتولد فى الكبد سببه هو سبب تولدها
فى الكلى والمثانة على ما سيجىء علامتها قذف والم يعرض لصاحبه
فى اواخر الهضم فى الكبد ونحس ووجع فى الكبد من غير ورم
ولا صلابة فيها وربما كانت فى بعض منها صلابة ما وانه
متى فصد وجد فى دمه شبيهة بالرمل وعلاجها تنقيتها
بما يفتت الحصى فى الكلى ثم اخراجها بالادرار قيام الكبد
سمى به الاسهال لقيام المريض ليكون اما قيحيا وسببه دبيلة

فيها قد انفجرت واما غسالیا وسببه ضعفها واما دمویا
ویسمی الذو سنطاریا الکبدیة وسببه امتلاءها من الدم
لاحتباس نزف معتاد او قطع عضو کبیر مثل الید والرجل
او تفرق اتصال یعرض لکبد واما صفراویا وسببه امتلائها
من الصفراء وقوة القوة الدافعة واما صدیدیا وسببه
احتراق الدم فیها واما خانزا غلیظا یشبه الدروی وسببه
دبیلة انفجرت او سدة انفتحت او احتراق شدید یعرض
للکیموس فاما القیحی والغسالی فقد ذکرنا فی دبیلة الکبد
وضعفها واما دموی الصرف الامتلائی فعلامته تقدم
الامتلائی واحتباس سیلان معتاد وعدم علامات
السج من الوجع ولا ینبغی ان یحبس هذا ما لم یضعف العلیل
فاذا خیف الضعف امیل الی جهة اخری وسقی القوابض
بعد الامالة مثل اقراص الکهرباء مع حلیب بزر البقلة
ولسان الحمل والذی عن تفرق الاتصال یعالج بالاقراص
القابضة والملتحمة المعمولة من الطباشیر والنشاء وعصارة

لحیة

لحية التيس ودم الاخوين والطين الارمنى والراوند
والجلنار بماء لسان الحمل واما الصفراوى والصديدى
والذى يشبه الدردى فعلامتها اذا كانت من الكبد
ان لا يكون معها علامات النضج من الالم والمغص ومن
الخروج المتدارك المتواتر يكون مختلطا بالبراز ومن ان
يستريح العليل الى القيام ومن ان يكثر قيامه اذا خلت
معدته واذا اغتذى وقف قيامه الى اخر هضم ولا
ينبغى ان يحبس مثل هذه الاخلاط الردية ولا يعطى
القوابض لانه يودى الى الهلاك العاجل بل ينبغى ان يعدل
المزاج والخلط بماء الشعير والاشربة المطفية التى ليس
فيها اكثر قبض مثل شراب الخشخاش والعناب والرمان
العذب وكثير ما يعرض لمن به هذا النوع من القيام
نضج وعلامة ذلك ان يحبس العليل بهذه الاخلاط مرة
مختلطة بالدم ومرة غير مختلطة ومرة يستريح العليل
الى خروجها ومرة يكاد يغشى عليه من شدة الالم وعلاجه

علاج السبب من تعديل المزاج والاخلاط بالمغريات مثل
الصمغ والنشاء وبزرقطونا وبزرلسان الحمل والتودري
مضروبا بالماء الحار ملتوابدهن اللوز **سوء القنية و**
الاستسقاء واما سوء القنية فهو مقدمة الاستسقاء
وذلك عنه ما يفسد مزاج الكبد ويستولي عليها الضعف
ويستحيل لون الوجه والبدن الى الصفرة والبياض و
تهيج الاطراف وعلاجه علاج الاستسقاء اللحمي كما سيجيء
واما الاستسقاء فهو مرض مادي سببه مادة غريبة
غليظة باردة يتخلل الاعضاء فيربو اعضاء بها اما الظاهرة
من الاعضاء كلها كما في اللحمي واما المواضع الخالية من النواحي
التي فيها تدبير الغذاء والاخلاط مثل المعدة والامعاء
واقسامه ثلاثة لحمي وطبلي ونزقي اما اللحمي فهو ان يتربل
جميع الاعضاء ويصير كالبجين وسببه ضعف قوى
الكبد وبرد مزاجها بسبب نزف الدم او احتباسه او
شرب الماء شديد البرد او لافة يعرض لبعض الاعضاء

المجاورة لها مثل الطحال اذا ورم وضعف عن جذب
السوداء فيبقى فيها ومثل المعدة اذا بردت فلم يهضم
الطعام جيدا فيصل عصارة الغذاء الى الكبد فجة فلا يمكنها
ان يحيلها الى الدم ويجذبها الاعضاء بتلك الحال ولا يمكن
لها ايضا ان يحيلها الى جوهرها فبقي بين خلل اللحم لهذا يسمى
لحميا وهو اسلم الانواع لان مادة هذا النوع لا يكون من
الوداءة بحال لا يجذب بها الاعضاء كما في النوعين الاخيرين
وعلامته بياض البول وانطلاق الطبيعة وانتفاخ الجسد
والتطامن عند الغمز عليه وبقاء الموضع غائر الخطة وعلاجه
ازالة السبب السابق وهو ورم الطحال وبرد الريه وضعف
المعدة والكلية وغير ذلك ثم معالجة السبب الواصل
وهو برد الكبد بما يسخنها مما ذكر في سوء المزاج البارد
الكبد من المعاجين والاضمدة والاغذية ثم ينشف
الماء بالتعريق بأن يطلى البدن بالبورق الارمني من دهن
البابونج وبالملح المسحوق مع شحم الثور او بالزراوند مع

دهن البان او الغار او بالدارصيني والسليخة وقصب
الزريرة مع دهن السوسن والاندفان في الرمل الحار
والتضميد بالاضمدة الناشفة المتخذة مثل دقيق الحلبة
وخرء الحمام الراعية الصحراوي وعلك البطم والشحم العتيق
او من احشاء البقر وبعر المعز ودماد خشب الكرم والنطرون
مع الخل وقد قيل انه يحدث استسقاء اللحمي بسبب حرارة
غريبة والاخلاط التي في العروق فاذا وقعت سدة لا يمكن معها
الانتفاض الخلط الصديدي الذوباني في نواحي الكلى واقول
لو اتفق هذا فلان يحدث منه الشرى والبثور اولى بان يحدث
منه الاستسقاء اللحمي لان الخلط الصديدي الذوباني من جملة
الفضول فاذا انتفض الى فضاء البطن حدث منه الاستسقاء
الزقي واذا انتفض الى العروق الطالع من حدبة الكبد و
تفرق في البدن نفضة الاعضاء ايضا ودفعته الى الجلد
بخلاف الغذاء الغ الذي يطمع في اصلاحه وهضمه فحدثت
البثور والنفاطات بل حدوثها انما هو لسوء مزاج حار الكبد

مثل

مثل مايعرض للكلية فى العلة المسماة ذيابيطس فيجذب
الكبد المائية الكثيرة من المعدة ويجذبها الأعضاء مع الغذاء
وعلامته علاماة سوء المزاج الحار المذكور فى أمراض الكبد
وكذلك علاجه انكان سوء المزاج باقيا بعد فى الكبد ثم
علاج الأستسقاء من الأسهال والأدرار والتعريق والتجفيف
بما لا يسخن كثيرا وأما الزقى فهو ان يجتمع الماء فى الأحشاء اما
فيما بين الصفاق والثرب واما فيما بين الثرب والأمعاء
وذلك ان بين السرة ومقعر الكبد مجرى عند الأجتنان
يصل فيه الدم الى كبد الجنين من سرته وذلك المجرى اما
ان يجف ويصير كانه خيط دقيق او يتلاشى ويفنى اصلا
والمائية يصير الى جوف المستسقى فى النقب النافذ من
مقعر الكبد الى ذلك المجرى عند ماينسد الجانب المجذب
من الكبد لغلظ او ورم او صلابة او خلط وصار الدم
الذي تولده مائيا فلا ينفذ المائية الى الكليتين فيفتح الطبيعة
ذلك المنفذ ويدفع المائية فيه فاذا انفذت المائية فيه

ووافت السرة احتبست عندها لانسدادها فتقف المجرى
ويجتمع دون الصفاق ولذلك تسمى السرة فى هذه العلة
وانكان المجرى متلاشيا فان الطبيعة اذا فتحت المنفذ صارت
المائية فيما دون الثرب من البطن حتى ان الامعاء يسبح فيما
بين الماء وهذا النوع اعنى الزقى اردء الانواع لانه لا يكاد يحدث
الا مع ورم فى الكبد حار او صلب وعلامته ثقل البطن و
عظمه وصقالة جلده ويكون مشبها لكيس الزقى المملو ماء
لذا سمى بالزق ليس الزق المنفوخ فيه ويسمع منه خضخضة
الماء عند ضربة اليد عليه وعند انتقال صاحبه من جنب
الى جنب وعلاجه علاج ورم الكبد الحار او الصلب وتبديل
مزاجها انكانت حارة بالسكنجبين وماء الهندباء وانكانت
باردة فبالسكنجبين البزورى ونحوه مثل شراب الدينار
وشراب الاصول ثم استفراغ الماء بما يسهل ذلك كالكلاخ
البارد او الكلكلانج الحار ونحوه مثل دواء الكركم
ومعجون اللك الصغير والكبير بحسب حرارة المزاج و

برودته وصبغ القارورة وبياضها ثم سقى المقويات لكبد
مثل قوص الانبريباس والورد وشراب الرمان والزيرباج و
السكباج والرمانية بالزبيب مع اللحوم اللطيفة مثل الدراج
والطيهوج والفروج بالابازير الحارة والمدرات من الاقراص
مثل قوص الماذريون وغيرها كالمحبوب والمطبوخات
واما الطبلي فهو ان يجتمع الرياح الغليظة العسرة التحلل
فى المواضع التى يجتمع فيها الماء فى الزقى مع رطوبة قليلة
جدا وسببه حرارة مزاج الكبد مع برودة المعدة ورطوبتها
فلم يهضم المعدة الطعام جيداً ولم يهئ بهضم الكبد ثم يحاول
والكبد ان يهضم ما هو غير معد لهضمها بحرارة نارية
فيفعل فيه فعلاً غير طبعي فيحلله لبخرة يصير رياحاً ويجتمع
تلك الرياح فى الاحشاء وعلامته ان لا يكون معه من الثقل
ما يكون فى الزقى بل فيه تمدد كما ينتفخ الزق واذا قرع البطن
باليد سمع منه صوة كصوة الطبل ولذا سمي بالطبلي
وعلاجه الاسهال المائية والرطوبات برفق بما لا يسخن الكبد

وتبريد الكبد ثم تحليل الرياح بالتحشية بمصع الكندر
والكمون والكمادات بمثل الجاورس والملح المسخن و
الحمولات المعمولة من السداب اليابس وبزر الحرمل وبزر
الرازيانج وبزر الكوفس والترمد والبورق مع السكر
الاحمر وماء السداب والمعجونات الكاسرة للرياح مثل
السنجبينا والفنادقون ونوع من الاستسقاء الطبلى
يقال له الجبن وهو هذا النوع الطبلى اذا تحلل مارق من
الرطوبات والرياح ويبقى ما يعسر تحليله منها غليظا لا
يتحلل ويصح الكبد ويصلح حال العليل ويجود هضمه ويحسن
لونه ويبقى الصلابة فى بطنه وعلاجه الجلوس فى الحمامات
الكبريتية والنطرونية وتضميد البطن بما تلطف تلك الرياح
ويحللها مثل البابونج والاكليل والمرزنجوش والصعتر و
بزر السداب والجندبيدستر ودماد الطرفاء والنطرون
مع ماء السداب وبول الحمل فى امراض المرارة والطحال واليرقان
اليرقان هو تغير من لون البدن فاحش الى الصفرة و

السواد

السواد بجريان الخلط الاصفر والاسود الى الجلد وما يليه
بلا عفونة اما اليرقان الاصفر فهو اما من قبل دفع الطبيعة
اذا وقعت المرة الصفراء الى الجلد وظاهر البدن على جهة البحران
وعلامته تقدم حميات صفراوية وغثيان ومرارة في
الفم ويبس في الطبيعة وان يكون حدوثه في يوم بالحوري
فانكان قبل السابع فهو ردي لانه لا يكون عن دفع الطبيعة
وعلاجه ان يعان الطبيعة على دفعها بالدخول بالماء الحار
وسقي السكنجبين واما من سوء مزاج حار يعرض للكبد
فيحيل الغذاء الى الصفراء الغير الطبيعة ويصاب في العروق
الى سائر البدن مع الدم وعلامته علامات سوء المزاج
الحار الكبدي وفي الصفراوي وقلة صبغ الشفة وشدة
صفرة البول او سواده ويعلوه زبد اصفر او علاجه تبريد
الكبد بمثل ماء الرمان الحامض وماء الشعير وتنقية
البدن من الصفراء بمثل طبيخ الاهليلج وماء الرائب الذي
اوقف فيه السقمونيا واما من سوء مزاج حار يحدث في المرارة

فيجذب المرار اكثر من القدر الطبيعي وينبسط في جميع البدن
والفرق بين هذا وبين الذي من سوء مزاج الكبد ان
الذي من الكبد يصفر فيه لون جميع البدن ما خلا الوجه
فانه يعتريه كمودة اذ الذي يرتقي الى الوجه من المادة يكون اشد
تهيو للاحتراق فيحترق ويسود فيميل لون الوجه الى الكمودة
ويكون معه نحافة البدن واحتباس الطبيعة وفي سوء مزاج
المرارة لا يوجد ذلك والفرق بينه وبين الذي من سدد
الكبد ان ذلك المراري يحدث قليلا قليلا وهذا السدي
يحدث دفعتا وعلاجه تبديل مزاج المرارة بالاشربة البادرة
المطفية مثل شراب الاجاص والرمان والسكنجبين السانج
الصادق المحموضة مع ماء الهندباء وماء اللبلاب وتنقية
البدن من الصفراء بطبيخ الاهليلج الاصفر والشاهترج والافسنتين
والاجاص واما من حرارة جميع البدن والعروق حتى يكثر
فيه المرة الصفراء وعلامته سخونة البدن عند اللمس و
نحولة وحكة تعرض لجميع البدن ويبس البراز وخروج

الصفراء بالقيء والبول والبراز وان يعرض قليلا قليلا و
علاجه الاسهال بما يستفرغ الصفراء ثم تعديل المزاج بالاغذية
المطفية مثل السمك الصخري المطبوخ بالخل والفراريخ المطبوخة
بماء الحصرم وماء الرمان الحامض ومزورة الماش والقرع
والاشربة المطفية واما من ورم الكبد وعلامته علامات
ورم الكبد وكذلك علاجه واما من سدد في الكبد يحتبس
عنها المرار الى المرارة والكلية وعلامته ان يكون مع اليرقان
علامات سدد الكبد ويكون البراز والبول ابيضين و
علاجه علاج سدد الكبد واما من استحالة بعض الاخلاط
في الاعضاء الى المرة الصفراء وهذا يكون من لسع حيوان ذي
سم حار كريتلا والزنابير الخبيثة واما من شرب دواء قتال حار
كمرارة النمر والافعى علامته تقدم الصحة وجودة الاخلاط
وحسن التدبير وان يعرض بغتة مع نهشة حيوان او حدوث
مغص وتقطع في الاعضاء الباطنية والتهاب وحمرة في الوجه
وكرب وعطش وبخر في الفم وعلاجه سقي ماء الرمان والعناب

بزرقطونا وماء الهندباء واقراص الكافور وماء الشعير
ودهن اللوز واما من شدة حرارة الهواء لانها تولد المرار
ويحيل ما في البدن من الدم الى المرار ويجذب بها الى ظاهر البدن
وعلامته القيء المراري والعطش وضعف الشهوة والم
المعدة وهذا الصنف من اليرقان يحدث للصبيان والنساء
في الاكثر للين اجسامهم وتخلخلها وفي الاكثر يكون معه حمى
اما حمى غب دائمة او محترقة وعلاجه تبريد المسكن وسقي
مياه الفواكه الباردة مثل ماء الرمان والتفاح والبطيخ الهندي
والقرع والخيار والاطعمة الباردة مثل الرمانية والريباسية
والكشكية واما الورم يحدث للمرارة وعلامته الحمى الدقيقة
من غير ثقل في موضع الكبد وخشونة اللسان والقهوع
وعلاجه علاج ورم الكبد واما الضعف جرم المرارة عن
الجذب وعلامته ان يكون مع اليرقان غشي وقي المرة
بلا ثقل في الكبد وعلاجه علاج ضعف الكبد فان المرارة
يقوى باشتراك الكبد واما السدة يحدث في المجرى الذي

يجذب المرارة المرة الصفراء من الكبد وعلامتها ان يكون
معها في المرارة ومرارة الفم ثقل يسير في الكبد وان يبض البول
قليلا قليلا وعلاجه استفراغ الصفراء من البدن ثم تفتيح
السدد ان كانت حرارة بماء الهندباء وعنب الثعلب و +
السكنجبين وان لم يكن حرارة فماء الكرنب والكرفس و
الرازيانج والسكنجبين البزوري ونحوها واما السدة في
المجرى الذي يدفع المرارة المرار الى الامعاء وعلامتها ان
يبيض البراز دفعة ورد بما يحدث معه قولنج ولا يكون معه
في المرة وعلاجه علاج المتقدم بعينه عند الحرارة والبرودة
ويزيد عليه بان يحقن في هذا النوع اقرب بالحقن الحادة
وينفع من السدة في هذين المجريين ماء الكرنب اذا حل فيه فلوس
الخيار الشنبر ويقطر عليه دهن اللوز المر وسقي لان
السدة في هذين المجريين لا يكاد يحدث الا من ورم
فيحتاج الى ما يحلله مثل الكرنب والخيار الشنبر واللوز المر
وقد يحدث السدة في هذين المجريين من لحم نابت او ثولول

ويستدل عليه بقلة غناء المعالجة وعدم انصراف اليرقان
لبقاء السبب ولا علاج لمرور بما عرض اليرقان بسبب القولنج
لانسداد الطريق الذى فيه ينصب المرة الى الامعاء وعلاجه
علاج القولنج فاما ما يبقى الصفرة من ابدان اصحاب اليرقان
واعينهم بعد زوال السبب فالاستحمام وتنشيق الخل
النقيف مرارا متوالية فانه يجد ترياق الخيشوم و
كذلك الغرغرة بالسكنجبين الذى طبخ فيه الافسنتين و
التسعيط بالشونيز وشم الحنظل والنظر الى الالوان
الصفر حتى يترسخ فى دهنه صورة الاصفر واما يرقان
الاسود وهو الذى يقال له اليرقان السندى فلا
يصل الخلط السوداوى الى الطحال ويبقى مع الدم ويسرى
فى البدن باسره واما السدة فى المجرى الذى فيه يدفع
السوداء الى فم المعدة فيكثر السوداء فى الطحال ويعود
عنه الى الكبد ويسرى منه مع الدم فى البدن وعلامته
هاتين السدتين الثقل والتمدد فى الجانب الايسر وان

يحدث اليرقان قليلا قليلا والفرق بين هاتين السدتين
ان فى الاول يسقط الشهوة بتدريج والثانى يسقط دفعة
وعلاجه تفتيح السدد بالسكنجبين البزودى ونحوه من
الاشربة والاقراص والمعاجين التى فيها مفتحات قوية
وتنقية البدن من السوداء بطبيخ الافتيمون او ماء الجبن
مع الافتيمون والملح النفطى والغاريقون واما لشدة
حرارة الكبد فيحرق الدم الى السوداء فيسود اللون و
الفرق بين الكبدى والطحالى أن الكبدي يكون قليل السوداء
مع سوء حال الكبد والطحال يكون شديد السوداء و
قد يكون البراز والبول فيه اسودان مع شكوى المريض
من الجانب الايسر عن التمدد والثقل والوجع والصلابة
وعلامة مايحدث لشدة حرارة الكبد ان يكون مع خبث
نفس وغم ووسواس بلا سبب خارجى وعلاجه اخراج الدم
الفاسد بفصد الباسليق واخراج الردى بطبيخ الافتيمون
والشاهترج ثم العناية بالامر الكبد وتطفية حرارتها با

لاشربة والاغذية والاطلية المبردة واما الضعف
جاذبة الطحال فيسري السوء مع الدم في جميع البدن و
اما الضعف ماسكة فينصب السوداء من الطحال ويسري
في جميع البدن وعلامته كدورة بياض العين في القسمين
مع سقوط الشهوة في القسم وخروج السوداء بالقي و
الاسهال في القسم الثاني وعلاجه تقوية الطحال بوضع
الاضمدة المقوية عليه مثل الافسنتين والسنبل والكرمانج
وانقردمانا وفقاح الاذخر واصل الكبر والورد و
المقل بماء ودق الطرفاء او بماء السداب والسمسم
والمحاجم بالنار بلا شرط وبالدلك والرياضة على الخلاء
المعدة واما الورم في الطحال حار او صلب ويجئ في امراض
الطحال وقد يحدث اليرقان الاسود على سبيل دفع
الطبيعة وبحران امراض الطحال وعلامته ان يحدث
اليرقان بعقب امراض الطحال ويجد العليل بعقب
اليرقان خفة وعلاجه المعونة على ذلك بالاستحمام

بالماء العذب والتمريخ بالادهان الملطفة مثل دهن
البابونج والشبث والسوسن في امراض الطحال سوء مزاج
الطحال يكون اما حار او علامته العطش والالتهاب في
اليسار وان يضرب القارورة مع الحمرة الى السواد و
كذلك البراز وعلاجه فصد الباسليق والاسيلم من
الجانب الايسر وسقي ماء الهندباء وعنب الثعلب
والاقراص الباردة وتضميد الطحال بالاضمدة الباردة
مثل دقيق الشعير مع ماء ورق الطرفاء والخل و
اللبلاب المطبوخ بالخل مع دقيق الشعير واما بارد
وعلامته سقوط الشهوة وكثرة القراقر والجشاء هذه
كلها لضعفه عن جذب السوداء وعلاجه التسخين
بالسكنجبين الكثير البزور والاصول الحارة مثل بزر
الكرفس والرازيانج والانيسون والكمون والفنخنكشت
والسداب والشليم واصل الكرفس والرازيانج والسوسن
والاقراص المعمولة من قشور اصل الكبر والزراوند

والاسقولوقندريون والاشق وبزر الفنجنكشت
والقلفل والقسط والسداب والاشنه والايرساو
الوج والسنبل المعجونة بالخل والماء الورق الكبر والطرفا
والاضمدة المتخذة من التين والقسط وورق السداب
وقشور اصل الكبر وثمرة الطرفاء واسقولوقندريون
واللوز المر وورق الغرب مع الخل واما يابسا وعلامته
صلابة الطحال ونحافة البدن واسوداده وعلاجه
الترطيب بوضع الاطلية المرطبة عليه مثل حب القرع
وبزر البطيخ وبزر البقلة والخطمى مع لعاب بزر الملو
ولبن البنات ودهن البنفسج وسقى الاشربة الموافقة
مثل شراب البنفسج والنيلوفر والخشخاش مع ماء
القرع والخيار واما رطبا وعلامته لين الجانب الايسر
وثقل فيه ورهل البدن وسواد فيه يضرب الى
بياض اسربى وعلاجه ما يجفف من الاقراص المعمولة
من الورد الاحمر واصل الكبر والراوند والسنبل و

اللك المغسول والانبر باريس المعجونة بماء الطرفاء و
الاضمدة المتخذة من الفوتنج والبورق والسداب
وثمرة الطرفاء مع الخل الثقيف واما احار ارطبا وعلامته
ان يظهر ثقل فى الجانب الايسر ولا يكون هناك عطش
ولا التهاب ولا سواد فى القارورة ويظهر فى اللون
كمودة وفى البدن ترهل وعلاجه سقى السكنجبين البزورى
بقشور اصل الكبر والتضميد بالاضمدة التى فيها مع
التبريد تنشيف مثل الورد الاحمر وثمرة الطرفاء والمغات
والصندل مع ماء الطرفاء والخل ولا يسقى ماء الشعير و
اما حارا يابسا وعلامته اعتقال الطبيعة وحمى القدمين
والساقين وصفاء يظهر فى القارورة من غير رسوب
وغير نضج وشدة العطش والالتهاب وعلاجه
التضميد بالاضمدة المرطبة المبردة مثل ورق عنب
الثعلب وعصى الرحى وورق لسان الحمل وبزر القطونا
وسائر علاج سوء المزاج الحار البسيط واليابس البسيط

واما بارد ارطبا او بارد ايابسا ويتبع هذين مزاجين ضرورة
جساوة الطحال وغلظه ويجئ جساوة الطحال وغلظه اورام
الطحال وصلابته اكثر ما يكون اورام الطحال صلبة الاورام
الحارة اذا عرضت له لم يلبث ان يتصلب لان الدم الواصل
اليه لغذائه غليظ ويتراكم في الورم ويزداد غلظا فيصلب
وهي ملحارة دموية وعلامتها وجع في جانب الطحال و
الالتهاب وعطش وحمى حادة يشتد ربعا وسواد في القارورة
وربما ظهرت الحمرة في الموضع المحاذي للطحال وعلاجها
فصد الباسليق والاسهال بالخيار الشنبر وماء الهندباء
وماء عنب الثعلب ونحوها ووضع الاضمدة الباردة
عليه واما صفراوية وعلامتها الحرقة المفرطة في الطحال لان
فيها تبثر سطح الطحال والجلد الذي يحاذيه من البشرة ايضا
والحمى الذي يشتد على ادوار الغب واصفرار العينين واللسان
وسائر البدن ويخالطها مواد يسيرة وربما يظهر معها ورقان
اسود عند ازدياد الحرارة واحتراق الصفراء وعلاجها

نفض الصفراء بماء الفواكه ونحوه مثل طبيخ الاهليلج والشاهترج وبزر الكشوث مع السكنجبين وتضميد الطحال بالاضمدة الباردة الرطبة مثل دقيق الشعير والخطمى مع ماء الهندباء والخل واما بلغمية نحوة يسمى تهيج الطحال وعلامتها زيادة فى حجم الطحال مع قلة الوجع وتغير لون الوجه الى البياض وبياض اللسان والعين وتهيج حمالق العين وبياض القارورة والبراز يلوج منها سواد وعلاجها نفض البلغم بالحقن المتخذة من طبيخ قشور اصل الكرفس واصل الكبر واصل الراز يانج واصل الاذخر والانيسون والتين والزبيب والتربد مع السكر والبورق والملح والمرى والدهن اللوز المر والحبوب المعمولة من الافتيمون واسقولوقندريون والتربد والغاريقون والايارج والاشق المعجونة بالعسل وسقى الاقراص الحاره الموافقة لذلك بعد التنقية مثل قرص الكبر وقرص الفجنكشت وقرص الفوة وتضميد الطحال برماد الكرم ودهن الورد بالخل واما صلبة

سوداوية وعلامتها انتفاخ البطن وصلابة شديدة
في الطحال وخروجه عن موضعه بحيث يدرك بالحس
ونفس منقطع لمزاحمة الحجاب وتاذى شديد بالطعام
وتغير في اللون الى الكمودة وفساد في الهضم واختلال
الطبيعة لفساد الكيلوس وسرعته يحدث لنبض الشرايين
الكتفين بالحلقوم حتى يظهر في هذين الشريانين يحس
البصر وهزال في البدن على قدر عظم الطحال قال البقراط اذا
عظم الطحال هزل البدن واذا ضمر الطحال خصب البدن و
علاجها ان كانت في الدم كثرة فصد الباسليق والاسيلم
ويترك الاسيلم حتى يحتبس الدم عن ذات نفسه ثم سقى
السكنجبين البزوري والاسهال بطبيخ الافتيمون والبسفايج
والاسقولوقندريون ويضمد الطحال بالخل والسذاب
والقوبتج وضماد الاشق والخل ونحوه مثل الخردل المنثور
على الجلد يطلى بالعسل وسقى اقراص الفنجنكشت والاقراص
الكبر بعد التنقية واكل التين والكبر المحلين في الخل و

الزيربا جات المعمولة من الفراريخ والدراج تقيح الطحال ان الورم
الصلب فى الطحال ربما قاح فى النادر وعلامته تقيحه ان يسيل
العليل شيئا كالدردى مع رائحة متغيرة جدا ووجع
ونخس فى الطحال وربما قذف مثل ذلك اذا انصب الى فم
المعدة وربما اندفع مع البراز اذا اختلط بما فى المعدة وينزل
الى الامعاء وعلاجه ان يشرب ماء البزور المنقية المدرة
مثل ماء الرازيانج وبزر الهندبا وبزر الكشوث والخيار
بلبن اللقاح او بلبن الاتن او شرب ماء العسل على حسب حرارة
المزاج وعدمها يضمد الطحال بالنخالة المغلاة بالخل مع الاشق
ضعف الطحال علامته فساد اللون واستحالته الى السواد ولكدرة
بياض العين مع سقوط الشهوة هذا اذا ضعفت قوة
الجاذبة الطحال فاما اذا ضعفت قوة الماسكة فيحدث
استفراغ الخلط السوداوى مرة بالقئ ومرة بالاسهال و
علاجها جميعا تقوية الطحال بالاضمدة المقوية المذكورة
والرياضة والدلك باليد الا ان اكثر ما يضعف القوة الجاذبة

من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة فقط كما ذكر
فليكن المداوة بحسب ذلك من التسخين والتجفيف المفرد
سدد الطحال علامتها الثقل في الطحال من علامات الورم
وعلاجها علاج سدد الكبد نفخة الطحال سببها برد مزاج
الطحال وكثرة السوداء فيه وعلامتها تمدد تحت الجنب
الايسر مع ودم غير صلب يلطاء عند الغمز الشديد عليه
وربما جاء عند الغمز عليه قرقرة وجشاء وعلاجها ملي محللها
ويفشيها مثل الفنجنكشت والكمون وبزر السداب والناخواه
وسفوف الحرف ونحوها مثل اقراص الفنجنكشت والمضارة
على العطش ووضع المحاجم بالنار على الطحال الحجارة الطحال
قد يتولد في النادر رمل اغبر واسود وعلامته ان
يخرج الرمل مع الدم عند الفصد او بالادرار او مع دم
البواسير مع نخس ووجع في الطحال وسلامة الاعضاء
الاخر من الات البول كالكلية والمثانة مما يمكن ان يتولد
فيه الحصاة كالكبد وعلاجه تنقية ذلك بالبزور المنقية

المدرة

المدرة مثل بزر الهندباء والكشوث والرازيانج والكاكنج
والكرفس والهليون والتين المخل

في امراض الامعاء والمقعد

زلق الامعاء وهو ان لا يلبث الطعام في الامعاء بل ينزلق
عنها سريعا وهو اما البثوري يخرج في السطح الداخل من الامعاء
الحارة فاذا لذعت البثور الامعاء دفعت ما فيها غير منهضم
وعلامتها ان يخرج مع الطعام الغير المنهضم او القليل
الهضم صديد رقيق ويجد صاحبها الوجع عند مرور
الطعام في الامعاء وان يجد لهيبا يرتفع الى راسه ويسكن
اللهيب عند شرب الماء البارد وعلاجه الفصد وشرب
ماء السويق الشعير المقطر عليه دهن الورد الخالص و
سفوف زلق الامعاء البثودى والادوية المغرية كالصمغ
والنشاء والكتيرا والبزور اللعابة والحقن المبردة
مثل شعير المحمص والارز وقشور الخشخاش والخطمى و
بزر الملو ويطبخ ويصفى مع دهن الورد والصمغ العربي و
النشاء والاشربة مثل شراب الخشخاش والرمان الحلو

والاس والاغذية المطفية مثل الارز المطبوخ مع العدس
ودهن الورد ومثل الكعك المدقوق مع دهن اللوز
وهجر الحوامض الصرفة واما البثور في سطحها الخارج من تلك
المواد وعلامتها ان يجد العليل دغدغة ولذعا في احشائه
مع قيام غير نضيج ولا منهضم ويخالف النوع الاول بانه لا
صديد معه في البراز ويكون الوجع مختلفا فمرة يجد فوق
ومرة يجد اسفل ومرة يمينة ومرة يسرة وعلاجها الفصد
وتسكين الحرارة بالمطفيات مثل ماء السفرجل وماء لف
الكرم مع الطباشير ومثل الهند بالمسلوق والمزورات
المتخذة بماء الحصرم وتضميد الاحشاء بالاضمدت
المبردة المرطبة مثل الطحلب وجرادة القرع وماء ورق
الخلاف ولسان الحمل وحي العالم مع دقيق الشعير والسكون
في المواضع الباردة واما الرطوبة فاسدة نمستي يجتمع
في الماء فيزلق الطعام بملاستها ويخرج سريعا وعلامته
خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل الهضم وقلة لبث

الطعام فى الامعاء مع حسن حال المعدة من الهضم و
انكان الزلق فى الامعاء وحدها وعلاجه تنقية تلك
الرطوبات بالقئ والاسهال بايارج فيقرا ثم سقى سفوفاة
والاقراص القابضة انكان الاسهال باقيا من بقية الرطوبات
التى لم يستفرغ مثل سفوف حب الرمان وقرص الجلنار و
اما لترهل الامعاء وابتلاءها وسوء المزاج الرطب يعرض
لها وعلامته علامات زلق الامعاء الرطوبى غير انه لايكون
معه خروج الرطوبات مختلطا بالطعام كما يكون هناك وعلاجه
سقى الاقراص والسفوفات القابضة المنشفة والاسوفة
وذلك الاحتشاء بدهن الورد واما من خلط لذاع صفراوى
يترشح من الاعضاء الى الامعاء وعلامته ان يخرج مع
الطعام خلطا لاذعا للمقعدة وعلاجه تنقية البدن من
ذلك الخلط بالاشياء التى يسيل بالعصر كالهليلج الاصفر
مع السكر وبالقئ ثم سقى الاقراص القابضة المبردة المقوية
للاحشاء مثل اقراص الكافور وقد يعرض الزلق من ضعف

الامعاء عن امساك الغذاء وذلك عند مايعرض للاعضاء
الجائشة اليها من جنس لسبب امتلاءها نفسها او مبدئها
من الخلط البلغمي او سقطة عرضت لمباديها فاسترخت
النابتة منها وعلامته علامات الفالج وكذلك علاجه الاسهال
والسحج قد ذكر كثير من انواع الدموى منها في امراض الكبد
امراض المعدة وزلق الامعاء وبقي الان ماكان من نفس
الامعاء دما كان او مدة او خراطة ويسمى ذوسنطريا
على الاطلاق والدم الذى يخرج من الامعاء يكون اما من
انفتاح عروق فيها عند امتلائها من الدم بلا سحج وذلك
الانفتاح اما في امعاء الغلاظ وعلامته ان ينزل غائطا مع
دم ثم ينزل غائط بغير دم ولا يكون معه علامات البواسير
من وجع المقعد وثقلها وحكتها وخروج الدم بالزرق
والقطر بعد الغائط او قبله واما في امعاء الدقاق وعلامته
ان ينزل الغليظ ثم ينزل الدم مزبدا رقيقا مع رياح
وقرقرة ولا يكون معه دلائل القيام الكبدي من خروج الدم

دفعة من غير خراطة وهزال البدن والعطش واللهيب
وتغير اللون الى الصفرة والثقل فى الكبد ولا دلائل السجح
من الالم والمغص والخراطة وعلاجه الفصد من الباسليق
ان كان فى كثرة واطاعة القوة ثم سقى الربوب القابضة كرب
الرياس والحصرم وحب الاس والسفرجل والتفاح مجموعة
مع الادوية المغرية وان كان فى الامعاء السفلى يفرغ مع
ذلك الى الحقن الحابسة واما من السجح وهو انجراد سطح الامعاء
وذلك الجارد اما مواد صفراوية جاردة ينزل الى الامعاء
ويذهب برصيصها ثم يخدشها ويعقرها ويفتح افواه
عروقها ويسيل الدم منها وعلامته ان ينزل الصفراء
مختلطة بالخراطة اولا ثم بالدم والخراطة واللزوجات فى
الامعاء مع وجع فى الامعاء فان كان السجح فى الامعاء
العليا يكون الوجع عند السرة وفوقها وما يخرج يكون
شديد الاختلاط بالبراز ويكون مع ذلك قليلا ويكون
معه كرب وعطش وهو ادنى لقرب تلك الامعاء من

الاعضاء الرئيسة كالكبد والقلب ورقتها وقلة لبث
الدواء فيها سيما الصايم وكثرة عروقها الماساريقية
وانكان فى الامعاء السفلى يكون الوجع اسفل السرة و
ينزل الدم والخراطة اولا قبل البراز وهذا اسلم وعلاجه
قطع السبب المسحج انكان بعدُ باقيا وهو انصباب الصفراء
بالربوب الحامضة مثل رب الحصرم والرمان والريباس
والتفاح والسفرجل الحامض واكل الحصرميات ثم
معالجة السحج بالبزور الباردة اللعابية مقلية والادوية
المغرية كسفوف المقلياثا والحقن اليابسة الا انه انكان
السحج فى الامعاء العليا عولج بالمشروبات اكثر واما بلغم
مالح بورقى يفعل ما يفعله الصفراء او بلغم شديد اللزوجة
يتشبث بسطوح الامعاء فاذا انقلع جرح الامعاء وعلامته
تقدم استفراغ ذلك البلغم وعدم صبغ البراز وكثرة
الرياح والقراقر والوجع الثقيل اللازم الذى لا ينقل
الى جهة ولا له حدة الوجع الصفراوى وخروج البلغم من

الخراطة

الخراطة والدم وكثيرا ما يكون هذا بعقب النوازل و
الزكام وعلاجه استفراغ البلغم ومنع انصبابه بسقى
البزور اللينة التى لها غروية مثل بزر الريحان ولسان
الحمل والبادروج والحقن بالحقن الممسكة التى لا يبرد
مثل طبيخ حب الآس واقماع الرمان وجفت البلوط مع
الشب والقرطاس المحرقة والزعفران والاسفيداج وقد
وصف جميع الاطباء لهذا النوع من السيج اعنى ما كان من
الرطوبات المالحة ادوية جلاءة ملطفة للرطوبات اللزجة
التى هى سبب السيج مزيلة لها مثل الخردل والكمون وحب
الرشاد ونحوها مثل بزر الكرات والنانخواه وبزر الكرفس
وفى استعمالها خطر فانه ربما يؤذى الامعاء ويسيجها
فيزيد السيج ويكسب تلك الرطوبات المالحة المسيجة
منها فضل حدة فيجرد الامعاء جردا قويا فيتأمل ذلك
واما السودا وى يحدث من سوداء محترقة حريفة لذاعة
وهى يسيج بحموضتها وحدتها وحرافتها وعلامتها المغص

الدائم ومخالطة السوداء بما يخرج حامضة في ريحها يغلى
منها الارض وان يكون معه كرب شديد وربما ادى
الى الغشى من شدة الوجع وهذه النوع قاتل وعلاجه
قطع السبب ومنع انصباب السوداء وتقوية الطحال و
اصلاح التدبير بما لا يولد السوداء وسقى سفوف
الطين والبزور اللينة والاحتقان بالحقن المغرية مثل
سلاقة الارز مع النشاء والصمغ والكثيرا والطين
الارمنى ودم الاخوين ومح البيض والاجتناب عن الحموضات
واما الثقل غليظ خشن يخدش الامعاء عند مروره
عليها بخشونة ويبسه وعلامته وجود السبب وهو
تقدم استمساك الطبيعة ومرور الثقل اليابس الخشن
وربما كانت الطبيعة يابسة بعد وسبب السحج باق فى
الامعاء ويسيل عن موضع سحج دم وخراطة فيعمل
الطبيب الجاهل فى امساكه بالقوابض فيزيد احتباس
البراز وجفافه ويودى الى القولنج وزيادة السحج فهلاك

العليل وعلاجه تليين البطن بالمزلقات مثل الالعبة
وشراب البنفسج ولا يعطى من القوابض شيئا بل يحقن
بعد نقاء الامعاء من الاثفال اليابسة وقد يحدث
السحج من شرب الادوية السمية كالزرنيخ والنوشادر
والجسين وعلامة كل واحد يجئ فى شرب السموم و
علاجه القذف وسقى اللبن والاشياء المغرية وقد
يحدث السحج عقيب شرب الادوية المسهلة وينفع
منه الادوية المغرية المبردة وشراب المخيض فاما المدة
التى يخرج من الامعاء فتلك اما عن ورم فيها قد تقيح
وانفجر او سحج صار قرحة واكثر ما يكون القرحة فى الامعاء
الغلاظ لخشونة جرمها واحتمالها ذلك واما فى الدقاق
فيسبق عليه الموت فى الاكثر لسخافة جرمها وشدة
ذكاء حسها وزيادة شرفها من الاعضاء الرئيسة
والفرق بين المدة والبلغم ان المدة ترسب فى الماء و
يتفرق فيه بالتحريك ويخيل بخلاف البلغم وعلاجه ان

يحقن اولا بالحقن الجلاءة مثل سلاقة السماق واقماع
الرمان والاس والارز والشعير مع النورة الغير
المطفاة ثم يحقن المدملة مثل عصارة لسان الحمل
والتوت الفج مع الصمغ والطين الارمني ودم الاخوين
وعصارة لحية التيس والقرطاس المحرق وان كانت المدة
كريهة الرائحة يدل على التاكل والتعفن فيحقن بحقن
الزرانيخ ثم يحقن بحقن القابضة المدملة في الزحير الزحير
هو حركة من الامعاء المستقيم يدعو العليل الى دفع البراز
اضطرارا بحيث لا يقدر على تركها اختيارا ولا يخرج
منه الا شئ يسير من رطوبة مخاطية لزجة يخالطها
دم ناصع وسببه اما رطوبة مالحة لذاعة تسيل الى
الامعاء المستقيم فتلذعه وتدعو الانسان الى البراز
وعلامته خروج تلك الرطوبات مع رطوبة المخاطية
واما مرة صفراوية حادة تفعل مثل ذلك ويستدل
عليها بخروجها ايضا ولهيب في المقعد وعلاج كلا

النوعين علاج نوعي السبج البلغمي والصفراوي غير ان
الانتفاع ههنا بالشيافات والحقن اكثر واما ورم حار
يعرض للمعاء المستقيم يتخيل العليل ان في امعائه ثقلا
محتبسا فيدعوه ذلك التخيل والتمدد الى دفع البراز
والتزخر وعلامته الضربان والثقل في المعاء المستقيم
ودبما تبعه حمى واسر البول وعلاجه التنطيل بمياه
الادوية الملطفة الملينة وكذلك الجلوس فيها واتخاذ
الشيافات ايضا من تلك الادوية وهي مثل الخطمي وبزر
الخبازي وبزر الكتان ونحوها مثل الحلبة وورق الكرنب
والبابونج والبنفسج واما زبل يابس محتقن في الامعاء
الدقاق يدعو الى البراز فيعسر خروجه ويضطر الانسان
الى استعمال التزخر ويخل ويتمل منه ريح غليظ يمدد جرم
الامعاء فيحدث لذلك وجع شديد ويخرج بسبب التزخر
رطوبة لزجة وشيء من خراطة الامعاء فيعتقد جهال
الاطباء ان ذلك هو اسهال فيستعملون معه ما يحبس الطبيعة

فيهلك العليل فعلاماته بعض علامات القولنج التفلى
والوجع والمغص الدائم وخروج التفل اليابس كالحمص
وقد يفرق بين هذا النوع من الزحير وبين الانواع
الاخر بابتلاع شئ من البزور وان لم يخرج فهو تفلى
والا فلا وعلاجه تليين البطن واخراج ذلك التفل با
لحقن اللينة وشرب المزلقات مثل شراب البنفسج
والخيار الشنبر مع دهن اللوز ودبما كفى فيه الماء الحار
وحده واما البرد يصيب المقعد ويتشنج وتمتد المعاء
المستقيم وعلامته تقدم وصول البرد الى المقعد
وعلاجه التكميد بالماء الحار والتمريخ بالادهان الحارة
مثل دهن القسط المسخن واما طول الجلوس على صلابة
كما في الركوب او غلظ ما يخرج من التفل وصلابته فينكى
المقعدة والمعاء المستقيم وعلاجه الارخاء بالقير وطى
المعمول من الشمع ودهن البابونج والمقل والحقن بدهن
الحل والزيت في المغص المغص هو وجع الامعاء وسببه

امايخ غليظ محتقنة تمدد الامعاء ولا يقوى الحرارة على
تحليلها وعلامته القراقر والانتفاخ والتمدد بلا ثقل و
سكون الوجع مع خروج الريح وعلاجه تحليل تلك الرياح
بالبزور الكاسرة مثل الكرفس والانيسون والرازيانج
والناخواه واما فضل حاد مراري ينصب الى الامعاء ويولها
بالكيفية اللذاعة وعلامته الثقل القليل مع شدة اللذع
والالتهاب والعطش وخروج المرار بالبراز وعلاجه سقي
البزور اللينة الباردة المقلية كبزر قطونا وبزر لسان
الحمل والشاهسفرم ونحوها مع الماء البارد فان كفى و
الا فلا بد من استفراغها بمثل خيار الشنبر والشير
خشت واما سوء مزاج حار ساذج يعرض للامعاء و
علامته علامات النوع المرارى سوا الثقل وسوى المرار
يخرج بالبراز وعلاجه تبديل المزاج بماء الرمان المزمع
ببزر قطونا المضروب بالماء الورد ودهن الورد و
نحوه واما خلط بوردقي مالح وعلامته لذع مع ثقل

زائد وخروج البلغم فى البراز وعلاجه تنقية الامعاء
بالحقن التربديتر والبسفائجية معتدلة بمثل البنفسج
والسفستان واما خلط بلغمى فغليظ يرتبك فى الامعاء
ولا يندفع لثقله وغلظه وعلامته الثقل الزائد ولزوم
الوجع موضعا واحدا وخروج اخلاط من هذا القبيل
احيانا فى البراز وعلاجه استفراغ ذلك الخلط من فوق
بالقئ بمثل طبيخ الشبت والعسل ومن تحت بالحقن ثم
سقى الجوارشنات الحارة مثل الكمونى والفلافلى وتقوية
الهضم حتى لا يتولد ذلك الخلط واما ثفل يابس يحتقن
فى الامعاء ولا يخرج بالتزخر وعلامته علامات القولنج
الثفلى وكذلك علاجه واما ودم وقد يجئ فى باب القولنج
بعلاماته وعلاجاته واما حيات وحب القرع وقد يجئ
من بعد فى القراقر القراقر اما بسبب الاغذية مثل ان
يكون نافخة او كثيرة الكمية او ردية الكيفية عاصية تقيلة
على القوة الهاضمة كلحم الجاموس واما من قبل ضعف

الامعاء وبردها وعلامة الاول حدوث القراقر بعد اكل
تلك الاغذية وعلامة الثانى حدوثها بلا سبب خارجي
ومع جودة الغذاء وعلاجها بتجويد الغذاء فى الاول و
تقليلها فى الثانى واخذ الفلافلى والكموني او الحوذى
انكان معها اسهال بسبب ضعف الهضم القولنج هو
مرض معوي مولم يتعسر معه خروج مايخرج بالطبع
وايلاوس نوع منه وهو ماكان منه فى المعاء الدقاق
فى القولنج اما بلغمى سببه بلاغم غليظة لزجة زجاجية يختلط
بالاثفال ويمسكها عن الخروج وعلامتها تقدم سقوط
الشهوة وسبوق التخم واكل الاطعمة الغليظة وشدة
الاحتباس وشدة الوجع وخروج البلغم فى الثفل قبل
حدوث القولنج وقلة خروج البراز قبل حدوثه ايضاً
وقد يتشبه وجع القولنج بوجع المغص ويفرق بينهما
بالاسباب المتقدمة وبان وجع المغص اكال لذاع انكان
سببه خلط الذاع ابورقيا اومراريا وينطلق البطن بعد

المغص بساعة او ساعتين خاصة ان شرب صاحبه
الماء الشديد الحرارة ووجع القولنج ثقيل واما الفرق
بينه وبين الانواع الاخر من المغص كالريحي والبلغمي و
الزبلي فسهولة انحلال الطبع وعسره مع ان علاج كل
نوع من هذا الانواع هو بعينه علاج ذلك النوع من
القولنج وقد يتشبه وجع القولنج ايضا بوجع الكلية و
يفرق بينهما ان وجع الكلية لا يجاوز موضع الكلية بل
يكون ثابتا فيه ويكون مكانه صغيرا واميل الى خلف
عند القطن يحس العليل كان مسلة مركوزة في بطنه
ووجع القولنج ينبسط ويمتد الى فوق يمينة ويسرة
مبتدئ من اسفل اليمين ووجع القولنج اشد بحيث يتادى
الى الغشى والعرق البارد ويستدل على وجع الكلى ايضا
باحتباس البول او كون الرمل فيه او علامات اورام
الكلى ووجع الكلى يخف بالقى بخلاف وجع القولنج وقد
يتشبه ايضا بوجع الرحم والكبد والطحال والمعدة و

وجع

وجع الديدان والفرق بينهما ظاهر عن موضع العضو
ومن مقدار الوجع وعلاج هذا النوع من القولنج ان
يحتمل الشيافاة المسهلة اولا مثل التربد والشحم الحنظل
والبورق والانزروت والملح المعجونة بالسكر الاحمر فان
انطلقت الطبيعة فذاك والا فالاحقن بالحقن القوية او
بالتى دونها على قدر قوة السبب وشدة الاعراض و
تجرب الاشكال عند الحقن من البردك فايما من الاشكال
يكون الحقنة معه اعمل حقن على ذلك الشكل وانيم عليه
ثم بعد انحلال الطبيعة بالحقن يسقى المسهلات السريعة
الاسهال المقوية بمثل السقمونيا والشحم الحنظل والغاريقون
ومثل السفرجلى والشهرياران ونحوهما خاصة انكان
معه غثيان واما سقى المسهل اولا قبل انفتاح المجرى فهو
خطر عظيم واما استعمال الانزن والكمادات فكثيرا ما يضر
الا عند الانحلال واذا كان سبب القولنج ضعيفا فان
الانزن والكماد حينئذ ينفعان ايضا ويجوع العليل بعد

البرء ولا يطعم زمانا واقل ذلك الزمان يوما بليلة واما
ريحي سببه رياح غليظة محتقنة بين طبقي الامعاء تخل
تلك الرياح من رطوبات زجاجية هناك وتمدد جرم الامعاء
وعلامته تقدم القراقر والنيل من الاطعمة المنفخة او قوية
البرد او الفواكه الرطبة المولدة للرياح وانتقال الوجع و
شدته حتى يظن العليل ان امعائه يثقب بمثقب وخروج
الجشاء الصغار وربما اشتد الوجع مرة ويسكن اخرى
بالدلك والتكميد بالاشياء المسخنة وربما ينتو موضع
احتقان الريح واحس بها بالبصر وربما كان البطن معدلك
لينا والبراز نلطا وعلاجه علاج نوع الاول من استعمال
الشيافات والحقن الا ان الشيافات والحقن التي يستعمل
في هذا النوع مثل الشيافات المتخذة من البورق والمقل
والجاوشير وبزر السداب والجند والحنظل مع السكر
الاحمر ومثل الحقن المعمولة من طبيخ السداب والبابونج
والرازيانج والقيصوم والمرزنجوش وبزر الكرفس و

النانخواه والتين مع العسل واذا لم يسكن الوجع بعد
استعمال الشيافات والحقن وخروج الريح وما دلها المحقنة
حقن بالحقن المسخنة للامعاء مثل طبيخ البابونج والاكليل
والبربخاسف والسداب والنانخواه والشونيز المرضوض
مع الزيت والجند ويمسكها العليل اكثر ما يقدر على
امساكها وسقى الكمونى ونحوه مما يكسر الرياح كالفنديقون
والسجزينا والترياق الكبير والتكميد بالجاورس و
الملح المسخن ومرخ البطن ودلكه بالادهان الحارة والكاسرة
للريح مثل دهن السداب والشبت والياسمين فى هذا
النوع اوجب وانفع منه وهو الماء البارد فى كلا النوعين
واجب ضرورة وقد يكون القولنج الريحى من سوداء
ينصب الى البطن فينفخه وعلامته حموضة الجشاء و
انتفاخ البطن ضربة بغير وجع شديد وعلاجه علاج
المذكور من استعمال الحقن والشيافات والتمريخ بادهان
الكاسرة وتنقية البدن من السوداء بمطبوخ الافتيمون

واما ورمي وسببه ورم حار يحدث في موضع من الامعاء
فيضيق المكان ويمنع خروج الثفل والريح وعلامته الحمى
الحادة والعطش الشديد وقي المرار ودرور العرق
والثقل والضربان والوجع في موضع الورم قليلا
قليلا ويكون القولنج في النادر من ورم بلغمي وعلامته
هدو تلك الاعراض وعلاجه الفصد ووضع الخرق
المبردة بالماورد والخل على موضع الوجع في الابتداء
والتضميد بالاضمدة الملينة المحللة في التزائد على حسب
شدة حرارة الورم وقلتها مثل البنفسج والخطمي ودقيق
الشعير والبابونج مع الشمع ودهن البابونج ولعاب بزر
الكتان والنطل بالمياه الحارة التي طبخت فيها هذا الادوية
والمرخ بالادهان الفاترة مثل دهن البنفسج والبابونج
والحقن بالحقن المبردة مثل ماء الشعير وماء عنب الثعلب
وبالتي فيها بهج قليل للامعاء مثل الحلبة وبزر الكتان و
البابونج قد مرس فيها خيار الشنبر وسقي ماء الاجاص

وفلوس خيار الشنبر والشير خشت وشراب البنفسج و
اما التوائ فسببه التواء وتعقد يقع فى الامعاء وربما
اهتك بعض رباطاتها التى يتصل بالظهر فيتغير وضعها
او فتق يعرض فى المراق او قروح ينزل فيه المعاء الى الكيس
البيضتين سيما الاعور وربما وقعت عليها عقدة شديدة
لا يخل البتة وعلامته ان يحدث دفعة بعقب حملة وحركة
عنيفة او حمل شئ ثقيل او اتفاق فتق وان يكون الوجع لازما
مكانه لا ينتقل مركزه عن موضع الى موضع ولا يزيد كثير
تزيد وعلاجه ان يدبر بطنه باللمس اللطيف والمسح المستوى
لامعائه ويهز ويحرك هزا مختلفا ويشد مساقاه شدا قويا
عند الهز فان لم يرجع الامعاء الى شكله سقى العليل زيبقا
مغسولا غير مقتول قدر اوقية او اوقيتين ويمشى بعد
سقيه خطوات ويغمز بطنه من فوق الى اسفل ويحسى بعد
خروج الزيبق مرقة اسفيد باج رسمة ويقتصر عليه اياما
وان لم يخرج الزيبق ووجد العليل ثقلا ووجعا لا يطيق

رسمة

من الزيبق فلينكس ليخرج الزيبق من مريه ويعالج الفتق
بعلاج الفتق والقروى بعلاج القرو وردد الامعاء الى
اماكنها وشدها بالرفائد المرتفع بعد ذلك واما ثقل
وسببه ثقل يجف ويشتد ويتبندق فى الامعاء اما ليبس
الاطعمة فى نفسها كالبلوط والجاورس او قلة مقدارها
اما لحرارة الامعاء واما ليبسها اولذهاب حسها واما
لكثرة درور البول اولكثرة التحلل من البدن لتخلخله او
حرارة الهواء وجذبها للرطوبات الى الظاهرة وعلامته
ماكان من الاطعمة اليابسة تناولها قبل حدوث القولنج
اوقلة الزرء منها وماكان من الحرارة الاحشاء فعلامته
دوام يبس الثفل قبله وشدة العطش وجود الالتهاب
فى المراق ومحولة ونتن البراز وسواده الى الحمرة والذي
من يبس الامعاء فعلاماته هذه العلامات من غير
التهاب فى المراق ولا نتن فى البراز ولا سواد فيه وعلامته
ذهاب حس الامعاء ان يكون الاغذية الاغذية الحريفة

لا يتقاضى بالقيام ولا يحس باذى الحمولات الحادة مثل
البورق والملح والصابون وينتفخ البطن بما يتناول و
لا يوجع وجعا يعتد به وقد يتفق ان يكون هناك فاصور
افسد الحس والذى يكون من كثرة دروده والبول علامته ان
يكون بعقب كثرة دروده والذى من كثرة التحلل علامته
وجود اسباب التحلل من الهواء الحار وتخلخل المسام وكثرة
العروق ومزاولة الصنائع المحللة مثل الحدادة وغيرها و
علاج هذه النوع الثفلى من القولنج ان يسقى المرى ودهن اللوز
مسخنا او مرقة حارة رسمية مزلقة للثفل مثل مرقة الديك رسمية
او الدجاج المسمنة ويتحضخض بطنه بالحركة ويومر بالطفر والجل
حتى ينزل الثفل قليلا ثم يحقن بالحقن اللينة المزلقة مثل
طبخ ورق السلق والبنفسج والخالة والخطمى والتين والحلبة
ولباب القرطم مع الشيرج والسكر الاحمر والمرى ولب الخيار
الشنبر ويسقى ما يسهل سريعا مثل البورق والسقمونيا
وشحم الحنظل وبعد ذلك ينظر الى سبب يبس الثفل فان

كان من يبس الاغذية او قلتها استعمل ما يضادها في
الكم والكيف وان كان من حرارة الامعاء ويبسها سقي
الفواكه الباردة الرطبة مثل الاجاص والمشمش و
الشاهلوج وشراب البنفسج وان كان من ذهاب
حسها سقي الترياق والمثروديطوس والخندقوقون
مع العسل والميسوسن واستعمل الادهان المقوية
شربا وحقنا مثل دهن الخروع والقسط وان كان من
كثرة دروالبول اطعم التمر والزبيب والحلواء المتخذ
من النشاء والزبد وسقي شراب البنفسج والخيار
الشنبر ويلين البراز وان كان من كثرة التحلل من
البدن اجلس في موضع بارد ومرخ البدن بالقيروطي
المعمول من الادهان الكثيفة مثل دهن الورد والاس
واطعم الاغذية الدسمة الديدان سبب تولدها
رطوبات بلغمية تعفن في الامعاء يحدث فيها حرارة
غريبة يتولد منها الديدان وهي اما طوال قد يبلغ

الواحدة منها قد ذراع يسمى الحيات وتولدها في
الامعاء الدقاق وعلامتها المغص وصرير الاسنان
والاحساس بحركتها نحو المعدة لطلب الغذاء وربما حدث
من حركتها الموذية اعراض ردية شبيهة بالصرع وعلاجها
قتلها واخراجها بالادوية القاتلة لها والمخرجة اياها
مثل البربخ والسرخس والشيح والقنبيل والترمس
وحب النيل والقسط المر والتربد والملح الهندي ونحوها
وينبغي ان يشرب العليل اللبن الحليب ويمص الكباب
ثلثة ايام قبل سقي الادوية واما عراض يسمى حب القرع
واكثر تولدها في الامعاء الغلاظ وعلامتها بعض
تلك العلامات وخروجها من اسفل للانتشارها
شبيهة بحب القرع وعلاجها قتلها واخراجها بتلك
الادوية وبجرع المرء على الريق وهجر الاغذية الرطبة اللزجة
مثل المريسة والاكارع والجبن الرطب واما صغار شبيهة
بالدود المتولدة في الخل والمتولدة في الجبن وتولدها

فى المعاء المستقيم وعلامتها حكة ودغدغة فى المقعد
وان يخرج هى مع البراز وعلاجها الحقنة المنقية للامعاء
ويحمل قطنة مغموسة فى دهن نوى المشمش المر او ماء
السداب او الصبر المذاب فى ماء الافسنتين او ماء ورق
الخوخ او القطران فى البواسير هى زيادة مثل اللحم ينبت على افواه
العروق التى فى المقعدة من دم سوداوى غليظ اما الحرارة
الكبد ويبوسته او كثرته او لضعف الطحال او لتناول
اطعمة متولدة للسوداء وهى ثلثة اصناف اما ثولولية
كالعدس والحمص يشبه الثاليل الصغار واما عنبية
مستعرضة مستديرة مخضرة يشبه عنبة ارجوانية اللون
واما توتية رخوة مخضرة على شكل التوتة وكلواحد منها
اما عمياء لا يسيل منها شيء واما دامية يسيل منها شيء
اما بادوار معينة او غير معينة واما خارج الشرج او
داخله ويقرب علاج بعضها من بعض وعلاجها جميعا
فصد الباسليق واصلاح الدم بالاغذية الجيدة

الرطبة مثل الاسفيدباجات بلحوم الدجاج المسمنة ثم
تبخيرها بورق الاس وجوز السرو واقماع البادنجان
وقشور اصل الكبر والمرو وشحم الحنظل وسلخ الحية و
المقل حتى يذبل على طول الزمان ويسقط هذا اذا المريض
موذية ولا مولمة فاما اذا امتلئت والمت ولم يسيل منها
دم فينبغي ان يتحمل ما يفتح افواهها ويسيل منها الدم مثل ماء
البصل ومرارة الثور والعرطنيثا والتمريخ بدهن لب الخوخ
ومخ ساق البقر واهالي سنام الجمل ويضمد بالاضمدة
مسكنة للوجع مثل الاضمدة المتخذة من الاكليل و
الخطمي والافيون والزعفران وبزر الكتان وصفرة البيض
وشحم الدجاج والمقل والميعة السائلة ومخ ساق البقر
وسنام الجمل والبصل المحمص بالسمن او بمرهم الاسفيداج
المعمول من اسفيداج الرصاص والشمع الابيض ودهن
الورد ان كانت حرارة شديدة فاما اذا كانت دامية يسيل
منها الدم فلا ينبغي ان يحتبس الا اذا افرط ورق وضعف

العليل فعند ذلك يسقى اقراص الكهربا وحب المقل الممسك
ومعجون الخبث الحديد ويتحمل شياف الكحلى فاما العلاج
الكلى لها فهو ان يقطع بالحديد ويوضع عليها الدواء الحاد
الاكال مثل ديك بر ديك والفلدفيون والزرنيخ حتى يسقط
المقعدة والعادة يحتاج الى قلب المقعدة ان يمص بالمحاجم حتى يقلب
ويظهر ثم يعالج بالحديد او الدواء الحادة امايح البواسير
فهى ريح غليظة عسرة التحليل يحدث وجعا مثل وجع
القولنج لانها فى الاكثر يدور فى الخاصرة وحوالى السرة
والكليتين ويصعد مرة الى الظهر والشراسيف و
ينزل اخرى الى الخصيتين والقضيب والقطن وحوالى المقعد
وسببها الخلط السوداوى وتحللها بالحرارة واستحالتها
الى رياح غليظة وعلاجها تنقية السوداء وسقى مايكسر
الريح من الجوارشنات وغيرها مركبة مع المدرات فى النواصير
قروح غائرة يحدث فى المقعد عند طرف المعاء المستقيم
يسيل منها صديد وهى اما نافذة وغير نافذة الى

وعلامة

وعلامة النافذة ان يخرج منها الريح والنجور بلا ارادة
واذا ادخل فيها الميل فادخل الاصبع ايضا فى المقعد التقيا
ولا علاج لهذا النوع الا الحزم او وضع دواء حاد عليه
مثل مرهم الزنجارى حتى يفنى اللحم الردى الفاسد المتعفن
وينبت اللحم الصحيح وفى كلا العلاجين خطر لا كن ينبغى
ان يتحرك ويتحمل اذاه مدة العمر واما غير النافذة فعلامتها
ان لا يخرج منها النجو والريح ولا ينفذ فيها الميل الى الجانب
الآخر وعلاجها ان يعصر ويقطر فيها من شياف
الغرب المتخذ من الصبر والكندر والانزروت ودم
الاخوين والكحل والشبث والجلنار مع قليل جدا من
الزنجار ثلث قطرات كل يوم غدوة وعشية حتى يجف
هذا اورام المقعد قد يعرض الورم الحار فى المقعد
مبتديا او بعدا وجاع البواسير عند قطعها او مداواتها
بالدواء الحاد وعلاجه الفصد فى الابتداء او وضع
مرهم الاسفيداج عليه او بياض البيض ودهن الورد

المسحوقين في هاون الرصاص او الانك وغير ذلك
من الاضمدة والشحوم المبردة **شقاق المقعد** يكون
ليبوسة وحرارة يعرض لها فيتشقق عن ادنى سبب مثل
مرور الثفل اليابس وعلاجه ان يوضع عليها المرهم الابيض
او القير وطي المتخذ بدهن الورد والاسفيداج والمرتك
واقليميا الفضة والشحوم واللعابات وغبار الرحى و
الكتير او نحو ذلك ان كانت حرارة وان لم يكن حرارة وضع
عليها القير وطي المتخذ بدهن الورد والاسفيداج والمرتك
ومخ ساق البقر والزفت وينثر عليه ما يمنع خروج الدم
مثل ودع المحرق وقشار الكندر وغبار الرحى والكحل و
انكان يسيل من انشقاق دم يجلس في ماء القمقم الذي
طبخ فيه العفص والاس والجلنار وقشور الرمان والورد
وجوز السرو وثمر الطرفاء **استرخاء الشرج** هو ان يخرج
الثفل والريح بلا ارادة وسببه اما آفة العضلة المظيفة
بالمقعد الممسكة لها بسبب فسخ او هتك نالت العصبة

الجائية اليها وعلامتها ان يعرض بغتة بعقب ضربة او
سقطة على الظهر او قطع باسود ولا علاج له واما برد تلك
العضلة وتشريها الرطوبة فيحدث معها استرخاء وعلامته
ان يعرض قليلا قليلا مع علامات برد المزاج وعلاجه علاج
الفالج من استفراغ المادة المرضية وتعديل المزاج و
مرخ الخرز السفلى من خرزات الصلب المقعد وغيرها من
الاعضاء المجاورة لها ومرخ المقعد بالادهان الحارة مثل
دهن القسط المفتوق فيه الجندبيدستر والفربيون و
الجلوس فى ماء القمقم الذى طبخ فيه الادوية الحارة القابضة
مثل سنبل الطيب والقسط المروجوز السرو ونحوها
خروج المقعد يكون اما بسبب ورمها اذا بلغ من العظم
وقد ذكر علامته وعلامته ينفع منه الجلوس فى المياه
التى طبخ فيه المسكنات للوجع والمرخيات للورم مثل
البنفسج والخطمى والبابونج وورق الكرنب والشلجم وبزر
الكتان والمرو ومرخ المقعدة بالقير وطى المتخذة من

دهن الشبت ودهن البابونج حتى يلين ويرجع الى داخل
ثم يعالج بالقابضات لئلا يخرج ثانيا واما الشدة استرخائها
وعلامته ان يدخل المقعد بسهولة اذا دست باليد و
علاجه ان يمسح المقعدة بدهن ودخام ثم يذر عليه
اسفيداج الرصاص والجلنار والعفص والشبث والكحل
المسحوق كالغبار ويدخل ويشد بقطنة وعصابة و
يجلس فى ماء القمقم الذى طبخ فيه العفص والجلنار والبلوط
والاس ونحوها من ادوية القابضة المقوية للاعصاب قرح
المقعدة يعالج بالمجففات القوية مثل الابار المحرق المغسول
والمر واطراف شجر السماق واطراف الاس وينفع منه المرهم
الاسود وان كان الوجع شديدا خذ رحسها بمثل الافيون
حكة المقعد قد يكون بسبب الديدان الصغار المتولدة
فيها وقد ذكر وقد يكون مقدمة للبواسير يدل على انها
سيحدث وعلامة ذلك ان لا يكون بسبب الديدان و
علاجها فصد الباسليق واصلاح الدم بالاغذية و

الادوية المرطبة المنفهة وقد يكون لاخلاط مرارية
او بورقية ويستدل على ذلك بخروج تلك الاخلاط مع
التزخر وعلاجها تنقيتها تلك الاخلاط من البدن ومسح
المقعد بدهن الورد والخل في امراض الكلى والمثانة سوء المزاج
والمثانة يكون اما حارا وعلامته انصباغ القارورة بالحمرة او
الصفرة وحرارة موضع الكلية من الظهر والقطن وقوة
شهوة المباضعة وكثرة العطش واذا افرط سوء مزاج
الحار فيها حدث منه ذيابيطس الحار وقد يجئ وعلاجه
سقى الاشربة الباردة مثل شراب الرمان والانبر باريس و
الخشخاش واللعابات مثل لعاب بزر قطونا ووضع الاضمدة
الباردة عليها مثل اقاقيا وعصارة لحية التيس والصندل
والجلنار مع ماء عسالج الكرم او ماء ورق الاس او ماء العاقول
والكافور تاثير عظيم في تبريد الكلية واما باردا وعلامته
بياض البول واللون وذهاب شهوة المباضعة وضعف
الظهر وكونه كظهر المشائخ منحنيا وعلاجه الحقن الحادة با

لادهان الحارة مثل دهن القرطم واللوز المر والفستق
والقسط وتدهين موضع الكلية بتلك الادهان و
الكمونى منفعة عظيمة فى علاج برد الكلية هزال الكلية
قد يعرض للكلية ان يهزل ويقل شحمها او يفنى لسوء
مزاج حار او استفراغ يسهل او يدر وعلامته بياض
البول ودروره ووجع لين فى الصلب ونحافة فى البدن
وقلة شهوة الباه وعلاجه التدبير المخصب للبدن
والكلية واكل اللبوب بالسكر مثل لب اللوز والفارجيل
والبندق والفستق والشحوم مثل شحم الدجاج و
الارز والبط والخبز المشحم الحار والحقن المسمنة
للكلى المتخذة من طبيخ رؤس الضان والحبوب مثل
الحنطة والحمص واللوبيا والباقلى وادهان اللبوب
المذكورة مثل لب حب القرطم وحب الخضراء والسمسم
والامخاخ مثل مخ ساق الابل والبقر والضان وسقى
دواء الترنجبين ضعف الكلية سببه اما سوء مزاجها

واما هزالها واما اتساع مجاريها وتهلهل اكتناز لحمها
بسبب كثرة الجماع او كثرة استعمال المدرات او صدمة
او تعب يصيبهما من السفر والركوب وعلامة بول مثل
ماء اللحم مع وجع في الصلب احيانا سيما عند الانحناء
والانتصاب والانقلاب من جنب الى جنب وقلة شهوة
الباه وقلة البول والذى سببه سوء المزاج يكون معه
علامات سوء المزاج على ما ذكره والذى سببه الهزال
يكون معه علامات الهزال المذكورة وعلاجه ان كان
سببه سوء المزاج بتبديل المزاج واستفراغ مادته
ان كان ماديا وسقى الدواء النافع لبول الدم مثل دم
الاخوين والجلنار وعصارة لحية التيس والصمغ
والطين الارمنى مع عصارة لسان وتضميد القطن
بالاضمدة الباردة المقوية مثل الصندل والورد و
الاقاقيا والرامك والاس والسك بماء الاس ان كان سوء
المزاج حارا واما ان كان باردا فلا ينبغى ان يفرط فى الاسخان

بل يعدل فى المبردات ومرخها بدهن الورد والخل و
انكان سببه الهزال فعلاجه علاج الهزال وانكان سببه
الاتساع والتهليل وهو ضعف فعلاجه منع تلك
الاسباب الموجبة للتهليل مثل الجماع وكثرة الاستفراغ
والادرار والمشى ثم التلزين والتقوية بالاغدية المغرية
القابضة اللزجة مثل الرمانية بعجم الزبيب مع شحم كلى المعز
ومثل السويق الشعير والحنطة والقسب والزعرور
والسفرجل ونحوها مثل الارز باللبن والروس والاكارع
المطبوخة بالحموضات والمعجونات مثل معجون اللبوب
والحقن المقوية من مرقة الروس والبان النعاج و
اللقاح ولا نظير لها فى ضعف الكلى خصوصا اذا اختلط
بها شئ من القوابض مثل الطين الارمنى ريح الكلية
قد يتولد فى الكليتين ريح غليظة تمددها وعلامتها
وجع وتمدد من غير ثقل ولا علامات حصاة ويكون
فيه انتقال ما ويقل على الخواء وعلى الهضم الجيد وعلاجها

شرب المدرات المحللة للرياح مثل البزور بماء العسل
او السكر والتضميد بالاضمدة الكاسرة لها مثل الكمون
وورق السداب والبابونج والشبت والتكميد اليابس
بالملح والنخالة والرماد والتدهين بدهن القسط و
الزنبق مثل دهن الخيري والسداب **وجع الكلية** سببه اما
ريح واما ضعف وقد ذكر واما ورم او حصاة او قروح
وقد يجيء من بعد والابزنات شديدة المنفعة في اوجاع
الكليتين خصوصا اذا طبخت فيها الادوية المسكنة
للوجع مثل البابونج والشبت وورق الكرنب والخطمي
ورم الكلية يكون اما حارا وعلامته حميات مختلطة ذات
فترات لا نوبة لها وفتور مع الالتهاب ووجع في
القطن من جانب الكلية العليلة وثقل خاصة اذا انكب
العليل الى وجهه او اضطجع على الجانب الصحيح والعطش
والصداع والسهر وقي المرار وعسر البول والبراز
وعلاجه فصد الباسليق وسقي ماء الشعير وشراب

البنفسج واللعابات الباردة مثل لعاب بزر قطونا وحب
السفرجل وبزر الخطمي والتضميد بدقيق الشعير و
الصندل والماميثا وماء عنب الثعلب والهندباء ودهن
البنفسج فاذا مضت مدة اسبوع ولانت الحمى وزاد النقل
وحدث الاقشعرار فاشتد الوجع فالورم في طريق الجمع
وحينئذ ينبغي ان يعان على ذلك بان يضمد بالاكليل و
الخطمي والحلبة وبزر الكتان ودقيق الشعير بالماء الحار
ودهن الشيرج وينطل بالماء الحار ويسقى البزور
المنضجة مثل بزر الكتان والخطمي والحلبة فان سكن الوجع
كله وبقي الثقل فقد تم النضج فيزاد في الضماد الاشياء
المفجرة مثل خرء الحمام ودقيق الكرسنة وغبار الرحى و
يهز القطن فاذا تفجرت وخرجت مدة في البول فليسعط
البزور المنقية المدرة كبزر الخيارين وبزر البطيخ و
القرع والرازيانج بالجلاب وشراب الخشخاش وشراب
البنفسج ولبن الاتن وبعد نقاء المدة ليسعط البزور

الملتحمة

الملتحمة مثل بزر الكتان والكاكنج والخشخاش بالنشاء و
الطين الارمني حتى يندمل واما باردا وعلامته الثقل
في القطن مما يلي الخاصرة من غير وجع شديد ولا التهاب
وتشبيه بوجع القولنج لما ذكر ويفرق بينهما ان لا ينفعه
الحقنة بل يزيد في اذائه لامتلاء المعاء ومزاحمة الكلية با
لضغط وسائر ما قيل في باب القولنج وعلاجه التضميد
بالاضمدة المسخنة مثل البابونج والنمام وورق الغار
والمرزنجوش والادرار بطبيخ بزر الكرفس والحسك والانيسون
والبرسياوشان والهليون مع الجلنجبين العسلي والحقن
من طبيخ البابونج والاكليل والشيح والشبت والسذاب
واطراف الكرنب وبزر الحلبة والتين مع دهن الحل و
الملح والبورق والمروخات الحارة مثل دهن القسط و
الحسك والبابونج ولفلوس خيار الشنبر تاثير عظيم
في تحليل اورام الاحشاء الباطنية حقنا وشربا واما
صلبا واكثر ما يحدث بعقب الورم الحار او البارد بجرّ

جزء او برد غالظ فلم ينضج ولم يتحلل وعلامته الثقل الشديد
مع وجع قليل ودقة البول ونزارته وكثيرا مايعرض
منه الاستسقاء وعلاجه عسر ويعالج على كل حال بتضميد
القطن بالضمادات المحللة مثل البابونج والاكليل وبزر
الكتان والحلبة والخطمى مع المقل والاشق وشحم الدب
ومخ ساق البقر وتمريخه بالادهان الملينة مثل دهن البابونج
ودهن القرطم والغار والتكميد بمثل دهن القسط والشبت
والماء الحار والتنطيل بطبيخ البابونج والحسك وبزر الكتان
والبنفسج والبسفايج والتين والحلبة وسقى البزور الملينة
المحللة مثل بزر الخطمى والكتان والحلبة مخلوطة بالمدرة
مثل بزر الخيارين والبطيخ قروح الكلية سببها تفرق
اتصال او انقطاع عرق او دبيلة انفجرت او خلط حاد
مرادى وبورقى يقطع ويأكل او حصاة تجرد ويخدش
وعلامتها وجع فى القطن ورائى الخاصرة من غير ثقل
ولا تمدد وخروج المدة والدم وقشور القرحة فى البول

ودبما خرجت شبيهة قطعات اللحم صلبا والفرق بين
قروح الكلى وقروح المثانة ان قروح الكلية مع سلسل
البول والقشور فيها حمراء وقروح المثانة مع عسر البول
والقشور بيضاء ويستدل ايضا بموضع الوجع و
علاجها تعديل الاخلاط اولا واما لهتاعن المرارية و
البورقية الى الغدوية واخراجها بالفصد والقيء ان كانت
غالبة ثم الاقبال على مداواة القرحة بالاقراص والادوية
المدملة للقروح مثل اقراص الكهرباء واقراص الشب واقراص
الخشخاش ومثل دم الاخوين والطين الارمني والقرطاس
المحرق والكندر مخلوطة ببعض المغريات مثل النشاء
والكتيرا والصمغ او بالمدرات ليبدر قها ويوصلها
الى موضع القرحة جرب الكلية قد يظهر عن الكلية بثور من
اخلاط مرارية او بورقية ثم يقرح وعلامتها علامات
القروح من الوجع وبرد الاطراف وبول الدم والمدة
وخروج القشور الصغار مع مدة قليلة وحكة ودغدغة

في موضع الكلية يخالطها خشونة ربما عظم معها الوجع
وعلاجها تنقية البدن بالفصد من الباسليق والاسهال
بمطبوخ الشاهترج والاجاص والسفستان والترنجبين
او بالحقنة اللينة ثم تبريد المزاج وترطيبه بالاشربة و
البقول الرطبة مثل شراب البنفسج والنيلوفر والخشخاش
ومثل البقلة اليمانية والاسفناخ والخطمي والكرنبرة
الرطبة وسقي بنادق البزور ويتخذ بنادق مع الطين
الارمني وفي ذيابيطس هو ان يخرج الماء كماء يشرب بحاله من
غير ان يتغير في زمان قصير ونسبة هذا المرض الى المشروب
واعضائه نسبة زلق الامعاء والمعدة الى المطعومات
وسببه افراط سوء المزاج الحار للكلية فيجذب المائية
من الكبد فوق ما يحتمله ثم يدفعها لضعفها واتساع
فوهاتها العارضين بسبب سوء مزاجها ويجذب الكلية
ايضا تارة اخرى من الكبد فلا يزال هناك انجذاب متصل
للمائية والاندفاع ولذلك سمي بالدولاب وعلامته شدة

العطش

العطش من غير حمى والبول الدائم من غير حرقة وان يكون
ابيض رقيقا شبيها بالماء وعلاجه سقى ماء الشعير و
الاشربة المطفية المبردة مثل شراب الرمان الحامض و
الحصرم واقراص الكافور واقراص الطباشير واقراص
ذيابيطس وتضميد القطن بالاضمدة الباردة المتخذة
من الصندل والجلنار والاقاقيا والطين الارمنى وسلوق
الشعير بماء الخس والنوم مستلقيا على الرياحين الباردة
مثل النيلوفر والبنفسج والورد وفقاح السفرجل والتفاح
والخلاف والتغذى بمثل الحصرمية والرمانية وقد
قيل انه قد يعرض ذيابيطس من البرد المستولى على جميع البدن
او على الكلية خاصة من شرب ماء بارد او خصر شديد
من برد فارس وعلامته عدم علامات الحرارة الا العطش
فانه لا يخلو من العطش ولذلك سمى بالعطشة وعلاجه
سقى المنرود يطوس والمعاجين الحارة بعد تنقية البدن
ان وجب بالقيء بطبيخ الفجل والسكنجبين العسلى والحقن اللينة

ومرخ الصلب بادهان المقوية مثل دهن القسط والمحلب و
السعد والجندبيدستر والعاقرقرحا ورم المتانة اكثر
مايعرض للمتانة الورم الحار اما ابتداء او بسبب الحصاة
وعلامته وجع الشديد مع النخس فى العانة واحتباس
البول وحمى حادة محترقة وهذيان وسواد اللسان و
انتفاخ العانة وربما ظهرت الحرة من خارج وربما كانت معه
احتباس الغائط وعلاجه الفصد من الباسليق والجلوس
فى المياه التى طبخت فيها الاشياء الباردة الملينة كالبنفسج و
الخطمى والخبازى ونحوها ونطل المتانة بدهن البنفسج و
تضميدها بالبن والسمسم المقشر والخبز السميد و
نحوها كالشلجم وورق الكرنب والبابونج والحسك ولايضمد
بالاشياء الباردة القابضة وان ضمد بدقيق الشعير و
البنفسج والخطمى وماء الهندباء وعنب الثعلب ضمد
بالقيروطى وبعد مضى الاسبوع يضمد باللينة التحليل
مثل البابونج وبزر الكتان ودقيق الباقلى بميفنج فان تحلل

الورم وزال فذاك مطلوب وان لم يتحلل وارادان يجمع
عولج بما قيل فى دبيلة الكبد وقد يعرض فى المثانة ورم
صلب واكثر ما يحدث بعقب الورم الحار او بعقب ضربة
او سقطة وعلامته ان يعسر خروج البول والغائط و
يظهر للحس انكان عظيما وعلاجه سقى ماء البزور المدرة
مثل بزر الخيارين والهليلج والانيسون والبرسياوشان
مع فلوس خيار الشنبر ودهن اللوز ويحتسى ماء الكرنب
وماء الحمص والجلوس فى الابزنات المحللة الملينة مثل
طبيخ البابونج والاكليل وبزر الكتان والحلبة والخطمى و
لعاب القرطم والبرسياوشان والحسك وتنطيل المثانة
بتلك المياه وتمريخها بالادهان المحللة مثل دهن الغار و
الزنبق وشحم الدجاج والبط وتضميدها بالاضمدة
المحللة مثل البابونج وبزر الكتان والاشق والمقل مع مخ
ساق البقر ودهن القسط والزيت قروح المثانة سببها اما
سج خلط مراري اكال لوخدش حصاة او انفجار ورم و

علامتها حرقة البول ونتنه وعسر خروج المدة واسباو
اشياء مثل الصفايح والنخالة وعلاجها ان يعطى ما ينقى القرحة مثل
ماء العسل وماء السكر مرة وما يلحم القروح اخرى مثل اقراص
الطباشير واقراص الكهربا واقراص الكاكنج ويزرق فى الاحيل
الشياف الابيض ان كان الوجع شديدا وان لم يكن الوجع
شديدا فما يلحم القروح مثل الطين الارمني وقرن الايل و
الشادنج والكندر والاسفيداج من لبن النساء وان كان الوجع
كثيرا فماء العسل وحده جرب المثانة سببه فضل حاد مالح
او بورقى يحدث فيها بثورا ويتقرح وعلامته حرقة البول
ونتنه ووجع شديد مع حكة ورسوب نخالى ونخافة
فى البدن ودبما سال على الدوام رطوبات مدية تارة او
صديدية تارة ودبما سال الدم وعلاجه سقى المغريات
من اللعابات مثل لعاب حب السفرجل وبزر قطونا ونحوها
مثل النشا والصمغ والكتيرا وشرب ماء الشعير واللبن
ودهن اللوز والامراق الدسمة وحقن المثانة بلعاب حب

السفرجل

السفرجل ولين النساء ودهن اللوز جمود الدم فى المثانة علامته
سبوق بول الدم اوضربة اوسقطة على المثانة وبرد
الاطراف وصغر النفس والنبض والعرق البارد وربما كان
معه نافض وعلاجه ان يسقى السكنجبين العنصلى اومع
شئ من رماد خشب التين اومطبوخ فيه المقطعات مثل
البربخاسف وبزر الكرفس والفجل والسداب البرى و
ان يجلس فى المياه المحللة الملطفة مثل الاكليل والحاشا
والانخر والانجدان والبابونج والفوتنج والسداب و
الاقحوان ويزدق فى الاحليل انفخة الارنب فان كفى هذا
العلاج ولا اعطى المدرات ولادوية التى يفتت الحصاة
على مايجى وجع المثانة يكون اما بسبب الورم او القروح او
الجرب وقد ذكرا الجميع واما بسبب الحصاة والريح وقد
يجى واما بسبب سوء مزاج حار يعرض لها من كثرة تناول
المدرات والاشياء الحارة وعلامته الوجع واللهيب
فى موضع المثانة والعطش وعلاجه سقى الاشربة الباردة

اللينة مثل شراب الخشخاش والبنفسج وبجليب بزر القرع
وبزر الخيار وبزر القرع وبزر الخس وبزر الهندباء و
وضع الاضمدة الباردة عليها مثل الصندل و
الفوفل ودقيق الشعير بماء الهندباء وعنب الثعلب
والنطل بالادهان الباردة مثل دهن القرع والبنفسج
والزرق منها في الاحليل واما بسبب سوء مزاج بارد
وعلامتان يعرض بعقب شرب الاشربة او الادوية
الباردة مثل الكافور وعلاجه سقي المدرات الحارة
مثل طبيخ اصل الرازيانج والكرفس والفوتنج والانيسون
وبزر الجزر والسداب مع الشراب الدينار والتكميد
والتضميد بما يسخن مثل السداب والبرنجاسف
والشبث والفوتنج مع الجند والحلتيت ريح المثانة
سببها اغذية نافخة او كثيرة الرطوبة في المثانة مع
ضعف فيها وعلامتها تمدد بلا انتقل في القسم الاول
وخصوصا اذا انتقل الوجع ذكر الشيخ ههنا الانتقال

وجع بدون المسند اليه فزعم المصنف رح انه العليل
وعلاجها سقي دهن الخروع على ماء الاصول وذلك
المثانة بالادهان الحارة المحللة للرياح مثل دهن البان
والزنبق مع الصموغ الحارة مثل الحلتيت والقاقيا و
كذلك الزرق منهما في الاحليل وتضميدها بمثل السنا
والفوتنج والشبث والحرمل والجندبادستر في الحصاة والرمل اما
حصاة الكلى فسببها الفاعلي حرارة غريبة نارية خارجة
عن الاعتدال وسببها المادي خلط غليظ لزج ينشف
الحرارة والرطوبة فيبقى شديد الغلظ فيجف ويحرق
من غلبة الحرارة ويتحجر على طول المدة وخاصة ان كانت
المجاري التي فيما بين الكلية والمثانة ضيقة اما خلقة
او لسدة من خلط لجي او ورم سادي في نفس المجاري
فيتصفى رقيق البول ولطيفه قليلا قليلا ويبقى غليظه
والرمل يكون اذا كانت المادة قليلة الغلظ واللزوجة
او انعقد منها شيء بعد شيء فيدفعه القوة الدافعة

اولا فاولا والحصاة تكون اذا كانت المادة كثيرة شديدة
الغليظة واللزوجة ولجت على الكلية فى فضائها وارتبكت
فلا يخرج ويتعقد هناك اليها مثل ما يتولد فى قدور
الحمامات من الجارة وعلامتها صفاء القارورة بعد
الكدورة والثفل الرملى الضارب الى الحمرة والصفرة وثقل
فى القطن وتمدد حتى يحس العليل كان شيئا يتعلق من
القطن وخاصة اذا انبطح وان امتلأ امعائه من الثفل
يجد وجعا فى موضع الكلية ورب ما عرض الم فى الخصية
المحاذية للكلية العليلة وفى الرجل الموازى لها مع حذر
وذلك بمشاركة الرجلين الكلى بالعروق الضوارب
وغير الضوارب وقد يتشبه وجع الحصاة بوجع
القولنج وقد ذكر الفرق هناك ولوجع الحصاة نوائب
يشتد فيها ويهيج ويعرض لصاحبه عند النوبة وجع
كالقولنج وعلاجها قلع المادة وتنقية البدن منها اولا
بالقئ والاسهال والادرار بما لا يسخن كثيرا سخان و

استعمال التدبير الملطف بالتغذى مثل الطيهوج
والفروج ولحم الجداء اسفيد باجا والخبز الخشكارى
والحمصية والاسفاناخية مع القرع والخيار والرياضة
المعتدلة على الخواء وتجويد الهضم ثم تفتها بالادوية
المفتة لها من الاقراص والمعاجين المعمولة من الخسك
والفوتنج والافسنتين والكرفس واصل الهليون واصل
الفار واصل الكاكنج والرازيانج والسداب البرى وبزر
الخيار والحرشف والبرسياوشان والسكنجبين العنصلى
الكثير الاصول والبزور المفتة للحصاة والمخرجة لها
فاما عند هيجان الوجع فينبغى ان يفصد من الباسليق
انكان الدم غالبا ويحقن انكان الطبع يابسا ويجلس فى
الابزن قد طبخ فيه الحسك والبابونج والخطمى والشبت
والكرفس والكرنب والبرسياوشان والرطبة والقرطم
والحلبة واصل الكبر وورق بزرقطونا وبقلة الحمقا
والبنفسج وورق السمسم ويضمد بها مسلوقة ايضا

على القطن والخواصر والحالبين ويعطى الادوية المدرة
وهو فى الابزن ويمرخ القطن بعد الخروج منه بدهن
الخيرى والشبت ودهن البنفسج على حسب حرارة المزاج
وبرودته ويحرك العليل ويهز صلبه ويؤمر ان ينزل
من درج او يحمل على فرد رجل بعد التمريخ وان تعلقت فى
المجارى وضعت المحاجم اسفل الحصاة ومصت حتى
ينجذب الحصاة من ذلك الموضع الى موضع المحجمة
وحقن باللعابات المزلقة مثل لعاب بزر الخطمى والكتان
والحلبة مع دهن القرطم وسقى فلوس الخيار شنبر مع
دهن اللوز فان تعلقت فى مجرى القضيب وضع القضيب
فى ماء حار ودلك فيه اللعابات والادهان ومسح عليه
الى قدام مرة بعد اخرى حتى يخرج وان اشتد الوجع
جدا فى هذه الاحوال سقى الفلونيا ونحوه من المخدرات
مثل الدواء اللفاحى والترياق حصاة المثانة واما حصاة
المثانة فالاسباب تولدها مثل اسباب تولد حصاة الكلية

وقد

وقلما يعرض الحصاة مطلقا خاصة حصاة المثانة للنساء
لان مجرى مثانتهن الى الخارج اقصر واوسع واقل تعاريج
فيجر البول الغليظ عنها بسهولة ولضعف السبب الفاعل
فيهن وهو الحرارة النارية وعدم ما يسخن الكلى عن حركة
الجماع وغيرها من الحركات القوية وعلامتها الوجع فى
موضع المثانة ونواحيها وحكة يعرض للقضيب و
توتره احيانا واسترخاوه من غير سبب وبياض البول
ورقته والرمل الخارج الضارب الى الدكنة والرمادية
والبياض وعسر البول واحتباسه وخروج المقعد
وكلما فرغ العليل من بول اشتهى ان يبول فى الحال
لتقاضي الحصاة المندفعة كتقاضي البول واذا اشيل
رجلاه ودركاه مستلقيا عند الاسر والعسر و
نظل على مثانة بالماء الحار حتى يسترخى وغمز عليها الى
فوق يبول بولا صالحا ماين ول الحصاة عن فوهة المثانة
وحصاة المثانة اكثر ما يعرض للصبيان كما ان حصاة الكلى

اكثر مايعرض الكهول واكثر من يصيبه حصاة المثانة
نحيف وعلاجها مثل علاج حصاة الكلية الا انه ينبغي
ان يكون ادويتها اقوى بسبب بعد العضو وبرد مزاجه
وعظم مايتولد فيه من الحصاة اما الصغر فلصغر بطون
العضو واما اللين فللين مادتها وان يستعمل فيه خاصته
مايرزق في الاحليل مما يفتت الحصاة مثل دهن العقارب
ونحوه وينفع منه الترياق والمثروديطوس والسنجبينا
والمعجون المفتت للحصاة فان كانت ملساء لا يجيب الى
التفتت فينبغي ان يشق عنق المثانة ويتاتى هذا الفعل
في سن الصبي فاما بعد ذلك فمخطر اما في الشبان واما
في الشيوخ واما في الكهول لا يندمل ولا يلتحم واما في
الصغار جدا فانهم يموتون لضعف قوائهم حرقة البول
يكون اما بسبب مدة تخرج ويلذع وذلك اما القروح الكلى
واما القروح المثانة او مجاريها واما لحدة البول وبورقيته
وعلامته علامات حرارة المزاج وصبغ القارورة وعدم

خروج

خروج المدة والقشور وعلاجه سقى لعاب بزر قطونا
وشراب البنفسج وبنادق البزور البارد وماء الشعير
وترك المالح والحامض والحريف وشديد الحلاوة و
التحسى بالبيض النيمبرشت ودهن اللوز وامراق الديج
المسمنة بكشك ووقوع احتباس البول وعسره يكون اما ورم
الكلى او ريح نافخة غليظة ممددة لها وقد ذكر جميع ذلك
واما لحم نابت فى مجارى البول وعلامته ان يكون بعقب
اندمال القروح وليس يمنع كل البول ولا كن شيئا منه
فى الاكثر فانكان السبب الحابس فوق المثانة يدل
عليه ثقل فى الظهر لاجتماع المائية فى الكلية وخلأ المثانة
من البول وانكان تحتها يدل عليه ثقل المثانة وتركزها
وثقل فى العانة ووجع شديد وتمدد مفرط وعلاجه
انكان فى مجرى القضيب التفريغ بالمبولة واما انكان هناك
ورم صعب فينبغى ان لا يستعمل القاثاطير وانكان
الحابس فوق ذلك فيما بين الكبد والكلية والمثانة

فلا علاج له الا التليين بالانزنات المعمولة من البابونج
والبنفسج والخطمى والحسك وورق الكرنب وكزبرة
البير وبزر الكتان والصمادات الملينة مثل دقيق
الحلبة والخبازى والبنفسج والبابونج والاكليل بماء
الكرنب ودهن الحسك واما الاسترخاء العضلة العاصرة
للمثانة وعلامته ان صاحبه يسول بسهولة اذا غمز على
مثانته ذرورا بغير حضر او يحس بان شيئا من باطنه
الى جيب الاعصر وعلاجه سقى المعاجين الحارة مثل
المثروديطوس والبلادرى ومرخ المثانة بدهن الناردين
ودهن القسط ونحوها مثل دهن السداب والخروع
والسوسن مع الجند والفربيون واما خلط لزج يلج
فى مجرى البول من المثانة الى القضيب فيحدث سدة وعلامته
تقدم الدعة والراحة والتغذى بالاغذية الغليظة
اللزجة مثل لحوم البقر والاكارع والجبن والثقل المحسوس
فى العانة وان يخرج فى البول خام وان لا يوجد علامات

الحصاة والورم وغيرهما من الاسباب الاخر مثل اللحم
النابت النباتات وجمود الدم والمدة وعلاجه سقى المدرات القوية
مثل الانيسون وبزر الكرفس والدوقو وبزر اللفت
البرى فى طبيخ الشبث والجلوس فى الابزن طبخ فيه ورق
النمام والفار والمرزنجوش والبابونج والاكليل والشبث
والحلبة والكرفس والحرمل والمرخ بالادهان الحارة
مثل دهن الحسك والشبث واما الخلط حاد ينزل الى
المثانة ويحدث لذعا فى مجارى البول وعلامته تقدم
التدبير المسخن وحمرة البول وحرقة البول يجدها
اصبر العليل فى طرف الاحليل وان ابصر على الوجع يخرج البول
وهذا من اصح الدلائل على الصنف وعلاجه سقى الاشربة
واللعاباة والادهان البارد مثل شراب البنفسج والخشخاش
والعناب ولعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر الملو
ودهن القرع واللوز الحلو والبنفسج وهجر المسخنات و
المدرات الخلط الحاد واما الشدت حبس واطالته اما النوم

اولكثرة الشغل ويتشنج المثانة ويتمدد بامتلاء البول
ويضعف عن فعلها ويموت القوة الدافعة وعلامتها ان
يحدث بعقب ذلك وعلاجه الابزنات المرخية الملينة
المعمولة من بزر الكتان والحلبة والقرطم وورق الكرنب
والخطمى وغمر المثانة باليد ومرخها بدهن البلسان واما
لبثور وقروح فى المجارى فكلما يراد ان يبول اوجع فلم يعصر
البائل مثانة بعضل البطن هربا من الالم الموذى وعلاجه
علاج قروح المثانة والزرق فى الاحليل بما يحذر ويزيل
الالم واما الضربة يقع على المثانة وعلاجه الفصد ان ورمت
المثانة اولم ترم والمرخ بالادهان القابضة مثل دهن الورد
والجلوس فى الابزنات والاجتهاد فى ان يبول ولو بالقائا
واما القبض وجفاف على مجرى البول من حر شديد كما
يحدث فى الحميات المحرقة فى علل الذوبان وعلامة حدة
البول والالتهاب ونفع الترطيب وان القليل من البول
لا يخرج والكثير يكون اسهل خروجا بما يرطب به بلة المجرى

ويوسعر

ويوسعه وعلاجه التدبير المرطب مثل لعاب بزر قطونا
وحب السفرجل مع شراب البنفسج ودهن الورد وماء
الشعير والاسفاناح والقرع مع لب اللوز واستعمال
الابزنات والادهان المرخية مثل دهن البنفسج والقرع
واما التشنج في المثانة والمجاري وعلامته علامات التشنج
وان العليل الذي يخرج مخضض وعلاجه علاج التشنج و
اما الضعف حس المثانة وعلامتها ان لا يحس بدفع البول
وحرقة وعلاجه التمريخ والزرق بدهن الياسمين والسوس
والنرجس والزعفران ودهن البلسان مع الجند و
المسك واستعمال الاضمدة المقوية العطرة مثل ورق
التفاح والنعناع والسوس والاكليل والشيح والشبث
وسقي الترياق والمثروديطوس واما الورم ما يجاور
المثانة والمقعد والامعاء والرحم والسرة والحالبين
او لخير لاشتغال الطبيعة بما هو اهم وهو دفع الثفل و
علاجه علاج تلك الاعضاء تقطير البول سببه اما حدة

في البول يحرق المجرى فيكون استرساله مولما واجتماعه
في المثانة وثقله ايضا غير محتمل فيكون له حال بين الاسترسال
والاحتباس وهو التقطير اولان كل قليل منه لشدة
ذائه وحدته يستدعي النفض فيدفعه الدافعة وان
لم يكن بارادة وعلامة حرقة المثانة وصفة لون البول وعلامة
غلبة المرار وتقدم تناول الاغذية والادوية الحارة
واكثر ما يصيب ذلك للشبان وعلاجه سقي البزور
الباردة مثل بزر البطيخ والخشخاش والقرع والبطيخ الهندي
والخس وحليب بزر الفرفخ والخيارين وماء الشعير
وماسك البول بارد مثل الطباشير والكزبرة وبزر
الحماض والطين الارمني والصندل والجلنار والصمغ
بماء الخس والتغذية بالملوخية والهندباء والخس والقرع
ونحوها واما الضعف جرم المثانة وبرد مزاجها واسترخاء
العضلة المطيفة بها فيضعف له الماسكة ولا يقدر
على امساك كل قليل من البول يحصل في المثانة حتى يجتمع

الكثير منه فيتخلى عنه او لضعف الدافعة فلا يعصر البول
الا قليلا قليلا وعلامته ان يكون خروج البول بلا حرقة
ولا عطش وبياض لون البول وتقديم التدبير البارد
وعلاجه سقي المعجونات الحارة مثل المثروديطوس و
الاطريفل الكبير وجوارش الكندر والسنجبينا مخلوطا
به بعض القوابض مثل جفت البلوط وحب الاس و
نحوهما وينفع منه ماسك البول الحار مثل الكندر و
البلوط والسعد والخولنجان والقرفة والاس وحب
الرشاد وينفع منه اطريفل الصغير اذا خلط بوزن ثلاثة
دراهم منه نصف درهم سنجبينا واكل التين والزبيب وقد
يتولد من اسباب العسر التقطير فيركبان ويكون
عسر مع تقطير وعلاجه علاج عسر البول وقد ذكر
في سلس البول والبول في الفراش سلس البول هو ان
يخرج البول بلا ارادة وسببه فرط برد المثانة واسترخاء
العضلة المحيطة بها بسبب الرطوبة وعلامته علامات

سوء المزاج البارد وبياض البول بلا حرقة وعلاجها
سقي الادوية الحارة القابضة كالكندر والسعد والخو
نجان
مخلوطا مع جفت البلوط وحب الاس والجلنار وينفع
منه الاطريفل الصغير والكبير اذا لت اخلاطه بسمن
البقر ليقل عفوصته وشوبت ليزيد بتجفيفه والتمريخ
بالادهان الحارة فيها مفتت المسك والجند وقد يكون
بسبب زوال الفقار المحاذي للمثانة الى الخارج فينقطع
رباطات المثانة ويسترخي المثانة لذلك فلا ينضبط البول
فيسيل من غير ارادة وعلامته نتو الفقار وعلاجه عسر
بل ممتنع وقد يكون بان يزول تلك الفقرات زوالا لا ينقطع
تلك الرباطات بل يحدث لافة في العضلة العاصرة من
تمدد الرباطات ولا يقدر لها ان يقبض عنق المثانة و
يدفع البول بالتمام ويعالج برد الفقار ان امكن وقد
يحدث منه الاسر لتشنج العضلة عند ارادة البول و
قد يحدث السلسل من زوالها الى داخل وقد يحدث

الاسر

الاسر لانسداد مجارى المثانة وقد يحدث السلسل بسبب
حرارة كثيرة جذابة الى المثانة موسعة للمجارى او مضعفة
للمثانة لاحداثها سوء المزاج بها وعلامة حرارة المزاج
والاستفراغ من المسخنات وصبغ البول وعلاجه سقى
الاقراص الباردة الحابسة للبول المتخذة من الطباشير
والجلنار والطين الارمنى وبزر البقلة والخس ونحوها
ذكر فى ذيابيطس البول فى الفراش فسببه ايضا استرخاء
العضلة واكثر ما يعرض للصبيان لرطوبة اعضائهم
فيسترخى من ادنى سبب وتعينهم على ذلك استغراق
فى النوم فاذا تحركو قليلا للانتباه من اذى البول دفعه
الطبيعة والارادة الخفية الشبيهة بارادة النفس قبل
انتباههم من النوم الى حد اليقظة وربما ناموا بعد ذلك
ولم ينتهوا اذا كان سبب انتباههم ما يؤذيهم من حدة
البول وامتلاء المثانة وعلاجه علاج النوع الاول من
السلسل وقد يحدث السلسل بسبب ما يجاور

المثانة مما يزاحمها ويضغطها كل ساعة كورم عظيم
في الرحم او السرة او ثقل كثير في الامعاء او ثقل للنساء
وينزول بزوال السبب **بول الدم** يكون اما لانفتاح عرق
في الكلى وانشقاقه دون المثانة وعلامته ان يكون نقيا
خالصا من القيح والمدة بلا وجع ويكون كثيرا عسر برء
فان كان من الانفتاح يكون قليلا قليلا وان كان من
الانشقاق يكون كثيرا بغتة ويكون بعقب الضربة
على موضع الكلية ينصدع منها العرق او باكل الطعام
الحريف ورديء يولد ذلك عن تمدد وكزاز قويين و
ربما كان خروج الدوم من الكلى بادوار بحسب امتلاء
العروق وخلائها كالذي يكون من المقعد ويعرض
لصاحبه المغمى القطن وعلاجه فصد الباسليق و
سقي اقراص بول الدم واما الضعف الكلى او لضعف
الكبد وعلامته ان يكون عنسا لياوالذي عن ضعف
الكلية اشد بياضا والى غلظ والذي من ضعف الكبد

اضرب الى الحمرة وارق وقد ذكر علاجهما فى باب ضعف
الكبد وضعف الكلية واما التاكل العروق وعلامته
ان يكون بعقب قروح ويكون مجيئه قليلا قليلا مع
مدة ونتن رائحة وعلاجه علاج القروح فى الكلية و
المثانة على مامر علاجها فى علل الاعضاء التناسل من الذكوان
فى نقصان الباه نقصان الباه يكون اما لضعف الشهوة
الباعثة واما للاستراك الات اما لضعف الشهوة فيكون
اما لضعف البدن فعلامته انحراط البدن ونحافته و
ضعفه وصفرة اللون وقلة الطعم وعلاجه تقوية
بتدبير الناقهة والزيادة فى الغذاء وفى النوم والطيب
والسر واللهو وترك تعرض الجماع مدة واما لقلة المنى
وبلوده وعلامته نزاره المنى عند الخروج وعلاجه
ان ينظر ان كان سببه يبوسة الات المنى وهزالها و
يستدل على ذلك بغلظ المنى والانتفاع بالحمام المرطبة
والدخول فى الماء والاستكثار من الاغذية الرطبة عوض

بما يكسر حرارتها مثل حليب بزر البقلة واللبن المخيض
وانكان سببه رطوبة الان المنى ويستدل على ذلك
برقة المنى عولج بالادوية اليابسة مثل الاطريفل والاغذية
الناشفة مثل القلاياء المبزرة والمشويات المتوبلة با
لدارصينى والصعتر والسداب وانكان من اجتماع
لبرد واليبس او البرد والرطوبة او الحرارة واليبوسة
ويستدل عليها بتركب العلامات عولج بعلاج مركب
مضاد بكلتا الكيفيتين واما السكون المنى وقلة حركته
وفقدانه اللذع المهيج للقوة الشهوانية كما يعرض لمن
تناول الافيون وقشور الخشخاش وورق القنب و
علامته كثرة المنى وجموده وغلظه عند الخروج و
علاجه ما يسخن المنى كالذرعانى ونحوه مثل معجون
اللبوب ومعجون البزور والحقن المسخنة من طبخ الحسك
والزنجبيل واللبن الحليب ودهن الجوز والحمولات الحارة
مثل حب القطن والعاقرقرحا والقنة وشحم الاسد مع

دهن النارجيل واما الترك الجماع ضرورة اختيار او نسيان
النفس له وانقباض الاعضاء وقلة احتقال الطبيعة بتوليد
المنى كما لا تهتم الطبيعة بتوليد اللبن فى الفاطمة وعلامته
ترك ذلك مدة وقلة طرءه على البال وعلاجه التدريج
عليه وسماع احاديث ذلك والنظر الى تسافد الحيوانات
واستعمال المروخات مثل دهن السوسن والخيرى مع
الشمع ومرارة الثور والدلو كات مثل العاقرقرحا مع
دهن حب القطن والاغذية الباهية مثل صفرة البيض و
لحوم الحملان والفراخ والروس والهرائس واما الرائى نفسه
كالزهد والتقشف او بعض المجامع وتنفر الطبيعة
عنها او احتشامه او سبوق استعشار الى القلب من ان
لا ينتشر منه القضيب خصوصا اذا تفق ذلك وقتا ما
اتفاقا فكلما وقعت المعاودة بمثل ذلك فى الوهم وربما
يعاضد فى ذلك امر اخر وهى ايضا وهو ان يعتقد انه قد
سحر وذهب رجوليته وقدرته على الجماع بسبب السحر و

علاجه دفع تلك الاشياء عن النفس واما لضعف القلب
بسبب تعب كثير او مرض طويل او جوع مفرط او غير ذلك
مما يحلل الروح والحار الغريزي وعلامته نقصان الحرارة
في جميع البدن ولين النبض او حرارته وعلامته الخفقان
والعطش وعلاجه تقوية القلب وتعديل مزاجه بالمفرحات
الباردة واما لضعف المعدة والكبد وعلامته قلة شهوة
الطعام والهضم وعلامات آفات المعدة والكبد وضعفها
وعلاجه تقوية المعدة والكبد واصلاح مزاجهما واما
لضعف الدماغ وعلامته ان يكون الحواس معه ذلك
كدرة والحركات عسرة بطيئة وعلاجه تقوية الدماغ
بالمعاجين والمشمومات والاطلية الموافقة واما لضعف
الكلية وافاتها العارضة لها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها
وعلاجاتها استرخاء آلة فيكون اما لضعف البدن
فيضعف لذلك الاعصاب ويعجز عن الحركة وعلامته
نحافة البدن وضعفه وعلاجه التدبير المنعش الذي

ذكر من تكثر الغذاء والدعة والنوم والطيب والسرور
وغير ذلك واما الطول الامساك عن الجماع فيتقلص العضو
حينئذ ويضمر وعلاجه الدلك الدائم بلين الضان وبا
لزفت وصب الماء الحار عليه واما قلة النفخ والريح فى اسافل
البدن لبرد مفرط وعلامته قوة البدن وسلامة الاعضاء
وعدم الحرارة والنفخ والانتفاع بالاغذية المنفخة وكثرة
المنى عند الجماع وان لا يكون الانتشار باطلا اصلا بل يكون
قليلا ضعيفا فانكان لغور النفخ لعدم الحرارة ويستدل
على ذلك بان يقوى الانتشار بعقب الجوع والخفة من الطعام
واستعمال الادوية المسخنة تعوج بالتسخين بالمعاجين
والادهان وغيرها وانكان لغور الرطوبة ويستدل
على ذلك بان يقوى الانتشار بعقب الاكل والشرب المرطبة
عوج بالترطيب بالاستحمام والتمريخ وتناول ما ينفخ كالباقلى
والحمص واللبن الحليب بقليل دارصينى ونحوها من ادوية
الباه غير الحارة القوية واما البرد اعصاب القضيب وشيخ

من جنس الفالج وعلامته غزارة المنى ورقته وسهولة
خروجه من غير انتشار وان لا يتقلص فى الماء البارد و
ان يكون ضعيف الحس والحركة ذاهبا الى الضمور والهزال
فان كان هذا من مزاج حار فقد رق العضو ونهك فلا علاج
له وان لم يكن كذلك فعلا. علاج الفالج والحقن المسخنة
للقضيب والمسوحات والمحمولات المسخنة مما ذكر هناك
فى الفالج والاسترخاء سرعة الانزال سببه ضعف القوة
الماسكة بسبب البرودة والرطوبة وعلامته ان لا يكون
هناك علامات الحرارة ويكون المنى كثيرا رقيقا وعلاجه
استفراغ البدن وتنقيته من الرطوبات بالاسهال والايارجات
والقى وتمريخ العانة والعجان بدهن الزعفران ودهن الآس
والنرجس ودهن القسط وشراب الفنجنوش ومعجون
خبث الحديد وقد يكون من حدة المنى حتى لا يستطيع
الاوعية ان يمسكه عند الهيجان والحركة فيدفع الاوعية
ذلك المنى عن نفسها سريعا وعلامته حدة المنى ولذعه

عند الخروج وعلاجه سقي ما يبرد ويرطب مع قبض من
الاشربة مثل شراب الخشخاش مع حليب بزر الفرفخ والحماض
والحس والاغذية مثل الارز والعدس مع حليب الخشخاش
وقد يكون من ضعف الاعضاء الرئيسة وهذا يكون من
نقصان الباه وقد ذكر ضعفها بعلاماته وعلاجاته **كثرة**
الشهوة يكون اما لامتلاء البدن وكثرة الدم والمني وعلامة
قوة البدن وحمرة اللون وقلة الضعف على كثرة الباه و
الاحتلام وعلاجه الفصد والاسهال وتقليل الغذاء
واماله الى الحموضة وشرب ماء العناب والعدس والحصرم
والرمان الحامض والخل واستعمال الدواء البارد المقلل
للمني مثل بزر الحس وبزر البنج والشهدانج والكزبرة و
دقيق البلوط والنيلوفر وبزر البقلة والصندل و
السماق والجلنار والطباشير والعدس المقشر والورد
والكافور وتبريد الظهر بما يضمد مثل الاقاقيا و
الطين الارمني والطراثيث والجلنار بماء الاس وبما ينام

عليه مثل ورق الخلاف وورق النيلوفر وفرش الكتان
ونحوها والحق واما من حدة المنى ولذعه وهيجانه و
مطالبته للخروج وعلامته حدة المنى وسرعة خروجه مع
حرقة وحدوث ضعف بعده وان يصب منه حرقة البول
وعلاجه تناول الاشياء المبردة المرطبة كالقرع والبقلة
الحمقاء والخس واللبن واستعمال الدواء البارد المقلل
للمنى مثل قشور الخشخاش وورق القنب والدخول في
الماء البارد وشراب الرائب الحامض واما من كثرة الرطوبة
المهيئة لان يصير منيا وعلامته غزارة المنى ورقته و
بياضه وكثرة النفخ وعلاجه الدواء الحار المقلل للمنى
مثل الشونيز وبزر السذاب وبزر الفنجنكشت والفوتنج
وورق النعناع والمرزنجوش والاغذية والادوية الطاردة
للرياح كالصعتر والسذاب والفوتنج والجوارش الكموني
ونحوه كالدراج والطيهوج والفروخ والقبج واما الحكة
وبثور في اوعية المنى يوجب ما يوجبه المنى كما يعرض للنسا

حكمة في فم الرحم فلا يهدء فيهن شهوة الجماع وعلامتها ان
يكون الجماع يزيد الشهوة وربما يتبع الجماع الم لتقرح تلك
البثور وحرفتها بمرود المنى وعلاجه الفصد ان وجب
والاسهال للمادة الحادة الصفراوية وتبديل المزاج بحليب
الفرفخ والخشخاش ولعاب بزر قطونا مع شراب البنفسج
والاستنقاع في الماء البارد جدا واما لكثرة النفخ كما يقع من
القراقر التي لا لم يولم انعاظ شديد كما يشتد انعاظ صاحب
السوداء المراقبة وان لم يكن له منى كثير ولا حاد وعلامته
شدة الانعاظ وتقدم تناول المنفخات والمزاج المنفخ و
علاجه انكان التبخير والنفخ من قوة الحرارة والرطوبة فسقي
المبردات مثل حليب بزر الفرفخ والخس والهندباء مع
رب السفرجل وانكان مع ضعف الحرارة وكثرة الرطوبة
فسقي المجففات المحللة للرياح على ما ذكر وان كان من
كثرة السوداء فاستفراغ سوداء بطبيخ الافتيمون وغيره
كثرة درور المنى والمذى والودى سيلان المنى اما سيلان المنى

وخروجه من غير ارادة فيكون اما لكثرة المنى لقلة
الجماع وكثرة تناول مولدات المنى وعلامة كثرة ما
يخرج من المنى عند الجماع من غير استتباع ضعف وعلاجه
استفراغ المنى وتقليل الغذاء واستعمال الدواء المقلل
للمنى من الحار والبارد بحسب المزاج الواجب واما لحدة
المنى وحرافته فيلذع الاوعية ويهيج الطبيعة الى دفعه
وعلامته الاحساس بحدة عند الخروج وربما كان
معه حرقة البول وكان لونه الى الصفرة ويدل عليه الاسباب
السالفة وعلاجه استعمال الاشربة الباردة الرطبة مثل
شراب النيلوفر والبنفسج والعناب والدواء البارد
المقلل المتخذ من الجلنار وبزر الخس والبقلة وبزر
قطونا والبنج والهندباء والخيار والكنبرة والنيلوفر
واما الاسترخاء اوعية المنى وبرد مزاجها وضعف قوة
الماسكة وعلامته رقة المنى وان ينزل بلا انعاظ و
لا وفق وسائر علامات برد المزاج وعلاجه سقى الدواء

الحار المقلل للمنى المنخذ من بزر الفقد وهو بزر الفنجكشت
وورق الفوتنج والسعد والجلنار وبزر السداب و
المر والابيض والشهدانج والكمون والشونيز والميعة
اليابسة ونحوها واخذ الكموني واما التشنج وتمدد
يعرض لعضل اوعية المنى بعصرها عليه مايعرض
لعضلة المقعد من التشنج فان تشنجها حابس وتلك
خلفت للعصر وعلامة ان ينزل مع انعاظ ويكون
في الصرع وفي توتر الذكر المسمى فريسموس وعلاجه
علاج التشنج واما الضعف الكلية وذوبان شحمها
من شدة الشهوة وعلامته علامات ضعف الكلية
وسوء مزاجها الحار وان يخرج من المجامع بعد البول
شئ كثير من مادة المنى ويعلق بالثوب وهو ردى
منهك للبدن والقوة وحينئذ علاج ضعف الكلية
وسوء مزاجها وقد ذكر ولما الفكر في الجماع او سماع
من حديثه فيتحرك اعضاء المنى الى فعلها نوعا من الحركة

ضعيفا فيتمدى او قويا فينزل وعلاجه ترك حديث
النفس والسماع من حديثها وتقوية القوة الماسكة
بما يسقى وبما يمرخ به وقد يحدث للنساء سيلان المنى
مثل ما يحدث للرجال من تلك الاسباب باعيانها ومن
استرخاء فم الرحم وينبغى ان يتفقد انه من اى سبب و
يعالج بالعلاجات المذكورة فى الرجال فى الاحتلام اسبابه من
اسباب درور المنى وكذلك علاجه وينفع منه شد
صفاح الاسرب على الظهر وفى النوم خاصة على الظهر
من المنعظات لسخونة الكلى والشرايين التى فى اعضاء
المنى وانجذاب الروح والريح والدم اليها فيسخن بذلك
المنى فينبغى ان يجتنب النوم على القفاء وينام على الجانب
الايمن وعلى الفراش المبردة مثل الكتان وعلى ورق
الخلاف والبنج والفنجنكشت ونحوها فريسموس هو
ان يشتد الانعاظ ويبقى القضيب متوترا من غير
شهوة الجماع عند قلة المنى او مع شهوة عند كثرته

وربما اخذ بنمو ويطول وهذا الداء اذا لم يعالج تادى
الى تمدد الاعضاء المنى وحدوث ورم حار فيها وربما
يقتل بالم ولشدة مشاركتها للقلب والدماغ وسببه
كثرة الريح الغليظة فى اعضاء الجماع واما متولدة فى نفسها
او واردة اليها من الشرائين وعلامته مايتولد فى نفس
الاعضاء ان يكون معه اختلاج فى القضيب متقدم
وعلامته مايصير اليه من الشرائين ان لا يكون معه
تقدم اختلاج فى القضيب ومعه المر ومادة هذا الريح
رطوبة غليظة لزجة وفاعلها حرارة قليلة وقد تعين
هذين السببين اعنى المادى والفاعلى تكاثف جلدة
القضيب وما يليه وتقدم الاسباب المتقدمة من
الاغذية المولدة للبلغم والمنى الحارة والحريفة والنافخة
ومن كثرة النوم على القفاء فيذوب المنى ريحا السخونة
الكلية ومن شد الحقو شديدا فيتسع افواه العروق
وربما حدث هذا الداء من ترك الجماع مدة فيتحرك المنى

بقوة ويودى الى فرليسموس وعلاجه انكان مع حرارة و
كثرة دم الفصد وسائر ما يقلل المنى مما ذكر فى كثرة الشهوة
وسيلان من الحرارة من تقليل الغذاء وسقى الادوية
الباردة المجففة للمنى وشد صفائح الاسرب على الظهر و
العانة وانكان مع بياض اللون ورقة المنى فالقى بما يخرج
البلغم دون الاسهال والتمريخ بما يكسر الرياح مثل دهن
السداب وسائر ما قيل فى سيلان المنى الذى من الرطوبة
البلغمى فى العذيوط والعذيوط هو الذى اذا جامع القى زبله عند
الانزال ولم يملك مقعدته واكثر ما يحدث فى هذه العلة
للذين يغلب عليهم الشبق جدا ويكثر فيهم اللذة ويسترخون
جدا عند الانزال لتحلل روحهم واكثرهم مترهلون:
الابدان وتدبيرهم ان يجامعوا على الخواء وبعد التبرز
ويتناول الاشياء القابضة العاقلة للبطن مثل القلايا
المبرزة بالكمون والقيح والطيهوج والكردناج والارز
المحمص المطبوخ بقليل دهن ويحتملوا شيافا متخذا من

الاقاقيا والرامك والجلنار والصمغ والكندر ويعنى
بتقوية قلوبهم ويكسر حدة منيهم اورام الاثنين يكون املاحارة
وعلامتها حمرة اللون وعظم الحجم والوجع والحرارة والانتهاب
وعلاجها فصد الباسليق ووضع الخرقة المبردة بالخل و
الماورد واللعابات مثل لعاب بزر قطونا والعصارات
عليها مثل عصارة الكزبرة وعنب الثعلب والهندباء
وبعد الابتداء الى الانتهاء يخلط بها الادقة مثل دقيق الشعير
والباقلى والحمص ثم يوضع عليها الاضمدة المحللة المتخذة من
البابونج والاكليل والكمون ونحوها مخلوطة بدهن الورد
وصفرة البيض واما باردة بلغمية وعلامتها بياض اللون
ورخاوة الملمس وقلة الوجع وعلاجها بعد القى مرات
بما يخرج البلغم بالتضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من
الادقة مثل دقيق الباقلى والحمص والكمون والاكليل
والبابونج والحلبة والمقل والشمع ونحوها واما صلبة
سوداوية وعلامتها الصلابة والكمودة وعلاجها استعمال

القي والتضميد بالاضمدة الملينة المحللة مثل المقل والبابونج
والاكليل وورق الكرنب وبالامخاخ مثل مخ ساق البقر
والابل والشحوم مثل شحم البط والدجاج والصموغ مثل
الاشق والميعة السائلة بميفخ تاويله مطبوخ العنب و
هو الرب عاقونا هذه علة نادرة في الرجال والنساء
وهي اختلاج الزكر في الرجال وفم الرحم في النساء وتمديعرض
في اوعية المني لورم حاربها وانغاظ شديد ان لم يفاق
العليل منه تادى الى خلع اوعية المني ومن عرض له
النشنج من اصحاب هذه العلة وانتفخ بطنه وعرق عرقا
باردا فهو يموت وانتفاخ البطن والعرق البارد وعلاج
الفصد وتليين الطبيعة برفق بالاشياء الباردة مثل
الترنجبين والشيرخشت وحليب خيار الشنبر ووضع
الاطلية المبردة جدا على اعضاء الجماع مثل الصندل و
الاسفيداج والطين الارمني والافيون بماء الخس و
ماء الكزبرة وسقي ماء الشعير وبقلة الحمقاء وعصى

الراعى فان لم يكف ذلك فليوضع المحاجم على القضيب
مع شرطا ويرسل عليه العلق بعد تنقية البدن وجع الاشيين
والقضيب يكون اما من سوء مزاج حار وعلامته الحرارة و
الالتهاب وعلاجه ان يوضع عليها العصارات الباردة
مثل عصارة الكنبرة والقرع والهندباء وعنب الثعلب
وربما جعل فيه الافيون عند شدة الوجع والخوف من
حدوث الغشى والتشنج واما من سوء مزاج بارد وعلامته
قلة الالم والوجع الحذرى وعلاجه التمريخ بالمروخات
الحارة مثل شحم البط والدجاج ودهن الخروع الذى فتق فيه
الفرفيون واما من الريح وعلامته انتقال الوجع والتمدد
بلا ثقل وعلاجه وضع الاطلية الحارة المحللة عليه
المفشية للريح مثل البابونج والاكليل والفوتنج والسذاب
والتمريخ بالادهان الحارة التى قد اديف فيها الجند مثل
دهن الياسمين والسذاب واما من ضربة او صدمة
وعلاجه الفصد ووضع المبردات الرادعة عليها اللينة

غير القابضة مثل البنفسج والنيلوفر والقرع ونحوها
كورق الخس والكرنب وعنب الثعلب **تعظيم الخصيتين** قد
يعرض للخصيتين ان يعظما على سبيل الورم بل على سبيل
السمن والخصب كما يعرض للثديين ويعالج بالادوية
المبردة المخدرة يعالج بها اثداء الابكار والنواهد لئلا
يسقط مثل البنج والشوكران واللفاح وقشور الخشخاش
وحكاكة حجر المس ومثل حكاكة الاسرب وحكاكة حجر
الرحى **ارتفاع الخصية وصغرها** قد يعرض للخصية يتقلص ويصغر
ويجتمع في ذاتها لاستيلاء المزاج البارد والضعف
عليها كما يكون عند الخوف الشديد والغوص في
الماء البارد وربما غابت وارتفعت الى المراق حتى تعسر
البول ويوجع عند دروره ويحدث تقطير البول
وعلاجه المروخات والاضمدة المسخنة الجذابة للدم
مثل دهن الفرفيون ومرارة الثور والحلتيت ومثل الحلبة
والمرزنجوش والاكليل والبابونج بماء العسل ومداومة

الحمام والابزن دوالى الصفن الصفن وهو كيس الانثيين
وصلابته قد يعرض على الصفن وما يليه دوال ملتوية
كثيرة وربما احتقن فيها ريح وتواتر عليها اختلاج وقد يعرض
مثل ذلك على جرم الانثيين فيتعذر المشى ويسمى قروالدوالية
وسببها انصباب مواد غليظة الى هذه العروق ويستدل
على ذلك بظهور عروق ممتلية ملفوفة ملتوية عليها كانها
عنقود واكثر ما يعرض ذلك للخصية اليسرى لضعفها ونقصان
حرارتها ولان لها عرقا زائدا يصب اليها المواد وعلاجه علاج
الدوالى التى فى الرجلين وقد يجئ وعلاج الاورام الصلبة
فى الانثيين وقد ذكر وهو القى والتضميد بالاضمدة الملينة
المحللة استرخاء الصفن قد يطول الصفن ويسترخى و
يكون فيه امر سبح وعلاجه التنطيل بالمبردات المقبضة
مثل العفص والاس والورد والعدس والقرط والجلنار
وجفت البلوط والكزمازج والتضميد بها قروح الذكر
والخصية وحواليها قروح هذه الموضع ردية لا ينبغى ان

يتوانى فى علاجها اما الطرية منها فيعالج بمثل الصبر والمر دار
سنج والاقليميا المغسول بالشراب لدفع العفونة والتوتيا
واللولو والقرن المحرق والنحاس المحرق والشادنج والجلنار
ضمادا او مرهما او زرورا واما المتقاومة فيعالج بالدقاق
الكندر والقرطاس المحرق والحاء شجر الصنوبر والمر ونحوها او
اما الاكلة منها فيعالج بالفلفيون ونحوها واما اذا كانت
القروح داخل القضيب ويستدل عليها بحرقة البول وعسر
خروجه وخروج الدم والمدة والقشور معه فيعالج من قبيل
اول مما له تبريد وتجفيف واللين منها وبالجملة يعالج بعلاج
قروح المثانة حكة القضيب يكون من مادة حادة صفراوية او
بورقية ينصب اليه وعرق حاد ينصب ويترشح من نواحيه
فيحكه وعلاجها نقض تلك المادة بالفصد ان امكن والاسهال
بطبيخ الاهليلج والشاهترج ثم طليه بالخل ودهن الورد
وقليل ماميثا وماء الكرفس المعصور ان كانت بورقية و
الافاء الكزبرة وغسله بالماء الحار ثم طليه ببياض البيض و

انكان الامر اغلظ ينبغي ان يحجم على الاربية عند باطن الفخذ
ويرسل على القضيب العلق ويطلى بالحلبة المجرب على ما يجي
اورام القضيب علاماتها الحارة منها والبارد مغل اورام
الانثيين وكذلك معالجاتهم او يستعمل على الحارة منها خاصة
قشور الرمان والورد والعدس ضمادا بعد ان يطبخ بالماء ويدق
مع دهن الورد وعلى البارد دقيق نوى التمر والخطمي بالخل شقاق القضيب
يعالج بعلاج شقاق المقعدة لانه ايضا انما يحدث من الحرارة و
اليبوسة ومما يقرب نفعه ويشفي سريعا ان يوخذ قيمولي او
التوتيا والكتيرا ويتخذ منها مرهما بالشمع ودهن الورد و
صفرة البيض التاليل والتوت على القضيب ونواحيه يعالج بعلاج
سائر التاليل ويطلى بالبورق المحرق ورماد حطب الكرم فان لم
ينجع يقطع وينثر عليها الزاج والزنجار السدة في مجرى القضيب يكون
اما من بثور يخرج فيه وعلامته حرقة البول وعسر خروج المني
المجرى وعلاجه فصد الباسليق وسقي لعاب بزر قطونا وبزر
بقلة الحمقاء وان يزرق في الاحليل شياف ابيض بلبن جارية

ودهن ورد واما من خلط غليظ لزج يلج فيه وعلامات
البول من غير حرقة وخروج الخلط الغليظ فيه وعلاجه
سقى المدرات مثل الاتيسون وبزر الجزر والكرفس و
الرازيانج وبزر البطيخ والهليون وتلطيف التدبير بمثل
ماء الحمص والشبث والكمون والزيت او حليب حب
القرطم وان ينطل على القضيب المياه الملطفة التى طبخ فيه
البابونج والاكليل والبرنجاسف والمرزنجوش والفوتنج
والصعتر ويزرق فى الاحليل ايضا مثل الدهن البابونج
اعوجاج الذكر سببه تمدد يعرض للقضيب اما من خلط
غليظ لاج واما من ورم واما من تشنج يابس او امتلائى
فى عصب من الاعصاب الآتية اليه وعلاجه ان يلين
بعد ازالة السبب بالملينات من الادهان مثل دهن السوسن
والنرجس والشحوم مثل شحم الدجاج والبط والاخماخ
مثل مخ ساق البقر والشمع والربتاج ثم يسوى باليد
فى القيلة ان المريطا وهى المجرى الضيق الذى يصير كيسا

لهما اذا اتسعت او انخرق حتى ينزل فيها شئ مما فوقها
الى كيس الخصيتين يسمى قيلة وادرة وقروا وسبب اتساع
هذا المجرى رطوبة مرخية بالة يوسعه خصوصا اذا اعانتها
وثبة قوية او صيحة او حركة عنيفة ولذلك يحدث هذا
العلة بالصبيان كثيرا وذلك النازل اما ان يكون معاء
وعلامته ان يحدث قليلا قليلا وان لا يرجع بسهولة
عند الاستلقاء والغمز عليه بل يرجع بعسر وتقرقر يسيرة
وربما عرض معه وجع القولنج لالتواء المعاء وتغيرها
عن الوضع الطبعى كما مر فى القولنج ويصير من الزبل شئ
اليه واما ان يكون الثرب فقط وعلامته ان يرجع بعسر
وبلا قرقرة وعلاجها جميعا ان يرد برفق فان لم يرجع
اجلس العليل فى الماء الحار وعمز عليه برفق ثم يرجع
ثم يضمد بضماد متخذ من المصطكى والانزروت و
الكندر وجوز السرو وورقه والاقاقيا والخيار و
دم الاخوين والمر والشب والصبر والابهل والحضض

والاسراش وغرى السمك ولا يحل ثلثة ايام ويحذر الامتلاء
والحركة عليه والمنفخات ويشدى المجري دائما باللجام خاصة
عند الجماع والحركة واما ان يكون ريحا وعلامته ان يرجع بسهولة
عند الاستلقاء وتقرقره شديده وعلاجها الشد بالعصائب
المربعة وهجر المنفخات وسقى ما يحلل الرياح مثل الكمونى والسنجبينا
ونحو ذلك والتضميد بالسداب والفنجنكشت والوج
والفوتنج والمرزنجوش والشيح والتمريخ بدهن القسط والزنبق
والناردين ونحوها واما ان يكون ماء ورطوبات وعلامته
ان يكون املس براقا ثقيلا وان يعظم جدا ويقل معه
البول وان لا يرجع اليه وعلاجه انكان كبيرا ان يبزل يمين
الاتن او يسارها ويكوى موضع البزل وانكان صغيرا ينشف
تلك المائية بالادوية الناشفة للماء المستعملة فى الاستسقاء
الزقى مثل ضماد قضبان الكرنب ودماد خشب البلوط اذا
طلى بالزيت المقوم وبالسعد ودقيق الشعير واحشاء البقر
وبمثل الفلفل وحب الغار والبورق والكمون بالزيت المقوم

بالطبخ وقد يكون بانصباب مادة غليظة وغلظت وسمنت
الخصية ويسمى القر واللحمى وعلاجه علاج الورم الصلب فى الانثيين
فان لم ينفع فعلاجه الحديد واما ادوية الدوالى فقد ذكرت فى
الصفن فى امراض الرحم فى العقر العقر وعسر الحبل وكثرة الاسقاط
العقر يكون اما من سوء مزاج الرحم وذلك يكون اما بارد ايكثف
الرحم ويضم افواه العروق التى يصير فيها المنى ودم الطمث
فاذا اورد عليه المنى من الرجل والمرءة برده وبعده فلا ينجب و
علامته رقة الطمث وقليلة حمرة دمه وقلة الشعر فى العانة
وقلة الحيض وتطاول ازمانه وان كان هذا المزاج عاما لجميع
البدن يدل عليه كل المزاج البارد من اللون واللمس و
غير ذلك وعلاجه تنقية البدن ان كان هناك امتلاء من
خلط بلغمى بالايارجات والحقن ثم سقى الجوارشنات والمعجونات
الحارة مثل المثرود يطوس والسنجينا ودواء المسك و
احتمال الفرايج المسخنة للرحم المتخذة من الزعفران والسنبل
والاكليل والسانج الهندى والقرد مانا والشحوم مثل شحم

الاوزد والنعاج وصفرة البيض بدهن النارديين في صوفة
ويبخر الرحم بمثل ذرنيخ الاحمر والمر والجوز السرو والميعة
والقنة وحب الغار في قع بعد الطهر واملحارا بجيث
تفسد المني ويحرقه وعلامته بخافة بدن المرءة وكثرة
الشعر في الثنة وزيادة الحيض وحرارته وغلظه وسوءه
وعلاجه تبديل مزاجها بالاشربة مثل شراب البنفسج
والنيلوفر والخشخاش والاغذية مثل الفراريج ولحوم
الحملان والجداء بالاسفاناخ والقرع والكسابها
الخصب بالاغذية الموافقة لها واما يابس يجفف المني
ويفسده فيكون ما يتولد في الرحم من المني غليظا
متينا لا يتمدد وعلامته ايضا بخافة بدن المرءة ونزارة
الطمث ويبس الفرج دائما وربما بلغ من يبسه ان يشبه
الجلود اليابس وعلاجه الترطيب بالتوسيع في الاغذية
والاشربة الرطبة مثل اسفيدباجات الدسمة واللبن
الحليب والفالوذجات ومثل شراب البنفسج والنيلوفر

والقرع والشحوم مثل شحم البط والدجاج والفراريج المليئة
مثل مخ الايل والسمن ولبن النساء ولعاب حب السفرجل
وامارطبا ويحدث فيها ملاسة فيزلق المني ويخرج عنها
وعلامة ان يسيل من الرحم دائما رطوبات وان حبلت تسقط
انا عظم الجنين وعلاجه تنقية البدن من البلغم بالايارجات
واستعمال القي وتناول الاغذية الناشفة كالقلايا المتوبلة
بالابازير الحارة المجففة وتحمل الفراريج المتخذة من شحم
الحنظل والانزروت ومن الشب والسماق والمر والزعفران
والعود بالعسل والحقن في الرحم بطبيخ الطيوب القابضة
مثل الورد واظفار الطيب والصعتر والسنبل والسك
والسليخة وقد يكون العقر من انصباب اخلاط بلغمية
او صفراوية او سوداوية الى الرحم وعلامة خروج تلك
الاخلاط وعلاجه تنقيتها وتقوية الرحم بالشيافات
والحقن والاضمدة الطيبة التي فيها قبض وقد يكون العقر
من افراط سمن المرءة وكثرة شحمها فيضغط الثرب فم الرحم

فلا يصل اليها مني الرجل ويضغط ايضا مجاري المني من
المرة ودم الطمث فلا يجري الى فضاء الرحم الا قليلا وعلامته
كثرة الثرب انشبال البطن والبهر عند الحركة وتاذي بادنى
ريح او بخور يجتمع في البدن وضيق القبل وانها ان حملت
اسقطت عند كبر الجنين لضيق المكان وعلاجه التهزيل
بالاستفراغ بالفصد والاسهال والحقن الحادة وتقليل الغذاء
وادمان اخذ اطريفل الصغير والكموني وقد يكون العقر
لرداءة مزاج من الرجل بان يكون حارا محرقا او باردا مجمدا او
رطبا سيالا لا يلبث في الرحم وعلامة حرارته علامات المزاج
الحار وصفرة المني وقلته ونتن رائحته وعلامة برودته علامات
مزاج البارد ورقة المني وغزارته ليس يبلغ مزاج المني في الرطوبة
واليبس الى ان يمنع الحبل الا ان يوافق زوجا مشاكلا لمزاج
ذلك المني وعلاجه اما لة المزاج واستبدال المرءة بالمرءة التي
يكون مزاجها ضد مزاجه وقد يكون لقصر رباط الكمرة
فاذا خرج منه المني لم يمر على استقامة الى اقصى الرحم وعلامته

ان يكون الكمرة متقسرسة منجذبة الى ناحية الحشفة ولا ينزرق
البول على استقامة لكنه ينزرق الى اسفل وعلاجه ان يلين
ذلك الرباط بالمليينات مثل الشحوم والادمغة ونحوها كالالعبة
والادهان او يقطع قليلا ان لم يستقم واما المرض الذى فى فم الرحم
مثل ورم صلب او بثرات لحم تؤلولى او رتقة او غير ذلك و
يمنع المنى من الوصول الى الرحم وعلامة ذلك ظاهرة للحس وعلاجه
ان الة ذلك ان امكن وقلما يمكن لان يعرض مثل هذا العضو اذا
عولج بالحديد او بالادوية الحارة والاكالة خطر لانه عضو
شريف ذكى الحس مشاركة للاعضاء الرئيسة وقد يكون
لميلان فم الرحم بصلابة يحدث فى احد الشفتين من ورم
صلب او تكاثف او تقبض من برد او يبس او اندمال قرحة
او استلاء فى عروق احد الشفتين او اخلاط غليظة لزجة
كثيرة فيميل الرحم الى احد الجانبين ويزول فم الرحم عن المحاذاة
وعلامته ان يصيب المرءة الوجع عند الجماع وعلاجه فصد
الصافن من الجهة المحاذية للشق المميل اليه ان احست القابلة

بامتلاء العروق وامتدادها وانكان تقبض وتكاثف من
غير ودم استعملت الملينات من الحقن مثل التين والبابونج
والحلبة ولب حب القرطم وبزر الكتان مع دهن الخل في القبل
والمروخات مثل الشحوم ودهن البابونج والحمولات مثل ورق
الكرنب المطبوخ مع شحم الدجاج ودهن الحل في صوفة والحمام
المرطب وانكانت رطوبات استفرغت بما يستفرغها مثل الايارجات
ثم يسوى القابلة الرحم باصبعها ممسوحة بالقير وطى او بعض
الشحوم وقد يكون لخطاء عارض بعد اشتمال الرحم على المني
مثل سرعة القيام بعد الانزال او حركة عنيفة من وثبة او
صدمة او شئ من الآلام النفسانية من غضب شديد
او حزن او خوف او من الآلام البدنية من اسقام او جوع
شديد او استفراغ خلط او كثرة جماع يحرك الرحم الى خارج
او كثرة استحمام مزلق للرحم مرق ليخوج للجنين الى هواء بارد
وعلاجه التحفظ عن الاسباب وقد يكون لرياح غليظة
في الرحم يحول بين غلاف الجنين وبين متعلقه بالنقرة التي

في الرحم وعلامته استفاخ السنة دائما والتاذى بلا طعمة
المنفخ والاسقاط قبل ان يكبر الجنين وعلاجه سقى ماء
الاصول ودهن الخروع وجميع ما يفتش الرياح وما يعالج
به الرحم الباردة من وضع المحاجم بالنار والمعاجين والحقن
والفرزجات والاطلية والمروخات وقد يكون من اورام
حارة في الرحم او بواسير او قروح ردية فان الحمل لا يكون
الا مع صحة الرحم وسلامة افعاله وعلاج كل واحد يجيء
من بعد وقد يكون لشدة هزال المرءة فاذا حبلت في تلك
الحال اسقطت قبل ان يسمن لان البدن ينال من الغذاء
لاصلاح نفسه وعود قوته ما لا يفضل للجنين ما يغذوه
وعلاجه التسمين وقد يكون للاحتباس دم الطمث الذي
هو غذاء الجنين بسبب من الاسباب وعلاجه ادرار الطمث
وقد يكون لفساد آلات المني مثل الوجاء وقطع العرق الذي
خلف الاذنين وقد يكون العقر من الرجل والمرءة بغير
الاسباب المذكورة بل بخاصية في المني كحال الشجرة التي لا تثمر

وقيل فى تجربة ذلك ان يصب المنيان على الماء فايهما طفى فا
لتقصير من جهته فانه يدل على الفجاجة وعدم النضج و
كثرة الرياح ويصب البولان على اصل نبات الخس او القرع
فايهما جفف فمنه التقصير فانه يدل على غلبة الحرارة المحرقة
وقيل انه يوخذ سبع حبات من حنطة وسبع من شعير
وسبع من باقلا ويصير فى اناء خذف ويبول عليه احدهما
ويترك سبعة ايام فان نبت الحب فلا عقر من جهته الرجاء
وقد يعرض للمرءة احوال يشبه احوال الحبالى من احتباس
الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وربما كان معه صلابة
ويحس فى بطنها حركة تحركة الجنين وحجم كحجمه ينتقل يمنة و
يسرة بالغم وسببه اما كثرة مواد ينصب اليها مع شدة
حرارة واما ورم صلب يعرض للرحم او فيها فيصير الرحم
لذلك صلبا متحجرا واما رياح غليظة تحتقن والفرق بينه
الحبل الحق شدة جساء البطن وترهل اليدين والرجلين
وانتفاخهما وان يكون قد جاوز الوقت الذى يتحرك فيه

الجنين

الجنين الى الخروج ويشبه ايضا الاستسقاء وعلاجه سقى ماء
الاصول بدهن الخروع وسقى الايارجات الكبار مثل ايارج
لوغازيا وجالينوس ثم سقى الاحرتناء ودواء الكركم بترياق
الاربعة بطبيخ الترمس والابهل والمشكطرا مشيع وغيرهما
يخرج الجنين الميت واستعمال مايدر الحيض من المشروبات
والحمولات ومايحلل الريح من الكمادات المتخذة من الرماد
والملح المسخنين والضماد المتخذة من الكمون والصعتر و
القردمانا والبابونج والجاوشير بماء الكرفس والمروخات
مثل دهن الياسمين والخيرى والسداب والنكان مع
صلابة الرحم فيعالج الصلابة بالاشياء الملينة مما يجئ فى باب
الورم الصلب فى الرحم ثم بالمحللة كثرة الطمث افراط سيلان
الطمث يكون لامتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له و
علامته امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان
يكون البدن مع سيلانه قويا واللون لا يتغير الى الصفرة
والبياض ولا ينبغى ان يعمل فى حبسه مالم يظهر ضعف و

تغير في اللون وعلاجه اذا افرط جدا فصد الباسليق و
شد التديين ووضع المحاجم بالنار على اسفل التديين
وسقي اقراص الكهربا واحتمال الشيافات الممسكة للحيض
المتخذة من الكحل والجلنار والشب والتنكار الصناعة و
العفص وقشار الكندر والاقاقيا والاس ونحوها و
لرقة الدم وحدته وعلامته ضعف البدن وتغير
اللون الى الصفرة مايسيل من دم الطمث وحرقته وسرعة
خروجه وصفرة لونه وعلاجه علاج نوع الاول في اماتة
الدم وحبسه بالاقراص والشيافات وسقي الاشربة
والربوب القابضة الباردة مثل شراب الرمان والانبر
باريس والحماض ورب الريباس والسفرجل والتفاح
وكذلك الاغذية القابضة الباردة مثل الحصرمية و
الزرشكية والرمانية مع الارز وسائر ماقيل هناك
الا الفصد وقد يكون لغلبة الرطوبة والمائية على الدم
المرخية لماسكة افواه العروق او لغلبة الخلط السوداوي

الحاد المفتح لافواه العروق مثل تفتيح الصفراء وعلامة كل
واحد منهما ان يحتمل المرءة باليل قطنة ثم ينظر اليهما
بعد جفافها فى الظل فيظهر عليها لون الخلط الغالب
وربما بقى عليها ذلك اللون بعد غسلها بالماء وعلاجه
ان يستفرغ الخلط الغالب ثم يدبر بالتدبير المذكورة
من استعمال الاغذية والادوية والشيافات الحابسة
وقد يكون من بواسير فى الرحم وعلامته ان يجئ بادواء
غير ادواء الحيض وعلاجه علاج البواسير وقد يكون
من قروح فى الرحم وعلامته ان يسيل منها الدم مع
المدة والصديد ويكون معه نتن والم وحرقة وقد
يجئ علاج القروح وقد يحدث بعقب عسر الولادة
لما يضعف معه الرحم وينخرق العروق وعلاجه علاج
المذكور فى اول الباب والادوية النافعة للقروح و
شقوق فى الرحم كما سيجئ قروح الرحم حدوثها اما من سبب
خارج مثل الضربة التى تقع على موضع الرحم واما من

سبب داخل مثل عسر الولادة وشدة الطلق او جذب
المشيمة او جذب الجنين الميت فيعرض منه الهتك
والفسخ في الرحم او خلط حاد مراري يقطع ويأكل الرحم او
انفجار ورم او بثور وعلامتها الوجع وخروج ما يخرج
من القرحة فان كان شيئا شبيها بالدردي يدل على خراج
اي ورم حار قد جمع وانفجر قبل النضج الكامل وان كان
دما اسود منتن الرائحة مع وجع شديد يدل على التآكل
وان كان دما احمر خالصا يدل على هتك وفسخ وان كان
شبيها بماء اللحم مع وجع اقل يدل على ان القرحة وسخة وان
كان مدة بيضاء غليظة قليل المقدار مع لذع وليست لها
رائحة كثيرة كريهة يدل على نقي القرحة من الوسخ والوخز
وعلاجها ان كان فسخ وهتك في الرحم ان يجلس العليل
في ماء القمقم ويتحمل فرزنجة من الكندر والانزروت و
دم الاخوين والمر وجوز السرو وبماء عصى الراعي و
ماء لسان الحمل والاس بصوفة او يحقن بهذا المياه

انكانت بعيدة الغور في قعر الرحم مضافا اليها الطين
الارمني والعفص والرامك والاقاقيا ويسقى اقراص
الكهربا مع لسان الحمل وانكان عن انفجار خراج ينبغي ان
يحقن بدهن ورد ودهن بنفسج وماء سكر حتى ينقي
المدة ويسكن اللذع والوجع ثم يحقن بمرهم الباسليقون
مع دهن الورد وانكانت المدة منتنة او شبيهة بماء
اللحم فليحقن بالاشياء الباردة القابضة كالارز والعدس
وقشور الرمان والجلنار وحب الاس والكزماج و
جفت البلوط مع دهن الورد فان صارت المدة الى المتانة
سقيت البزور المدة القوية لئلا يجلب اليها مواد حارة
ولا مدة كثيرة مثل بزر البطيخ والقثاء والخيار والقرع
مع الخشخاش اجزاء سواء والصمغ والنشاء والكتيرا
ورب السوس على الربع منها والشربة ثلاثة دراهم
بشراب الخشخاش او شئ من قيروطي فان صارت المدة
الى المعاء المستقيم فيحقن بالعدس والارز واقماع الرمان

والطين الارمنى ودهن الورد والاسفيداج ودم الاخوين
والصمغ وصفرة بيض مسلوقة تجعل خمرا فانها اذا سلقت
بالخمر حبست الطبع ونفعت وانكان عن تاكل وكان ما
يخرج مدة غير نقية من الوسخ بل كان اخضر او اسود
او كالدردى او صديدا فينبغى ان يحقن بما ينقيها مثل
ماء كشك الشعير والعسل ونحوها مثل ماء الصابون
وطبيخ اصل السوس ثم يدمل القرحة بالادوية المذكورة
وانكانت القرحة مع وجع شديد استعمل الافيون والزعفران
حمولا بلبن جارية شقاق الرحم قد يعرض الشقاق للرحم
ليبس عنيف وخاصة عند الولادة وقد يعرض من
شدة الطلق وعسر الولادة ولا يتبين فى اول الامر لقرب
العهد بالطلق وشدة الوجع الحادث عنه ثم يحس
بالالم قليلا قليلا وعلامته ان يدرك الشقاق بالحس
وان يخرج الاصبع دائما ومما يدل عليه زيادة الوجع و
خروج الزكر داميا عند الجماع وعلاجه استعمال مرهم

الباسليقون

الباسليقون مع شئ من شحم البط والدجاج ودهن البنفسج
واستعمال مخ ساق البقر مع دهن البنفسج والزفت او دهن
السوسن مع علك الانباط والزفت حمولا وطلاء حكة الرحم
قد يعرض فى الرحم حكة لاخلاط حادة صفراوية او مالحة
او بورقية او اكالة سوداوية او منى حاد جدا وربما افرط
الحكة حتى اسقطت القوة ويعرض لتلك المرءة ان لا
يشبع من الجماع وكلما جومعت ازداد الجماع شرا ويستدل
على انها من اي خلط يحدث من لون الطمث المجفف فى قطنة
نظيفة كما ذكر وعلاجها تنقية تلك الاخلاط بالفصد من
الاكحل والاسهال ولطخ ثم الرحم بالاطلية المبردة مثل ماء
والعصارات مثل عصارة لحية التيس والكزبرة والفرفخ
والخس والادهان الباردة مثل دهن البنفسج والورد
وما هو مجرب فى ذلك ورق النعنع وقشور الرمان و
العدس المقشر يطبخ بنبيذ ويحتمل بصوفة وكسر سورة
المني وحدتها بالادوية المذكورة فى كسرة الشهوة ومما فيه

تبريد وترطيب وتحذير يسير **بواسير الرحم** حدوثها
يكون فى خارج الرحم وفى عنقها من خلط سوداوى كما
فى المقعد وعلامتها يكون بحاسة اللمس والبصر اذا فتح
فم القبل ونظر فيه او فى مرأة المحاذية له فانها يظهر ناتية
فاذا كان فى وقت هيجان الوجع كان لونها احمر وان كان
فى وقت السكون كان اصفر ويسيل منها رطوبة شبيهة
بالدردى ولونها بالسواد وعلاجها استفراغ البدن من
الخلط السوداوى واستعمال الاغذية المرطبة مثل لحوم
الحملان والجداء والتمريخ بدهن النرجس والسوسن
واستعمال المراهم المتخذة من الاقليميا والعروق والمرداسنج
بالسوية والشمع ودهن البزر العتيق ونحو ذلك مما
ذكر فى بواسير المقعد **ناصور الرحم** علامته طول التعفن
وتقدم قروح لم تبرء بالمعالجات وطالت المدة وسالت
الصديد ويعرف مكانه بالمرود وعلاجه علاج القروح و
استعمال الادوية المنقية المجففة ولا وجه لعلاجه بالحديد

سيلان الرحم انه قد يعرض للنساء ان يسيل من ارحامهن
دائما رطوبات وربما عرض لهن سيلان المنى كما يعرض
للرجال وتلك الرطوبات اما ان يكون تولدها فى الرحم نفسها
اذا ضعفت القوة الغاذية التى فيها واما فضول يصل اليها
من جميع البدن على جهة الاستفراغ والتنقية وتلك يكون
اما بلغمية او صفراوية او سوداوية او دموية ويستدل
على لونها بلونها عند السيلان ويلون الخرقة المحتملة بعد
جفافها ويستدل على المنى بلونه وقوامه وعدم العفونة
وصاحب السيلان يعسر نفسها ولذلك يسقط شهوتها
الطعام ويستحيل لونها بضرب من الرداءة ويصيبها نفخة
وورم فى العين وعلاجه نفض البدن من الخلط الغالب
ثم تنقية الرحم بالحقن المنقية مثل طبيخ الايرسا والاذخر
واصل السوس والفراسيون والحمص الاسود مع ايارج
فيقرا ان لم يكن حرارة والا فبالبزور والمدرة شربا وحقنا
وتقويتها بعد ذلك بحقن قابضة وفرزجات حابسة على

ماذكر فى افراط الطمث واما سيلان المنى فقد ذكرنا باقسامه

احتباس الطمث يكون اما لقلة الدم فى البدن واحتياجه اليه

وعلامة النحافة وصفرة اللون وتقدم الجوع والتعب و

الامراض المحللة المضعفة للقوى والاستفراغات مثل سيلان

الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك وعلاجه التوسيع

فى الاغذية والدعة والنوم والحمام المرطب واما يغلظ

الدم لبرده او لكثرة مايخالطه من الاخلاط الغليظة و

علامته ترهل البدن وخضرة الاذرار وكثرة البول وبلغمية

البراز وثقل النوم وعلاجه ان يعطى الادوية المسخنة

الملطفة مثل بزر الكرفس والرازيانج والفوديخ والمشك

طرا مشيع معجونا بالعسل ويقعد فى المياه الادوية

الملطفة مثل الشبث والمرزنجوش والفوديخ والسنا

والبابونج والاكليل والصعتر وان يكمد بالافاوية مثل

السنبل والدارصيني والسليخة وحب البلسان وعوده

والجوزبوا والهيل والقسط ونحو ذلك وبعد ان يدق

كلها ويطبخ ويصير فى كيس من صوف ويكمد به السرة
والعانة وان يفصد الصافن ويحجم الساق قبل وقت النوبة
بيومين واما السدة افواه عروق الرحم من حر مجفف مقبض
ويدل عليه الالتهاب وجفاف الرحم او برد مجفف مكثف
وعلامته بياض اللون وتفاوة النبض وبرد العروق وسائر
علامات برد المزاج او يبس مكثف وعلامته يبس الرحم و
جفافه وهزال البدن وخلاء العروق وقد ذكر علاج
كل واحد فى باب العقر وينفع من الذى من البرد اقراص
المر والادوية الملطفة المذكورة او من ورم فى الرحم او رتق
على فم الرحم او قروح اندملت فسدت باندمالها افواه
العروق او افراط سمن ضيق المسالك بالمزاحمة والضغط
وعلاجه اما ما كان من الورم فيجئ علاج الورم واما ما
كان من رتق او اندمال قروح فهو كما يوسس منه و
يعالج المرة باخراج الدم بالفصد وتنقية البدن بالاستفراغ
من الفضل الطمثية واستعمال الرياضة واما ما كان من افراط

السمن فعلاجه التهزيل بما يجئ وفصد الصافن وسقي ما
يدر الطمث عند قرب النوبة في الرتق وقد لميلان الرحم
وقد ذكر في العقر مع العلاج الرتقاء وهي التي يخرج اما
على فم فرجها ما يمنع الجماع او يكون هناك التمام عن قروح
او عن خلقة واما على ما بين فم الفرج وفم الرحم ما يمنع ايلاج
التام على هذا الوجه وباعيانها واما على فم رحمها ما يمنع
الحبل ويمنع خروج الطمث من غشاء او التحام قرحة وما
اشبه ذلك او يكون للمنفذ غير موجود في الخلقة حتى
يعرض للجارية عند ابتداء الحيض ان لا يجد الطمث
منفذا فيعرض لها اوجاع شديدة وبلاء عظيم فعلاجه
بالحديد لا غير نتو الرحم حدوثه يكون من اسباب من
خارج من جذب مشيمة او جذب جنين ميت على غير
ما ينبغي او لفزع شديد يعرف منه ضعف واسترخاء
في الاعضاء ويخرج الى خارج واما بسبب من داخل وذلك
لرطوبة بلغمية لزجة مرخية للرباطات وعلامته ان يعرض

للمرة وجع عظيم فى العانة والمقعد والقطن والظهر
ويعرض لها كرازن وورعشة وخوف بلا سبب ويحس
عند الفرج بشئ نازل لين للحس وعلاج انكان بسبب
رطوبة ازلقت الرحم وابرزتها الى خارج تنقية البدن باذرية
مسهلة للبلغم والرطوبة مثل ايارجات التربد وحقن
الرحم بدهن الزنبق المذاف فيه شئ من الخلوق او الغالية
ثم رد الرحم الى موضعها برفق بفرزجة لينة قد غمست
فى ماء وقليل شراب قابض طبخ فيه القرط والطراثيث
والعفص والخرنوب واديف فيه شئ من الاقاقيا والسماق
والرامك والمرة متشاملة الوركين مفجرة وتضميد العانة
ونواحى الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وشم الادائج
الطيبة والاجتناب عن الروائح الكريهة ومعاودة هذا
العلاج وترك الفرزجة فيها الى ان يرجع الى هيئة الطبيعة
ولا يعود وانكان بزور الرحم من الاسباب الخارجة فعلاج
هذا العلاج غير سقى الادوية المسهلة ميلان الرحم

قد ذكر في العقر لورام الرحم اكثر ما يعرض للرحم من الاورام
الورم الحار والورم الصلب ويحدث الورم الحار اما
من ضربة على الرحم او احتباس طمث او نفاس او اسقاط
جنين او عسر ولادة او كثرة جماع او ابتداء جماع وعلامة
الورم الحار هو الحمى الحاد لكثرة تصاعد الابخرة الى القلب
كحمى البرسام وسواد اللسان ووجع الراس والكتة و
القطن والخاصرتين وعسر البول والبراز وتواتر
النبض والنفس وفساد المعدة والشهوة وعلاجه
في الابتداء فصد الباسليق وتضميد العانة والسرة
بدقيق الشعير والباقلى والخطمى والبنفسج بماء الكزبرة و
الهندباء من قليل كافور وحقن الرحم بالعبة والادهان
والعصارات الباردة واستعمال الفرازج بها والنطل
بمياه طبخ فيها البابونج والخطمى ونحوهما فاذا لم يتحلل و
اشتد الاعراض والنخس والوجع وانضاف اليها حميات
مختلفة الاداد فانه مستجمع وحينئذ ينبغي ان يعالج

على الجمع بحقن الا لعبة الحارة فى الرحم مثل لعاب الحلبة
وبزر الكتان والتين ووضع الاضمدة المتخذة من البابونج
والخطمى والبنفسج وبزر الكتان والتين على العانة والجلوس
فى الماء الحار واذا تم النضج وانفجر حقنت المرءة فى رحمها بما
العسل وسقيت المدرات الخفيفة مثل بزر البطيخ و
الخيارين وبزر الهندباء واللبن حتى ينقى من المدة ولا
يستعمل المدرات القوية ثم يعالج بعلاج القروح على ما
مر واما ورم الصلب فكثيرا ما يقع الرحم من غير ان يتقدمه
ورم حارة تولده يكون من مادة سوداوية وتتبعه ميل
الرحم الى جانب مخالف لجانب الورم ومتى لم يعالج وعرض
منه الاستسقاء وعلامته الصلابة فى موضع العانة و
الثقل واضطراب حركة الساقين والكسل وقلما يكون معه
وجع وعلاجه استفراغ البدن من الاخلاط السوداوية
واستعمال مرهم الداخليون والباسليقون والمقل والشحوم
والاضماخ والادهان الحارة مثل دهن السوسن والنرجس

والشبث والبابونج والخروع والاضمدة الملينة
المحللة مثل المقل والميعة والاشق والبابونج وورق
الكرنب مع الشمع والدهن ولعاب بزر الكتان وادامة
الجلوس فى المياه الملطفة التى طبخ فيها الشبث والكرنب
والاكليل والخطمى والبنفسج والبابونج والمرزنجوش ونحوها
سرطان الرحم اكثر ما يحدث السرطان فى الرحم يحدث بعقب
الورم الحار اذا لم يتحلل مادته بالكلية ولم ينفجر وعلامته
الصلابة مع الحرارة والضربان وربما كان السرطان
مع تقرح وعلامته الوجع الشديد فى الاربيتين و
اسفل البطن والعانة والظهر وكثيرا ما يسيل منه
رطوبة منتنة مائلا الى البياض او الى السوداء او الى الحمرة
او الى الخضرة ولا برء له ولكن يجب ان يداوى بالمراهم
المسكنة للوجع واللعابات الباردة عند شدة الحرارة
والضربان مثل لعاب بزر قطونا وعند سكون الحرارة
يداوى بالملينة التحليل مثل الداخليون مع المقل ودهن

البابونج وشحم البط وبالنطولات المسخنة المحللة مثل طبيخ
الحلبة والبابونج وبزر الكتان وورق الكرنب وفصد
الباسليق واستفراغ السوداء وتنقية البدن منها و
ترطيب المزاج واما المتقرح فيداوى بان يقعد فى الابزن
المعمول من ورق الخطمى والكرنب والبنفسج وبزر الكتان
ويحقن بالشيافات الابيض والافيون بلبن النساء و
قليل زعفران ويسقى بطبيخ التين والعناب والسفستان
مع فلوس خيار الشنبر ودهن اللوز اختناق الرحم هذه
علة شبيهة بالصرع والغشى ويكون مبدءها من الرحم
ويتاذى الى المشاركة قوية من القلب والدماغ بتوسط
الحجاب بتوسط الشبكة المفرشة تحته بتوسط العروق
الضاربة والساكنة التى بينه وبينها وسببها اما كثرة
المنى وتراكمه واحتباسه فى اوعيته فيفج الحرارة الغريزية
ويطفيها ويستحيل الى كيفية سمية باردة فيتقلص و
يتشنج الرحم ويرتفع من المنى الفاسد بخار ردى سمى ويتاذى

الى القلب والدماغ فيحدث هذه العلة واما احتباس
دم الطمث اذا طال به الزمان وكثر في الرحم ولهذه العلة
ادوار ونوائب وعلامته اذا قربت النوبة اختلال الذهن
وكسل لضعف القوى المدركة وضعف في الساقين و
صفرة اللون ورطوبة في العين ويحس العليلة بشيء
يرتفع من ناحية العانة الى ان يبلغ الفواد ثم يختلط الذهن
ويحدث الغشي ويبطل الحس وينقطع الصوة والكلام
والفرق بين هذه العلة والصرع المفرد ان المرءة في هذه
العلة لا يفقد عقلها بالكلية وقد تحدث اذا افاقت
باكثر مما كان لها الان يكون الامر عظيما متفاقما وان
لا يسيل فيها زيد سيلان في الصرع وعلاجها اما في
وقت النوبة فعلاج الغشي من دلك الاطراف وشدها
ورش الماء البارد على الهز والتحريك سوى شم الطيوب
فان في هذه العلة ينبغي ان يشم الاشياء المنتنة مثل
الجندبادستر والكندش والزبد والقطران والنفط ونحوها

لتحلل البخارات الباردة السمية ويلطفها وينزل بالرحم
الى اسفل ويبسطها ويرخي القبض العارض لها ويميلها
الى الاستواء اذ كان من شان الرحم ان يهرب من الاشياء
المنتنة ويشتاق الى الاشياء العطرة ولذلك ينبغي
ايضا ان يمسح الرحم بالادهان الحارة العطرة المفتوق
فيها مثل المسك والعنبر ويحقن الرحم بها ليرخي انقباضها
ويذيب المني الجامد هناك ويحلله ويدلك القدمان
بقوة ويشد الساقان ويعلق المحاجم على الاربتين و
باطن الفخذين ويصوت باسمها في الاذنين باعلى الاصوات
واما بعد النوبة فينفي ان ينقي البدن بالحبوب مثل حب
الاصطمخيقون وايارجات الكبار مثل حب لوغاريا ثم
سقي الاحمرثاوالمثروديطوس والمعجون الغياثي ونحوها
ثم ينظر ان كانت المرءة ايما خالية عن الزوج عولجت با
لتزويج ويسقى الادوية الحارة المقللة للمني ويمسح القابلة
اصبعها بالادهان المذكورة ويدغدغ فم رحمها عند

النوبة وكذلك الاشياء اللذاعة المدغدغة يحمل في
الرحم مثل النمام والزنجبيل والفلفل بدهن الزنبق و
انكانت محتبسة الحيض عولجت بالاشياء التي يدر الطمث
مماذكر في احتباس الطمث خصوصا بالحمولات المدغدغة
لفم الرحم المدرة للطمث في الوقت مثل الفرفيون والفلفل
البثور في الرحم حدوثها يكون عن اخلاط دموية من انواع
الدم الغير الطبيعي او عن مواد مختلطة بالدم مندفعة
اليه من طريق الطمث واكثر ما يعرض ذلك لفم الرحم والوقوف
عليها يكون لفتح فم الفرج والنظر فيه وبحاسة اللمس اذا
مس بالاصبع وعلاجها فصد الباسليق والطلاء
بمرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الورد والطين
قيمولياوخبث الفضة والمرتك واسفيداج الرصاص
بالشمع ودهن الورد نفخة الرحم سببها سوء مزاج بارد
يحلل ما يصل اليها من الغذاء الى الرياح فيختنق اما في عمق
الرحم واما في ما بين خلل اجزائها ويعرض لمن بها ذلك

ورم وانتفاخ فى العانة وما يليها من اسفل البطن و
صلابة ووجع فيها مع تمدد ودبما كان منتقلا فى الرحم
وضربان وينتو معه العانة وعلاجها النفض بالايارجات
وسقى جوارش الكمونى والسنجبينا بماء الاصول والبزور
واستعمال الحقن والفرانج والضمادات والكمادات
المسخنة المفشية للريح مثل البابونج والشبت والمرزنجوش
والفوتنج والسداب وبزر الكرفس والرازيانج والبزر
والكمون والنانخواه فى امراض الصفاق فى الفتق الفتق اما
انخلال الغشاء عن فرديته ووقوع شق فيه ينفذ
فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك
الجسم اما الثرب واما الامعاء وحدث هذه العلة
يكون اما من حركة مفرطة من وثبة وظفرة وصيحة
لاسيما بعقب الامتلاء من الغذاء او حمل شئ ثقيل
او ضربة يقع على البطن فيهتك الصفاق واما ريح
منفخة للبطن والامعاء فيمدد الصفاق ويخلله

ويهتكر وعلامته زيادة يظهر ويحس بين الصفاق
الداخل وبين المراق ويزداد ظهورها عند الحركة
وحصر النفس ويرجع ويغيب عند الاستلقاء و
الغمز عليه لا برء لهذه العلة الا ما يحدث للصبيان في
النادر ويعالج على كل حال لئلا يزيد بترك الامتلاء وترك
الحركات القوية والنهوض والجماع خاصة بعقب الطعام
وترك المنفخات مثل البقول والفواكه الرطبة والحبوب
والحذر من طول الجلوس في الحمام ويسقى الكموني ونحوه
مما يكسر الريح وبادامته الشد بالرفائد المربعة او المثلثة
لا باكر فانها يوسعه والتضميد بضماد الفتق المذكور
في قيلة الامعاء والثرب نتو السرة يكون اما من فتق
الصفاق في موضع السرة وخروج الثرب والامعاء
واما من رطوبة بلغمية يصير الى السرة كما في الاستسقاء
الزقي واما من ريح ينفذ فيه كما في الطبلي واما من لحم
ينبت هناك تحت الجلد وربما كان النتو من عرق ينخرق

او شريان يتفرز فيخرج منه الدم الى تحت الجلد كالورم الذى
يسمى ابورسما وعلامته ما كان من فتق ان يكون لونه
كلون البدن وملمسه لينا من غير وجع ويندفع بالغمز
الى داخل ويزيده الحمام عظما فان كان الخارج هو المعاء
دون الثرب يكون معه وجع ما ويرجع بقرقرة وما كان
من رطوبة فان يكون ملمسه رطبا ولا يرجع عند الغمز
ولا يوجع ولونه لون البدن الا ان يكون بريق وصقالة
وما كان من خرق عرق او شريان فان يكون لون الموضع
بنفسجيا او اسودا وما كان من لحم نابتة فانه يكون صلبا
لا يزيد ولا ينقص باختلاف الاحوال وما كان من ريح
فان ملمسها يكون لينا مع مدافعة للحس وعلاجه الذى
من الفتق علاج الفتق المذكور وعلاجه الذى من اجتماع
رطوبة او ريح علاج قيلة الماء والريح المذكورين وعلاجه الذى
من نبات اللحم والذى من انفتاح العرق النابض او غير
النابض فتركه على حاله احمد من التعرض له لانه يحتاج الى قطع

وخياطية وقد خطر في اوجاع الاعضاء الظاهرة في الحدبة

ورياح الافرسة الحدبة زوال من الفقرات اما الى قدام واما الى خلف وربما زال الفقار الى احد الجانبين ويقال له الالتواء وسببه اما ورم حار يحدث في العضل التي يلي الفقار فيضغطه ويزيله عن موضعه الى جهة المخالفة وعلامته تقدم اوجاع في الصلب مع حميات حادة كحميات الاورام وعظم النبض وشدة الحرارة والاطباق واللزوم ثم بعد سكون الحمى يبقى وجع تمددي وثقل في الظهر وعلاجه فصد الباسليق في الابتداء ووضع الاضمدة القوية التليين عليه بدهن الحار مثل لعاب الحلبة وبزر الكتان وشحم الدجاج ومخ ساق البقر والبنفسج والخطمي وحقن العليل بالادهان الحارة قد طبخ فيه الملينات مثل اصول الخطمي وبزر الكتان وسقي فلوس خيار الشنبر مع دهن اللوز واما ريح غليظة تحقن تحت الفقار يمدده تمديدا قويا ويزيله عن موضعه و يسمى هذه النوع رياح الافرسة وعلامته ان يحدث

الحدبة

الحدبة بعقب وجع فى الظهر بلاحمى ولا ثقل وعلاجه سقى
ماء الاصول والبزور الطاردة للرياح مثل اصل الرازيانج
واصل الكرفس واصل الاذخر ومثل الانيسون والكمون و
بزر السداب والناخواه بدهن الخروع والنفض بحسب
السوريجان والتضميد بالاضمدة القوية الحرارة المفشية
للرياح مثل الميعة اليابسة والقسط وقصب الزريرة وعسل
اللبنى والابهل والفرفيون بماء الرازيانج والسداب ودهن
الناردين والنطل بمياه طبخ فيها الادوية المحللة الملطفة
مثل المرزنجوش والسداب والاذخر والقيصوم والنمام
ووضع المحاجم بالنار على الموضع الذى يربدان يتقصع
الى داخل واما من خلط غليظ لزج يمدد النخاع ويبرد باطن
الفقرات وعلامته بياض اللون وبرد الملمس وقلة انتشاف
الموضع للدهن وتقدم التدابير المرطب وعلاجه علاج
الرياح الا فرسة من التضميد والتنطيل بالمحللات مع نفض
اقوى وتمريخ بالادهان المقوية مثل دهن السداب والسرو

والعاقرقرحا وتضميد بالاضمدة القابضة مثل جوز السرو
والجلنار والورد وورق الغار والاشنة واما من سقطة
اوضربة وعلاجه رد الفقار الى موضعه بالمسح باليد وبا
لمص بالمحاجم انكان زوالها الى خارج وداخل ويوضع محاجم
النار عليه في الجهة المخالفة وطليه بالاطلية المحمرة مثل الن ف
والمقل والعاقرقرحا ثم تقوية بوضع الاضمدة القابضة
وقد يحدث لتشنج الرباطات وهو قليل الوقوع شدة
القتل وعلامته علامات التشنج وكذلك علاجه على ما
مر الدوالى هو اتساع من عرق الساق والقدم لكثرة ما
ينزل اليها من الدم السوداوى وعلامته ظهور عروق
غلاظ خضر ملتفت على الساق واكثر ما يعرض للفيوج
والمشاة والحمالين والقائمين بين ايدى الملوك وعلاجه
فصد الباسليق وتنقية البدن من الخلط السوداوى
ثم فصد تلك العروق الممتلية والمسح عليها باليد حتى
يستفرغ بالتمام ويضم العضو وهجر الاغذية الغليظة

وقلة التعاب الرجلين داء الفيل هو زيادة فى القدم والساق
على نحوها ما يعرض فى عروق الدوالى فيغلظ القدم والساق
غلظة فيلية وسببه اما دم غليظ اسود محرق ينصب
الى القدم وعلامته ان يكون معه حرارة فى اللمس وكمودة
فى اللون وشئ من التفخ وعلاجه فصد الباسليق من
اليد المقابلة فى الابتداء ثم استفراغ السوداء بطبيخ الافتيمون
او بماء الجبن ثم فصد ما بض الركبة وحجامة الساق وهجر
الاغذية السوداوية والاطلية المقوية المبردة للعضو على
الساق مثل الاقاقيا والرامك وعصارة لحية التيس و
ترك المشى واما من خلط بلغمى غليظ وعلامته غلظ الساق
والقدم بلا حمرة لون ولا حرارة ملمس بارد ولا ينفخ وعلاجه
ادمان القئ كل اسبوع مرة والتوجيع واستعمال الاطريفل
الصغير كل يوم درهمين مع نصف درهم كندر ونصف
درهم زنجبيل وطلى الرجل بالصبر والمر والاقاقيا وشراب
القابض وماء ورق السرو وجوزه وترك الحركة وجع الظهر

يكون اما البرد من مزاج ساذج او بلغم خام وعلامته ان مانه
وان يحدث قليلا قليلا وان المشي والرياضة يسكنانه
في الاكثر وعلاجه في المادي القي والاسهال بحب السورنجان
بعد النضج التام بماء الاصول والمرخ بالادهان الحارة مثل
دهن القسط والسداب والتضميد بالاضمدة الحارة
مثل المقل والاشق والحلبة والبابونج وحب الغار مع لغاب
بزر الكتان ودهن الخروع واما من التعب او من كثرة الجماع
وعلاجه الراحة والحمام والمرخ بدهن الخيري والبنفسج
الممزوجين واما من ضعف الكلى او علل فيها يوجب الما
في الظهر وعلامته ان يكون الوجع في القطن وان يضعف
معه الجماع لما ذكرنا وعلاجه علاج ضعف الكلى وامراضها
واما من امتلاء العرق الكبير الموضوع على الصلب وتمدده
كما في الحميات المطبقة وعلامته وجع جميع الظهر ممتدا
مع ضربان وحرارة فيه وسائر علامات غلبة الدم و
علاجه فصد الباسليق وشرب ماء الرمان والدخول

في الماء البارد والنوم هو قريب مع وجع الظهر في الاسباب
والعلامات واكثره بلغمي وريحي وعلاجه علاج النوع الاول
من وجع الظهر واحتمال الشيافات المسخنة المتخذة من
المقل والاشق والانيسون والزنجبيل وبزر الكرفس و
شحم الحنظل والسورنجان والماهيرنج وامثالها فان الشيافة
ههنا اسرع تاثيرا في اوجاع المفاصل والنقرس ووجع الورك
وعرق النساء وجع المفاصل وهو وجع وورم يحدث
في مفاصل الاعضاء فانكان في مفاصل القدمين مثل مرض
الكعب والاصابع لاسيما الابهام فيقال له النقرس وانما
يشتد هذه الاوجاع خاصة وجع النقرس لضيق المفاصل
فلا يسع فيها المواد فيمددها تمديدا شديدا ولان حسها
قوي لكثرة ما يتاتيها من الاعصاب ولان المواد لا يتحلل عنها
بسرعة لصلابتها ولما يحويها من الرباطات ومن خواص
هذه الاورام انها لا ينضج ولا يجمع مدة كسائر الاورام لان
موادها في اعضاء غير لحمية وهي غليظة مخاطية فاذا كثرت

في المفاصل ورقت حتى يبل اللحم الذى حول المفاصل
حدثت اورام شبيهة بالاستسقاء اللحمى وسبب هذه
العلة ضعف المفاصل وتلك المواد اما صفراء واما دم
واما بلغم واما سوداء فى النادر واما اثنان منها وقلما
يكون من خلط بلغمى او سوداوى وحده دون ما يختلط
به المرة الصفراء فيبدرقه ولذلك لا يحدث هذا المرض
للصبيان والخصيان والنساء لقلة المرار فيهم لبردمزاجهم
ولان الجماع اقوى اسباب هذا المرض خصوصا على الامتلاء
لما يكثر حركة المفاصل فيه فيحمى واما الدموى فعلامته الحمرة
وعظم الانتفاخ ووجع شدة الضربان وسائر علامات
غلبة الدم وعلاجه الفصد والاسهال بعد النضج التام
بمطبوخ السورنجان والشاهترج والتمرهندى والاجاص
والزبيب والهليلج مع لب الخيار الشنبر والطلى بالاطلية
الرادعة التى فيها قبض مثل طلاء الورد والصندلين و
القوفل والورد والماميثا والاقاقيا بالخل وماء الهندباء

وماء الكزبرة ونحوها والتضميد بالاضمدة المخدرة ان
كان الوجع شديدا مثل الافيون واليبروج ونحو ذلك
بماء الخس هذا عند ابتداء المرض وتزيده واما عند
الانتهاء يجب ان يضمد بالاضمدة التي فيها تحليل ما مثل
البنفسج والخطمي ثم بالتي فيها تحليل اقوى مثل الاكليل والبابونج
وينبغي ان يقع في اضمدة اوجاع المفاصل كلها الحارة و
الباردة وفي مسهلاتها السورنجان لاختصاصه بهذا المرض
وتسكينه باستفراغ المادة الموجعة وتقوية المفاصل و
تنقيتها المواد وتضييق مجاريها ومسالكها حتى لا تنصب
اليها المواد كرة اخرى واما الصفراوي فعلامته صفرة
اللون وقلة الانتفاخ وشدة الوجع والانتفاع بالاشياء
المبردة وسائر علامات غلبة الصفراء وقلما يحدث من
الصفراء الصرفة لكن من الدم الصفراوي ولذلك يجب
ان يبدء في علاجها ايضا بالفصد ثم بالاسهال بطبيخ الهليلج
ونحوه مما يخرج الصفراء وبالتضميد والاطلية الباردة التي

ليس فيها قبض مثل بزر قطونا بالخل وجرادة القرع وماء
الخيار وماء حي العالم وماء الخس والكافور ونحو ذلك مما
يبرد تبريدا قويا من غير تقبيض والتضميد بالاضمدة
المخدرة وهي الادوية التي يسمى مسكنة الاوجاع مثل العدس
المقشر والعظام المحرقة والسورنجان ونحوها مثل الخشخاش
الابيض والبلوط المنقوع في الخل وبزر الخس وعند اشتداد
الوجع وخوف الغشي لا يحتاج في هذا النوع الى الاطلية المحللة
واما البلغمي فعلامته بياض اللون وقلة الالتهاب وقلة
الورم والوجع الذي يكون في عمق المفصل والانتفاع
بالمسخنات وتقديم التدبير المولد للبلغم وسائر علامات
غلبة البلغم وعلاجه القيء بطبيخ الشبث واصل السوس و
العسل والاسهال بعد النضج التام بالحبوب المتخذة
من شحم الحنظل والبوزيدان والسورنجان ونحو ذلك
مما يخرج البلغم ويختص ايضا بالمفاصل مثل التربد والماهيزهج
والحجر الارمني وحب النيل ثم التضميد بالاضمدة المحللة

المتخذة

المتخذة من الاكليل والبابونج والشبت والخطمى والميعة
والمر والصبر والجند والفربيون ولعاب الحلبة وبزر
الكتان ونحوها مما يلين ويحلل معا حتى لا يبقى خلط غليظ
يحتج فى المفاصل ويعوجها لان هذا النوع يخشى فيه ذلك
والتمريخ بالادهان الحارة مثل دهن الخروع والناردين
والقسط واللوز المر وامّا السوداوى فعلامته خفاء الوجع
وقشف الموضع وكمودته وقلة التمدد وصلابة الورم
والانتفاع بالمسخنات الرطبة والمزاج السوداوى وعلاجه
استفراغ السوداء بالفصد والاسهال والتضميد بالاضمدة
المحللة الملينة مثل البابونج ودقيق بزر الكتان والمقل و
الجاوشير والرايتج والتين مع شحم المعز المذاب والزيت و
سمن البقر والتمريخ بالقير وطيات المتخذة من دهن السوسن
والقسط والخروع والقرطم والبابونج والشحوم مثل شحم
الكلى والمعز وشحم الدجاج والبط والادهان الحارة المرطبة و
التظليل بالمياه المحللة التى طبخ فيها البابونج والحلبة والمر ونحو

والفوتنج والحاشا والزوفا وامّا اوجاع المفاصل الحادثة
من خلطين او اكثر فعلامته قلة الانتفاع بالمعالجات الحارة
المفردة والباردة المفردة واختلاف اوقاة الانتفاع بها فينفع
وقتا بدواء ووقتا اخر بدواء يضاده وان يكون العلامات
مركبة ومدا واتها يكون بتركيب علاج المفردات بحسب الخلط
الغالب واما وجع الورك فهو ايضا صنف من اوجاع المفاصل
غير ان مفصل الورك مفصل عميق غائر في اللحم وعليه لحم كثير
فلا يظهر عليه علامات الاورام ظهورا بينا ويخالف علاجه
ايضا في بعض الاوقات علاج سائر اوجاع المفاصل وهو
ان الرادع في الابتداء ربما اضرّ به اضرارا شديدا لان
المادة عميقة والردع يحبسها هناك ويجعلها بحيث يعسر
تحليلها وهيئ المفصل للخلع بل المرخيات في الابتداء اوفق
فيه لتسكين الوجع مثل البابونج وبزر الكتان ودهن الخيار
ودهن الشبث الا ان يكون المادة رقيقة جدا اما استفراغ
المادة فيه انكان دمويا يجب ان يكون بفصد الباسليق من

الورك
اما وجع

اليد المقابلة للورك الموجع وانكان بلغميا بالقي والحقن
والشيافات المخرجة واللزوجات والتجويع والمرخ بدهن
الفرفيون والجند والتضميد بالاضمدة المحمرة المنفطة
مثل اصل الكبر والعاقرقرحا والزرابيح والثوم والبلبوس
وخرء الحمام وعسل البلادر وبالكي ان لم يكف ذلك العلاج
وادمن المرض لان امره يؤول الى انخلاع المفصل اذا طال زمانه
واشد مايكون هذه العلة اذا عرضت في الجانب الايسر
اما عرق النساء فهو وجع يبتدى من مفصل الورك و
ينزل من جانب الوحشي على الفخذ وربما امتد الى الركبة
والى الكعب وكلما طال مدته زاد نزوله وبحسب المادة
على قلتها وكثرتها يكون نزول الوجع ويهزل منه الرجل
والفخذ ويحدث منه العرج وعلاجه البلغمي منه علاج وجع
الورك البارد وكذلك علاج ورك الدموي الا انه ينبغي ان
يفصد عرق النساء بعد الفصد من الباسليق وتنقية
البدن من الحميات الحمى حرارة غريبة يشتعل في القلب ويتبع

منه بتوسط الروح والدم والشرائين فى جميع البدن
ويشتعل الحرارة فى البدن اشتعالا يضر بالافعال الطبيعة
لا حرارة الغضب والتعب اذا لم يبلغ ان يوف الفعل وان
تشبثت واجناسها الغالية ثلاثة حمى يوم وحمى دق
وحمى عفن فى حميات اليوم اما حميات اليوم فهى ان يسخن الروح
الحيوانى او الطبعى او النفسانى اولا بالحرارة الغريبة ثم يتادى
تلك الحرارة الى القلب ويشتعل فيه ويسرى منه بتوسط
الشرائين الى سائر الاعضاء والاخلاط وحدوثها يكون
من اسباب بادية بدنية مثل الحر الشديد والبرد الشديد
او نفسية كالغضب والغم وليس لها خطر كثير ولا ردائة
غير انها ربما انتقلت الى حميات ردية دقية ان اخطاء فى
تدبيرها وعلامتها ان لا يتغير معها البول الا فى الغشية
والغمية ولا فى القوام الا فى التخمية والنبض كثير تغير ويكون
الحمى هاوية ساكنة الحرارة غير لذاعة يبتدى بغير نافض
وينقلع بغير عرق شايع ولا يكون معها اعراض قوية

مثل خشونة اللسان وتدارك النفس وغير ذلك ويكون
نوبة واحدة ولا تعاد وربما بقيت تلك النوبة يومين
فصاعدا الى ثلاثة ايام وقد يحدث بعقب اسباب بادية
اما عن غم مفرط يتحرك فيه الروح الى داخل ويحتقن فيه
فيسخن الروح فى القلب ويتادى منه الى جميع البدن و
علامتها ناربة البول وحدته عند الخروج وغور
العينين وصفرة الوجه وقشفه وضعف النبض وصغره
وعلاجها دخول الابزن المفتر العذب عند الانحطاط
والاستحمام بالماء الفاتر العذب والتمريخ بالادهان الباردة
العطرة كدهن البنفسج والنيلوفر واستعمال المفرحات الباردة
وتبريد القلب بالاطلية مثل الصندل والكافور و
الماورد واذهاب الغم بضروب الكلام والحيل والملاهى
واما من هم قوى يعرض من حركة عنيفة للروح تارة
الى داخل واخرى الى خارج مسخنة لها او فزع او فكر كثير
فى شئ يعرض منه مثل ذلك وعلامتها علامات الغمية

غير ان النبض فيها يكون اقوى وعلاجها علاج الغمية

واما هي من غضب شديد يتحرك فيه الروح الى خارج

حركة عنيفة وعلامتها حمرة الوجه وانتفاخ وجوظ

العينين واحمرارهما وعظم النبض وحمرة البول و

علاجها تسكين النفس بما يفرحها من السماع الطيب

والحكايات الطيبة واللهو واللعب العجيبة وادخال

الاحزان والاستحمام بالماء الحار المستلذ حتى يلين بشرته

وتحمر ثم الدخول في الماء البارد والخروج عنه سريعا

وصب الماء البارد على الصدر والراس وتضميد الصدر

بالصندل والكافور وسقي الاشربة الباردة المقوية

للقلب مثل شراب التفاح والرمان والريباس والصندل

واما من فرح شديد يعرض منه ما يعرض من الغضب من

شدة حركة الروح الى خارج وعلاجها علاج الغضبية

واما من سهر مفرط مسخن للروح فان اليقظة للروح

مثل الرياضة للبدن وعلامته ان يكون عينان غائرتين

رطبتين مائلتين الى النعاس والجفنان ثقيلتين عسر في
الحركة والوجه وجميع البدن منتفخا لذلك الى صفرة والنبض
صغير او البول ابيض وذلك لقلة الاستمراء وعلاجها
التنويم والاستحمام والتمريخ بما يرطب مثل دهن البنفسج
والقرع والنيلوفر والتغذى بالاغذية الجيدة الكيموس
مثل الفراريج وسقى الجلاب المعمول من السكر الطبرزد
والماورد والبهرامج واما من تعب للبدن مسخن للروح
وعلامتها يبس الجلد وقحله وصغر النبض وزيادة سخونة
المفاصل على غيرها وعلاجها الاستحمام بالمياه العذبة
الفاترة والدلك الرقيق والغرالين والمرخ بدهن البنفسج
والتغذى بالاغذية الباردة الرطبة مثل لحوم الفراريج
واطراف الجداء وصفرة البيض النيمبرشت وسقى الجلاب
واما من اسهال قوى يعرض منه حركة للروح مفرطة
لاضطراب الاخلاط وتسخن من حرارة الدواء المستفرغ
ان كان الاستفراغ بالدواء المسهل كالتربد والسقمونيا

او استفراغ الرطوبات وعلامتها عروضها عند ذلك
وعلاجه حبس الطبيعة وتضميد القلب والمعدة بالاضمدة
الباردة المقوية مثل الصندل والورد والاقاقيا والسكر
بماء الآس والماورد والتغذى بالاغذية القابضة البارده
مثل الارز والانبر باريس وحب الرمان واما من وجع
شديد يسخن الروح حتى يشتعل حمى الاضطراب الطبيعة
وشدة مجاهدتها مع المرض وعلامتها وجود الوجع فى
عضو من الاعضاء لمرض فيه وعلاجها تسكين الوجع
ومداواة ذلك المرض ثم معالجة الحمى بما يعالج به التعبية
من الدعة والاستحمام والتمريخ وغيرها واما الغشى يسخن
فيه الروح لاضطراب حركتها سخونة تنقلب حمى وعلامتها
مقارنة الغشى وسقوط القوة والشهوة وضعف
النبض واختلافه وعلاجها علاج الغشى وتقوية القلب
واستعمال المبردات المرطبة الطيبة من الاشربة وغيرها
واما من جوع طويل او عطش شديد لاحتداد البخارات

في البدن وفقدان مايسكن حرارتها وعلامتها صغر النبض
وضعفه وربما مال الى صلابة وعلاجها سقى ماء الشعير
والسويق والاغذية الباردة الرطبة مثل المزورات المعمولة
من القرع والاسفاناخ بدهن اللوز والماء البارد قليلاً
قليلا والربوب الباردة مثل رب الرمان والريباس والانبر باريس
والاستحمام بالماء الفاتر واما من سدة في مسام الجلد وفوهات
العروق لا عن سبب بادٍ بل عن سبب بدني فيحتقن البخارات
الحارة وتسخن الروح وهذه الحمى هي التي يمتد الى ثلاثة ايام و
ينتقل كثيرا الى حميات العفن وعلامتها مجاوزة حرارتها عن
حرارة حمى يوم وانها يحدث لا عن سبب بادٍ وانها يمتد الى
اليوم الثاني والثالث ويزداد سرعة النبض وصبغ القارورة
فيها كل يوم وعلاجه الفصد ان كانت هناك علامات الدم
وحمرة الوجه والعينين ثم تليين الطبيعة وتفتيح السدد
بالسكنجبين ونحوه من الجوالي وسقى ماء الشعير مع
السكر والاستحمام بعد الانخطاط والدلك فيه بالماء الفاتر

ونخالة الحنطة ونحوه لما فيه جلاء معتدل مثل دقيق الباقلا
والكرسنة وبزر البنج واما من تخمة وفساد طعام الى الدخانية
يحدث ابخرة ردية دخانية يشتعل حرارة وتلهب الروح و
علامتها تغير الجشاء الى القتارية والنتن وعدم النضج في
البول وعلاجها تنقية المعدة والامعاء من الطعام بالقي
والاسهال ثم الاستحمام والتغذي باغذية عسر الفساد
باردة مسكنة للحرارة كالحصرمية والسماقية والرمانية
واذا كانت الطبيعة منطلقة يكفيه تجرع الماء الحار ثم شرب
الاشربة والاغذية الباردة المقوية للمعدة واما من اورام
يحدث في بعض الاعضاء الظاهرة مثل الاربية والابط
وخلف الاذنين ويتادى سخونتها الى القلب وعلامته ان
يكون الوجه احمر منتفخا ولا يكون شديد لذع الحرارة و
انا بلغت منتهاها افترق ويتصاعد من البدن بخار حار
اي لدن الحرارة رطبا ويكون النبض سريعا عظيما لاجتماع
مرضين الحارين والبول ابيض لميلان المرار الى موضع الورم

بسبب الورم لان الوجع جناب للمادة او بسبب الحرارة
فان الحرارة جذابة من المواد الحارة اللطيفة وعلاجها الفصد
والاسهال ثم تدبير الورم بالاطلية المبردة القابضة و
تضييق الطرق التي بينه وبين القلب فلا يصل السخونة
اليه حتى ينقضي الحمى ثم بالاطلية المحللة او المنضجة واما
من شدة حر الشمس وطول الوقوف والمسير فيهذي فيسخن
الروح النفساني وعلامتها الحرارة والالتهاب في الراس و
العينين وقشف جلدة الوجه وسخونته وصغر النبض
وسرعته وعلاجها صب دهن الورد والخل مبردا على الراس
من موضع بعيد ليصل الى القعر والاستحمام بعد الانحطاط
وصب الماء الفاتر على الراس وتليين الجلد وسقي الماء البارد
والسويق بالثلج واما من استحصاف الجلد من البرد و
الاغتسال بالماء البارد او بالمياه القابضة مثل الزاجية و
الشبية وعلامتها تكاثف الجلد واكتنازه وان يحس بحرارة
قليلة عند المس فاذا طالت لبث اليد على البدن احس بحرارة

اقوى وذلك لكون الحرارة وقلة خروج البخارات الحارة بسبب
التكاثف وان يكون فى الوجه والعينين قليل انتفاخ والنبض
سريعا والبول الى صفرة يسيرة او الى بياض لمخالطة الفضول
المائية التى من شانها ان يستفرغ من المسام بالعرق مع البول
وعلاجها الدلك والدقيق الكثير والتدثر حتى يعرق ثم دخول
الحمام بعد الانحطاط والتفرق فيه والدلك وبما يجلو المسام
مثل النخالة ودقيق الباقلا وبزر البطيخ واللوز المر والاشنان
والتدثر والتعريق بعد ذلك ايضا واما من شرب شراب صرف
قوى او غذاء حار او دواء حار وعلامتها احمرار الوجه والعينين
وحرارتهما وحمرة البول ومرارة الفم وجفافه والحرارة واللهيب
فى موضع الكبد لان الحرارة تبدؤ فى هذه الحمى من الروح الطبيعى
وعلاجها تليين الطبيعة بمثل الشيرخشت والتمر هندى
وسقى السكنجبين وادرار الفضول الحارة بالبول مع ماء الخيار
وورق الهندباء والخس وبزر البقلة وماء الرمان الحامض
وماء الشعير ودخول الابزن بعد الانحطاط والتغذى بالمزورات

الحامضة

الحامضة مثل الحصرمية والزرشكية والرمانية مع القرع
والاسفاناخ ودهن اللوز وقد يحدث هذه الحمى اليومية من
ترك الاستحمام المعتاد لاحتقان البخارات التى كانت يندفع من
المسام وعلاجها دخول الحمام والنطل بالمياه الفاترة والتدلك
بالنخالة وبزر البطيخ وشئ يسير من البورق وقد يحدث من
زكام او نزلة حادة وعلاجها الفصد والحجامة ان لم يتهيأ الفصد
واطلاق الطبيعة بمطبوخ وتسكين السعال ثم دخول الحمام
بعد نضج النزلة وبعد خفة الحمى وقد يحدث من تزخر شديد
او خلفة متواترة متداركة وعلاجها علاج التزخر والخلفة
ودخول الحمام بعد الانخطاط وقد يحدث من اكثار من الغذاء
المثقل او نيل من اغذية مسددة وعلاجها القئ ان كان الثقل فى
اعلى البطن او تحمل الشيافات ان كان فى اسفله والاستحمام عند
الخفة والنوم وتلطيف الغذاء والنفض به بعض الادوية
القليلة الاسهال **فى حمى الدق** واما حمى الدق فمتى ان يتشبث
الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا

القلب حتى يفنى رطوبات البدن بالتحليل وحدوثها يكون
اما من اسباب سابقة مثل الحميات المحرقة اذا طالت مدتها
وعملت الحرارة فى رطوبة القلب ورطوبة الاعضاء الاصلية
فافنتهما او مثل ورم حار يحدث فى الصدر فيتادى حرارته
الى القلب بالمجاورة الى سائر الاعضاء الاصلية فتنشف رطوبته
ورطوبة الشرايين وتجفف معها الاعضاء الاصلية واما
من اسباب بادية مثل الغم والغضب والسهر والتعب و
عدم الطعام لاسيما ان اتفق فى السن الفتوة وفى وقت صائف
لمن مزاجه حار من الجبلة ويدبر بتدبير حار ولهذا الحمى ثلث
مراتب اولها ان يكون الحرارة الغريبة اخذت فى افناء الرطوبات
المحصورة فى تجاويف اطراف العروق الصغار وفى افناء الرطوبات
التى فى فوج الاعضاء والثانية ان قد فنيت هذه الرطوبات
ويكون تشبثها بالرطوبات القريبة العهد بالجمود واللصوق
بالاعضاء ويسمى الذبول والثالثة ان تكون قد فنيت
هذه الرطوبات ايضا ويكون تشبثها بالرطوبات التى بها

يكون

يكون اتصال الاعضاء المتشابهة الاجزاء من اول الخلقة و
بفنائها تصير الاعضاء الى التفرق والتفتت ويسمى المفتت
وماكان من هذه الحمى هي في الدرجة الاولى فمعرفتها صعبة
لانها شديدة التشبه بالحمى اللثقة وعلاجها سهل والتي في
الدرجة الثانية فمعرفتها سهلة بظهور النخافة والذبول و
علاجها صعب واما التي في الثالثة فعلاجها غير ممكن و
علامتها ان يكون لازمة على نظام واحد وليست بقوية
الحرارة واللهيب لان الاحساس بسوء المزاج انما يكون
اذا كان مختلفا فاما سوء المزاج المستوى المتفق فلا يحس به
لتمكنه واستقراره في جواهر الاعضاء الاصلية على التدريج
وصيرورته على المزاج الاصلي والشيء انما ينفعل عن الضد
الوارد المغير اياه الى غير ما هو عليه فلا يكون مع هذه
الحمى اعراض الحميات الاخر من القلق والكرب وغير ذلك
ومن علاماتها تواتر النبض وضعفه وان لا يكون الملمس
فيها كملمس اصحاب حمى العفن من شدة الحرارة لان الحميات

المشتعلة في المواد يتحلل عنها ابخرة حادة لذاعة وفي هذه الحمى عند
ابتداء ما يلمس تكون الحرارة هاوية فاذا بقيت عليه اليد ساعة
ظهرت بقوة ويكون اسخن ما فيه مواضع العروق والشرايين
ومن دلائلها القوية ان تنمو الحرارة وتشتد عند تناول الغذاء
بعد ساعة او ساعتين كما تنمو الشعلة عند اصابة الدهن و
المقلى الحمى عند صب الماء الحار عليه هذا اذا كانت مبتدية فاما اذا
جاوزت الابتداء فيظهر في البدن الضمور والتحول وتقشف
الجلد ومجاوز ومن بلغت به الى حد الذبول وهو اوسط المرتبة الثانية
يلطاء اصداغه ويدق انفه ويخرط وجهه ويصغر اذنه ويرق
جرمها ويدق رقبته وينتو حنجرته ويظهر عظام الصدر منه
وتبرز اوتاره وعروقه كل ذلك لاضمحلال اللحم وفنائه وهي مع
ذلك حاوية فارغة من الدم لا يحتوي بجويفها على كثير شيء لقلة
الدم وعلاجها التبريد والترطيب وذلك بدخول الابزن
من الماء العذب الفاتر والمرخ بدهن البنفسج بعد ذلك وسقي
ماء الشعير والاغذية المتخذة من البقول الباردة الرطبة كا

البقلة الحمقاء والملوكية والخس والقرع والقثاء والقثد ومن
اللحوم الرطبة الرخصة كالسموك والفراريج ووضع الاطلية البادئة
مثل الصندل والماورد وماء بقلة الحمقاء والكزبرة الرطبة على
الصدر وسقي شراب الحماض واقراص الكافور ولعاب بزر
قطونا ونحوها وتبريد المسكن وترطيبه بالخضر مثل ورق
الخلاف واطراف الكرم والخس والرياحين مثل الورد والنيلوفر
والبنفسج وانوار الفواكه العطرة مثل التفاح والسفرجل والكمثرى
والدستنبوية ودش الماء البارد والماورد ووضع الجمد فيه
وفرش فروش الكتان المصندلة واما دق الشيخوخة ودق
الهرم فهو استيلاء اليبس على المزاج من غير حمى وسببه اما برد
مستولى مع ضعف من البدن فيمتنع القوة الغاذية عن فعلها
التام كما يعرض في اخر العمر واما حرارة تحلل وتذيب الرطوبة
الثانية فتحمد الحرارة الغريزية فتعقب بردا ويبسا وقد يتبع
الاستفراغات وقد يحدث عند الافراط في تبريد الحميات
بالاشربة والاغذية الباردة وعلامته علامات الذبول وعدم

الاشتعال والالتهاب وبياض البول وعلاجه التدبير المسخن
المرطب من الحمام والابزن والنوم بعد الطعام والتغذي با
لغداة بمثل البيض النيمبرشت والاسفيدباج بلحم الحمل وفراخ الحمام
والتمرخي بمثل دهن النرجس مع الشمع في الحميات العفن واما حميات
العفن فهي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي يحدث فيها
ثم يتادى من تلك السخونة من اي عضو كان الى الروح وجرم القلب
ثم منه الى سائر الاعضاء والعفونة يحدث في الاخلاط بسبب السدة
في المنافس والمنافذ وعفنت الاخلاط لعدم التروح بالهواء البارد
واحتباس ما يتحلل عنها وهي التعفن اما داخل العروق واما خارج
العروق فاذا عفنت داخل العروق حدثت منها الحميات الدايمة
لانها لا يتحلل سريعا بسبب كثافة جرم العروق ولان العفونة
تسري في العروق الى ما يجاورها من الاخلاط المستعدة للتعفن
بسرعة ثم الى المجاور الاخر لاتصال بعض ما في العروق ببعض
ولانها ايضا شديدة المواصلة الى القلب فيدوم الحمى بهذه
الاسباب ولا يقلع ولا كن لها اشتدادة تعرض بالنوائب التي يخص

كل خلط منها وسيأتي بيانها واذا عفنت خارج العروق حدثت
منها الحميات الدايرة لان الاخلاط التي تعفن خارج العروق
ليس كلها في موضع واحد بل هي متفرقة في البدن فاذا انثبت
على طائفة منها الحرارة المعفنة في مدة النوبة افنت رطوباتها
التي بها يتبث الحرارة واخرجت هذه الرطوبات من البدن بالعرق
والبخار لانها غير محتسبة في العروق فبقيت رماديتها ليست
مطيعة للحمى فبطلت الحمى ان تجتمع طائفة مرة اخرى الى موضع العفونة
فتعفن ايضا بالحرارة التي بقيت من العفونة الاولى من هذه
الاخلاط المتر مدة او يعفن بعلة التعفن الاول في المادة الاولى
ولذلك صارت الحمى البلغمية تنوب كل يوم لان البلغم سهل
التجمع بسبب كثرة مقداره وسهل التعفن بسبب رطوبته و
الحمى السوداوية تجئ ربعا لان السوداء عسرة التجمع لقلة مقدارها و
عسرة التعفن لبردها ويبسها والحمى الصفراوية تدور غبا
لان الصفراء كالمتوسط بينهما لان اذا قيست بالبلغم كانت اعسر
مجتمعا لقلتها واعسر تعفنا ليبسها واذا قيست بالسوداء كانت

اسهل تجمعا لكثرتها واسهل تعفنا لحرارتها فيحمى يوما ويوما
واصناف الحميات العفنة اربعة على عدد الاخلاط الاربعة
وكلواحد منها اما دائرة وذلك اذا عفن خلطها خارج العروق
واما دائمة وذلك اذا عفن داخل العروق وعفونة الدم
خارج العروق تكون فى الاورام العظيمة اذا اجتمع فيها دم
كثير وعفن فيلزم الحمى الدائمة ويستفرغ ما فيه وعلامتها
ان تبتدى معها كلها اما نافض واما قشعريرة الا مع المطبقة
وبعض الورميات وحرارتها كلها اقوى من حرارة حمى يوم
والنبض والنفس والبول اشد تغيرا ولكل واحدة منها
علامات تخصه فى حمى الغب هى الحمى الصفراوية التى مادتها
تعفن خارج العروق وعلامتها ان يبتدى بنافض شديد
الغرير قليل البرد وسبب النافض فى هذه الحمى حدة المرة
الصفراء قوة القوة الدافعة التى فى العضل فينتفض عند
حركتها ومرورها على الاعصاب والعضلات واللحوم الحساسة
كما ينتفض من صب الماء الحار جدا على جلده وربما صار اذى ما

يلذع سببا لهرب الحار الغريزي والدم والروح الى الباطن
ويستولي البرد على الظاهر فيكون مع اللذع برد في الظاهر
ومن علامات هذه الحمى ان النافض فيها لا يطول لا كن
يسخن البدن سريعا وسخونة شديدا تلذع اليد ويعرض
معها صداع وعطش شديد وغشي وكرب وقي مرة و
ربما انطلق البطن بها والنبض فيها عند ابتدائها يكون
مختلفا كما في سائر الحميات العفنة ويصير بعد ذلك
مستويا عظيما سريعا علة الاستواء للطافة المرة وخفتها
على القوة وقلة اجحافها بها ولشدة الحاجة الى استنشاق
الهواء البارد والبول يكون ناريا عفنا حاد الرائحة وهي
تفارق بعرق واكثر ما يحدث لذوي الامزاج الحارة اليابسة
ولمن يدبر بالتدبير المسخن ونوبتها قصيرة من اربع الى
الى تسع ساعات ولا يجاوز من اثنا عشرة ساعة وهي ايضا
سليمة غير خطيرة واكثر ما ينتهي في الدور الرابع وان امتدت
الى السابع ولا تجاوز عنه وعلاجها اسهال الصفراء بماء الفواكه

مثل ماء الاجاص والتمرهندي وماء الرمان المشموم
وشراب الورد والشيرخشت ونحوها وسقي ماء الشعير
ولعاب بزرقطونا والاشربة المطفية مثل شراب الاجاص
والتمرهندى واقراص الكافور ان احتيج اليها والتغذى
بالمزورات الحامضة المعمولة من التمرهندى والمشمش
والرمان والنيشوق والبقول الباردة مثل القرع والخس
والكوزبرة الرطبة والاسفاناخ **فى الحمى المحرقة** هذه حمى
الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق
فتكون لازمة لا تفارق البدن وتشتد مع ذلك غبا
لما ذكر واعراض هذه الحمى اقوى واشد من الغب الدائرة
حتى انها تخشن معه اللسان ويصفر او يسود ويشتد
الحرارة جدا ويهذى معها العليل والفرق بين هذه
الحمى وبين المطبقة ان المطبقة لا يشتد غبا ولا يكون
معها حمرة مفرطة ولا تمدد فى البدن ولا حالة شبيهة
بالربو وضيق النفس كما يكون فى المطبقة وعلاجها

علاج الغب وسقي ماء الفواكه انكانت الطبيعة غير منحلة
وسقي ماء الرمان المدقوق بعجمه انكانت منحلة وسقي
الاشربة القوية التبريد مثل شراب الاجاص والتمرهندي
والسكنجبين الساذج والماء الصادق البرد فان التوافي
في التبريد وترك التطفية في هذه الحمى خطر عظيم لانه كثيرا
ما يؤدي الى الدق في الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة
وتكون اما من سخونة الدم وغليانه بلا عفونة تحدث
فيه ويسمى سونوخس وسببه سخونة الدم وغليانه من
سدة يحدث عنه لكثرته فيحتقن فيه الحرارة الغريزية و
قد يكون هذا النوع من الحمى الدموية بالحقيقة قسم برأسه
من الحميات لانها ليست من الحميات العفنية فانه لا
عفونة بها ولا من حميات اليوم لان التسخن الاول فيها
للخلط ولا من حمى الدق التي يكون تشبث الحرارة فيها اولا
في الاعضاء الاصلية وعلامتها حمرة الوجه والعين
وانتفاخ الاوردة والتمدد والثقل والكسل وعظم

النبض وحمرة البول وغلظه وسائر علامات غلبة الدم
من خيلات الحمى وغيرها وان يبتدي من غير نافض
ولا قشعريرة لخلو المادة من العفونة اللذاعة ولكون
المادة داخل العروق وعلاجها الفصد والاستكثار من
اخراج الدم حتى يقرب العليل من الغشي فان هذه الحمى
ينقلع عند اخراج الدم انقلاعا تاما ثم سقي الاشربة والربوب
القامعة للدم مثل رب الرياس والحصرم وحماض الاترج
والرمان والشراب العناب وتقليل الغذاء والتغذي
بالعدس والخل واما من عفونة الدم وهذا النوع
ثلاثة اصناف متزايدة الى ان تنقضي الحمى وتفارق البدن
وذلك حين يعفن من الدم اكثر مما يتحلل ومتناقصة
وذلك حين يتحلل اكثر مما يعفن ومتساوية لتساوي
ما يتحلل لما يعفن وشرها المتزايدة وعلامتها علامات
سوء نوخس والقلق والكرب واللهيب واللهث و
ضيق النفس وعظمه وتواتره وعلاجه الفصد و

تليين الطبيعة بالتمرهندي وماء الرمان المشموم وسقي
ماء الشعير والاشربة المطفية للدم مثل شراب العناب
والخشخاش والاجاص والماء الصادق واقراص الكافور
واما الحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق فهي
حميات الاورام الدموية مثل الحميات الحادثة عن ورم
غشائي الدماغ والحادثة عن ورم آلات التنفس اوورم
المعدة او الكبد او الكلى او غيرها من الاعضاء وجميع
ذلك قد ذكر عند علاج اورام هذه الاعضاء **فحمى**
البلغمية الدائرة هذه الحمى النابتة كل يوم وتسمى المواظبة
لانها تواظب وتنوب كل يوم وهي يحدث عن عفونة
البلغم خارج العروق وعلامتها ان يبتدى بنافض
صادق البرد ولا تبادر الى السخونة بسرعة فاذا استوت
الحرارة لم تكن قوية جدا ولا يكون معها عطش ولا
عظم النبض ويقل معها الشهوة ويترهل البدن
ويتهيج الوجه ويصفر ويكون فيها قئ البلغم واختلاف

ورطوبة الفم ويعرض للمبلغمين والمرطوبين باسنانهم
ويكون النبض فيها صغيرا مختلفا البرد البلغم وضغط
القوة بكثرته والبول يكون مرة رقيقا ابيض من قبل
السدة ومن قبل برد البلغم ومرة احمر تخينا كدرا لمخالطة
البلغم المحتبس العفن الذى قد سخن واحمر بالحرارة الناارية
وذلك يدل على انفتاح السدة ومتى كان حدوثها
عن البلغم الزجاجي كان فى ابتدائها ناقض شديد و
ان كان من البلغم الحامض كان معها برد شديد وما كان
من بلغم مالح فيتقدمه اقشعرار ولا يشتد برده وما
كان من بلغم حلو فقلما يتقدمه الى كثير من النوائب
قشعريرة ولا برد ولا تافض وربما يظهر فى هذه الحمى
المواظبة فى الاوائل حر شديد وفى الاخر يقل ذلك الحر
لان العفونة تسبق اولا اولى الاحلى والاملح والارق
ثم الى الابرد والاغلظ ومدة اخذ هذه الحمى اطول من مدة
الفترة ولا ينقى البدن منها من الحرارة نقاء تاما بل يبقى

فيه بقية الى ان تكرر النوبة الثانية وهي مع ذلك طويلة قد منة
وربما بقيت اشهرا وعلاجها تلطيف البلغم بماء الشعير
المركب مع الملطفات مثل اصول الكرفس والرازيانج وبا
لسكنجبين البزوري على قدر غلظ الخلط وبرده والقي
عند ابتداء النوبة بما يقطع البلغم مثل طبيخ الشبث والفوتج
وبزر الفجل مع السكنجبين وشئ من الملح والاسهال بماء جبن
مثل طبيخ اصل الكرفس والرازيانج والسوسن والاذخر
والانيسون والغافث والزبيب مع الجلنجبين وسقي دواء
التربد كل ليلة واقراص الورد الصغير والكبير على حسب حال
البلغم وينفع منها الادرار القي بالاشياء المقطعة الملطفة
مثل الانيسون وبزر الكرفس والكنوث والتجويع و
الدلك وتقوية فم المعدة بمثل الجلنجبين والمصطكى و
التغذي بالاغذية الناشفة مثل الحمصية والزيرباجية
مع الطيهوج والدراج والصباغات المتخذة من الخل
والمري والسلق فحمى اللتقة اللتق هي الحمى البلغمية اللازمة

التى تعفن مادتها داخل العروق وعلامتها جميع علامات
البلغمية الدائرة خلا انه لا نافض معها والفرق فيها يكون
الا عند المفارقة الكلية ويكون اشبه شيء بالدق و
يكون هناك تفتير فى ست ساعات ونحوها فوق الذى
يكون فى الدائرة فان الدائرة البلغمية ايضا لا تخلو عن
بقية من الحرارة عند التفتير الا انها تكون خفية غير
ظاهرة وعلاجها علاج المواظبة الا ان الاقدام على
التسخين فيها بالملطفات ينبغى ان يكون بتوق وتدريج
فى الحمى الربع الدائرة وهو الحمى السوداوية التى تعفن مادتها
خارج العروق وعلامتها ان تبتدى بنافض وبكسر
شديد وبرد قوى ووجع للمفاصل وصغر فى النبض
وتفاوة وابطاء لذلك واذا سخنت يكون حرارتها فوق
حرارة المواظبة ودون حرارة الغب وكذلك مدة نوبتها
يكون يتنك فى القصر والطول ومدة نوبتها اربع و
عشرون ساعة ويدل عليها السن من الكهولة و

المزاج البارد اليابس والوقت من الخريف والتدبير
المتقدم مثل تناول العدس والنمكسود وقلما تحدث
ابتداء لاكن تحدث في الاكثر بعد الحميات الاخرى العفنية
لاحتراق الاخلاط وترمدها وانكانت عن احتراق البلغم
يستدل على ذلك بحدوثها عقيب المواظبة وتليين
النبض وبقلة اللهيب وعلامات بلغمية المزاج وان
كانت عن احتراق الدم يستدل عليه بعلامات غلبة
الدم وحدوثها بعد المطبقة وانكانت عن احتراق
الصفراء يستدل عليه بعد الحمى الصفراوية وبالعطش
والالتهاب والبول في هذه الحمى يكون مختلفا لانها تحدث
من احتراق اخلاط شتى والنبض يكون صلبا ليبوسة
السوداء وعلامته نضج مادة هذه الحمى ان يلين النافض
والبرد وعلاجها انكانت من احتراق الدم وكانت علامات
الدم ظاهرة فصد الباسليق من الجانب الايمن ثم اسهال
السوداء بماء الجبن المقوى بالافتيمون ونحو ذلك مما

يخرج السوداء من غير ان يسخن مثل البنفسج والشاهترج
والهليلج الكابلي والبسفايج ولب خيار الشنبر والترنجبين
والسكنجبين وماء الشعير وان كانت من احتراق البلغم
فالاسهال بطبوخ الافتيمون والقي بالمقطعات مثل
طبيخ الشبث مع السكنجبين المنقوع فيه الفجل وسقي سكنجبين
البزوري وان كانت من احتراق الصفراء فالاسهال بمثل
البنفسج والخيار الشنبر ونحو ذلك مثل الاجاص والسفستان
والزبيب واصل السوس وبزر الهندباء وسقي السكنجبين
وماء الشعير وان كانت من عفونة الخلط الاسود فا
لنفض بالحبوب المخرجة للسوداء بعد الانضاج وينفع
منها بعد ظهور النضج في القارورة وبعد ان يلين النافض
ويصير قشعريرة فانه يدل على النضج في الحبوب المخرجة
للسوداء والدلك والادرار والتعريق وينبغي ان يتواتر
الاسهال في هذه الحمى لان الخلط السوداوي لا يستفرغ
بتمامه بمسهل او مسهلين ولا ينقى نقاء تاما بل ينبغي

ان يهيأ المادة للاستفراغ بالانضاج ثم يستفرغ باللين
في مرات ويكون الاسهال قبل يوم الدور بيوم الربع الدائمة
فعلاماتها علامات ربع الدائر الا انه ليس معها نافض
وتشتد ربعا وتفتر في سائر الايام وما اقل حدوثها
وعلاجها فصد الباسليق ثم فصد الصافن والادرار
واسهال السوداء اما حمى الخمس والسدس والسبع وما وراءها
فهي من قبيل حمى الربع لانها يتولد من مادة مجانسة لمادة
الربع لانها اغلظ واقل واكثر ما يكون من سوداء بلغمية
وعلاجها علاج الربع والتدبير الملطف والنقض بما
يخرج البلغم ان كان المحموم ضخما شحميا شرها على الاكل
وبما يخرج السوداء ان كان المحموم يابسا هزيلا نحيفا
والقي يوم الدور بما يلطف ويقطع الخلط الغليظ
مثل ماء الشبت مع الملح الهندي والسكنجبين واما
الحميات المختلفة وعلامتها وجود الدم وعلاجها
علاج الورم واما من سوء تدبير العليل في الاكل و

الشرب وغير ذلك فيكون السبب فى ادوارها وعوادها
وعلاجها اصلاح التدبير واما من احتراق الاخلاط
ومصيرها الى الترمد وعلامتها ان لا يكون شئ من
تلك الاسباب وينتقل هذا الحمى الاحترافية الى الربع
وعلاجها الاستفراغ حينا والتطفية حينا التمتنع من
استكمال الاحتراق فيعسر الاستفراغ حينئذ لشدة
ترمد المادة ويستولى الحمى وقد يحدث من جنس
الحميات العفنية انواع اخرى غير التى ذكرت ويتميز
عنها باعراض تخصها وسميت باسام مشتقة من تلك
الاعراض فمنها الحمى التى يقال لها انقيا لوس وهى التى
يبطن فيها البرد ويظهر الحر وحدوثها يكون من بلغم
زجاجى حاصل فى الباطن والقعر يبرد حيث هو لبرده لا كنه
قد يعرض له العفونة ويتصعد منه بخار ما تعفن و
يتفرق ويلهب فى الظاهر وما ليس بعفن يبرد فى الباطن
لتحريك ما تعفن له وازعاجه عن العضو الذى الفه ولم

ينفعل عن برده حتى يلاقى ما لم يالفه من الاعضاء
الباطنة المجاورة لذلك العضو وتحس الاعضاء الباطنة
برده وعلاجها علاج الحمى البلغمية ومنها الحمى التى يقال
لها اليفوديا وهى التى تبطن فيها الحر ويظهر البرد و
هذه الحمى اذا كانت قوية ومعها سواد اللسان وعظم
النبض وشدة العطش والكرب فهى علامة ردية لانها
يدل على قوة الموذى فى الباطن وعلى ان القوة والروح
ينصب اليه باسرهما فيخلو الظاهر عن الحر واما اذا لم
يكن الحمى بتلك الشدة وليست معها هذه الاعراض
فهى تكون من بلغم غليظ يعفن فى الباطن ويسخن
الباطن ولا يتحلل ما يسخن الخارج بانتشار بخاره سخونة
كثيرة لان ذلك البلغم يكون فى الاصل شديد البرد
فلم ينفصل عنه بخار حاد قوى الحرارة واذا وصل ذلك
البخار الى الجلد تزائل عنه الحرارة كما تزائلها عن بخار الماء
المسخن وخصوصا اذا صادف هناك بلاعم فجاجة

فيعود باردا ويبرد البدن وهذا النوع في الاكثر يكون
مائية وعلاجها علاج البلغمية ايضا وقد يحدث هذا
النوع من الحمى ايضا عن مادة صفراوية غليظة جدا مثل
ما يحدث عن البلغم الغليظ وعلامته ان يكون لازمة
ان كانت داخل العروق او تجيء على دور الغب ان كانت
خارج العروق وعلاجها ان يدبر بتدبير مركب من
تدبير البلغمية والصفراوية مثل الجالنجبين مع السكنجبين
وقد يحدث من البلغم حمى يوجد فيها الحر والبرد
معا في الظاهر والباطن في حالة واحدة وحدوثها
يكون من بلغم قليل يعفن في الظاهر ومن بلغم اخر
يعفن في الباطن فتسخن الظاهر والباطن بالبخار الحار
وعلاجه علاج البلغمية ومنها الحمى الغشية التي يحدث
عنها الغشي وقت ورودها وهي اما من كثرة الاخلاط
اللينة والبلاغم الفجة فيعرض في ابتداء ها ان ينصب
من تلك الاخلاط شيء بارد الى القلب يحدث عنه الغشي

وفى الاكثر يكون اذا كان مع ذلك فم المعدة ضعيفا
وعلامتها ان تدور على الاكثر دور الحمى البلغمية و
يترهل معه البدن ويبيض الوجه وان يستفرغ اصنافها
بعنف حدث عليهم الغشى لحركة تلك المواد ووصولها
الى القلب وان اعطوا الغذاء قويت الحمى وزادة المادة
الباهطة بثقلها القوة وان لم يغذ وسقطت قواهم
وعلاجها الحقن اللينة فيها ادنى حدة والدلك بالخرق
الخشنة والتنويم وان يغذ وعند الجوع وعند
ابتداء النوبة بماء الشعير المحلى بالسكر وفى الخبر
المنقوع فى ماء السكر ويسقى كل غداة من بزر الكرفس
المغلى بالسكنجبين العسلى واما من كيموساة صفراوية
شديدة الرقة رديئة الجوهر سمية قد عرض لها
التعفن وعلامتها ان يكون دور اعلى الاكثر غبا و
ان يحدث فى الابدان التى فى غاية حر المزاج ويبس و
ان يخرط منهم الوجه بسرعة ويزيل الجسد ويسقط

القوة والنبض فى نوبة واحدة او نوبتين وعلاجها
علاج الحميات المحرقة وسقى ماء الشعير كل ساعة قليلا
قليلا ممزوجا بماء الرمان المز واكل الفواكه الباردة مثل
التفاح والسفرجل والقثاء والقثد مبردة بالثلج و
التضميد على الصدر بالصندل والماورد واكل
الخبز بماء الرمان المز ونحوه عند مقاربة النوبة و
الايجاد به عند حدوث الغشى او بالشراب الممزوج
بالماء الشديد البرد منافا فيه كعك ومنها الحمى الوبائية
والوباء وهو تعفن يعرض فى الهواء ويشبه تعفن
الماء المستنقع الاجن فاذا تعفن الهواء عفن الاخلاط
وابتداء اولا بتعفين الخلط المحصور فى القلب لانه
اقرب وصولا منه الى غيره وهى تعم خلقا كثيرا من
المستعدين لها وهم الممتلئون من الاخلاط الردية
الواسعة المسام الضعاف الابدان وعلامتها ان
يكون هاوية الظاهر مكربة الباطن ويتواتر النفس معها

سمية

وينتن ويلزمها الكرب والعطش والغشى ويخرج
بالقى والبراز اشياء سمجة ومن علامتها ان تعم و
تكثر وان تكون علامات الوباء ظاهرة فى الهواء
من قلة المطر وكثرة الشهب والرجوم وكدورة
الهواء واغبراره وهرب الحيوانات الزكية الحس كا
للقلق ونحوه من ادكارها ولونها بيضها وفرخها
وعلاجها الفصد ان كان الدم غالبا والاستفراغ ان
الاخلاط الاخرى غالبة وسقى الماء البارد كثيرا وربوب
الفواكه القابضة الحامضة مثل الحصرم والليمون
والرمان والسفرجل والحماض واقراص الكافور
وتضميد الصدر بالصندل والكافور والخل
والماورد وتعديل الهواء المحيط ويطيبه بما يرش
وبما يوضع فيه والتغذية بما يقوى القوة مثل
الحصرمية والسماقية والاجاصية ومنها حمى
الجدرى والحصبة وسبب هذه الحمى غليان الدم

على سبيل عفونة كما يعرض للعصارات عروضا يصير
به الى تميز اجزائها بعضها الى بعض وسبب الحرارة
اما طبعي ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعة ما في
ابدانهم من الفضول الرطبة المولدة من اللبن ودم
الطمث كما يسقط الاسنان المتولدة في حال الطفولية
حتى ينبت مكانها ما هو اقوى منها واقدر على المضغ
والكسر واما غير طبعي من سبب من خارج مثل تثور
الاخلاط في الابدان المستعد لذلك ومادة الجدري
اكثر واميل الى الرطوبة ومادة الحصبة اقل واميل الى الصفراوية
واليبوسة وعلامتها الحمى المطبقة ووجع الظهر لامتلاء
العرق العظيم الموضوع عليه واحتكاك في الانف و
فزع في النوم ونخس في الجسد وثقل في البدن وحمرة
في الوجه وسائر علامات غلبة الدم مع كرب وضيق
النفس وعلاجها اذا تلوحق في الابتداء الى الرابع و
قبل بروز الجدري والحصبة الفصد والحجامة وسقي

اقراص الكافور بماء الرمان الحامض والاشربة المبردة
مثل شراب العناب وشراب الكدر وشراب الورد
والربوب القابضة مثل رب الحصرم والسفرجل والتفاح
والتوت والرمان والاقتصار من الغذاء على ماء الشعير و
العدس المقشر المطبوخ بالخل والسكر ودهن اللوز
واذا ابتلاحق فى الابتداء حتى يبرز الجدري والحصبة
فينبغى ان يترك التبريد وان يدثر حتى يعرق ويسهل
خروجها وان كانت عسرة الخروج يسقى طبخ التين والعدس
المقشر والزبيب وعبدان اللك والورد الاحمر حتى يخرج
سريعا ويحفظ الطبيعة لئلا يلين فاذا خرجت وحملت
الماء فيعان على تجفيفها برش الماورد الذى قد اديف
فيه الكافور وبالتخمير بورق الاس والورد والطرفا
وبرش الماء الممل عليها حتى يجف وبه الحميات المركبة
قد يتركب الحميات بعضها مع بعض وفنون تراكيبها
كثيرة وذلك ان منها ما يتركب من جنس واحد مثل ما

يا تركب من غبين ومنها ما يا تركب من جنسين مختلفين مثل
ما يا تركب من الدق والعفنية ومنها ما يا تركب اللازمة
مع الدائرة وكذا الدائرة مع الدائرة واللازمة مع اللازمة
وغير ذلك من انواع التركيب الواقع بينها بان يكون +
الخلطان ممتزجين او منفردين وان يكون متساويين
في المقدار او مختلفين وبان يكون الحميان مداخلتين
تدخل احدى على الاخرى او مبادلتين تدخل احديهما بعد
انقلاع الاخرى او مشايلتين تدخلان معها ولذلك
لا ينبغي ان يعتمد في تعرف الحميات على ادوارها بل ينبغي
ان يستدل عليها بأعراضها اللازمة لها الخاصة بها فانها
قد يجي من تركيب غبين دائرتين حمى نايبة كل يوم وهذا
دور البلغمية واذا عولجت بتدئ البلغمية هلك العليل
فنقول تركيبها اما ان يكون ثنائيا وهو عشرة دمويتان
صفراويتان بلغميتان سوداويتان دمويتر مع صفراوية
دمويتر مع بلغمية دمويتر مع سوداوية صفراويتر مع بلغمية

صفراوية

صفراويتر مع سوداويتر بلغميتر مع سوداويتر وكلواحد
منها اما ان يكون كلا داخل العروق او خارجها او احدهما
داخلا والاخر خارجا يبلغ ستتر وثلاثين لان مربع العشرة
والاربعتر لا يزيد على اربعين وينقص منه اربعتر من تركيب
موافقين يكون احدهما داخلا والاخر خارجا واما ان
يكون ثلاثيا وهو عشرون دمويات ثلاث صفراويات
ثلاث بلغميات ثلاث سوداويات ثلاث دمويتان مع
صفراويتر دمويتان مع بلغميتر دمويتان مع سوداويتر
صفراويتان مع دمويتر صفراويتان مع بلغميتر صفراويتان
مع سوداويتر بلغميتان مع دمويتر بلغميتان مع صفراويتر
بلغميتان مع سوداويتر سوداويتان مع دمويتر سوداويتان
مع صفراويتر سوداويتان مع بلغميتر دمويتر مع صفراويتر
وبلغميتر دمويتر مع صفراويتر وسوداويتر دمويتر مع
بلغميتر وسوداويتر صفراويتر مع بلغميتر وسوداويتر
وكلواحد منها اما ان يكون اما ان يكون اجزاها الثلاثتر

داخلة او خارجة او احدهما داخلا والاخران خارجين او
بالعكس يبلغ مايتة وعشرين لان كل قسم ثمانية احوال
اثنان فيما اذا كانت الاجزاء بتمامها داخلة او خارجة و
ستة فيما اذا كانت مختلفة بالدخول والخروج ومربع
العشرون والثمانية مائة وستون وينقص فيها اربعون
للتكرار ستة عشر من الموافقات وهي الدمويات
واخواتها واربعة وعشرون من متوافقين مع
مخالفة كالدمويتين مع صفراويتة واما ان يكون رباعيا
وهو خمسة وثلاثون عشرة في الدمويتة وهي دمويات
اربع ثلث من الدمويات مع صفراويتة ثلث منها مع بلغميتة
ثلث منها مع سوداويتة دمويتان مع صفراويتين
دمويتان مع بلغميتين دمويتان مع سوداويتين
دمويتان مع صفراويتة وبلغميتة دمويتان مع صفراويتة
وسوداويتة دمويتان مع بلغميتة وسوداويتة و
تسعة في الصفراويتة وثمانية في البلغميتة وسبعة

فى السوداوية وواحد من تركيب الاربعة وكلواحد
منها اما ان يكون اجزاءها الاربعة داخلة او خارجة
او ثلاثة منها داخلة وواحد خارجا او بالعكس او
اثنان داخلين والاخران خارجين فلكل واحد من
الاقسام ستة عشر نوعا فاذا ضربناها فى خمسة
وثلثين بلغ خمس مائة وستين ينقص منه مائتان
وثلثون لتكرار ثمانية وستون من الدموية وواحد
وستون من الصفراء واربعة وخمسون من البلغمية
وسبعة واربعون من السوداوية ويبقى ثلث مائة و
ثلثون وعلى يقال الخماسى وما فوقه واكثر الحميات
المركبة وقوعا هى التى من الصفراء والبلغم ولذلك قد
خصت باسم خاص وهى شطر الغب وتركيبهما يكون
على اربعة ضروب اما يتركب غب دائرة مع بلغمية دائمة
او غب لازمة وهى المحرقة مع بلغمية دائرة او غب دائرة
مع بلغمية دائرة او غب دائمة مع بلغمية دائمة وعلامتها

ممتزجة من علامات حمى الصفراوية والبلغمية وتكون
يوما حادة شديدة الالتهاب والحرارة لاشتداد الحمى
الصفراوية غبا انكانت لازمة او اتيان نوبتها انكانت
دائرة ويوما بليدة متدفئة الحرارة واما النافض فيها
فيكون على حسب تركيب الحميين وكمية الخلطين المحدثين
لهما ونسبة احدهما الى الآخر واختلاطهما وعدم اختلاطهما
ولذلك يسمى تارة شطر الغب اذا كانت البلغم غير متحد
مع الصفراء وتارة الغب الغير الخالصة اذا كانت الصفراء
مختلطة به اختلاطا موحدا وهذه الحمى طويلة ردية تفسر
الاحشاء وعلاجها نفض البلغم والصفراء بالقيء والاسهال
والادرار وسقي السكنجبين اما ساذجا واما بزوريا
على حسب شدة الحرارة وقلتها وغلبة احد الخلطين
على الآخر وسقي الجلنجبين السكري واقراص الورد و
اقراص الغافث في النافض بلا حرارة قد يعرض بادوار نا
لا يسخن ويودي الى الحمى وسببه بلغم زجاجي ينتشر

فى البدن بلا عفونة وعلاجه تلطيف التدبير ونفض
البلغم والادرار والتعريق بالحمام والكد والتعب و
هذا اولى من الاسهال فى الاورام والبثور الورم هو اغلظ
وانتفاخ يحدث فى العضو من فضل مادة تمدده و
تملاءه والبثور ايضا من جنس الاورام فانها اورام
صغار كما ان الاورام بثور كبار وحصول المواد فى الاعضاء
واجتماعها فيها يكون لقوة العضو الدافع وضعف
القابل وكونه اسفل منه وكثرة المادة وسعة المجارى
اوضعف القوة الغاذية التى فى العضو حتى لا تهضم
الغذاء الصائر اليه هضما تاما فيبقى فضلة فيه باردة
ويتزايد ذلك قليلا قليلا وهذا يكون فى الاورام
الباردة وقد يحدث الورم بسبب باد مثل ضربة او
سقطة حدثت العضو ينصب اليه الدم لثوران الحرارة
فيه بسبب الوجع ولحدوث الضعف فيه وارسال
الطبيعة الدم اليه تقوية له واصلاحا لحاله فيروم لا متلائه

منه في الفلغموني وهو الورم الدموي وعلامته الانتفاخ
وشدة الحرارة والحمرة والتمدد ومدافعة اليد وشدة
الوجع والضربان خاصة اذا كان العضو كثير الشرايين
وعلاجه الفصد وجذب الدم الى الخلاف وتلطيف التدبير
ثم يوضع عليه اما عند الابتداء الادوية الباردة القابضة
كالصندلين والفوفل والطين الارمني والماميثا والافاقيا
والورد والهندباء ليقوى العضو ويمنع المادة ويدفعها
من الانصباب هذا اذا لم يكن الوجع شديدا جدا ولا
يكون الورم ايضا عن دفع الاعضاء الرئيسة لان شدة
الوجع يدل على كثرة التجلب وقلة المتحلل والادوية
الرادعة عند ذلك لا يقوى على الردع وتزيد الجلد
تكاثفا مانعا عن التحلل فيزداد الوجع ويصير سقاقلوس
فينبغي في تلك الحال ان يطلى الروادع فوق موضع الورم
وبعد التنقية البالغة لتمنع التجلب الى ذلك العضو
اما عند التزائد فيخلط بها الادوية المحللة المرضية

مثل الادقة والكزبرة الرطبة والبابونج والاكليل والشبت
والخطمى ونحوها وعند الانتهاء يكثر المحللات حتى تصير
متساوية للرادعات وعند الانحطاط يقتصر عليها و
اذا لم يتحلل المادة واراد ان يجمع يضمد بما ينضج مثل بزر الكر
والكتان ونحوها واما ما حدث من الورم بسبب باد
مثل ضربة والبدن يكون نقيا من الاخلاط يكفيه وضع
الاطلية المرخية والمحللة والادهان الفاترة عليه وصب
الماء الفاتر ويشترط الورم ان لم يكف ذلك العلاج و
نوع من الورم الدموية يسمى باليونانية سقاقلوس
ويدعى عندنا الخبيثة وهو ان يحدث ورم عظيم من
دم غليظ حتى يضغط العروق والشرائين ويمنعها
من ترويح الحرارة الغريزية فينجمد وينطفى ويموت العضو
ويسود وينتن ما حوله من الجلد ولا علاج له الا القطع
فاما مالم تخمد فيه الحرارة الغريزة ولم يفسد العضو هذا
لفساد بعد بل اخذ يذهب نضارة لونه ويسكن ضربانه

لان الحس يخدر ويتلبد فيسمى غائرا ياوعلاجه استفراغ
ذلك الدم الغليظ منه بالشرط العميق ثم طليه بما يمنع
التعفن مثل دقيق الكرسنه والطين الارمنى والعفص
والشب اليمانى بالسكنجبين فى الحمرة الحمرة هى الورم الصفراوى
المحض وعلامته مشرقا براقا ملتهبا ناصع الحمرة تنحى حمرته
بالغمز عليه ثم يعود بسرعة للطف المادة وان يكون فى
سطح الجلد غير خالص الا ان يكون الصفراء مختلطة بالدم
فيكون غائرا فى اللحم وخفة الوجع وشدة الحرقة والالتهاب
والخالصة من الحمرة تدب وتسعى وعلاج الخالص من
الحمرة استفراغ البدن من الصفراء بمطبوخ الهليلج والتمر
هندى والتضميد بعد ذلك بالاشياء المبردة المرطبة
كجرادة القرع وماء ورق البقلة والخس وماء لسان الحمل
وبزر القطونا ونحوها ولا يحتاج هذا النوع من الحمرة
الى الاضمدة المحللة وعلاج الغير الخالصة تقديم
الفصد قبل الاستفراغ واستعمال بعض الاطلية الرادعة

في الابتداء والمحللة بعد ذلك على حسب الحاجة اليها في
النملة النملة بثرة او بثور يخرج مع التهاب واحتراق وتدب
وتسعى من موضع الى موضع كما تدب النملة فمنها النملة
المتاكلة التي تاكل الجلد ويقرحه ومنها السادجة التي
تسعى في ظاهر الجلد وسببها صفراء لطيفة حادة تخرج
من افواه العروق الدقاق ولا يحتبس فيما هو داخل
من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وعلاجها اسهال
الصفراء بمطبوخ الفواكه المقوى بالسقمونيا او بماء الهليلج
والتمرهندى وبعد الاسهال ان بقي شيء من الدم
استفرغ بالفصد بخلاف الحمرة الغير الخالصة فان
الفصد فيها مقدم على الاسهال ثم استعمال الاطلية
المبردة المجففة لان النملة وان كانت اورام صفراوية
فانها لا تحمل الترطيب لانها قروح فيطلى بمثل الماميثا
والاقاقيا والحضض بماء الهندباء ويطلى المتاكلة بطلاء
الزدو بأقراص اندروجون ان ازمنت العلة في الجاودسية

اما الجاورسية فانها بثور مثل الجاورس بيض الرؤس
حمر الاصول وربما كان معها لذع شديد وورم و
سيلان صديد وسببها تلك الصفراء التي يحدث
عنها النملة اذا كانت معتدلة في الرقة والغلظة قليلة
الحدة وذلك بما يخالطها من البلغم المائي وعلاجها
الفصد والاسهال بما يخرج الصفراء والرطوبات البلغمية
مثل طبيخ الاهليلج والتمري وعنب الثعلب وبزر الكشوث
والهندباء مع الترنجبين والسقمونيا والتربد و
ان يطلى بعفص وقشور الرمان والصندل والكزمازج
والطين بماورد وقليل خل وقد يحتاج الى مثل
القلقديس والكبريت عند كثرة الرطوبة البلغمية
في الجمرة الجمرة هي حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة
مفرطحة شديد الحمرة كالجمرة ياخذ كل حبة من البقعة
قطعة كبيرة وتعمق في اللحم ويكون المها الم نار توضع
على العضو وتصير خشكريشه وسببها الصفراء

الغليظة

الغليظة الشديدة الحدة والرداءة بما يخالطها دم حاد
وعلاجها علاج النملة الا انها ينبغي ان يشرط شرطا عميقا
ليخرج منها الدم الردي ويزاد في اطليتها الكافور ومن
خاص ما يعالج به الحمرة دردي الخل ويصب على الطين الحر
حتى يغلي ثم يذر عليه كافور ويطلى لزيادة التبريد والتجفيف
في النار الفارسي اما النار الفارسي فهو بثرة يخرج وتبادر
بسرعة الى ان تصير خشكريشة ومعها تلهب شديد
جدا ويكون حيث ما يظهر في البدن خطوط حمراء طاؤسية
مثل لسان النار اذا ارتفع وهو قريب من الحمرة وعلاجها
واحد وينبغي ان يقبل ههنا بعد الفصد والاسهال
ما يرقق الدم ويرطبه ويزيد مائية كماء الشعير وماء
الخيار وماء البطيخ الهندي ومما يخص به ان يطلى با
لحضض والكافور ولعاب بزر قطونا ولسان الحمل او
يطلى بالعفص مسحوقا بالخل في التنفط قد تخرج عن البدن
نفاطات فيها وهي يحدث من رقة الدم وغليانه حتى

يميز عنه المائية وتندفع في اطراف العروق الى ما تحت
الجلد فتجد اى المائية الجلد اكثر تكاثفا مما تحته فلا
تنفذ فيه بل تبقى نفاخة مائية وعلاجها الفصد و
كل ما يطفي الدم ويغلظه من الاشربة والاغذية
مثل شراب الكشنز وشراب العناب والرمان و
الطفشيل والعدس بالخل والعناب ونقاء النفاطات
بالابرة المذهبية وتطلى بعد ذلك باسفيداج الرصاص
او المرداسنج المدبر بما ورد وبماء الاس في الشري
الشري بثور بعضها صغار وبعضها كبار مسطحة
الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة يحدث دفعة في اكثر الامر
وقد يعرض ان تسيل منها رطوبة وسببها بخار
حار يثور في البدن دفعة اما عن دم مراري وعن بلغم
بورقي وعلامة الدموي ان يكون اشد حمرة وحرارة
واسرع ظهورا واكثر هيجان بالنهار وعلامة البلغمي
ان يكون الى البياض ويهيج في الليل اكثر وعلاج الدموي

الفصد وتليين الطبيعة بماء الرمان ونقيع الاجاص و
المشمش الحامض والتغذي بالطفشيل والقريص و
سقي اقراص الكافور وصب الماء الفاتر على البدن والتدلك
بالنخالة والبطيخ او بذره مدقوقا والتمريخ بالخل والماورد
ودهن الورد وعلاج البلغمي سقي مطبوخ الاهليلج
بالتربد وسقي السكنجبين العسلي ودخول الحمام و
التمريخ بسويق الشعير وماء الكرفس والخل في الماشري
هو الورم الدموي الذي يظهر في الوجه والجبهة و
ربما يصعد الى الراس وسببه سخونة الدم وغليانه
في العرق الاجوف الموضوع على الصلب فيرتقي الى الوجه
بطريق الشعب التي تدخل اليه وعلامته الحمرة الشديدة
في الوجه وانتفاخ الراس بجميع ما فيه من الاذنين
والانف والجبهة والوجنة ووجع وضربان وعلاجه
الفصد والحجامة الساقين وحل الطبيعة بشئ خفيف
ويضمد الحلق والصدر عند الاسهال ونزول المواد

اكثر علاجه مشترك
في الشراى

بما يقويها كيلا يقبل المواد مثل الصندلين والماميثا
والحضض والطين الارمني بماء البقلة او الهندباء
ثم تبريد الراس والوجه بما ورد وقليل من الكافور
وسقي ماء العدس والكزبرة اليابسة والعناب مغلى
مصفى بالسكنجبين **في الطاعون** الطاعون هو بثر او
ورم كبير الحجم على قدر الجوزة يخرج مع تلهب شديد
مؤذ جدا مجاوز المقدار في ذلك ويصير حوله اسود
او اخضر او اكمد ويحدث معه القئ والخفقان والغشي
وحدوثه يكون من مادة سمية تفسد العضو و
تغير لون ما يليه الى السواد او الخضرة او الصفرة او
الحمرة وتودي كيفيتها الرديئة الى القلب من طريق
الشرايين ويحدث القئ والخفقان والغشي وهو
في الاكثر الامر قتال الى الرابع واكثر ما يحدث في الاعضاء
الضعيفة وخاصة في المغابن مثل الابية والابط
وخلف الاذنين واردء ها ما يعرض في الابط وخلف

الاذنين

الاذنين لقربها من الاعضاء التى هى اشد رياسة
ولا ينبغى ان يفصد فى هذه العلة كما لا يفصد
الملسوع لئلا ينتشر السم فى جميع البدن بل يصرف
كل العناية الى تبريد القلب وتقويته بالاطلية الموضوعة
على الصدر مثل الصندل والنيلوفر والكافور
بالماورد والاشربة مثل شراب الرمان والتفاح
والسفرجل وحماض الاترج والطيوب مثل البنفسج
والنيلوفر والورد والصندل والكافور والتفاح
والسفرجل والاغذية المبردة المغلظة للدم مثل
العدس والمصوص والقريص ولا ينبغى ايضا ان
يوضع على الموضع طلاء بارد بل ينبغى ان يشرط
الموضع ويغسل بالماء الحار واذا كان العليل حابسا
فى الخيش وحواليه ثلج يوضع عليه ما يمنع البردان
يصل اليه من الاطلية المعمولة من البرسيا وشان
والخطمى والبابونج والكمادات المتخذة من طبيخ

اليابوخ والشبث في الاكلة هي تاكل وتعفن وفساد
يعرض في الاعضاء وسببها فساد الروح الحيواني او
امتناعه عن الوصول الى الاعضاء وذلك مثل ما يحدث
عند انصباب خلط اكال سمي الجوهر حاد يفسد الجوهر
الروح ويعفن الموضع ويحرقه ومثل ما يعرض في الفلغموني
العظيم الحجم اذا بلغ من عظمه ان يسد مسالك الروح و
علامته الاكلة ان يعرض عن قرحة او بثرة سوداء او
خضرة او تطويس وتبادر الى السعي والاتساع سريعا
وعلاجها الكي بالنار او بالدواء الحاد مثل الزنجار و
الزاج والزراوند المدحرج والقلقطار مع الخل والعسل
وان يطلى حواليها بالطين والخل ويوضع عليها ومثل
الكرنب المسلوق بالسمن حتى يترهل السوداء و
يسقط ثم يعالج بعلاج القروح من التجفيف وتنقية
الرطوبة الصديدية والادمال وما حدث من
الفلغموني وهو سقاقلوس فقد ذكر في الاورام المغابن

قد يحدث اورام في المغابن وهو مثل الابطين والاربيتين
لا من جنس الطواعين لاكن لدفع الاعضاء الرئيسة
موادها اليها فيقبلها تلك اللحوم الرخوة الغدوية
التي فيها لضعفها وسخافتها وربما حلبتها قروح و
اورام اخرى على الاخرى مثل الساق والساعد و
الانامل تجري اليها مواد فتسلك في طريقها تلك
اللحوم وتسمى عندنا بالفارسية باغزة وعلاجه
التضميد بالمرخيات في الابتداء مثل البنفسج والخطمي
وبزر المرمع دهن البنفسج والشمع المصفى بعد
تنقية البدن بالفصد والاسهال لئلا ينجذب
اليها مواد كثيرة وتقليل الغذاء وتلطيف التدبير
الدبيلة الدبيلة ورم كبير اكبر من الدمل مستدير
الشكل على الاكثر لونه كلون الجلد لا وجع معه الا
ان يكون فيما سخونة جدا ويحتوي على اجسام غريبة
مثل الحماة وعكر الزيت والطين والفحم بل مثل

الزرنيخ واسفيداج الجصاصين وقلامة الظفر و
الشعر والخزف والحجر والرمل وفتات الخشب و
تولدها من مادة غليظة غير نضيجة يتولد من سوء
الهضم لقلة الحرارة وكثرة كمية الاغذية ورداءة
كيفيتها فيتولد منها تلك الاشياء لغلظ المادة و
رداءتها وضعف الحرارة من ان يجعلها مدة بيضا
رقيقة وعلامتها ان يكون مغمزها اقل تطأمنا من
مغمز المدة والدم الى الصلابة وعلاجها بعد تنقية
البدن وتلطيف التدابير التضميد بالادهان و
الشحوم مثل دهن البنفسج والورد والزيت ومثل
شحم الايل والثور والالعبة الملينة المنضجة مثل لعاب
الحلبى وبزر الكتان والحلبة والداخليون ثم ربطها
وتنقية ما فيها فى دفعات وحشوها بعد ذلك با
لقطن العتيق حتى ينتطفها من الوخز والصديد
ثم ادمالها بما يذكر فى ادمال القروح ومن الدبيلات

مايعرف بالدبيلة المنكوستة يجمع مايجمع فى العروق
غايرا بعيدا عن الجلد وهى على الاكثر قاتلة ولا
تنضج البتة واذا بطئت لم يخرج منها غير الدم الا اذا
وصل البط الى العظم فبرئت مدة من جنس ماذكر
كالحمات والعكر الزيت وعلاجها علاج المذكور مع
استقصاء فى تعرف نضجها ومبالغة فى علاجها فى
الخراج الخراج هو مايجمع المدة من الاورام الحارة
الكبيرة الحجم وحدوثه يكون من مادة غليظة دفعتها
الطبيعة الى عضو فلم يمكن ان ينفذ فى الجلد ولا
ايضا يتشربها اللحم ففرقت اتصاله لغلظها تفريقا
ظاهرا واستكنت فى خلل ماافرقت ثم ابتدءت تعفن
وتعفن اللحم الذى حولها بالسخونة الذى حدثت فيها
من الحرارة الناريه حتى تجتمع المدة ثم ينضج تلك
المدة ثم تنفجر وعلامته الجمع واشتداد الوجع و
ان يوجد متمددا عند الحس وعلامة نضج المدة

سكون شدة الوجع وان يتطأمن ينخفض تحت
الاصابع عند اللمس وعلاجها اما في اول الامر فالفصد
والاستفراغ واما عند الجميع فالتضميد بما ينضج
مما فيه مع الحرارة تعزية ايضا ليسد المسام ويعكس
الحرارة العزيزة اليه مثل الخطمي وبزر الكتان والخمير
والتين العلك وعند النضج يبسط وان لم ينفجر بنفسه
يوقع بسط في اسفل موضع منه وفي ارقه واشده
ستوا بعد ان يكون الشق ذاهية طول اللبدن فيذهب
عند ذلك مع الاسرة ويخرج ما فيه في دفعات ان
كان كثيرا ويدمل بالمراهم المدملة المتخذة من
الاسفيداج والتوتيا والجلنار والعفص ودم
الاخوين والانزروت في الدماميل الدماميل بثور صنوبرية
الشكل واحمر اللون مولمة في ابتداءها وهي ايضا من
جنس الخراجات وسببها دم حاد يخالطه رطوبة غليظة
فاسدة يتولد عن رداءة الهضم والاكثار من الاغذية

المولدة للدم وعلاجها الفصد والاستفراغ وتقليل
الغذاء وهجر اللحمان والحلاوى وسقى السكنجبين
وان يوضع عليها عند الابتداء الرادعات الى
ثلاثة ايام ومتى اراد التجمع يوضع عليها بزر قطونا
بياض البيض ومتى جمعت يوضع عليها ما ينضجها
مثل التين والعلك المدقوق مع بزر المربلين
والعسل وعجين الحنطة بشيء من البورق و
دهن بزر الكتان فانه اذا انضجت فقلما يحتاج
الى المفجرة الا ما كان منها مستديرا ومفرطحا
ويدل ذلك على غلظ المادة وانها لم تمارغ الجلد
فى الاندفاع وطلب النفوذ الى الظاهر هذا النوع
ربما انفتح فى ثلث مواضع واكثر ويحتاج فى هذا
النوع الى المفجرات مثل الخمير الحامض وذبل
الحمام وبزر المر والنورة الحية مدافا كلها فى
صفرة البيض والعسل واستعمال الحديد اولى

من هذا المفجرات فاذا انفجرت وخرجت المدة يعالج با
لمراهم المنبتة المتخذة من الجلنار ودم الاخوين و
العفص واقليمياء الفضة مع الشمع والدهن و
الذرورات الخاتمة المتخذة من الجلنار والمر و
الصبر والعروق الصفراء والعفص ان احتيج
اليها في الورم الرخوة هذا الورم يسمى اوذيما وهو
ابيض مسترخي لا حرارة فيه ولا وجع لانه من سيلان
رطوبة رقيقة وعلامته ان يكون مع ادنى متانة
وله ثقل ويغوص فيه الاصبع ويبقى اثره فيه وعلاجه
اسهال البلغم وهجر المرطبات والتضميد بالخل و
الماء الممزوجين مع النطرون والملح ويوضع عليه
خرقة مشربة بماء رماد البلوط والكرم ويجففها
او يطلى بطلاء الرهل المعمول من الملح ورماد الكرم
وحشى البقر والشبت والصبر مع الخل في الورم الريحي
منه ما يكون عن بخار سلس محتبس فيشبه التهيج

ومنه

ومنه مايكون عن بخار ريحي ويسمى نفخة وعلامته
ان يكون خفيفا كالزق المنفوخ ينغمز قليلا بالاصبع
ويرجع سريعا ولا يبقى له اثر وعلاجه بعد هجر
المنفخات وتلطيف التدبير ان يكمد بدقيق الشعير
او بالجاورس المسخن او يضمد بضماد الكرم
معجونا بماء السرو والطرفا والابهل في السلعة
السلعة هي ورم غليظ مبري عن اللحم غير ملتزق
به حتى يمكث ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك
في الجوانب كلها وهي المختلفة في العظم من الحمصة
الى البطيخة ولها كيس يحويها من جميع الجوانب و
تولدها يكون من بلغم غليظ وهي اصناف اربعة
الشحمية والعسلية والاردهاجية والشيرازية
اعني انها يحتوي على مثل هذه الاشياء والشحمية
اصلب الانواع ويحس صاحبها بالم يسير عند المس
واما الثلاثة الاخروى فتعمها لين الملمس وقلة

الحس وعلاجها جميعا تنقية البدن من البلغم
الغليظ والزمها الاضمدة المحللة كالداخليون و
نحوه هذا اذا تلوحقت فى الابتداء فليس لها احد
الامرين اما التعفين بالادوية المعفنة مثل الاشق
ورمادا صول الكرنب والنورة والصابون والزنجبار
مع دهن الورد واما الشق عليها واخراجها مع
عشائها الذى يسمى كيس السلعة والنوع الذى
يسمى الشحمية فقلما ينجع فيها الادوية المحللة ولا
دواء لها الا اخراجها فى الغدد والعقد الغدد منها
طبعي ومنها غير طبعي وهو ما يجرى مجرى الزوائد
اما غير الطبعى فهو جسم صلب يتولد من الفضل
الغليظ السوداوى واكثره بلغمى ينعقد فى البرد
واليبس والفرق بينهما وبين السلع انها لا يقبل
الزيادة وليس لها غلاف وانها غير لينة بل تكون
صلبة وعلاجها ان تضمد بالداخليون وشبهه

فوقها قطعة اسرب ثقيلة شدا وثيقا فربما تحللت و
ذهبت وربما لانت ورقت فيعالج بعلاج السلع اللينة
من الاضمدة المحللة فوجشلا ومن اورام الغدد
نوع يسمى فوجشلا وكانه يخص بهذا الاسم ما يكون
خلف الاذن وعلاجه علاج سائر الغدد ومما
يخصه رماد الحلزون بشحم عتيق غير مملح او رماد
ابن عرس بقير وطي بدهن سوسن وقد يعرض
ايضا بثور غددية صغيرة وعلاجه شد خها وعصر
ما فيها وشد الاسرب عليها فاما العقد فاما ان
تكون ريحية تظهر في المواضع المعراة من اللحم نحو
ظهر الكف والقدم والجبهة بمقدار البندقة والجوزة
وما دونهما وتغيب عند الغمز عليها فهي اما مع
الم واما بلا الم فاذا كانت بلا الم فعلاجها ان يفرك
ويدق بخشب حتى يتفرطح ويتفرق ثم يضمد با
لصبر والحضض والاقاقيا وعرى السمك ويوضع

فوقها قطعة اسرب ثقيلة ويشد شدا وثيقا
واذا كانت مع المرفينبغي ان يمرخ بالقير وطي و
ينطل بالنطولات المحللة مثل طبيخ اصل السوسن
الاسمانجوني واصل الخطمي والنوفاوالاكليل و
بزر الكتان والبابونج والقرطم المرضوض واما
ان يكون لحمية وهي يحدث في جميع الاعضاء صلبة
الملمس يسمى الثاليل المندفنة وعلاجها اخراجها
انكانت في اللحم فيخرج قطعة لحم منعقدة وانكانت
فيما دون ذلك اللحم يلين بالاضمدة وقد يعقد
الاعصاب عند كد يلحقها وعقدها تشبه السلع
في نتوها وقبولها الانغماز ويفارقها بانها لاتزول
من كل جهة كالسلع بل يزول يمنة ويسرة وعلاجها
التمريخ بالادهان اياما ثم دخول الحمام والتمطي و
التمدد فيه وقد يحدث من شق العصب وهلتكثر
عند اطراف العضلات عند ما يئر اصلابة و

يحدث ايضا فى الاعضاء بعد انجبارها صلابات
دوشابد وعلاجها التمريخ بالادهان والشحوم
والمخوخ فى الخنازير الخنازير تشبه السلع فى النتو و
قبول الانغماز وتفارقها فى انها غير متبرية تبرء
السلع بل هى متعلقة باللحم وصلابتها اشد ويظهر
فى سطحها شبيهة بالعقد والبجر وهى يحدث فى
اللحوم الرخوة وخاصة فى العنق ويكون فى الاكثر
جماعة وعدة يضمها كيس واحد وسميت خنازير
لكثرة عروضها للخنازير وحدوثها يكون من
سوء الهضم والتخم وعلاجه تنقية البدن من
البلغم الغليظ بالقى والاسهال وتقليل الغذاء جدا
وتلطيفه والرياضة على الخواء ثم تحليلها بالاضمدة
المحللة مثل الخردل وبزر الاجرة وزبد البحرى والزراوند
والمقل والاشق والزيت العتيق والشمع ومثل الزفت
والعنصل والكبريت واصل الكبر والمقل والترمس

بالخل والعسل والزيت والمرهم الداخليون خاصية
في تحليلها وخاصة الاعجن معه الايرسا المسحوق
فان تحللت والا عولجت بالاضمدة المنضجة والمفجرة
مثل دقيق الشعير والترمس المعجون بالزفت وبه
بول صبي لم يحتلم ثم دووبت بعد الانفجار كما يداوى
القروح بمثل الفلفيون والديك بر ديك ونوع
من الخنازير يكون منبسطا لا يظهر عن الجلد ظهورا
فيكون صورتها صورة التين الخ اذا شق وهو شر
الانواع الخنازير وعلاجه قلعه بالحديد واستيصاله
بالكلية في الورم الصلب ويسمى سقيروس الورم
الصلب يكون اما من المرة السوداء بان تنصب الى
عضو وتتولد فيه واما من البلغم الذى قد غلظ
افرط استعمال المبردات وقد يكون مركبا منهما والذى
من السوداء علامته ان يكون صلبا جدا بارد المجسة
كمد اللون عادما للوجع عادما للحس ايضا ان كان

سقيروس خالصا اى سوداويا خالصا والذى من
البلغم علامته ان يكون بلون البدن بارد المجسة ليس
بتلك الصلابة واكثر ما يحدث بعقب الاورام الحارة
اذا كثر عليها استعمال الاطلية المبردة المقبضة واما
العديم الحس الشديد الصلابة فلا برء له واما
الذى مع حس ما دام لم يكن بتلك الصلابة يعالج
بالمليينات المحللة مثل الديا خليون والاشق و
المقل والميعة والانخاخ والشحوم والادهان والاطلية
بعد سقى ادوية المسهلة المنقية للسوداء والبلغم
فى السرطان السرطان ورم سوداوي تولده من
السوداء الاحتراقية عن مادة صفراوية او بلغمية
فيها مادة صفراوية قد احترقت معها ليس عن
الصنف العسكرى من السوداء وعلامته ان
يبتدى ورما مثل اللوزة او اصغر ثم يتزائد على
الايام مع صلابة شديدة وكمودة فى اللون

واستداره فى الشكل وادنى حرارة فى المجسة واذا خذ
يكبر يظهر فيه عروق حمر وخضر شبيهة بارجل السرطان
ويكون له اصل داخل فى الجسم شبيه ببطن السرطان
والمتقرح منه اسود القرحة غليظ الشفاة حمراء وخضراء
منقلبة الى خارج يسيل منها صديد ردى منتن وهو
فى الجملة داعيا للطبيب لا مطمع فى برئه وانما المقصود من
معالجته احد اغراض ثلاثة منعه من ان يزيد وحفظه
من ان يتقرح ومداواة المتقرح منه حتى يندمل قرحته
بعد تنقية البدن من الفضل السوداوى بالفصد و
الاسهال وتبديل دم البدن بدم رقيق مائى بالاغذية
المرطبة الجيدة الخلط مثل لحوم الفراريج والجداء والحملان
والسمك الرضراضى مطبوخا مع القرع والشعير و
البقلة اليمانية والاشربة المرطبة مثل شراب البنفسج
والنيلوفر فى العرق المدنى هواء يحدث على البدن اما على
الساقين او الفخذين او المعصمين او العضدين بثرة

مافينتفخ. ثم يتنفظ ثم يتنقب فيخرج منها شئ شبيه بالعرق
لا يزال يطول الى شبر ودبما كان لحركة كدودة تحت
الجلد وسببه فضول ردية تحصل فى العرق الواغلة
فى اللحم وحرارة مفرطة تشوى تلك الفضول ويجففها
وتعقدها وتصير فى هيئة العرق لانها يتولد فى
جوف العرق فتشكل بشكلها فيدفعها الطبيعة
على سبيل دفع الفضول فصارت الى بعض الشعب
الدقاق فتفسخ وتثقب الجلد لشدة اندفاعها
واكثر ما يحدث هذه العلة فى البلدان الحارة اليابسة
كالحجاز وانما ينسب الى المدينة لكثرة حدوثها فيها
وعلاجها تنقية البدن من الفضول الردية بالفصد
من الباسليق او الصافن من الجانب المخالف والاسهال
بطبيخ الافتيمون وترطيب المزاج وان يطلى عليها الصبر
ببعض العصارات الباردة مثل عصارة الكنبرة
الرطبة وورق الهندباء عند ابتداء حدوثها

ويسقى الصبر ايضا ثلاثة ايام تباعدا مبتديا من نصف
درهم الى درهم ونصف بان يسقى فى اليوم الاول نصف
درهم مع خبيص السكر او منقوعا فى ماء الهند باء
وفى الثانى درهما وفى الثالث درهما ونصفا فان لم
يرجع وابتدأ ان يخرج فينبغى ان يلف على قصبة السرب
وزنة درهم واحد وينطل العضو فى تلك الحال بالماء
الحار ويمرخ بالدهن الملين ويسهل خروجه ويحتاط
ان لا ينقطع فى الجذام الجذام علة ردية تحدث من
انتشار المرة السوداء ما فى البدن فتفسد مزاج
الاعضاء وهيئاتها وربما افسدت فى اخرها اتصالها
وهو كسرطان عام للبدن كله فربما تقرح وربما
يتقرح وحدوثه اما من الخلط السوداوى الذى هو
عكر الدم وثفله وهذا النوع لا يكون معه تساقط
الاعضاء وتغلظ ويظهر البحوحة فى الصوت و
الفطسة فى الانف ويستدير الحدقة وينشر الشعور

ولهذا يسمى دار الاسد وهو اقرب الى البرء اذا تلوحق
فى ابتدائه واما من الخلط السوداوى الحادث من
احتراق المرة الصفراء وحده وهذه النوع يكون
معه تاكل الاعضاء وتساقطها ولا يكاد يبرء و
علامة ابتداء الجذام بحة الصوة وضيق النفس
وكدودة بياض العين وحمرة الوجه الى السواد
وتقره ودقة الشعر وانتشاره وعلاجه تنقية البدن
من الخلط السوداوى فى مرات كثيرة والاقبال على
ترطيب المزاج فى الفترات التى تكون بين الاستفراغات
بالاستحمامات والسعوطات والمرخ بالادهان الباردة
الرطبة وبالاغذية اللينة المرطبة السريعة النفوذ
مثل الاحساء المتخذ من السكر الابيض ودهن اللوز
والالبان وينفع من نوع الاول لحوم الافاعى و
الترياق ومعاجين اخرى تذكر فى القرابادين فاما
نوع الاخر فعلاجه التطفية والترطيب بالاستفراغ

في السعفة السعفة قروح تحدث في الراس والوجه
لها خشكريشة وهي مبتدى بثور مستحكمة خفيفة متفرقة
في عدة مواضع ثم يتقرح قروحا خشكريشة يكون
الحمرة منها رطبة يسيل منها صديد ويسمى الشيرنج
وسببها فضلات غليظة عفنة وخلوبات فاسدة
لذاعة صديدية تندفع الى الجلد ويحتبس الغليظ
منها تحته ورما دينتشر الرقيق واكثر ما يحدث
للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة بخاراتهم وضعف
اعضائهم وعلاجه فصد القيفال والاسهال بطبيخ
الاهليلج ان امكن والا فالحجامة وهجر الحلاوي واللحمان
والاشياء الحريفة ثم طليها بالاطلية السعفة مثل
عروق الصفراء واللوز المر والجلنار والراتينج
والقرطاس المحرق والعفص وورق الاس واصل
السوسن الاسمانجوني والاقاقيا والقنبيل مع الخل
ودهن الورد وينفع من المبتدية منها خاصة

فى ابدان الصبيان عروق الصفراء وقشور الرمان
والمرتك والحنا بخل ودهن الورد ومنها يابسة
فحلة شبيهة بالسوبج وينتشر منها قشور بيض
وسببها خلط سوداوى كثير يخالطه رطوبة حريفة
تندفع الى الجلد ويتقشر منه تلك القشور و
علاجها استفراغ الخلط الغالب والفاعل لها وترطيب
المزاج بالاغذية والحمام المتواترة ثم التنطيل بالماء
الحار والالعبة مثل لعاب بزر الخطمى والبنفسج و
بزر المرو وبزر الكتان والزمها القيروطى والشحوم
والادهان الباردة مثل دهن القرع واللوز الحلو
والبنفسج والنيلوفر وكذلك التسعيط وان كانت
السعفة غليظة صلبة حكت بالحديد حتى تدمى
او يرسل عليها العلق ثم يطلى بدواء السعفة القوى
التجفيف مثل المرهم الاحمر المتخذ من المرداسنج و
العروق والخل والزيت ومن السعفة الرطبة نوع

له الشهدي وعلامتها ان ينتقب معها جلدة الراس
نقوبا دقيقة يرى الصديد في عيونها واقفا وقوف
العسل في الشهد وهي تفسد الاهاب وعلاجها
ان يكوى بالزنجار بان يحشى فيها بعد تنقيتها بان
تغسل بماء الصابون او بالخل او بالملح وتنشيف ما
فيها من المدة والصديد ومنها نوع يعرف بروس
الابرة وهي تظهر في اصول الشعر في المسام انفسها
نقوبا دقيقة اقل من نقوب الشهدية يخرج منها رطوبة
شبيهة بماء اللحم ويتورم المسام فيقوم شعر الراس
كانها ابرة وعلاجها الاستفراغ بالفصد والاسهال و
المص بالمجمة من غير شرط حتى يخرج منه شيء شبيهة
بالدهن وبعد تنقية ذلك يوضع عليها المحاجم بالخل
بان يجعل الخل في المجمة ويمص بها حتى يبيض اصول
الشعر ثم يوضع عليها دهن الورد المدبر بالخل ببعض
ادوية السعفة مثل التوتيا والمرتك والاقليميا ونوع

اخر يعرف بالعجر يشبه الدماميل يظهر صلبة ولا ينقيح
ثم يحل ثم يظهر في مواضع اخر وهي من بخارات غليظة
جدا وعلاجه التجويع وتلطيف الغذاء والنطل بماء
الحشائش المحللة مثل البابونج والاكليل والبرنجاسف
ونوع منها يقال لها التيني وهي قروح مستديرة
صلبة تعلوها حمرة وفي جوفها شيء شبيه بحب التين
ونوع اخر يظهر بثور اصغار احمراء شبيهة في شكلها
بحلمة الثدي تخرج منها رطوبة شبيهة بمائية الدم
ونوع من السعفة تسمى السعفة الحمراء تحدث في الراس
متى حلق شعر الراس ينبت جلدة الراس حمراء مشبعة
الحمرة تكاد تضرب لونها الى السواد يوجعها المس ذكر
جالينوس انها ان تقرحت لم تبرء وعلاجها الفصد
والاسهال بطبيخ الشاهترج والافتيمون وقطع الجهاد
وفصد عرق الجبهة وان يطلى بالقير وطى المتخذ بدهن
البنفسج المشروب بماء الخلاف والخطمي والخبازى و

نحوها الملقى عليه من زبد البحر والودع المحرق وبياض
البيض وقد يحدث هذه السعفة في الوجه وعلاجها
فصد القيفال وعرق الجبهة والانبثة وحجامة الساق
والنقرة وارسال العلق والاستحمام والانكباب على
الماء الفاتر وان يطلى بطلاء السعفة القوية المذكورة
في الجرب الجرب بثور صغار تبتدئ حمراء ومعها حكة
شديدة وربما تقيحت وربما لم يتقيح واكثر ما يحدث
ويعرض في اليدين وربما يعرض في سائر الجلد و
سبب حدوث الجرب فساد الدم بنفسه ومخالطة
الصفراء والسوداء المحترقة او البلغم المملح بالدم و
على حسب اختلاط تلك الاخلاط بالدم وكيفية احوالها
في الحدة والسكون والغلظ والرقة والكثرة والقلة
يكون انواع الجرب واختلاف اعراضها من الوجع و
الحكة وغير ذلك وسبب فساد الدم واحتراقه
لكثرة استعمال التوابل الحارة والكوامخ الحارة الحريفة

والمملحات والحلاوى فيفسد الدم ويتولد فيه
تلك الاخلاط الغير الطبيعة فيدفعها الطبيعة فى
العروق الدقاق وتقبل الجلد لضعفه فيحدث الجرب
وانواع الجرب كثيرة فمنها اليابسة التى لا تمد ولا تسيل
منها رطوبة ومنها الرطبة تسيل منها مدة وصديد
ودم بما سال منها دم اسود ودم بما يتولد فيها حيوان
مثل الصيبان وهى مختلفة الصور فالتى تغلب السوداء
يكون اسود الاصول قليلة الوجع طويلة اللبث بطيء
البرء والبلغمية يكون بيضاء منبسطة متفرقة بالمدة
والجرب اليابس يدل على غلظ المادة ويبوستها و
علاج الجرب الفصد ثم الاسهال بمطبوخ الافتيمون
او بمطبوخ الهليلج والسناء والشاهترج والماميران
والافسنتين او بحب متخذ من الصبر والتربد و
الغاريقون وشحم الحنظل ومايخرج البلغم الغليظ كل
ذلك بحسب الخلط المحدث للجرب ثم تعديل المزاج

بالاغذية التفهة مثل اسفاخانية والقرعية واللحوم الرخصة و
الادهان المليئة ويطلى بعد ذلك بالطية الجرب مثل المرداسنج
وورق الحناو شحم الحنظل واقليميا الفضة ودقيق العدس المقشر
والزيبق المفتول بالخل ودهن الورد وفي الحكة قد يحدث الحكة في
الجلد من غير جرب وسببها بخارات حريفة حادة لذاعة واخلاط
حادة قليلة المقدار امارقيقة لطيفة فيحدث منها الحكة السريعة
البرء اما غليظة فيحدث عنها الحكة المتطاولة وهي يحدث من
اكل النمكسود والسمك العفن المملح والجبن العتيق وعلاجها
الفصد والاسهال بما يخرج الاخلاط بعد ترطيب الخلط
وتعديل قوامه بمثل طبيخ الافتيمون وحبه وسقي ماء الشعير
وماء الجبن واصلاح الغذاء واما لتراخي ما يتولد منه رطوبة
عذبة واستعمال الحمام دائما والتدلك فيه بدهن الورد و
الخل مع قليل من ماء الكرفس ويسير من البورق والامتناع
عن الجماع بالواحدة فان الجماع يحرك المواد الى خارج ويثير بخارا
حارا عفنا الى ناحية سطح الجلد فيعفن ما هناك وينتن رائحة

البدن ايضا ولذلك امرنا بالتدلك فى غسل الجنابة وقد يحدث
الحكة للمشايخ لضعف جلودهم وكثرة تولد البلغم المالح فيهم
بسبب سوء الهضم وضعف الحرارة الغريزية وضعف القوى عن
تحليل البخارات المحتقنة تحت الجلد خاصة ان اكثروا من الاغذية
التى تولد كيموسا رديا حريفا كالقديد والسمك المالح ويعسر
برءها فيهم وتدبيرهم اصلاح الغذاء ومداومة الحمام والتمرخ
فيه بدهن الورد والخل فى الحصف الحصف بثور صغار شوكية
كالزرة تنفرش فى ظاهر الجلد واكثر ما يعرض فى البلاد الحارة
والاوقات الحارة والابدان الحارة والاعضاء الكثيرة العرق
القليلة الاغتسال اذا صادفها الهواء البارد والماء البارد و
سببه رطوبات رقيقة حادة كانها اثفال العرق المستعصية
على الرشح وبخارات حادة غليظة اذا احتقنت وامتنعت من
الخروج عند انسداد المسام بالبرد واحتبست فى سطح الجلد
وصارت هناك رطوبات رقيقة فبثرت وربما لم يتبثر بثور
ظاهرة بل احدثت خشونة مع حكة قليلا ووجع يسير وعلاجه

الفصد والاسهال بما يخرج الاخلاط الحارة ان كان البدن ممتليا
والاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه النخالة والاكليل والمسح
بعد ذلك بالخل والماورد والتدلك بالملح والحناء والخل و
الطلى بدقيق الشعير ودهن الورد في القوبا القوبا خشونة
يحدث في ظاهر الجلد ويكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة
مائلا الى الحمرة غليظة وحدوثها يكون من دم حاد لطيف
يخالطه مرة سوداء غليظة اغلظ من مادة الجرب وربما حدثت
من مخالطة رطوبة غليظة وبلغم مالح محترقة للدم الحاد
ويكون ذلك في القوابي المزمنة التي يتقشر منها الجلد و
علامتها ان يكون في قعر الجلد وينقشر منها قشور مدورة
على مثال فلوس السمك وهي اشبه شيء بالسعفة اليابسة
ومن القوابي نوع ساع خبيث ومنها واقف ومنها حديث
ومنها من مزمن وعلاجه الفصد وتنقية البدن بطبيخ ثم
الطلى بعد ذلك اما للمبتدية الرقيقة فبدهن الحنطة و
وسخ اسنان الصائم والصموغ مثل صمغ البطم والاجاص واللوز

المر والتافيثا والاشق والشحوم مثل شحم البط والدجاج
والادهان مثل دهن الورد واللوز المر والزيت او بالهليلج
الاصفر وصمغ الاجاص والخل او بالاس والخل او بالمغاث
والخل واما اللمزمنة فباطلية السعفة القوية مثل الزراوند
والاشق والزرنيخ والمقل والخردل والزاج بدهن الحنطة
والخل بعد ارسال العلق او الحك في البثور الصغار حدوثها
يكون عن رطوبات ردية مندفعة الى ظاهر الجلد فان كانت
الرطوبات حادة كانت بثور مدورة الراس وان كانت باردة
او غليظة كانت لحريفة منبسطة وعلاجها تنقية البدن
بحب الايارج ان كانت غليظة وبالمطبوخ القوى بالتربد ان
كانت رقيقة وتكميدها بعد التنقية بالخرق المبلولة بالماء
الحار حتى يخرج المواد وطليها بالدفلى والسداب والمر بالخل
في البثور اللينة قد يتبثر على صفحة الانف والوجه بثور
بيض كانها نقط لبن اذا عصرت خرج منها شيء شبيه با
لسمن المنعقد وسببها مادة صديدية تندفع الى سطح

الجلد بطريق البخارات وتحصل فى المسام ولا يتحلل لغلظها
وعلاجها استفراغ البدن وتنقية الدماغ ثم غسل الوجه
بالجاليات مثل دقيق الكرسنة وقشور البيض والعظام
النخرة والقيموليا فان كفى والا يضمد بكل ما فيه تجفيف و
تحليل مثل الخربق الابيض بنصفه الايرسا يتخذ منه لطوخ
وبزر الكتان مع الورد والشونيز بالخل فان لم يكف ضمد
برماد الكرم مدافا بالخل فى بثر الليل هى حكة وخشونة
وبثر صغار تعرض فى البرد والليل وسببها احتباس يلجب
ان يتحلل لحصافة الجلد وضيق المسام فى الاصل الخلقة
فاذا كثرت البخارات عند جودة الهضم فى الليل وازداد
المسام ضيقا البرد الهواء وغور الحرارة حدثت هذه العلة
ولذلك سمى بثر الليل وعلامة هذا العلة ان الحكة
يشتد فى الليل ويستلذ الحكة اولا ثم يودى الى وجع
شديد وان يكون اكثر عروضها فى الليل وعلاجها
تنقية البدن من المواد التى هى مادة البخارات بالفصد و

الاسهال ثم توسيع المسام بالاستحمامات والمروخات و
الدلوكات وباقي علاجها مثل علاج الحكة والتمريخ بماء
الكرفس ودردي الخل نافع فيها **في الثاليل** الثاليل هي بثور
صغار شديدة الصلابة مستديرة وهي على ضروب شتى
فمنها منكوسة ومنها متشققة كثيرة مستديرة ذات
شطايا ومنها متعلقة ومنها مسمارية وهي عظيمة الرؤس
مستدقة الاصول تاخذ الى داخل العضو كانها مسمار
ومنها طوال متعوجة تسمى قرونا ومنها متقيحة تكون المدة
تحتها وتسمى طرسيوس وسببها جميعا خلط غليظ يابس
جدا بلغمي او سوداوي او متركب منهما وعلاجها اذا كثرة
الفصد انكان الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ الافتيمون
وبما يخرج البلغم والسوداء بعد سقي ماء الاصول بدهن
اللوز وترطيب المزاج بالاغذية الرطبة الجيدة الكيموس
ومما يسقطها ان يدلك بورق الكبر او الخروب والاس
او بالشونيز والخل او بالملح والخل وينفع فيها التدهين

دائما بدهن الورد والسحوم وقد يقطع او يقلع بالدواء
الحاد مثل النورة والزرنيخ والقلى والزرايح ولبن اليتوع
وكذا لبن التين ومنها يعرف بالعدسة والحنطة يحدث
على الجبهة والوجه والعدسة صفراء لاطية مفرطحة و
الحنطة على شكل البرطويلة الى حمرة وسبب الاخرى رطوبة
تفسد بالدم ويغلظ وسبب الاولى رطوبة تفسد با
لصفراء وعلاجها بعد تنقية البدن ان كانت كثيرة طليها
بالقير وطى وصمغ البطم وصمغ الاجاص والمويزج و
الشيطرج او بالكندش والكبريت والبورق بالخل
فى البلخية هى قروح مع بثور وخشكريشات وسيلان
صديد وهى من جنس السعفة الردية وربما كان سببها
لسع دويبة مثل البعوض الخبيث والرتيلا وعلاجها
علاج السعفة الردية وينفعها خاصة ان يطلى بالطين
والخل دائما حتى تجففها قشرا قشرا وينتهى الى اللحم الصحيح
او يطلى بمرهم متخذ من الزراوند المدحرج والزنجار والاشق

والخردل والزاج والمقل ودهن الحنطة والخل وقليل
عسل في البطم هي بثور سود كبار على قدر حب البطم الكبير
ولذا سمي به يعرض في الساق ويتقرح ويسيل عنها صديد
اسود وهي عسرة البرء لان الساقين اذا صارتا
مفيفتين اجتذبت الفضول اليهما من جميع البدن و
علاجها فصد الباسليق ويقاهذا لقي ذلك ثم ارسال
العلق على الساقين والشرط والمص بالقوارير وان
يطلى عليها مرهم متخذ من رماد القيصوم ورماد
خشب الطرفاء والماميران والزراوند الطويل و
قشور اصل الكبر والحناء المحترق بخل ويسير زيت
ويعالج بعلاج سائر القرح الخبيثة في التوتة التوتة هي بثرة
متقرحة تاخذ في عمق الخد والوجنة وعلاجها ان تفتح
بمرهم الزنجار والدواء الحاد او يستاصل بالحك بالحديد
او السكين ثم يعالج بالمرهم الاحمر ان كانت هناك حرارة
والاسود المنبت للحم ان لم تكن حرارة في الدحس الداخس

ودم حاد يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد
وضربان قوي وتمدد ويسقط الاظافير وربما احدث
الحمى لشدة الوجع وسببه انصباب مادة دموية
غليظة وعلاجه الفصد والاستفراغ بالدواء و
تعديل المزاج بماء الشعير ونحوه وان يطلى عليه
اما في الابتداء فبالعفص الاخضر بالخل او بصداء
الحديد والخل او بزر قطونا والخل مبردا او يوضع
في الثلج حتى يخدر او يطلى بالبيض والافيون بالخل
فان سكن الوجع وبرء العليل فقد تم المقصود
والا وضع في دهن المسخن فان لم يتحلل يوضع عليها
الاضمدة المنضجة مثل بزر الملو وبزر الكتان حتى
يجمع ويبسط بالمبضع ويخرج ما فيه ويدمل با
لمراهم المدملة المذكورة في انور سما وهو ودم يحدث
من دم وريح وحدوثه يكون من انخراق الشريان
اذا عرضت لبعض الاعضاء ضربة وانخرق الشريان

من تحت الجلد فيخرج منه الدم والريح او جراحة يقع فى
موضع الشريان فينخرق منها الشريان ايضا ويلتحم
الجلد الذى عليه ويبقى انخراق الشريان مفتوحا يلتحم
التحاما حقيقا ولا ينبت عليه الدشبد ويسمى ايضا
ام الدم وعلامة هذا الورم ان يكون موضعه
ابيض واذا غمز عليه باليد ذهب اكثر الورم ويسمع
له فى بعض الاوقات صرير ويكون لون الورم على
مثال لون الباذنجان والبنفسج وعلاجه ان يضمد
بالاشياء القابضة ليصلب ذلك الموضع ويشتد
ويحذر ان يمسه شئ بخرقة فانه ينزف منه الدم عند
انخراق الجلد كما ينزف من الشريان ويؤول الى عاقبة
غير محمودة فى البثور الغريبة منها يعرف بذات الاصل وهى بثور
صغار بيض صلبة الاصول مشرقة الرؤس بالمدة
قليلة الالم عسرة النضج وهى اما يتقلب فى عظم فتصير
كالدماميل واما ان ينقى على صلابتها وترشح مدة

من رؤوسها قليلا قليلا وهذا شرّ وسببها خلط
سوداوي متولد من احتراق الرطوبة وعلاجها
الفصد ان وجب والاسهال بمطبوخ الافتيمون و
الميل بالمزاج الى الرطوبة والتضميد بالبزر قطونا اولا
حتى يجتمع ثم بزر المرو والبزر قطونا واطراف الهندباء
والسلق المغلين بدهن البنفسج او تضميدها بالاشق
المخبص بصفرة البيض حتى ينفجر ومنها نوع اخر حمر
صلبة صغار يظهر بغير الم ثم يخفى ثم يظهر في موضع
اخر ويبقى زمانا طويلا وسببها ابخارات دموية غليظة
وعلاجها علاج الشرى الدموية ومنها بثور يعرف
بالشيلم وهي يظهر في الوجه والوجنة صلبة ويحمر
حواليها بمقدار درهم وهي ردية يحدث من دم فاسد
حريف وعلاجها الفصد وشق تلك البثرات فانه ربما
وجد هناك دم منعقد شبيه بالغدة ويعالج بعد
ذلك بمرهم الاسفيداج ومرهم الرصاص المحرق ثم

بمرهم الخل لئلا يبقى اثره ومنها بثور يعرف ببثور الاصداغ
لانها تظهر فيها وهي كبار شبيهة بالدماميل الصغار
بحمر ولا ينضج بل يسترخي وترق فان بطت لم يخرج منها
شيء غير الدم الغليظ وفي الاكثر ينتصر وسببها
خلط رطوبي غليظ يخالط دم فاسد وعلاجها فصد
القيفال وتنقية الراس وتضميدها بدقيق الترمس
والباقلى والشعير والكرسنة معجونة بالخل وماء الرازيانج
وتمريخها بالقير وطي ومنها بثور القفاء وهي شبيهة
لهذه البثور الا انها اكبر وتولم الما شديدا وقلما يتخلص
من خرجت به تملك وسببها فضل دموي حاد ينزل في
مجرى النخاع وعلاجها الفصد والاستفراغ والتضميد
بودق بزر قطونا ولسان الحمل مدقوقين بلعاب بزر
قطونا وتبريد الدماغ وترطيبه بدهن البنفسج و
لبن الجواري في الحصبة والجدري الحصبة بثور حمر متفرقة تكب
الجاودس في الجسم اذا ابتدأت يظهر يكون كقرص البراغيث

احمر خفي الجم ثم تحبب ولا تنضج ولا تنقيح وتصير خشكريشة
وسببها احتداد الدم وسخونته وغليانه وصيرورته
صفراويا والجدري بثور كبار حمر في الابتداء الى البياض
ما هي عند ما يتقيح يتفرش في جميع البدن او في اكثره
وربما يحدث في بعض الاعضاء دون بعض وتقيح
سريعا وسببه غليان الدم وتعفنه بما يخالطه من
الفضول الرقيقة المتولدة في سن الطفولية ولهذا
يحدث للصبيان كثيرا واسلمه ما كان بعد التقيح
ابيض براقا شبيها بحب اللولؤ فاما الكمد والاسود
والاصفر والبنفسجي والشديد الحمرة والرصاصي الذي
يدعى الموم والاخضر الذي في وسطه خطوط بيض
وهو الذي يسمى الودشكين وغير المستدير الذي
يتسع كالانملة والمضاعف الذي في جوف جدري
اخر كلها رديئة وخاصة عند حدوث الوباء وفساد
الهواء والحصبة السوداء والخضراء والتي ترشح

دماردية قاتلة في الحميقا نوع من الجدري وهي حبات
كبار بيض متفرقة حتى يمكن عد الحبات في من قلتها
ويكون عقل العليل ثابتا ونفسه قوية ولا يكون
هناك حمى حتى يتوهم على هذا النوع انه جرب وهذا
سليم جدا وعلامات الجدري الحمى اللازمة وانتفاخ
الوجه والاصداغ وحكة الانف وتلهب وحمرة في الوجه
وفي العضو الذي يحدث فيه وثقل في الراس و
خشونة في الحلق ووجع في الصلب لامتلاء الوريد
المتكئ عليه وغليان الدم فيه واما علامة كون الحصبة
فالحمى المحرقة والكرب والفزع وخبث النفس وحكاك
الانف وعلاجها قبل البروز والخروج وبعده قد
ذكرت في الحميات وينفع منه التبخير بورق الاس و
الصندل صيفا وبقضبان الكرم والرمان والطرفا
شتاء وان ينتشر عليه الورد والمطحون في البرص البرص
بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضاء

دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير
لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر
وسببه سوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم
على الدم الذي يغذوه فيضعف القوة المغيرة عن
تمام التشبيه وقد يكون سببه سوء مزاج العضو
الى البرودة والرطوبة حتى يصير لحمه كلحم الاصداف
فيحيل الدم الصائر اليه الى مزاجه ولونه وان كان
ذلك الدم جيدا في جوهره نقيا من البلغم حارا او
قد يحدث البرص في موضع الحجامة ويظهر على
آثارها لما يضعف العضو المحجوم بالجرح ولا يلتام
عن كمال فعله ولما ينجذب مع الدم من الرطوبات
البلغمية عند المص ويبقى تحت الجلد ولا يخرج لغلظه
وعلامة البرص ان يكون ابيض اللون براقا املس
في الجلد واللحم الى العظم وان يكون الشعر النابتة فيه
ابيض وجلده ابزل من جلد سائر البدن واشد

تطأمنها وان عرزت فيه الابرة لم يخرج منه دم بل
رطوبة بيضاء وان دلك لم يحمر بالدلك وهو داعيا
عسر البرء لا يكاد يبرء وخاصة المزمن منه الاخذة
في الازدياد والذي يرجى برءه من البرص ما اذا
دلك احمر بالدلك ويكون معه خشونة ما دام الشعر
الذي ينبت عليه لا يكون شديد البياض واذا
اخذ جلده بالابهام والسبابة واشيل عنه اللحم و
عرزت فيه الابرة خرج منه دم او رطوبة مودة و
علاجها استفراغ البلغم الغليظ وتنقية البدن منه
في النوع الاول ثم تبديل المزاج بمعالجين الحارة
مثل الكلكلانج والقرص المركي والترياق والمثروذ يطوس
والاغذية التي تولد دما حارا مثل لحوم الدراج
الوحشية المشوية المتوبلة بالتوابل الحارة وبالاطعمة
الشديدة الاسخان المحمرة الجذابة للدم مثل الزفت
والنفط الابيض والحرذل الاحمر والخربقين والمويزج

والكندش والنورة والزرنيخ الاحمر والبورق و
البصل الغار والشيطرج والعاقرقرحا والشونيز
وقشر اصل الكبر وبالادوية المقشرة والمقرصة
كالزرانيح بالخل وغسل البلادر والنفسيا والكبيك
وذرق الحمام وبزر الفجل والماذريون والفربيون
ومما يخص ببرص آثار المحاجم ماء القنابري وماء
المرزنجوش وفوه الصبغ والشيطرج يطلى بماء البقم
وقد يصبغ البرص بلون البشرة باطلية متخذة من
الشب والشورج والمر ودردى الخمر والمعرة والفوة
والشيطرج وخبث الحديد والنيل والوسمة بالخل
بعد ان يغسل بماء العفص ويغسل ايضا بعد غسلها
اى غسل الادوية عن العضو بماء الزاج والشب في
البهق الابيض هو بياض رقيق في ظاهر الجلد وسببه
السبب المحدث للبرص اذا كان ضعيفا والقوت
الدافعة قوية يدفع المادة الى السطح فيدفع لانها

ابرق مما يكون فى البرص وقد قيل ان سبب البهق
رطوبة تحترق احتراقا شديدا ويصير شبيهة با
لغبراء فيكون خفيفة لزوال المائية عنها فيحملها الدم
ويجرى بها فى العروق فاذا صارت الى شعبها خرجت
من فوهاتها ووقعت وانبسطت مستديرة فى تحت
الجلد ولم تعفن بقلة مائيتها فلا يزال يتقشر الجلد
الى ان يفنى تلك المادة فيزول البهق وهذا القول
اشبه بالصواب لان حدوث البهق فى الاكثر يكون
دفعة ويزول سريعا بالاسهال ذريع ولو كان من
هيضة قوية وباطلية جالية ولو كان من ضعف القوة
المغيرة لم يحدث دفعة منه شيء كثير ولم يزل الا
بطول معالجة وعلامة البهق الابيض ان لا يكون شديد
البياض بل يكون قريبا من لون الجلد وان لا يكون
غائصا فى الجلد ايضا ولا املس السطح وعلى الاكثر
يكون مستدير الشكل ويكون الشعر النابتة فيه

اسود او اشقر واذا غرز بابرة خرج منه الدم وعلاجه
الاسهال بالتربد وشحم الحنظل والقى والتعريق فى الحمام
واخذ الاطريفل والجلنجبين وذلك الموضع وطليه
بالترمس او باصل الكبر معجونا بالخل او بالشيطرج
والعاقرقرحا وبزر الفجل والكندش والخردل مسحوقا
بالخل فى الشمس فى البهق الاسود فاما البهق الاسود
فهو تغير لون جلد العضو الى السوداء ما هو حدوثه
من مخالطة المرة السوداء للدم وعلامة ان الجلد
يضرب الى السواد واذا دلك العضو يتناثر منه شئ
شبيه بالنخالة ويبقى موضعه احمر واكثر ما يحدث
للشبان وعلاجه الفصد اولا والاسهال بما يخرج
السوداء مثل ماء الجبن وطبيخ الافتيمون والغاريقون
والهليلج الاسود والبسفايج والاستحمام الكثير وترطيب
المزاج بالاغذية وان يطلى بالخربق الاسود بالخل او
بالزرنيخ والزاج والكبريت او بزر الفجل والقسط و

الكندش وبزر الجرجير ونوع من البهق الاسود
يسمى البرص الاسود وهو تحذف يعرض للجلد
مع حكة وخشونة شديدة وتقلس كما يكون السمك
وسببه خلط سوداوي قد تشرب الجلد وما يليه تحته
تشربا اقوى من ان يوثر في اللون وحده ويسمى ايضا
القوبا المتقشرة وهو من مقدمات الجذام اذا اشتد
وكثر وعلاجه علاج البهق الاسود مع قوة في الاسهال
وزيادة في ترطيب المزاج ههنا في الكلف والنمش والبرش والخيلان
الكلف هو تغير لون الوجه الى السواد وحدوث اثار
كمدة او حمرة فيه والنمش قطعة سوداء صرفة او سوداء
ضاربة الى حمرة مستديرة كالنقطة يحدث في الجلد
وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف والبرش نقط
صغار سود اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى
حمرة وكمودة والخيلان مثل هذه الاثار في اللون
لانها اجسمة ذات جرم مرتفعة عن سطح البدن مستديرة

وهذه الآثار كلها قد يكون مولودة مع الطفل ولا
برء لها وقد يكون حادثة بعد الولادة واسبابها
قريب بعضها من بعض اما الكلف فسببه الدم السوداوي
المحترق وبخارات الاخلاط السوداوية ولذلك اكثر ما
يعرض لاصحاب حمى الربع اذا طالت بهم الحمى وللنساء
الحوامل لاجتماع الفضول الطمثية فيهن واما النمش
والبرش فسببهما خروج السوداوي البارد من افواه
العروق الدقاق واحتقانه تحت اعلى الجلد احتقانا
في موضع يتادى لونه وشكله والفرق بين هذه
وبين البهق الاسود ان هذه ملساء وذلك فيه خشونة
وسبب الخال ايضا خلط سوداوي عكري او دم
محترق يخرج عن العروق فيحتبس تحت الجلد في
الموضع لغلظه بل يصير صلبا متجسما ناجما مثل
الصموغ التي تخرج عن الشجر وتتصلب وتلتزق با
لموضع وعلاجها جميعا الفصد والاسهال الخلط

السوداوى والاخلاط المحترقة بمطبوخ الافتيمون والغاريقون
وماء الجبن ثم التضميد بالاضمدة الجلاءة المحللة مثل
البودق والفلفل وبزر البطيخ وبزر الجرجير والترمس و
بزر الفجل والكندش والدارصينى والقسط وحب
المحلب واللوز المر وتراب الزيبق وهو التراب الذي
يستخرج منه الزيبق وحب البان والايرسا والخردل و
الشيرج التين وينبغى ان يخلط بها فى الاوائل بعض القوابض
مثل ماء الاس وماء الورد ودقيق العدس لان الادوية
الحارة ربما يفتح افواه العروق فيخرج منه الدم واما البرش
والنمش من هذه الاطلية الى ما هو اقوى وينبغى ان
يتعاهد بالاطلية مواضع النقط بعد التكميد بالماء
الحار والخيلان يحتاج الى ان يغرز فيها الابرة ثم يغسل
بالخل ويضمدها بالقيروطى وبما ذكرنا من الاضمدة
ولا ينبغى ان يتعرض ما كان من الخيلان لونه لون التوت
الشامى فانه ربما كان متولدا فى اطراف الشرائين ويودى

التعرض الى نزف الدم في الخضرة والوشم واثار القروح و
الجدري اما الخضرة التي تحدث عن الدم الميت تحت الجلد
بسبب ضربة فعلاجها عند سكون الحرارة والالم ان
يضمد بورق الكرنب او الفجل او الفوديخ او بالزرنيخ والاشق
او بالنطرون والخل فان لم يكف ذلك وغرز الموضع بالابرة
ومسح منه الدم ان لم يكن جامدا وان كان الدم جامدا شق
الجلد ونحي عنه واخذ بالرفق ثم دلك الموضع بملح وضمد
بنطرون وعلك البطم واما الوشم المعمول بالنيل وغيره ذلك
فينبغي ان يدلك بالنطرون والماء الحار ثم يوضع عليه
علك البطم الملين بالعسل ويترك ثلاث ايام ثم يغسل و
يدلك بالملح ويعاد عليه علك البطم الى ان ينقلع فان لم ينجع
يوضع عسل البلادر والادوية المقرحة واما اثار الجدري
والقروح فيذهب بها ان يطلى بالمرداسنج المبيض بدهن
الورد وشحم البط والداخليون او بالمرداسنج واصل القصيب
اليابس ودقيق الحمص والعظام اليابسة والقسط وحب

البان ودقيق الارز وبزر البطيخ معجونة بماء البطيخ او بماء الباقلى
من الحرز او بلعاب الحلبة وبزر الكتان **فى البادشنام** البادشنام
حمرة منكرة سمجة تشبه حمرة من يبتدى به الجذام يظهر على
الوجه وعلى الاطراف خصوصا فى الشتاء والبرد وربما كان
معه قروح ويكون سببه حقن البرد للبخار الكثير الدموى
وعلاجه الفصد والاسهال والحجامة وارسال العلق على
العضو والحك جيدا حتى يسيل منه دم كثير ثم يدلك بالملح
ويطلى بالمرهم الاحمر والخل وينفع منه ان يطلى بالصابون
ويترك حتى يمنعه ثم يغسل بماء حار ويعاد مرات **فى فساد**
اللون يكون اما من دفع الطبيعة خلطا مفسدا للون الى ظاهر
الجلد ويكفى فى علاجه استعمال الاطلية الجلاءة المتخذة
من الادقة وبزر الفجل والايرسا وبزر البطيخ واللوز المقشر
والنشاء والكتيرا والبودق معجونة باللبن واما من غلبة
الفضول على البدن واختلاطها بالدم مثل ما يعرض فى
اليرقان الاصفر والاسود وعلاجه نقص تلك الفضول

ثم استعمال ما ينقى البشرة ويجلوها واما من فساد الاحشاء كالطحال
والكبد والمعدة وعلامة ذلك الامها وضعف افعالها وعلاجها
تقويتها واما من الشمس والريح والبرد وعلاجه الاستحمام و
كذلك الانكباب على بخار الماء الحار واستعمال الغمرة الجالية
مثل دقيق الباقلى والعدس وقشور البيض والاسفيداج
ونشارة العاج والعظام النخرة واللوز المر وبزر الفجل والنشأ
باللبن او بماء القنابري او ماء ورق الفجل واما من سوء
ترتيب الماكل والمشرب مثل ما يحدث صفرة اللون من كثرة
اكل النانخواه وكذلك الكمون وادمان شرب المياه الراكدة
وادمان شرب الخل والاستكثار من اكل التين حتى تقوع
سدد في افواه العروق الدقاق ولا يخلص الى الجلد دم صاف
بل شيء من بخار الصفراء وعلاجه اصلاح الغذاء وقد يحدث
صفرة اللون من طول مقاسات الامراض وفقدان الغذاء
والغموم وكثرة الجماع والاوجاع وشدة حرارة الهواء وعلاجه
التقوية والتبريد والتغذية واستعمال ما يولد الدم الرقيق

الكثير الجيد الكيموس مثل ماء اللحم وصفرة البيض النيمبرشت
والحمص والتين وما يصفى الدم مثل الاطريفل والهليلج المربى
وما ينتشر الدم ويبسطه مثل الفلفل والسعد والقرنفل
والزعفران والزوفا اذا جعلت هذه فى الاطعمة وما يجذب
الدم الى خارج من الاطلية والغمرة المحمرة مثل الخردل والزنجبيل
باللبن ومثل الزعفران وفوة الصبغ والكندر والمر و
المصطكى معجونة بماء البلوس فى الخزاز الخزاز والابرة اجسام
صغار دقاق شبيهة بالنخالة ينتشر من جلدة الراس من
غير تقرح وقد يبلغ الى التقرح وحدوث ذلك يكون من
بخارات بلغمية مالحة او بودقية ومن دم يخالطه مرة سوداء
وهو اما خفيف يكفيه الدهن والعسل ببعض الجاليات
مثل ماء السلق والبودق ودقيق الحمص والخطمى بخل خمر او
دقيق الكرسنة والترمس بلعاب بزر قطونا وبلب البطيخ و
بزره ودقيق الباقلا والنخالة واما قوى مزمن وعلاجها
الاسهال بما يخرج البلغم او السوداء ثم حلق الراس والتدهين

وتعاهد الحمام والعسل بالادوية التى جلاءة قوى مرة
بمثل دقيق الحمص والبودق والحلبة والزجاج الابيض
والخردل والمويزج والخل وبالتى لها الزوجات مرة اخرى
بمثل دهن البنفسج وبزر الخطمى والكتيرا واللعابات ونحو
ذلك وسقى الدهن على عصير العنب

فى داء الثعلب وداء الحية

هاتان العلتان هما تمرط الشعر وتساقطه وانما اشتق لها
بهذان الاسمان من الداء العارض لهذين الحيوانين و
ذلك ان الثعلب يعرض لمرادا كثيرا ان يسقط شعره و
يتقرح جلده والحية يعرض لها ان ينسلخ جلدها ولذلك
صار داء الحية يكون مع انسلاخ الجلد والفرق بين داء
الثعلب وداء الحية هذه اعنى ان داء الحية معاينتشر فيه
الشعر وينسلخ الجلد عنه وقيل ان داء الحية هو ذهاب
الشعر على الشكل الحية اذا نسابت على التعاريج طولا وقيل ايضا
ان سبب ذلك صعود البخارات الحارة المفسد وحصولها
فى عرق واحد وترشحها عنه وهاتان العلتان يحدثان

فى جميع البدن الا ان اكثر حدوثها يكون فى الراس واللحية
والحاجبين وحدوثها يكون من مادة ردية مستكنة فى
الجلد وفى منابت اصول الشعر يفسد اصول الشعر اكلا
لها ومنعًا للغذاء عنها وتلك المادة يكون اما بلغميا محترقا
وعلامتها ان يكون الموضع ابيضا لينا وصاحبه عسل اللبدن
ناعمة وقد استكثر مما يولد البلغم ومما يفسده وعلاجه
نفض البلغم بعد النضج بالايارجات والحبوب والقئ
وبالغراغر ثم دلك الموضع بخرقة خشنة وببصل العنصل
ثم طلى بالتفسيا والخردل والثوم المسحوق بعد الشرط
ان كانت العلة قوية ولم يحمر الموضع بالدلك واما صفراء حادة
وعلامته صفرة اللون وقشفه كقشف جلد طائر تنتف ريشه
ونحافة البدن واستعمال ما يولد الصفراء فيما تقدم
وعلاجه اسهال الصفراء بالحبوب المسهلة ثم تكميد الموضع
بالخل المسخن وتدهينه بعد ذلك بدهن الورد وثم دلكه
وطليه بالكبريت والزيت وبالبندق المحرق بقشره مذابا

في خل تقيف واما مرة سوداء وعلامته كمودة الموضع و
قحله وشدة يبسه وليس ينبسه المزاج السوداوي وتقدم ما يولد
السوداء وعلاجه الاسهال بما يخرج السوداء كحب
الافتيمون ونحوه بعد تلطيف الخلط وتهيئة للخروج
وترطيب المزاج ثم ذلك الموضع ببصل الغار والثوم وتبخيره
بالشحوم كشحم الدب وشحم الاسد واشباه ذلك وطليه
بالكبريت والتفسيا والفرفيون والخردل واصول القصب
ودماد اليبروج الضفم وظلف الماعز وتدهينه بدهن
اللادن والناردين واما دما خليظا فاسد وعلامته حمرة
الموضع وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه الفصد وذلك
الموضع بخرقة خشنة اولا وبالزوفاء الرطب بعد ذلك
ثم ذلكه بعد ذلك ببصل العنصل والثوم والخردل وطليه
بالتفسيا والفربيون في انتشار الشعر والصلع لما كان تولد
الشعر من انعقاد البخار الدخاني في المسام ودوام اتصال
المدد اليه فانتشاره وتساقطه يكون اما لنقصان الغذاء

وقلة البخار الجيد المنبت له مثل ما يعرض للناقهين من
الامراض الحادة والاصحاب الدق والسل من سقوط الشعر
وعلامته يبس البدن وهزاله وتقدم الاسباب المحللة من
الامراض وقلة الغذاء ونحوها وعلاجه الرياضة في الغذاء
والنوم والحمام وغسل الراس بالخطمي والبزر قطونا وورق
الخلاف ودهن البنفسج والنيلوفر واما التخلخل الجلد و
اتساع المسام حتى اذا خرج البخار المحدث للشعر تفشى و
يتمدد ولم يجتمع لحدوث الشعر وعلامة رقة الشعر و
دقته وسرعة الانتشار وعلاجه كل ما يكثف المسام تكثيفا
والتدهين بدهن الاملج والهليلج الكابلي والعفص و
الاقاقيا وبدهن الاس واللادن واما الضيق المسام
بسبب اليبس والقثف وكثافة الجلد وتلدنه وعلامته
يبوسة المزاج وسهولة انتثاف الشعر وجعودته وغلظه
وشدة سواده وعلاجه ترطيب المزاج والاستحمام الدائم
والتدهين بدهن البابونج والتغلف باللوز المر والشيح

المحرقين بدهن زيت واما الضيق المسام المتولدة عن
الرطوبة الغليظة والبلغم حتى ان البخار الذى عنه
تكون الشعر اذا خرج من بين هذه الرطوبة الى خارج
عادت الرطوبة الى موضعها وفسدت المسام وقطعت
بين ذلك البخار الخارج والبخار الداخل الذى يجئ بعده
فلم يتصل بعضه ببعض وعلامته ان يكون الشعر
ايضا دقيقا ضئيلا لكن ليس بسريع الانتشار والانتشاء
وعلاجه دخول الحمام وطول اللبث فيه لتحليل الرطوبات
ودلك الراس فيه بالشيح والقيصوم واللوز المر و
غسله بالنطرون والبورق ومرارة البقر واستعمال
التوابل الحارة فى الاغذية ولا ينبغى ان يدهن الراس
فيه واما لحصول المواد الخبيثة تحت الجلد حتى يفسد
عنها البخار الدخانى ويستحيل الى كيفية غير ملائمة
لتكون الشعر مثل ما يكون فى داء الثعلب وداء الحية
او لاستيلاء الرطوبة على الجلد ويستدل على ذلك

ايضا بلون الجلد بان يكون ابيض وحال مزاج البدن
وعلاجه تنقية البدن من الرطوبات واستعمال ادوية
داء الثعلب وقد يكون انتشار الشعر للسعفة والقروح
فما كان منها قد فسدت فيه المسام وانظمت بعلة الاندمال
فلا حيلة له وما لم ينقطع فيه الاهاب الاصلي ولم يفسد
المسام فيعالج بالمليينات المحللة كالخطمي والخبازي
واللعابات والادهان ونحوها من المراهم والقيروطيات
وقد يحدث جنس من الانتشار يعرف بعلة النعامة
تصير فيها جلدة الراس كانها جلد طائر قد نتف ريشه
ويصير الشعر لينا كالزغب والحرير والبشرة كانها قد
نضجت واصفرت وهذه العلة كثيرا ما تحدث للنعامة جانور
وسببها فساد المسام وتغير مزاج البشرة واحتداد
البخارات وسخافتها ولذلك اكثر ما يحدث هذا العلة
بعقيب الامراض الحادة وعلاجها الحلق الدائم و
استعمال دهن الاس والاملج واللادن وحب الغار

واما الصلع فان عرض في غير وقته فسببه هذه الاسباب
المذكورة ويعالج بهذه العلاجات وقد يحدث الصلع
لدوال حمل الاثقال على الراس وعلاجه ترك ذلك واما
ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يحدث لنقصان مادة
الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف
عليها ممدودة على عظم وقد يتوجه اليها حرارة البدن
باسرها ويتطامن من جوهر الدماغ عما يماسه من القحف
فلا يشفيه سقية اياه وهو ملاق له مما لا برء له لانه
طبيعي لا محيص عنه في الشيب ان سبب الشيب عند ليتوس
هو التكرج الذي يلزم الغذاء الصائر الى الشعر اذا كان
بلغميا باردا او كان بطي الحركة مدة نفوذه في المسام فان
الدم ما دام وسما ثخينا حادا لزجا فالشعر يكون اسود
واذا اخذ الدم الى المائية مال الشعر الى الشيب ومما
يبطي الشيب ويزيل الحادث في غير اوانه استفراغ
الخلط البلغمي كل وقت مخصوصا بالقي واستعمال

جميع مايميل الدم الى المرار ويغلظه ويستاصل البلغم
من القلاياء المبرزة والمشويات والكوامخ المالحة
والتوابل واخذ المعجونات الحارة مثل الترياق و
المثرود يطوس والمعجون البلادر والاطريفلات
والمسح بالادهان التى طبخت فيها الاقاوية الحارة القابضة
مثل السنبل وفقاح الاذخر والسليخة والقرنفل والعود
الخام وقصب الزريرة فيما يتعلق بالزينة من احوال
الشعر منها حفظ الشعر وذلك يكون بالادوية التى فيها
حرارة لطيفة جذابة وقوة قابضة التى فيها لخواص تفعل
بها مثل اللادن والاس والبرسياوشان والشقائق
والسنبل والمصطكى والسعد وبزر السلق وبزر
الكرفس والاملج ودماد الحاء الصنوبر والاقاقيا و
العفص اذا اتخذت منها ادهان ودهن بها ومنها
تطويل الشعر وذلك يكون لحفظ الموجود اولا بالادهان
القابضة ثم بالادوية التى فيها قوة جذب وقبض معها

فصل

جميع

كالاس والورد والاذاد درخت والمر والاملج والبرسيا
وشان اذا غلف بها الشعر مثل ورق السمسم وورق
القرع والادهان التي فيها حرارة وقبض اذا دهن بها بعد
ان يغسل الراس بماء السلق وشئ من الخردل يجذب
المادة الغاذية للشعر ومنها انبات الشعر اذا استبطاء
البنات وينبع من جميع ذلك ادوية التعلب والمسح بالزيت
العتيق مع رماد القيصوم وزبد البحر وبدهن البان
مسح قامع الزرابج المقطوعة الارجل والروس المجففة
في الظل ومنها حلقه وذلك يكون بالنورة والزرنيخ او
بالاصداف المكلسة او بزبد البحر والحبسين المكلسين
مع الزرنيخ ومنها منعه من ان ينبت وذلك بان يطلى بعد
النتف والحلق بالنورة دون الموسى بالمخدراة المبردة
كالبيخ والافيون والشوكران بالخل او بمسددات
المسام مثل اسفيداج الرصاص والقيموليا والشب
بماء البيخ او بدم الضفادع الاجامية او بدم السلحفات

او ببيض النمل ومنها تجعيده ويكون ذلك بالادوية
المقبضة مثل السدر والعفص والمرداسنج ودقيق الحلبة
والاملج وودق السرو والكزمانج ودغوة الملح المرمما
يجعد شديد ومنها ترقيقه ومما يرقه ان يلقى فى النورة
رماد الكرم او البورق ويكثر تقليبه على البدن ويدلك
بعد غسل النورة بدقيق الشعير والباقلى وبزر البطيخ
ومنها تبسيطه وذلك بتدهينه دائما بالدهن والماء
المضر وبين المفترين ومنها تسويده وذلك يكون
بالخضابات والادهان المسودة المذكورة فى القرابادين
مثل دهن الاملج واللادن والافسنتين والشقائق و
منها تشقيره وتحميره وتبييضه وكل ذلك يكون
بادوية مركبة مذكورة فى القرابادين واما التشقير
فبمثل الحناء وردى الشراب والراتينج ومثل الشب
والزرير والزعفران واما التحمير فبمثل طبيخ السعد و
الكندش واما التبييض فبمثل خرء الخطاف وقشر

الثور والخل ويغلف به الشعر بعد ان ينخ بالكبريت
ويعاد عليه مرات وبمثل الماش المسحوق بالخل ومنها
علاج تشقق الشعر العارض عن اليبس وذلك بالادهان
الملينة المعتدلة مثل دهن اللوز الحلو ودهن البنفسج
واللعابات اللزجة مثل لعاب الخطمى وبزر الكتان
اذ كان اليبس قليلا وليس بمفرط فان افترط فيعالج با
لفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون وترطيب المزاج
وقد يحدث فى الشعر علة يعرف بالنموسة يظهر فى الراس
كانه قد مس بدهن زنج حتى يتلوث منه ما يوضع عليه
كالقلنسوة او يلف فيه كالعمامة وسببه دسومة
غذاء الشعر وكثرته حتى ينفصل عنه ويخرج مع البخارات
وعلاجه تنقية المعدة والراس بالايارجات والاطريفل
وغسله مرة بما يجلو وينظف كالنوشادر والنخالة و
بزر البطيخ واللوز المر وبما يقبض المسام مثل ما طبخ
فيه الاس والبلوط وجوز السرو وند هينه بزيت

مضروب مع ماء الحصرم **فى القمل** اما القمل والصبيان حدوث
القمل يكون من فضول رطبة ردية تدفعها الطبيعة الى
ظاهر الجلد فلا يخرج عن المسام لغلظها ويخالطها الاوساخ
ويسخن ويعفن عفونة ما فيتولد عنها القمل ولذلك
اكثر ما يحدث لمن لا يستحم ولا ينظف جلده من الوسخ وعلاجه
اذا كثر تولده شرب المسهل وتنظيف البدن من الاوساخ
بالاستحمام بالماء المالح وطليه بودق الدفلى والمويزج و
خبث الفضة واللوز المر والقسط والزراوند والزرنيخ
بالخل ومرارة البقر ومن القمل نوع يسمى القمقام وهى
متشبثة بالمسام غائصة فيه حتى يظن الانسان اذا
نظر اليها انها اصول الشعر قد تورمت قليلا فاذا حميت
واصابها الماء الفاتر اخرجت رؤسها وعلاجها علاج
الاول والغسل بماء طبخ فيه الاشنة والدفلى والميعة
والفلفل الابيض وقشور الرمان واما الصبيان فهى
بيض متعلقة بالشعر مستديرة منظومة عليها وما

يقتلها بعر الضب والنوشادر اذا دلك بهما محلولين بالخل في

كثرة العرق وعرق الدم كثرة ورود العرق اذا كان من غير سبب

يوجب ذلك الدور عن كثرة الحركة ونحوها كالهواء الحار

وكان ذلك مع صحة القوة فهو لامتلاء البدن و

ذلك الامتلاء اما من المطعوم الرقيق كما قال البقراط

في الفصول وعلاجه تقليل الطعام والجوع والرياضة

واما من امتلاء متقادم من اخلاط في البدن وذلك

اذا لم يكن هناك كثرة الاكل والامتلاء المعدي وعلاجه

الاستفراغ وتنقية البدن وقد يكون كثرة سيلان

العرق لاسترخاء الماسكة وشدة اتساع المسام و

عجز القوة عن الهضم الجيد ويتبع هذا النوع الثاني

ضعف بين وعلاجه ان يمسح البدن بدهن ورد

مع عفص مدقوق او بشيء من الاسفيداج الحساسين

ويطلى بالطين الارمني والمردار سنج المربى بماء الورد

او بدهنه او تدهين السفرجل والاس والجلنار و

العفص والالعبة الباردة او بماء لف الكرم والحصرم
والصندل والكافور واما عرق الدم فهو من ضعف
القوة واحتداد الدم وترقيقه بمخالطة الصفراء وعلاجه
الفصد والاسهال لاستفراغ الصفراء بقدر احتمال القوة
وسقى ما يسكن الدم مثل نقوع الانبر باريس والهندباء
والكزبرة والعناب ونحوه كالتوت الشامى والمشمش
الحامض وحب الرمان ثم مسح البدن بالقوابض مثل
قشور الرمان والقوابض والاس وورق الطرفا و
جوز السرو وجفت البلوط فى شقوق الاظفار والوجه والشفة
سببه جميع الشقوق يبس فى الجلد حتى اما من سبب
من مثل حر مجفف وبرد مكثف واغتسال بماء قابض
كالشبية والزاجية واما من سبب من داخل مثل سوء
مزاج يابس ساذج او اخلاط حادة مجففة وعلاج ما
كان من اسباب خارجة التليين بالقير وطيات و
الادهان المرطبة مثل دهن الخل ودهن اللوز والشحوم

مثل شحم الدجاج والبط وما كان من اسباب داخلة فتبدل
المزاج وترطيبه بسقي الادهان والالبان واستفراغ
الخلط الردي ثم الطلي بعد ذلك واما انشقاق الوجه فبا
لشمع والزوفاء الرطب وشحم البط والنشاء والكتيرا او
لعاب حب السفرجل وانشقاق الشفة بدهن الورد و
دهن الحناء وشحم البط والغز وعلك البطم وقرن الايل
المحرق والصق عليه عرق البيض وانشقاق اليدين
بطحين السمسم وسحيق البنفسج والادهان والشحوم
وانشقاق القدمين بالزفت الرطب بعكر الزيت مطبوخا
ببصل الغار او بعلك البطم المحلول في الزيت وانشقاق
العقب بشحم الماعز المذاب مذوبا فيه العفص والكيترا
المدقوقين او بدهن السندروس او بقنة محلولة
في دهن الاكارع او بمخ ساق البقر والشمع ودهن البنفسج
مع شيء من مرداسنج وقد يعرض للشدقين ان يتشققا
ويترطبا ويتبيضا من تجلب خلط رطوبي مالح من

الراس اليهما وعلاجه الفصد والاستفراغ ان امكن و
التغرغر بالخل الذى قد اغلى فيه العفص والطلى بماء الرمان
الحامض وماء السماق والكحل وقد يعرض تحت القدم
سيما العقب وجع لا يقدر صاحبه ان يطأ على الارض
ويعرف ذلك المرض بنزول الماء وسببه خلط حاد سيال
ينصب اليه وعلاجه ان تورم وجمع وانفجر وخرجت
المدة عنه ان يوسع فم الجرح وينظف من المدة ويشد
عليه الحناء والعفص بمعجونين بالخل او بكبيس برماد
البلوط معجونا بشحم وان ابطاء الانفجار لين الجلد بان
يوضع عليه قطعة اللينة طرية ويشد وقد يبطى الانفجار
بسبب جمود المادة وعلاجه الكى الشديد فى تشقق الجلد
وتقشره قد تخشن الجلد ويتقشر حتى يصير كالسفن
وسببه خلط سوداوى تولده من رطوبة قد احترقت
وصارت يابسة رمادية يفضها الطبيعة الى ظاهر الجلد
فان كانت فيها حدة كان معها حكة وان لم يكن فيها حدة

كان بلا حكة واما تقشر الجلد فسببه الخلط السوداوي
المحترق ايضًا الا انه جريف لذاع يفسد الجلد ويفتته
ولذلك لا يكون الا مع حكة مقلقة وعلاجه تنقية
البدن بطبيخ الافتيمون وماء الجبن وترطيب المزاج
بالاغذية الرطبة والتمسح بالقيروطيات والادهان
الباردة الرطبة واما تقشر القدمين من دوس الصوف
المصبوغ والاشياء الخشنة فعلاجه ان يضمد بماء
الخس ويقبض مثل الحناء والبلوط والجلنار وقشور
الرمان وجوز السرو ومدقوقة مغلية بالخل و
قد يعرض لجلد الجبهة ان يتقشر عنها قشور دقاق
مثل حسو وارد هالج قد جفت على شئ ويكون معه
حكة يسيرة وسببه رطوبة فاسدة تدفعها الدماغ
اليها وعلاجه تنقية الدماغ بالايارجات والغاغر و
غسل الجبهة بالماء الحار وتمريخها بالقيروطي وتضميدها
بدقيق العدس والورد مغليًا بالخل وبدقيق الكرسنة

والباقلى والشعير مجموعا بماء الزوفا فى سحوج الجلد السحوج
انقشار يعرض فى سطح الجلد بماسة عنيفة وسبب السحوج
كثيرة منها حمل الاشياء الخشنة والوقوع عليها و
الانزلاق عنها ومنها ركوب الخيل عريانا ومنها ضيق
الخف وشرك النعال ومنها مد الحبل على البدن بقوة
وعلاجها الفصد ان حدث منها شئ عظيم ان لم
يكن على الاطراف العضل ثم يوضع عليه المرداسنج المحلول
بالماورد والطين الارمنى بالماورد او يمسح بدهن
الورد وينتشر عليه الورد والاس او يوضع عليها
المرهم المتخذ من المرداسنج واسفيداج الرصاص و
دهن الورد والعروق والشمع وبياض البيض وينفع
عن عقر الخف ان ينثر عليه رماد الجلود العتيقة من
اسفل الخفاف فانه يمنع من الورم او ينثر عليه رماد
زبيرة الماعز والعفص المسحوق والاقاقيا المعجون بالخل
بعد سكون الوجع والقرع المحرق عجيب فيه ويوضع

على سبيل مداخل اللعابات المبردة بالثلج مع دهن البنفسج
وقليل كافور قد يعرض سحوج وتشقق في العانة و
الحالبين بسبب عرق حاد لذاع تقف في غضون
من هذه المواضع فيرقها ثم يصيبها الهواء البارد
فينشق مثل ما يعرض في المنخرين وعلاجه تنقية البدن
من الفضول الحارة ثم تمريخ الموضع بالقير وطي المتخذ
بدهن الحناء ويسير من رماد الحناء والقنبيل او
بحكاكة الاسرب مع الاسفيداج والمرداسنج ودهن
الحناء في الهزال والسمن ينبغي ان يعنى به تسمين الابدان
المهزولة لانها عرضة للافات سريعة الانفعال عن
اسباب الامراض او عن تغير الاهوية وعن مباشرة
الحركات والحمام والسهر والجماع وكذلك السمن المفرط
يكون صاحبه على خطر لان الطبيعة يرسل الدم كل
يوم الى العروق ولم يكن في العروق يتمسع بقبول
الغذاء فيحدث اما انشقاق عرق كبير واما ضيق

نفس قاتل وربما ينصب بشئ من الامتلاء الى فضاء القلب
او الدماغ فيقتل قتلا سريعا والهزال اما لقلة الغذاء و
لطافته او لرداءته واما لقلة جذب الاعضاء للغذاء لسوء
مزاج فيها واما لعلة في الاحشاء مثل السدد ومثل عظم
الطحال ومثل الديدان واما لكثرة التحلل مثل ما يكون
من الغموم والهموم وكثرة الرياضات وعلامة كل
واحد منها بينة وعلاجه ازالة السبب الموجب ثم تناول
الاغذية الجيدة الكيموس المرطبة القوية مثل الاحساء
والهرائس والعصائد والطيور المسخنة مثل البط
والدجاج واللحوم المشوية والدسومات والحلاوات
والجداء والاستكثار منها بعد مراعاة الهضم وجذب
الغذاء الى الاطراف بالاستحمام والدلك والادهان
المرطبة ولبس الناعم من الثياب والاشتغال باللهو
او السرور واما تهزيل الابدان السمنة فيكون بكل ما
يجفف البدن من الاسهال والادرار والتعريق و

تقليل الغذاء وكثرة التعب والاستحمام اليابس على
الخواء وتقليل النوم واخذ الاطريفل والادوية الحارة
اليابسة مثل الفلافلي ودواء الملك واللانقرديا وتشنج
جلد الراس قد يحدث لجلده من فرط اليبس يجمع وتشنج
حتى صار فيها بينها طرائق كالانهار وعلاجه ترك جميع
الاستفراغات واستعمال الادهان والسعوطات المرطبة
مثل دهن البنفسج والقرع ومثل عصارة القرع والخس
ولبن النساء وينكب الماء الفاتر واللبن عليها دائما و
التعصيب والتعميم بعمامة بسويها وقد يتشنج جلدة
الجبهة مع حكاك وحمرة في اللون ويعرف ذلك بالعضون
واكثر ما يحدث في الشتاء وسببه امتلاء مقدم الدماغ
من خلط رقيق يترشح عند الجبهة ويصيبه الهواء
البارد فيجمد فيحدث هناك استرسال واستمساك من
البرد فيحدث التشنج الامتلائي مع حكاك وعلاجه
تنقية الدماغ والتضميد بعد ذلك بالقير وطي المشرب

بماء القرع المطبوخ فى الرماد والزوفا وبياض البيض **فى**
تعظم الراس قد يعظم الراس من تفسخ الشؤون وتفرقها
وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح الغليظة تحت القحف
وعلاجه ان يضمد الموضع الذى قد عظم بما يحلل و
يلطف بمثل حب الرشاد المضروب بالماء مثل عروق الصباغين
بدهن اللوز المر وتسعيط بسعوطات المحللة المتخذة
من الصبر والكندش والزعفران بماء المرزنجوش و
قد يجتمع الرطوبة فيما جلدة الراس والصفاق الذي
على القحف او فيما بين الصفاق والقحف ويرم مكانه ورما
رخوا لينا فى الملمس ويكون لونه شبيها بلون الجلد لا
وجع معه واذا غمز بالاصبع احس بقلة اللحم ويندفع الورم
سريعا ويندفع الرطوبة وقد ينفسخ وعلاجه ان يضمد
بقشور الرمان وجوز السرو بخل فانه يشد العضو
ويفنى الرطوبة واخراج ما فيه **فى علل الاظافير عللها كثيرة الداخس**
وقد ذكر فى بحث البثور ومنها ان تصير طلقية اى شبيهة

بالطلق بيضاء براقة تنكسر يادنى سبب وسبب ذلك
قلة الدم وتنشف الرطوبات بالحرارة الخارجة عن الاعتدال
فيتعدى بتلك الرطوبات فيهيج فيها وعلاجه سقى ماء الاصول
بالجلنجبين والسكنجبين ودهن اللوز الحلو للترطيب ثم
الاسهال بطبيخ الافتيمون بعد ظهور اثر النضج وترطيب
الغذاء وتضميدها بالزوفاء الرطب وحب المحلب واللوز
الحلو وشحم المعز الطرى ومنها برص الاظفار وهو ان
يظهر عليها اثار مثل البرص بيض وسبب ذلك تلج الرطوبة
الفاسدة ووقوفها تحتها وعلاجه استفراغ البدن ان
كان فيه فضل ثم تضميدها بالزفت الرطب وعلك الانباط
ورماد ظلف الماعز واصول القصب او بالزرنيخ والقفس
والزراريح والدبق بخل او بجون السرو والترمس والخل
او بالدردى المحرق والزرنيخ والريتياخ ومنها جذام
الاظفار وتعقفها وهو ان يغلظ هى وتتكبل وخاصة
اصولها وتصير من الجفاف كعظم رميم يتفتت اذا حكت

والسبب الفاعل لذلك الخلط السوداوي الحاد وعلاجه
استفراغ السوداء بالفصد من الاكحل والاسهال واصلاح
الدم بالاغذية اللطيفة الجيد الكيموس وتضميده بالادهان
الملينة والمخوخ مثل مخ ساق البقر والقير وطي والداخيون
وكثيرا ما يتعقف الظفر ويتغلظ عند نباته بعد سقوط
كان اذا المريقوق به ولم يحفظ عن مماسة الاشياء الصلبة
فينعقف ويخرج على هيئة ردية ويبقى على ذلك وعلاجه
التليين بالشحوم مثل شحم الدجاج والبط والماعز ونحوه
من الملينات وبه تفل الفقاع ثم التسوية بالسكين و
منها تشقق الاظفار فما كان منه طولا عند رؤسها
وتبرءت منها شظايا حادة تخنس وتوذي سي اسنان
الغار وسبب ذلك التشقق اليبس الغالب على البدن
والخلط السوداوي وعلاجه الترطيب وتنقية البدن
من الخلط السوداوي بماء الجبن ثم التضميد بالشحوم
والالعبة مثل لعاب بزر الكتان والخطمي او بالسراش

والملح دردى الخمر او بالعنصل ودهن الحل ومنها تقلع
الاظفار وتقصعها وذلك اما الاسترخاء فى روس
الاصابع لفرط الرطوبة وعلامته ان لا يكون معه الم
وعلاجه تنقية البدن من البلغم وادمان التعلج بما
يزيل الاسترخاء واما لحدة الدم وتشيظه فيفسد
اصول الاظفار وعلامته ان يكون معه غرزان والم
مقلق وعلاجه فصد الصافن وحجامة الساق و
تسكين حدة الدم بشراب العناب ونحوه ومنها
اختناق الدم وموته تحت الاظفار وسببه تفسخ
شعبة عرق من الشعب التى تحته بسبب ضربة ونحوها
وعلاجه ان يضمد بالدقيق والزفت والسرطان النهرى
مطبوخا بالزنجبيل الاحمر وبالكرفس الجبلى والميفختج
ومصر فى كل يوم دفعات يزيل ذلك ومنها صفرة
الاظفار وعلاجها ان يضمد بزر الجرجير والخل
ومنها رض الاظفار ويضمد عند ذلك اولا

بورق الاس وورق الرمان او بدقيق الحنطة و
الزيت او بشحم المعز وشئ من الكرنب لذلك ومما
يحدث لها العثرة وينفع منها ان يبال عليها ايلما
بعد ان يشد بخرقة اسما بخونية وان فسدة الظفر و
اريد قلعه ضمد بالداخليون ثم يطلى بالزرنيخين
والجاوشير ودهن اللوز المر او بالكبريت والزفت
والزرنيخ والزفت حتى ينقلع **في انتفاخ الاصابع** قد يعرض
الانتفاخ والحكة في الاصابع في اوان الشتاء والخريف
بالغدوات لاحتقان الفضول فيها وعلاجها غسلها
بماء البحر وماء النخالة وطبيخ السلق والماء المغلى فيه
التين والكرنب والعدس المقشر والكرسنة والترمس
او بماء الشلجم المطبوخ وتضميدها بالطين المطبوخ
في الشراب وتنطيلها بماء البيخ وان لم ينجع هذه **في تقرح**
القطاة قد يعرض للقطاة ان تحمر اولا ويتقرح قروحا
رديئة بسبب كثرة الاستلقاء وينبغي اذا ابدءت

تحمران يترك الاستلقاء ان امكن ويستعمل عليها
الروادع مثل الحضض والاقاقيا والطين الارمني
والعفص والجلنار ويرش عليها الماء الورد والخل
المبرد بالثلج يقلب العليل في اليوم مرات ويفرش
تحته ورق الخلاف والجاورس ونحوهما مثل
الرمل والريش فان تنفط وتقرح عولج بهم الاسفيداج
في الضان سبب تغير رائحة الجلد والمغابن كالابط و
الاربيين ونتن النخو والبول والعرق ايضا عفونة
اخلاط البدن واحتداده ويعين على ذلك و
الحركات المشوشة للاخلاط المنزعجة لها وخاصة
حركة المباضعة وتاخير غسل الجنابة وتناول ما من
خاصيته ان يحرك المواد الحريفة الى ظاهر البدن مثل
الحلتيت والحلبة والثوم والمروت والانجدان و
الخردل ونحوها وعلاجه استفراغ الفضول الردية
وتسكين اخلاط البدن وتبديل مزاجها بالاشياء

المبردة

المبزرة والسكنجبين والاغذية الملائمة مثل الفراريج
والطياهيج المطبوخة بالخل ثم غسل البدن بالماء
الفاتر ودلكه بالاس والشب وورق السوس والصندل
ودلك الاباط بالمرداسنج المبيض المربا بالماورد والتوتيا
مع قليل كافور وبالورد الاحمر والسك والشب والسبنل
والسعد ونحو ذلك وقد يتعفن المغابن وما بين اصابع
القدمين وتحت الثديين من السماق بسبب كثرة
لعرق المالح او العفن الذى يخل من اخلاط حريفة عفنة
وعلاجه الفصد والاستفراغ والامتناع من الحركة فى
حر الهواء والغسل بالماء الحار والجلوس فى الماء البارد
واستعمال ذرور العرق المتخذ من ورق السوس والتوتيا
والمرتك والجلنار والورد والطين الارمنى والحناء المحرق
وقشور الرمان والكافور مسحوقة بالخل مجففة بعد
ذلك فان تقرحت هذه المواضع غسلت بالخل واستعمل
فيها مرهم العروق وقد يحدث النتن فى جلدة الراس من

عفونة خلط دسم يحصل هناك واكثر ما يحدث للمشائخ والاطفال
لكثرة الرطوبة وضعف الحرارة الغريزية وعلاجه بعد الاستفراغ
الموافق ان يطلى بورق السوسن والمرداسنج والتوتيا وقشور
شجر الصنوبر وجوز السرو المحرق ودقاق الكندر مسحوقة
بشراب عفص وفي فساد الاطراف من البرد سببه ذلك توجه الحرارة و
الدم والبخارات اليها ثم احتقانها فيها لاستحصاف الجلد فيحترق
للاعضاء ويميتها وتعفن هي وتعفنها والمتعفين وعلاجها
ما لم يفسد بعد ولم يتودم ايضا بل ابتدئ بخضران يدلك
جيدا ويمرخ بالادهان الحارة كالزيت والزنبق والزارقي و
نحوها واما عند ما يتودم العضو فينبغي ان يوضع في ماء
حار قد طبخ فيه الاكليل والبابونج والشبث والنخالة وبزر
الكتان والحلبة ويمرخ بالادهان الحارة وان هي اخضرت
او اسودت فينبغي ان يشرط شرطا عميقا ويوضع في الماء
الحار ثم يطلى بطين ارمني مذوف في ماء وخل ممزوجين و
يغسل بعد ذلك بشراب مفتر او ماء وخل ويفعل ذلك

مرارا واذا لم يتلاحق بالعلاج حتى جاوز الامر الخضرة و
السواد وبدئت الاطراف تعفن ينبغي ان يوضع عليها الطراف
السلق والكرنب مطبوخة مخبصة بالسمن حتى يسقط كل
ما قد عفن واخضر واسود ثم يعالج بعلاج الفروع في حرق النار
والماء والدهن الحارين وغير ذلك واما علاج حرق النار اذا لم يبلغ الامر في
الاحراق الى ان يتميز المائية عن الدم ويتنفط فتبريد الموضع
بالخرق المبردة بالثلج والاطلية المبردة وينفع منه ان ينفض
عليه بيضة او يلطخ بالمداد او يضمد بالعدس المطبوخ او
بالطين الارمني والماء والخل وان تنفط وكان شيئا عظيما
مولما ينبغي ان يفصد ويلطف التدبير ويطلى بمرهم الاسفيداج
وان كان الامر اغلظ يداوى بمرهم النورة ومن دهن الورد
وطين قيمولي او المرهم المتخذ من رماد ارجل الدجاج ورماد
الملح الاندراني ودقيق الارز واسفيداج الرصاص وبياض
البيض ودهن البنفسج واما حرق الدهن الحار فيداوى
بمثل هذه المراهم ومما يخصه بخلخلة يؤخذ من بياض البيض

وشئ من الزيت والاسفيداج واما حرق الماء الحار فينبغي
ان يصب عليه قبل التنفط ماء الرماد او ماء الزيتون المملح
ويبرد بالخرق المبردة فان تنفط يداوى بمرهم النورة ومما
يخصه ويستعمل الحارث بن كلدة الثقفي رماد الشعير مضروبا
بصفرة البيض وقد يحدث الاحراق والتشيط عن نفخة
الصواعق اذا وقعت على شئ قريب من الانسان وعلاجه
علاج حرق النار وقد يحترق الجلد من الشمس الحارة و
يعالج من المرهم الكافوري ومرهم الخل واما من احرق جلده
غسل البلادر فسبيله ان يشرط ويحجم ثم يداوى بمرهم الخل
في الجراحات الجراحة هي تفرق الاتصال يعرض في اللحم وهي اذا كانت
صغيرة بسيطة ليست معها عوارض اخرى ويكون مستوية
الشفتات غير غائرة يلتقي شفتاها عند الربط وينضم قعرها
كله وكانت طرية بدمها فينبغي ان يوضع رفادتان مثلثتان
على جانبي الشق ويشد برباط ذي راسين ربطا جامعا
للشفتين مبتديا بالربط من راسين ويمنع من ان يتحللها

شئ من دهن او شعرة وغيرها من الاجسام الغريبة وان
لم يكن طرية يدمها وقد اتى عليها يومان او ثلثة الا انها لم
يتقيح بعد فينبغي ان يحك بمجس عريض حتى تدمى ثم تربط فاما ان
كانت جراحة عظيمة غائرة فينبغي ان يذر عليها الذرور الملحم
المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين ويخد اللحم و
الحلواء ويضمد حواليها بالضد والصندلين وماء الهندباء
وماء الكزبرة وينثر على الرفائد الصندل ويفصد ان وجب
الحال ذلك لتقليل الدم وان كانت شفتاها لا يجتمعان بمجرد الربط
فينبغي ان يخلط وان كان لها غور قد سقط منها شئ من اللحم
ولا ينضم اجزاؤها الى القعر ويقع بينها فضاء يجتمع فيه رطوبة
صديدية ووسخ فيحتاج الى ادوية فيها تجفيف ينشف الرطوبة
المجتمعة فيها وجلاء يجلو الوسخ عنها ولابد ان يجتمع في هذه
الجراحة التي فيها فضاء وفي جميع القروح هاتان الفضلتان بضعوا
العضو عن ما يفضل فيه من الهضم الرابع مما قد اندفع قبل
ذلك غليظة ووسخا على الجلد ولطيفة بخارا خارجا عن المسام و

الادوية التى تفعل ذلك باعتدال هى الكندر والصبر والزراوند
والايرسا واقليميا الفضة والتوتيا اذا استعملت نشورا وينبغى
ان يكون ربط هذه الجراحة مبتديا من غورها ربطا اشد
ثم يرخى عند فمها ويشكل العضو بشكل ليسيل منه الصديد
دائما بسهولة ولا يحتبس فيه ثم يعالج بالذرورات والمراهم
المنبتة للحم وبعد نبات اللحم فيها يداوى بالادوية المدملة لها
مثل المرداسنج والشبث المحرق وورق السوسن والهليلج والعفص
والجلنار والصبر ونحوها من الادوية المجففة التى لا لذع
فيها بحسب لين الابدان وصلابتها واما اذا كانت الجراحات
مركبة مع امراض اخرى مثل سوء مزاج البدن وامتلائه
ومثل الورم وكسر العظم وقطع العرق والعصب او مع اعراض
مثل شدة الوجع وفساد اللحم فينبغى ان يقبل على مداواة تلك
الامراض بتبديل المزاج ونقض الامتلاء وتدبير الورم
وجبر الكسر وقطع النزف وعلاج جراحة العصب بتسكين
الوجع واخذ اللحم الفاسد على ما علم كل فى موضعه وتسكين

الوجع يكون باستعمال الضمادات المخدرات كالافيون والبنج
ونحو ذلك ومما يسكن الوجع بخاصية ان يوخذ رمانة حلوة
فيطبخ في الشراب الحلو ويضمد بها ويعالج فساد اللحم واسوداده
بالتضميد باطراف الهندباء واطراف عنب الثعلب والخطمي و
السمن ودهن البنفسج وبمراهم الزنجار بعد تسكين المزاج
وتعديله وان كانت الجراحة على الراس ينبغي ان ينثر عليها الزرور
الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والاقاقيا
وان وقعت الجراحة على البطن وخرجت الامعاء والثرب فينبغي
ان يرد ويخاط الشق خياطة وان انتفخت الامعاء ولم يدخل
الى داخل البطن فلتكمد بالشراب المسخن حتى يذهب انتفاخها
ثم يعلق العليل بيديه ورجليه حتى ينجذب ظهره ويدخل
وان لم يدخل بهذا التدبير فليوسع الشق قليلا ويربط و
يخاط واما الثرب فان تلوح حق سريعا قبل ان يسود ويخضر
فيرد الى داخل ويخاط وان لم يتلاحق حتى يسود فينبغي ان
يقطع ما اسود منه بعد ان يشد كل عرق عظيم فيه من

الشرائين والاورده بخيط دقيق من ابريسم حتى يرد الباقي
الى داخل ويخاط اما جراحة العصب فينبغي ان لا يلحم حتى يأتي
عليها ايام ويؤمن من حدوث الورم فانها اذا ورمت يخاف
عليها ان يتشنج ويبلغ ذلك التشنج الى الدماغ ويهلك العليل
وينبغي ان يصان عن الماء البارد يغلظ والهواء البارد و
يكمد بالزيت المفتر ويعرق العضو كله بالزيت المفتر ويوضع
عليها القير وطي المتخذ بزيت الانفاق او بدهن الاس والورد
مع قليل فرفيون او يذر عليها علك البطم بقليل زيت واذا
ورمت ورما حادا يضمد بالادقة مثل دقيق الباقلى والكرسنة
والحمص والاسوقة مثل سويق الشعير معجونة بسكنجبين
او يضمد بمرهم متخذ من توبال النحاس والكندش والزيت
والقنة والشمع والخل وقليل زاج ويوضع فوقه صوف مبلول
بزيت وخل وان عرض فيها التشنج فينبغي ان يقطع العصبة الممتدة
ويكمد بالدهن ثم يمرخ الفقرات والراس والعنق بدهن
البنفسج وشحم البط والدجاج وان كانت فيها شظية عظم يضمد

بالزراوند المدحرج حتى يخرج الشظية ثم يضمد بالكندر و
المر معجونا بعسل وان فسد فيها العظم ومنع من الاندمال
ويعرف ذلك بفساد اللحم الذى عليه وترهله واسترخائه و
دخول المِرْود فيه بسهولة فينبغى ان ينقى اللحم الفاسد بالحديد
ويخت العظم او يقطع بالمنشار على ما سياتى بيانه واما ان
وقعت الجراحة على عرق وحدرت النزف فيتكبس الموضع
بخرقة مبلولة بخل وماورد وبرد ما فوقه تبريدا قويا ويشد
شدا وسيقا ويضمد بصمغ البلاط او بتراب الجداء الخزفية
او بالراتينج او يضمد بدقيق الكندر والصبر والعفص
المدبر والجبين وغبار الرحى ودم الاخوين بياض البيض
ودبر الارنب ويشد ولا يحلل اسبوعا فان لم ينقطع حبس
بالنودة الغير المطفأة والزاج ويشد او يشال العرق ان
امكن وتبتر ثم يحشى بما ذكر ويشد حتى ينبت عليه اللحم
والا فليكو بالذهب المحمى بالنار ان لم يمكن ذلك فى نشوب النصل
والشوك وغير ذلك اما النصل فينبغى ان يخرج بكلبتى السهام و

يحشى بالمر والكندر حتى يلتحم واما الشوك والزجاج ونحوها
فانتشب فى البدن ولا يمكن جذبه بالآلة فتدبيرها ان يضمد
الموضع باشياء مرخية مثل الاشق وبصل النرجس واصول
القصب معجونة بعسل فى القروح القروح يتولد عن الجراحات
وعن الجراحات المنفجرة وعن البثور المتقيحة فان تفرق الاتصال
اذا امد وقاح القيح سمى قرحة والعرض فى مداواة القروح
البسيطة التى ليست معها عوارض اخرى يمنع عن الاندمال
تجفيفها عن الصديد وجلاوها عن الوسخ اللذين يتولدان
فى القرحة من الغذاء الصائر اليها لضعف العضو عن هضمه
وعن دفع فضلاته فتغير رقيقة ويصير صديدا وغليظه
وسخافة هو شئ خاثر جامد ابيض او الى السواد او كالدردى
ان لم يكن نضيجا وقد يكتفى فى تجفيف القروح وجلاءها
غسلها بالخل والشراب وماء العسل وحشوها بالقطن
الخلق فيندمل هى بنفسها ولا يحتاج الى شئ آخر من المدملات
سوى ان يوضع عليها قطنة خلقة مدهنة بدهن ورد

وتصغر مقدار القطنة كل يوم وربما احتاجت الى مراهم جالية
مجففة بمنزلة المرهم المتخذة من المرداسنج والعروق المربى با
لخل والزبت وبمنزلة مثل هذا المرهم المذكور اذا ازيد المجففات
مثل العفص والجلنار والشب والاقليميا وورق السوس
ويسير من الزنجار اذا كانت الجراحة المتقيحة فى ابدان صلبة
كالابدان الاكارة والفلاحين ليردها الى حالها الاولى من التجفيف
والتصلب وان كانت للجراحة غور فيحتاج بعد التحسف البالغ
الى الذرورات والمراهم الملتحمة مثل الذرور المتخذ من الصبر
والمر والكندر ودم الاخوين والمراهم المتخذ من المرداسنج
اذا طبخ معه ثلاثة اضعافه زيت وينثر عليه بعد ان يسخن
قليل من الانزروت ودم الاخوين والقنة والكندر و
الزفت فان كان للقرحة فم ضيق يدخل فيه المراهم بالفتيلة
ويحفظ ان لا يلتحم الغم والغور باق بعد بان يوضع على فمها
قطنة مدهنة واما القروح العسرة الاندمال والخرزينية
من جملتها وهى ما كان فى غائرة الفساد والبعد عن الاندمال

فعسر برءها يكون اما لقلة الدم في البدن وعلامتها ان
يكون القرحة وما حواليها قليلة الحمرة سليمة من الورم يابسة
ضامرة والبدن منهوكا قليل الدم وعلاجها الدلك و
التكميد بالماء الحار وتغليظ تدبير العليل واستعمال المرهم
الاسود المتخذ من الزفت والزيت والراتينج والسكر ومخ ساق
البقر واما لرداءة الدم في البدن حتى ان ما ياتي القرحة من الدم
لا يستحيل لحما بل يستحيل وضرا وعلامتها رداءة اللون و
السخنة اما الى بياض رصاصي او صفرة انكان السبب فيه
فساد مزاج الكبد والى سواد تتمشش انكان السبب فيه
فساد مزاج الطحال وعلاجها اخراج الدم الردي والخلط الفاسد
من البدن بالفصد والاسهال واصلاح مزاج الكبد و
الطحال واما لسوء مزاج حار في البدن وعلامتها حمرة الوجه
والموضع وتلهيبه والوجع الشديد وعلاجه الفصد
من العرق الموافق واستعمال التدبير المبرد المطفي والمرهم
البارد مثل مرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الخل والمرداسنج

والعروق واستعمال طلاء الزد على حوالى القرحة واستعمال
الصندل المسحوق اليابس واما السوء مزاج بارد وعلامته
كمودة اللون وقلة الحرارة وعلاجه تسخين المزاج بالاغذية
الحارة كماء اللحم بالتوابل واخذ الزيت والتين اليابس وتكميد
العضو بالماء الحار واستعمال مرهم الباسليقون المتخذة
من الزفت والراتينج والقنة مع الشمع والزيت والمرهم الاسود
المتخذة من المرداسنج المغلى بالزيت الى حد السواد ومن الكندر
ودم الاخوين والانزروت واما السوء مزاج رطب وعلامته
ان يكون القرحة كثيرة الرطوبة والصديد رخوة اللحم و
علاجه تنقية البدن بالهليلج وكذلك التبريد والتغذى
بالاغذية الناشفة مثل الطيهج المشوية والمطجنة و
استعمال المراهم القوية التجفيف المتخذة من الجلنار والعفص
والعروق والنحاس المحرق والاسرنج والشب والاقليميا المخلوطة
كلها بالمرداسنج المربى بالخل والزيت واما السوء مزاج يابس و
علامته ان يكون القرحة يابسة قحلة ناشفة وعلاجه ان

يكمد القرحة بالماء الفاتر ودهن البنفسج ويغذى صاحبها
بالاغذية المرطبة كالحسو والامراق الدسمة والبيض
النيمبرشت ويداوى القرحة بالادوية القليلة التجفيف
بمنزلة الدواء المعمول بدقيق الشعير ودقيق الكرسنة
واما الان على شفت القرحة او فى داخلها لحما صلبا ويتبين
ذلك عند الحس اذا كان على فمها او على قرب منها او عند
ما يجس بطرف المجس اذا كان فى غورها وعلاجه ان يحك
براس المجس او يقطع بالحديد او يفنى بالدواء الحاد
الاكال مثل الفلدفيون والديكبرديك ثم يعالج القرحة
بالمراهم المنبتة للحم واما الان فى قعر القرحة عظما عفنا
فاسدا وعلامته ان يندمل احيانا ثم ينتكث ويعاود
فيتقيح ويسيل منه صديد رقيق منتن وربما احس
بخشخشة العظم وعلاجه ان يبسط الموضع حتى ينتهى
الى العظم او يوضع عليه الدواء الحاد والسمن حتى
يسقط اللحم الردى وينكشف العظم فيحك العظم او

ينشر بمنشار دقيق او يقطع ويخرج على نحو ما يرى من
كثرة فساده وتغير لونه ثم يعالج بالبزور المنبت
المعمول من المر والصبر والكندر واما لان القرحة
عفنة خبيثة وعلامتها سوداء القرحة وتوسعها و
علاجها ان يضمد باطراف الهندباء وورق الخطمى
وعنب الثعلب وشئ من السمن ودهن البنفسج مع
تسكين المزاج وتنقية البدن من الخلط الردى يداوى
بمرهم الزنجار والسمن حتى ينظفها ثم المراهم المنبتة واما
لان لحمها رهل ردى كما فى ابدان المستسقين ويعالج
بان يفنى ذلك اللحم بالدواء الحاد والسمن حتى يفضى
الى اللحم الصحيح المتين ثم يدمل واما لان فوقها دوال
تسقيها وترطبها على الدوام وعلاجها الفصد والاسهال
بطبيخ الافتيمون وتعديل الغذاء ثم فصد الدوالى
ليسهل دمها واما لعدم موافقة الادوية والمراهم
التى تعالج بها وذلك اما ان يسخنها فضل اسخان و

اية ذلك ان تزيدها حمرة والتهابا وورما فينبغي ان
يستعمل فيها المراهم الباردة واما ان تبردها فضل تبريد
واية ذلك ان تبرد ويميل الى كمودة وسواد وصلابة
وينبغي ان يعالج بالمرهم الاسود واما ان يقصر عما
يجب من جلائها واية ذلك ان تكون وخرة وو سخة
قد لصق بها لحوم ردية رهلة ويعالج حينئذ با
لمراهم القوية التنقية كالمرهم الاخضر المعمول من الزنجار
والعسل ونحوه واما ان يقصر عما يجب من تجفيفها
واية ذلك ان يكون رطبة كثيرة الصديد فيعالج
بالمراهم المدملة القوية القبض المتخذ بالجلنار و
العفص واما لانها يلذعها ويفنى لحمها واية ذلك
ان يكون الوجع والورم والحرارة زائدة والقرحة كل
يوم اوسع وينبغي ان ينتقل الى المراهم اللينة التي لا
يكون فيها حدة ولذع واما لان ينصب ويسيل اليها
مواد وفضول ويسمى القرحة الوخرة وعلامتها كثرة

الرطوبة فيها وسيلانها منها وعلاجها ان ينقى البدن اولا
بمطبوخ الهليلج ويلطف الغذاء ثم يعالج القرحة بادوية قوية
التجفيف في الناصور الناصور من جملة القروح العسرة الاندمال
وهو من القروح المتقارمة ما كان له غور عميق وفم ضيق و
قعره واسع وفيه لحم صلب ابيض ولا يكون معه كثير وجع
ويسيل منه رطوبة دائما وربما ينقطع احيانا ويصير يابسا
قملا وربما انتهى الى عظم والى عصب والى رباط والى وريد و
الى شريان والى لحم والى اعضاء شريف فيفسدها ويجويفه
قد يكون مستويا وقد يكون معوجا علاجه ان يغسل بما ورد
قد انقع فيه رماد الكرم او بماء البحر وماء الصابون مخلوطا بها
ذرنيخ ونوشادر ويكبس بالقطن الخلق مبلولا بشراب ملتوتا
بالذرور الاصفر المتخذة من الانزروت والصبر والمر ودم
الاخوين والكندر والافيون والزعفران فان لم ينجع هذه
فينبغي ان يبسط ويفنى اللحم الردى ثم يدمل ومنها القروح
الساعية وهي قروح ملس كبار تريث دائما وتعفن ما اصابته

من الجلد الصحيح وسببها رطوبة قد عفنت واحتدت و
تمست وعلاجها بعد الفصد والاستفراغ ان يطلى بدردى
الخل مرارا ثم يطلى بالتوتيا والمرتك والقرطاس المحرق واقليميا
الفضة وتراب النحاس الذى يقوم عليه عند الذوب ويعلوه
بعد السبك وتراب بوتقة النحاس والماميران معجونة
بالخل وجنس من القروح يعرف بالقروح التى تحدث عن
الاحتراقات لانها تنفجر عن احتراقات حدوثها يكون عن
دم محترق سوداوى يدفعه الطبيعة الى ظاهر البدن فيحرق
الجلد ويكويه وعلامتها ان يحدث اولا بثور كبار ثم يتقيح
وينبسط وتصير خشكريشة واكثر ما يعرض فى الوجه و
علاجها الفصد وتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون و
الغاريقون وماء الجبن مع سفوف ينفض السوداء مثل
السفوف المتخذ من الهليلج الكابلى والاسود والافتيمون
والاسطوخودوس والبسفايج ولسان الثور والملح الهندى
وارسال العلق بعد التنقية حتى يمص الدم المحترق ثم

يطلى الموضع بالمرهم الاحمر المعمول من المرداسنج والعروق والخل
والزيت وقد يحدث فى جلدة الراس قروح مولمة جدا يمنع القرار
وهى فى الابتداء تكون بثور احمراء مفرطحة مولمة وسببها بخارات
دموية غليظة محترقة تستكن تحت الحجاب الذى على القحف يحرق
الحجاب عند الخروج فيولم المامفرطا وعلاجه التضميد بالاشياء
الملينة للجلد كاطراف الهندباء المدقوق المغلى بالشيرج و
قد طرح عليها يسير من دقيق الشعير والخطمى وان تداوى
بعد ذلك بالمرهم الكافورى فى السقطة والضربة اذا احدثت
سقطة وضربة ولم يحدث معها شئ من تفرق الاتصال ونزف
الدم وغير ذلك فيكفى فى علاجها ان يضمد العضو الذى وقعت
عليه السقطة والضربة بما يسدده مثل المغات والطين الارمنى
والاقاقيا وورق السرو والصبر والماش المقشر معجونة بماء
الاس فان حدث معها ودم حار او حمى حادة يومية او عفنية
فليضمد بالورد الاحمر والعدس المقشر والطين الارمنى والماميثا
والصندل والفوفل والاجود ان يفصد العليل ويلطف تدبيره

فى السقطة والضربة

ويغذى بالماش والارز والحمص والعدس ويسقى شيء
من المومياى الخالص او يوخذ الراوند وفوة الصبغ واللك
المنقى والطين المختوم ويسقى فى نقيع الحمص فان وقعت
السقطة او الضربة على الراس فينبغى ان يلين الطبيعة ويندفع
بعد الفصد بحقنة لينة وبماء الفواكه ويوضع على الراس خل
خمر مضروب بدهن ورد وماورد ويضمد بورق الاس و
الجلنار وقشور الرمان مطبوخة بالماء والخل مع قليل من عصود
وسك وشراب قابض وقصب الزريرة ويعطى من ادمغة
الدجاج بعد اليوم الثالث وان وقعت على الصدر والبطن و
حدوث نفث الدم ونزفه فيلعط الكهربا والجلنار والطين و
دم الاخوين فى نقيع العدس مع قليل افيون وان وقعت
على العضل وعرض لها الفسخ فيضمد فى الاول بما ذكر من الادوية
ثم بما يحلل الدم الميت المحتقن فى خلل الليف مثل النطول المحلل
المعمول من البابونج والاكليل وبزر الكتان والزوفاء اليابس
وورق الخطمى والفوتنج والمرزنجوش والضماد المتخذة من دقيق

الشعير والزوفاء الرطب ومثل الفوتنج الجبلي بسويق الشعير
وان وقعت على العصب وعرض لها رض فيضمد بما يسكن الوجع
مثل الخطمي ونحوه ويمرخ بالادهان الحارة مثل دهن الشبث و
دهن الاقحوان وان وقعت على مفصل وعرض له وهن ووني
فيمسح بدهن ورد وينثر عليه اس مسحوق ويشد شدا او
يوضع عليه الالية والتمر ويشد وان حدث منها التواء العصب
فيضمد بالداخليون او بالمقل المذاف بالماء واصل الخطمي او
بزر المرو والميبختج او بالاشق والقنة والفرفيون بدردي الزيت
واما المضروب بالسياط فينبغي ان يكبس اعضاءه باليد او
يداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبردة وتبدل متى
فترت او يطلى بمرهم الاسفيداج والاجودان يوخذ جلد الشاة
ساعة تسلخ ويوضع على موضع القرب وان احتقن الدم تحت
الجلد ومات فيه فينبغي ان يضمد بلب الخبز مع الفجل في الكسر و
الخلع الكسر هو تفرق اتصال خاص بالعظم حتى يدخل بعض
اجزائه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيظهر في العضو احد

في الكسر والخلع

يذاب في جانب ويقصع في آخر ويعرف بحاسة اللمس عند امرار
اليد عليه اذا لم يكن الكسر عظيما متباريا فيوجد فيه عند الحس
مواضع مختلفة في الارتفاع والانخفاض وربما سمعت منه
خشخشة عظيم وعلاجه اما في الاول الامر فمد العضو وتقويمه
وتسوية العظم وشده بعد ذلك برباط متوسط في الشدة
والرخاوة مبتديا من نفس الكسر متوجها الى اعالى العضو
بعد ان يكون اشد لفافة على موضع الكسر ثم برباط آخر
مبتديا ايضا من موضع الالم متوجها الى اسفل بعد ثلاث
لفافات او اربع وليكن حالة في مشد الابتداء وسلامة الانتهاء
حال الرباط الاول ثم تسوية الموضع بالرفائد لئلا يكون فيها
موضع مرتفع وموضع منخفض ثم وضع الجبائر فوقها و
شدها بعد ذلك ثم فصد العليل واسهال بشيء لين واستعمال
التدبير الملطف وتغذيته بالمزورات المتخذة بالفراريج ليؤمن
بذلك كله من حدوث الورم وسقيه الطين الارمني مثقالا او
المومياي الفارسي وينبغي ان لا يحل الرباط الا بعد يومين او

ثلاثة ايام اللهم ان لا يحدث وجع شديد ويحمر ما دون
الرباط فيحل وينقص من شدته فان شدة الشديد يزيد
في الوجع وهو يوجب الورم او يعرض فيه حكة مؤذية لا
يصبر عليها العليل فيصب ماء حار مستلذ حتى يسكن الحكة
وترك حتى يستريح ساعة ثم يشد بعد ان يغمس العصائب
في ما ورد ودهن ورد وخل فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم
ولم يبق في العضو حرارة فينبغي ان يشد الرباط اشد ما كان
في الاول ولا يحل الا في كل اربعة او خمسة فصاعدا ويوضع
عليه ضماد الخبز المتخذ بالعدس والمغات والطين الارمني
والاقاقيا وماء الاس ويغلظ التدبير ويعطى من الاغذية
التي لها متانة وفيها لزوجة مثل الروس والاكارع وبطون
البقر والبيض والارز والهرائس وفي اخر الامر وعند انعقاد
الدشبد عليه ينبغي ان يرخى الرباط قليلا ولا يحرك العضو
قبل الاشتداد والتصلب وعلامة الدشيد اذا ابتدئ ينعقد
ظهور الدم على الرفائد والرباطات وذلك يدل على ان الطبيعة

ارسلت مادة جيدة كثيرة اليه فرشحت عن المسام واما اذا
كان مع الكسر ورم ينبغي ان يطلى بالزدمد بابعض العصارات
الباردة ولا يشد او يشد شدا رقيقا ويحل كل يوم وان حدث
معه رض في اللحم فينبغي ان يشرط المواضع المرضوضة ويؤل
الامر فيها الى الاكلة والتعفن وان عرض مع الكسر وجع فينبغي
ان يرخي الرباط قليلا ولا يغطى فم الجرح بل يشد عصابة على فم
الجرح عند شفة العليا ويؤرب الى اسفل واخرى عند شفة
السفلى ويورب الى اعلى ويترك فم الجرح مكشوفا ويحل كل يوم
او يومين ويوضع على فم الجرح قطنة خلقة حتى اذا قل الصديد
وامن الورم وضع عليه مرهم منبت وان حدث معه نزف
الدم فيقطع بالصبر والكندر والمر ودم الاخوين وان كان
في الكسر شظايا عظم لم يخرق الجلد ويعرف ذلك بتخشخشها
عند امرار اليد ويشد ما لم يخش ولا يولم الا شديدا فان
كانت تخش ويوذى فينبغي ان يشق عنها الجلد فان كانت
متبرية اخرجت وان لم يكن متبرية ينشر الشئ الحاد الناخس

منها بمنشار المشاطين ثم عوج الجرح فاما بطوا انجبار
المكسور وتجاوزها الوقت الذى من شانها ان ينعقد
بمثلها الدشيد فيه ويشد فيكون اما لكثرة حل الرباط
اولكثرة التنطيلات المفرطة اولتحريكها كثيرا واما لكثرت
الرفائد والعصائب المثقلة لها واما لقلة الغذاء ولطافته
حتى يهزل العضو ويدق وعلاجه حسم تلك الاسباب ومنعها
وجذب الغذاء اليه بالتكميد بعد استعمال الاغذية المذكورة
انكان سبب فيه قلة الغذاء ولطافته فاما التعقد الذي
يكون كالغدة والصلابات التى تبقى بعد انجبار العظم
المكسورة فربما كانت موذية مانعة عن الحركة وخاصة
اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها ايضا مع ذلك قبح فى الهيئة
فينبغى انكانت قريبة العهد بالانعقاد ولم يتجر بعد ان يشد
برباط قوى بعد ان يوضع عليها قطع الرصاص اولادوية
الشديدة القبض واما المتجرة منها فينبغى ان يلين بالمرخ
بالشحوم والاضماخ والادهان والقيروطيات وبالتنطيل

بالمياه الحارة والتضميد باضمدة ملينة متخذة من الشحوم
والادهان الحارة خاصة عكرها ومن اللبن والقنة و
الجاوشير والاشق والمقل ونحو ذلك معجونة بنبيذ
وكذلك ينبغي ان يلين ومشابد العظام المجبرة التي قد
وقع في جبرها خطاء او عرض في شكلها تعوج يفسد
فعلها بهذه الملينات واشباهها في الخلع والوني فالخلع هو
خروج زائدة العظم من حفرة المركوزة فيها خروجا
تاما والوني انزعاجها وزوالها عن موضعها من غير
الخلاع والوهن والوهي ايضا المريعرض للعظم وما
يحيط به من اللحم والرباط والجلد لسقطة او ضربة تصيبه
من غير ان يتفرق اتصاله الا بالزوال ولا بالانخلاع
وعلامة الخلع ظاهرة من اعوجاج شكل العضو و
اندفاع جلده الى جانب وظهور انخفاض وغوره في
جانب اخر من المفصل ومن فقدان المفصل جميع حركاته
ومن المقايسة مثل ان يقاس اليد العليلة باختها بما في

في الخلع

الطول والقصر والاستقامة والاعوجاج والتمكن
من الحركات الا ان خلع مفصل العضد مع المنكب و
خلع مفصل الورك ربما يعسر معرفتهما لان راس العضو
اذا انخلع يدخل فى الابط ولا يظهر فيه الاعوجاج ظهورا
بينا والعلامة اللازمة له نتو مستدير يحدث تحت
الابط يحس بالاصابع ولا يمكن ان يقرب تلك اليد من
الاضلاع الا بعنف ووجع شديد واما راس الفخذ
فانه اذا انخلع يدخل فى الاكثر الامر فى الاربية الى
ناحية الورك من الجانب الوحشى وهناك لحم كثير
لا يظهر الاعوجاج فيه ظهورا بينا والدليل على
انتقاله الى داخل طول تلك الرجل من الرجل الاخرى
ونتو الركبة الى خارج وظهور شئ كالورم فى الاربية
لان راس الورك قد اندس فيها وان لا يقدر العليل
على ان يثنى رجله عند الاربية وعلامته خلفه الى
خارج قصر الساق ويقصع الاربية وبطوها و

ظهور نتو وورم وميل الركبة الى داخل وان لا يقدر
صاحبها على ان يثني ساقه وعلامة انخلاعه الى قدام
ان العليل لا يقدر على بسط ساقه وان رام المشي لم
يقدر على الذهاب الى قدام وعند المشي يكون وطيه
على العقب وربما يحتبس بوله ويرى واعفاجه متشنجة
قليلة اللحم وعلامة انخلاعه الى خلف ان لا يمكنه بسط
الركبة ولا يقدر على ثنيها قبل ثني الاربية وان يقصر
الساق ويسترخي الاربية ويظهر راس الفخذ في موضع
اعفاج والمزمن من خلع الورك لا يرجع ولا يبرء البتة
وعلاجه ان يمسك الفخذ ويحرك المفصل يمنة ويسرة
ويدخل في الحفرة بعد ان تشكل العضو بشكل موافق
مثل ان الخلع اذا كان الى داخل ان يثني الساق شديدا
حتى يماس الاربية الى داخل ثم يرد عظم الفخذ الى الحفرة
وكذلك في جميع الخلع وينبغي ان يمد برفق وترد الى
مواضعها حتى يستوي اشكالها ثم يضمد بالضماد المقوي

مثل المغات والاقاقيا والطين الارمنى والصبر والمر
والماش المقشر بماء الآس ويربط بالرباط الموافق
لها ولا ينبغى ان يتوانى ويدافع بذلك بل يبادر اليه
قبل حدوث الورم فان ترك ردها الى موضعها فى ذلك
الوقت لانها ان مدت فى هذه الحال حدث على العليل
تشنج عظيم فى اكثر الامر بل ينبغى ان يبتدى بتدبير
الورم حتى يزول ثم يرد الخلع اللهم ان لا يكون خلقها
سهل الارتداد يرتد بمدّ خفيف غير موجع وجعا
شديدا وكذلك اذا كان مع الخلع جراحة او قرحة فيجب
ان يكون علاجها بند واته ثم يشتغل برد الخلع مع استعمال
الرفق لانه كثيرا ما يحدث عند المد الشديد فى مثل
هذه الحال اوجاع شديدة واورام حارة فى العصب
والعضل وتمدد وحميات حارة خاصة فى دخول
مفصل المرفق ومفصل الركبة والمفاصل القريبة من
الاعضاء الرئيسة فيهلك العليل بذلك واما الوتى

فعلامته ان يرى فى المفصل تقعير قليل وينتو من جانب
اخر مع ان بعض الحركة كما ان فى الوهن يمكن جميع الحركات
فى الجوانب كلها لاكن مع تعذرها وعلاج الوتى الخفيف
والوهن ان يمسح الموضع بدهن ورد وينثر عليه اس
مسحوق ويشد شدا معتدلا او يطلى بالمغاث والخطمى
مع صفرة البيض وان كان الوتى اقوى يضمد بورق
الاثل والسرو والخلاف والسك والورد والطين
والاقاقيا والخطمى والماش والاكليل والصندل
الاحمر وان كان معه ورم حار يضمد بالماش والمغاث
والجلنار والاقاقيا والفوفل ببياض البيض وقد
يعرض للمفصل ان يطول وينيد على طوله الطبيعى
ويصير مستعدا لان ينخلع سريعا وذلك لاسترخاء
ما يحيط به من الروابط وترطبه باكثر ما يجب وعلامته
ان يكون العضو كالمتعلق وحدث فى المفصل ورما
يدخل فيه الاصبع وعلاجه رد العظم المسترخى الى

داخل مستقر وتضميده بالاضمدة مثل العفص و
الجلنار والاقاقيا ونحو ذلك من القوابض بمثل الخرميان
والقسط والاشنة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

فقد تمت هذا الرسالة المسمى بالاسباب والعلامات
بعض بعض معالجات شرح الاسباب
بيوم الاثنين بوقت الضحى سبعة وعشرين
من شهر ذيقعد فى سن الف ومائتان
وستة وخمسون من هجرة
النبي عليه وعلى آله و
اصحابه افضل الصلوة
واكمل التحيات

329

رساله برأس ساعت
عن ورق

الله تعالى ومصليا على خير خلقه محمد واله

واصحابه اجمعين

قد تمت الكتاب بعون الملك الوهاب المسمى بموجز

فى علم الطب بيد الضعيف الفقير الحقير الراجى

الى رحمة الله تعالى حافظ محمد بخش پاسخاطر ميان

اله دين فى يوم الاربعاء تسع وعشرين من شهر

ربيع الثانى الف ومايتان وست وخمسون سنة

من هجرة النبي عليه افضل الصلوة واكمل التحيات

هر كه خواند دعا طمع دارم زانكه من بنده گنه كارم

رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

هذا كتاب الفه محمد ابن ذكريا الرازى فى الطب و
برء ساعة قال ابو بكر كنت عند الوزير ابى القاسم
بن عبد الله وقد جرى بحضرته ذكر شئ من الطب
وبحضرته جماعة ممن يدعيها فتكلم كل واحد منهم
فى ذلك بما بلغته علمه حتى قال بعضهم ان العلل من
مواد تكون قد اجتمعت على مر الايام والشهور
وما يكون هذا سبيله لا يكاد ان يبرء فى ساعة
واحدة بل فى مثل ذلك لا بد من مر الايام والشهور

صح

حتى يتم برأء العليل فشنع ذلك جماعة ممن حضر
من المتطببين الذين يرى فيهم الذئاب والمجئ الى
العليل واخذ الشئ منه بعد الشئ فعرفت الوزير
ان من العليل ما يجتمع موادها في ايام وشهور
ويبراء في ساعة ومنه ما يجتمع في مدة طويلة
ويبراء ايضا في مدة طويلة فتعجبوا من ذلك ثم
سألني الوزير ان الف فيه كتابا يشتمل على جميع العلل
التي يبراء في ساعة فبادرت الى منزلي وعملت هذا
الكتاب واجتهدت فيه وسميته كتاب برء ساعة

وهو كتاب السرّ في الصّنعة لان هذا الكتاب هو
دستور الطب والله الموفق للصواب قال ابوبكر
انّ من شاء منى فى تاليف كتبى ان اذكر العلل التى
تكون من الفرق الى القدم وليس كل العلل يبراء
فى ساعةٍ فلاجل ذلك ذكرنا عضواً وتركنا اعضاً
كثيرةً ثم ذكرناها بعد قد متّ ما يجوز ان يبراء
فى ساعةٍ واحدةٍ باب الصدع اذا كان الصداع فى
مقدم الراس ممّا يلى الجبهة كان ذلك من فضل
الدم وعلاجه ان يخرج شيئاً من الدم اما بحجامةٍ

اوبفصد

او يفصدِ فانه يسكن في الحال او يشمّ شيئا من
الافيون المصري الجيد ويجعل منه في انفه او يتناول
شيئا من العناب او من شمامه ويأكل شيئا من مرقة
عدسٍ او يتناول شيئا من الكزبرة اليابسة فانه يسكن
على الفور وما كان من حرارةٍ علاجه ان يُبلّ خرقة
كتانٍ بدهنِ وردٍ وخلٍ محمود ويوضع على الراس
المريض وان يبلّ الخرقة بلبنِ جاريةٍ عوض دهن
وردٍ فانه ابلغ او يُدهَن اسفل رجليه بدهن
بنفسج فانه يسكنه او يشمّ المريض بدهن نيلوفر

ويأكل لب الخيار المنقوع في خل التفيف او يتناول
كنه
شيئا من الرطوبات الحامضة التي من شانها
اطفاء الصفراء واذا كان الصداع في الصداغ في
مؤخر الراس ومما يلي القحدوة فان ذلك يكون
من فضل البلغم وعلاجه ان سقيا العليل بالسكبنين
وماء الفجل ويشرب عليه ماء الشبث حتى يتقيأ
سوء
كل ما في جوفه من البلغم ويجتهد ان يكون ذلك في
ماء حار فانه يسكن في الوقت او يتناول شيئا من الهليلج
الكابلي المربى فانه يسكن في الوقت وكذلك اذا تغرغر

بالهليلج

بالايارج الفيقرا في هيجان العين ويكون هيجانها

من الريح المشرقي وعلاجه ان يشم الافيون المصري

ويطلى به العين وقد يكون ايضا عقيب الجلوس

عند النار وعلاجه ان يتناول شيئا من الطعام المبلغم

ويكتحل شئ من الاهليلج الكابلي فانه يبرأ في الوقت

في الزكام ويكون علاج الزكام الذي هو اصعب

العلل في ساعة واحدة ذلك بان يأمر العليل ان

يصب على رأسه ماء شديد الحرارة فاذا احس بتلك

الحرارة في دماغه يبرأ في ساعة ويكون علاجه اخنا

خرقة كتان يحمى ويوضع على ما فوخه فاذا احس

بالحرارة سكن فى الوقت فى وجع الاسنان وعلاجه ان يأمر

العليل بان ياخذ حب بلسان والمويزج ويلف

بقطنٍ ويبل بماء ويدق بين حجرين ويوضع على

ضرس العليل فانه يسكن فى الحال او ياخذ ورق

قيراط سكر من العشر ويلف بقطنة ويجعل على

الضرس العليل فانه يسكن فى الوقت وقد يفعل

اشياء كثيرة كالقالقة والقطران وكى النار وغيره

يسكن باذن الله تعالى فى قلع الاسنان بغير حديد بغير

ويبل
نرکرده شود

يوخذ عاقرقرحا فتوخذ في خل خمر ثقيف شهرا حتى
کهنه
يلين ويصير كالعجين ويجعل على الضرس العليل
اواى ضرس كان فانه يقلعه في الوقت في البخر علاجه
يوخذ زبيب تبريزي جيد ويدق معه اطراف
الآس الرطب ويجعله بنادق ويتناوله فانه يسكن
البخر في الوقت في الخوانيق علاجه ان يغرغر المريض برب
شيره
التوت مع خرء الكلب فانه يسكن في الوقت في العلق
توت ترش سرگين
اذا تشبث في الحلق اما ان يغرغر بالخل وزن درهم
من الذباب الذي يكون في الباقلي ويدق وينخل
روانه حل وگداز شود

ومحل بخل خمر ويتغرغر فانه يحل في الوقت في الشقيقة

يتبخر بعرطنيثا او بعظام كلب فانه يبرء في الحال فان

كان من لقوة عوجل بان يوخذ كف شعير بجب ويوضع

لفط الحب حتى يلين ثم يوخذ ويعصر من مائه نصف

رطل يفتر يار ويوخذ دانق اشق ودانق جاوشير

ويسعط من ذلك الجميع وزن دانق الى دانقين فان

حدث من ذلك وجع في الراس صب على راسه ماء

بارد في شتاء كان اوصيفا فانه يذهب في الوقت في الصرع

علاج ان يوخذ افتيمون وعاقرقرحا واسطوخودوس

عرطنيثا
نام دوا

وبسفايج يدق وينخل ويعجن بزبيب طائفي ويتناول

مويز پيز

منه كالجوزة قبل النوبة فانه يدفع الصرع في الاسبوع

وكذلك اذا قيء بالخربق ثلث مرات في الدوي والطنين في

كوتكى

الاذن علاجه ان يفيق الافتيمون الجيد في الماء ويقطر

تركرده

في الاذن فانه يسكن في الوقت في الرعاف علاجه ان ينفخ

في الانف شب يماني او يوضع محجمة بالنار على الجانب

من بطنه الذي يرعف منه فانه يسكن في الوقت في

البواسير علاجه ان يبخر بوزن دانق كراثا شاميا فانه

يسكن في الحال وان عمل حبا وطرح منه وزن دانقين

فيه كان ابلغ ويسكن في الوقت في النواصير علاجه ان

يُعَدَّ عليه التوتيا الاخضر فانه يقلع المِدَّة على المكان

في الجراحات العتيقة التي منذ سنة او اكثر علاجه يوخذ

من السمن البقري العتيق الذي جاوز له سنة او اكثر

فيعمل فتيلة من قطن ويغمس فيه ويوضع في العقر فانه

يقلع المدة في الوقت ويكون التحام الجرح ثلثة ايام

الجراحات الطرية علاجها ان يوضع فيها صمغ البلوط

تازه

واهليلج كابلي مسحوقا بالخل او ماء كافور لم يمسه

دهن او عسل لبني التي فانه يبراء في وقته ومما يذهب

سفيد

الوجع

الوجع عن الاعضاء من سقطة او ضربة يؤخذ اقاقيا

وصبر وحاشا ومغاث وطين ارمني يدق الجميع

قسم پودنه پوست انار جنگلی

بماء الآس ويطلى برشه فانه يسكن الوجع في الوقت

ويذهب الخضرة التي تولد منه في حرق النار قد

يعرض من النار وجع شديد وعلاجه ان تاخذ

مردار سنج اصفهاني وسُعْد ووَرْد مطحون ونورة

باريك

وحناء من كل واحد جزء وتبل الخرقة بدهن ورد

خالص وينثر عليه فانه يسكن الوجع ويكون تمام

پاشيده

البرء في اقل ثلاثة ايام في خروج المقعد علاجه ان

يؤخذ ظلف شاةٍ وقرن ايلٍ فيحرق ويدق وينخل

شاخ بز — شاخ گویند — پخته شود

بحريرة والخلط معه جفت رطبا وجلنار وورد

دارائی — سیتا سپاری

مطحون وشب يماني وعفص وقشر رمان يابس او

باریک

رطبٍ من كل واحد جزء ويطبخ بماء قليل حتى يخرج

قوته ويقعد فيه الصبي فاذا خرجت مقعدته

ضمدت به ثم ترد فانها تثبت في الحال ولا يخرج

ايضا في القولنج علاجه ان يوخذ المعجون المصطكي

فانه يسكن في الوقت ويحله او يوخذ حنظلة

فيستخرج شحمها ويعمل منه فتيلة ويأمر العليل ان

يتحمل

يتحمل بها فانه يحله فى الوقت غير انه يحدث عنه

كرب عجيب ومغص فى الجوف وعلاج ذلك

المغص ان ياخذ كزبرة وقليل كمون وكرويا

وكف شعير وانجدان وكف حب الرمان و

يطبخ جيدا ويوخذ من مائه نصف رطل ويصب

عليه اوقية مرى ويضرب ويشرب فانه يسكن

فى الوقت فى الخلفة علاجه يضمد البطن بصندل

وكافور وماء الشاهسفرم وهو الريحان

السليمانى يطلى حواليه ويعطى باقراص الكندر

المذكور فى كتاب المنصورى فى باب الخلفة فى

خلفة الصبيان يسقى انفحة الجدى بلبن امه يسكن

فى الحال نافع لزحير الصبيان ان يوخذ من حب

الرشاد مثقال ويطرح عليه ثلثة كروياكرمانى

وبدق وينخل ويعجن بسمن بقر عتيق ويسقى

بلبن امه يسكن فى الحال فى عرق النساء هذه علة

عظيمة كثيرة الخطر يتلف فيها خلق لقلة معرفتهم

بها ويكون ذلك فى الجانب الوحشى من طرف

العصعص الى القدم ولقد كان الاجودان يقول

قولاً بليغاً غير اما يجب ان لا يتجاوز عن عرض
كتابنا هذا فقلت فيه بالايجاز وعلاجه ان
يوخذ درهم صبر اسقوطرى ومثله اهليلج
اصفر ومثله سورنجان يدق وينخل ويعمل حبا
ويتناول منه فاسهله من خمسة مجالس الى
ستة ويبراء في الوقت ولقد عالجت بهذه الدواء
شيخاً بقي هذه العلة سنة ولم يمكنه النهوض
حركت
ولا التقلب من جانب الى جانب فبرئ في الوقت
باز گردیدن
في الاعياء اي القيام والتعب قد يكون الرجل
کوفته و مانده شدن
رفتن

يمشي برجله فراسخ نحو عشرة او اكثر فينالهم من
ذلك تعب وجمود في المفاصل ولا يمكنه النهوض
وعلاجهم ان يبل اطرافه بآني دهن كان فانه
يسكن في الحال وعليه ان يمشي مثلها ويدفع
منه ايضاً ان يقوم الرجل في الماء البارد ان كان
صيفاً وفي الماء الحار ان كان شتاءً وليكن الى
ركبتيه ولا يصب على بدنه فانه يزيل الاعياء
بردوزانو
في وقته في الاطراف اذا عرضت لها حكة في الشتاء
اذا غسل بدنه بالماء البارد علاجهم ان يوخذ

ماء حار شديد الحرارة فيطرح فيه كف ملح
نهاده شود
ويوضع فيه اطرافه ساعة فانه يسكن في الوقت
انشاء الله تعالى وانا قد اتينا على ما قصدنا
فنقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله
على خير خلقه محمد وآله واصحابه
الطيبين الطاهرين
اجمعين

کتاب
شفاء فیاض
۱

رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

نحمدك يا شافي صدورنا برشحات بحار رحمته ونشكرك
يا هادي قلوبنا بلمعات انوار حكمته ونصلي على نبيك
محمد الذي مدحته برافته واله واولاده الذين هم
الساطين ملته وبعد فقد فاز من علمه ربه طرفاء
روشن كننده — عجايبات
من مكنونات ما كنز من الخواص فيما خلق لمقتضى
حكمته ووفقه على العمل ليتقن ما لاح اليه من بدائع
بجوشنده
اثار قدرته رزقنا الله كليهما اي العمل والعلم بجوده
ورحمته ثم يقول الفقير ربه المجيب على المدعو
الحسيني
بصدر الدين محمد الطبيب لقد طال ما وقع في قلبي
دراز شده بود آن آرزو
ان اؤلف كتابا في المعالجات التي يسرع انجاحها للامراض
خلاص كردن

و

ويعجل اصلاحها للاعراض لما رأيت من عدم نهوض
احد من القدماء لذلك الا الفاضل محمد زكريا
الرازي فانه قد وضع كتابا واورد فيه بعض الامراض
التي يمكن ان يبرأ في ساعة واحدة لكنه لم يذكر
فيه الا ما جرب هو وحده وهو قليل ولم يذكر
ايضا اقسام الامراض وما يخص به منها ذكره من
العلاج فاردت ان اجعل كتابا كالدستور واذكر
ما لم يكن فيه فيما يجب ذكره وكان قد اعان على ذلك
امر من وجب علي اطاعته ولزمني العمل لما يقتضيه
ارادته واذ قد حضر عندي من الكتب النفيسة
المحتاج اليها في هذا الباب ما لا يكاد يجتمع عند احد
شرعت في تاليف كتابي هذا الذي سميته بالشفاء
العاجل ورتبته على مقدمة وخمسة ابواب فاوردت
فيه جميع ما رأيت في كتب المتقدمين والمتاخرين
في هذه المعنى مع ما سمعت ممن وثقت بقوله وما

جَرَّبْتُ انا او شاهدت ممن عاصرني ثم اني قد بالغت
في استقصاء معرفة كل واحد من تلك الامراض
واقسامها ما كان قابلا للعلاج بسرعة وما لم
يكن فلم اتكلم فيه وانما نريد بقابل العلاج بسرعة
ما يعالج في يوم واحدة والى ثلاثة ايام واسأل
الله ان يمن علي بالتوفيق على ذلك الجمع وهو حسبي
ونعم الوكيل مقدمه ففيها فصول هي كالاصول
الفصل الاول يخلص العليل عن مرضه سريعا اما
ان يكون لامور خارجية كاستعمال الملائم ولامر
في نفسه فان من الامراض ما هو سريع الزوال
وان لم يستعمل فيه الادوية الفصل الثاني العلاجات
المسرعة للنجح منها ما يكون ابراؤها للامراض بالكلية
وذلك اما بالمضادة ما يستعمل المرض مضادا كليا
او بالخاصية فيه او لاخراج المادة الموجبة له بقوة قوية
او تحليلها اياها وقد يجمع الامور فيكون اقوى ومنها

ما يخفف المريض ويسكن اذية المرض وشدة اعراضه
بل يبطلها بسرعة الا انه لم يبرئه نفس المرض برءا تاما
الفصل الثالث لا ينكر خواص بعض الادوية من جهة
انها مخالفة لكيفيتها فان افعال الطبيعة تقصر ايدي
الوهم عنها لكن هذه الخواص اذا كانت مدافعة
للكيفيات زيدا الوثوق عليها الفصل الرابع ما عولج
من الامراض المادية لما يضاده في الكيفية ليس كا
لمتدارك لما يحسم مادته فان الاول عسى ان يعود
والثاني بعيد عن ان يعود الفصل الخامسة الاعضاء
الحساسة اكثر علاجاتها السريعة النفع بالمخدرات
لكن يجب تداركها اذا حصل ما يراد منها فانها وان
كانت نافعة في العاجل فهي ضارة في الاجل الفصل
السادس من اول هذا الامر يجب ان يجيد معرفته في
الصناعة ويكون عارفا ذا حدس قوي ماهرا في
اقسام الامراض وعلاماتها ليعلم وقت استعمال

الادوية والقسم الذى يصلح ذلك فيه فان ما استذكر
اذا استعمل فى غير وقته ودون النوع المخصوص
به لم يوجد الا اثر ملطف منه الفصل السابع اكثر ما
اشترط فيه الاستعمال بعد التفتية فهي بحيث
اذا استعمل قبلها احدثت اعراضا رديئة اما التحريك
الساكنة من المواد او لاحداث فيه كيفية ردية
تكون اذيتها للبدن اشد من اذية هذه المواد
ما لم يحصل فيها وتلك الكيفية قد يكون من العلاجات
ما يكون الصبر عليها اصعب من تحمل نفس المرض
لكن مدة هذه المشقة قصيرة فتؤثر على المرض
كقلع السن فى وجع السن وردّ العظم المنخلع و
جبر الكسر ونحن نشير الى صعوبة العلاجات
الصعبة فى مواضعها ان شاء الله تعالى الفصل الثامن
الامراض الباردة ما كان منها ذا مادة فهو ابعد
عن البرء من السوداوج الا ان تكون مادية قليلة

جدا غير مستحكمة ولا متمكنة في جرم الاعصاب
فيسهل اندفاعها وازالة سوء المزاج البارد
الساذج اهون من تبريد الحار الساذج سيما اذا
عاونته اليبوسة ودفع البارد المادي اصعب
من الحار المادي والترطيب اصعب من التيبيس
الفصل التاسع وليس كل مرض يمكن ان يعالج في يوم
ويومين بل من الامراض ما يطول بقاؤه ومنها
ما لم يبرأ وان برأ فانما يكون بفنون المعالجات
في مدة الطويلة فلذلك نذكر بعض الامراض
ونترك بعضا ونبتدي من اعلال الرأس الى
القدم على التوالي الباب الاول في معالجات
اعلال ما فوق الرقبة في الصداع وهو الم في
اعضاء الراس حدوثه اما عن اسباب مادية
يطراء على البدن وتحتها ما يؤكل او يشرب او بدنية
والمراد بها الكائنة في نفس البدن فالاول ان

صداع از احتراق شمس

كان من احتراق الشمس فعلامته سبوق مقاربتها
والالتهاب في جانب الذى قد حاذيها والضربان
الشديد والدوى والعطش وجفاف الفم والحلق
العلاج يضرب لعاب بزرقطون بقليل خل ويبرد
بالثلج ويوضع على الراس فيسكن بعد ساعة او
يضمد بصندل وماورد مبرد او يجلس فى
الخيش او المواضع البارد الرطبة وشم الصندل
والكافور براء سريعا او يبل خرقة كتان بخل خمر
ودهن ورد قد يبرد بالثلج ويوضع على الراس
فانه يسكن فى الوقت وليقصد فى الطلى مقدم
الراس ولا يقرب مؤخره وقال صاحب الدرة
ان ماء الورد وحده اذا شمه صاحب الصداع
الحار او طلى به جبهته يسكن الالم فى الحال مجرب
ولذلك علاج شريف نقل عن ابي ماهر يجلس العليل
فى مكان مائل الى البرد والرطوبة ساعة زمانية

حاذيها
محاذى شده است بشمس

دهن ورد

ثم يغتسل بالماء البارد يزول عنه الصداع على
المكان مجرب علاج للاستاد بوش دربندي
يحك بالماء الورد ويطلى بالجبهة والصدغين
وهو عجيب وان كان قد عرض بسبب برد صادم
الراس فتكاثف مسامه فيعرق من الاستلذاذ
بالهواء الحار والاحساس بالدوى وميل الوجع
نحو مؤخر الراس علاج يعمل كيسا ويحشى بالنخالة
ثم يسخن اسخانا بليغا ويوضع على راس العليل
بحيث يشمله كالبيضة وينوم فانه يتنبه وقد
زال الصداع مجرب او يكب على بخار طبيخ البابونج
والمرزنجوش ويدثر فانه يعرق ويبراء باذن الله او
على البخار الشلجم المطبوخ وذلك ابلغ وله علاج ذكره
الاستاد الطبري بزر الحلبة واكليل الملك وورق
المرزنجوش والملح والخطمي مكد كف نخالة كفان
يطبخ في وعاء ذات انابيب ويكب العليل على بخاره

بوش دربندی

صداع برد

فيعرف

يتنبه

ويغطي جسده ويستنشق من ذلك البخار ويجعل
ويجعل اذنيه محاذية لانبوبه حتى يرتفع اليها البخار
ولا يزال كذلك الى ان يسيل من انفه او اذانه قطرات
ماء او ينزل الى حنكه فاذا سال فقد برا وان كان
حدوثه عن استعمال الادوية والاغذية الحارة
فعلامته تقدم اخذها والسهر وجفاف الانف
والعطش وتغير الحواس علاج صداع يابس خرقة
كتان بلبن جارية ويبرد ويوضع على الراس و
يشرب حليب بزر الفرفخ المبرد بالثلج مع قليل
سكر سليماني او الاشربة الحامضة مثل شراب
الليمو مع الماء المبرد بالجمد ويضمد الصدر با
لصندل والكافور والماورد مع قليل خل ويشم
منه وهي الشاهسفرم المبرد المرشوش عليه الماورد
مع الصندل وتغذى بكشك الشعير المعمول
مع الحصرم وشم النيلوفر وينام في المواضع

بزر الفرفخ
نخم خرف

انكدر خام

الباردة الرطبة وعلى اطراف الخلاف فان هذا
التدبير يبرئه بسرعة وقد تهيج صداع من
شرب شراب قوي ويسمى الخماري ويكون بحيث
يبراء بتعليل نوم وقد يلج ولا ينجع فيه النوم فيجب
ان يؤخذ من جريدة الاشياء مثل جرادة القرع و
الخيار وودق البنفسج واوراق الخلاف المتراكمة
التي سمى قداحة والخبازي ويجعل في قارورة مع
يسير من الخل ودهن البنفسج والنيلوفر والورد
ويلقى في القدر الذي فيه ماء ويغلي حتى يغلي ما
فيها ثم ترك الى ان ترسب ثم يؤخذ الصافي ويبرد
بالثلج من خارج ويوضع على اليافوخ فيسكن في
دون ساعة من الزمان وقد يشتد فيحتاج الى
فصد عرق الجبهة ليسكن في الوقت وقد يكون
بسبب الاغذية الباردة او شرب الماء المبرد بالجليد
وعلامته تقدم السبب في الاول ومقاربته في الثاني

ويعالج ما حدث من الاغذية الباردة بتناول الزنجبيل
المزني وبالطلي بالزنجبيل والخولنجان مع ماء الورد
فانه عاجل النفع والكائن عن شرب الماء البارد
يعالج بتناول الشليم المبري حارًا او بنكب على بخاره ثم
يبرئ في الوقت مجرب فائده واما الصداع الحادث عن الاسباب
البدنية فقد يكون من فضل الدم وعلامته حمرة
الوجه والعين وظهور خيلان حمر قدامها واشتداد
الوجع في مقدم الراس والعلاج ان يخرج الدم بالفصد
او الحجامة او يحال الرعاف وهو الحشيش الذي عرفه
الشيخ بانه كالعنكبوت ويشرب شراب العناب او
يؤخذ العناب نفسه فانه يسكنه قال الرازي توكل كل
شيء من الكزبرة اليابسة فيسكن على المكان او يشم
الافيون المصري الجيد ويجعل منه في انفه واصداغه
فيبرئ في الوقت وقد يكون بغلبة الصفراء وتدل
على ذلك العطش والالتهاب ومرارة الفم وصفرة

اللون علاج يسهل بماء الرمانين المعصومين
المعصومين بشحميتهما مع الشيرخشت فيبراء
فى نومه او يشرب الشراب النارنج او رب الحصرم
او الرياس او الانبر باريس او ياكل لب الخيار
المحلل ويشم النيلوفر فيبراء فى الوقت او يوضع
على الراس خرقة كتان مبلولة بلبن جارية وخل او
يدلك السفل الرجل بدهن البنفسج والملح فيسكن
على المكان وقال جالينوس فى الاعضاء الالمة
الراس اذا اصابه صداع من خلط مرارى فساعة
يتقياء ذلك الخلط ليسكن فينبغى ان يتقياء بالسكنجبين
والماء الحار وقد يكون الصداع من كثرة البلغم
وعلامته الكسل والثقل والنوم الغرق وبطوء
النبض وبياض لون البدن والتفسرة ويعالج
بتناول الاهليلج او الامليج المربيين فيسكن فى الوقت
على ماقال الرازى او يتغرغر بابارج فيقراء فيبرء فى

الحال او يطلى الراس بالقير وطى المتخذ بدهن السداب
او البابونج المذاف فيه وزن عشرة فرفيون قال جالينوس
تعمل بالزيت وليكن بعد ذلك الاطراف فى الماء الحار
كثيرا فيبرء سريعا او يتقياء العليل فى ماء حار
بالسكنجبين وماء الفجل ثم بماء الشبت فانه يخرج
بلغما كثيرا ويشفى فى الوقت وزعم بعض الاطباء
الهند انه اذا سحق الزنجبيل مع وزنه سكر سليمانى
بالماء على صلاية ثم يسعط بذلك سكن الصداع فى الحال
قيل سعوط آخر ذكره جالينوس وقال انه ينقى الدماغ
ويسكن الوجع والصداع فى ساعة بخور مريم
يابس ثمانية اصل السوس اليابسة اثنين بورق
احمر جزء يسحق ويستعمل ونقل عن الاستاد انه
كان يستعمل فى الصداع البارد طلاء بوش در بندى
هندى مركبا مع الجوز بوا او قرنفل وقليل زعفران
وماء ورد فينفع نفعا سريعا بينا وضرب من الصداع

يهيج بعقب انتباهٍ من النوم وعلاجه ان يتناول
شيئا من الاطعمة فانه يسكن في الحال واما الصداع
الكائن بسبب الابخرة المتصاعدة الى الدماغ فان
كان من المعدة وتدل على ضعفها مع علامات
عليه ما غلب من الاخلاط فيعالج بقذف ما فيها
ويتناول الكزبرة اليابسة وان كان عن حر الكبد
وعلامته العطش والالتهاب ويحقنه ما يحاذي
الكبد من الجلد فيعالج باخذ خبز مبلولة بماء
الرمان الحامض والفواكه الحامضة فانه مسكنة سريعا
ومن الصداع نوع صعب محيط بالراس والجبهة
يسمى البيضية وتعرض لصاحبها ان يكره الضوء
والتكلم وفي الاكثر يكون عن البلغم علاجها على
ما قال جالينوس ان يسعط بعصارة قثاء الحمار
مع اللبن فانه سريع الان التزلها واما ما كان
منها بسبب غلبة الدم فعلاجه فصد القيفال

ثم فصد عرق الانف ثم الجبهة ويشم البنفسج دائما
واستنشاق دهنه مع لبن الجارية فان هذا التدبير
ينجح سريعا باذن الله واما ما ينفع مطلق الصداع
فغسل الرجلين بالماء الذى قد طبخ فيه البابونج و
البنفسج ونخالة الحنطة ونقل عن البطرى ان فوت
الصبغ اذا علق على من به صداع سكن من ساعة
وذلك من الخواص وقيل الحيوان اذا اسحقت بماء
وبدا وماء سحقا ناعما وطلي به الراس سكن الصداع
والضربان في وقته مجرب واما الدواء المصنوع المسمى
خميرة البرفانة اذا اخذ اليسير منه وحك بخل او ماورد
ثم طلي به على الراس او الجبهة سكن الصداع بوقته
البتة واللولو المحلول كالماء اذا سعط به صاحب
الصداع كان شفاءه في اول سعطة واذا حدث
وجع في احد شقي الراس يسمى شقيقة ويعالج
بعلاج الصداع بانواعه ولها علاج بالغ اذا ازمنت

يدخل العليل في الحمام ويكب على الماء الحار جدا
ثم يسعط بدهن فستق فانه ينزل الوجع الى العنق
من ساعة قال الرازي في الحاوي فان وجد بعد
ذلك يبسا فاسعط بدهن قرع وقال في برء الساعة
علاج الشقيقة ان يبخر بعرطنينا فانه يبرء في الوقت
او يبخر بعظام الكلب فيسكن على المكان وذكر
بعضهم انه اذا طبخ اصول قثاء الحمار وافنتين
في ماء او زيت طبخا بالغا ثم ينطل الشق الوجيع
بذلك الماء ويضمد بالثفل فانه يبرء الشقيقة
بتة ولها وللبيضة المزمنة ولكل صداع مزمن
علاج ذكره الرازي في الحاوي يحلق الراس ثم يحل
الملح وزن نصف رطل في رطل من الماء ويعجن به
الحناء ويختضب به الراس ويدع ليلة كاملة فانه
يبراء هادواء خاص دماغ البوم اذا اديف بدهن
البنفسج وقطر في الانف من الجانب الذي يشتكي منه فانه

مدله فستق پسته

عرطنينا نام دوای مفرد

مدله افسنتين

يسكن الوجع من ساعته في السهر وهو افراط اليقظة
حدوثه من استيلاء اليبس على الدماغ فان كان
سببه غلبة الصفراء فعلامته الكرب وجفاف
الفم ومرارته وصفرة اللون علاج يسهل البطن
بماء البطيخ الذي في الحلو مع الشيرخشت وقليل
من السقمونيا ويبطل الراس بماء قد طبخ فيه
قشر الخشخاش والخطمي والسعد المرضوض
فينوم في ذلك اليوم او يسقى شراب الخشخاش
ويطلى على الراس دهن البنفسج مع افيون قليل
فينام وقال عيسى ابن يحيى المسيحي ان اشمام
مرارة الثعلب ينوم في الحال وقد يعالج السهر
بالمنع عن النوم الى ان يشتاق في ينام نوما طويلا
او يربط اطراف العليل بن باطات قوية موجعة
وتوضع السراج بين يديه ويحضر جماعة يتكلمون
ثم يحل الرباط ويطفا السراج ويسكت السراج

فانه ينوم انشاء الله او يتعب ثم يستحم بالماء
الفاتر ويتوخذ قليل من بزر البنج او اصل اللفاح
او بزر الخس ثم يطعم فانه ينوم في الوقت ومما
عالجنا السهر الكائن في الحميات فظهر اثر نفعه
سريعا تقطير لبن جارية في الانف ووضع
خرقة كتان مبلولة به على الراس والجبهة في
السبات وهو نوم ثقيل خارج عن المجرى الطبيعي
وعلاجه ان يوخذ لبن البلسان الفايق الصحيح
ربع درهم ويخلط بمثله دهن زنبق ثم يغمس
فيه فتيلة ويتحمل فانه ينفعه من ساعته في الصرع
وهو انسداد غير تام في مجاري روح الدماغ
ويكون الدماغ نفسه او بمشاركة عضو او
جميع البدن اما الكائن بمشاركة عضو فيعلم
من الاحساس بارتفاع بخار رطب من العضو
المشارك الى الدماغ قبل اخذ الصرع وعلاجه

صرع

شد ما فوق العضو المتصاعدة منه البخار ان
امكن وكيه ومنعه عن الالتهام فانه يبرئه واما
الاخران فيجب ان يستعمل فيهما ما ذكره الرازي
في برء الساعة وهو ان يؤخذ افيون وعاقرقرحا
واسطوخودوس وبسفائج يدق ويخل ويعجن
بزبيب طائفي ويتناول منه قدر جوزة بعد وقت
النوبة فانه تدفع الصرع في ذلك الاسبوع
انشاء الله ودواء نافع للصرع وام الصبيان
في اسرار الاطباء اقرحا عشرة دراهم يسحق
ناعما ويخل ثم يسحق ثانيا في هاون جري مع عشرة
دراهم خل ثقيف ويعجن بعشرين درهما من
العسل ويسقى منه درهمين مع عشرين درهما
من الماء الحار ويسقى مرة واحدة فانه بالغ النفع
في السكتة السكتة سدة تامة في بطون الدماغ
اذا عرضت للانسان صار كالميت بلا حس ولا حركة

ويسقط النبض والنفس ويعرف انه حي ام ميت
بان يوضع ريشة لطيفة على منخريه فان تحرك
فحي او تفتح عينه فان راى الناظر صورته فيها
فهو حي وعلامة دمويتها حمرة العين جدا و
كذا الجبهة والراس وظهور اثار حمرة مائلة الى
البنفسجية في الجسد يعالج بفصد القيفال
فان لم يفق يفصد عرق الانف ويحجم الساق
فانه يفيق في الحال ويبرء باذن الله وان بقيت
منها ادنى بعينه فيكفي ان يحقن بما فيه قليل
حدة واما السكتة الردية الكائنة عن المواد
الغليظة البلغمية اللزجة قلما يبرء وان افاق
العليل منها في الندرة باستعمال الحقن الحادة
المتخذة من الصموغ ليتوقع في الفالج وهو
خارج عند هذا الكتاب في التشنج اما اليابس
منه فيعسر برءه وقد لا يمكن واما الرطب

ادنى بعينه ان يحقن

للحمى

فانه يعالج بتناول شئ جالب للحمرة كالجندبيد
ستر والحلتيت المعجونين بعسل قد رجوزة
فيبرء فى الوقت كما ذكره الشيخ الرئيس وقد يكون
التشنج بمشاركة المعدة فيجب ان يبادر بالقئ
فانه ربما قاء مرة حادة او خلطا عفنا ويبرء فى
الوقت وذكر صديق من الاطباء يعرف بارسطو
وكان حسن المعرفة انه اذا اخذت دجاجة سوداء
وخنقت ثم طبخت كلما هى فى قدر بحرى مغطى بجارة
ليلة كاملة بقليل ماء فانه يخل ويصير كالماء اذا شرب من ذلك الماء صاحب التشنج
يبراء فى يومه ذلك وذكر انه شاهد ذلك العلاج
من ابيه مرارا وهو مجرب فى اللقوة المتأدية اذا
جاوزة اللقوة اربعين يوما ولم ينجع فيها
التفتيح فى ان يغرغر بماء قد طبخ فيه البابونج
والخردل والمرزنجوش ثم ينكب على طبيخ الصعتر

والعاقرقرحا

والعاقرقرحا والشيح والسداب والحرمل و
البابونج واكليل الملك وورق الغار فاذا
ظهر العرق وعلم ان الاعصاب قد لانت يسعط
بالجبلهنك كما ذكره الرازي في الحاوي حيث
قال ومما له خاصية عجيبة في الجبلهنك يسعط
منه زنة حبتين بعد نخله بحريرة بماء قد قطر
من اسفل الجبب فان اكثرهم يبراء في مرة واحدة
وان لم يبراء في الندرة في مرة ففي مرتين و
قال في برء الساعة عند ذكره علاج الشقيقة
اذا كانت الشقيقة مع اللقوة عولج بان ياخذ
كف من الشعير ويوضع تحت الجب حتى
يقطر الماء عليه ويلتبس ثم يعصر ويؤخذ
مائية نصف اوقية ويداف فيه نصف دانق
اشق ودانق جاء الشير وسعط من ذلك
وزن دانق الى دانقين قال فان حدث من

يعني سنگرى

لانت
لين شدند

يلين

اشق

ذلك وجع فى الرأس صُبَّ على راسه ماء بارد
شتاء كان او صيفا فانه يذهب ونقل عن ابن
البطريق انه قال ان قِشر الرتّة اعلى اذا سحق وسعط
السعط منه صاحب اللقوة بقدر فلفلة كل
يوم فانه يبرء فى ثلثة ايام بتّة وقد يبرء
اللقوة من استعاط ماء آذان الفار مع السكبينج
والزيت سريعا فى الرعشة وهى اهتزاز الاعضاء
بغير ارادة حدوثها حدوثها فى الاكثر لغلبة
خلط بارد بلغمى والعلاج البالغ لها يتناول
مثقال من الترياق الكبير فانه يبرئها فى
يوم واحد اذا استعمل فى وقته وهو عند
نقاء البدن من الاخلاط وحكى الطبرى انه
استعمل الترياق فوجده منجح فى يوم فى
الزكام قال محمد بن زكريا علاج الزكام الذى هو
اصعب العلل ان ينصب على راسه العليل ماء

الطبرى

حاراً شديدت الحرارت فاذا احس بالحرارة على
دماغه يبراء من ساعة وقال علاجه ايضا
ان يؤخذ خرقة كتان فيحمى على النار ويوضع
على اليافوخ فاذا احس بالحرارت يسكن في
الوقت واخبرني صديق من المجربين انه كان
قد عرض له زكام بحيث لم يمكنه الصبر عليه من
كثرة الدموع وحرقة العين والانف وكان عنده
ماء شديد الحر فدعاه الاضطرار الى استنشاق
ذلك الماء فلما استنشق منه براء من الزكام
في الحال وصار كان لم يره قطعا علاج صفة بنادق
نافعة من الزكام يوخذ كندر وميعة يابسة
وقسط وسندروس اجزاء سواء يعجن و
يبندق ينجر المزكوم منها بقمع فانه يقطع المنزلة
السايلة في الانف على المكان وذكر القرشي ان
الشونيز المحمص المنقوع في الخل الحاد يوما

فيحمى
پس گرم کرده شود

ينجر المزكوم
بکشد صاحب زکام دود
او را بکلیان یا بقمع
یعنی توتی

بندق یعنی گولی که ساخته شود

در سرکه تیز

کلونجی بریان

بلية مع قليل زيت عتيق يفتح اسعاظم السدة
في الحال وربما تعرض الزكام في الصيف القائظ
ويكون من الحرارة وعلاجه ان يبل خرقة كتان
بماء ورق الهند باء الرطب ويوضع على الكبد
مبردا فانه يشفي في الحال اعلال العين في الرمد
وهو ورم الطبقة الملتحمة والقدماء خصصوه
بالحار الدموي وبالجملة اذا دمعت العين و
احمرت وترمضت الاماق وحدث فيها وجع
اوضى بان فيها رمدة فان كان حدوثه من
غلبة الدم وهو الاكثر فعلاجه اخراج الدم
الكثير فانه انما يبرىء علاجا سيما اذا وقع
في اول يوم قد عرض فيه الرمد وربما يحتاج
مع ذلك الى بعض الروادع فيقطر فيها بياض
البيض ويغتسل بلبن الجارية فيسكن في
يومه ولا يستعمل شيء من الادوية الا بعد

استفراغ المواد ثم يذرّ في العين زهر الطرخشقوق
الزرقا المجففة المسحوقة فانه يسكن جميع انواع
الرمد وقال ارشحانس لتسكين الوجع الشديد
يدق الحسك الطري ويضمد به العين وحده
او مع سويق الشعير فانه متعجب من عظم نفعه
وسرعة برءه وقيل يجب ان يكمد العين الرمدة
باسفنجة مبلولة بماء حار فانه يجفف في الحال
لكنه ربما يعود بعد ساعة اشد مما كان فيجب
ح ان يدخل الحمام ويشرب شرابا كثيرا
وينوم فانه يبرء تا ما ذكره جالينوس انه ينفع
من الرمد العظيم ان يطلى حول العين بهذا
الطلاء وهو بالغ يقطع سيلان الدم من ساعة
نحاس محرق وزعفران وصمغ عربي من كل واحد
اربعة افيون وفلفل ابيض من كل واحد اثنين
يعجن بماء الطير ويستعمل ويتوقى ان يدخل

خس کاهو
خسک کوکرو
حسک بکره

العينَ منها شيء فانه يُنَكِّي العينَ جدًّا وفي الحاوي
الكبير نقلاً عن جالينوس حسبك في علاج الرمد
ان يستعمل بياض البيض مع الاشياف اليومية
وقد ابرءنا بهذه الاشياف غير مرة الرمدَ العظيم
فسكنه في يومها حتى ان صاحب الرمد دخل
الحمام عشاء ذلك اليوم وكحلناه من الغدوّ با
الشياف السنبلي فيبراء برء تاما صفت
شياف يومي ماميثا ثمانية اجزاء انزروت و
زعفران واسفيداج الرصاص مكد جزء افيون
نصف جزء يعجن بعد السحق البليغ بماء المطر
ويشيف وقال جالينوس ان هذا الاشياف
يَغلب عليه الادوية القباضة فيخلط منه الشيء
اليسير مع مقدار كثير من بياض البيض
ومما يبرء الرمد في يومه زرور ملكايا اذا
استعمل عند طهور النضج صفت انزروت مُرَبًّا

مع الشياف

كوشت خوره

بلبن

بلبن الاتان عشرة وسكر ونبات مكد
ثلثة چشمیزج واحد یسحق کالغبار و
یستعمل الشیاف عجیب ذکره الرازي في
الحاوی قال انه یسکن الوجع الشدید وینوم
العلیل من ساعة فیؤخذ شیاف مامیثا
ستة زعفران وکثیرا مکد ثمانیة افیون ستة
جند بید ستر اثنا عشر انزروت اثنی عشر یدق
کالغبار ویشیف ولیحذر من الافیون وما
هو فیه اذا توهم کون الورم ریحیا شیاف اخر
ابلغ انه ینوم علی المکان وما هو ما ینسب الی
جالینوس مامیثا ستة واربعون جزء انزروت
وکثیرا مکد ستة عشر افیون وحضض
هندي وعصارة الورد مکد اربعة صمغ
ثمانیة یعجن بماء قد طبخ فیه اکلیل الملك رطل
علی هذه الصفة اکلیل الملك رطل ماء المطر

ورم ریحی
ورد پنج است بسیار ورم کند
چشم را

اثنى عشر قوطولیسا یطبخ حتی یصیر الی الثلث
ثم یصفّی ویعجّن به الدواء صفت ذرور نافع
یستعملونه اطبا مصر فی ادماء الصبیان و
هو الودینج فیظهر اثر نفعه فی الحال وهو بالغ
النفع عجیب الفعل ان ذروت من باعشرت
جشمینج ثلثة یسحق الی ان یصیر کالغبار
ویُرفع صفته شیاف تجلب مادة التی یتجلّب
کثیرا فینفع من ساعته نخاس محرق مغسول
واقاقیا وتوتیا وصمغ مکد ستة عشر افیون
وزعفران ومر مکد اثنی عشر یشیف بماء المطر
القطر ویستعمل ببیاض البیض اما الرمد
الصفراوی فعلامته حکاك مع ضربان شدید
ووجع کالاکال علاجه اخراج الدم القلیل اولا
ثم استفراغ الصفراء بمطبوخ الهلیلج او بحب
البنفسج ثم استعمال ماذکر فی الدموی وینفعه

طلي الافيون حول الاجفان وقال جالينوس قد
رايت قوما كثيرا ابتدءت ان ترم اعينهم برأ
وابرأ تاما في يوم واحد بالاسهال وحده
واذا كان في مادة الرمد قليل بلغمية ويدل
عليه انتفاخ الاجفان وكثرة الرمص والشيزاق
ولين الوجع وقلة الضربان والحمرة فيجب ان
يشرب شربة من قوقايا ثم يستعمل الشياف
المنجح ببياض البيض الرقيق فانه يسكن الالم من
يومه ونفس الورم من ساعة صفته الشياف
المنجح نحاس محرق مغسول اربعة عشر اجزاء
اسفيداج الرصاص المغسول ثمانية اجزاء
اقليمياء الفضة المحرقة المغسولة ستة اثمد
واقاقيا وسنبل وحضض مكد اربعة وقد
جعل بعضهم الاثمد والاقاقيا مكد اربعون
جزءا واضاف اليه الصمغ مثل واحد منهما و

شرناق عين
زيادتي چربي در پلك بالا
يعني چيز پالان چشم

زياده كرده

هذا اجود جند بادستر وصبر سقوطري
وافيون مصري قلقطار محرق مكد اثنان يدق
ويسحق ويعجن بماء المغلي فيه الورد ويشيف
صفت شياف ينفع من الاوجاع الشديدة و
سكنها من يومه تسكينا كثيرا وينفع من الرمد
العتيق ايضا توخذ نحاس محرق مغسول و
افيون وصمغ عربي مكد ستة عشر مثقالا مر
مكي اثنا عشر زعفران ثمانية قليميا اربعة
كندر ثلثة يسحق ويعجن بالخنديقون و
يشيف ثم يحل ببياض البيض ويكتحل به و
يدخل الحمام بعد ساعتين فانه بليغ صفت
شياف قاقيا النافع من الاوجاع الشديدة
والمواد الكثيرة وينفع ايضا من القروح
الغائرة الوسخة الحادثة في القرنية ومن الحشا
والجرب والقروح العتيقة ويصلح لمن اضر بعينه

خنديقون
قسمی از بد بهیڑا

من العشا
یعنی از شب کوری

کثرة

كثرة الاكتحال صفته اخذ باليد قليميا مدبر
وزعفران وقشور النحاس ونحاس محرق و
صمغ مكد اثنا عشر جزء امر وافيون وشابخ
مغسول وسنبل الطيب وورد يابس مكد
اربعة فلفل ابيض نصف جزء يعجن وبشيف
ويستعمل بياض البيض واما الرمد الحادث
بسبب حرارة الشمس او الدخان او الغبار
فعلاجه التنويم وهذا القسم من الرمد يزول
من تلقاء نفسه الى ثلثة ايام بتة ولا يخلف في
الوريد وهو رمد عظيم ترم فيه البياض
حتى يمنع التغميض حد وتر في الاكثر عن اتساع
فوهة عرق من العروق المتصلة بالشبكية و
يكون دمويا وعلامة خروج دم رقيق مع
الدموع وشدة الوجع وحمرة العين وصفراويا
ويعرف من صفرة العين وشدة الضربان

والحرقة العلاج يفصد القيفال ويرسل الدم
الى ان يتقارب الغشى ويحل الطبيعة بطبيخ
الهليلج والترنجبين ثم يقطر فى العين ماء
العقدة وهى حشيشة سمى باليونانية
سونس وينبت كثيراً بأرض بغداد فيسكن
الوديبخ من ساعة وفى الحاوى الكبير
يسخن صفرة بيضة مع شحم الذئب حتى
يصير كالمرهم ثم يطلى على خرقة ويوضع
على العين فانه يسكن الوجع من ساعته
وفى المعالجات البقراطية شياف ماميثا
حتى يصير رماداً ويوخذ منه درهمان
ومن الكتيرا والنشادر درهم درهم يسحق كل
لغبار ويذر به العين فانه يزيل الوديبخ
من يومه اذا وافق مزاج العين صفته شياف
يبرء فى يومه اذا استعمل بعد التنقية توخذ

يحرق

اسفيذاج

اسفيداج الرصاص المغسول ونشاء و
كتيرا وعقيدة مجففة وشياف ماميثا و
شادنج غنين عدسي مكدر همان صمغ
عربي وكهربا وطين قبرسي وحضض مكي
مكدر بهم انزروت ثلثة زعفران دانقان
افيون يحل الحضض والافيون في لبن
جارية ويعجن بالادوية مدقوقة منخولة
ويتخذ منه شافات مفرطحة وعند الحاجة
يحلب بياض البيض او يحل بماء عصى الراعي
كما حكى الطبري فيكون اجود في الجرب حاد و
عن مواد غليظة لا يخ عن حدة ما وعلاجه
ان يقلب الجفن ويطلى عليها رب الرمان
الحامض ويكرر ثلثة ايام فانه يتعلق و
يبرء الجرب الذي اعيا الكحالين علاجه و
يمنع من ان يعود او يقلب الجفن ويذر عليها

العفص المسحوق كالكحل ويترك ساعة ثم
ينام فانه يقطع اصله ولا يعود ابدا ويكتحل برماد
شعر الانسان فانه ينفع عاجلا في النقطة هي نقطة
حمراء او سوداء يظهر في العين بسبب انفجار
عرق من العروق الساقية لها العلاج يحجم على
النقرة ثم يجعل الاشنان الاخضر والسمك
المملح في قدر من الماء والخل الممزوجين و
قليل دهن وتوقد تحته حتى اذا ارتفع البخار
انكب المطروف عليه وفتح عينه بحذاء القدر
فيدمع عينه ويزول الطرفة في الوقت و
قال الطبري اجود ما جربناه للطرفة ان يوخذ
الريش الرطب من اجنحة الفراخ ويعصر في العين
فانه ربما يزيل الطرفة من وقته وخاصة اذا كانت
حديثة ومما يبرؤها بسرعة الانكباب على
بخار ماء الورد والخل الممزوجين في البياض

فصل في الطرفة

يزيل

يبرؤها

اما الكائن لسبب قرحة قد اندملت فعشر
البرء واما ما حدث براسه فربما يبرىء
سريعا هذا الذرور اذا ذرّت به العين بعد
التنقية مسحقونيا وزبد البحر وبعر الضب و
بورق ونبات بالسوية يعجن بماء قد طبخ فى
كل رطل منه عشرة دراهم ماميران ومثله
وج ويجفف فى الظل ثم يسحق ويعجن بذلك
الماء هكذا يفعل اربع مرات ثم يسحق ويرفع
وهذا دواء شريف صفته دواء اشرف من
ذلك يوخذ بول الصبي ويطبخ فى قدر نحاس
حتى ينعقد ثم يقلى فاذا جف سحق وخلط
الملح ويعجن بماء الزعفران ويجعل فى بوطعة
من طين ويوقد تحته النار ثم يخلط معه شىء
من مسك ويكحل به العين فانه يستاصل من
البياض الحديث والعتيق من غير اذى بالعين

وقال صاحب الدرة ان انفحة الارنب اذا سحقت
وخلطت بمسك واكتحل منها قلعت البياض و
ازالته من ساعته وقد يعرض للعين بسبب
كثرة التردد فى الشمس الغائظ غشاوة
يسمى سحاب العين علاجه على ما قال الرازى
ان يشم الافيون المصرى ويطلى به العين
قال وقد يكون بعقب الجلوس عند النار
فان كان بعقبه يتناول شيئا من الطعام المبلغ
ويكتحل بشئ من الهليلج الكابلى فانه يبرئ فى
الوقت فى العشاء وهو تعطل البصر فى الليل
حدوث هذه العلة عن بخارات غليظة فى
الاكثر العلاج يستفرغ بالقوقايا ويحجم على الساق
ثم يكحل بمرارة الفرس الذى قد اعتلفت بالفت
فيزول فى اسرع مدة ومما هو عاجل النفع
ان يغرغر العليل ويعطس ثم يوخذ كبد

الماعز المحرق و دار فلفل وحضض مكد درهم
شادنج درهمان صبر سقوطري درهم و نصف
يعجن بالخمر العتيق ويطلى على انية نحاس ويترك
حتى يجف ثم يسحق ويعجن بماء الرازيانج ويجفف
كما ذكر ثم يصون ويكحل به العين فانه يزيل العشاء
في يومه ومما جرب في العشاء الاكتحال بالمرارة
الذئب فانه يزيله من يومه باذن الله تعالى و
قال بعض الاطباء ان ابو نصر كان لا تبصر
الكواكب حتى القمر بالليل فاسعط بوزن دانق
طباشير مع دهن البنفسج فرأى بعض الروية
في تلك الليلة ثم السعط ثانية فبرا برءا تاما وذكر
بعضهم انه اسعط العدس من الكندس مع دهن
البنفسج وهذا اقرب الى القياس في السلاق بالليل قد
رأيت والدي قدس الله سره يستعمل في ذلك
الاشياف الاحمر اللين مع العلائي المحكوكين على

نگاه دارد

اسعط

فصل التزاق اجفان العين

در مرض التزاق اجفان چشم

مسنٍّ بماءِ وردٍ فكان يبراء من يومه في الاكثر و
ذلك انه ينفع من ابتداء الرمد حيث كان يكرر بسرعة
يمنع من انصباب المواد الى العين علاجه قيل يقطر
دمُ المطمّث من البكر يبرئ السلاق في الحال في
امراض الاذن اذا حدث وجع الاذن عن برودة
يدل عليه اللمس وثقل الرأس فعلاجه ان يغلى
الخنفساء بزيت ويقطر في الاذن فانه يسكن وجعها
من ساعة وذكر ان اكبد الحبارى اذا جففت و
سحقت وخلطت بسنبل هندي ويجعل منه في
الاذن يسكن وجع الاذن البارد على المكان و
قيل زيت العقارب انفع الاشياء لوجع الاذن و
عصارة السداب اذا سحقت مع قشر الرمان
المسحوق وقطر في الاذن سكن وجعها البتة و
اما الكائن بسبب الحرارة فربما يسكنه بسرعة
عصير لسان الحمل اذا قطر مبردا وتناول مقدار

فصل في السلاق
افتادن
مژگان
و سطبر و سرخ شدن
پلک چشم

الخنفساء
کوبخ یعنی پوست مار

شیره بارتنگ خوردن

کثیر

كثير من الخشخاش الرطب نافع جدًّا ربما يزيل ذلك
من ساعته بالتبريد والتخدير معًا واذا حدث وجع
الاذن عن ضربة او سقطة فعلاجه ان ينقع قطعة
كندر ابيض في اللبن حتى يخل ويقطر فيها فانه
يسكن على المكان وقد يحدث وجع شديد في
الاذن بسبب رياح غليظة باردة يستكن في الصماخ
وعلاجه ان يوخذ ترياق الاذن فيطلى به ليثقب
الاذن ويسدها بقطنة فانه يهدىء من ساعته
ووقته ويوخذ من دهن الخيري والياسمين
اوقية ويلقى فيه قلب العنصل المشوى درهم
اسقوردیون دانقان فلفل ابيض دانق قرنفل
دانق بزر السداب دانقان ودار الاخوان درهم
بابونج نصف درهم ويغلى المجموع الى ان ينجز الدهن
ثم يصفى ويجعل عليه مثله دهن الناردين ويكون
به فتيلة ويدخل في الاذن فانه يزيل ذلك من

ثقب

بابونه

يلوث

يومه ومما يسكن عاجلا نوى الخوخ المحرق اذا
جعل فى قطنة فتيلة وادخل فى الاذن مجرب وقد
يحدث بسبب دخول الماء فيها وعلاجه ماسنذكره
فى موضعه فى الطنين وهو صوت يسمعه الانسان
لا من خارج يكون ذلك اما من ذكاء حساسة السمع
وعلامته اشتداده عند الخواء والجوع وعلاجه
ان يسحق الافيون الجيد بيد ستر بالماء ويقطر
فى الاذن فانه يسكن فى الوقت وقد يكون بسبب
خلط سادّ وعلامته ان يحدث بعقب التخم و
التملى والنوم على الامتلاء وعلاجه التكميد
ببخار الفوتنج وسقى دواء الفوتنج ووضع يسير
منه فى ثقب الاذن فانه انفع الاشياء لذلك عند
الاقدمين ومما يزيل الطنين من وقته ترياق
الصراصر الاذن اذا قطر فى الاذن مدافا بالخل
انكان المزاج حارا وبالعسل ان كان باردا وقال

بعضهم ان رماد الصراصر الاسود اذا اديف ببول
الخنزير او ببول البقر الراعية فانه يزيل البطن من
وقته لكنه ربما احدث وجعا في الاذن في الصمم
الحقيقي وهو المولود فخارج عن كتابنا واما
الطرش المزمن والكائن بسبب انتهاك الاغشية
فليس بحيث يبرء بهذه العلاجات التي نحن ذاكروها
لا محالة وانما يبرء بها بتة ما كان من الطرش
حديثا ومادته ليست قوية جدا لكنه قد يتفق
كثيرا ان ينجع هذه الادوية من المزمنات ايضا
قالوا اذا غلي شحم الدبقين في حنظلة فارغة من
شحمها وقطر في الاذن الصماء ازال الصمم المزمن
عنها والحديث بسرعة او يؤخذ شيافة
مطاولة من بورق وتين وخردل ويدخل
في ثقب الاذن ولا يخرج الى ثلثة ايام ثم صوت
في الاذن بصوت عالي حاد ويفعل ذلك فعلا

الطنين

انتهاك

الصماء

متواليا ثم صوت فيها باصوات ثقيلة وفي اخر
الامر اصرخ فيها بالبوق فان السمع يرجع
انشاء الله تعالى وقيل الدهن المطبوخ فيه
اصل الحنظل اذا قطر في الاذن ثلث مرات ينفع
من الطرش وقد ينفع منه ماء الفجل المعصور
وحده ومع الملح وشحم الخنزير الغير المملح بماء
المومياء ممدوح جدا وكذا الدهن المستخرج
من الابهل المغلى في دهن الحل الى ان يسود
في مغرفة حديدة واما الصمم الكائن عقيب
الحميات الحادة فلا يصلح استعمال هذه الادوية
فيه ويكفي فيه تليين الطبيعة بمثل الخيارشنبر
والسناء ولو عرض لصاحبه اختلاف مزاج
زال بذلك صممه على ما قال البقراط دخول
الحيوان في الاذن علامته ذلك الاحساس بدبيب
الحيوان وحركته وعلاجه على زعم بعض المجربين

ان يقطر فى الاذن القطران فانه يسكن
حركت الحيوان من الحال ثم يموت فاذا
سكن الوجع يجب ان يعطس بمثل الكندش
ويمسك الانف حتى يخرج الحيوان الميت
وبذلك يخرج الاشياء الواقعة فى الاذن
من صخر وغيره وقد يخرج بان يوضع
ثقب الاذن على دف وينقر عليه من السفل
نقرة بعد نقرة وذكر بعض اطباء الهند ان
لحم البقر اذا جعل منه سيور فى ثقب الاذن
خرج منها الحيوان فى الحال دخول الماء فى الاذن
علاجه ان يوضع فى ثقب الاذن انبوبة
هى قضبان الرازيانج ويمص فانه يخرج
الماء سريعا او يلف قطنة بخيشبة
ويجعل طرفه فى ثقب الاذن يشتعل
الطرف الاخر فيخرج الماء وقد ذكر بعض

الاطباء ان لم ينجع علاج ذلك المص و
التنشف يستنع ان ينصب فيها ماء حتى
يمتلى ثم يقلب فانه يخرج الماء الاول و
الثانى وقد رايت فى كتاب مجهول نقلا
عن ابن ماسرجويه ان شحم الثعلب اذا
ذيب وقطر فى الاذن التى دخل فيها الماء
سكن وجعها فى الحال اعلال الانف فى الرعاف اما
ما حدث بسبب الضداع شريان فقلما
يبراء واما غير ذلك فانكان فى يوم باحوج
ولا ينبغ ان يحتبس الا اذا افرط جدا او
خيف سقوط القوة فيجب ان يوضع مجمة
بالنار تحت تدى المرعوف من الجانب
الذي يرعف منه فانه يسكن فى الوقت
او يوضع على الراس الجص المسحوق المعجون
بالخل مبردا فينقطع وجلوس المرعوف

في الماء البارد جدًّا بما يقطع الرُّعاف
سيما اذا كان الزمان صيفًا وذكر انَّ
قثاء الحمار اذا سحق مع زعفران وكافور
وعجن بالخل وجعلت منه شمامة شمَّ
المرعوف ينقطع عنه الرعاف من وقته
ومما ينقطع الرعاف في الحال ان يحرق عرف
السمك ويجمع مع مثله كافور ويخلط
بالخل ثم يلوث به فتيلة ويدخل في
الانف قيل يؤخذ في قانصة حُبارَى حجرًا
اذا اشتدَّ ذلك الحجر على صاحب الرعاف
حَبَسه في الحال ولا يعود ما دام معه
ذلك الحجر قال الرازي ينفخ في الانف شبًّا
يمانيًا فانه يسكن في الوقت قالوا ويؤخذ
جوف الدُّلب ويخرج زبره ويرفع في كوز
فخار جديد وان نثر عليه تراب الفخار

فهو اجود ويشد راس الكور حتى يجف
ثم يسحق كالهباء وينفخ في الانف فانه
يحبس الرعاف بنبار على المكان وفي كتاب
الخواص اذا اخذ ضفدع او هلذوف
ويدق كما هو مع مثله دقاق الكندر
ثم طلي على الجبهة والمنخرين انقطع الرعاف
من ساعة بجز الانف علاج ذلك ان ينقى
الانف جدا من المخاط ويغسل بالشراب
الريحاني ثم يقطر فيه شيء من اقراص اندرو
خون محلولا بشراب طيب الرائحة فانه
يزيله سريعا او ينفخ في الانف بعد غسله
سنبل الطيب مسحوقا فانه نافع جفاف
الانف يطلى على الجبهة ومقدم الراس ماء
بقلة الحمقاء بدهن اللوز او دهن القرع
ويستنشق من ذلك فانه نافع بليغ النفع

هلذوف
صدف

غايت

غائت اعلال الشفت والفم والاسنان واللسان

وتشقق الشفة حدوث ذلك من اليبوسة

وعلاجه ان يطلى الشفت بالورد والكثيرا

المسحوقين مع شحم دجاج طري فانه يزيله

بسرعة وينفع منه ان يدهن المقعدة

بمثل دهن البنفسج واللوز ويدهن البسرة

بدهن الخيري خاصة نافع في الصوارين

وهو شقاق في الشفتين عند الشدقين

يمنع من ان ينفخ الفم على ما ينبغي ويولم علاجه

ان يكوى الموضع بحب الرمان الحامض بان

يؤخذ الحب ويوضع على الشق ويصبر

على احراقه فانه يبرء سريعا في البخر يكون

اما لفساد في اللثة متقاوم او لتاكل سن

او بمشاركة المعدة او المجرى او لسوء مزاج

حار في الفم نفسه اما الكائن بسبب فساد

صوارين

ينفتح

متقادم

اللثة وعفنها فعلاجه استعمال الفلدفيون
ليذهب باللحم الفاسد ثم التمضمض بالخل
المغلى فيه اطراف الاس الاخضر مع
دهن ورد صفة الفلدفيون النافع فى
ذلك يوخذ نورة حية ومر صافى مكد
ثلثة زرنيخ احمر واصفر وملح اندرانى
واقاقيا مكد اثنان ونصف شب يمانى
جزء ان نوشادر ثلثا جزء يسحق ناعما
ويعجن بخل الاس العتيق خلطا ثخينا
غليظا ويجفف فى الظل ويسحق عند
الحاجة واستعماله بان يلف على الاصبع
خرقة كتان ويغمر فى خل عتيق ويلوث
بالدواء ثم يدلك بها اللثة والعمور
برفق الى ان يدمى ثم يتمضمض بما ذكر فانه
ينجح فى مرة او مرتين وقد ذكر ان القلى وحده

يغمر

خون برآرد

بنج دندان

اذا سحق وجعل على العفونة قلعها واثبت
اللحم الصحيح واما البخر الذى بسبب سن
متاكل فعلاجه قلع ذلك السن واما
ماكان بسبب حرارة المعدة فعلامته
اشتداده عند الجوع وسكونه عند
تناول الطعام وعلاجه سقى نقيع المشمش
او السكنجبين المنعنع فانه يسكنه و
انكان اجتماع البلغم فى فم المعدة فعلامته
ارتقاؤه بعد الاكل وسكونه عند الجوع
الشديد وعلاجه القئ بالماء والملح
ثم يتناول الزنجبيل المربى او الصعتر
المسحوق المعجون بالزبيب ومضغ الدار
صينى والارمال فانه يقطعه فى يومه
اما الكائن بمشاركة المجرى ويدل عليه
خروج اخلاط مائلة الى التعفن عند التنخع

والتنخ فعلاجه ان يدق الزبيب مع اطراف
الاس ويتناول منه قدر جوزة فانه يبرء
فى الوقت واما البخر الذى لسوء مزاج حار
فى الفم فعلامته اشتداده بعد اطباق الفم
مدة وعلاجه السواك والتمضمض
بالخل وماء الورد وخل العنصل صفة
دواء نافع من جميع اصناف البخر خوز السرو
وثمرة العرعر يدق ويعجن بالزبيب الاحمر
المدقوق مع عجمه ويشرب جوارش نافع
للبلغمى اطراف الاس تملئه الملح وسنبل و
سعد وقشور الاترج واذخر ومصطكى
وسك ممسك وقرنفل جزء يعجن بالزبيب
ويشرب فى الضرس وهو خدر يعرض للانسان
سيما عند تناول الاشياء الحامضة وعلاجه
مضغ ودق المشمش الرطب وان يدلك السن

بايارج فيقرا فانه ينزيله فان لم ينجع يدلك
بيسير من الترياق فيبرء وكلما يلين و
يضاد الحموضة نافع والملح اذا دلك به السن
ازال الضرس من وقته وكذا بقلة الجعفاء
وقال الطبري خير ما يستعمل في الضرس
البقلة المباركة فانه ينزيل الضرس من وقته
ومضغ صفرة البيض النيمبرشت الحاد
جدا بما يبراء بسرعة في حكة الاسنان وحكاك العمور
وهو حكة يعرض في اصول الاسنان حتى
لا يمكن الانسان الصبر عن المضغ ساعة
وعلاجه بعد تنقية الراس ان يتمضض با
لخل الذي قد طبخت فيه اصول الخماض البري
فانه ينزيله من غير شك في اوجاع الاسنان قد
يكون وجع الاسنان لسوء مزاج في السن
او اللثة من غير افة ظاهرية من تاكل وتغير

لونٍ او ورم فى اللثة وقد يكون مع تأكل
وقد يتدوّد السن ايضا وانكر ذلك اكثر
الاطباء فاذا احدث وجع فى السن ولم
يظهر معه تأكل وكان عن حرارة وعلامة
سكونه عند تمضض الماء البارد فعلاجه
ان يتمضض بالخل والماء الورد مبردا و
ان يوضع قطعة جمد على السن الموجع الى
ان يخدر فيسكن الوجع سريعا وان كان
من برودة ويدل عليه الاستراحة بالاشياء
الحارت فعلاجه على ما قال الرازي ان تؤخذ
المويزج ويلف فى قطنة ويبل بالماء ويدق
بين حجرين ويوضع على السن العليل فانه
يسكن على المكان او يوخذ وزن قيراط
من سكر العشر ويلف فى قطنة ويوضع على
السن ويحفظ البواقى من وصول ذلك اليها وقال

انكسر

منقى صلى

صاحب

صاحب الدرة ان النوم اذا دلك به الضرس
والاسنان الوجيعة من مادة باردة يسكن
وجعها من ساعته وقال بعض الاطباء انه
يوجد فى ذبل الزئب عظام اذا حك بها
وخدش به اصل السن الوجيعة حتى يدمى
فانه يسكن وجعها من ساعة وقد ذكر
بعضهم ان ودق الكبيكج اذا ضمدت العضد
التى فى جانب السن الوجيعة سكن الوجع من
ساعة غير انه يقرح العضد ودعم بعض
المجربين انه اذا وضع الشقاقل على السن الوجيع
سكن وجعها فى الحال وفى كتاب الدرة
اصل الكبر اذا عضّ الانسان بسنه التى فيها
الالم يسكن بوقته صفة دواء نافع بزر الهليون
المرضوض واصل الخماض المدقوق يغليان
بخل خمرة وما ورد غلية خفيفة ثم يخلط معها

قليل بنفسج يمضض بذلك فانه يسكن وجع
الاسنان فى الحال صفته دواء اخر يسكن وجع
الاسنان من ساعته يوخذ خمس اسنان
ثوم وكندر ذكر نصف مثقال وقضبتان
من الاس طول كل منهما بثمان اصبع يدق
ويلقى فى قدر حديد ويصب عليه من الخل
قوطولي ويطبخ ويحرك بقضيب صنوبر
دهني حتى يذهب النصف ويمسك فى الفم
فاترا ويفعل ذلك الى ان يفنى الدواء فانه
يسكن الوجع قال الرازى فى الحاوى يوخذ
اصول الكبيكج او ورقه والخربق الابيض و
المويزج والعاقرقرحا والفلفل والكندش
والسنبل والزراوند الطويل والاذخر و
شحم الحنظل واصل الكبر والسك والميعة
ينعم سحقها ويلزق باصول الاسنان الوجعة

ميفختج
رب بهى

ثمان اصابع

فيسكن

فيسكن وجعها من ساعته غير انها يفتت
السن ويجب ان يتوقى وكيلا ينزل منها شئ الى
البطن ومما يسكن الوجع الاسنان في اسرع
وقت كي الاسنان بان يوضع انبوبة دقيقة
هي القصب على السن ويحمر الحديد الموضوعة
لذلك ويدخل في الانبوبة الى ان يتصل الى السن
وكرر ذلك لانه يسكنه ويفتت السن واذا كان
مع وجع الاسنان تأكل فافضل المعالجات
القلع اما بالحديد او بالادوية التي اذكر نذكره
صفته دواء ذكره محمد بن زكريا يوخذ ماء ورق
التوت الصيفي ويجمد في الشمس في جام ويوضع
على الضرس فانه تقلعه في الوقت او يدلك
اصل السن بالعاقرقرحا المسحوق المعجون بخل
خمر حاذق بعد ان يشرط حول السن فيقلع
في الوقت او يوخذ العاقرقرحا المنقوع في خل

خمر اربعين يوما ويوضع على الضرس فانه
تقلعه من ساعته او يوخذ شحم ضفدع و
يختار منه الاخضر البرى الذى حاوى الشجر
ويوضع على السن فتقلع من ساعة او يلزق
على اصل السن مازريون مسحوق ويحرك
بعد ساعة فانه تقطع وقال جالينوس كبد
سام ابرص اذا وضعت على السن الوجيعة
المتاكلة سكن وجعها من وقتها وذكر يختيشوع
ان الحلتيت اذا جعل فى ثقب الاسنان المتاكلة
الوجيعة سكن وجعها من ساعة و قال
الشيخ الرئيس القنة ينفع من وجع الضرس
والسن المتاكلة فى الحال صفت دواء نافع
للراني عاقرقرحا ولبن البتوع وبارزد و
فلفل يعجن بميعة ويوضع فى الاكال يسكن
الوجع على المكان وقيل اذا اردت قلع السن

حاوى

بلا وجع فاعجن وقيقا بلبن الشبرم ودعه
حول السن ثلث ساعات فانه يقلع السن و
اما اذا كان وجع الاسنان بسبب الدود المتولد
فيها وليس ذلك بممتنع فعلامته اشتداد
الوجع تارة وسكونه اخرى والاستراحة
بان يقبض ذلك السن بالكلبتين قبضا شديدا
وعلاجه ان يوخذ من مكى جزء ودماد البلخ
والقطران مكد نصف جزء جوز مثل الجميع
يدق ويعجن ويجعل فى الثقبة فيقتل الديدان من
وقته وابلغ من ذلك ان يوخذ الشيح والبرنج
او الترمس والمر اجزاء سواء يدق ويغلى
بالخل الى ان يسخن الخل ثم يجعل من ذلك فى
الثقبة فيقتل الدود فى الحال فى تزيد السن
وهو غلظ السن اكثر مما ينبغى علاج ذلك
بتناول الثوم سيما المشوى فانه يؤثر فى

يومه اثر ابينا ثم يبري بعد التكرار على ما
ذكره الطبري تغير لون الاسنان انه قد
يتغير لون الاسنان في غير وقته فيصير
اخضر واصفر او باد نجانيا وعلاجه ان
يؤخذ زبد البحر والملح والسكر اجزاء مساوية
يسحق ويدلك بها السن فيبيض الاسنان
من ساعة استرخاء اللثة هذا اذا كان من
غير عفن فيذر على اللثة فوفل وسماق
ويمضض بخل العنصل واذا كان مع عفن
وفساد يعالج بما ذكر في باب البخر تقشر
جلدة الفم قد يعرض للحنك واللثة والشدقين
واللسان اذا مرت عليها اليد انفصلت
عنها خراطات دقيقة من غير الم ظاهر و
ذلك اما من اسباب بادية كشرب الماء البحر
او بدنية كارتفاع بخارات اخلاط حادة

لذاعة من المعدة وعلاجه شرب نقيع الاجاص
والتمضض بالخل المغلي فيه الآس والجلنار
والورد والطفل اذا عرض له ذلك يكفى
فى علاجه ذلك فمنه بملح مسحوق ثم غسله
بلبن المرضعة فانه ين يله فى يومه حرقة
اللسان آما ما حدث فى الحميات الحادة
فعلاجه التمضض بالعصارات الباردة
الرطبة واللعابات وان يمسك فى الفم
نوى الاجاصة مع قليل من لحمه وآما اذا احدث
حرقة اللسان بسبب دواء حاد لذاع فعلاجه
التمضض باللبن الحامض فانه يسكن ذلك
فى الحال ولو تورم اللسان ايضا عاد الى
حجمه الطبيعى الخلل فى الكلام يكون فى الاكثر
لغلبة خلط بلغمى وآما الكائن من اليبس فغير
البراء وهو خارج من هذا الكتاب قال بعض

لاطباء انه اذا اخذ شيء يسير من المعجون المعروف
بانقرديا ودلك به اللسان ظهر اثر نفعه في الحال وليس
له عديل في ذالك وقد راينا في زماننا هاذا من
غضب عليه الملك وامر بقطع لسانه فلما
قطع لسانه ولم يمكنه التكلم طلب الجراح و
قطع من اطراف لسانه حتى صار حاد
الراس على هيئة لسانه الطبيعة فيتكلم
بافصح ما يكون الباب الثاني في معالجات آلات
النفس وآلاة الغذاء اعلال الحلق في الخناق وهو ضيق تعرض
في الحلق بسبب مادة ضاغطة مورمة
او غير مورمة وعلاجه فصد القيفال
فان لم ينجع فصد العرقان تحت اللسان ثم
يغرغر برب التوث الحامض او بعصارة
الخس فان عظم الام يغرغر بخرء الكلب
الابيض الذي قد اكل العظام مع رب

في الخناق

الباب الثاني

خرء كلب رب توث

التوث

التوث فيبرء سريعا ويخلص من الموت
وهو عجيب ويجب ان يحبس الكلب في بيت
يومين او ثلثة حتى لا ياكل شيئا سوى
العظم ثم يوخذ خرؤه ويستعمل فانه ان
اكل لحوم الدواب والهوام كان التغرغر
بخرؤه قاتلا وقال جالينوس الخيوط
المصبوغة بالارجوان الذي يصعد من
البحر اذا اختنقت بها سبع افاعي ثم طوق
بها عنق من به الخوانيق يبرئ منه العجب
العجيب وقد ذكر ان شحم الخطاف المفرد
المسحوق اذا سقي منه وزن درهم فانه
يبرئ الخناق قال عيسى بن يحيى اذا علقت
على صاحب الخناق خنفساء حية قد حرزت
في جلد غير مدبوغ ابيض يزول عنه الخناق
بسرعة قال ثم يبخر بعد تعليق الخنفساء عليه

خنقت
پیاپی داده شود

نگاه داشته شود یعنی در گلو انداخته شود

تبخیر و بخار دهانیده شود

بجلود عتيق قد سحقت وخلط بها شيء
من كافور وورق الدلب فانه يبراء بسرعة
وذكر جالينوس ان الطائر المسمى صفراعون
اذا احرق وخلط برماده ببعض العصارات
القابضة ويغرغر به حلل الخناق بوقته سريعا
وكذالك ان طلى من خارج العنق فعل مثل
ذالك وقد شهد بذالك كثيرا من الفضلاء
كالفافقي والمالقي دخول العلق في الحلق علامة
ذالك غم وكرب ونزف دم وخصوصا ان
يعرض بعقب شرب ماء كدر عالق العلاج
ان امكن اخذه بالاصبع والكلبتين فعل
فان كان بعيدا غير الظاهر فعلاجه ان
يدخل الحمام الحار جدا ويدثر فيه و
يصابر على الكرب والعطش الشديد ثم
يوضع في الفم قطعة ثلج ولا يبلع ماؤها

نزف دم

برف

فهرب

فهرب الى العلق الى خارج طلباً للبرد او
يتغرغر بالخل او يوخذ وزن درهم من
الذباب التي يكون في الباقلي ويدق و
يتغرغر به مع خل خمر فانه ينحدر في الوقت
او يتجرع الخل مع النوشادر فيسقط في الوقت
الى المعدة ثم يهلك بفرط الحرارة وفي كتاب
الدرة العلق اذا نشب في الحلق فدخنه
بكبريت واستنشق دخانه فانه يسقط في
وقته وكيفية التدخين ان يوخذ قصبة
خضراء طويلة ويجعل في طرفها يسير من
الكبريت فيوضع على النار والطرف الاخر
في الفم ويتنفس الى داخل حتى يدخل الدخان
الحلق فان العلقة ساعة تشم الكبريت
تسقط مجرب وقال الطبري ليس بشيء
اصلح في قتله من ايرسا يسحق منه ويشرب

فيسقط
پس بيفتد

بيخ سوسن آسمان جونى

او بالدهن او بالخل فانه اذا وصل اليه
ذلك مات ونقل عن الفاضل ابى ماهر انه
قال اذا احرق الصبر وخلط بمثله من الصبر
الغير المحرق ومثله ملح وعجن بماء ورق
الانادد رخت لامسك ذلك فى الفم ساعة
فانه يموت العلق من ساعته وقالوا مما يسقط
العلق من ساعة يستعمل تراب الشاردة
اذا جعل فى الماء واسقط منه وذلك من
الخواص الغريبة فى الشئ الناشب فى الحلق
انه قد ينشب فى الحلق شوكة او شظية
عظم ويولم جدا علاج ذلك ان يتوخذ لقم
كبيرة لينة ويبلع فانه انما يخلص الناشب
ويدفعه الى المعدة فيخرج مع الثفل وافضل
من ذلك ان يربط اسفنجة بخيط قوى
ويبلع فاذا جاوزت الناشب يشرب قليل

ملء حار فاذا رطب الاسفنجة جذبت
بسرعة فيخرج الناشب متعلقا واذا كان
الناشب غير ذي شظايا فعلاجه ضرب
لطماة قوية على القفا ويجرع الماء الفاتر
اعلال الرية في القطاع الصوت علاج
ذلك ان تاخذ عصارة الكركم فيطبخها
مع العسل ويلعق منها فان هذا دواء
نجح ينفع من ساعته في السعال قال بعض
الاطباء انه اذا دهن المقعدة باي دهن
كان يسكن السعال البتة واذا احدث عن
الرطوبة فعلاجه ان يشرب قليل من
الحلتيت الطيب مع صفرة بيض نيمبرشت
فيبراء سريعا او شرب وزن درهم
قرد مانا فانه بليغ والكائن عن الصفراء
يعالج بتناول القراسيا وصمغه فيبراء

فى اسرع مدة والصبيان اذا عرض لهم
فعلاجهم ان يشربوا عين الضان المجففة
المسحوقة فانها يسكن سعالهم عاجلا
او يعطوا قليلا من ماء قشور الخشخاش
فينفع سريعا ونيل الصباغين ممدوح
فيهم وحب الميعة فى السعال المقلق بالليل
وهو مما ينفع من ساعته صفته مر وميعة
وافيون وبارزد بالسوية يحبب كالترمس
ويشرب وقال صاحب الدرة انه اذا اخذ
لسان الثور قدر اوقيتين وفتر على النار
وطرح فيه سكر ابيض ويشرب فانه يسكن
السعال القوي فى وقته ويستعمل عند
حدوث السعال صفته دواء ينفع من السعال
الرطب وهو منج يتبين منفعته من ساعته
بارزد وميعة واصول السوسن اليابسة

وقشور الصنوبر مكداوقيتين راسن و
افيون مكداوقية يعجن بعسل مطبوخ
ويسقى منه مقدار حبة بثلث قواسوس
من ماء العسل فانه ينفع عاجلا انشاء الله
تعالى فى الربو وضيق النفس وانقباضه وقد
يحدث امتلا هذه الامراض من غلبة
الدم ويكفى فى علاجها الفصد واكثر ما
يحدث من الاخلاط الباردة الغليظة ليس
استيصالها هينا وانما نذكر من علاجها
ما يخفف عن المريض شدة اعراضها ليس
العلاج التام البالغ لها فانه لا يليق بهذا
الكتاب قال الشيخ الرئيس اذا اشتد ضيق
النفس والربو وصعب الامر ينبغى ان
يوخذ من البورق اربعة دراهم ومن
الحرف درهمان ويشرب مع خمس اواقى

ماء العسل فانه ينفع من ساعته ومما هو
بالغ النفع عاجل التاثير شراب الفراسيون
وكذا شراب الحلبة وصفته ان تؤخذ من
الحلبة رطل ومن الزبيب المنزوع العجم مثله
يغليان بخمسة اضعافها من الماء الى ان يتهرا
ثم يصفى ويشرب منه قدر اوقية ونصف
كل مرة بعد ان يسخن فانه ينفع نفعا بينا
سريعا صفت بخور يوسع النفس من ساعة
زرنيخ اصفر وزراوند طويل بالسوية يدقان
ويعجنان بسمن البقر ويبندق ويتبخر
بذالك فى قمع ويفتح الفم حتى يدخل دخانه
الحلق صفت اقراص الزرنيخ النافعة فى الربو
المتوسعة للنفس من ساعة زراوند ومر
وميعة سائلة مكد جزء زرنيخ مثل الجميع
يدق ويلت بسمن البقر ويحبب كالعدس

ويتجز بواحدة ويشرب ايضا فينفع
سريعا فى نفث الدم وهو خروج الدم
من فوق اما بالسعال او بالتخ او غير ذلك
العلاج يفصد الباسليق ثم يشرب ماء
بقلة الحمقاء فى يوم واحد مرات كثيرة بان
تمضغ ويبلع ماءها فيبراء فى يوم او يومين
مجرب ودبما يجلس فى الحال او يوخذ القثاء
المر يقطع ويوخذ كف من لسان الحمل و
كف من الحية التيس بزر ويغلى حتى يتهرى
ويوخذ من ذلك الماء اربع اواق ويشرب
مع ثلثة مثاقيل من هذا السفوف كهربا
وطين ارمنى وقرسى ومختوم مكدد درهمين
طين شاموس ثلثة ودد واقاقيا وبزر
لسان الحمل مكد ثلثى درهم كندر وقشر
الرمان البرى مكد درهم ونصف يدق

وينحل ويرفع فانه دواء بالغ يقطع نفث الدم
من يومه انشاء الله هذا اذا لم يكن معه خراجة
في اعضاء الباطنة واما اذا كان مع خراجة
فلا يستعمل هذه الادوية بل تقتصر على
الملينات كالنشاء والشمع والدهن وامثالها
واما الكائن من العلق فعلاجه هامر
في باب العلق اعلال القلب في الخفقان
الحار اذا حدث خفقان وظهرت معه
علامات غلبة الدم فعلاجه الفصد
واخراج الدم الكثير ويضمد الصدر
بالصندل والماء ورد والكافور بماء
التفاح مبردا وجلوس الجيش في المواضع
الباردة الرطبة الطيبة الهواء ويتناول
الاغذية الباردة العطرة كالزرشكية
الملقى فيها السفرجل والتفاح والقرعية

المعمولة بالكزبرة وماء الليمو فانه يزول
بسرعة ومما ينفع عاجلا اخذ مفرح
على هذه الصفة ورد وطباشير ولولو
مكد ثلثة نيلوفر وبزر البقلة وكزبرة
يابسة وكهرباء وصندلين مكد اثنين
عصارة الانبار باريس خمسة مسك دانق
كافور مثله يجمع بشراب التفاح والسكر
الطبرزد فانه غايت واما الخفقان الحادث
عن الصفراء فعلاجه ذالك العلاج
بعينه الا انه يجب ان يكون اخراج الدم فيه
اقل وفي الغشي انه ليس جميع انواع
الغشي مما يقبل العلاج فضلا عن
ان يكون قابلا للعلاج بسرعة وانما
انما يعالج سريعا ما حدث بسبب جوع
شديد او استفراغ لا في غايت الافراط

فعلاجه يتناول الاغذية الجيدة المنعشة
للرواح كاللحم المشوي المالح والاغذية السريعة
الانهضام الصالحة الكيموس المقوية مثل ماء
اللحم وشم الطين المدخنا المبلول بماء الورد ويجرع
الماء البارد جدا ورشه على الوجه ويتناول الجلاب
مبردا وشم العود ود والمسك وسائر الادهنة
المتخذة بالافاوية فان هذا التدبير يبرئه
عاجلا انشاء الله وذكر صاحب الدرة ان الخيار
اذا شمه المغشى عليه انتعش من وقته

اعلال المعدة اوجاع المعدة اذا كان وجع للمعدة
بسبب ريح غليظة او اخلاط بلغمية فعلاجه
ان يوضع مجمة بالنار كثيرة على السرة بحيث يشتمل
على شيء كثير من نواحي السرة فانها تسكن
في الحال تسكينا عجيبا واما اذا احدث وجع
المعدة بسبب يتناول الافيون فعلاجه

ان يسقى نصف درهم فلفل فانه يسكنه
بعد ساعة وأما الحادث عن الحرارة
فعلاجه سقى البرايئ الحامض مبردا فى الغاية
ونوع من اوجاع المعدة صعب يعرض
عند تناول الغذاء ويكون مع تهوع
وغثيان وعطش ولا يسكن الا بالقئ
وعلاجه يتناول سكنجبين جالينوس و
صفته ماء السفرجل من سكر ومن خل
ربع من فلفل ودار فلفل وزنجبيل مكد
اوقية يطبخ على الرسم ويشرب ومما
هو بليغ النفع عديم المثل سفوف لنا
ركبناه لرجل من الوزراء كان قد عرض
له بسبب شرب ماء غليظ على عطش شديد
نالَه فى بعض الاسفار ضعف فى معدته
ثم عرض له هذا العارض وان من فاشرنا

سقى الرائب
آب بے

وشرب الماء وضعف المعدة

الاسفار
سفر

اليه ان يتناول من هذا السفوف كل يوم
مثقالين وحده او برب السفرجل فبرء
علته في اليوم الثاني براء تاما صفة زنجبيل
ودارصيني ومصطكى مكد خمسة خولنجان
وقشور الاترج والغشتق مكد ثلثة سعد
كوفي واسارون وسنبل وقرنفل و
قاقلة ووج وعود مكد اثنان يدق و
يرفع في القيء والتهوع والغثيان اذا حدثت
هذه الاعراض عند خلاء المعدة من
الغذاء فعلاجها استعمال ما يطفي الصفراء
كرب الرمان والسفرجل الحامضتين
والتغذي بالزرشكية والحصرمية و
امثالهما واما الكائن عند الامتلاء فهي
الغلبة البلغم وعلاجها مضغ الكباية مع
السعد ويتناول سكنجبين جالينوس

والسفوف المذكور فى اوجاع المعدة وذكر
جالينوس انه اذا عرض للانسان لا يشتهى
شيئا سوى الاشياء الحادة الحريفة وكلما
اكل شيئا تهوع ووجع معدته احيانا و
حمض الطعام فى معدته كثيرا فيجب ان
يقيئه بماء الفجل والسكنجبين فانه يبرأ من
ساعته واما فى الدم فعلاجه ما تقدم ذكره
فى باب نفث الدم فى العطش قد يكون
العطش بسبب حرارة الكبد او المعدة
وهو العطش الصادق وعلامة سكونه
عند شرب الماء البارد وعلاجه ان يسقى
حليب بزر الفرفخ المبرد بالثلج مع قليل سكر
فانه يسكن فى الوقت او يسقى عصير السفرجل
او التفاح الحامضتين فيبرأ سريعا او ينوم
فان النوم نعم العلاج والمشمش اليابس

الذى فيه ادنى حموضة اذا امسك فى الفم و
ابتلع ماؤها كان مسكنا للعطش تسكينا
بالغا جدا وقد يكون لحرارت القلب وعلامته
ان يكون سكونه بالهواء البارد اكثر منه
بالماء وعلاجه الاياواء الى المساكن الباردة
الرطبة الطيبة الهواء + وشم الكافور و
الصندل وتضميد الصدر بهما مع الماء
وردمبردا وقد يكون بسبب بلاغم
مالحة اجتمعت فى المعدة او تلجلجت فى
المساريقا هو العطش الكاذب وعلامته
ان ديادا العطش كلما شرب الماء البارد
وعلاجه القئ بالماء الحار والصبر على
العطش فى الفواق اما الكائن من اليبس
ومع الحميات الحادة والاورام فليس كلامنا
فيه واما الحادث عن الرطوبة والامتلاء

فعلاجه

فعلاجه القئ فانه يسكنه سريعا او بحصر
النفس فانه محلل قوي لمادته او بخوف العليل
بما يجري النفس حركة من عجلة كما هو المشهور
بين العامة او يرش على البدن العليل ماء
بارد على غفلة منه فيبرء في الوقت وذكر
ابن ماسويه انكان به فواق يسقى شراب
فيه سداب او ماء العسل مع بودق او
كرفس او جندبادستر او دوقو او سنبل
الطيب او اسارون على حدة او جميعا ويشم
الجدان فانه يسكن الفواق على المكان صفته
دواء عجيب مجرب للفواق الذي لم ينجع فيه
الادوية عود قماري محرق يسحق ويعجن
بعسل ويلعق ثلثة لعقات او اربع فانه
يبرء في الحال في الهيضة وهي حركة من المواد
الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال بالقئ

والاسهال العنيفين ويعرض معها اعراض هائلة
صعبة وعلاجها اعانة الطبيعة على دفع ما يجب
اخراجه اولاً على جهة ميلها ثم اذا علم ان البدن
قد نقي وغلب الضعف والاستسقاط فيجب
ان يضمد فم المعدة بالصندل والفوفل بماء
السفرجل والتفاح وماء الورد ويتناول اقراص
الكندر اذا كان الاسهال اهيج وشراب
الرمان المنعنع اذا كان القيء اهيج والنوم نافع
في هذا الحال قاطع لهذه العلة وما ذكرناه
من التدبير منج من يومه انشاء الله تعالى
اعلال الكبد والمرارة والطحال وجع الكبد
الحار علاج ذلك على ما زعم بعضهم ان يشرب
العليل شيئاً من لب بزر الدباء مع بزر الخس
مدقوقاً فانه يسكن في الحال او يشرب ماء الهندباء
والمحاجم فانه ممدوح جداً وقد يفصد الشريان

نام دوا از قسم بوتی

الذي

الذي بين الابهام والسبابة فيسكن من
يومه وهذا علاج قد الهم به جالينوس في
الاستسقاء الزقي كلامنا في ذالك من قبيل
ما قلناه في باب الربو فانه ليس يمكن ان
يبراء هذه العلة بالكلية دفعةً على انه قد
زعم الاكثر الاطباء انها اذا استحكمت فلا برء
لها اصلا لانها انما يحدث عقيب سوء مزاج
في الكبد مستحكم ردي جدا وعلامة هذا
النوع من الاستسقاء ان يسمع خضخضة
الماء في جوف العليل عند تقليده ونحركه العلاج
قال ارسطوطاليس ان حجر الراقي وقد يسمى بحجر
البرقي وهو حجر يكون ببلاد الهند وافريقية
التي هي من معادن الكبريت الاحمر اذا كسرت
وجدت في جوفه عقرب وصورتها تظهر
في جانبيه من شجوته اذا يسقى منه وزن

خضخضة
آواز حركت

اربع شعيرات بعد سحقه للاستسقاء الزقي
اسهل الماء الاصفر وازاله من ساعته باذن
الله تعالى في اليرقان ان لليرقان اقساما
كثيرة بعضها يقبل العلاج سرعة كالحادث
من غليان الصفراء وكثرتها جدا والكائن
عقيب الحميات على سبيل البحران الجيد
وهو الذي يكون بعد السابع وما حدث
بسبب سدة خفيفة وبعضها يعسر برؤه
كالحادث بسبب سدة ثولولية في المجاري
التي بين الكبد والمرارة وبين الطحال والكبد
وعلامة اليرقان الحادث عن غليان الصفراء
صفر الزبد في القارورة وسلامته الوجيع
والحادث من كثرة الصفراء بحيث يمتلي منها
المرارة والكبد فعلامته الكرب الشديد
والعطش والقذف والاسهال غاية الصفراوي

الرجيع
براز

انداختن

واما

واما الكائن من السدة فعلامته الخاصة به
بياض الوجيع وعروض الحمى ثم انفعال الطبع
العلاج اما ما حدث من غليان الصفراء و
كثرتها فيجب ان يداوى بهذا المطبوخ
هليلج اصفر منقى خمسة عشر درهما تمر
هندي منقى من الليف والحب ثلثون اجاص
ثلثين عدد اعناب سفستان وكزبرة
يابسة ونهرة البنفسج وورد احمر وبزر
الهندباء وبزر الكشوث مكدكف يطبخ بالماء
على الرسم ثم يعصر منه سبعون مثقالا و
يجعل فيه عشرون درهما من السكنجبين
الساذج ومن الانطاكى المشوى وذن دانق
ويسقى بعد ان يبرد الشربة بالفعل فانه قال
الطبري اني قد رايت من يشرب هذا الشربة
وبه هذا النوع من اليرقان فصار يقوم مجلسا

مجلسا واليرقان يتناقص فلما انقض الدواء
صار كان لم يكن دسه به يرقان قط من يومه
انشاء الله تعالى وقد يفصد الباسليق
في هذين النوعين اذا كان العروق دارا والبدن
ممتليا من الدم فانه يشفي من يومه بامر
الله واما الكائن عقيب الحميات فيجب ان
يجلس في الابزن الفاتر ليميل المادة الى ظاهر
البدن ولا يبال منه فانه يزول من تلقاء
نفسه في يوم او يومين واما الحادث
من السدة فربما يعالج ببزر السرمق والفجل و
وزن طسوج من الكندش فانه يفتح السدة
سريعا فاذا انصبغ البراز بعد ما كان ابيض
فقد زال اليرقان واما اليرقان السندي
وهو الذي يشابه لون اهل السند فقد قال
قوم ان يتناول الكبريت المدقوق مع

بذر السرمق
تخم ساک باتهو

اللوز

اللوز المر برائ منه عاجلا ولعله فيما عتق
منه جدا واما الصفار الذى يبقى فى الجسد
خاصة فى الوجه والعين فيعالج بالمعرق
وخصوصا هذا الدواء يسقى اصول
الحماض ويمشى فى الشمس الى ان يعرق
ويعطش جدا ثم يوخذ برسيا وشان
وفودنج برى وفوة الصبغ يغلى بالماء
ويسقى منه مقدار قوطولى فانه يشفى
من ساعته بالعرق الاصفر قال ابو سهيل
عيسى ابن يحيى المسيحى انه اذا اخذ من الحماض
جزء ومن الخروع الاسود جزؤ ومن المرزا
سبخ جزء ويسحق ناعما ثم يسقى منه صاحب
اليرقان نصف درهم باوقيتين سكنجبين
ابرءه واستاصل اليرقان فانه يشفى
دبشبتة اخرى لم يعد اليه اليرقان البتة

قالوا الخراطين المجففة اذا سحقت وشربت
ذهبت باليرقان في الحال وليشرب مع
السكنجبين قالوا الاكتحال بالهليلج و
الدار فلفل المسحوقين ~~المتشدين من~~ المتشربين
~~ناشد~~ من الخل مقدارًا صالحًا بما يزيل
بقية اليرقان من يومه والمراد بهذا
البقية هي الباقية في العين في عظم الطحال
وصلابته قد نقل عن الكندي انه قال
اذا شرب المطحول وزن ستة دراهم
افتيمون مع اوقيتين سكنجبين فانه
يسهل اسهالا كثيرا ويبرء من يومه
لكن هذا المقدار من الافتيمون لا يحتمل
اكثر الناس وقال بعضهم انه اذا يسقى
صاحب الطحال العظيم كل يوم وزن درهم
من اقراص الايرسا بالسكنجبين البزوري

بیخ سوسن آسمان جونی

ابراءه

ابراءه في يومين فان بقي ادنى بقية سقى
منه في اليوم الثالث ايضا فيبراء بالكلية
وذكر مؤلف انه سقى هذا الدواء خنزيرا
ثلثة ايام متوالية ثم شق بطنه فلم
يجد فيه طحالا صفته اقراص الابرسام
النافعة من وجع الطحال وعظمه اصل
السوسن الاسمانجوني اربعة دراهم
فلفل ابيض وسنبل واشق مكد اثنان
يقرص ويشرب بالسكنجبين المسخن مع
وزن دانق نطرون ودانق بورق و
هذا الدواء يبرئه عاجلا الا انه ربما
اعقب سجاقا في يعالج بعلاج السجاق اعلاه
لامعاء في القولنج وهو ثلثة اقسام
ريحي وثقلي ودموي واما الدموي فليس
كلامنا فيه واما الاخران فالريحي منهما

شق

ومما عولج به المطحول السكنجبين

يعرف من انتقال الوجع من موضع الى
موضع واما التقلى فيعرف من انفعال
الطبع والتدبير المقدم ان جملة علاج
القولنج على ثلثة انواع تخدير الحس
بالمخدرات وازالة السبب الموجب له
واستعمال مايسكن الوجع بالخاصية
اما الاول فانما يفزع به عند الاضطرار
الشديد وخوف الهلاك من شدة
الوجع ونفعه عام فى انواع القولنج
حتى الدموى واما الثانى فهو العلاج
الحق ويختلف باختلاف انواع المرض
فالريحى يعالج بسقى وزن درهم
من الفلفل الاسود بماء حار و
يتناول من قرة الديك الهرم فيسكن
عاجلا وذكر ابو سهيل ان زبل الديك

وعدم انتقال الوجع
العلاج انه يجب ان يعلم

من انجع الادوية ان يسقى منه صاحب
القولنج شيئا يسيرا مع قليل فلفل
حل القولنج بوقته وقد ينجع فيه وضع
المحاجم بالنار على البطن والكمادات
المسخنة كالملح والجاودس المسخنين
ويتناول معجون حب الغار بالغ النفع
عديم المثل وايضا يبرء المرء زنجوش
درهم لب البندق درهمين يدق با
لفانيذ ويشرب بماء حار فيحل القولنج
في الحال واما الثفلي فعلاجه على ما
قال محمد بن زكريا ان يوخذ من
المعجون الملوكي وزن دانق فانه يسهل
في الوقت او يوخذ حنظلة فيخرج شحمها
ويعمل فتيلة ويحتملها العليل فحل
القولنج في الوقت لكنه يحدث منه

مغص وكرب شديد ثم يؤخذ كزبرة
يابسة وصعتر وانجدان وحب الرمان
مكدكف ويطبخ بالماء مع قليل كمون
وكرويا طبخا بالغا ثم يؤخذ من مائه
نصف رطل ويجعل فيه عشرة دراهم
مري ويشرب فانه يسكن ذالك المغص
في الوقت باذن الله تعالى ومن العلاجات
المجربة للقولنج الثقلي ان يسقى اربعة مثاقيل
من جوارش التمري فانه حاضر النفع
يحل من ساعته وليس له غائلة وكذا
معجون الخيار شنبر وخاصة عند
مايكون معه حرارة صفته جوارش
التمري تمرهاروون منقى اربع اواق
ينقع في خل خمر يوما بليلة ثم يزول
بمنخل شعر ويجعل فيه فلفل وزنجبيل

مكد اربعة مثاقيل سداب يابس و
لب اللوز الحلو مكد ستة سقمونيا انطاكي
جيّد اربعة مثاقيل ثم يعجن المجموع
بعسل ويشرب ومما يحل القولنج سريعا
عاجلا ان يؤخذ ملح وخطمي مكد جزء
يجعل شيافا او يتحمل واما ما ينفع جميع
انواع القولنج عند اشتداد الوجع فقد
قال قوم انّ احتمال شياف من جند
بادستر وافيون يسكن الوجع من ساعة
وايضا دواء صفته فلفل ابيض اربعون
مثقالا بن دبخ عشرون وقشور اصل
الكبر مدر الضم
الكبر مدر الضم
الكبر مدر الضم

ساعته و اما الاشياء الفاعلة بالخاصية
فمنها قرن الأيل المحرق اذا سقي عند
اشتداد الوجع فانه يسكن من ساعته
مجرب و اطباء الهند يرون ان سرة الطفل
وخاصة الذكر اذا عقل على صاحب القولنج
قل ذالك عنه في الحال وهو عجيب و اذا
جعل تحت قص خاتم ذهب و فضة و
لبسه الصحيح لم يعرض له القولنج ابدا ما
دام معه ذالك وكبد الخنزير المجفف
اذا سقي كان نافعا بسرعة وذكر صاحب
الدرة انه اذا اخذ من زبل الذئب قدر
باقلات ويجعل في فضة وعلق على
صاحب القولنج يبرا لوقته مجرب في
المغص اكثر ما ينفع القولنج بالخاصية
فهو نافع من المغص والاطريلال فيه

ايل
باران سنگها

علق

كاك جنگي
اطريلال خاصية

خاصية عجيبة اذا سقى منه وزن درهم
سكن المغص الشديد سريعا حالا
مجرب فى الديدان العلامات الدالة على
وجود الديدان ارداءة اللون والغثيان
سيما عند الجوع وسيلان اللعاب
من الفم واذا اريد ان يتحقق فليجوع
العليل ثم يضغ يسيرا من الكباب و
يبلع ماؤه ولا يؤكل بعده شيء فانه
يحس بحركتها وصراخها يتقبضها و
علاج ذالك ان يتناول الاشياء القاتلة
للدود مع ما يسهل البطن ويحتال ان
يسقى الدود منها شيء والحيلة الجيدة
فى ذالك ان يغذى العليل يومين باللبن
والسكر فقط ويشرب بعد الجوع
الشديد فى اليوم الثالث بان يجعل فى اللبن

قليل من القنبيل والبرنج الكابلي والسرخس
والترمس والقسط المرّ والخرّف والترنجبين
الابيض وحب النيل والشيح ويجوع العليل
في هذا اليوم اكثر وليحذر ان يشتمّ العليل رائحة
هذه الادوية بان لا يعمل ذلك بين يديه
وبان يشد منخريه بقطنة ثم يشرب من ذلك
مقدارا كثيرا دفعة بعد ما يشرب مقدارا
يسيرا جدّا من اللبن الصالح ويصبر على العطش
والغشيان فانه يخرج الديدان في ذلك
اليوم باذن الله وقد نقل عن بعض
المجربين انه يؤخذ يسيرا من المرداسنج
بعد ان يلت بدهن اللوز ويشرب
فانه يقتل الديدان في البطن والله اعلم
بالصواب في لدغ الافاعي والحيات
الحيات انواع كثيرة منها المقرنة والباعثة

للدم

للدم يعرض من لسعها انفجار الدم من
المسام والمنافذ ومنها الصل ومنها
الطفارة الوثابة ترمى بانفسها الى من تمر
بها ومنها البزاقة يمج بزاقها ويدوقه
بعض اسنانها بعضها على بعض فيقتل
ببزاقها ورائحت ببزاقها ومنها الدساسة
يدس نفسها فى الرمل ويسبح فيه سماحة
السمكة فى الماء ومنها الحية المسمات
بالملكة قيل انما سميت ملكة لانها مكللة
الراس طولها ثبران الى ثلثة وراسها
حاد وقيل انها اصفرها ومن وقع عليه
بصرها من بعيد مات ويموت كله من
يقرب من ذالك الميت ومنها الافاعي
وهى ماكان منها غليظ الوسط ودقيق
الزنبة ودقيق الرقبة وعريض الراس

اغبر منعسط بسواد ومنها البلوطية و
هي التي هاوي المباسط يكون خبيثة الرائحة
يعرض من لسعها انسلاخ الجلد ومنها
العطشة يعرض لمسلوعها الحرقة والالتهاب
فلا يزال يشرب الماء ولا يروى منه ومن
الحيان والافاعي انواع اخر كثيرة لا يحصى
كثرة وداءة فينبغي ان يتوقى العاقل
جسده منها ولا يتجاسر عليها ولا يترسل
اليها اليه ولا الى حيوان لا يعرفه بل يهرب
منها اشد الهرب فعلامة لسع الافاعي
ان يخرج من موضع اللسعة اولا دم ثم
صديد غسالي ثم يخدر الملسوع و
يزول عقله ثم يغشى فيستبدي سيل
من اللسعة رطوبة منتنة شبيهة بالذئب
الاخضر ويظهر دم حار احمر ذو بثور

ونفاطات كحرق النار ثم يخض الورم
ويظهر فى الاحشاء الالتهاب وفى البدن
الحمى مع ناقض وعرق بارد وفساد
لون الى الخضرة وتواتر نفس وغشي
وفواق وقيء مرة واكثر مايهلك فى
الثلاثة ايام ودبما بقى الى السابع علاجه
ان يشد فوق النهشة شداة محكما فان
كانت نهشة جس من الافاعي المعروف
بالرداءة كالبلوطية والمعطشة ونحوها
فينبغى ان يقطع ذلك العضو فان انخلاص
قطعه فان لم يكن فليشترط للموضع و
توسع الجرح ويوضع عليه المحاجم ويمص
مصا قويا متتابعا حتى يجتمع اللحم
ينعسر املسه فليستفرغ بذلك السم
وقد يمص بالفم بعد غسله وتدهينه

ويوضع عليه الادوية الجذابة للسم
المحرقة له مثل الزفت والفرفيون والجاوشير
والقنه والبصل ومما ذكر في نهش الهوام
واذا جهلت ما هي ثم يسقى الترياق والمثرو
ديطوس او اقراص المتخذه من السداب
البري ودقيق الكرسنة والزراوند المدحرج
وبزر الجندقوقي بالسوية معجونة بخل
مقدار مثقال باوقية شراب عتيق
ويسقى مثقالين من الحلتيت باوقية
شراب واطعم الثوم الكثير والجوز في
الطعام الدسم والسراطانات النهرية
مشوية وينظر الامرين اعظم الاشياء
العارضة موضع الهنشة او العارضة في
جميع البدن من الغشي والاستنطاط
ونحوه فان كانت الثانية اقوى استعمل

الترياقات وانكانت الاولى ترك الادوية
الحاده واقبل على الموضع واستعمل ما
فيه ما ذكر فى باب القروح الساقية و
الفصد نافع للسم ولكن بعد انتشار
السم فى البدن اما لكثرته افادته التدبير
فاما قبل ذلك فلا لئلا ينتشر السم فى
الذع العقارب قد يعرض من لسعها
ان يرم الموضع ورما صلبا احمر
ويحس المسلوع من بدنه بحالتين
مختلفين برد انى وقت وحرارة فى
وقت اخر وكربا وضعبا فى الفواد و
عرق بارد اكثيرا واسترخاء علاجه
ان يشد فوق موضع اللذعة بعصابة
قوية ويصدع العقرب ويضمد به
او يضمد ببزر الكتان والكبريت

الاصفر والملح وعلك البطم ويمزج
من الزنبق والفربيون والخرميا
به دلك جيدا مرات ويمد بالنار
والماء الحار ويعطى ترياق الاربعة
او الترياق المخصوص به او يسقى
الشراب والثوم ويضمد بالثوم
ايضا ويتجنب الاشياء المفتحة للسدد
وخاصة الكرفس في مواضع الكثيرة
العقارب

تمام شد روز پنجشنبه وقت عصر
بيست وهفتم ماه ذيقعده سنه ۱۲۵۵
صورت اختتام يافت
كتاب شفاء عاجل

215.

67

0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library