**Kitāb al-Qānūn fī-ṭ-Ṭibb [the Canon of Medicine].**

**Contributors**

Avicenna, 980-1037

**Persistent URL**

https://wellcomecollection.org/works/k5d4vkw9

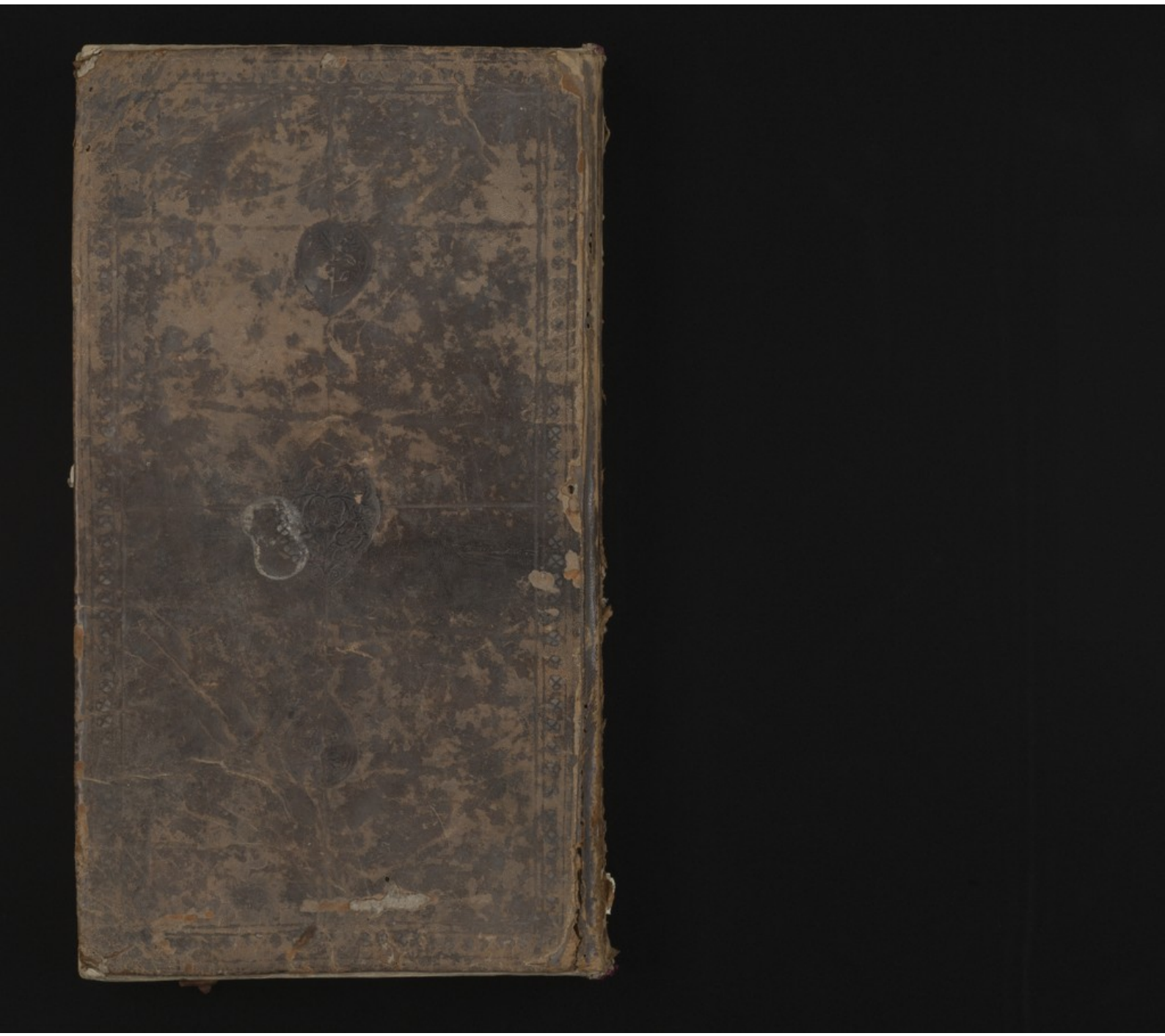
**License and attribution**

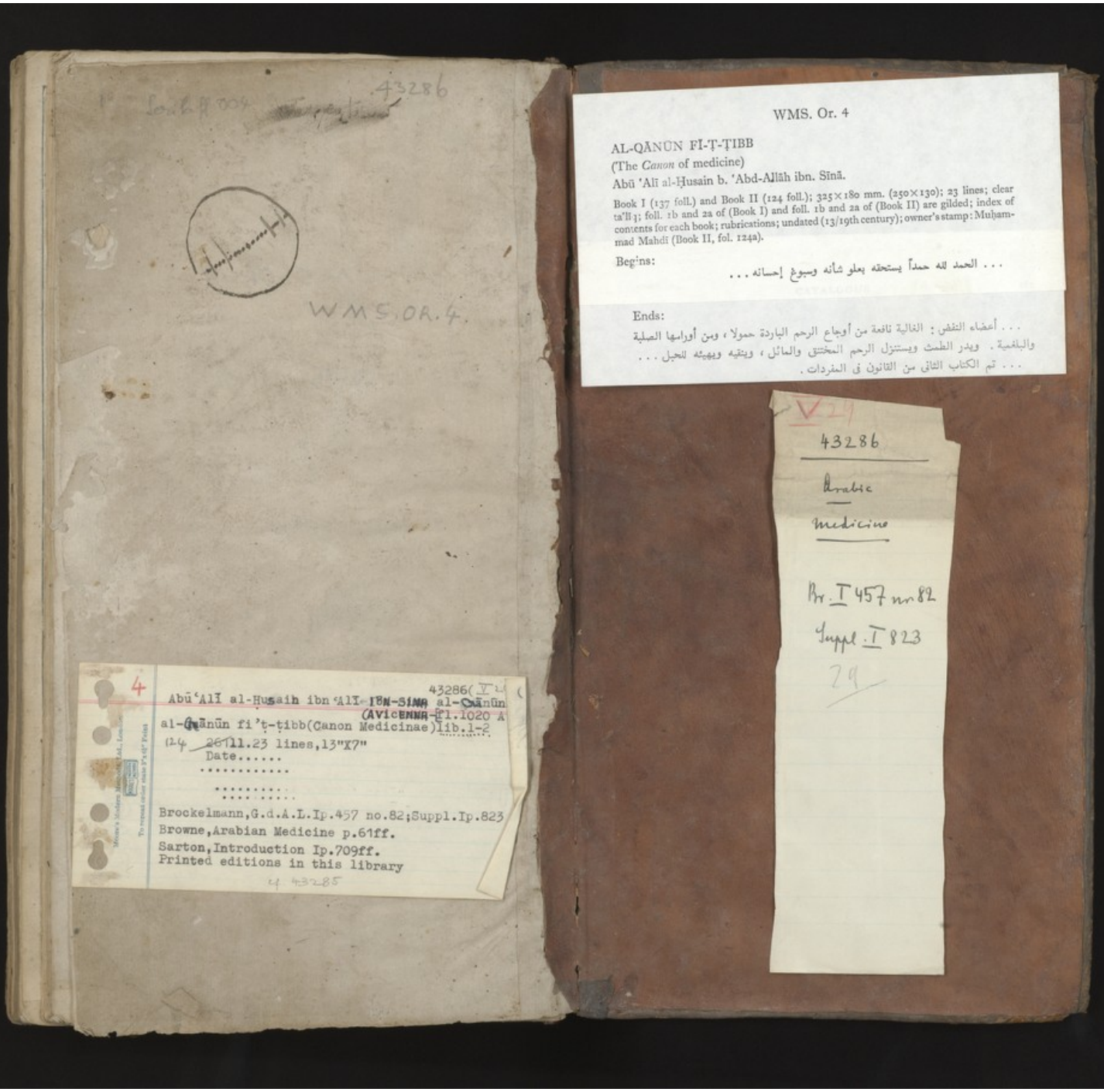
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org





WMS. Or. 4

AL-QĀNŪN FI-Ṭ-ṬIBB

(The *Canon* of medicine)

Abū 'Alī al-Ḥusain b. 'Abd-Allāh ibn. Sīnā.

Book I (137 foll.) and Book II (124 foll.); 325×180 mm. (250×130); 23 lines; clear ta'līq; foll. 1b and 2a of (Book I) and foll. 1b and 2a of (Book II) are gilded; index of contents for each book; rubrications; undated (13/19th century); owner's stamp: Muḥammad Mahdī (Book II, fol. 124a).

Begins:

. . . الحمد لله حمداً يستحقه بعلو شأنه وسبوغ إحسانه . . .

Ends:

. . . أعضاء النفض : الغالية نافعة من أوجاع الرحم الباردة حمولا ، ومن أورامها الصلبة والبلغمية . ويدر الطمث ويستنزل الرحم المختنق والمائل ، وينقيه ويهيئه للحبل . . .

. . . تم الكتاب الثانى من القانون فى المفردات .

43286

Arabic

Medicine

Br. I 457 no 82

Suppl. I 823

29

4

Abū'Alī al-Ḥusain ibn 'Alī IBN-SĪNĀ al-Qānūn (AVICENNA) fl.1020 A

al-Qānūn fi'ṭ-ṭibb(Canon Medicinae)lib.1-2

(24 261l.23 lines,13"X7"

Date.....

.....

.....

.....

Brockelmann,G.d.A.L.Ip.457 no.82;Suppl.Ip.823

Browne,Arabian Medicine p.61ff.

Sarton,Introduction Ip.709ff.

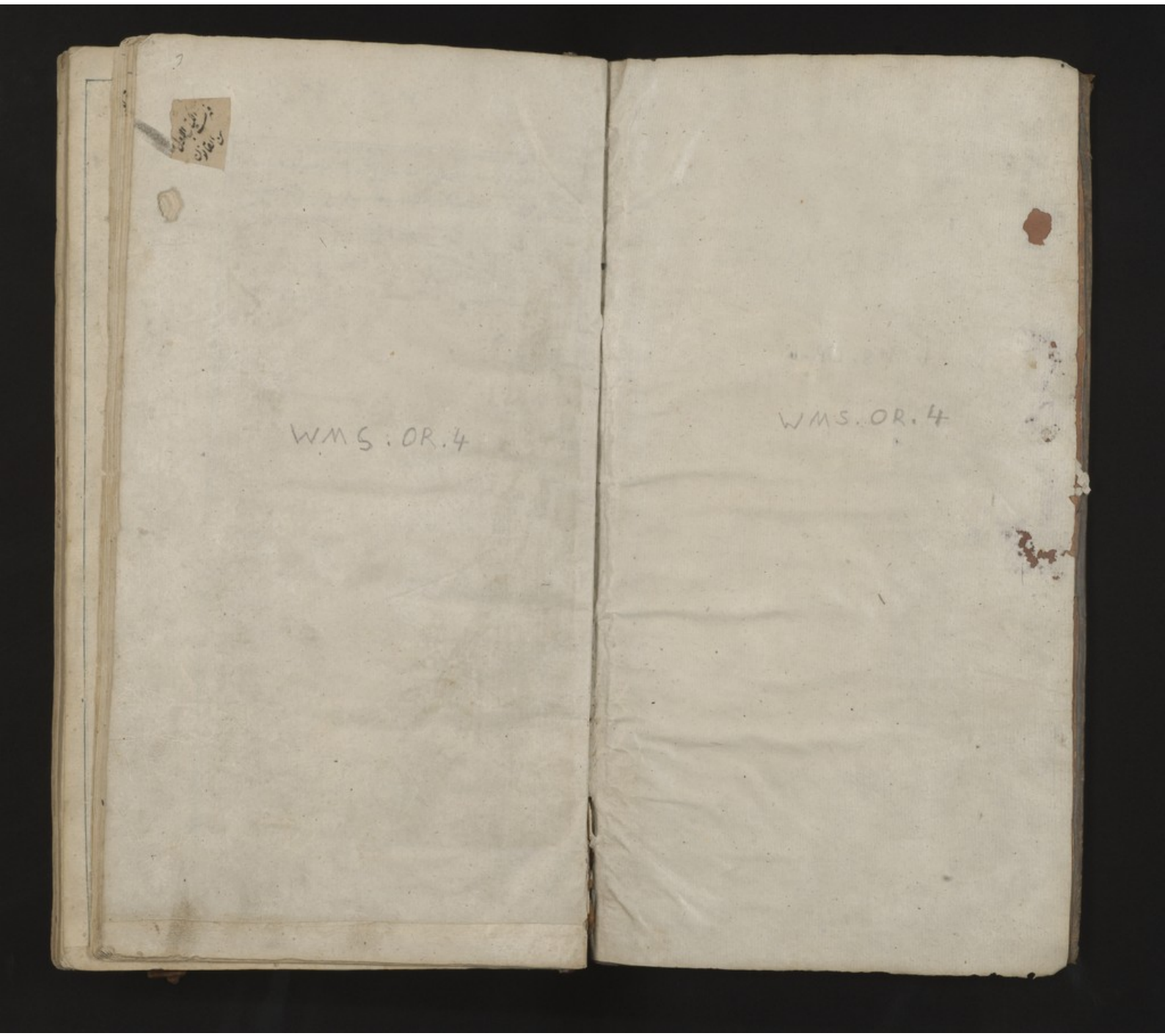
Printed editions in this library

4 43285

43286
WMS.OR.4.

WMS. OR. 4

WMS. OR. 4


WMS:OR.4
WMS.OR.4

WMS.OR.4

WMS.OR.4

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حمدا يستحقه بعلو شانه وسبوغ احسانه والصلوة على محمد وآله وعلى جميع عباده وبعد فقد
سنى بعض خلص اخواني ومن يلزمني اسعافه فيما يسير به وسعي ان صنف في الطب كتابا يشتمل على قوانينه الكلية
والجزئية استظهارا يسيرا الى الشرح الاقتصار والى عطار الاكثر حفظ من البيان الايجاز فاسعفته ثم رايت
ان احكام اولا في الامور العامية الكلية في كلي فسمي الطب اعني القسم النظري والقسم العملي ثم بعد ذلك
في كليات احكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم بعد ذلك في الامراض الواقعة بعضو عضو فابتدي
اولا بتشريح ذلك العضو ومنفعته واما تشريح الاعضاء المفردة البسيطة فيكون قد سبق مني ذكرها
في الكتاب الاول الكلي وكذلك سائر ما افرغت من تشريح ذلك العضو ابتدات في اكثر المواضع بالكلام
على كيفية حفظ صحته ثم وقفت بالقول المطلق على كليات امراضه وسبابها وطرق الاستدلالات عليها
وطرق معالجاتها بالقول الكلي ايضا فاذا فرغت من هذه الامور الكلية قفيت على الامراض الجزئية وقد
اوردت في اكثرها ايضا على الحكم الكلي في حده وسببه ودلايله ثم تخلصت الى الاحكام الجزئية ثم اعطيت
القانون الكلي في المعالجة ثم نزلت الى المعالجات الجزئية هذا وقد اوردت في كل ما كان يسلف ذكره
من الادوية المفردة ومنفعتها للامراض في كتاب الادوية المفردة في الجدول الاصناف التي اري ان
فيها كفاية لمتعلم ايها متعلم عليه اذا وصلت اليه لم اكرر الا قليلا جدا وما كان من الادوية المركبة ايضا احرى
ان يكون في القرابادين التي اري ان اعمل احوذ ذكرها في قرصناره وكيفية خلطه ورايت ان افرغ
من هذا الكتاب الذي هو الصباغ في الامور الجزئية مخصصا بذكر الامراض التي اذا وقعت لا يخيل بعضو منه وجوده

الفهرس


الكتاب الاول في الامور الكلية من علم الطب
الكتاب الثاني في الادوية المفردة
الكتاب الثالث في الامراض الجزئية الواقعة بالاعضاء الباطنة من عضو عضو من الرأس الى القدم
الكتاب الرابع في الامراض الجزئية التي اذا وقعت لم يخيل بعضو منه وجوده
الكتاب الاول وهو اربعة وعشرون فنا
الفن الاول في حد الطب وموضوعاته وما يتركب منه
الفن الثاني في تصنيف الامراض والاسباب والاعراض
الفن الثالث في حفظ الصحة
الفن الرابع في تصنيف وجوه المعالجات
تعليم الاول في موضوعات الطب وحده
تعليم الثاني في الاركان
تعليم الثالث في المزاجات
تعليم الرابع في الاخلاط
تعليم الخامس في الاعضاء
الفصل الاول في حد الطب
الفصل الثاني في موضوعات الطب
التعليم الثاني في الاركان وهو فصل واحد
التعليم الثالث وهو فصول
الفصل الاول في المزاج
الفصل الثاني منه وهو في امزجة الاعضاء
الفصل الثالث في امزجة الاسنان والاخلاط
التعليم الرابع وهو فصلان
الفصل الاول في هيئة الاعضاء وتشابه اجزائه
الفصل الثاني من التعليم الرابع في كمية تولد الاخلاط
التعليم الخامس فصل واحد وهو جمل
الفصل الاول منه في مائية العضو وتشابه اجزائه
الفصل الثاني في العظام وهي عشرون فصلا
الفصل الاول منه كلي في العظام والفاظ
الفصل الثاني منها في تشريح القحف
الفصل الثالث منها في تشريح ما دون القحف
الفصل الرابع منها في تشريح عظام المكبين والالف
الفصل الخامس منها في تشريح الاسنان
الفصل السادس منها في منفعة العظم
الفصل السابع منها في تشريح الفقرات
الفصل الثامن منها في منفعة العنق وتشريح عظامه
الفصل التاسع في تشريح صدر الصدر وما فيها

الفصل الثامن عشر منه في تشريح فقرات القطن الفصل الحادي عشر منه في تشريح العجز الفصل
الثاني عشر في تشريح العصعص الفصل الثالث عشر منه كلام في كافة في منفعة العصب
الفصل الرابع عشر في تشريح الاضلاع الفصل الخامس عشر في تشريح القص الفصل السادس
عشر في تشريح الترقوتين الفصل السابع عشر في تشريح الكتف الفصل الثامن عشر
في تشريح العضد الفصل التاسع عشر في تشريح الساعد الفصل العشرون في تشريح المرفق
الفصل الحادي والعشرون في تشريح الرسغ الفصل الثاني والعشرون في تشريح مشط الكف
الفصل الثالث والعشرون في تشريح الاصابع الفصل الرابع والعشرون في منفعة اللفف
الفصل الخامس والعشرون في تشريح عظم العانة الفصل السادس والعشرون كلام
مجمل في منفعة الرجل الفصل السابع والعشرون في تشريح عظم الفخذ الفصل الثامن
والعشرون في تشريح عظم الساق الفصل التاسع والعشرون في تشريح مفصل الركبة
الفصل الثلثون في تشريح عظام القدم الجملة الثانية في العضل وهي تسعة وعشرون
فصلا الفصل الاول من الجملة الثانية من تعليم الخامس كلام كلي في العصب والوتر والرباط
الفصل الثاني في تشريح عضل وعضلات الاعضاء المحركة في الوجه الفصل الثالث في تشريح
عضل الجبهة الفصل الرابع في تشريح عضل المحركة للمقلة الفصل الخامس في تشريح
عضل الجفن الفصل السادس في تشريح عضل الخد الفصل السابع في تشريح عضل
المنخرين الفصل الثامن في تشريح عضل المنخرين الفصل التاسع في تشريح عضل الفك
الاسفل الفصل العاشر في تشريح عضل الرأس الفصل الحادي عشر في تشريح عضل
الحنجرة الفصل الثاني عشر في تشريح عضل الحلقوم والحلق الفصل الثالث عشر في
تشريح عضل لعظم اللامي الفصل الرابع عشر في تشريح عضل اللسان الفصل الخامس عشر
في تشريح عضل العنق الرقبة الفصل السادس عشر في تشريح عضل الصدر الفصل
السابع عشر في تشريح عضل حركة العضد الفصل الثامن عشر في تشريح عضل حركة الساعد
الفصل التاسع عشر في تشريح عضل حركة الرسغ الفصل العشرون في تشريح عضل حركة
اصابع اليد الفصل الحادي والعشرون في تشريح عضل حركة الصلب الفصل

الثاني والعشرون في تشريح عضل البطن الفصل الثالث والعشرون في تشريح عضل
الالتين الفصل الرابع والعشرون في تشريح عضل القضيب الفصل الخامس
والعشرون في تشريح عضل المثانة الفصل السادس والعشرون في تشريح عضل
المقعدة الفصل السابع والعشرون في تشريح عضل حركة الفخذ الفصل الثامن
والعشرون في تشريح عضل حركة الساق والركبة الفصل التاسع والعشرون في تشريح عضل
حركة القدم الفصل الثلثون في تشريح عضل اصابع الرجل الجملة الثالثة من تعليم
الخامس في العصب وهي ستة فصول الفصل الاول وهو كلام كلي في العصب الفصل
الثاني في تشريح عصب الدماغ ومسالكه الفصل الثالث في تشريح العصب النخاعي
من الرقبة ومسالكه الفصل الرابع في تشريح عصب النخاع الذي من فقار الصدر
الفصل الخامس في تشريح العصب النخاعي القطني الفصل السادس في تشريح عصب
النخاع العجز والعصعص الجملة الرابعة من تعليم الخامس في الشرايين وهي خمسة فصول
الفصل الاول في صفة الشريانات الفصل الثاني في تشريح الشريان الوريدي الفصل
الثالث في تشريح شريان الصاعدين الوريدي الفصل الرابع في تشريح الشريانين الصاعدين
الفصل الخامس في تشريح شريان النازل الجملة الخامسة من تعليم الخامس في الاوردة وهي
ستة فصول الفصل الاول في صفة الاوردة الفصل الثاني في تشريح الوريد المسمى
بالباب الفصل الثالث في تشريح الاجوف وما يصعد منه الفصل الرابع في تشريح
الوريدين الفصل الخامس في تشريح الاجوف النازل التعليم الخامس وهو جملة
واحدة فصل الجملة في القوى وهي ستة فصول الفصل الاول في اجناس القوى القول الكلي
الفصل الثاني في القوى الطبيعية المخدومة الفصل الثالث في القوى الطبيعية المخدومة
الفصل الرابع في القوى الحيوانية الفصل الخامس في القوى النفسانية المدركة الفصل السادس في
القوى النفسانية المحركة الفصل الاخير من التعليم في الافعال القول الثاني في ذكر الامراض
والاسباب الاعراض الكلية وموئلة تعاليم التعليم الاول في الامراض التعليم الثاني في الاسباب
التعليم الثالث في الاعراض التعليم الاول ثمانية فصول الفصل الاول في تعليم سبب المرض

والوض الفصل الثاني في تقسيم احوال العدد الانساني واجناس الامراض الفصل الثالث
سنه في امراض التركيب الفصل الرابع في امراض تفرق الاتصال الفصل الخامس في الامراض
المركبة الفصل السادس في اعد دعدة من الامراض الفصل السابع سنة في اوقات الامراض
الفصل الثامن في تمام القول في احوال الامراض التعليم الثاني وسبعون الجملة الاولى
في الاسباب التي تحدث عن سبب من الاسباب العامية والثانية في تعديد سبب سبب بالخاص
من العوارض البدنية الجملة الاولى تسعة عشر فصلا الفصل الاول قول كلي في الاسباب
الفصل الثاني سنة في تأثير الهواء المحيط بالابدان الفصل الثالث في طباع الفصول
الفصل الرابع في احكام الفصول وتغايرها الفصل الخامس في الهواء الجيد الفصل
السادس في فعل كيفيات الاهوية ومقتضيات الفصول الفصل السابع في احكام مزاج
السنة الفصل الثامن في تأثير المتغيرات الهوائية العرضية التي ليست بمضادة للمجرى الطبيعي
الفصل التاسع في تأثير المتغيرات الهوائية الرديئة المضادة للمجرى الطبيعي الفصل الثاني في مرجبات
الرياح الفصل الحادي عشر في القول في موجبات طباع الماكن الفصل الثاني عشر في
موجبات الحركة والسكون الفصل الثالث عشر في موجبات النوم واليقظة الفصل
الرابع عشر في موجبات الحركات النفسانية الفصل الخامس عشر في موجبات مالا يكاد
يثبت الفصل السادس عشر في احوال المياه الفصل السابع عشر في موجبات الاجتماع
والاستفراغ الفصل الثامن عشر كلام كلي في الاسباب التي تحفظ للبدن غير ضرورية ولا ضارة
الفصل التاسع عشر في موجبات الاستحمام وتنضحي الشمس الفصل العشرون في موجبات
عادات من تشمس الانفس في الظل والتمتع فيه والاستمتاع في الاوقات وشرب الماء على الفرصة
الجملة الثانية في تعديد سبب سبب لكواحد من العوارض البدنية وهي ثمانية وعشرون فصلا
الفصل الاول في السنخات الفصل الثاني في البدرات الفصل الثالث في المرطبات
الفصل الرابع في المجففات الفصل الخامس في معقدات الشكل الفصل السادس في
بسد وضيق المجاري الفصل السابع في سبب اتساع المجاري الفصل الثامن في سبب
تخشونة الفصل التاسع في سبب املاسة الفصل العاشر في سبب تخلخل

الموض



المنع الفصل الحادي عشر في سبب سوء المجاورة الفصل الثاني عشر في سبب
سوء المجاورة في منع المباعدة الفصل الثالث عشر في سبب الحركات الغير الطبيعية
الفصل الرابع عشر في سبب بادرة العظم والعدد الفصل الخامس عشر في سبب النفخان
الفصل السادس عشر في سبب تفرق الاتصال الفصل السابع عشر في سبب القرحة
الفصل الثامن عشر في سبب الورم الفصل التاسع عشر في سبب الوجع على الاطلاق
الفصل العشرون في سبب وجع الفصل الحادي والعشرون في سبب سكون الوجع
الفصل الثاني والعشرون فيما يوجب الوجع الفصل الثالث والعشرون في سبب اللذة الفصل
الرابع والعشرون في سبب كيفية الملام المحركة الفصل الخامس والعشرون في كيفية الملام الاخلاط
الرديئة الفصل السادس والعشرون في كيفية الملام الرياح الفصل السابع والعشرون
في سبب تجنيب وتدفيع الفصل الثامن والعشرون في سبب التخمة والامتلاء الفصل
التاسع والعشرون في سبب ضعف الاعضاء التعليم الثالث احدى عشر فصلا وجملتان
الفصل الاول كلام كلي في الاعراض والدلايل الفصل الثاني سنة في علامات الامزجة
الخاصة وبشاكلة فيها الفصل الثالث في علامات الامزجة الفصل الرابع في حاصل
علامات المعتدل المزاج الفصل الخامس في علامات من خرج عن الاعتدال قراطة عن اعتدال
الفصل السادس في العلامات الدالة على الاسنان الفصل السابع في علامات غلبة خلط
خلط الفصل الثامن في العلامات الدالة على السدد الفصل التاسع في العلامات الدالة
على الرياح الفصل العاشر في العلامات الدالة على الاورام الفصل الحادي عشر في
علامات نقرس الاتصال الجملة الاولى من التعليم الثالث من الفن الثاني في النبض الى
فصول الفصل الاول سنة كلام كلي في النبض الفصل الثاني في النبض المبني على المختلف
الفصل الثالث في اصناف النبض المركب المخصوص باسم على حده الفصل الرابع في
التطبيع من اصناف النبض الفصل الخامس في سبب انواع النبض المذكورة
الفصل السادس في موجبات الاسباب الماسكة وحدها الفصل السابع في نبض الاذكر
والاناث الفصل الثامن في نبض الامزجة الفصل التاسع في نبض الفصول

الفصل العاشر في نبض اللبان ٨١ الفصل الحادي عشر في النبض الذي توجبه المتناولات
الفصل الثاني عشر في موجبات النوم واليقظة في النبض الفصل الثالث عشر في احكام نبض
الرياضة الفصل الرابع عشر في احكام نبض المستحمين ٨٢ الفصل الخامس عشر في النبض
الخاص بالعضا ونوعي نبض الجمالي الفصل السادس عشر في نبض الاوجاع الفصل السابع
عشر في نبض الاورام الفصل الثامن عشر في احكام نبض من قبل العوارض النفسانية ٨٣
الفصل التاسع عشر في جملة تغير الامور المضادة للطبيعة وهي النبض الجملة الثامنة في
في البول والبراز وهي مئة وعشر فصلا الفصل الاول في دلايل البول يقبل كلي ٨٤ الفصل الثاني
في دلايل الوان البول الفصل الثالث في قوام البول صفايه وكدورته الفصل الرابع
في دلايل رسوب البول الفصل الخامس في الدلايل الماخوذة من الزبد الفصل السادس
في دلايل انواع الرسوب الفصل السابع في دلايل الكثرة والقلة ٨٩ الفصل الثامن في
البول النقيع الصحي الفاضل الفصل التاسع في الدلايل الاسنان ٩٠ الفصل العاشر في دلايل
الشعر الرجال الفصل الحادي عشر في الوان الحيوانات للمشي في بيان مخالفتها الوان
الناس الفصل الثاني عشر في اسباب تشبه الابوال والتفرقة بينها وبين الابوال ٩١
الفصل الثالث عشر في دلايل البراز الفن الثالث يشتمل على فصل واحد وخمسة تعاليم ٩٢
الفصل في سبب الصحة وضرورة المدة التعليم الاول في التربية اربعة فصول
الفصل الاول في تدبير المولود كما يولد الى ان ينبض ٩٥ الفصل الثاني في تدبير الارضاع والفطام
الفصل الثالث في الامراض التي تعرض للصبيان وعلاجاتها الفصل الرابع في تدبير الاطفال
التعليم الثاني في التدبير المشترك الى السابعين وهي سبعة عشر فصلا ٩٩ الفصل الاول جملة
القول في الرياضة الفصل الثاني في انواع الرياضة الفصل الثالث في وقت ابتداء الرياضة
وقطعها الفصل الرابع كلام في الدلك ١٠٠ الفصل الخامس في استحمام وذكر انحاماته
الفصل السادس في الاغتسال بالماء البارد الفصل السابع في تدبير المأكول ١٠٢ الفصل الثامن
في تدبير الماء والشراب الفصل التاسع في النوم واليقظة الفصل العاشر في ما يجب ان يخبر
عن هذا الموضع مما ذكر في مثل هذا الموضع من امر الجماع وتعديله وتدارك ضرره الفصل



الحادي عشر في تغرية الاعضا بصيغة رشمينها وتعظيم جحمها الفصل الثاني عشر في
الاعيا الذي يتبع الرياضة ١٠٤ الفصل الثالث عشر في التمطي والتثاوب الفصل الرابع
عشر في علاج الاعيا القروحي الفصل الخامس عشر في احوال اخرى يتبع الرياضات من الاحوال و
النكائف والتخلي وانواع طيب المفرط وتليين المفرط ١٠٩ الفصل السادس عشر في علاج الاعيا
الحادث بغتة الفصل السابع عشر في جملة قول في تدبير الادهان التي مرضها غير فاضلة
التعليم الثالث في تدبير المشايخ ١١٠ الفصل الاول قول كلي في تدبير المشايخ
الفصل الثاني في تغذية المشايخ الفصل الثالث في شراب المشايخ ١١١ الفصل
الرابع في تفتيح سدد المشايخ الفصل الخامس في دلك المشايخ الفصل السادس في
رياضة المشايخ التعليم الرابع في تدبير من مزاجه غير فاضل يشتمل على خمسة فصول
الفصل الاول في استصلاح المزاج الحار ١١٢ الفصل الثاني في استصلاح المزاج الحار بغير
مزوده الفصل الثالث في تدبير الادهان المسخنة القابل للمرض الفصل الرابع في
التكميد ١١٣ الفصل الخامس في تضعيف البدن التعليم الخامس في الانتقالات
وهو فصل وجملة الفصل في تدبير الفصول الجملة من التعليم الخامس في تدبير المسافرين
وهي ثمانية فصول الفصل الاول في تدارك اعراض تتعذر بالمراض الفصل الثاني قول كلي
الفصل الثالث في قوى البحر وخصوصا في السفر ١١٤ الفصل الرابع في تدبير من يسافر فيه
البرد الفصل السادس في حفظ اللون في السفر ١١٥ الفصل السابع في قوى المسافر مصرة
المياه المختلفة الفصل الثامن في تدبير اكل البحر الفن الرابع في تصنيف وجوه المعالجات
بحسب الامراض الكلية يشتمل على اثنين وثلثين فصلا ١١٨ الفصل الاول كلام كلي في العلاج
الفصل الثاني في معالجات امراض سوء المزاج الفصل الثالث في انه كيف ومتى يجب ان
يستفرغ ١٢٠ الفصل الرابع في قوانين مشتركة للقي والاسهال والاشارة الى كيفية جذب البدو
المستهل والمقي ١٢١ الفصل الخامس الكلام في الاسهال وقوانينه ١٢٣ الفصل السادس في افراط المسهل
ودوات نفعه الفصل السابع في ما في حال من افرط عليه الاسهال الفصل الثامن فيمن يسرب

الدواء وعلم سهله الفصل التاسع في احوال الادوية المسهلة الفصل العاشر فيما يجب ان
من هذا الكتاب في كتب آخر الفصل الحادي عشر في القي استخفافا ان يقيء الطبيب
١٢٥ الفصل الثاني عشر فيما يفعله من تقيا الفصل الثالث عشر في منافع القي الفصل
الرابع عشر في مضار القي المفرط الفصل الخامس عشر في تدارك احوال القرض المستغني الفصل
١٢٦ السادس عشر فيما يحترز عليه القي الفصل السابع عشر فيما يجب ان يطلب من موضع
آخر الفصل الثامن عشر في الكحنة الفصل التاسع عشر في الاطلية الفصل العشرون
في المكحولات الفصل الحادي والعشرون في الفصد ١٣١ الفصل الثاني والعشرون في الحجامة
١٣٢ الفصل الثالث والعشرون في العلق الفصل الرابع والعشرون في حبس الاستفراغات
١٣٣ الفصل الخامس والعشرون في معالجات الهدد الفصل السادس والعشرون في معالجات
١٣٤ الادرام الفصل السابع والعشرون كلام مجمل في البط الفصل الثامن والعشرون
في علاج فساد العضو وقطعه الفصل التاسع والعشرون كلام مجمل في معالجات الفروح
١٣٦ والقروح الاوصال الفصل الثلثون في الكي الفصل الحادي والثلثون في تركيب
١٣٧ الفصل الثاني والثلثون وصيته بالخاتمة في اثابات المعالجة تنبيه اذا اجتمعت امراض

تمت فهرست الكتاب الاول
من القانون

ربنا يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

الكتاب الاول اربعة فنون الفن الاول من الكتاب الاول في حد الطب وموضوعاته من الامور الطبيعية
تشتمل على ثلاثة تعاليم الفصل الاول من التعليم الاول من الفن الاول من الكتاب الاول من كتاب القانون
في حد الطب يقول ان الطب علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عنها لتحفظ الصحة
حاصلة وتستردّ زائلة ولقائل ان يقول ان الطب ينقسم الى نظري وعملي وانتم قد جعلتم كلّ قطر قطر فقلتم انه
علم وحينئذ نجيبه فنقول انه يقال ان من الصناعات ما هو نظري وعملي ومن الحكمة ما هو نظري وعملي ويقال
ان من الطب ما هو نظري وعملي ويكون المراد في كل قسم منه بلفظ النظري والعملي شيئا آخر ولا يحتاج الان
الى بيان اختلاف المراد في ذلك الا في الطب واما قيل ان من الطب ما هو نظري ومنه ما هو عملي فلا يجب
ان يظن ان مرادهم فيه هو ان احد قسمي الطب هو تعليم العلم والقسم الآخر هو المباشرة للعمل كما يذهب اليه
وهم كثير من الناس حتى عرض لهذا الموضع بل يجب عليك ان تعلم ان المراد من ذلك شيء آخر وهو انه ليس واحد
من قسمي الطب الا علما لكن احدهما علم اصول الطب والآخر علم كيفية مباشرته ثم يخص الاول منهما باسم العلم
وباسم النظر ويخص الآخر باسم العمل فنعني بالنظر منه ما يكون التعليم فيه مفيدا للاعتقاد فقط من غير ان يتعرض
لبيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان اصناف الحمّيات ثلثة والامراض تسعة ونعني بالعملي منه ما يكون العمل
بالفعل ولا مرادفة الحركات البدنية بل القسم الآخر من علم الطب الذي يفيد التعليم فيه رأيا وذلك الرأي
متعلق ببيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان الاورام الحارة يجب ان يقرب البدن في الابتداء ما يرد
ويبرد ويكثف ثم من بعد ذلك يمزج الادوية المرخيات ثم بعد الانتهاء الى الانحطاط تقتصر على المرخيات

المحلة

المحلة الاولى وانما تكون بحسب مواده ثم فيما التعليم يفيدك رأيا هو بيان كيفية عمل فاذا
علمت هذين القسمين فقد حصل لك علم طبي وعلم عملي وان لم تعمل قط وليس لقائل ان يقول انا احمل
الانسان مثلا على الصحة والمرض وحالة لا صحة ولا مرض حالت اقتصرت على قسمين فان هذه الافعال بعد اذ لم
يجب الا واحد الا مرين جميعا لابد ان تسلك ولا اخلاء لها ثم انه وان كان بعد التثبت واجبا فان قولنا ازدال
عن الصحة مقتض المرض والحالة الثالثة التي جعلها بالبس بها حد الصحة وهي ملكة او حالة تصدر عنها الافعال
من الموضوع لها سليمة ولا لما مر قائل بعد الحد الان يجد والصحة كما يشتهون فيشترطون فيه شروطا ليس
لهم الساحة ثم لا سافت مدلا طبيا في هذا وما هم ممن يناقشون في مسئلة ولا لو دري هو المناقشة نهم ممن
يناقشهم الى هذه في الطب واما معرفة اخرى في ذلك مما بين ما يحصل صناعة اخرى فليطلب من هناك الفصل
الثاني في موضوعات الطب لما كان الطب يبحث في بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة والعلم
كل شيء انما يحصل وتتم افاكان ليس باب ان يعلم من اسبابه فيجب ان يعرف في الطب اسباب الصحة والمرض
وان الصحة والمرض اسبابها ثنائية يكونان عارضين فيكون ان حتمين لا محالة ان يحصل عن الامور التي
فيجب ان يعرف في الطب العوارض التي تعرض في الصحة والمرض وقد تبين في العلوم ان حقيقة ان العلم
بالشيء انما يحصل من جهة العلم بسبابه وسبابه اذا كانت له وان لم يكن له فانما يتم من جهة العلم بعوارضه
ولوازمه الذاتية لكن الاسباب اربعة اصناف مادية وفاعلية وصورية وتمامية والاسباب لما فيها من
الموضوعة التي فيها يتقرر الصحة والمرض اما الموضع الاقرب فبعضو او روح واما بالموضع الابعد فخلط
او عدة منه سوداء كان او غيرها بحسب موضوعات بحسب التركيب والمكان البصيع الاستحالة وكما وضع لذلك فيما
في تركيبه واستحالته الى وحدة فانه تلك الوحدة في هذا الموضع التي تحمي تلك المنزة اما مزيته واما هيئته لا
المزاج فيجب الاستحالة واما التي بحسب التركيب فهي الاسباب الفاعلة فهي الاسباب المنزة اولا يجب نفسه
كحالات هذه الانسان من الاهوية وما يتصل بها والطاعم والمياه والمشارب وما يتصل بها والاستفراغ والاحتقان
والبلدان والمساكن وما يتصل بها والحركات والسكونات البدنية والنفسانية وضدها النوم واليقظة والاستحالة
في الانسان والاختلاف فيها وفي الاجناس مثل الصناعات والعادات والاسباب الواردة على البدن الانساني
مما منه له اما غير مخالفة للطبيعة واما مخالفة للطبيعة واما الاسباب الصورية فالمزاجات والقوى الحاوية
بعد واما التركيبية واما الاسباب التمامية فالافعال او في معرفة الافعال معرفة القوى الاستحالة ومعرفة الادوية التي

البارد بين فبرجان عن العنصرية الى المزاجية والمتضادان اعون في كون الاعضاء في سكونها وتحيفها اعون في كون الارواح في تحريكها وتحريك الاعضاء والمحرك الاول متصرف بإذن بارئه تعليم

الثالث وهو ثلثة فصول **الفصل الاول في المزاج** فاقول المزاج كيفية حاصلة من تفاعل الكيفيات المتضادة اذا وقعت على حدها وموجودة في عناصر مستعدة الاجزاء لتماس اكثر كلها او احدها منها اكثر الآخر اذا تفاعلت بقدرها بعضها في بعض حدث عن جملتها كيفية متشابهة في جميعها هي المزاج وان القوى الاولية في الاركان المذكورة اربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فمن ان من المزاجات في الاجسام الكائنة الفاسدة انما تكون عنها وذلك اما بحسب الكيفية بالتسط المطلق غير مضاف الى شئ على وجه من الوجوه ان يكون المزاج متعدلا على ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية متضادة ويكون المزاج كيفية متوسطة بالتحقيق والوجه الثاني ان لا يكون المزاج بين الكيفيات الى وسط مطلقا ولكن يكون ميل الى احد الطرفين اما في احدى المتضادتين اي الحرارة والبرودة او في احدى اليبوستين اي الرطوبة واليبوسة واما في كليهما لكن المتضرر في صناعة الطب لا عتدال الخروج عن الاعتدال البسيط هذا ولا ذلك بل يجب ان نسلم للطبيب من الطبيعي ان المعتدل على هذا المعنى قد لا يجوز ان يوجد جملا مفصلا عن ان يكون مزاج لبعض اعضاء الانسان مع ان نعلم ان المعتدل الذي يستعمله الاطباء في مباحثهم ومشتقين لا من المعادن الثلثة هو المتوسط بين اليبوسة بل من العسل في لعسله وهو ان يكون قد يبوسه فيه على المتمزج به بنا كان جامدا عصيرا من بعض عناصر كما بناه وكيفياتها الفضل الذي ينبغي له في المزاج الانساني على اعدل قسمة ونسبة لكيفية تفرض ان يكون هذه القسمة التي تتوفر على الانسان فيزيد جدا من المعتدل التحقيقي وهذا الاعتدال المعتبر يجب ابدان الناس ايضا الذي هو بالقياس الى غيره مما ليس له ذلك الاعتدال البسيط قرب الانسان من الاعتدال المذكور في الوجه الاول تعرض له ثمانية اوجه من الاعتبارات فانه اما ان يكون يحسب النوع مقياسا الى ما تختلف مما هو خارج عنه واما ان يكون بحسب النوع مقياسا الى ما تختلف مما هو في نوعه واما ان يكون بحسب صنف من النوع مقياسا الى ما تختلف مما هو خارج عنه في صنفه وفي نوعه واما ان يكون بحسب صنف من النوع مقياسا الى ما تختلف مما هو في صنفه وفي نوعه واما ان يكون بحسب الشخص مقياسا الى ما تختلف من اغوار





في نفسه واما ان يكون بحسب العضو مقياسا الى ما تختلف مما هو خارج عنه وهو داخل في بدنه واما ان يكون بحسب العضو مقياسا الى ما تختلف مما هو خارج عنه وهو داخل الى احواله في نفسه والقسم الاول هو الاعتدال الذي للاعضاء التي لا تتكيف بالكيفيات وهو شئ لم يعرض تبين تشخصه في حد ليس ذلك لتعذر كيف ما اتفق بل له في الاقراط والتفريط حدان او اكثر عنهما يطل المزاج عن ان يكون مزاج انسان واما الثاني فهو الوسط بين طرفي هذا المزاج العارض وجوده في شخص في غاية الاعتدال من صنف في غاية الاعتدال في ابدان الناس الذي يبلغ فيه الشوعاتية لهو وجه هذا الغيبة وان لم يكن الاعتدال التحقيقي المذكور في استدلال الفصل حتى يمتنع وجوده فانه مما يعسر وجوده وهذا لان الغيبة انما تقرب من الاعتدال التحقيقي المذكور كما تكيف ما اتفق ولكن بالنكاية في اعضائه الحارة كالقلب الباردة كالدماغ والرطبة كالكبد واليابسة كالعظام فاذا وازنت وقابلت قربت من الاعتدال التحقيقي المذكور واما باعتبار كل عضو في نفسه فقط فليس ان عضوا واحدا وهو الجلد على نصفه بعد واما بالقياس الى الارواح والى الاعضاء الرئيسة فليس يمكن ان يكون مقاربا لذلك الاعتدال التحقيقي بل جار عاته الى الحرارة والرطوبة فان بسبب القلب والروح وما حاراني جدا مايلان الى الافراط والجيوة بالحرارة والشوبا لرطوبة بل الحرارة والفتور بالرطوبة والغيبة في بعض الاعضاء الرئيسة ثلثة كما سنبين والباردة منها واحد وهو الدماغ والبرودة لا يبلغ ان تفعل في القلب والكبد والبيضتين ما تفعله في الدماغ والكبد ليس الدماغ ايضا بذلك البارد ولا القلب بذلك الحار ولكن القلب بالقياس الى الآخرين يسمى الدماغ بالقياس الى الآخرين باردا واما القسم الثالث فهو اخص من القسم الاول اعني عن الاعتدال النوعي الا ان عرضا صالحا وهو المزاج الصالح لائقة الاعم يحسب القياس الى اقليم من الاقاليم وهواء من الاهوية فان لبعض هذا المزاج اشبههم بصحوة بالصفة ومزاجا آخر يخصون بصحوة وكلاهما سنعتدلا بالقياس الى صنفه وغير معتدل بالقياس الى الآخر فان البدن البدني اذا اكتسب مزاج الصفراوي مرض او هلك كذلك حال البدن الصفراوي اذا اكتسب مزاج البدني فيكون اذن لكل واحد من اصناف سكان البلد وهو مزاج خاص لو افى هواء اقليمه وهو عرض لعرضه طرفا الافراط والتفريط واما القسم الرابع فهو الوسط بين طرفي عرض مزاج الاقليم وهو اعدل امزجة ذلك الصنف واما القسم الخامس فهو خاص من القسم الاول والثالث وهو المزاج

الذي يجب ان يكون شخص معين حتى يكون موجودا حيا صحيحا وله اعضاء ذوات عدد وطرفا افراط
وتفريط ويجب ان يعلم ان كل شخص يسخن مزاجا يخصه بسيطا واما ممكن ان يشاركه فيه الآخرون واما
القسم السادس فهو الواسطة بين هذين الحدين البسيطين وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان على
افضل ما ينبغي لبدن يكون عليه واما القسم السابع فهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل عضو من
الاعضاء ويخالف به غيره فان الاعتدال الذي للعظم هو ان يكون اليابس فيه اكثر وللدماغ ان
يكون الرطب فيه اكثر وللقلب ان يكون الحار فيه اكثر وللعصب ان يكون البارد فيه اكثر وللدماغ
الضابط وهو طرفا افراط وتفريط وموجود من العروض المذكورة في الامزجة المتقدمة واما القسم
الثامن فهو الواسطة بين هذين الحدين وهو المزاج العضو الشخصي الذي اذا حصل للعضو كان على
افضل ما ينبغي ان يكون عليه فاذا اعتبرت الانواع كان اقرب ما من الاعتدال الحقيقي هو الانسان واذا
اعتبرت الاصناف فقد صح عندنا انه اذا كان في المواضع المواري للمعدل النار عارة ولم يكن بين
من الاسباب الارضية امر مضاد او غير من الجبال والبحار فيجب ان يكون سكانها اقرب الاصناف
عن الاعتدال الحقيقي وصح ان الظن الذي يقع من ان سكان خط الاستواء اقرب الى الاعتدال
ظن فاسد فان مساكنة الشمس اكثر تعديلا للهواء من مقارنتها هنا او لكثرة عرضها
هنا واذا لم تساكن نحو سمائها جاء الهواء بمنزلة متشابهة ولا يضاد عليه الهواء المضاد المحرك مثل
ما هو هنا وكنا قد علمنا في تصحيح هذا الرأي سالفة ثم بعد هذا فعدل الاصناف سكان الاقليم الرابع
فانهم لاستجرفون بدوام مساكنة الشمس وسمتهم صيانا بعد حين بعد نابعد نا عنهم كسكان اكثر الاقاليم
ولا فحون بتعوين دوام بعد الشمس عن رؤسهم كسكان آخر الخامس وما هو بعد منه عرضا واما بعض
فهو اعدل شخص من اعدل صنف من اعدل نوع واما في الاعضاء فقد ظهر ان الاعضاء الرئيسية
القرب من الاعتدال الحقيقي بل يجب ان تعلم ان اللحم اقرب الاعضاء من ذلك لاعتدال وقت الحلبة
فانه لا يكاد ينفعل من مزاج بالتساوي نصفه حمد ونصفه مغلى ويكاد يتساوى فيه شخصين
الروح والدم ليتبرد بعضه كذلك لا ينفعل عن جسم حسن المخلط من بين الاجسام وسلما فاذا
كان فيه بالسوية واما تعرف انه لا ينفعل لانه لا يحس واما كان مثله لما كان لا ينفعل عنه لانه كان
مخالفا له لا ينفعل عنه فان الاشياء المتفقة العنصر المضادة الطبايع ينفعل بعضها عن بعض واما

لا ينفعل



لا ينفعل الشيء عن مشاركه في الكيفية اذا كان مشاركه في الكيفية شبيهة فيها فاعدل ما في البدن
واعدل اليد جلد اليد واعدل جلد اليد جلد الكف فاعدله جلد الراحة واعدله ما كان على الاصابع
واعدله ما كان على السبابة واعدله ما كان على الانملة هذا كذلك هي واما مال الاصابع الاخرى بكاد ان
تكون هي كالحلقة بالطبع في مقادير الملموسات فان الحاكم يجب ان يكون المتساوي الميل الى الطرفين
جميعا حتى يحس بالحار والطرف عن المتوسط والعدل ويجب ان تعلم مع ما قد علمت انا اذا قلنا
للمدوار انه معتدل فلسنا نعني بذلك انه معتدل على الحقيقة فذلك غير ممكن ولا الضابط انه معتدل
بالاعتدال الذي في مزاج ما لانسان من جوهر الانسان بعينه ولكنا نعني انه اذا انفعل عن الحار
العزيزي في بدن الانسان فتكيف بكيفية لم يكن ذلك الكيفية خارجة عن كيفية بدن الانسان الى
طرف من طرفي التخريج عن نهايتها واذا لم يخرج فيه اثرا ما بل من الاعتدال فكانه معتدل بالقياس
الى فعله في بدن الانسان وكذلك اذا قلنا انه حار او بارد فلسنا نعني انه في جوهره في غاية الحرارة او
البرودة دلالة في جوهره آخر من جواهر الانسان او البرودة الا لكان لمعتدل اما مزاجه مثل مزاج الانسان
ولكنا نعني به شيئا حدث منه في بدن الانسان حرارة او برودة فوق اللين له وللمدا فذلك يكون له وارد
بالقياس الى بدن الانسان حارا بالقياس الى بدن العقرب وحارا بالقياس الى بدن الانسان بارد بالقياس
الى بدن بحيه بل قد يكون في وقت واحد الصناعا حارا بالقياس الى بدن وبارد بالقياس الى
بدن عمرو لمدة الدور المعالجون بان لا يقضوا على دواء واحد في جنده بل المزاج اذا كان لم ينضج واذا قد استوفينا
القول في المزاج المعتدل فلنفصل في المزاج الى غير المعتدل فنقول ان الامزجة الغير المعتدل اسوأ حاله منها
بالقياس الى النوع او الصنف او الشخص او العضو ثانية بعد الاستواء في انها مقابلة للمعتدل وتلك
الثانية تحدث على هذا الوجه وهو ان يخارج عن الاعتدال اما ان يكون بسيطا واما ان يكون خروجه عن
الاعتدال في مضادة واحدة واما ان يكون مركبا واما ان يكون خروجه عن الاعتدال في المضادتين
جميعا وبسيط الخارج في المضادة الواحدة اما في المضادة الفاعلة وذلك على قسمين لانه اما
ان يكون احر مما ينبغي لكن ليس ارطب او ابرد مما ينبغي او يكون ابرد مما ينبغي ليس ارطب وابس مما
ينبغي واما ان يكون في المضادة المنفعلة وذلك على قسمين لانه اما ان يكون ابس مما ينبغي وليس احر
ولا ابرد مما ينبغي واما ان يكون ارطب مما ينبغي وليس احر ولا ابرد مما ينبغي لكن هذه الاربعة لا تستقيم

ولا يثبت زمانا له قدر فان الاحر مما ينبغي يجعل البدن ايبس مما ينبغي والابرد مما ينبغي يجعل البدن ارطب
مما ينبغي بالرطوبة الغريبة والايبس مما ينبغي سريعا ما يجعله ابرد مما ينبغي والارطب مما ينبغي ان كان بافراط فانه
اسرع من الايبس في تبريده وان كان ليس بافراط فانه يحفظه مدة اكثر الا انه يجعله آخر الامر ابرد مما ينبغي
وانت تفهم من هذا ان الاعتدال والصحة اشد مناسبة للحرارة منها للبرودة فهذه هي الاربع المفردة
واما المركبة التي تكون بالخروج فيها في متضادين جميعا فمثل ان يكون المزاج احر وارطب معا مما ينبغي او احر
وايبس معا مما ينبغي او ابرد وارطب معا مما ينبغي او ابرد وايبس معا مما ينبغي ولا يمكن ان يكون احر وابرد
معا ولا ارطب وايبس معا مما ينبغي وكل واحد من هذه الامزجة الثمانية لا يخلو اما ان يكون بلا مادة وهو
ان يحدث ذلك المزاج في البدن كيفية وحدها من غير ان يكون البدن قد تكيف بها لنفوذ خلط فيه مستكيف
به فتغير البدن اليه مثل حرارة المدقوق وبرودة الخصر المصرود المثلوج واما ان يكون مع مادة وهو ان
يكون البدن انما تكيف بكيفية ذلك المزاج لمجاورة خلط نافذ فيه غالب عليه تلك الكيفية مثل تبرد بدن
الانسان بسبب بلغم زجاجي او تسخنه بسبب صفراء كراثية زنجارية وستجد في الكتاب الثالث والرابع
امثلة لواحد واحد من الامزجة الستة عشر واعلم ان المزاج مع المادة قد يكون على جهتين وذلك ان العضو
قد يكون تارة منتقعا في المادة ممتلئا بها وقد تكون تارة المادة محتبسة في مجاريه وبطونه فربما كان احتباسها
وما خلفها تحدث تورما وربما لم تكن فهذا هو القول في المزاج فليتسلم الطبيب من الطبيعي على سبيل
الوضع ما ليس بينا له منه **الفصل الثاني** وهو في امزجة الاعضاء اعلم ان الخالق تعالى اعطى كل
حيوان وكل عضو من المزاج ما هو اليق به واصلح لافعاله واحواله بحسب الامكان له وتحقيق ذلك
الى الفيلسوف دون الطبيب واعطى الانسان اعدل مزاج يمكن ان يكون في هذا العالم مع مناسبة لقواه
التي بها يفعل وينفعل واعطى كل عضو ما يليق به من مزاجه فجعل بعض الاعضاء احر وبعضها ابرد وبعضها ايبس
وبعضها ارطب فاما احر ما في البدن فهو الروح والقلب الذي هو منشؤه ثم الدم فانه وان كان متولدا في
الكبد فانه لاتصاله بالقلب يستفيد من الحرارة ما ليس للكبد ثم الكبد لانها كدم جامد ثم الرئة ثم اللحم وهو
اقل حرارة منها لما يخالطه من ليف العصب البارد ثم العضل وهي اقل حرارة من اللحم المفرد لما يخالطها
من العصب والرباط ثم الطحال لما فيه من عكر الدم ثم الكلى لان الدم فيها ليس بالكثير ثم لحم الثدي والانثيين ثم
طبقات العروق الضوارب لا بجوهرها العصبية بل بما تقبله من تسخين الدم والروح الذين فيها ثم طبقات

العروق

العروق السواكن لاجل الدم وحده ثم جلدة الكف المعتدلة وابرد ما في البدن البلغم ثم الشعر ثم
العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ ثم الجلد فاما ارطب
ما في البدن فالبلغم ثم الدم ثم السمين ثم الشحم ثم الدماغ ثم النخاع ثم لحم الثدي والانثيين ثم الرئة ثم الكبد
ثم الكليتان ثم الطحال ثم العضل ثم الجلد هذا هو الترتيب الذي رتبه جالينوس ولكن يجب ان تعلم ان
الرئة في جوهرها وغريزتها ليست شديدة الرطوبة لان كل عضو شبيه في مزاجه الغريزي بما يتغذى
به وشبيه في مزاجه العارض بالفضل فيه ثم الرئة تتغذى من اسخن الدم واكثره مخالطة للصفراء اخبرنا بهذا
جالينوس بعينه ولكن قد يجتمع فيها فضل كثير من الرطوبة عما يتصاعد من بخارات البدن وما ينحدر
اليها من النزلات واذا كان الامر على هذا فالكبد ارطب من الرئة كثيرا في الرطوبة الغريزية والرئة اشد
ابتلالا وان كان دوام الابتلال قد يجعلها ارطب في جوهرها ايضا وكذلك يجب ان تفهم من حال البلغم
من جهة ومن حال الدم ان رطوبة البلغم في اكثر الامر على سبيل البل ورطوبة الدم على سبيل التغذية في جوهره
على ان البلغم الطبيعي المائي قد يكون في نفسه اشد رطوبة فان الدم يحتاج في نضجه الى تحلل
شيء كثير من الرطوبة التي كانت في البلغم المائي الطبيعي الذي يستحيل اليه فيستعد بعد ان البلغم الطبيعي
دم استحال بعض الاستحالة واما ايبس ما في البدن فالشعر لانه من بخار دخاني تحلل ما كان فيه من خلط
البخار وانعقدت الدخانية الصرفة ثم العظم لانه اصلب الاعضاء لكنه ارطب من الشعر لان كون العظم
من الدم ووضعه وضع نشاف للرطوبات الغريزية متمكن منها ولذلك كان العظم يغذو كثيرا من الحيوانات
والشعر لا يغذو شيئا منها او عسى ان يغذو نادرا من جملتها كما قد ظن ان الخفافيش تهضمه وتستمرئه
لكنا اذا اخذنا قدرين متساويين من العظم والشعر في الوزن فقطرناهما في القرع والانبيق سال من العظم ماء ودهن
اكثر وبقي له ثفل اقل فالعظم اذن ارطب من الشعر وبعد العظم في اليبوسة الغضروف ثم الرباط ثم الوتر
ثم الغشاء ثم الشرايين ثم الاوردة ثم عصب الحركة ثم القلب ثم عصب الحس فان عصب الحركة ابرد وايبس
معا كثيرا من المعتدل وعصب الحس ابرد وايبس كثيرا من المعتدل وعصب الحس ابرد وليس ايبس كثيرا
من المعتدل بل عسى ان يكون قريبا منه وليس ايضا كثير البعد منه في البرد ثم الجلد **الفصل الثالث في امزجة**
**الاسنان والاجناس** فنقول ان اسنان الناس في الجملة اربعة سن النمو ويسمى سن الحداثة وهو الى قريب من ثلثين سنة
ثم سن الوقوف وهو سن الشباب وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او الى نحو من اربعين سنة ثم سن الانحطاط

مع بقاء من القوة وموسن المتكملين وهو الى نحو من سنتين ثم سن الانحطاط مع ظهور الضعف في
القوة ورئيس الشيوخ وهو آخر العمر وكون سن الحداثة منقسما الى سن الطفولية وهو ان يكون المولود بعد غير
الاعضاء للحركات والنهوض والى سن الصبي وهو بعد النهوض وقبل البشرة وهو ان يكون الاسنان قد
بسقوط والسنات ثم سن التمزغ وهو بعد البشرة وسنات الاسنان قبل المراهقة ثم سن الغلام والجارية
الى ان ينقل وجهه ثم سن المقبل الى ان يلغ النهود والصبيان اعني من الطفولية الى الحداثة مزاجهم في الحرارة
كالمعتدل في الرطوبة كانا ليتم بين الاحباء الا قد يوجد اختلاف في حرارتي الصبي والشاب فبعضهم يرى ان
حرارة الصبي اشد وذلك بنوا كثر وبكون افعاله الطبيعية من اشهوة والبعض لذلك اكثر وادوم وان
الحرارة الغريزية المستفادة فيهم من المني اجمع واحث وبعضهم يرى ان الحرارة الغريزية في الشبان
اوفى بكثير لان دمهم اكثر وامتن لذلك يصيبهم الرعاف اكثر واشد ولان مزاجهم الى الصفرا اميل ومزاج
الصبيان الى البلغم اميل وللنوم اقوى حركات والحركة بالحرارة ويهم اقوى استمرارا ومضاء وذلك بحرارة
واما الشهوة فلطيب تكون بحرارة بلا برودة ولهذا ما تحدث الشهوة الكلبية في اكثر الامر من البرودة
والدليل على ان مزاجهم هو الاشد استمرارا انه لا يصيبهم من التبوع والقيء والتخمة ما يعرض لكثير من الشبان
لسوء هضمهم والدليل على ان مزاجهم اميل الى الصفرا ان امراضهم حارة كلها كالحمى الغب وفيهم صفراوية
عليها واما اكثر امراض الصبيان فانما مزاجية بادرة وحميا تهم بلغمية واكثر ما يقذفونه بالقيء بلغم وامانهود
في الصبيان فليس من قوة حرارتهم ولكن لكثرة رطوبتهم والقيء فان كثرة شهوتهم تدل على نقصان
حرارتهم جدا مذهب الفريقين اصحابا واما جالينوس فرد على الفريقين جميعا وذلك انه يرى
ان الحرارة فيهما سواء بنية في الاصل لكن حرارة الصبيان اكثر كمية وافل كيفية اي حدة وحرارة الشبان
افل كمية واكثر كيفية اي حدة وبيان هذا على ما نقوله فهو ان مزاجهم ان حرارة واحدة تعبيا في المقدار
او حميا الطبيعي فلا حار واحد في الكيف والكم فشا تارة في جوهر رطب كثير كالما وفشا اخرى في جوهر
اليبس قليل كالحجر وذا كان ذلك كذلك فانا نجد جثة الحار المائي اكثر كمية والحار الحجري
افل كمية واحد كيفية وعلى هذا فقس وجد الحار في الصبيان والشبان فان الصبيان انما تولد فيهم الحار
الكثير الحرارة وذلك الحرارة لم تعرض لما من الاسباب المطيفة فان الصبي ممعن في التزيد وستدرج
في النهود لم يقف بعد فكثيف يتزاج واما الشاب فلم يقع له سبب يزيد في حرارة الغريزية ولا في





وقع له سبب يطفيها بل ذلك الحرارة مستوفقة فيه برطوبة افل كمية وكيفية معا الى ان ناخذه الحرارة
في الانحطاط ولست قلة هذه الرطوبة بعد قلة بالقياس الى استفراغ الحرارة ولكن بالقياس الى
النهود فكان الرطوبة تكون ولا تفقد ما بقي بكلا الامرين فيكون تقدره بحفظ الحرارة وتفضل الغذاء للنهود
ثم تصير آخره بقدر لا يفي بكلا الامرين فيجب ان يكون في الوسط بحيث يفي باحد الامرين
دون الآخر ومحال ان يقال انها تفي بالقيمة ولا تفي بحفظ الحرارة الغريزية فانه يزيد على الذي ما يبس
بكيفية ان يحفظ الاصل فينبغي ان يكون انما تفي بحفظ الحرارة ولا تفي بالنهود ومعلوم ان هذا ليس كذلك
واما قول الفريق الثاني ان النهود في الصبيان انما هو لسبب الرطوبة دون الحرارة فقول ما طل وذلك ان الرطوبة
مادة للنهود والمادة لا تفعل ولا تحتى بشيء بل عند فعل القوة الفاعلة بها والقوة الفاعلة بها هي
فعل وطبيعة ما ذون له من عز وجل ولا تفعل الا آلة هي الحرارة الغريزية وقولهم ايضا ان قوة النهود في
الصبيان لما هي لبرد المزاج قول ما طل فان تلك النهود الفاسدة التي تكون لبرد المزاج لا تكون ابدا مستمرا
اعدادا والاستمرار في الصبيان في اكثر الاوقات على احسن ما يكون ولولا ذلك لما كانوا الورد ان من
البدل الذي هو العقد اكثر ما يتحلل حتى تهبط لكنه فد يعرض لهم صور استمرار نهود البشرة بهم وسورة تهيئهم لطوح
وتاديهم الاستسقاء الرديء والرطبة والكثيرة وكثرة حركاتهم المفسدة عليها فلذلك ما يجتمع فيهم فضول
اكثر ويحتاجون الى تنقية اكثر وخصوصا ربما يهم لذلك لفقدهم اشد نوائرة وسرعة وبسبب لرخاوة الاغشية
فوتهم ثم قضا هو القول في مزاج الصبي الشاب على حسب ما يحتمل الحال بس وغيرنا فيه ثم
ان نعلم ان الحرارة بعد ما بسبب الوقوف ناقد في الانفاص لانشاف المواد الهضم بها والتي هي الرطوبة
ومعاونة الحرارة الغريزية التي هي الفضل من داخل ومعاضدة الحركات البدنية والنفسانية لتضر
في بعضه اما ويعجز الطبيعة عن مقاومته ذلك واما فان جميع القوى الجسمانية متناهية فقد تبرهن ذلك
في العلم الطبيعي فلا يكون فعلها في المواد ابدا ولو كانت هذه القوى الفاعلة غير متناهية وكانت الآلة
البدل ما يتحلل على الدوام بقدار واحد ولكن كان التحلل ليس بمقدار واحد بل مرة ودة ابما كان لزم اما كان
البدل تقدم التحلل ولكان التحلل نفي الرطوبة فكثيف والاعوان كلاهما متظاهران على تنقية
والتراخي واذا كان كذلك فوجب ضرورة ان يفني المادة بل يطفي الحرارة وخصوصا اذا انضاف اليهما
بسبب غور المادة سبب آخر وهو الرطوبة الغريبة التي تحدث واما لعدم الغذاء بهضم فيعين

على لطفها بما من جنس احدهما بالخشن والغير والآخر مضادة الكيفية لان تلك الرطوبة تكون بليغة
بادرة فهذا هو الموت الطبيعي المرجل لكل شخص بحسب خصائصه الاول الى حد تضمنه قوته في حفظ الرطوبة
لكل منهم اجل مسمى ولكل اجل كتاب موقت في الاشخاص اختلاف الامزجة فهذه هي آجال الطبيعية و
آجال اخر غير طبيعية وهي اخرى وكل بقدر فاكاصل الاذن من ان امراض الصبيان والشبان جارة بالاستحالة
والمزمن للكهول والشيخ باردة لكن امراض الصبيان ارطب من المعتدل لاجل النمو ومايل بالطبيعة وهي من
الذين يحفظهم واعصابهم الغياس وهو من قرب عهدهم بالمني والدم والروح البخاري فيها والكهول والشيخ
خصوصا فانهم مع تمام برودهم يبس يعلم ذلك بالتجربة من صلابة عظامهم وتشقف جلودهم بالعكس
من بعد عهدهم بالمني والدم والروح البخاري فهم المادة مستبردة في الصبيان والشبان والمادة المائية
في الصبيان اكثر والارضية في الكهول والشيخ كثيرة منها وهي في الشيخ اكثر والشباب معتدل المزاج
فون اعتدال الصبي لكنه بالقياس الى الصبي ليس المزاج وبالقياس الى الشيخ والكهل حار المزاج جيد
الحرارة من الشباب والكهل في مزاج عضايه الاصلية وارطب بسببها بالرطوبة الغريزية الباقية واما الاجناس
في اختلاف امزجتها فان الاناث ابدا مزجتهن من الذكور ولذلك قصرن عن الذكور في الخلق والمزاج غلبة
مزاجين يغير فصولهن لقلة رياضتهن جرا سر محوج من تخف وان كان لحم الرجال من جهة تركيبه بما يخالطه
يسخف فانه لكثافته اشد تبريدا تماما يقذف فيه من العرق وتلعب بعصبه اهل البلاء والسهالية ارطب بل
الصناعة المائية ارطب الذين يخالفونهم فعلى الخلاف واما علامات الامزجة فسنذكرها حين نذكر العلامات
الكلية والجزئية المقدم الرابع وهو فصلان الفصل الاول في مادته الخلط وقسمته فنقول الخلط حسب
سبال يستحيل اليه الغذاء اولا فمنه خلط محمود وهو الذي من شانه ان يصير جزءا من جوهر المغتذي وحده
او مع غيره وشبابه وحده او مع غيره وبالجملة ما يحيل شيئا ما يحيل منه ومنه فضل وخلط ردي وهو
الذي من شانه ليس ذلك ليستحيل الى الخلط المحمود ويكون حقه قبل ذلك ان ينفي عن البدن
او ينفض عنه ونقول ان طوبات البدن منها اولى ومنها ثانية والاولى هي الاخلاط الاربعة التي تذكرها
والثانية قسمان الفضول والماخير فضول والفضول سنذكرها وانما سميت الفضول هي التي استحالت
عن حالة الابتداء ولفظت في الاعضاء الا انها لم تصر جزء خصوصا من الاعضاء المفردة بالفعل التام وهي
اصناف اربعة احدها الرطوبة المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار المجاورة للاعضاء الاصلية





الثانية لما والثانية الرطوبة التي شبيهة في الاعضاء الاصلية غير انه لطاف هي مستعدة لان تستحيل غذاء
او تفقد الهدن الغذاء ولان قبل الاعضاء او اضعفها سبب من حركة عنيفة او غيرها والثالثة الرطوبة
العديمة ايقاد وفي غذاء استحال الى حر الاعضاء من طريق المزاج والتشبيه ولم تستحل بعد من طريق
التمام يكون حصولها لا رطوبة والرابعة الرطوبة المفارقة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء النشوء التي بها تتصل
اجزاءها وسيلا من البطنة وسيلا البطنة من الاخلاط وتقول البطن ان الرطوبات المخلطة الهضوة والمفضلة
تنحصر في اربعة اجناس جنس الدم وهو فضلها وجنس البلغم وجنس الصفراء وجنس السوداء والدم
حار بالطبع رطب وهو صنفان طبيعي وغير طبيعي والطبيعي احمر اللون لا نتن له حلو جيد وغير الطبيعي فمنه
ما قد تغير عن المزاج الصالح لا بشيء خالطه ولكن بان سامزاجه في نفسه فيرد مثلا او يسخن فيستحيل
ما يحصل خلط ردي فيه وذلك قسمان فانه اما ان يكون بخلط ورد عليه من خارج فتغلب فيه وفاسده
واما ان يكون بخلط تولد فيه لقلة مثلا ما ان يكون قد يغلب بعضه فيستحيل الطبيعة مرة صفرا وكثيفة مرة
سوداء ولقيا او احدهما فيه وهذا القسم يتميز بحسب ما يخالطه واصناف البلغم
واصناف الصفراء واصناف السوداء والمائية فتصير تارة حلوا وتارة مالحا وتارة حامضا وتارة
وتارة بحيث وكذلك يتغير في رائحته فيصير منتنا وفي طعمه فتصير مرا وما لحا والى الحموضة واما البلغم فمنه
طبيعي الغير ومنه غير طبيعي والطبيعي هو الذي يصلح لان يصير في وقتها وما لائه وهو غير تام النضج
وموضعه من البلغم الحلو ليس هو شديد البرد وهو الغياس الى البلغم القليل البرد وبالقياس الى الدم الصفراء
بارد وقد يكون من البلغم الحلو ليس بطبيعي وهو البلغم الذي لا طعم له الذي سنذكره واذا افضل خالطه
دم طبيعي وكثر بالحس في انهوائل وفي النفث واما الحلو الطبيعي فان جالينوس زعم ان الطبيعة انما تقدره
عضوا كالمغرغة مخصوصا مائل المرتين لان هذا البلغم قريب الشبه من الدم ويحتاج اليه الاعضاء كلها
فلذلك اجرى مجرى الدم وتخن لتقول ان تلك الحاجة هي الامرين احدهما ضرورة والآخر منفعة اما بضرورة
فلسببين احدهما لكون قريبا من الاعضاء التي تغذت الاعضاء الغذاء الوارد المهيا وما صار الاعضاء
مردوه من المعدة الكبد او الاسباب رضة فعلت عليه فوا بحرارة الغريزية فالضعيفة وضعفت
به وكما ان الحرارة الغريزية متضجة بتضمنه يتصلحه وما تكلف تلك الحرارة الغريزية قد تعفنه وتفسده
من الضرورة ليس للمرتين فان الامر من لانسان كان البلغم في ان الحار الغريزي يتصلحه وما ان شاء كان في

الحى والعرض يحدث عضنا فاسدا والثانى تخالط الدم فيحدث للقرحة الاعضاء البليغة المزاج التى يجب ان يكون
فى دمها الغذائى لها بليغ بالفعل على شط معلوم مثل الدماغ وهذا موجود للمرتين واما بمنفقة فهى ان تقبل
المغاصل والاعضاء الكثيرة الحركة فان يعرض لها جفاف بسبب حرارة الحركة وسبب الاضطكاك وهذه بمنفقة
واقعة فى تخوم من المضرورة واما البلغم الغير الطبيعى فمنه فضلى مختلف القوام حتى عند الحس وهو المختلف
ومنه سوداوى القوام فى الحس مختلف بالخفيف وهو الخام ومنه ارقين جدا وهو المائى والغليظ جدا
وهو الاسفيذاجى المسمى بالجيرى وهو الذى قد تحلل لطيفه للكثرة احتباسه فى المغاصل والمثانة جدا غليظ
ومن البلغم صنف مالح وهو اجوده ما يكون من البلغم ذهبى واخضر وسبب كل بلوغه تخت ان يخالط
مائية قليلة للطعام او عدم اجزاء ارضية محترقة بمائية المزاج مرة لطعم مخالطة مائية الا فانها اكثر
مرت ومن هذا يتولد الاملاح وتعلم المياه وقد تصنع الملح من الرماد والقلى والنورة وغير ذلك بان يطبخ
فى الما والصنفى وتبقى ذلك الما حتى ينعقد ملحا او يترك بنفسه فينعقد وكذلك البلغم الرقين الذى طعمه
او طعمه قليل غير غالب اذا خالطه مرة مرة بمائية ما بطبع محترقه مخالطه باعتدال المحتقة وسخنه فعند ذلك
صفراوى وهذا الحكيم الفاضل جالينوس نقد قال ان هذا البلغم يحدث بغفوته او لمائية خالطته وتخن وثقل ان
الغفوته يمكن بما تحدث فيه من الاحتراق المرارية فيخالطه رطوبته والمائية التى يخالطه فالتخدث المادة
وحدها اذا لم تقع بسبب ثانى وسببه ان يكون قد ال الى الفاسدة الدار او صلة وحدها فيكون الكلاب او سن
البلغم جامض كما ان الحلو على نسبين حلا لا مرئى ذاته وحلا لا مرغوب مخالط كذلك الحامض البقية يكون على
على نسبين احدهما بسبب مخالطة شئ غريب وهو السوداوى الحامض الذى سنذكره والثانى بسبب امرئى البقية بعيد
ان يعرض للبلغم المخالط الذى ذكرناه ما يعرض لسائر العصارات المخلوة من الغلبان او لا ما يعرض
ثانيا ومن البلغم البقية عفص حاله هذه الحال فانه ربما كانت عفوصته لمخالطة السوداء البقص وربما كانت عفوصته
بسبب مرارة فى نفسه مرة الشدة فيحيل طعمه الى العفوصة بحرارة ويسخالته الطبيعى الى الاعتدال فيحيل
فلا يكون الحرارة الصفيقة عفيفة محمضة ولا الغفوته للتخمة ومن البلغم نوع زجاجى يخشن غليظ يسمى الزجاج
الذاب فى زوجه وقد يوجد ربما كان حامضا وربما كان سخنى وسببه ان يكون الغليظ من البلغم سخنه من الخام
او يسجل الى الخام وهذا النوع من البلغم هو الذى كان ربما ثانيا فى اول الامر بدا فلم يعفن ولم يخالطه شئ مثل
مخنوق فاحتى غلظ وازداد عرد افقد سبين ان من البلغم الفاسدة من جهة طعمه اربع مالح وحامض



وغصص مسيخ رمس حمضة نوامد ربع مائى ومرجاجى ومخاطى وحصى والخام من جملته المخاطى وانما صار
فيها ايضا طبيعى ومنها فضل غير طبيعى والطبيعى سمنا مرة غوة الدم وهو احمر الاون واصفه خفيف حاد وكلما
سخن بهوائه مرة فانه اذا تولد فى الكبد فينقسم الى قسمين قسم يذهب مع الدم وقسم ينصفى قسم منه الى المرارة
والمعاء حيث معه الدم فيقذف معه الضرورة وبمنفقة اما الضرورة فلتخالط الدم فى القرحة الاعضاء التى
ان تكون فى فمها باجزاء صلاح من الصفراء يحب بمنفقة من القسم مثل الذى ربما بمنفقة فلان يطف الدم
فى اهلاك والمنصفى منه الى المرارة متوجه البقية ضرورة ومنفقة اما الضرورة فمنفقتان فانه يحب ان
كلا منهما تخلصه من الفضل والا يحب عضو منه وهى قرحة المرارة واما بمنفقة فمنفقتان احدهما غليظ
من البقل والبلغم المزاج والثانية لذعها الامعاء وعضل المقعدة فتحس بالحاجة وتخرج الى النهوض للبراز وذلك
ربما عرض تخلج لسبب سدة تقع فى المجرى المتحدر من المرارة الى المعاء واما الصفراء الغير الطبيعى فمنها ما خرجه
من الصفيفة لسبب غريب مخالط ومنها ما خرجه عن الصفيفة بسبب فى نفسه مائية فى جوهره غير طبيعى واما
الاول منه ما هو معروف المشهور وهو الذى يكون الغرب المخالط له منها مخالطة لذعا وتولده فى الكبد وربما
اقل شهوة وهو الذى يكون الغرب المخالط له سوداويا والمعروف المشهور منه ما مرة الصفراء واما مرة المحبة
وذلك لان البلغم الذى يخالطه ربما كان صفيا فتحدث منه الاولى وربما كان غليظا فتحدث منه الثانى اى الصفراء
لسبب يجمع بين الاثنين واما الذى يحاصل شهوة مخدثة على وجهين احدهما ان يخترق الصفراء فى نفسها فتحدث منها مرة
فلا تميز بطبيعتها من ما دونها بل تختلط بها وتبقى بها وهذا شره نفسها فيسمى صفراء المخرجة والثانى ان يكون
السوداء ورقت عليه من خارج فخالطته وهذا اسلم ولون الصنف من الصفراء احمر لكنه غير ناصع ولا مشرق
بل اسود بدم الا انه يميل فيه غير بين عن بلونه لا سباب ما الاخراج عن طبيعته فى جوهره فمنه ما تولد اكثر ما تولد
منه فى الكبد ومنه ما تولد اكثر ما تولد منه فى المعدة والذى تولد اكثر ما تولد منه فى الكبد هو صنف احد وهو
اللطيف من الدم واذا احترق الذى كثيفه سوداء والذى تولد اكثر ما تولد منه مما هو فى المعدة هو على نسبين
كرائى مزنجارى وسببه ان يكون اكرائى متولدا من احتراق الحمى فانه اذا احترق احدث فيها الاحتراق سوداء والبلغم
الصفراء فيتولد فيها من ذلك الخضرة واما الزنجارى فسببه ان يكون متولدا من الكرائى او استحالة احترقه حتى فيحدث
رطوبة واحدة تضرب الى السباخ تخفف فان الحرارة تحدث اولا فى البلغم الرطب سوداء ثم مسلخ غلظه سوداء
جعلت تفنى رطوبته واذا افرطت فى ذلك بحيث تأكل ما فى الخلط الرطب يتفحم اذا تم مرة ما نباتا وذلك ان

الحرارة تفعل في الرطب سوادا وفي ضده بياضا والبرودة تفعل في الرطب بياضا وفي ضده
سوادا وهذان الحكمان مبنيان على الكرائي والنجاري يخثن وهذا النوع النجاري يخثن انواع الصفراء السوداء
وقبلنا وقبل الهندسوم وامالسوداء فمنها ما هو طبيعي ومنها ما هو فضل غير طبيعي والطبيعي
وردي الدم المحمود وقد قدره وعكره وظمه بين جلاوة وغفوضة واذا تولد في الكبد توزع الى قسمين قسم ينفقه
منه ينفذ مع الدم وقسم متوجه نحو الطحال فقسم الناقة منه مع الدم بنفذ لضرورة ومنفقه اما
الضرورة فليخلط بالدم بالمقدار الواجب في تغذية عضو عضو من الاعضاء الذي يجب ان يقع
فيها جزء صالح من السوداء مثل العظام واما المنفقة فهي اما شديد الدم وغليظه ومنعه من التحلل والتقسيم
الناقة منه الى الطحال وهو ما يستغني عنه الدم بنفذ الى الضرورة ومنفقة اما الضرورة فما يجب ان
كله وهي المنفقة عن الفضل واما يجب عضو وهي تغذية الطحال واما المنفقة فما يقع عند تكلبا الى قسم
المعدة وذلك المنفقة على وجهين احدهما انشاء قوام المعدة وكثفه وقوته والثاني انما تدفع قسم
المعدة وما مخموضة فتغثه على الجوع وتحرك الشهوة واعلم ان الصفراء المتجلبة الى المرار هي التي يستغني عنه الدم
والمتجلبة عن المرار هي التي يستغني عنه المرار وكذلك السوداء المتجلبة الى الطحال هي التي يستغني عنه الدم والمتجلبة
عن الطحال هي التي يستغني عنه الطحال وكما ان تلك الصفراء الاخيرة تنبه القوة الدافعة من اسفل فلذلك
السوداء الاخيرة تنبه القوة الجاذبة من فوق فسبحان الله احسن الخالقين واحكم الحاكمين واما السوداء الغير
بطبيعية فهي التي ليس على سبيل الرسوب والتفلة بل على سبيل الرداءة وهذه الاخراط فان الاشياء الرطبة
المحايلة للارض تميز الا رضية عنها على وجهين اما على جهة الرسوب مثل هذا الدم والسوداء الطبيعية
واما على جهة الاخراط بان تحلل اللطيف ويبقى الكثيف ومثل هذا الدم والاخلاط هو السوداء الغير طبيعية
وتسمى المرة السوداء وانما لم تكن الرسوبي الا للدم لان البلغم فلزوجته لا يرسب عنه شيء كالصفراء
للطافتها وقلة الارضية فيها ولدوام حركتها وقلة مقدارها تميز منها من الدم في البدن لا يرسب
شيء بعيده وانما تميز الكيموس ان بعض ينضج واما بعض تحلل لطيفه وتبقى كثيفه سوداء جمرانية
لا رسوبية والسوداء الفضلية منها ما مورد والصفراء وحرافتها وموموة الفم جنبه ومن الصفراء التي
سنبينها فمخرقة سوان تلك الصفراء تخالط هذا الرماد واما هذا فمورد ما وتميز منفقه تحلل لطيفه
ما مورده والبلغم وحرافته فانها ان البلغم لطيفا جدا بايا فان مادته تكون الى الملوحة والحالة التي هو عليه

وغوضة



وغوضة ومنها ما مورد والدم وحرافته وهذا ما يح الى حلاوة يسيرة ومنها ما مورد والسوداء الطبيعية
فانها رقيقة كان ما وهذا منها شديدة الحموضة كالخل فعلى وجه الارض حامض الريح تميز عنه
الذباب بشمه واذا كانت غليظة كان في قوة حموضة ومع شيء من العفوضة والمرارة فاصناف السوداء الرديئة
ثلثة الصفراء اذا احترقت وتحلل لطيفها وبقي القسمان الذكوران بعد ذا واما السوداء البلغمية فانها
ضرر اقل رداءة وترتيب هذه الاخلاط الاربعة اذا احترقت في الرطوبة الرداءة فالسوداء اشدها
غائلة واسرعها فسادا وهو الصفراء وتليها للعلاج واما للسنان الاخيران فان الذي هو اشد حموضة
ارداء ولكنه اوامد رك في البدن كان اقبل للعلاج واما الثالث فواقل غائلة على الارض وتشتمل الاعضاء
والاجادة في انتهائه الى الاهلاك ولكنه اعصى في التحلل والنضج وقبول الدواء منه هي اصناف الاخلاط الغير
والفضلية فاما اليونس فسلم لمصيب بشيء عم ان الخلط الطبيعي سوداء لا غير وسيأتي الاخلاط فضول الاغذية
الدموية فذلك لان الدم لو كان وحده سوداء الخلط الذي تغذو الاعضاء تشابه في الامرة والقوام
وكما كان العظم اصلب من اللحم الا ومدوم فاجره جوهر صلب سوداوي مما كان الدماغ الين منه الا ان
دم فاجره جوهر الين بلغمي فالدم الخلط نجد ومخالطا سايلا الاخلاط وميفصل عنها غذاء اجاده وتقريبه في الاعضاء
بين مبنى لحم الاجزاء كالرغوة هي الصفراء وجزء كبياض البيض هو البلغم وجزء كالمح والحكم هو سوداء وجزء
ما مي هو المائية التي تدفع فضلتها في البول والمائية ليست من الاخلاط لان المائية هي من المشروب الذي
لا يغذو واما السحاجة البيانية فهي الغذاء وتغذيه في بدن كل واما الخلط فهو من الماكول والمشروب الغاذي
ومعنى قولنا غاذ اي من القوة شبيه بالبدن الذي هو بالقوة شبيه بدن الانسان جسم مزج كالسيج فواما
موسيط ومن الناس من يظن ان غذاء البدن الذي بعد فكرة الدم وضعفه تابع لقلته وليس كذلك بل بعضه
حال زيد البدن منه اي حال صلاحه ومن الناس من يظن ان الاخلاط اوزادت او نقصت بعد ان تكون على
هيئته التي تقتضيها مزاج الانسان في مقادير بعضها عند بعض فان الصحة محفوظة وليس كذلك بل يجب ان تكون
كلها واحد من الاخلاط بعد ذلك تقدير في الكم محفوظ ليس القياس الى خلط اخر بل في نفسه مع حفظ القدر
الذي القياس الى غيره وقد بقي في امور الاخلاط مباحث ليست طبيعية الاطباء ان يحثوا عنها
من رضا عنهم بل الحكماء فارضا عنا الفصل الثاني من التعليم الرابع في كيفية تولد الاخلاط اعلم ان الغذاء
اذا انضمه ما بالمضغ وذلك بسبب ان سطح الفم متصل بسطح المعدة بل كانهما سطح واحد وفيه منه قوة

التي خارج البصلة من صلابة محسوسة كالاظفار واصلاح او غير محسوسة كالمسام او خارجة عن القطع
كالاوردة والشرايين المنفوخة او ما بينت من زوايا البدن كالشعر والظفر اعلم ان من قلت اخلاطه ضعفت
استفادته اغتاذ وليس بعضه سامرا الكائنة بعضه فانه في قوته ما يتبع الخلل من الضعف لان الاخلاط
الرقيقة سهلة الاستفراغ والخلل فيها سهل استفراغه وكلته سهل استصحاب للروح في تحلله فتحلل
معه واعلم انه كما ان البعض الاخلاط سببا في تولد اعلك لتلك الاسباب في حركتها فان الحركة والاسباب
الحارة تحرك الدم والصفراء وربما حركت السوداء وتقوتها لكن الحركة تقوي البلغم وصنوفا من السوداء
والاورام نفسها تحركت الاخلاط مثل ان الدم تحركه الحرارة الى الاشياء الحمر ولذلك نهى المرعوف عن
ان يصير اليه بربوا احمر فهذا ما يقوله في الاخلاط وتولدها واما مخاصمات المخالفين في صوابها في الحكماء
وهو ان الاطباء [illegible] ومعنى هيئة البعض وهيئته فتقول الاعضاء اجسام
متولدة من اول مزاج الاخلاط الجمودة وكما ان الاخلاط جسام متولدة من اول مزاج الاركان الاعضاء
منها ما هي مفردة ومنها ما هي مركبة والمفردة هي التي اجزاؤها محسوس اخذ منها كان شبيها للكل في الاسم
والحد مثل اللحم في اجزائه والعظم في اجزائه والعظم في اجزائه وكذلك وكذلك تسمى متشابهة الاجزاء
والمركبة هي التي اذا اخذ منها جزء اتى جزء كان لم يكن مشاركا للكل لا في الاسم لا في الحد مثل اليد والرجل
والوجه فان جزء الوجه ليس بوجه وجزء اليد ليس بيد وجزء الرجل ليس برجل سميت الاعضاء اجساما
هي آلات النفس في تمام الحركات الافعال واول الاعضاء المتشابهة الاجزاء العظم وقد فصل صلبا لانه اساس
البدن وعمدته الحركات ثم الغضروف والرباطين من العظم فتعطف وصلب من سائر الاعضاء
في خلقه ان يحسن به اتصال العظام بالاعضاء المتشابهة فلا يكون الصلب اللين قد تركبا بل متوسط فيفاد
اللين الصلب خصوصا عند الضربة والصفعة بل يكون المركب متدرجا شاملا في عظم الكتف الشراسيف
في اضلاع الخلف ومثل الغضروف الحنجري تحت القصبة الهوائية يتجاوز المفاصل المتحركة ليتمكن
لصلبها بنائها وايضا فانه لو كان الفصل بينه الى عضو غير ذي عظم لسبقته اليه وتبقوى به مثل عضلات
الاجفان كان بناؤها وعاء وعاء الاوتار وايضا فانه قد مس الحاجة في مواضع كثيرة الى اعتماد
ثابتي على شيء قوي ليس فجاية الصلابة كما في الخنجرة ثم العصب وهي اجسام دماغية الهيئة او شبيهة
بها فضلة لتنبيه في الاعطاف صلبة في الالتفاف خلقت لتسليم بها للاعضاء الاحساس والحركة



ثم الاوتار وهي اجسام نبتت من الحوانب لعضل شبيه بالعصب فقلة في الاعضاء المتحركة فتارة تنبت بها
تشبع العضلة واحيانا عما وربما بعدت عنها وربما فارقتها وترجعها باسترخاء بالامتداد العضلة غايدة الى وضعها
او زيادة فيه على مقدارها في طولها حال كونها على وضعها المطبوع لها على ما ذكرناه نحن في بعض الفصول وهي مؤلفة
في الاكثر من العصب لانها في العضلة البارزة منها في الجهة الاخرى ومن الاجسام التي سلبوا ذكرها ذكر الاوتار
وهي التي تسميها رباطات وهي ايضا عصبانية المرئي وليست في من العظام التي جنبة بعضل فتشظى هي
لغاتها ولي العضلة منها جنبتي تحاما وافارقتها الى المفصل او العضو المتحرك اجتمع الى اداته وتفتل وتر
ثم الرباطات التي ذكرناها وهي ايضا اجسام شبيهة بالعصب بعضها فيبس رباطا مطلقا وبعضها يسمى
باسم العقب فما استدل العضلة باسم الرباط وما لم تنبه العبا ولكن حصل بين ظرفي عضلي المفصل وهو
اعضا اخرى والحكم شدشي الى شيء فانه مع ما يسمى رباطا فيه تخصيص باسم العقب وليس شيء من الاربطة الحس
وذلك ليبانا وفي كثرة ما يلزمه من الحك والحركة ومنفعته الرباط معلومة مما سلف ثم اشبه رباطات
وهي اجسام نابتة من اقلب ممتدة تحيفة طولا عصبانية المرئي وليست باطنية الجوهر لما تحركات بسيطة
ومركبة تنفصل بسكونات خلقت للترويح لقلب لنفض البخار الدخاني عنه ولتوزيع الروح على
اعضاء البدن ثم الاوردة وهي شبيهة بالشرايين ولكنها نابتة من الكبد وساكنة وهي لتوزيع الدم
على الاعضاء ثم الاعشية وهي اجسام سنتجة من لحيف عصباني غير محسوسة رقيقة لتحس مستعرضة تغشى
سطوح اجسام اخرى وتجري عليها منافع سنا لتحفظ جلبتها على شكلها وهيئتها ومنها لتعلقنا
من اعضاء اخرى تربطها بها لواسطة لعصب الرباط الذي تشظى الى ليفها فانتسجت منه كالجلبة
من الصلب ومنها لتكون للاعضاء العديمة الحس في جوارها سطح حساس الذات ما ما لافيه وحساس
لما يحدث في الجسم الملفوف فيه العوض منه الاعضاء مثل الرئة والكبد والطحال والكليتين فانها
لا تحس بجوارها البتة لكن انما تحس الامور المضادة لها لما عليها من الغشاوة واذا حدث فيها ريح او
حس الريح فيحسه العشاء بالذات للعضو الذي يحدث فيه واما الورم فيحسه سدد ايضا وحلقة الغرض
والاجفان العضو لثقل الورم ثم الحجم ومحشو خلل وضع هذه الاعضاء في البدن وقوتها التي تتبعه عم بها كل
عضو فله في نفسه قوة غريزية بها يحم لها والتغذي وذلك موجب النفاذ بما سكه وتشبيه الصافة
ودفع الفضل عنه ثم بعد ذلك فمختلف الاعضاء فبعضها له مضافا الى هذه القوة قوة اخرى تنبيه

الى خبره وبعضها ليس له ذلك ومن وجه آخر بعضها اله الى هذه القوة فهو بصير اليه من غير واسطة
ليس له ذلك فاذا تركبت حدث عضو قابل معط وعضو غير قابل وعضو قابل غير معط وعضو
لا قابل ولا معط اما العضو القابل المعطى فلم يشك في وجوده فان الدماغ والكبد اجمعوا على ان كل
واحد منهما يقبل قوة الحيوة والحرارة الغريزية والروح من القلب وكلا واحد منهما ايضا مبدء قوة
يحيطها خبره واما الدماغ فمبدء الحس عند قوم مطلقا وعند قوم لا مطلقا واما الكبد فمبدء القوة الغاذية
عند قوم مطلقا وعند قوم لا مطلقا واما العضو القابل الغير المعطى فالشك في وجوده اعدل
للحم القابل قوة الحس والحيوة ليس هو مبدء القوة يعطيها غيره وهو واما العصب فان للاخوان قائلين
في احدهما الاطباء مع الكبير من الفلاسفة فقال الكبير من القدماء ان هذا العضو هو القلب وهو الاصل
الاول لكل قوة وهو يعطي سائر الاعضاء كلها القوى التي تغذوها والتي تحي والتي تدرك وتحرك واما
الاطباء وقوم من الاوائل من الفلاسفة فقد قرروا هذه القوى في الاعضاء ولم يقولوا لعضو معطى
قابل لقوة وقوله عند المحققين والمدققين اصح وقول الاطباء في ما روي لنظر ثم اختلف في
القسم الاخر الاطباء فمنهم من ذهب طائفة الى ان العظام واللحم الغير الحساس
وهو اشبهها انما يبقى لقوى فيها بحضرتها ولم يأتيا من مبادء اخرى لكنها تتلك القوى اذا وصل اليها
غذاء ما كفت لنفسها فلم تفتقر فيها الى آخر قوة فيها ولا ايضا تفيدها عضو قوة اخرى وذهب طائفة
الى ان تلك القوى ليست تخصها لكنها قابلة فيها من الكبد او القلب في اول الكون ثم تشتق
منه والطيب ليس عليه ان يتبع المخرج الى الحي من بدن الاطفال فيمن البرايان ليس له الى سبيل من
ما موجب ولا بصيرة في شيء من مباحثه واعماله ولكن يجب ان يعلم ونعتقد في الاختلاف الاول انه
لا علة له كان القلب مبدءا لسائر الحس والحركة للدماغ والقوة المغتذية للكبد ولم يكن فان لكل واحد
منهما واما بعد القلب مبدء لافاعيل الطبيعية المغتذية بالقياس الى سائر الاعضاء والكبد
كذلك مبدء لافاعيل الطبيعية المغتذية بالقياس الى سائر الاعضاء ويجب ان يعلم ونعتقد في الاختلاف
الثاني انه لا علة له كان حصول القوة الغريزية في مثل العظم عند اول الحصول من الكبد او المشيمة
بزاجه لنفسه او لم يكن ولا واحد منهما ولكن الآن يجب ان نعتقد ان تلك القوة ليست فاعلية له
من الكبد يجب ان يعد بسبيل منها وكان عند العظم غذاء معد بطل فعله كما للحس والحركة اذا لم

العصب



العصب الحاجي من الدماغ بل تلك القوة صارت غريزية للعظم بالقوى على مزاجه فحينئذ منشرح له حال
ويعرض له اعضاء رئيسة واعضاء خادمة للرئيسة واعضاء مرؤسة واعضاء غير رئيسة ولا مرؤسة فالاعضاء
الرئيسة هي الاعضاء التي هي مبادي للقوى الاولى في البدن بمضطر اليها في بقاء الشخص والنوع اما بحسب بقاء
الشخص فالرئيسة منه القلب هو مبدء قوة الحيوة والدماغ هو مبدء قوة الحس والحركة والكبد هو مبدء
قوة التغذية واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا وزايد بحسب النوع هو الانثيان اللذان
يحفظ بهما الامر وينتفع بهما لا لمرائية اما الاضطرار فلا جل توليد المني الحافظ للنسل واما الانتفاع
فلاجل افادة تمام البنية والمزاج الذكوري والانوثي الذين هما من العوارض اللازمة لانواع الحيوان الا من
الداخلة في النفس الحيوانية واما الاعضاء الخادمة فبعضها يخدم خدمة بنية وبعضها يخدم خدمة
موونية والخدمة البنية تسمى منفعة والخدمة الموونية تسمى خدمة على الاطلاق والخدمة البنية مقدم
فعل الرئيس والخدمة الموونية متاخر عن فعل الرئيس اما القلب فخادمة البنية هي موشل الرية واما هو
مثل الشرايين واما الدماغ فخادمة البنية هي موشل الكبد وسايراعضاء التغذي وحفظ الروح والموونية
موشل العصب واما الكبد فخادمة البنية هي المعدة والموونية هي موشل الاوردة واما الانثيان فخادمة البنية
هي مثل الاعضاء المولدة للمني فعلها واما الموونية ففي الرجال الاصليل وعروقهما وغيرهما وكذلك في
النساء عروق ينفذ فيها بعض المني الى الصليل وللنساء زيادة الرحم التي تتم فيه منفعة المني وقال جالينوس
من الاعضاء ما له فعل فقط وسنها له منفعة فقط ومنها له فعل ومنفعة معا الاول كالقلب والثاني
كالرية والثالث كالكبد واقول انه يجب ان يعني بالفعل ما تم البتة وحده من الافعال الداخلة في جوهر
الشخص او بقاء النوع مثل ما للقلب في توليد الروح وان يعني بالمنفعة ما ليس بفعل فعل عضو آخر حتى
يصير الفعل اما في افادة جوهر الشخص او بقاء النوع كالاعدادية للمواد واما الكبد فانه بعضهم لا
يعضم الثاني وبعضهم الثالث والرابع فمنها بعضهم الاول تاما حتى يصلح وذلك لدم تغذية بنيتها
ويكون قد فعلت فعلا وتما قد يفعل فعلا معينا لفعل منتظر يكون قد نفع نفعا ولقول الثاني
ان من الاعضاء ما يكون عن المني وهي المتشابهة الاجزاء خلا اللحم والشحم ومنها ما تكون عن الدم كالشحم
واللحم فانهما خلا ما تكونان عن المنيين متى الذكر ومني الانثى الا انهما على قول من يحكي عن بعض
عن مني الذكر كما تكون اليمين عن اللفحة وتكون عن مني الانثى كما تكون اليمين عن اللبن وكما ان

مبداء الهضم في الفم كذلك مبدأ عقد الصورة في منى الذكر وكما ان مبداء الانعقاد في اللبن
كذلك سبب انعقاد الصورة اعني القوة المنفعلة منوي منى المراة وكما ان كل واحد من الانفحة اللبن
جزء من جوهر الجنين الحادث عنها كذلك كل واحد من المنيين جزء من جوهر الجنين الحادث عنهما فاما
القول المخالف لهذا بالكثير قول جالينوس فانه يرى كل واحد من المنيين قوة عاقدة وفاعلة للعقد
ومعذلك فلا يمتنع ان يقول العاقدة في الذكر هي اقوى والمنعقدة في الانثى اقوى واما بعض
القول في هذا ففي كتابنا في العلوم الاصلية ثم الدم الذي كان يفضل عن المراة في الاقراء
يصير غذاء للجنين ما يستحيل الى اشابه جوهر المني والاعضاء الكائنة منه فيكون غذاء امتياله
ومنه ما لا يصير غذاء كذلك ولكن يصير لان ينعقد في حشوه وبماء الاغشية من الاعضاء الاولى
فيكون بخارا وتشحما ومنه فضلى لا يصلح لاحد الامرين فينفي الى وقت النفاس فتدفع الطبيعة فضلة
واذا ولد الجنين فان الدم الذي تولده كبده يستمد ذلك الدم ويتولد عنه ما كان يتولد عن ذلك
الدم واللحم متولد من متين الدم والعقيد الحر وليس اما اللحم فمن يابسه ودسمه والعقيد البرد وذلك
يستحيل الحر وما كان من الاعضاء مختلفا من المنيين فانه اذا انفصل لم يتخير بالاتصال الى العضو
في قبيل من الاحوال وفي جنس العضو العظام وشعب صغيره من الاوردة ودون الكبيره ودون
الشرايين واذا انتقص منه جزء لم ينبت عوضه شيء وذلك كالعظم والعصب فاما ما كان يتخلف من
الدم فانه ينبت بعد استفاده ويتصل بشبهه كاللحم وما كان يتولد عن هم فيه قوة المني بعد فساد هم العضو
ما ينبغي فربما ذلك العضو اذا فات امكن ان ينبت مرة اخرى مثل السن في سن الصبي واما اذا
استولى على الدم مزاج آخر فانه لا ينبت مرة اخرى والقول الصناعي ان الاعضاء الحساسة لتحركها فقد
تكون نابتة مبدأ الحس والحركة اما جميعا عصبة واحدة وقد تفرد مرة ذلك فيكون مبدأ الكل فوة
عصبية ونقول البتة ان جميع الاشياء المخلوقة في العشا سنت عشا بما من احدى هذين الصدرين
المستطيلين اما ما في الصدر كالكبد في الاوردة والشرايين والرئة فنبت عشيتها من الصدر
المستطيل بالعضل البطني ايضا فان جميع الاعضاء اللحمية اما لدقيقة كاللحم في العضل واليبس منها
لطف كالكبد والاشيء من المحركات الا بالتبع واما الارادية فبسبب لطف العضل واما بالطبيعة
الارحم والعرق المحركة كالاوتار وخليف مخصوص بينه من وضع الطول والعرض والتوريب فللجنب





اللطيف المطاول والدفع للطيف الداخل عضا العاصر والامساك اللطيف المورب وما كان من عضاء
واحدة واحدة مثل الاوردة فان اصنافه ثلثة منتشج بعضها في بعض وما كان ذا طبقتين
فالطيف الذاهب عرضا يكون في الطبقة الخارجة والآخران في طبقة الداخلة الا ان الذاهب على
سبيل الى سطح الباطن وانما خلق كذلك ليلا يكون لطيف الجنب والدفع معا بل لطف الجنب والامساك
بها اولى بان يكون معا الا في الاعضاء فانها جعلها لم تكن الى الامساك شديدة بل الى الجذب والدفع ويقول
ايضا ان الاعضاء العصبانية البسيطة اجسام غريبة من جوهر منها ما هي ذات طبقة واحدة ومنها
ما هي ذات طبقتين وانما خلق منها ذو طبقتين لمنافع احدها ان الحاجة الى شدة الاتصال
في وثاقة جسمها للبان يشيء سبب قوة حركتها ما ثنيا كالشرايين والثاني ان الحاجة الى شدة الاتصال
في امر الجسم المخزون فيها ليلا يتحلل او يخرج او استشعار ليتحلل فبسبب سخافتها الكائنة في طبقة
واحدة واما استشعار المخزون فبسبب اجابتها الى الانشقاق لذلك لتفرغ هم الجسم المخزون مثل
الروح والدم المخزونين في اشرايين الذين يجب ان يخاط في صونهما ويخاط صيانهما واما الروح
فانه يتحلل واما الدم فبالشق وفي ذلك خطر عظيم والثالث انه اذا كان عضو محتاج ان يكون كل واحد
من الدفع والجذب فيه بحركة قوية اردف له آلة بلا اختلاط وذلك كالمعدة والامعاء والاربعة الاولى
اريد ان يكون كل طبقة من طبقات العضو لفعل يخصه وكان لفعلان بحيث احدهما عن مزاج مخالف
للآخر كان المقربين منهما جوب مثل المعدة فانه اريد فيها ان يكون لها حس وذلك انما يكون لعضو
عصباني وان يكون لها هضم وذلك انما يكون لعضو لحماني فافرد لكل واحد من الامرين طبقة
عصبية للحس وطبقة لحمية للهضم وجعلت الطبقة الباطنة عصبية والخارجة لحمية لان الهاضم يحتاج
ان يصل الى المهضوم بالقوة من دون الملاقات فانما الحس فلا يجوز ان الا بالتي الحسوس اعني في جسمها
الملمس فاجعل الصبان الاعضاء سنها ما هي قريبة للمزاج من الدم فلا يحتاج الدم في تقدمتها الى ان
يتصرف في استحالات كثيرة مثل اللحم فلذلك لم يجعل فيه تجاويف لطولون يقيم فيها الغذاء الواصل
مدة ثم تنبذي به اللحم ولكن الغذاء كما يلائمه يستحيل اليه ومنها ما هي بعيدة المزاج عنه فيحتاج الدم في
ان يستحيل اليه الى ان يستحيل ولاستحالات كثيرة مندفعة الى مشاكلة جوهرها كالعظم فلذلك جعل
في الخلقة اما تجاويف احدى عشاره مدة يستحيل فيها الى مجانسة مثل عظم الساق والساعد وتجاويف

مشقرقة فيه مثل عظم الفك الاسفل وما كان من الاعضا بكذا فانه يحتاج الى ان يمتاز من الغذا وقوفا
الحاجة في الوقت ليحيله الى مجانسة شيء بعد شيء والاعضا القوية ترفع فضولها الى جارتها الضعيفة
كدفع القلب الى الاطيين والدماغ الى خلف الاذنين والكبد الى الاربعتين **الجملة الاولى في العظام وهي**
**تشتمل على فصلا الفصل الاول** قال الكل في العظام والمفاصل فنقول ان من العظام ما قياسه من البدن
قياس الاساس وعليه بناء مثل فقار الصلب فانه اساس البدن عليه مبني كما يبنى السفينة على الخشبة
التي تنصب فيها اولا ثم يربط عليها سايرها خشبة ثانيا ومنها ما قياسه من البدن قياس المرافق
كعظم الفخ ومنها ما قياسه قياس السلاح الذي يدفع سايرها صادمه والموذي مثل العظام
التي تحت عظم السماسرة ومنها ما هو على قياس الكوك ومنها ما هو حشو بين فرج المفاصل مثل عظام
السماسرة التي بين السلاميات ومنها ما هو متصل لاحد امرين الحاجة الى علاقة كالعظم الشبيه
بعضل الحجرة واللسان وبعضها وحمله العظام وعامة وقوام البدن وما كان من هذه العظام انما
يحتاج اليه للعلاقة فقط او الوقاية ولا يحتاج اليه لتحريك الاعضا فانه خلق مصمتا والخالق في
المسام والخلل والفرج التي لا بد منها وما كان يحتاج اليه منها لاجل التحريك ايضا فقد زيد في مقدار تجويف
وجعل تجويفه في الوسط واحدا ليكون جرمه غير محتاج الى مواقف الغذاء المشقرقة فتصير حوايل
صلب جرمه وجميع غذاره وموالمخ في حشوه فضايته زيادة التجويف ان يكون اخف وفايدته جمعه
التجويف ان بقي جرمه صلبا وفايدة صلابة جرمه ان لا يتكسر عند الحركات العنيفة وفايدة المخ فيه
ليغذوه على مادته حتى لا يفسد ويطيبه واما ما فيه مفتت تجويف الحركات وليكون موضوعا يصلح
والتجويف لقبول الالات الحاجة الى الوفاقة اكثر وكلما زادت الحاجة الى التخفة اكثر والعظام
بمشاشته خلقت كذلك لامر الغذاء المذكور مع زيادة حاجة بسبب ان يتغذى فيه كالرخو
المستنقعة مع المواني عظم المصفاة والفضول الدماغ المدفوعة فيها والعظام كلها متجاورة
متلاقية وليس بين شيء من العظام وبين العظم الذي يليه مسافة كثيرة بل في بعضها مسافة يسيرة
بمقدار ما لو احس عضو فيه الاشتباه بالعضو الذي خلقت للمنفعة التي للعضو لرأى وما لم يجب فيه ذلك
تلك المنفعة خلق المفصل بينها بلا لاحقة كالفك الاسفل والمحاورات التي بين العظام على اصناف
فمنها ما يتجاور ويتخاور مفصل سلس ومنها ما يتجاور ويتخاور مفصل غير موثق ومنها ما يتجاور ويتخاور

مفصل



مفصل موثق مركوز او موثق فالمفصل السلس هو الذي لاحد عظميه ان يتحرك حركة سهلة من
غير ان يتحرك معه العظم الآخر كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر الغير الموثق هو ان يكون حركة احد
العظمين واحدة صعبة وقليلة العدد مثل المفصل الذي بين الرسغ والمشط او مفصل ما بين عظمين من
عظام المشط واما المفصل الموثق فهو الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك وحده البتة مثل مفاصل عظام
القص واما المركوز فهو ما يوجد لاحد العظمين زيادة ونقرة تتركز فيها تلك الزيادة اركازا ما
لا تتحرك فيها مثل الاسنان في منابتها اما المدور فهو الذي يكون فيه لكل واحد من العظمين تجاريز يدوار
كما للمنشار ويكون بسنان منابت العظم مسدسة في تجاريز ذلك العظم كما تركيب الصغار وهن صفائح القحف
وهذا الوصل تسمى شاتا ودرزا كما لمفاصل عظم القحف والمدور منه ما هو فيه طول اشتمل مفصل ما
بين عظمي ساعده منه ما هو مدور عرضا مثل الفقرات السفلى من فقار الصلب فان العليا منها
مفاصل غير موثقة **الفصل الثاني في تشريح القحف ومنفعته** اما منفعة جملة عظم القحف فهي انها حشية
للدماغ سائرة ووراقية عن الآفات واما المنفعة في جملته فاربع كبيرة وعظامها وواحد منقسم الى
جملتين جملة معتبرة بالامور التي بالقياس الى العظم نفسه وجملة معتبرة بالامور التي بالقياس الى ما
يحويه العظم اما الجملة الاولى فمنقسم الى منفعتين احديهما ان النفوذ ان بعرض للقحف آفة في جزء من
كسر او عفونة لم يجب ان يكون ذلك عاما للقحف كله لما يكون لو كان عظما واحدا والثانية ان
لا يكون في عظم واحد مثلا اختلاف اجزا في الصلابة واللين والتخلخل والتكاثف والرقة والغلظ
الاختلاف الذي يقتضيه المعنى المذكور عن قريب واما الجملة الثانية ففي المنفعة التي تتم بالشؤون
بعضها بالقياس الى الدماغ نفسه بان يكون لما غلظ من الابخرة لتنفذ عن النفوذ في العظم نفسه
لغلظه طريق ومسلك لمفارقة فيتخلل الدماغ بالتخلل ومنفعة بالقياس الى ما يخرج من الدماغ بالعرق
من تلف بعصب الذي ينبت في عضل الرأس ليكون لها طريق ومنفعتان مشتركتان للدماغ بين
شيئين آخرين احديهما بالقياس الى العرق والشرايين الداخلة الى داخل الرأس لكي يكون لها
طريق ومنفعة الثانية بالقياس الى الحجاب الغليظ النقيل فتنتفع اجزاء منه بالشؤون فيتصل على
الدماغ ولا يثقل عليه والشكل الطبيعي لهذا العظم هو الاستدارة لامرين منفعتين احديهما التي
هي داخل وهو ان الشكل المستدير اعظم ساحة محاطا به بغيره من الاشكال المنفقة بالخطوط

تساوت اطاطيها والاخرى بالعكس الى خارج وهو ان الشكل المستدير لا ينفعل عن قصباته
ما ينفعل عنها وذلك اذا وخلى الى طول مع استدارة لان المناسب الاعصاب لو ما غيبة مرضوضة
في الطول وكذلك يجب ليلا ينضغط وله شكلان الى قدام والى خلف ليبقيا الاعصاب المنخرية بين
الجنبين وليشمل ما الشكل وورز مثلثة خفيفة وورزان كاذبان ومن الاولى ورز مشترك مع الجبهة وسمى
هكذا ـ وليسمى الاكليلي وورز منصف لطول الرأس مستقيم قبل الوحدة وسهمي واذا اعتبر
من جهة الصالة بالاكليلي قيل له سفودي وشكله كشكل قوس يقوم في وسط خط مستقيم كالعمود
وهو هكذا ـ وورز ثالث مؤتشرك بين الرأس من خلف وبين قحفية وهو على شكل
متصل بنقطتا طرف السهمي يسمى المورز اللامي لانه يشبه اللام في كتابة اليونانيين وهو هكذا
واذا انضم الى المورز بين العقد من صار شكله هكذا ـ واما المورزان الكاذبان فيما آخذان
في طول الرأس على موازاة السهمي من الجانبين وليسا بغالصين في العظم تمام الغوص وليسميان
بعشر من واذا اتصلا بالمثلثة الاول الخفيفة صار شكله هكذا ـ وهكذا شكله بالطبيعي
اتم المورز واما اشكال الرأس الغير الطبيعية فهي ثلثة احدها ان ينقبض العقد المتوجه فينقعد له
من المورز المورز الاكليلي والثاني ان ينقبض العقد المتوجه فينقعد له من المورز المورز اللامي الثالث
ان ينقعد له المنبتان جميعا ويصير الرأس كالكرة مستوي الطول والعرض قال فاضل الاطباء جالينوس
ان هذا الشكل ما انتشوي فيه الابعاد وجب في العدل ان يتساوى فيه مستة المورز وقد كان مستة المورز
في الاول للطول ورز والعرض ورزان فيكون ههنا للطول ورز واحد وللعرض كذلك ورز واحد لان يكون
المورز العرضي في وسط العرض من الاذن الى الاذن كما ان المورز الطولي في وسط الطول قال جالينوس
ولا يمكن ان يكون للرأس شكل رابع غير طبيعي حتى يكون بالطول النقص من العرض الا وتنقص له من الطول
الدماغ او جرمه شيء وذلك مضاد للحجة مانع من صحة التركيب وصوب قول مقدم الاطباء اقراط اذا
جعل اشكال الرأس اربعة فقط **فصل اثنان منها في تشريح ما دون** التخف وللرأس بعد نضج
عظام اربعة كالجدران وواحد كالقاعدة وجعلت هذه الجدران اصلب من اليافوخ لان السفعات والصدع
عليها اكثر ولان الحاجة الى تخلل التخف اليافوخ هي اشد منها في هذه فيه البخار المتحلل والثاني
ليكون اثقل على الدماغ وجعل اصلب الجدران موخرا لانه غاية جرم استه الجراس كالجدار الاول موخر عظم الجبهة

دجرة



وتجده من فوق المورز الاكليلي ومن اسفل ورز آخر ممتد من طرف الاكليلي ماتا على العينين عند
الحاجب منفصلا آخره بالطرف الثاني من الاكليلي والحجر ان الذان يمنيه وسيرة فيما العظمان الذان
فيما الاذنان وسميان بالحجر من اتصالهما وتجد كل واحد منهما من فوق المورز القشري ومن اسفل ورز
ماتي من طرف المورز اللامي ثم ممتدا الى الاكليلي ومن قدام جزء من الاكليلي ومن خلف جزء من اللامي
واما الجدار الرابع فمجده ومن فوق المورز اللامي ومن اسفل المورز المشترك بين الرأس والوتد ويصل
بين طرفي اللامي واما قاعدة الدماغ فهو العظم الذي يحمل سايرا العظام ويقال له الوتدي وعلى صلبتين
احداهما ان يصلبانه تعينان على الحمل والثانية ان يصلب فل قبولا للعفونة من الفضول وهذا العظم
موضوع تحت فضول منصب اليه واما فاحتيط في تصليبه وفي كل واحد من جانب الصدغين
صلبان يسيران العصبة الماتة في الصدغ ووضعها في طول الصدغ على الورب اليسيان الوزج
**فصل اربع منها في تشريح عظام القفين والالف** اما عظام الفك الصدغ فتتبين عند وباء مع
ستينا ورز الفك فنقول ان الفك الاعلى يجده من فوق ورز مشترك منه ومن يجبته ماتا تحت
الحاجب بين الصدغ الى الصدغ ويجده من تحت سنات الاسنان ومن الجانبين ورز ماتي
من ناحية الاذن سنة كاملة منه وبين العظم الوتدي الذي هو ورا الاضراس ثم الطرف الآخر وهو منتهاه
اعني انه يميل ماتا الى الانسي يسيرا فيكون ورز يفرق من هذا وبين المورز الذي تذكره وهو الذي يقطع
اعلى الكتف طولا فمنه حد وده واما المورز الداخلة في حدوده فمن ذلك ورز يقطع اعلى الكتف
طولا وورز آخر ممتد من عند ما بين الحاجبين الى محاذاة ما بين الاشيين وورز ممتد عند منبت هذا المورز
ويميل عنه منحدرا الى محاذاة ما بين الراحية والناب من اليمين ورز آخر شبيه في الشكل فتحد داخل بين
هذه المورز المثلثة الوسطى والطرفين ومحاذاة مناسب الاسنان المذكورة عظمان مثلثان لكن قاعدة
المثلثين ليست عند مناسب الاسنان بل تعترض قبل ذلك ورز قاطع قرب من قاعدة المنجر
لان المورز المثلثة تجاوز هذا القاطع الى المواضع المذكورة وتحصل دون المثلثين عظمان يحيط بهما
جميعا قاعدة المثلثين ومناسب الاسنان ومتان من المورز بين الطرفين وتفصل احد العظمين عن الآخر
لا تنزل عن المورز الاوسط فيكون لكل عظم زاويتان فالمتان عند هذا المورز الفاصل وحادة عند
اثنين ومنفرجة عند المنخرين ومن ورز الفك الاعلى ورز تنزل من المورز المشترك الاعلى احدة الى

العين فكما ينبغي النقرة بقسم الى شعب ثلثة شعبة تمر تحت الدرز المشترك مع الجبهة وفوق النقرة العين
متصل بالحاجب ودرز دونه متصل كذلك من غير ان يدخل النقرة ودرز ثالث متصل كذلك ويحول
النقرة وكل واحد منها اسفل بالقياس الى اسفل الدرز الذي تحت الحاجب فهو اعلا من الموضع
الذي يحاذيه الاعلى ولكن العظم الذي يفرزه الدرز الاول من الثلثة اعظم ثم الذي يفرزه الثاني ثم
يفرزه الثالث واما الالف فمنافعه ظاهرة وهي اثنان احدهما انه يعين بتجويف الذي يشتمل عليه
في الاستشاق وحتى يحصر فيه بخار اكثر ويتعادل الضاف قبل النفوذ الى الدماغ فان البخار المستنشق ان
كان ينفذ جملة الى الرية فان شطرا صالحا بمقدار ينفذ ايضا الى الدماغ ويجمع الفه للاستشاق
الذي يطلب فيه التبخير بخارا صالحا في موضع واحد امام انه لم يكن الا دراك اكثر واوفى
فهذه ثلثة منافع في منفعة واما الثانية فانه يعين في تقطيع الحروف التي تسيل خراجها في التقطع
لئلا يزدحم البخار كله عند الموضع الذي يحاول فيه تقطيع الحروف بمقدار فمات منفعتان
في منفعة واحدة ونظيرها فعل الالف في تقديم بخار الحروف موما يفعله الثقب المثقوب مطلقا
الى خلف المزمار فلا يتعرض له بالسد واما الثالثة فليكون للفضول المندفعة من الرأس ستروقوة
على الاصبار وايضا ليكون آلة معينة على نفضها بالنفخ وثمان منفعتان في منفعة وتركيب
الالف من خطين كل واحد منهما يثلثين يلتقي سمتا زاويتا بهما من فوق والفا عدتان يحاذيان زاويتي
نزاوتين والعظمان كل واحد منهما يركب احد الدرزين الطرفين المذكورين في شرح عظام الوجه على
طرفيها بالف فلين عضرفان لينتين وضعا بينا على طول الدرز الوسطاني عضروف جزء والاعلى اطلب
من الاسفل وهما بجملة يحلب من العضروفين الآخرين منفعة العضروف الوسطاني ان يفصل الالف
الى الخارجين حتى واتزل من الدماغ فضلة نازلة مالت في الاكثر الى احد هما ولم تستجمع طرفتان
المؤدي الى الدماغ مواربا مروحا لما فيه من الروح ومنفعة العضروفين الطرفيين الموثلثة احدهما
يركب للعضلة التي الواقعة على اطراف الوظام كلما دفرغنا منها والثانية لكي يفرج ويوسع
ان احتيج الى فصل استشاق او نفخ والثالثة ليعين في نفض البخار الدماغي باشتراكها عند النفخ
وارتفاعها مع عظم الالف بفيقين جعيفين لان الحاجة هنا الى الخفة اكثر منها الى الوثاقة وجعلين
لكونها مرسلين عن مواصلة عضا فالة لان الفات وموضوعين بمرصد من بحس واما الفك الاسفل

على هذا المثال كما في الزوج
الف
يقرن



فصورة عظامه ومنفعة معلومة ومواده من عظمين يجمع منهما تحت الذقن مفصل موثق طرفا
الآخران ينشعب عند آخر كل واحد منهما نشز ومنفعة تركيب مع زايدة مستدقة لما ما عنده من العظم
الذي هي عنده مربوطة وقوع احد هما على الآخر بزايات **الفصل الخامس منها في تشريح الاسنان**
واما الاسنان فهي اثنان وثلثون سنا وربما عدمت النواجذ منها في بعض الناس يسمى الاربعة الظرفا
وكانت ثمانية وعشرين سنا فمن الاسنان ثنايتان وربما يتان من فوق وكذلك من اسفل للقطع فانان
من فوق وفانان من تحت للكسر واضراس للطحن في كل جانب فوقاني وسفلاني اربعة او خمسة فذلك
اثنان وثلثون او ثمانية وعشرون المواجذ تنبت في الاكثر في وسط زمان النمو وموعد البلوغ الى الوقوف
وذلك ان الوقوف قرب من ثلثين سنة ولذلك تسمى الاسنان بالحلم والاضراس اصول وتسمى مجتمعة
متكئة في ثقب العظام الحاقة لها من الفكين ومنبت على حافة كل نقرة زايدة مستديرة عليها غشاء من
عظم السن وتشبه هناك رءوس الاضراس فان لكل واحد منها رأسا واحدا واما الاضراس
المذكورة في الفك الاسفل فانها يكون لكل واحد منها من رءوس الرأس وعمالكان وخصوصا الضواحك
اربعة رءوس وقد ذكرت رءوس الاضراس لكبرها ولزيادة عملها وزيد للعليا لانها معلقة والنفض يحمل سفليا
الى خلف جذر رءوسها واما السفلى فعملها لا يضاد تركيبها وليس شيء من العظام حس البتة الا الاسنان
فان جالينوس قال على التجربة تشهد ان لها حسا هينا به لغرة ما تنبت من الدماغ لتميز ايضا بين الحار والبارد
وغير ذلك من المضار **الفصل السادس منها في منفعة الصلب** الصلب مخلوق لمنافع اربع
احدها ليكون سلكا للنخاع الحامل النخاع الذي في فقار الحيوان لما ذكره من منفعة النخاع في موضعه بالشرح واما
فتذكر من ذلك امر مجمل وهو ان الاعصاب لو نبتت كلها من الدماغ لاحتيج ان يكون الرأس اعظم مما هو عليه
كثيرة وثقيل على البدن جمله وايضا لاحتاجت الاعصاب الى قطع مسافة بعيدة حتى تبلغ اقاصي الاطراف
فكانت معرضة للافات ولانقطاع وكان طول الباقين منها فوق الحاجة في جذب الاعضاء الشديدة الى امداد دمائهم
اعني حمل جلد باحد حجرين من الدماغ ومن النخاع الى اسفل البدن كما يحدث من العين بتنوع عنه قسمة تعجب
في هيئته وآخره وبحسب مسافته وقربه لاعضاء ثم حمل الصلب سلكا حريزا له والثانية ان الصلب
وقاية وحصنة لاعضاء الشريفة الموضوعة قدامه لذلك حتى شوك وسماسر والثالثة ان يصلب خلق
ليكون المبنى لمخلفة عظام العين مثل الخشبة التي يبنا في منحر السفينة اولا ثم تركب اضلاعها وترابط بسائر الخشب

انما وذلك حين الصلب صلبا حارا رخوا لكون السدين الذين يستعملان لقوام وكم من الحركات
الحمات وذلك طول الصلب من فقرات متنفصلة لا عظما واحدا ولا عظما كبيرا المقدار وحدات
بين الفقرات وستة فتوسين الفقام ولا موثقة فتمنع الانعطاف **الفصل السابع منها في تشريح الفقرات**
فنقول الفقرة عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع والفقرة قد يكون لها اربع زوائد يمينية ويسرة ومن جانبي
الثقب من فوق واسفل وسميها كان منها الى فوق شاخصة الى فوق وما كان منها الى اسفل شاخصة الى اسفل
ومتكئة وربما كانت الزوائد ستة اربعة من جانب واثنان من جانب وربما كانت ثمانية وليست في فقرة
الفقرات الزوائد بحيث ان ينتظم منها الاتصال منها اتصالا مفصليا سفيقة في بعضها ورسوس لقمية في بعض و
زوائد لاجل هذه المنفعة ولكن للوقاية والمجنة والمقاومة لما يصاك ولان ينبسط عليها رباطات وسمى
عريضة صلبة موضوعة على طول الفقرات فما كان من هذه موضوعا الى خلف لسبي شوكا وسناسن
وما كان منها موضوعا بينة ويسرة لسبي صفحة وانما وقاية لما وضع او خل منها في طول البدن من
والعروق والعضل والبعض الاصفحة وسمي التي على الاضلاع خاصة منفعة وسمي التي تتخلى فيها نقرة ترتبط بها
رؤوس الاضلاع محدبة بتنهم فيها ولكل جناح منها نقرتان ولكل ضلع زائدتان محدبتان ومن الاصفحة
ماموذ ارسين فيشبه الجناح لمضاعفة وهذا في خرزات الصلب وسنة كرمنفعة وللفقرات غير الثقب
المتوسطة ثقب اخرى بسبب يخرج منها من العصب وما يدخل فيها من العروق فيعين لذلك الثقب تحمل
تاما في جرم الفقرة الواحدة ونصفا تحمل نصفا في فقرتين بالشركة فتكون موضعها الحد المشترك بينهما
وربما كان ذلك من جانبي فوق واسفل وربما كان في احدهما اكثر منه في الآخر صغيرا وانما جعلت هذه
عن جنبي الفقرة ولم تجعل الى خلف لعدم الوقاية بما يخرج ويدخل منك ولنعرضه للمصادمات ولم تجعل
الى قدام والاوقعت في المواضع التي عليها مبل البدن بمنفعة الطبيعي وبحركاته الارادية ايضا مثل الانحناء
والانثناء الضروري من فكانت تضعفها ولم يمكن ان يكون منفعة اربط وانعطف وكان المبل ايضا
مخرج تلك الاعصاب ليضعفها وبهذه الزوائد التي للوقاية قد تجري عليها رباطات وعصب
وتكلس وتسلس ليلابو ذي اللحم بالمماسة والزوائد المفصلية ايضا شاهدة فانها تلوق بعضها بعض
اتياقا شديدا بالتعطف والربط من كل الجهات الا ان يتعقبها من قدام او فوق ومن خلف يسلس لان الحاجة
الى الانحناء الى قدام اكثر من الحاجة الى الانعطاف الى خلف ولما تسلس الرباط



الى خلف شغل لتعضيها من جهتين فيها بالافراط لتعشر واحد محلول للثبات وليكون درسا اسلس
من جهة كعظام كثيرة مخلوقة لتحركة **الفصل الثامن منها في منفعة العنق وتشريح عظامه** العنق مخلوق لاجل
قصبة الرئة وقصبة الرئة مخلوقة لتحركة من منافع خلقتها في موضعها ولما كانت الفقرات العنقية
والجملة العالية منها محولة على ما تحتها من الصلب وجب ان تكون اصغر فان المحمول يجب ان يكون اخف
من الحامل اذ الرديان يكون الحركات على انتظام الطبيعي ولما كان اول النخاع يجب ان يكون اغلظ واعظم
مثل اول النهر لان ما يخص الجزء الاعلى من مقاسم العصب اكبر مما يخص الاسفل وجب ان يكون الثقب في
الفقار العنق اوسع ولما كان الصغر وسعة التجويف مما يرين جرمها وجب ان يكون سناك معنى بين الوثاقة
والقوة اذ كل ما يوجبه الامران المذكوران فوجب ان يكون صلب الفقرات ولما كان جرم كل فقرة مسناريا
خلقت سناسنها صغيرة فانها لو خلقت كبيرة وثبات الفقرات لانكساره وللآفات عنه مصادة
الى العنق بسناسنتها ولما صغرت سناسنتها جعلت جحفتها كبارا ذوات رسين مضاعفة وربما
كانت جاحفتها الى الحركة اكثر من جاحفتها الى الثبات او بسبب قلة ما للعظام الكثيرة والقلال تحتها فلذلك
سلمت مما حصل ضررتها بالقياس الى مفاصل ما تحتها ولان بقوتها من الوثاقة بالسناسن قد يرجح النهاية
مسئلة اولا كثر من حصة ما يحيط بها ويجري عليها من العصب العضل والعروق فيغني ذلك عن
تاكيد الوثاقة من المفاصل ولما قلت الحاجة الى شدة توثيق المفاصل وكفى المقدار الحجاج اليه عمل فيها
لم يجعل زوائد المفصلة لها خاصة الى فوق واسفل عظيمة كبيرة العرض كما للواتي تحت العنق لان
قواعد ما اطول وربما خلا سلس وجعل مخارج العصب بينها مشتركة على ما ذكرنا اذ لم تحمل جرم كل فقرة منها
رقتها وصغرها وسعة مجاري النخاع فيها فقبا خاصا الا التي تستثنيها منها وبين جاحفتها
حز يعني سبع البعد وقد كان هذا المقدار معتدلا في البعد والطول ولكل واحد منها الا الاولى
الزوائد الاحدى عشر المذكورة وستة وجناحان وارباع زوائد مفصلية شاخصة الى فوق واربع
شاخصة الى اسفل وكل جناح ذو ثقبين وزائدة مخرج العصب يقسم بين كل فقرتين بالنصف وثقب
للخرزة الاولى والثانية خواص ليست لغيرها وجب ان نعلم اولا ان حركة الرأس ليست بسيطة
بل هي بالمفصل الذي بينه وبين الفقرة الاولى وحركة من قدام ومن خلف بتقيم بالمفصل الذي بينه وبين
الفقرة الثانية فيجب ان نتكلم اولا في المفصل الاولى فنقول انه حلق على شاخصتي الفقرة الاولى

من جانبيها الى فوق فقران مفصل فيهما رابطتان من عظم الرأس فاذا ارتفعت احديهما وغارت الاخرى
مال الرأس الى الغائرة ولم يمكن ان يكون المفصل الثاني على هذه الفقرة فجعلت له فقرة اخرى على حيالها وهي
الثانية وانبت من جانبيها المقدم الذي يلي الباطن زايدة طويلة صلبة تجوز وتنفذ في الفقرة الاولى قدام
النخاع وهو الثقبة مشتركة بينهما وهي اعني الثقبة من تخلف الى القدام اطول منهما ما بين البين والشمال وذلك
فيما بين القدام والخلف ماخذان باخذان من المكان فهو مكان النافذ الواحد وما نفذ بالعرض فهو جنب
اكبر نافذ واحد منهما وهو النخاع وجرده الزايدة تسمى سن وقد حجب النخاع عنها برباطات قوية انبتت
الفقرة ناتية لسن من ناحية النخاع ليلا يشرخ لسن النخاع بركتها ولا تضغطه ثم ان هذه الزايدة
وطئ من الفقرة الاولى وتعرض في الفقرة في عظم الرأس ينبو عليها الفقرة التي في عظم الرأس بها
حركة الرأس الى قدام من خلف وهذا لسن انما ثبت الى قدام لمضغتين احديهما لكون احراز الما بالثانية
لكون الجانب الاوسط من الخرزة واخلاقا خارجا وحاضنة الفقرة الاولى انما لسنة لما لسنا يتغلبها
وليلا يتعرض لسببها الآفات فان الزايدة الرافعة عما هو اقوى هي بعينها الجالية للكسر والآفات الى ما هو
اضعف والعنقا ليلا يشرخ العضل والعصب لكبر الموضع حولها مع ان الحاجة بهنا الى سكون واز
قليلة وذلك لان هذه الفقرة كالفاصلة المدفونة في وقايات مانية عن مثل الآفات وكذه بعانى
عوت من الصخرة وخصوصا وان كانت العضل اكثر ما موضوعا جنبيها وضعا ضيقا لقربها من
المبدا فلم يكن للصخرة مكان ومن حواص هذه الفقرة ان العصب يخرج عنها لا عن جانبيها ولا عن ثقبة مشتركة
ولكن عن ثقبتين فيهما ثلثيان جانبي اعلاها الى خلف لانه لو كان مخرج العصب حيث يلتقي زايدتا الرأس
وحيث تكون حركتها العنقية لتضرر اشد ضرر وكذلك لو كان الاحيث يلتقي الثانية لزايدة
اللسان من خلال منهما في فقرتي الثانية بمفصل سلس يتحرك الى قدام وخلف ولم يصلح بهنا ان يكون من
خلف ومن قدام للعلل المذكورة في بيان امر سايرا لخرزات ولان مجانبين لرقة لعظم فيهما سبب
فلم يكن مدبن ان يكون دون مفصل الرأس يسيرا الى خلف من جانبين اعني حيث يكون وسطا بين
الخلف والجانب وجب ضرورة ان يكون الثقبان الصغيرتين وجب ضرورة ان يكون العصب فيهما
الخرزة الثانية فلما لم يكن ان يكون مخرج العصب فيها من فوق حيث المكن لعنه وان كان يجاب عليها لو
كان مخرج عصبها كما للاولى ان يشرخ وتبر ضغض حركة الفقرة الاولى عليها وتنكسر الراس الى قدام







قلبه الى خلف ولا امكن من قدام وخلف لذلك ولا امكن من الجانبين والا لكان ذلك بشركة من الاولى
ولكان الثابت رقيقا ضرورة لا مينا في التقصير الاول ويكون الحاصل الوقاحا ضعيفة مجتمعة معا والكان
ايضا بشركة من الاولى وتضيع عذر الاولى في وقاية الحال لو ثقبت من الجانبين فوجب ان يكون الثقب
في الثانية في جانبي السنة حيث لجاوزي لقبتي الاولى ويحمل جرم الاولى للمشاركة فيها والراس الثالث
من الثانية مشدود مع الاولى برباط قوي مفصل الراس مع الاولى معا مع الثانية بسلس ثابت
مفاصل الفقار شدة الحاجة الى الحركات التي تكون بها والى كونها مانعة ظاهرة واذ تحرك الراس
مع مفصل احد الفقرتين صارت الثانية ملازمة لمفصلها الآخرة كالمتوحدة حتى ان تحرك الراس
الى قدام والى خلف صار مع الفقرة الاولى كالعظم الواحد وان تحرك الى الجانبين من غير ارب صارت
الاولى والثانية كالعظم الواحد فهذا ما حضرنا من امر مفاصل العنق وفوجهما

## الفصل التاسع في مفاصل الصدر ومنافعها

فقار الصدر هي التي تفصل بها الاضلاع فتحمي اعضاء الصدر وهي
احدى عشر فقرة ذات سنا سن وخنجة وفقرة لا خنجا حان لهما هذلك اثنا عشر فقرة وسنا سنها
غير سنا نية لان باقي سنها الاعضا التي هي اشرف هي اعظم واقوى وخنجة خرز الصدر صلب من
لاضلاع الاضلاع بها والفقرات بسبع العابة منها سنا سنها كما بد وخنجتها غلاظ لتفي بالتشبث
وقاية بانية فلما وجب حبسوها في فلك جعلت زوايدها لمفصلية قصارا عراضا وما فوق العاشرة
فان زوايدها المفصلية شاخصة الى فوق حتى انتي فيها نقرا لانتظام وشاخصة الى اسفل مشخص منها
احدى عشرة التي تتندم في النقر وسنا سنها تنجذب الى اسفل واما العاشرة فان سنا سنها مستقبلة
مستقبلة وزوايدها لمفصلية من كلا الجانبين نقر بلا لقم فانها ملتقم من فوق ومن تحت مقاعم فاما
العاشرة فان لقمها الى فوق ونقرها الى اسفل وسنا سنها تنجذب الى فوق وسنذكر منافع جميع هذا
بعد والفقرة الثانية عشرة خنجة اوشدة الحاجة بسبب الاضلاع ناقصة واما الوقاية فقد وجدها
في جميع الوقاية مع منفعة اخرى في بيان خرزات القطن اجتمع فيها الى فضل عظم وفضل
مفاصل لاقلا لما ما فقد احتيج الى ان يجعل النقر والقم في المفاصل الكثيرة العدد افضى ضعف زوايد
فحمل لكل من خرزات القطن ثماني زوايد مفصلية اربع في الخنجة الوقاية واربع في الخنجة السفلى
واحتيج الى ان يجعل الى الخنجة التي تليها من الثانية عشرة سنتين لما ضعوف زوايد المفصلية فقد

مادة الشيء الذي كان تصلح لان تصرف الى النضج في تلك الزوايد ثم عرضت فصل اعراض فكما يشبه
ويستعرض منها النضج ايضا فجمعت المنفعتان معا في هذه الخلقة وهذه الثانية فشريحي الى
يتصل بها طرف الحجاب واما قوس هذه الحزة فكان صعبا يغني عن هذا الاستيثاق في تشبيه الزوايد المتصلة
بها عظم ما نبت منها من السنام وهو الحجة فستقل جرمها عن ذلك فلما كان حزز الصدر اعظم من
حزز العنق لم يجعل النقرة المشتركة منعتدة من الحزتين على الاستواء بل درج بسير البسرة بان
زيد في العالية ونقص عن السافلة حتى يغيب النقرة بتمامها في واحدة وسنابة ذلك في الحزة
واما التي في حزز الصدر وحزز القطن فاجعل جرمها لان تحمل النقرة تماما وكانت في حزز القطن بقية
بسيئة ونقرة بسيرة لخروج العصب الفصل العاشر منه في تشريح فقرات القطن على
فقرات القطن بسناسن وحجة عرض وزوايا المعضلية لها فانه تستعرض وتشبه بالحجة
الواقعة وهي خمس فقرات والقطن مع العجز كالقاعدة للصلب كله وهو عامة وحامل لعظم العجاية
ومنبت للاعصاب الرجل الفصل الحادي عشر منه في تشريح العجز عظام العجز ثلثة وهي بالجملة
الفقرات تمتد مروءة مفصل واحد بها والعصب انما يخرج عن ثقب فيها لبث على حقيقة
الجانبين ليلابز جرمها مفصل الورك بل ازاليته كثيرا وادخل الى قدام وخلف وعظام العجز شبيهة
بعظام القطن الفصل الثاني عشر في تشريح العصعص العصعص مولف من فقرات
غضروفية لا زوايد لها مابنيت العصب منها من ثقب يشتركه كما للاقية لصغرا واما الثالثة
فيخرج من طرفها عصب فرد الفصل الثالث عشر منه كلام كلي كالتخاتمة في منفعة الصلب
قد قلنا في عظام الصلب كلاما معتدلا فلنقل في جملة الصلب قولا جامعا فنقول ان جملة
كشي واحد مخصوص بافضل الاشكال وهو المستدير وهذا الشكل العدل الاشكال عن فعل الآلات
المصادمات فلذلك تنعقف رؤس العالية الى اسفل والسافلة الى علي وجعلت عند
وهي العاشر فلم تنعقف تلك الى احدى الجهتين لتبتدم عليها المنعقفتان معا والعاشرة وسطه
بسناس لانها في العدل وبل في الطول ولما كان الصلب قد يحتاج الى حركة الانثناء والانحناء بحاجة
وذلك بان ينزل الواسطة الى ضد تلك الجهة وبيل بها فوقها وما شبهها نحو تلك الجهة وكان طرفي
يميلان الى الالتقام لجعل لها الغم بل تغير جعلت الغم السفلانية والفوقانية منحنية العبا الفوقانية



فقرة واما السفلانية فصاعدة لميل زوايا الى ضد جهة الميل وكون الفوقانية ان يجذب الى
والسفلانية ان ينجذب الى فوق الفصل الرابع عشر في تشريح اصلاع الاضلاع وفائدة ما تخيط جزء من
التنفس واعانى آلات النفث ولم يجعل عظما واحدا لما يثقل وليلا يعم آفة ان عرضت وليسهل
الانبساط انوازات المحاجة على ما في الطبع اوسلات الاحشاء من النفث وانفتح فاجيبت الى مكان اسع
للبور بالتجذب وتنجلبها عضل الصدر المعينة في افعال التنفس وما يتصل بها ولما كان الصدر يحيط
بالرية والقلب ما سعها وجب ان يحتاط في وقايتها اشد الاحتياط فان تاثير الآفات العارضة لهما اعظم
وبعد ذلك فان تخصصنا من جميع الحجات الاصبين عليها والبصر انما تختلف الاضلاع بسعة الفكية تشتمل
على ما فيها من نقية عند القص محيط بالعضو الرئيس من جميع الجوانب واما ملي آلات النفث فتختلف بكثرة
من خلف حيث لا يدركه حاسة البصر ولم يفصل من قدام بل وجب بسير البسرة في الانقطاع فيكون
اعلاها اقرب مسافة ما بين طرفيها المباينة واسفلها ابعد مسافة وذلك ليسهل الى وقاية اعضاء العفار من
الكبد والطحال وغيرذلك توسعا لمكان المعدة فلا تضغط عند امتلائها من الاغذية ومن الثقل
فالاضلاع بسبعة عليا التي اضلاع الصدر وهي من كل جانب سبعة والوسطيان منها اكبر وطولا
والاطراف اقصر فان هذا الشكل احوط في الاشتمال من الحجات على الاشتمال عليه وهذه الاضلاع
تميل اولا على احداثها الى اسفل ثم تمر كالمنزجة الى فوق فتفصل بالقص على انصاف بعد حتى يكون
اشتمالها اوسع مكانا وتدخل منكبي احد منسانيه ان في لغزتين غائرتين في كل جناح على القفر
فجعلت مفصل مضاعف وذلك بسبعة العلى مع عظام القص واما الخمسة المنفصرة المباينة
فانها عظام الخلف اضلاع الصدر وخلف وسنا متصلة بعضا رقيقا لينا من الانكسار عند فصاصا وان
وليلا تاذي الاعضاء اللينة والحجاب لصلابتها بل تلافيها بحرم متوسط بينها وبين الاعضاء اللينة يحجب
في الصلابة واللين الفصل السادس عشر في تشريح القص القص مولف من عظام سبعة ثم
عظما واحدا لمثل ما عرفت في سائر المواضع من المنفعة وليكون اسلس في مساعدة الاطيف من
اعضاء التنفس في الانبساط ولذلك خلقت هذه موصولة بغضاريف تعين في الحركة التخفية التي
والكائنة مفاصلة موثقة وقد خلقت سبعة بعدد الاضلاع المتصفة بها وتتصل باسفل القص
عضروفي عريض طرفه الاسفل الى الاستدارة وتسمى الخنجري لمشابهته بالخنجر وهو وقاية لفم المعدة وهذه

بين العضد والاعضاء الليفية فتحس اتصال الصلب باللين على ما قدمنا ذكره

**الفصل السادس عشر في تشريح المرفق**

المرفقة عظم موضوع على كل واحد من جانبي اعلى الفخ تختص عند الخنصر بقعير وتخدمه فرجة يمتد فيها العروق الصاعدة الى الذراع والعصب النازل منه ثم يميل الى الجانب الوحشي ويتصل برأس الكعب وترتبط به الكعب وبهما جميعا العضد

**الفصل السابع عشر في تشريح الكف**

الكف خلق مستقيم صحيحا لان يعلق منه العضد واليد فلا يكون العضد ملتصقا بالصدر فتعذر سلامته حركة كل واحد من اليدين الى الاخرى والجنس مل خلق بريا من الاضلاع ووسع لما جات الحركات والثانية ليكون وقاية جزئية للاعضاء المحصورة في الصدر وتقوم مقام ثلاثين من الفقرات وجعلها حدب لا فقرات تقاوم المصادمات ولا حرس يشعر بها والكف كبير مدور من الجانب الوحشي ويغلظ من الجانب الانسي فيحدث عن طرفه الوحشي نقرة غير غائرة فيدخل فيها طرف العضد المدور ولها زائدة بارزة تمنع العضد ان يصعد الى فوق وخلف وتسمى الاخرم ومنقار الغراب ومبارياط الكف مع النقرة وهي التي تمنع عن انخلاع العضد الى فوق والاخرى من داخل الى اسفل تمنع العضد عن الانخلاع ثم لا يزال ينحدر كلما هبط في الجهة الانسية لتكون بسالة الوافي اكثر وعلى هذه زائدة كالمثلث قاعدته الى الجانب الوحشي وزاويته الى الانسي حتى لا تخل بسطح النقرة اذ لو كانت الى قاعدة الى الانسي شابت بخلعة وامتنعت عند المصادمات وهذه الزيادة بشرة السنة للفقرات محلوقة للوقاية وتسمى غير الكف الثانية

استعراض الكف عند غضروف متصل بها مستدير الطرف والصاقة بها للعقة المذكورة في سائر الغضاريف

**الفصل الثامن عشر في تشريح العضد**

عظم العضد خلق ستة بر لكون بعيدا عن قبول الآفات وطرفه الاعلى يحدب بمدخل في نقرة الكتف بمفصل رخو غير بين حدا وسبب خلوه هذا المفصل العريض ان لا يخلع كثيرا والمنفعة في هذه الرخاوة امران حاجة والمان اما الحاجة فلسلامة الحركة في الجهات كلها واما الامان فلان العضد والكتف محتاجا الى التمكن من حركات تنتهي الى جهات تنتهي اليها هذه الحركات تمكن عليه واذ دوم حتى يخاف انتشاره وتخلعها بل العضد في اكثر الاحوال ساكن وسائر اليد متحرك ولذلك اوفى سائر المفاصل اسد من باقي العضد ومفصل العضد بصفة الكرة اربعة احدها مستعرض عظمي محيط بالمفصل كما في سائر المفاصل ورباطان ذلان من الاخرم احدهما مستعرض الطرف يشتمل على طرف العضد والثاني اعظم واصلب ينزل مع رابع ينزل العضلة من الزاوية





المقارنة في خرمتها وشكلها الى العوض ما هو مخصوص عند مماسته العضو ومن شأنها ان يستقبلها العضد فيتصلا بالعضل المضمورة على باطنه والعضد مقعر الى الانسي محدب الى الوحشي ليكون به ما يفضله عليه من العضل والعصب والعروق ويجد ناقط عاريا تنطبه الانسان ويجود اقبال احدهما على الاخرى واما طرف العضد السافل فانه مدرك عليه بالذان مستطيلتان والتي على الباطن منهما اطول واودى والمفصل الرابع متى حل حل وقاية لعصب وعروق واما التي على الظاهر فتمنع المفصل ان يفرق بعيدة في الزند الاعلى وتقبله فيها على الصفة التي ذكرناها ومنها لا محالة خروق في طرفي ذلك الخر نقران بين فوق الى قدام ومن تحت الى خلف والنقرة الانسية الفوقانية منهما سواء ممسكة لاحد جزئي طيها والنقرة الوحشية هي الكبرى منهما بالمرة وما يلي منها النقرة الانسية غير ملس ولا مستو بل كالحرة المستقيم حتى اذا تحرك فيها زائدة لها عدا الى الجانب الوحشي ووصلت اليه ووقفت وسيور بين الجهة عن قرب والافراط يسمى ذين النقرتين جنبتين

**الفصل التاسع عشر في تشريح الساعد**

الساعد مولف من عظمين مستطيلين طولا ويسميان الزندين والقوفاني الذي على الابهام منهما اودى ويسمى الزند الاعلى والسفلة الذي على الخنصر منهما غلظ لانه حامل ويسمى الزند الاسفل ومنفعة الزند الاعلى ان يكون حركة لساعد على الالتواء والانبطاح ومنفعة الزند الاسفل ان يكون حركة الساعد الى الانقباض الاعتراض والبسط وفي الوسط لكل واحد منهما لاستتمامه بها يجعد من الفصل الغليظ عن الغلظ المتصل وغلظ طرفا ما لما حبط الى كثرة نبات الروابط عنها ولكثرة ما يتخللها من المصاكات والمصادمات العنيفة عند حركات المفاصل وتقربها عن اللحم والعضل والزند الاعلى مصوح كانه بارز من الجهة الانسية وانحرف بسيرا الى الوحشية ملتوية والمنفعة في ذلك حسن الاستعداد لحركة الانبطاح والزند الاسفل مستقيم او كان ذلك لصلح للانبطاح والانقباض

**الفصل العشرون من تشريح الزندين**

والمفصل المرفقاني يلتئم من مفصل الزند الاعلى ومفصل الزند الاسفل مع العضد فالزند الاعلى في طرفه نقرة مستديرة فيها نقرة من الطرف الوحشي من العضد فيرتبط فيها وحدوراتها في تلك النقرة كحدب الحركة المبطحة والعقبة واما الزند الاسفل فله زائدتان بينهما حز شبيه بكعابة الحين كما ذكرنا وهي كذا

وهذا المخ محدب السطح الذي في تقعير المتقدم في الحز الذي على طرف العضد الذي هو مقعر لان شكل فجوة مشبه بحدبة والحدبة تمن يتقدم الحز الذي بين ايدي الزند الاسفل في

الاخر منهم مفصل الرسغ وان يحركا بحركة على اخرى خلف وتحت فينبسط اليد واذا اعترض الاخر احدهما
من الفقرة المجاورة له فقبضها ومنعها من رجوعه فانه يحصل من ذلك مفصل الاصابع وان يحرك
احد الاخرين على الاخر الى قدام وفوق فتقبض اليد حتى يماس الساعد العضد من الجانب الانسي القدم
وطرفا الزندين من اسفل يحيطان معا كالشيء واحد ويحدث فيها الفقرة وهي شبيهة الكرة في الزنده الاسفل
وما يتصل عن الانتفاء يعني محمد بما مما للبعد عن مثال الآفات ويحدث خلف الفقرة من الزند الاسفل
زايدة الى الطول ما بين وبكلم في منفعتها كلها **الفصل الحادي والعشرون في تشريح الرسغ** الرسغ
مولف من عظام كثيرة لئلا تعنف وان وقعت ولكن فيها فقيرة الكف اذا احتيج الى القبض على الاجسام
المستديرات والى ضبط السبالات وهذه العظام موثقة المفاصل مشدودة وبعضها ببعض
بلا بشمت وبضعف عند ضبط الكف لما يجيء ويجيء حتى لو كشطت جلدة الكف لرصدت هذه
العظام كانها منفصلة بعيدة فصولها عن الجس وصفاتك فان الرباط وشيد بعضها الى بعض شد اوثقا
الا ان فيها مطاوعة لتيسير القباض لو قوى الى تقعير باطن الكف وعظام الرسغ بسعة واحدة
واما بسعة الاصابع فهي في صفين صف يلي الساعد عظامه ثلثة لانه يلي الساعد فكان يجب ان يكون
اوثق عظام الصف الثاني اربعة لانه يلي المبسط والاصابع فكان يجب ان يكون اعرض فقد وجب
العظام الثلثة فوقها التي يلي الساعد اوثق واشد تنديما واتصالا وروسها التي يلي الصف الآخر
اعرض واقل تنديما واتصالا واما العظم الثامن فليس مما يقوم مقام صفي الرسغ بل هو قطعة يحصل
الكف والصف الثاني يحصل لطرف من اجتماع رسغ عظامه فقد حل في الفقرة التي ذكرناها في
طرفي الزندين بحيث من ذلك مفصل الابسط والاقباض ذو الزاوية المذكورة في الزند الاسفل
يحل في فقرة في عظام الرسغ فيكون مفصل الانتواء والانبطاح **الفصل الثاني والعشرون في تشريح**
**سلاميات الكف** عظام المبسط اربعة لانها متصل باصابع اربعة ربي مستعارة من الجانب الذي
الرسغ ليحسن اتصالها بعظام الكف متصلة بالمتصفة وبعضها سبيرا الى جهة الاصابع ليحسن اتصالها
بعظام هي مستعرضة منسابة وقد غرزت من باطن بلا عرقسة ومفصل الرسغ مع المبسط طبقي مقعر في
اطراف عظام الرسغ يدخلها لقم من عظام المبسط قد لبست غضاريف **الفصل الثالث والعشرون**
**في تشريح الاصابع** الاصابع آلات تعين في القبض على الاشياء ولم يجعل كمية خالية عن العظام





وان كان يتمكن معه ذلك اخذ من الحركات كما للكتبة من اليد والسكك امكنه واجاد وذلك لصلابة
اعضائها وانبتة ورخصه كما يكون لم تحتبس ولم تحتبس من عظم واحد لئلا يكون اعضاء شعرة كما يعرض
للكف وبين ذلك انتصر على عظام مثله لانه ان يدفي عدد وافر فذلك بناء وعدد وحركات كثيرة وقوت
لاستحالة وبناء وضعفا في ضبط ما يحتاج في ضبطه الى زيادة وثاقة ولذلك توخلف من اقل من
ثلثة مثل ان يحلل من عظمين كانت الوثاقة قدر واحد والحركات متقص عن الكثرة والتخت بحركة
فيها الى التصرف المتقص بالحركات المختلفة هي منها الى الوثاقة المجاوزة للحد وخلقت من عظام
قواعدها اعرض وروسها اوفى السفلانية منها اعظم على التدبير حتى ان اوفى ما فيها اطراف الانامل
وذلك ليحسن بسبته ما بين الكامل الى المجمل وخلق عظامها مستديرة لانها في الآفات وصلبت
بالتجويف والمخ ليكون اقوى على الثبات في الحركات وفي القبض والجر وخلقت مقعرة الباطن
محدبة الظاهر ليحوط ضبطا ما يقبض عليه وكلما دار غير الماسك ولم يزده ولم يجعل لبعضها عنه
بعض تقعير وتحديب ليحسن اتصالها كالشيء الواحد اذا احتيج الى ان يحصل منها منفعة عظم واحد
ولكن للاطراف الخارجة منها كالابهام والخنصر تحديب في الجهة التي لا يلقاها منها اصبع ليكون بحيث
عند الانضمام شبيه برئسة الاستدارة التي تقي الآفات وجعل طولها بحيث ابعد عما يدنيها
تحت الملاقيات بالقبض ولم يجعل كذلك من خارج ليلا يثقل وليكون بحيث سلاحا موجها وقوت
كوم الانامل لتنبسط جيدا عند الالتقاء كما تنبسط جيدا عند القبض وجعلت الوسطى اطول مفاصل ثم البنصر ثم
السبابة ثم الخنصر حتى لسبوي اطرافها عند القبض والاشي قرضه وبعدها لبقعر الراحة والاصابع
الاربع على البقبوض عليه استدارة الابهام عدل بحيث الاصابع الاربع ولو وضع في غير موضعه
منفعته وذلك لانه لو وضع في باطن الراحة عدمنا اكثر الافعال التي لنا بالراحة ولو وضع في
الخنصر لما كانت لليدين كلواحد منها مقبلة على الاخرى فيما يحتاجان عليه عند القبض والعين
بذان لو وضعت من خلف ولم يربط الابهام بالبسط لبطل نصف البعد بينها وبين سايب الاصابع
فاذا اضيفت الاربعة من جهة على شيء ما وهما الابهام من جانب آخر امكن ان يشتمل الكف على شيء
والابهام من وجه آخر كما لصمام على ما يقبض عليه الكف وتخنيه والخنصر والبنصر كالحاظرين يحفظ
ووصلت سلاميات الاصابع كلها بحروف وتقرسند اخلة فيها رطوبة لزجة ليدوم به الاتصال

ولا يخفى ما في الحركة والشكل على مفاصلها من رطبة قوية وسيلان بغشية غضروفية يخشى انفراج في مفاصلها لزيادة الاستيثاق وعظام صغار يسمى سمسانية **الفصل الرابع والعشرون في صفة القدم** النظر في منافع اربع اصابع القدم ليكون سنة للانملة فالانملة عند الشدة على الشيء والثانية لتكون بها الاصابع اقل استتارا والصغيرة والثالثة لتكون بها من الحك ولهشة والرابعة ليكون بيلاها في بعض الاوقات والثانية الاولى اولى منوع الناس والرابعة بالجوانب الاخرى وصل النظر مستندا بالطرف لما ذكرت وخلف من عظام لبنية لبعضها من تحت وايضا كما ولا يضع وخلف وابنية لهشوا فكانت لعوض الانحناء والالتواء **الفصل الخامس والعشرون في تشريح عظم القدم** ان عدد العجز عظمين بينة ومسيرة منصلين في الوسط بمفصل مؤلف وحمالان ساكسس يجيء العظام الغوقانية والحامل الناقل للسفلانية وكل واحد منهما ينقسم الى اربعة اجزاء فالذي على الجانب الوحشي يسمى الخرقفة وعظم الحاصرة والذي على القدام يسمى عظم العانة والذي على الجانب يسمى عظم الورك والذي على الانسي يسمى حق الفخذ لان فيه المقعر الذي يدخل فيه رأس الفخذ المجدب وقد وضع على هذا لعظم اعضاء شريفة مثل المثانة والرحم وادعية التي من الذكران والمقعدة والسرم **الفصل السابع والعشرون كلام مجمل** في صفة الرجل ان مفصلها ستة عشر احدها الفتات والقوام وذلك القدم والثانية الانتقال مستويا وصاعدا او نازلا وذلك الفخذ رباني واذا اصاب القدم انحسر القوام والثبات دون الانتقال الا بعد احتياج الثالثة الانتقال من فصل ثبات يكون لاحد الرجلين واذا اصاب عضل الفخذ رباني فانسهل الثبات وعسر الانتقال **الفصل الثامن والعشرون في تشريح عظم الفخذ** اول عظام الرجل الفخذ وهو اعظم عظم في البدن لانه حامل لما فوقه ناقل للساكنة وقصب طرفه العالي لينتظم في حق الورك وهو محدب الى الوحشي قدام ينحني منقعر الى الانسي وخلف فانه لو وضع على الاستقامة وموازاة الحق لحدث نوع من التعج كما لمن خلقته تلك ولم يحتج فانه بعضل الكبار وبعصب العورة ولم يحدث من الحالة بشيء يستقيم بينة المجلس ثم لم يزد شيئا الى الحفة الانسية لعرض تعج من نزع آخر ولم يكن للقدام وسطه ايضا عضل المبل فلم يعتدل وفي طرفه الاسفل رأيتان لحاجل مفصل الركبة فلذلك ام لا على ما في مفصل **الفصل التاسع والعشرون في تشريح عظم الساق** الساق كالساعد مركبة من عظمين احدهما اكبر واطول وهو الانسي ويسمى القصبة الكبرى والثاني صغر وانحصر لا علاقي الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل مبنيي الى جنب



انبه الاكبر ويسمى القصبة الصغرى وللساق ايضا تحدب الوحشي ثم عند الطرف الاسفل تحدب اخر الانسي لتحيز القدام والعضل والقصبة الكبرى وبين الساقين بحيثية قد خلفت اصغرين الفخذ وذلك انه لما جنح انما حوجب لزيادة في الكبر وهو الثبات وربما قوتها والزيادة في الصغر وهو الحركة والحركة كان الموجب ثانيا اولى والغرض المقصود في الساق فحيل اصغر والموجب الاول اولى بالغرض المقصود في الفخذ فحيل اعظم واعطى للساق قدما معتدلا حتى لو زيد عظما عرض من عسر الحركة ما لعوض لصاحب وار الفيل والدب والى ولو نقص عرض من الضعف وعسر الحركة والعجز عن حمل ما فوق العوض لبدن السنور في الخلقة وسعد كلا فقد وعى وقوى القصبة الصغرى والقصبة الصغرى سابع اخرى بشل سنر العصب العرق بينها وشاركه القصبة الكبرى في اسفل القدم ليثبت كرة ويقوى **الفصل الثلثون في تشريح مفصل الركبة** وتحدث مفصل الركبة رجلان متميزين على طرف الفخذ في تقعرين في طرف عظم الساق وقيد وثيقا ملتف برباط سنا في الغور رباطين بين الجانبين فوقين ومهندم مقدم بهما بالرصفة زجي عين الركبة وهي اعظم الى الاستدارة ما هو وسقعة مقاومة ما بقي عند الجثو وجلبته لتعلق من الاتنان والانخلاع ودعم المفصل المنوع بثقل البدن بركبته وجعل موضعه الى قدام لان اكثر ما يجيء من عنف الانعطاف يكون الى قدام اذ ليس له الى خلف انعطاف عنيف واما الى الجانبين فان الانعطاف اليهما شبيه بسير يحل انعطافه الى قدام وهناك لضعف عند النهوض والجثو ما يشبه ذلك **الفصل الثلثون في تشريح عظام القدم** واما القدم فقد خلفت آلة للثبات وحمل شكلها منطا والى قدام لتعين على الانتصاب بالاعتماد عليه وخلق له خمس في الجانب الانسي ليكون سبيل القدم عند الانتصاب وخصوصا لدى المشي هو الى الجهة المصادة لجهة الرجل المشيلة للنقل فيعتدل للنقل فيتقدم عاجبا ان يشتد من الاعتماد على جهة الاستقلال الرجل المشيلة للنقل فيعتدل القوام وايضا ليكون الوطي للنقل على الاستيا الثانية متتابعا من غير ايلام شديد ويحتمل القدم على شبه الدرج وحروف المصاعد وقد خلفت القدم مؤلفة من عظام كثيرة متلاصقة سنا حسن الالتحام وارتكاز على الموطئ عليه من الارض او ايتجيع اليه فان القدم قد يمسك الموطئ كالكف تمسك المقبوض واذا كان الممسك يتيسا ان يتحرك بانحرافه الى جهته كجودة الامساك كان

احسن من ان يكون قطعة واحدة لا تشكل الا بعد شكل ومنها المنفعة المشتركة لكل ما كثر عظامه
وعظام القدم ستة وعشرون كعب به يكمل المفصل مع الساق وعقب به عمدة الثبات وورقا
به الاخمص وثلاثة عظام للرسغ بها تتصل بالمشط وواحد منها عظم زوري كالمسدس موضوع الى
الوحشي ويحسن ثبات ذلك الجانب على الارض وخمسة عظام للمشط واما الكف فان الا
نسان تكفيا من كعوب سائر الحيوانات ومكانه اشرف عظام القدم النافعة في الحركة كما ان العقب
اشرف عظام الرجل ان فائدة في الثبات والكعب موضوع بين الطرفين المائلين من القصبتين
يحميان عليه من جانبه اعني من اعلاه وقفاه وجانبه الوحشي والانسي ومدخل طرفاه في العقب
فقرتين وداخل مكرر والكعب في اسفله من الساق والعقب به يحسن الصاقها وبتوثق المفصل بسبب
عليه الاضطراب موضوع في الوسط بالحقيقة وان كان قد يظن بسبب الاخمص انه منحرف الى
الوحشي والكعب يرتبط به العظم الزوري من عظام الرسغ ومن الجانب الوحشي بالعظم الزوري الذي ان كثب
من خلف وربما قدام ثلثه من عظام الرسغ ومن الجانب الوحشي بالعظم الزوري الذي ان كثب
اعتدت عظاما مفردة وان ثلثت جعلته راي عظام الرسغ واما العقب فهو موضع تحت الكعب
صلب يستدير الى خلف ليقاوم المصادمات والآفات مملس الاسفل ليحسن سيره الى
والبطان والقدم على الارض عند القيام وحلق مقداره الى العظم المستدق بحمل البدن وحلق
الى الاستطالة ميل يسير ليس حتى ينبغي فيضجل الى الوحشي عند الاخمص ليكون لقعر الاخمص
مستدرجا من خلف الى ستر وسطه واما الرسغ فيخالف رسغ الكف بانه صعب راصد وذلك ان
ولان عظامه اقل عددا وكبرا وانضغط في ذلك ان الحاجة في الكف الى الحركة والاستعمال اكثر منها في القدم
اذ اكثر المنفعة في القدم هي الثبات ولان كثرة الاجزاء والمفاصل تضر في الاستمساك والاستعمال على
المقوم عليه جميعا يحصل لهن الاسترخاء والافتراج المفرط كما ان عدم الخلخلة الصلبة تضر في ذلك ايضا
يفوت به من الاسباط المعتدل الملايم وقد علم ان الاوضاع الاستعمال اما بواكثر عددا وصغارا
او في والاستقلال اما بواقل عددا واعظم مقدارا او في واما مشط القدم فقد حصل من عظام خمسة
فمفصل بكل واحد منها واحدة من الاصابع او كانت خمسة منضدة في صف واحد وكانت الحاجة
فيها الى الوثاقة اشد منها الى القبض والاستعمال المقصودين في اصابع الكف وكل اصبع سوى







فانها من ثمانية سلاميات واما الابهام فانها من ثلث سلاميات واما الابهام فانها من سلاميين
فقد فلذلك ان في العظام ما فيه كفاية بجميع هذه العظام اذا اعدت بكون ثمانية واربعون عظما
سوى السمسمانيات وسوى العظم الشبيه بالام الذي للابهامين الجملة الثانية في المفاصل وهي تشتمل
وعشرون فصلا الفصل الاول في تشريح التقعر من التعليم الخامس كلام كلي في المفاصل العصب والرباط فانها كانت الحركة
الارادية انما تتم للاعضاء بقوة تفيض اليها من الدماغ بوساطة العصب وكان العصب لا يحس الا
بالعظام التي هي بالجملة اصول الاعضاء المتحركة في الحركة بالقصد الاول اذ كانت العظام وصلت العصب
بطبيعتها فلطف الخالق تعالى اذ خلقت من العظام شيئا شبيها بالعصب يسمى عضلا ورباطا فجمعه مع العصب
وشبكه به كنسج واحد وذلك ان الجرم الملتئم من العصب والرباط على كل حال واحد وفيه انه كان العصب يتبع
زيادة جمة في مبتدئه وغلظه سبقا العهد به وكان تجمه عند منتهيه بحيث يحتمل جرم الدماغ والنخاع وتجمه
الرأس ومخارج العصب فلو اسند الى العصب تحريك للاعضاء وهو على تجمه المتكرر خصوصا عند ما
تتوزع وتقسم وتشعب في الاعضاء ولصغر جثة العضو الواحد او كثر من الاصل عندما يتباعد
عن مبدائه وتشعب الكان في ذلك فساد ظاهر فقد تبين الحكمة ان افاد علما متقنا الجرم الملتئم من
ومن الرباط لطيفا وعلى خلاف ذلك تجمعا وتشعبا وتوسط بين العصب كون جملة
ذلك عضوا اسفا من العصب والعقب والعضل والعظم الحاشي ولعمري ان تجلد هذا العضو هو العضد وذلك
الذي اذا انقلصت جذبت الوتر الملتئم من الرباط والعصب الآخذ منه الى جانب العضو فتشنج وتجتذب
العضو واذا انبسطت استرخى الوتر فينبسط العضو الفصل الثاني في تشريح عدد وعضلات الاعضاء
المتحركة في الوجه من المعلوم ان عضل الوجه هي على عدد الاعضاء المتحركة في الوجه والاعضاء المتحركة
في الوجه هي الحاجبة والمقلتان والاجفان من العالمين والمنخران المشتركة من الشفتين والشفتان وحدهما
وطرفا الزنجنين والفك الاسفل الفصل الثالث في تشريح عضل الحاجبة اما الحاجبة فمتحرك لعضلة
مستديرة عضلانية فنبطت تحت جلد الحاجبة وتخلط به جلدا حتى يكاد يكون جزءا من الجلد فتشنج
كشطه هنا ولا في العضو المتحرك هنا بلا وتر وان كان المتحرك هنا جلدا عريضا خفيفا ويحسن تحريك
مثله بالوتر وتحركه هذه العضلة سبع رفع الحاجبان فتحدث بين العين في التغميض باستدارة خاصة وتسمى بها
الفصل الرابع في تشريح عضل المقلة للمقلة واما العضل المحركة للمقلة فهي ست عضل اربع منها من جوانبها

الاربع فوق واسفل والماقين كواحدة منها يحرك الى جهة وعضلتان الى الغرب بما يحرك كان الا
رورار بعضلة عضلة منهم الى العضلة المحوذة التي مذكرشانا فيما اخذ تشبثها بها وبما معها انت قلها
ومنعها عن الاسترخاء المحفظ ويضبطها عند التحديب وهذه العضلة قد عرض لعشبتها الرباطية من
التشعب بالشكل في اسرها فهي عند بعض المشرحين عضلة واحدة وعند بعضهم عضلتان وعند
بعضهم مثنه وعلى كل حال فراسها راس واحد **الفصل الخامس** في تشريح عضل الجفن والماقين
فلما كان الاسفل منه ضر يحتاج الى الحركة اذا انقض بناتي وتيم بحركة الاعلى وحده فيكيل به بتغميض
وعناية الله تعالى بمصروفة الى تعديل الآلات ما امكن فاذا لم يحتل بالمقصود او في التكثير من الآفات
ما فوق فاذا كان فيكون ان يكون الجفن الاعلى ساكنا والاسفل متحركا لكن عنايته بصيانة مصرف
الى التقريب الافعال من سيادها والى توجيه الاسباب الى ما يناسبها على اعدل طريق وقوم مناخ الجفن
الاعلى اقرب الى جنب الاعصاب واذا سلك اليه لم يحتج الى انعطاف واثقل فيلكان
الجفن الاعلى يحتاج الى حركتي الارتفاع عند فتح العين والانحدار عند التغميض وكان التغميض يحتاج
الى عضلة جاذبة الى اسفل ولم يكن بد من ان يابتها العصب متحركا الى سفل ومرتفعا الى فوق
وكان جذبه لانجلوا كانت واحدة من ان يتصل اما بطرف الجفن واما بوسط الجفن ولو اتصلت بوسط
الجفن لعطف الجفن عاطفه اليه ولو اتصلت بطرف الجفن لم يتصل الا بطرف واحد فلم يكن
انطباق الجفن على الاعتدال بل كان يتقرب فيشتد التغميض في الجهة التي تلاقي اولا والا يصيب في
الجهة الاخرى فلم يكن سبيل الى انطباق بل كان يشاكل انطباق الاجفان الملتوية فلم يحل عضلة واحدة بل
عضلتان تاتيان من جهة الموقين تحدثان الجفن الى اسفل ضد ما تاتيه واما فتح الجفن فقد كان بعضلة
عضلة تاتي وسط الجفن فتضبطه طرفة ثابتا على طرف الجفن فاذا انشخت فتحلفت قد كان في هذه تبذير
على الاستقامة بين القاتين فيتصل بعضه بعضه بالعرض متدرش تحت سنت الهب
**الفصل السادس** في تشريح عضل الحدقة احدى تانيها بالعين حركة الفك الاسفل والباقية حركة
الشفة والحركة التي تانية بحركة عضو انما تصيبها عضل ذلك العضو والحركة التي له بسبب حركة عضو آخر
فعضلة بهي له والفك العضو بالسبب حركة وهذه العضلة واحدة في كل رجيه عريضة وبهذا ان تم تعرف
واحد سنا مركبة من اربعة اجزاء اذا كان اللحيف بانيا من اربعة مواضع احدها منشاه من الترقوة وتتصل



بنانا بالطرف المشغبين الى سفل ويجذب الفم الى اسفل جانبا سويا والثاني منشاه من القص والترقوة
من الجانبين ويتصل بقصاص على الوراب فالناشئ من اليمين يقاطع الناشئ من الشمال ويعقد فيتصل الناشئ
من اليمين باسفل طرف الشفة الاسير والناشئ من الشمال بالصفة الاسير وتشتبه اللحيف ضد الفم فاذا
الى قدام فعل سلك المحيط بالمحيط والثالث منشاه من عنة الاخرم في الكتف ومتصل من فوق متصل
ذلك العضل ومتصل الشفة الى الجانبين بانيه منشاه من الرابع من سادس الرقبة يتجاذبان الاذنين
ويتصل ما جاذبا الخد وبحركة الخد حركة ظاهرة منها الشفة وعاقربت جدا من منبت الاذن في بعض
الناس واتصلت بنا فحركت الاذن **الفصل السابع** في تشريح عضل الشفة اما الشفة فمن عضلتا
ما ذكرنا انه يشترك لها والخد ومن عضلتا ما يخصها وهي عضل اربع زوج منها ما يانيها من فوق شفة
ومتصل بقرب طرفيها واثنان من اسفل وفي هذه الاربع كفاية في تحريك الشفة وحده لان كل
واحدة منها اذا تحركت وحدها حركة الى ذلك الشق واذا تحركتا شان من جنبين مبسطت الى
فتيم لها حركتا الى الجهات الاربع والحركة لها غير تلك فهذه الاربع كفتة وهذه الاربع واطراف العضل
المشتركة قد خالطت جرم الشفة مخالطة لا تفرد بحس على تميز من بحر بحر الخاص بالشفة اذا كانت
الشفة عضلا تاما كما اعلم فيه **الفصل الثامن** في تشريح عضل منخرين اما طرفا الاربعة فقد تصل
بها عضلتان صغيرتان قوستان ما الصغير فلكي لا يضيق على سائر العضل التي الجاحة الى كثرة
حركات اعضاء الخد والشفة اكثر عدد واكثر تكرارا ودواما والجاحة الى بأس من الجاحة الى
حركة طرف الاربعة وحلقتا فوهتين ليمتد اركا لفوهتا ما يلفوهتا ما لفات العظم ومورد ما من ناحتي
الوجنتين يخالطان لحف الوجنة اولا واما ورد تا من ناحية الوجنتين لان تحركها اليهما **الفصل**
**التاسع** في تشريح عضل الفك الاسفل قد خص الفك الاسفل بحركة دون الفك الاعلى لمنافع
ان تحريك الاخف احسن ومنها ان تحريك الاعلى من الاثقال على عضلات رقبة تلك فيها الحركة اولى واسلم
ومنها ان الفك الاعلى لو كان بحيث يسهل تحريكه لم يكن مقصده ومتصل الرأس محاطا فيه
بانيا وتم حركات الفك الاسفل لم يخل فيها الى ان يكون فوق ثلث حركات حركة فتح الفم وتغير
وحركة الاطباق وحركات المضغ والمضغ تستفل الفك وتنزله والمطعمة تشبه الماضغة
قدره وتميله الى الجانبين فنقول ان حركة الاطباق يجب ان يكون بعضل نازل من علو تشبح الى فوق

والفاغرة بالضاد والحاقة بالتوريب فحض للاطباق عضلتان تقرفان بعضلتي الصدغ وتشبهان
ملتفتين وقد تصدر مقدارهما في الانسان واذا بعضو المتحرك بهما في الانسان صغير القدر شبيه
خفيف الوزن واذا تحركت العارفة لهذا العضو الصادرة عن باطن العضلتين خفت واما
سائر الحيوانات فالفك الاسفل اعظم واثقل مما للانسان والمتحرك بهما من صناف اليشن
والقطع والكدم والقلع عنيف وبانان العضلتان لسنبان لقرنهما من المبدا الذي هو رفع
الذي هو الجرم في غاية اللين ويسير متينا ومن الدماغ الاعظم واحد فلذلك لم تخاف من سرعة
الدماغ اما بحمى او آفات ان يعتى عرضت الاوجاع ان لفقت ما يقضي بالمعروض له الى السرسام
ويشبهه من الاستقامة فتهما امتى لو كلواحد منهما غدد منشارية وسبعتهما من الدماغ في عظمي
الزوج وقد تهما في كن تشبيه بالانبوج فينهم من عظمي الزوج ومن تجاويف نقب المنفذ الماري
معهما المتنفس من حافاتها علبتها مسافة صالحة الى حيث برزة الزوج لتتصلب جوهر جاسيا
سيلة وبعيد عن شبيهتها غليظا وكلواحدة من باطن العضلتين بحيث لما وزعظيم ليشتمل على حافة
الفك الاسفل فاذا تشنج اشاله وباطن العضلتان قد شبيهتا بعضلتين ساكنتين داخل الفم متحدتين
الى الفك الاسفل متقاربتين فاذا كان اصعاد المقبل مما يوجب انه يبرز والاستظهار فيه بالفضل
والوتر المنات بين باطن العضلتين متشوش سطحا لامن طرفيها للدناقة واما عضل الفقرة واذا زال
الفك فقد ينشز ليشبهان لزوايد الابرية الى خلف الاذن فينجر فتنجر عضلة واحدة ثم
وترا لنزداد وناقة ثم ينفش كرة اخرى فتنجي كما وتصير عضلة وتسمى عضلة مكررة تملا
بالاستدارة لسال الآفات ثم ملاقي معطف الفك الى الذقن فاذا انقلصت جذبت المحي الى خلف
فتنقل لامحالة ولما كان الفعل الطبيعي معينا على التسفل كفى اثنتان ولم يحتج الى المعين فاعضل
المضغ فهما عضلتان من كل جانب عضلة مثلثة اذا جعل راسها الزاوية التي من وراء باذني
امتد لها ساقان احدهما يجذبه الى الفك الاسفل والاخرى يرتقي الى ناحية الزوج وتلصق
قاعدة مستقيمة فيما بينهما وتشبث كل زاوية بما يليها ليكون بهذه العضلة جات مختلفة في
فلا يستوي في حركتها بل يكون لها ان يميل سهولا متبقنتة بلتيهم فيما بينهما السحي والمضغ
في تشنج عضل الرسان ان للرسان حركات خاصة وحركات مشتركة مع خمس من حزرات العنق

يكون



يكون الماحكة معتقة من ميل الرسان وميل الرقبة معا وكل واحد من باطن يحركهن اعني الخاصة
والمشتركة اما ان يكون مستقلة واما ان يكون منعطفة الى خلف واما ان يكون ثبته الى اليمين واما ان يكون
مائلة الى اليسار وقد تجتمع فيها حركة الالتفات على هيئة الرسان ذاره واما العضل المنكبة للرسان
فاضعة نهي عضلتان تردان من باطن يتشبثان بالمغباتين من خلف الاذنين فوق ومن عظام القص
سخت وترتقيان كالمنصلتين ويحاطن بهما انهما عضلة واحدة ويحاطن بهما عضلتان ويحاطن
انهما ثلث عضلات لاطف احدهما يشبه فيصير رسين واذا مال قرب الرسان وجاوز الاذنين
يصير ثلثة الرسان فقد نشأ الغلط فاذا تحركت احدهما ينكس الرسان الى قدام مائلا الى شقه
وان تحركتا جميعا تحركه الرسان منكسا الى قدام معتدلا واما العضلة المنكبة للرسان والرقبة معا
الى قدام فتنزوج موضوع سخت المرئ تخلص الى ناحية الفقرة الاولى والثانية فيلتحم بهما فان تشنج
جزء منه الذي على المرئ ينكس الرسان وحده وان تشنج واستعمل الجزء الملتحم على الفقرتين ينكس الرسان
والرقبة جميعا واما العضل المعلقة للرسان وحده الى خلف فاذا نزع الزوج عن موضعه سخت الازواج
وكرها ما وسبت هذه الازواج موقوفي المفصل فمنها ما ياتي الرسان وسنته العدد من وسط الخلف ومنها
ما ياتي الاصبحة ومنها الى الوسط فمن ذلك زوج ياتي جناح الفقرة الاولى فوق زوج ياتي بسنته الثاني
وزوج منشعب بعضه من جناح الاولى الى سنته الثانية وخاصته انه يقيم ميل الرسان عند الالتفات
الى الخاصة الطبيعية للوريه ومن ذلك زوج رابع متبدي من فوق منفذ سخت الثالث بالوراب الى الوتد
فيلزم جناح الفقرة الاولى والزوجان الاولان يقبلان الرسان الى خلف بلا ميل او مع ميل يسير جدا والثالث
الزوج والميل والرابع يقلب الى خلف مع تاريب ظاهر والثالث والرابع اتهما الى وحده ميل الرسان الى
جنبه فاذا تشنجا جميعا تحركه الرسان الى خلف منقلبا من غير ميل غاربه العضل المعلقة للرسان مع
العضل قشلة ازواج غائرة وزوج محلل كل فرد منه مثلث قاعدة عظم موخر للدماغ وينزل ما فيه الى الرقبة
واما ثلثة الازواج المنبعثة نخته فزوج يخرج على جانبي الفقار وزوج يميل جدا الى الاصبحة وزوج يسير
بين جانبي الفقار واطراف الاصبحة واما العضل المميلة للرسان الى الجانبين فزوجان بلتيان منفصل
الزوج الواحد منهما موضعه القدام وهو الذي يصل بين الرسان والفقرة الثانية فرد منه يمينا وفرد منه
يسارا والزوج الثاني موضعه الخلف ويجيء بين الفقرة الاولى والرسان فرد منه يمينه وفرد منه

فاتي هذه الاربعة تشخيت مال الرأس الى جنبه مع تاريب فاتي اثنين من جهة واحدة وتشخيا مال الرأس
اليها سيد خير سوريت ان تحرك القدامتان اعانا في لتكليس او تخلفتان قليلا الرأس الى خلف وان
تحركت الاربع معا نصب الرأس منتصبا وهذه العضلات الاربع هي جميع العضل لكننا نبتدأ بذكر العضو
موضعها وباخر زيا تحت العضل الاخرى بالكبر وقد كان مفصل الرأس مستحاجا الى
امرين تجاجان الى معينين متضادين احدهما الثاني فقد وذلك متعلق بباقي المفصل وقلة مطاوعة
للحركات والثاني كثرة عدد الحركات وذلك متعلق بالرأس المفصل والارخاء محوز ارخاء المفصل
استنانا الى الوثاقة التي يحصل بكثرة التفاف العضل المحيط به فتحصل الغرضان فبنا ذكر الله احسن
الخالقين **الفصل الحادي عشر** في تشريح عضل الحنجرة الحنجرة عضو غضروفي خلق آلة للصوت يعرف
من غضاريف ثلثة احدها يعضروف الذي شبالة الحس والحس قدام الحلق تحت الذقن ويسمى الدرقي
والترسي اذ كان يشعر الباطن بمحدب الظاهر شبيه بالدرقة وبعض الترسة والثاني غضروف موضوع
خلفه على الجنب مربوط به يعرف بانه الذي لا اسم له والثالث مكبوب عليهما مفصل بالدرقي لا اسم له
وبالثاني الدرقي من غير اتصال بينه وبين الذي لا اسم له مفصل مضاعف بغرفتين فيه بينهما فيما بالذي
من الذي لا اسم له مربوطان بهما بربط وبعضهم يسمي المكبي والطرجهالي وبالتمام الدرقي الى الذي لا اسم له
احدهما عن اليمين والاخر عن اليسار وهما عضلتان مستويتان تكتنفان الحنجرة وتصيقانها وتكتنف الطرجهالي على الدرقي وزوجه اياه وتجاذبه
عنه تكون انفتاح الحنجرة وانغلاقها وعنه الحنجرة وقد اجتمع عضلات مثلث وسمي العظم اللامي لشبهها بالحرف
اللام في حروف التهجي هاتين وشكله هكذا ∩ والمنفعة في صفة هذا العظم ان يكون مثلثا وسنذكر
منه لعقب عضل الحنجرة فالحنجرة وتحاتة الى عضل يضم الدرقي الى الذي لا اسم له وعضل يضم الطرجهالي
لها وتطبقه وعضل يبعد الطرجهالي عن الاخرين فينفتح الحنجرة والعضل المفتح للحنجرة مثلث نوع
نشأ من العظم اللامي فباتي مقدم الدرقي ويلتحم بمنشط عليه فاذا تشنج ابرز الطرجهالي الى
وفوق فاتسعت الحنجرة وزوج لعقبه في عضل الحلقوم الحاجزة الى اسفل ومكن نرى ان لعقبه في
الشركات منبتا ومنشا هما من باطن القص الى الدرقي وفي كثير من الحيوانات لصحبهما زوج آخر وزوجان
عضلتاه باتيان الطرجهالي من خلف ويلتحمان به اذا تشنجا رفعا الطرجهالي وخذباه الى خلف
فينبه زمر بعضانه الدرقي وتوسعت الحنجرة وزوج باقي عضلاته حافتي الطرجهالي فاذا تشنجا انفصلا

من الدرقي



من الدرقي وحدثاه عرضا فاعان في انبساط الحنجرة واما العضل المضيفة للحنجرة فثنائية وهي باتي من حافة الداخلي
ومتصل بالدرقي ثم يستعرض ويلتف على الذي لا اسم له حتى تجد طرفاه وراء الذي لا اسم له فاذا
تشنج ضيق ومنها اربع عضلات رباعية عضلتان رباعيتان بين ظهر الذي والذي لا
اسم له فاذا تشنجتا ضيق اسفل الحنجرة وقد يظن ان زوجا منها مستنبط وزوج ظاهر واما العضل
المعترضة وقد كان حسن ان وضعناها ان يجلس واصل الحنجرة حتى اذا اقتصصت جذب الطرجهالي الى اسفل
فالمعترضة تخلف لذلك زوجا منها من اصل الدرقي فيصعد بين واصل الداخلي الطرجهالي واصل الذي
لا اسم له مستبينة وبسيرة فاذا تقلصت شدت المفصل والطبق الحنجرة اطباقا فالقاروم عضل الصدر والحجاب
في حصر النفس وحفظها صفيحتين تفصلان بينهما بصفيقا واصل الحنجرة وقوتين تبتدرا كالعقد تنتهيان بتخلفهما بباقي
الحنجرة وحصر النفس شدة ماوردته الصفير من تقصير ومسلكها موصل الاستغاثة ساعده بين رباع
قيل انحرات لسان باقي الوصل بين الدرقي والذي لا اسم له وقد وجد عضلتان رباعيتان بحذاء الطرجهالي
لعضلتان الزوج المذكور **الفصل الثاني عشر** في تشريح عضل الحلقوم والحلق واما الحلقوم حلقة وحلقان
تجد باقية الى اسفل احدهما زوج ذكرناه في باب الحنجرة والاخر زوج باقية من بعض ما يرقى فيتصل بالعظم
اللامي ثم بالحلقوم فيجيء الى سفل والحلق فضلته هي الفيتان وهما عضلتان موضوعتان عند اصل
عضلتان على الاذنين **الفصل الثالث عشر** في تشريح عضل العظم اللامي واما العظم اللامي فله عضل كعضل
شاركه فيها عضل آخر فاما الذي يخص اللامي فهي اثنا عشر زوج منها باتي من جانبي اللحي ويتصل
بالخط المستبين الذي على ذا العضو وهو الذي يجيء به الى اللحي وزوج منها من تحت الذقن ويمر
اللسان الى الطرف الاعلى من هذا العظم وهذا ايضا يجيء به الى العظم الى اسفل اللحي وزوج منها
من الزوايا يسمية التي عند الاذنين ويتصل بالطرف الاسفل من الخط المستقيم الذي على هذا العظم
الذي به مسكه غيره نقد ذكره وسنذكر **الفصل الرابع عشر** في تشريح عضل اللسان واما العضل
المحركة اللسان فهي عضلات تسع اثنان منها باتيان عن الزوايا يسمية ومتصلان بكاتبيه واثنان
منشأهما من الاعلى العظم اللامي ومتصلان بوسط اللسان اثنان تحركان على الوراء ومنشأهما من
الضلع المنخفض من اضلاع العظم اللامي ومتصلان في اللسان بين المطولة والمعترضة واثنان باطنان
اللسان فان لسان البوم عرضها تحت مرضع هم والمذكورة قد منبطه لبعضها تحته عرضا ومتصلان بجميع العظم

وقد ذكرنا في جملة عضل اللسان عضلة مفردة تفصل ما بين اللسان والعظم اللامي ويجذب احدهما الى الآخر
ولا يجيء ان يكون العضلة المحركة للسان طولا الى بارزة محركة لذلك لان لها ان تحرك في نفسها ما ينبغي كما ان
ان تحرك في نفسها ما ينقصها التشنج الفصل الخامس عشر في تشريح عضل العنق والرقبة العضل المحرك
للرقبة وحدها زوجان زوج منه يمنة وزوج يسرة فاما الشخيب وحدها اجذب الرقبة الى جهتها
والتي اثنين من جهة واحدة تشتركان معا مالت الرقبة الى تلك الجهة بغير توريب بل باستقامة وذلك ان
الفعل الارتعاما يتعقب الرقبة من غير ميل الفصل السادس عشر في تشريح عضل الصدر ان العضل
المحرك للصدر منها ما ينبسط فقط ولا ينقبض ومنها ما ينقبض ولا ينبسط ومنها ما ينقبض وينبسط
معا والتي تنبسط فقط فتسع تحت تلك عضل الحجاب الحاجز من اعضاء الجوف واعضاء النفاء الذي
تنتفخ بعد وزوج موضوع تحت الترقوة منشاه من جزء ممدد الى رأس الكتف من الترقوة يتصل
بعد وهو متصل بالضلع الاول بينه وبينه وتجذبه زوج كل فرد منه مضاعف له جزءان اعلاه يتصل
بالرقبة وتحركها وسفليا يحرك الصدر وتحاذيه عضلة تستكرها وهي متصلة بالضلع الاول
والسادس وزوج موجود سوس في الموضع بالقعر من الكتف متصل به زوج ينزل من الفقارات العالية
الى الكتف ويجبر ان كعضلة واحدة متصل باضلاع تحلف وزوج ثالث منشاه من الفقرة
من فقرات العنق ومن الفقرة الاولى والثانية من فقرات الصدر ومتصل باضلاع القص فهذه
هي العضلات المباسطة واما العضلات القابضة للصدر فمن ذلك ما ينقبض بالعرض وهو الحجاب
الذي سكن ومنها ما ينقبض بالذات فمن ذلك زوج مدود تحت اصول الاضلاع العلى وفعله الشهيق الحجاب
ومن ذلك زوج عند اطراف الضلوع الخلف ما يصل القص ما بين الحجرة المنفوخة وملاصق العظم المستقيم من عضل
البطن وزوج جان آخران بعيدان واما العضل التي تقبض وتبسط معا فهي العضل التي بين الاضلاع
الا استعقصا في اثنا عشر لوجب ان يكون الفاصلة منها غير المباسطة وذلك ان بين كل ضلعين بحقيقة
اربع عضلات وان ظننت عضلا واحدا وان هذه المنفوخة عضل واحد مستبين من ليف ورب منها
مستبطن ومنه ما يجلل ومنه ما يلي الطرف الخضروني من الضلع ومنه ما يلي الطرف الآخر الفوكاني
فالمستبطن كله مخالف في الوضع للمجلل والذي على طرف الخضروني مخالف كله في الوضع الذي على الطرف
الآخر واذا كانت بينة الليف اربعا بالعدد فيما يحزان يكون العضل اربعا بالعدد وما كان منها موضوعا



فوق فوق بسط وما كان منها موضوعا تحتا فهو قابض فليتبع لذلك جملة عضل الصدر وكلها ثنتان
عضلة وقد يعين عضل الصدر عضلتان ثنتان من الترقوة الى رأس الكتف فيتصل كل واحد الضلع الاول
منه بينه وبينه والسبابة الى فوق فيعين على انبساط الصدر الفصل السابع عشر في تشريح عضل حركة
عضل العضد وهي المحركة لمفصل الكتف ستة ثلث عضلات باديها خارج الصدر ويجذبها الى اسفل فمن
ذلك عضلة منشاها من تحت الثدي ومتصل بمقدم العضد عند مقدم ربع الترقوة وهي التي تقرب العضد
الى الصدر ربع استنزال السبتيج الكتف وعضلة منشاها من اعلى القص ولطيف انسي رأس العضد
وهي مغرقة العضد الى الصدر ربع استرفاع بسيرة وعضلة مضاعفة عظيمة منشاها من جميع القص كما
ما يسفل مقدم العضد اذا افعلت بالليف التي تجيئها الفوقاني قلبت بالعضد الى الصدر شاليقية او
ما يجز الآخر افلبت به الى خلف قضته او بها جميعا فيقبل به على الاستقامة وعضلتان فتحان بين اجنحة
الحاضرة متصلان به او خل من اتصال العضلة العظيمة الصاعدة من القص احدها عضلة عظيمة بالي
عند الحاضرة ومن اضلاع تحلف وتجذب العضد الى ضلوع الخلف ما يستقامة وانعانة وقيقها
من جلدة الحاضرة لامن عظمها يميل الى الوسط من تلك ومتصل الوتر الصاعدة من جنبة الثدي غايرة
وتره يفعل فعل الاولى على سبيل المعاونة الا انها تميل الى خلف قليلا ومحل عضل منشاه من الكتف
عضلة منشاها من اعلى عظم الكتف ويشغل ما بين كاجزة الضلع الاعلى من الكتف وينقد الى الجزء
الاعلى من رأس عضد الوحشي ما يسير الى الانسي وهي تنقد مع ميل الى الانسي وعضلتان من هذه
الجنس منشاهما الضلع الاعلى من الكتف احدهما عظيمة وترسل لبغايا الى اللاجزاء السفلية من الحاجز ويشغل
ما بين الحاجز والضلع الاسفل من الكتف ومتصل برأس العضد من الجانب الوحشي جدا فيعين مع ميل
الى الوحشي والاخرى منصلة بهذه الاولى حتى كانها جزء منها وينقدان معا وتفعل فعلها لكن تزيد لانها تعين
ما على الكتف تعلقا كثيرا وانصالها على التراب يطابر العضد ويميلها الى الوحشي واما الرابعة عضلة تشغل
الموضع المقعر من عظم الكتف ومتصل وترها بالجزء الداخل من الجانب الانسي من رأس عظم العضد وفعلها
اداره العضد الى خلف وعضلة اخرى منشاها الطرف الاسفل من الضلع الاسفل من الكتف ووترها
فوق الضال العظيمة الصاعدة من الحاضرة وفعلها جذب ما على رأس العضد الى فوق وللعضد عضلة اخرى
دات رأسين يفعل بخلاف ما فعلت هذه المستكرة وهي باتي من اسفل الترقوة ومن العنق وتقع رأس العضد وتقارب

موضع اتصال وتر العضلة العظيمة الصاعدة من الصدر وقد قيل ان احد رؤسها من داخل وسبيل
داخل مع قوريب بسيط والرسغ الآخر من خارج على ظهر الكف عند اسفله وسبيل الى خارج بقوريب
واذا فعل بالجزء بين اشال الى استقامة ومن الناس من زاد عضلتين عضلة صغيرة ثانية من البدء
واخرى بعد فهذه في مفصلي الكف وربما جعل لعضل الزند معها شركة **الفصل الثامن عشر في**
تشريح عضل حركة الساعد العضل المحركة للساعد منها ما يقبضه ومنها ما يبسطه وهذه موضوعة على
العضد ومنها مكبة ومنها ما يطبخه ونصب على العضد والباسطة زوج احد فرديه ينبسط مع سبيل
داخل الى منشأ رأسه من تحت مقدم العضد ومن الفصل الاسفل من الكف ومتصل بالمدور حتى يجاوز
الراحة والفرد الثاني ينبسط مع سبيل الى خارج لانه باني من فقار العضد ومتصل بالاخرج بجزء من
الزند واذا انبعثا جميعا على فعلهما بسطا على الاستقامة لامحالة والقابضة زوج احد فرديه وهو
الاعظم لتقبض مع سبيل الى داخل وذلك لان منشأه من الزند الاسفل من الكف ومن الغشاء بين
كل منشأ رأسه وسبيل الى باطن العضد ومتصل وتر عصبي مقدم الزند الاعلى والفرد الثاني
لتقبض مع سبيل الى الخارج لان منشأه من ظاهر العضد من خلف وهو عضلة واحدة ولها رأسان يحرن
احدهما من وراء العضد الآخر قدامه وستبين في مرتبة قليلا الى ان تخلص الى مقدم الزند الاسفل
وقد وصل ما سبيل ايضا الى الخارج بالاسفل وما سبيل الى الداخل بالاعلى لكون بحذب حكم فاذا اجتمع
باثنان العضلتان على فعلهما قبضتا على الاستقامة لامحالة وقد ستبين العضلتين الباسطتين
تحبيط عظم العضد والاشبه ان يكون جزء العضلة الخارجة والباطن للساعد فزوج
احد فرديه موضوع من خارج بين الزند بن وطاني الزند الاعلى بالوتر والآخر فيمن منشأه من
من الجزء الاعلى من رأس العضد مما يلي ظاهره وحلقه تمر في الساعد وتنفذ حتى تقارب مفصل الرسغ
فيأتي الجزء الباطن من طرف الزند الاعلى ومفصل يوترعشائي واما المكبة فزوج موضوع من خارج
احد فرديه ينبسط من اعلى الانسي من رأس العضد ومتصل بالزند الاعلى ودون مفصل الرسغ والآخر
اقصر منه وليفه الى الاستقراض وطرفه شديد عصبانية وستبين من بعض الزند الاسفل ومتصل بالطرف
الاعلى عند مفصل الرسغ **الفصل التاسع عشر** في تشريح عضل حركة الرسغ ولما عضل تحريك مفصل
الرسغ فمنها قابضة ومنها باسطة كانه ومنها ما تحرك على الغفا فعضل الباسطة منها عضلة مستطيلة



باجزى كانها عضلة واحدة الا ان مرة منشأها من وسط الزند الاسفل ومتصل وترها بالابهام وهي
بعيدة عن السبابة والاخرى منشأها من الزند الاعلى ومتصل وترها بالعظم الاول من عظام الرسغ التي
الموضع بحذاء الابهام فاذا تحركتا ناتج معا بسطا الرسغ بسطا مع قليل كب وان تحركت الثانية وحدها
بطحته وان تحركت الاولى وحدها باعدت بين الابهام والسبابة وعضلة ثخاء على الزند الاعلى من الجانب
الوحشي منشأها من اسافل رأس العضد نزل وتر ابين منفصل وبسط لمشط قدام الوسطى
والسبابة وترس وترا ممكنا على الزند الاعلى عند الرسغ وبسط الرسغ بسطا مع كب واما العضل
القابضة فزوج على الجانب الوحشي من الساعد والاسفل منها مبتدئ من الرأس الداخل من رأسي
العضد ومنتهي الى المشط قدام الخنصر والاعلى منها مبتدئ على من ذلك ومنتهي هناك وعضلة بعدها
مبتدئ من الاجزاء السفلية من العضد بتوسط موضع المدكورتين لما طرفان بقاطان طحاصليا
ثم تحصلان بالموضع الذي بين السبابة والوسطى فاذا تحركتا معا قبضتا وهذه الفوائض والبواسط
على العينا بفعل الكب والبطح اذا تحرك منها متقابلتان على اوراب بل العضلة المنصلة بالمشط قدام
الخنصر اذا تحركت وحدها قلبت الكف فان عاونها عضلة الابهام التي ذكرناها بعد بمنت قلب الكف
بالطبخ والمنصلة بالرسغ قدام الابهام اذا تحركت وحدها كبته قليلا ومع الخنصر التي ذكرناها بعد كبت
تاما **الفصل العشرون** في تشريح عضل حركة الاصابع اليد **الفصل** المحركة للاصابع منها ما هي في الكف
ومنها ما هي في الساعد ولو جمعت كلها على الكف لتثقل بكثرة اللحم ولما بعدت الرسغيات منها عن
الاصابع طالت اوتارها ضرورة فخصصت بحشية ما بين جميع انواحي وخلفت اوتارها بسيرة
قوية ليستعرض الى ان تقوى في العضو فمنها ما يستعرض المجوز وشيئا لما على العضو المحرك وجميع **العضل**
الباسطة للاصابع موضوعة على الساعد وكلها تحرك اباها الى اسفل فمن الباسطة عضلة موضوعة
في وسط ظاهر الساعد نبتت من جزء المشرف من رأس العضد الاسفل ترسل الى الاصابع الاربع اوتارا
مبسطة واما المسبحة الى اسفل فنبتت منها عضلة بعضها ببعض في جانب جزء فواحدة نبتت بين الجزء الاوسط
من رأس العضد الوحشي بابين السبابة وترسل وترين الى الخنصر والبنصر واحدة ومن جملة عضلتين
وهما اثنان من جزء الكتف منشأها من اسفل غاري في العضد الى داخل ومن جانبه الزند الاسفل فيرسلان وترين
الى الوسطى والسبابة وثالثهما وهي اثنتان منشأها من اعالي الزند الاعلى وترسل وترا الى الابهام وعضلة هذه

العضل عضلة هي احدى العضلتين المذكورتين في عضل محرك الرسغ منشأها من الموضع الوسط من الزند الاسفل وتربتها بعيد الابهام عن سبابته واما القابضة فمنشأها هي على اعدة منشأ هي في باطن الكف والتي على ساعد فثلث عضلات بعضها منضوة فوق بعض موضوعة في الوسط وانشة فمنها وهو اسفلهم مدفون من تحت متصلا بعظم الزند الاسفل لان فعلها اشرف فيجب ان يكون موضعها احرز وامنع وابتدأ هامن وسط الرأس الوحشي من العضد الى واحل ثم ينعقد ويستعرض وتربها وينقسم الى اوتار حتى تأتي كل وتر باطن اصبع فاما الوتر التي تأتي الاربع فان كل واحد منها ينقبض لفصل الاول والثالث منها اما الاول فانه مربوط هناك بوراط ملتفة عليه واما الثالث فلان رأسه ينتهي اليه ويتصل به واما الثانية فانها الى الابهام فانها تنقبض بفصله الثاني والثالث لانه انما يتصل بها والعضلة الثالثة التي فوق هذه هي اصغر منها وميتدي من الرأس الداخل من الى العضد وتتصل بالزند الاسفل قليلا وتستمر على الحد المشترك بين الجانب الوحشي والانسي وهو البسط الفوقاني من الزند الاعلى فاذا وافت ناحية الابهام مالت الى داخل وارسلت اوتارا الى فواصل الوسطى من الاربع لتقبضها ولاباس الابهام الا شعبة ليست من عندوتر بها ولكن من موضع آخر ومنشأها الاول بعد الابتداء المذكور وتنحط من رأس الزند الاسفل والاعلى ومنشأ الثانية من رأس الزند الاسفل وقد حصل الابهام في الانقباض على عضلة واحدة والاربع بعضلتين لان اشرف فعل الاربع هو الانقباض واشرف فعل الابهام هو الانبساط والتباعد من سبابته واما العضلة الثالثة فلبست للقبض ولكنها تنقد بوترها الى باطن الكف وتمتد على مستعرضة لتقبضه الجس وتمنع نبات يشرعليه ويديم الباطن من الكف وتقويه على معالجة ما يعالج به فهذه هي التي على الرسغ واما الفصل التي في الكف فمنشأ ثمانية عشر عضلة منضودة بعضها فوق بعض في صفين صف للاسفل واحل وصف الاعلى عالج الى الكلية فاني في الصف الاسفل عدد اثنا عشر خمس منها بين الاصابع الى فوق والاربعة منها بين اول عظام الرسغ والسادسة قصيرة عريضة لبعض الذي مر ربما منعلق بشط الكف حيث كان الوسطى وهو متصل بالابهام بسيلة الى اسفل والثانية عند المختصر عندي من العظم الذي يلي ابهامين المنشط فنسيلها الى اسفل ليس شيء من هذه السبعة للقبض بل خمسة للاستاذ واثنان للمختص واما التي في الصف الاعلى تحت العضلة المفروشة على الراحة وهي التي عرفناها ليس وحد هي عشر عضلة





ثمان منها كل اثنين منها يتصل بالفصل الاول من مفاصل الاصابع الاربع واحدة فوق اخرى لتقبض الفصل الاول الاسفلي منها فتقبضه مع حط وخفض واما العليا منها فتقبضها مع تسبير ورفع وسائدة وذلك لتجتمعا فيما للاستقامة وثلث منها خاص بالابهام واحدة لتقبض الفصل الاول والثاني كما يلائم فيه واسطه الجس جس والخافضات ما سوى الابهام والمختص للواحدة واحدة وللابهام المختص اثنان والقوابض لكل اصبع اربع والمميلات الى فوق لكل اصبع واحدة

**الفصل الحادي والعشرون في تشريح عضل حركة الصلب** عضل الصلب منها ما ينتهي الى خلف ومنها ما ينتهي الى قدام وعن هذه ينقسم سائر الحركات فالتي الى خلف وهي المخصوصة بان يستعمل عضل الصلب منها عضلتان تحدران كواحدة وهما هو لفة من ثمنية وعشرين عضلة لان كل واحدة منها مجتمعة من كل فقرة عضلة او بالحري من كل فقرة والف موربا الفقرة الاولى وهذه لتحصل او اندرت بالاعتدال نصب الصلب فاذا وطئت في الله وشيبته الى خلف وذا تحركت التي في جانب الواحد مالت الصلب اليه وبالعضل الحادثة في ورجان نزوج موضوع فوق وهي من العضل المحرك للرأس والعنق النافذة عن جنبي الهي وظهرها الاسفل متصل بخمس من الفقرات لصدريه العليا في البعض الشارح بارين في اكثر الناس وظهرها الاعلى بالي الرأس والرقبة نزوج موضوع تحت هذا وسمي بهذين بما مجتمعان من العاشرة والحادية عشر من الصدر ونجدهما الى اسفل فتحتجان جنبا حافظا واوسط كفيه في حركاته وجودة هذا العضل لانه يتبع في الانحناء والانعطاف والانثناء حركة الظهر

**الفصل الثاني والعشرون في تشريح عضل البطن** اما البطن فعضلته ثمان وتشترك في منافع منها المعونة على عصر ما في الاحشاء من البراز والبول والاجنة في الارحام ومنها انه يدعم الحجاب ويعينه عند النفخ لدى الانقباض ومنها انها تسخن المعدة والامعاء وقتا ما لمن هذه الثمانية نزوج يستقيم منزل على الاستقامة عند انصراف الحجري يمتد بهما طولا الى العانة وينبسط طرفه فيها بليا وجودة الزوج من اوله الى آخره لحمي وعضلتان تقاطعان باثنين عرضا وموضعها موفق لثقل المحدود على البطن كله وتحت الخط لانهن التقاطع الواقع بين لصف باثنين ولصف الاولين هو تقاطع على اوتار ما خابية وهما بربان كواحدة وهما من جانب بسيبة وبسيرة لكل زوج منها فهو من عضلتين متقاطعتين تقاطعا صليبيا من الشرسوف الى العانة ومن الخاصرة الى الحجرة فيلقى طرفا زوجين اثنين من اليمين واليسار

عنة العانة وطرفا زوجين آخرين بحجزة وهما موضوعان فى كل جانب على الاجزاء العجمية من العضلتين
المعارضتين وهما الزوجان لانبا لان العجمتين حتى تماسان العضل المستقيم بانا وتارعراض كانت
عجزية وهما الزوجان موضوعان فوق الطولانيين الموضوعين فوق العرضيتين الفصل الثالث والعشرون
فى تشريح عضل الانثيين اما للرجال فعضل النحى جعلت اربع لتحفظ الخصيتين وتشبثا بالبطن
ويكون كل خصية لبرمها زوج واما للنساء فليكفين بزوج واحد لكل خصية فزوا ولم يكن خصيتان
مدلاة بارزة كما فى حصى الرجال الفصل الرابع والعشرون فى تشريح عضل القضيب الفصل الخ
للذكر زوجان زوج يسمى عضلتا وعن جانبى الذكر فاوا تدوتا وسعتا العجرى وسبطا الى مقام
المنفذ وجرى فيه المنى سهوذ وزوج يسمى من عظم العانة ومتصل باصل الذكر على الورك
واذا اجتمعا عدوه منتصب الآلة مستقيمة فان استند اما الى خلف فانه عرض الاستلقاء واحدهما
مال الى جهته الفصل الخامس والعشرون فى تشريح عضلة المثانة اعلم ان على فم المثانة عضلة واحدة
تحيط بها مستديرة مثل البيف ومنفعتها حبس البول الى وقت الارادة فاذا اريت الارفاغ
بسترخت عن تقبضه فضغطت عضل المثانة فانزعى البول الفصل
السادس والعشرون فى تشريح عضل العقدة وهى اربع منها عضلة يلزم قمتها وتخالط حمتها مخالطة
شديدة وشبيهة مخالطة عضل المنفذ لحمتها وهى تقبض الشرج وتشده وتقبض العصر لها بالبراز
عنه وعضلة موضوعة اخل من هذه وفوقها ما يقبض الى رسغ الانسان وتقبض انا وات
طرفين بتصل طرفا باصل القضيب بحقيقة وزوج موضوع فوق جميع ومنفعتها اسالة العقدة
الى فوق وانما تقبض خروج العقدة لاسترخا بها الفصل السابع والعشرون فى تشريح عضل حركة المنفذ
اعظم عضل المنفذ هى التى مبطه ثم التى يقبضه لان اشرف فعلها ما تان تحركان والبسط الفصل
القبض واما القيام ثانيا فى بالبسط ثم العضل المعد ثم المقعرة ثم المدبرة والعضل الباسط يقبض
المنفذ منها عضلة هى اعظم جميع العضل التى فى البدن وهى عضلة تحيل عضل العانة والورك وملتف
المنفذ كله من داخل ومن خلف حتى منتهيا الى الركبة وملتبسا بها وهى مختلفة ولذلك تتنوع انواعا صنوفا
مختلفة فلان بعض ليفها مشاره من مقعر عظم العانة منبسط مايلا الى الانسى والان بعض ليفها مشاره
ارفع من ذلك بسيرا فهو شبيه المنفذ الى فوق فقط والان مشاره بعضها ارفع من هذا فهو شبيه المنفذ





الى فوق ممايلا الى الانسى والان بعض ليفها مشاره من عظم الورك فهو مبيط للمنفذ مسطحا على الاستقامة
صاعدا وهنا عضلة تحيل مفصل الورك كله من خلف ولها مثله اراس وطرفان هذه الاربعة
مشاره من الحجزة والورك والعصص اثنان هنا ثنان واحد هنا ثنى واما الطرفان فيتصلان
بالحجزة الموخرة من رسغ المنفذ فان جذبت لطرف واحد بسبطت مع ميل اليه وان جذبت بالطرفين
بسبطت على استقامة وهنا عضلة مشاره من جميع ظاهر عظم العجزة الموخرة ومتصل باعلى الزائدة
الكبرى التى تسمى حرقوفا نظير الاعظم وتشد غليا الى قدام وهبيط مع ميل الى الانسى واخرى مشاكلها وهى
ولا باسفل الزائدة الصغرى ثم تجدر وتفعل فعلها الا ان بسيطها بسير واما الثنا كثيرة ومشاره
من اسفل ظاهر عظم العجزة الخاصرة ومنها عضلة تنبت من اسفل عظم الورك مايلة الى خلف
وتبسط ممايلة بسيرا الى خلف وممايلة اما له صاعدة الى الانسى واما العضل الفاتحة المفصل
لهما عضلة لقبض مع ميله بسيرا الى الانسى وهى عضلة مستقيمة تجد من منشا بين حدهما مفصل
آخر المتن والآخر من عظم العجزة الخاصرة وهى التى متصل بالزائدة الصغرى الاستة وعضلة من عظم العانة
وتتصل باسفل الزائدة الصغرى وعضلة ممتدة الى جانبها على الوراب وكالتى خرج من الكبرى
وراجعة بنيت من انسى القايم المنتصب من عظم العجزة الخاصرة وهى تجذب لسانا لتصلح قبض العقدة
واما العضل الهميلة الى داخل فقد ذكر بعضها فى باب البسط والقبض وكذلك النوع من التحريك فعضلة
بنيت من عظم العانة ونطول حد التى ميلة الركبة واما الهميلة الى خارج فعضلتان احدهما باتية
من العظم العريض واما المدبرة فعضلتان احدهما مخرجها من وحشى عظم العانة والاخرى مخرجها
من الاستة وتجريان بين الفخذين وتلتحمان عند الموضع الغاير لقرب من موخر الزائدة الكبرى وتتجها
حد بعضه لوى الفخذ الى جهته مع قليل بسط الفصل الثامن والعشرون فى تشريح عضل حركة الركبة
واحركة الركبة اما العضل لحركة مفصل الركبة فمنها ثلث موضوعة قدام الفخذ وهى اكبر العضل الموضوعة
فى الفخذ نفسها وفعلها البسط وواحدة من هذه الثلثة كالمضاغة ولها راسان منبتى احدهما من
الزائدة الكبرى الآخر من مقدم الفخذ ولها طرفان احدهما لحمى يتصل بالرضفة قبل ان يصير وترا والآخر
غشائى متصل بالطرف الانسى من طرفى الفخذ واما الاثنتان الاخريان احدهما انسى وذكرنا فى قوابض
الفخذ وهى النابتة من الحاجز الذى فى عظم الخاصرة والاخرى سداسية من الزائدة الوحشية التى

في الفخذ وهما متان بعضلان وبجدان وبجث منهما وتر واحد مستدير يحيط بالرصغة وتلتقيان تحتها
ايضا فمحكمان ثم يتصل بالوسطى بسان وبسيط الركبة بدبسان وللبسط عضلة منشأها من ثلثي عظم الفخذ
يجدر مارة في الجانب الانسي من الفخذ على الورك ثم تلتحم بالجزء المعوي من على عظم الساق وبسيط الساق
يميله الى الانسي وعضلة اخرى في بعض كتب التشريح تقال لها في الجانب الوحشي سبدرها من عظم
الورك وتنوب في الجانب الوحشي حتى يأتي الموضع المعروف ولا عضلة اشد توريا منها وتسبط
مع امالة الى الوحشي وانبساطا كلما كان بسطها استقبليا واما القوابض للساق فمنها عضلة ضخمة
طويلة مثلثة من عظم الحاصرة والعانة تقرب من منشأ الباسطة الداخلة ومن الحاجز الذي في وسط
الحاصرة ثم تنقد بالتوريب الى داخل طرفي الركبة ثم تمر وتنتهي الى النتوء الذي في الموضع
من الركبة ويلتصق به غشاء الجذاب الى الى فوق ملابا بالقدم الى ناحية الاربية وتثني عضلات
انسية ووحشية ووسطى الانسية والوسطى يعضلان مع سبل الى الانسي والوحشية مع سبل الى
الوحشي والانسية ومنشأها من قاعدة عظم الورك ثم تمر مستورة خلف الفخذ الى ان توافي الموضع
المعوي من الساق في الجانب الانسي قليلا صريحة ويونسا الى الخضرة سبل ومنشأ الاخرين من قاعدة
عظم الورك الا انها يميلان الى الاتصال بالجزء المعوي من الجانب الوحشي وفي معضل الركبة عضلة
كالمدفونة في منعطف الركبة تفعل فعل هذه الوسطى وقد يلين الجزء الناشئ من العضلة الوسطى
من الجاذر بما يقبض الركبة بالعرض فانه قد ينبعث من متصلها وتر يضيف على الورك ويتصل بالعضل الباسط
ويجتمعان في تشريح عضل الركبة لمعضل القدم واما العضل المحرك للقدم فمنها ما سبيل
ومنها ما يخفضه اما المسبلة فمنها عضلة عظيمة موضوعة قدام العضلة الانسية وسبدرها الجزء الوحشي
من رأس العضلة الانسية فاذا بدت تالت على لسان نمارة الى جهة الابهام فتعضل بما يقارب سبل الابهام
وتسبيل القدم الى فوق واخرى تنبت من رأس الوحشية وتمتد منها وتر متصل بما يقارب سبل مختصرة من سبل
القدم الى فوق خصوصا اذا طابقتها العضلة الاولى وكان ذلك على الاستدارة والاستقامة واما الخافضة
منها فمنشأها من رأس الفخذ ثم تجدران فيسيلان بالطن مع خرس الساق بجاه بيت منشأها وتر من عظم الاوتار وتمر
بعقب المفصل بعظم العقب يجذبه الى خلف مورثا الوحشي فتكون ذلك سببا لثبات القدم على الارض
عضلة بثأها من رأس العضلة الوحشية باوجانبه الاوفى وتجدر حتى تتصل بغشائها من غير وتر تمر سلما بل





بقي كمية فيلتصق بوجه العقب فوق الفصال التي قبلها واذا اصاب باثنين العضلتين او وترهما افقدت
القدم وعضلة منشأ بمنشأ واحد منها يقبض القدم والثاني مبسط الابهام وذلك ان
هذه العضلة منشأها من رأس العضلة الانسية حيث يلاقي الوحشية ويجدر بهما فينشعب الى
وترين احدهما يتصل بأسفل الابهام وبنبذ الوتر يكون انخفاض القدم والوتر
الآخر يجدث من جزء من هذه العضلة نجاه زميلها الوتر الاول ويرسل وترا الى الكعب الاول
من الابهام فيبسطه بتوريب الى الانسي وقد ينشأ من رأس الوحشي من الفخذ عضلة ويتصل
باحد العضلتين العضتين ثم ينفصل عنهما اذا احاذت باطن الساق وتنبت منه وترا يستبطن
اسفل القدم وتفرش تحته كلها على قابس وتر العضلة المنفرشة على باطن الراحة ويمثل
استقبالها الفصل الثاني في تشريح عضل اصابع الرجل واما العضل المحرك للاصابع فالقوابض
منها عضلة كبيرة فمنشأها من رأس العقبة الوحشية ويجدر بمدة على باطن
سبيل وتر هيئتهم الى وترين يعضلان الوسطى والبنصر واحدى اصبعي هذه ومنشأها من ظهر
خلف الساق واذا رسلت الوتر القسم ومنها الى وترين يعضلان الخنصر والسبابة ثم ينشعب
من كل واحد من الاثنين وتر متصل بالمنشعب من الآخر ويصير وترا واحدا يمتد الى الابهام
فيعضله وعضلة ثالثة وقد ذكرناها منشأ من وحشي ظهر العقبة الانسية ويجدر من بين العضلتين
وترسل جزءا يقبض القدم وجزءا الى العضل الاول من الابهام فهذه هي العضل المحركة للاصابع
التي وضعها على لسان ومن خلفه واما الدواني وضعها في كف ارجل فمنها عشر قرفاتت
بسيرة وحين اول مرغ فاجا لينوس وهي تصيل بالاصابع الخمس لكل اصبع عضلتان بمنبته
وسيرة ويحركه الى القبض اما على الاستقامة ان حركتا معا والميل ان حركت واحدة ومنها
على الرسغ لكل اصبع واحدة وعضلتان خاصتان للابهام وانختصر للقبض وهذه العضل
متنازعة حدا حتى اذا اصاب بعضها آفة حدث من ذلك ضعف في الدواني فيأخذ بعضها في ان
من هذه العضل انيابة فيأخذ بعض هذه وبنبذ السبب لا بعينه فيقبض بعض الاصابع القدم خاصة
ومن بعض ومن بعض العضل الاصابع جمع عضل موضوعة في القدم من شأنها ان يميل الى الوحشي
جمع عضل موضوعة تحتها تصيل كلها احداها صاحبها الذي يليه من الرسغ الانسي فيميل الى الوحشي

الى الجانب الانسى وهذه الخمس مع اللتين يختصان الابهام وتختصر هى على قياس السبع التى فى الراحة وكذلك
العشر الاول فيكون عضل البدن خمسا وثلثين عضلة

**المقالة الثالثة من الجملة الخامسة فى العصب**

وهى ستة فصول

**الفصل الاول** وهو كلام كلى فى العصب فنقول العصب منها ما هى بذات ومنها ما هى بالقوة
والتى بالذات افادة الدماغ تبيوسطها سائر الاعضاء حسا وحركة والتى بالعرض فمن ذلك شلل الحس
وفقدته البتة من ذلك لا شعار بالعرض من الآفات لان الاعضاء الحديثة الحس مثل الكبد والطحال والرئة
فان بزله الاعضاء وان فقد الحس فقد اجرى عليها الفاقة فعصبت حتى بقيت بغير حس فاذا انزرت او
قدوت بريح نارى تفعل الورم او تقبل الريح الى الغاقة والى اصلها فوض لباس التثقل انجذاب الريح
قد وجس به والاعصاب سبيلا على الوجه المعلوم من الدماغ وشتى تقرفنا موضعا بالكلية فان الكلية
يبقى الطحلب وفيها تنبت فيه الاعصاب التى فى الاعضاء المجاورة له ويكون الدماغ مبدأ العصب
على وجهين فى مبدأ المفض لعصب بذاته وسببه البعضه بواسطة انجاع السابل منه والاعصاب
المنبثقة من الدماغ نفسه لا يتقيد منها بحس والحركة الاعضاء الرئيس والوجه وجس الباطنة واما
الاعضاء فانما تتقيد بما من اعصاب النخاع وقد قال جالينوس على عناية خطيئة سخيفة ما تبين من
الى آخره من العصب فان اصابع احتاط فى وفاتيا اضبط لم يوجد فى سائر العصب وذلك انه
لما ثبت من المبدأ وجب ان تزفد بفضل توبين فضلا بالجرم متوسط بين العصب المفروض فى
قوارير مثال لما يحيث فى جرم العصب عند الانتواء وذلك فى مواضع كثيرة احداها عند انحناء
وذاصار الى اصول الاضلاع والثالث فاما جاوز موضع الصدر والاعصاب الدماغية الاخرى فان
المنبثقة فيها فادة الحس لفقد من منبعثة على الاستقامة الى العضو المقصود واذا كانت مستقامة
مودية الى المقصود من اقرب الطرق وسالك يكون التاثير الفاعل من المبدأ اقوى واذا كانت الاعصاب
الحسية لابراد فيها من تعصيب الحوج الى البعيد عن جرم الدماغ بالتبريح لبعيد فيرشبه فى اللين
بالتبريح ما برا فى عصاب الحركة بل كلما كانت اللين كانت لقوة الحس اشد نافذة واما الحركة فقد
الى المقصد بعد تبريح لسبيلها البعيد عن المبدأ وتبدرج فى التصليب وذا عان كلاهما من التصليبين على
الواجب فيه من التصليب اللين جاز ان ينبثق عن مقدم الدماغ والجزء الذى
هو مقدم الدماغ اللين فما وصل بالبعيد الحركة منبثقا من مؤخر الدماغ والجزء الذى هو مؤخر الدماغ اخشن فما

الفصل



**الفصل الثانى فى تشريح العصب الدماغى وسالكه قد ثبت من ان الدماغ ازواج من العصب ستة او سبعة**
فالزوج الاولى مبدأه من مقدم البطنين المقدمين من بطون الدماغ عند جواره الزائدتين الشبيهتين بحلمتى
الثدى اللتين بهما يشم وسوكر مجوف جبانى من الغائب منها مبدأ وجبانى من الغائب منها مبدأ ملتقيان على
تقاطع صليبى ثم ينفذ الغائب مبدأ الى الحدقة البعيدى والجانب مبدأ الى الحدقة الصليبى ويتبع هنا
حتى يشتمل على الرطوبة التى تسمى جاجية وقد ذكر غير جالينوس انهما يلتقيان على التقاطع الصليبى من غير
تعطف وقد ذكر انه قد يقع هذا التقاطع سنافى ثم احدا بالكون الزوج مبدأه الى الحدقتين غير محجوب
البعيدين الى الاخرى او اعرضت لما آفة فلذلك يصير كلواحد من الحدقتين اقوى ابصارا او ضعفت
الاخرى اصفى منبعا او لحظت والاخرى لا لحظ ولهذا ما يرى البعيد الحدقة عناء وتخضب الاخرى
وذلك لقوة امداد الروح اياها واذا كان للعينين موجود واحد وبان الى البعيد فيتحد
وتكون الابصار بالعينين ابصارا واحدا المشتمل البعيد فى الحد المشترك وذلك لعرض للحول ان ترى
التى الواحد شيئين عضا بزول احدى الحدقتين الى فوق او الى اسفل فيطيل بعد مسافة نفوذ الجزء
الى التقاطع وليعرض قبل الحد المشترك حد لانكسار العصب لما ان الله تعالى شتم كل عضلة بالاخرى
ابهاء ليصير كانما نبت من قرب الحدقة والزوج الثانى العصب الدماغى مبدأه خلف مبدأ الزوج
الاول واما عنه الى الوحشى ويخرج من الثقبة التى فى النقرة المستمة على المقعدة فيقسم فى فصل العقعد وهذا الزوج
غليظ جدا لتقاوم غلظه لينه الواجب لقربه من المبدأ فيقوى على التركيب وخصوصا اذا لم يتبين او
الثالث مصروف الى تحريك عضو كبير موالف لاسفل فلذلك فضل عنه فضلة يخرج الى معين عضده
كما ستذكره واما الزوج الثالث فمبدأه الحد المشترك بين مقدم الدماغ وموخره من بين فاقدة الدماغ
ومؤخر الطارد الزوج الرابع فليلائم له بقرفة ثم يثقب اربع ثقب ستة اولى يخرج من حامل العرق الباسلى
الذى ذكره بعد وباخذ مخدره على ايقونة حتى يجاوز المحجاب فيتوزع فى الاحشاء التى دون المحجاب الخر
الثانى مخرجه من ثقب فى عظم الصدغ واذا انفصل الفصل العصب المنفصل من الزوج الخامس الذى
ستة كرحاله وستة الثالثة تطلع من الثقب الذى يخرج منه الزوج الثانى اذا كان مفصده الاعضاء
الموضوعة قدام الوجه ولم يحس ان ينبثق من منبثق الزوج الاول المجوف فراح اشرف العصب فيضغطه
فيتخلط التخليف وهذا الخبر اذا انفصل ينقسم ثلثة اقسام قسم يسل الى ناحية الماق الوحشى وتخليص اى

فصل العصب الخامس والسادس والثامن والتاسع والقسم الثاني منقسم في الثقب المخروطي
عنه اللحاظ حتى يتخلص الى باطن الانف فينفرق في الشفة المستديرة للانف والقسم الثالث
وهو قسم غير صغير يجده في الجوف البرنجي المسمى بخط الوجنة فيتفرع الى فرعين فرع عنه باجنه
واخل تجويف الفم فيتنوع في الاسنان اما حصة الاضراس منها فظاهر واما حصة سايرها فكالخشية
عن البصر فيتنوع في اللثة العليا والفرع الآخر يثبت في ظاهر الاعضا بانك مثل جلدة الوجنة و طرف
الانف والشفة العليا فهذه اقسام الجزء الثالث من الزوج الثالث واما الشعب الرابعة من الزوج
الثالث فتخلص اقله في نقرة في الفك الاعلى الى اللسان فينفرق في بطنه الظاهرة والباطنة
الخاص به وهو الذي ما بعضل من ذلك ينفرق من عمود اللسان السفلي ولسانها وفي الشفة
السفلى والجزء الذي يأتي اللسان هو من عصب العين لان صلابة هذا ولين ذلك لهذا غلظ ذاك
ودقة هذا واما الزوج الرابع فمنشاه من جلف الثالث ويسهل الى قاعدة الدماغ ويخالط الثالث كما قلنا
ثم ينفاصله ويتخلص الى الفك فيوتيه الحس وهو زوج صغير الا انه صلب من الثالث لانه يأتي الفك
وصفاق الفك صلب من صفاق اللسان واما الزوج الخامس فكل زوج منه منقسم بقسمين على بنية
التضاعف بل عند كثيرهم كل فرد منه زوج ومنشاه من جانبي الدماغ والقسم الاول من كل زوج منقسم
الى لغاز المستديل المصلح ينفرق منه كله وهذا القسم منشاه من الجزء المؤخر من الدماغ وهو
حمل السبع والقسم الثاني وهو صغير من الاول فانه يطلع من الثقب المعلوب في العظم الحجري وهو
الثقب الذي يسمى الاعور الاعلى شذوذا النوابذ ونعم يسأله اراذة لتطويل المسافة وتعبه اخرجه من
المسلك المستديل لعصب قبل خروجه منه بعد اتمام البنية صلابة فاذا برز جنح وعصب الزوج
الثالث فصار اكثر ذكرا الى اجنحة الجزء والصفة الرقيقة وصار السابق منها الى عضلة العين وانما تحلل
الدرق في العضلة الرابعة والسبع في العضلة الخامسة لان آلته السبع احتاجت الى ان يكون مكونه غير مسدود
السبيل الهوائية الدرق وحيث يكون مجوفة فوجب من ذلك ان يكون عصب السبع صلبا كان
منشؤه من موخر الدماغ اقرب ايانما انتصر في عضل العين على عصب واحد وقصراعصاب عضل العين
ان يثقب العين وحاجت الى فضل سعة لاجتماع العضلة المدورة لقوة البصر الى فضل غلظ وصلابة
الى التجويف فلم يحتمل العظم المستدير ضبط المادة تقوما كثيرة واما عصب الصدغ فاحتاجت الى فضل





صلابة ولم يحتج الى فضل غلظ بل كان الغلظ مما يثقل عليها الحركة والثقب الجوج الذي لها في العظم الحجري صلب
يحتمل ثقوبا بعدد ذلك واما الزوج السادس فانه مبتدئ من موخر الدماغ متصلا بالخامس مشدود واسع ثقبه
وارقه كانما عضلة واحدة ثم ينفاصله ويخرج من الثقب الذي في منتهى الدرز اللامي وقد انقسم قبل
خروج ثلثة اجزاء المتنا تخرج من ذلك الثقب معا فتقسم منه باخذ طريقه الى حصل الحلق واصل
اللسان لمعاضدة الزوج الساج على تحريكها والقسم الثاني يجذر الى عضل الكتف وما يجاريها وينفرق
اكثره من العضلة المدورة التي على الكتف والقسم الثالث صالح المقدار وثيقة صلقا الى ان
يصل الى مقصده واما القسم الثالث وهو غير الاقسام الثلثة فانه يجذر الى الاحشاء مصعدا
العرق السابق ويكون شديد الموطا فانه حاذى الجوزة تفرعت منه شعب وانت العضل
الجوزة رؤسها الى فضل الى شبل الجوزة وعضل رقيقا واذا جاوزت الجوزة صعد منها شعب
ياتي بعضل المنكسة التي رؤسها الى سفل وهي التي لابد منها في بطن الظرجهالي وفتح اذا
من جذب الى سفل ولذلك سمي العصب الراجع واما انتقل هذا من الدماغ لان الجاعية الواصلة
تصعدت مورثة غير مستقيمة عن سيرها فلم تهتد الجذب بها الى اسفل على الاحكام واما حلقت
من السادس لان فيه من الاعصاب للشبه والمجاذبة الى اللين ما كان منها قبل السادس مستقيم توزع
في عضل الوجه والراس وما قبلها والسابع لانتقبل على الاستقامة تزول السادس بل يلزمه توجب
لمحالفة وما كان يستخرج لصاعد الراجع الى استه محكم شبيه بالبكرة ليعيد ويعلله الصاعد
متاتيا به وان يكون رقيقة مستقيما صلبا قويا ليس موضوعا بالقرب فلم يمكن كان شريان الغضيم
والصاعد من هذه الشعب ذات اليسار تصادف هذا الشريان ويستقيم غلظ فتعطفت عليه
من غير حاجة الى نوبتين كثيرة واما الصاعد ذات اليمين فليس يجاوره هذا الشريان على الصفة الاول
بل يجاوره وقد عرضت له وقد تشعب منه شعب رقاقات الاستقامة في الوضع واذا
قربت مايلا الى الابط فلم يمكن به من توثيقه بما يشد عليه بالربط تشد الشعب ليتدارك
به ما فات من الغلظ والاستقامة في الوضع والحكمة في شعبه هذا الشعب الراجعة بني ان تقارب
مثل هذا الفعل والسبعة بالتباعد عن المبدا قوة وصلابة واذا قوي العصب الراجع النوبي
منفرق في المنكبين من عضل الجوزة مع شعب عصب بعينه ثم سايره هذا العصب يخرج فتشعبه

شعب تنفرق في عشيرة الحجاب الصدر وعضلاتها وفي الجلب الزند والاربرة والسراعين التي بباطن
زنده فيغلف في الحجاب وتشارك المنحدر من الخبر الثالث وينفرقان في عشيرة الاصابع وهي التي تسمى العضل
واما الزوج السابع فمنشاره ومن الحد المشترك بين الدماغ والنخاع وهو سبب اكثره متفرقا في العضل المحرك
والعضل المشترك بين الدرقي والعظم اللامي سائره ينفذان ينفرقان في عضل اخري محاوزة لهذه العضل
ولكن ليس ذلك دايما وما كانت الاعصاب الاخري منصرفة الي واجبات اخري ولم يكن يحسن ان يكتب
الشعب فيما تقدم ولان بحث كان الاولي ان ياتي بحركة اللسان عصب من هذا الموضع اذ قد
اتي حسنه من موضع آخر **الفصل الثالث** في تشريح العصب النخاع الذي من الرقبة وسالكه العصب
الثالث من النخاع السالك في فقار الرقبة ثمانية ازواج زوج مخرجه من بين فقرتي الفقرة الاولي
في عضل الراس وحده وهو صغير وقيل اذا كان الاحوط في مخرجه ان يكون ضيقا على ما قلنا في باب العظام
والزوج الثاني مخرجه من بين الفقرة الاولي والثانية يعني الفقرة المذكورة في باب العظام وهو اصل
الكثرة الي الراس حس اللسان بان يصعد مورب الي اعلي القفاء وينعطف الي قدامه وينبت الي الطبقة
من الاذنين فيه اركه لقصير الزوج الاول الصغره وقصوره عن الانبساط في البوا
التي فيه بالتمام وما في هذا الزوج بان العضل التي خلف العين والعضل المربعة فيه
الثالث مشتاه ومخرجه من الفقرة التي بين الثانية والثالثة وينفرع كلواحد فرعين فرع ينفرق في
عين العضل التي تاكه منه شعبة خصوصا الحلقية للراس مع العنق ثم يصعد الي مشكه القفاء
فاذا واحاذي شعبة شعبة باصولها مع ارتفاع الي راسها وخالطه رابطة عشائية فتنبت من تلك الراس
ثم ينفذان منعطفين الي جهة الاذنين في غير الاتان ينتهي الي الاذنين ويحرك عضل الاذنين
الثاني باجتذاب الي قدام حتي بان في العضلة العريضة واول ما يصعد ملتف به عروق وعضل ملتفة الكبار
القوي في لفته وقد تخالط ايضا عضل الصدغ بين وعضل الاذنين في البهايم واكثر لفرقة انما تو
في عضل الخدين واما الزوج الرابع فمخرجه من الفقرة التي بين الثالثة والرابعة وينقسم كالذي قبله الي
جزء مقدم وجزء موخر والجزء المقدم منه صغير ولذلك يخالط الخامس وقد قيل انه قد ينفذ منه شعبة تنبت
العنكبوت ممتدة علي العرق السباتي الي ان ياتي الحجاب فيخرج ماراً علي سقي الحجاب ينعطف للصدغ
والجزء الاكبر منه ينعطف الي خلف فيغور في عمق العضل حتي تخلص الي الراس فيرسل شعبا الي العضلة



المشتركة بين الراس والرقبة ثم تاخذ طرفه منعطفا الي قدام فيصل العضل الخد والاذنين في البهايم
وقيل انه يخد رمنه الي الصلب واما الزوج الخامس فمخرجه من الفقرة التي بين الرابعة والخامسة ينقسم
ايضا فرعين واحد اقرعين مواقدم وموصغر هما ياتي عضل الخدين وعضل منكس الراس وسائر
العضل المشترك للراس والرقبة والفرع الثاني ينقسم الي سبعتين شعبة هي المتوسط بين الفرع
الاولي وبين الشعبة الثانية ياتي علي الكتف ويخالطها شي من السادس والسابع والشعبة الثانية
يخالط شعبا من الخامس والسادس والسابع وينفذ الي وسط الحجاب واما الزوج السادس والسابع
والثامن فانه تخرج من سايه بثقب علي الولاء والثامن مخرجه من الثقبة المشتركة بين آخر فقار الرقبة
واول فقار الصلب ويخالط شعبا اختلاطا شديدا لكن اكثر السادس ياتي اسفل من الكتف
وبعض شعبه اكثر من بعض العضل الذي من السابع واقل من بعض الخامس ياتي الحجاب واكثره السابع
العضد واما كان من شعبة ما ياتي عضل الراس العنق والصلب وصاحبا الشعبة الخامس
ربما ياتي الحجاب واما الثامن بعد الاختلاط بالمصاحبة ياتي جلد الساعد والذراع وليس شعبة ما ياتي الحجاب
لكن الصابر من السادس الي جهة اليد لا يجاوز الكتف ومن السابع لا يجاوز العضد واما الذي
يجيء الي الساعد والكف فهو من الثامن مجلوعا باول الثواب من فقار الصدر وانما قسم للحجاب من هذه
الاعصاب لان اعصاب النخاع الذي تحت هذا لتكون الوارد عليه منحدرا من شرف فتحس القفا منها
وخصوصا اذ كان اول مقصد! من نشا منصف للصدر ولم يمكن ان ياتيها عصب النخاع علي
استقامة من غير ان يكون المسار بزاوية ولو كان جميع العصب المنحدر الي الحجاب يارا من اليتاع ما
كان يحصل مسلكه دايما جعل متصل هذه الاعصاب من الحجاب وسطه لانه لم يكن يحسن ان ينبت شاذا
فيه علي عدل وسوته لو فصلت لطرف دون الوسط اذ كان ينفصل كيح الهبط وكان ذلك كسائر الجزء
الواجب اذ كانت العضل انما يفعل التحريك باطراف انتهاء الهبط موالمتحرك من الحجاب في حد ان يكون
انتهاء العصب اليه لابتداءه ولما وجب ان ياتي الوسط وجب تعلقه ضرورة فوجب ان يجيء وتعلقها
وفاته فغشيت وقايته حاميته للصحبة ومن نشا منصف للصدر ونزل منكبا علية لما كان فعل
هذا العضو فعلا كريما جعل لعصبة سبابا وكثيرة ليدل بقلة المبدا الواحد **الفصل الرابع** في تشريح
عصب النخاع الذي من فقار الصدر الاول من ازواجه مخرجه موبين الاولي والثانية من فقار الصدر

وينقسم الى جزئين عظيما يتفرق فى عضل الاضلاع وعضل الصلب وما بينهما يأتى ممتد على الاضلاع
الاول ومرباعى ما بين عصب العنق وممتدان معا الى البدين حتى ربما بلغا الساعد والكف والزائد
الثانى يخرج من النقبة التى على الفقرة المذكورة فيتوجه جزء منه الى ظاهر العضد وعضد الحس بأسفل
مع سائر الازواج الباقية يخرج عصب يخرج عضل الكتف الموضوعة على الحركة لعضل وعضل الصلب
فهو كان من جزء العصب ما بين يقفار الصدر فالشعب التى لا يأتى الكتف منه يأتى عضل الصلب
والعضل التى فيما بين اضلاع تختص والموضوعة خارج الصدر وما كان منتبه من يقفار اضلاع الزور
فما يأتى العضل التى فيما بين الاضلاع وعضل البطن ويجرى مع شعب الاعصاب عن وسط ما بين
وساكنة تدخل فى مخارجها الى التجاع **الفصل الخامس** فى تشريح العصب النخاعى المعظمى عصب الفقرات
تشترك فى انامل منها يأتى عضل الصلب وجزء عضل البطن والعضل المنسوبة للصلب لكن شعبة
العليا يخالط العصب النازل من الدماغ ودون يأتيها وزوجان أسفلان يرسلان شعبا كبارا الى
ناحية اسافين ويخالطها شعبة من الزوج الثالث وشعبة من اول اعصاب العجز الا ان ما بين
الشعبتين لا يخالط وزنان منفصل الوركى بل يتفرقان فى عضلته وتلك تجاوره الى اسافين وتلتقى عصب
الفخذين والرجلين عصب البدين فى انامل تخرج كلها فيصل غايرة الى الباطن الوسيط بينهما يتصل
العضد بالكف كتبته اتصال الفخذ بالوركى ولا اتصاله بينهما عصبا كاتصال ذلك بينهما
عصبا به فمنه العصب متوجه الى ناحية لسان فى تجاويف تأتى منه بسيط ومنها
يعوض ستتر تحت العضل ولما لم يكن للعصب التى تأتى مبتدئ من ناحية عظم العانة ظرين الى الرجلين
من خلف البدن ومن باطن الفخذين المكتنفا بهما كل من العضل العروس احرى جزء من العصب التى
بالعضل التى فى الرجلين فالفقرة فى المجرى للفخذ والى الفخذين حتى يتوجه الى العانة ثم يجذب الى عضل
**الفصل السادس** فى تشريح عصب يخالط العجز والعصعص الذى الزوج الاول من العجزى يخالط العضلة
على ما قيل وما فى الازواج والفرد انابت من طرف العصعص يتفرق فى عضل المقعدة والعضلة
لفقته وعضلة المثانة والرحم فى حشا البطن وفى الاجزاء الاستة الداخلة من عضل العانة والعضل
المنبعثة من عظم العجز **الجملة الرابعة من التعليم الخامس فى اشتمالها على فصول** وهى خمسة فصول **الفصل الاول**
فى صفة الشرايين العروق الضوارب وهى الشرايين خلف الاوداجة ومنها ذات صفاقين وهى



الشرايين ذات الملاقى للضربان وحركة جرم الروح الفقرية المقصودة صيانة الفقرة وعلاجه و
سبب الشرايين هو من اعالى المجاويف الاسرين يخرقى الغلاب لان الابهر منه فوق سن الكبد يجب
ان يحمل مشفوعا بالجنب الخلف وسيتمالة **فصل الثانى فى تشريح الشرايين الوريدية** واما ما بين سن
تجاويف الاسر شرايان احدهما يأتى الرئة ويقسم فيها لاستغنائى لتسيم والصال الدم الذى
فيه والرئة من القلب فان مرغذاء الرئة هو القلب ومن القلب يصل الى الرئة وسبب
مرور من اجزاء القلب وحيث ينقذ فيه الاوردة الهوء وطبقة واحدة تخالف سن الشرايين
والسنة الشريان الوريدى وانما خلق من طبقة واحدة ليكون الين وسلس القطع للانبساط
وليكون اطوع لترشح ما يترشح منه الى الرئة من الدم للصلب الخشونى الملايم بجرم الرئة الذى
فيه لان كمال النضج فى القلب وليس يحتاج الى فضل نضج كما حاجة الدم الجارى فى الوريد الاجوف
الذى تمكن وخصوصا او مكانه من القلب قريب فيها وهى اليه فوته الحارة المنضجة بسهولة
فان العضو الذى ينبض فيه عصب يحب لانه يحتبى مصابا منه لذلك يحب عند النبض ان لو يزيد
صلابة ويستغنى لذلك عن تجنين حرمه لانه يستغنى عنه فى مجاورة الشرايين سايه الاعضاء بصلبة
وانما الوريد الشريانى الذى ذكرناه فانه والكان مجاورا للدينة فانما كان مجاورا منه موخره ما بين الصلب
الشريان الوريدى فانما يتفرق فى مقدم الرئة ولغوص فيها وقد صار اجزاء الوسطا بل اقوى فيها
بين حاضنى هما الشريان الى الوتاقة والى اسلاس المسلمة عليه الاسفاط والقابض ومرتشح
يرشح منه وجدت الحاجة الى التليس من منها الى الموتين والتجنين واما الشريان الآخر وهو الابهر
ينبسط ارتفاعا طالبا لوردى فاصل ما ينبت من القلب يسل شعبتين اكبر جانبه يرجوان القلب
وينفرق فى اجزائه والى صغر نسبة يرجوا ينفرق فى التجاويف الامين ما يبقى بعد الشعبتين فانه اذا انقسم
انقسم فنهين منهم اعظم مرشح للاخضار وقسم صغير مرشح للاخضار اما
فى مقدار ما على الآخر انه ياتم اعضاء اكثر عددا واعظم مقاديرا وهى الاعضاء الموصوفة دون
القلب وعلى مخرج اربعى عشرة ثلثة صلبية هى من داخل الى خارج فلو كانت واحدة او اثنتين
لما سبغ المنفعة المقصودة فانها الاعظم مقدارها ومقدارها ما كان لحركة مفصل بها ولو كانت
اربعة لتضرت جدا ولطلت منفعتها وان عطفت فى مقاديرها صنفت لها كانت الشرايين

الوريدي فله غشاءان موصلان الى داخل وانما اقتصر على اثنين اذ ليس هناك من الحاجة الى احكام امرهما بمنا مثل الحاجة هناك الى اجابة اكثر لسيلان الدم الغذائي والدم الصافي الرقيق

**الفصل الثالث في تشريح الشريان الصاعد من ورطى وهو اما الخارج الصاعد من جرخى او رطى فانه ينقسم الى قسمين اكبر جانبه**

منصعد الحنجرة الثلثية ثم تميل به الى الجانب الايمن حتى تبلغ به الجزء الوحشي الذي هناك فينقسم للغدة

امامنا منها شريانان للسمان يسيران بينه وبين العضلة الوداجية الباطنة مع الوداجين الغائرين الذين ذكرنا

بعد وبرافقانها في الانقسام على ما ذكر وبعد واما القسم الثالث فينعرق في العضل الاصلع الاول

المخلص والغضاريف الست العليا من الرقبة وفي نواحي الترقوة حتى يبلغ رأس الكتف ثم يجاوزه الى العضلة

الدالية واما القسم الاصغر من قسمي الوريدي الصاعد فانه يأخذ الى ناحية الابط وينقسم فاقسام القسم

الثالث من القسم الاكبر **الفصل الرابع** في تشريح الشريانين الباسلين وكل واحد من الشريانين الباسلين

منقسم عند انتهائه الى الرقبة الى قسمين قسم مقدم وقسم مؤخر والمقدم منقسم قسمين قسم يستبطن

فاخر اللسان والعضل الباطنة من عضل الفك الاسفل وقسم يستبطن ويرتفق الى ما يلي قدام الرقبة

الى عضل الصدغ عند وركاوزه ثم بعد ان تخلف فيها شعبا كثيرة والى فقه الرأس يبلغ الى طرف الشعب

اليمنى مع طراف الشريان الصدغي وقسم مؤخر فتجتمع جزئين الاصغر منها ينتفي الكرة الى خلف وينعرق

في العضل المحيط بمفصل الرأس وبعضه متوجه الى قاعدة موخر الدماغ واخلاف في نقب عظم الرقبة

اللامي واما الاكبر فيدخل قدام هذا النقب الذي في العظم الحجري الى الجمجمة ثم ينتشر عنها الى الكرة

في عروق وطبقات في طبقات من غصون على غصون من غير ان يكون فيه واحد منها بفرده الا وقد

ماجوره بوجه ما به كالشبكة وينعرق قدام وخلف وبسيطه وبسيره وينتشر في الشبكة ثم يجتمع منها رشح

كان امكن وينتقب له نقب ويرتقي الى الدماغ وينعرق فيه في نقب الرأس ثم في جرم الدماغ الى بطنه

وصفاق بطنه وباقي قوات شعبا التي قد صعدت ثم قوات شعب العروق الوريدية الباقية وانما

هذه وانزلت تلك لان تلك سافية صافية للدم الذي يحسن ان ضاع او عنه الى ان يكون منتشرا في اطراف

وامامادة فانها تفيد الروح لطف متحركة صاعدا لتجاج الى تنكيس عاجة حتى تنصب بل ان تفعل

ذلك ادى الى ان استفرغ الدم الذي يصحبه والى عسر حركة الروح فيه لان حركته الى فوق اسهل وما في الرأس

من حركة والطافة فيه كفاية في ان يمنع ما يحتاج اليه الدماغ ما يحتاج اليه لهذا فرشت الشبكة تحت الدماغ





فيرد الدم الشرياني والروح فيها وينشبثا بمزاج الدماغ على بعد التضج ثم تخلص الى الدماغ على قدر ويشبه

مرضوفة من العظم وبين الغشاء الصلب **الفصل الخامس** في تشريح الشريان النابل وامامقسم الثاني الشريان

من اوربطي فانه يمضي اولا على الاستقامة الى ان ينوكا على النقرة الخاصة او وضعها بجذاء وضع

الفك هناك الغدة كالمسندة له تحول بينه وبين عظم الصلب والمري اذا بلغ وكلت

الموضع حتى عن بينه ذلم يجاوزه ثم استقل منعطفا بالجنبة عند مرافقة الحجاب بلصاقة

الشريان النابل اذا بلغ الفقرة الخاصة الخرف الخارج الى اسفل ممتدا على الصلب الى ان يبلغ عظم

العجز وكما يجاوز الصدر ويربه يخلف شعبة صغيرة وقيقة ينعرق في وغالرية من الصدر وما

اطرافه فضلة الرئة ولا ينال الى تخلف عند كل فقرة بربا شعبة تصير الى ما بين الضلاع والنخاع فاذا

تجاوز الصدر تفرع منه شريانان يمانيان الحجاب وينعرقان فيه بيسرة ويسيره وبعد ذلك تخلف

شريانا ينعرق شعبة في المعدة والكبد والطحال وتجلس من الكبد شعبة الى المثانة وبيت ذلك

شريان باقي يجاور الى حول المعا الدقاق وقولون ثم بعد ذلك ينفصل عنه ثلث شرايين الصغرى

يخص الكلية اليسرى وينعرق في نفاذها وما يحيط بها من حجابها وبعيدها الجنوة والاخران يصيران

الى الكليتين ليجتذب الكلية منها مائية الدم فاما الكبرى منها تجذبان من المعدة والامعاء وما غير ذلك ثم ينفصل

شريانان باليمين الاعين فالاعلى الى اليسرى منها يصعب الى ما قطعة من الآلي الى الكلية اليسرى

واما كان منشاء باقي الخصية اليسرى من الكلية اليسرى فقط والذي باقي اليمنى الكوين منشاء واما

من الشريان الاعظم وفي المدة ربما يصعب شيئا ما باقي الكلية اليمنى ثم ينفصل من هذا الشريان

الكبير شرايين ينعرق في جداول العروق التي حول المعا المستقيم وشعب ينعرق في النخاع وتدخل في

نقب الفقار وعروق تصير الى الخاصرتين احرشاتي الاعين ويمن جملة هذا مرج صغير منتهى الى الفحل

غير الذي ذكره بعد وذلك في الرجال والنساء وبخالط الاورده ثم ان هذا الشريان الكبير اذا بلغ اسفل

الفقار القسم مع الوريد الذي يصحبه كما ذكره وقسمين على هيئة اللام في حروف الهوائيين كل **٨**

قسم ثنايين منقسم ثنايا سر وكل واحد منها ينتهي على عظم العجز احدا الى الفخذين وقيل سواء تماما الفخذ تخلف كل

واحد منها عرقا ماخذا الى المثانة والى اسرة وينتفيان عند اسرة ويبطلان في الاجنة ظهر ربيا واما في

الاستكملين فيكون قد تعب اطرافها وفي اصلها ما ينتفع منها فروع وينعرق في العضل الذي

على عظم العجز والتي باز مينا الشانة تنقسم قسمين وباقيها باني الرحم من البناء وهو
صغير واما الثاني فان الى الرجلين فانها تنشعبان في الفخذين شعبتين عظيمتين وتشبهان بالسباع الوحشية
الضارية تميل الى الانسي وتختلف شجاعا في افضل الموضوعة هناك ثم تجد وتميل منا الى قدام شعبة
كبيرة بين الابهام والسبابة وسبعة بين بانية وهي في اكثر اجزاء الرجل بنقد ممتدة تحت الجلد الورمية
التي ذكرنا بعد فمن هذه الضوارب باز براني الاوردة كالاثنين من الكبد الى السهرة في الابهر الاجنبة
وشعب الضارب الوريدي في الضارب النافذ الى العقرة الخامسة والصاعد الى اللفيفة والمايل
الابط والسبابتين حيث تنقسمان في الشكل والمسبحة والتي باني الحجاب النافذ الى الكتف مع شعبة
والتي باني للمعدة والكبد والطحال والامعاء والتي تجذب من مراق البطن والعروق التي في عظم العجز
وحده واذا رأى الشريان الوريدي على الصلب ينقسم الشريان الوريدي ليكون جسمها ما لا اشرف واما
في الاعضاء الظاهرة فان الشريان يعود تحت الوريد ليكون ليستر واكن له وليكون الوريد لنا كاكنة واما
صحت الشريان الاوردة بسببين احدهما لتربط الاوردة بالاعضاء الحلقة للشريان فتستر بها بينها
من الاعضاء والآخر ليستقي كل واحد منها من الآخر ثم القول في الشرايين

## الفصل الثاني في الاوردة

وهي ستة فصول **الفصل الاول** في صفة الاوردة اما العروق التي كبده فان منبت جميعها
من الكبد واول ما ينبت من الكبد عرقان احدهما من الحجاب المقعر واكثر منفعة جذب الغذاء الى الكبد
ويسمى الباب الآخر من الحجاب المحدب ومنفعته ايصال الغذاء من الكبد الى الاعضاء ويسمى الاجوف

**الفصل الثاني** في شرح الوريد ويسمى بابا للكبد وهو شريح الهرن ويسمى باب فينقسم ان الباب اذا
ينقسم طرفه الغابر في تجاليف الكبد بستة اقسام ومنبثق حتى باني اطراف الكبد المحدبة وتذهب
منها وريدية الى المرارة وهذه تشعب على مثل اصول السنجرة الثانية تأخذ الى نحو سنبلة واما بالطرف
الذي يلي القصير فانه كما ينفصل من الكبد ينقسم اقساما ثمانية فتسان منها صغيران وستة هي الاعظم
فاحد القسمين الصغيرين منفصل ينفق المعا المسمى بالاثني عشري ليجذب منه الغذاء وقد تشعب منه
شعب تنفرق في الجسم المسمى بقرنس والقسم الثاني ينفرق في اسافل المعدة وعند البواب المسمى
موقوم المعدة اسافل اسافل الغذاء واما الستة الباقية فواحدة منها تصير الى الحجاب المستبطن من المعدة
لتغذو ظاهر ما يأتي باطن المعدة ملاقي الغذاء الاول الذي هو فيفتذي منه بملاقاة والقسم الذي باني





ناحية الطحال لتغذو الطحال ويتشعب منه قبل وصوله الى الطحال شعب فتغذو والجرم المسمى بالقرنس
من اصغى ما ينفذ فيه الى الطحال ثم متصل بالطحال ومع اتصاله به يرجع منه شعب صالحة ينقسم في تجاليف
الاسبر من المعدة لتغذوه واما النافذ منه في الطحال وتوسطه صعد منه خرد ونزل آخر
فالصاعد ينقسم منه شعبة في النصف الفرقاني من الطحال لتغذوه والجزء الآخر يزحف حتى يواتي جبهة
المعدة ثم تجتمع آخر من خرد ينقسم منه في ظاهر المعدة لتغذوه وخرد يغوص الى فم المعدة وينبث
فيه افضل المنفصل الحامض من السوداء المجتمع في افضل وبعضه يغوص فم المعدة الدقيقة المتصلة بالمستقيم
وصعد ذكر اقبل واما الجزء الماثل منه فانه ينجذب الصاعد آخر من خرد ينقسم منه شعبة في النصف
الاسفل من الطحال لتغذوه ويمر بقية الجزء الثاني الى الترب فينفرق فيه لتغذوه والجزء الثالث من
السنة الاولى ناخذ الى الحجاب الاسبر وينفرق في حدا ول العروق التي حول المعاء المستقيم ليتغذى في
المقعدة من حاصل الغذاء والجزء الرابع من ستة ينفرق كالشعر فبعضه يتوزع في ظاهر يمين حدة
مغاليا بالجزء الوارد على السابعة من جهة الطحال وبعضها يتوجه الى يمين المشرج فينفرق فيه مغاليا
للجزء الوارد عليه من جهة السابعة من شعب العرق الطحال واما الخامس من الستة فينفرق في الجدار الذي
الى حول مغاليا فوق من ناخذ الغذاء واما السادس كذلك كثرة ينفرق حول الصايم وباقيه حول الاخلاف
الدقيقة المتصلة بالاعور ليجذب الغذاء

**الفصل الثالث** في شرح الاجوف وما يصعد منه واما
الاجوف فان اصله اما ينفرق في الكبد لفته الى اجزاء كالشعر ليجذب الغذاء من شعب الباب المشعبة
ايضا كالشعر اما شعب الاجوف فوارده من جهة الكبد الى جوفه واما شعبة الباب فوارده من ينفعر
الكبد الى جوفه ثم يطلع ساقة عند الحدبة فينقسم قسمين قسم صاعد وقسم هابط واما الصاعد منه
فيجتمع التجاليف بنفذ فيه ويخلف في التجاليف عرقين ينفرقان فيه ويؤتيانه الغذاء ثم يجاوز ذي خلاف القلب
قريبا منه شعبا كثيرة تقع كالشعر وتغذوه ثم ينقسم قسمين قسم منه عظم ماني القلب فينفذ
عند اذن القلب الايمن وهذا العرق اعظم عروق القلب اما كان هذا العرق اعظم من سائر العروق
لان باب العروق هي الاستقسات البسيم وهذا هو للغذاء والغذاء اغلظ من البسيم فيحتاج ان يكون ينفذه
اوسع وهو اعظم وهذا كما ان مجاري فضل القلب يحتاج ان يكون مجاريها من خارج الى داخل ليجذب ما
عند ذوده منها الغذاء ثم لا يعود عند الانبساط وعشيته صلب الاشية وهذا الوريد يكلف عند

مسحاه ولد القلب عروقا منه طرق لصغيرة الى الرئة بانها عند منبت الشريان لقرب الاسر منعطفا
في التجويف الايمن الى الرئة وقد خلق ذا غشائين كالشريانات فلهذا يسمى الوريد الشرياني والمنفعة الاولى
في ذلك ان يكون ما يترشح منه دما في غاية الرقة مشاكلا لجوهر الرئة او هذا الدم قريب العهد بالقلب لم
يعد فيه النضج المنتصب في الشريان الوريدي والمنفعة الثانية ان ينضج فيه الدم فضل نضج واما القسم الثاني
من هذه الاقسام الثلثة فيستدير حول القلب ثم ينبث في داخله ليغذوه وذلك عندما يكاد الوريد الاجوف
ان يغوص في الاذن اليمنى داخلا في القلب واما القسم الثالث فانه يميل من القلب خاصة الى الجانب الايسر
ثم ينحدر نحو الفقرة الخامسة من فقار الصدر ويتوكا عليها ويتفرق في الاضلاع الثمانية السفلى وما يليها من
العضل وسائر الاجرام واما النافذ من الاجوف بعد الاجزاء الثلثة اذا جاوز ناحية القلب صعدا فيتفرق
منه في اعالي الاغشية المنصفة للصدر واعالي الغلاف وفي اللحم الرخو المسمى توثة شعب صغيرة ثم يعمد
القرب من الترقوة فيتشعب منه شعبتان تنحدران الى ناحية الترقوة مورّبتين كلما تمعنتا صاعدتين وتفصل كل
شعبة منهما شعبتين احدهما تنزل على طرف القص يمنة ويسرة حتى تنتهي الى الخنجري
وتخلف في ممرها شعبا تتفرق في العضل التي بين الاضلاع وتلقى في افواهها افواه العروق المنبثة فيها من
الشريانات النازلة الى العضل الخارجة من الصدر واذا وافت الخنجري برزت طائفة منها الى العضل
المحركة للكتف وتتفرق فيها وطائفة تنزل تحت العضل المستقيم وتتفرق فيها منها شعب وتتصل اواخرها
باجزاء الصاعدة من الوريد الخنجري الذي سنذكره واما الباقي من كل واحد منهما وهو زوج فان كل واحد
من فرديه يخلف خمس شعب شعبة تتفرق في الصدر وتغذو الاضلاع الاربعة العليا وشعبة تغذو
مواضع الكتفين وشعبة تاخذ نحو العضل الغائرة في العنق فتغذوها وشعبة تنفذ في ثقب الفقارات
الست العليا في الرقبة وتجاوزها الى الراس وشعبة عظيمة هي اعظمها تصير الى الابط من كل جانب وتتفرع
فروعها اربعة اولها يتفرق في العضل التي في القص وهي من التي تحرك مفصل الكتف والثاني في اللحم
والصفاقات التي في الابط والثالث يمتد مارا على جانب الصدر الى المراق والرابع اعظمها
وينقسم ثلثة اجزاء جزء يتفرق في العضل التي في مقعر الكتف وجزء في العضلة الكبيرة التي في الابط والثالث
اعظمها يمر على العضد الى اليد وهو المسمى الابطي والذي يبقى من الانشعاب الاول الذي تشعب احد فرديه
هذه الاقسام الكثيرة فانه يصعد نحو العنق وقبل ان يمعن في ذلك ينقسم قسمين احدهما الوداج الظاهر

والثاني

96

39 والثاني الوداج الغائر والوداج الظاهر ينقسم كما يصعد من الترقوة قسمين احدهما كما ينفصل ياخذ
الى قدام والى الجانب والثاني ياخذ اولا الى قدام والى اسفل ثم يصعد ويعلو مستظهرا ثانيا من الترقوة
على الترقوة ثم يصعد ويعلو مستظهرا الرقبة حتى يلحق بالقسم الاول فيختلط به فيكون منهما الوداج الظاهر
المعروف وقبل ان يختلط به ينفصل عنه جزآن احدهما ياخذ عرضا ثم يلتقيان عند ملتقى الترقوتين
في الموضع الغائر والثاني يذهب مستظهرا العنق لا ملاقيا فيزداد بعد ذلك ويتفرع من كل
الزوجين شعب عنكبوتية تفترق لا تحس لكنه قد يتفرع منه هذا الزوج الثاني خاصة في جملة
فروعها ورقة لحمية محسوسة لما قدر مقدارها غير محسوس واحد من هذه الاوردة يمتد على الكتف
وهو المسمى الكتفي وهو القيفال والثاني عن جنبتي هذا الكتفي ماربة الى راس الكتف
احدهما يخص هناك ولا يجاوزه بل يتفرق فيه واما الثاني المتقدم منهما فيجاوزه الى راس العضد
ويتفرق هناك واما الكتفي فيجاوزه ويمتد جميعا الى آخر اليد هذا واما الوداج الظاهر بعد اختلاطه فرقة
فقد ينقسم قسمين فيستبطن جزء منه ويتفرع شعبا صغارا تتفرق في الفك الاعلى وشعب
عظيم منها كبير يتفرق في الفك الاسفل واجزاؤه من كل صنفي الشعب تتفرق حول اللسان وفي
من اجزاء العضل الموضوعة هناك والجزء الآخر يستظهر فيتفرق في المواضع التي تلي الاذن
والاذنين واما الوداج الغائر فانه يلزم المريء ويصعد معه مستقيما ويخلف في سلوكه شعبا
تخالط الشعب الآتية من الوداج الظاهر وينقسم جميعها في المريء والحنجرة وجميع اجزاء العضل الغائرة
وينفذ آخره الى منتهى الدرز اللامي ويتفرع هناك منه فروع تتفرق في الاعضاء التي بين الفقار
الاولى والثانية وما يجعل مشعرا وشعيعا الى عند مفصل الراس والرقبة ويتفرع منه فروع
تاتي الغشاء المجلل للقحف بالطبقي المحيطي للقحف ويغوص هناك في القحف والباقي عند راسها
الفروع ينفذ الى جوف القحف في منتهى الدرز اللامي ويتفرق منه شعب في غشائي الدماغ
ولتربط الغشاء الصلب بما حوله وما فوقه ثم يبرز فينفذ في الحجاب المجلل للقحف ثم ينزل من الغشاء
الرقيق الى الدماغ فيتفرق فيه تفرق الشرايين فيه كلها على طي الصفاق الثخين الى ان يودي
الى الموضع الواسع وهو الفضاء الذي ينصب اليه الدم ويجتمع فيه ثم يتفرق عنه فيما بين البطنين
ويسمى المعصرة فاذا فارقت هذه الشعب البطن الاوسط من الدماغ اخذت الى ان تصير عرقا

كبارا منبض من العصرة ومجاريها التي تشعب منها ثم تمتد من البطن الاوسط الى البطنين المقدمين
وتلاقي الصوار بالصاعدة هناك وتنتج بالف المعروف بالشبكة الشبيهة بالفصل الرابع في
تشريح الدورة الدموية الكفي منها وهو الصفاق فاول ما يتفرع منه اذا احاذي العضلة شعب
تنفرق في الجلد وفي الاجزاء الظاهرة من العضد ثم بالقرب من مفصل المرفق تنقسم ثلثة اقسام
اصغرها جميل الذراع وهو يمتد على ظاهر الزند الاعلى ثم يميل الى الوحشي قليلا الى جهة الزند الاسفل
وتنفرق في اسافل الاجزاء الوحشية من الرسغ والثاني يتوجه الى العطف المرفقي في طالب عند
وتخالط شعبة من الابطي فيكون منهما الاكحل والثالث يمتد في الجانب الوحشي من العضد الصغير
واما الابطي فانه اول ما يتفرع يتفرع شعبا تنفرق في العضد وتنفرق في الفصل التي هناك وتفني فيها
الا شعبة منها تبلغ الساعد واذا بلغ الابطي قرب مفصل المرفق انقسم باثنين احدهما يمتد ومفصل
بالشعبة المنقسمة من الصفاق ويحاذيه يسيرا ثم ينفصلان فينحفض احدهما الى الانسي حتى يبلغ المنحصر وانتصف
وانتصف الوسطي ويمر بفرع جزء وينقسم في اجزاء اليد الخارجة التي تلامس من العظم والقسم الثاني من
قسمي الابطي فانه يتفرع عنه الساعد فرد عا اربعة واحد منها ينقسم في اسفل الساعد الى الرسغ والثاني
ينقسم فرعين فيقسم الاول مثل انقسامه والثالث ينقسم كذلك في وسط الساعد والرابع اعظمها
وهو الذي يظهر والعلو فيرسل فرعا فينضام شعبة من الصفاق فتصير منها الاكحل وباقيه هو الباسليق
ايضا يغور ويمس مرة اخرى والاكحل يمتدي من الانسي قليلا الى الزند الاعلى ثم يقبل على الوحشي ويتفرع
فرعين على صورة حرف اللام اليونانية فتصير اعلى جزئيه على طرف الزند الاعلى وباقيه نحو الرسغ
وينفرق خلف الابهام وفيما بينه وبين السبابة وفي السبابة والمنحر الاسفل منه يصير الى طرف الزند
الاسفل وينفرع الى فروع كثيرة فتفرع منه متوجه الى الموضع التي بين الوسطى والسبابة وتقبل
شعبة من العرق الذي بالي السبابة من المنحر الاعلى وتجد به عرقا واحدا ويذهب فرع بان منه وهو
الاسليم فينفرق من الوسطى البصر والثالث يمتد الى المنصر والمنحصر وجميع هذه في الاصابع الفصل
الثالث في تشريح الاوجه الناز فقد ضمنا القول في المنحر الصاعد من الاوجه وهو اصغر جزئيه
في ذكر الاوجه النازل فنقول واما المنحر النازل فاول ما يتفرع منه كما يطلع من الكبد فيقال ان يتوجه على
العضلة هو شعب يسيرة تصل الى الغلاف الكلية الهمي وينفرق فيها وفي بقاريها من الاجسام المغدد



ثم من بعد ذلك ينفصل منه عرق عظيم بالي الكلية اليسرى وينفرع ايضا كالسعر وينفرق في الغلاف
الكلية اليسرى وفي الاجسام القريبة منها لمعدة ثم يتفرع منه عرقان عظيمان يسميان بالطالعين
يتوجهان الى الكليتين بمصفيته بالية الدم فالكلية انما تجذب منها غذاءها وهي بالية الدم وقد تنقسم
من هذين الطالعين عرق بالي المثانة اليسرى من الذكران والاناث على النحو الذي مبناه في الشرايين
لا يغادره في هذا وفي انه يتفرع بعد بين عرقان يتوجهان الى الاليتين فالذي بالي اليسرى يأخذ وانيه يسيرة
من الطالعين ويرجعان في بعضهم كما سنشير به وسنه والذي بالي اليمنى فقد يتفرع ان يأخذ في
الندرة وشعبة من الابهر بين الطالعين ولكن اكثر اجزائه ان لا يخالطه وما بالي الاليتين من الكلية فشعبة
تجري الذي يتفرع فيه المني ويعيض بعد احمراره للكمرة ومعاطف عرقه وسنداره ربما ما بالي
من يصلب في الكمرة العرق يغيب في القضيب وعن الرحم وعلى اسبناه في امراض الصوار بالعين
الطالعين وسنعيدها منزكا الاوجه عن قريب على يصلب فيأخذ في الانحدار ويتفرع منه عند كل فقرة
شعب تدخلها وتخرج في العضل الموضوعة عنده فيتفرع عرقان بالي الحاصرين ومبنى الي العضل الموضوعة
على البطن ثم عرقان تدخل في ثقب الفقار الى النخاع فاذا انتهى الى آخر الفقار يتقسم قسمين منهما الي احد
عن آله فرجيته ويسيره كلواحد منهما ناخذ ملتفا فتخذ وتشعب بكلواحد منهما قبل مواقاه الفقي طبقات
واحدة منها تقصد المنتين العصبتين الجانبيتين من العضل المجانبة الى يصلب على ما ذكرناه والثاني
وفيقة الشعب شعبة منها تقصد بعض اسافل اجزاء الصفاق والثانية تنفرق في العضل الذي على عظم العجز
والرابعة تنفرق في عضل المقعدة وظاهر العجز والخامسة متوجه الى عنق الرحم من الناقة فينفرق فيه وفي الباسليق
به ومنه الى المثانة ثم ينقسم القاصد الى المثانة قسمين قسم تنفرق في المثانة وقسم يقصد عضلها وهذا القسم
في الرجال كثير جدا لمكان القضيب لها فليل والمثانة متوجه الى العضل الموضوعة على عظم العانة والقاصد
تصعد الى العضل الداخلة في استقامة المدين على البطن وهذه العروق متصل باطراف العروق التي قبلها انتهى
تخذ في الصعد الى مراق البطن وتخرج من اصل هذه العروق في الاناث عرقان بالي الرحم والعروق التي
بالي الرحم من اسحاب يتفرع منها عرقان صاعدة الى الله يبارك بها الرحم الله في المثانة بالي القبيل
من الرجال والثانية جيباه والثانية بالي عضل باطن القحف فينفرق فيها والعاشرة تأخذ من خاصة الحكاء
مستقرة الى الحاصرين وتتصل باطراف عروق متحدرة والسابعة المتحدرة من باخرة الله بين يديه

من جملتها خرعظيم الى عضل الابهين وما يبقى من هذه باقى الفخذ فينقسم فيه فروع وشعب واحد منها
فى العضل الذى على مقدم الفخذ وآخر فى عضل اسفل الفخذ وبسيه متسعا وشعب اخرى كثيرة تنفذ فى
عضل الفخذ وما يبقى بعد ذلك كله ينقسم كما تجعل منفصل الركبة قليلا الى شعب ثلاث فاحدى هذه تنفذ
الى العضلة الصغرى الى منفصل الكعب الاوسط يمتنى منتهى الركبة متحدرا وتبرك شعبا فى عضلين
لسان منتهب متعين احدهما فيها وخل من اخر لسان الثانية الى ما بين العضلتين منه الى
الرجل ويخلط بشعبة من الوحشى المذكور والثالث وهو الاسفى يسيل الى الموضع المعروف من اللسان ثم
يمتد الى الكعب والى الطرف المحدب من العضلة العظمى وينزل الى الاسفى القدم وهو لصاق
هذه بثلثة ارجله اثنان وحسبان باغصان الى القدم من ناحية العضلة الصغرى والثان ينتهى
احدهما بعلو القدم ويتفرق فى اعالى ناحية يختص والثانى هو الذى يخالط شعبة الوحشية من
الاسفى المذكور ويتفرقان فى الاجزاء المتعلقة منه ى عدد الاوردة واذن قد اعتنا على تشريح الاعضاء
البشرية الاجزاء فاما الاعضاء الآلية فسنذكر تشريح كل واحد منها فى المقالة المشتملة على احواله وبالله
ونحن الآن مبتدئ بعون الله وتمكنه فى امر القوى المتعلقة فى الفصل الاول وهو مجمله وفصل
ستة فصول الفصل الاول فى تعليم اجناس القوى المجملة فى القوى وهى
نعلم اذا كان كل فرد من افراد فعل ما وكل فعل انما يصدر عن قوة فلهذا اجمعنا هاهنا فى تعليم واحد فى اجناس القوى
واجناس الافعال الصادرة عنها عند الاطباء ثلثة جنس القوى النفسانية وجنس القوى الطبيعية وجنس
القوى الحيوانية وكثير من القدماء ذهبوا الى ان الكل واحد من القوى عضو
رئيسى هو منه تنبعث قوة نفسانية وهذا مذهب باطل فنقول ان القوة النفسانية مكتنفا ومصدرا فعالها الدماغ ثم
القوة الطبيعية لها اعضاء نوع غاية حفظ الشخص وتدبيره وهو متصرف فى امر الغذاء والتوليد
الى نهايته وتتميمه الى نهاية نشوه ومسكن هذا النوع ومصدر فعله هو الكبد ونوع غايته حفظ النوع
وهو متصرف فى امر التناسل ينفصل من ياسخ الدين جوهر المنى ثم يصوره باذن خالقه ومسكن
النوع ومصدر افعاله هو الاعضاء والقوة الحيوانية وهى التى تدبر امر الروح الذى هو مركب الحس والحركة
وتتميمه لغيره اياها اذ حصل فى الدماغ وتحليله بحيث يعطى القشور فيه تجويفه ومسكن القوة ومصدر
فعلها هو القلب واما عظم الفعل فنفسه وهو ارسطاطاليس ويمكن ان يصدر جميع هذه القوى هو القلب لان القوى







افعالها الواقعة هذا المبادى المذكورة وكما ان يتبدا الحس عند الاطباء هو الدماغ ثم لكل حاسة عضو مفرد
مبتدئ منه فكذلك ينبغى ان نعلم ان الواجب وحق وجد الامر على ما ذكرناه اعضاء الحس وهم سبعة افعالها
مصدر عنه من مقدمات مقنعة غير ضرورية انما متبعون فيها ظاهر الامور لكن الطبيب ليس عليه من حيث
هو طبيب ان يعرف الحس من ثلثة الامور بل ذلك على الفيلسوف او على الطبيعى والطبيب اذا
كان هذه الاعضاء المذكورة مبادى محدودة فلا عليه فيما يجاوزه من امر الطب كما ثبت هذه ونستفاد فيما
سيد قبلها ولم يكن يمكن جعل ذلك مما يرجع فيه للفيلسوف الفصل الثانى فى القوى الطبيعية المحدودة
واما القوى الطبيعية فمنها خادمة ومنها محدودة ومنها محدودة حيوانية حيث تصرف فى الغذاء الذى
تجتمعه الى نوعين الى الغاذية والمنمية حيث تصرف فى الغذاء المشابه النوع وهى الى نوعين
الى المولدة والمصورة واما القوة الغاذية فهى التى تحيل الغذاء الى مشابهة المعتذى بخلف بدل
ما يتحلل واما المنمية فهى الزايدة فى قطار الجسم على التناسب الطبيعى ليبلغ تمام النشو عايد حيل
فيه من الغذاء واما الغاذية تخدم المنمية والغاذية تورد الغذاء تارة مشابها بالمحلل وتارة بالقرب
وتارة ازيد واما لا يكون الا بان يكون الوارد ازيد من المتحلل الا انه سبب كلما كان كذلك كان انموا
فان النمو بعد النزل فى سن الوقوف هو من هذا القبيل ليس هو نموا كان على مناسب طبيعى
فى جميع الاوقات بل يسير به تمام النشو ثم بعد ذلك لا ينبغى ان يكون سن كما انه لا يكون قبل الوقوف
ذو قوة الكان يزال على ان فعلك بعد وهو الواجب اخرج والغاذية تجعل فعلها ما فعال حرفة ثلثة
احدها تحضيل جوهر المبدل وهو الدم والخلط الذى هو باقوة الهيئة من الفعل شبيهة بالقرص
وقد يجعل به كما يقع فى علة تسمى اجرو فيا وموعد الغذاء والثانى الالتيام وهو ان يجعل ما اتحلل
غذاء ما بالفعل التام هى صابة جرح عضو وقد يجعل به كما فى الاستسقاء اليابس والثالث التشبيه
ان يجعل ما الحاصل عنها صار جزء ما من العضو متشبها به من كل جهة حتى فى قوامه ولونه وقد يجعل
به كما فى الدرص البهق فان المبدل والا الذى موجود فيها والتشبيه غير موجود وهذا الفعل للقوة
من قوى الغاذية وهى واحدة فى الانسان يجعل بعد المبدل الاول ويختلف النوع فى الاعضاء المتشابهة
الاجزاء كل عضو منها بحسب ما يصير قوة تغذيه الى تشبيه يخالف لتشبيه القوة الاخرى لكن القوة
بعينها التى فى الكبد لفعل فعلا شتى كما يجمع المبدل من اما القوة المولدة فهى نوعان نوع لولد الانسى

في الذكر والانثى ونوع لفضل القوى التي في المني فمنه جيد مزاجا كمزاج عضو عضو فيخص للعضو مزاجا خاصا وللعظم مزاجا خاصا وللشريانات مزاجا خاصا وذلك من مني مشابه الاجزاء او مشابه الامتزاج وهذه القوة تسمى بالاطباء القوة المغيرة الاولى واما المصورة الثانية فهي التي تصدر عنها بادن جملة اعنيا تاركة لها في تخطيط الاعضاء وتشكيلها وتحويجها وتقبيها وملاستها وخشونتها واوضاعها ومشاركاتها وايجاد الافعال المتعلقة بها مقاديرها والخادمة لهذه القوة المضيفة للغذاء بسبب حفظ النوع هي القوة الغاذية والمانية الفصل الثالث في القوى الطبيعية الخادمة واما الخادمة الصرفة من القوى الطبيعية فهي جواذب القوة الغاذية وهي قوى اربع الجاذبة والماسكة والدافعة فالجاذبة خلقت لتجذب الى النافع والفعل ذلك بلطيف العصب الذي هي فيه الذاهب على الاستقامة والماسكة خلقت لتمسك النافع ريثما يتصرف فيه القوى المغيرة له للممتازة ومنع تفعيل ذلك بلطيف مورب كما عانه المستعرض واما الهاضمة فهي التي تحيل ما جذبته الجاذبة وسكنه الماسكة الى قوام مهيا لفعل القوة المغيرة فيه والى مزاج صالح للاستحالة الى الغذائية ما بالفعل او افعلها ما النافع وسمي هضما وزاد فعلها في الفضول فان تحيلها ان تكمن الى هذه المنفعة وسمي ايضا هضما وسهل سبيلها الى الاندفاع من العضو المحتبس فيه يدفع من الدافعة بتزقيق فواعلها الخمان المانع بالحفظ او بتغليظها الخمان المانع الرقة او بحفظ بها الخمان المانع الذي وهذا الفعل سمي الانضاج وقد يقال المنهم والانضاج على سبيل الترادف واما الدافعة فانما تدفع الفضل الباقي من الغذاء الذي لم يصلح للاغتذاء او لفضل عن المقدار الكافي في الاغتذاء او يستغني عنه او يضر عن استفادته من الجملة المراد بقوة الدفع هذه القوة ثم يدفع هذه الفضول اما مع جلبات وسنافة معدة والها واما ان لم يكن هناك سنافة معدة فانما تدفع من العضو الاشرف الى العضو الاخس ومن الاصلب الى الارخى واذا كان جهة الدفع هي جهة سبل ما دة الفضل لم يصعب فيها القوة الدافعة عن ذلك الجهة بالكلية هذه القوى الطبيعية الاربعة تخدمها الكيفيات الاربع الاولى اعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة اما الحرارة فتخدمها بالكيفية مشتركة للاربع واما البرودة فقد تخدم لعضا خدمة بالعرض لا بالذات فان الامر الذي بالذات للبرودة ان تكون مضادة لتحيل القوى لان افعال جميع القوى هي بالحركات اما بالجذب او الدفع فهذا ذلك ظاهر واما بالهضم فلان الهضم يشتمل بتفريق اجزاء ما خلط وكيف وتجميعها ما يرى ولطف تحريك





نقرقيفه وتمريخه واما الماسكة فهي بفعل بتحريك اللطيف المورب الى جهة من الاشتمال متضمنة والبرودة مصاحبة ومخدمة ما فاغة عن جميع هذه الافعال الا انها تتبع في الامساك بالعرض ما يجيب اللطيف على هيئة الاشتمال الصالح فتكون غير واصلة في فعل القوة الماسكة بل هيئة آلة تهيئة يحفظ بها فعلها واما الدافعة فتدفع بالبرودة ما تمنع من تحليل الريح المعتبة للدفع وما تعين في تغليظها وما تحرك اللطيف الى العاصرة وتكثفه وهذا ايضا هيئة آلة له معونة في نفس الفعل فالبرد اما مدخل في خدمة هذه القوى بالعرض ولو دخل في نفس فعلها لاضر اجمد الحركة واما اليبوسة فالحاجة اليها في افعال قوى الثلاثة الماسكة واما الثلاثة فتحتاج اليها في الجاذبة بزيادة فيها في اليبس من فضل تمكين من تشبث اعضاء والذي لا مدخل في الحركة اعني حركة الاربع الحاملة لمنه والقوى تخدم فعلها بادفاع قوى يمنع عن مثله الاستفراغ الرطوبي او الكائن في جوهر الروح او في جوهر آلة واما الماسكة فلا تقبض واما الهاضمة فحتى ضبا الى الرطوبة اس ثم اذا قامت بين الكيفيات الفاعلة والمنفعلة في حاجة هذه القوى الى ما صاحبت الماسكة حاجتها الى اليبس اس واكثر من حاجتها الى الحرارة لان حرة وتسكين الماسكة اكثر من حرة وتحريكها اللطيف المورب الى القبض لان حرة تحريكها ربما احتاج فيها الى الحرارة وضعيفة وسايرة لان فعلها مصروف الى الامساك وتسكين والماكان مزاج العصبان سل كثير الى الرطوبة ضعفت فيهم هذه القوة واما الجاذبة فان حاجتها الى الحرارة اشد من حاجتها الى اليبس لان الحرارة قد تعين في الجذب بل لان اكثر مدة فعلها موالتحريك فحاجتها الى الحرارة اس من حاجتها الى تسكين اجزاء الثنا وليقبضها باليبوسة ولان هذه القوة لتبت بحاجة الى حركة قوية فقط بل قد تحتاج الى حركة قوية والاجتذاب بتم اما بفعل القوة الجاذبة كما في المتقاطعين بسبب الجذب اليه واما باضطرار الخلا كما تجتذب الماء في زرافات واما بالحرارة كجذب السراج للدهن بالخاصية الثالث عنه المحققين يرجع الى اضطرار الخلا على ما بعينه فاذن متى كان مع القوة الجاذبة معاونة الحرارة كان الجذب اقوى واما الدافعة فان حاجتها الى اليبس اقل من حاجتها عنى الجاذبة والماسكة لانها لا تحتاج الى قبض الماسكة والا لزم الجاذبة وتضيقها واضرارها على المجذوب ماسك جزء من آلة للبلعوم بجذب الجزء الآخر والجملة الحاجة للدافعة الى التسكين المتبة بل الى تحريك والى قليل تكثيف لتعين العصر والدفع بالمقدار ما ينبغي به آلة حافظة لهيئة شكل العصر او القبض كما في الماسكة زيادة ما طولا وفي الجاذبة زيادة ما ليسر اربع ما حرج جذب الاجزاء فلعدد احاجتها الى اليبس قليلة واحوجها كلها الى الحرارة هي الماضغة والحاجة بها الى اليبوسة

سمى بالطبيعة ما يتصرف في امر الغذاء واحالته سواء كان لابقاء شخصه او لابقاء نوع لم يكن هذه وطبيعيه
وكانت حيوانا اما ولان الغضب والخوف وما اشبههما انفعال البدن والقوة والبخار يسيرا ما
والوهم والقوى الذراكة كانت منسوبة الى هذه القوة وتحقيق بيان هذه القوة او هذه
من واحدة الى العلم الطبيعي الذي هو جزء من الفلسفة الفصل الخمس في القوى النفسانية المدركة
القوة النفسانية تشتمل على قوتين هي التي بحس بها احدها قوة مدركة والاخرى قوة محركة والقوة
المدركة كالحس لقوتين قوة مدركة في الظاهر وقوة مدركة في الباطن فالقوة المدركة في الظاهر
هي الحسية وهي كالحس لقوى خمس عند قوم وثمان عند قوم واذا اخذت حسا كانت قوة الابصار
وقوة السمع وقوة الشم وقوة الذوق وقوة اللمس فاذا اخذت ثمانية فالسبب في ذلك ان الشيء
المخلصين يزيدون ان الحس قوى كثيرة مثل قوى بها يميز ويخصصون كل جنس من الملموسات الى اربع
قوة عليحدة الا انا نشتركه في بعض الحواس كالذوق واللمس في اللسان والابصار واللمس في
العين وتحقيق هذا الى الفيلسوف والقوة المدركة في الباطن هي الحيوانية هي كالحس لقوى
احدها القوة التي تسمى الحس المشترك والخيال وهي عند الاطباء قوة واحدة وعند المخلصين من الفلاسفة
قوتان فالحس المشترك هو الذي تاوي اليه المحسوسات كلها وتتفعل عن صورها ويجتمع فيها والخيال
هو الذي يحفظها بعد الاجتماع ويمسكها بعد الغيبة عن الحس والقوة القابلة منها غير الحافظة وتحقيق
الحس فيما بعد على الفيلسوف وكيف كان فان سكننا ومبدا فعلها هو البطن المقدم من الدماغ
والثانية القوة التي تسميها الاطباء مفكرة والمخففون يسمونها تارة متخيلة وتارة مفكرة فان
استعملنا القوة الوهمية الحيوانية التي مذكرها بعد او نصفت هي بعينها لفعلها اسمها بالمتخيلة
وان اثبتت عليها القوة لبطقة وصرفتها على ما ينفع هي به سميت مفكرة والفرق بين
هذه القوة وبين القوة التي كيف كانت ان الاولى فاعلة لا حافظة فلما وهي لنبها من الصور المحسوسة
والثانية هذه فاما متصرف على الاطلاق وحدات في الخيال التصرف بتاما من تركيب وتفصيل فتحضر صورا
على نحو ما وهي من الحس صورا مخالفة لها كما شاء بطير ورجل من مرد واما الخيال فلا يحضرها الا
بحصول من الحس وسكن هذه القوة مقدم البطن الاوسط من الدماغ وهذه القوة هي آلة لقوة هي بالحقيقة
مدركة الباطنة في الحيوان هو الوهم وهو القوة التي تحكم في الحيوان بان هذا يجب وان الولد يحب





وان يلتمسه او يهرب عنه صديقا يفزع عنه على سبيل غير نطقي والعداوة والمحبة غير محسوسين اذ ليس
بدركهما الحس من الحيوان فانما يحكم بهما ومدركها قوة اخرى والحكم ليس بالادراك النطقي
الا انه لما صحبه ادراك ما غير النطقي والانسان اضاف قد يستعمل هذه القوة في كثير من احكامه بحرى
في ذلك مجرى الحيوان الغير الناطق وهذه القوة تفارس الخيال بان الخيال مبتدئ بالمحسوسات وهذه تحكم
في المحسوسات بمعاني غير محسوسة وتفارق التي تسمى مفكرة ومتخيلة بان افعال تلك لا تتبعها احكام وافعال
هذه يتبعها احكام بل هي احكام فافعال تلك تركيب في المحسوسات وفعل هذه مدركة في المحسوسات في
معنى خارج عن المحسوس وكما ان الحس في الحيوان حاكم على صور المحسوسات كذلك الوهم فيه حاكم على
تلك الصورة التي تاوي الى الوهم ولاشاوي الى الحس من الناس من يجوز ويسمي هذه القوة
متخيلة وله في ذلك اولا سائغ عندي الا سماء بل يجب ان يفهم المعاني والفروق وهذه القوة لا تغير
بالسبب لنوعها وذلك ان لكل من مضار افعالا ثابتة لمضار افعال قوى آخر فعلها مثل الخيال والمتخيل
الذي سنقوله بعد والسبب انما ينظر في القوى التي اذا اتحفها مضر في فعلها كان في ذلك مضار فان
كان المضر الحس فعل فعلا قويا وسبب مضرة تحفت فعل قوة ضعيفا وكانت تلك المضرة بتبع صورة مزاج
او ضاد تركيب في جثة فكيفية ان يعرف تحوي ذلك الضرر بسبب سوء مزاج ذلك العضو او تركيب
حتى يتذاركه العلاج او يحفظ عنه ولا علة ان يعرف حال القوة التي انما يتحفها ما يتحفها لو بسطه وذا
تعرف حال التي يتحفها الغير وسطه والتالية على ما ذكره الاطباء هي الخامسة والرابعة عند المخففين
القوة الحافظة والمذكرة وهي التي انه لما تاوي الى الوهم من معاني في المحسوسات غير صورها المحسوسة
كما ان الخيال خزانة لما تاوي الى الحس من الصور المحسوسة وموضعها البطن المؤخر من بطون الدماغ
موضع نظر فليفقي في انه هل القوة الحافظة والمذكرة المسترجعة لما غاب عن الحفظ من مخزون الوهم
قوة واحدة ام قوتان ولكن ليس في ذلك كبير مما يطلب وذا كانت الآفات التي تعرض لمتنها كانت
وهي الآفات العائضة للبطن المؤخر من الدماغ اما من حيث المزاج واما من حيث التركيب واما القوة التي
من قوى النفس المدركة فهي الآلات نبه الحافظة وما سقط لفظ الاطباء عن القوة الوهمية لما تبرهنا من
العلة لم يسقط عن هذه القوة بل نظرهم مقصور على افعال القوى الثلث لا غير الفصل السادس في
القوى النفسانية المحركة اما القوى المحركة فهي التي تشبع الآلات مرة حيوانية فتحرك بدنا بالاعضاء والمفاصل

وثنيا ومنفردا في العصب المتصل بالعضل وحس متنوع بحسب تنوع مبادي المحركات فيكون
في كل عضلة طبيعة اخرى وهي تاقية تحكم الرسم الموجب لاجماع الفصل الاخير من ثلثة التعليم في
نقول ان سبب الافاعيل المفردة ثمانية واحدة مثل الهضم مثلا ومنها ما يتم بقوتين مثل شهوة
الطعام فانها تتم بقوة جاذبة طبيعية وقوة حساسة في فم المعدة اما الجاذبة فبسبب كيفية الطيب
المطاوع المنتقضة لما تجتذبه ومنتقضا صها ما يحضر من الاطعمة واما الحساسة فبمناسبتها
الانفعال وتلذع السوداء المنتبهة للشهوة المذكورة فقضتها وانما كان هذا الفعل مجتمعا من قوتين لان
الحساسة اذا عرض لها آفة تبطل المعنى الذي يسمى جوعا وشهوة فلم يشتهي الطعام والنكاح لفقد
الداعية وكذلك الازدراد يتم لقوتين احديهما الجاذبة الطبيعية والاخرى الدافعة الارادية
يتم فعلها بالطيب المطاوع الذي في فم المعدة والمري والثانية يتم فعلها بلطيف عضل الازدراد
واذا ذهبت احدى القوتين عسر الازدراد وربما اذا لم يكن لطيب الاطعمة اذا لم ينبعث تحليلها
عسر الازدراد الا ترى انه اذا كانت الشهوة لم تصدق عسر علينا ابتلاع ما نشتهيه بل اذا كان
شيئا ثم اردنا ابتلاعه تنفرت عنه القوة الجاذبة للشهوة انبعث صعب على الارادة ابتلاعه
وعبوره الغذاء ايضا يتم بقوتين قوة دافعة من بعض المنفصل عنه وقوة جاذبة من بعض المتصل
اليه وكذلك خراج الثفل من السبيلين ما كان الفعل سببه فوتان الطبيعية وطبيعية وربما
سببه قوة وكيفية مثل التبرز مانع للمواد عن الانصباب فانه يعاون الدافعة على مقاومة الخط
المنصب الى العضو وسنعيد ذكر هذه المباحث بعينها في الاسباب الامراض ان شاء الله
ما يجتمع بتضيق المسام وبثي مالت سوداويا لعرض وسواطفا الحرارة الجاذبة والكيفية الحارة
تجتذبه بالقرب بل هذه الوجوه المذكورة والكيفية الحارة خصوصا الحلو انما تجتذب اولا ما لطف
كثف واما القوة الجاذبة الطبيعية فانها تجتذب الاوفق والذي يخصها في طبعها جنسه فتجتذبه
سواء كان رقيقا او كثيفا

## الفن الثاني في ذكر الامراض وفيه اربعة اصول الاول من الكلية وعشر تعاليم

### في الامراض تعليم اول في الاسباب تعليم ثان في الاعراض تعليم ثالث تعليم رابع

### تعليم السبب والمرض والعرض

نقول ان سبب سبب الطب هو ما يكون اذا وجد صح عنه وجود
من الحالات التي لبدن الانسان او مما بانها والمرض شبيه غير طبيعية في بدن الانسان يجب عنها ما يذات



آفة في الفعل وجوبا اوليا وذلك اما من اجل غير طبيعي واما تركيب غير طبيعي والعرض هو الشيء الذي ينبع عن
البنية وهو غير طبيعي سواء كان بمضادا للطبيعي مثل الوجع في القولنج او غير مضاد مثل افراط حمرة الخد في
الرئة مثال السبب الفعلة مثل المرض الحمى مثال العرض العطش والصداع والصبا مثال السبب الانسداد
في الاوعية المحمرة الى العين مثال المرض السدة في العنبية وهو مرض آلي تركيبي مثال العرض فقدان الابصار
والصبا مثال السبب نزلة حارة مثلا مثال المرض قرحة في الرئة مثال العرض حمرة الوجنتين والخفقان
والعرض يسمى عرضا باعتبار ذاته او بالقياس الى المعروض له ويسمى دليلا باعتبار مطالعة الطبيب اياه
وسلوكه منه الى معرفة بنية المرض وقد يصير المرض سببا لمرض آخر كالقولنج للغشي والخفقان
بل قد يصير العرض سببا للمرض كالوجع الشديد يصير في القولنج سببا لحدوث الغشي او كالوجع الشديد يصير
سببا للورم ان انصباب المادة الى موضع الوجع وقد يصير العرض بنفسه مرضا كالصداع العارض من
الحمى فانه ربما استفحل واستحكم حتى يصير مرضا وقد يكون الشيء بالقياس الى نفسه والى شيء
شيء اخر مرضا وعرضا وسببا مثل الحمى الدقية فانها عرض لقرحة الرئة ومرض في نفسها وسبب لضعف
المعدة مثل الصداع الحادث من الحمى او استحكم فانه عرض للحمى ومرض في نفسه وربما جلب السوء
فصار سببا وعلى هذا المثال يدور السبب المرض والعرض

### الفصل الثاني في اقسام احوال البدن في

واجناس الامراض احوال بدن الانسان عند حالة نفس ثلثة الصحة وهي بنية يكون بها بدن الانسان في زمن
وتركيبه بحيث تصدر عنه الافعال عليها صحيحة سليمة والمرض موبنية في بدن الانسان مضادة لهذه وحالة
عنه والمرض الصحة والامراض المعدم للصحة في الغاية والمرض في الغاية كما بان الشيوخة والهرم فصل
اول اجتماع من الامراض في وقت واحد اما في عضو واحد او في عضوين او اكثر من عضو بدن مثال عدد من
يكون صحيحا في الشكل لسبب صحيحا في المقدار والوضع او صحيحا في الكيفيتين المنفعلتين وليس صحيحا في
اولى فيه من الامرين في وقتين مثل من يصح شتاء ويمرض صيفا والامراض منها مفردة ومنها غير
مفردة هي التي تكون نوعا واحدا من الانواع مرض المزاج او نوعا واحدا من انواع مرض التركيب الذي ذكره
بعد والمركبة هي التي يجتمع منها نوعان فصاعدا منها مرض واحد فقط او اما مرض المفردة فنقول ان
اجناس الامراض المفردة ثلثة الاول جنس الامراض المنسوبة الى الاعضاء المتشابهة الاجزاء وهي
سوء المزاج واما منسوبة الى الاعضاء المتشابهة الاجزاء لانها اولا وبالذات لغرض للمتشابهة

ومن اجلها تعرض الاعضاء الآلية حتى انها يمكن ان يتصور حاصلة موجودة في اي عضو من الاعضاء المتشابهة الاجزاء اتفق ذلك والمركبة اذا كان فيها ذلك والثاني حسب امراض الاعضاء الآلية وهي امراض التركيب الواقعة في الاعضاء الموقفة من الاعضاء المتشابهة الاجزاء التي هي آلات لافعال والثالث حسب الامراض المشتركة التي تعرض للمتشابهة الاجزاء وتعرض للآلية كما هي آلية من غير ان يتبع ذلك اعضاء للآلية عدا اعضاء للمتشابهة الاجزاء وهو الذي يسميه تعرض الاتصال واما تفرق الاتصال فيعرض للمفصل من غير ان تعرض للمتشابهة الاجزاء التي ركب منها المفصل البتة وقد تعرض مثل لعصب العظم والعرق وحده وما بجملة الامراض ثلثة اجناس امراض تتبع سوء المزاج وامراض تتبع سوء التركيب وامراض تتبع تفرق الاتصال ولكل مرض تتبع واحدا من هذه ويكون بحسب السبب وامراض سوء المزاج موجودة وهي ستة عشر وقد ذكرناها

**الفصل الثالث** منه في امراض التركيب وامراض التركيب تنحصر اصنافها في اربعة اجناس امراض الخلقة وامراض العدد وامراض الوضع وامراض الخلقة تنحصر اصنافها في ثلثة وهي امراض الشكل وهو ان يتغير الشكل عن مجراه الطبيعي فيحدث تغيرا ما في الفعل كالاعوجاج والاستقامة المعوج وهو الذي يسمى بالسنسار والسنسار اذا عرض ضرب وشدة يسمى بالعقدة وعدم الثقب في الحدقة والثاني امراض المجاري وهي ثلثة اصناف لانه اما ان يمنع كالمشار العين كالسبل والداء الذي او تضيق كتضيق ثقب العين مسافة الطمس بالدرى او عليه كالشدة والبثقة العينية وعروق الكبد وغيرها والثالث امراض الاعنية والنجاء والثقب وهي على اصناف اربعة فانها اما ان يكبر ويتسع كالناسع كسيل الاذنين والصغير وتضيق كضيق المعدة وضيق المخرج الدماغ عند الصرع او عليه وعلى كالشدة او بعدم الدماغ عنه بالكلية او بسيلان وتخلخل الجلد حتى يرتفع الغلب عن الدم عند شدة الفرح فيمكنه وشدة الغذة فيمكنه والرابع امراض صغائر الاعضاء وهي اما ان تمثل ما يجب ان يحتبس كالعقدة والمعاء واذا تمثلت او تحتبس ما يجب ان يمثل كقصبة الرئة اذا خشنت جدا واما امراض المقدار وهي صنفان فانها اما ان يكون من جنس الزيادة كالفيل والعظيم القضيب وهي علة تسمى فرسا سيرس وكما عرض لرجل يسمى بفرط حسن ان عظمت اعضاؤه كلها حتى عجز عن تحريكه واما ان يكون من جنس النقصان كصغر اللسان والحدقة وكالذبول واما امراض العدد فاما ان يكون من جنس الزيادة وذلك اما طبيعية كالسن الثالثة والاصبع الزائدة او غير طبيعية كالسلعة





والحصاة واما من جنس النقصان سواء كان نقصانا في الطبع كمن تولد بسن واحد او نقصانا ما في الطبع كمن قطعت اصبعه واما امراض الوضع فان الوضع عند جالينوس يقتضي للموضع ويقتضي المشاركة في الموضع اربعة انخلاع العضو عن مفصله او زواله عن موضعه من غير انخلاع كما في القفز المنسوب الى الاسفا او حركته فيه لا على المجرى الطبيعي او الاورام كما في رئته او زوائد موضعه فلا تتحرك عنه كما يعرض عنه شجر المغاصل في مرض البترس واما الامراض المشاركة وهي تشتمل على كل حالة يكون للعضو بها بقياس الى عضو مجاور وهو من مغارنة او مباعدة لا على المجرى الطبيعي وهو صنفان احدهما ان تعرض مشاركة حركة اليه او عنه والثاني تعسر الانعطاف كان ذلك كما يسمى الاصبع او امتنع تحركها الى ملاصقة بعضها او لعرض لها امتناع تحركها عنها او مغارقتها اياها بالبعد ان كان ذلك ممكنا او تعسر ذلك مثل استرخاء الحبض واسترخاء المفاصل في الفالج او تعسر بسط الكف وقبضه الحبض

**الفصل الرابع** في امراض تفرق الاتصال اما امراض تفرق الاتصال فقد يقع في الجلد ويسمى خدشا وسحجا وقد يقع في اللحم والقريب العهد منه الذي لم يقبح يسمى جراحة والذي قبح يسمى قرحة ويكون فيه القبح لانه دفاع للمتصل اليه لضعفه عن استعمال غذائه ومضمه فيستحيل ايضا فضل فيه ورعا فيه لحاجة والقرحة لتفرق الاتصال تعرض في غير اللحم وقد يقع في العظم اما كسر الى خرزين او اجزاء كبار او صغار واما واقع في طوله وعرضه واما ان يقع في غضاريف الانف او الانف او الشفة او يقع في العصب فان وقع عرضا يسمى بترا وان وقع طولا ولم يكن عدوه كبيرا يسمى شقا واما ان كان عدوه كبيرا يسمى شقا وقد يقع في اجزاء العضلة فان وقع على طرف العضلة يسمى تمكا سواء كان في عصبته او وتروان وقع في عرض العضلة يسمى جزرا وان وقع في الطول وقل عدده وكثر عرضه يسمى قدعا وان كثرت اجزاءه وقشا وغارا يسمى ضاوشخا وعاجيل الفسخ وارض والقدع لكل ما يقع في وسط العضلة كيف ما كان يقع فان وقع في اشراسين او في الاوردة يسمى القطع واما ان يعترضها فتسمى قطعا وفصلا او ينقذ في طولها فتسمى صدعا او يكون ذلك على سبيل فسخ قوتها فتسمى شقا وان كان في الشرايين فاسم الدم وكان الدم يسيل منه الى الغضاء الذي يحويه حتى يملى ذلك الغضاء واذا عصرت عاد الى العرق يسمى ام الدم وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شرياني واعلم ان لكل عضو يحتمل الفصل الفرد فان القلب يحتمله ويكون معه الموت واما ان يقع في الاعشية والحجاب فتسمى فتقا واما ان يقع

بين جزء من عضو مركب فيه فصل احد هما عن الآخر من غير ان يتصل الاعضاء المتشابهة الاجزاء تفرق
الاتصال فمنه ما يكون انفصالا وخلعا واذا كان ذلك في عضو مفصل عن موضعه سمي فكا وقد يكون تفرق
في المجاري فيتوسع وقد يكون في غير المجاري فيحدث معه زوال الاتصال بالتفرج ونحوه
اذا وقع في عضو جيد المزاج صحيح البنية والمكان في عضو ردي المزاج مستعص جدا والاسباب في
مثل هذا ان الذين يهم الاستفراغ او سوء هيئة او انجذام واعلم ان القروح بصيغة او اتلفت وقعت
الى الآكلة وانت ستجد في كتب التفصيل استقصاء لا مزيد عليه فلا نطيل بذكره هنا
الامراض المركبة اما الامراض المركبة فنقول فيها ايضا قولا كليا نقول انا لسنا نعني بالامراض المركبة اي
الامراض التي تلتقت مختلفة بل الامراض التي اذا جمعت حدث من جملتها شيء سوى مرض واحد وبهذا مثل
الورم والبثور من جنس الورم فان البثور اورام صغار كما ان الاورام بثور كبار والورم توجد فيه
اجناس الامراض كلها فيوجد فيه مرض المزاج لانه لا ورم الا ويحدث من سوء مزاج مع مادة ويوجد فيه
مرض البنية والتركيب فانه لا ورم الا وهناك آفة في الشكل والمقدار وربما كان معه امراض اخر مثل
ويوجد فيه المرض المشترك ويعلم ان الاتصال فانه لا ورم الا وهناك تفرق الاتصال فانه لا يشك
قد تفرق الاتصال الما انصب المواد اليه فصلته الى العضو اورام وسكنت بين جزأيه منفذة بعضها
عن بعض حتى تأخذ لا نفسها المكنة والورم يعرض للاعضاء اللينة وقد يعرض شيء شبيه بالورم في
العظام
بعيد له جدا ونزر واوطئنا لا يجب ان يكون القابل سنا للزيادة بالغذاء المتشابه للاعضاء اذا
تقدم فيها وصف فيه وكل ورم ليس له سبب دائم سببه السبب المتضمن نقل المادة من عضو الى عضو
ناتئة فسببي ربما كان سببه المادي الذي يتولد عنه الاورام والبثور مختلفا في اخلاط الجنس
غير سوداوية في بعضها فان استفرغت الاخلاط الجيدة في وجوه من الاستفراغ اما بالطبيعي بعض
التفشي في الارضاع واما غير الطبيعي كما نعرض بجراحة تسيل دما كثيرا وتبقيت تلك الاخلاط الرديئة
خالصة مفردة فيها ذي بعد الطبع فيدفعها فربما كان منها ما يدفعها الى الجلد فتحدث اورام وبثور
قد يتفصل الفصول مختلفة الان اولى فصولها بالاعتبار الفصول الكائنة عن سببها وهي
المواد التي تكون عنها الاورام والمواد التي تكون عنها الاورام سته الاخلاط الاربعة والمائية والريح
فالورم اما ان يكون حارا واما ان لا يكون حارا وينبغي ان نظن ان الورم الحار هو الكائن عن دم او صفراء

فقط



فقط بل عن كل مادة كانت حارة بجوهرها او عرضت لها الحرارة بالموضعة والتحامت هذه الاجناس
الصفا فسنفهم بحسب انقسام انواع كل مادة وذلك بالقول الموضعي في الاورام اولى وعادتهم ان يسموا
الدموي المحض فلغمونيا والصفراوي المحض حمرا والمركب منهما باسم مركب منهما وقد يسمون الاغلب
فيقولون مرة فلغمونية حمرة ومرة حمرة فلغمونية واذا جمع سمي خراجا واذا وقع الخراج في اللحوم الرخوة
كالمغابن النفاخ رخلف الاذنين والابنية وكان من جنس مادة سنذكره في الموضع الخبثي سمي طاعونا
والاورام الحادثة ابتداء فيه بدفع الخلط وتغير الحجم ثم تزيد فيزيد معه الحجم وتجد ثم توقف حينئذ
الحجم ثم يأخذ في الانحطاط فينضج وتحلل او فيجمد مادته الى تحلل واما الى جمع مدة واما الى استحالة
الى الصلابة واما الاورام الغير الحارة فاما ان يكون من مادة سوداوية او بلغمية او مائية او ريحية
والكائنة عن مادة سوداوية بثلثة اجناس الصلابة والسرطان واكثر ما تحريفيه واجناس الغدة وهي سنها
الخنازير والسلع والفرق بين جنس الغدة وبين الجنسين الاخرين ان اجناس الغدة وكون تتميزة عما
يحويها مثل الغدة الحقيقة او مشتبهة بها ظاهرا فقط مثل الخنازير واما تلك الاخر فيكون مخالطة
مداخلة يحوي العضو الذي هي فيه والفرق بين السرطان والصلابة ورم ساكن ما دام سيطل
للمس او آلف فيه لا يرجع معه والسرطان يتحرك متورم مسود فله اصول ما شبيهة في الاعضاء ليس
يجب ان يطل معه لمس الان يطول مدته فيصيب العضو ويبطل حسه ليس يجب ان يكون الفصل بين
السرطان والصلابة بعوارض لازمة لا تفصول جوهرية والاورام الصلبة السوداوية متميزة في اكثر
كونها صلبة وقد تنتقل الى الصلابة وخصوصا الورمية وقد تعرض ذلك ايضا في البلغمية احيانا وربما
الغدد والسلع ربما تشبهها من تعقد العصب فان التعقد لازم موضعه وملمسه عصبي فاذا مد او عالجوه
واذا شد ومد وادى غير الغرض بعد واكثر ما يحدث عن التعب تنطل بالمنفذات من الادوية والحجر
والاورام البلغمية فبقسم الى نوعين الورم الرخو البلغمية اللينة وتعاصلان بان السن
متميزة في غلف والورم الرخو مخالط غير متميز واكثر اورام البلغمية حتى الحارة فيها ما يكون بين
الالوان والعلم ان الاورام البلغمية تحتاج بحسب غلظ البلغم ورقته ورقة حتى تشبه تارة السوداوية
وتارة الريحية وكثيرا ما تميل البلغم الرقيق في الغدائل في حلل لعب الاعصاب حتى يبلغ الى مثل عصلات
الحجزة المستفي منها وقد تنازا الاورام المائية فهي كالاستسقاء والقبة المائية والورم الذي

في الكيف من المادة وما شابهه وذلك اما الاورام الريحية فهي الصادرة عن نوعين احدهما النهيج والآخر
والفرق بين النهيج وبين النفخة من وجهين احدهما الدوام والثاني المخالطة وبيان هذا ان الريح في النهيج
تحوم بالعضو وفي النفخة تحتقن بمدة غير مخالطة للعضو وان النهيج يشتبه بالحبس والنفخة لقادم الذات
مقاومة كثيرة او قليلة والتنور ايضا على عدة الاورام فمنها ورمية كالحمرية صفراوية تختص بالشكل
الصعر اوي والحاد وبسيته ومحنظة كالحصبة والنملة والساسيد والجرب والبثور وغير ذلك وقد تكون
مائية كالنفاخات وانت تجد في الكتاب الرابع لتفصيل استغنائي باحوال الاورام والبثور على
الموضع **الفصل الثاني** في امور تعتمل الامراض وهي امور خارجة عن الامراض ونعدها هنا وهي الامور
الداخلة في الرتبة الاولى الثاني في اللون والثالث في الرائحة والرابع في السخنة لعلة اللون
امراض الشعر التناثر والترط والقصة والكثافة والدقة والغلظ وافراط الجعودة وافراط
وبسبب وسخنة اللون كيف كان وآفات اللون تدخل في اربعة اجناس حبس سخنة من مزاج
مادة كالبرقان او غيره مادة كالحصبة العارضة للون عن مزاج بارد مفرد والصفرة التي ربما كان عن سوء
مزاج حار مفرد وحبس سخنة عن سبب مادية كما سبق الشمس والبرد والبرد واللون وحبس انبساط
جسام غريبة اللون على الجلد الحامل للون كالسهل الاسود واحتقاطها فيه كالخيلان والدرش والنمش وحصبة الآفاق
العارضة من انسام تفرق الاتصال عرض كالنار الحادثة في اسباب القروح وآفات الرائحة كالصنان وغيره من
الروائح الكريهة التي يقرح من الابدان وآفات السخنة لعدد اللون الا الذال المعجمة واما السمن والمغط **الفصل الرابع**
منه في وقت الامراض اعلم ان اكثر الامراض اما بغتة اوفات وقت الابتداء او وقت التزيد او وقت الانتهاء
ووقت الانحطاط وما خرج من هذه فهي من اوقات الصحة وستأتي لوقت الابتداء والانتهاء طرفان لا ينبغيان
فيه حال المرض بل يكون احد هذه الزمان محسوس يكون له حكم منحصر في وقت الابتداء او الزمان الذي يطرء فيه
المرض ويكون كالمتشابه في احواله لا ينبغيان فيه تزيد وانتهاء هو الوقت الذي يستبين فيه انحطاط المرض
وقت بعينه وقت ووقت الانتهاء هو الوقت الذي يقف فيه المرض في جميع اجزائه على حالة واحدة والانحطاط
هو الذي يظهر فيه انتقاصه وكلما كان الزمان من كل انتقاص اظهر وبهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض من
اوله الى آخره وفي نوابه وسنحي اوقاتا كلية وقد يكون بحسب فيه نوبة ويسمى اوقاتا جزئية **الفصل الخامس** في
تمام القول في الامراض ان الامراض قد تختلفها المشتبهة من وجوه اما من الاعضاء الحاملة لها كذات الجنب وذات الرية



واما من اعراضها كالصرع واما من سببها بما كقولنا مرض سوداوي واما من المشتبه كقولنا داء
الاسد وداء الفيل واما منسوبا الى اول من تذكر انه عرض له وذلك كقولهم فرخ طيلسانية منسوبة
الى رجل يسمى طيلسان واما منسوبا الى بلد كقولهم الفروح البغدادية واما منسوبا الى من كان
مشهورا بالاتجاح في معالجتها كالقروح الجرونية واما من جواهرها وذواتها كالحمى والورم قال
جالينوس ان الامراض ما ظاهرة فتعرف حسا واما باطنة فتعلم الوقوف عليها كاوجاع المعدة
والرية او عسرة الوقوف عليها كافات كبد ومجاري الرية واما غير مدركة الا بالتخمين كالآفات
العارضة لمجاري البول والامراض قد تكون خاصة وقد تكون بالشركة والعضو يشارك عضوا في
مرضه اما لانهما متصلان بالطبع ليصل منهما آلات كالدماغ والمعدة ليصل منهما العصب والرحم
والثدي ليصل منهما الاوردة واما لان احدهما طريق الثاني كالامعاء والمثانة فان الاستحالة
كالرقيقة والدماغ فكل شيء كالآخر وخصوصا اذا كان احدهما ضعيفا فيقبل لفضل
صاحبه كالغلط للعلة اما لان احدهما سيء او يصل لفعل الثاني فالكبد للبدن والمشاركة
لان احدهما يخدم الثاني كالعصب للدماغ واما لانهما تابعان لمشاركين لعضو ثالث كالدماغ
الكلية سبب لان كلواحد منهما يشاركه الكبد وربما عاودت البثرة الكبد والالم مثل الدماغ اذا الم
فشاركته المعدة وضعف ضعفها فاستدت البثرة رديئة وغذاء غير منضج فرقت في
الدماغ نفسه والمشاركة تنجري على احكام الاصل في الدوام وفي الدور وترتب الامراض فيبتدئ
الصحة والمرض سنة على ما نحن نصفه وهي في غاية الصحة من الصحة ودون الغاية
لا صحيح ولا مريض كما قد قيل ثم البدن المستقام القابل للصحة بدء لعائم البدن المريض صاحب سيء ثم
البدن المريض في الغاية وكل مرض اما سلم واما غير سلم والسلم هو المرض الذي لا عاني غيره عن
معالجته كما ينبغي وغير السلم هو الذي يقترن به عارض امرض في صداع يبروث الصداع
اذا قارنه النزلة واعلم ان المرض الذي يشابه المزاج ويسمى الفصل اقل خطرا من الذي لا يشابه
ولا يحدث الا من عظم سببه واعلم ان امراض كل فصل يرجى ان تحلل في ضده من الفصول واعلم
ان من الامراض امراضا منتقلة الى امراض اخرى بقلع ما يكون فيها خيرة فتكون من ضرباته شفاء
بل امراض اخرى مثل الربع فانه كثيرا ما يشفى من الصرع والدق يشفى الداء والاوجاع المفاصل

والحب والحكة والبثور ومن التشنج وكذلك الذرب من الرمد ومن نزلى الامعاء ومن قرحات الجنب
وكذلك افتتاح عروق المقعدة ينفع من كل مرض سوداوي ومن وجع الورك ومن اوجاع الكلى
والارحام وقد ينتقل بعض الامراض الى امراض اخرى فيصير الى الذي اشد مرارة مثل انتقال
قرحات الجنب الى ذات الرية وانتقال قروحها الى السل وكذلك الامراض المتعدية مثل الجرب
والجذام والقروح العفنة والحمى الوبائية والجدري خصوصا اذا اضافت المساكن وكذلك اذا
كان المجاورة في اسفل الريح ومثل الرمد وخصوصا الى ما يليه يعني ومثل الضرس حتى ان تخيل
الى مرض لقعده ومثل السل ومثل البرص من الامراض امراض متوارث في نسل مثل البرص والفرع
الطبيعي والقولنج والسل والجذام ومن الامراض امراض جنينية بتخيض بقضيبة او بالرحم او
غير ذلك واعلم ان ضعف الاعضاء مانع لسوء المزاج او تتخلى لبنية التعديم الثاني وهو جملتان الحكمة
الاولى في الاسباب التي تبحث عن سبب بين الاسباب العامية والثانية في تعديد سبب
كل واحد من العوارض المدينة الحكمة الاولى تسعة عشر فصلا الفصل الاول قول كلي في الاسباب
فنقول اسباب احوال البدن وهي التي المذكورة اعني الصحة والمرض والحال المتوسط بينهما السابقة
والبادئة والواصلة وقد تشترك السابقة والواصلة في انها امور مدينة اعني حفظية او مزاجية او
تركيبية والاسباب البادئة شيء امور خارجة عن جوهر البدن اما من جنبة جسام خارجة مثل ما يحدث
عن الضرب وسخونة الجو والطعام الحار والبارد وبين على البدن واما من جنبة النفس فان النفس
شيء آخر غير البدن مثل ما يحدث عن الغضب والخوف وبينهما وبين الاسباب السابقة والبادئة
تشترك في انه قد يكون بينها وبين هذه الاحوال واسطة واما الاسباب البادئة والاسباب الواصلة
قد تشترك في انه قد لا يكون بينها وبين الحالة المذكورة واسطة لكن الاسباب السابقة تنفصل عن الاسباب
الواصلة بان الاسباب السابقة لا يليها الحالة بل بينها وبين الحالة اسباب اخرى اي الحالة التي من السابقة
والاسباب السابقة تنفصل عن البادئة بانها مدينة وايضا بان الاسباب السابقة يكون بينها وبين الحالة
واسطة البتة والاسباب البادئة ليس يجب فيها ذلك والاسباب الواصلة تنفصل من الاسباب
البادئة بانها مدينة وايضا بان الاسباب الواصلة لا يكون بينها وبين الحالة واسطة البتة والاسباب
البادئة ليس يجب فيها ذلك بل الامران فيها ممكنان فالاسباب السابقة هي اسباب مدينة اعني حفظية او





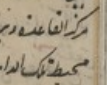
مزاجية او تركيبية هي الموجبة للحالة الحاضرة اي اعني توجبها بوسطة والاسباب الواصلة اسباب
مدينة توجب احوالا مدينة اي قريبة او اوليا اي بغير واسطة والاسباب البادئة اسباب غير مدينة توجب احوالا
مدينة اي بعيدة وغير اولية مثال الاسباب السابقة الامتلاء الدموي واشتداد حرارة العين ينزل الماء فيها ومثال
الاسباب الواصلة العفونة للحمى والرطوبة السابقة الى الرئة للعين بلغمية وسدة للحمى ومثال الاسباب
البادئة حرارة الشمس او شدة البرد او الهم او السهر وتناول شيء سخن كالثوم كل ذلك للحمى والصفرة للكبد
ونزول الماء في العين وكل سبب ما سبب بادئ كالغلفل للسخن والافيون للبرد واما بالعرض كالماء البارد
البارد واذا سخن بالتكثيف وتحقن الحرارة والماء الحار اذا ابرد بالتحليل والسعوط بنا اذا برد بانقراع
الخلط المسخن وليس كل سبب يصل الى البدن بفعل فيه بل قد تحتاج معدات الى امور ثانية الى قوة من
قوة الفاعلة وقوة من قوة البدن المستعدة وقد يكون من ملاقاته احد هما لآخر ما في مشله لصدور ذلك
الفعل عنه وقد يختلف احوال الاسباب عند موجبا ما تارة ما كان السبب واحدا وقضى في اوقات
شتى وفي اوقات شتى امراضا شتى وقد يختلف فعله في القوي الضعيف وفي شديد الحس لضعيف الحس
ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف والمختلف هو الذي اذا فارس يبقى تأثيره وغير
المختلف هو الذي يرتفع بمفارقته والقول ان الاسباب المغيرة لاحوال البدن اما حافظة لها اما ضرورية لا يمكن
الانسان ان ينفصل عنها في حينه واما غير ضرورية والضرورية بسنة اجناس جنس الهواء المحيط وجنس
ما يوكل وسبب وجنس الحركة والسكون البدنيين وجنس الحركات النفسانية وجنس النوم واليقظة
وجنس الاستفراغ والاحتباس فلنفصل اولا في جنس الهواء الفصل الثاني منها في تغير الهواء المحيط بالابدان
الهواء عنصر لا بد منه اذا ورد واحدا وهو مع انه عنصر لابد منه اذا ورد واحدا فهو مع ذلك يصل الى ورد واحدا وهو
عند يصل احيانا كالعنصر فقط لكن كالفاعل اعني انه قد ينبغي ان يرجع فيما سلف وينتفع
بالسبب الفاعل فقط وهذا الذي يحيط بالبدن يصيد عن الهواء في ورد واحدا ينفعل يفعلين هما الترويح
والترويح موجب لتعديل مزاج الروح الحار اذا فرط بالاختفاء في الاكثر وغيره في الاقل واعني بالتعديل بالفعل
الاضافي الذي علمته وهو التعديل بتبديد الانشاء من مادته ومن مسام مناسب النفس المنفصلة
بالشبيه وهو الذي يحيط بالبدن تارة يرد جدا بالقياس الى مزاج الروح الغريزي فضلا عن المزاج
الحادث بالاختفاء فاذا وصل البه صدمة الهواء فحلته منه عن الاستحالة الى المادية الاختفائية

الى سوء مزاج فيقول به من الاستعداد لقبول التاثير لانفعاليته فيه الذى هو سبب الحمية والى تحلل نفس جوهره البخارى الرطب واما النفقة فهى ما يصحبه عند رد النفس ما تسلمه اليه الغرة الممزجة من البخار الدخانى الذى نسبته الى الروح نسبة تخلط الفضلى الى البدن فالتعديل موجود والمواد على الروح عند الاستنشاق والنفقة بعيدة عنه عند رد النفس وذلك لان المواد المستنشقة انما تحتاج اليه فى نحو بلدة اول ورودها ان يكون بادئا بالفعل فاذا استحال الى كيفية الروح بالتخيل بطل الكمية وعلقت فائدته فاستغنى عنه واصبح الى مواد جديدة يحتاج ضرورة الى فراغه اخلاء المكان فالنفس والبدن فى معنى فضول جر سرد الروح والمواد ما دام معتدلا وصافيا لتسخيط جوهر غريب يمازج الروح فيفاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل فعل والمواد لعرض تغيرات طبيعية وتغيرات غير طبيعية وتغيرات خارجة عن المجرى الطبيعى مضادة لها وبتغيرات الطبيعية وهى التغيرات الفصلية فانما نستحيل عند كل فصل الى مزاج آخر **الفصل الثالث** فى طبايع الفصول وتغيراتها واعلم ان الفصول عندنا الاطباء غير ما عند المنجمين فان الفصول الاربعة عند المنجمين هى ارتسة انتقالات الشمس فى ربع من فلك البروج مبتدئا من نقطة اعتدال الربيع واما عند الاطباء فان الربيع هو الزمان الذى يكون فى البلاد المعتدلة الى آخر ما يعتد به من البرد او تربيع يعتد به من الحر ويكون فيه ابتداء انشوء الاشجار وكمال زمانه ما بين الاستواء الربيعى او قبله قليلا الى حصول الشمس فى نصف من الثور ويكون اعتدال هواء المقابل له فى مثل بلاد نا ويتجوز فى بلاد اخرى ان يتقدم الربيع ويتاخر **الصيف** جميع الحار واستواء موجب الزمان البارد وفيكون زمان الربيع والخريف كلاهما عندنا الاطباء قصر فيشكل واحد من الصيف والشتاء زمان يقابل زمان الصيف او اقل او اكثر منه بحسب البلاد فيشبه ان يكون الربيع زمان الارتباء والاتمار والخريف زمان تغير لون الورق وابتداء سقوطه وما هو اتما شتاء وصيف فنقول ان مزاج الربيع هو المزاج المعتدل ويدل على ما يقرن به حار رطب وتخصيص ذلك بكمنه هو الى الحر الطبيعى من الفلسفة بل يسلم ان الربيع معتدل والصيف حار بسبب قرب الشمس من سمته اى قوة الشعاع الفاعل غير هنا الذى يتوهم انعكاسه فى الصيف اما على زوايا حادة جدا واما لكثافة على افق ما فى تخطوطاتى نقلت هنا فتكشف عندها الشعاع وسبب ذلك فى تخفيفه بالاسفوانية سواء سقط شعاع الشمس منه ما هو تبرئة مخروط السهم من الاسطوانة والمخروط سرد سقفة





الشكل المجسم الذى يحدث اذا ثبت احد اضلاع سطح متوازى الاضلاع قائم الزوايا مثل ضلع آ ب من سطح الجدار والسطح الى ان يعود الى موضع وهذا الشكل يحيط به من طرف فيه دوائر ان وفيما بينهما سطح مستدير يحيط احدهما وهو التى من محيط الاخرى كالعود والمسنوى الطرفين والخط وسهمه هو الضلع الثابت المذكور وهو الخط الواصل بين مركزى الدائرتين اللتين بالطرفين وسطح سهمه هو السطح الذى يحيط بنقطة سهمه المذكورة واذا فرضت اشكل فاما على احد الدائرتين فتلك النقطة مركز الدائرة التى هى قاعدته والمخروط يريد به الشكل المجسم الذى يحدث اذا ثبت من مثلث قائم احد ضلعيه المحيطين بالزاوية القائمة مثل ضلع آ ب المجدار والسطح الى ان يعود الى موضعه الذى ابتدا منه والشكل يحيط به دائرة وسطح مخروطى يريد به ينتهى الى النقطة وتلك النقطة هى رأس المخروط والدائرة هى قاعدته وسهمه هو الضلع الثابت المذكور ومخروط الوصلة بين نقطة رأسه مركز قاعدته وسطح سهمه هو النقطة التى هى طرف سهمه المذكور وهما على قاعدته وهى مركز القاعدة وربما يريد بسطح الدائرة التى هى قاعدة الاسطوانة والمخروط المذكورتين المحيط



محيط تلك الدائرة وهو كالمخروط كانه ينفذ من مركز جسم الشمس الى ما هو محيط بها وربما يريد بسطح المخروط المقاعب للمحيط فان قوته عند سهمه اذا انتاثر اليه من الاطراف كلها واما ما يلى الاطراف فضعيف ويحن فى الصيف والقوس التى لها اقرب سنة وبه وهم وذلك لعدم سكان العروض الشمالية منه فى الشتاء بحيث يقرب من المحيط ولذلك ما يكون الضوء فى الصيف اكثر مما فى الشتاء مع ان المسافة من مين معتا الى مقام الشمس فى قرب اوجها اقل منها فى البعد فيتبين فى الجزء النجومى من الجزء الرياضى من الفلسفة واما الخريف فهو بين الصيف والشتاء وهو الصفر فيتبين فى الجزء البصرى من الفلسفة واما الصيف مع انه حار فهو ايضا يابس بالنسبة الى الرطوبات فيه من شدة الحرارة وتحلل جوهر المواد وسلك تحلل الطبيعية الغريزية وانفعاله بالضغط فيه الامداد والامطار والشتاء رطب بالنسبة اليه والعلل والاخريف فان الحر يكون عنده فيه الرياح ولم يستحكم بعد وكانه حصل فى الوسط من البعدين بسهم المذكور وبين المحيط فانه قريب من الاعتدال فى الحر والبرد الا انه غير معتدل فى الرطوبة اليبوسة وكيف كان الشمس خفيف الهواء ولم يحدث بعد من الفعل الرطوبة ما يقابل تخفيف العلة التخفيف ولا يحال فى التبريد كما كان

في الترطيب لان الاسخانة الى البرودة تكون بسهولة والاسخانة الى الرطوبة لا تكون بتلك السهولة وايضا
لان الاسخانة الى الرطوبة بالبرد كالاسخانة الى التجفيف بالحر لان الاسخانة الى التجفيف بالحر تكون بسهولة
فان الماء في الحر يتجفف بسبب انه في البرد يرطب بل ربما كان الماء في الحر اقوى في الترطيب اذا وجد الماء وذلك من قبل
البرد فيه لان الماء في الحر يتبخر ولا يحلل وليس في البرد تكثف وتجفف ويجمد لهذا السبب حال بقاء الربيع
على رطوبته لبشتا كحال بقاء الخريف على يبوسته اصيف فان رطوبة الربيع تعتدل بالحر في زمان الصيف
فيه يبوسة الخريف بالبرد وليس يمكن ان يكون هذا الترطيب والتجفيف شيئا يفعل كلا وعدما يفعل
ضدين لان التجفيف في هذا الموضع ليس هو الافقاد الحر الرطب الزمهرير ليس يفقد الحر
الرطب بل تحصيل الحر الرطب لانا لسنا نقول في هذا الموضع هو ارطب وهو اليبس بحسب
فيه الى صورته او كيفية الطبيعة بل لا نعرض لهذا في هذا الموضع او نعرض لغرض اخر واما انا نعني
بقولنا هو ارطب اي هو اقبل خالطة الحرة كثيرة مائية او هو اقبل سخنت بكثرة مشاكلة
البخار المائي ونقول هو اليبس اي هو اقبل تفتش عنه بالخالطة من البخارات المائية وتحلل
الى مشاكلة جرم النار بالتخلخل او خالطة او خشية ارضية تشاكل الارض في تشقيقا فالربيع تشقيقه
عنه فتقبل الرطوبة بسهولة مع انه في حركت فيه بمقاربة الشمس ليست والتجفيف ليس في
برد يجذب فيه بترطيب جوه واو سئلت ان تعرف هذا فاقبل بل تنبئ الاشياء الباسة في الحر بالبرد
لتجفيف الاشياء الرطبة في الحر اجعل على ان يحمل الماء البارد في برده كالكافور في حره تقريبا فانك اذا
ناولت هذا وجدت الامر فيها مختلفا على ان ههنا شيئا آخر اعظم من هذا وهو ان الرطوبات الغليظة
في الحر اذا برد اكثر جمدها الا بعد والم يحل البرد والجفاف ليس يحتاج الى بعد والبتة وانما صارت الرطوبة
في الاصداء والمكسوفة للهواء في فصل الهواء لا ثبت الا بعد ولان الهواء انما يقال له انه سخن بالقياس
الى ما دانا وليس يبلغ برده في البلاد المعمورة قبلنا الى ان لا تحلل البتة بل هو في الاحوال كلها محلل ما
من قوة الشمس والكواكب فتى قطع المد وستر التحلل اسرع التجفاف في الربيع فيكون التحلل
اكثر ما يجري وليس في ذلك ان تغير بعده امر حرارة لطيفة قليلة في ظاهر الجو وحركات من في
الارض قوي بتاديه سنة حتى يطيف الى ما تقرب من ظاهر الارض وفي الشتا يكون باطن الارض حارا
شديد الحرارة كما قد تبين في العلوم الطبيعية الاصلية وكون حرارة الجو قليلة فتخيل ان السبب

للترطيب



للترطيب وهو التصعيد ثم التغليظ وربما والبرد الصبا يوجب في جرم الهواء نفسه تكاثفا
واستحالة الى التجارية واما في الربيع فان الهواء يكون تخلخله اقوى من غيره والحرارة الباطنة الكائنة بتقبض
جدا ويظهر منها بالميل الى مادة الارض فعفنة شيء هو اقوى من المتبخر او مما هو لطيف التخير لشدة استيلاء
على الماء وقليطفها بحيث يصادف بتخيره للطيف مادة حرقي الجو فيتبعه التحليل هذا الحب كان
ويجب انفراده عن الاسباب وان سباب خرى توجب شيئا اخر بما ذكرناه ثم لا يكون ذلك ما دامت
يكون ما يصعد ويلطف فانه يجب ان يكون طباع الربيع الى الاعتدال في الرطوبة وليس يكاد يعتدل
في الحرارة والبرودة على انا لا نمنع ان يكون وبال الربيع الى الرطوبة ما هي الا ان بعد ذلك عن الاعتدال
ليس كبعد مزاج التجفيف في اليبوسة عن الاعتدال ثم ان التجفيف ان لم يحكم عليه لشدة الاشتمال
في الحر والبرد لم يعد ان يحكم عليه بالحر عن الصواب فان ظاهره صعبة لان الهواء التجفيفي شديد
مستعد جدا لقبول التسخين والاستحالة الى المشاكلة الثانية بهيئة يصيف اياه لذلك ولا يكاد
وعدوانه بادية بعد الشمس في التجفيف من سنة اكرس لشدة قبول اللطيف التخلخل فتشاهد
ما يرد وانا الربيع فهو اقرب الى الاعتدال في الكيفيتين لان جوه لا يقبل من سبب المشاكل ليسبب
في التجفيف ما يفيد جوا التجفيف من التسخين والتبريد فلا سعد كثيرا عن نادره فان قال ما قبل التجفيف
يكون ليلة برد من ليل الربيع وكان يجب ان يكون هواره ان سخن لانه لطف فنجيبه ونقول ان الهواء
اشد به التخلخل بقبول الحر والبرد اسرع ولذلك الماء اشد تخلخلا ولهذا اذا سخنت الماء وجدته
للاجماد وكان اسرع جمودا من الماء البارد ولنقود التبريد فيه التخلخل على ان الابان الحبس من برد
ما حبس من برد والتجفيف لان الماء ان في الربيع مستقلة من البرد الى الحر مستعدة للبرد وفي التجفيف بالضد
وعلى ان التجفيف موجه الى الشتا والربيع مساعد له واعلم ان اختلاف الفصول قد يتغير في كل قسم
ضربا من الامراض فيجب على الطبيب ان يتعرف ذلك في كل اقليم حتى يكون الاحتراز والتقدم بالتدبير
مبنيا عليه وقد يشبه اليوم الواحد بعض الفصول وفي بعض الزمن الايام ما يوشك ان يكون
ومنها ما يوجد في بعضها ما هو سخن وبيرد في يوم واحد

## الفصل الرابع في احكام الفصول وتغايرها كل

فصل يوافق من مزاج صحي مناسب له ويخالف من يسوء مزاج مناسب له الا اذا عرض خروج من الاعتدال
جدا فيخالف المناسب وغير المناسب بما يضعف من القوة والصبا فان كل فصل يوافق المزاج بعض

المضاد له واذا خرج فصلان عن طبيعهما كان معتدلا خروجهما مستضادا ان لم يقع افراط بينما ومثل
الشتا كان جنوبيا فوره عليه ربيع شماليا كان يحدث الثاني بالاول مواقفا للابدان معدلا لها فان الربيع
مبتدا ذلك حيانه الشتا وكذلك الخان الشتا يابسا جدا والربيع رطبا جدا فان الربيع يعدل يبس الشتا
وعالم لفظ الرطوبة ولم لم تطل الزمان لم تغير فعله عن الاعتدال الى التطويب ايضا يرد تغير الزمان في
فصل واحد اقل جدا للهواء من تغيره في فصول كثيرة تغيرا جاليا للابدان ليس تغير استدارا كما لما كلية التغير
الاول على ما وصفناه واولى امرضه الهواء الان يستحيل الى العفونة وهو مزاج الهواء الحار الرطب والكثير
عرض تغيرت الهواء انما هو في الاماكن المختلفة الاوضاع والغابرة وقيل في المستديرة والعالية فصحيحا
ويجب ان يكون الفصل جيدا على واجبا تماما فيكون الصيف حارا ويستا باردا وكذلك كل فصل فان
انحرف ذلك تغيرا ما يكون سببا لامراض رديئة ويستة المستمرة الفصول على كيفية واحدة وستة
مثل ان يكون جميع ستة رطبا او يابسا او حارا او باردا فان مثل هذه الستة تكون كثيرة الامراض المستديمة
للصيفية تاما مطول مدتها فان الفصل الواحد يثير المرض اللازم به فكيف الستة مثل ان الفصل البارد اذا
وجد مدة ما يقضيا حرك الصرع والفالج والسكتة واللقوة والشنج وما شبه ذلك والفصل الحار اذا وجد
مدة ما صفراويا حرك آثار يحدث في الكبات الحادة والاورام الحارة فكيف اذا استمرت الستة على ضح
الفصول واذا استحجبت الستة استحجبت الامراض المستوية واذا استحجبت الصيف استحجبت الامراض
الصيفية وتغيرت الامراض التي كانت قبلها بحكم الفصل واذا طال فصل كثرت امراضه وخصوصا الصيف
والخريف واعلم ان انتقال الفصول تابع السبب سببه زمان الشتا زمان البلغ بتغير معه من الكيفية
تاثير عظيم في تغير الاحوال وذلك لان تغير الهواء في يوم واحد من حر الى برد يثير مضضا ما في الابدان
الزمان ان يكون المخالف مطيرا وستا معتدل السير عاما لمدة ولا غير مفرط فيه القياس الى البلدان
حالا الربيع مطيرا والصيف معتدلا غير مطير ولم يحل الصيف عن مطر فهو اصح ما يكون الفصل الجنوبي
الهواء الجيد في الجوهر هو الهواء الذي ليس يخالطه من الابخرة والادخنة شيء غريب هو مكشوف ليس بغير
محصور بين الجبال ولا مسقوف الا ان يكون في حال بالصيف الهواء صافيا وعالم فيكون المكشوف افضل
لا من المحموم المحجوب وفي غير ذلك فان المكشوف افضل لهذا الهواء الفاضل نفي صافت لابخرة بخار
بطايح واجام ومياه راكدة وما اشبه ذلك خصوصا ما يكون في جنبه مثل الكنف والحجر ونتجار ونتجار





جيشة الحجر مثل الشوحط والجوز والتين والارباح عفنة ومعفنة كذلك يكون بحيث لا يحبس عنها الرياح لفلة
لان جهاته ارض عالية او مستوية وليس كذلك الهواء موات محتبسا في وهدة ليس مع طلوع الشمس ويرد
مع غروبها سبخة ولا ايضا محفوفا في جدران جدية الهدم بالصبا ريح وكذا بالم تحف بهذه جميعا
ولا عاصيا على النفس كما تقدم على الكل وقد علمت ان تغيرات الهواء منها طبيعية ومنها
للطبيعة ومنها بسبب طبيعي ولا خارج عنه واعلم ان تغيرات الهواء التي ليست من الطبيعة كانت
مضادة او غير مضادة فتكون بادية وقد يكون غير حافظة للادوار واصح احوال الفصول ان
يكون على طباعها فان تغير بسبب ما تقدم الفصل الثاني في فعل كيفيات الاهوية وتصنيفات
الفصول الهواء الحار يحلل ويرخي فان اعتدل احمر اللون يجذب الدم الى خارج وان افرط صفر
لما يجذب وهو كثير العرق وقليل البول والضعيف الهضم يعطش والهواء البارد يشد ويقوي على
الهضم ويكثر البول ويحتقن الرطوبات وقلته كلها بالضد وكذا يقبل الثقل لانعصار عضل المعدة
وساعده بعضها المستقيم لها فان نزل الثقل لفقدان مساعدة البحري فيتبرز ويجد راحة ما
الى البول والهواء الرطب يليين بجلد ومطيب البدن والبارد يقبض بجلد البدن ويخيف بجلد الهواء الكدر
النفس وهو رديء لاختلاط الهواء الكدر غير الهواء الغليظ فان الهواء الغليظ هو الذي فيه
جوهر والكدر هو الذي اختلط بما حاجب ظلمته ويدل على الامر بن نفوذ ضوء الكواكب الصغار وقلته فان
من الثوابت كالثريا يسبب كثرة الملابسة والاوخمة وقلة الرياح الفاضلة وسيجيء ذلك الكلام
في هذا المعنى وتم ما اشرنا عنا في تغيرات الهواء الخارجة عن الطبيعي ولكل فصل يرد على واجبة احكام
خاصة نشرع آخر كل واول الفصل الذي يتلوه في احكام الفصلين المراضها والربيع اذا كان على
اعدل فصل وهو مناسب لمزاج الدم وهو موضوعه الذي وكرناه يسيل عن قرب
حرارة لطيفة رطوبة طبيعية وهو يجر الغلبة لانه يجذب الدم عند اول الدم سيلانا الى ان كلية
تحليل الصيف الصيف وربيع تهيج فيه الامراض المزمنة لانه يجري الى اخلاط الراكدة وبسبب ذلك
يسبب فيه الما المنجوليا الصحابا وبرسن كثرت اخلاطه في الشتا لتهيئة قلة رياضة استعمال في
الربيع للامراض التي يهيج من ذلك مواد تحليل الربيع الها وتحركها اما واذا طال الربيع عند ذلك
الامراض الصيفية والامراض الربيع خلاف الدم والاعراف وينبع الما المنجوليا الذي في طبع المرة الصفراء

والاورام والدماميل والخوانيق ويكون قيحانه وسايرالخراجات ويكثر فيه الصداع الجرواني نفث الدم
والسعال وخصوصا في الشتوي منه الذي يشبه الشتا وسيواحوال من به وهذه الامراض وخصوصا
اسل وتحريكه في البلغميين سواء البلغم نحدث فيه سكنه والفالج وارجاع المفاصل ومما نوقع فيها حركة
من الحركات البدنية والنفسانية مفرطة وتناول المسخنات ايضا فانها تعين طبيعة الدم الى تخليص
من امراض الربع شتي كالقصه والاستفراغ وتقبل من الطعام والشراب والكسر من قوته للمصير
السكر بالمزاج وتقليله اذا صنابه والربيع موافق للصبيان ومن يقرب منهم واما الشتا فهو احد
لحصه لبرد وجوه الحار العزيزي فيقوي لانحلال ولقله الفواكه واقتصارا ان سر على الاغذيه بتخفيفه
وقله حركاتهم فيه على الاستلاء لابواتهم على المداني وموكسر الفصول للبرده وقصر نهاره مع
طول ليله واكثر احقنا للمواد واشدها حوجا الى تناول المفتحات والملطفات والامراض التي
اكثر ما تاتيه ويكثر فيه البلغم حتى ان اكثر القي فيه البلغم والعين الادرام فيه يكون الى البياض على اكثر
الامر ويكثر فيه امراض الزكام ويعتري فيه الزكام مع اختلاف المواد المحرقي ثم متبعه ذات الجنب
وذات الرئة والبحوحة وارجاع الاكل ثم يحدث وجع الجنب للغد والظهر وآفات العصب والصداع
المزمن بل السكته والصرع كل ذلك لاحتقان المواد البلغمية ويكثر فيه المشايخ تبادرون الشتا وكذلك
من يشبههم والمتوسطون ينتفعون ويكثر الرسوب في البول شتاء بالقياس الى الصيف وصدره
الصبا تكون اكبر واما الصيف فانه تحلل الاخلاط ويضعف القوة والافعال بسبب افراط التحليل
وتقل الدم فيه والبلغم ويكثر المرار الاصفر ثم في اخره المرار الاسود بسبب تحليل الرقيق واصنافه
الغليظ واحتقانه ويحد المشايخ ومن يشبههم قوة في الصيف وبضعف اللون بما تحلل من الدم والاعضاء
بحميه ويقصر فيه المدد والامراض ان كانت قويه ويوجد من المواد اصعبها على التحلل فالمرة
مادته العله ودفعها واذا كانت ضعيفة زادها الحر الدائي ضعفا بالاد خافه فتفلت وتمات فيها
والصيف محاربا لليبس سريعا بالفصول الامراض الرطب مضاع طويل مدد الامراض والذلك يكثر فيه
اكثر الفروح الى الاكلة ويعرض فيه الاستسقاء وزلق الامعاء والبرسام والعين في جميع ذلك كله اكثره
انحدارا الرطوبات من فوق الى اسفل وخصوصا من الرئيس والامراض الغديه تمثل على الغدد والملطفة
والمحرقة وضد السدد من الارجاع او جاع الاذن والحدة ويكثر فيه خاصة اذا كان عديم الربح الجزء

البثور



والعشرة التي تليها وانكان الصيف ربيعا كانت المحبات حسنة الحاد غير ذات خشونة وخدرة با
ويكثر فيها العرق وكان يتوقع فيها في الربيع ما شاء من الرطب لذلك فان الحار يحلل والرطب يرخي ويوسع
المسام فاكان الصيف جنوبيا كثرت فيه الاوبئة وامراض الحدري والحصبة واما الصيف الشمالي فانه صحيح
لكنه يكثر فيه امراض العصر وامراض العصر امراض يحدث من سيلان المواد بالحرارة الباطنة والظاهرة
واذا صرتها برودة ظاهرة فعصرتها وجدة الامراض كالعوارض وما معها واذا كان الصيف الشمالي يا
انتفع به البلغميون والشاوعرض لاصحاب الصفراء رمد يسير واصحاب حارة مزمنة وعرض من احتراق
الصفراء الاحتقان بغلبة السوداء واما المحرف فانه كثيرا لامراض الكثيرة الرد والنافس فيه في سن حارة
ثم رد واحرم الى برده وكثرة الفواكه ردها والاخلاط نهارا لانحلال القوة في الصيف والاخلاط ليلا في
المحرف بسبب المأكولات الرديئة بسبب تحلل اللطيف وبقاء الكثيف واحتراقه وكل ما مازه خلط
من تنشر بالتطييف للدفع والتحليل برده البرد الى الخفي ينقبل الدم في المحرف حد اعتل موضعا وللدم في
مزاجه فلا يعين على توليده وقد تقدم تحليل الصيف للدم وتقلله منه ويكثر فيه من الاخلاط المرار الاصفر
لقربه عن الصيف والاسود لزيادة الاخلاط في الصيف وذلك يكثر فيه السوداء لان الصيف يزيد
والمحرف يبرد واول المحرف موافق للمشايخ موافقة ما آخره يضر بهم ضررا شديدة وامراض المحرف
هي اجرب المنفشر والغوائي والسرطانات وارجاع البغاصل والحميات المختلفة وحميات الربع كالمرة
السوداء اما قتلها من علته ولذلك فعظم فيه البلغم وتعرض فيه نقطر البول لما يعرض للمثانة من اختلاف
المزاج في الحر والبرد ويعرض فيه ايضا عسر البول ومعاكسة عرض وضا من نقطر البول ويعرض فيه نزول الماء
وذلك لدفع البرد فيه فارس من الاخلاط الى باطن البدن فتعرض فيه عرق النسا ايضا ويكون فيه الدبحة
لذاعة مرارية وفي الربيع بلغمية لان سببه اكل سمنا من تخلط الذي يثيره الفصل الذي فيه ويكثر فيه اجاع
اليابس ويقبح فيه سكنه وامراض الريه وارجاع البصر والفخذين بسبب حركة الفصول في الصيف
ثم الحصبا واقيه ويكثر فيه الدبان في البلغمي لضعف القوة عن الهضم والدفع ويكثر فيه وخصوصا
اياما يحس منه الحدري وخصوصا اذا سبقه صيف حار ويكثر فيه الجنون الصبا لزيادة الاخلاط المرارية
ومخالطة السوداء واما المحرف اصر الفصول باصحاب وجع الريه الذين هم صحاب السل وهو كثيف
في جاله اذا كان تبدا رقبله ولم يستبين آثاره وهو اضر الفصول باصحاب الدق والمغرة الصبا بسبب تخفيف

والتخليف كالكامل على الصيف لقابلة امراضه واحد والتخليف اربطه والمطيرسنه واليابس سنة اردء

الفصل الرابع في احكام تركيب السنة اذا دار ربيع شمالي على شتا جنوبي ثم صيف ثم مد كثرت المياه وحفظ اربع المواد الى الصيف كثرت المذمن في التخليف في الفلغمات وكثر السيخ وقروح الامعاء والغب الغير الخالصة الطوبة والخان شتاء سنة الرطوبة هتفت الحواس وتمرضن وضعف سيعا بها وفي سبب ان ولدت ضعوفن او امتن او سيخن وكثر بالنسل الدم واختلاف الدم والمنازل كثير صيفه وخصوصا بالسيخ وتمثل في عصابهم فربما توامنها فجارة فجوها على مسالك الدم وفقد مع كثرة فكان الربع مطر احتباسا وقد دار على شتا شمالي كثرت في الصيف انجبات الحاذة والرعد والبرق الطبيعة واختلاف الدم والكرفك كثر النوازل والمنافع البلغم السيخ شتا الى انجاذ لف الباطنة لاحركة البحر وخصوصا اذا صحب الامرضة الرطبة مثل الشتا وكثر البعض وحمايته وان حدث في صيفهم وقت طلوع الشعرى مطر وسبت شمال زمهري فجرت الامراض واضرها بكون هنا الفصل انما مرة للشتا والصبيان ومن يجوسهم فقع في الربع لاحراق الاخلاط وان السيخ فا بعد الربع لسبب الربع واوجاع الطحال وضعف الكبد لذلك وقيل ضرره في المشايخ ومن سن يخاف عليه التبريد واورد على صيف يابس شمالي خريف مطر جنوبي استحد الاولين لان يقصع في الشتا ويتعاود بتبخ حلوها دليل لانا نفرض لها كثيرا ان نكم وكذلك اذا ورد على صيف يابس جنوبي خريف مطر شمالي كثر الصبا في الشتا الصداع ثم النزلة والسعال والبحوحة فان ورد على صيف جنوبي خريف مطر شمالي كثرت فيه امراض العصر والسخن وقد علمتها فاذا تخالف الصيف والخريف في كونها حنوبيين طبيين كثرت الرطوبات فاذا جاءت الشتا جاءت امراض العصر المذكورة ولا بعد ان يولد ذلك احتقان واز دحام المواد وكثرتها وفقد المنافس الى امراض عفنية ولم يخل الشتاء من ان يكون محرشا لمضا منة مواد رديه مستحقنة كثيرة واذا كانا مخالفين بحالين انتفع من سيكون الرطوبة في الشتا وغيرهم بعرض لهم الاعداد اليابس من نزلة مزمنة وحمى حائرة وما يتجوز الشتا البارد المطير بحسب حرقة البول واذا اشتدت حرارة الصيف وبرسنة حدثت حوانين قتالة وغرغرينة مسفجرة او غير مسفجرة والمسفجرة تكون ابا خلا وخارجا وحدث عسر البول وحصيه وحميا وحدري سلمان ربما وقع ودم واحتباس من طب رقت وكرب ربما ان كان بعيدا يابسا فسور وسي الوبا والعفن الانجار والنبات واعلم ان هذا من كتاب ابقراط وتفسيره اكثر ما من النسل الفصل الثالث في تاثير التغيرات الموانية الوضعية

الى



التي ليست بمضادة للمجرى الطبيعي جدا ويجب ان نكمل الان القول في سائر التغيرات بالتغير الطبيعة للمواد اولا بمضادة للطبيعة التي تفرض بحسب الامور السماوية والامور الراضية وقد اوما انا الى كثير منها في ذكر الفصول فاما الثانية للامور السماوية فمثل ما يعرض بسبب الكواكب فاما فارة وبجيع كثيرة من الرياح سنا في خبر واحد وبجيع مع الشمس فيوجب ذلك افراط السخنين فيما شانه من الرؤس او تغير سيخ وتارة يتباعد من سنة الرأس بعدة كثيرة فينقص من السخنين وسبب ما يثير السانة في السخنين كثيرا ودوام السانة اذا المغارة واما الامور الارضية فبعضها السبب عروض البلاد وبعضها السبب ارتفاع تقعة البلاد وانخفاضها وبعضها السبب الجبال وبعضها السبب البحار وبعضها السبب الرياح وبعضها السبب الكثرة فاما الكائن بسبب العروض فان كل بلدة تقارب مدار رأس السرطان في شمال او راس الجدي في الجنوب فيوسخن صيفا من الذي بعيد عنه الى خط الاستواء والى الشمال ويجب ان نصيف قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النهار فربما من الاعتدال وذلك ان سبب السانة والسخن هناك موسبب واحد موسانة الشمس للراس مرتين كثيرا ثم ليل انما يوجد مدة دائم السانة ولهذا ما يكون البحر بعيد بصلوة الوسطى اشد سنة في وقت استواء النهار ولهذا ما يكون بحر والشمس في اواخر السرطان واوايل الاسد اشد منه اذا كانت الشمس في غاية ميل ولهذا ما يكون الشمس اشد تضيرا عن رأس السرطان الى حد ما موجود نه في الميل اشد تسخينا منها اذا كانت في مثل ذلك الحد من الميل ثم تبتدئ بعد رأس السرطان والبقعة المصافية تحفظ الاستواء انما ساست بها الشمس الراس ايابا قليل ثم تباعد بسرعة لان تزايد اجزاء الميل عندها بقدر اعظم كثيرا فحشا من مزايدا عنه المقابلين على بعد لم يوثر عنه المقابلين حركة بام ثلثة او اربعة واكثر منها انما محسوسا ثم ان الشمس لتبقى هناك في خبر واحد متقاربة مدة يتضعفن في الاسخان فيجب ان نعتقد من هذا ان البلاد التي عروضها مقاربة لليل كلها اسخن البلاد وبعدا ما يكون بعده عنه في جانبين المقطبين مقاربا لخمس عشر درجة والاكون الحر في خط الاستواء بذلك المقدار الذي بوجبه السانة في قرب رأس السرطان في المعمورة لكن البرد في البلاد التي بعدة عن هنا البلاد والى الشمال اكثر فبعدا ما يوجبه اعتبار عروض المساكن على انها في سائر الاحوال مشابهة واما الجهات يجب ضع البلاد في نجد من الارض اعني ارتفاعا لموضع في الغور سخن ابدا والمرتفع العالي مكانه ابدا فان تقرب من الارض من الحجر الذي سخن فيه سخن لاستدامة شعاع الشمس بقرب الارض وما بعدة الى حد

ابرده والسبب فيه جهتين في الجزء الطبيعي من تفلسفه واذا كان الغور معدلك كان الحوه كان اسد حصيرا للشعاع
وسخن واما الكان بسبب الجبال فما كان الجبال فيه يعني مستقبلة فهو داخل في القسم الذي بعينه وما كان الجبل
فيه يعني المجاور فهو الذي نريد ان نتكلم الآن فيه فنقول ان الجبل يؤثر في الجو على وجهين احدهما من جهة
على البلد بسبب الشمس او ستره اياه دونه والآخر من جهة منعه الريح او معاونته لهبوبها اما الاول فمثل
ان يكون في البلاد وحتى في الشمالية منها جبل عالي الشمال من البلد فتشرق عليه الشمس في بدار بانكسار
تستخبنا الى البلد فتسخنه والكان الكان شماليا وكذلك الكان الجبال بين جنبه بالغرب بالكشف الشرقي والكان
من جهة الشرق والكان دون ذلك في هذا المعنى لان الشمس اذا زالت فاشرقت على ذلك الجبل فانها
كل ساعة تباعد عنه فينقص من كمية الشعاع الشمسي منها عليه لانه كذلك اذا كان الجبل مغربيا
والشمس تقرب منه كل ساعة واما من جهة منع الريح بان يكون الجبل بصدد عن البلد جهة الشمال المهبوبة
او كثيرا اليه جهة الجنوب المسخن او يكون البلد موضوعا بين جبلين منكشفا لوجه ريح فيكون هبوب
تلك الريح بها كما اشد منه في بلد مصحر لان الهواء من شأنه اذا تجنب في مسلك ضيق ان يسرع الحركة
فلهذا كثر تلك المادة وغيره وعلة معروفة في الطبيعيات واعدل البلاد من جهة الجبال وستر بالكشف
عنها ان يكون مكشوفا للشرق والشمال مستورا بنحو المغرب والجنوب واما الجبار فانها ذوات جهتين
البلاد والمجاورة لها حقيقة فالكائنة البحر في الجهات التي تلي الشمال وكان ذلك معينا على تبريد ما
يقرب ريح الشمال على وجه الذي هو بطبعه بارد واذا كانت عالية الجنوب او جهته بادية في
الجنوب مخصوصا ان لم تجد منفذا لصيام جبل في الوجه واذا كانت في ناحية الشرق كان بطيئا الحر
اكثر منه اذا كانت في ناحية المغرب والشمس تفتح عليها بالجبل المقابل مع تقارب الشمس والتلع على المغرب
وبالجملة فان مجاورة البحر لوجهي طيب الهواء ثم ان كثرت رياح تشرب لم تعارض الجبال كان الهواء
بسلم من العفونة والكان الرياح لا يكمن من الهبوب كانت مستعدة للتعفن وتعفين الاخلاط فان في رياح
عند المعنى سي الشمالية ثم المشرقية والمغربية اضرها الجنوبية واما التغير الكائن بسبب الرياح فالقول فيها على
وجهين قول كلي مطلق وقول يخص بلدا بعينه ونخصه فاما القول الكلي فان الجنوبية في اكثر البلاد حارة رطبة
اما الحارة فلانها تأتي من جهة الشمس واما الرطبة فلان البحار اكثر ما جنوبية عنا
ومع انها جنوبية فان الشمس تفعل فيها بقوة ويجذبه البخرة فيخالط الرياح الجنوبية فلهذا صارت





الرياح الجنوبية مرطبة واما الشمالية فانها باردة لانها تهب من جبال عالية باردة واما كثيرة الثلوج
لانها لا تصعد البخرة لان الجبل يحلل فيها ولا تتجاوز على بلاد شمالية بحرية بل اما ان تتجاوز
في الاكثر على بلاد جرداء او على البراري والمشرفة معتدلة في الحر والبرد لكنها ابعد من المغربية عن الاول
لشرقها وافل تجارا من شمال المغرب فتسخن شمالية ومن الجنوب الجنوبية ارطب كثيرا لانها تتجاوز على بحار ولان
الشمس تسخن لقربها بحركتها فان كلواحد من الشمس وسناكا لمضاد والآخر في حركته فلا تخللها الشمس تسخن الرياح
الشرقية خصوصا واكثر هبوب الشرقيات عند ابتداء النهار وكذلك
كانت المغربيات اقل حرا من الشرقيات واسهل الى البرد والشرقيات اكثر حرا والكانا كلما ما بقيت الى
الرياح الجنوبية والشمالية معتدلة وقد تتغير احكام الرياح في البلاد بسبب اسباب اخرى فقد تقفل
في بعض البلاد ان تكون الرياح الجنوبية فيها ابرد واذا كان المغربيا جبال شاهقة جنوبية فتستجبل الرياح الجنوبية
فيها برودا على البرد وسببا كانت الشمالية اسخن من الجنوبية اذا كان المتجاوز بها براري محرقة واما
السايم فيها رياح مختلفة براري جامدة واما رياح من جبل الاودية التي تفعل في الجو علامات
بادية تشبيهة بالنار فانها اذا كانت تفتيد نفوض لها بانها كالشعال والتهاب فضاء فيها بالطبع وتزيل
التقيل وبه بقية الهباب وبالجملة فان جميع الرياح المغربية على ما بيناه على الفلسفة اما مبتدئة من فوق
والكان مبدأ هواء من اسفل والكان مبدأ هواء من اسفل لكن مبدأ حركتها وهبوبها وعصوفها
من فوق وهذا اما ان يكون حكما عاما او يكون اكثريا وتخصيصا الى الطبيعي من الفلسفة ونحن نتكلم
في المكان فصلا في هذا واما اختلاف البلاد بالتربة فلان بعضها طينية حر وبعضها صخري وبعضها
رملي وبعضها حمائي من نبي او سبخي وبعضها ما يغلب على تربته قوة معدنية فوق جميع ذلك في
هوايه وما به فصل التاسع في تغيرات الهواء الردية المضادة للمزاج الطبيعي واما التغير
المجاور عن الطبيعة فاما استحالة في جوهر الهواء واما لا استحالة في كيفياته واما التي في جوهره فهو
ان يستحيل جوهره الى الردائة لا لان كيفيته منه فوط في الاشتداد او لنقص فيه هو الوباء وهو
تعفن يعرض في الهواء تنشر تعفن المادة المستنقع الآجن فانها تنشأ في الهواء الهواء البسيط المجرد
فان ذلك ليس سوى الهواء الذي يحيط بنا فانه ان موجود وصرفا فعسى ان يكون غير وكواحد
من البسائط المجردة فانه لا يعفن بل اما ان يستحيل في كيفيته واما ان يستحيل الى جوهره الى آ

والبيسير وكثير الفروج العفن والقلاع ومكثر وفيهم الصرع في المساكن الباردة المساكن الباردة يعرض
ان يسير الرضيع ليطل جلوده ويتشقق ويسيل يسيرا الى دخنهم ويكون صبيهم حارا وشتاؤهم باردا في
المساكن العالية مساكن المساكن العالية صحيحا اقويا اجود وطويل الاعمار في المساكن العالية وسكان الاغوار بالعكس
والماني وحد وكبيد وسباد وغيرها وخصوصا اذا كانت راكدة او سباحها بطيئة او سخنة وعلى اين سباحها
بسبب مواد باردة في المساكن الحجرية المكشوفة حولها يكون جواهم حارا شديدا في الصيف باردا شديدا
في الشتاء ويكون اجسامهم صلبة محكمة الجلل كثيرة الشعر قوية بنية المفاصل تقف عليهم السوسنة وشهورهم
سوء الاخلاق ينكبون بين يستبدون لهم نجدة في الحروب وذكاء في الصناعات وحدة في المساكن الحجرية
المساكن الحجرية حكمهم حكم سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم رجحة وما دام الشتاء ما قبا نزد فيها رياحا جنوبية
واذا دامت فكانت الجبال يجب تمنع الرياح عادت مدة في المساكن الحجرية هذه البلاد والعتيدا جرا وردوا
لاستقصاء مطرتها على الانفعال قبول ما ينفذ فيها واما في الرطوبة والسيرة فميل الى الرطوبة لان الحجارة فانها
شمالية كان قريبا البحر وغير المساكن اعدلها واحسنت جنوبية حارة فالصدر من ذلك في المساكن الشمالية
هذه المساكن في احكام البلاد والفصول الباردة التي كثيرة فيها اراض كخفن والعصر وكثير الاخلاط فيها مجتمعة
في الباطن ومن مقتضيات ناحية هذه بعضهم وطول العمر وكثير فيهم الرعاف لكثرة الاستلاء وقلة انحلال فينفجر
العروق واما الصرع فلا تعرض لهم لصحة باطنهم وفور حرارتهم الغريزية فان عرض كان قريبا لانه ليس يعرض
الا بسبب قوي وسريع مرة بالفروج في اجسامهم لقوتهم وجودة ما بهم ولانه ليس من خارج يسبب يعرض
وعينا واسنة حرارة قلوبهم يكون فيهم اخلاط سوداوية ويعرض لبعضهم ان لا يستفرغ فضل استفراغا بالغا
فان طبعهم لا يسيل سيلانا كما فيا لنقيض ذلك المساكن عدم ما يسيل ويرخي فلذلك يكون فيهم قالوا عوافي
لان الارحام فيهن غير نقية وهذا خلاف ما هو عليه الحال في بلاد المزكم بل القول ان استداد حرارتهن
الغريزية لفاد وما ينفض من فضلة الاسباب المسيلة والمرخية من خارج وقلما يعرض لهن الاسقاط
وذلك دليل صحيح على ان العفن في سكان هذا الصنف قوية متسرعة وان عضاءاتهن منفذة
واكثر ما يسقطن انما يسقطن للبرد والقتل الباردين فلغلظ لابد والحابس من المنفذ وليسلان وهذا عرضا
في هذه البلدة وخصوصا الضعاف القوى مثل المساكن وسل وخصوصا اللواتي تضعف فانه يعرض لهن
لسل والمذكر لكثرة السدة تعرض بعسر الولادة فتضدع العروق التي في نواحي الصدر اواجزاء من عضلات





فيعرض من الاول سل ومن الثاني كذا ز ويكون في الرئين العفن منهن عرضة للصداع عند شدة الحر
للصبيان في مدة ما وتعرض لهم الحمرة تعرض للجواري ما دام العفن والارحام وتعرض مع الكبر والرمد
لهم في الشتاء رعاف كان شديدا في المساكن الحجرية احكامها احكام البلاد والفصول الحارة والبارة
سباحها يكون ما لحا وكبريتيا ورسوبيا ما هيئة من مواد رطبة لان الجنوب يفعل ذلك والطوبة
دائمة الاختلاف مما يه ان سبيل الى معدهم من وسهم ويكونون مستر خي الاعضاء ضعفا فيها وحواسهم
ثقيلة وشهواتهم للطعام وشراب ضعيفة بطيئا ويغيظ خمارهم من الشراب لضعف وسهم معدهم
والعبير وفروجهم وتنزل وكثير في الشتاء نزف الحيض ولا تحبل الا بعسر ويسقطن في الاكثر لكثرة
امراضهن بسبب فرد وصبيب الرجال اختلاف الدم والبلغم سريع الامراض الرطب السريع التحلل واما
الكهول فمن جاوز الخمسين فيصيبهم الفالج سن نزلهم ويصيب عامتهم بسبب امتلاء الرؤس والربو والسعة
والصرع ويصيبهم حميات تجتمع فيها حر وبرد والحميات المطبقة الشتوية والليلية وتصل فيهم
الحمارة الكثيرة استعلاء فيهم وتحلل للطبيعة من اخلاطهم في المساكن الشرقية المدينة المقدونية الى نا
الموضوعة بحذاء صحيحة جيدة والموضع عليهم الشمس في اول النهار وصيفي مواجهم ثم تصرف منهم
وقد الصيفي وتنت عليهم رياح لطيفة تردها اليهم الشمس وتنتهيا بنفسها وتنفرجا كما في المساكن
المغربية المدينة المكشوفة الى المغرب المستورة الى المشرق لان فيها الشمس الى صبح كما لو فيها
ناضجي العدعنا لا في القرب اليها فلا تطفت مورا ولا تخفف بل تذكر طبا غليظا وان اصلت الى
المدينة رياحا سلبتها مغربية وليلا فيكون احكامها احكام البلاد ارطبة المزاج لغلبة الحرارة
ولزوما عارض من كثافة الهواء لكانت تشبه طباع الربيع لكنه تقصر عن صحة هواء البلاد والمشرفة
قصورا كثيرا فلا يجب ان ينسف الى قول من جزم بان فوق هذه البلاد وفوق الربيع قوا سطقسا بل
بالقياس الى بلاد اخرى جيدة جدا ومن المعنى المذموم فيها ان الشمس لا توافيهم الا وهي مسنونة على نصف
الافليم المعتدل فيقطع عليهم لذلك وقعة بعد برد الليل وبرطوبة امزجة هوائهم تكون صوائهم ناجة وخصوصا
في الخريف لهواء لهم في اصيار المساكن ومتنبها ينبغي لمن يختار المساكن ان يعرف تربة الارض وحالها في
والانخفاض وهل هي عرضة للانكشاف والرياح وغيرها وجه سريانها وحالها في البرد والحر
اوفي اختفاء والانخفاض وهل هي عرضة للانكشاف والرياح او غائرة في الارض ويعرف بانها هل

الصحيحة المبادرة وهو الذي يجاور ناس البحار والبطائح والجبال او المعادن يعرف احوال اهل البلدان الصحيحة
والامراض التي الامراض تعتاد سكانها وتعرف نوعهم وشهوتهم وهضمهم حيث اغذيتهم ويعرف حال ما
بل هو واسع منفتح او ضيق المداخل مختوي المنافس ثم يجب ان يجعل الابواب الى الكوى شرقية شمالية ويكون
العمدة على تكميل الرياح المشرقية من الخلة الوسطية وتكمين الشمس ان وصل الى كل موضع فيه فانها تعين
للهزل وتجاورها والمياه العذبة الكثيرة الجارية بقرب القطعة التي تبرز شتاء وتسخن صيفا خلاف الكائنة
امر جيد ينتفع به وقد تكلمنا في الهواء ولهما كن كلاما مشروحا فليلين بنا ان نتكلم فيما يتلو ذلك من الاسباب
سببا الفصل الثاني عشر في موجبات الحركة وسكون الحركة تختلف فعلها في بدن الانسان بحسب اختلاف
وربما قل وكثر وربما بقي لنظام من سكون وهذا فعند تحكم قسم بر سبه وربما بقاطها من المواد والحركة
الشديدة والكثيرة والقليلة والخالطة للسكون تشترك في تسخين الحرارة الا ان الشديدة اغير الكثيرة تفارق
الكثيرة الشديدة والكثيرة الخالطة للسكون تسخن البدن تسخينة كثيرة وتحلل ان جلست اقل واما الكثير
فانها تحلل ما ارفق فوق السخن واذا افرطت كلواحدة منها بردت لفرط تحليلها الحار الغريزي وخففت
ايضا واما اذا كانت مخالطة للمادة فربما كانت المادة بفعل ما تعين فعلها وربما كانت بفعل مقبض
فعلها شيئا ما كانت الحركة حركة صناعة بقصارة فانها تفرض لها ان يفيد بردا ورطوبة والحركة
حركة صناعة الحداد بين عرض لها ان يفيد فضل تسخين وجفاف واما السكون فموهن دائما يتقدان
استعاش الحرارة والاحتقان يخالفه ومرطب لفقدان التحليل من الفضول الفصل الثالث عشر في موجبات
النوم والنقطة النوم شبيه بالسكون والنقطة شبيه بالحركة لكن لهما بعد ذلك خواص
يجب ان نخبر فنقول ان النوم يقوي القوى الطبيعية كلها يجتمع الحرارة الغريزية وترجي القوى النفسانية
تربطيه مسالك الروح النفساني وارخائها باما وتبلد برده جوهر الروح بمنع ما يتحلل ولكنه يزيل الصافي
الاعضاء ويجمع المستفرغات المنقطة لان الحركة تزيد المستفرغات بالسبلان بسرعة الا ما كان من المواد
في ناحية الجلد فربما عان النوم على دفعه بحصره الحرارة داخلا وتوريطه الغذاء في البدن وانه نافع فيمن
حس بجلده يتحلل بعده لكن النقطة في هذا ابلغ على ان النوم اكثر تعريقا من النقطة وذلك لان تعريقه
على سبيل الاستيلاء على المادة وعلى سبيل التحليل الرقيق المتصل ومن يجد في نومه لا سبب من
سباب خرى فانه مستدل من الغذاء اجمالا يجتمد فان صادف النوم مادة مستعدة للهضم او النضج





الى طبيعة الدم وسخنتها فاشتبت الحرارة في البدن فيسخن البدن تسخينة غريزية وان صادف اخلاطا حارة
مرارية ونضال ما سخن البدن تسخينة غريبة وان صادف خلاء برد بما كيلا وخلطا عاصيا على القوة الهاضمة
تبرد بما ينشر منه والنقطة تفعل اضداد جميع ذلك لكنها اذا فرطت فسدت مزاج الدماغ الى ضرب من
البرودة وضعفته فخلطت بفعل افرجت الاخلاط فاذن احدثت اما ضاحاذه والنوم المفرط يحدث
ضد ذلك فيحدث بلادة القوى النفسانية وثقل الدماغ والامراض البادرة وذلك بما يمنع من تحلل
والبهر يزيد في الشهوة والجوع بما يحلل من المادة ومنقص من المضم بما يحلل من القوة والتحلل من
ونوم ما واما الاحوال كلها والغالب من حال النوم ان يحرفيه بعض البرد والضرر ولذلك يحتاج من
لاعضاء بهم كلها الى الاستجمام وسنجد من احكام النوم وما يثبرت منه ومن احواله كلها ما كثيرا
الكتب المستقبلة الفصل السابع عشر في موجبات الحركات النفسانية جميع العوارض النفسانية منتهيا
يصحبها حركات الروح اما الى خارج واما الى داخل وذلك اما دفعة واما فقليلا فقليلا ومنتج حركتها الى خارج
وربما فرط ذلك فتحلل دفعة فيبرد الباطن والظاهر معا فينبعه غشي ويسوء وتتبع حركتها الى داخل
الرئة هو حرارة الباطن وربما احتقنت من شدة الانحصار فيبرد الظاهر وينبعه غشي عظيم او موت
الى داخل خارج اما دفعة كما عند الغضب واما ولا فولا كما عند اللذة والفرح المعتدل والحركة الى داخل
اما دفعة كما عند الفزع واما ولا فولا كما عند الحزن والاهتمام وتحلل المذكوران اما جيدان وربما مالوا
دفعة واما بانقضاض فاول الغريزة فتبيع وربما كان قليلا فقليلا اعني بالنقاض الاهتمام بالمدبر يكون
جبر جزء لا دفعة واعني بمدبل الغريزة لتحلل قليلا قليلا لا دفعة وقد تبقى ان يتحرك الى جهتين في وقت واحد
اذا كان العارض بلدمة العارض مثل الهم فانه قد يعرض معه غضب حزن فتختلف الحركتان ومثل الخجل فانه
قد يقبض اولا الى الباطن ثم يعود بفعل والى ما يقبض فيتبرد الى خارج فيحمر اللون وقد يتفاوت
عن ثبات نفسانية غير التي ذكرنا بما مثل التصورات النفسانية فانها تثير امورا طبيعية كما قد تعرض ان يغير
المولود ومثل ما يدل تخيل صورة عند الجماع وتقرب لونه من لون ما يلزمه البصر عند الاتصال وهذه احوال
ربما استوفى قبولها قوم لم يقفوا على احوال عامة من احوال الوجود واما الذين لم يغرض في المعرفة فانا
انكار ما لا يجد وجوده ومن هذا الفصل اتباع حركة الدم من المستعد لها اذا كثر ماله ونظره في الاشياء
الحمرة ومن هذا الباب تضرس الاسنان لاكل فيرا من الحموضة واصابة الالم في عضو يوجد مثله غيره اذا وجد به

ومن هذا الباب تبدل المزاج بسبب تصور ما يحاكيه او يفرح به **الفصل السادس عشر** في موجبات ويحل وما يشرب ويحل ويشرب بالفعل في بدن الانسان من وجوه ثلثة فانه يفعل فيه فعلا بكيفية فقط وفعلا بعنصره وفعلا يجلوهر ربما تقاربت معنوات هذه الالفاظ بحسب التعارف اللغوي الا انا اصطلحنا في على معاني نشير اليها فاما الفاعل بكيفية فهو ان يكون من شانه ان ينجس اذا حصل في بدن الانسان او يتبرد فينجس بسخونته او يبرد وبرودته من غير ان يتشبه به واما بعنصره فان يكون بحيث يستحيل عن طبائع فيقبل صورة وجزء عنصر من اعضاء الانسان لان عنصر مع قبوله صورة ما قد ينفي ان يبقى فيه في اول الامر الى ان يتم الانفعاد ويتشبه بقية بقية ينفي فيه من كيفياته التي كانت له ما دام في بدنها من الكيفيات التي تعين الانسان مثل الدم المتولد من الحنطة فانه يصحب من البرودة ما هو ابرد من مزاج الانسان والخبز فيصير دما وصلبا ان يكون جزء عضو انسان والدم المتولد من اللحوم يصلبه ودما الفاعل بجوهره فقط بصورة النوعية التي بها هو هو لا بكيفية من غير تشبه بالبدن او مع تشبه بالبدن واعني بالكيفية احدى هذه الكيفيات الاربع فان الفاعل ما لكيفية لا مدخل لمادته في الفعل والفاعل بعنصره هو الذي اذا استحال عنصره عن جوهره استحالة توجبا فقد في البدن قام مقام ما تحلل اولا وذكرنا الحرارة الغريزية بازائها في الدم ثانيا وربما فعل ايضا ما لكيفية الباقية فيه ما لم يفارقه الفاعل بجوهره الذي بفعل بصورة نوعه الحاصلة بعد المزاج الذي لها امتزجت بسائر اجزاء وحدت منها شيء واحد يستعد لقبول نوع وصورة نوعية على ما للعناصر ولتلك الصورة لبث الكيفيات الاول التي للعنصر ولا المزاج الكائن عنها بل كما يحصل بحسب استعداد وحصل له من المزاج مثل القوة الجاذبة في المغناطيس ومثل طبيعة كل نوع من انواع النبات والحيوان المستفادة بعد المزاج بما بعد المزاج وليست من بسائط المزاج ولا نفس المزاج او حرارة ولا برودة ولا رطوبة ولا يبوسة لا بسيطة ولا مختلفة بل هي مثل لون او رائحة او شكل او صورة اخرى ليست من المحسوسات وهذه الصورة الحاصلة بعد المزاج قد ينفي ان يكون كما لما الا لانفعال من الغير او كانت لمادته الصورة وقوة انفعاليه وقد ينفي ان يكون كما لما فعلا للغير او كانت هذه الصورة قوة على فعل في الغير او كانت فعالة في الغير فقد ينفي ان يكون فعلا في بدن الانسان وقد ينفي ان لا يكون وكانت فقط في بدن الانسان فقد ينفي ان يفعل فعلا ما وقد ينفي ان يفعل فعلا خيرا ما ويكون جملة الفعل فعلا ليس يصدره عن جوهر بل عن صورة النوعية الحادثة بعد المزاج فلهذا السبب هذا فعلا بجملة يحوز





اي بصورة النوع لا بالكيفية اي لا بالكيفيات الاربع وما هو مزاج عنها اما الملا يرفشل فعل قاد وبها عود الصليب في البطالة الصرع واما المنافي فشل قوة البيش بالعنفة بجوهر الانسان وترجح الآن فنفعل اما اذا قلنا للشيء يستاول او الملطوح انه حار او بارد وفاما نعني انه كذلك بالقوة لا بالفعل ونعني انه بالقوة او احرى من اجاستا او ابرد من اجاستا ونعني بهذه القوة قوة معتبرة الى وقت فعل حرارة ابدا بنيا فيها بان يكون اذا انفعل حاما على الحرارة الغريزية التي لما حدث حينئذ فيها ذلك بالفعل وربما عنينا بهذه القوة شيئا آخر وهو ان يكون القوة بمعنى جوهره استعداد كقولنا ان الكبريت حار بالقوة بهذا النفقنا بقولنا ان الشيء حار او بارد والى الاغلب في مزاجه من الاركان الاولى غير ملتفتين الى جانب الفعل بدنا فيه وقد نقول في الدواء انه بالقوة كذا اذا كانت القوة بمعنى الملكة كقوة الكاتب لتاركه للكتابة على الكتابة مثل قولنا ان البيش بالقوة معتدل والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول بالم يحلله البدن لحالة طارئة لم تخرج الى الفعل وهذا اما ان يفعل منفس الملاقاة كسم الافعى او مادي لحالة في كيفية كالبيش وبين القوة الاولى والقوة التي ذكرناها قوة متوسطة هي مثل القوة الادوية التي تسمية ثم نقول ان مراتب الادوية قد جعلنا المرتبة الاولى منها ان يكون فعل المنافي في البدن بالكيفية فعلا غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد تسخينا او تبريدا لا يحس به الا ان يكبر الامر والمرتبة الثانية ان يكون الفعل اقوى من ذلك ولكن لا يبلغ ان يضر بالفعل ضررا بينا ولا يغير مجراها الطبيعي الا بالعرض الا ان يكبر او يكثر والمرتبة الثالثة ان يكون فعلها بحيث بالذات ضررا بينا ولكن لا يبلغ الى ان يهلك ولا يفسد والمرتبة الرابعة ان يكون فعلها بحيث يبلغ الى ان يهلك ويفسد فاما الادوية البسيطة فهذا ما يكون بالكيفية واما المهلكة بجلوهره فنعلم من الرسم ان جميع ما يرد على البدن مما يجري مجرى فعل والفعال اما ان يتغير عن البدن لا الى غيره واما ان يتغير عن البدن ويصيره واما ان لا يتغير عن البدن ولا يغيره فاما الذي يتغير عن البدن ولا يغيره فغير معتد به فاما ان يتشبه بالبدن واما ان لا يتشبه به والذي يتشبه به فهو الغذاء على الاطلاق واما الذي لا يتشبه به فهو الدواء المعتدل واما الذي يتغير عن البدن ويغيره فلا يخلو اما ان يكون بما يتغير عن البدن بغير البدن ثم انه يتغير عن البدن آخر الامر فيصير غير البدن واما ان لا يكون كذلك بل يكون مما الذي يتغير عن البدن آخر الامر فيصيره ويقسم الاول اما ان يكون بحيث يتشبه بالبدن او لا يكون بحيث يتشبه به فان كان بحيث يتشبه به فهو الغذاء الدواء

وان لم تشبه به فهو الدواء المطلق والقسم الثاني فهو الدواء النسبي واما الذي لا يتغير عن البدن البتة
ولا يغيره فهو القسم المطلق وسمانفتي بقولنا انه لا يتغير عن البدن انه لا يسخن من البدن بفعل الحار الغريزي
فيه بل اكثر السموم ما لم يسخن في البدن بفعل الحار الغريزي فيه لم يؤثر فيه بل يفتي انه لا يتغير في صورته
بطبيعته بل لاجل الفعل وموانعه القوة والصورة حتى الجسد البدن فتكون طبيعته جافة
فتقبل طبيعة خاصة في تسخيل الروح كسم الافعى ونحوه فقد يكون بارد قد تقبل طبيعة حامضة
في احماد الروح واما نانه كسم العقرب والشوكران مع جميع ما يغذو وقد يتغير البدن آخر الامر فيصير
وسوا يسخن فانه اذا استحال الى الدم ولا محالة في البدن حتى ان الحس والطبع يسخنان ما يسخن
ايضا وانما سمنا نقصد بالتغير التسخين بل ما كان صادرا عن كيفية اشتى ولو فعله بعد ما دالدواء الغذائي
يستحيل عن البدن بحيث لا يتغير عنه كيفيته لكنه يستحيل الى كيفية تشبهه بالتسخيل اولا الى حرارة
فيسخن كالدم مثلا يستحيل اولا الى برودة غريزية كالحس فاذا استحالت الاستحالة الى الدم كان اكثر
فعله التسخين حتى يفيد الدم وكيف لا يسخن وقد استحال حارا وطبع بروده لكنه قد يصير ايضا كلما اشتبه
الكيفية الغريزية شيء لغذاء الاستحالة في البدن هو فيبقى في الدم الحادث من الجسد تريدا ومن الدم الحادث
من الطعام تسخينا ما ولكن الى حين الادرة الغذائية فمنها ما هو اقرب الى الدوائية ومنها ما هو اقرب الى
الغذائية كما ان الاغذية بعضها منها ما هو اقرب الى الطباع الى جوهر الدم كالسكر ومع هذا بعض الناس
ومنها ما هو بعد منه كبيد الشاة الجزور واللحم ومنها ما هو بعد منه جدا كالاغذية الدوائية ونقول ايضا ان
الغذاء الغير حال البدن بكيفية وكمية اما كيفية فقد عرف ذلك اما كمية فذلك اما بان يزيد فيورث
التخمة وبسد وهم الحفرة واما بان ينقص فيورث الذبول والزيادة في كمية الغذاء اسرع واما اللحم الان
يعرض منها عفونة وانه يسخن فان العفونة كما انها تحدث عن حرارة غريبة كذلك تحدث عنها حرارة
غريبة ونقول ايضا ان الغذاء انه لطيف منه كثيف ومنه معتدل واللطيف هو الذي يتولد منه دم صفي
والكثيف هو الذي يتولد منه دم سخين وكلا هما سيء الا ان يكون سيء الغذاء به واما ان يكون
سيء التغذية مثل اللطيف الكثير الغذاء الشراب واللحم ودم البيض المسخن او التغيرات فانه كثير الغذاء
لان اكثره يستحيل الى الغذاء ومثال الكثيف القليل الغذاء الجبن القديم واما ما يسخن واما يشبهها فان
الشيء المستحيل منها الى الدم قليل ومثال اللطيف القليل الغذاء الحلاب المعتدل القوام والكيفية





ومن الثمار التفاح والرمان واشباههما ومثال الكثيف الكثير الغذاء البيض المسلوق ولحم البقر والعجاف فان كلا هذين
هذه آفات سوء فقد يكون بسوء وقد يكون محمودا والكبيس مثال اللطيف الكثير الغذاء الجبن الكبيس صفرة البيض
والرمان واللحم ومثال اللطيف القليل الغذاء الجبن الكبيس الجبن والرمان والتفاح مثال اللطيف الكثير الغذاء الرديء
الكبيس الرديء ولحم البواضع مثال اللطيف القليل الغذاء الرديء الكبيس الفجل والخردل واكثر البقول مثال الكثيف
الكثير الغذاء الجبن الكبيس البيض المسلوق ولحم الحملي من الضان مثال الكثيف الكثير الغذاء الرديء الكبيس القديم ولحم
الثور ولحم البط ولحم الفريد ولحم الدرس مثال الكثيف القليل الغذاء الرديء الكبيس القديم وان تخير في هذه
المعتدة

## الفصل السادس عشر في احوال المياه ان المياه كان من الاركان مخصوص من جملة الاركان بانه وحده
بنيانه يخلق في جملة ما تتناول الا لانه يغذو بل لانه ينفذ الغذاء ويصلح قوامه وانما قلنا ان المياه لا تغذو ولان
الغاذي هو الذي سوا بالقوة دم والقوة العقد من ذلك جزء عضو الانسان والجسم البسيط لا يستحيل الى
قبول صورة الدموية ولا الى قبول صورة عضو الانسان ما لم يترك لكن الماء جبر بعين في تسهيل الغذاء
وترقيقه وبرفقه ناقد الى العروق ناقد الى الهجاري لا يستغني عن معونة هذا في انما مراد الغذاء تم المياه
مختلفة لان في جوهر المائية ولكن يجب ان يحترز لها ويجب الكيفيات التي تغلب عليها فافضل المياه بياه
العيون لا كل العيون لكن العيون التي الارض التي لا تغلب على تربتها شيء من الاحوال الكيفيات الغريبة
او يكون حجرية فيكون اولى بان لا يبقى عفونة الارضية لكن التي من طبيعته حرة جزء من الحجرية ولا كل عين حرة
بل التي سيلها سيل جارية والماء جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح فان هذا مما يكسبه الجارية فضيلة
واما الراكدة فربما اكتسبت بالكشف بردا ولا يكتسبها ما يغور ويسخن واعلم ان المياه التي تكون طيبة تميل
خير من التي تجري على الاحجار فان الطين يبقى للماء ايا ما تمزجات الغريبة وبروده الحجارة لا يفعل
ذلك لكنه يجب ان يكون طين مسيلها حر الاحجار وسخنه ولا غير ذلك فان الغالب ان يكون ذلك المائي
شديد البحرية تحيل كثيرة ما يخالطه الى طبيعته ناجذ الى الشمس في جريانه فيجري الى المشرق وخصوصا
الصيفي منه فهو افضل لا سيما اذا بعد جدا من مبدئه ثم ما يتوجه الى الشمال والمتوجه الى المغرب والجنوب
روي وخصوصا عند هبوب الجنوب الذي يجيء من مواضع عالية مع سائر الفضائل افضل وما
كان منه الصفة كان عذبا يحيل الى الحلو والمحيل الحجر اذا امزج به منه الاقليا وكان خفيف الوزن
سريع السخن والتسخين بارد في الشتا حارا في الصيف لا تغب عليه طعم التبة ولا رائحة ولا يكون سريع

قرب من حكم الراكد لكنه افضل الراكد في ان بقاءه في موضع واحد غير طرح وما لم يجف نبه لقلة ما لا يحاذيه
وربما كان في كثيرة فضل وسرعة الاستحالة الى النتن في الباطن فلذا وان في صحاب والدين على عليهم
المراد بل موافق في العلل المحتاجة الى حل والى نضج والمياه التي تحالطها جوهر معدني وما يجري مجراه وهو
لعلاقته كلماء ورقة لكن في بعضها منافع وفي الذي يغلب عليه قوة الحجر به منافع من الفرقة الاحشاء ومنع الغرب
والنواصل القوى السنوانية كلماء ستذكر حالها وحال ما يجري مجرها فيما بعد وما الحجر والثلج اذا كان في فضاء غير محتقن
بقوة رديئة فسنوا حلل كلما حد منهما ما زاد برد به اما من خارج او الفي فاما الذي صالح ليس يستحيل حول
فيشامه اخذه فاكثيرا فاحشا الا انه كثف من سيال الماء وتجفره به صاحب جع لعصف والبلغ عاد الى الصفراء
واما اذا كان الجمد من ماء رديئة او لم يكتسبا قوة خبيثة من سيال فاضل فالاولى ان يبرد به الماء المحجر باعن محاذاته الماء
الماء رد المعتدل المقدار او في الماء للاصحاء والمكان قد يضر بعصب لضر اصحاب ودرام الاحشاء وهو حاميه
الشهوة مالبرد وشبه المعدة والماء المحار رضب المعدم ولطفي الطعام ولا يسكن العطش في الحال ومرباه او
الى الاستسقاء والدق ويذبل البدن فاما ان فاتر فحي والمكان سخن من لك فتجرع على الريق فكثيرا ما
غسل المعدة واطلق الطبيعة لكن الاستكثار منه رديء ويورث قوة بعدة والشهية الى سخونة ربما حلل الغليظ
وكسر الرياح من الطحال والدين قوا فعلهم الماء المحار بالصنعة اصحاب الصرع واصحاب الماء المجر الماء واصحاب العصب
الماء رد واصحاب الحمدة والدين بهم ثبور في الحلق والهم ورادرام خلف الاذن واصحاب النوازل من بهم فتوضع
في الحجر في الحال فوق في نواحي الصدر ومدة البطن والعول ليسكن الاوجاع واما الماء المالح فانه مهزل المشتغف
وسهال اوا ما يحلل الذي فيه ثم يحلل اخيرا بالتجفيف الذي في طبعه ولفيضه الدم فعوله الحكة والجرب واما
الكدر بولد الحصى السدد فلعدم ولد بعده ما يرد على المبطون كثيرا منتفع به وسائر الماء بالغلبة المنتفعة
ان حنث بها في بطنه وبطر الخارا ومن تزيا به الدسم والحلاوة والمونة ورى لنضل البضعة او اشرت
او جلب شيئا او اضعف به والشهية ينفع من سيلان فضول الطحال ومن نفث الدم ومن سيلان المعدة
غير انها شديدة الاثارة للحمى فالماء الحجر به يزيل الطحال ويعين على الماء والنهاشة
لغا والمزاج لو اختلط سيال متخلفة حبيبة ورديئة غلب فاما وكمن قد ذكرنا انه بيرد الماء الفاسدة في مدة
وذكرنا في الحكام انما وصفاته ودفني الصفاة في باب الماء في الاورقة بالمفردة فاطلب فانما بناكا العصر
مرجيات الى حنابس الاستفراغ حنابس ما يجب ان ينفع ما يطبخ يكون لما الضعف الدافعة او شدة بلغة



فنشتب به او الضعف اما ضعة فبطول المكث التي في الرعاف بيبس من القتي لطبيعة اما به الى استيفاء
الهضم او تضيق المجاري او السدد وفيها او الغلظ اما وذا وظلم وحبا او لكثرة تما فلا تغذي على ما الدفعة
او لفقدان الاحساس بالحاجة الى دفعها ان كان قد تعين في الاستفراغ قوة اراد به كما يعرض في القولنج
البرقاني او لانصراف من قوة البطيعة الى جهة اخرى كما يعرض في المحابين من شدة احتباس العقل
البرد بسبب كون الاستفراغ المجراني من جهة اخرى واوقع احتباس ما يجب ان يستفرغ عرض من ذلك
امراض الماء من باب امراض التركيب فالسدة والاسترخاء والتشنج الرطب وما شبه ذلك واما من باب
امراض المزاج كالغفوة والبلغمية احتقان بخار العزيزي وسخنانه الى الدماغية والبلغمية انطفاء الحرارة الغريزية
من طول الاحتقان او شدة ضعيفة البرد والبلغمية غلبة الرطوبة على البدن واما من الامراض المشتركة في الصنع
الاوعية والفجار ما والتخم من اسباب الامراض مخصوصا واذا داف بعد عيا والتحام ما
يقع من التشنج المفرط في مخصب عقيب جوع مفرط في مجذب وراما من الامراض المركبة فالاورام والتقيح
والاستفراغ ما يجب ان يتحبس يكون لما لقوة الدافعة او لضعف الماسكة او لاجل الماء المادة بالقبل لكثرتها
او ما ينهد به ريحيتها او ما للدفع كحدتها وحرافتها او رقة المادة فيكون كانها تسيل من نفسها فيتحبس قاطعا
وقد يعنيها سعة المجاري كما يعرض من سيلان المني ومن الشقاق طولا او لقطاعا عرضا او لثقبا ما
من قرحة تما كما في الرعاف وقد يحدث هذا الاتساع لسبب جاذب من خارج او داخل فاذا وقع استفراغ
ما يجب ان يتحبس عرض من ذلك سبد المزاج ما يستفرغ المادة المشتعلة للحار الغريزي الذي لغتة
منها الحار الغريزي وربما عرض منه حرارة مزاج اذا كان ما يستفرغ حار المزاج مثل البلغم او فرياس
اعتدال المزاج مثل الدم فيتولى الحار المفرط كالصفراء فينضج وقد يعرض من ذلك لسبب اتما وت
او ربما عرض منه الرطوبة على القبيل الذي ذكرناه في عروض الحرارة وذلك عند اعتدال من ما يستفرغ
اخلط بضعف او تخوين الحرارة الغريزية عن هضم الغذاء هضما ما فيكثر البلغم لكن هذه الرطوبة لا ينتفع
في المزاج الغريزي لا يكون غريبة كما ان ذلك بحرارة فلم يكن غريزية مثل ما يستفرغ مفرط مرتبا
في جوهر الاعضاء وغريزيتها وان كان بعضها حرارة غريزية ورطوبة غير صالحة وقد يمنع الاستفراغ
المفرط من الامراض الآتية لهدة الفضاء فيحبس العرق ويسده او ما يمنعه التشنج والكرازة واما الاحتباس
والاستفراغ لعدة لان المصادفان لوقت الحاجة انها نما فان حافظ للحاجة الصحة فقد تكلمنا في

الاسباب الضرورية بجنسيتها والكانت قد لا تكون اكثر انواعها ضرورية فلنا فاضة في الاسباب الاخر

الفصل الثامن عشر كلام كلي في الاسباب التي ينفع للبدن غير ضرورية لا ضارة فلنتكلم الآن في الاسباب

الغير الضرورية ولا لضارة وهي التي ليست بجنسيتها في الطبع ولا هي ضارة ولا نافعة بالطبع وهذه هي الاشياء

الملائمة للبدن غير المعتادة فانه ضروري بل مثل الاستحمامات وانواع الاكل وغيرها ونسبة القول كلي في هذه

الاسباب فنقول ان الاشياء الفاعلة في بدن الانسان من خارج بالملاقاة تفعل فيه على وجهين فانها تفعل فيها

اما بتفرقة ما لطف منها في الجسم لقوة فيها عرضية نافذة او بجذب الاعضاء اليه ومن سياسها او بتفاوت

من الامرين واما ان يفعل لا بالخاصة البتة بل بكيفية صرفة محللة للبدن وذلك لان لها هذه الكيفية بالقوة

لكن بحرارة الغريزي فيها بسبب قوة فعالة ويخرجها الى الفعل واما بالخاصية ومن الاشياء ما ينفع بالقوة

ولا يفعل بالبتة واسئل الفصال فانه اذا اضمد به من خارج لم يقرح ولا يقرح من داخل ومن الاشياء ما ينعكس

مثل الاسفيداج فانه ان شرب غير قرحا عظيما وان طلي لم يفعل من ذلك شيئا وسنبا بالفعل من الوجهين

جميعا وسبب في القسم الاول احد اسباب ستة احدها ان مثل الفصال اذا ورد على داخل البدن لم يرد

القوة الماضغة فكسرته وغيرت مزاجه فلم تترك فيه فلم تترك فيه فعالة مدة ما في مثلها كلية ان يفعل فيه فعالة

في الباطن والثاني انه ان كثر الامر منها والمخلوط لم يغيره والثالث انه يختلط الصفاق او عتبة البطن

بر طوبات تغمره وتكسر قوته والرابع انه انما يلزم من خارج موضعا واحدا واما من داخل فلا يزال ينفعل

انه اما من خارج فيلتصق الصفاق او لا من داخل فانما يمس مماسة غير ملتصقة والسادس انه اذا

حصل في الباطن لم تثره القوة الطبيعية فلم يلبث لفصل منه ان يدفع والجذبة ان يستحيل وما

ما يختلف من حال الاسفيداج فالسبب فيه انه غليظ الاجزاء فلا يفيد في الجسام من خارج فان نفذ لم ينفذ

الى مثل الروح والى الاعضاء الرئيسة واما اذا تناول كان الامر بالعكس والصبا فان طبيعته كذلك

التي فيه لا يثيره الا لغيظ ما يثير من الحار الغريزي الذي فيثاني فيه وذلك مما لا يحصل بمثل الملاقاة خارجا

ورسنا جاء عليك في كتاب الادوية المفردة كلاما كليا من هذا القبيل الفصل الثاني عشر في موجبات

الاستحمام والمضي للشمس قال بعض المتحذقة فيما خير الحمام ما قدم بناوده واتسع فضاؤه وطابت

ماره وزاد بعضهم فيما خر وقد ذكرنا الآن وفوقه بقدر مزاج من اراد ورود واعلم ان الفعل الطبيعي للحمام

هو لتخين بهوائه والترطيب بمائه فالسبب الاول يرد ويرطب والثاني يسخن ويرطب لكن يسخن بخفيف



ولا يلطيف الى قول من قال ان الماء لا يرطب الاعضاء الا صلبة شربا ولا لقاء الا انه قد يعرض من الحمام

تعبها وصفناه من ثيرانه وتغيرانه تغيرات اخرى بعضها بالعرض والعضها بالذات فان الحمام قد

دان يبرد بهوائه من كثرة تحلل الحار الغريزي وان يجفف ايضا جدا لاعضاء لتحليله الكثير لرطوبة

الغريزية وان افاد رطوبات غريبة واذا كان ماره شديد السخونة تقشر منه الجلد فيتخصف سياسه

لم ينا ومن عرضه الى البدن شيء ولا احاد تحليله وماؤه قد يسخن وقد يترد والسخنة فيحمادا كان جاريا

الى السخونة ما مود من الفاتر فانه يبرد ويرطب بالتحقيق لانكان يسوا فانه يحقق بحرارة الهستة

من هوائه ويجعبا في الحال اذا ورد باردا على البدن واما تبريده فذلك اذا كثر فيه الاستنقاع فيبرد

من رجيس اصحابه لان الماء بارد بالطبع فيبرد اخوالا مروان سخن بحرارة غريضته لا بثبت بل يزول وفي

الفعل الطبيعي لما تبشره البدن من الماء وهو التبريد والصبا فان الماء الجاري اذا بارد فهو يرطب

واذا افرط في الترطيب حتى الحار الغريزي من كثرة الرطوبة فيطفيها ويبرد والحمام قد يسخن بالتحليل ايضا

اذا ورد غدا ولم يهضم او خلطا بارد ولم ينضج فيهضم ذلك فيضج هذا والحمام قد يستعمل بالسبب

فيجفف وينفع اصحاب الاستسقاء والربل وقد يستعمل خطأ فيرطب فقد يفعه فيه كثير فيجفف ما يحتاج

والتعريق وقد يقعه فيه قليل فيرطب بأشياء البدن قبل التعريق والحمام قد يستعمل على الريق وخلاف

فيجفف سدته وينهل البدن ويضعف وقد يستعمل على قرب العهد بالشبع فيسرع بالجذب الى ظاهر

من المادة الآتية بحدث بسدد بتمايخ بسببه الى الاعضاء من المعدة وما لكبد من الحار الغريزي فيضعف

وقد يستعمل عند آخر الهضم الاول قبل الخلا فينفع ويسمن باعتدال ومن استعمل الحمام للترطيب كما يستعمله

اصحاب الربل فيجب عليهم ان يستفرغوا في الماء ما لم يضعفوه ثم خوفا له من تبريده في الترطيب ويحبس الماء

الداخلة النافذة في اجسامهم ويخفيها داخل الجلد وان الصلبة المقام فيه وان يحتار موصعا معتدلا

وان كثر واصبا ما على ارض الحمام لئلا يحار الحار ويرطب الاعضاء وان يتغلوا من الحمام من غير غناء والاستقاء

بلبهم بل على محضة يتخذانهم وان يطيبوا بالطيب البارد كما يجوز وان يتزكوا في المسلخ ساعة الى ان يعرق

اجسامهم العرق المعتدل وان يستعملوا من الطيب ما شاء مثل ماء الشعير ومثل لبن الاترج ومن اطال المقام في الحمام

حيف عليه العشي بالسخانة القلب وثوريه اولا العشي والحمام مع كثرة ما فيه مضار فانه لسهل انصباب

الفضول الى الاعضاء التي بها ضعف وبرخي الجسد ويضر بالعصب ويحلل الحرارة الغريزية ويسقط الشهوة

فصل فيما يحلل الاوجاع والامراض المذكورة في باب الشمس وما يحلل يجفف البدن يخفيفا شديدا واما
الاستحمام في مثل الزيت فقد ينفع اصحاب الاعضاء واصحاب الحميات الطويلة الباردة والذين بهم
مع حسهم اوجاع عصبية مفاصل ملاصحاب التشنج والكزاز واصحاب السيول ويجب ان يكون التشبث
مستحمن من خارج الحمام واما ان يطبخ فيه ثعلب او ضبع على نصفه فهو افضل علاج لاصحاب
اوجاع المفاصل والنقرس واما بابل الوجه ودمش الما عليه فانه ينفش القوة المستحمة من الكرب
ولسيب الحميات وعند الغشي وخصوصا مع الورد والخل وربما صح الشهود وانارنا والصحيح
النوازل والصداع **مقالة الثانية** في تقدمة سبب لكل واحد من العوارض البدنية وهي ثمانية
وعشرون فصلا **الفصل الاول** في المسخنات المستحمة اصناف مثل الغذاء المعتدل في الحرارة
المعتدلة وندخل فيها الرياضات المعتدلة والدلك المعتدل والغمز المعتدل ووضع الحجام الغير شرط
فان التي تكون مع شرط تبرد ما استفرغ ايضا الحجامة التي هي الى البشرة والكثرة قليلا قليلا شرط
والغذاء الحار والرطب والحمام المعتدل على ما عرف من تسخينه بمائه ودهونه والصناعة المسخنة
وملاقاة المسخنات الغير المفرط كالادهونة والاضمدة والسمر المعتدل والنوم المعتدل على الشرط
المذكور والغضب على كل حال والهم اذا لم يفرط فاما اذا افرط فيبرد والفرح المعتدل والصياح الغير
وخاصتها احداث حرارة غريبة لاغير وفعلها غير المسخن مطلق وغير الاحراق لان المسخن دون
الاحراق لا محالة ولنفع كثيرا ولا تنفع قد يحدث قبل التعفن فان التعفن كثيرا ما يكون بان يبقى بعد
مفارقة السبب المسخن الحار يحمى سخنة غريبة فيشتعل في المادة الرطبة فيغير رطوبتا على صلاحها
لمزاج الحجر الذي هي فيه من غير ردا ما بالعدل الى مزاج اخر من الامزجة النوعية الطبيعية فانه
قد يغير الحرارة الرطوبة عن صلاحها المزاج الى مزاج آخر من الامزجة النوعية ولا يكون ذلك التعفن بل
مضادا واما الاحراق فهو ان يغير الحجر مزاجه رطب عن الحد سرايا يليق بصنعته لذلك ويسمى المادة
المتسخين الرائح فهو ان يبقى الرطوبات كلها على طبعها النوعية الا انها تصير اسخن والمسخنات
الكائنة في ظاهر البدن فانه تسخن بتحلل داخل البدن فانه يسخن محيط الحار وذلك عادة
حابس ان يحصر جميع هذه الاسباب في خمسة اجناس الحركة الغير المفرط وملاقاة المسخن لا ما لا افراط
والمادة الحارة حامية والكائنة والعفنة **الفصل الثاني** في المبردات اما المبردات فهي بضد



للطعام وتضعيف قوة الباه والحمام فصول من جهة المياه التي يكون فيها فانها ان كانت لطيفة وكبريتية
وبحرية ورمادية وملحة طبعا او بصنعة بان يطبخ فيها شئ من ذلك او طبخ فيها شئ الموبخ ومثل حب الغار
ومثل الكبريت وغيره ذلك فانها تحلل وتلطف وتزيل التراب وتنبع لنصاب المواد الى الفروج وتنقي
صحب العرق المدني والمياه النحاسية والحديدية والملحة التي ينفع من امراض البرد والرطوبة ومن اوجاع
النقرس والمفاصل والاسترخاء واليبوسة والامراض الكلية وقد تقوي جبر الكسر وتنفع من الميل والفروج والتشنج
ينفع الهم واللهاة والعين المسترخية ورطوبات الاذن الحديدية نافع للمعدة والطحال والبورقية واما الملحة
ينفع الوسوس الغليظة للمواد الصدر الذي يشتكي بحال وينفع المعدة الرطبة وصحاب الاستفراغ والتقيء
واما المياه الشبيهة والزاجية فينفع الاستحمام فيها من لفث الدم ومن تخم المعدة والطبث ومن
المعدة ومن الاسقاط لغير سبب ومن السبع وقطع العرق واما المياه الكبريتية فانها تنفي الاعصاب والتشنج
اوجاع العدد والتشنج وتبقي ظاهر البدن من البثور والقروح الردية المزمنة والآثار المسخنة والكلف
والبهق والبرص وتحلل الفضول المنصبة الى المفاصل والى الطحال والكبد وتنفع صحابه او حم لكنها تؤذي
المعدة وتسقط الشهوة واما المياه المقرحة فان الاستحمام فيها قاتل. الرأس لذلك يجب ان لا يستحم
بها راسه وفيها تستحمن في مدة متراخية وخصوصا للرحم والمثانة ولقولون والكبد وبين
اراد ان يستحم في الحمامة فيجب ان يستحم فيها بعد دسكون وفي مدة يسيرة غير بغتة وربما عاد عليك
في باب حفظ الصحة من الحمام ما يجب ان يصنيف النظر فيه الى النظر فيها قبل وكذلك القول في
واما الباردة **الفصل الثاني** في مزيجات عاوات من تشبث بها لانه فان في الرمل والمرخ فيه والاستلقاء
في الاودية ان ويش الما على الوجه وستذكر فيه كلاما كليا لتصحي الى الشمس الحارة وخصوصا مع الا يستماع
حركة شديدة كالسعي والعدو ما يحلل الفضول الغليظة ويعرق ويفش النفخ ويحلل الاورام والنفخ والاستفراغ
وينفع من الربو ونفس الانتصاب ويحلل الصداع المزمن والعفني الداخل فيه ويرد ويذوب
لم يبدأ من تخته بل ان يحلب بما ينفع اوجاع الورك والكلى واوجاع المفاصل واختناق الرحم فان
الشمس من يمس له شئ مما ذكرنا كنف البدن وشفه وحمه وصارا كالكلي على فوات المسام ومنع التحلل
ولا يكون في الشمس في موضع حار شديد من اجراء الجلد من النفاذ فيها ومدافع للتحلل وافوى الاراء في تشف
الرطوبات من نواحي الجلد بمال البخار وقد يتكيس عليها وهي حارة وقد يتبرد فيها وقد يتشبر على البدن

الحركة المفرطة لفرط تحليلها الحار الغريزي ولكون المفرط بحضنة الحار الغريزي وكثرة الغذاء المفرط مألوفا
وشربوا وقته المفرطة والغذاء البارد وقلة ما يسخن باوا فراط من الاضدة والاهوية ومن سوء المزاج
وسوء تخلخل البدن فينفش عنه الحار الغريزي وطول الاقامة مبرد بالفعل وملاقاة ما يبرد بالقوة وكثرة
حاراني حاضر الوقت والافراط في الاضياء سبل لانه يحس الحرارة الغريزية ويغور بها والافراط في الاستفراغ
لانه يفقده مادة الحرارة ما فيه من استتباع الروح والدم ومن الفضول ومساناة شدة الاعضاء
واردها فانها تبرد الصناعة بطريق الحرارة الغريزية وكذلك الهم المفرط والفرح المفرط والغذاء
المفرط والفرح المفرط والصناعة المبردة والنهوة والصحابة المقابلة للعفونة ومن عادة حالينوس
ان يحصر باني اجناس سبعة الحركة المفرطة ولكون الغذاء مفرطا وملاقاة ما يبرد او ما يسخن جدا حتى كلال جدا
والمادة المبردة وقلة الغذاء بالافراط وكثرة الغذاء بالافراط **الفصل الثالث** في المرطبات سبب
المرطب كثرة وسماها سل لكون النوم واضياس يستفرغ بخلط المجفف وكثرة الغذاء
والغذاء المرطب المرطب وملاقاة المرطبات لاسيما الحمام وخصوصا على الطعام وملاقاة ما
يبرد فيحقن الرطوبة وملاقاة ما يسخن يسخنها لطيفا فيسيل الرطوبة والفرح المعتدل **الفصل الرابع** في
اسباب تجفف الاعضاء كثيرة ومثل الحركة والسهر وكثرة الاستفراغ وسماها جاع وقلة الاغذية
وكونها يابسة والادوية المجففة وتواتر الحركات المفنية وملاقاة ما تجففه ومن ذلك الاستلقاء
ما يبرد والقاعدة ومن ذلك البرد المجمد يجمد العضو عن جذب الغذاء الى نفسه ويكثفه فتجف
فيه سدد ويمنع نفوذ الغذاء ومن ذلك ملاقاة ما توشيه الحرارة فيفرط في التحليل حتى ان من
ذلك كثرة الاستحمام **الفصل الخامس** في مقدمات الاكل من اسباب الاكل اسباب تقع في
الاول فقصدت الغذوة المصورة او المعدة التي في المني سببا عن تغيير فعلها واسباب تقع عند الانفصال
من الرحم واسباب تقع عند قسط الطفل وهاك اسبابه التي تقع من خارج كضغطة او ضربة
تبطل الحركة فتبطل الاعضاء واسكاعها والصبا سبابه صغته كالجذام
والبهل والمشيخ والاستفراغ والهذر وقد يقع بسبب السمن المفرط وقد يكون بسبب اهمال المفرط وقد
يكون بسبب الورم وقد يكون بسبب امراض الوضع وقد يكون بسبب سوء المزاج **الفصل السادس** في
اسباب السدة وقبض الكبدي ان السدد يحدث اما لوقوع شيء غريب في المجرى ذلك اما غريب في جسمه





كالحصاة او غريب في مقداره كالمفصل الكثير او غريب في الكيفية وذلك اما لغلظه واما لمرارته واما
لحموضته وكالحلقة الجامدة فيه فتدفع اجسام لها فاذا وقعت في المجرى وهن جلبته ما مولا ما لم تكن من المجرى ورسما ما
خلق فيه متردد وقد يعرض السدة لانضمام المتفقة بسبب امتلاء فرضة فيه او لنبات شيء نابت كسنات لحم
ساد او امتلاء الطبال المجرى المجاورة ورم صناعظ او لقبض عرض وشد بيد او لشدة ميل حادث عن المضيعات
او لشدة قوة من القوة الماسكة او لعصب عصابة شديدة بالشد وهاتان كثيرة فيه والكثرة جنف
الفضول للقبض والبرد **الفصل الرابع** في اسباب انتفاخ المجاري ان المجاري تنتفخ اما لضعف الماسكة و
لحركة قوية من القوة او لسبب فعل حصر نفس اولاد ونة منفخة او لاورام حارة مرخية حارة رطبة
تضيق اضعاف وبدده وللشدة **الفصل الخامس** في اسباب تخونة تحدث اما بسبب سد المجاري بمضيعة
كالحل والفضول الحاصلة او بتحليله كالزبد المجرد والفضول الحادة او لسبب قبض يخشن ويبوسه كالاورام
المعضلة او بارد يجمد بكيفيته او لركود واجزاء رصينة على العضو كالعناء **الفصل السادس** في اسباب الرداءة
سبب الملات اما مفرد وحبة واما مركب لطيف الخلل يرقق الماء فسيلها وبرد الخالف عن صحيحه العضو
**الفصل الثاني** في اسباب بخع ومفارقة الموضع منه زوال العضو اما بسبب مؤلم كمرض يخدر العضو منه وبعد
بخع او حركة عنيفة على افناء مفرط للعضو عن موضعه كمن يجذب جلد او بسبب بخع مرطب كما يعرض في عضل
او بسبب مضعف كبرسام باطنا كبلة او نفضة كما يعرض في الجذام وعرق النسا **الفصل الحادي عشر** في اسباب
الحاوزة اما سبب المفارقة سببا ما غلظ واما لزوجة واما نشج واما استرخاء واما جفاف المخط في المفصل
وتحجره واما ملاوى **الفصل الثاني عشر** في اسباب سوء الحاوزة اما سبب المعاقة وسببها اما غلظ واما تحجر
فرضة واما نشج واما ملاوى **الفصل الثالث عشر** في اسباب الحركات الغير الطبيعية سببها اما سبب مضعف كالرديء
البابات او سبب مشنج كالصرع او لسبب الشيخ اليابس او فضول مسخنة او فضول سببها سادة طريق القوة
ما نعة عن نفوذها الى العضو بالسدة او فضول ابردته برودة كما في ان فضل ابلغما كما في الشقيقة او لغير
من الحرارة الغريزية وقلتها فيبقى بعض برد وكيفية ريح تغلب التخلل والتخلخل كما في الاختلاج و
ان جوع المادة المعدية الانجابية سيرة فيحيث الهضم او اقوى منه فيحيث انواع الاعياء التي الحاصل
وبحيث انواع الاعياء الاخرى سنذكرها الحاصل بتحركا واخافت اقوى اصدت الصغيرة والكبرى
ما صدت الفضول المادة الانجابية او اضعفت في العضو اصدت الاختلاج **الفصل الرابع عشر** في اسباب

فلنتكلم في اسبابه كلا ما فيقول ان الوجع هو الاحساس بالمنافي وجملة اسباب الوجع منحصرة في
ضربين جنس بعيد الجنس الوجع وفعله وموضوعه المزاج يختلف وحسب تفرق الاتصال واعني بسبب المزاج يختلف
ان يكون للاعضاء التي جاورت مزاج تمكن ثم عرض عليها مزاج غريب مضاد لذلك المزاج حتى يكون تحول
من ذلك الى ضده فتحس القوة الحاسة بورود ذلك المنافي فيناله فان الالم هو ان يحس الموذي المنافي
منافيا واما موضوع المزاج المنفي فهو الاورام الحبنة والحسيرة مثل ان يكون المزاج الذي قد تمكن من جوهر
الاعضاء وابطل المزاج الاصلي وصار كانه المزاج الاصلي وهذا الوجع لانه ربما حس لان الحاس يحس بالشيء
يفعل من المحسوس والشيء لا يفعل عن الحاسة التي لا يجوز في حالة فيه بل انما يفعل عن الشيء
الوارد بخلافه الى غير ما هو عليه ولهذا ربما حس صاحب حمى الدق من الاشتهاء بحس يصاحبه تحس
او صاحب حمى الغب مع ان حمارة الدق اشد كثيرا من حمارة صاحب الغب لان حمارة الدق تحل بجوهر
في جوهر الاعضاء الاصلية وحمارة الغب واردة من مجاورة خلط على عضا محفوظة فيها مزاجها الطبيعي
غير ممتنع او تحتمي عنا بخلط بقي بالعضو سنا على مزاجه ولم يستحل فيه بحمارة الا ان يكون قد نسبت
واستقلت العلة الى الدق وصار المزاج المنفي انما يكون من العضو نفسه بريح وقد يوجد في حال الصحة مثال
يقرب هذا الى الفهم وهو ان المعافص يستحم مستنارا او استحم بالماء الحار بل بالماء الفاتر عرض له
وتا ولان كيفيته بعيدة وغاية مضادة اياه ثم مالفه بالضرورة فيستحيل كما تتهيج الى الاستحالة
عن حالته الجبرة العامل فيه ثم اوقد مساعدة في الحمام الداخل فربما يتفق ان يصير به اسخن من ذلك الماء
فاذا خرج فصب عليه الماء الاول بغتة عليه فيشتد به على ما يتبرد وفاذا علمت هذا فنقول انه وان
كان احد سببي الالم موضوع المزاج المختلف فليس كل سوء مزاج مختلف بل الحار بالذات والبارد
بالذات اليابس بالعرض والرطب لانه ليس البارد والحار كيفيتان فعالتان والرطب واليابس
كيفيتان منفعلتان فواجب ان يؤثر بها جسم في جسم بل بان تاثر جسم من جسم واما الاتصال
فانما هو لم يعرض له قد يتبعه سبب من الجنس الاخر وسوء تفرق الاتصال ان الاتصال الذي يقتضيه
ربما كان سببا لتفرق الاتصال لا غير واما جالينوس فانه اذا حقق عنه يرجع الى ان السبب الذاتي
سوء تفرق الاتصال لا غير وان الحار انما يوجع لانه يلزمه تفرق الاتصال واما البارد انما يوجع الصابا لانه
يلزمه تفرق الاتصال وذلك لانه تشد كثيفة وجمعه يلزمه لا محالة ان تجذب الاجزاء الى حيث تنكاثف



العظم والعدد هي كثرة المادة وشدة القوى الجاذبة في نفسها او شدة قوة الجاذبة بمعونة الدلك
والتسخين بالاضمدة مثل صفار والزفت ما شبه ذلك هذا بخص العظم دون العدد **الفصل الحادي عشر**
في اسباب الانفصال هذه اما دافعة في صل الخلقة لمفصال المادة او خطا القوى الخالقة وضعفها
واما آفات طارئة تارة من خارج كالقطع والضرب والعف والبرد وتارة من داخل كالمالكولي والغفونة
**الفصل الثاني عشر** في اسباب تفرق الاتصال وهذه اما من داخل واما من خارج واقتي من داخل
مثل خلط الكال الدموي او مرطب مرخ او سبب جامع او مثل استرخاء يحي حدوا وريحي غائرة او
خلط ذي حدة بحركة الخلط منتفضا او نافذا في البدن بتميزه او حركة قوية او خلط غائر وجيع
اما لشدة الحركة او لكثرة المادة او مثل شدة حركة من الدافعة لا على المجرى الطبيعي ومثل حركة
على الاستدلاء وما شبهها من الفصاد والاسهال والقيء والاورام واما الاسباب التي
من خارج فمثل جسم كالحجارة الالقاء او القطع كالسيف او دحرجة كالحجر فان مثل
هذا ان وجد خلاسة خ او امثالها صدع الاعضاء او مثل جسم ثقيله كالسهم او هش والعضو كالزجاج
والاقحي والاذن **الفصل الثالث عشر** في اسباب القرحة هي اما ورم منفجر واما جراحة منفتحة واما متوسطة بين
**الفصل الرابع عشر** في اسباب الورم هذه الاسباب بعضها من المادة وبعضها من هيئة العضو
واما الكائنة من جهة المادة فالامتلاء من الاشياء الستة المذكورة واما الكائن من جهة هيئات الاعضاء
فقوة العضو الدافع وضعف العضو القابل وهيئة تقبل الفضل اما لطبع جوهره او لهيئة خلقية
كالكلية او لسخافة مثل اللحم الرخو في المعاطف المثلثة خلف الاذن من العنق والاربطة
او لاتساع الطرق الباب ضيق المطرق عنه او لضعفه من تحت او لصعوبة فيضيق عما يأتيه من مادة
الغذاء واما لضعفه عن هضم غذائه لآفة فيه واما لصرية تحتقن فيه المادة واما لفقد ما يتحلل
ما يتحلل عنه بالرياضة واما لحرارة مفرطة فيه فيجتذب ذلك لحرارته اما طبيعية كاللحم او مستفادة
احد ثاوجع او حركة عنيفة او متى من السخانات والكسر يحدث الورم بسبب من هذه الاسباب
المذكورة مثل الرض والضغط العضو والمدة والذي به يجرد لعظم نفسه بل لسن فيه ورم لانه يقبل
المدد من الغذاء ويقبل الاسهال والغفونة فيقبل الورم بخلاف من جف في ذلك **الفصل الخامس عشر**
في اسباب الوجع على الاطلاق لان الوجع هو احد الاحوال الغير الطبيعية العارضة للعضو الحي

فلنتكلم

عنده فيتفرق سريعا بجذب عنده وقد تعاوى عن هذا الباب حتى اوهم في بعض كتبه ان جميع المحسوسات تؤدي بمثل ذلك اعني تؤدي بتفريق او جمع فمزيد تفرق فالاسود في البصرات اول لشدة جمعه والابيض تفرقا والمر والملح واحد منصل اولا في الذوق بتفريقه والحامض لقبط تفريقه والحلو لقبضه فتبقى الباقي لا محالة وكذلك في الشم وكذلك في الاصوات القوية اولا بالتفريق والضعيفة بالجمع كما ان الحدة عند الصباغ فاطة الفعل الحي في هذا الباب فهمان بجعل تغير المزاج حسنا موجبا بانه للوجع واسكان فيتفرق سعة تفرق الفصل والبيان المحض في هذا التمييز في الطب بل في الجزء الطبيعي من الحكمة الا انا نشير الى طرف يسير منه فنقول اولا ان الوجع قد يكون بمشابهة الاجزاء في العضو الوجع وتفرق الاتصال لا يكون بمشابهة الاجزاء البتة فاذن وجوه الوجع في الاجزاء الخالية عن تفرق الاتصال لا يكون عن تفرق الاتصال بل يكون عن سوء مزاج وايضا فان البرد يوجع حسب يقبض ويجمع وحسب يبرد ما يجمعه وتفرق الاتصال عن البرد لا يكون حسب يبرد بل في اطراف الموضع المبرد وايضا فان الوجع لا محالة محاسس بموجبات بعينها من حيث هو مضاف فالوجع هو المحسوس المضاف من حيث هو مضاف بجثته واي يتعكس فكل محسوسات من حيث هو مضاف موجع اذا بلغ اشده من حيث يعتدل المزاج وكان مشتملا لا يحدث عنه تفرق الاتصال بل كان يكون ذلك حساسا بانه فعل به كان يكون موجعا فان زاد بحيث تغير المزاج وقد سبب للوجع كتفرق الاتصال والوجع شيء اجزاءه فبتغير الوجع وقد ينتفي بعد الوجع اشد من الوجع ويسير الوجع حقيقي بل من جملة ما تخيل بانه واجب بل يشتغل بعلاجه فيضر بالفصل الموجود في اسباب وجع وجع اصناف الاوجاع التي لها اسم بهذه الحكاك والخشن والناخس والضاغط والمهدود والمفتح والمكسر والرخو والناقب والمتلي والمتحدر والضربان والتمدد والاعياني والملذوع فهذه خمسة عشر صنفا وسبب الوجع الحكاك خلط غليظ مرتفع او مالح وسبب الوجع الخشن خلط خشن وسبب الوجع الناخس سبب مد للغشاء عرضا كالمفرق للاتصال وقد يكون بمشاء بانه في الحس وقد لا يكون معتادا والغير المتعادي في الحس اما لان يتعود وعليه الغشاء وليس غير متشابه الاجزاء في الصلابة واللين كالمرقوة للغشاء المستطين للاضلاع اذا كان الورم في ذات الجنب جاذبا الى اعلاه او يكون غير متشابه الاجزاء في الصلابة واللين كالمرقوة للغشاء المستطين للاضلاع اذا كان الورم في ذات الجنب في حركته كالجاذب لذلك الغشاء اولان جسم العضو غير متشابه الاجزاء اما بالطبع واما لآفة عرضت لبعض اجزائه دون بعض





وسبب الوجع الحدة وريح او خلط حدة العضل كانه يجذبه الى طرفه والوجع الضاغط سببه ما دة يفيض على العضو المكان او ريح مكبوته مقبوض عليه فينضغط وسبب الوجع المفتح موما دة ما تتخلل بين العضل وغشائها فيحدث ابتغاء وتفرق اتصال بين الغشاء بل العضلة وسبب الوجع المكسر ابتداء ريح متوسط غليظ بعنف وابتغاء تخلله او مرور فيقبض فتلك الغشاء بقوة وسبب الوجع الرخو مادة رخوة العضل دون وجعا وانما سمي هذا النوع من الوجع من العصب والوتر والغشاء وسبب الوجع الناقب مادة غليظة او ريح تحتبس وتجتمع حتى تحتقن حتى تجذب عنفا كوجع ما قرحون والابدال مرقوة ينتفخ تحتها كانه ينقب وسبب الوجع المتلي تلك المادة بعينها في مثل ذلك العضو الا انها تحتبس وقت تمتلئ فيها وسبب الوجع الحدري امزاج سنذكرها والمادة وسببه الورد وسببه الجاري الى العصب امتلاء او عنبة وسبب الوجع الضربانى ورم حار غير بارد واذا لابد وكيف كان صلبا او لينا فانه للوجع الا ان يستحيل الى البارد ويحدث الوجع الضربانى من الورم الحار على هذه الصفة اذا حدث ورم حار وكان العضو ليس بحار وله حساسا وكان يقربه شريان يضرب بالكنه ما كان يركب العضو صلبا ثم حس صاحبه بحركة الشريان في عوده فاذا الم ورم صار ضربانيا موجعا وسبب الوجع المتمدد ورم في عضو غير حساس كالرئة والكبد والطحال فان ذلك الورم متى ثقل تجذب الى اسفل فيجتهد العضو الملتفة الحساسة المحيطة بالعلة التي هي اشبه بالملتفة فتحس الملتفة والعلة تجذب الى اسفل او ورم في عضو حساس الا ان يفعل الالم قد اطال حس العضو مثل السرطان في ثم فانه يحس بثقله والوجع لا يدل له يحس سبب الوجع الاعياني الغائب فيسمى ذلك الوجع عيابيا تعبيرا واما خلط ممدود وسببي احدث عنه الاعيا لتعدي مايع وسببي احدث عنه الاعيا الناقع واما خلط لاذع وسببي احدث عنه الاعيا الفرحي وتركب سببا مركبا كما يبتغي في الموضع الذي ومزج جملة المركب الاعيا المعروف بالورمي والموكب من تدلي ومن فرحي والوجع اللاذع هو من خلط لاكيفية حادة

الفصل الحادي والعشرون في اسباب سكون الوجع

سبب الوجع الموجب بانه ساكن فانه كالسبب وجبا كان او ذا ضد به الموضع الآلم وانه كان ورم فتبخر الفضل المحتقن وتركه فعلها كالمسكنات واما بارد فيجمد ويسكن جميع الوجع بتحليل الفضل وتسكن عن جوهر الاعضاء

كلى فى الاعراض والدلايل الاعراض والعلامات التى تدل على احدى الحالات الثلث المذكورة باحدى
الثلث دلالات اما على الحاضر فقال جالينوس وينتفع به المريض وحده فينبغى ان يفعل واما
على المرتاض فقال جالينوس فينتفع به الطبيب وحده اذ قد يستدل بذلك على نقدمه فى صناعته
فيزداد ثقته بشدته واما على المستقبل فقال وينتفعان به جميعا اما الطبيب فيستدل بتقدمه
فى معرفة صناعته واما المريض فيتوقف منه على واجب برء والعلامات التى يستدل بها
على اعتدال المزاج وستذكره فى موضعه وسنبدأ بما يدل على استواء التركيب فمنها جوهرية وهى
سبيل ان يكون بخلقته والوضع والمقدار والعدد على ما ينبغى وقد فصلت هذه الاقوال
عرضيته بمنزلة الحسن والجمال وسنبدأ بما يتبع على الكمال فكل عضو
تم فعله فهو صحيح وهذا الاستدلال من الافعال على الاعضاء اربعة اما على الرتبة واما على الدرج فاحوال الافعال
الارادية وافعال الحس والافعال التى بهم واما على الضد فما يدل على الكبد فما يدل على المرار والبول
فالم صنعها فتبعه مرار وبول شديدان اصابته اللجم الطرى والاعراض الدالة على الامراض مبدأ الة
على نفس المرض كاختلاف النبض فى السرعة فى الحمى فانه يدل على نفس الحمى وسنبدأ الة على موضع المرض
كالنبض المنشارى فان كان الموج فى نواحى الصدر فانه يدل على ان الورم فى الرئة والحجاب والنبض
الموجى فى شكله فانه يدل على ان الورم فى جرم الرئة وسنبدأ الة على سبب الامراض كعلامات الاستدلال
باختلاف احوال الدال كل فمن منها على فن من الاسقاء والاعراض منها شبيهة تنبئ وتنفع مع المرض
كالحمى الحادة والموج الناخس وضئيل النبض والسعال اليابس والنبض المنشارى مع ذات الجنب
وسنبدأ بسبب لم وقت معلوم فتارة تنتج المرض تارة لا تنتج مثل الصداع اللحمى وسنبدأ بما يأتى
آخر الامر فمن ذلك علامات الجوارح ومن ذلك علامات عدم النضج ومن
ذلك علامات بعطب وهذه اكثرها فى الامراض الحادة والعلامات منها ما يدل على المرض فى ظاهر
الاعضاء وهى خفوة اما عن المحسوسات الخاصة مثل احوال اللون واحوال اللمس فى الصلابة واللين
والبرد وغير ذلك واما عن المحسوسات المشتركة وهى الماخوذة من خلق الاعضاء واوضاعها وحركاتها
وسكناتها وربما دل ذلك منها على الاحوال الباطنة مثل اختلاج الشفة على التى وقعا وبرياها
زالت او لقصت واعدادها وربما دل ذلك منها على احوال الاعضاء الباطنة مثل قصر الاصابع





على صغر الكبد والاستدلال من مثل البراز على مثل البرقان هل هو اسود او صفراوى او بين
ومن القراقر على النفخ وسوء الهضم سمعى ومن هذا القبيل الاستدلال من الروائح ومن طعوم الفم
وغير ذلك والاستدلال من تحدب الظفر على ليل والدق بصرى ولكن باب المحسوسات اشتركه وقد
يدل المحسوس الظاهر منها على الباطن كما يدل حمرة الوجنة على ورم الرئة وتحدب الظفر على قرحة
والاستدلالات من الحركات والسكنات مما يقبضان فضل بسط بسيطه فالاعراض الماخوذة من
باب السكون وهى مثل السكتة والصرع والغشى والفالج والماخوذة من باب الحركة فمثل الشنج والرعشة
والنافض والقوابى والعطاس والتثاوب والتمطى والسعال والاختلاج والتشنج عنه ما ينبغى ويشتبه من
ذلك ما هو فعل الطبيعة او صلبته كالقوابى ومن ذلك ما هو من فعل طبيعة عارضة كالتشنج والرعشة
ومنها ما هو ارادية بصرفة كالقلو والملامنة ومنها ما هو مركبة من طبيعية وارادية فمن ذلك ما ينبغى فيها
الارادة الطبيعة مثل السعال والعبوس ومنها ما ينبغى الطبيعة الارادة واذا لم ميا وابيا الارادة
مثل العبوس والبراز والعارض عن طبيعة دون الارادة ومنها ما يكون المنبه عليه الحس كالتشنج والرعشة
ما ينبه عليه الحس لانه الحس كالاختلاج ومنه والحركات يختلف اما ما اختلاف ذوات السعال
الذى فى نفسه من الاختلاج واما ما اختلاف عدد الحركات فان العطاس اكثر عددا من السعال
لان السعال انما يحرك اعضاء الصدر واما العطاس فانه يحرك باجتماع اعضاء الصدر والراس جميعا
واما بقدار الخطر فيها فان حركة القوابى اليابس اعظم خطرا من حركة السعال اليابس والنكاس السعال
اقوى واما بما يستعين به الطبيعة فقد يستعين بآلة وابية صلبة كما يستعين فى اخراج الفضل
بفصل البطن وقد يستعين بآلة غريبة كما يستعين فى السعال بالبلو واما باختلاف المبادى
من الاعضاء مثل السعال والنهوع واما باختلاف القوى الفعالة فان الاختلاج سببه طبيعى والسعال
سببه نفسانى واما باختلاف المادة فان السعال عن نفث طريه والاختلاج عن ريح فمنه وعلامات
يدل من ظاهر الاعضاء واكثرها دالة على احوال باطنة وقد يستدل بها على الامراض الباطنة كحمرة الوجنة
على ذات الرئة ومن علامات يستدل بها على الامراض الباطنة فينبغى ان يكون المستدل
على الامراض الباطنة قد تقدم له العلم بالتشريح حتى يحصل له معرفة جوهر كل عضو انه هل هو محكى او غير
محكى خلقته لتعرف مثلا انه ما ذا الورم هذا الشكل فيه او فى غيره من جثته انه هل هو مناسب لشكله او

فتوقف في المرض ولا يحكم فيه بانه صحي الا بعد تامله لانه يمكن ان يكون عرضه تخيله فصل المرض عن
الامراض التي يمكن ان يكون في الاعضاء المتساكة للعضو العليل وتكون غير محسوسة ولا مولمة اتفاقا ظاهر
او لاشياء عضا فيما سنها فانها انما تبعا امور بعيدة عنها محسوسة ويحمل المرض انما عوارض لمثل
ذلك الاصلي البعيد بل انما تهدي الى ذلك معرفة فطبيب واكثر ما تهدي منه ما لمد المضار الى
فاذا وجد اسالته حكم بان المرض مشارك فيه على ان من الاعضاء عضا اكثر احوالها ان يكون امرضها
مناخرة عن امراض عضا اخرى فان الرئس في اكثر الاحوال يكون امراضه مشاركة لمعدة واما عكس
ذلك فاقل ويحتاج فصل من يريد بك علامات الامراض الاصلية والعارضة فوجد عام واما التي تخصيد
منها عضو عضو فسيقال في ما بعد واما علامات امراض التركيب فاكان منها ظاهرا فان تخيس بمعرفة
وما كان من باطن فانما سوى الاستلاء والسدة والورم وتفرق الاتصال يعسر حصره في القول الكلي
وكذلك ما يخص من الاستلاء والسدة والاورام وتفرق الاتصال عضو عضو فالاولى ان يكيل ذلك
ان يوخر الى الاقوال الجزئية **الفصل الثالث** في علامات الامراض اجناس الامراض التي منها يتعرف
الامراض عشرة واحدا منها المس ووجه التعرف منه ان يتامل انه على هيوسا وليس الصحيح في البدن ان
المعتدلة والمراد المعتدل فان سواء دل على الاعتدال وان الفصل عنه دل المس الصحيح المزاج فرد او
سخن او استحالة فوق الطبيعي او استصلابه او تخشنه فوق الطبيعي وليس منها كاسب بين هوا
او استحمام بما او بخبز ذلك مما يرخيه البدن او خشونة فهو غير معتدل المزاج وقد يمكن ان يتبين من
احوال الظفر الذي بين في البدن ما حال مزاج البدن ان لم يكن في ذلك سبب يجب على ان يحكم من
اللين والصلابة بتوقف على تقدم صحة دلائل الاعتدال في الحرارة والبرودة فانه ان لم يكن ذلك
امكن ان يلين الحرارة ويليس الصلب والخشن فضلا عن المعتدل فيتوهم انه لين بالطبع وليس
وان يصلب البارد ويليس اللين فضلا عن المعتدل الفضل احاده وتكثيفه فيتوهم انه يابس بالطبع
مثل الشيح والسمين اما الشيح فلا يتعاهد جامدا واما السمين فلغلظه واكثر من هذا مزاج اللين انه
والمكان يخيفان الضجاعة غير فيه والثاني حسب الدلائل الماخوذة من اللحم والشحم فان اللحم الاحمر اذا كان
كثيرا دل على الرطوبة والحرارة ويكون ذلك المزاج والمكان يسيرا وليس هناك شحم كثير دل على اليبس واما
السمين والشحم فيدلان في ايا على البرودة ويكون هناك مزاج معتدل حسنين عن العروق فقلة الدم







وكان صاحبه يضعف عند الجوع لفقده الدم الغريزي المباشرة الاعضاء التي المتغذية دل على ان
هذا المزاج جبلي طبيعي وان لم يكن هذه العلامات الاخر دل على انه مزاج مكتسب فاقد السمين والشحم فان على الحرارة
فان السمين والشحم مادتها وموضوعة الدم وقابلة الحرارة وذلك يقبل على الكبد والكبد على الاعضاء وانما يكثر
على القلب فوق كثرة على الكبد للادة له المزاج والصورة والغاية من الطبيعة متعلقة بحفظ ذلك المزاج
والسمين والشحم فان وجودهما على السمين يقبل ويكثر بحسب قلة الحرارة وكثرتها والسمين اللحمي يوجد كثيرا
السمين والشحم هو المتصل بالجلد رطب لما كان كثير اللحم الا ترى ان مع سمين وشحم قليل دل على الاقرب
في الرطوبة وان قطاول على ان الافراط في البرودة والرطوبة ان السمين يابس رطب وضعيف
الباب والبس ثم الحار اليابس المعتدل في الحرارة ثم الحار المعتدل في الرطوبة والبس
والثالث مثل الدليل الثاني اذ هو من جهة ما هو يابس انما هو من جهة الوجه الذي به يعرف النبات والبطوء
وقلته وكثرته وغلظه وسيولته وجموده ورقته ولينه اصدار اصل في ذلك انه كلما استولى من سرعة
نباته وبطوء او عدم نباته فقوان يكون البطيء النبات او فاقد النبات اذا لم يكن هناك علامات دالة على
ان البدن عادم للدم صح ان المزاج رطب جدا فان اسرع قليل السمين فذلك اسرع رطوبة والبطيء
ولكن يستدل على حرارته وبرودته من دليل اخر على ما ذكرنا وكذلك اذا صحبت الحرارة والبطوء اسرع
نبات الشعر جدا وكثر غلظه وذلك لان الكثرة تدل على الحرارة والغلظ على كثرة الرطوبة كما في الشعر
ودون في الصبيان فان الصبيان دونهم تجارب لا رطوبة وضدهما يتبع ضدهما واما من جهة اشكال فان الجعودة
تدل على الحرارة وعلى اليبس وقد يدل على التوسط المتغلب المسامات وهذا لا يستحيل بتغير المزاج وبسبب
الاولان بتغيران وبسبوطة تدل على البرودة اضداد ذلك واما من جهة اللون فان السواد يدل على الحرارة
والصفرة يدل على البرودة والحمرة والشقرة تدل على الاعتدال والبياض يدل اما على رطوبة وبرودة كما
في الشيب واما على يبس شديد كما يعرض للنبات عند الجفاف من فساد سواد او من الخضرة الى البياض من
انما يعرض فاسس في اعقاب الامراض المخضة ومشيب الشيب عند رسطاطاليس موت سوداوي
المتكلم وعند جالينوس موت الكبد الذي يلزم الغذاء الصابر الى الشعر اذا كان بعد ان يطبخ الحركة وتفوذه
في المسام واذا تاملت القولين وجدتهما في الحقيقة متفاربين فان العلة في ابياض اللون المتكلم واحدة في البياض
المتكلم واحدة وهو الى الصبيني والعجز هناك فان للبدان الاجوبة تاثيرا في امر الشعر فينبغي ان يراعى فلا يقع

من ازنجي شقرة شعره لسيتدل به على عنه ان مزاجه الذي له دلائي الصفلابي سواد الشعر حتى يستدل
على سخونة مزاجه الذي له بحسبه دلالة ما يفعل ما يشبهه فان شبه الشعر فان شبه الشعر
كالنمالين والكهول كما ملون سعدين كثرة الشعر في الصبي دليل على سخونة مزاجه الى السوداوية اكثر
وفي الشيخ على انه سوداوي في الحال واما المرابع فحبس الدلايل الماخوذة من لون العين فان
البياض دليل على عدم الدم وقلته مع برودته فانه لو كان مع حرارة وخلط صفراوي كثير
والاحمر دليل على كثرة الدم وعلى الحرارة والصفرة والشقرة تدلان على الحرارة الكثيرة لكن الصفرة
دال على المرة والشقرة على الدم المرة فدليل الصفرة على عدم الدم وان
المرار كما كان في ابدان اناس فمن الكبد ودليل على سنة البرد فيقل له الدم ويحمد ذلك للفاضل
ويستحيل الى السوداء وتقبر من الجلبة والاورام على الحرارة والبياض دليل على البرد والسبب
لانه لون جنس صرف سوداء والحمصي مايل على صرف البرد والبغيضة والرصاصي دليل على البرودة
والرطوبة مع سوداوية لانه بياض مع ادنى حضرة فيكون البياض ناقصا لون المنع او المزج رطوبة
والحضرة ناقصة لدم جامد الى السوداء مرقد خالط بلغم حضرة والناجي مايل على برد وطغى مع مرار
قليل في اكثر الامر فان اللون يتغير بسبب الكبد الى صفرة وحضرة وبياض وبسبب الطحال الى صفرة
وسواد وفي علل المرة السبب الى صفرة وحضرة ويسير منها بالرابع بل قد يختلف والاستدلال من
لون اللسان على مزاج العروق اكثر والصادقة في البدن قوي والاستدلال من لون العين على مزاج
الدماغ قوي ورسما عرض في مرض واحد اختلاف لقوي عضوين مثل ان اللسان قد يعرض ويشتد الوجه
سنوداء في مرض واحد اختلف مثل البرقان العارض لسنة الحرافة من المرار وانما الحس فحبس
الدلايل الماخوذة من سنة الاعضاء فان المزاج الحار منه سعة الصدر وعظم الاطراف وتمامها
قد ذكر ما من غير حشو وقصر وسعة العروق وظهورها وعظم النبض وقوته وعظم العضل وقربها من
الجلد لان جميع الافاعيل المشبهة والنبات المركبة تتبع الحرارة والبرودة متبعيا اضدادها للقصور
الغذائي الطبيعية بسببها عن تتميم افعال الانشاء والتخليق المزاج البارد بسبب سنه فشف وظهور مفاصل
وظهور العضلات بقلة في الحجم والالف وكمول الالف مستويا واما الباردس فحبس الدلايل الماخوذة من
سرعة نبض الاعضاء فان الحار العضو سبع مرات عشرة فوق حار المزاج او الاستدلال في الحبس النفس

يكون



يكون اسهل من الاستدلال بالعضاء والحار يبرد سريعا فالامر بالضد لذلك بعينه فان قال قائل ان
الامر يجب ان يكون بالضد فانا نعرف بعينا ان الشيء انما ينفعل عن ضده لا عن شبهه وهذا الكلام
الذي قدمته يوجب ان يكون الانفعال من شبهه اولى والجواب عن هذا ان الشبيه الذي لا ينفعل
عنه هو الذي يكون كيفيته وكميته ما موشبيه به واحدة في النوع والطبيعة والاسخن ليس شبيها
بالبارد بل الاختلاف واحد منهما اسخن من الاخر يختلفان فيكون الذي ليس بسخن بالطبيعة
الى الاسخن بارد فينفعل من حيث هو بارد وربما انفعل بسبب اليه لاحار وينفعل الصابر عن الامر وبه
عن البارد الا ان احدهما ينبغي كيفية وبعين اقوى مما فيه والاخر ينقص كيفية فيكون بسخانية
الى ما ينبغي كيفية وبعين اقوى ما فيه اسهل على ان هنا سببا اخر يخص بعض ما موشارك في الكيفية
وهو انا نقض فيما سئل ان الحار المزاج في طبعه انما يسرع قبوله لما شارك الحار فيه لما يبطل الحار من شيء
الضد الذي هو البرد والمعاون لما يجوز المزاج الحار من زيادة تسخين فاذا انهضنا وابطل المعاون
المانع تعاونا على التسخين فيتبع ذلك التعاون شدة اوتام من الكيفتين واما اذا حاول الحار
اخر يرجى ان يقبل الاعتدال فان الحار الغريزي الداخلي اشد شيئا مقاومة له حتى ان السموم الحارة
لا تقاومها ولا تفسدها مقاومة الحرارة الغريزية فان الحرارة الغريزية انه للطبيعة
تدفع ضرر الحار الوارد وتجذبها الروح الى وفقه وتخلبه بمجاورة وتحليله واحراقه وتدفع الضرر
ضرر البارد الوارد بالمضادة وليست هذه الخاصية للبرودة فانما تتبع وتعاون الحار
الوارد بالمضادة فقط ولا تتبع الوارد البارد والحرارة الغريزية هي التي تحمي الرطوبات الغريزية
عن ان يستولي عليها الحرارة الغريزية فان الحرارة الغريزية اذا كانت قوية تمكنت الطبيعة ستيفا
من التصرف في الرطوبات على سبيل النضج والهضم وحفظها على الصحة فتحركت الرطوبات على
نهج تصريفها وانتفعت عن التحريك على نهج تصريف الحرارة الغريبة فلم تعفن واما اذا كانت
الحرارة ضعيفة خلت الطبيعة عن الرطوبات لضعف آلة المتوسطة بينها ومن الرطوبات لم توفقت
وصارت فيها الحرارة الغريبة فيرشحونه بتصريف فتمكنت منها وتسولت عليها وحركتها حركة
غريبة فحدثت العفونة فالحرارة الغريزية آلة للقوى كلها والبرودة فيها لا ينفع الا بالعرض فيعدل افعال
غريزية ولا افعال قوة غريزية لا يسبب الى البرودة ومن حيث الدين ينسب الى الحرارة واما السابع فحمل القوم

والبقظة فان اعتدال المزاج كما يسبب في الدماغ وزيادة النوم للرطوبة والبرودة
البقظة للبدن وللبس والحرارة خاصة في الدماغ واما الناس فهو يجلب اما خوف
الافعال فان
الافعال اذا استمرت على المجرى الطبيعي بانه كاملة ودلت على اعتدال المزاج وان تغيرت عن جهتها
الى حركات مفرطة دلت على حرارة المزاج وكذلك اذا اسرعت فانها تدل على الحرارة مثل سرعة
النشوء وسرعة نبات الشعر وسرعة نبات الاسنان وان تأخرت اوضعفت وتكاسلت او انطفأت
دلت على برودة المزاج على انه قد يكون ضعيفا وتبلد ما وفتور ما وافعال بسبب مزاج حار الآلة
لا يخرج معه لك عن تغير عن المجرى الطبيعي مع الضعف وقد تفقد بسبب الحرارة اصنافا كثيرة من
الافعال الطبيعية وينقص مثل النوم فربما بطل بسبب المزاج الحار او نقص وكذلك قد يزداد
بعض الاحوال الطبيعية كالنوم مثل النوم الا انها لا يكون من جملة الاحوال الطبيعية مطلقا بل بشرط
وبسبب فان النوم ليس يحتاج اليه في الصحة وللصحة حاجة مطلقا بل بسبب يحتمل من البرودة
الشواغل لما عرض له من التعب اولما يحتاج اليه بدن الاكباب على مهم الغذاء لعجزه عن الوفاء
بالامرين فان النوم انما يحتاج اليه بدن جبه عجزا او موضوع عن الواجب الطبيعي وانما في ذلك لخروج
طبيعيا من حيث موضوع وهي فان الطبيعي يقابل على الضرر ربما يشتركا الاسم وهذا القسم اصح
انما هو على المزاج المعتدل وذلك بان يعتدل الافعال ويسير وانما دلالة على الحر والبرد والبس والرطوبة
فدلالة تخيلية ومن جنس الافعال القوية الدالة على الحرارة قوة الصدر وجهارته وسرعة الكلام
والتصاله وسرعة النفض وسرعة الحركات والطرف والمكان فقد يتبع هذه السبب عام بل سبب
خاص يعطيه وكبس الناس جنس دفع البدن للفضول وكيفية ما يدفع فان الدفع او الاستمرار
ما يميز من البراز والبول وغيرذلك كالعرق والرائحة فربما صنع طيلة صنع ونشواء انطباخ طيلة
نشواء وانطباخ فقد يحار وبخالفه فيبرد وكبس العاشر اخوذ من احوال قوى النفس في الفعل
والانفعال تبايل ان الجرء القوي والضجر والغضبة والنوم والاغذام والوقاحة وحسن الظن
وجرءة الرجاء والقيادة والنشاط وحرية الاخلاق وقلة البكاء وقلة الافعال مثل كل شيء يدل
على الحرارة واضدادها على البرودة ونبات الحرد والرضا والتحفظ وغير ذلك مثل على
البيوسة وزوال الانفعالات بسرعة يدل على الرطوبة ومن هذا القبيل الاحلام والمنامات فان

ضد

من



من غلب على مزاجه حرارة دموي كانه يصطلي جمرا ونفس ومن غلب على مزاجه برودة فيري كانه
يلج او متنفس في ماء بارد وبيبي صاحب كل طبقة ما يحاس خلفه فيقال فيه الذي وكرناه اكثره
انما هو من باب علامات الامزجة او افقه في اصل البنية واما الامزجة الغريبة العرضية فاكثر ما تنال
عليه استدلال في البدن موضوعا ما بالحيات وسقوط قوة عند الحركات بقدر ان الحرارة وعطش مفرط
والتهاب في فم المعدة ومرارة في الفم ونبض الى الضعف وسرعة البنية وانوثة وما ذكرناه له
من السخنات وتشف بالبدرات ورداءة حال في الصيف واما دلائل المزاج البارد والغير الطبيعي فثقلة
مضم وفلة عطش واستفراغ فاضل وكثرة حيات بلغمية وما ذكرناه من المبردات وتشف
بما ذكرناه بالسخن برداءة حاله في الشتاء واما دلائل الرطب الغير الطبيعي فما سنذكره لدلائل المرة
مع قبول وسهلان الجلب مخالط وانطلاق طبيعة وسوء مضم وما ذكرناه مما هو رطب وكثرة نوم
ونبح احتلام واما دلائل اليبس الغير الطبيعي فتشف وسهر وتحلل عارض وما ذكرناه مما فيه يبس وسوء
حال في التجريف وتشف بما هو مرطب اتشاف في الحال الملك المحار والمبرد بالرطيف وسنذكر فصول
اما الفصل الرابع في حاصل علامات المعتدل المزاج وهي العلامات المجموعة الملتقطة مما خلفناه هو
اليبس في الحر والبرد والبيوسة والرطوبة واليبس والصلابة واعتدال اللون في البياض والحمرة واعتدال
السخنة في اليبس والقضافة وسهلا الى اليبس وكون عرقه من الجبهة ومن الركبة على اليد المتبرية
بارزا واعتدال الشعر في الترب الزعر والجعودة وبسوطه الى السبوطة ما هو في سن الصبي
السواد ما هو في سن الشباب واعتدال حال النوم واليقظة ونوما من الاعضاء في حركاتها وسكناتها
وقوة من التخيل والتفكر والتذكر ونوسط من الاخلاق من الافراط والتفريط اعني الوسط بين النهور
والجبن والغضب والخوف والشارة والرقة والطيش والوقار والبشبشة وسقوط النفس وتحامل في
الافعال كلها وصحة وجوده النهور وسرعة وطول الوقوف ويكون الحاله لذيذة مونسة من الروائح الطيبة
والاصوات اللذيذة والمجالس البهيجة ويكون صاحبه محببا طلق الوجه بشاشا معتدل الشعوذة بطعام
والشراب جيد الاستمراء في المعدة بالعرق والكمد والتشبيه في جميع البدن معتدل الحال في تخاض
من المجاري الاعتيادية الفصل الخامس في علامات من خرج عن الاعتدال افراطا عن المعتاد وهذا النوع
الانتباه مزاج عضابه على ربما لغايت اعضاءه الرئيسة في الخروج عن الاعتدال فخرج عضو منها الى

والاخرالى ضده فاذا كانت سهنة غير متناسبة كان وباجنى فى فهمه وعقله مثل الرجل العظيم البطن القصير الاصابع المستدير الوجه والعظيم الهامة والصغير الهامة كجيم الجبهة والوجه والعين والرجلين وكاتما وجهه نصف دائرة فاكان فكاه كبيرين فهو مختلف جدا وكذلك ان كان مستدير الرأس والجبهة لكن وجهه شديد الطول ورقبته شديدة الغلظ وفى عينيه بلاهة حركة فهو ايضا من بعد الناس عن الخير

الفصل السادس فى العلامات الدالة على الاستلا

الاستلا على وجهين استلا بحسب الاوعية واستلا بحسب القوى والاستلا بحسب الاوعية يكون بحسب الاخلاط والارواح واذا كانت صالحة فى كيفيتها قد زادت فى كميتها حتى ملأت الاوعية بعد ونقاها وصاحبه يكون على خطر من الحركة فانه ربما صدع الاستلا العروق وسالت الى التجاويف فحدثت اورام وسكتر وعلاجه هو المبادرة الى الفصد واما الاستلا بحسب القوة فهو ان لا يكون الاذى من الاخلاط فى كميتها فقط بل لرداءة كيفيتها فى نفسها قوة برداءة كيفيتها ولانضاج والهضم والنضج ويكون صاحبها على خطر من امراض العفونة واما علامات الاستلا جملة فهو ثقل الاعضاء والكسل عن الحركات واحمرار اللون وانتفاخ العروق وقد الجلد وامتلاء النبض والصياح والنعاس وثقلة الشهوة وكلال البصر والاحلام التى تثقل على النفس مثل ما مر فى تسبيب حراكه وليس يستقل بالنبض او كانه يحمل حملا ثقيلا وليس يقدر على الكلام كما ان رويته يضطرب وسرعة الحركات اعلى ان الاخلاط رقيقة فتعد معتدل واما علامات الاستلا بحسب القوة فالثقل والكسل وقلة الشهوة فهو شاركها فيها الاستلا الاول لكن اذا كان الاستلا بحسب القوة ساذجا لم يكن العروق شديدة الانتفاخ ولا الجلد شديد التمدد ولا النبض شديد الاستلا ولعظم والامتلا كثير السخن ولا اللون شديد الحمرة ويكون الانكسار والاعياء اسبق فيه بعد الحركة والتصرف وتكون احلامه تزيد حمقه وتدعوا واحزانا وروائح مستنكرة وميل الصبا على الاخلاط الغالبة ولا يلبث الذى فى اكثر الامر فان الاستلا بحسب القوة تولد المرض قبل استحكام دلايله

الفصل التاسع فى علامات علة

علة خلط خلط اما الدم اذا غلب فعلامته مقارنته لعلامات الاستلا بحسب الاوعية وتلك قد يحدث من علة ثقل فى البدن وفى اصل العينين خاصة وفى الرأس الصداع وثقل وغثيان مع نعاس لازب وتكدر فى الحواس وملالة فى الفكر واعياء بالغ سريع واحلام فى النوم





غير سهنة وحمرة فى اللسان وربما ظهر فى البدن وما يل وفى الفم ثور وبعرض سيلان دم من المواضع السهلة الانصداع كالمنخرين والمقعدة واللثة وقد يدل عليه المزاج والدم بمرارة اللسان والبلغم والعادة وبعد العهد بالفصد والاحلام الدالة عليه مثل الاشيا الحمر رأيا فى النوم ومثل سيلان الدم الكثير منه ومثل التخمة فى الدم وما شبهها واما علامات غلبة البلغم فبياض زايد فى اللون وفى رطوبة وبرد وكثرة وارطوبة لزوجة وقلة العطش الا ان يكون ماكحا وخصوصا فى الشيخوخة وضعف الهضم وبحشا الحامض وبياض البول وكثرة النوم والكسل واسترخا الاعضا بالبلاوة وبعض لين الى البطء والفاقات ثم اليبس والعادة والسن والصناعة والبلد والاحلام التى ترى فيها الماء والانهار والثلوج والامطار والبرد والرعد واما علامات غلبة الصفرا فصفرة اللون والعينين ومرارة الفم وخشونة اللسان وجفافه ويبس المنخرين واستدارة البراز وسرعة العطش وسرعة الهضم وضعوف شهوة الطعام والعينان التى للصفرا وى الاصفر والاخضر والاختلاف للانواع وقشعريرة وكغزة الابر ثم الحر السالف واليبس والمزاج العادة والبلد والوقت والصناعة والاحلام التى ترى فيها النيران مع الرادوات الصفر وبرى الاشيا التى لاصفرة لها مصفرة وترى المنايا وحرارة كحمام اوشمس وما شبه ذلك واما علامات غلبة السود فضحل البدن ونحولة وسوا الدم وغلظه وزيادة الوسوسة والفكر واحتراق فى فم المعدة وشهوة الكاوية وبول كمداسود واحمر غليظ وكون البدن اسود وزنجى مثلا تولد اسود واما البرد البيض الزعر وكثرة حدوث البهق الاسود والقروح الردية وعلل الطحال ويبس المزاج والعادة والبلد والصناعة والوقت والسن والاحلام الغالبة من الظلم والنوات والاشيا السود

الفصل العاشر فى العلامات الدالة على

اذا كانت السدة فى الكبد فاعلم ان الكبد اذا انضغطت هوا ودوات الدم اما ان يحس بها او لا يحس بها ويحس بها على ثلثة اوجه اما ان يحس بثقل فى الكبد او لا يحس بثقل فيحس بالدم اذا كانت السدة فى مجرى الدم اعنى ان يجرى فيها مواد كثيرة مثل ما يعرض من السدة فى الكبد فان ما يصير من الغذا الى الكبد اذا اعاقته السدة عن النفوذ واضجع منى كثير وحبس فاثقل ثقلا كثيرا فوق ثقل الدم وتميز عن الدم بسرعة السدة بالثقل وعدم الحمى واما اذا كانت السدة فى غير هذه المجارى كحبس بثقل واحساس بنفوذ الدم بالتمدد اكثر من حسه فى العروق فان لم تحس لان الدم

لا ينبغي في مجاريه الى ظاهر البدن **الفصل التاسع** في العلامات الدالة على الرياح فدستدل عليها
بالحركات في الاعضاء الحساسة من الاوجاع وذلك تابع لما يفعله من تفرق الاتصال وتستدل عليها
من حركات تعرض للاعضاء وتستدل عليها من الاصوات وتستدل عليها بالنفس فاما الاوجاع فان
الاوجاع المعهودة تدل على الرياح لاسيما اذا كانت مع خفقة فاما كان هناك انتقال من الوجع فقد
دلت الدلالة وهذا اما ان يكون اذا كان تفرق الاتصال في الاعضاء الحساسة واما مسائل العظم والعلم فقد
تقدم بين ذلك فمنها ما يكون من رياح العظام ما يكسر العظام كسرا ومرضا خاصا ولكن
له وجع الا انا نعلم الكسر المكسر لما يليه اما الاستدلال على الرياح من حركات الاعضاء فمثل ان يشتد
من الاضطجاعات على رياح تكون وتتحرك الى الانفعالات ولتحلل واما الاستدلال عليها من الاصوات
فانه اما ان يكون الاصوات منها لفسها كالقراقر ونحوها وكما يحبس في البطن اذا كان وجعه من ريح فينفر
واما ان يكون الصوت لفعل فيها بالقرع كما يبين الاستنقاء الذي والطبلي بالصوت الذي يسمع
عليها من طريق اللمس فمثل ان يكون لمس نبر بين النفخة وبين البلة بما يكون هناك من تمدد وريح فان
في خبر رطبة بسيالة شر خرجه او خلط ريح فان الحس اللمسي نبر بين ذلك والفرق بين النفخة
التي في الجرس مثل في الجبة حركة الركود والارتجاج **الفصل الثاني** في العلامات الدالة على الاورام
اما الظاهرة فيدل عليها الحس والمشاهدة واما الباطنة منها فالحار منها يدل عليها الحمى الدموية
والثقل الكائن في العضو الذي هو فيه او الثقل مع الوجع الكائن في العضو الذي فيه
حس ورما يدل ايضا ويبين في الدلالة الفرقة الحاصلة في افعال ذلك العضو ومما يؤكد الدلالة حس
الانتفاخ في ناحية ذلك العضو الكائن للحس اليه سبيل واما البارد فليس منبعثه لما فيه وجع ونفس
الا شاذة الى علامة الكتلة وان اسهل احوج الى [illegible] كلام مجمل والاولى ان يوجز الكلام فيه بالى
الاقاويل الخريفة في عضو عضو والذي يقال هنا انه اذا حس ثقل ولم يحس بوجع وكان معه
دلائل على تلبغم فليعلم انه بلغمي فاما كان معه علامات مثل تشنج وانفوسجوا وي حصوصا اذا لم يحس
وكان معه صلابة دل الصلابة من افضل الدلائل عليها واذا كانت الاورام الحارة في الاعضاء
كان الوجع شديدا والحميات فوته وسارعت الى الالتهاب في الهند واختلط بالعقل واحدثت في
حركات القبض البسط افدوجيا اورام الحار بحث رقيقة وكولة في المراق واوجعت اورام





الحار واحدث في طرق الحركة بشدة الوجع جدا والحمى حمى تشنج الساق حمى شديدة شديدة السهر وعفت
الاعراض وعظم الثقل وربما حس بصلابة واكثر ورما بالجملة في البدن كما قدمنا حالة ذي العين عود رامعا فيها
واما القيح الحي سكنت سورة الحمى والوجع والضربان وحصل حل الوجع شيئا فشيئا والحار احمر وصلابته
خفت حمرة ولان ولم تغمر وسكنت الاعراض المؤلمة كلها وبلغ الثقل غاية قوة فان قيح عرض او لا فاض
المدة ثم ظهرت حمى بسبب نفع المدة واستعرض النفس للاستفراغ واخذت واخذ في طريق الضعف
والضمور والانطفاء والتعادت فظهر في الشهوة سقوط وكثيرا ما يسخن له الاطراف واما المادة فقد نفع
بعضها جهتها اما في طريق نفث او في طريق البول او في طريق البراز والعلامة بحسبه وبعد الانقضاء تسكن
الحمى وسهولة التنفس وانتعاش القوة وصرف المدة نفع اما المادة في جهتها وربما تفتت المادة في الاورام
الباطنة من عضو الى عضو وذلك الانتقال فقد يكون جيدا وقد يكون ردياً والجيد ان ينتقل من عضو شريف
الى عضو خسيس مثل ما ينتقل في اورام الدماغ الى ما خلف الاذنين وفي اورام الكبد الى الاربيين والردي
ان ينتقل من عضو خسيس الى ما هو اشرف منه او اقل صبرا على ما يعرض له مثل ان ينتقل من ذات الجنب
الى ناحية القلب او الى ذات الريه ولانتقال الاورام الباطنة ومثل انحراجات الباطنة الى الجلد
فمن علامات فنائها اذا مالت في انتقاله الى ما تحت ظهر في الشهر سريع تمدد وثقل واذا مالت في
انتقالها الى فوق دل عليه سوء حال النفس وضيقه وعسره وضبض الصدر واختلاب بنيه ومن
تحت الى فوق وثقل في ناحية الغرقدة وصداع وربما جذر اثره في العضلة والساعد والمايل الى
فوق ان يكون من الدماغ كان وباء وفيه خطر وان مال الى اللهم الرخوة الذي خلف الاذن كان فيه رجاء
خلاص والخوف في مثل هذا دليل جيد في جميع اورام الحار وليعلم في استقصاء هذا ما قدمت من
حيث يستقصى الكلام في الاورام وحيث نذكر حال ورم عضو عضو من الاورام اما باطنة **الفصل الحادي عشر**
في علامات تفرق الاتصال تفرق الاتصال ان عرض في الاعضاء الظاهرة او وقف عليه الحس وان وقع
في الاعضاء الباطنة دل عليها الوجع الثاقب الحس الاكال وليما ان لم يكن معه حمى وكثيرا ما يتبعه
خفقان كنفث الدم او الصفراء الى منفذها او خروج مدة وفتح الكائن بعد علامات الاورام وتضجمها المذكورة
يكون بعقب الاورام فربما كان والاعلى التفجر عن نضج وربما لم يكن فان كان عن نضج سكن الحمى مع الانفجار
واستفرغ القيح وسكن الثقل وخف ان لم يكن كذلك شدة الوجع وزاد وقد تستدل على التفرق

باستخلاع الاعضاء عن موضعها وزوال العضو عن موضعه وان لم يخلع كالنفس وقد يستعمل عليه
باختباس المستدغات عن المجاري مثلا ان نصبت الى فضا يودي اليه نفوذ الاشم فانفصل
عن المسلك الطبيعي كما يعرض من انحرافت امعاء ان تحبس برازه وربما خفي نفوذ والانفصال
ولم يوقف عليه بالعلامات المذكورة واجتنب في بيانه الى افاويل جزئية تحب بعضو عضو
بان يكون العضو حبس ولا تحتوي على رطوبته فيسيل ما فيه او المحال له فيزول عن موضعه او ليس
تغيره على عضو فيزول باختلاعه واعلم ان صعب الادرام اعراضا ما كان في الاعضاء العصبية
الشديدة الحس فانها ربما كانت مهلكة واما العشي والتشنج فيليهما واما الاما العشي فلشدة الوجع
واما التشنج فلعصبية العضو ثم الذي يكون على المفاصل فانها ميطو قبولها للعلاج ولكثرة حركة المفاصل
وللقضاء الذي يكون عنه بانفصال المستعد لانصباب المواد اليه ولان النبض والبول من العلامات
الكلية لاحوال البدن فلنقل فيها المقالة الاولى من التعليم الثالث من الفن الثاني في النبض وفيها خمس
فصول الفصل الاول منها كلام كلي في النبض فنقول النبض حركة من اوعية الروح موافقة من انبساط
والانقباض لسير الروح بالتسخيم والمطر في النبض اما كلي واما جزئي يحتاج بعرض مرض وتحن نتكلم اولا
في القوانين الكلية من علم النبض ونوخر تحريته الى الكلام في الامراض الخبرية فنقول ان كل نبضة
فهي حركة من حركتين وسكونين لان كل نبض مركب من انبساط وانقباض ثم لابد من تخلل السكون
بين كل حركتين متضادتين سكتة الفصل الحركة مع حركة اخرى لعدم ان يحصل لما قبلها نهاية وتوقف
بالفعل هذا حيث تين في العلم الطبيعي واذا كان كذلك لم يكن بد من ان يكون لكل نبضة الى ان
يجيء الاخرى اجزاء اربعة حركتان وسكونان حركة انبساط وسكون بينه وبين الانقباض وحركة
الانقباض وسكون بينه وبين الانبساط وحركة الانقباض غير محسوس اصلا وعند
بعضهم ان الانقباض قد يحس اما في النبض القوي فلقوته واما في العظيم فلشرفه واما في الصلب فلشدة
مقاومته واما في البطيء فلطول مدة حركته قال جالينوس اني لم ازل اغفل عن حركة الانقباض
ثم لم ازل اتعاهد الحس حتى نفذت بشي سنه ثم بعد حين احكمته ثم الفتح على الواب من النبض ومن تعهد
ذلك تعهدي ادرك ادراكي فانه وانكان الامر على ما يقولون فالانقباض في اكثر الاحوال غير محسوس
وسبب في وقوع الاضطراب على جبر دون ابعد امور ثلثة سهولة متناوله وقلة اشاغله





من كيفيته وسعة مادته وضعف تجاذب القلب قوته منه وينبغي ان يكون الحبس والمد بالحسوسة على حسب
ان المد للكثرة مزيدة في العرض والاشراف وينقص من الطول خصوصا في المهازيل والمستلقية بزيادة في
والطول وينقص من العرض ويجب ان يكون الحبس في وقت يخلو فيه صاحب النبض عن الغضب والسرور
والرياضة وجميع الانفعالات وحين يشبع المثقل والجوع وعن جميع ما يترك العادات وتستحدث العادات
ويجب ان يكون الممتحن من نبض المعتدل الفاضل حتى لا يتحس به غيره ثم نقول ان الاجناس التي نتهيأ بتغير
حال النبض على حسب الضعف الاطباء عشرة واذا كان يجب عليهم ان يحفظوا تسعة فالاول منها الحبس الماخوذ
من حال الانبساط والحبس الثاني الماخوذ من كيفية فرع الحركة الاصابع والحبس الثالث الماخوذ من
زمان كل حركة والحبس الرابع الماخوذ من قوام الآلة والحبس الخامس الماخوذ من خلائه وملائه والحبس
السادس الماخوذ من حرمله وبرده والحبس السابع الماخوذ من زمان السكون والحبس الثامن الماخوذ من
النبض واختلافه والحبس التاسع الماخوذ من نظامه في الاختلاف او تركه للنظام والحبس العاشر
من الوزن اما حبس مقدار النبض فيقبل من بخاوره بثلثة التي هي طوله وعرضه وعمقه فيكون
احوال النبض فيه ثلثة بسيط ومركبات فالبسيطة هي الطويل والقصير والمعتدل والعريض
والضيق والمعتدل والمنخفض والمشرف والمعتدل فالطويل هو الذي يحس جزاءه في طوله اكثر من المحسوس
الطبيعي على الاطلاق وهو المزاج المعتدل الحق ومن الطبيعي الخاص تلك المنخفض وهو المعتدل الذي
يحسه وقد عرفت الفرق بينهما فيما سبق والقصير ضده وهو بينهما المعتدل على هذا القياس فاحكم على
البقية واما المركبات من هذه البسيطة فبعضها الاسم وبعضها يليه اسم فان الزائد طولا
وانقاعا يسمى العظيم والناقص فيهما يسمى الصغير وبينهما المعتدل والزائد عرضا وعمقا يسمى الغليظ
والناقص فيهما يسمى الدقيق وبينهما المعتدل واما الحبس الماخوذ من كيفية فرع العروق الاصابع عن
قلة القوى وهو الذي يقابل الانبساط والضعيف يقابله والمعتدل بينهما واما الحبس
الماخوذ من زمان كل حركة فالواحد ثلثة السريع وهو الذي يتم الحركة في مدة قصيرة والبطيء بضده ثم
بينهما والمعتدل الماخوذ من قوام الآلة فاصناف ثلثة الذين هو القابل للانفعال الى داخله عن الغائر
بسهولة والصلب ضده ثم المعتدل واما الماخوذ من حال يحتوي عليه فاصناف ثلثة المتمدد
الذي يحس ان في تجويفه رطوبة مائية تعتد بها لافراغ صرف والخالي ضده ثم المعتدل واما الحبس

الى انتهاء الصفة وربما وصل الى الغاية وربما انقطع دونها وربما جاوزها وحين ينقطع قبل
ينقطع في وسط الفترة وقد يفعل خلاف الانقطاع وهو ان يقطع في وسط حركة وذو الفترة
من النبض هو المختلف الذي حيث يتوقع فيه حركة فيكون سكون والواقع في الوسط هو المختلف الذي
حيث يتوقع فيه سكون يكون حركة واما اختلاف النبض في اجزاء كثيرة من نبضة واحدة فاما في
موضع اجزاء او في حركة اجزاء اما الاختلاف في موضع الاجزاء فهو اختلاف في مسافة اجزاء العرق
الى الجهات وذلك بحسب ست فلذلك ما يقع فيها من الاختلاف واما الاختلاف في الحركة فاما في السرعة
والابطاء واما في التاخير والتقدم اعني ان يتحرك جزء قبل وقت حركة اويعيد وقتها واما في القوة
والضعف واما في العظم والصغر وذلك كله اما جار على ترتيب مستو او ترتيب مختلف ما تبرير
والتنقص وذلك اما في جزئين او ثلثة او اربعة اعني مواقع الاصابع وعليك بتركيب المختلف
واما اختلاف النبض في جزء واحد فمنه المنقطع ومنه العايد ومنه المتصل والمنقطع هو الذي
في جزء واحد للفترة خفيفة والجزء الواحد المفصول منه بالفترة قد يختلف طرفاه بالسرعة
والتشابه واما العايد فان يكون نبض عظيم مرجع صغير في جزء واحد ثم عاد وعوده لطبيعة ومن
هذا النوع النبض المتداخل وهو ان يكون نبضة كنبضتين بسبب الاختلاف ونبضتان كنبض
تداخلا وعلى حسب ما يختلفين في ذلك اما المتصل فهو الذي يكون اختلافه متدرجا على التصال
غير المحسوس الفصل فيها بتغير اليه من سرعة الى بطو او بالعكس او الى الاعتدال او من اعتدال فيها
او من عظم او صغر او اعتدال فيها الى شيء مما ينقل اليه من سرعة وبطء فقد يستمر على النسبة وقد
ينقطع ان يكون مع اتصاله في بعض اجزاءه اختلافا وفي بعضها اقل الفصل الثالث في صفات
النبض المركب المحضر وما يعرض على حدة فمنه الغرالي وهو المختلف في جزء واحد اذا كان بطيئا ثم
ينقطع فسيح ومنه المدوج وهو المختلف في عظم اجزاء العرق وصغرها وشهونها وفي العرض في
التقدم والتاخر في النبض حركة النبض مع لين فيه ليس بصغير جدا ولا عرض وكانه امواج متلو
بعضها بعضا على الاستقامة مع اختلاف مبناها في الشهود الانخفاض والسرعة والبطو ومنه الدود
ويشبه به لانه صغير شديد التواتر يوهم تواتره سرعة وليس بسريع والعلي اصغر جدا واشد
تواترا والدودي العلي واختلافها في الشهود في التقدم والتاخر اشد ظهورا في رئيس اختلاف نبض







بل حسي ذلك ان لا يخرج منه المنشاري ويشبه بالموجي في اختلاف الاجزاء في الشهود والقوة
وفي التقدم والتاخر الا انه حبيب ومع حملاته مختلف الاجزاء في صلابته والمنشاري نبض سريع
متواتر وصلب مختلف الاجزاء في عظم الانبساط واصلابته واللين ومنه ذنب الفارة وهو الذي
يبتدي في اختلاف اضداد من النقصان الى زيادة اومن زيادة الى النقصان في ذنب الفارة فقد يكون في
نبضات كثيرة وقد يكون في نبضة واحدة في اجزاء كثيرة او في جزء واحد واختلافه الاخص ومنه
الذي يغلب بالعظم وقد يكون بتباين البطو والسرعة والقوة والضعف ومنه المسلي وهو الذي
ياخذ من النقصان الى حد في الزيادة ثم يتناكس على العكس الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان فيكون
كذنبي فارتين متصلان عند الطرف الاعظم ومنه ذو الفرعين والاطباء يختلفون فيه فمنهم من
يجعله نبضة واحدة مختلفة في التقدم والتاخر ومنهم من يقول انها نبضتان ومنها صفتان والحجة
ليس الزمان منها بحيث يسع لانقباض ثم الانبساط وليس كل واحد منه فرقتان يجب ان يكون
نبضتين والا لكان المنقطع الانبساط العايد نبضتين وانما يجب ان يكون نبضتين اذا ابتدا
وانبسط عاد الى العظم ينقبض ثم صار مرة اخرى ينبسط ومنه ذو الفترة والواقع في الوسط
المذكوران والفرق بين الواقع في الوسط وبين الغرالي ان الغرالي يلحق فيه الثانية قبل انقضاء
الاولى واما الواقع في الوسط فيكون النبضة الطارية فيه في زمان يكون انقضاء الفترة
ومن هذا الباب النبض المسيح والمرعش والمنوي الذي يكون كانه خيط ملتوي وهو
من ابواب الاختلاف في التقدم والتاخر والوضع والعوض والمتوحش من جملة الملتوي
يشبه المدغدغ الا ان الانبساط في المتواتر اخفى وكذلك الخروج عن استواء الوضع في الشهود
في المتواتر خفي واما الممدود فهو في المتواتر واضح ورما كان المميل فيه الى جانب واحد فقط وكثيرا
ما يعرض ذلك المتواتر والمنوي والمايل الى جانب واحد انما يعرض في الامراض المايسة ومن
النبض اصناف نحاه ولا امتياز لها عما ذكرنا الفصل الرابع في الطبيعي من اصناف النبض فكل واحد
من الاجناس المذكورة التي يقتضي تفاوتا في زيادة والنقصان فالطبيعي منها هو المعتدل الا القوي
فالطبيعي فيه هو الزايد وان كان شيء من الاصناف الاخر ربما زاد في القوة فيصير
عظيما شديدا فهو طبيعي لاجل القوي واما الاجناس التي لا تحمل الزيادة والنقص فان الطبيعي منها هو المتوسط

ولمنعظم وجيد الوزن **الفصل الخامس** في اسباب انواع النبض المذكورة اسباب النبض سببا تامة ضرورية ذاتية داخلة في تقويم النبض وتسمى المسكنة ومنها اسباب غير داخلة في تقويم النبض فمنها لازمة متغيرة وتغيرها لاحكام النبض وتسمى الاسباب اللازمة ومنها غير لازمة وتسمى المتغيرة على الاطلاق والاسباب المسكنة مثلثة القوة الحيوانية الحركة للنبض في القلب وقد عرفتها في باب القوى الحيوانية والثاني الآلة وهي العرق النابض وقد عرفت في ذكر الاعضاء والثالث الحاجة الى تطفية وهو المستدعى لمقدار معلوم من تطفية ويجدها ما زاد الحرارة في استعدا الماء طبعا واعتدال ما وجزه الاسباب المسكنة تتغير افعالها بحسب اقترانها بسبب من الاسباب اللازمة المغيرة على الاطلاق **الفصل السادس** في موجبات الاسباب المسكنة وحدها اذا كانت الآلة صحيحة عليها والقوة قوية والحاجة الى التطفية شديدة كان النبض عظيما والحاجة اعون المثلثة على ذلك فان كانت القوة ضعيفة تبعها ضعف النبض لان الحاجة حينئذ تكون كثيرة وان كانت الآلة صلبة كان الصغر اصغر والصلابة قد تفعل الصغر ايضا الا ان الصغر الذي سببه الصلابة متفصل عن الصغر الذي سببه الضعف بان يكون النبض صلبا ولا يكون ضعيفا ولا يكون في القصر والانخفاض مفرطا كما يكون عند ضعف القوة وقلة الحاجة ايضا تفعل الصغر ولكن لا يكون بتلك ضعف ولا شيء من المثلثة يوجب الصغر بسبب ايجاب الضعف وصغر الصلابة مع القوة ازيد من صغر عدم الحاجة مع القوة لان القوة مع عدم الحاجة لا تفيض من المتصل شيئا كثيرا اذا لم تدع له عند البسط والتمايل الى تركه زيادة على الاعتدال الكثير ولا حاجة اليها فان كانت الحاجة شديدة والقوة قوية والآلة غير مطاوعة لصلابتها للعظم فلا بد من ان يصير سريعا لتبادر كه بالسرعة ما يفوت من العظم وان كانت القوة ضعيفة فلم تبادر لا لعظم النبض ولا احداث السرعة فيه فلا بد من ان يصير سريعا متواترا لتبادر كه بالتواتر ما فات العظم والسرعة فيقوم المرار الكثيرة ومقام مرة واحدة كافية عظيمة او من سريعين وقد تسبب هذا حال التحتاج الى حمل شيء ثقيل فانه اذا كان لقوي على حمله فعل الاضعف بضعفين وسبعين والاضعف اقسام كثيرة فيحمل كل قسم ما لقدر عليه دفعة واحدة او عجلة ثم لا ريب بين كل نبضين وان كان بطيئا فيهما الهلهم الا ان يكون في غاية الضعف فيرتخي ويثقل كثيرا ويعود بطيئا فان كانت القوة قوية والآلة مطاوعة لكن الحاجة شديدة والكبر من المثلثة

فان



فان القوة تزيد مع العظم سرعة واذا كانت الحاجة اشد فعلت مع العظم والسرعة المواظبة الفعل بفعله اما بالحقيقة فاسباب العظم او مانع مانع عن الاعتراض والسهو الصلابة الآلة مثلا المانعة عن الانعراض لكثافة اللحم والجلد المانعة عن السهو واما بالعرض فقد يعين عليه لنزال والعرض بفعله اما خلل العرق فبسبل الطبقة العالية على السافلة فتسترخي او شدة لين الآلة والتواء تسبب ضعف او كثرة حاجة بحرارة والتفاوت سببه ضعف او كثرة قوة قد تعبت الحاجة في العظم او برودة شديد قليل من الحاجة او غايتين بسقوط القوة ومشاركة الهلاك وسبب ضعف النبض من المغيرات الهم المفرط والاربي الاستفراغ والنحول والخلط الردي والرياضة افراطا او حركات اخلاط وملاقاتا للاعضاء شديدة بحر او محاورة للقلب وجميع ما يحلل وسبب صلابة النبض برد مفرط العرق او شدة برد محيط وقد يصلب النبض في الحارين شدة الحاجة وتمدد الاعضاء الحاجة دفع الطبيعة وسبب لينه الاسباب المرطبة للطبيعة كالغذاء والمرخية كالاستحمام والشيء غير الذي ليست الطبيعة ولا مرضية كالاستحمام وسبب اختلاف النبض من ثبات القوة نقل مادة مع طعام او خلط ومع ضعف القوة مجاورة القوة والمرض ومن اسباب اختلاف اسنة العروق من الدم ومثل هذا يزيله الفصد واشد ما يوجب الاختلاف ان يكون الدم زجاجا فان الروح المتحرك في شرايين خصوصا اذا كان هذا البرد كم بالقرب من القلب ومن اسبابه التي بالحيه في مدة قصيرة امتلاء المعدة والبلغم والفكر في شيء واما اذا كان في المعدة خلط ردي فانه يزال فايم الاختلاف وربما ادى الى الخفقان فصار النبض خفقانيا وسبب المشار اختلاف المصبوب في جرم العرق في عضه وفجاجته ونضجه واختلاف احوال العرق في صلابته ولينه وورم في الاعضاء العصبانية وذو القرعين سببه شدة القوة والحاجة وصلابة الآلة فيلحقه بالاخرى خصوصا اذا زادت دفعة وسبب النبض الغاري ان يكون القوة ضعيفة فيما تحت عن اخبارها والى استراحة بندريج ومن استراحة الى اخبار ومطاوعة الثالث على حالة واحدة اول على ضعف القوة وذنب الغار مطلقا وبشبهه اول على قوة ما وعلى ان الضعف بين في الغاية واراءه الذنب المنقضي ثم الثالث ثم الذنب الراجع وسبب ذو القرعين اخبار القوة واستراحتها واعراض نفاض يتصرف الهبا النفس والطبيعة ودفعه وسبب النبض المنشج حركات غير طبيعية

في القوة وردارة في قوام الآلة والنبض المرتعد نبعث من قوة وسن آلة صلبة وسن حاجة شديدة
ومن دون ذلك لا يجب ارتعاده والموجي قد يكون سببه ضعف القوة في الاكثر فلا يمكن ان يسط الا
بعد شيء ولين آلة قد يكون سببه وان يكون القوة شديدة لضعف لان آلة الرطبة اللينة لا تقبل
الدرو الحركة المتفاوتة في جزء جزء قبول الياس الصلب فان السيئة سببي للتهزيه والارتعاد والصلب
الياس يتحرك آخره من تحريك اول واما الرطب اللين فقد يتحرك منه جزء ولا ينفعل عن
جزء جزء لسرعة قبول الانفعال والانشاء والخلاف في الشبيه وسبب النبض الدودي والمنقطع
سئة لضعف حتى يتخبج البطو والتواتر واختلاف في اجزاء النبض لان القوة لا يستقيم بسيط الآلة
وقفة واحدة بل شيء بعد شيء وسبب النبض الدودي الدسن اما الخلان النبض في احوال زمان يكون
فهو زيادة الحاجة واما الخلان في احوال زمان الحركة فهو زيادة او لضعف او عدم الحاجة واما النبض
الحركة سبب سرعة الانبساط فهو غير ذلك وسبب الممتلي والخلي والحار والبارد والرطب والمنقطع
سبب العظم مع المانع من الطول والعرض ظاهر والله اعلم الفصل السابع في نبض الاسنان
والاناث نبض الذكران السنة قوتهم وحاجتهم عظم واقوى كثيرا لان حاجتهم تتم بالعظم فنبضهم اعظم
من نبض النساء واشد تفاوتا وفي الامد لاكثر وكل نبض يشبه فيه القوة ويتواتر فيجب ان يسرع
لامحالة لان السرعة قبل التواتر تقتضيك كما ان نبض ارجال البطء فكذلك مواشد تفاوتا وتعجب
الصبيان البين للمرطوبة وضعف تواتر لان الحرارة قوية والقوة ليست بقوية فانهم غير مستكملين
بعد ونبض الصبيان على الجملة صغار وبرجاء وعظيم لان آلتهم شديدة اللين وحاجتهم شديدة
وليست قوتهم لينة الى مفاوز بعد انهم ضعيفة لان اجسامهم صغيرة بمقدار الا ان منبضهم بالقياس
الى نبض المستكملين ليس بعظيم ولكنه اسرع واشد تواترا للحاجة فان الصبيان اكثر فيهم اجتماع
الحرارة الغريزية والرطوبة الغريزية وتواتره فيهم وكثرة تلك حاجتهم الى اخراجه والى نزوح حاصل
وانابيض الشبان فزايد في العظم ليس بمتفاوت في السرعة بل هو ناقص قليلا جدا وفي التواتر وذوابيت الى
التفاوت لكن نبض الذين هم في اول الشباب اعظم ونبض الذين هم في اوسط الشباب اقوى
وقد كنا بينا ان الحرارة في الصبيان والشبان قريبة من الاعتدال فيكون الحاجة فيها متقاربة لكن
القوة في الشبان زايدة فيبلغ بالعظم بالغني عن السرعة والتواتر وملاك الامر في ايجاب العظم هو القوة





واما الحاجة فداعية واما الآلة فمعينة ونبض الطول اصغر ذلك للضعف وافل سرعة لذلك
وعدم الحاجة وهو لذلك اشد تفاوتا ونبض الشيوخ المعتدلين في السن صغير متفاوت لطيء
كان لهما سبب ارطوبات الغريزية الفصل الثامن في نبض الامزجة المزاج الحار اشد
حاجة فان ساعدت القوة والآلة كان النبض عظيما واخلف احدهما كان على ما فصل فيما
سلف والخلان الحار يبس سوء مزاج بل طبيعيا كان المزاج نوعا صحيحا والقوة قوية جدا ونبض
ان الحرارة الغريزية لوجب تزيدها لنقصانها في القوة بالغة بلغت بل توجب القوة في بحور
الروح والسهامة في النفس والحرارة الشاغلة لسوء المزاج كلما ازدادت شدة ازدادت القوة
ضعفا واما المزاج البارد فسبيل النبض الى جهات الانقصان مثل الصغر خصوصا والبطوء
فالخلان آلة لينة كان عرضا زايدا وكذلك بطوءا وتفاوتا والخلان صلبة كان ورد
ذلك والضعف الذي لورثه سوء مزاج بارد اكثر من الذي لورثه سوء المزاج الحار لان الحار اشد
موافقة للغريزية واما المزاج الرطب فسببه الموجبة والاستعراض والياس سببه الصلبة
ثم الخلان القوة قوية والحاجة شديدة حدث ذو الفرعين والمشيخ والمرغش فعليك
ان تذكر على حفظ منك للاصول وقد تعرض لانسان واحد ان يختلف مزاج احد شقيه فيكون
احد شقيه باردا والآخر حارا فيعرض ان يكون نبضا شقيه مختلفين الاختلاف الذي لوجه الحرارة
والبرودة فيكون نبض الجانب الحار مضيه نبض المزاج الحار والجانب البارد مضيه نبض مزاج البارد
ومن هذا يعلم ان النبض في مباطه والقابضة ليس على سبيل ما وجد من القلب بل على سبيل البساط
والقباض من جرم الشريان نفسه الفصل التاسع في نبض الفصول اما الربيع فيكون النبض معتدلا
في كل شيء وزايد في القوة وفي الضعف يكون بسرعا متواترا للحاجة ضعيفا لاخلال القوة بتخيل
الروح للحرارة الخارجة المستولية المفرطة واما في الشتا فيكون اشد تفاوتا وانطا وضعيفا
انه ضعيف لان القوة تضعف وفي بعض الاوقات ينفعل ان تخيل الحرارة في الغور تخيلا يقوي القوة
واذا كان المزاج الحار غالبا مفاوزا للحد لا ينفعل عنه فلا يعمى البرد واما الخريف فيكون النبض مختلفا
والى الضعف ما سواما اختلافه بسبب كثرة استحالة المزاج العرضي في الخريف تارة الى برد واما ضعيفة
فذلك لهما فان المزاج المختلف في كل وقت اشد تلك به من المشابه المستوي والخلان دواما لان الخريف

زمان منافض بطبيعته بحيوان لان الحرفيه يضعف ويسيل ويشيخ واما منفض بالفصول التي بين الفصول
فانه يناسب الفصول التي تختلفها **الفصل الثاني** في منفض البلدان البلدان منها معتدلة ربيعية ومنها
حارة صيفية ومنها باردة شتوية ومنها مايتهما فريقية فيكون احكام المنفض فيها على قياس
ما عرف من منفض الفصول **الفصل الحادي عشر** في المنفض الذي توجبه المتناولات المتناول يغير حال
المنفض كمية وكيفية واما من كيفية فان سبيل الى المسخن اولى الى التبريد فتغير بمقتضى ذلك واما
في كميته فانه كان يعتدلا صار المنفض زايدا في الحفظ والسمرغة والقوة اكثر لزيادة القوة والحرارة ومنتب
هذا التأثير مدة وان كان كثيرا يقدر حد صار المنفض مختلفا بالطعام لثقل الطعام على القوة بكل
ثقل يوجب اختلاف المنفض وزعم اركاغانيس ان سرعة يكون اشد من تواتره وهذا الغير لان
السبب ثابت دائما ان في الكثرة دون بد كان الاختلاف مستمرا وان كان قليل المقدار وان
اقل اختلافا وعظما وسرعة دائمية تغير واكثر لان المادة قليلة متضمنة سريعا ثم ان جاءت
القوة وضعفت من الاكثار والاقلال ايهما كان تضاعف المنفضان في الصغر والتفاوت آخر الامر
وان قربت بطبيعة على الهضم والاحالة عادا المنفض معتدلا والشراب خصوصية وهو ان الكثير
منه والخان يوجب الاختلاف فلا يوجب منه قدر يعتد به وقد يقتضي الحاجة نظر والاقل بقوته
وذلك لتحلل جوهره ولطافته ورقته وخفته واما اذا كان الشراب باردا بالفعل فتوجب ما يوجبه
المبارد ات من التصفر وايجاب التفاوت والبطو ايجابا بسرعة لسرعة نفوذه ثم اذ سخن في
المعين لو شك ان ينزل ما يوجبه وشراب ذا نقد في البدن موجاء لم يكن بعيدا جدا عن الغريزة
وكان يوشك ان يحلل سريعا وان نفذ بعد بلغ في الحكاية مالا يبلغه غيره من المبارد ات انما جاز
الى ان يسخن ولا نفذ بسرعة نفوذه وهذا يبادر الى النفوذ قبل ان يسخن ويضر وذلك
خصوصا بالابدان المستعدة للتضرر بها وليس كضرر تسخينه اذا نفذ تسخينا فانه لا يبلغ تسخينه في
اول الملاقاة الى ان تكي حكاية بالغة بل الطبيعة تلقاه بالتبريد والتحليل والتبريد انما المبارد
وربما افعدت الطبيعة واخذت قوتها قبل ان ينضج للتبريد والتحليل فغذا ما يوجبه الشراب
بكثرة المقدار وبالحرارة وبالبرودة واما اذا اعتبر من جهة تقويته فقد اعلم ان فرحي لانه بداية تقوي
ما عش للقوة بما يزيده في جوهر الروح بسرعة واما التبريد والتسخين اللذان منه والخان صارا





بالقياس الى اكثر الابدان فكلواحد منهما قد توافي مزاجا وقد لا يوافقه فان الاشبا المبارد ة قد تتفق
الذين بهم سوء مزاج حار كما ذكر جالينوس ان بالزمان يقوي الخمور بن والباه وما يفعل يقوي الشراب
والباقي شراب من طرين ما هو حار بالطبع او بارد بالطبع قد يقوي بطالقيته ويضعف اخرى كما قيل
الآن في خلاصة في قوته التي بها يسخيل سريعا الى الروح فان ذلك بداية منفعة والباقي فان غاية احد
في بدن ازواد تقويته وان خالفه بمقتضى تقويته بحسب ذلك فيكون تغير المنفض بحسب ذلك وان
قوي زاد المنفض قوة وان سخن زاد في الحاجة وان برد نقص من مقدار الحاجة وفي الاكثر مزيد في القوة
وليس في كل حال مزيد في الحاجة حتى مزيد في سرعة واما انما فهو بما ينفذ الغذا القوي والفعل شبيها
بفعل الخمر دلالة لسخن بل برد فليس يبلغ بسبع الخمر في زيادة الحاجة فاعلم ذلك **الفصل الثاني عشر** في
سرجات النوم واليقظة في المنفض اما المنفض في النوم مختلف احكامه بحسب الوقت من النوم وبحسب
حال المنضم فالمنفض في اول النوم ضعيف ضعيف لان الحرارة الغريزية حركتها في ذلك الوقت الانقباض
والغور الى الاستاط والبطور انما في ذلك توجه بكليتها بتحريك النفس لها الى الباطن لمنضم الغذا
والنضاج الفضول ويكون كالمفتورة المحصورة لا محالة ويكون الصالة الطبا وقتا فان الحرارة
ان حدث فيها تزيد يحسب الاحتقان من الاجتماع فقد عدمت التزيد الذي يكون لها في حال اليقظة بحسب
الحركة المسخنة والحركة اشد الباه واما قوته الى جهة سوء المزاج والاجتماع والاحتقان المعتدلان اقل في
الباه واقل اخراجا للحرارة الى القلق وانت تعرف من ان النفس يتعب وقلة اكثر كثيرا من نفس
المنفض حرارته وقلة بسبب شبيه بالنوم شاله المتنفس في ما يعتدل البرد وموقفان فانه وان
اجتفت حرارته ولقوت من ذلك لم يبلغ من بعضهما المنفس ما يبلغه التعب والراحة لقوته
منه واذا ما مالت لم تجد شيئا من الحرارة من الحركة وليست اليقظة توجب التسخين بحركة البدن
حتى اذا سكن البدن لم توجب في ذلك بل انما توجب التسخين بانبعاث الروح الى خارج وحركته اليه
على اتصال من تولده هذا فاذا استمر الطعام في النوم عاد المنفض فقوي لتزيد القوة بالغذا الصالح
اذا كان تحمل الى الغور لتدبر الغذا الى خارج والى مبدئه ولذلك يعظم المنفض جنبه العشا ولان
المزاج يزداد بالغذا تسخينا كما قلناه والمالة ايضا يزداد بما ينفذ الباه من الغذا لعشا ولكن لا يزداد
بخبر سرعة وتواتر اذ ليس ذلك مما يزيد في الحاجة ولا ايضا يكون بسبك عن سخينا استحلاج اليه بعض

وحده ثم اذا تمادى بالمريض النوم عاد النبض ضعيفا لاحتقان الحرارة الغريزية والنضج القوة تحت الفصول التي حقها ان يستفرغ بانواع الاستفراغ الذي يكون باليقظة التي منها الرياضة والاستفراغات المحسوسة والاستفراغات التي لا تحس هذا واما اذا صادف النوم من اول الوقت خلا ولم تحدث القبول عليه فيهضمه فانه يميل بالمزاج الى جهة البرد فيحدث الصغر والبطء والتفاوت في النبض والانبزاز وللتيقظة ايضا احكام متفاوتة فانه اذا استيقظ النائم بطبيعته زال النبض الى العظم والسرعة مبلغا قدر رجع الى حالته الطبيعية واما المستيقظ وفقة بسبب مفاجئ فانه يعرض له ان يتغير منه النبض كما يتحرك عن سنة لانه زال القوة عن وجه المفاجئ ثم لعود له نبض عظيم سريع متواتر مختلف الى الانتعاش لان حركة سببه بالغريزة فمتى تلبث ايضا ولان القوة تحركه بغتته الى دفع ما عرض لها وجدت حركات مختلفة فيتعش النبض ولكنه لا يبقى على ذلك ما لم يطل بل يسرع الى الاعتدال لان سببه والخان كالقوى فيثبانه قليل والشعور يطيلانه سريع

## الفصل الثالث عشر في احكام النبض

اما في ابتداء الرياضة وما دامت معتدلة فان النبض يعظم ويقوى ذلك لتغريزية الحرارة وتقويته ايضا سريع ومتواتر جدا لافراط الرياضة التي اوجبها الحركة فان دامت وطالت او كانت شديدة وان قصرت جدا بطل ما توجبه القوة فضعف النبض وصغر لاستحالة الحرارة الغريزي لكنه سريع وتواتر لامر ين احدهما استدعاء الرياضة الى قضاء القوة عن ان تفي بالتعظيم ثم لا يزال السرعة فيفقد والتواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة ثم اخر الامر ان دامت الرياضة وهملت عاد النبض تمليا للضعف ولشدة التواتر فان افرطت وكادت تقارب العطب فجلت جميع ما يفعله الانحلالات فتصير النبض الى الدودية ثم سهلة الى التفاوت والبطء مع الضعف والصغر

## الفصل الرابع عشر في احكام نبض المستحمين

اما ان يكون بالماء الحار واما ان يكون بالماء البارد والانسان بالماء الحار فانه في اول يوجب احكام القوة والحاجة فاذا احتاج الى افراط ضعف النبض قال جالينوس فيكون حينئذ صغيرا بطيئا متفاوتا فتتقل اما التضعيف واما تصغير النبض فما يكون لمحالة لكن الماء الحار اذا فعل في باطن البدن تحميا بحرارته العرضية فربما لم يطب بل غلب عليه مقتضى طبعه وموا تبره وربما لبث وثبت







فاذا غلب حكم الكيفية العرضية صار النبض سريعا متواترا وان غلب يقتضي الطبيعة صار بطيئا متفاوتا فاذا بلغ التسخين العرضي منه فرط تحلل من القوة حتى تغاربها غشي صار النبض اضعف بطيئا متفاوتا واما الاستحمام بالماء البارد فان غلب برده ضعف النبض وصغره واحدث التفاوت والبطء وان لم يغلب بل جمع الحرارة وزادت القوة فعظم يسيرا ولفقت السرعة والتواتر واما بالماء الذي تكون في الحمامات فالتخفيفات منها يزيد النبض صلابة وينقص من عظمه والتسخنات يزيد النبض سرعة الا ان تحلل القوة فيكون ما فرغناه من ذكره

## الفصل الخامس عشر في النبض الخاص بالنساء

ونبض الحابلى واما الحاجة فمتى فيتقد بسبب مشاركة الرحم في النسيم يستنشق فكان الحبلى يستنشق لحاجتين لنفسين واما القوة فلا يزداد لان الحاجة لا تنقص ايضا كثيرا تنقاص الا بعد ما يوجبه يسيرا بحمل النقل فلذلك يغلب احكام القوة المتوسطة والحاجة شديدة فيعظم النبض ويسرع ويتواتر

## الفصل السادس عشر في نبض الاوجاع

الوجع لتغير النبض اما شدته واما لكثرة في عضو رئيس واما لطول مدته والوجع اذا كان في اول نهيج القوة وحركها الى المعاونة ساع والم بحرارة فيكون النبض عظيما وسريعا شديد تفاوتا لان الوطء يقضي بالعظم والسرعة فاذا طلع الوجع انكاته في القوة لما ذكرنا من الوجه اخذ ينكس وينخفض حتى يفقد العظم والسرعة ويتخلفها اولا شدة التواتر لصغره والدوده والتملية فان زاد وادى الى التفاوت والى الملاك بعد ذلك

## الفصل السابع عشر في نبض الاورام

تغير النبض في البدن كله اعني التغير الذي يخص اللمي وسنوضحه في موضعه وسنما لا يحدث التغير النبض الخاص في العضو هو الذي به بالذات وربما جاءه من سائر البدن بالعرض الى بما سو ورم بل جاء الورم المغير للنبض اما ان يغيره بنوعه واما ان يغيره بوقته واما ان يغيره بمقدار واما ان يغيره الذي موجبه واما ان يغيره بالعرض الذي يتبعه ويلزمه اما تغيره بنوعه فمثل الورم الحار فانه يوجب بنوعه تغير النبض الى المنشارية والارتعاد والارتعاش السرعة والتواتر ان لم يعارضه سبب مرطب فتنبطل المنشارية ويخلفها اذن الموجبة واما الارتعاد والارتعاش والسرعة والتواتر فلا دوايا وكما ان من الاسباب ما يمنع منشارية كذلك منها ما يزيد منشارية ويظهرها والورم الذي يحدث النبض موجبا والخان بارد اجعله جدا بطيئا متفاوتا وان لصلب يزيد في منشارية واما الخراج اذا اجتمع

فانه مصرف النبض من المشارية الى الموجة للقرطب والتلين الذي يتبعه ويزيده في الاختصاص
لثقله واما لسرعته والتواتر فلكثرة لانه يكون بحرارة العرضية لسبب النضج واما لغزره
او قلته فانه ما دام الورم بحاري في المزيد كانت المشارية وسايرها وكذا الى المزيد ويزداد بها
في الصلابة للعنفه والزايد وفي الارتفاع والمدح واذا قارب المنتهى زادت الاعراض كلها الا التفاوت
للقوة فانه لضعف النبض فيزداد والتواتر والسرعة ثم ان حال المطلب السرعة وعاد بطيا
فاذا انحط فتحلل او التغير نحو النبض بما وضع عن القوة من التقل وخف ارتفاعه ما نقص
من الوجه المحدود اما من جهة مقداره فان العظم يوجب ان يكون هذا الاحوال اعظم وازيد والصغر
يوجب ان يكون اقل وصغر واما من جهة عضوه فان الاعضاء العصبانية توجب زيادة في صلابة
النبض ومشارية والعرقية يوجب زيادة عظم وشدة اختلاف لاسيما اذا كان الغالب فيها
الشرايانات كما في الطحال والزبد ولا يبث هذا العظم الا ما يبث القوة والاعضاء الرطبة اللينة
تحدث موجبا كالدماغ والرية واما لغير الورم النبض بواسطته فمثل ان ورم الرية يجعل النبض
خنافيا او ورم الكبد دونيا وورم الكلية حصرا وورم العضو القوي الحس كالمعدة والرحم
تشنجيا عشيا **الفصل الثامن عشر** في احكام نبض من قبل العوارض المشابهة اما النضج فانه يحب
بما يثير من القوة وينبسط من الروح وقد يحيل النبض عظيما شاهقا حاد مرتعا متواترا ولا يجب
ان يقع فيه اختلاف لان الانفعال مشابه الا ان يخالطه خوف وذمارة فيغلب لذلك وتارة هذا
وكذلك ان خالطه حجل او منازعة من العقل ويكلف لاسكان عن تهيجه وتحريكه الى الاتساع المفرط
عليه واما اللدة فلا تاخر الى خارج بل في قلب يتبع سنخ الغضب في اتجابه بالسرعة ولا في
اتجابه بالتواتر بل يكفي عظم الحاجة فكان يطيا متفاوتا وكذلك نبض السرور فانه قد يعظم في
الاكثر مع لين ويكون لا الطيا وتفاوت واما الغم فان الحرارة تختفي في بدنه وتغور والقوة
تضعف فيجب ان يصير النبض صغيرا ضعيفا متفاوتا بطيا واما الفزع فالمعاجي منه يحدث النبض
سريعا مرتعدا مختلفا غير منتظم والمندرج منه والمندرج بغير النبض بغير الكبر فاعلم ذلك **الفصل**
**التاسع عشر** في حملة تغير الامور المضادة للطبيعة وبنية النبض تغيرا اما ما يحدث منها من
سوء مزاج وقد عرفت نبض كل مزاج واما بان يضعف القوة فيصير النبض مختلفا وانكان الضعف





شديدا كان بلا نظام ولا وزن ويضاعف سوء كل مزاج وتارة كانت وردا او خبز ورم واما بان
تحلل القوة فيصير النبض ضعيفا وهذا كان وجع شديد وآلام لمضادة القوة بالتخليل فاعلم ذلك
**الجملة الثانية** في البول والبراز وفيه عشر فصول **الفصل الاول** في دلايل البول يقول كل
لا ينبغي ان يوثق بطريق الاسنة لان من احوال البول الا بعد مراعاة شرايط يجب ان يكون البول اول ما
اصبح عليه ولم مدفع به الى زمان طويل وبعد من البول ولم يكن صاحبه شرب دواء او اكل طعاما ولا
تناول صابغا من مأكول او مشروب كالزعفران والحناء والخبازى فان ذلك يصبغ البول
الصفرة والحمرة وكالبقول فانها تصبغ الى الخضرة وكالمرزنجوش فانه يصبغ الى السواد والشراب المسكر
يغير البول الى لونه ولا لوقت بشرته صابغا كالحنا فان يختضب به ربما انصبغ بلونه ويكون
تناول ما مدر خلطا كما مدر الصفراء والبلغم ولم يكن تعاطي من المحركات والاعمال ومن الاحوال الخارجة
عن المجرى الطبيعي بغير لما نوائل الصوم والسهر والتعب والجوع والغضب فانها تصبغ البول
الى الصفرة والحمرة والجماع يدسم الماء ويسامحه جدا ومثل الغنى والاستفراغ فانها ايضا
تحدثان الواجب من لون الماء وقوامه وكذلك اتيان ساعات عليه ولذلك قيل يجب ان لا يعتبر
في البول بعد ست ساعات لان دلالته تضعف ولونه يتغير وثفله يذوب ويتغير ويضعف بعد
الى اقول ولا بعد ساعة وينبغي ان يوخذ البول جامعا في قارورة واسعة لا يصب منه شيء ويعتبر
حاله لا كما يبال بل بعد ان يسهل في القارورة بحيث لا يصيبه شمس ولا ريح فيثوره او يحركه حتى
تتبين الرسوب وتيم الاسنة لان قليلا من البول جامعا في القارورة اصح دليلا في قارورة لم تمتلئ
بعد البول الاول والبول الصبيان قليل الدلايل وخصوصا اول الاطفال للغثاثة ولان الماء الذي
فيهم ساكنة ممزوجة وفي طبايعهم من الضعف ومن استعمال الغم الكثير ما يمنع الاعلال النضج
وآلة اخذ البول مو زجاج الشفاف النقي الجوهر كالزجاج الصافي والبلور واعلم ان البول كلما
قربته منك ازداد غلظا وكلما بعدته ازداد رقة وصفاء وبهذا يقاس سايرها على ما عرض
على الاطباء الاستحان باخذ البول في قارورة فيجب ان يصان عن تغير البرد والشمس والريح
اما برد فان ينظر اليه في الصيف من غير ان يقع عليه الشعاع بل يستتر عن الشعاع فتنفذ بحكم عليه من
الاعراض التي ترى فيه واعلم ان الدلالة الاولية للبول هي على حال الكبد ومسالكه الماتية على ما

من اضطباس الطبيعة واجتباس المادة سيما من متعودة وخصوصا اذا اعانت الطبيعة او
الصناعة بالادرار كما يصنع بالسنا الحلواني قد احتبس طبعش فلم يقبل الطبيعة فضعله الدم فان يكون
فقد يقدمه بول غير نضيج مائي وبصابون قد عفنه حمضا ويكون كثير المقدار عريضا واما ان
لم يكن يكدا فان البول الاسود علامة رديئة وخصوصا في الامراض الحادة ولا سيما اذا كان مقداره
قليلا فيعلم من قلته ان الرطوبة قد افنيت الاخزان وكلما كان اغلظ كان اردأ وكلما كان ارسى فهو
اقل ردائة وقد يعرض ان يميل البول الاسود والاحمر قانى بسبب شرب شراب نبيذ الصفة فلم تقبل
البصيرة اصلا فيخرج بحاله وهذا للاحظ فيه وبنا كان ودليل بحران صالح في الامراض الحادة
والبول
الذي يموله المريض دفيقا وهذه تعقل في نواح مختلفة فانه كثيرا ما يميل على صداع وسهر وصمم
واختلاط عقل وصداع دال على رعاف يكون ويكن ان يكون سببا للعصبة في كلية قال روفس البول الاسود يسبب في علل الكلى والمثانة والعلل الحادة
من الاخلاط بغلبته وهو دليل مهلك في الامراض الحادة وتقول قد يكون البول الاسود ايضا
رديا في علل الكلى والمثانة اذا كان احتراق شديد يتقابل سائر العلامات والبول الاسود في
ليس يصلح لهم مما يعلم ولا مواتع الالفا وعظيم وكذلك في الشتا والبول الاسود يعقب
يدل على تشنج يابس وبالجملة البول الاسود في ابتدا الحميات قتال وكذلك الذي في انتهاء
اذا لم يصحبه جفت ولم يكن دليلا على بحران واما البول الابيض فقد يفهم منه معنيان احدهما ان
رقيقا مشفافا فان الناس قد سموا المشفف ابيض كما يسمون الزجاج الصافي والبلور الصافي
ابيض والثاني الابيض بالحقيقة هو الذي ليلون يعرض للصبر الثخين الكاغذي هذا لا يكون مشفا
تتفذ فيه البصر لان الاشفاف بالحقيقة موعدم الالوان كلها فالابيض بمعنى المشفف دليل على البرء
متعلم ومرسل عن النضج والخان مع غلظ فعل السفم واما الابيض بالحقيقة فلا يكون الا مع غلظ قوي
وذلك ما يكون ياضه ياضا مخاطيا ودليل على كثرة بلغم خام ومنه ما ياضه مياضي ورسمي دليل على
دوران الدم ومنه ما ياضه ياضا ثالي ودليل على بلغم وعلى ذوب واقع او سبقع ومنه ياضه

بياض



بياض فقاعي مع رقة وهذا دليل على فروح متفجة في آلات البول فان لم يكن مع هذه فلغلبة المادة الكثيرة
الى ناحية الفخذ ورما كان مع حصاة المثانة وسنة لشبيه المني فربما كان بجرانا او دراما ملوبة وربما
احشا وامراض تعرض من السفم انزعاجي واما اذا كان البول شبيها بالمني ليس على سبيل البحران او دراما
ملوبة بل انما وقع ابتدارا فانه انما يندر سكنه او فاجع واذا كان البول ابيض في جميع اوقات الحمى
او اشكان منتقل الى الربع والبول الرصاصي بلا رسوب وهي جيد والبول اللبني ايضا في الامراض
الحادة مهلك وبياض البول في الحميات الحادة كيف ما كان البياض لعدان بعدم الصبغ يدل على ان
الصفرا مال الى عفونة مورم او الى اسهال والكثرة يدل على انه مال الى ناحية الرئس وكذلك اذا كان
البول رقيقا في الحميات ثم ابيض دفعة دل على عدم اختلاط عقل يكون واذا دام البول في حال الصحة
على لون البياض دل على عدم النضج والا فالشبيه بالرايب في الحميات الحادة ينذر بموت وربما
والعلم انه قد يكون بول ابيض والمزاج حار صفراوي وبول احمر والمزاج بارد بلغمي فان الصفرا اذا عن
مسلك البول ولم يختلط بالبول لقي البول ابيض فيجب ان تتامل البول الابيض فانه ان يرطوبة شفة
وتفله غريبا غليظا وقوامه معتدلا الى الغلظ فاعلم ان البياض من برد وبلغم واما ان يكون البول
بالمشرق لا الثقل بالعرض بلا بالمصقول ولا البياض الى الجودة فاعلم انه لكون الصفرا واذا كان
في المرض الحاد ابيض فكان بشاك ولا يدل بسلامة لانخاف معها بسرسام ونحوه فاعلم ان المادة الحادة
مالت الى السوي الآخر فلا سما يعرض لها الانضاج واما العلة في كون البول في الامراض الباردة احمر او يكون
فسببه احد امور عدة اما شدة الوجع وتخليله بصفرا مثل ما يعرض في الفواتح الباردة واما بسبب ورم
من غلبة البلغم في المجرى الذي بين المرارة والمعا فلم يصب المرارة الى الامعاء الا الصب اليسير
بل يضبطه الى مرافقة البول والخروج معه كما يعرض الصفا في القوابح الباردة واما ضعف الكبد وقصور
قوته عن التمييز بين المائية والدم كما يكون في الاستسقا البارد وفي امراض ضعف الكبد في الاكثر يكون
البول شبيها بغسالة اللحم الطري واما الاحتقان الذي توجبه سدد فتغير لون البلغم في العروق يعقبه بالضرورة
وعلامته ان يكون مائية البول وثقله على الوجه المذكر ثم يكون صبغا ضعيفا غير مستقر فان الصفرا اذا
كون صبغه مستقرا وكثيرا ما يكون البول في اول الامراض ابيض ثم اسود وبنفسجيا ثم كما يعرض في البحران والبول
الطعام مبيض ولا مبالاة لذلك حتى ما فقد في الهضم فاضد في الصبغ ولذلك ما يكون بول اصحاب السهر

اذا مزج بالتريك لم يصفر اجزاءه المتمزجة بل حدث فيه امزاج كبارد وكان حركتها بطيئة واذا
ازيد كان زبده كثيرا لمفاقات بطيء الانفقاء وقد يدل ايضا موعى بغم جيد الانضمام او اصفرا
صحي الكان له صبغ الى الصفرة واذا لم يكن صبغ الى الصفرة دل على الخلل بغم زجاجي وبذا يكون
في اول المصر وعين والرقيق الذي يكثر فيه الصبغ بعد ان صبغه ليس عن نضج وهو افضل النضج فيه
القدام اولا لكنه من اختلاط المرة به فان دل فعل الانضاج التقويم ثم الصبغ والنضج في القدام
صلح منه في اللون فلذلك البول الرقيق الاصفر اذا دام في مدة المرض الحاد دل على شر وعلى
فتور القوة الناضجة واذا رايت بولا رقيقا وهناك اختلاف اخرا من الحرة والصفرة
فاحدس تعبا مليا وان كان رقيقا فيه شبا كالنخالة من غير علة في الثانية فذلك احتراق اللغم
والبول الغليظ في الامراض الحادة بدل بالجملة على كثرة الاخلاط وربما دل على الدوبان وهو الذي
او لقي ساعة جمد فغلظ وبالجملة كدورته البول الرصينة مع ريح بخالط المائية فاذا اختلطت المرة
كانت هذه كدورة وفي انفصال بعضها من بعض تميز الصفا، ثم يجب ان يحفظ احوال الاثفال فانه
اما ان يسيل رقيقا ثم غليظ فيدل على ان الطبيعة مجاهدة معوقة وانضج لكن المادة بعد لم تقطع من
كل وجه وهي ستائرة وربما دل على دوبان الاعضاء واما ان يسيل غليظا ثم لصيقا وتميز منه الغليظ
رسوبا فيدل على ان الطبيعة قد قدرت المادة وانضجتها وكلما كان الصفا اكثر والرسوب اغزر
واسرع فهو على النضج اول والحالة المتوسطة بين الاول والآخران دامت وكانت الطبيعة قوية
والقوة ثابتة حس له بلغ منه الانضاج التام وان لم تكن القوة ثابتة خيف ان يسبق الهلاك
النضج واذا طال ولم يكن علامة مخيفة انذر بصداع لانه يدل على ثوران وعلى رياح بخارية
والذي يأخذ من الرقة الى الخثورة ويسير خير من الرقيق على الخثورة في الكثير من الاوقات
وكثيرا ما يغلظ البول ويكدر بسقوط القوة لا لدفع الطبيعة واما البول الذي يسيل ويبقى ما يسيل
دليل عدم النضج البتة والبول الغليظ احمد واكان يسهل الخروج كثيرا لانفصال معاونة مثل
مريئ الفج ومارجي مجراه واذا كانت ابوال غليظة ثم اخذت تمر على الدريج مع غزارة فذلك
محمود وربما كان يغلب الغليظ الكدر الكثير الغليظ افضل ودليل خبر وذلك اذا تغير الغليظ
الكدر الذي كان يسيل فثبت فصار فوقه رائقة بولا كثيرا بسهولة فان مثل هذا كثيرا ما يحل العلة





سواء كانت العلة شيئا من الحيات الحادة وغيرها من الامراض الاستلائية او كان نهشا، ثم بعض
بعد منه مرض ظاهر وهذا ضرب من البول نادر والبول الصبغي اللون اذا افرط في الغلظ دل صاحبه
على جودة نضج مواد كثيرة ولصحبه بسهولة الخروج وقد يدل احيانا على التلف لدلالته على كثرة
الاخلاط وضعف القوة ويدل عليه عسر الخروج وقلته ما يخرج والبول الغليظ الجيد الذي يحمر ان
امراض الصحال والحميات المتلفة لا يتوقع فيه الاستواء فان الطبيعة تفعل في الدفع والبول المشوش
في الحمى يدل على كثرة الاخلاط مع اشتغال من الطبيعة بها وربما نضجا والبول الغليظ الذي
لا تفل زبدي يدل على الحصاة والبول الغليظ المائل على الغبار الاحمر يستدل عليه بما تحلط
وبما قد سبقه اما ما تحلط فكالمدة ويدل عليها الرائحة المنتنة والجرادات المتصلة بها كالصفاح
بيض او حمر او كالنخالة او غير ذلك مما يستدل عليه بعد واما ما سبقه فان يكون قد سلف
علامة لورم او قرحة باطنة او الكلية او الكبد او نواحي الصدر فيدل ذلك على الانفجار من
الورم وان كان قبل البول شبيه بشاة اللحم الطري فهو من جهة الكبد او مرارة كذلك فالورم في
وان كان سبق نفض ونشال يابس ووجع في عضا الصدر ناخر فبعد ذات الجنب انفجر وخرج
من ناحية الشريان العظيم واذا كان في ذلك الذي هو المدة نضج كان محمودا وان كان ذلك البول
مع لغلغة الى السواد وكان مع وجع في ناحية اليسار فهو من ناحية الطحال وعلى هذا القياس ان
كان فوق السرة او على البطن فهو من ناحية المعدة واكثر ذلك يكون من الكبد ومجاري البول كما
بال الصبح المشرع المتروك الرياضة بولا كالمدة والصديد فينبغي به بدنه وجزول الشرط الذي
به تركه الرياضة وان كان ايضا في الكبد وما يليه سدد وربما كان غلظ البول ابانة انقطاع
مادة وان لا يكون هذا الغلظ فيجيا والذي عن الانفجار يكون فيجيا والبول الكدر كثيرا يدل على سقوط
القوة واذا سقطت القوة استولى البرد وكان كالبرد الخارجي والبول الكدر شبيه بلون الكبد
الردي اذا مازج الحمص يكون للجالي وصحاب دراهم حارة مزمنة في الاحشاء والبول الذي شبيه بلون
الحمير والبول الدراب وكانه تمخض لثخنة تثوره يدل على فساد اخلاط البدن الكثيرة وعلى حامة
فيه حرارة ما فيوزن بما غليظا وكذلك فيه يدل على الصداع الحاد او المطل وقد يدل اذا دام
على نهش عرس البول الذي شبيه بلون عضو ما فان دامه يدل على علة ذلك العضو فان بعضهم اذا

من وجوه من جوهره ومن كميته ومن كيفيته ومن صبغ اجزائه ومن مكانه ومن زمانه ومن كيفية
منى لطته اما دلالته من جوهره فهو انه ان يكون سوبا طبيعيا محمودا والاعلى المعتدم والنضج الطبيعي
وهو ابيض رب سفصل الاجزاء منشا بها مستويا ويجب ان يكون مستبر النفل ليس شيئا
لطيفا شبيها برسوب الورد ودلالته على نضج المادة في البدن كله كدلالة المدة
البيضاء المتشابهة العوام على نضج الورم لكن المدة كثيفة وهذه لطيفة والرسوب الثقل
دليل جيد وان فات الصبغ والاستواء من البياض اول عند الاقدمين على النضج والاستواء
فان المتاخرين لبسوا بذلك الابيض بل هو آخر اصلح من الابيض الخشن وكدر الرسوب على لون البول
واجود ما خالف الابيض فهو آخر ثم الاصفر ثم الزنجي وجيد ردي الشر من العدسي والاطيف
ما قيل الاخرون فان البياض قد يكون للنضج والاستواء ليس الا للنضج ومن البياض ما يكون عن محالطة
ريح منى لطة شديدة واما الرسوب الردي المذموم فشبيه جدا من استوائه والرسوب الردي
هو الذي تعرفه عن قريب واما الرسوب الجيد الذي كلما شافيه فقد شبه المادة والانضام الا قرصين
ولكن المادة تخالفه بالتن والانضام يخالفه بانه ماج اجزائه وهو مخالف كليهما بالملاطفة والخفة وهذا
الرسوب انما يطلب في الامراض ولا تطلب في حال الصحة وذلك لان المريض لا يشك في
صداد رويته في بدنه وفي عروقه فاذا لم ينضج دل على افساد واما الصحيح فليس يجب ان يكون
في عروقه خلط منتقض بل الاولى ان لا يكون ذلك سنهم على تفاوت بفضل فينهم عن الغذاء حاجة الجسم
ثم لفضل فضل ترسب في البول فتصبحا او غير نضج ولفضاف يقبل فينهم الثقل الراسب في
حال الصحة رخصوصا المزاولون للرياضات وصحاب الصنائع الشديدة واما كثرة هذا الرسوب في
البول السمان الشديد عرقه كذلك البقة لا يجب ان نتوقع في البول المرضي القضاف من الرسوب ما تتوقع
في البول المرضي السمان فان ولكن كثيرا ينفع امراضهم ولم يرسوبا شيا وكثيرا ما لا يبقى الرسوب
في البول الهم الى ان يتحلل بل ربما كان منه شيء يسير طاف او سفلى يسير كما يسال كل بول فانه يرسب
ولا البول النضيج جدا بل يجب ان يصير عليه فليلا هذا واكثر الوان الرسوب في اكثر الامر يكون على
لون البول واجوده ما خالف الابيض اذا الاحمر ثم الاصفر واما الرسوب الغير الطبيعي فمنه خراطي فان كان
اوكر سني او شبيها بالزنج الاحمر المشبع صفرة ومنه دسمي ومنه مخاطي



كان في اسفل البول سببه بخيم او دخان طال المرض والدخان في جميع الامراض ردية وانحام نقارن
المادة بالتن والبول يختلف الاجزاء كلما كان الاجزاء اكثر فيه دل على ان عمل الطبيعة فيه انفذ وبالضد
اقل وربما سد انفاذا والبول الذي يرسي فيه كالخيوط مختلفة بعضها يميل على ان يسيل
اثر الجراح وانت تعلم ذلك مما ذكر الفصل الرابع في دلايل الاخلاط فاما البول فانه لم يرسوب ارض فقط
وانما يخلط البول الاخلاط ونقول الان ان البول الاخلاط فانه دل على برد ومزاج وفجاجة مرفوضة وربما دل
في الامراض الحادة على موت الغريزية فانه ان لم تنتشر فان كان هناك دلايل النضج كان سببه
جربا وقد رجا في آلات البول واستدل عليه بعلامات ذلك ان لم يكن بكلية نضج جاز ان يكون من ذلك
ان يكون لعفونة واذا كان ذلك في الحميات الحادة ولم يكن سبب اعضا البول فهو دليل ردي والانحطاط
الى المجوفة دل على ان العفونة هي في اخلاط باردة الجوهر مستولي عليها حرارة غريبة واما الانحطاط
الى العقعاء فهو دليل الموت لانه دليل على موت الحرارة الغريزية واستيلاء برد في الطبع مع حرارة غريبة
واذا انحط الى المثانة دل على غلبة الدم والمنتنة شديدا صفراوية والمنتنة الى المجوفة صفراوية
والبول المنتن الرائحة اذا دام بارد صحيح دل على حميات تحدث من العفن او على انتقاض عفونة صحيحة فيهم
وتدل عليه وجود النخالة اشد وفي الامراض الحادة اذا فارق البول تن كان ذلك ردي وان كان ذلك
الزوال وقته ولم يعقبه اخذ فهو علامة سقوط القوة الفصل الخامس في الدلايل المأخوذة عن اجزاء
محدث من الرطوبة ومن الريح المنتشرة في الفارورة مع نزول البول او الريح الخارجة مع البول في جوهر البول
نعوته لانحاله وخصوصا اذا كانت الريح الخارجة غالبة في المادة كما يعرض في بول اصحاب المعدة
من النفاخات الكثيرة والزبد فانه يدل على سوداوية وشقرته على الغالب فانه يدل على الصفراء الكثيرة
فان كثيرا يدل على اللذوعة واما القلة وكثرة فان كثرة تدل على لزوجة وريح كثيرة واما الثقافة
او الثقافة رطبا فان الثقافة رطبا يدل على اللزوجة والقشب لبانية في علل الكلى يدل على طول البقاء
ودلالتها على الرياح واللذوعة وبالجملة فان انحلط الابيض في علل الكلى ردي فانه يدل على خلاط
وبرده يدل عليه فشبيه بصوته الفصل السادس في دلايل انواع الرسوب يقول اولا ان اصطلاح الاطباء
استعمال لفظ الرسوب في الثقل قد نقل عن المجرى المتعارف وذلك انهم لقدرون رسوب الثقل لما يرسب
فقط بل الكل جوهر غلظ قوام من الماية سنهم عنه وان يعلق وطفا فنقول ان الرسوب قد يسيل منه

ومنه شبيه بقطع الحجر المنقوع ومنه وسوي عدني ومنه شعري ومنه رملي حصوي ومنه رمادي
والمخاطي البقشوري منه صفيح كبلاط جزء بعض وحمر مدراني اكثر الامر على نقصانها من اعضاء قزيه
من مفاصل البول وهي اعضاء البول والاجود مايدل على انه من المثانة اقرح وهبا او حربا وذا كان الاحمر
اللحمي على انه من الكلية وقد يكون من الصفاحي ما سوكد اللون او كمن او شب نفوس السمك واذا
جيد الدواء من جميع اصناف الرسوب لذي منكره ويدل على انجوا وصفاحي الاعضاء الاصلية اكثر
الاوان فكثيرا ما لا يضران البتة بل ربما نفيا المثانة والكلى وقد حكى بعضهم ان جلاسقي الذهب اربع قنا
قشورا بيضا كالنقرة وكانت اذا خلت في المائية انحلت وصبغت صبغا احمر فيروزجيا وعاش
ومن المخاطي ما يكون قليل وخاصا من المذكورين والسخن فاما في السخان احمر سبكي رسنيا وان لم يكن احمر كما
شخايا والكدستي السخان احمر فقد يكون جزا من الكبد محترقة وقد يكون مما تحرفا فيها وقد يكون من الكلية
لكن الكائن من الكلية اشد اتصالا لحميا والاخران شبيه بما يليس باللحم واقبل للتفتت وانكان شبيه
الضرب الى الصفرة فهو عن الكلية لامحالة فان الذي عن الكبد يضرب الى القتمة وقد يشاركني في
احيانا الذي عن الكلية واما المتخالي فقد يكون من حرب المثانة وقد يكون من دوبان الاعضاء الرئيسة
بينهما انكان بناك حكة في اصل القضيب فمن المثانة وخصوصا اذا شبه بول ذي حصاة
اذا دل سريرا على نضج البول فيكون العرق والعالية صحيحة المزاج لا فتة بها بل المثانة واما
انكان مع تهيب في ضعف قوة وسلامة اعضاء البول وكان البول الى الكمودة فمن دوبان الاعضاء
واما السمائي والكدستي فاكثره من خراب الدم وهو الى الحمرة وقد يكون كثير من دوبان الاعضاء
والجزاء انكان الى البياض وقد يكون البياض من المثانة الحجرية في الاقل وانت تمكنك ان تعرف
وجه الفرق بينها بما قد علمت واما الكائن الى السواد فهو من خراب الدم وخصوصا في الطحال الجيد
الرسوب الصفاحي الذي لا يكون عن سبب في المثانة والكلية ومجاري البول فانه في الامراض الحادة
روي مهلك وقد عرفت من هذه الجملة حال اللحمي وان اكثره يكون من الكلية وانه متى لا يكون عن الكلية
وانما يكون عن الكلية اذا كان اللحم صحيح النجمة ولا دوبان في البدن والبول ناضج بل على صحة الاوعية
فان علل الكلية لا تمنع نضج البول لان ذلك موقوف واما الرسوب الرسني فيدل على دوبان اللحم
والسمين اللحم البقايا والملعة الشبيهة بما الذهب يستدل على سداية من القلة والكثرة ومن الحمى





والمغارة فانه اذا كان كثيرا استبرا فاحدس انه من ناحية الكلية ولذوبان شحما وانكان قليل وشديد المخالطة
فهو من مكان البعد واذا رأيت في البول قطعة مبيضة مثل حب الرمان فتمسك من شحم الكلية واما المدي
فيدل على قرحة مقيحة وخصوصا في اعضاء البول وربما اذا كان هناك قليل محمود وربما المخاطي قليل
على خلط غليظ خام اما كثيرا في البدن ومدفوع عن آلات البول او بحران عرق المثانة وجع بالمقاعد
وليستعمل عليه بالحقن بعقبه وربما لطف وسن فظن رسوبا محمودا فلذلك يجب ان لا تغتر في
احواله بما يبدي من شبه الرسوب المحمود اذا لم يكن مع نضج ولا دليل حاضر وقد يدل على شدة
برد من مزاج الكلية والفرق بين المدي والخام ان المدي يكون مع نتن وتقدم دليل ورم وبسهولة
اجتماع اجزائه وتفرقها او يكون منه ما يخالط المائية صبابا ومنه ما يتميز واما الخام فانه كدر غليظ لا يجتمع
بسهولة ولا يثبت بسهولة والبول الذي فيه رسوب مخاطي كثيرا ذا كان غزيرا وكان في آخر البول
او اوجاع فاصل دال على غيرة واما الرسوب الشعري فهو انعقاد رطوبة نيئة غليظة من حرارة فاعلة
فيها وربما كان في بعض من به كان احمر وكون انعقاده في الكلية وقيل انه ربما كان هناك ثابتا في طوله
الشبيه بقطع الحجر المنقوع فيدل على ضعف المعدة والامعاء وسوء هضم فيها وربما كان شبيه
بتاول اللبن والجبن واما الرملي فيدل اما على حصاة منعقدة او في الانعقاد او في الانحلال والاحمر من
الكلية والذي بين احمر فهو من المثانة واما الرملي فاكثره لانه على ملتهم او مع عرض لها لطول
تغير اجزاء وقد يكون لا حمرار عارض لها واما الرسوب العلقي فانكان شبيه الممازجة دل على
ضعف الكبد او دون ذلك على جراحة في مجاري البول وتقرح اتصال فيها وانكان شبيه الزبيرا فاكثره
من المثانة والقضيب وسنستقصي هذا في الامراض الحجرية في باب بول الدم واذا كان في البول
سئل على حمرة المريض مصطحا وقبل طعامه واعلم انه لا يخرج في علل المثانة دم كثير لان عرقه فيها ضيق
منه شيء في جرمها ضيقة قليلة واما لانه الرسوب من كمنته فاما من كثرته وغلظه ودل على كثرة
الفاعل له وغلظه واما من مقداره في صغره وكبره كما ذكرناه في الرسوب المخاطي واما دلالته من
كيفيته فاما من لونه فان الاسود منه دليل رديء على الامراض التي ذكرناها وسلمه ما كان الرسوب اسود
والمائية يلتهب سودا والاحمر يدل على الدمية وعلى الحجرية والاصفر على شدة الحرارة وحث العلة
والابيض منه محمود على ما قلنا ومنه مذموم مخاطي مدي او رغوي معنا وللمنضج والاحتضار

طريق الى السواد واما من ناحية فعلى ما سلف واما من وضعه فمن ملاسنة ونشئة فان الملاسنة
والاستواء في الرسوب المحمود واحمد وفي المذموم اردأ والنشئة يدل على رياح ووضعه مختلف واما
دلالته من ناحية فهو اما ان يكون طافيا ويسمى عائما واما مستعل وهو الواقف في الوسط وهو اكثر نضجا
من الاول وخير المستعل ما يميل جملته وجهه الى اسفل واما راسب في الاسفل وهو اجود نضجا منه في
الرسوب المحمود واما المذموم فاخفه صلاحه مثل الاسود وقد ذكرنا ذلك في الحبات اذا وقد كذلك اذا
كانت تحفظ بلغبا او رسوبا فالسحاب خير من الراسب فانه يدل على لطيفه الا ان يكون سبب
الطفو اريح الكثيرة جدا فانه لم يكن ذلك فان الطافي منه اسلم ثم المستعل وشره الراسب وسبب
الطفو حرارة مصعدة او ريح والرسوب لغير لطيف في الغليظ وخصوصا اذا خف وسبب
في الرقيق خصوصا اذا قل واذا اظلم المستعل والصافي في اول المرض ثم دام ذلك دل على ان الحجر لن
يكون بالخراج لكن ان خفا فقد يقتضي مرضهم برسوب محمود طافا او مستعلا كما ذكرنا فيما سلف الطافي
والمستعل الدسمي اذا كان شبيها بجنح العنكبوت او تراكم الزلابي فهو علامة رديئة وكثيرا ما يظهر
قبل طاف غير جيد فيخاف منه لكنه يكون ابتداء ذلك النضج ويحول الى الجودة ثم يستعل ثم يرسب
فيكون دليلا خيرا وهي واما اذا تعقد برسوبات رديئة فالخوف الذي وقع منه في اول الامر قد اجتمع
واما دلالته الرسوب من ناحية فانه اذا مال واسرع الرسوب فهو علامة جيدة في النضج فاذا
ابطأ او لم يرسب فهو دليل عدم النضج بقدر حاله واما الدلالة من جهة مخالطة فكما قلنا في ذكر
بول الدم والدسم وهو ان الدم الخارج بالبول وكذلك الدسم اكثر من آلات البول والكلى والمثانة
خرج منتبرا فاكثر من عضا اخر فوق هذه خرج مختلطا به المائية وانت تعلم جميع ذلك

**الفصل الثاني** في دلائل الكثرة والقلة البول القليل المقدار يدل على ضعف القوى والذي يخلص من الشرايين
على تحلل كثير او استطلاق بطن واستعداد للاستسقاء وكثير المقدار جدا يدل على ورم على
استرخاء فضول رديئة في البدن وتسهيل على صلابة الفم منها بحال القوة والبول الرديء اللون
الدال على الشر كلما كان اغمق كان اسلم واذا كان منقطعا دل على الشر اكثر كان اسود واغلظ
والبول المختلف الاحوال الذي تارة يدل كثيرا وتارة يدل قليلا وتارة يخلص فهو دليل جيد
من الغريزة وهو دليل ردي والبول الغريزي في الامراض الحادة اذا لم يعب بحرقة فهو دليل رديء



او نشئة من التهاب وكذلك العرق والبول الدموي ليقظ في الامراض الحادة فقط واما من غير اورام
يدل على آفة في المدافع تادت الى العصب والعضل فان كانت الحمى ساكنة وهناك دلائل السلامة
انذر بسرعاف والا دل على اختلاط العقل وفساد الذهن واذا قل بول الصحيح ورد دام ذلك ورس
يثقل روحي في القطن دل على ورم صلب بنواحي الكلية واذا غزر البول في علة القولنج فربما شفى
باقبال خاصة اذا كان ابيض سهل الخروج **الفصل الثامن** في البول النضيج الصحي الفاضل هو معتدل
القوام لطيف الصبغ الى الاحمرية محمود الرسوب الخاثر منه على الصفة المذكورة من البياض
والخفة والملاسة والاستواء وسيذارة الشكل وتكون الرائحة معتدلة لا نتنة ولا خاثية وقيل
هذا البول واذا راى في مرض في غاية الجودة وقفة دل على افراز وتكون في اليوم الثاني وانت تعرف ذلك
**الفصل التاسع** في اول الاسنان الاطفال اول الم تضرب الى البنية من جهة غذائهم ورطوبة جسمهم
وتكون ميول الى البياض والصبيان لولهم غليظ واخثر من بول الشبان واكثر ثورا وقد ذكرنا ذلك
من قبل وبول الشبان الى النارية واعتدال القوام وبول الكهول الى البياض ورقة وربما كان غليظا
بسبب تفصل فيهم بكثير مستقرا غالبا وبول المشايخ اشد رقة وبياضا ويعرض لهم الغلظ المذكور
نادرا واذا كان يولهم شديد الغلظ كانوا معرضين بحدوث الحصاة فيهم **الفصل العاشر** في بول النساء
وارحام بول النساء على كل حال اغلظ واشد بياضا واقل رقة من بول الرجال وذلك لكثرة فضولهن
وضعف هضمهن وسعة مثانة من بدفع عشر ثخيل الى الات ابوالهن من ابوال من هو اعلم ان
الرجل اذا حركته فكدره الى فوق ومتى الاكثر كدره بالتحريك وبول الصبان لا يكدره بالتحريك لقلة
ثفله ويكون في الاكثر على رائحة زنية شديدة وان كدره كان قليل الكدرة وبول الرجل على اثر جماعة
خيوط منتسج لبعضها من بعض وبول الجبان صاف جلي صفاء ثابتا في رائحة رجاء كان على لون الجص
وما لا كاريع اصفر فيه رقة وعلى رسوبه ضباب كصوف كان غبري في وسط كقطن منفوش
وكثيرا ما يكون مثل الحب متبل وبصعد وان كان الزرقة شديدة الظهور فهو اول الحمل وان كان قليلا
حمرة فهو آخره وخصوصا اذا كان بتكدر بالتحريك وبول النفساء في الاكثر يكون اسود وفيه كالمدة او
**الفصل الحادي عشر** في ابوال الحيوانات لا تتضح بيان مخالفتها لابوال الناس فتنفعنا بها انتفع
عند وقوفه على ابوال الحيوانات فيما يجربت واذا اتفق ان اصابنا ذلك عسر فانا ان نال الحكا

وكثيرا بحبس الصحيح المنع النار كذلك ما فتة صدمة بارة فيكون ذلك سبب استغاره
يزول بتبدل الحادث لعدم الرياضة كما قلنا في البول واعلم ان اللون الناسي المفرط من البراز
كثيرا ما يدل في وقت منتهى الامراض على النضج وكثيرا ما يدل على رداءة الحال والاسود يدل على مثل
ولا يدل البول الاسود فانه يدل على احتراق سنه به او على نضج مرض سوداوي او على تناول اصباغ او على
سدد يستدعي للسوداء والاول مواد روي لما تبين عن السوداء. الصرف ليس يكفي ان يستدل عليه
من لونه بل من جوهره وعفوضته وغلظه في الامراض سنه رحوارة ابانا او قبيا ومن خواصه ان يرقق
وبالجملة فان مخلط السوداوي الصرف قاتل في الاكثر الامر بخروجه اي دليل على الهلاك واما الكثير
الاسود فكثيرا ما نفع خروجه وذلك لان خروج السوداء الاصلية يدل على غاية احتراق البدن وافنائه
رطوبانه واما البراز الاحضر فانه يدل على انقطاع الغريزية والكلية كذلك وقد يستدل من سنة البراز
الصفراوي بالمضمور والانتفاخ فان انتفخ كزبل البقر يدل على ريح وقد يستدل من وفته فان البراز
اذا اسرع خروجه ولقدم العادة فهو دليل رديء يدل على كثرة المرار وضعف القوة المانعة وان
ابطأ خروجه دل على ضعف الماسكة وبرد والامعاء وكثرة الرطوبة والصوت يدل على ريح فاخته
الشكل وبخلقة رديئة يستدل كرباني الكتاب الجنبي والفضل البراز المخرج بالمشابه الاجزاء بسبب
اختلاط المادة بالعبوسة لان تخلخل العسل وسهل المخرج لانه يدع ولونه الى الصفرة غير شديدة
النتن والعادة به خير وفي اقباض وفراز وغير وفي رديئة وهو الذي خروجه في الوقت المعتاد ونضج
تقارب الماكول في الكمية واعلم انه ليس كل ما يشابه البراز محمودا ولا كل ملاسته فانها ربما كان للنضج
الناقع مشابها في الجرة ربما كان لاحتراق ودون مشابه وبما صنفته من شر العلامات واعلم ان البراز
يعتدل القوام الذي هو الى الرقة اما ان يكون محمودا اذا لم يكن مع فراز وريح ولا يكون منقطع الخروج
فلبة قبيلا ولا فيجوز ان يكون رديئة فاعده بضابطه فرع فلابد من جميع ما ذكر مراعي علامات
ليغير في العروض وفي شيئا اخر في الان الكلام فيها اخص بالكلام الجنبي فصل شرح الامراض البراز
وغير ذلك فاعلم جميع ما يبنا لفن الثالث يشتمل على فصل واحد وخمسة تعاليم الفصل في
سبب الصحة وضرورة الموت اعلم ان بطب ينقسم بالقسمة الاولى الى جزئين جزء نظري وجزء عملي
علم ونظر لكن الخصوص باسم النظري هو الذي يفيد علم اذا فقط من غير ان يفيد علم عمل القسم الاول



يكون في الغاء رورة كالسمن الدابب مع كدورة وغلظ من خارج وبول دواب يشبه لكنه اصفى و
ان نصف فاروره الاعلى صاف ونصفه الاسفل كدر وبول الغنم ابيض في صفرة زيتية من بول
ان نبس ولكن ليس له قوام وثقله كالدهن وكثقل الدهن وكلما كان بقواه واجد وهو اصفى وبول
العظمي يشبه بول الغنم والناس ولكن ليس قوام ولا ثقل له وهو اصفى من بول الغنم **الفصل الثاني عشر**
في اسباب اسبابه تشبه الابوال والتفرقة بينها وبين الابوال اعلم ان السكنجبين وجميع الاشربات من
العسل والمائيتين وغيرذلك من الزعفران ومخه كلما قربت منه ازداد صفارا والعسل بخلاف ذلك
العسل اصفر ازيد وما. الثيرج يسبب ثقله من جانب لانه في الوسط ولانه في ابتدام ولا خره كذلك
الثيرج يسبب ثقله من جانب كما. الثيرج فليكن هذا المبلغ كافيا في ذكر احوال البول واسبابك في
الكتب الجزئية تفصيل احوال البول **الفصل الثالث عشر** في دلايل البراز والبراز قد يستدل من كميته
بان يغلط انه اقل من المطعوم او اكثر او مساو ومن المعلوم زيادته بسبب اخلاط كثيرة وفاقتها
والاحتباس كثيرة في الاعور والقولون بالتفاف وذلك من مقدمات القولنج ويدل على
ضعف الدافعة وقد يستدل من قوامه فيدل الرطب منه اما على سدد واما على سوء هضم وقد يدل
على ضعف من الجدار فلا تنقل الرطوبة وقد يكون لفرلات من الراس او تناول شيء مرطب للبراز
واما الذي وقته من الرطب فقد يدل على الذبان وذلك يكون مع تتن وقد يدل على كثرة اخلاط رديئة
رقيقة وذلك لا يكون مع فضل تتن وقد يدل على اقذية رقيقة تنوولت غير فتيلة مع حرارة قوية في المزاج
لم تجد بما يهضم واما الزبدي منه فانه يدل على غليان من سدة احرارة او على مخالط من ريح كثيرة
واما اليابس من البراز فيدل على تعب وتحلل وعلى كثرة ورد رطوبا او على حرارة مانية او يبس اقذية
واطول لبث في الامعا على الصفة في بابه واذا خالطه اسباب الصلب رطوبة دل على ان سبب
لطول احتباسه في رطوبات مانعة له عن البروز وعدم مرار دافع معجلا واذا لم يكن سبب كبر طول احتباسه
والاعلامات رطوبة في الامعا فاسلب فيه لسباب فصل صدري لدافع نصب من الكبد فيحتاج
ولم يحمل بلذعه رئب الخلط وقد يستدل من لون البراز رطوبة الطبيعي ما رجح خفيف انارته فان
استنة دل على كثرة المرار وان نقص دل على نهضة وعدم النضج وان بعض فرما كان بسبب
من مجرى المرار فيدل ذلك على بريقان والكان مع البياض فيحاله ريح المدة فانه يدل على القيح وبنية

الصحة وكلواحد منها ينفع من اسباب خارجة ومن اسباب باطنة اما الاسباب الخارجة فمثل
الهوا المسخن واما الاسباب الباطنة فمثل الحرارة الغريزية التى فينا المحللة لرطوباتنا وهذه الاسباب
كلها معاونة على تجفيفنا بل اول استكمالنا وبلوغنا وتكملنا من افاعيلنا يكون بجفاف كثير يعرض فينا
ثم يستمر الجفاف الى ان يتم وهذا الجفاف الذى يعرض لنا امر ضرورى لا بد منه فانا فى اول الامر
نكون فى غاية الرطوبة ويكب لا محالة ان يكون حرارتنا مستولية عليها والا جففت فينا فهى تفعل
فينا لا محالة واما تجففنا واما ونكون اول ما ينظر من تجففنا هو الى الاعتدال ثم اذا بلغت امدنا
الى احد هذه الاسن الجفاف والحرارة تجالبا فاذا نكون التجفيف لقدر التجفيف الاول بل اقوى لان
الفاعل فى اقبل فهو قوى لا محالة الى ان يزيد التجفيف على المعتدل فانا بان يزيد او لا محالة الى ان ينقص
الرطوبات فتصير الحرارة الغريزية بالعرض سببا لاطفائها فنضعف او صارت سببا لافنائنا وهذا
كالسراج الذى يطفأ واذا فنيت مادته وكلما اخذ التجفيف فى ازيادة اخذت الحرارة فى النقصان
فعرض دائما عجز مستمر الى الامعان وعجز عن استبدال الرطوبة بل بالتحلل متزايد وانما فيزداد التجفيف
من وجهين احدهما لنقص الحرارة والآخر لنقص الرطوبة فى نفسها بتحلل الحرارة فيزداد ضعف
الحرارة لاستيلاء اليبوسة على جوهرها لنقصان الرطوبة الغريزية التى هى كالمادة وكالدهن
للسراج لان السراج له رطوبتان مادة ودهن يقوم بها جميعا ومنطفئ بالآخر كذلك الحرارة الغريزية
تقوم بالرطوبة الغريزية وتحتبس بالغريزية وانما الرطوبة الغريزية التى هى عن ضعف المضم والتى
هى كالرطوبة المائية للسراج فانما نم الجفاف طفئت الغريزية وكان الموت الطبيعى وانما تبقى
مدة بقائه لا لان الرطوبة بطبيعتها الاولية قاومت تحليل حرارة العالم وحرارة بدنه فى حزم
وما بحيث من حركاته هذه المقاومة المدة فانما ضعف مقاومته من ذلك لكن انما افناها بان
بدل ما تحلل منها وهو الغذاء ثم مبنيا ان الغذاء انما يتصرف فيه القوة ويجعله الى حد وضع
حفظ الصحة لبث صناعة تتضمن الامان عن الموت ولا تخلص البدن عن الآفات الخارجة ولا
ان يبلغ كل بدن غاية طول العمر الذى يحب الانسان مطلقا بل انما تتضمن للابدان منع بعضها
الرطوبة كما ينبغى ان يتبع الحيلة فى قوتنا ان يبقى الى مدة يقتضيها بحسب مزاجه الاول وكون ذلك
بالبدن الصواب فى استبدال البدن ما يتحلل مقدار الممكن بالبدن المانع من استيلاء



الجزء الذى يعلم فيه امر المزاج والاخلاط والقوى واصناف الامراض والاعراض والاسباب والمخصوص
باسم العلمى هو الذى يفيد علم كمعرفة العمل والته بل شكل الجزء الذى يعلمك انك كيف تحفظ صحة بدن
بسمى انما وكيف تعالج بدنا به مرض كذا ولا تتضمن ان الجزء العلمى هو المباشرة بالعمل بل الجزء الذى يعلم
فيه علم المباشرة وكانا قد عرفناك هذا فيما سلف وقد عرفنا فى الفن الاول والثانى من الجزء النظرى
الكلى من الطب ونحن نصرف وكدنا فى الباقيين الى الجزء العلمى منه على نحو كلى والجزء العلمى منه ينقسم
قسمين احدهما علم تدبير الابدان الصحيحة انه كيف يحفظ عليها صحتها وذلك يسمى علم حفظ الصحة
والقسم الثانى علم تدبير البدن المرتاض انه كيف يرد الى حال الصحة ويسمى علم العلاج ونحن نبدأ
ونكتب فى هذا الفن موجزا من الكلام فى حفظ الصحة فنقول انه لما كان المبدأ الاول لتكون ابداننا
شيئين احدهما المنى من الرجل والاصح انه من امره انه قايم مقام الفاعل والثانى منى المرأة
ودم الطمث والاصح من امره انه قايم مقام المادة وهذان الجوهران مشتركان فى ان كل واحد
منهما سيال رطب وان اختلفا بعد ذلك وكانت المائية والارضية فى الدم ومنى المرأة اكثر
والهوائية والنارية فى منى الرجل غالب وجب ان يكون اول انعقاد بدن الجنين من انعقاد الرطوبة
الارضية والنارية موجودتين فيها لتكون بينهما وكانت الارضية بما فيها من الصلابة
والنارية بما فيها من الانضاج قد نفذا وناضجتا المنعقد وعقداه فصار تصليب وتعقيد
لكنه ليس بلغ ذلك حد انعقاد الاجسام الصلبة مثل الحجارة والزجاج حتى لا تحلل شيئا منها
او يكون تحلل شئ غير محسوس فيكون فى امن من الآفات العارضة بسبب تحلل دايم او طويل
الزمان جدا ليس الامر كذا وكذلك فان ابداننا معرضة لنوعين من الآفات وكلواحد منهما له
سبب من داخل وسبب من خارج واحد نوعى الآفة هو تحلل الرطوبة التى منها خلقتنا وهذا واقع
بالبدن ريح والثانى يعفن الرطوبة وفسادها هى من الصلاح لاعدا والجبوة وهذا غير الوجه الاول
وامكان ان يعرض ما وذلك لجفاف بان يفسد اولا الرطوبة ويخالف بنيته صلاحها لابدانها ثم آخر
الامر تحلل عن التعفن فان التعفونة اولا تفسد الرطوبة ثم تحللها وقد راينا اسباب كل واحد
واما ان الآفات خارجات عن الآفات الداخلة من اسباب حرى كالبرد الجمد والسموم والنوائب
والفضال الملك وسايل الامراض وكل النوعين المذكورين يخص بحثنا هذا واحرى ان نعتبر ما فى حفظ

الصحة

معجلة للتجفيف دون الاسباب الموجبة للتجفيف وبالجملة هذا المحترز عن قوله المجففة بكمامة البدن وحرارته
عن سبيل حرارة غريبة خارجة او داخلة اذ ليست الابدان كلها متساوية في قوة الرطوبة الاصلية
وحرارته الاصلية بل الابدان مختلفة في ذلك والكل من حدي معادلته الجفاف الواجب لتقنيته
مزاجه وحرارته الغريزية ومقدار رطوبته الغريزية لا بعداده ولكن قد سبقه لوقوع بسبب معينة
على التجفيف او مهلكة لوجب آخر وكثير من الناس يقولون ان الاحوال الطبيعية هي هذه والاحوال
العرضية هي الاخرى وكان صناعة حفظ الصحة هي المبلغة من الانسان به السن الذي ينبغي احالة
طبيعيا على حفظ للملايمات وقد وكل بهذا الحفظ قوتان يخيم لها الطبيب احدهما طبيعية وهي الغاذية
المخلفة بدلا يتحلل من البدن النفسي جوهره الى الارضية والمائية والثانية حيوانية وهي القوة النفسية
المخلفة بدلا يتحلل من الروح الذي جوهره الهوائي والمائي لكن الغذا شبيها بالمتحلل بالفعل
خلقت القوة المغيرة لتغير الاغذية الى شابهة المتحللات بل الى كونها غذاء بالفعل وبتخصيصه
وعمل لذلك آلات ومجاري للجذب والدفع والامساك والهضم فنقول ان ملاك الامر في صناعة
حفظ الصحة هو تعديل الاسباب اللازمة المذكورة واكثر العناية بما هو في تعديل امور سبعة بالمزاج
واخلاطا وما منها وقوى ونفثة الفضول وحفظ تركيب واصلاح المتنش واصلاح الملبوس
وتعديل الحركات البدنية والنفسانية ويدخل فيها النوم واليقظة وانت تعرف بما سبق
بيانه انه لا عتدال احد واحد وللصحة ولا يضا كلها واحد من المزاج واخلاطه ان يكون صحة ما او
اعتدالا في وقت ما بل الامرين للمزاج فقيدا اولا بتعليم المولد والمعتدل المزاج في الغاية لتعليم الاول
في المرتبة اربعة فصول الفصل الاول في تدبير المولود وكما ولد الى ان ينفصل ما مته بالحبل او اللوزة
الولادة فتكتنفه في الافاويل الحيوانية وما المولود والمعتدل المزاج اذا ولد فقد نال حمايته من الفضلة
انه يجب ان يبدأ اولا فيحفظ سرته قولي اربع اصابع ويربطها بصوف نقي فتل فتلا لطيفا كيلا
يولم ولو وضع عليه خرقة منفوشة في الزيت ومما مرة بني قطع السرة ان يوخذ العرق الصغير فوقه الا
والا مترددت والكمون والاشنة والمر اجزاء سواء ويسحق ويذر على سرته ويبادر الى يكلح به نه بما
الرقيق ليصلب بسرعة ويقبي جلبته واصلح الاملاح ما يخالطه شيء من سائر فيح وسنط وسماق وجلبة
وسعد ولا يملح الفقد ولا نعمه ويسب في اثبات تصليبه نه انه في اول امره مانع من كل طارق

بسخة



بسخة وذلك لرقة بشرته وحرارته فكثيرا عند وباردو وصلب وخشن وان خشيا ان يكون عليه
ذلك اذا كان كثير الوسخ والرطوبة تعلمنا نعم بغسله بما فاتر وتنقي سخونته واما ما جاء في مقابلة الاطفار
والقطر في عينه شيء من الزيت وبعد غدوة يرده باخضر ليفتح ويقوى ان يصيبه برد واذا سقطت
سرته وذلك بعد ثلثة ايام او اربعة فالاصوب ان يذر عليه رماد الصدف او رماد عروق الكرم
وارصاص المحرق يسحق وانما كان بالبشاب وراد ارد نا ان نقمطه فيجب ان نبدأ الغاية وتمس عضاءه
بالرفق فتعرض بالسعوض ثم بالمتد ويسهل كل عضو على حسن شكله كل ذلك بتليف
باطراف الاصابع وتقوى في ذلك معاودات متوالية وتدهن مسح عينه بشيء كالكحر وغير مشاته
لسهل انفصال البواز عنها ثم تفرش به ومقص ذراعيه بركبته وتعمه او تقلنسه بقلنسوة
مسنة ته على راسه وتوضع في بيت معتدل الهواء المسبار ذه ويجب ان يكون البيت الى الظل
والظلمة ما هو ابسط فيه شعاع غالب ويجب ان يكون راسه في مرفعة اعلى من جسده وبخار ان يلوي
مرفقه شيئا من عنفه والمرافه وصلبه ويجب ان يكون احمامه بالماء المعتدل صيفا وبالماء المايل
الى الحرارة الغير القادحة شتاء واصلح وقت غسل وتسبيح به بعد نومه الاطول وقد يجوز ان
يغسل في اليوم مرتين او ثلثة وان افضل بالته يح الى ما مواضرب الى الفترة ان كان الوقت صيفا
واما في الشتا فلا يجاوز فيه الماء المعتدل الحرارة وانما تحكم مقدار ما يسخن به وتحكم ثم يمرخ والصان
حياضه عن يسيل اليه ويجب ان يكون اخذه وقت الغسل على هذه الصفة وهو ان يوخذ بالسبابة
اليمنى على الذراع الايسر معتمدا على صدره دون بطنه وتحبذه في وقت الغسل ان يلزم راحتا يديه
وقدميه وراسه بلطف ورفق ثم تنشفه بخرق ناعمة ويسجى بارفق ويضجعه اولا على لطنه ثم على ظهره
ولا يسال معدك يسبح ويغوص بكل ثم يزيد فيصعب في خرقه ويقطر في انفه الزيت الغذائية بغسل
عينيه وطبقا نيا الفصل الثاني في تدبير الارضاع والمثل اما كيفية ارضاعه وتغذيته فيجب ان يرضع
ما امكن من لبن امه فانه اشبه الاغذية بجوهر ما سلف من غذايه وهو في الرحم اعني خلط امه فانه بعينه
هو المستحيل لبنا وهذا قبل لذلك وآلف له حتى انه قد صح بالتجربة ان القام حلمة امه عظيم النفع جدا في
وفع ما فوذيه ويجب ان يكتفي على ارضاعه في اليوم مرتين او ثلثا والابتداء في اول الامر في ارضاعه بارضاع
كثير على ان يستحب ان يكون سن رضعه في اول الامر عجزا مه حتى تعتدل مزاجا مه والاجود ان يلبوس عسلا

على

ثم يرضع ويجب ان يحلب من اللبن الذي يرضع منه الصبي في اول النهار حلبتان او ثلثة ثم يلقمه كحلبة
وخصوصا اذا كان باللبن غرب والا ولي باللبن الردي والخلاف ان لا يرضعها المرضعة وهي على
وعندك فانه من الواجب ان يلزم الطفل شيئا فشيئا ليصير الصبي الى الفقوة مزاجا واحدا مما التجربة
اللطيف والآخر الموسيقي والتلحين الذي جرت العادة بتنويم الاطفال وعند ارقبوله لذلك
يوقف على تهيئة للرياضة والموسيقي احدهما بعده والآخر بنفسه فان منع من ارضاعه لبن
والدته مانع من ضعفها وضنها ولبنها او سليما الى الثقة فينبغي ان يختار له مرضعة على الشرائط التي
نصفها بعضها في سنها وبعضها في سحنها وبعضها في اخلاقها وبعضها في كيفية لبنها وبعضها
في مقدار زيدة ما بينها وبين ارضعها وبعضها من جنس مولود ما خاذ اصبت بشرائطها فيجب ان يجاد
غذاءها فيجعل من الحنطة والحنطة رئيس وحكوم الحرفان والجاذ والسمك الذي ليس بعفن اللحم والا
والحسن غذاءه محمودة واللوز اذا نيا والعنبر والسكر المقبول الباجر جيد والجزر والباذروج فانها
تقشه اللبن وفي انتفاع قوة من ذلك واما شرائط المرضع فسنذكرها وغذاء المرضع منها والمقول
ان الاحسن ان يكون بين خمس وعشرين سنة الى خمس وثلثين سنة فان هذا هو من سن الشباب وسن
الصحة والكمال واما في شرائط سحنها وتركيبها فيجب ان يكون حسنة اللون قوية العضل والصدر واسعة
عضلاته صلبة اللحم متوسطة في السمن والهزال وكمانيه لا سحمانيه واما في اخلاقها فان يكون حسنة
محمودة بها وطيبة عن الانفعالات الغضبانية اردنية من العضب والغم والحزن وغير ذلك فان جميع ذلك
يفسد المزاج وربما اعدى بارضاع ولهذا نهي عن استرضاع المجنونة على ان سوء خلقها ايضا مما يسلك
بها سوء العناية بتعهد الصبي وافعال مدارته واما في سنه فربما كان يكون مرضعا مكتنز اعضلا ليس مع
عضله مسترخي ولا ينبغي ايضا ان يكون جاسئ العظم ويجب ان يكون معتدلا في الصلابة واللين واما
في كيفية لبنها فان يكون فوامه معتدلا ومقداره معتدلا ولونه الى البياض اكمد ولا احضر
صفرة ولا احمر وان يكون مقداره معتدلا ولونه الى البياض اكمد ولا اخضر وان يكون رائحة طيبة ملائمة
حموضة فيها ولا فحوضة وطعمها الى الحلاوة لا مرارة فيه ولا حموضة والى الكثرة ما هو واجد ومشاكلة
مخينة لا يكون فيها رقيقا سالا والغليظ جدا جيدا ويختلف الاجزاء ولا كثير الرغوة وقد يجب
بالتنظير على الظفر فان سال فور قبض وان وقف على الاصابة من الظفر فهو مخين ويجب ايضا في جارية





بان يبقى عليه شيء من المر ويحرك ما بالصبغ فيعرف مقدار حبنه وما بينه فان اللبن المحمود هو
المتعادل الحبنية والمائية وان فضل الى من المبنا لبس بهذه الصفة وترفيه من وجه يسقي و
علاج المرضعة اما من وجه يسقي فما كان من الاسباب يلفظ كريه الرائحة فالواجب ان يسقي لقد حلب
ونعرض للقيء وما كان شديد الحرارة فالاصوب ان لا يسقي على الريق البتة واما علاج المرضعة
فانها كانت يلفظ اللبن سمعت من يكتحل البرزي المطبوخ بالمطبخات مثل الفوذنج والزوفا
والحاشا والسعتر الجبلي وتطعم الطبيخ وتكثر وتجعل في طعامها شيئا من الفجل سيرويز ان يقيئا
يسكنجبين ماء حار وان تتعاطى رياضة معتدلة وان كان مزاجها حارا سقيت يسكنجبين مع
الشراب الرقيق محرجين ومقدورين وان كان لبنها الى الرقة رقت وسقيت الرياضة وغذيت بما
يوليه وما غليظا وربما سقوا ان لم يكن بها مانع شرابا جلابا وعصير العنب ويزيد زيادة القوم
فانه كان لبنها قليلا وهل السبب فيه بارد موسوء مزاج حار في مبناكلها او في مدبها ويعرف ذلك من
العلامات المذكورة في الابواب الماضية ويعمل الذي فان دل الدليل على ان بها حرارة غذيت بمثل
كشك الشعير والاسفاناخ وما شبهه وان دل الدليل على ان بها برودة مزاج اوسدا او ضعفا
من القوة الجاذبة زيد في غذائها اللطيف المايل الى الحرارة وعلى عليها المحاجم تحت الذقن بلا
تعنيف وبقرط من ذلك برازيانج وللبخر رقيقة منفقة شديدة وان كان السبب فيه يستفاد اما
من الغذاء غذيت بالاحساء المتخذة من الشعير والحنانة والحبوب ويجب ان يجعل في احسائها وعصبها
اصل الرازيانج وبزره والشبت والشونيز وقد قيل ان اكل صفرة البيض والماء عافية من
اللبن نافع جدا لهذا الشان لما فيه من الهاكلة او نخاصة فيه وقد جرب ان يوخذ وزن درهم
من الاصفة او من الحرف الصحفة في ماء الشعير اما مدوانية فوجد ذلك عاونه وكذلك سلاقة ورق
السمك المالح في ماء الشبت ومما يغزر اللبن ان يوخذ اوقية من السمن الطري فيصب فيه شيء
من شراب صرف وشيرخشت ويوجد طبخ السمسم ويخلط بالشراب والعصفي ويسقى ولصفة الذهب
يقل الناردين مع زيت واللبن فان ايلوخذ اوقية من حروف البابونج المسلوق ومدر سرفي الشراب
مرسا وسقي او تعالى النخالة والفجل في الشراب ويسقى او يوخذ مزر شبت ثلثة اواق ومزر بزر
ومزر الكراث سكطاحد اوقية ومزر الرطبة والحلبة سكطاحد اوقيتان يخلط بعصارة الزراريح

والعسل والسمن وشيء شبه واذا كان اللبن يجب فوذي ونفيه من الكثرة لاحتقانه وكثافته
فينبغي بتقليل الغذاء وتناول ما يقل غذاؤه ومنضمه للصفيره والذي يكون وحل او لبن حر
وخل او عدس مطبوخ بخل وشرب الماء الصالح عليه وكذلك يستعمل الانتفاع الكثير والاستكثار
من ذلك الذي يغذو اللبن فاما اللبن الكريه الرائحة فيجاج بسبق الشراب الريحاني وبتناول الاغذية
الطيبة الروائح واما التدبير المأخوذ من مدة وضع المرضع فيجب ان يكون ولا دنا فرته لا ذلك
القريب جدا بل ما بينا وبينه شهر ونصف او شهرين ولا يكون ولا دنا لذكر وان يكون وضعها لمولود
طبيعيا وان لا يكون قد هبطت ولا كانت معتادة الاسقاط ويجب ان يؤمر المرضع بمراعاة
معتدلة وتغذى بغذية جيدة الكيموس ولا تتبع الشهوة فان ذلك يحرك منها دما يسقط فينفسد
رائحة اللبن ويقلل مقداره بل ربما جلبت وكان من ذلك ضرر عظيم على الولد بين جميعا اما المرضع
فلانصراف الطيب من اللبن الى غذاء الجنين واما الجنين فلقلته ما يأتيه من الغذاء لاحتياج الاخر الى اللبن
ويجب في كل ارضاعة وخصوصا في الارضاع الاول ان يحلب شيء من اللبن ويسيل وان يجتهد
بالقرب لئلا تضيق حلمة شدة البص الى ايلام آلات الحلق والمرئ فيجف به وان يلبق قبل الارضاع كل
مرة ملعقة من عسل فانه نافع وان مزج بقليل شراب كان صوابا ولا ينبغي ان يرضع اللبن الكثير دفعة
واحدة بل الاصوب ان يرضع قليلا قليلا متواليا فان ارضاعه كثيرا دفعة واحدة ربما ولد تدوا
او تفخ وكثرة رياح وبياض بعد فان عرض ذلك فيجب ان لا يرضع ويجوع شديدا وتستفرغ منه
الى ان ينضم ذلك واكثر ما يرضع في الايام الاول من اليوم ثلث مرات وان ارضعه في اليوم
الاول غير امه على ما قدمنا كان صوابا وكذلك اذا كان عرض للمرضعة مزاج ردي او علة مؤلمة او
اسهال كثير او اضياس مؤذ فالاولى ان تتولى ارضاعه غيرها الى ان يستقل وكذلك اذا احوجت
الى سقيها دواء له قوة وكيفية غائلة واذا تم عقيب الرضاع لم تعقب عليه بحركة شديدة
فتختلط اللبن في معدته بل يرجح برفق والبكاء يسير قبل الرضاع بفقه والمدة الطبيعية فيه
سنتان واذا اشتهى الطفل غير اللبن اعطى بتدريج ولم يشبع عليه ثم اذا حلت ثناياه نظر
فعل الى الغذاء الذي هو اقوى بالتدريج من غير ان يعطى شيئا صلب المضغ واول ذلك خبز المصفة
المرضع ثم خبز يجعل او مثرات مزوج او لبن يسقى عنه ذلك قليلا قليلا وفي الاحيان مع شيء شراب



ممزوج به ولا يعدو سبعا فان عرض كزة او امتقاع لون وبياض بول سقه كشيء واحد وتغذيه ان
توخر الى ان يمرح وتحكم ثم اذا فطم نقل الى ما هو من جنس الاحنا واللحوم الخفيفة ويجب ان يكون انفطام
بالتدريج لا دفعة واحدة ويستعمل حينئذ لبلابيط منخة من خبز وسكر فان اخ على الذي واستمرض
وكيل فيجب ان يؤخذ من المرارة فرخ سكر واحد ورمم سجي وبطبل منه على الشيء وتقول ما يجلب ان
تدبير الطفل هو التطيب لمشاكلة مزاجه لذلك وكفاية البدن في تغذيته ونموه والرياضة المعتدلة
الكثيرة وهذا كالطبيعي لهم وكان الطبيعة تقاضاهم به ولا سيما اذا جاوز الطفولية الى الصبي
فاذا اخذ ينهض ويتحرك فلا ينبغي ان يمكن من الحركات العنيفة ولا يجوز ان يحمل على المشي والقعود
قبل انبعاثه اليه بالطبع فيصيب ساقيه وصلبه آفة والواجب في اول ما يقعد ويشرف على الارض
ان يجعل مقعده على قطع اللبن المجففة خشونة الارض وتتخير من وجهها الخشن الكاكين وبتأخير
ذلك ويحمى عن التزين من مكان عال واذا جلبت الانياب تفقد منعوا كل صلب المضغ لئلا تحلل
المادة التي تتحلل منها الانياب بالمضغ الذي يولع به وخبيثة يمرخ عمود رسم مدبغ الارنب وشحم
الدجاج فان ذلك يسهل فطورها فاذا تعلق عنها العمود مرخت رؤسهم واغنائهم خبيثة بالزيت
مغسول مضروبا بماء حار وقطر من الزيت في اذانهم فاذا صارت بحيث يمكنه ان يعض بها جاءه
بقرنا بصبعه وعضه فيجب ان يعطى قطعة من اصل السوسن الذي لم يجف بعد كثيرا فان ذلك ينفع
في ذلك الوقت وينفع من القروح والاوجاع في اللثة وكذلك يجب ان يدلك قبل بلغم وصل
ليلا بصبيبه هذه الاوجاع ثم اذا استحكم بناتها فاعط شيئا من يابس السوس ومن اصله
الذي ليس بشديد الجفاف لسكونه في الفم ولو افقهم يمرخ عنها فهي في وقت نبات الاسنان
تريب عذب ودوهن عذب اذا اخذوا المنيطقون بعده واما دامة ذلك اصول اسنانهم

الفصل الثالث في الامراض التي تعرض للصبيان وعلاجاتها الغرض المقدم في معالجة موتة برا المرضع حتى ان
احدس بها اسهلا مرخ فصدت او حجمت او مثلا من خلف استفرغ منها بخلط اذا رجح
الى جنس الطبيعة او اطلاقا او منع بخار من الراس واصلاح لاعضا المتفرش او تبديل سوء مزاج
عرضت بالغذاء وآلات المواد فلذلك واذا عرضت باسهال او قيء طبعا او عرضت لقيء او قع
طبعا وقوعا فجا فالاحرى ان يرضع ذلك اليوم غيرا فلنذكر امراضا خاصة تعرض للصبيان فمن ذلك

اورام تعرض لهم فى اللثة عند نبات الاسنان واورام تعرض لهم عند اوانه فى ناحية اللحيين وتشنج
فيها واذا عرض ذلك فيجب ان نغرغر عليها الاصبع بالرفق ونمرخ بالدهنيات المذكورة فى باب نبات
الاسنان وبالعسل مضروبا بدهن البابونج والشبث مع علك البطم ويستعمل على الرأس المطول
طبخ فيه البابونج والشبث وحا تعرض للصبيان سوء مزاج بطئ وخصوصا عند نبات الاسنان
ونزعم بعضهم لانه يعرض فضلا ما تخما فتيجما من اللثة مع اللبن ويجوز ان لا يكون ذلك بل لاشتغال الطبيعة
بتحليل عضو عن اجادة الهضم والعروض الوجع ومرة ما يمنع لهضم فى الامعاء الضيقة والتحليل
لا يجب ان يشتغل به فان جنف من ذلك افراط تدر وكان تكميد بطنه بزر الورد وبزر الكرنب او
الاهليلجين او الكمون او الصندل بطبيخ مكبوس ورد وسيلوين بخل او كاذى وبسس مطبوخ مع قليل خل وان
لم يتبع سقوا من الفجة الحامضة او القاما بارد وبجز جنبه من بخبز اللبن فى معدته ما بين فجنبى ذلك
اليوم ما يؤوب عن اللبن مثل الشيرشت من صفرة البيض ولباب الخبز مطبوخا فى ماء اسوبن قد طبخ
فى ماء وقد يعرض لهم اعتقال الصفة فيشربون بزر الفاء اشيانة من عسل معقود وحده او مع
فوذنج او اصل السوسن الا سماخونى كما هو او محرفا الطعم فيقبل عسل او معقدا رحمته من علك البطم
وتمرخ بطنه بالزيت نمر نجا لطيفا او يلطخ سرته بزر اللفت وبخور مريم وربما عرض بلثته لدغ
فيكمد بدهن شمع والمح الملح العفن مفقود وربما عرض لهم خاصة عند نبات الاسنان تشنج والكزاز
بسبب ما يعرض لهم من فساد الهضم مع شدة ضعف العصب وخصوصا فمن به عجل وحب
فيعالج بدهن حبا او دهن السوسن او دهن الخبز وربما عرض كزاز فيعالج بما يطلى
فيه فثاء الحمار او دهن البنفسج مع دهن قثاء الحمار وان حدس ان التشنج العارض من سيلان نوعى
عقب الحمات والاسهال الحنيف وكدثه فقيلا فقيلا عرفت مفاصله بدهن البنفسج وحده او
مضروبا بشئ من الشمع المصفى وصب على دماغ بنت ودهن بنفسج وغيره وذلك كثيرا وكذلك ان
عرض لهم كزاز يابس وقد يعرض لهم سعال وزكام وقد امن فى ذلك بما حار كثير يصب على الرأس من اصب
ذلك منهم ويلطخ لسانه بعسل كثير ثم يغرغر على اصل لسانه بالاصبع ليقيئا ملحا كثيرا فمتى ويزغ صحى الاطفال
وكثيرا وجب السفرجل ورب السوس وقد ينبغى منه كل يوم شئ من لبن حليب وقد يعرض للطفل سوء هضم
فيجب حينئذ ان يدهن اصول اذنيه واصل لسانه بالزيت ويقنا كه ذلك يكبس لسانه فيتقيأ فم حد ويلقط



الما الحار فى افواههم وان يلعقوا شيأ من بزر الكتان بالعسل وقد يعرض لهم انقطاع كثير فان عشا القوام
ويسهتهم لبن حليا لا يحتمل المص لسيالا فكثيف حيلا ما يتهيأ اللبن فان ذلك يؤذيهم ويورثهم القلاع وارد
الفم الاسود وسوء قائل وسهل الاسهال الاخير فينبغى ان ما حاجة بما جف من الادوية القلاع المذكورة
فى الكتاب بخبز ربما كفاه المنضج المسحون وحده او مخلوطا بوزه وقليل عفران والخروب وحده وربما
كفاه مثل عصارة الحسك وعنب الثعلب والفرفخ فالحمان اقوى من ذلك فاصل السوسن المسحون وربما
رفع بزر لثته وقلاعه المرو بالبقص وقشور الكندر مسحوقة وحدها مخلوطة بالعسل وربما كفاه الزيت
الحار مفردا وحده وربما بالحصرم وقد ينفع من ذلك غسله بشراب العسل او ما بالعسل ثم اتباعه بسيء مما
ذكرنا من المجففات فان جنح الى ما هو اقوى فليضمد عروق وقشور الرمان والكلنار والسماق بخلا احسنه
وراسم ومن العصفر اسفيه وراسم ومن السنبل اليابس فدرهمان مين وبخل وبزر ورقة تعرض فى اذانهم من
ارطبة فان لم يتهيأ خصوصا او معهم رطبة جدا فيجب ان تمس لهم صوفة فى عسل وخمر مخلوطا به شئ
يسير من شب او زعفران وشئ من كندر ويجعل فى اذانهم ربما كفى ان يمس صوف فى شراب
غض وسنبل مع شئ من زعفران يجعل فى ذلك الشراب وقد يعرض للصبيان كثيرا وجع الاذن
من ريح وبلغم فيعالج بالخضض بالسفرجل والملح الطبرزد والعدس والمرو بالخطمى والبابونج
فعلى ايما كان فى وهن وبقطر فى اذانهم وربما عرض فى دماغ الصبيان ودم حار يسبى العطاس فوقة
يصل وجعه كثيرا الى العين والحلق والصيفرة الوجه فيجب حينئذ ان يبرد دماغه ويرطب بقشور القرع
والخيار وماء عنب الثعلب وعصارة بقلة الحمقا خاصة وبدهن الورد مع قليل خل وصفرة
البيض مع دهن الورد وبدل ايما كان ذا ايما وقد يعرض للصبى فى راسه وقد ذكرنا علاجه فى علل
الرأس وربما انفخ عيونهم فيطلى عليها حضض لين ثم بعسل لطيف البابونج وماء الباذوج
وربما احدث كثرة البكاء بياضا فى حدقتهم فيعالجون بعصارة عنب الثعلب وقد يعرض لخفقان
الصبى سلاق من البكاء وكذلك علاجه الضا بعصارة عنب الثعلب وقد يصيبهم حميات ذلاذ فى
فيها تمر الرطبة ويسقى هو ايضا مثل الرمان مع السكنجبين والعسل ومثل عصارة الخيار مع قليل
كافور وسكنجبين يعرفون بان يعصر القصب الرطب ويجعل عصارته على اناملة والرجل ويمتزوا
فان هذا يورقهم وربما عرض لهم مغص فيتنوول لهم سكنجبين فيجب ان يكمد البطن بالما الحار والدهن الكثير

عنب

اسمها بالشيح الصبير وقد يعرض لهم عطاس متواتر فربما كان ذلك من ورم في نواحي الدماغ فان كان كذلك
عولج الورم بالتبريد والطلاء والتنويح بالمبردات من العصارات والادهان وان لم يكن ورم عرض
لهم فيجب ان ينفخ الماء روح المسحوق في مناخرهم وقد يعرض لهم هذا في السبن فما كان قرصيا اسود
فهو قتال واما الابيض فاسلم منه وكذلك الاحمر ولو كان خلاعا فقط الخان قتال فكيف اذا اشتمل
كان في جرحها منافع كثيرة وعلى كل حال فيعالج بالمجففات اللطيفة المجولة في مائه الذي يغتسل
مطبوخة فيه كالورد والاس ودرس شجرة المصطكى والطرفاء وان هذه الاشياء اذا طبخت
بسلنية بترك حتى يتفتح ثم يعالج وان تقرحت استعمل مراهم منعمة الاسفيداج وربما احتيج الى
ان يغسل بماء العسل مع قليل نطرون وكذلك القلاع اذا تقرح فاذا كنفت احتيج الى ما مر الا في غسل
حينئذ بالماء الجوز وجاليلين لتحمله فان تنفطت لشرتهم حموا بماء جليخ الاس والورد والاخضر
ودرس شجرة المصطكى واول هذا كلها جلاح غدار المرضع وربما احدث كثرة البكاء فيهم تنوى في
السرة واحدث سببا من اسباب الفتق وقد مر في ذلك بان سبحق المتخلوه ويعجن بياض البيض
ويلطخ عليه ويغلى بخرقة كتان رقيقة او يسل حرقة الترمس المدبغة ويشد عليه واقوى منه للبطن
الحارة مثل المرو فشور السرو وجوزه والاقاقيا والصبر وما يقال في باب الفتق وربما عرض
للصبيان وخصوصا عند قطع السرة ورم فحينئذ يجب ان يوضع الشكال او مرهم المخنوش وعلك
ذيبان بان في دهن الشيح ويسقى منه الصبي بطبل به سرته وقد يعرض للصبي ان ينام والانثيان
وبيدهم ومنه والضبط ضرورة الى ارقاده فان امكن ان يدهم بقشور المخنوش وبزره ودهن الخس
ودهن المخنوش يوضع على صدغه وهامته فذلك وان اصبح الى اقوى من ذلك فمداواته وسخته فوضع
عليه السعنة وجوزكندم وحشيشة الضفادع اصفر وبزر الكمثرى وحب الخروبي وبزر القرع وبزر
لسان الحمل وبزر الخس وبزر الرازيانج والسمن ان كان يقبل الجميع فليلا فليلا ومن لم يكن فيه غير
من بزره فخذ منها مقدار غير قوى ويخلط الجميع بمثله سكر ويسقى الصبي منه قدر درهمين فان اربان
يكون اقوى من هذا جعل فيه شيء من الافيون قدر ثلث حزوه افعل وقد يعرض للصبي غواية فيجب ان يسقى
حزر السنه مع السكر وقد يعرض للصبي في سرجه فربما نفع ان يسقى نصف دانق من الفلفل وربما نفع
لتصلب المعدة شيء من حوامض التي للصفراء وقد يعرض للصبي ضعف المعدة فيجب ان يلطخ معدته





بعصير بسر بماء الورد وماء الاس ويسقى ماء السفرجل شيء من الفلفل وسكر او قيراط من المسك
في شيء يسير من المبرد وقد يعرض للصبي احلام تفزع في نومه واكثره من استلابه السدة فيهمه فاذا فسد
الطعام وحمضت المعدة نادى ذلك الاذى من الفوة الحاسة الى القوة المصورة فمنعت احلاما
ما يجب ان لا يوم على كيفه وان يلبوا العسل فينضم ما في معدته وكبده وقد يعرض للصبي ورم الحلق
من الغم والدرق ربما اشتد ذلك الى العضل والى حوار الفقا فيجب ان يلين الطبيعة بالشيافة بما
مثل رب التوت ونحوه وقد يعرض له خرخرة عظيمة في نومه فيجب ان يلين من بزره الكمثرى المدقوق بالعسل
او من الكمون المدقوق المعجون بالعسل وقد يعرض للصبي بحة الصبيان وقد ذكرنا علاجه في باب امراض الرئة
لكنا نذكر شيئا فيه بحة فيهم كثيرا وهو ان يوخذ من السعتر والحندقوقا من السنوت والكمون اجزاء سواء فيجمع ويسحق
سحقا رقيقا ويسقى في السرنة مثل حبات وقد يعرض للصبي خروج المعدة فيجب ان يوخذ قشور الرمان
والاس الرطب وجفت البلوط وورد يابس وقرن الايل محرق وناب البغل وطلف المغرة وجلنار وعفص
احزاء سواء يطبخ في الماء الطبخ شديدا حتى يتجرع قوته ثم يغسل في طبخه فاترا وقد يعرض للصبيان خراج
من برد يصيبهم فينفعهم ان يوخذ حرف وكمون مكلوا حد ثلثه ورامك مدق ونجل ويعجن بسمن البقر
العتيق ويسقى منه بماء بارد وقد تتولد في بطن الصبيان ودود صغار يوذيهم والكبار في نواحي المعدة
ويتولد فيهم من الطحال البيضاء واما العراض فقلما تولد فيهم والطوال يعالج بماء الشيح بما يسقون منه في
الليل شيئا يسيرا بمقدار قوتهم وربما احتيج ان يضيف بطوبهم ما لا فستيقه والبزر الكابلي ودرمنه
وشيح الحنضل واما الصغار التي تكون فيهم في المعدة فيجب ان يوخذ اراس والعرق والصفر منكلا
طرشكر مثل الجميع فيسقى في الماء وقد يعرض للصبي سحج في الفخذ فيجب ان يذر عليه الاس المسحوق
واصل السوس المسحوق والورد المسحوق والسعد ودقيق الشعير او دقيق العدس الفصل الرابع في
الاطفال اذا انتقلوا الى سن الصبي فيجب ان يكون كده الغذائية مصروفا الى مراعاة احوال الصبي
فتعدل وذلك بان يحفظ كبلا يعرض له غضب شديد او خوف شديد او غم او سهر وذلك بان يتناول
وقت ما الذي يشتهيه ويحبب اليه فيقرب اليه ما الذي يكرهه فينحى عن وجهه متى ذلك يتوقعان الصبي
في نفسه بان منشوء من الطفولية حسن الاخلاق والصبر فذلك له ملكة لازمة والثانية بسبب ما كان الاخلاق
الرديئة تابعة لانواع سوء المزاج فكذلك اذا احدثت عن العادة بستيف سوء المزاج المناسب

فان لم يغضب يسخن جدا والبدن يجفف جدا والقابلية مرجى القوة بغشائية ويميل بالمزاج الى الرطوبة
فقي تعديل الاخلاط حفظ الصحة للنفس والبدن جميعا معا واذا انتبه الصبي من نومه فلا حرج ان تمر
به محركا بينه وبين اللعب ساعة ثم يطعم شيئا يسيرا ثم يطلق له اللعب الاطول ثم يسرح ثم يغذى ويحبس
ما امكن شرب الماء على الطعام لئلا يتفق فيهم ثيابا قبل الهضم واذا اتى عليه من احواله ست سنين فينجب
ان يقدم الى المؤدب والمعلم ومدرج الصبيان في ذلك ولا يحمل عليه ملازمة الكتاب كرة واحدة واذا
بلغ سبعة اشهر الس يفقص من حمامهم ويزيدني تعهيم قبل الطعام وجنبوا النبيذ خصوصا اذا كان الصبي
حار المزاج مرطبه ولان المضرة التي تبقى من النبيذ هي توليد المرار في شاربيه مما يسرع اليهم سيولة
جدا والبلغة المتوقعة من سقيه ومواد المرار منهم او ترطيب مفاصلهم غير مطلقة فيهم لان
مرارهم لم تكثر حتى يستعد بالهول ولان مفاصلهم مستعينة عن الترطيب ولم يطل لهم من المرار الماء
العذب النقي شهورهم ويكون هذا موانهم في مزبرهم الى ان يوافقوا الرابع عشر من سنتهم مع الاحتياط
بما موذا تابلهم كطبوم من تنقيص الرطوبات والتجفيف والتصلب فيه رجون في تقليل الرياضة
ويجوز المغتفة سنتا بين سن الصبي الى سن المترعرع ويلزمون المغتفة او بعده الس تمزيرهم
تمزيرا تاما وحفظ الصحة لا بأسهم فلنتقل اليه ولنقدم القول في الاشيا التي فيها ملاك الامر في
تمزير الاصحا البالغين ثم لنتبعه بالرياضة **بتقسيم الثاني** في التمزير المشترك الى البالغين
وهي ستة عشر فصلا **بالفصل الاول** جملة القول في الرياضة لما كان معظم تمزير حفظ الصحة هو ان ناض
ثم يبدا بالغذا ثم يدبر اليوم وجب ان يبدا بالكلام في الرياضة فنقول ان الرياضة هي حركة ارادية
تقصد الى التنفس العظيم المتواتر المدفي استعانا على جودة الهضم وفيها بغنا عن كل علاج
بقبضة الامراض المادية والامراض المزاجية التي متبعا ونحدث عنا وذلك اذا كان سايرة مبرا
موافقا صوابا وبيان هذا موانا كما علمت مضطرون الى الغذا وحفظ صحتنا موابالغذا الملائم لنا
المعتدل في كميته وكيفيته ليس شي من الاغذية بالقوة لتسجيل بكليته الى الغذا بالفعل بل يتفضل
عنه في كل هضم فضل والطبيعة تجتهد في استفراغه ولكن لا يكون استفراغ الطبيعة وحدا استفراغا
مستوفى بل يبقى لا محالة من فضلات كل هضم بقية واثر فاذا اردنا ذلك وكمر اجتمع منا شي قد
وحصل من اصناف مواد فضلية صارة بالبدن من وجوه احدا انه ان عفنت احدث امراضا







العفونة وسخنت كبيفانا احدثت سوء المزاج وان كثرت كميتها اورثت اعراض الاستسقا
المذكورة وان نصبت الى عضو اورثت الاورام وبخارانها تفسد مزاج جوهر الروح فتضطر لا محالة
الى استفراغها واستفراغها في اكثر الامراض انما تتم وتجود اذا كان بادرة بمهلة ولا شك انها تتهك القوة
ولو لم يكن بمهلة ايضا لكان ايجاد استعانا لها من حمل على الطبيعة كما قال القراط ان الدوا يبقى ويبقى و
ذلك فانها تستفرغ من الخلط الفاضل والرطوبات الغريزية والروح الذي موجود بالجوهر شيا يسيرا
وتزاكله مما تضعف قوة الاعضا الرئيسة واتخاذ مة فتمدد وغيرها مشاركة الامتلا سوا تركت على حالها
او استفرغ ثم الرياضة امنع سبب لاجتماع صابوي الاستا اذا اصبت في سايرالبدن معا جمع انعاشها
الحرارة الغريزية ونعومة البدن لخفة وذلك لانها تثير حرارة لطيفة فتحلل ما اجتمع من فضل يكون
الحركة معينة في ازالة تاوذ جيبا الى مخارجها فلا يجتمع على مرور الايام فضل يعتد به ومن ذلك تا
كما قلنا تثني الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل والاوتار فتعوق على الافعال فتمنع الانفعال وبعد
الاعضا لقبول الغذا جملة فمن الفضل فتحرك القوة الجاذبة وتحيل العفو عن الاعضا فتبلين
الاعضا ويرى الرطوبات وجميع الاسقام وكثيرا يقع تارك الرياضة في المدى لان الاعضا تضعف فوايا
لتركها الحركة الجالبة اليها الروح الغريزية التي هي آلة حيوة كل عضو **بالفصل الثاني** في انواع الرياضة
الرياضة منها ما هي رياضة يدعو اليها استعمال جميل من الاعمال الانسانية ومنها رياضة خالصة وهي
التي تقصد لانها رياضة فقط وتجري منها مجرى الرياضة ولما فصول فمن جهة الرياضة
ما هو قليل ومنها ما هو كثير ومن جهة الرياضة منها ما هو قوي شديد ومنها ما هو ضعيف ومنها ما هو
ضعيف ومنها ما هو سريع ومنها ما هو بطيء ومنها ما هو خشيب اي مركب من الشدة والرخاوة ومنها
ما هو متراخ ومن كل طرفين معدل موجود واما انواع الرياضة فالمصارعة والملاكزة و
ورخة المشي والعدو من القوس ورمي الزوبين والقفز الى شي للعجل به والحمل على احد الرجلين والمشي
بالسيف والرمح وركوب الخيل والتخفق باليدين ومرمان يقف الانسان على اطراف قدميه ويعدو رجلين
قدامه وخلفا وبجركبا بالسرعة وهي من الرياضة السريعة ومن اصناف الرياضة للطبيعة اللذيذة الترجح في
الارجح وهو ان يعلو فا جادو فا مصطحبا وركوب الدواريج والسابات واقوى من ذلك كوب
الخيل والجمال والحمارات وركوب العجل ومن الرياضات القوية الرياضة المبدانية وهو ان يشد الانسان

في ميدان الى غاية ما ترى نفسه راجعا فلا يزال ينقص المسافة كل كرة حتى يقف آخذ على الوسط وسنها
الظر والتصفيق بالكفين والظفر والتدوح بالرمح واللعب بالكرة الكبيرة والصغيرة واللعب بالصولجان
واللعب بالطبطاب والمصارعة والمباشقة الجر وركض الخيل واستقطافها والمباشقة انواع
فمنها ان يشبك كل واحد من الطرفين يديه على وسط صاحبه ويلزمه ويتكلف كل واحد منهما ان يخلص
من صاحبه ويمسكه والصباان يلتوي يديه على حقاب صاحبه من خلف الفخذين الى اليمين صاحبه والصارع الى
اليسار ويرجعه الى ثم يشيله ويقلبه ولا يسبا ويرجع تارة ويسقط احدهما ومنها ان يمسك كل واحد منهما
بالصدر من وسط صاحبه كل واحد منهما عن صاحبه يجذبه الى اسفل ومنها ان يمسك كل واحد الرجلين
والشعر ويضع رجل صاحبه برجليه والسبب هذا من النيات التي يستعملها المصارعون ومن
السرعة مبادرته بضغطين مكانهما بالسرعة ومواثبة طفرات الى خلف يتخللها طفرات الى قدام منتظم
وغير منتظم ومن ذلك رياضة اللسان ومواظبة لفظ الاسان موقفا لغرض جاذبة يسكنين في
الارض منها باع فيقبل عليها ما قلا للتيامنة منها الى المغرة والمياسرة الى المغرة الايمن ويجري
ان يكون ذلك اعجل ما يكون والرياضات بشدة والسرعة يستعمل مخلوطة بفترات او رياضات فاترة
ويجب ان يتيقن في استعمال الرياضات المختلفة ولا نظام على واحدة ولكل عضو رياضة تخصه اما
رياضة اليدين والرجلين فلا خفاء بها واما بالصدر واعضاء التنفس فمارة برياض بالصوت المتصل
وتارة بالحان ومخلوطا بينها فيكون ذلك رياضة الفم واللهاة واللسان والعنق الصباغ ويحسن البدن
وينفع الصدر وبرياض بالنفخ مع حصر النفس فيكون ذلك رياضة للبدن كله ويوسع مجاري
الصوت رياضا باحد المخاطرة واداته فشديد يجيء الى جنب مواز كثير وفيه خطر وقطر مدبج
الى اخراج مواز كثير وفيه خطر ويجب ان يبدا بقارورة لينة ثم يرفع لما بالصوت على مدبج ثم اذا
اشتد الصوت وعظم وطال حمل زمان ذلك معتدلا محتبسا ينفع نفعا عظيما فان اطيل زمانه كان فيه
خطر للمعدة لين الصحيحين والمسان يحسبه رياضة وما كان من الرياضات اللينة مثل النزح فتنوافي
لمن ضعفت الهيات وعجز نهم عن الحركة والمقعد ومن الذي فيهن ولمن ضعفه شرب الخمر وسخونة ولمن
عرض في الحجاب دار فيه يوم وحمل الرياح نفع من بقايا امراض الرأس مثل الغفلة والسبات وحكم
الهيات وتنبه الغريزة واذا ارجح على السريكان اوفى لمن به مثل شظف العيش والحيات المركبة والتيقظ





والصاحب المحبن وصاحب اوجاع النقرس وامراض الكلى فان هذا النزح ينبئ المواد الى الانحدار
والكلى لما هو الين والقوى لها حوافي واما ركوب العجل فقد يفعل هذه الافعال لكنه اشد اثارة ومن
وقد يركب العجل والوجه الى خلف فينفع ذلك من ضعف البصر وظلمه لضعف شديد واما ركوب
الفرد ارباب والسفن فينفع من الخدام والاستفراغ والسكتة وبرد المعدة ولفخها وذلك اذا كان الفلك
اشطوط واواج منه عنيفان ثم سكره كان نافعا للمعدة واما الركوب في السفن مع الملاح في البحر فقد
اقوى في قلع الامراض المذكورة لما يحتلف على النفس من فرح وحزن واما اعضاء الغذاء فرياضها
تابعة لرياضة البدن والبصر رياض بامثال الاستيا الدقيقة والتدريج احيانا في النظر الى الشرفات ثم الى
والسمع رياض بامثال الاصوات الخفيفة ثم في المدة لسماع الاصوات العنيفة ولكل عضو رياضة خاصة
وكثير منكر في ذلك في حفظ صحة عضو عضو وذلك اذا استعنا بالكتاب البحري وينبغي ان يحذر
وصول جنبه رياضة الى ما هو ضعيف من اعضائه الا على سبيل التتميم مشهور من يقربه الله والى غالبا
له من الرياضة التي يستعملها ان يكثر تحريك رجليه على اقبال ذلك وتحمل رياضة على اعالي هذه من مشية
وراسه ويده بحيث يصل بالخبر الرياضة الى رجليه من قرن وللبدن بضعيف رياضة ضعيفة وللبدن
القوي رياضة قوية واعلم ان لكل عضو في نفسه رياضة بحيضه كما للبدن في حضره والله قبل وللمحلل في اجمالا
الصوت لعلان يكون بندريج ولست الاذن كذلك لكل في بابه **الفصل الثالث** في وقت ابتداء الرياضة
وقطعها وقت الشروع في الرياضة ان يكون البدن لقيا ويس في نواحي الاحشا والعروق يكبوت
خاصة روية منشرا بالرياضة في البدن ويكون الطعام الاسي قد انهضم في المعدة والكبد والعروق وصفرت
غذاء آخر ويدل على ذلك نضج البول بالقوام واللون ويكون ذلك مدل وقت هذا الانهضام فان بعده به وخلت العزيزة مدة من التصرف في الغذاء وستعقب النارية في البول وجاوزت حد الصفرة
الطبيعية فان الرياضة حارة فلا تمتنك القوة ولذا قيل ان الحال اذا وجبت رياضة شديدة فبالحري
ان لا يكون المعدة خالية حاصل يكون فيها غذاء قبيل اما في الشتا فتغيظ واما في الصيف فلطيف ثم انه
رياض ممتليا خير من ان رياض خاويا وان رياض حارا او رطبا خير من ان رياض البدن بارد ويابس
واصوب اوقاته الاعتدال ربعا او وقت الرياضة حار المزاج يابسه وفي امراض المزاج اذا تمكن صح يجب
على من رياض ان يبدا فينقض الفضول من الامعاء ومن المثانة ثم يشتغل بالرياضة وتعتدل اولا الاستعداد

ويجب فيه ان يبدأ بالدهن ما لم يقوه ثم يميل به الى الاعتدال ولا يقطع على عنفه والاحسن ان يختم
عليه بدهن كثيرة ويجب ان يوتر المدلوك اعضاءه المدلوكة بعد الدلك ليمتص عنها الفضول فيوخذ قطنا
ويمر على نواحي الاعضاء كلها وهي مبتدة ويحصر ليمتص جميعه ما امكن ولا يسامح بشيء من الفضل
ولو تمر عضل الصدر ان يمسح ثم يوتر آخرا ومر عضل البطن العضلي بسير المصبا الاحشائي ذلك سترواذا
وفي ما يمر في ذلك يمشي ويستلقي ويتمايل عليه على صاحبه ان يقوم المدلوك من اول الرياضة
ويستعمل حصر النفس فيما بين ياضاتهم وبعدها وخلود ذلك الاسترواذ في وسط الرياضة فقط وفي
اول الرياضة تطويل الرياضة ولا حاجة الى الدلك الكثير لمن يريد الاسترواذ وهو ممن لا يتكرر شيئا من جليه وفي
المعاودة بل الى جدا عنيا تمرخ للبالدهن على النصف واذا وجد بعيدا زاد في الدلك حتى تواتي في الدلك
الاعتدال وقد ينتفع بالدلك في الغمر الشديد عن النوم فانه يخفف البدن ويمنع الرطوبة عن السيلان
الى المفاصل واعلم ذلك **الفصل الخامس** في الاستحمام وذكر احكامه اما هذا الانسان الذي تكلمنا في مزاجه
فلا حاجة الى الاستحمام لعدل ان به نقي واما يحتاج الى الحمام من يحتاج اليه ليستفيد منه حرارة لطيفة
ورطوبة معتدلة فلذلك يجب على هولاء ان لا يطيلوا اللبث فيه بل ان استعملوا الماء البارد استعملوه
فيه بشرب ومبرده ولفار قوه عند ما يجدون تحلل يبدو هو الصيف الغب هو اليوم ويعتبر مزاجه
ويجب ان لا يباشر المرتاض الى الحمام حتى يستريح بالمنام واما احوال الحمامات وشرائطها فقد شرحت وبلغت
في غير هذا الموضع والذي ينبغي ان نقول هنا ان جميع المستحمين يجب ان يبدوا في دخول الحمام بالتقبيل
في اللبث الحار الا مقدار ما لا يكرب وريح تحلل الفضول واعداد البدن للغسل مع التحرز عن الضعف الكرب
وعن سبب قوي من اسباب حميات العفونة ومن جلب البحران ولكن دخوله الحمام بعد الطعام ان كان من
اسد وان اراد الاستمراء وكان مزاجه المستعمل المستحمين ليمتنع اسد واذا كان بارد المزاج استعمل
القوي من الغلافل واما من اراد التحليل والتبريل فيجب ان يستحم على الجوع وذكر الفعه وفيه واما الذي
حفظ الصحة فقط فيجب ان يفصل الحمام بعد هضم ما في المعدة والكبد والبدن يكفي ثلاثة ايام واذا استعمل
واستحم على الريق فليأخذ قبل الاستحمام شيئا لطيفا يتناوله اخيارا المزاج واصحاب المرار قد لا يحتاجون
من ذلك الى شدة يحرم عليه دخول البيت الحار واحسن ما يجب ان يتناول شيء خفيف منقع في الماء الحار
اعني الورد والبنفسج شرب شيء مبرد بالفعل عفيف يخرج من الحمام اذا في الحمام فان لم يكن متفتحا فلا يشرب



ولك بعض العزيمة او يوسع الهمام وان يكون الدلك بشيء خشن ثم يمرخ بدهن عذب ثم يدرج الغمر
الى ان يضطرب العضو ضغطا غير شديد الوغول ويكون ذلك بايد كثيرة ومختلفة اوضاع الملاقاة ليبلغ
الدلك جميع شظايا العضل ثم مزكه ثم باجذ المدلوك في الرياضة اما في زمان الربيع فاوفى اوقاتها قرب
انتصاف النهار في مدبت معتدل وتقديم في الصيف واما في الشتا فكان القياس الى ان يوجر الى وقت
ما لكن بالموانع الاخرى يمنع منه فيجب ان يدفى الشتا المكان ويسخن بمعتدل ويستعمل الرياضة في
الوقت الاصوب بحسب ما ذكرناه من انضمام الغذا ونقص الفضول واما مقدار الرياضة فيجب ان يراعى
فيه ثلثة اشيا احدها الدلك فما دام يزداد جودة فهو بعد وقت والثاني الحركات فانها ما دامت خفيفة
فهو بعد وقت والثالث حال الاعضاء وانتفاخها فما دامت يزداد انتفاخا فهو بعد وقت واما اذا
اخذت هذه الاحوال في انتقاص وصار العرق المتخاري يسخا سايلا فيجب ان يقطع واذ قطعها قبل عليه
بالدهن المغري والاسترواذ قد حصر نفسه فاذا وقفت في اليوم الاول على حد رياضة وغذ وقفت في
الغد الذي جملته من الغذا فلا تغيرها في اليوم الثاني بل قد تغذا وتزيد رياضة في اليوم الثاني عليه
في اليوم الاول **الفصل السابع** كلام في الدلك الدلك منه صلب ومنه مليد ومنه لين يمرخ ومنه كثير فيه
رمنه معتدل فمخصوص واذا رأيت ذلك حدثت مزاجات نسج والصابون الدلك ما يوخش اي يخرقنا
خشنة فيجذب الدم الى الظاهر سريعا ومنه الملس اي الذي يكثف او يخرقه قليلة فيجمد الدم ويحبسه في
الغرض في الدلك تكثيف الابدان المتخلخلة وتصليب اللينة وتخلخله المكثيفة ولكن الصلبة وتسا
الدلك دلك الاسترخاء وهو قبل الرياضة وبعد البدن ثم اذا كان دقيقوم الى رياضة شد وهو منه دلك
الاسترواذ وهو بعد الرياضة وسببي الدلك المكن الصفا والغرض فيه تحليل الفضول المحتقنة في العضلة
وهو لا يستفرغ بالرياضة ليستفرغ فلا يحدث الاعيا وبعد الدلك يجب ان يكون فيقا معتدلا وحسنه
كان بالدهن ولا يجب ان تحتقنه على حاره وصلابة وخشونة فيتعبا سايا الاعضا ويمنع في
عن النشو وصرره في البالغين افضل وان يقع في الدلك خطا بل الى الصلابة فهو اسلم من الخطا الى
الى اللين لان التحليل اشد يا سهل ملافا من اعداد البدن الدلك اللين يقبول الغذا وعلى ان الدلك
الصلب يخشن اما الوطيف في اعضا الخصفان الصبان منعهم النشو وسنحد ذلك من حذف
الدلك وشرائطه كثيرا مزيدي في هذا الوقت لدلك الاسترواذ بيانا فتقول انه بحقيقة كان جزا آخر من الرياضة

ان سيدفع البرد الى جوهر الاعضاء الرئيسة فيفسد قواها ويليه الصابا كل سنة بالحرارة وخصوصا الماء
فانه ان تمادى وتحيف ان يسرع لقوذه الى الاعضاء الرئيسة فيحدث اسل رمادى ويليه سقوط الاخر
عن الحمام وكشف الرأس بعده وتعريض البدن للبرد بل يجب ان يخرج من الحمام انكان الزمان شتاء
وموسنة فى بيته ويمشى ان كيد الحمام من كان محموما فى حماه اومن به نفرس اسهال او ورم وقد
تقدم سلف ان الحمام مسخن مبرد مرطب يسير نافع حار وسافعه التنديم والتفتيح والجلاء والافضاج
والتحليل وجذب الغذاء الى ظاهر البدن وسوئه انما هو فى تحليل بما ردا ان تحليل والنقص بما قد ان النقص
فى جثة الصفيقة وحصل الى سهال وازالة الاعياء ومضاره تضعيف القلب ان فرط سنه وايراث الحمى
والغشيان وتحريك المواد الساكنة ونقلها الى الاعضاء الرئيسة والى الاعضاء الضعيفة
فيحدث عنها اورام فى ظاهر الاعضاء وباطنها الفصل السادس فى الاغتسال بالماء البارد وانما يصلح لمن
كان بدنه من كل الوجوه مستقصى وكان سنه وقوته وتحمله وقصد مرتفقا ولم يكن به تخمة ولا فى
ايضا ولا اسهال ولا سهر ولا نوائل ولا صبى ولا شيخ فى وقت يكون به نشيط والحكاك سنه آتية
وقد تستعمل ذلك لمن يستعمل الماء الحار لتقوية البشرة وحصر الحرارة فان اراد ذلك فيجب ان يكون
ذلك الماء غير شديد البرد بل معتدلا وقد تستعمل بعد الرياضة فيجب ان يكون لذلك قبل اشد من المعتاد
واما تخريج الدم من فيكون على العادة وبكون الرياضة بعد ذلك والخروج سهلة واسرع من المعتاد وقليلا
قليلا ثم يشرع بعد رياضة فى الماء البارد ودفعة يصلب اعضاءه ومعاهم طيب فيه مقدار يشاط
والاحتمال وقبل ان يصيبه فشوبرة ثم اذا خرج ذلك كما نذكره ورتبه فى غذائه وتفقد من ساعة ونظر
فى مدة حلوله ونوعه اليه وحرارته الحار يسرجا علم ان الكسب فيه فكان معتدلا واما كان بطيا علم ان
فيه قد كان ازدياد الواجب فيقيه فى اليوم الثانى معتدلا من فى ذلك ربما ثنى دخول الماء الغذ بعد ذلك
واستبرجاع اللون والحرارة ومن اراد ان يستعمل ذلك فليبتدئ فيه والبداءة اول مرة من سخون يوم
فى الصيف وقت الهاجرة والحجرة ان لا يكون فيها ريح ولا يستعمله عقيب الجماع والاعف طعام ثم يتمهم
ولا يستعمله عقيب القئ والاستفراغ والهيضة والسهر ولا على ضعف من البدن ولا من المعدة ولا
الرياضة الا من مواظبة جيدا فينبغى على النحو الذى قلناه واستعمال الاغتسال بالماء البارد على النحو
المذكور تنزم اى الغذ ينزل الى داخل وتقوم نفعه على الاستظهار والبرد ضعفا فاما كان الفصل الرابع



فى تدبير المأكول يجب ان يجتنب حافظ الصحة فى ان لا يكون جوهر غذائه شبيها من الاغذية الدوائية مثل
البقول والعذاكة وغير ذلك فان الملطفة محرقة للدم والغليظة سيئة مسقفة للبدن بل يجب ان يكون
الغذاء من مثل اللبخ جيد صالحا بجيدا والعجاجيل الصغار والحملان والحنظة المنقاة من النوائب الاخوذ
من زرع صحيح لم تصبه آفة والسكى الحلو الملايم للمزاج والشراب الطيب الريحانى ولا عنف الى ما سبق
ذلك الاعلى سبيل التعاهد والتقدم بالحفظ وشبه الفاكه بالغذاء التين والعنب الصحيح الناضج
جيدا والنبق فى البلاد وما اشبه المعناه وشبا ذلك فان استعمل هذه وحدث منها فضلا ما وراى استفراغ
ذلك الفضل ويجب ان لا يأكل الا على سبيل سنة ولا ما فع الشهوة اذا جاعت ولم تكن كاذبة
والتخمير فان الصبر على الجوع خير من التخمة ويجب ان يأكل فى استيناء الطعام
بالفعل وفى الصيف البارد او القليل الحركة ولا سيما الحر والبرد الى الاعتدال واعلم انه لا شئ اردا
من شبع فى الخصب منبه جوع فى الجدب بالعكس والعكس اردا وقد رأيا خلقا كثيرا ضاق عليهم المطعم
فى القحط فلما اتسع لهم الطعام اسرفوا وما قنوا على ان الانسان شبيه فى كل حال فقال كان من طعام او من
شراب فكم من جل استبشارا فرط فاقتضى مرات واذا وقع الخطأ فتناول شئ من الاغذية الدوائية
فيجب ان يجرى فى مضغه وبلعه مجرى الدواء المتخذ من سوء المزاج المتوقع سنه باستعمال ما يضاده ويقضيه حتى
فى كان يابس المزاج فالقثاء والقرع عدل ما يضاده ومثل السوم والكرث والكان جار عدل ما يضاده وهذا
من مثل القثاء والخيار والكان سدد ما يستعمل ما يفتح ويسفرغ ثم يجوع بعده جوعا صالحا
فلا غناء ول شئ ما هو وكل مستصعب الهضم ما لم يقصح الشهوة ويحلو المعدة والامعاء العلى عن الغذاء الذى
قاصر شئ بالبدن ولا غذاء على غذاء لم ينهضم ولم ينضج ولا شئ من التخمة وخصوصا ما كان تخمة
من اغذية رديئة فان التخمة اذا عرضت من الاغذية الغليظة اورثت وجع المفاصل والكلى والربو
وخصوصا لمن قد ضعف الكبد وهو الاطحال والكبد والامراض الباردة والسوداوية واما اذا عرضت
من الاغذية اللطيفة فيعرض منها حميات حادة خبيثة واورام حارة ردية وربما احتيج الى اقلال
طعام ما او شئ شبيه الطعام يكون كاذبة دواء له مثل الذين مبنا ولون اغذية حريفة ومالحة
فاذا اتبعوا بعد زمان يكون لم تهيم فيها لم ينضم بالرطبات من الاغذية الهضمة صلح مذلك كمبوس ما
اغتذوه ويسهل بعضهم هذا الشبه بزر الراحة بهم الى الرياضة والصندل حال من يتبع الغليظة بعد زمان

ما موسريع الهضم جرافت والحركة بخفيفة على الطعام تقرره في المعدة وخصوصا لمن اراد النوم
عليه والاعراض النفسانية القاوضة والحركات البدنية القاوضة يمينان الهضم ويجب ان لا يكون
في اثناء الاغذية القليلة الغذا كالبقول بل يكون ما موالغذي من الحبوب اشد اكتنازا وفي
بالصفة ثم يجب ان لا يميتي منه حتى لا يبقى مكان بفضله بل يجب ان يمسك غصة وفي النفس بعض
من بقية لشهوة فان تلك البقية من تقاضي الجوع قبل بعد ساعة ويجب ان يحفظ محرى العادة
في ذلك فان اشتراك الاكل ما انقل المعدة وشر الشراب ما جاوز الاعتدال وطفى في المعدة فان فرط
به ما جاع في الثاني واطال النوم في مكان معتدل الاحر فيه ولا برد واذا لم يساعد هم النوم مشى شيا
كثيرا لينا منصلا لا تعبة فيه ولا استراحة ويشرب من شرابا قليلا صرفا فاتر فس انا احمد ان
وخصوصا بعد الغذا فانه مبني لجودة موضع العشا ويجب ان يكون النوم على الطعام على اليمين اولا
زمانا يسيرا ثم ينام على اليسار ثم ينام على اليمين واعلم ان الدثار ورفع الوساد يعين على الهضم بجهة
ان يكون وضع الاعضا مائلا الى تحت يسير الى فوق ويفقد به الطعام موجب العادة والقوة
وان يكون مقداره في الصحيح القوة المقدار الذي اذا تناوله لم يثقل ولم يحمد والشراسيف ولم يبق
ولم يقرقر ولم لطيف ولم لعرض غثي ولا شهوة كلية ولا سقوط من الشهوة ولا بلادة وهن ولا ارق
ولم يجد طلبة في بحث بعد زمان وكل ما وجد طلبة بعد ة طويل فهو دليل فساد وافقه على ان الطعام
معتدل ان لا يعرض منه عظم نفس مع صغر نفس فانه انما يعرض بسبب ضعف المعدة والتخي فيضعف
النفس لذلك ويتوارد ويزداد بذلك حاجة القلب فيعظم النبض اذ الضعف في القوة ومن عرض
له على الطعام حرارة وتخمة فلا يكثر وفقه بل قليلا قليلا ليلا يعرض من الاستلذاذ له كما نقض
منبعة حرارة بحمى قوية حين يسخن الطعام ومن كان يعجز عن هضم الكفاية كثر عدد واغتذاه قليل
مقداره والهو والموى يحتاج الى غذا مرطب كثير السخن قليلا والصفراوي الى ما يرطب ويبرد
ومن كان الدم الذي يتولد فيه حارا حمو ما فيحتاج الى اغذية باردة قليلا الغذا ومن كان ما يتولد فيه
الدم بلغميا فيحتاج الى اغذية قليلة فيها سخونة وتلطيف والاغذية التي تستعمل لما ترتب يجب ان
تراعيه اي فظ لصحة فليجتهد ان يتناول ما موسريع الهضم على غذا قوي صلب مدة فيضعف
قليلا وموطاف عليه لا سبيل له الى النفوذ فيعفن ويفسد ما خالطه الاعلى سبيل صفة تتكدر





والبقيا لا يجوز ان يتناول مثل هذا الطعام المرئي ومتناول في اثره من ضرب طعاما قويا صفيا فانه يقيم
معدة عند نفوذه الى الامعا ولما سبق من الخلط من الهضم والسمك وما يجري مجراه لا يجب ان يتناول
عقيب رياضة متعبة مفسدة ولعيد الافلاط ومن الناس من يجوز له تناول ما فيه قوة قابضة قبل
تناول الطعام وسوط صاحب رخاوة المعدة والذي يستعجل نزول طعامه فلا يليث رمث الا هضام
ويجب ان يتناول ما يحال المعدة ومزاجا قبل النوم من يفيد ويحرز في معدة الغذا للطعام السريع
الهضم وسهضم فيها القوى البطي الهضم وهذا مو الاسنان الثاني المعدة ومنهم من مو ما يفيد وكل
مدبر على مقتضى عادته وليبدان خواص من الطعام وللامرضة امور خارجة من القياس فليحفظ
ذلك ويجب فيه التجربة على القياس فرب غذا ما موف فيه مضرة ما موفق من الفاضل لغير
الماوف ولكل سخنة ومزاج غذا موافق شكل فان اريد تغيرها فانما تاتي بالقصد ومن الناس
من يضره بعض الاطعمة الجيدة المحمودة فليجتهد ومن استمرا الاغذية الرديئة فلا تغرنه لك فانه
سيتولد منه على الايام احتباط ردية قتالة وكثيرا ما رخص لمن في بدنه احتباط ردية ان يتوسع في
الاكل المحمود وخصوصا اذا لم تحمل الاسهال المضعفة ومن كان مستحكم العدن سهل المحل وحسن
تغذي الرطب السريع الانهضام على ان لا يدان يتخذ اسد احتمالا للاطعمة الغليظة والمتخلفة والبعيد
من ان يضر الاسباب المداخلة واقبل التضرر من الاسباب الخارجة ومن كان مستكثرا من الفضول متهيا
فليتعهد الفصد فانه يسهل الى برو من المزاج بعضه من الجوارشنات والاطريفلات وما من شانه اذا تفقد
المعدة والامعا والجدا من الغذية منها وشر الاشيا جميع اغذية متخلفة معاوقة والتطويل مدة الاكل
فليكن الغذا الاخر وقد اخذ الاول في الانهضام فلا تبشه اجزا الغذا في الانهضام ويجب ان يعلم ان
اوفق الغذا الذي لا شة استعمال المعدة والقوة القابضة عليه اذا كان صالح الجوهر وكانت الاعضا
الرئيسة كلها منصاقة مستاسلة فقد امر الشرط فان لم يصح الامرجة او تجالف الاعضا في امر جبت
فكان الكبد يخالفا للمعدة فول الطبيعي لم يضيفت الى ذلك ومن مضار الطعام الذي جدا انه يكثر الاكثار
منه وان فوق المرات للاكل المشبع ان يا كل يوما وجبة ويوما مرتين بكرة وعشية ويجب ان تراعي
العادة في ذلك ساعات مديدة فان من اخذ مرتين فوجب ضعف ورست قوته بل يجب ان يتضعف
بهضم ان يتناول مرتين الفعل كل مرة ومن اخذ الوجبة فشتى عرض ضعف وكسل وسرخا فان وقف على

الغذاء بجلب تصعف في مسبته وان نقص لم يسير وعرض جشا حامض وحبث نفس وعثيان ومراره
فم ولين البطن لا يراد على المعدة ما لم تالفه وعرض ما يعرض لمن لم يكن يهضم غذاءه مما يستعمله من الحوار
والقباب صعبا
وما يعرض له حبن وصرع ووجع في فم المعدة ولذع ولذع ان امتلاء وحشاء معلقة تخلو المعدة وما
الى نفسها وتقلصها ويميل لو لا محترقا ويميز مرارا محرقا وربما عرض له برد واحتراق بانصباب المرار
الى المعدة وهذا في مراري الاترجة اكثر وكذلك في مراري المعدة ودون البدن ولصفيه فوه ويكون متمكنا
والاجبان التي يخثر في معدة تهتار كثيرا تحتاجون الى تناول مفرق والى تنفيذه ومدبعا والى تقذيفه قبل
الاستحمام واما غيرهم فيجب ان يتناولوا الستحمام ثم يأكلوا ولا يفعلوا الاكل على الاستحمام ومن احتاج
الى اكل مقدم على الرياضة فيأكل من الخبز وحده قدر ما ناخذه منه لهضم قبل شروعه في حركته وكمان
الحركة قبل الطعام يجب ان لا يكون صعبة كذلك الحركة بعده يجب ان لا يكون الا رفيقة لينة والباسا
للشهوة الفاسدة والمائلة الى الحريفة العابقة للحلاوة والدسمة من القلي بشيل السكنجبين والخل على
ويجب ان يأكل السمين من الناس كما يخرج من الحمام بل يصبر وينام نومة خفيفة وان صادف لهم
الوجبة ولا ينبغي ان ينام على طعام وموجات ولتخمر وكل التخمر عن الحركة العنيفة على الطعام تنفيذه
قبل الهضم او تبلوه بما هضم او لتفنيه مزاجه بكمية خفيفة ولا يشرب عليه ماء كثيرا لقرن منه ويبرد
حر المعدة ويطفيه بل يزيد الصبر ما يشرب نزوله عن المعدة ويستدل عليه بخفة اعالي البطن فان احوجه
العطش فليمص شيئا يسيرا من الماء البارد ومصا وكلما كان ابرد واقع اليسير منه اكثر وهذا القدر
المعدة ويجمعها ويجتمل ان شرب على الطعام بعد الفراغ منه لا في خلاله مقدارا ما ينتفع فيه الطعام
جاز والمصابرة على العشاء والنوم عليه نافع للمحرورين المرطوبين ضار للمحرورين المرورين وكذلك
الصبر على الجوع والعرض للمحرورين من الصبر على الجوع ان يصيبا المرار الى معدتهم فاذا تناولوا شيئا فيه
طعامهم فيعرض لهم في النوم والتقطة ما ذكرناه مما يعرض من فساد طعامه ويعرض ايضا ان يعتريهم البشام
ح وحينئذ يجب ان يشرب بجد ذلك وطين الطبيعة حامضا خفيف غير مغص مثل الاجاص او شيء يسير من
السكنجبين فاذا عاودت الشهوة اكل على ان طعن الاجبان برطبة بالطبيعية مستحبون بسرعة انحلال
الصبر وان على الجوع صبر بالجبن الا ان يكون ملعون من طوبات غير التي هي في جوهر اعضائهم فاذا كانت
جيدة موافقة قابلة لان يختلبها الطبيعة الى الغذاء التام بالفعل واشرب على الطعام شيء يشكلها



لانه سريع الهضم والنفوذ فيفقد الطعام ولا يهضم فيورث البلد والاخفقة والحب في بعض
والحلاوة تسرع ابدا البلد ويجذب الطبيعة لما قبل الهضم والبلد ويوقع في امراض كثيرة منها
الاستسقا وغلظ المرة والى يبسها في الصيف مما يفسد الطعام فلا باس ان يشرب عليه قدح
ممزوج او مارجا جلج فيه عدس ومصطكى ومن كانت جشاءه حارة فينبغي ان يتناول الماش
ما يكون مقشه لافاذا تناول طعاما غليظا فكثيرا ما يعرض ان يصير طعامه رديا جامدة للمعدة وتولد
والعلة المرافقة من ذلك وخاصة المعدة واذا تناول لطيفا يشتهي عليه معدته فان تناول عليه غليظا
نفرت عنه المعدة ولم تهضم فينبغي اللهم ان يجعل فيها حلبة والاولى في مثل هذه الحالة ان يقدم
الغليظة قليلا قليلا فان المعدة حينئذ لا تحين عن اللطيف واذا افرط الاكل في القلي او تضخم ما في
حركة او شوشه يشرب قليلا وراء القي فان فات او تعذر القي شرب ماء الحار قليلا قليلا فانه يحدث
الاستفاء ويجلب المغاص فيلتقي نفسه وينام كما شاء فان لم يفعل ذلك ولم ينم تماما فان كيفت الطبيعة
بالحد فيها فبها ونعمت والا اعانها بما يطلق بالرفق اما الجرو وفشل الاطريفل وكلنجبين المسهل او مخلوطا بشيء
من السعتر المربى والماء الجرو وفشل الكموني والشهرياراني والتمر هندي المذكور في الفرابادين والان يتبع ذلك
من الشراب خبز من ان يتبع من الطعام ومما موجبان يتبادل الصبر على مثل هذا الطعام قدر ثلث
حصات او نصف نصف ثم صبر ونصف ثم علك الانباط وراتج يوزن مما تقدم خفيف حصات او
ثلث من علك البطم وربما جعل معه سذاب واقله منه البورق ومما هو مجفف واخذ شيء من الافسنتين ويتبع الشراب
وان لم يحصل شيء من ذلك ثم تناول طلاء وهيج الغذاء فورا واصلا فان خفت النسيم وكله والطف
فان النسيم مع هذا كله والثقل ومدرك الكل فاعلم انه قد استلات العروق من فضوله فان الغذاء
الكثير المفرط وان عرض له ان يهضم في المعدة فانه قلما يهضم في العروق بل يبقى فيها نابذا وربما
صعد بها وبورث كسلا وتمايا وتثاؤبا وطبيعا يح كما يسهل من العروق فان لم يكن ذلك بل ورث
اعيا فقط فليكن مدة ثم هيج النوع العارض من الاعيا بما سنذكره ومن اوغل في تنقية
به من الغذاء ما كان فضله وموسات فيصير غذاء وفضولا فما يكون قدر العادة بل دونه
لغلبط انه يزاد لطف انه يرد فضل من الهواء في المأخذ ما كان يشغله غلظ الدثير يشغله الآن
لطف الدثير فكما العود الى الغليظ كيف فيه البلد والاغذية الحارة تدارك بمصر بما يشحن

لاسيما البزوري فانه انفع انواع السكنجبر الكائن من سكر والكائن عسلي فانه اوفق منه كائن لمرة
منتجها ماء العسل ومزاجه والكموني والعلبط منتجه حارا المزاج سكنجبيا قوي البزور ومنتجه بارد المزاج
من الفلافلي والفودنجي والاغذية الدقيقة حفظ للصحة واقل مؤنة للقوة والجلد والعليقة بالضد
فمن احتاج الى جلد احتاج لسببه الى اغذية قوية كالعدس صعب الهضم بطيء وخيار سنا غير لكثرة
نبعثهم وصحاب الرياضات والتعب الكثير احمل للاغذية الدقيقة كالمحيرين ومما يعينهم على مضغها قوة
نومهم ويستعرفهم فيه لكنه يعرض لهم للكثرة ما يغرقون ويتحمل من يدانهم ان يستلب كما وهم من الغذاء
ما لم ينهضم بعد فيهم لامراض فيه تاذن من آخر الهضم او في اوله وخصوصا وهم مغرقون بمضمهم الذي لهم من
نومهم الذي يطول اذا عرض لهم سهر سنوا ته خصوصا اذا شربوا الفواكه ارطبة انما يرافق المتمضين
المهرورين في الصيف وان يوكل قبل الطعام وهي مثل المشمش والتوت والبطيخ والخوخ وكذلك
الاجاص وان يديد يغير فاكهة صاحب فان كل ما يملأ الدم مائة وابطئ في الصدر غليظ من عصارات الفواكه
في خاتم والكائن سما نافع في الوقت فانه يسيء للمعدة وكذلك كلما ملأ الدم غلظا بنا والكائن سما
نفع في الوقت فانه يسيء للمعدة وكذلك كلما كان اغذاء ولقشه ولذلك ما كان للمكثرون من الاغذية
معرضين للحميات وان يتروت في اول الامر واعلم ان الخلط المائي ما عرض له ان يصير صديدا وكذلك
اذا لم يحلل ولبقي في العروق ومولا اذا استعملوا الرياضات قبل ان ينضج هذه المائيات بل لما كانوا
عتيادون من الفواكه ما يضعون لتحلل تلك المائيات وقل تضرهم بها واعلم انها اذا كان في الدم
حام او مائي منع ان يمتص بالبين فيقل الغذاء وحسبن لمن يأكل الفواكه ان يمشي بعدها ثم ياكل عليها
الغذاء البرئ الاغذية التي تولد المائية منها والخلط الغليظ اللزج والمراري فانها تجلب الحميات المتضمنة
المائي منها للدم وتسيء الرقة والغليظة منها للمحاري والاستحين المراري منها للمرة وصحة الدم
عنها والمعقول المراري ربما كثر نفعها في الشتا كما ان النفيخة ربما كثر نفعها في الصيف ومن صيادا الى
بال من الاغذية المرقة فليقلل من المالح وان يتوا تر ويخلط بما ما رضا وان تاذى بالجلوس عليه
اي مض من الخل والرمان كسكنجبين الخل والسفرجل ونحوه فقد استفراغ ومن تاذى بالحامض تناول عليه
العسل والشراب العتيق وذلك قبل النضج والانهضام وكذلك استبارك اذي الدسم بالعنص مثل السمك
وحب الآس والخرنوب الشامي والعنبر والزعرور ومثل الرمان المز والمالح والخريف مثل الكواميخ والمخلل





والعسل وبالعكس ومن كان بدنه رديء الاخلاط مع رقة وسرع عليه في الغذاء الجيد ومن كان بدنه
الخيل غذي بالرطب السريع الانهضام فالخل البوس والغذاء الرطب هو المفارق للكل كيفية كانت فيه
فلب يحلو ويزاحا مض ولا مر واحراف ولا قابض ولا لاذع والمتحاني اجعل للغذاء العليظ من المتالف
والاستكثار من الاغذية الرطبة لستقط الشهوة وتفسد اللون وتخطف الطبع ومن الدسم يميل
ويذهب بالشهوة ومن المالحة مكب ويغير ومن الحامضة يجلب الدم وكذلك الحرافة ومن المالحة
يضر بالمعدة والمالح يضر بالعين والغذاء الدسم المداوف اذا ضر بالمعدة غذاء رديء فاسد والمعدة
الذي الطبائع غذاء وكذلك الحيار يقشر واسرع انحدارا من المقشر وكذلك الخبز بخاتة اسرع انحدارا
من المتخول والمنعب انزلقت مدبره ثم تناول عليه فالكائن بعد النضج واصلاح الدم وانا رد شيئا
الى قصد والكائن قرب الهضم وكذلك القضبان واعلم ان الحلو من الغذاء المستعذب يقبل
النضج والانهضام منفسد الدم وقد عرض للاغذية من جهة ما البنا احكام وقد قال اصحاب التجارب من
اهل السند وغيرهم انه لا ينبغي ان يوكل اللبن مع الحمضات ولا سمك مع اللبن فانها تولدان امراضا
رديئة منها الجذام وقالوا ايضا لا توكل بيض مع الخل ولا مع كوامخ الطبر ولا اسمن على ارز بلبن ولا سمك
في المطبوخات ومن اراد وسمكا فان في اناء نحاس ولا توكل سمكا شويا على جمر الخرنوب والاطرية المتخذة
قصر من جهين احدهما لاختلافها في انضمام وانحلاط المنهضم منها بغير المنهضم والثانية انها تكون
عتيادا من الاكثر من البلج الواحد وقد هرب اصحاب الرياضة في الزمان القديم من ذلك اذا كانوا
يقتصرون على اللحم في الغذاء وعلى الخبز في العشاء وافضل اوقات الاكل في الصيف الوقت الذي
حرارة وحدة الجوع ربما مازت المعدة صديدا ورديئة واعلم ان الكباب اذا انهضم كان اغذاء
غذاء وهو بطيء الانحدار بان في الاحور والشوربا غذاء جيد واذا كان بعسل طرد الرياح وان لم يكن
بعسل باح الرياح ومن الناس من يجب ان يعتب على الرءوس الشوية جيدا بيس كما يجب بل مورد حيا
فذلك النضيج بل يجب ان يوكل عليه مثل حب الرمان بلا نقد واعلم ان المطبوخ ما يس يفعل والفروج المطبوخ
يطلق ومضر الدجاج المشوي ما شوي في بطن جديد ودخل تحفظ رطوبته واعلم ان مرق الفروج سنه يفعل
للاخلاط الكائنة من دم الدجاج للكل مرة والدجاج الغذي الخبثي اطيب يكون بجار واحمل جار اطيب الذي
سهكة والديك يجلب للصفراء ويجب ان يكون بلا نعظ ان للصغير ويجب ان يكون من غذاء الخلاء والخبث

سكر كالفالوذج فانه رديء للمعدة جدا واعلم ان مضرة الخبز اذا لم ينهضم كثيرة ومضرته اكثر
لم ينهضم مرددون ذلك ويسرع على هذا فقط يا فتى **الفصل الثالث** في تبريد الماء والشراب صيانة الماء للمعدة
المعدة فاكان معتدلا في شدة البرد واكان غيره بالجمد من خارج لاسيما ان كان الجمد رديا كما ذكرنا كان
في الجمد الجيد ايضا فان المتحلل منه يضر بالاعصاب واعصاب المعدة خصوصا ولا تحتمله الا الاقوياء
جدا وان لم يضره في الحال ضره على طول الايام والازمان في الاكثر وقال اصحاب التجربة لا تجمدن في ماء البحر
والنهر ما لم تجمد احدهما واما الصناعي فقد دللنا عليه وكذلك اصلاح الردي منه والمزج بالخل يصلحه
واعلم ان الشرب على الريق وعلى الرياضة والاستحمام وخصوصا على خلاء البطن كذلك طاعة العطش
الكاذب في الليل كما يعرض لسكارى الخمور بين عشية اشتغال الطبيعة بهضم الغذاء وقد سبق الزكي
الكافي ضابطة جليلة يجب ان كان لا بد ان يخبزني بالماء البارد والمنعشة بالماء البارد ثم ان لم تشبع
منه لك فمن كوز حتى الرمق على ان المخمور يا انتفع به لك وبالجملة ان شرب على الريق ومن لم يصبر
على الشرب على الريق وخصوصا العود بالعشية فليشرب قبله بشيء يسير حامض وحامض حار وليعلم المبتلى بهذا
الكاذب ان النوم وممارسة العطش مسكنة لان الطبيعة حينئذ تحلل المواد المعطشة وخصوصا اذا
جمع بين الصبر والنوم واذا طبخت الطبيعة المنضجة بالشراب طاعة اما عاد العطش لاقامة الخلط وخصوصا
وخصوصا على العطش الكاذب ان يلعب الماء جيدا بل يمص منه مصا ويشرب اما البارد جدا ردي
والحار ولا بد بعده طعام كاف الماء الفاتر يعني المسخن فوق ذلك او مستكثر منه وبين المعدة واذا
شرب في الاحيان غسل المعدة واطلى الطبيعة واما الشراب فالاصل الرقيق اوفق للمحرورين والاصيغ
بل ربما رطب فيخفف الصياع الكائن من الجناب المعدة ويقوم المرور بالكوك والخبز منقعا وبه خصوصا
اذا مزج قبل الشرب بساعتين واما الشراب العتيق الحلو فهو لمن به يسير من الغثة ولكن من به يسير
والعتيق الاحمر اوفق لصاحب المزاج البارد والبلغمي ومتاول الشراب على كل طعام من الاطعمة ردي على ما
فرغنا من اعطاء علته وذلك فلان شربين الاعجمين بهضامه بالخمار ره واما الطعام الردي الكيموس شرب
الشراب عليه وقت تناوله وبعده بهضامه ردي لانه ينفذ الكيموس الردي الى ما على البدن وكذلك
على الفواكه وخصوصا البطيخ فالابد بالاقداح الصغار اولى منه بالكبار ولكن ان شرب على الطعام
قدحين او ثلثة كان خيرا بالهضام وكذلك عقيب الفصد الصحيح والشراب ينفع المرور يئ بارد المزاج





والمطر من ابضاج الرطوبة وكلما زادت عطرية وزاد طيبه وطاب طعمه فهو اوفق والشراب نعم المعدة
للمعدة في جميع البدن وسوء قطع بالبلغم وكلبده ويخرج الصفراء في البول وغيره وينبل السوداء فيخرجه
بسهولة ويقيء ما فيه بالمضادة ويحلل كل منعقد من غير تسخين كثير عن شراب وسكنجبين اصنافه في موضعه
ومن كان قوي الدماغ لم يسكر بسرعة ولم يقبل دماغه الابخرة المنزعجة الردية ولم يصل اليه من الشراب
الا حرارته الملايمة فيصفو فيه ما لم يصفو لمثله او قائما اخرى ومن كان بخلاف ذلك كان بخلاف ومن
كان في صدره او من به عفن في استنشاقه فلا يقربان شيئا من الشراب ومن اراد ان يتلذذ
من الشراب فلا يتناول من الطعام والحيل في طعامه ما يريد فان عرض عقيب طعام وشراب فليشرب
وليشرب ماء بعسل ثم ليقذف الصبا ثم ليقيء ثم يتخيل ويحتال بوجه ما يريد ومن تاوى من الشراب
لسخنة البدن وحمى الكبد فليجعل غذاءه مثل المخصرة منه ونحوه وليقلل مثل الارمان ومحاصرا لمزاج ومن تاوى
منه في ناحية راسه قدل وشرب المزاج المروح بقيل عليه مثل السفرجل وان تاوى في معدته بحار بشا
فليشرب دارصيني ومن سقي سقيا من اذاس الكافور وما فيه فليشرب قليله مثل ماء وحامضا والكان قد يبرد بنا
تثقل بالبعد وبالقرفل وقشر الاترج واعلم ان الشراب العتيق في حكم الغذاء ان
الشراب الحديث ضار بالكبد وموداع للقيام الكبدي للفخ وهمالة واعلم ان خير الشراب هو المعتدل
في العتيق والحديث ايضا في الابيض الى الحمرة الطيب الرائحة المعتدل الطعم لا حامض ولا حلو والشراب
الجيد المعروف بالمفتول وهو ان يجعل ثمنه اجزاء من عصير العنب وجزء من الماء ويغلى حتى يذهب ثلثه
ومن اضاره من شرب الشراب ليس مرض يعرض لعبد الا وان الماء البارد وشرب الافيون من المعدة واستفراغ
الحار وتناول شيئا يسيرا واعلم ان المزوج مرجى المعدة وبرطبها وموسكر اسرع لتنفيذ الماء ثم لكن
يجلو بسرعة ولصفي الردي بنقائه ويحتبس العاقل منا ول الشراب على الريق افضل استفراغ الاعضاء
من الماء في البحور بين او عقب جركة متوسطة فان مدمن ضار بالدماغ والاعصاب بوفان في التشنج
واختلاط العقل اوفي مرض او فصل حار وسكر المتواتر ردي جدا يضعف مزاج الكبد والدماغ ويضعف
العصب ويورث امراض العصب والسكتة والموت فجاءة والشراب الكثير يسخن صفراويا في
المعدة وحدا حادة في بعض المعدد وضررها عظيم وهدأي بعضهم ان السكر اذا وقع في الشهر
مرتين او مرتين نفع بما يخفف من الغوني بنقاوته ومزجه بالعسل والعرق بالخل الفضل سمي بالمعدة

ولنعلم ان غالب ضرر الشراب انما هو لبدل ما يحلل من ضعيف الدماغ الاقليلا ومزجا او
لمن يملأ من الشراب ان يبادر الى القيء فان سهل والا شرب عليه ماء كثيرا دفعة واحدة ومع عسل ثم تسهم
بعد القيء بالابزن وتمرخ بدهن كثير وينام والصبيان يشربهم الشراب كزيادة نار على نار في حطب ضعيف
وما يحصل لشيخ فاسقه وعدل الشبان عنه والاولى للشبان ان يشربوا الشراب العتيق ممزوجا بماء
اربعة او ممزوجا بالماء البارد كثيرا بعيدا عن الصرف والاحتراق فمزاجهم والبلد البارد يحتمل الشراب
لا يحتمله ومن اراد التملي من الشراب فلا يتملأ من الطعام ولم يأكل الحلو بل يجتنبه من الاسفيذباج الدسم
وتناول مربعة وسمنة وسكاوسماجر غارا وعتدلا ولم يتعب وينقل اللوز والعدس المطبوخ مع
الكبر وان اكل الكبر فليزن الماء ونحوه نفع واجاد على الشراب وكذلك جميع ما يخفف البخار
مثل مزر الكرنب الغطي والكمون والسذاب اليابس والقوبيج والملح المنفي وانا نخواه والاغذية التي
فيها ازوضة ونغرة وربما غلظت الابخار وذلك مثل الدسومات الحلوة الدرجة فانها تمنع تصاعد
والتخاث لا تقبل الشراب الكثير سريعا لها بطيئة النفوذ وسرعة السكر يكون لضعف الدماغ
الاخلاط فيه ويكون لقوة الشراب ويكون لقلة الغذاء وسوء الهضم فيه وفيما يحصل من الاغذية
لضعف الرأس على ما جاء علاج المرة المتقدمة ومنه من اللطوخات المذكورة في تلك الباب ولا يشربن
منه الا قليلا شراب يطبخ بالسكر يؤخذ من ماء الكرنب الابيض جزء ومن الزعان بحامض جزء من
الخل نصف جزء يغلى غليانا ويشرب منه قبل الشراب او قبله والصابا تجزء من الملح والسذاب
والكمون الاسود ويحفظ ويتناول حبة حبة والعقيد يؤخذ جزء الكرنب النبطي والكمون والفوذنج
المنشور والفتيح والانيسون والملح المنفي والمانخواه والسذاب اليابس ويشرب منه من الانجاب
مقدره من جرارة وزن درهمين بالماء وعلى الريق وعما يصبي السكران يستقيأ اما واكل ملكات
صنوبر او مار بصل والرأس بحامض ومسيم الكافور والصندل ويحمل على راسه المبرودات الرائحة
مثل دهن ورد وبخل خمر واما علاج انحمار فقد ذكرته في الجزئيات ومن اراد ان يسكر بسرعة من غير مضرة
في الشراب الاشتداد والعود الهندي فمن احتاج الى السكر شديدا لعلاج عضو عاجز مبردا جعل في
عاء سليم او اخذ من ابا هنج والافيون والبنج من كل واحد نصف درهم ومن جوز بوا والمسك والعود
قدر الحاجة واطبخ منه في الشراب قدر الحاجة او اطبخ النبع الاسود وقشور البيدروج في الماء حتى يحمر



به الشراب الفصل الثاني في النوم والبقظة اما الكلام في سبب النوم البطيء والسبات وصنعة ما من البقظة
والارق وما يجب ان يفعل في جلب كل واحد منهما وقته اذا كان مسودا وما يدل عليه كل منه وغير ذلك
فقد قيل منه شيء في موضعه وسيقال في الطب الخبيثي واما الذي نقول في هذا الموضع فهو ان النوم المعتدل
ممكن للقوة البطيئة من افعاله مزج للغذاء بنهضة ثانية تكثر من جوهره حتى انه ربما عاد بما فاته من تحلل
الروح اي روح كانت وذلك بهضم الطعام المصنوع المذكورة وتدارك ما يضعف المكابن عن
اصناف التحلل فان كان من اعتياد ما كان من مثل الجماع والغضب ونحو ذلك والنوم المعتدل اذا صادف
الحد الاوساط في الكم والكيف فهو مرطب سخن وهو انفع شيء للمشايخ فانه يحفظ عليهم الرطوبة الغريبة
وكذلك كمه جالينوس ثلاثة امثال كل ليلة بقدر حس مطيب فان كان الحس قليلا زيد عليه فيتدارك
به بتزيده قال فاني الآن على النوم حريص اي اني اليوم شيخ بقفني مرطب النوم وجالنيوس لم يكن
يعصيه النوم حتى وان نام عليه حما قد استكمل بعض الغذاء المتناول واستكثر من حس الماء كان
على الرأس فانه نعم المعين واما النوم الذي هو اقوى من ذلك فقد ذكرته في المعالجات فيجب على الاصحاء
ان يراعوا النوم ويكيدوه منه على الحد الذي في وقته ولا يفرطوا فيه ويتقوه ضرر السهر وبعضهم ويقوه
كلها وكثير يخلف السهر ولطرد عنه النوم حوفا من العشى وسقوط القوة وافضل النوم الغرقى
النوم ما كان بعد استحدار الطعام من البطن الاعلى وسكون عما ينبعه من النفخ والقراقر فان النوم على
ذلك صناعة من وجوه كثيرة بل والطيب ولا افضل ولا اقاوى من التمل والتقلب وموضاره وموضرة
منه وقد اصابه فقد كان يجب ان يتمشى ليسير ان بقيا الاخذ ثم ينوم والنوم على اليمنى وهي مستفاد القوة
وعلى الاشمال قبل الاستحدار من البطن الاعلى روي انه لا يكون غافل يكون من يتململ كما يشتغل فيه الطبيعة
كما يشتغل به في حال النوم من الهضم عارضها استيقاظ مزعج مخير فتبلبل معه الطبيعة فتعيد الهضم
وتهم البناء روي لو بث الامراض الرطبة والنوازل والفيد اللوني لو بث الضحى او مزجي العصب
وكثير والضعيف السهوة ولو بث الادرام والحبات كثيرة ومن سبات آت فانه سرعة انقطاع وتبلد
الطبيعة عما كانت فيه ومن فضايل نوم الليل انه تام مستمر فمن اعتاد النوم بالنهار لا يكاد يجد
وقته لغيره ويراعي واما افضل هيئات النوم فان يبتدأ على الصباء على اليمين ثم يقلب على اليسار رطبا وشرعا فاذا
انبه اعلى البطن اعان على الهضم معتدلة جيدة لما يخفن به من البخار الغريزي بحيرا فيكثر واما الاستلقاء

والقضيف فالقروحي اعيا يحبس منه في ظاهر الجلد يشبه لمس القروح او في غور الجلد وافواه اغوره قليلة
تحبس وذلك بالمس وقد يحبس به صاحبه عند حركته وسبب حبس الشوك ان يكون بين الحركات حتى
تتمطط وتضعف ولا تنقطع دفعة واحدة وضعف وتشعر به وان داوى اصابهم افضى وجعه وسببه كثرة وقضف
حارة او جوفه بان اللحم والشحم لشدة الحركة وبالجملة اخلاطه رديئة لو انتشرت في العروق كسدها لهم
اعتنا فلما انقضت الى نواحي الجلد انقضت خالصة الاذى واقل ما يوذي ما يوذي ما يحدث بدا بحبس
من الاعيا فان تحركت قليلا احدثت الشعرية وان تحركت اكثر احدثت الفالج وربما انقض وربما انقض منها
الاخلاط الحادة وربما في العروق الخامدة وربما كان الخام ايضا في اللحم والشحم وربما يحبس صاحبه كان
منه قرض وحبس بحرارة وغم وديكة صاحبه الحركة حتى التمطي خصوصا الانسان عن غيب وكان
من فضول محتبسة في العضل الا انها جيدة والحر لا لذع فيها او من ريح وليفرق بينها حال الخفقة
وكثيرا ما يعرض من نوم غير تام واما عرض بعد نوم تام فانه لاختلاف اخر وموسرا اضاف واما
ما يرشطنا العضل على الاستقامة واما الاعيا الورمي فهو ان يكون البدن سخن من الحارة وان
بالمتقيح صحيحا ولونا ورنا ذيا يلمس والحركة ويحبس معه تمدد ايضا واما الاعيا العضفي فهو حالة تحبس
بالانسان من مدينة كانه قد افرط به الجفاف وليس يحدث اما من افراط رياضة مع جوعة او كثير
واستعمال السهر او جنس بعيد او قد يحدث من سبيل الهواء والاستفراغ من الغذاء واستعمال الصوم
واما وجه حدوث الاعيا فذلك لان الاعيا اما ان يحدث عن رياضة وسهر وطريق علاجه وجه يخصه
واما ان يحدث عن زنة وموت مفرطة فلمرض وطريق علاجه وجه يخصه وقد تركب هذه العضلات مع بعض
بحسب تركب مواده اما بانتاء واما بالرياضة واما بالمفردات نفعه الى مزاج المركبات
على القانون الذي اقوله وموان الواجبان تصرف فضل العناية اول شيء الى ما مواده اسهل مع
موته بردوته البصة والاسهم يكون اسهم لامرئة اما لاجل القوة لاجل الشرف واما لاجل الجهد واذا
اجتمع في الواحد من هذه الشروط اثنان او ثلثة فهو اسهم الان يكون الواحد من الآخر اقوى من اثنين
الاول فيقدم والاثنين من الاول وامثال هذا ان الاعيا الورمي اقوى اشرف لكن الحر القروحي
لعدد جدا فهو الاول عند الحر والعضلي فاقدم من جنب الاعيا الورمي بالشرف القوة فقدم عليه وان كان
لعدد جدا فقدم عليه الورمي **الفصل الثالث عشر** في التمطي والتثاوب التمطي يكون لفضول مجتمعة في العضل



فمنه ردي سيئ للامراض الرديئة مثل السكتة والفالج والكابوس وذلك لانه يميل بالفضول الى
فيعبر عن جاريها التي هي اقدام مثل المتخرين والحك والعوم على الاستفراغ من عادة الضعفا
من المرضى لما يعرض لعضلاتهم من الضعف ولاعضائهم فلا تحمل جنبا بل يسرع الى الاستفراغ على
الفور اذا الظر اقوى من الجنب ومثل هذا ما من قاعرين لضعف العضل الى ما يجمعون الفكين والمنذ
باب قد ذكرناه في الكتب الجزئية وقد استوفينا الكلام في ذلك **الفصل الثاني** في ايجاب ان يعرف
هذا الموضع مما ذكرنا في مثل هذا الموضع مواد مرتجاع وقد يدله وقد ادرك ضررها ونحن ايضا نوقر القول
قبل الى الكتب الجزئية ومما قال ههنا انه امراد وتبه لمسهلة وقد ادرك ضررها ونحن ايضا نوخر الكلام
في بعضه الى مقالتنا في العلاج وفي بعضه الى كلامنا في الادوية المسهلة الا انا نقول يجب على مستحفظ
الصحة ان يتعاهد الاستفراغ بالسهل والاوبار والتعرين والنفث ويتعاهد التنا بالبطن مما يوضحه
والعرفة في موضعه **الفصل الحادي عشر** في تقوية الاعضا الضعيفة وتسمينها وتعظيم حجمها فنقول
الاعضا الضعيفة والصغيرة لفقدي والعظم اما في من موني لعبس البدن والنشوفي البدن بالجملة فذلك
بعضل والرياضة الدائمة التي تخصها ثم رعلى ما ذكرت وحصر الفصل واحل في هذا الباب خصوصا اذا
كان العضو مجاورا للعضو والرئة مثال ذلك من كان قصير الساقين فانا نامره باحضار الدلك
العضل او نخليه بالطلا الرفيق ثم في اليوم الثاني يحفظ الدلك بحاله ويزيده في الرياضة وفي الثالث
يحفظ ايضا الدلك بحاله ويزيده في الرياضة الان يظهر دليل اتساع العرق والعضلات امراد
فيخاف في كل عضو حدوث الورم والآفة الاستلائية التي تخصه كما يخاف ههنا الدوالي الفصل
واذا انفرشي من هذا الجنس يفصانا كنا نفعل من الرياضة والدلك بل امسكنا وضجعناه وشلينا
ذلك العضو مثلا في صاحب الساق برجله ولكنا نه عكس الدلك الاول اي ابتدانا من طرفه الى اصله
وان اردنا ذلك العضو مقارب لاعضا التنفس ولكن مثلا الصدر فليتمط ما تحته فقط وقد يتوسط
الشد معتدل العرض ثم بامر ان يستعمل رياضات اليد مخ خطر النفس الشديد والصياح والصوت
العظيم والدلك الرفيق ثم سيأتيك في الكتب الجزئية تفصيل هذه الجملة مستقصى فانفرد في الباب
**الفصل الثاني عشر** في الاعيا الذي يتبع الرياضات ومقول اصناف الاعيا ثلثة وبزاد وعليه ايج
حدوثه وجمال اصنافه الثلثة القروحي والتمدد والورمي الذي بزاد وهو الاعيا المسمى بالتفضفي وبالسبتي

بعض كثيرة غضب الهوم واذا صارت ملك الاخلاط اكثر صارت فشرية وما فضا وان
اكثر من هذا حدثت الحمى والتهاب ضربين المنطى لعارض من مخط بعرض في عضل الملك وتفتيش
للصحيح استدارا بلا سبب في غير الوقت اذا كثر فيه روي وتجيد منه ماكان عند العضم الآخر يكون
لفصل وقد يفعل التشارب والمنطى البرد والتكاثف وقلة التخلي والامتناء عن الهوم فيكون
وسوء دفع عاجلا والشراب المزج مساعدة جيد للتشارب والمنطى اذا لم يكن هناك سبب آخر

الفصل الرابع عشر في علاج الاعيا القدري فنقول ان العناية بعلاج الاعيا امن امراض كثيرة مبادئ
واما الاعيا القدري فيجب ان يتفحص عن مقدار ومن الرياضة الخانت هي سببه وان فترت كثيرة
نقصت او تكم فرجة الجسد تدرك ضرر بالجوع والاستفراغ وتحليل ما حصل في ناحية الجلد لذلك
الكثير اللين وبين لا تفحص فيه وفي اليوم الثالث تستعمل رياضة الاستراد وتقعدي في اليوم
الاول بما جرت به عادته في الكيفية الا انه ينقص من كميته وفي الثاني بالمرطبات فاخانت العروق
والحمام في الليل يعني فالملك فيه منضجة وخصوصا اذا انفصت اليه قوة او وبه سخنة وهو بين العرب
نافع جدا من في الملك او وان يشرب والبابونج ونحو ذلك طبخ اصل السلن في الدهن في اناء مضاعفة
وبين اصل الخطمي وبين اصل قثاء الحمار والفاشرا وبين الاشنة جيد وكلما يقع من الاوان فيه
واما الاعيا الله دي فالغرض في معالجته ارخا ما صلب لذلك اللين المسخن في الشمس وفي الحمام
مالئ الفاتر واللبث فيه طويلا حتى انه ان عاد والآخرين في اليوم مرتين او مثله جاز وتبدين بعد كل
استحمام وان اصبح بسبب وجب تشف العرق وامتشات الدهن معه الى ان يعاد وسيح الدهن عليه
فعل وتفتني بعقار رطب قليل المقدار فانه الى تقليل الغذا احوج من القروحي وبنا الاعيا بجيد الرياضة
والغسل الاعيا والكان عارضا بداية لفصول عندنا لم يكن به من استفراغ والكانت سببا بما
محمدة جدت مثل الكون والكدو والاجنون واما الاعيا الورمي فالغرض في تدبيره امور ثلثة
ما تحته وتدبيره بالمسخن والاستفراغ الفصل وتمام ذلك بالدهن الكثير الفاتر لذلك اللين جدا وطول اللبث
في الماء المايل الى السخونة قليلا والراحة واما التشفي فلا يغير فيه من تدبير الاصحا شيء الا ان الماء الذي يحم
فيه يجب ان يكون سخونته فان الماء الحار جدا فيه يكثف للجلد مع انه لا مضرة فيه مثل مضرة البارد ومن الماء
فانه وان كثف وقبضه يخاطر ة تفتيره بردة في بدن قد سخف وربما كان سبب بخافة تخلخل جلده بل هو اكثر



وفي اليوم الثاني تستعمل رياضة الاستراد على رفق ولين والحمام بحال اليوم الاول ثم يومان يتخلل
في الماء البارد وقوته لكثيف جلده ولتعلل تحلله وتحفظ فيه الرطوبة ويلقى بدقاقيه ما قاوزنه من الحرارة
وقد يكثف وهذان السببان متعاونان على وقوع غاية برده وخصوصا اذا تبرع فيه وخرج في الحال
ولم تكثيف فان لم تكف لا امان معه ويعني صحوة النهار بعقار مرطب يسير لكي يمكن ان يدلك عند العشية
كرة اخرى مع توخر العشاء ويجتنب ان يكون قد تفض الفضول عن نفسه وتهدلك جيد عنيف ولا يصبن
به ريثه الان يكون حس ما جيدا في عضل رطبة محتقنة بدينها برفق لين ولتتبع في غذائه ولتزد في غذائه
مع تون الكان غذاؤه بالجرارة وكل اعيا يكون سببه الحركة فان حركاته ابدا ائر الاعيا وتبقى
ثم يستعمل رياضة الاستراد لتدفع الحركة المعتدلة المواد الى الجلد وتحللها الدلك فتخلص من ذلك الحركة
وفي رقضا نا وحرب جاله باستحمام فان حدث الحمام ما فضا فلا مرمجاور وللحمى خصوصا ان حدث
مع فلا يجب ان يشتمل يستفرغ ويصلح المزج وان لم يحدث الحمام شيئا من ذلك فقد ينتفع به الوكان
معتدل الماء واذا كان في العود في اخلاط جامدة او غائرة فتيرا ولا الاعيا ما يجب ثم يستعمل بما يجب
وعلى ما ذكرنا ويخرجها فان كانت كثيرة واسيرا به جدا بالسكون ويترك الرياضات فان السكون ويتصبر
وترك الفصد فانه في الاكثر يخرج المتقي ويبقي الحام ولا سبيل الضاف الى الاصلاح فان ذلك لا ينتفي
ولا يؤدي ولا باس بالاوراد ولا تعطيه مسخنا فينشر الحام في البدن ولكن استعماله عليه برفق
معتدل ويجيبان يجعل في غذائه الفلفل والكبر والزنجبيل وخل الكبر وخل الثوم وخل الاشنة
واجراحها الضاد بالحوارشات المعروفة بقدره ولعدا النضج وظهور الرسوب في البول وينضج الا
فاستعمل الشراب لينضج النضج واوتر ولكن شرابه اللطيف الرقيق ولا تستعمل التي

الفصل الخامس عشر في احوال اخرى مانعة الرياضات من الاحوال وهي التكاثف والتخلخل والتفرط والتسبب
المفرط فنتكلم اولا في هذه الاحوال ثم منتقل الى تدبير الاعيا الكائن من كثف فمن ذلك تخلخل للبدن
من الدلك اليسير ومن حمام وبعلاج بالدلك اليسير المايل الى الصلابة مع وسن فان فيض من
ذلك تكاثف لفرض من برد اوسبي فالفضل اوكثرة وفضول اوغلظها او زوجها او وي ذلك الى
احتباس في مسام الجلد او يكون التكاثف بسبب رياضة جدبتا من الغور من جبل ان يكون عن
سابقة او يكون سبب في ذلك المقام في موضع غائر من او دلك او صلبا اما ما كان من برد فبضد

الى خارج فتشكك يجب ان لا تبادر دون الى تنقيتهم واسهالهم بما لم تقدم اولا بالتلطيف والاستفراغ
ولا سيما ان كان بهم ايضا كثرة فان لم يكن الاعتياد وحسن اللون وتفتح البول فاعلم ان بهم خلطا
بسيطا وحرب فان عاد وبهم شئ من المرض فاشكه وان لم يعاد وبهم فاستدبرهم الى عاد ونهم سندرجه
فيه الى ان يبلغ وجههم من الاستحمام والتمريخ والدلك والرياضة وفى آخر الامر قوتا ما نهم فان
عاد وحيدا من حوله اعتياد حسن فدوه فعاوده وان عاد وه بادر حسن فدوه فدبره ما استطعت
وان اختلطت الدلايل ولم تجد اعتيادا فوى محسوس فارحه واما الاعتياد التى نحسبه هنا هو ان تبتدا
بالمبادرة بحفظ وعلاجه فى الابدان الرديئة المزاج بالفصد والتلطيف التدبيرى فى البدن الذى يستفرغ
فيه بحسن هو بالتلطيف والتقطيع وحده ثم بعد بما يجب واما الوقت فى علاجه بالمبادرة
الى الفصد من العرق الذى بجانب العضو الذى فيه اكثر الاعتياد او الذى ينظر فيه اول الاعتياد
وبالاكحال ان لم تفارقه فيه من الاعضاء وربما احتجت ان تفصده فى اليوم الثانى بل الثالث
فاقصده فى اليوم الاول كما تنظر الاعتياد لا توخره فيتمكن فيه وفى اليوم الثانى والثالث فاقصده
عشيا ويجب ان يكون غذاؤه فى اليوم الاول باكرا بالشعير او حساء الحنطة وسكباجا ان كان
حسن فان عرض قيء الشعير وحده وفى اليوم الثانى فى ذلك مع دهن بارد ومعتدل كدهن اللوز وفى
اليوم الثالث مثل الحنتية والقرعية والملوكية والحماحنية ومثل سمك الرضراض التى سنصفها
وسنبين فى هذه الايام من شرب الماء الكثير ولكنهم اذا عطشوا صبر بهم فى اليوم الثالث وقد
طعامهم سقوا ماء العسل او شرابا ابيض رقيقا او ممزوجا واما ان تغذوهم اغرية هذه الاستفراغات
وقصته حاجتهم فيجب بالغذاء الغير المنهضم الى العروق لوجوه ثلثة احدها ان الغذاء اذا قل جذبت
المعدة به ونازعت قوتها الماسكة قوته الكبد اجادته واما اذا كثر لم تجذبه بل ربما اعانت جذبه
الكبد لقوتها الدافعة وكذلك كل ما تقدم بالقياس الى المعدة والثانى ان الكثير لا يجد
هضمه فى المعدة والثالث ان الكثير يرسل الى العروق غذاء كثيرا فيجر العروق الصفا عن هضمه

**الفصل السابع** جملة قول فى تدبير الابدان التى ازمنتها غير فاضلة هذه الابدان اما محتطبة واما ممتهنة
فى الخلقة فاما المحتطبة هى التى ازمنتها الصحيحة فاضلة وقد كسبت ازمنة رديئة فى الوقت الذى
التدبير المتطاول حتى استفرغت فيها واما الممتهنة هى التى ازمنتها غير فاضلة اما المحتطبة فتغير





جنبه حفظ بنا بالكيفية والكمية لعلاج بالفصد وقد تستدل على ذلك من حال سخنة الهضم واما
الممتهنة فهى التى وقع فيها احد الامرين اللذين ذكرناهما **الفصل الثالث** فى تدبير المتسخنة
فصول **الفصل الاول** قول كلى فى تدبير الشايخ جملة تدبيرهم فى استعمال الاغذية والاشربة
الاوزار
النوم والسهر والحركة والسكون والاستحمام والتمريخ والدلك والرياضة والاستحمامات والاشربة والادامة
لهم واخراج المستحم من عندهم من طريق المعاد والمعاشرة وان يدام لهن طبيعتهم ويستفيد هذا الدلك
المعتدل فى الكيفية والكيفية مع الدهن ثم الركوب او المشى الخفيف عن الركوب والتعب
سنهم بعد بعد ما ذلك شتى ويجب ان يتعهد الطيب من الغذاء كثيرا حضرصا الجار بنا عند زوال
وان يتمرخن بالدهن بعد النوم فان ذلك ينبه القوة الحيوانية ثم يستعمل الركوب **الفصل الثانى**
فى تغذية الشايخ يجب ان يقرن عند الشيخ غليلا قليلا وغذى كرتين وذلك يجب لهضم
وقوته وضعفه فتاكل فى ساعة ثالثة الخبز الجيد الصنعة مع اصل وفى ساعة بعد الاستحمام
بالماء الفاتر ما تذكره وبعد ذلك بقرب النوم الطعام المحمود الغذاء فاكل من فواريجه فى عشاه قليلا
ويتجنبون كل غذاء غليظ بوله اسود والبلغم وكل جار حراقيف صحيف مثل الكوامخ والفواكه الا على
سبيل الدواء فان فعلوا من ذلك ما لا ينبغى لهم فينبغى لهم من الصنف الاول مثل المالح والباذنجان
والمقدد ولحوم الصيد ومثل السمك الصلب اللحم والبطخ الزفى والقثاء والخيار
الرابع فاكلوا الكوامخ والصحناء واللبن عوجا عجبا ولا الصنف الاول انما يجب ان يستعمل فيهم الملطفات
اذا علمت ان فيهم فضولا فاذا تقوعذوا بالملطفات ثم جاوزوا من احيانا بشئ من الملطفات
مع الغذاء على ما سنقول فيه واما اللبن فينتفع به منهم من يستمرئه ولا يجد غصبه تمدد فى ناحية
الكبد
او السطن ولا حكة ولا صحاف اللبن لبعضهم ويرطب واوفقه لبن الماعز والاتن ولبن الابن من
خواصه انه لا يحتمن كثيرا ويحدر رسيلا ولا سيما الخاثر ويجب ان يتعهد المرء حتى
لا يكون بناتا عفصا اوحريفا او حامضا او شديد الملوحة واما البقول والفواكه التى ينبغى والمشايخ
فى مثل السلق والكرفس وقليل من الكراث بنا وربنا مطبوخة بالمرى الزيت وخصوصا قبل
طعامهم يعين على تليين الطبيعة واما المستعمل لهم فى الاوقات وكاذ معتادين ان يتفوقوا
والزنجبيل المربى من الادوية الموافقة لهم واكثر المربيات الحارة ولكن بقدر ما يسخن ويهضم

لا يفعله ما كيفيت البدن ويجب ان يكون اعتيامه مرتبة انما يفعل عن هذه من طريق المضغ ويستحسن
ولا يفعل عن تجفيف وما يستعمله يتناول طعام ويواظب ادمانهم من الفاكهة التين والاجاص
الصيف والتين اليابس المطبوخ خارج الفصل الخان اوقت شتاء او جميع ذلك يجب ان يكون قليل
لتلين طبيعتهم وايضا الابلة المطبوخ ماء والملح مصيبا بالمري وما زنجبيل واصل السوسن فان
طبيعتهم تستعين على لين برياده وبدهم فغر المسل والمري فقا فان لين لوبا ويجب لهم بين
مثل الاسباذج ما الكمثرى جلسا ب القرطم كمثل الشعير او مقدار جوزة او جوزتين من صمغ اسفيدج
واكمرة ثلث جوزات فانما تلين طبعهم كفاية ويخلو الاحشا بغير اذى ويضعفهم ايضا الدواء
من لباب القرطم مع عشرة امثاله من لبن بسكر السكرة منه كالجوزة ويضعفهم الحقنة بالدهن فان فيها
مع الاستفراغات تلين الاحشا وخصوصا الزيت الغب ويجتنب فيهم الحقن الحادة فانها تخفف
امعاءهم واما الحقنة الرطبة الدهنية فانها من انفع الاشياء واجتنبت طبيعتهم اما ولهم قوة
ملتية للطبيعة تذكر في القرابادين يخ خاصة لهم ويجب ان يكون استفراغ في الكمل والمشايخ بغير
الفصد ما امكن فان الاسهال المعتدل اوفق لهم الفصل الثالث في شراب المشايخ وخيرشرابهم العسل
الاحمر لسديد وسخن معاد يجتنب الحديث والابيض الا ان يكون استحمد العدة الشاذل من الغذاء
وعطشوا فسيقون حينئذ سكرا ما بعض فيقا فضل الغذاء على انه لهم ميل الماء ويجتنب الحلو
من الاشربة الفصل الرابع في نضج سدد المشايخ فان عرض لهم سدد واسهلها ما عرض من
شرب السكنجبين فيجب ان يضجعا ما بقوري والغلافلي ومثبر الفلفل على الشراب واكثرت عادتهم
قد حربت باستعمال الثوم والبصل استعملوا ما الزيادة يفهم جدا وخصوصا عند حدوث السدد
وكذلك اما ما سبا وامد وسيا ولكن يجب ان يربطوا بعده بالاستحمام وما بريح نوما لاعدية
مثل ما بالجم بخمد رؤس السكبر واستعمالهم شراب العسل ينفعهم ويوسنهم حدوث السدد وموجع
المفاصل بعد ان يزاد عليه ما احس سدة في عضو او احس استعداده لها ما كفيه كبزر
الكمون والصعتر والاعضاء البول والكاشات السدد وحصونة طبيخ ما هو افوى مثل فطر اسا لبون
كانت السدد في الرية فشل السكبار سناج مرازه فاوية والسكنجبين طالبة لذلك الفصل الخامس في ذلك
المشايخ يجب ان يكون معتدلا في الكيف والكم غير منعرض منهم الاعضاء الضعيفة صلبا والمتانة





والخان الدلك ذا مرات قليلة بكون في الزمان يحن خشنة او ابه مجرده فان ذلك يعجمهم ويمنع نوابت
اعضائهم وينفع بهم الحمام مع الدلك وقطا البه الفصل السادس في رياضة المشايخ رياضة المشايخ تختلف
بحسب اختلاف حالات اجسادهم ويجب العتيا دهم من العمل ويحسب عاداتهم في الرياضة فان كانت
على غاية الاعتدال وافقهم الرياضات المعتدلة ثم الخان خصوصهم ليس على افضل حالاته جعلوا
رياضته نافعة لسائر الاعضاء في الرياضة مثلا الخان يسير بغير به الدواب والصرع والنصابات
الى الرقة وكان كثيرا ما يصعد فيه بحجارات الى الرأس والدماغ لم يوافقهم من الرياضات لطاحن
الرأس وبيله ولكن يجب ان يمالوا الى الارتياض بالمشي والاعضاء والركوب وكل رياضة مبتدأ من
الاسفل وانخانت الآفة الى جهة الرجل استعملوا الرياضات العرقانية كالمشايكة ورمي الحجارة
ورمي الحجر والخانت الآفة في جهة الوسط كالطحال والكبد والمعدة والامعاء وفقهم كلما الرياضة
الطرفين ان لم يمنع مانع واما الخانت الآفة في ناحية الصدر فلا يوافقهم الا الرياضة السفلية او
في الكلية والمثانة فلا يوافقهم الا الرياضة العلوية ولا سبيل لهم الى ان يبرحوا تلك الاعضاء
في الرياضة المعتدلة بها وهذا للمشايخ بخلاف سائر الانسان وبخلاف المتكملين الذين هم افقهم كثيرا
لوان المشايخ فان اولئك يجب ان يعود الاعضاء الضعيفة بتدريجا في النوع من الرياضة التي
يوافقها ويكون فيها واما الاعضاء المريضة فيجاوضوها ورتما لم يرخص لهم في ذلك اعني اذا
كانت حارة او بالبة او فيها مادة تحتاج ان تسيل الى الخفة وليس بها نضج والله اعلم بالصواب
الفصل السابع في تدبير الله من ممن مزاجه غير فاضل يشتمل على خمسة فصول الفصل الاول في استصلاح المزاج
الذي هو حرارة نقول ان سوء المزاج الحار اما ان يكون مع اعتدال من المتفعلين او مع غلبة يسيرة
او رطوبة واذا اعتدل المتفعلان عرفنا ان مادة الحرارة الى حد قريب لبعوضة والاخفت واما ان
مع السيوسة فيجوز ان يبقى هذا المزاج بحاله مدة طويلة واما الحار مع الرطوبة فان احتاجا ان الرطوبة
قليلة تغلب الرطوبة الحرارة فتطفيها وتارة تغلب الحرارة الرطوبة فتجففها فان غلبت الرطوبة
فان صاحبها يصلح حاله عند المنتهى في الشباب ويصير معتدلا فيها فاذا اخذت الرطوبة تبرد
وتجف الحرارة بقص فتقول ان جملة تدبر حار المزاج منحصرة في غرضين احدهما ان يردهم
الى الاعتدال والثاني ان يحفظ صحتهم على ما هي عليه اما الاول فانما يتيسر للوادين المتفعلين الوسطين

اسهم على صبر طويل مدة رجوعهم الى الاعتدال الان تدبيرهم من غير تدبير يحرض امراضا
فانا نكتفي بتدبيرهم ما بقيت كل مزاجهم حتى يحفظ الصحة الموجودة لهم فمن كان من جارى المزاج معتدلا او
كانوا ادنى الى الصحة في ابتداء امورهم وكان مزاجهم اسرع لنبات سنانهم وشعورهم وكانوا ذوى
بيان وسن وسمرة حتى في الشتاء ثم اشتوا فظ عليهم الحمرة والبياض وحدث لهم مزاج لذاع وكثير
منهم تولد فيهم المرار كثيرا وتدبيرهم في السن الاول هو تدبير المعتدلين فاذا انتقلوا الى تدبير
براو اوار بولد واستفراغ مراره ومن الحقنة التي تنبل البها فضولهم من حتى الاسهال والقى وادوية
المراتب في الطبيعة بامانة الخلط الى الاستفراغ اعنت بشيا خفيفة اما القى فشل سرب الدماغ
الكثير وحده او مع اليتيد واما الاسهال فشل التفتح المرى والتمر الهندي والشيرخشت والتنكبين
ان يخفف رياضتهم وان يغذوا والغذاء حسن الكمبوس ويجب ان يثلثوا الاستحمام في اليوم ويجب
ان يحتبنوا كل سبب يسخن وان لم يوردهم الاستحمام عقب الطعام بدا وتقل في ناحية الكبد والطحال
استعملوه على امن اما لم يرض شيء من ذلك فعليهم باستعمال المفتحات مثل تفتيح الافسنتين ودود
والشيوم واللوز المر والكبر ويقطعوا عن الاستحمام بعد الطعام ويجب ان يستعمل هذه المفتحات
بعد انهضام الطعام الاول وقبل اتحدرهم الطعام الثاني بل في وقت مبنيهم فيه وبين اخذ الطعام
الثاني فتحة مدة وذلك بين اتباعهم بالغدوات واستحمامهم وينبغي ان يديم التمريخ بالدهن ويسقوا
الشراب الاحمض الرقيق وينفعهم الماء البارد وصاحب المزاج اليابس الحار في اول الامر اولى بذلك كله
صاحب المزاج الحار الرطب فهم يعرض للعفونة والصبابي المواد والى الاعضاء فاشكر ما يضنهم تعجيل
التنبيه لما يسخن مع تلوين من حركة قطرى والاخلاط متوارا واكثر ما يجب ان يجتنب الرياضة منهم من الغبة
والاصوب ان يرياضوا بعد الاستفراغ وان يسخنوا قبل الطعام وان يعتنوا بقبض العضو كلما وانوا
وخلوا في الربيع خاطوا بالفصد والاستفراغ الفصل الثاني في استصلاح المزاج الاردء مرة بوده الصفاب
مولا الصفا ملئة فمن كان منهم معتدل المتعلقين فليقصد قصدا اناضر حمرانه باغذية جادة يستعمل
في الرطوبة والبيس وبالاوقات المسخنة والمعاجين الكبار والاستفراغات المخاصة بالرطوبات والاستحمامات
العرقة والرياضات الصاخة فانهم وان كانوا معتدلي الرطوبة في وقت فهم يعرضون لولد الرطوبات
فيهم للمكان البرد واما الذين بهم معتدلة تدبيرهم هو بعينه تدبير المشايخ الفصل الثالث في تدبير



السمن بعد الفصول المرض معتدلا اما بسبب عدون لذلك اما ان يسلمهم فليعدل تدبيرهم كتدبير الاخلاط واما
لاخلاط مبنية فيهم فليعدل كما يقتضيها ويختار لهم من الاغذية ما يغذو غذاء وسطا بين الفليل والكثير ويقوى
كتدبير الاخلاط موتعديل مقدار الغذاء وزيادة الرياضة وذلك قبل الاستحمام انكانا يعتادون
منهما ان لم تكونا معتادين وان يوزع عليه الغذاء ولا يجعل عليه تمام الشبع مرة واحدة والانخاص
البدن منهم سهل التغير والهزل في الاجسام وان لم يكن هناك خبر غذائه بعضب مرارى معدته اخرا
ما بعد الاستحمام والاقدم عليه الوقت المعتدل ان لم يكن هناك مانع موبعد الافنية من ساعات العشاء
وان وجب انصباب المرار الى معدته ما قلناه من تقديم الطعام ثم ان حسن بعد ذلك سد في كبده
عروق بالمفتحات المذكورة الملائمة لمزاجه وان وجد ذلك ضرارا في راسه مذاركه ما يشي فان فسد طعامه
المعدة فاتخذ بعضه فذلك عفنه والاحدود بالكموني والنيء معجون بالعظم المذكور صفته الفصل الرابع
في السمن بقضيب الوشي على المذال كما سنصفه جبس المزاج والماء بقاء وبيس الهواء فان وبيس
الماء بقاء لم يقبل الغذاء وازداد بيسا والمذال ويجب ان يكون ان مالك قبل الحمام ولكن الحمام
والليل الى ان يحمر الكل ثم يصب الماء لذلك ثم يطلى بالطلاء الذي ذكرناه ثم يراض لا عتدال ثم يستحم بالماء
وعشيته بعد ذلك بماء وبل ما يتبه ثم يمرخ بدهن بسير ثم يتناول الغذاء الموافق وان احتمل بعد ذلك
وعاوده الماء البارد وصبه على نقرة مستنقى الذلك المقدم على استعمال الرقد موان لا ينبغي الاستحمام
في الليل وقد قرب مما قلناه في تعظيم العضو الصغير وتمام القول فيه يوجد في كتاب الذريته من كتاب
الرابع الفصل الخامس في تقضيب السمين هو بروايع احدار الطعام من معدته ليس ينبغي ان يحدر الكل
سمنا واستعمال الطعام الكثير الكمية قبل التغذية ومواترة الاستحمام قبل الطعام والرياضة
الشديدة والاوتار المحللة ومن المعاجين والاطريفل الصغير ودواء الملك والقرياد وسكبينج يحل مع الدكا
على الوجه المذكور في كتاب الذريته الفصل السادس في الاسقالات ومن فصل وحمله الفصل السابع في تدبير
اما الربع فصاد فيه في اوائل في العضد والاسهال يجب الواجب العادة ويستعمل فيه حصوصا الفي بالجملة
كل ما يسخن ويرطب كثيرا من اللحوم والاشربة والمطبوخ الغذاء وتقل رياضة معتدلة فوق رياضة الصيف
ولا يتلاء من الطعام على الغرض ويستعمل الاشربة والروب المطبوخة ويجب الحمامة وكل مرة وحريف وما
وما في العصب فيقبض من الاغذية والاشربة والرياضة ويلزم المدر والدغة والملطفات والقي

الفصل الاول في مدارك اعراض هذه بامراض من حدث به خفقان وايم فليدبر بامره كيلا يموت فجاءة
واوائل الكابوس والصرع فليدبر بامره باستفراغ الخلط الغليظ كيلا يقع صاحبه في الصرع واسكته
واوائل الاختلاج في البدن فليدبر بامره باستفراغ البلغم كيلا يقع صاحبه في التشنج واسكته وكذلك
ان حالت كرزة الحس بضعف الحركات مع نشار واذا خدرت الاعضا كلها كثيرا فليدبر بامره باستفراغ
البلغم كيلا يقع صاحبه في الفالج واذا اختلج الوجه كثيرا فليدبر بتنقيته كيلا يؤدي الى الفالجة واذا اختلج
العين والوجه كثيرا واخذت الدموع تسيل وتفرغ الصور وكان صداع فليدبر بامره بالفصد والاسهال
ونحوه كيلا يقع في سبر سام واذا كثر اللغم بلا سبب وكثر الخوف فليدبر بامره باستفراغ اللغم
كيلا يقع صاحبه في المالنخوليا واذا عرض الوجه اذا اجرد انتفخ وصلب الى كمودة ودام ذلك اشهرا
سجد ام واذا ثقل البدن كل وورث الهزل فليفصد كيلا يعرض القراع وسكته وموت فجاءة واذا
فتر المزاج في الوجه والاجفان والاطراف فليدبر كما حال الكسب كيلا يقع صاحبه في الاستسقاء واذا
استرخت من البراز وتربالة الجفون عن العروق كيلا يقع في نحبات ودلالة الهزال اسنده في ذلك واذا
رأيت اعياء منكسر فاحذر جهدي يكون واذا سقطت شهوة الطعام او زادت دل على مرض وبالجملة فان
كل شيء اوان تغير عن عادته من شهوة او بيان او بول او شهوة جماع او نوم او عرق او حكة بدن او صفرة في بدن
او هم لذوي او عاوة وجلاء وضمار فان اوكد او تغيرت كيفية اندر بمرض وكذلك العاوات الغير الطبيعية
مثل مر به اسراد طبشا وفي او رعاف او عاوة شهوة شيء كان ما سندا او غير فاسد فان العاوة
كانت طبيعية ولذلك لا تبرك الا روي جدا سنا وتبرك بتدريج وقد تعلل امور خبيثة على امور خبيثة فان
ورام الصداع وشقيقة بتدريا بانتشار ونزول الماء في العين وتحلل العين قدام الوجه كالبرص وغيره واذا
ثلث ورسخ وجعل البصر يضعف معه اندر بنزول الماء في العين والثقل والوحي في الحاجب الايمن اذا
طال اول على علة في الكبد والثقل والتمدد في اسفل الظهر واخاصرة مع تغير حال البول عن العاوة بتدريج
تعلة في الكلى والبرز العادم للصفح فوق العاوة بتدريج فان واذا طال حدث البول اندر يقرح ومع تحدث
في المثانة والقضيب والاسهال الحري للمعدة بتدريج وسقوط شهوة مع لغى وانتفخ والوجع
في الاطراف بتدريج والحكاك في المعدة ان لم يكن الدم بتدريج صغارا بيانا بتدريج والبول اسود والكثير
الدماسيل والسلع بتدريج بلية كبيرة وتحدث والقوبا بتدريج بالبرص الاسود والبهق الابيض بتدريج

الاسهال **الفصل الثاني** قول كلي في تدبير المسافر من ان المسافر قد ينقطع عن اشياء كان يعتادها وعن ان
يصيبه تعب ونصب فيجب ان يحرص على مداواة ما يصيبه كيلا يصيبه امراض كثيرة واكثر ما يجب ان
يتعهده نفسه امر الغذاء وامر الاعياء فيجب ان يصلح غذاؤه ويجعل جيد الجوهر قريب القدر غير مشبع
حتى يجود هضمه ولا يجمع الفضول في عروقه ويجب ان لا يكب ممتلئا لئلا يفسد طعامه ويحتاج الى ان
يشرب الماء فيزداد تخضخضا وتقبيقا ويقطع بل يجب ان يؤخر الغذاء الى وقت النزول الا ان يسند
عليه سبب يضطره فان لم يجد منه بدا فقليلا على سبيل التلهي بحيث لا يحوجه الى
شرب الماء ليلا كان سيره او نهارا ويجب ان يدبر اعياءه بما قيل في باب الاعياء ويجب ان لا يسافر ممتليا
من دم او غيره بل ينقي بدنه ثم يسافر وان كان يحتاج الى تمام وحل التخمة ثم يسافر ومن الواجب على
المسافر ان يتدرج في رياضة يسيرا كثيرا من العادة وان كان يحتاج الى السهر فعليه ان يعتاده في طريقه اعتيادا قليلا
قليلا وكذلك ان كان يحتمل ان يتعرض لجوع او عطش او غير ذلك فيجب ان يعتاده ويتعود من
الغذاء الذي يريد ان يتغذى به في سفره ويجعل غذاؤه قليل الكم كثير التغذية ويهجر البقول والفواكه
وكل ما يولد خلطا نيا الا الضرورة لعلاج ولما يحتاج اليه فيستعمل وربما اضطر المسافر الى ان يحتاج
الى الصبر على الجوع والى ان يحتمل منه الشهوة ومما يعينه على ذلك الاطعمة المتخذة من الاكباد المشوية
ونحوها وربما اتخذ منها كبب مع زردجات وشحوم بدانة قوية ولوز ودهن لوز والشحوم مثل شحوم
البقر فاذا تناول منها واحدة صبر على الجوع زمانا له قدر وقيل لو ان انسانا شرب رطلا من
دهن البنفسج وقد اذاب فيه شيئا من الشمع حتى صار مرهما لم يشته الطعام عشرة ايام وكذلك
ربما احتاجوا الى ان يتهيأ لهم الصبر على العطش فيجب ان يكون معهم الادوية المسكنة للعطش الذي
ذكرناها في الكتاب الثالث في باب العطش وخصوصا من بزر البقلة الحمقاء يشرب منه ثلثة دراهم
بالخل ويهجر الاغذية المعطشة مثل السمك والكبر والملحات والحلاوات ويقلل الكلام ويرفق بالسير واذا
شرب الماء بالخل كان القليل منه كافيا في تسكين العطش حيث لا يوجد ماء كثير وكذلك شرب لعاب
بزر القطونا **الفصل الثالث** في التوقي من الحر وخصوصا في السفر من يسافر فيه مولا الضياء اذا لم يدبروا انفسهم
تادى بهم الامر في آخره الى ان يضعفوا ويخيل فرام حتى لا يمكنهم ان يتحركوا ويغلب عليهم العطش وبخاصة
الشمس ويغشهم فلذلك يجب ان يحرص على ستر الراس عن الشمس سترا اشد بدا وكذلك يجب ان يحفظ





به رأسه وصدره والطيبه بمثل لعاب بزرقطونا وعصارة البقلة الحمقاء والمسافرون في الحر يحتاجون
الى شيء يتغذون به قبل السير مثل سويق الشعير وشرب الفواكه وغير ذلك فانهم اذا ركبوا ولا شيء في اجوافهم
بالغ التحليل فيهم ضعفا فهم اذا لا يكون لهم فيه بدل فيجب ان يتغذوا ولو مما ذكرنا اشياء ثم يلبثوا حتى تنحدر عن
المعدة ولا يتخضخض ويجب ان يحتموا في الطريق بدهن الورد ودهن البنفسج يستعملان منهما شيئا
بعد ساعة عليها منهم وكثيرا ممن يصيبهم آفة في السفر من الحر بعد ذلك حاله بسباحة في ماء بارد ولكن
الاصوب ان لا يستعمل بل يصبر يسيرا ثم يتدرج اليه ومن خاف السموم فالواجب عليه ان يعصب بتجرد
بعمامة ويتلثم ويصبر على المشقة فيه ويتقدم قبله باكل البصل في الدوغ وخصوصا اذا كان البصل
مرئيا فيه او منقوعا فيه ليلة ولكل البصل ويحسى الدوغ ويجب ان يكون البصل قبل الاكل في الدوغ
البصلا في المقطع ولكن المستفيق من دهن اللوز ودهن حب القرع فانه مما ينفع من مضرة السموم ينفعه
واذا ضربه السموم يسكب على اطرافه ماء بارد او غسل به وجهه ويجعل غذاءه من البقول الباردة
على رأسه الادهان الباردة مثل دهن الورد والعصارات الباردة مثل عصارة حي العالم ودهن
الخلاف ثم يعمل وليتبرد بالجماع والسمك المالح بعقيب اذا سكرها به والشراب الممزوج الصرف يسقيه ويصيب
من اجود الغذاء ان لم يكن به حمى فان كان به حمى لبست من الحبات الحصية بل الوجه يستعمل الدوغ
الحامض واذا عطش على السموم فترجى بالمضمضة ولم يشرب بتة فانه في المكان بل يجب ان يحرى
وان لم يجد بدا من ان يشرب شرب جرعة بعد جرعة فانه اذا سكن ما به وسكن المائج من عطش شرب
بداله فلا يجلس بشرب بنفس بعد ما مرزوجين ثم شرب الماء كان اصوب بالمتحف فان مصدوب الحمى
محلبه بموضعها بارد ويغسل بعضه بالماء البارد وان كان عطشا ما يستسقي البارد قليلا ويغتذي بغذاء
سريع الانهضام **الفصل الرابع** في تدبير من يسافر في البرد وتحصين البدن فقليلا اعلم ان المسافر في البرد
الشديد عظيم الخطر مع الاستظهار بالعدة وبالاهبة فكيف مع ترك الاستظهار فكم من مسافر نزل
ماتمكن فيه فتقد البرد والدم منه شيخ وكذا او شجو وسكت ولموت من مسيء الا فلما والتبرج فان
لم يبلغ حاله الى الموت فكثيرا ما يقعون في الجوع المسمى بوليموس وقد ذكرنا ما يجب ان يعمل فيه وفي الامراض
الاخرى في موضعها اول ما يشتغل بهم ان يسد المسام ويحفظ الفم والانف من ان يدخلها هواء بارد ويعصب
ويحفظ الاطراف كاسيا سترا واذا نزل المسافر في البرد فلا يجب ان يقرب في الحال من النار بل يتدرج يسيرا

في وقته ولا يجب ان يستعجل الى الاصلاح بل ان لا يقربه احسن وان كان لم يجد به بد تدرج الى ذلك اولى وافاك
به ان يخصب فيه اذا كان من عزمه ان يسير في الوقت ويخرج الى البرد هذا ما لم يبلغ البرد من المسافر
سبيل الابدان وانحطاط القوة واما اذا اعمل فيه الحصر فلا بد من استعجال الاستفراغ فوالمبرح بالاولى ان
تخصصا ما فيه رقة كدهن السوسن فانه ينزل الماء في البرد وهو جامع فقناول استشعارا جاريا على
حرارة الكبد يحتبيه للمساوين الغدة ينتهل عليهم امر البرد وهي الاغذية التي تكثر فيها الدهوم والخبز
والحلبيت ورجما رفع فيه المصل الثعلب الدهوم والخبز والسمن ايضا جيد لهم ايضا وخصوصا اذا
شربه عليها الشراب الصرف ويحتاج ايضا في البرد الى ان يساير فاترا وبابل خلوا من غذائه ومن
الشراب مبل الماء الصبر حتى تغير ذلك في بطنه ويسخن ثم ركب والحلبيت مما يسخن الجلد في البرد
خصوصا اذا سلم في الشراب والشربة الناعمة ورهم من الحلبيت في رطل من الشراب للكساوين في البرد
مسوحات تمنع به عن الناشر من البرد ومنها الزيت وغير ذلك والدهوم من افضل الاشياء التي تمنع
عن مواد البرد واكان ان يضر بالدماغ والقوى المفتاتية **بالفصل الخامس** في حفظ الاطراف عن
البرد يجب ان يدلكها بالساوين اولا حتى يسخن ثم يطلبها به بدهن حار من الاوقات العطرة مثل دهن
ورد ودهن البان والنسرين يطوح جيدهم فان لم يحضر فازيت وخصوصا اذا جعل فيه الفلفل والقرنفل
والفربيون والحلبيت او الجند بدستر ومن الاصحة الحافظة للاطراف ان يجعل عليها قنة ودوقة
الان والا كان تقطران لا يجوز ان يكون انخف والاستاج بحيث لا يحركه فيه بعضو فان حركه بعضو احدث
الما فغه عنه البرد والعضو المختل يصيبه البرد بسرعة واذا غشي بكاد جنده وشجر ثم نوبه كان اوفق
واذا صار الرجل مثل اوالبد يجب ما يبرد من غيران جف البرد ومن غيران دبر في مقاتله بدهن
جيد به فاعلم ان الحس في طريق الاعتلال وان البرد قد حمل فيه فليديه بما فعلته الان واما اذا اعمل البرد
في العضو فاما ان يكون الذي كان فيه رخص كان يحتمل بسرعة في جوهره وعرضه للعفونة وربما
احتيج ان يفصل في بابه قبل في باب الفرح وخصوصا الا كانه انجنبته واما اذا صار به البرد ولم
يعد بل هو في سبيله فالواجب ان يوضع الطرف في ماء السمسم خاصة او ماء طبخ فيه النبن وماء الرياحين
وماء الباذنجان ويشد فوق الماء بخرق كلها جيد والبرد وضع لطبخ جيد وماء السبخ وماء الجاورس
السمسم وواحد منها نافع له ويجب ان يجتنب الماء ورقه ويحبب في الحال ان يمشي ويحرك الرجل والطرف





وبه فلكه ثم يرضه ويطيبه ويحفظه بما قلناه ولتعلم ان ترك الاطراف مستغرقة ساكنة في البرد لا يجب كيف
ولا تتراض هو من اقوى الاسباب الممكنة للبرد ومن التامل من يعتمد في ماء رقيق لذلك
كان الاولى ان يدفع عنه كما لا يدفع للفاكهة بعد ان يبقى في الماء البارد فيكون كانه يخرج الجمد عنها فيسهل
عليها وتلين وتستوي وطوانا قرب من النار فسدت واما كيف ينبغي ان يحتاج به بطيب واما
اذا اخذ الطرف بكليته فيجب ان يشتد به بسيل سنه الدم ويحضر موضع في الماء الحار ريثما يحمر شيء من الدم
في قوات الشرط فلا يخرج بل يترك حتى يختبر من نفسه ثم يطلي بالطيب الا نضج والخل المزوج فان ذلك ينفع
فساده وانحطاط ان ينفع ماء بارد واجاد اذا جاز الامر السوداوي والحضرة واذا درك وهو متعفن فلا يفعل
بغير اسفاط ما يعفن فيجد لما يعفن ايضا بصحيح الذي في الجوارد وكيلا يجب العفونة بل يفعل فانها
في بابه **بالفصل السادس** في حفظ البدن في السفر يجب ان يطلي الوجه بالاشياء الطرية والتي فيها نفوذ
مثل لعاب بزر قطونا ومثل لعاب الدرنج ومثل الكثيرا المحلول في الماء الصمغ المحلول في الماء ومثل
بياض البيض ومثل كحك السمسم المنقوع في الماء وفرض وصفه اذ يطلي ماء اذا تعفن ريحا ورد او
شمر فاطلب بيرا من الكلام في الرئة **بالفصل السابع** في نوائب الماء وهو مضرة المياه المختلفة ان
اختلاف المياه قد يوقع انسانا في الامراض الكثيرة من خلاف الاغذية فيجب ان يراعى ذلك في مبادرة
الماء ومن عادته كثرة ورقه وكثرة استراحته من الخرف الارسخ وطبخه كما بينا العلة فيه فيصفيه
ويقرر من جوهر الماء الصرف ما بين يخالطه واكبر ذلك كله تقطيره بالتصعيد وربما استفت بعضهم
من صوف رجل منها في احد الاناءين موضوعا بناطرف ومتى طرفا في الاناء الخالي فقطر الماء الى
الخالي وكان ضرباضيفا من الترويق وخصوصا اذا كرر وكذلك يخلص الماء وقد جعل فيه طين حر يغتبه
رقته وخصوصا المخزن في الشمس ثم تصفيه مومما يكسر فسادها وبزر سالما مع الشراب فيه تمام دفع
فساده واكان فساده من حبس قلة المغتذو ايضا فان الماء اذا قل لم يوجد فيجب ان يشرب مرة وجاز
وخصوصا في الصيف فان ذلك يعني عن الاستكثار والماء الملح يجب ان يشرب بالخل او بالحبين وينجب
ان يبقى فيه الخوز بحسب الحس والزعرور واما الحسي العفص يجب ان يشرب عليه كل بالدين بقصبة
والشراب انضج ما يتبع منه عليه الماء الذي يستعمل عليه الدسوت الحلواء وبرنج بالحلاوة ثم شرب الحمض
قبله واقل بالتتبيه بما دفع ضرره وكذلك اكل الحمض والماء القابض الاجرى الذي لصحيحة عفونة فيجب ان يتصيد

او بارد او رطبا او يابسا والثاني فانون جنيا بكيفية وهذا الفانون يقسم الى فانون لغير وزنه وا
فانون بكيفية اي درجة حرارة وبرودة وغيرذلك والثالث فانون تركيب وزنه اما فانون جنيا
بكيفية الدوا على الاطلاق فانما يستبين اليه بالوقوف على نوع المرض فانه اذا عرف كيفية المرض وجب
ان يجتنب من الدوا ما يضاده في الكيفية فان المرض يعالج بالضد والصحة تحفظ بالمثل واما قدر كمية
من الوجيز جمعا فيعرف على سبيل الحدس الصناعي من طبيعة العضو ومن مقدار المرض ومن
الاشياء التي نقل بما قضتا وملائمتها التي سبق تعديدها والفصل والبلد والصناعة
والقوة والسحنة ومعرفة طبيعة العضو متضمن معرفة امور اربعة احدها مزاج العضو والثاني
والثالث وضعه والرابع قوته اما مزاج العضو فانه اذا عرف مزاجه الطبيعي وعرف مزاجه المرضي
عرف بالحدس انه كم لعدد من مزاجه الطبيعي فيعرف قدر ما يرد اليه مثاله الكان المزاج الصحي
بارد والمرض حارا فقد بعد من حد واحد بعدا كثيرا فيحتاج الى مزيد كثير والكان كلاهما حارين لكن
فيه مزيد يسير واما من خلقة العضو فقد قلنا ان الخلقة على كم معنى تشتمل فما يدل من جملة كم على
ان من الاعضاء ما هو في خلقته سهل المسافة وفي داخله او خارجه موضع خال فقد فرغ عنه لفضل
عبوار مطيف معتدل ومنها ما ليس كذلك فيحتاج الى دواء قوي وكذلك بعضها تتخلل وبعضها
متكاثف والمتخلل يكفيه الدوا اللطيف والكثيف يحتاج الى الدوا القوي فاكثر الاعضاء
حاجة الى الدوا القوي ليس له تجاويف من الجانبين لا فضاء ثم الذي ذلك من جانب واحد
مثل الذي لا فضاء من الجانبين لكنه اشد تكثيفا كالكلية ثم الذي تجاويف من الجانبين من مستقيمة كالرئة
واما من وضع العضو الوضع لقبض كما تعلم اما موضعه واما مشاركة والانتفاع به من علم
المشاركة وخصه بالاختبار كحبة حب البلوط والمالئة اذا كانت المادة في جهة
الكبد يستفرغها بالبول والكائنة في تقعر الكبد يستفرغها بالاسهال لان حدبة الكبد مشاركة
لاعضاء البول وتقعره لمشاركة الامعاء واما الانتفاع به من جهة علم المرض فمن وجوه ثلثة
احدها معدته وقرنيه فان كان قريبا من المعدة وحملت اليه الادوية بعيدة في اوفى زمان فيعسر فيه
والكان بعيدا كالرئة فان الادوية المعدة لتبعيد قوتها قبل الوصول اليه فيحتاج الى ان يزاد في قوة الدوا
والعضو القريب الذي لقفاه المعدة يجيبان كمن قوة الدوا بالقدر المقابل للعلة والكان منها بعد







وبون ومعوان يحتاج العدو الى ان يبعثه اليه قوة عالية فيحتاج ان يكون قوة الدوا اكثر من المحتاج
اليه مثل الحال في الصفة وعرق النسا وغيره والوجه الثاني ان يعرف ما الذي ينبغي ان يخلط بالادوية
ليسرع ايصالها الى العضو كما يخلط بادوية اعضاء البول الدراسة بادوية القلب الزعفران والوجه
الثالث ان يعرف جهة يصال الدوا اليه مثلا انا اداوي قرحة في الامعا السفلى او صلبا ما تحقيقة
او حدسا ما نها في الامعا العليا او صلبا بالشرب وقد يقتنع بمراعات الموضع والمشاركة معه او
ذلك في ما ينبغي ان يفعله والمادة منصبة بنفسها الى العضو وما ينبغي ان يفعله والمادة بعد في
الانصباب حتى ان كانت في الانصباب بعد جذبنا ما من موضعها بعد مراعاة شرائط الدواء الصالح
منافقة الحب كما يجذب بسن الى اليسار وسن فوق الى اسفل والثاني مراعاة المشاركة كما تحسن
السطت موضع الحاجم على الشق من الجذبا الى الشريك والثالث مراعاة المجاورة كما تفصد في علل
الكبد من الباسليق الايمن وفي علل الطحال من الباسليق الايسر والرابع مراعاة المنفذ في ذلك كما
تجذب دم البه قريبا جدا من المجذوب منه واما ان كانت المادة منصبة فينتفع بالامرين جميعا من
جهة اما اما ان ناحذ ما من العضو نفسه وتنقلها الى العضو القريب المشارك وتخرجها منه كما يفصد
الصافن في علل الرحم والعرق الذي تحت اللسان في علاج ورم اللوزتين ومتى اردت ان تجتذب
الى الخلاف فتكون ولا بد مع العضو المجذوب عنه ويجب ان يفرق لا يكون المجاور على سبيل
الانتفاع من جهة قوة العضو فمن طرق ثلثة احدها مراعاة الرياسة والمعدية فانا ان استخلصنا
على الاعضاء الرئيسة بالادوية القوية ما كان يكون قد عنينا البدن بالضرر ولذلك لا ينتفع بمن
الدماغ والكبد ما يحتاج ان ينفذ عنه دفعة واحدة ولا تره وما تبرد به الشبه واذا جهنا
الكبد بادوية محللة لم تخلها من قبض ما بقبضه الريح لحفظ القوة وكذلك فيما يسخنه لا جلها والاعضاء
بعيدة المراعاة القلب ثم الدماغ والكبد والطريق الثاني مراعاة الفعل المشترك للعضو ان لم يكن
رئيسا مثل المعدة والرئة ولذلك لا تسقى في الحميات مع ضعف المعدة ما يبرد اشد بل البرودة
ان استعمال المرضيات على الريق وما يلوه اصرف خطره جدا في الحيوة والطريق الثالث مراعاة كان
الحس وكلا فان الاعضاء الذي الكبد تحس العضو يجب ان يتفق في مبدا استعمال الادوية الرديئة
والدماغ والمعدة كالتبوعات وغيرها عليها والادوية التي تتاسى عن سبعها المائعة اصناف المخدرات

والحرارة الغريبة بالاسهال الذي وعدنا عن ذكرها بالمعجنات وهي تقص المعدل والاسد ونفع
ثم بما يحفظها ومرارطوبة بالمعدة والبرودة تقوي مفوقة بسببها يحفظ الحرارة ويحفظ
ومعالجته بالذات والحرارة والعرض والعلاج وفرط الحرارة مفتح لسد ويبغي ان يتوقى الشرب المفرط
الكلية في تحجر السدد وفيه في سوء المزاج الحار بل ينبغي ان يرفق فيعالج اولا بما يجلوه فان كفى حاجة
الكبد الشعير وماء السلق يا جنبا ونعت وان لم يقع ذلك فما يكون معتدلا فان لم ينفع فبما هو حار
لطيفة لانه يأتي من ذلك فان نفع ليفتح في الشربة اكثر من ضرر يستحيله السهل المطبقة معه المفتح
وربما منع فرط المطبقة من نفع الاخلاط الحارة وان كان بعض الناس مصر على العطال بذا
وليس ينبغي ان تطبقة القوة لتستفرغ القوة ولا سيما التي ضعفت بالمرض وان كان يصلح
من المادة فضل اصلاح وانه قد يعقبها مرا ضا اخرى اما من سوء مزاج بارد ومفرط واما مع سوء
للصواب التي اصلحها واما تسخين المزاج البارد وكانه ضعف وان كان قد استحكم وغايته في
الابتداء والجملة فان تسخين البارد في ابتداء الامر سهل من تبريد المسخن في الابتداء لكن تبريد المسخن
في الانتهاء وامكان جمعها اسهل من تسخين البارد في الانتهاء لان البرودة البالغة سريعة من الغرغرة
ومشاركة له وما علم ان التبريد قد يقارن التبريد وقد يخلو منها وليس يشبه بالبرودة
للبرودة التي قد حدثت والترطيب بالشحنة قد يعين في ليس جميع
الحرارة اذا افرطت ويعين في الترطيب جميع اسباب البرودة اذا افرطت ولا سيما فيه سن
الدعة والاستحمام الدائم بخفيف والاتين وقد عرفنا بما سلف وشرب المزوج قوي في
واعلم ان ليس يحتاج الى تبريد وترطيب فانه لا كفيه من ذلك برودة الاعتدال بل يحتاج
ذلك الى مزاحة البارد الرطب الذي وقع له فانه والحاق عضا بهذه كالطبيعي يكتب ان تعدل
كبدا يحتج في تبديل مزاج الى ان يستعمل ما يقوي ذلك المزاج مثل ما يحتج الى استعمال الخل المزوج
لعضو حتى تعوض فيه ونحا ومثل ما يحتج استعمال الزعفران في الادوية المبردة للغلب فيه صفاتها
وكثيرا ما يكون البرد اقوى لتأثيرا في تغير المزاج الا انه للطافة لا يحيث بما يفعل فعلا فيحتاج ان يخلطه بشيء
مكثفة ويكتب ان يسخن جيدا بعد تعديله بالخلط بدهن البلسان الشيح وغيره لتحبيه على الخصوص
يفعل فيها فعله

## الفصل الثالث

في انه كيف ينبغي ان يستفرغ الاشياء التي تمثل على صواب الحكم



في الاستفراغ عشرة الامثلة والقوة والمزاج والاعراض الملابسة مثل ان يكون الطبيعة التي
سهلا لم يعرض لها اسهال فان الاسهال على الاسهال خطر وصعبة والسن والفصل وحال
وعادة الاستفراغ والصناعة وجدة اذا كانت على ضده وجهة دلالة لتقتضي الاستفراغ
سغت من الاستفراغ والخلا لا محالة يمنع عن الاستفراغ وكذلك ضعف اي قوة كانت من
الثلثة الا انا ربما اثرنا ضعف قوة على ضرر تلك الاستفراغ وذلك في القوة والحسية
اذا رجونا تدارك الامر بحفظ ان دفع وذلك في جميع القوى والمزاج الحار الرطب يمنع منه والبارد
الرطب بعد يسير الحرارة او ضعيفة يمنع منه ايضا واما الحار الرطب فيرخص فيه شديدا واما
فان الافراط في الاضافة والتخلخل تمنع منه خوفا من تحلل القوة والمالك فان الواجب عليك في مزاج
الضعيف التجنب الكثير المراري الدم ان اريد والاستفراغ وتغذوه بما يولد الدم الجيد الملائم
الى البرودة والرطوبة فربما اصلحت مزاجك خلطه وربما قويت فتحمل الاستفراغات وذلك
يجب ان لا تقدم على استفراغ لقليل الاكل عادة ما وجدت عن استفراغ محيصا والسن المفرط
الضعف يمنع منه خوفا من سيلان البرد وخوفا من ان يضعف الهضم العروق ويطيعيا اذا استحكم
الحرارة او يعصر الفضول الى الاحشا والاعراض المدة الضامنة مثل الاستعداد والمذرب والتشنج
يمنع منه والسن القاصر عن تمام النشو والمجاوز الى حد الذبول تمنع منه والوقت القائظ والبارد
حدا تمنع منه والبلد المحتمل الحار حدا مما يجرم ذلك ان كثر المسهلات حادة واضاع حارة
غير منحل ولان القوي لكمن فيها ضعيفة مستريحة ولان الخارج يجذب بالمادة الى خارج والمادة
يجذبه الى داخل فيقع مجاذبة تؤدي الى القاوم والسهل البارد حدا يمنع منه وقلة عادة الاستفراغ
يمنع منه والصناعة الكثيرة والاستفراغ لحدة الحمام والجانبة يمنع منه والجملة كل صناعة
ضعيفة وينبغي ان تعلم ان الغرض في كل استفراغ اصلا مر حسنة استفراغ ما يجب استفراغه
وبعضه لا محالة راضة الامر بعضه احيانا الاوعية او زمان الحرارة او حين يوم او مرض آخر مما يقع
الاسهال للاضعاف ولقبح الاذار للمادة وهذا ان نفع فذاك يجب ضعفه ملء ربما ادى في الحال الى
العارض الثاني الى حيث سيله فالعنيان ينبغي بالغي والمعضل الاسهال والثالث عضو مخرجه من جهة
سيله كالباسليق الايمن يعلل الكبد لا لصفيل الايمن فانه ان حفظ في مثل هذا ربما جلب خطرا ويجب

ان يكون عضو المخرج خس من المستفرغ منه لئلا تميل المادة الى ما هو اشرف ويجب ان يكون
[illegible] طبيعيا كعضا البول بحدته الكبد والامعاء تجرا وربما كان العضو الذى يدفع منه موضع
الذى يجب ان يستفرغ منه لكن به علة او مرض يجاذب عليه من مرور الاخلاط به فيحتاج ان يمال
غيره مما هو اصوب وربما جذب عليه من غلبة الاخلاط مرض شل ما يدفع عن العين الى الحنك ربما
جذب منه الخاص فيجب ان يرفق فى مسئله وطبيعته فقد يفعل شل ما يستفرغ من غير جهته العادة
صبانة لذلك العضو عند ضعفه وربما كان يستفرغه لطبيعته من الجهة البعيدة والمقابلة فتى
معا اشكال شل ما يدفع عن الرأس الى المعدة او الى القدم وسال فانه لا يعلم بالحقيقة كان
من الدماغ كله او من بطن واحد والرابع وقت استفراغه وحالنوس يجزم القول بان الامراض
المزمنة ينبغى فيها النضج لا غير وقد علمت النضج ما هو وقبل الاستفراغ وبعد النضج يحتاج فيما
ان يستفرغ من الملطفات كما ذكرنا واما فى الحادة والبرودة واما فى الامراض الحادة فاصوب ايضا
انتظار النضج وخصوصا اذا كانت ساكنة واما اذا كانت تحركه فيبدأ الى استفراغ المادة اولا
اذ ضرر حركتها اكثر من ضرر استفراغها قبل النضج وخصوصا اذا كانت الاخلاط رقيقة وخصوصا
اذا كانت فى تجاويف العروق غير متداخلة للاعضاء واما اذا كانت تخلط محصورة فى عضو واحد
فلا تحركها البتة حتى ينضج ويحصل له الغوام المعتد على علة فى موضعه وكذلك ان لم تأمن
القوة الى وقت النضج استفرغنا ما بعد اصابة طبيعتنا فى معرفته قليلا وغلطنا واذا كانت
غليظة لم يجز ان نحركها الى بعد التوسل وتبدل على غلظها من تقدم تخم سالفة وربما
صدوا وصدت او رام فى الحشا ومن واجب مراعيه فى مثل هذه الحال حال المادة حتى لا يكون
سنة وبعد هذا كله فلك ان تسهل قبل النضج واحبس تقدير المستفرغ وهذا يحصل من النظر
فى كمية المادة ومن النظر فى القوة ومن النظر فى الاعراض التى تحدث بعد الاستفراغ فانها تبين
عرض متبعه استفراغ ناقص جدا او استفراغه تقدير ما فقد ران ذلك العرض الذى متبعه
سببه ذلك كما يفعل فى تشنج الاسلاى واعلم ان استفراغ المادة وقطعها من منبعها يكون على
وجهين احدهما بجذب الى الخلاف البعيد والآخر بجذب الى الخلاف القريب والى ارفقنا ان يكون
فى البدن استفراغ واحد من الوجه الذى نذكره على السبيل من اعلى فمه ودم كثير واسهال بغير





سبيل يراسيرا فنحن لا نحلوا ان يستفرغ بما له الى خلاف الغريب فيكون الواجب ما له بما هو
الى الالف بالتعريف وفى الثانى الى الرحم بما وما يليه بالطبع فان اردنا ان نجذب الى خلاف بعيد
يستفرغ الدم فى الاول من العروق المواضع التى فى سفل البدن وفى الثانى من العروق المواضع
التى فى اعلى البدن وخلاف البعيد لا يجب ان يباعد فى قطرين بل فى قطر واحد وهو القطر الابعد
فانه اذا كانت المادة فى الاعالى من اليمين فلا يجتذبه الى الاسافل من الشمال بل الى الاسافل من اليمين
نفسه وهو الواجب واما الى السافل من العلو الذى يبعد عنه بعدا منكبا عن ما لم يكن حاله
كحال جانبى الرأس فانه اذا كانت المادة فى يمين الرأس سهلت الى الاسافل لا الى يسار الرأس
واذا اردت ان تجذب مادة الى البعد فتكن وجع الموضع مما يقبل مراجعة الجذب فان الوجع
واما استعصى الى حيث تجذبه فلا تعنف فربما حركته بعنف وافقه فلم يجذب فصار اسرع سيلا
الى موضع الوجع وربما كان ان تجذب وان لم يستفرغ فان يجذب نفسه بمنع توجهه الى العضو الذى
لم تحركه فيكون الجذب بنفسه نفع العرض وان لم يستفرغ معه بل اقتصرت على شل السنة لا عضا
المقابلة او بالحاجم او بالادوية المحدرة او بالحقنة بحالم يولم ايلاما قاما واسهل المواد استفراغا ما
فى العروق ثم ما فى الاعضاء والمفاصل فانها قد يصعب اخراجها واستفراغا ولا بان يحتاج فى
استفراغها معا جدا والمستفرغ يجب ان يتأول الى اياده التى تناول اغذيته كثيرة وبنيته فيجذبها بطبيعته
غير مصنوعة فان اوجب شئ من ذلك ان يكون قليلا قليلا شيئا بعد شئ حتى يكون بالتدريج يكون
الداخل فى البدن مضرورا جيدا والفصد من المستفرغ الخاص للاخلاط الزايدة بالسوء واما
الاستفراغ الخاص بخلط كثير وحده فى كميته او بعضه فى كميته فبعد غير الفصد وكل استفراغ
افرط فانه يحدث حمى فى الاكثر ومن ادرته القطاع ربح اذا كان الاخلاط فقد سد واما فان عرض
لقلة كمية من المادة التى تحتاج الى استفراغها اقل غايته من استقصائى الاستفراغ والمبادرة
الى ان يجر القوة لكثير الخلط الطبيعة ذلك الطبيعة وما دام الخلط من جنس الذى ينبغى ان يستفرغ
والمرض بجملته فلا تخف من الافراط ربما احتجت الى ان تستفرغ الى الغشى ومن كانت قوته غير قوية
والمادة اخلاطه اردية كثيرة فاستفرغه قليلا قليلا وكذلك اذا كانت المادة سديدة غليظة او

الاختلاط بالدم فلا يكون ان يستفرغ دفعة واحدة كما يكون في عرق النساء وفي اوجاع المفاصل
وفي الهيضان وفي الحب المزمن الا ما سيل المدته واعلم ان الاسهال يحتاج من فوق ويقطع من تحت فيوافق
موافق للخلط بين المخالف والموافق وموافق ايضا لعدد يستفرغ ادوية المواد فاذا كانت المواد من تحت جذبه
الى خلاف وتعلم ايضا من حيث هي والقي يفعل الجذب والقي بالعكس والقصد يختلف حاله بحسب
المواضع التي منها يفرغ الدم على ما علمت واقل الناس حاجة الى الاستفراغ من كان جيد الهضم
والهضم وصحاب البلدان الحارة قليل الحاجة الى الاستفراغ **الفصل الرابع** في قوانين مشتركة للقي والاسهال
والاشارة الى كيفية جذب الدواء بالاسهال والمقيء فنقول السبب اما ان يسهل او يقيء ان يعرض
طعامه فيتبنا وهل قدر الطبخ الذي يجزأ به في اليوم في مزاج ان يجعلها طبخة مختلفة واشربة مختلفة
ايضا فان المعدة يعرض لها من هذا المحال ان يسيل الى فوق ما فيها الى فوق او الى اسفل فاما الطعام
الغير المختلف المدخول على طعام آخر فان المعدة تطبخ به وتضغط وتقبض عليه فيضا شديدا وخصوصا
اذا كان قليل المقدار واما الليس المطبوخة فلا يبقى ان يفعل من ذلك شيئا واعلم ان الحاجة الى القي
والاسهال ربما كانت لمادة غير رادعة لمن كان جيد الهضم فان احس الهضم بحاجة الى مواد حاقن منها وربما
لم يهضم فيه الرداءة والدلك والحمام ثم ان استفاد به فاكثر استفادة مسكله من اجود الاخلاط فمتى الدم
فالقصد هو المحتاج اليه في متقبة دون الاسهال فاذا وجب الضرورة فصدا واستفراغا مثل
الخرين وبهاروزيه القوية فيجب ان يبدأ بالقصد هذا ما رضا به بقراط في كتاب ايلميا ومواضع كثيرة
واذا كانت الاخلاط المطبوخة مختلطة بالدم ولكن اذا كانت الاخلاط المرقة بادزوه فربما ادى القصد
غلظا وزيادة فالواجب ان يبدأ بالاسهال وبحلبة اذا كانت الاخلاط منتانة فيه قدم القصد فان
خلط بعد ذلك استفراغ واذا كانت غير منتانة يستفرغ اولا بالفصل حتى منتوى ثم يقصد
ومن قدم الدواء على القصد ولكن ينبغي ان يقدم القصد عليه خوف القصد اياما قليلا ومن كان قوي
العدة بالقصد جاز ان اصلح الى الاستفراغ قبل شرب الدواء وفي اكثر الامر اوقع شرب الدواء الواجب
فيه القصد في الحمى واضطراب فان لم يكن بد فاعلم انه كان يجب ان يقدم عليه القصد بمدة
كل استفراغ يحتاج اليه بقدر الامتلاء الذي يجوز اليه عظم العادة والاستفراغ بحسب الكيفية لا الكمية
وكثيرا ما ينبغي تخير الشهر عن القصد الواجب في الوقت وكثيرا ما يدعو الداعي الى الاستفراغ





عاني فلا يكون الجيئة فيه الا بصوم واتيوم وغذاء كسوء مزاج يوجبه الامتلاء ومن الاستفراغ ما يجب
على سبيل الاستظهار مثل ما يحتاج اليه من يعتاد الدوس والصرع او غير ذلك في وقت معلوم وحصول
في اربع فيحتاج ان يستفرغ قبل وقته ويستفرغ الاستفراغ الذي يحتاج مرضه كان يقصد او اسهالا او ربما
كان استفراغ بمخفيات مزاج والاولى ان شفته يستفرغ عاشيا لا يفعل باصحاب الاستفراغ
وقد يحتاج الى استفراغ وارم جاس لم يخلط يستفرغ في الكيفية كالمستوي عند حاجتك الى استفراغ
الصفراء فيجب حينئذ ان يخلط به ما يحالفه في الكيفية ويوافقه في الاسهال كالمليذ وغاريقون مزاج
ان حدث عنه من بعد وصحاب ادرام جاس فيصعب اسهالهم وقيئهم فان اضطررت الى ذلك فاسهل
لهم مثل اللعاب بالقطر وما يسهل بالحاجة ويحتبس ويحقن وذلك قال القراط من كان يصفا سهل
الطبيعة الى القي فالاولى في متقبة نفسه ان يستعمل القي ويكون ذلك في صيف او ربيع او خريف وذلك
شتاء ومن كان يعتدل سخنة فالاسهال اولى به فان دعا الى استفراغه بالقي واع فليتقدمه بالصيف
وينبغي ان في غير موضع الحاجة ويحتاج ان يتقدم قبل الاسهال والقي بتلطيف الخلط الذي يريد استفراغه
ولا تستبع الجاسي فتحتاج فان ذلك ليوسن السبب من التعب واعلم ان تعويد الطبيعة لينا واجابتها
ما يريد من الاسهال او القي بسهولة قبل استعمال الدواء القوي من احسن التدبير للصحة والاسهال او
يمنع مثل الحرن صعب لتعب خطر والدواء يقي قد يعود ويسهل اذا كانت العدة قوية اوشرب عليه
شيئا جرع او كان الشارب بالين الطبيعة او غير معتاد للقي او كان الدواء الثقيل الجر سريع المرور
والسهل بصير مضيا لضعف العدة او لشدة سوء هضم الفضل او لكثرة ما يكون اليه واكثر ما يكون صاحبه فارغ
دوار السهل اذا لم يسهل او سهل غير نضج فانه يجر الخلط الذي يسهله ويشوش في البدن فيثقل على الآلام
ويسيل اليه اخلاط اخرى فيكثر ذلك الخلط في البدن فمن الناس خلاط ما يوسع اجابة الى القي في اكثر
الامر كالصفراء ومنها ما هو مستعص على القي كالسوداء ومنها ما لحال وحال كالبلغم والمحوم اسهالا
من بقيته ومن كان خلطه نازلا مثل اصحاب الربو الامعا فيقيئهم فمحال وسهلا دونه فسهل ما هو مرتفع
من دونه شديد الاختلاف في زمان الاسهال فيضطرب الاسهال وسهل الاول قبل ان يسهل الثاني
وربما سهل الاول الفضل الثاني ومن يعرض للاسهال والقي دونه فتى لم يكن به تيمن دوار وغمض وكرب
بمجهة وكان لا يستفرغ يستفرغ بصعوبة جدا واجعل الدواء اذا دام يستفرغ الفضول فانه لا يكون معه

اضطراب فاذا اخذ بمضطرب فانه يستفرغ غير المنضج واذا تغير الخلط المستفرغ بقي او اسهال
خلط آخر دليل على بقاء البدن من الخلط المراد استفراغه واذا تغير الى خراطة وشئ اسود ومنتن فهو
ردي والنوم او اشتد عقيب الاسهال او القئ دل على ان الاستفراغ بقي البدن منقية مانعة ولنقع
واعلم ان العطش اذا اشتد في الاسهال والقئ دل على سابقة ربلوغ غايته وجوده منقية واعلم
الدواء المسهل يسهل بالسبلة بقوة جاذبة تجذب ذلك الخلط لغلبته فربما جذب بالعلبة وعلى الرغم
كما يفعل المسهل للسودا وليس بقول من يقول انه يولد ما يجذبه او انه يجذب الاردى ولا شئ وحاشا
مع رائحة هذا يظل القول بان المسهل الذي لا سمنة فيه اذا لم يسهل ويسمز او لم الخلط الذي يجذبه ليسهل
هذا القول سيء يطرح من حيث كفقته جانبوس انه يرى ان من الجاذب الدواني والمجذوب تخلطي
مثلا كافي المجوز فانك تجذب هذا غير صحيح ولو كان يجذب بالمثالة لوجب ان الحدة يجذب الحدة
اذا غلبه والدواب يجذب الرهب اذا غلبه بمقداره لكن الامر بخلافه في هذا الى غير الطبب وعلم ان
انجذاب الاخلاط في شرب المسهل والمقئ انما هو في الطرق التي اذ فتحت فيها حتى تحصل في الامعاء
وهناك تحركه الطبيعة الى دفعها الى خارج وقلما يفيد لها ان تصعدها الى المعدة فان صعدت بسبب
القئ واما ان تصعدها الى المعدة بسببين احدهما ان الدواء المسهل سريع النفوذ الى الامعاء الثاني ان
الطبيعة عند شرب المسهل تستعجل به الى دفعها اوسوء ما سارقا الى الكبد والى اسفل فان ذلك
اذ ب المسهل ولان جلعها تنهاها ايضا وذلك انها تحرك بطبيعة الى المرء من اوقات الطرق وان كان
للدواء قوة جاذبة يلزم الخلط لكن قوة الطبيعة الدافعة اولى ان يغلب في الصحيح القوي على ان الدواء
انما يجذبها الى طرق معينة لكن حال الدواء الماضي بخلاف هذا فانه الخلط في المعدة وقف فيها وجذب
الخلط الى غلبته من الامعاء وقبا لقوته ومقاومته القوة الطبيعية ويجب ان يعلم ان كثرة الجذب
الاخلاط بجذب الادوية انما هو من العروق الامامان شديدة المجاورة فيجذب منه في العروق بحيث
مثل الاخلاط المتي في الرئة فانها تجذب من طريق المجاورة الى المعدة والامعاء ان لم تمسك العروق واعلم
انه كثيرا ما يكون الشفاء من الادوية المسهلة سببا لاستفراغ رطوبات البدن كما في الاستسقاء
الكلام في الاسهال وفوائده قد سلف منا الكلام في وجوب اعداد البدن قبل الدواء المسهل بقول
وترتيب المسهل وتدبير الطبيعة وخصوصا في العلل المادية وبالجملة ان الطبيعة قبل الاسهال فانون جيشه



الرئيس موشيه به الاستعداد للشرب فان هذا لا يجب ان يفعل به شئ من هذا فانه يكون سببا لافوات
رفع فيه رشل هذا يجب ان يخلط بمسهل ما له قوة مقبضة لئلا يستعجل في النزول عن المعدة قبل ان يفعل
فعله بل يستعمل فيه قوة الدواء من فيفعل المسهل فعله ويقبض المقبض في عكس هذه الحالة والقئ من استعداد
للشرب فلا يحمد ان دواء واكثر فوائده من فوائل يروسهم ومن الحاجة ان يشرب المسهل وفي المعدة فضل
بل يجب ان تخرجه ولو بكفقة او بمرقة مرققة واستعمال الحمام قبل الدواء المسهل اما ما يطبخ
وموس المعدات الحبية والان منع مانع ويجب ان يكون من الحمام وبين شرب الدواء زمان يستفرغ
الحمام بعد الدواء فانه يجذب المادة الى خارج وانما يصلح بحمل الاسهال والمعونة على الاسهال الطعم
الاتي استثناء فانه لا باس ان يدخل البيت الاول من الحمام بحيث لا يكون حرارة مفتدرة على الحبة
البتة بل على البليغ والحجامة فان هو ارمن شرب الدواء يجب ان يكون الى حرارة يسيرة لا يتوضل
فان ذلك من المعدات والدواء انما يخرج ما يهيئ قبل ذلك من المعدات لبقية ومن لم يعتد الدواء
ولم يشربه فالاولى ما يطبيبان يوقف عن سقيه المسهلات ذوات القوة واما صاحب التخم
والاخلاط المذمومة والمتدوفي الشرسعف ومن في حشاء النباض يسقى شيئا
فشيئا يصلح ذلك بالاغذية الملينة وبالحمامات والراحة وترك ما يحرك ويلهب والذين يشربون
المياه القابضة والمصطلحون فانهم يحتاجون الى ادوية قوية واذا شرب انسان المسهل فالاولى به ان لا
يدوره قدما ان ينام عليه قبل عمله فانه يعمل اجود واسكن وضعفا فالاولى ان لا ينام عليه فان الطبيعة
تنهضم الدواء واذا اخذ الدواء يعمل فالاولى به ان لا ينام عليه كيف كان لا يجب ان يتحرك على الدواء
كما يشرب بل يسكن عليه ليستقبل عليه الطبخ فيعمل فيه فان الطبخ ما لم يعمل فيه لم يعمل في الطبخ ولكن
يجب ان يشم ارواح المادة للعنبين مثل رياح الفواغ والسذاب والكرفس والسعد والنعنع
الخراساني مرستوشا جاز الورد وقيل خل فان نفر عنه الشرب عن الخبز الدواء اسفنجة ويجب ان
يمضغ العالف للدواء استبشاما من الطرخون حتى تخدر قوته قبه واذا جاف الصدف شد الاطراف واذا
شرب جاد على عليه قاضا والاطباء خذ بلدون اهم احب ما يعمل فيه بحرون عليه عسلا منقوعا او سكرا منقوعا
حتى يكسبونه منه قبضا وما موصلة جيدة ان يمسح القبر على ومما موغاية جدا ان يملا فمه ماء او شيئا
آخر ثم يشرب عليه الحب كما مر وما معلا به بعض اهل شلح الجمع من غير ان يشرب الدواء ويجب ان

المطبوخ فانزا وشرب بالحب فى ماء فاتر ويجب ان يستفرغ معدته بشراب وقد مناه فان سكنت سنه
البغش نهض فيتجرع كل يسير ايسير فان هذا الحب معينة ويجرع وقتا بعد وقت من الماء الحار بقدر ما
يسهل الدواء ويجوز ان يكسر قوته الى وقت الحاجة الى قطع الاسهال وفى نجرع الحار ايضا كسر من
الدواء ومن اراد ان يشرب دواء موحارا المزاج ضعيف المركب ضعيف المعدة فالاولى به ان
يتناوله قبل شرب فيلبه مثل ماء الشعير ومثل ماء الرمان وحصل فى المعدة فى الحملة غذاء لطيفا خفيفا
ومن لم يكن كذلك فالاولى ان يشرب على الريق اكثر من اسهل فى القبط يجرع ويجب على سائر الدواء
ان لا ياكل ولا يشرب حتى يفرغ الدواء عن عمله وان ابتلم على اسهاله ايضا الا ان يريد القطع فان
لم يحتمل معدته ان لا ياكل فليكن فى معدته مرارته سريعة نصب بالمرة البتة او لانه قد اطال الامتناع وتجوع
اعطى خبزا مستقوعا فى شراب قليل بعطاء على الدواء قبل الاسهال وبعد ما ياعان على الدواء
وان لا يحمل المعدة ثقيلا ولا يجوز ان يسقى فى مطبوخات يجب ان يحمل
المعدة شيئا يسقى فى طبيخ تجاسنا فان يجب المسهل للصفراء يجب ان يسقى فى طبيخ مثل
شاهترج مثلا والمسهل للسوداء فى طبيخ مثل الافتيمون والبسفايج ونحوه والذى يخرج البلغم فى
طبيخ مثل الفنطريون واذا احتجت الى استفراغ من يابس حملت اللحم مدوا قوى مثل الحرق ونحوه
فبالغ فى تطييبه بالاغذية المستة فيه وبالجملة فان الادوية القوية شديدة الخطر اعنى مثل الخربق
فانها تشنج البدن المتقى وتحرك رطوبة البدن المستعلى رطوبة تجركا خانقا ويجب فى الاحشاء ما يعسر
والبدوعات اليمنية كالماذريون والشيرم يقطع مصرينا اذا افرط المالست وتفعل وكثيرا ما يجتنب
الدواء رائحة فى المعدة فيكون كانه ماء فيها ويكون دواء سوء للشعير يغسله فانه اذن يسعوفات واذا طال
المقام بالدواء فى الاسهال فان امكنه ان يخفف الحركة شيئا فعل وان جاءت سنا من الصوت
ان يجرع ماء العسل وشرابا اوما قد دلف فيه نطرون او يحمل فيلة او حقنة ومن سبيل التقصير الدواء
ضيق المجارى خلقة او لمزاج او لمادة غليظة فان اصحاب الفالج والسكتة يضيق منهم مجارى الادوية فالى
فيصعب اسهالهم واما حج مسهلين فى يوم واحد فمحظور وخارج عن الصواب فكل دواء خاص يخلط فانه
ان لم يجده سرعة اسهال بعد كذلك اذا وجده معونا فى ضد اده وكل دواء فانه مسهل ولا يخلط الذى يختص
به ثم الذى يليه فى الكثرة والزفر على ذلك الترتيب الا الدم فانه مفرغ والبلغم به الطبيعة وبعد الخلط



البعيد صعب ومن خاف كربا وغشيا ما يعرض لبعد شربه الدواء فالصواب ان يتغيا قبل شرب الدواء
ثلثة ايام او يومين بمرقة الفيل والكل الفيل ويجب ان لا يكثر الملح فى طعام من يريد ان يسهل وكثيرا ما
يجلب الدواء كربا وغشيا وخفقانا ومغصا وخصوصا اذا لم يسهل او عرض قلة كثيرا ما يحتاج
الى قيئه وكثيرا ما يكفى الخطب فيه تناول القدر البعض وشرب الشعير بعد الاسهال مرغبة لغسل
ما التزق بالمعاء ومن كان يابس المزاج غالبا على اخلاطه البلغم فليتغيا ولا يعد الدواء وعلمه حرفا مغسولا
بماء حار مع زيت والحمار المزاج يستعمل بزر قطونا بماء بارد ومن تغيا وسكنج طبرزدا وحلاب
المزاج يستعمل بزر الكتان ومرخات كحمل نادان الطين الارمنى بماء الرمان ويجب ان يكون بعد الاسهال ان
قطعه وكل شاربا واستبغ حتى فاوفى الشيء له ماء الشعير والاسكنجبين فاتح ويجب ان يوخر
الى يومين او ثلثة حتى تعود الى الاسعاد فوتها ويجب ان يستعمل فى اليوم الثانى الحمام فان لم يكن فعلى من خلاط
رقيقة فان رعدته استنعب الحمام واستنعذه فذلك دليل على ان الحمام حبقيته من الماء فى معدته وان لا يستعمله
ولينضج فيه فاخرجه واعلم ان يضعف المعاء بالاستفاء ومن لا دوته المسهلة قوة مسهلة وطال عليه
الامر واحتاج الى علاجات كثيرة حتى يمسك وكذلك المالح يحتاج عليهم من الاسهال غوائله واعلم ان
شرب الشيء عقيب المسهلات يورث حميات واضطرابا وكثيرا ما يعقب الاسهال والفصد وحقن
الكبد وتقطعه شرب الماء الحار واعلم ان وقت طلوع الشعرى ووقوع الثلج على الجبال والبرد الشديد
وقت للدواء فليشرب الدواء ربيعا او خريفا والربيع يستقبله بضعف فلا تبادر فى قبله الطبيعا
اما الخريف فهو الوقت والا يجب ان يعود الطبيعة شرب الدواء كلما احتاجت الى المين فيضيق ذلك
فيوقع صاحبه فى شغل وجميع العافية وكل من كان يابس المزاج جبلكه الدواء القوى والدواء الضعيف يجب
ان يقلل عليه بحركة قليلا يتحلل قوته ومن الادوية الضعيفة المباركة الهيفج والسكر ومن احتاج الى مسهل
فى الشتاء فليصدع بالجوز فى الصيف فالعنبر بالعكس له تفصيل والمريض اذا احتاج الى مسهل
ضعيف فلم يعمل فليجوز التحريك بل يتركه وكثيرا جميع الدم الاسهال فيحمله الحمى وربما كفاه الفصد

الفصل السادس

فى ازاحة المسهل ووقت قطعه فاعلم ان من العلامات التى يعرف بها وقت وجوب قطع الاسهال
بعطش واوام الاسهال ولم يجب عطش فلا يجبان يخاف افراطه ان وقع لكن العطش قد يعرض
العضا بالكثرة الاسهال وافراطه بل بسبب حال المعدة فانها اذا كانت حادة او مايلة او كلما ما عطشت

سرعة وسبب حال الدواء اذا كان حارا الداعي وسبب المادة في نفسها اذا كانت حارة كالصفرا
وفي مثل هذا الاسباب يجب ان يحبي العطش سبعة كما اذا انقى اضداده هذه الاسباب يجب ان يحبي
شاذا على كل حال فاذا رأيت العطش قد فرط وراب الاسهال الرب بالفصل فاحبس فرط خصوصا اذا كان
بسبب سرعة العطش وبدار وموجوده وفي مثله وجب ان يؤخر مع فعل العطش ورعا كان خروج
يخرج والمياه على وقف القطع فان المستفرغ للصفرا اذا رأى الاسهال قد انتهى الى البلغم فاعلم انه قد
افرط وكيف اذا انتهى الى الاسهال الدموي اذا ما الدم فهو عظم خطرا واجل خطرا ومن عرضه الدواء المعصا
فلتنا ما قبل في الكتب الحجرية في باب البعض الفصل الرابع في قوله في حال من افرط عليه الاسهال الا
يفرط اما لضعف العروق او لسعة افواهها او للنوع المسهل لعذا نما او لاكتساب المسهل المزاج منها
او مما يجري مجراه واذا افرط الاسهال فاربط من فوق ومن اسفل وبادر الربط والا ربته
نازلا استفا رسعته من القرباء فليلا او من الغلو بنا وعرفه ان الملك بالحمام او بيجارما حارت نباته
ويخرج راسه منها واذكر عرقه جدا سفوف الفواكه ويكون بما يستعمل للمخارج لطيبة من الرمان
والصندل والكافور وعصارات الفواكه ويكون بما يدلكا عصاده وبخارجه ويسخنها ولو بالحمام
بالبار توضع تحت جلاعه ومن الكفين فان صعب ان ينضع على معدته وعلى حشاه اضعه
بسوبوا لمياه القابضة فعلت وكذلك من الاوتار ومن السفر جل ودهن المصطكى ويجب ان
يجتنبوا لمواد البارد فانه يعصر مسهل والحارا لصافية فيخرج ويجبان يقووا بالمشمومات
الطيبة ويجر بحر القوابض والملك في الشراب الريحاني ويجبان يكون ذلك حارا وقد قدمه عليه خبز
الرمان كذلك الاسوقة وقشور الخشخاش مسحوقة ومما جرب ان يوضع حب الرشاد ومن كندر بهم
ويلقى لهم ليطبخ في الدرع حتى لقعد ويسقى فانه غاية ويجب ان يكون عنبا وقابضا مرد ما تطبخ
مثل الحصرم ويخوه ومما لعين على حبس اسهالهم نهيج الى بما جار ولنوضع الاطراف فيه فانه
وان عشى عليهم مثلا فاسقهم بالشراب وان لم ينجع جميع ذلك استعمل في آخر الامر الحدرات
القوية بعد منه في باب منع الاسهال ويجري ان يكون الطيب بستظرا بما عداه الا قراص السفرجل
القابضة قبل الوقت ان يكون الصابر مستظرا بما يحفظ وهو آلاتنا الفصل الثامن فيما يجب لدواء وهو
اذا لم يسهل الدواء وبعض وشوش واسهل وصنع واحدث مضطربا وتنا فانه يجب ان يفزع الى الحقنة



والحبوبات المعدات ليشرب من المصطكى تمك كربات في ماء فاتر وعجل الدواء فيشرب الفواتير
وتناول مثل السفرجل والتفاح عليه لعصره لفم المعدة وما مختمة لسكنه للعنبان مع رده الدواء من
حركته الى فوق نحو الاسفل وقوته للطبخ فان لم ينفع الحقنة وصرت اعراض رديئة من يبس وليان
وجحوظ العين كانت الحركة الى فوق فلا بد من قصده واذا لم يسهل الدواء ولم ينجع ذلك الاعراض الرديئة
ايضا ان ينجع بقصده ولو بعد يومين او ثلثة فانه ان لم يفعل ذلك جنف حركته الاخلاط الى بعض الاعضاء
الرديئة الفصل التاسع في احوال الادوية المسهلة من الادوية المسهلة ما غليظة عضيته مثل الخربق الاسود
ومثل الترمد اذا لم يكن ابيض جيدا بل كان من جنس الاصفر ومثل الغاريقون اذا لم يكن ابيض خالصا
بل كان الى السواد كما مازر بون فان منه شيئا رديئة فاذا اقض شرب شيء من ذلك وعرضت اعراض
رديئة فاقصد بان يبرع الدواء عن البدن ما امكن ابقى واحذر وبالجملة الترياق كثير ما يدبع بشرب
ويسارع للنفس يسقى الماء البارد وحده والجلوس فيه كالترمد لا صفر وبعض وبكل ما كسر لحدة ايضا تجتنب
وقليل وسوسة فيها غرزية فينفع من ذلك وقد يناسب بعض الادوية بعض الامزجة ولا يناسب
بعضها فان استعمل بنا لجهل في اهل البلدان البادرة الا فعلا ضعيفا ما لم يستعمل منه مقدار كثير
كعادته في بلاده الركوب ربما جنح في بعض البلدان الى ان لا يستعمل احرام الادوية بل قوا ما دون
ان يخالط الادوية المسهلة الادوية القوية ليحفظ بها قوى الاعضاء والادوية المطبوخة حسنة
في ذلك لان بها تقوى الروح الحيواني في كل عضو واكثر ما معين بلطيفه وتسهيله وقد يجمع دواء احدهما
سريع الاسهال يخلطه والآخر بطيء فيفزع الاول من فعله وقد يناسب احوال الثاني في خلطه ايضا مزاجه ما والفعل
فيكثر قوته واذا ابتدأ الثاني بعده كان ضعيف القوة لهيئة القوة محركا خبرا ان فيجب ان يركب بعده
بسيطه كاربجل للشربة فانه لا يهيئة مستعملا الى حين كذلك ان جوبت الخلط بينهما ويجب ان
تناول احدا لا جنبا ما في قوى الادوية المسهلة حتى نتكلم في اصول كلية الادوية المفردة والمدواء المسهل
قد يسهل بالتحليل مع خاصيته كالترمد وقد يسهل بالعصر مع خاصيته كالهليلج وقد يسهل بالتليين مع خاصيته
كالشيرخشت وقد يسهل بالاسترخاء كلها يزيد قطعا والاجاص اكثر الادوية القوية فيها سميته تسهيل على
سبيل قرطبة فيجب ان يصلى بما فيه فاتر زهره وقد يقين المرارة والجافة تغتان والقبض والمتقبضة
والحجر خلقة كبزر على فعل الدواء واذا وافت خاصية فان المرارة والجافة تغتان على التحليل بالعضوية

على العصر والحموضة على التقطيع المعد للازلال ويجب ان لا يجيء من مرئ وعاصر على وجه يبقى
فيه فوتا ما بل يصلح في شأنه ان يتباطأ احد هما عن آخر فيكون مثل احد الدواءين يلينا للفضل فعلة
فعل العاصر ثم بلجمة العاصر وسهل بالليه وعلى هذا القياس **الفصل الثاني** فيما يجب ان يطلب من
الكتاب في كتب آخر يطلب من قرابادين او تيه مسهلة وملينة مسترية وملطفة وغير ذلك ويجب
الاستبان ويطلب في الادوية المفردة اصلاح كل دواء من المفردة وقته اركه وكيفية سقيه الجبر
يجب ان يتناول ولم يحجر حقا فلا يتناول القياس وهي طريقة لجيج ومشيت بل كما تاخذ في الحقاف
ويكون اما القاطع من نحب الاصبع **الفصل الحادي عشر** في القي استحقاقا فالان يقتضيه الطبيب اما يجب
الطبيعة فكل صنبل الصدر ذي الغشاء حبسا لنفث الدم وجميع دقيق الرقاب والمنسين للادرار
تحدث في حلقوم والصفار المعدة السان حدا فان جعلا انما يليق بهم الاسهال والقضاف الجل
بالقي لصفراء وتيم واما تيب العادة وكل من يعسر عليه القي اولم يعتده وهو اذا قيئة بالقيئات
القوية لم يلبث عروضهم ان متصنع في اعضاء النفس فيتقوعن في السل ومن اشكل امره جرب بالقيئات
الخفيفة فان سهل عليه حينئذ ذلك على استعمال القوية عليه كالخربق ونحوه فان سن كان ممن يجب
ان يقيئه واحد دلا بد من تقيئه فتقيئه اولا وعوده ولين اغذيته وسمها وحلبها ورده عن
الرياضات ثم استعمله اسقه المسومات والادهان بشراب في طعمه قبل القذف للمقذف اغذيته جيدة و
خصوصا اذا كان ضعف القي فانه ربما لم يتقيأ وتخلت الطبيعة فان لم يحتمل بالجيد حذر من ان يحتمل
فاد والقيا بعد طعامه اكل الذي قلبه دافع بالاكل الى ان يشبع اجوع ويكون عطشه مثل شرابه لارتفاع دون
الماء ودون الحلاب ويكتفيهن بما يقتات بخ غداءه والملايم فروج كدواج وقلته افتاح بعده وسن
قذف حاسة ولم يكن ممتلئ عدد كان في منتصف يسير جي فانه فوجد الغذاء الى نصف النهار وليشرب
قبله فارا واحاما ومن حرض لي القي في السوء فليوضع على معدته سفنجة مسترية خلا حاما واستخاوا الوجه
ان يكون طعام القي مختلفا فان الواحد ربما استمكت عليه المعدة ضانة وبعد القي الرطب يتبع القي
والنية ابعض بعد ان لا يكون عظام اطوالها فانها تقبله رطبة في المعدة واد خلة الحمام واما في حال
المقي فيجب ان يخضر ودينا ضوا ويتعبوا ثم يقيئوا وذلك في القضاف الذي ويجب عند القيئة
ان يعلى عليه برفاذ ثم يشد ويعصب بلطيفة لقاط لين شدا معتدلا والاشيا المهيئة للقي هي الحر





والعجل والطبخ والعوذ بخ بالجبل الطري والبصل والكراث وماء الشعير يتقلع بالعسل وحسوا
بسكاوذه والشراب الحلو والاوزبعل وبابسه البلكنه من الخبز الفطر المعمول في الدهن والبطيخ والقثا
وبزور هما او شيء من اصولها ينقع في الماء قوته مع حلاوة والشونيز باج الفجل ومن شرب
شرابا مسكا للقي فلا يتقيأ على قليل بل يشرب كثيرا والقطع افاشرب بالعسل بعد الحمام قباد وسهل
ومن اراد ان يتقيأ فلا يجب ان يستعمل في ذلك القرب المضع لشديد واذا سقي الانسان يتقيأ فوبا
الخربق فيجب ان يسقى على الريق ان لم يكن مانع وبعد ساعتين من الغذاء وبعد اخراج البقل من المعا
فان تقيأ بالريشة والا حرك سبلوا والا دخل الحمام والريشة التي يتقيأ بها يجب ان يمسح بل
ومن الحسا فاوعرض يقطع وكرب يسقى ماء حاره او زيتا فاما ان يقيئ والا ما ان يسهل وحما تعين على
ذلك يستحمن المعدة ذوات الاطراف فان ذلك يحدث الغثيان واذا اسرع الدواء بمقتضى فاخذ في
العمل سريعة فيجب ان يسكن المقتضى ويسكنش الارياح الطبيعة وينمز اطرافه ويسقى شيئا من الخل
وشيئا والبعده القطاع والسفرجل معه قليل مصطكى واعلم ان تحركه يعجل القي اكثر ويسكون يحلبه
اقل والصيف اولى زمان يستعمل فيه القي فان اضاع الميه من لا يوافي القي يستحسنه فالصيف اولى
وقت يرخص فيه في ذلك والعبد غايات القي اما على سبيل التنقية الاولى فالمعدة وحدها ودون
ذلك واما على سبيل التنقية الثانية فمن الرأس وسايد البدن واما الحجب القطع فمن الاسافل دون
فوق القي الناقع من خبر الناقع بما يتبعه من الخفة والشهوة الجيدة والنبض السهل الجيد وكذلك
حال سايب القوى ويكون ابتداوه عشيا ما اكثر ما يقوى معه لدفع شديد في المعدة وحرقة ان كان
قريبا من الخريق وما نجذ منه ثم يتبدى بسلان لعاب ثم متبعه في بلغم كثير وقاءات ثم متبعه في سنخ
قضايا في ويكون للمدفع والوجع تارتا من خبر ان يتبدى الى اعراض اخرى غير الغثيان وكربه وربما تقبض
المعدة ثم ياتيه في السابعة الرقبة بسكون ويسيل الى الراحة واما الردي فان لا يسيل القي ويعظم الكرب
ويحدث تمدد وخفقان معه سدة حمرة قيها شدة وعرق كثير وانقطاع صوت ومرض هذا ولم
يتدارك صار الى الموت وتداركه بالحقنة وسقي العسل والماء الفاتر والادهان الحارة فيه كمن السوسن
ويجتنب حتى القي فانه ان قيالم يحتبس وافزع بعضا الى حقنة معدة عند كراه لي ان يستعمل فيه القي الا من
الامتلاء العسرة كالاستسقا والصرع والماليخوليا والجذام والنفرس وعرق النساء والقي مع ما فيه

قد يجلب اما اضافي مثل تجلب الطبيعي والسبب ان يوصل به بفصد بل يوجد مثله ايام لا سيما الاوبئة
في فم المعدة اخلاط وكثيرا ما عسر القي لرقة المخلط فينبغي ان تحس مبادئ سوء حال ونعلم ان
الفاسد بعد القي ودليل على انه فاتح تحفة الى سفل والقذف بعد الطعام ودليل على انه من اعراض
القيام وافضل الاوقات للقي صبيحة سبب وجع سر نصف النهار والقي نافع للمحدود
للبصر ويقوي فان لا يقي الحيلي فان مقصود جيد مالا يدفع به تلك القي وانفع ما يقع في ضفر
فيجب ان يكون واما سايد من غير به القي فيجب ان يعاود ن **الفصل الثاني عشر** فيما يفعله من يقيا
فاذا فرغ المقي من قيء فعل فمه ورجه بعد القي بخل ممزوج عا يذهب النفل الذي ربما بقي
لمس وشرب شيئا من مصطكى بما التفاح ويمنع عن الاكل وعن شرب عا ما ولذيم اراحة وتمضمض
شرشيفه ومدخل الحمام ويفعل بعجلة ويخرج فان لا يدمن طعامه فشي لذيذ جيد الجوهر سريع
**الفصل الثالث عشر** في منافع القي ان يفرط بما يستفعل القي في الشهر يومين متواليين ليتعود الى
الذي ما قصر ويعتاد في الاول ويخرج ما يجلب الى المعدة ولا يفرط بحيث معه حفظ الصحة والاكثر من
هذا مدى ومثل هذا القي ينتفع الملوم المرة ويقي المعدة فانه ليس لها ما يعفنها مثل ما لا يعفن
من المرار التي تمتص الماء ويعفنها ويذهب النفل العارض في الرأس ويجلو البصر وينفع الحمة
من يمتص الى معدته مرار يضيف طعامه فاذا تقدمه القي ورد طعامه على نقاء ويذهب بفضول المعدة
عن الدسومة وسقوط شهوتها الصحيحة وشبهها بالجوارف الحامض والعفص وينفع من تهيل الدسومة
ومن القروح الكائنة في الكلى والمثانة وهو علاج قوي للحمام ولمداواة اللذين للصرع المعدي للبيرقان
والاستسقاء الرعشة والفالج وهو من علاجات نجبة والاصحاب القوي يجب ان يستفرغ في الشهر مرة
او مرتين على الاستدامة من غير ان يحفظ وربما لم يعلو مرة واحدة مواظبة القي من مراضة
مراري فضيف **الفصل الرابع** في مضار القي المفرط الضرر بالمعدة وتضعفها وتعطيلها عن صحة
الهضم والنضج والبصر والصدر والاعضاء وما يجلع اكثر من مرتين الا ما كان شديد القوة والمعدة
في الصرع الرأسي الذي ليست سببه الاعضاء السفلى والاولى منه لبصر الكبد والرئة والعين وربما صنع
بعض المردي ممن الناس من يتعلل بسرعة ثم لا يحمله فينزع الى القي وهذا الصنع مما تولد
الى امراض رديئة مزمنة فيجب ان تمنع عن الاستدامة ولعمل طعامه **الفصل الخامس عشر** في ذكر



احوال التعرض للمقي اما المنتاع القي فقد قلنا فيه ما يجب واما المعدو الوجع الذي ان عرضا ان تحس
فينفع منها التكميد بالماء الحار والادهان المعدية والحمام بالماء واما اللذع اشد ما يلي في المعدة
فنفعه شرب الدرق الدستمد السرتجبه المضمر ويمزج الموضع بشيء من البنفسج مخلوطا به بعض الجرى مع
قليل شيء واما القدواني اذا عرض معه ورام فليكنه المخطبين وتجريع الماء الحار قليلا قليلا واما في الدم
فقد قلنا فيه في باب القي واما الكرز والامراض البادرة او السباب والقطاع الصوت الحادث
لعدة فينفع فيها ثلاث الاطراف وربطها وتكميد المعدة بزيت قد طبخ فيه سداب فقاء الحار ويشرب عليه
وماء حار وشوت يسيل فيه كثير ولصوت في اذنه **الفصل السادس عشر** قبل قوط عليه القي
للنوم ويجلب النوم بكل حيلة ويربط اطرافه ربطا في حبل الاسهال وتفاح معه نه بالاضافة وتطفيه
القي بقشه فان اوقط القي واتبع الى ان ينقطع الدم فان منعه يستقي اللبن ممزوجا به الخراريع قوطرات
فانه يوسع عليه الدواء المهي ويمنع الدم ويلين الطبيعة فان اردت ان تنقي نواحي الصدر والمعدة من
الدم معه لك ليلا بعيقه فيه فاستقه بكثيبا سيرا بالنبيذ قليلا قليلا وقد ينفع من ذلك شرب عصارة
بقلة الحمقاء الطين الارمني اذا جرع من اوقط عليه وداوه **الفصل السابع عشر** فيما يجب ان
يطلب من موضع خريجب ان يطلب الادوية المضبوطة على طبقاتها وكيف يجب ان يستقي كل واحد منها
والحرب خاصة من الادوية المفردة ومن القرابادين **الفصل الثامن عشر** في التخفة هي معالجة فاضلة في بعض
الفضول عن الاعضاء الرئيسة لان وجاع الكلى والمثانة والامعاء في امراض القولنج وفي جنب الفضول
عن الاعضاء الرئيسة لان التخفة منها الضعيف الكبد والبرث الحي والاخفن يستعان بها في بعض
البقايا التي تخلفها الاستفراغات وما صورة التخفة وكيفيتها الاخفن فقد ذكرناها في باب القولنج وفعل
افضل اوضاع المتخفن ان يكون مستلقيا يضطجع على جانب الوجع وافضل اوقات التخفة بعد الهواء
والعواء الابد ان قبل الكرب والاضطراب العشي والحمام شرشانه ان شوب الاخلاط ويعرفها والتخفة
شرطها ان تجذب الاخلاط المتخفة فلهذا كان من الكثير ان تقدم الحمام على التخفة ومن كان به عقرفي
الامعاء واحتاج بسبب حمى او مرض وخاف ان يحتبس فيجب ان يكمد معدته وسرته وما حولها بحار ويمرس
**الفصل التاسع عشر** في الاطلية ان الطلاء من المعالجات الواصلة الى الغير المرض وربما كان للدواء
قوة ان بطبيعته وكثيفة ويحاجة الى لطيفة اكثر من الحاجة الى كثيفة فاذا كانت الكثافة منه معدلة لاطافة

بعبه العنه كسر الفصد بفصد ولحجامة وما لعلقة والفصد كجذبه الى الخلف بحبس الطبيعة كثيرا واذا
القوة من الفصد الكثير ولدت اخلاطا كثيرة والعشي يعرض في اول الفصد لمفاجاة خلو المعدة والغيم
الغي مما منعه وكذلك القي وقت وقوعه واعلم ان الفصد مشير الى السكون والفصد والقوانج فلما
كجبنان والجلي والطاعة للفصد ان الاضرورة عظيمة مثل الحاجة الى حبس نفث الدم القوي
كانت القوة متوانية والاولى والاوجب ان لا يفصد الجلي بنه واسبوع الجبن ويجب ان يعلم
ليس كلما ظهرت علامات الامتلاء المذكورة وجب الفصد بل كان الامتلاء من اخلاط نية وكان
ضارا جدا فانك ان فصدت لم تنتفع وخيف ان يملك العليل واما من يغلب عليه السوداء فلا باس
ان تفصد ثم استفرغ بالاسهال على ملك برفاعة حال اللون على الشرط الذي سنذكره واعتبار القوة
فان فشوا نعد وفي البدن بقية الحس بقة اوجب الفصد واما من يكون دمه المحمود قليلا وفي مدينة اخلاط
رية كثيرة فان الفصد سليبه الطبيب ويخلف فيه الروي ومن كان دمه رديا قليلا اوكان ماليا
عضو يعظم ضرر سليه اليه ولم يكن ثم من فصد فيجب ان يوخذ منه قليلا اوكان ماليا الى عضو يعظم ضرر
سليه اليه ثم ليتوقى بعد محمود ثم الفصد كره اخرى ثم يفصد في الايام ليخرج عنه الدم الروي فيخلف
يجيد فالخلط الدموية فيه مرارة حتى في استفراغا ولا بالاسهال للضعيف او الحي او
واجتد في تسكين المرض ونوبه والخلط مليئة فقد كان الفصا جلقة ثم الاستحمام والشي في
حوائجهم وما ستقيم قبل الفصد وبعده قبل التنقية بالكنجبين الملطف المطبوخ بالزوفا والخاشا ولوا
اضطر الى فصد مع ضعف قوة الحمى او لاخلاط اخرى سوداوية فليفرغ الفصد كما قلنا والفصد الضعيف
احفظ للقوة فكلة رياسا الدقيق الصافي وحبس المكثيف والكدر واما الواسع فسواسع الى العشي
واعمل في التنقية والبقا امكنه او معاودا لمن يفصد كل استمرار وفي السمان بل النوبين في الشتا
اولى لسيلا يجمد الدم والنضيج في الصيف اولى ان اضيع اليه ويفصد المفصود ومن مسكن فان
ذلك احرى ان يحفظ قوته ولا يجب اليه العشي واما في الحبات فيجب ان يجتنب بفصد في الحبات
الشديدة الالتهاب وجميع الحبات في بدايا وفي ايام الدور ويقبل الفصد في الحبات التي
يصحبها النضج والحاجة الى الفصد واقعة فان يتضح اذا عرض لها سهر واعرع عرقا كثيرا
كثيرا واسفظ القوة فيجب ان يبقى لذلك عدة دم وكذلك من فصد محمودا ليس حاما من عفن



بفصد

الفصد العشرون في الفصد فنقول الفصد مستفرغ كلي
الكثيرة والكثيرة هي زيادة الاخلاط على شا ومنها في العروق وانما ينبغي ان يفصد احد نفسين المنتهي
لامراض اذا كثر دمه وفي فيها والآخر واقع فيها وكلاهما منها اما ان يفصد لكثرة الدم واما ان يفصد
لرداءة الدم واما ان يفصد لكليهما والمنتهي لهذه الامراض مومثل المستفرغ لعرق النسا والنوبرس الدموي
واوجاع المفاصل الدموية والذي يخبره نفث الدم ومن صدع عرض في رئته رقيق الملتحم وكل كثرة
الصدع ويستعمل للصدع والسكتة والمالنخوليا وفرد دم والخوانيق والاورام الاحشاء الصدر
الحار والمنقطع منهم دم لو سبب كانت تسيل في العادة والجنين عن نسا دم حيضين وذان لا بد
ان انها على وجوب الفصد فكمية دمه ونهاره باحتها رخصة نا والذين بهم ضعف في الاعضا العاطفة مزاج
حار فان جملة الاصوب لهم ان يفصدوا في الربيع وان لم يكونوا فيه وفتوى هذه الامراض الذين يفصدهم
او يستفرغ فقد يفصدون احيانا طالبا يجب بهم ودم ومن يكون به ورم وخيف الفجاءة قبل النضج
فانه يفصد وان لم ينضج البه ولم كن كثيرة ويجب ان يعلم ان هذه الامراض ما دامت منحونة ولم يوقع
فيها فان الحاجة الفصد فيها اوسع فان وقع فيها فانه كرفي والمليا الفصد اصلا فانه مرقي الفضول
في البدن بخلطها في الدم الصحيح وربما استفرغ من النضج اليه شيا واحوج الى معاودات محمودة فاما
ظهر النضج وجاوز المرض الابتدا والمنتهى فحينئذ لا يجب الفصد ولم يمنع مانع فصد ويفصدون
في يوم حركة المرض فانه يوم راحة ويوم طلب المغوم ويوم نوبان العلة واذا كان المرض الجالنات فلي مدة
طول فانه يجب ان يستفرغ وما كثيرا اصلا ان امكن ان يكون فعل وان لم يمكن فصد قليلا قليلا ولا تخلف
في البدن عدة دم فقصدت ان يحفظ القوة في مقاومة الهيجانات واذا شكى في الشتا

من بلع الذباب وصاحب ضعف فم المعدة والغرغرة من ضعف سمومة وارواح فم معدته وصاحب
قبل فم معدته للمرار وكثرة قوله وفيه تعرفه من رده وارم غشائه ومن قيئه المرار كل وقت ومن مرارة قيئه فمثل
انا فصده وامن خير تعدسبس الى فم معدتهم عرض من ذلك خطر عظيم وربما مات سهم بعضهم فيجب ان يفصد
صاحبه كاحس وصاحب الضعف لقيام خبر لقي مغموسة في دم حامض طيب الرائحة والخان الضعف
من مزج مايه ومغموسة في مثل السكباج او سراب الخلع بالسمك والسليد السمك ثم يفصد
صاحب قوة المرار فيجب ان يعقبا بسقي حاد كثير مع السكنجبين ثم يطعم لفعا وبراح يسيرا ثم يفصد
ان يتناول مثل ما يخيل من الدم الجيد فان لم يتناول فليكلف على لقمة فانه ان اطعم غذى غذاء جيدا
وكان يجب ان يكون قبل فان المعدة ضعيفة بسبب الفصد وقد يفصد العرق ويمنع ترف الدم من
او الرحم او المعدة او الصدر وبعض الحاجات مان يجذب الدم الى خلاف تلك بحقنة وهذا علاج قوي
نافع فيجب ان يكون المبضع صيقا جدا وان يكون المرات كثيرة لئلا في يوم واحد الا ان يضطر الضرورة على
يوم بعد يوم وكل مرة تقل ما امكن وما يجلبه فان يكثر بعدا وافصد اقوى من يكثر مقداره والفصد الذي
اليه حاجة بهيج المرار ونعف جفاف اللسان في فمه فتبادر بما السكر وسكر ومن اراد ان يشتهي فليعرض
له من الفصدة الاولى مضرة فاتح ومنعه فيجب ان يفصد العرق على ان يمنع حركة العضل عن التمام
وان يوسع وان ضيق سد ذلك الانحام بسرعة وضع عليه خرقة مبلولة بزيت وقليل ملح وعصب ان
ومن مبضعة عند الفصد منع مرفقه الانحام وقلل الوجع وذلك ان يسيح عليه اربت وكفه يسيحا
خفيفا او العبس في الربت ثم يسيح بخرقة والنوم من الفصد والشتية يسرع التحام البضع ويبرأ فلما
من الاستفراغ في الشتاء ما يدل انه يجب ان يفصد يوم صحيا فذلك الفصد واعلم ان فصد
والمحابين والذين يحتاجون الى الفصد في الليل وفي زمان النوم يجب ان يكون ضيقا لئلا يحدث ف
وكذلك كل من يحتاج الى الشتية واعلم ان الشتية قوة بمقدار الضعف فان لم يكن بها ضعف تقيا
ساعة والمراد من ساعة دمه اجذب يوما واحدا والفصد المورق من برء من الشتية في اليوم الرابع
من برء الشتية في اوقت والطويل من لا يبرء الا قصار على شتية واحدة ومن عرفه ان يسيح عدا
ايام كل يوم وكلما كان الفصد اكثر وجعا كان البطا التحاما والاستفراغ الكثير في الشتية يجب العشي الان
يكون قد سال المشي شتيا والنوم من الفصد والشتية يمنع ان يدفع في الدم من الفضول ما يجب



فيجب ان يقلل فصده ليبقى تحليل الحمى عند فان لم يكن شديدة جدا الا ان كانت عضلية فالنظر الى
العشية المذكورة ثم تامل الفارورة فان كان الراسب غليظا الى الحمرة وكان البياض عظيما والسحنة
متثقفة وليس بارد الحمى في حرها فافصد على وقت خلو من المعدة عن الطعام ولما كان الما
رقيقا غاريا وكانت السحنة تخطط منذ ابتداء المرض فاياك والفصد والخان بان كان قرات للحمى فلتكن
الفصدة فيها واحذر جدا ان انا فض فان كان انا فض فيه فاياك والفصد وتامل العرق الذي يخرج فان كان
رقيقا الى البياض حبس في الوقت وضع في الحالة لئلا يجذب على المرض احدا الامرين يهيج الاخلاط المرارية
والفج الاخلاط المايدة واذا وجبان يفصد في الحمى قد تبين في الحمى انه لا يقال انه لا سبيل البتة الى
فسبيل اليه ان وجب فالاعجل الاعجل هذا راي جالينوس على ان انتقديم والتعجيل اولى اذا صحت
الدلايل فان تضرر في ذلك فاتي وقت اردته وجب فافصد بعد مراعاة الامور المتقدمة وكبر اما
يكون الفصد في الحمات وان لم يكن يخرج الدم مغلبا للطبيعة على المادة بمقابلتها بهذا اذا كانت السحنة
والسن والقوة وغير ذلك تعرض فيه واما الحمى الدموية فلا بد من استفراغ ما بالفصد غير مفرط في
ومفرط عند النضج وكثيرا ما يعطى في حال الفصد ويجب ان يجذب الفصد في المزاج الشديد البرد
البرد وعند الوجع الشديد وبعد الاستحمام لمحلل ولتعب الجماع وفي السن الصغير عن السالم عشر اما من
وفي سن الشيخوخة ما امكن الا ان مثل السحنة والكثار بفصل وسعة العروق واستدلالها وحمرة
قول من المشايخ والاحداث تجراعلى فصدهم والاحداث يجوز قليلا قليلا بفصد يسير ويجب ان
يجذب الفصد في الابدان الشديدة بالضافة والشديدة اليمن والمتخلخلة والبيض المترطبة والصفراء
العديمة الدم ما امكن ومتوقفا في ابدان طالت عليها الامراض الا ان يكون فيها وورم يابس في ذلك حط
وتامل الدم فان كان اسود وخثيا فافتح وان كان ابيض رقيقا فاشدد العرق في الحال فان في ذلك حط
عظيم ويجب ان يجذب بالفصد على امتلاء احدث من الطعام كما يتجنب ماوة غير ينضج الى العروق
مثل السفرجل ومان متوقى ذلك اصلا على امتلاء المعا من الثقل المدرك او المقارب بل يجتنب في ا
اما من المعدة وما جديدا فالقي واما من الامعا السفلى فما يكن ولو باحقنة ومتوقى فصد صاحب التخمة
بل يمهله الى ان يهضم تخمته وفصد صاحب كاحس لم المعدة او ضعف فمنا او الهضوم جوزاد الدار قيها
فان سلمه يجب ان متوقى الشدة في فصده وحصر صاحب كاحس لم المعدة فتتوقى

الاخلاط بالدم الى غور البدن ومن ثم فيه بتثبيته حفظ قوته بعد تكميل استفراغه الوجه
وخير الثنية ما اخرج من اوليتها والدم يقرب الفصد ربما احدث تكسرا في الاعضاء الا ان يحتمل
الفصد ربما عسر الفصد بالغلظ من الجلد وبلينه ربيعه الزنجي الا ان يكون المقصد شديد غلظ الدم المقصد
ينبغي ان لا تقدم على الاستلاء بعده بل يتدرج في الغذاء المستلطف اولا وكذلك يجب ان لا ترتاض بعده
بل يميل الى الاستلقاء وان لا يتحرك بعده استحماما مخلا ومن فصد وتورم عليه ابدا فصد من اليد الاخرى
مقدارا يحتمل ان يوضع عليه مرهم الاسفيذاج وطلي حواليه بالمبردات القويه واذا افصد من الغالب
على بدنه الاخلاط صار الفصد علة لشوان ذلك الاخلاط وجرباتها وربما احوج الى فصد متواتر والدم
السوداوي يحوج الى فصد متواتر مخلف في الحال ويعقب عند الشيخوخة امراضا منها السكتة والفصد
كثيرا ما يصيح بالمبات وذلك بحسب كثرة امتلاء العضلات وكل صحيح المقصد فيجب ان يتناول بالقناء وفي باب
الشراب واعلم ان العروق المفصودة بعضها اورده وبعضها شرايين والشرايين تفصد في الاقل
وينبغي ما يقع فيها من التحفر من ثقب الدم وقاتل احواله ان يحدث ابو رسماء وذلك ان الشرايين ضيقا جدا
الا اذا اوذا من ثقب الدم منها كانت عظيمة النفع في امراض خاصة تفصد بي الاطباء اكثر فتفصد
الشرايين انما يكون في اكثر ما يكون في العضو المجاور له امراض ربما سببها دم لطيف حاد واذا فصدت الشرايين
انجاوزته ولم يكن مما فيه خطر كان في عظيم المنفعة والعرق المفصود من اليد اما الاورده فتفصد القيفال
والاكحل والباسليق وحبل الذراع والسلم الذي يحضر باسم الابطي وهو شعبة من الباسليق وانما
القيفال اريحب في جميع الكثرة ان يقع فوق الماضل الساخنة وراجحة ليخرج الدم خروجا جيدا لكثرة
ربو من ثقات العصب والشرايين وكذلك القيفال وفصد الطويل الاعطا الساخنة لانه مفصلي
غير المفصلي الامر بخلاف ذلك والسلم وعرق اخرى الاصوب ان يقصد طولا وهذه كلها ينبغي
ان ينحى في القيفال عن رسم العضلة الى الموضع اللين وليس بضعفه ولا ينبغي بضعفا بضعا فيرم
واكثر من وقع عليه الخطا في موضع فصد القيفال المرتفع لم يقع بضربة واحدة وان عطست بل انما
يحدث الكزاز بتكرير الضربات والخطا فصد القيفال والتحامل الذي في الطول ليس فصد ان يمس
ان شيئ واذا لم توجد طلب بعض شعبه التي في وحشي الساعد الاكحل فيه خطر للعضلة التي تحته وربما
وقع من عصبتين يجب ان يحتبه لفصد طولا ولعل تصدا وربما كان فوقه عضلة رقيقة





كالوتر فيجب ان يعرف ذلك ويحتاط من ان يصيبها المضربة فتحدث فدرة ومن ثم كان عرفه اغلظ
فيه الشعبة فيه اين واخطأ منه اشد تكاية فان وقع اغلظ فاصبت ذلك العضلة فلا يتم لفصد وضع
عليه ما يمنع التحامه وعالجه لعلاج جراحات العصب قد قلنا في الكتاب السابع وايا كان ان يقرب منه
من شاء عضا وعضلا العقب والصدغ على مرخ نواحيه والبدن كله بالبدن المسخن ويجعل الذراع
ايضا الاصوب ان يفصد مورب الا ان يكون مرا مفا من الحابين فيفصد طولا والباسليق عظيم يخط
توقع الشرايين تحته فاحتيط في فصده فان الشرايين اذا وضع لم يرى الدم او عسر رقوده ومن الناس
من كثيف بالسنة شرايين فاذا اعلم على احد عاد ظن انه قد من فرعا اصاب اثناني تعلمك ان تعرف
هذا واذا عصب ففي الكزاز بعض شاك انتفاخ نازه من الشرايين وناز من الباسليق فليف كان
فيجب ان تحلل الرباط وتمتع النفخ ثم تعاود العصب فان عاد وعبد فان لم يغن فما عليك لو ترك
الباسليق وقصدت الشعبة الساعدا وما بالابطية وهو الذي على انسي الساعد الى اسفل وكثيرا ما يغلط
النفخ وكثيرا ما يكون الربط والنفخ من بعض الشرايين وتعلبه وشبهه فيفصد ويسيل فيفصد واذا لطف
حتى عرق كان محت عليه من الربط عليه شيء العدس والحمص فافعله ما قلنا في الباسليق والباسليق
كلها بخست في قصده الى الذراع فقد سلم ولكن المضع في خلاف جنبه الشرايين من العرق وليس الخطا
في الباسليق من جنبه الشرايين فقط بل تحته عضلة وعصبة ونفع الخطا بسببها ايضا وقد جربناك بتخفيض
وعلامة تخطي الباسليق اصابة الشرايين ان يخرج دم رقيق اشقر قبيث وبادر ما يتبين بعد تجسيد و
فيبادر عنقه والفم المضع شيئا من الارتعاب مع شيء من وارا الكذب ودوم الاخوين والصبر والمرتع
من القلقطار وانزاح وعش عليه الماء البارد وما الكن شده من فوق القصد رباطا شديدا بعض
فاذا احتبس فلا تحل الشد ثلثة ايام وبعد الثلثة يجب عليك ان تحل الخا الضا ما لكن وضع انا حتى بالقوة
وكثيرا ما سرت بسبب ثبت الدم وسنهم مرات بسبب شده وجع الربط الذي شده ومنع الشرايين
حتى صار العضو الى طريق الموت واعلم ان نفث الدم قد يقع من الاورده ايضا واعلم ان القيفال
يستفرغ الدم الكثير من الرقيه وما فوقها شيئا قليلا حامدون الرقيه والجاوزا جيه الكبد والسراسيف
ولا تتقى الاسافل تقيه بعيده والاكحل متوسط الحكم بين القيفال والباسليق والباسليق يستفرغ من
تدر البدن الى اسفل المتوسط وحبل الذراع شاكل للقيفال والسلم ذكرانه يقع الابين منه من اوجاع

الكبد والاسبر من ارجاع لطحال وانه فصد حتى يرقا الدم بفتيه وبحتاج ان يوضع اليد من فصد
في مارحار لئلا يحتبس الدم بسببه ان كان الدم ضعيف الانحدار كما هو في الاكثر من مفصود في الاسلم
وافضل فصده الاسلم ما كان طولا والا فطولي حكم حكم الباسليق واما الشريان الذي يفصد من اليد فهو
الذي على ظهر الكف ما بين السبابة والابهام ومن عجيب النفع من ارجاع الكبد والحجاب المرتة
رأى جالينوس هذا في الروبا اذا رد الصافنة خبر من اخبر البنوة كان آمرا مره بوجع كان في
فعل فعوفي وقد فصد شريان آخر اسبل سنه الى باطن الكف مغارب المنفعة لمنفعته ومن حسن فصد
العرق من اليد فلم يبات فالمليحي في الكي والعصب اليد ونكره البضع بل ينبغي ان يكون بوما او يومين فان
وحت ضرورة الى تكريره ليضع ارفع من البضعة الاولى ولا تغيض عنها واربط بشد بحلب الدم
وتبرد بالرفادة وقرطيبا بما الورد وخيره صالح موافق ويجب ان لا يزيل الرباط المجلد عن موضعه قبل
القصد وبعده والادمان الفصيفة يصير شد الرباط عليها سببا لتخلل العروق وانصباس الدم عنها
والادمان السمنة فان الرباط لا يلتحم العرق بنيا ما لم يشد وقد يتلطف لعرض الفضلا في اختفاء
فيحد اليد بشدة الربط وتمكث ساعة ويسمع من يمسح الشعرة اللينة بالدهن هذا كما فلنا يخف وجعه ويسطح
التحامه واذا لم تظهر العروق المذكورة في اليد وطرت شعثها فليغمز اليد على شعثه مسحا فانه كان الدم
عند مفارقة المسح يصب الباسليق فينبغي فصدت والا لم تفصد وأوادي ان يغسل حد الشعثة
البضع وغسل ثم رد الى موضعه وشدت الربطة وضربا الكية وعصبت واذا مال على وجه
شحم يجب ان يحمى بالنار ولا يجوز ان يقطع ومولا لا يجب ان يطبع في منهم من غير بضع واعلم ان
حبس الدم وشد البضع وقماحدوا ان كان يحتفظ من النفس من يحتمل ولو في جماه اخذ
ارطال من الدم ومنهم من لا يحتمل في الصحة اخذ رطل لكن يجب ان تراعي في ذلك حوالا مثنا احدا حضر
الدم وسترخاؤه والمنابة لون الدم وربما غلظ كثيرا بان يخرج اولما يخرج منه رقيقا ابيض
كان سنا كعلامات الاصلة واوجب لحال العضد فلا يغترن بذلك وقد يغلظ لون الدم في صاحب الاورام
لان الورم يجذب الدم الى نفسه واما ثانية النبض يجب ان لا يفارقه فاذا خاخا واخذ او تغير لون الدم
او صغر النبض وخصوصا الى ضعف فاحبس كذلك اذا عرض عارض كتشاؤب ونمط وغوان وغشيان
فان سرع تغير اللون الى الخضر فاعتد به النبض واسرع النفس سابوره الى غشي هم الحار والمزاج





النجاف المتخلخل الاسبان والجاسم وقوعا قب الاسبان بعقدة بلغة بالجيم فالواجب ان يكون مع القصد
مياضع كثيرة ذات شعيرة وغيرذات شعيرة وذات الشعيرة اولى بالعروق الدوالة كالوريد وان يكون معتدلة
من خراجه ومقبا من خشب او ريش وان يكون بحمالا رنب ودوا الصبر والكندر وقشر الرمان ومسك ودوم
بمسك او افراصه شيئا فشيئا فيفتش قوته وان حدث بئس يدم بارة فحشا وجه بالارنب ودوا الكندر وقال
ما يعرض الغشي والدم بعد في طول الخروج بل انما يعرضه بعد الحبس الا ان يغلط على انه لا يسيل من مفارقة الغشي في
الحيات المطبقة وسيلا وي السكنة والخوبين والاورام المصلبة المهلكة وفي الاوجاع الشديدة والاعمال
بمنك الا اذا كانت القوة قوية وقد انفق علينا ان يسبقنا العقول في عرق اليد بسبب في معان اخرى وبسببا
عرق الرجل وعرقا اخرى فيجب ان فصل كلا سببا بما فنقول اما عرق الرجل فمن ذلك عرق الساق يفصد
عنه بحاجب الوحشي من الكعب وطلب طلبا فاحة والعصابة قوية والاولى ان يستجم قبله والاصوب ان يفصد
طولا وان خفي فصدت من سفعة بين الخنصر والبنصر ومنفعة عرق الساق في عرق الصافن عظيمة وكذلك
في الفرس وفي الدواب والفيل ومثنية عرق الساعد منه ومن ذلك الصافن وهو على الحاجب الانسي
من الكعب مواظب من عرق الساق ويفصد لاستفراغ الدم من الاعضاء التي تحت الكبد ولاماله الدم
من نواحي العالية الى اسافلة وكذلك بدء السلعة بقوة ويفتح افواه الدوالي الكبار الغائرة ويجب ان يكون
عرق الساق والصافن شابتي المنفعة ولكن الخرزة ترجح تأثير عرق الساق في وجع عرق الساق بسبب كبر ذلك
ذلك للمحاذاة وافضل فصد الصافن ان يكون بعيدا الى العرض ومن ذلك عرق الفرس الركبة تدبيب
مدبب الصافن لانه اقوى من الصافن في ادرار السلعة وفي ارجاع المنعقدة والبواسير ومن ذلك عرق
الذي خلف العرقوب وكانه شعبة من الصافن فيسمى باسمه ويفصد عرق الرجل المجلة فانه من الادوية
التي تكون عن سوداء مائية الى الرأس وصرع الامراض السوداوية وتضعيفه للقوة اشد من تضعيف فصد
عرق اليد واما العروق المفصودة التي في نواحي الرأس فان الاصوب فيها ما خلا الوجه ان يفصد مرتين
العروق منها اورقة ومنها شرايين فالاورقة مثل عرق الجبهة وهو منصب بين الحاجبين وفصد فيه
من نقيل الرأس وخصوصا في مرجه ونقل العين من الصداع الدائم المزمن والعروق التي على الجانبة
عروق السابوج لتقصد للشقيقة وفروح الرأس وعرقا لصدغين المسمون على الصدغين وعرق على قرن
وفي الاعلب لا ينبغي ان لا يخرج ويجب ان لا يغير البضع فيها فربما صار ناصورا وانما يسيل مسامير

والحجامة كما ينبغي على الرقبة جدا منها تجلب ريحا في العضو المحجوم ضعفا وربما استحال الحجامة
لا في اول الشهر لان الاخلاط لا يكون قد تحركت او ما حبب ولا في آخره لانها تكون قد نقصت بل في وسط
الشهر حين يكون الاخلاط ناضجة لان الاخلاط الناضجة نافعة في مزيدها لمزيد الغور في حرم القمر مزيد الدماغ
في الامتلاء والمياه في الانهار وذات المد والجزر وافضل اوقاتها في النهار الساعة الثالثة والرابعة
ويجب ان يتوقى الحجامة في مقدم الرأس لكثرة دون بسها الضرر بالحس والذهن والحجامة على القفا
خليقة الاكل وينفع من ثقل الحاجبين ويخفف الجفن وينفع من حرب العين والبخر في الفم وعلى
الكاهل خليقة الباسليق وينفع من وجع المنكب والحلق وعلى ان الاخدعين خليقة بالعقل وينفع من
ارتعاش الرأس وتنفع الاعضاء التي في الرأس مثل الوجه والاسنان والاذنين الحلق والانف
لكن الحجامة على النقرة تورث النسيان حتى كما قال النبي عليه السلام موضع الدماغ موضع الحفظ وتضعفه
الحجامة على الكاهل تضعف ثم المعدة والاخدعين ربما احدثت رعشة الرأس فلتستفل النقرة
ولتتصعد الكاهل قليلا الا ان يتوجع بها معالجة نزف الدم والسعال فيجب ان تنزل والنافضة
الحجامة على الكاهل وبين الكتفين نافعة من امراض الصدر والدمونة وارتوا الدموي للسنة
المعدة وتحدث الاحتقان والحجامة على الساق تقرب الفصد وتنفي الدم وتدر الطمث ويزيد
من الماء ايضا متخلخلة وفيه الدم والحجامة ليست قبيحة وفي الما من فصد الصافن والحجامة على
وعلى العانة تنفع فيها وعاما بعضهم من اخلاط اسفل والدوار ويطيل فيها فالوجب ويذهب
فانها تفعل ذلك في الامعان ودون الامعان في اكثر الامعان بشرع بالشيب وتنفع من امراض العين وفي
اكثر منفعتها بانها تنفع من امراض العين وذلك اكثر منفعتها بانها تنفع من جربها وبثورها ومن الوتر
لكنها تضر بالذهن وتورث نسيانا ورواة فكروا مراضها مدة وتضر بالحجامة في الاذنين
اللهم الا ان تصادف الوقت والحال التي تجب فيها استعمالها فربما تضر والحجامة تحت الذقن تنفع
الاسنان والوجه والحلق وتنفي الرأس والفكين والحجامة على القفا فيها من باسليق الخنجرة وجره
وبثوره ومن الفرسون البواسير وداء الفيل وريح المثانة والرحم ومن حكة الظهر واذا كانت بالحجامة
بالمبارط بشرط او بغير شرط نفعت من ذلك ايضا والتي بشرط افعى في قبر ريح والتي بغير شرط افعى
في تخيل الريح الباردة وتستصلها لها هنا وفي كل موضع والحجامة على الفخذين من قدام تنفع من





الخصيتين وجراحات الفخذين والساقين والتي على الفخذين من خلف تنفع من الاورام والجراحات
الحادثة في الالتين وعلى اسفل الركبة تنفع من ضربان الركبة الكائن من اخلاط حادة ومن الجراحات والقروح العتيقة في الساق وما رجل والتي على العقبين تنفع من اختباس الطمث ومن عرق النسا والتي
وما الحجامة بالمشرط وقد تستعمل في جذب المادة من جهة جرحنا مثل وضعها على الشدي لجبس نزف دم
الحيض وقد يربا بها ابراز الاورام الغائرة ليسهل اليها العلاج وقد يراد بها نقل الورم الى عضو جنس في
الجوار وقد يراد بها تخيير العضو وجذب الدم اليه وتخليل ما جمد وقد يراد بها دفع المادة الى موضعه الطبيعي
المعروف عنه كما في الفيلة وقد تستعمل لتسكين الوجع كما توضع على السرة لوجع القولنج المبرح ورياح
البطن وانواع الوجع التي تعرض عند حركة الجنين خصوصا للحبلات وعلى الورك لعرق النسا وخروج
ريح الورك بانه قوة للوركين والفخذين والبواسير والصلابة والمدة تسير ووضع الحجام المعدة
تجذب من جميع البدن ومن الرأس وتنفع الاسهال وتستفي من رياح الجنين وتخفف معا الحبلى
ويقال ان الحجامة بالمشرط فوائد اولها الاستفراغ من نفس العضو والثاني الاستفراغ من الروح
من غير استفراغ له تابع لاستفراغ ما يستفرغ من الخلط والثالث تمكنا التعرض للاستفراغ من الاعضاء
الرئيسة ويجب ان يمسك المشرط بحذب من الغور ورما وورم موضع انصباب المحجمة فتحسر شعرها فليحلقه
بحرف او شفرة مسلولة تماما فانها اسرع للجراحة وتمكنه بها حوالها اولا وبدا بعرض ليسيرا ثم استعمل الحجم
على نواحي الذي يمنع نزف الجنين ان الرطوبات ولذلك لا يجب ان يضعها على ثقوب او ذان وبين موضع الحجامة
فليبعد الى اعلاها تماما والمانع يمسك في اسفل ويجعل في المشرط وتكون الوضع الاول خفيفة سريع القلع ثم
الى ابطأ القلع والاحمال وعند الحجم يجب ان يكون الجسد ساعة والصبي نحو ثلثي ساعة الثانية
وبعد سنتين سنة لا يحجم البتة وفي الحجامة على الاعلى امن من انصباب المراد الى اسفل والحجم الصغير
متابعا بعد الحجامة حب رمان وما رمان والسفرجل بالسكر وكحل بالكحل الفصل الثالث والعشرون في
العلل قالت هذه ان من العلل ما في طباع سنة فليحذر منها جميع ما كان عظيم الرأس لانه اكمل آدم
اذا رأيته خضروات ارغب واستعمل بالما ما جميع التي عليها خطوط لازوردية وشبيه الا ما يعلوه
وفي جميع هذه بسنة نورا واما عشبا وثمرة وم وحي واسفيدج وفرفحا ورونة ويجتنب الحصيد من
المياه الحجامة الرديئة بل يختار ما يصاد في المياه الطحلبية وما دوى الضفادع والدلفين الى غالب

ان الكائنة في سايه منضغطة رديه ويكون بشبه الالوان تعلوها خضره وشبيه عليها خطان ربما يجتمعان
والاشقر المشتد يزيد الحمره الكمده بالالوان والى شبه الجراد الصغير والى شديد الغلظ الدهون
والصفاء الرديء والانخاز على حمره السطوح حمره السطوح وربما كانت في المايه الحاريه وجنب
العين للدم اعور ربما جنب الحجامه ويجيء بعد الصباح قبل استعمال الصوم وبقيا ما لو كان حتى تخرج بالقي
ونظر نا ان الكرش ذلك ثم نصب ليلا شيء يسير من الدم من كان اوجده لبقيه شيء به قبل الاسهال ثم موضع
فروجانا وقدار ساعات بين ضغيه ويعتبل موضع ارسال الماء بورق وكبر بالدلك ثم ربيل العين عنه
استعمالها في ماء غداب فيتلطف ثم يرسل ويحاشيها للتعلق مسح الموضع بطين الرسل او بدقوق فاذا
استقارت وارد بعقا طار عليها شيء من الملح او رماد او بورق او حرقه خرق كتان او اضغيه محرقه
او صوفه محرقه والصواب بعد سقوطها ان يتفيل بحجه فاخذ من دم الموضع شيء لعارض معه ضرر اخر
استعمالها ان لم يكتفيل الدم وذر عليه عفص محرق او نوره او رماد او خرف سخن جيدا او غير ذلك
من حاسبات الدم ويجب ان يكون عنيفه معده عند سقوط العلق وتستعمال العلق جيدي الامراض
المحتقنه من السفقه والدوايا والكلف وبحش ونحو ذلك **الفصل الرابع والعشرون** في حبس الاستفراغات
الاستفراغات تحبس اما بالماده المادة من غير استفراغ آخر واما باستفراغ مع الماده واما بالماده
الاستفراغ نفسه واما بادويه مبرده او قابضه او مغريه او كاويه واما بالشد اما حبس الاستفراغ
بالجذب من غير استفراغ فمثل وضع الحجام على الذي يمنع نزف الدم من ارحم واخذ الجذب
ما كان مع تسكين وجع المجذوب عنه واما الذي يكون بجذب مع استفراغ فمثل عضه لسا تسكين ذلك
ومثل حبس القي بالاسهال والاسهال بالقي وحبس كليهما بالتعريق واما بمعاونه الاستفراغ فمثل
تنقيه المعده والمعاعن الاخلاط الذريه المدره المرققه من الرطوبات بالاباريج والاحتباء في حقنه
المعده بالقي المقطع ماذ والقي الثابت واما بالادويه المبرده فليجعل السايل وتاخذ الفواكه ويضغيها
واما بالادويه القابضه فلتنقص الماء ولضم المجاري اما بالادويه المغريه فلتحدث سدد في
المجاري فان كانت حاره مجففه فمواد ملح واما الكاويه فلتحدث خشكريشه يقوم على وجه الجرى فتسده
وتمنع الماء ضرر موضع وذلك ان الخشكريشه ربما انفلقت فرادت المجرى اتساعا ومن الكاويه
ما لا فضل كالزاج ومنه السيء له فضل كالنوره والعنزاروطاغا وزراوند الكاويه القابضه حيث تزاد





خشكريشه ثابته وتزاد الاغرى حيث مراد ان يسقط الخشكريشه سريعا واما الذي بالث وبعضه باطباق
المجرى وقصره على الانضمام كشفا فوق المرفق عند خطا العضا في الباسليق اذا اصاب بشريان
وبعضه بحيوفم الجراحه ما سيه بسيل استفراغ مثل الفام الجراحه وبرادرب فقول ان نزف الدم
الكائن من القطع افواه العروق عريج بالقابضه بعضم افواهها واما الكائن من جرق فبالقابضه المغريه
المحتدم والكائن من تاكل فبالمنبت الجم مخلوطا بما يجلو الماكل وات تعلم جميع ذلك من موضع آخر **الفصل**
**الخامس والعشرون** في معالجات السدد اما السدد اما من اخلاط غليظه واما من اخلاط رقيقه واما من اخلاط كثيره
والاخلاط الكثيره اوالم يكن معها سبب آخر كفى مضرتها اخراجها بالفصد والاسهال والكائن غليظه
اصلح الى الحلات الجالبه والكائن رقيقه والكاينه رقيقه محتاج الى القطعات وقد عرفت الفرق
بين الغليظ والرقيق وموالفروق بين الطين الغرى المذاب والغليظ يحتاج الى الحلل ليرقيه فيسيل مرقاه
والرقيق يحتاج الى المقطع ليعوض منه وبين النضيج به فتبريه عنه والمقطع اجزاؤه صغار اصغار صغارا
اذا اللزج صيره بالقضاء وتلازم اجزايه ويجب ان يخلو من تحليل الغليظ شال يسقضا وان صح التحليل
بضعيف الذي يتبرد في تحلل الماده وربما جمعا من غير ان يمنع التحليل فيزداد السدد والاخر التحليل
القوي الذي يتجزء معه لطيفها فتحجر كيشيا فاذا صح الى تحليل قوي ازدادا ما بالتحليل اللطيف كالماده الغليظ
فينا مع حرارة معتدله تعين ذلك على تحليل كلسه بها وان احببت السدد والعروق وصعبها
الشرايين واصعبها ما كان في الاعضا الرئيسه واذا اضيع في المفتحات فيضر المغلب كانت او في فان
القصر يدا عنف المنطف عن العضو **الفصل السادس والعشرون** في معالجات الاورام الاورام سنا حاره
وسنها باردة وسنا رخوة وسنا صلبه باردة وصلده وسنا ما سببها ما دية واما سانقه واما سانقه
كالاسنا والبالغيه مثل السفطه والضربة ونهشة والكائن من سبب يابسه اما ان يقف مع اسنا
في العين او مع اعتلال من الاخلاط والكائن عن سبب بالغه وعن باردة موالفه او مع عنف ال
في الاخلاط مع سنا في العين فلا يجوز اما ان يكون في عضا محاورة للعينيه هي كالمقرعات للحدقه
لا يكون فان لم يكن فلا يجوز ان يقرب لبها من الحلات متى القبته في الابتدا بل يجب ان يصلح العضو الواقع
بالكائن له عضو واقع ويصلح العين كله الكائن بسبب عضو مذ وان تقرب لبها كالماء بارد وبجذب الى
الخلاف ويقبض ربما جذب الى خلاف ذلك العضو الموضوع في الجانب المخالف برياضه او تحليل تفل

عليه وكثيرا يجتذب المادة عن اليد المورمة اذا احتمل بالاخرى لفل واسكت عنه واما القابضات فيجب فيها ان يتوخى ان يكون القابضات الرادعة في الاورام الحارة باردة المزاج صرفة في الاورام الباردة ومخلوطة بالقوة الحارة مع اقتضاء مثل الاذخر واظفار الطيب وكلما تربه الصنفان نقص القبض وقرب الحلل حتى يراقي الاسفنج فيخلط حينما بالسوية وعند الانحطاط للقبض على الحلل والمرخي والباردة الرخو يجب ان يكون بحللها اكثر مما يكون في الحارة هذا واما الحادث عن سبب بارد وليس بها كما سلف في الاخلاط فيجب ان يعالج في اول الامر بالادوية المجففة والتحليل والقابض مثل ما وصفنا به الاول واما اذا كان العضو المتورم منفرغة لعضو يسيل مثل المواضع الحدقية من العين وعلل الاذنين للدماغ واللبط للقلب والارنبين للكبد فلا يجوز ان يقرب اليها ما يرد عليها سيلا حالا ان ليس على الحال وراءها فان هذا مما العلاج لا وراءها غيرا فانه ان عالج اورامها وحبسها في الزمان وقبلها وجذب الماد البعيد لا يبالي من استدعاء الضرر بالعضو طلبا منه لمصلحة العضو الرئيس وخوفا منا اذا اردعنا المادة انصرفت الى العضو الرئيس وكان من ذلك ما لا يطاق مداركه فمتى سنا ذره قوي الضرر بالعضو الرئيس من حيث منع العضو الرئيس حتى انا نجتهد في جذب المادة الى العضو الرئيس ونورمه وربما لم يجم والاضمدة الحارة واما جع مثل هذه الاورام وغيرها وخصوصا في المواضع الرخوة فربما افضى بها الى ان تعفنه الاورام وربما جذب الى الانضاج والبط معا والانضاج ثم بما فيه من الحرارة تسديه وتغريه بجذب ربها الحار ومن بجاول الانضاج مثل هذا المنضج يجب عليه ان يتامل فان وجد الحار الغريزي ضعيفا وراى العضو يميل الى العفن دفع عنه المغريات والمدوات واستعمل المفتحات والشرط العميق ثم الادوية التي فيها تحليل وتجفيف وكما سيتقصى فيه في الكتب الجزئية وكثيرا ما يكون الورم غائرا فيحتاج الى جذبه نحو الجلد ولو بالمحاجم بالنار واما الاورام الصلبة الحجرية فهذه لا تحلل فالواجب فيها ان يبدع رزها بعد ايذاء الخاصة وتجفيفه لئلا يتحجر كثيفة لئلا تتحلل بل يستعمل المحلل ثم يشد عليه التحليل ثم ان جفت من كل ما تحلل تحجر ما بقي اقبل على تليينه نابا ولا يزال الفعل ذلك حتى ينفي كله فيبقى الجلد والعظم والاورام الصلبة فيعالج بما يليق من لطافة جوهر يحلل الريح ويسع المسام او السبب في الاورام الصلبة غلظ الريح وانسداد المسام ويجب ان يعتني بحسم مادة ما حدث البخار الريحي وسكن الاورام او رام درجته كما تقدم فيجب ان نبرد كما تقدم غير انا لا ينبغي ان نجتذب





والكان الورم لفضل الرطوبة على ينبغي ان يجتذب لان الغرض ههنا قد غلب بسبب الغرض موضع الواقع والتقرح علاجه التجفيف واضرار بشبابه الرطوبة واما الاورام الباطنة فيجب ان يقبض المادة عنها بالقصد والاسهال ويجب صاحبها الحمام والشراب والحركات المبدئية والرياضة المفرقة كالضرب والخدمة ثم يستعين في ذلك بما يروع من غير حمل شديد وخصوصا الكائن في مثل المعدة والكبد واذا كان وقت تحليلها فلا يجب ان يخلي عن ادوية قابضة طيبة الريح كما ادمنا لبسبه فيما سلف والكبد والمعدة احوج الى ذلك من الرئة ويجب ان يكون الملينات للطبقة التي تستعمل فيها ادوية فيها انضاج وموافقة للاورام مثل عنب الثعلب والخبازى وبزر الخس ولعاب الحلبة والخاصة المباطنة ويجب ان لا يغتنى ابدا بها الا لطيفا في غير وقت نوبة الكائن واجتنابها الضعف شديد ومن علي باجتماع ورم الجسم مع سقوط القوة فتوفى طريق الموت لان القوة لا تحمل الانفجار والغذاء الضروري فان تخلت فما احسن ما يكون وان انفجرت فيجب ان يشرب عليها مثل ماء العسل والسكنجبين ثم خبازى ولعاب بزر قطونا ويتبع ذلك بتجفيف ثم آخر الامر يقتصر على المجففات ويستعلم هذا من الكتاب المشتمل على الامراض الجزئية علما مستوفى وقد يغلط في الاورام الباطنة التي تحت البطن انها رعاية لكن اورام ملء كانت فتكون في بطنها فيه حفاظ وربما كانت اورام ما باطنا وليس في الصفاق ملء في معاقبته وكان في بطنه خطر فاعلم ذلك

## الفصل السابع والعشرون

كلام مجمل في البطن اذا ان يغلظ فيجب ان يذب شبقه من الاسرة والعضون التي في ذلك العضو الا ان يكون العضو مثل الجبهة فان الطبقة اذا وقع على ما يهب استرخاء وعضونه وانقطعت عضلة الجبهة وسقطت على الحاجب في الالتي يخالف ما يهب استرخاء مذهب بعض عضلتها ويجب ان يكون البطاط عارفا بالتشريح تشريح العصب والاوردة والشرايين ان يكون عالما بجميع ذلك خبيرا جاهلا بالخطي فيقطع شيئا منها فيؤدي الى هلاك المريض ويجب ان يكون عنده من الآلة وتيغا لحابة من الدم ومن المراهم ما يمكنه ان يلوح الآلات التي يحتاج الى ذلك فيكون بعده مثل دواء جالينوس المذكور ومرارة ثور وشمع العنكبوت او في شمع العنكبوت منفعة بينة في معنى ذلك وانصباب البيض والمكاوي كلما ينع تنزف الدم من جلبه خطاعنه او ضرورة ويكون بعد الادوية المرخية حب ما بينا في الادوية المفردة وانت تعلم ذلك والبطن اخراجا فاخرج ما فيه دم يجب ان تقرب منه ههنا ولا ما فيه دلامر ما فيه سيتم وزيت يجب

كالباسليقون مثل ما مر في القطار وسنعيد اذا احتاج اليه والضيق فوقه اشفجه معونة في سراب

## الفصل الثامن والعشرون في علاج شدة العضو وقطعه

ان بعض العضو اذا فسد مزاجه سوى مع مادة او غيرها وان لم يكن فيه الشرط والصلاح بما يصلح به هو مذكور في الكتب الجزئية فلا بد من ازالة الخلط الفاسد الذي عفنه والاولى ان يكون بغير الحد بدان لم يكن فان الحد ربما اصاب شظايا بالعضو والعروق الناتئة اصابة مخوفة فان لم تغن ذلك وكان العضو قد تعفن الى اللحم فلا بد من قطعه وكي قطعه بما اذا كان العضو عظما مثل عظم الصلب فانه ينقب حول العظم الفاسد بمنقب وفي جاد طول راسه الناقب قد سخن العظم حتى لا ينفذ من العظم الى اللحمة فتحتد بكسر العظم وينجر وقد يوضع مكانه قرن بحوت او عظم من حيوان آخر ويجاد ويداوى بالادوية الملحمة مالم يدخل من ثقبه الى اللحم فانه يأمن بقاءه خالية وينقطع الترف وينبت على قطعه جلدة غريبة يناسب به شيئ باللحم الصلابة واذا اريد ان يقطع العظم ان دخل اللحم فيه ويدور حول العظم فتحت بحيث يحد انصقاله صحيحا وهناك لشدة الوجع يادخل المخدر فهو حد سلامة وحب شيخ يجيء بلا وضع الشفاء فمتى في جلدة ما يجب ان يلقط فتارة يقرب ما يحيط بالعظم الذي يريد قطعه حتى يحيط به المثاقب فيثقبه ويقطع وتارة ينشر بالمنشار وان اريد ان يفجأ به ذلك جيل من المفتح والمثقب ومن اللحم لما يوجع فان العظم الذي يحتاج الى قطعه شظية ثانية ليس بهيدم ولا يرجى صلاحه ويخاف ان يفيده فيفسد ما يليه يحبنا اللحم عنه اما ما يلبس ثم بالربط والمد الى خلاف الجهة واما بحيل اخرى يندى اليه بناءه وحذائه ومن عضو شريف اذا كان هناك يحجب بين الخرق بمقعده بما عنه ثم قطعا واذا كان العظم مثل عظم الفخذ وكان كبيرا فربما بان عصاب شديدة او وذه كان هناك وكثيرا فعلى الطبيب عند ذلك ان يرتب

## الفصل التاسع والعشرون في علاج تشنج العضو

كلام محيل في معالجات الفروح وتقرير الاتصال تقرر الاتصال في الاعضاء العظمية يعالج بالسنونية وبارباط الملاليم المعقول في صناعة الجبر وسيأتيك في موضعه ثم بالسكون واستعمال الغذاء الملحم الذي يحبن ان يتولد منه غذاء عشر في العضو شفي الكسر وبلا يما كالكشرغانة من السميذ ان يجبر العظم ويصلح في الاعضاء ان لم يكن بغاية الاعلى بغاية الصعوبة فانه لا يعود الى الاتصال التام وسنتكلم في الجبر كلام مستقصى في الكتب الجزئية واما تقرير الاتصال الواقع في الاعضاء اللينة فالغرض في علاجها مراعاة اصول ثلثة احدها ان يسكن بالسبب بالفاعل ما يجب به قطع ما يسيل وقطع ما دونه الخ جاذبة ماوه وانما في احكام السكن ما





والاغذية المواقفة والثالث منع العفونة ما امكن وان كفى من الثلث واحدة صرف العناية الى واما قطع السيل فقد عرف الحق في ذلك وتخن بقة فرخاء عن بانه واما الالحام فتجبح الشفاء ان جمعت والتجفيف وتناول المفريات وينبغي ان تعلم ان الغرض في مداواة الفروح هو التجفيف فما كان منها لينا جفيف فقط وما كان منها عفنا استعملت فيه الادوية المحادة الاكاوتسل فقط والزاج والزنجار والنورة فان لم ينجع فلا بد من النار والدواء المركب من التجار والشمع والدهن فيخ بزنجار ودهن افاط الضفع مدبنة وشمعه فنود وار معتدل في هذا الشان المذكور في الدواء ولنقل كل فرقة لانتخلو اما ان يكون مفردة واما ان يكون مركبة والمفردة اما نبات صغيرة ولم ينبت من وسطها شئ فيجب ان يجبح شفاءا والعصب فوق سن وفوع شئ فيها جنباس ودهن او فجاء فانه نفع وكذلك الكبيرة التي لم ينبت سن جرشا شئ ويكون الطبق جرشها على الآخر واما الكبيرة التي لا يكون ضمنها شفا كان وفضاء ممدود صدبا وفد وهب سنا شئ من جرشر العضو فعلى ما انخفض فاكان بالذهب جلدا فقط اصبغ الى ما تجم وهو اما بالذات فانفوابض واما بالعرض فاكاوا واستعمل سنا قبل معلوم مثل الزاج وقلعطار فانا على التجفيف واحداث الخشكريشة فان كثر اكل مزاد في الفروح واما اكان الذهب كحا كالفروح الغايرة فلا يجب ان يبادر الى الحم بل يجب ان يعنى اولا بانبات اللحم والى انبات اللحم الا سعدى كيفية الدرجة الاولى كثيرا ما هنا شرط ينبغي ان تراعى من ذلك اعتبار حال مزاج العضو الاصلي ومزاج القرحة فاكان العضو في مزاجه شديد الرطوبة والقرحة ليست بهذا الرطوبة كفى تجفيف يسير في الدرجة الاولى لان المرض لم يبعد عن طبيعة العضو كثيرا واذا كان باينه والقرحة شديدة الرطوبة اصبح الى التجفيف في الدرجة الثانية والثالثة ليرد الى مزاجه ويجب ان يعدل الحال في المعتدلين من ذلك اعتبار مزاج السن كله لان السن اذا كان شديد اليبوسة وكان العضو الزائد في الرطوبة معتدلا في الرطوبة يجب ان يعدل المعتدل فيجب ان يجفف بما معتدل وكذلك اكان السن في الرطوبة والعضو في اليبوسة وان جرحا صبيا الى الزيادة فيحتاج الى ان يخرج الى الرطوبة يجف تجفيفا اكثر او الى اليبوسة يجف تجفيفا اقل ومن ذلك اعتبار قوة التجفيفات فان التجفيفات اللينة وان لم تطلب بها تجفيف شديد يسلم مع المادة ويضعف الى العضو الذي منه نبتها انبات اللحم كما تطلب في

يستعمل لانبات اللحم بل لشحمه فانه يطلب منه ان يكون اكثر جلاء وغسلا للصديد من المجففات الحادة التي لا يراد منها الا لحتم والاسحام والادوية التي تجمع الادوية التي تجفف بالذع واعلمه في ذوات الرطوبة في انبات اللحم وكل قرحة في موضع غير لحم فهي محتبسة بسرعة الى الاندمال وكذلك المستديرة والقروح الباطنة فيجب ان تخلط بالادوية المجففة والقوابض المستعملة فيها او تنقعه كما تفعل بالادوية الخاصة بالمواضع كالمدمات في الادوية علاج قروح الآلات السواد واذا اردنا فيها الاندمال جعلنا الادوية مع قبضها لزجة كالطين المختوم واعلم ان لبزر القرعة موانع رواية العضو لكن مزاج العضو فيجب ان يعتني باصلاحه حتى يعلم ورواية مزاج الدم المنوعة اليه فيجب ان يبادر كما يبادر الكيموس المحدود وكثرة الدم الذي يسيل اليه فربطه فيجب ان يبادر كما يبادر بالتطفيف الغذاء واستعمال الرياضة ان امكن وفساد العظم الذي تحته واسترسال الصديد بدوا واذا لم يمكن اصلاح ذلك العظم وحكه ان كان يحك بالذي الى فساده واقطعه وقطعه وكثيرا ما يحتاج ان يكون مع معالج القرحة مراهم حادة تليين العظام وسلاة بخرجها واصنع صلاء القرحة والقروح التي تحتاج الى الغذاء للتقوية والى تقليل الغذاء القرحة مادة امدة ومن المقتضين فلحاف فان الغذاء يضعف فيحتاج الى تقوية وتكثير فيحتاج الى منع غذاء فيجب ان يكون الطيب بسيطا بالغا في ذلك مادة في الانبات والتنزيف فليتبين ان مدخل الحمام او نصابا. حار فيجب بالسبا ما تزيد في الورم واذا سكنت القرحة وفاحت فلعله يرخص فيها وكل قرحة تنكس بسرعة كلما اندملت فهي في طريق التعفن فيجب ان تبادل واما بان المدة ولون نشعة الجرح واذا كثرت المدة من غير استكثار من الغذاء فذلك للنضج والتنكار الآن في علاج الفتح فنقول انه لما كان الفتح تفرق اتصال غايرورا الجليد فمن ان ادوية يجب ان تكون اقوى من الادوية المكسرة وانما كان الدم كثير انصبابه اليه فيجب ان يبادر الى ما يحلل ويجب ان يكون كحلية ليس بكثير التجفيف لئلا يحلل اللطيف ويجر الكثيف فان اقتضى الوطر من المحلل فيجب ان يستعمل اللحم المجفف ليلا يرتبك فيما بين الاتصال وسنح تجفيم بعض ما فيه سبب او يقلع فيعود تفرق الاتصال واذا كان الفتح اغور شرط الموضع ليكون الدواء اغوص في الفتح والرض المجفف فربما في علاجه الفصد فان كان الفتح من الشرج اولا بادونه الشرج حتى يكون علاج الفتح والشرخ ان كان كبيرا عوج بالمجففات وان كان قليلا كحشل الابزن بسنده الى

نفسها



نفسها الان يكون سببا مستفا او يكون سنده الانجاع او يكون نال عصبا فتجاف منه فولد الورم والضربان بسبب سنده الوجع واما الوني فيكفي فيه سند رفيق غير موجع وان يوضع عليه الادوية التي راعاها بعضه الضربة فيحتاج في مثلها الى قصد من الخلاف وتلطيف الغذاء وتجفيف اللحم وتستعمل الاطلية والمشروبات المكتوبة لذلك في الكتب بخربته واما القروح والانصال في العصبة وفي العظام فلنذكرها فيما بعد الفصل الثلاثون في الكي الكي علاج نافع لمنع انتشار الفساد ولتقوية العضو الذي يريد مزاجه وتحليل المواد الفاسدة وتشبيه بالعضو وحبس الترف وافصل ما كوي به الذهب لا تجلد موضع الكي اما ان يكون ظاهرا فيوقع عليه الكي مباشرة او يكون غائرا وفي داخل عضو لائف وغير ولقعده ومثل هذا يحتاج الى قالب يعلى عليه الحطب والمغرة مسدودة بالخل ثم يلف عليه خرق ويبرد حديدا ما ورد او يقبض العصارات قبض حاذقا القالب في ذلك الملتقى حتى يلقى موضع الكي ثم يمس فيه المكوي المصيل الى موقعه ولا يوني بحركته وخصوصا اذا كان المكوي ارن مع ضيقان القالب فلا يلقى فضا ويعنو في الكاوي ان يتأنى كوته الى الاعصاب الاوتار والرباطات واذا كان كيه لترف ثم فيجب ان يجلد فربما يكون التحكيك عمن وشخن فلا تسقط بسرعة فان سقوطه خشكريشة من كي الترف يجيب آنه غير مما كان واذا كويت لاسقاط لحم فاسد واردت ان ترف حد الصحيح فوجب ان تكوي مع اللحم الذي سخنه وكيه عليه حتى يبطل جميع فساد واذا كان مثل التجفيف ملطفة حتى لا يعلي الدماغ ولا يشنج الجنب وفي غير ذلك يتأنى ما يسقطها الفصل الحادي والثلاثون في تنكيس الاوجاع قد علمت اسباب الاوجاع واما نحضر في قسمين تغير المزاج وقرحه وتفرق الاتصال ثم علمت ان تغير نفصيلها مبنيا الى سوء مزاج حار او بارد او يابس عاديه او مع مادة او مع مادة كيموسية او ريح او ورم فتنكيس الوجع يكون بحسب اسباب قد علمت مقتضاه وقد كلوا حد سنا كيف يكون وعلمت ان سوء المزاج والورم والريح يعالج وكل وجع لسنده فانه يقبل والعرض منه اولا بر والمبدئ ابرا ما بعده ثم يصنع النضج وذلك لانه غلب من البرد على البدن ما يعتني به على تفعيل الحار العرضي ثم يطيل ثم يموت حمله ما يكون الوجع مبدأ المزاج والمحلل المادة اما المخدر والتخدير يزيل الوجع لانه سبب يحبس العضو وانما يجب ان لا يحبس الا ما فرط اثيره والمسكنة فيه مضاد له لقوته وذلك العضو والمرضيات من جملة ما يحلل

فينبغي العائد لان الماء و بزوره و بزر الخس و الخيار و الخرفين و الخشخاش و البنج و الكرفس و اللوف و الخرفين و الخشخاش و البنج و الكرفس و اللوف و الخرفين و الخشخاش و البنج و الكرفس و اللوف



برفق مثل بزر الكتان و السفرجل و الخيار شنبر و الخبازى و بزر الكرفس و اللوف و الخرفين و الخشخاش و البنج و الكرفس و اللوف و الخرفين و الخشخاش و البنج و الكرفس و اللوف

الاولى و خصوصا اذا كان السبب تعرية ما مثل صنع الاجاص و الشاه بلوط و الاسفيذاجات و الزعفران و الخطمى و الخبازى و الخيار شنبر و الخرفين و الخشخاش و البنج و الكرفس و اللوف

كيف كانت من هذا القبيل و يجب ان يستعمل المرخيات بعد الاستفراغ ان احتيج الى الاستفراغ فقد يحتاج ان يمقطع الماء و ان يضمد بالمضجعات و المرخيات و المنضجات و المحللات و المسهلات و المقيئات و المنضجات و المحللات و المسهلات و المقيئات و المنضجات و المحللات و المسهلات و المقيئات

و من جملتها اللعاب و بزره و قشور اصله و بخشخاش و البنج المشوى و عنب الثعلب المجفف و الخس و من بزره المجفف البليخ و لعاب البار و مكثيرا ينفع الغلط فى الاوجاع فيكون سببها امورا

من حاج مثل حار و بارد او سوء مزاج او فى اخلاط مضطجع او سرعة فى السكر و غيره فتطلب اسبابها من السبب فتغلبه و الذى يجب ان يتعرف هل هناك استفراغ مستدعى او لا

بعد و ربما كان السبب ايضا قد بقى من حاج فتمكن اخلاط من السبب ما بارد فتجب به وجع شديد فى مزاجى بعد و كثيرا ما يحتاج الى استفراغ عظيم من الاستفراغ و غيره فانه كثيرا

كثيف الا يستحكم النوم البتة فيه و مثل هذا ان استبنا جاز فيصدع صداعا عظيما و يقيء

شرب ما مبرد و ربما كان السبب الذى من قبله مرجى زوال الوجع اما بقى الناتير و لا تحيل الوجع حتى

ذلك الوقت مثل استفراغ المادة الفاعلة لوجع الفوانيخ المحتبسة فى سلف الامعاء اما سريع الناتير كالمادة عظيم الغائلة مثل تخدير الوجع فى الفوانيخ بالادوية التى من شانها ان تفعل ذلك

فينبغى المعالج فى ذلك ان يكون عنده حاسبا فى بعد بين امور هذه ثابت الفوة اذ رده الوجع و ايضا التى بحالين ضربة الوجع او الغائلة المتوقعة فى التخدير فيقدم فيقدم ما هو اصوب فربما

كان الوجع ان يفى قتل للبدنة و يعجله و التخدير ربما يفصل و ان اضر من حيث آخر و ربما امكن ان

سببا فى مضرته و فاد و فعالج لعلاج بصرا فى معنك فيجب ان تعرفى تركيب التخدير و كيفيته

لتستعمل السلة و يستعمل مركبة مع تريا فاقة الا ان يكون الامر عظيما جدا فيحتاج الى تخدير قوى و ربما

كان بعض الاعضاء غير سبيل بان يستعمل التخدير عليه فانه لا يوصى الى غائلة عظيمة مثل الاستعمال اذا

وضع عليه تخدير و ربما كان شرب ايضا سبيلا فى مثله مثل شرب التخدير لاجل وجع العين فان ذلك

اقل ضررا بالعين من ان يحتمل بدر ربما سهل فى مضرة شربها بالاعضاء الاخرى و اما فى مثل الفوانيخ

فنعم

العرض فحينئذ لقصد قصد العرض ولا ملتفت الى المرض كما تسقى المخدرات في القولنج الشديد
اوجع اذا صح وامكان بضبر نفس القولنج وكذلك ربما اخرنا الواجب من القصد لضعف
المعدة اولاستعمال مقدم او خشيان في الحال او ربما لم توخر ولكن قصدنا ولم نستوف قطع السبب
كله كما انا في علة الشنيه لا نجري نقص المخلط كله بل نترك منه شيئا كملة الحركة الشديد بحيث
من الرطوبة الغريزية فليكن هذا القدر من كلامنا المختصر في اصول
الكلية لصناعة الطب كما هيأناه انا بة الكلام الكتاب
الاول من القانون والله اعلم
بالصواب

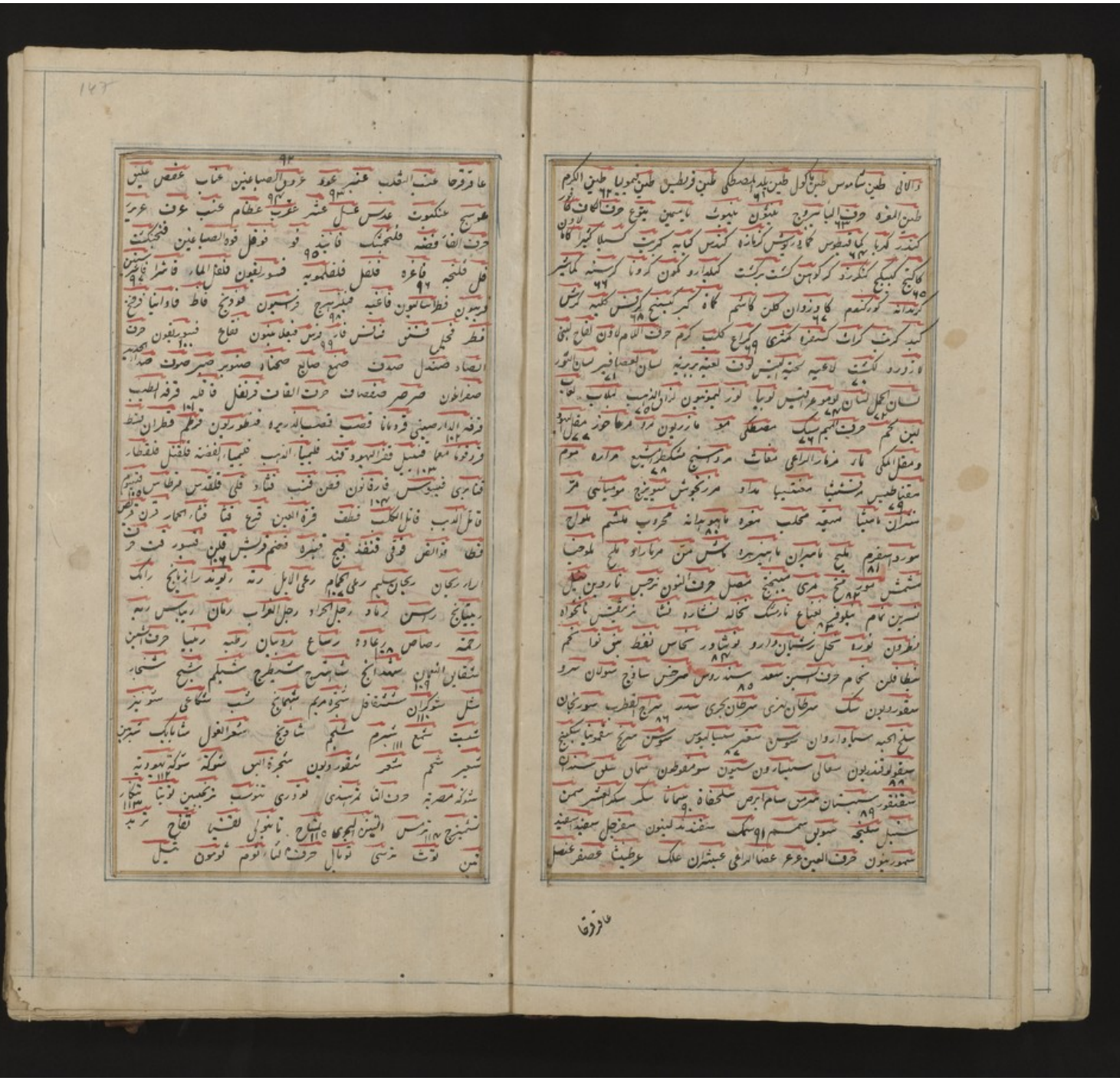
ربه بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

فهرست

الكتاب الثاني من القانون

المقالة الاولى ستة فصول

الفصل الاول في تعرف امزجة الادوية المفردة ٢ الفصل الثاني في تعرف الادوية بالمجربة ٣
٤ الفصل الثالث في تعرف قوى الادوية بالقياس ٥ الفصل الرابع في تحري الادوية المفردة ٦
٧ الفصل الخامس في احكام تعرض الادوية من خارج ٨ الفصل السادس في التقاط الادوية واوقاتها ٩
المقالة الثانية ١٠ لوح الافعال والخواص ١١ لوح الزينة ١٢ لوح الاوزان والكيلوجات ١٣ لوح الخراج القروح
لوح آلات المفاصل ١٤ لوح عضلات الرأس ١٥ لوح عضلات العين ١٦ لوح عضلات النفس والصدر
١٧ لوح عضلات العنق ١٨ لوح عضلات البطن ١٩ لوح العظام ٢٠ لوح الكسور ٢١ حرف الالف الجبل
الياسمون ٢٢ الشبث ٢٣ الفيا ٢٤ الشيح ٢٥ الاذخر ٢٦ الفاكهة ٢٧ الاسارون ٢٨ الزرنب
٢٩ الهيل ٣٠ السنبل ٣١ الظفار ٣٢ الطيب ٣٣ الفوة ٣٤ الملح ٣٥ الكمون ٣٦ الاذريون ٣٧ الصعتر
٣٨ الفنجنكشت ٣٩ السفاريج ٤٠ البلوط ٤١ البيش ٤٢ السبستان ٤٣ البرنجاسف ٤٤ البزرقطونا
٤٥ البزر ٤٦ البلسان ٤٧ الجوز ٤٨ الجندبادستر ٤٩ الجاوشير ٥٠ الجلوز ٥١ الجلنار ٥٢ الجندبادستر
٥٣ الجوز السرو ٥٤ الجلبنك ٥٥ الجوز الهندي ٥٦ الجوز الرومي ٥٧ الجوز القرفا ٥٨ الجلنار ٥٩ الجفت آفريد
٦٠ الجلبين ٦١ الجعدة ٦٢ الجمار ٦٣ الجمير ٦٤ الحبين ٦٥ الحلد ٦٦ الجاج ٦٧ الجمار النهر ٦٨ الجراد ٦٩ الحسبنج
٧٠ الجبن ٧١ الجعدة ٧٢ الجزر ٧٣ الجزجير ٧٤ الجاورس ٧٥ الجوز بائل ٧٦ الجامبس ٧٧ حرف الدال
٧٨ الدارصيني ٧٩ الدوريج ٨٠ الدرنشبان ٨١ الدلب ٨٢ الدوداد ٨٣ الدوم ٨٤ الدفلى ٨٥ الدفل ٨٦ الدهن
٨٧ الدم الاخوين ٨٨ الدم ٨٩ الدبارونه ٩٠ الدراج ٩١ الدارشنه ٩٢ الدوقطاريس حرف
الهاء ٩٣ الهيوفاريقون ٩٤ الهليلج ٩٥ الهيل ٩٦ الهليون ٩٧ الهرمان ٩٨ الهيوقسطس
٩٩ الهربوه ١٠٠ الهرقليوس ١٠١ الهيت ١٠٢ الهليلج ١٠٣ الهندبا ١٠٤ الهرمان ١٠٥ الهيوقسطس
١٠٦ الورشان ١٠٧ الورل ١٠٨ الوزغ حرف الزاي ١٠٩ الزبل ١١٠ الزفت ١١١ الزعفران ١١٢ الزنجار
١١٣ الزبيب ١١٤ الزاج ١١٥ الزبد ١١٦ الزبل ١١٧ الزجاج ١١٨ الزرنب ١١٩ الزعفران ١٢٠ الزنجار
١٢١ الزبيب ١٢٢ الزاج ١٢٣ الزبد ١٢٤ الزبل ١٢٥ الزجاج ١٢٦ الزرنب ١٢٧ الزعفران ١٢٨ الزنجار
١٢٩ الزبيب ١٣٠ الزاج ١٣١ الزبد ١٣٢ الزبل ١٣٣ الزجاج ١٣٤ الزرنب ١٣٥ الزعفران ١٣٦ الزنجار
١٣٧ الزبيب ١٣٨ الزاج ١٣٩ الزبد ١٤٠ الزبل ١٤١ الزجاج ١٤٢ الزرنب ١٤٣ الزعفران ١٤٤ الزنجار
١٤٥ الزبيب ١٤٦ الزاج ١٤٧ الزبد ١٤٨ الزبل ١٤٩ الزجاج ١٥٠ الزرنب ١٥١ الزعفران ١٥٢ الزنجار
١٥٣ الزبيب ١٥٤ الزاج ١٥٥ الزبد ١٥٦ الزبل ١٥٧ الزجاج ١٥٨ الزرنب ١٥٩ الزعفران ١٦٠ الزنجار
١٦١ الزبيب ١٦٢ الزاج ١٦٣ الزبد ١٦٤ الزبل ١٦٥ الزجاج ١٦٦ الزرنب ١٦٧ الزعفران ١٦٨ الزنجار
١٦٩ الزبيب ١٧٠ الزاج ١٧١ الزبد ١٧٢ الزبل ١٧٣ الزجاج ١٧٤ الزرنب ١٧٥ الزعفران ١٧٦ الزنجار
١٧٧ الزبيب ١٧٨ الزاج ١٧٩ الزبد ١٨٠ الزبل ١٨١ الزجاج ١٨٢ الزرنب ١٨٣ الزعفران ١٨٤ الزنجار
١٨٥ الزبيب ١٨٦ الزاج ١٨٧ الزبد ١٨٨ الزبل ١٨٩ الزجاج ١٩٠ الزرنب ١٩١ الزعفران ١٩٢ الزنجار
١٩٣ الزبيب ١٩٤ الزاج ١٩٥ الزبد ١٩٦ الزبل ١٩٧ الزجاج ١٩٨ الزرنب ١٩٩ الزعفران ٢٠٠ الزنجار
٢٠١ الزبيب ٢٠٢ الزاج ٢٠٣ الزبد ٢٠٤ الزبل ٢٠٥ الزجاج ٢٠٦ الزرنب ٢٠٧ الزعفران ٢٠٨ الزنجار
٢٠٩ الزبيب ٢١٠ الزاج ٢١١ الزبد ٢١٢ الزبل ٢١٣ الزجاج ٢١٤ الزرنب ٢١٥ الزعفران ٢١٦ الزنجار
٢١٧ الزبيب ٢١٨ الزاج ٢١٩ الزبد ٢٢٠ الزبل ٢٢١ الزجاج ٢٢٢ الزرنب ٢٢٣ الزعفران ٢٢٤ الزنجار
٢٢٥ الزبيب ٢٢٦ الزاج ٢٢٧ الزبد ٢٢٨ الزبل ٢٢٩ الزجاج ٢٣٠ الزرنب ٢٣١ الزعفران ٢٣٢ الزنجار
٢٣٣ الزبيب ٢٣٤ الزاج ٢٣٥ الزبد ٢٣٦ الزبل ٢٣٧ الزجاج ٢٣٨ الزرنب ٢٣٩ الزعفران ٢٤٠ الزنجار
٢٤١ الزبيب ٢٤٢ الزاج ٢٤٣ الزبد ٢٤٤ الزبل ٢٤٥ الزجاج ٢٤٦ الزرنب ٢٤٧ الزعفران ٢٤٨ الزنجار
٢٤٩ الزبيب ٢٥٠ الزاج ٢٥١ الزبد ٢٥٢ الزبل ٢٥٣ الزجاج ٢٥٤ الزرنب ٢٥٥ الزعفران ٢٥٦ الزنجار
٢٥٧ الزبيب ٢٥٨ الزاج ٢٥٩ الزبد ٢٦٠ الزبل ٢٦١ الزجاج ٢٦٢ الزرنب ٢٦٣ الزعفران ٢٦٤ الزنجار
٢٦٥ الزبيب ٢٦٦ الزاج ٢٦٧ الزبد ٢٦٨ الزبل ٢٦٩ الزجاج ٢٧٠ الزرنب ٢٧١ الزعفران ٢٧٢ الزنجار
٢٧٣ الزبيب ٢٧٤ الزاج ٢٧٥ الزبد ٢٧٦ الزبل ٢٧٧ الزجاج ٢٧٨ الزرنب ٢٧٩ الزعفران ٢٨٠ الزنجار
٢٨١ الزبيب ٢٨٢ الزاج ٢٨٣ الزبد ٢٨٤ الزبل ٢٨٥ الزجاج ٢٨٦ الزرنب ٢٨٧ الزعفران ٢٨٨ الزنجار
٢٨٩ الزبيب ٢٩٠ الزاج ٢٩١ الزبد ٢٩٢ الزبل ٢٩٣ الزجاج ٢٩٤ الزرنب ٢٩٥ الزعفران ٢٩٦ الزنجار
٢٩٧ الزبيب ٢٩٨ الزاج ٢٩٩ الزبد ٣٠٠ الزبل ٣٠١ الزجاج ٣٠٢ الزرنب ٣٠٣ الزعفران ٣٠٤ الزنجار
٣٠٥ الزبيب ٣٠٦ الزاج ٣٠٧ الزبد ٣٠٨ الزبل ٣٠٩ الزجاج ٣١٠ الزرنب ٣١١ الزعفران ٣١٢ الزنجار
٣١٣ الزبيب ٣١٤ الزاج ٣١٥ الزبد ٣١٦ الزبل ٣١٧ الزجاج ٣١٨ الزرنب ٣١٩ الزعفران ٣٢٠ الزنجار
٣٢١ الزبيب ٣٢٢ الزاج ٣٢٣ الزبد ٣٢٤ الزبل ٣٢٥ الزجاج ٣٢٦ الزرنب ٣٢٧ الزعفران ٣٢٨ الزنجار
٣٢٩ الزبيب ٣٣٠ الزاج ٣٣١ الزبد ٣٣٢ الزبل ٣٣٣ الزجاج ٣٣٤ الزرنب ٣٣٥ الزعفران ٣٣٦ الزنجار
٣٣٧ الزبيب ٣٣٨ الزاج ٣٣٩ الزبد ٣٤٠ الزبل ٣٤١ الزجاج ٣٤٢ الزرنب ٣٤٣ الزعفران ٣٤٤ الزنجار
٣٤٥ الزبيب ٣٤٦ الزاج ٣٤٧ الزبد ٣٤٨ الزبل ٣٤٩ الزجاج ٣٥٠ الزرنب ٣٥١ الزعفران ٣٥٢ الزنجار
٣٥٣ الزبيب ٣٥٤ الزاج ٣٥٥ الزبد ٣٥٦ الزبل ٣٥٧ الزجاج ٣٥٨ الزرنب ٣٥٩ الزعفران ٣٦٠ الزنجار
٣٦١ الزبيب ٣٦٢ الزاج ٣٦٣ الزبد ٣٦٤ الزبل ٣٦٥ الزجاج ٣٦٦ الزرنب ٣٦٧ الزعفران ٣٦٨ الزنجار
٣٦٩ الزبيب ٣٧٠ الزاج ٣٧١ الزبد ٣٧٢ الزبل ٣٧٣ الزجاج ٣٧٤ الزرنب ٣٧٥ الزعفران ٣٧٦ الزنجار
٣٧٧ الزبيب ٣٧٨ الزاج ٣٧٩ الزبد ٣٨٠ الزبل ٣٨١ الزجاج ٣٨٢ الزرنب ٣٨٣ الزعفران ٣٨٤ الزنجار
٣٨٥ الزبيب ٣٨٦ الزاج ٣٨٧ الزبد ٣٨٨ الزبل ٣٨٩ الزجاج ٣٩٠ الزرنب ٣٩١ الزعفران ٣٩٢ الزنجار
٣٩٣ الزبيب ٣٩٤ الزاج ٣٩٥ الزبد ٣٩٦ الزبل ٣٩٧ الزجاج ٣٩٨ الزرنب ٣٩٩ الزعفران ٤٠٠ الزنجار
٤٠١ الزبيب ٤٠٢ الزاج ٤٠٣ الزبد ٤٠٤ الزبل ٤٠٥ الزجاج ٤٠٦ الزرنب ٤٠٧ الزعفران ٤٠٨ الزنجار
٤٠٩ الزبيب ٤١٠ الزاج ٤١١ الزبد ٤١٢ الزبل ٤١٣ الزجاج ٤١٤ الزرنب ٤١٥ الزعفران ٤١٦ الزنجار
٤١٧ الزبيب ٤١٨ الزاج ٤١٩ الزبد ٤٢٠ الزبل ٤٢١ الزجاج ٤٢٢ الزرنب ٤٢٣ الزعفران ٤٢٤ الزنجار
٤٢٥ الزبيب ٤٢٦ الزاج ٤٢٧ الزبد ٤٢٨ الزبل ٤٢٩ الزجاج ٤٣٠ الزرنب ٤٣١ الزعفران ٤٣٢ الزنجار
٤٣٣ الزبيب ٤٣٤ الزاج ٤٣٥ الزبد ٤٣٦ الزبل ٤٣٧ الزجاج ٤٣٨ الزرنب ٤٣٩ الزعفران ٤٤٠ الزنجار
٤٤١ الزبيب ٤٤٢ الزاج ٤٤٣ الزبد ٤٤٤ الزبل ٤٤٥ الزجاج ٤٤٦ الزرنب ٤٤٧ الزعفران ٤٤٨ الزنجار
٤٤٩ الزبيب ٤٥٠ الزاج ٤٥١ الزبد ٤٥٢ الزبل ٤٥٣ الزجاج ٤٥٤ الزرنب ٤٥٥ الزعفران ٤٥٦ الزنجار
٤٥٧ الزبيب ٤٥٨ الزاج ٤٥٩ الزبد ٤٦٠ الزبل ٤٦١ الزجاج ٤٦٢ الزرنب ٤٦٣ الزعفران ٤٦٤ الزنجار
٤٦٥ الزبيب ٤٦٦ الزاج ٤٦٧ الزبد ٤٦٨ الزبل ٤٦٩ الزجاج ٤٧٠ الزرنب ٤٧١ الزعفران ٤٧٢ الزنجار
٤٧٣ الزبيب ٤٧٤ الزاج ٤٧٥ الزبد ٤٧٦ الزبل ٤٧٧ الزجاج ٤٧٨ الزرنب ٤٧٩ الزعفران ٤٨٠ الزنجار
٤٨١ الزبيب ٤٨٢ الزاج ٤٨٣ الزبد ٤٨٤ الزبل ٤٨٥ الزجاج ٤٨٦ الزرنب ٤٨٧ الزعفران ٤٨٨ الزنجار
٤٨٩ الزبيب ٤٩٠ الزاج ٤٩١ الزبد ٤٩٢ الزبل ٤٩٣ الزجاج ٤٩٤ الزرنب ٤٩٥ الزعفران ٤٩٦ الزنجار
٤٩٧ الزبيب ٤٩٨ الزاج ٤٩٩ الزبد ٥٠٠ الزبل ٥٠١ الزجاج ٥٠٢ الزرنب ٥٠٣ الزعفران ٥٠٤ الزنجار
٥٠٥ الزبيب ٥٠٦ الزاج ٥٠٧ الزبد ٥٠٨ الزبل ٥٠٩ الزجاج ٥١٠ الزرنب ٥١١ الزعفران ٥١٢ الزنجار
٥١٣ الزبيب ٥١٤ الزاج ٥١٥ الزبد ٥١٦ الزبل ٥١٧ الزجاج ٥١٨ الزرنب ٥١٩ الزعفران ٥٢٠ الزنجار
٥٢١ الزبيب ٥٢٢ الزاج ٥٢٣ الزبد ٥٢٤ الزبل ٥٢٥ الزجاج ٥٢٦ الزرنب ٥٢٧ الزعفران ٥٢٨ الزنجار
٥٢٩ الزبيب ٥٣٠ الزاج ٥٣١ الزبد ٥٣٢ الزبل ٥٣٣ الزجاج ٥٣٤ الزرنب ٥٣٥ الزعفران ٥٣٦ الزنجار
٥٣٧ الزبيب ٥٣٨ الزاج ٥٣٩ الزبد ٥٤٠ الزبل ٥٤١ الزجاج ٥٤٢ الزرنب ٥٤٣ الزعفران ٥٤٤ الزنجار
٥٤٥ الزبيب ٥٤٦ الزاج ٥٤٧ الزبد ٥٤٨ الزبل ٥٤٩ الزجاج ٥٥٠ الزرنب ٥٥١ الزعفران ٥٥٢ الزنجار
٥٥٣ الزبيب ٥٥٤ الزاج ٥٥٥ الزبد ٥٥٦ الزبل ٥٥٧ الزجاج ٥٥٨ الزرنب ٥٥٩ الزعفران ٥٦٠ الزنجار
٥٦١ الزبيب ٥٦٢ الزاج ٥٦٣ الزبد ٥٦٤ الزبل ٥٦٥ الزجاج ٥٦٦ الزرنب ٥٦٧ الزعفران ٥٦٨ الزنجار
٥٦٩ الزبيب ٥٧٠ الزاج ٥٧١ الزبد ٥٧٢ الزبل ٥٧٣ الزجاج ٥٧٤ الزرنب ٥٧٥ الزعفران ٥٧٦ الزنجار
٥٧٧ الزبيب ٥٧٨ الزاج ٥٧٩ الزبد ٥٨٠ الزبل ٥٨١ الزجاج ٥٨٢ الزرنب ٥٨٣ الزعفران ٥٨٤ الزنجار
٥٨٥ الزبيب ٥٨٦ الزاج ٥٨٧ الزبد ٥٨٨ الزبل ٥٨٩ الزجاج ٥٩٠ الزرنب ٥٩١ الزعفران ٥٩٢ الزنجار
٥٩٣ الزبيب ٥٩٤ الزاج ٥٩٥ الزبد ٥٩٦ الزبل ٥٩٧ الزجاج ٥٩٨ الزرنب ٥٩٩ الزعفران ٦٠٠ الزنجار
٦٠١ الزبيب ٦٠٢ الزاج ٦٠٣ الزبد ٦٠٤ الزبل ٦٠٥ الزجاج ٦٠٦ الزرنب ٦٠٧ الزعفران ٦٠٨ الزنجار
٦٠٩ الزبيب ٦١٠ الزاج ٦١١ الزبد ٦١٢ الزبل ٦١٣ الزجاج ٦١٤ الزرنب ٦١٥ الزعفران ٦١٦ الزنجار
٦١٧ الزبيب ٦١٨ الزاج ٦١٩ الزبد ٦٢٠ الزبل ٦٢١ الزجاج ٦٢٢ الزرنب ٦٢٣ الزعفران ٦٢٤ الزنجار
٦٢٥ الزبيب ٦٢٦ الزاج ٦٢٧ الزبد ٦٢٨ الزبل ٦٢٩ الزجاج ٦٣٠ الزرنب ٦٣١ الزعفران ٦٣٢ الزنجار
٦٣٣ الزبيب ٦٣٤ الزاج ٦٣٥ الزبد ٦٣٦ الزبل ٦٣٧ الزجاج ٦٣٨ الزرنب ٦٣٩ الزعفران ٦٤٠ الزنجار
٦٤١ الزبيب ٦٤٢ الزاج ٦٤٣ الزبد ٦٤٤ الزبل ٦٤٥ الزجاج ٦٤٦ الزرنب ٦٤٧ الزعفران ٦٤٨ الزنجار
٦٤٩ الزبيب ٦٥٠ الزاج ٦٥١ الزبد ٦٥٢ الزبل ٦٥٣ الزجاج ٦٥٤ الزرنب ٦٥٥ الزعفران ٦٥٦ الزنجار
٦٥٧ الزبيب ٦٥٨ الزاج ٦٥٩ الزبد ٦٦٠ الزبل ٦٦١ الزجاج ٦٦٢ الزرنب ٦٦٣ الزعفران ٦٦٤ الزنجار
٦٦٥ الزبيب ٦٦٦ الزاج ٦٦٧ الزبد ٦٦٨ الزبل ٦٦٩ الزجاج ٦٧٠ الزرنب ٦٧١ الزعفران ٦٧٢ الزنجار
٦٧٣ الزبيب ٦٧٤ الزاج ٦٧٥ الزبد ٦٧٦ الزبل ٦٧٧ الزجاج ٦٧٨ الزرنب ٦٧٩ الزعفران ٦٨٠ الزنجار
٦٨١ الزبيب ٦٨٢ الزاج ٦٨٣ الزبد ٦٨٤ الزبل ٦٨٥ الزجاج ٦٨٦ الزرنب ٦٨٧ الزعفران ٦٨٨ الزنجار
٦٨٩ الزبيب ٦٩٠ الزاج ٦٩١ الزبد ٦٩٢ الزبل ٦٩٣ الزجاج ٦٩٤ الزرنب ٦٩٥ الزعفران ٦٩٦ الزنجار
٦٩٧ الزبيب ٦٩٨ الزاج ٦٩٩ الزبد ٧٠٠ الزبل ٧٠١ الزجاج ٧٠٢ الزرنب ٧٠٣ الزعفران ٧٠٤ الزنجار
٧٠٥ الزبيب ٧٠٦ الزاج ٧٠٧ الزبد ٧٠٨ الزبل ٧٠٩ الزجاج ٧١٠ الزرنب ٧١١ الزعفران ٧١٢ الزنجار
٧١٣ الزبيب ٧١٤ الزاج ٧١٥ الزبد ٧١٦ الزبل ٧١٧ الزجاج ٧١٨ الزرنب ٧١٩ الزعفران ٧٢٠ الزنجار
٧٢١ الزبيب ٧٢٢ الزاج ٧٢٣ الزبد ٧٢٤ الزبل ٧٢٥ الزجاج ٧٢٦ الزرنب ٧٢٧ الزعفران ٧٢٨ الزنجار
٧٢٩ الزبيب ٧٣٠ الزاج ٧٣١ الزبد ٧٣٢ الزبل ٧٣٣ الزجاج ٧٣٤ الزرنب ٧٣٥ الزعفران ٧٣٦ الزنجار
٧٣٧ الزبيب ٧٣٨ الزاج ٧٣٩ الزبد ٧٤٠ الزبل ٧٤١ الزجاج ٧٤٢ الزرنب ٧٤٣ الزعفران ٧٤٤ الزنجار
٧٤٥ الزبيب ٧٤٦ الزاج ٧٤٧ الزبد ٧٤٨ الزبل ٧٤٩ الزجاج ٧٥٠ الزرنب ٧٥١ الزعفران ٧٥٢ الزنجار
٧٥٣ الزبيب ٧٥٤ الزاج ٧٥٥ الزبد ٧٥٦ الزبل ٧٥٧ الزجاج ٧٥٨ الزرنب ٧٥٩ الزعفران ٧٦٠ الزنجار
٧٦١ الزبيب ٧٦٢ الزاج ٧٦٣ الزبد ٧٦٤ الزبل ٧٦٥ الزجاج ٧٦٦ الزرنب ٧٦٧ الزعفران ٧٦٨ الزنجار
٧٦٩ الزبيب ٧٧٠ الزاج ٧٧١ الزبد ٧٧٢ الزبل ٧٧٣ الزجاج ٧٧٤ الزرنب ٧٧٥ الزعفران ٧٧٦ الزنجار
٧٧٧ الزبيب ٧٧٨ الزاج ٧٧٩ الزبد ٧٨٠ الزبل ٧٨١ الزجاج ٧٨٢ الزرنب ٧٨٣ الزعفران ٧٨٤ الزنجار
٧٨٥ الزبيب ٧٨٦ الزاج ٧٨٧ الزبد ٧٨٨ الزبل ٧٨٩ الزجاج ٧٩٠ الزرنب ٧٩١ الزعفران ٧٩٢ الزنجار
٧٩٣ الزبيب ٧٩٤ الزاج ٧٩٥ الزبد ٧٩٦ الزبل ٧٩٧ الزجاج ٧٩٨ الزرنب ٧٩٩ الزعفران ٨٠٠ الزنجار
٨٠١ الزبيب ٨٠٢ الزاج ٨٠٣ الزبد ٨٠٤ الزبل ٨٠٥ الزجاج ٨٠٦ الزرنب ٨٠٧ الزعفران ٨٠٨ الزنجار
٨٠٩ الزبيب ٨١٠ الزاج ٨١١ الزبد ٨١٢ الزبل ٨١٣ الزجاج ٨١٤ الزرنب ٨١٥ الزعفران ٨١٦ الزنجار
٨١٧ الزبيب ٨١٨ الزاج ٨١٩ الزبد ٨٢٠ الزبل ٨٢١ الزجاج ٨٢٢ الزرنب ٨٢٣ الزعفران ٨٢٤ الزنجار
٨٢٥ الزبيب ٨٢٦ الزاج ٨٢٧ الزبد ٨٢٨ الزبل ٨٢٩ الزجاج ٨٣٠ الزرنب ٨٣١ الزعفران ٨٣٢ الزنجار
٨٣٣ الزبيب ٨٣٤ الزاج ٨٣٥ الزبد ٨٣٦ الزبل ٨٣٧ الزجاج ٨٣٨ الزرنب ٨٣٩ الزعفران ٨٤٠ الزنجار
٨٤١ الزبيب ٨٤٢ الزاج ٨٤٣ الزبد ٨٤٤ الزبل ٨٤٥ الزجاج ٨٤٦ الزرنب ٨٤٧ الزعفران ٨٤٨ الزنجار
٨٤٩ الزبيب ٨٥٠ الزاج ٨٥١ الزبد ٨٥٢ الزبل ٨٥٣ الزجاج ٨٥٤ الزرنب ٨٥٥ الزعفران ٨٥٦ الزنجار
٨٥٧ الزبيب ٨٥٨ الزاج ٨٥٩ الزبد ٨٦٠ الزبل ٨٦١ الزجاج ٨٦٢ الزرنب ٨٦٣ الزعفران ٨٦٤ الزنجار
٨٦٥ الزبيب ٨٦٦ الزاج ٨٦٧ الزبد ٨٦٨ الزبل ٨٦٩ الزجاج ٨٧٠ الزرنب ٨٧١ الزعفران ٨٧٢ الزنجار
٨٧٣ الزبيب ٨٧٤ الزاج ٨٧٥ الزبد ٨٧٦ الزبل ٨٧٧ الزجاج ٨٧٨ الزرنب ٨٧٩ الزعفران ٨٨٠ الزنجار
٨٨١ الزبيب ٨٨٢ الزاج ٨٨٣ الزبد ٨٨٤ الزبل ٨٨٥ الزجاج ٨٨٦ الزرنب ٨٨٧ الزعفران ٨٨٨ الزنجار
٨٨٩ الزبيب ٨٩٠ الزاج ٨٩١ الزبد ٨٩٢ الزبل ٨٩٣ الزجاج ٨٩٤ الزرنب ٨٩٥ الزعفران ٨٩٦ الزنجار
٨٩٧ الزبيب ٨٩٨ الزاج ٨٩٩ الزبد ٩٠٠ الزبل ٩٠١ الزجاج ٩٠٢ الزرنب ٩٠٣ الزعفران ٩٠٤ الزنجار
٩٠٥ الزبيب ٩٠٦ الزاج ٩٠٧ الزبد ٩٠٨ الزبل ٩٠٩ الزجاج ٩١٠ الزرنب ٩١١ الزعفران ٩١٢ الزنجار
٩١٣ الزبيب ٩١٤ الزاج ٩١٥ الزبد ٩١٦ الزبل ٩١٧ الزجاج ٩١٨ الزرنب ٩١٩ الزعفران ٩٢٠ الزنجار
٩٢١ الزبيب ٩٢٢ الزاج ٩٢٣ الزبد ٩٢٤ الزبل ٩٢٥ الزجاج ٩٢٦ الزرنب ٩٢٧ الزعفران ٩٢٨ الزنجار
٩٢٩ الزبيب ٩٣٠ الزاج ٩٣١ الزبد ٩٣٢ الزبل ٩٣٣ الزجاج ٩٣٤ الزرنب ٩٣٥ الزعفران ٩٣٦ الزنجار
٩٣٧ الزبيب ٩٣٨ الزاج ٩٣٩ الزبد ٩٤٠ الزبل ٩٤١ الزجاج ٩٤٢ الزرنب ٩٤٣ الزعفران ٩٤٤ الزنجار
٩٤٥ الزبيب ٩٤٦ الزاج ٩٤٧ الزبد ٩٤٨ الزبل ٩٤٩ الزجاج ٩٥٠ الزرنب ٩٥١ الزعفران ٩٥٢ الزنجار
٩٥٣ الزبيب ٩٥٤ الزاج ٩٥٥ الزبد ٩٥٦ الزبل ٩٥٧ الزجاج ٩٥٨ الزرنب ٩٥٩ الزعفران ٩٦٠ الزنجار
٩٦١ الزبيب ٩٦٢ الزاج ٩٦٣ الزبد ٩٦٤ الزبل ٩٦٥ الزجاج ٩٦٦ الزرنب ٩٦٧ الزعفران ٩٦٨ الزنجار
٩٦٩ الزبيب ٩٧٠ الزاج ٩٧١ الزبد ٩٧٢ الزبل ٩٧٣ الزجاج ٩٧٤ الزرنب ٩٧٥ الزعفران ٩٧٦ الزنجار
٩٧٧ الزبيب ٩٧٨ الزاج ٩٧٩ الزبد ٩٨٠ الزبل ٩٨١ الزجاج ٩٨٢ الزرنب ٩٨٣ الزعفران ٩٨٤ الزنجار
٩٨٥ الزبيب ٩٨٦ الزاج ٩٨٧ الزبد ٩٨٨ الزبل ٩٨٩ الزجاج ٩٩٠ الزرنب ٩٩١ الزعفران ٩٩٢ الزنجار
٩٩٣ الزبيب ٩٩٤ الزاج ٩٩٥ الزبد ٩٩٦ الزبل ٩٩٧ الزجاج ٩٩٨ الزرنب ٩٩٩ الزعفران ١٠٠٠ الزنجار



ثقل ثلج ثعلب ثافیا حرف الخا خشخاش خطمی خردل

۱۱۷
خصی الثعلب خصی الکلب خصیه خرپ اسود خردران خرپ ابیض

۱۱۸ ۱۱۹
خارشتیر خس خشی خولنجان خسر الحمار خرنوب قرف خفاش

۱۲۰
خافی الذنب خافی الذنب خلاف خیارشنبر خمیر خوخ خطاف خلل

۱۲۱
خنافس خز خبث خلنبه دهن خشه اورلی خشدوس خاماالون

۱۲۲
خرو خراطین خربق خمافیلوس حرف الدال دهب دوریره دنب الخیل

دناریج حرف الضاد ضرو ضمیران ضرع ضفدع ضان ضب

۱۲۳
ضبع حرف الظا ظلیم ظالف حرف العین غیرا غاربقون غار

۱۲۴
غاف غاغاطی غری غلیون غوشه غرب غالیه

وبعد حمد الله والثنا عليه بما هو اهله والصلوة على رسوله محمد وآله فان هذا الكتاب حدثنا في الكتاب
حدثنا فانا في لطب التي الاول منها هو في الاحكام الكلية من الطب والثاني منها هو هذا الكتاب المجموع في
في الادوية المفردة وسميناه بذا الكتاب بمقالتين الاولى منها في القوانين الطبية التي يجب ان يعرف من امر
امر الطب والثانية منها في قوى الادوية المفردة المخرجة اما المقالة الاولى فسميناها الى ستة فصول
الفصل الاول في تعريف امر هذه الادوية المفردة الفصل الثاني في تعريف امر هذه الادوية المفردة بالتجربة الفصل
الثالث في تعريف امر هذه الادوية المفردة بالقياس الفصل الرابع في تعريف افعال الذي الادوية المفردة
الفصل الخامس في احكام تعرف لادوية من خارج الفصل السادس في التقاط الادوية وادخارها واما المقالة
الثانية فانا قد جعلت الادوية المفردة فيها الواحا فجعلت اللوح الاول لاسما الادوية وتعريف
ماهيتها اللوح الثاني لاختيار احمد منها اللوح الثالث في ذكر كميتها وطبعا اللوح الرابع مخواصها
وافعالها الكلية مثل التحليل ومثل الانضاج والتغرية والتخدير وما شبه ذلك من الافعال التي ذكرنا
في المقالة الاولى ومخاصل خرى لمحات لما وجعلت لكل واحد منها كتابة بصنع حتى سهل التقاطه
واللوح الخامس في افعالها التي تعلق بالرئة اما في الجلد بخوارناته البهق والبرص والثاليل وفي الشعر
وحفظه ونظافته ونموه وما يفعل في الرئة وعملت على كمي يقع في الجلد وشعر بعلامة صبغة
سهلة بذلك طلبه في الجلد اول حتى نحفظ جميع الادوية المفردة التي تغير سبغة واللوح السادس



في افعالها في الاورام والبثور وتوجد الصبا كل جنس مذكور فيه باصباغ تخص كل واحد منها
واللوح السابع كذلك للقروح والجراحات والكسور وما شاكلها واللوح الثامن لامراض مفصل
والاعضاء بصنعة كذلك واللوح التاسع لامراض اعضاء الرأس كلها بصنعة باصباغها واللوح
العاشر لامراض البدن واللوح الحادي عشر لامراض اعضاء النفس بصنعة باصباغها واللوح الثاني
عشر لامراض اعضاء رائحة بصنعة باصباغها واللوح الثالث عشر لامراض اعضاء النفض
بصنعة باصباغها واللوح الرابع عشر في النجابات وما شابهها واللوح الخامس عشر في السنة
الاورقة السموم اللوح السادس عشر في ابدانها فرجا جميع في دواء واحد جميع الالواح ورتبا لوجه في
الالواح وما فرغت من الجداول الدالة على في الادوية المخرجة حسبت المقالة الثانية وانا
حسبت هذا الكتاب منقسما جعلته الى الكتاب الثالث المقالة الاولى منه فصول الفصل الاول في
امر هذه الادوية المفردة فبينا في الكتاب الاول معنى ذواتها الدواء حار وبارد وقوة بارد وار
رطب الدواء وما يليق بينا ان لك ما يقياس الى بدننا وحماد وما على ان جميع المركبات المعدنية
والنباتية والحيوانية اركانها من العناصر الاربعة وانها تمتزج فتفعل بعضها في بعض حتى يحدث
على تعاول او على غالبية فيها بينها واوضحت على ذلك فصل المزاج الحقيقي وان الخلط او
حصل في المركب بينها وقبول القوى الكيفيات التي من بينها فمن اجل ذلك يكون فعل المزاج وسميته
ان المزاج بالجملة على كم قسم هو وان المزاج المعتدل في انسان ما قد يزايد به وان المزاج المعتدل في
الاوقات ما وذكرت ما يزايد به وبينا انه انما دليله ان البدن الانساني اذا الافاد وفعل فيه بحرارته غريزية
لم يعد فيه شيء من الانسان من بدنه وسخنا او مرطبا او منبتا فعوا لتي في الانسان بينا نحن ان
مزاجه مثل مزاج الانسان من اجل ان مزاج الانسان لا يكون الا للانسان واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اول
ومزاج ثاني فالمزاج الاول هو الذي يحدث من العناصر والمزاج الثاني هو المزاج الذي حدث
بينا لما في بدننا مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج الترياق فان كل دواء مفرد من ادوية
الترياق مزاجا بحدته ثم اذا اختلطت وتركب حتى تحدد وتحصل لها مزاج حصل مزاج ان
الثاني ليس انما يكون كله من الصناعة بل قد يكون من الطبيعة ايضا فان اللبن ممتزج ما يحدث
عن ثلاثة وجبنه وسمنه وكل واحد من هذه الثلثة عبر بسيط في الطبع بل هو الصبا ممتزج وله

مزج بخصه وهذا المزج الثاني سوء من فعل الصنعة لا من فعل الصناعة بخلاف المزاج الاول فانه يكون على وجهين اما مزاج موتى واما مزاج رخو والمزاج القوى سواء يكون كل واحد من العنصرين استحال بالآخر واستحالا بعسير تفريقه على حرارتنا الغريزية بل قد يكون منه ما يعسر تفريقه على حرارة النار مثل جرم الذهب فان المزاج بين طبيعة بالغة قد بلغنا تعجيز النار عن التفريق بينهما فاذا استلت النار بتصعيدها تشبث بجميع اجزايها الارضية فلم تقدر على تصعيد وارسابها الارضية كما تقدر على مثله في الخشب بل في ارضاص والانك فاذا كان من المزاج ما استحكامه هذا الاستحكام فلا يبعد ان يكون من المزاج الحرارة الغريزية التي في تفريق بسايطه وما كان هكذا فهو المزاج المدفون فاذا كان معتدلا بقي في البدن الى ان يحيل صورته ويفسدها معتدلا وما كان مايلا الى غلبته بقي في البدن على غلبته الى ان يفسد صورته وبالجملة انما يصدر عنه فعل واحد واما اذا لم يكن المزاج موتقابل خواصا الى الاقصا فقد يجوز ان يقترن بسايطه عند فعل طبيعتنا فيه وتنزايل بعضها عن بعض ويكون مختلفة القوى فيفعل بعضها فعلا ويفعل الآخر ضده فاذا قال الاطباء ان دوا كذا قوته في من قوى متضادة فلا يجب ان يفهم هم انفسهم ذات منهم ان جزا واحدا حمل حرارة وفعل كل واحد منهما بانفراد وما كان التمييز بين فان ذلك لا يمكن بل هو في جزئين مختلفين مركب منهما فاما لا يجب ان نظن ان غير ذلك يحبس من الادوية ليس مركبا من قوى متضادة فان جميع الادوية مركبة من قوى متضادة بل يجب ان نفهم من ذلك ان منها ما يغلب انه بالفعل وقوى متضادة او بقوة قريبة من الفعل لان فيه اجزاء تخالفه لم تفعل بعضها في بعض فعلا تاما يحيل الكل بينا به القوة نشابها تاما ولا تلازمت وانحدت حتى اذا حصل بعضها في جزء عضو لزم ان يحصل الآخر معه لانه لو كان بينا به القوة لم تختلف فعل في البدن البتة واما ان يتلازم الاجزاء وتختلف القوى جاز ان تختلف ايضا تاثيرها في البدن بل كان اذا حصل جزء من بسيطة في عضو ما فقط يلازمه من البسيط الآخر فيحصل منهما الفعل الذي يؤدي اليه فعلا ما في جميع اجزاء ذلك العضو على السوا واذا كان احد من اجزايه معه عاجزا عن تمام فعله متمكن منه اللهم الا ان يكون جزء عضو







فاجلا عن احد البسيطين دون الآخر والطبيعة تستبعل احدهما وتفرض الآخر وقد يكون هذا امر ليس كلا منافي هذا بل هو في الصنف الذي هو مختلف الاثر لا من في نفسه لا للاعدا في غيره وذلك الامر هو ان بسايطه انما اجاد واجتمعت بحيث يقبل التمييز تاثيرا حرارتنا فالادوية المفردة التي ذكرنا انها قوى متضادة وهي من هذا التي يسير فيها ذلك الامتزاج الكلي فمن هذا ما هي اقوى اثرا فاعلا البطيخ الفعل على التفريق من قوانا مثل الطابخ الذي فيه قوة محللة وقوة قابضة واذا اجتمعتا في اضمادات لم تجاوزه القوة ان وسمه ما تقدم البطيخ على التفريق بينهما مثل الكزبرة فان جرمها منضج مرطوبة ارضية قابضة ومن ثم البطيخة جلاءة بولية فاذا طبخ في الماء استحال الجزء البوني الحالي فيه في الماء وبقي الجزء الارضي القابض مصلبا وهو مسهل وحده قابضا وكذلك العدس وكذلك الدجاج وكذلك اللحوم فان فيه قوة جلاءة محرقة ورطوبة لقبلة والبطيخ تفرض بينهما وكذلك العسل والخل وغيرذلك انا نقول ان الخل يهضم ولا ينضم لانه ينضم لا يجيز اجزاء بل يجر اللطيف الذي فيه فاذا استحال ذلك منه بقي الجزء الكثيف الذي فيه عاجزا على القوة الهاضمة زجاوذلك الجزء الآخر يقطع الاورام ويحلها الباب الثاني عشر في القول على التفريق بين بسايطه مثل السذاب والكبر بين المتفاوتين فان جزءا مركب من بسايطه كثيرة ومن مادة بسيطة قليلة فيكون تبريدها بالمادة الاولى وتفتيحها السدد وتنفيذها الاكثر بالمادة الاخرى ويكون حل هذه المادة اللطيفة منبها على عضو قد تصعدت اليه والفرت عليه فاذا استحالت في المدار بين منها شيء يعتد به فلهذا نهي عن غسلها شعرا وطبا ولهذا السبب يسير من الادوية اذا تناولها الانسان بردت تبريدا شديدا واذا تضمد بها فربما حللت شيئا كثيرة فانها اذا هيئت استمدت تبريدا واذا تضمد بها ربما حللت مثل الخنازير فيحصل منها تبريد ولذلك مركبة من جزء رضي الذي عندنا البرد ومن جزء لطيف محلل فاما اذا تولت فيه الحرارة الغريزية فحللت عنها الجزء اللطيف ولم يكن كثير المقدار فيبقى في المزاج اجزاء للعسل وينفذ بقي الجزء المبرد غاية في التبريد واما اذا تضمد بها شيء ان يكون الجزء البرد الارضي منه غاية في التبريد لا ينفذ في المسام ولا يفعل فيه اجزاءه الحارة والجزء اللطيف المائي ينفذ فيها وينضج فان استحصد شيئا من الجزء البارد نفع من الورم وقد الحرارة الغريزية وهذا قريب مما بيناه في الكتاب الاول من اجزاء العسل

مثله هيئ ويجوز ان يكون قوته كليت قوة الابيض بما هو ابيض بل موقوة اخرى مقابلة للاولى فانه اذا
كان الجوهر المخالط للعديم اللون كما انه مساو في الكمية مساو ايضا في القوة الى حد صلبة قوته بين القوتين
معتدلة والكان الذي كثير من اللون كان اشد بالقوة المتضادة فاقوم بجوهر المضاد البياض كان
البياض مثلا يوجب ان يكون حوارا وحوصارا بهذا اذا كانا ساريين الكيف واما اذا كان مثلا
هذا الذي للون له لون متضادة قليل الكمية بالقياس الى الآخر كثير الكيفية والقوة طلبوا
الكمية ايضا في لون ذلك الآخر قدره بالقوة قهرا شديدا حتى كان كانه ليس له قوة موجودة الكمية مثل
الحال التي دخل من اللبن لو خلطته بثقالين من الافربون خلطا كشيء واحد ليس كان الجميع منهما
سجعا في الغاية وحس لا يدرك الافربون منهما ولا لونه ولا عدم اللون لو كان عادما للون انما
يبقى بما خاصر فا فيكون قيد صدقنا ان هذا البياض موجود بمقدار ومثلا ان في ضنا اللبن وكذبنا
ان قلنا ان هذا الجوهر المشرب بياض وذلك لان هذا البياض ليس موجودا لانه المشروب المجموع بين
جملة ما موشروب مجتمع بل موجود لاحد بسيطة الغالب بالمقدار المغلوب بالقوة الذي موجوس
منها فهكذا يجب ان يتصور الحال في الابيض الطبيعي الامتزاج الذي موفي غاية الحرو بتة قلت ان
يكون بارد مثل الفلفل الابيض فانه كما ان هذا موطاهر تمتزج بالصناعة فكذلك قد يمتزج بالطبيعة
فيكون الصورة الا ان من هذه الكيفيات المحسوسة الاولى ان يكون كل نجا لطها من الضد فموزنها
امزجة بينا واما ما دامت كيفيا تها صادقة محسوسة لاحد ضدا ما فيها فهي غالبة القوى
من الطعوم لا على انه وجب بل على انه اكثر حي بعد الطعوم في الروايح وبعد بها الالوان
وهي في الالوان كجنس الموثوق به من الاسباب التي فارقت فيها الطعوم الروايح في هذا الباب
وصولها الى الحس بملاقاة في اول بان يوصل من جميع اجزاء الفم والانف شما والروايح والالوان
تؤثر ملاقاة من اجزاء ها فيجوز ان يصل الى الحس من اجزاء الرائحة بخار من تلطيف اجزاء
ويستحقق التجارب من كشف اجزائه فلا يجوز ويجوز ان يصل اليه لون الظاهر الغالب ومن المعلوم
انحتى لان الروايح قد وصل الى الطعوم مثل الرائحة الحلوة والحامضة والحريفة والمرة كانت الروايح
غالبة للطعوم فالطعوم اكثر صحبة وآلة ثم الروايح ثم الالوان ثم لو كانت الطعوم الفة لا يقع
فيها هذا التركيب لما كان الافربون في مرارته مع برده والمغرة وهذا الغلط الذي يقع في الطعوم





يقع في جانب البرد واكثر منه في جانب الحر حتى ان يكون الدواء له طعم بارد على الحرارة وحلوة بارد
فان هذا اكثر من ان يكون البرد له طعم مثل البرد وموجودا ان الحار في اكثر الاحوال اقوى آثارا وانجع
افعالا وانفذ فلو كان قد خالط البارد في المزاج الطبيعي حار يابس قوته سبعا مكسرة ومقاربة لقوته
كان يجري ان يظهر له طعم كسر طعمه او نحار في جميع الاحوال انفذ واغلب اولى بان يحل الطعوم الروايح
ولهذا السبب كان لك ان يجد جامضا او عفصا لا مزج فيه في الحس ويكون حارا غالبا على الحد كما يجد
مرا ولذاعا ويكون المذكور في اغلب مزاجه على ان هذا الصنف اكثر واكثر من الآخرين يوجب
فاذا عرفت هذا القانون فيجب ان تفيض عليك بقوته الاطباء في الطعوم والروايح والالوان فانهم يجعلون
الطعوم البسيطة تسعة والحس لا يعد فيها تسعة طعوم وواحد سوء عدم الطعوم وهو الفقه المسمى الذي
لا يدرك منه طعم البتة كالماء فكانهم يسمون الطعوم كلها بالجلم وعليه الذوق حكما وسموا الفعل او حكما وهو
بالقوة وله منفعل البتة وهو الذي لا طعم له وهو على وجهين اما فاقد طعوم بالطبع بالحقيقة واما فاقد طعوم
له عند الحس والفقد في تحقيقه هو الذي لا طعم له بالحقيقة والفقد عند الحس فهو الذي له في نفسه طعم
الا انه لشدة كثافته لا يتخيل منه شيء يجد به اللسان فيدركه ثم اذا اصغيت في تحليل اجزائه وتطبيقها الحس
طعمه مثل الخاسر يجد بعد فان اللسان لا يدرك منها طعاما لانه لا يحل من جرمها شيء يصير الى الرطوبة
المبثوثة في اللسان التي هي واسطة في حس الذوق والوصول في تصيير ما اجزاء صغارا لتظهر لها طعم قويا
الطعوم الثانية التي ذكرونها التي هي بالحقيقة طعوم بعد الفقه فهي الحلاوة والمرارة والحرافة والملوحة
والحموضة والعفوصة والقبض والدسومة والقول ان الجوهر الحامل للطعم اما ان يكون كثيفا رقيقا
واما ان يكون لطيفا واما ان يكون معتدلا وقوته اما ان تكون حارة واما ان تكون باردة واما متوسطة
الا رضى الكان حارا فقد مر والكان باردا فقد عض والكان معتدلا فحلو اللطيف الكان حارا فهو
حريف والكان باردا فحامض والكان معتدلا فحو وسم والوسط في الكثافة واللطيف الكان
حارا فهو مالح والكان باردا فهو فاقض والكان معتدلا فقد قالوا انه لفقد وفي الفقه كلام والمجوف
سخن لحم المرمم المالح لان المجوف اقوى على التحليل والتقطيع والجلاء من المرمم المالح كانه يمر بسوء
مروطنه باردة يدل عليه ما ذكرناه من تخلخله وكذلك او سخن المالح يشمس اذا راد فقد زاد الملح
الكاسرة من قوة الحرارة وصار مدا وكذلك الصوبر والملح المرسخن من الملح المأكول والمتقرض

ثم القابض ثم الحامض وكذلك ما يكون من الفواكه التي تحلو يكون فيها اولا عفوصة شديدة المرارة
جرت فيها حلاوة حتى يعتدل قليلا بالحلاوة وبانضاج الشمس المنضج مالت الى الحموضة مثل الحصرم
وعنبا ثم ذلك يكون الى القبض يسير بسبب العفوصة ثم ينتقل الى الحلاوة واذا عملت فيها الحرارة
المنضجة وربما انتقلت من العفوصة الى الحلاوة من غير حموضة مثل الزيتون لكن الحلو فيه [illegible] كان
اقل بعدا من العفص فهو في الاكثر اكثر بردا منه للطافة والقوة والنفوذ والعفص القابض
في الطعم لكن القابض انما يقبض ظاهر اللسان والعفص يقبض ويخشن الباطن والظاهر ومما يعينه
على تخشينه انه لا ينقسم لكثافته الى اجزاء صغار بسرعة ولا يلتحم بعضه ببعض بسرعة ولما بين
الحلتين يفرق ما يقع من اللسان افتراقا محسوسا فيختلف تشنجه في اجزائه فيختلف وضعها من
ويعين على ذلك اختلاف اجزاء العفص في تخالفها [illegible] والعفص الطف والحريف
والمر يجرد اللسان جميعا لكن المر انما يجرد ظاهر اللسان والحريف يعرض جرده [illegible]
الحريف غواص واما المر فيفعل بجوهر بارضيته ولذلك لا يقبل الصرف منه عفونة تتولد فيها حيوان
ولا تغتذي الصرف منه حيوانا [illegible] يخشن [illegible] والقوي الحرارة والحريف على حرارته
المر نفوذه منقطع شديدا ويحلل شديدا حتى يأكل [illegible] ويبلغ الى [illegible] والحلو والدسم كلاهما يطيبان
اللسان ويلينانه [illegible] عقدة من غير تحليل ويزيل خشونته لكن الدسم
ذلك من غير تسخين وبين الحلو يفعل ذلك مع تسخين فلذلك الحلو منضج اكثر قالت الاطبا والحار
الحار لذيذا لانه يحلو الغليظ فلا يصلحه ويسيل ويلين ويزيل من غير تقطيع وتفريق اتصال
وهذا فانه تعفنت [illegible] السخونة [illegible] الى اعتدال الحار [illegible] على الحصر
القول المفصل فنسبة [illegible] اعلى درجة من الاطبا فقيل يجب ان يكون الحلو اعلى غذى ما لا بأس
الغذاء [illegible] كان لابد من ان يكون في كل غذاء وعند الاطبا حلاوة لا بالغذاء يحتاج الى شرائط اخرى
غير الحلاوة هذا والدسم قياس للحلو لكن [illegible] يستحيل اليهما بفعل الحرارة الا ان يستحيل الى الحلاوة
اذا كان [illegible] ولطيفه بالمائية وقليل حلاوته ويستحيل الى الدسم اذا كان [illegible] ولطيفه بالمائية
العفنة ويخالطها مرارته كثيرة [illegible] المائية والمر والمالح يجرد وان اللسان جردا لكن
المالح يجرد ويخففا ويغسل ولا يخشن ويعينه عليه ما في المائية للعضو الى جميع اجزائه بالسوية

ولكنه



ولكنه يؤدي فم المعدة والمر يجرد تشديدا حتى يخشن ويعينه عليه اختلاف مراتبه على ما قلنا والحريف
والحامض يقطعان اللسان لكن الحريف يقطعه تقطيعا شديدا مع تسخين والحامض يقطعه تقطيعا وسطا بلا
تسخين والمالح يحدث من تحليل المر في الغضاء بمائيته فاذا انعقد كالملح صار ملحا والحامض يحدث
من استحالة الحلاوة ونقصان الحرارة او النضج لعفونة بزيادة الرطوبة والحرارة وجوهره جملة
جوهر رطب كذلك الحلو فان جوهره الى الرطوبة وجوهر المر والعفص الى اليبوسة وافعال الحلو
والتليين وتكثير الغذاء او بطبيعته تحته والقوى الجاذبة تجذبه وافعال المرارة الجلاء والتخشين وافعال
العفوصة القبض ان ضعفت والعصر ان اشتدت وافعال القابض القبض والتكثيف والتصليب
والحبس وافعال الدسومة التليين والازلاق والانضاج قليلا وافعال الحرافة التحليل والتقطيع والتعفين
وافعال الملوحة الجلاء والغسل والتجفيف ومنع العفونة وافعال الحموضة التبريد والتقطيع وقد يجتمع
طعمان في جرم واحد مثل اجتماع المرارة والقبض في الحضض ويسمى البشاعة ومثل المرارة والملوحة
في السبخة ويسمى الزعوقة ومثل اجتماع الحرارة والحلاوة في العسل المطبوخ ومثل اجتماع المرارة والحرافة
والقبض في الباذنجان ومثل اجتماع المرارة والتفه في الهندباء وربما اتفق ان يقتضي طعمين على تقوية
مقتضى طعم فان الحدة والحرارة البالغة في الخل من الحموضة تجعلانه اشد تبريدا لان الحدة والحرافة تفيدان
النفاذ فيعينان على تنفيذه فان لم يلطفا في الخل سخنا تسخينا جيدا فقصر تبريده الخل اغوص وربما
مقتضى طعمين متنافيين مثل الحموضة والعفوصة في الحصرم فان عفوصة الحصرم تمنع حموضته عن التبريد
البالغ النافذ وربما كان القوام معينا للكيفية وربما كان مضادا اما المعين فمثل اللطافة التي تقارن الحموضة
فيجعل تبريدها اغوص واما المضاد فمثل الكثافة التي تقارن المصل فيجعل تبريده اقصر مسافة وقد
يعرض ان يكون لبعض الطعوم طعم صرف ثم يتصرف على الزمان مثل ما للحصرم فانه اذا اطالت عليه
المدة خلصت حموضته لكثرة ما يرسب من عفوصته بغيره وقد يعرض ان يكون لبعض الطعوم صرفا فيختلط
الزمان بغيره كالعسل فانه يمر بالزمان ويحرقه بزيادة فيمر ويحرف كما ان يقوى بمر الزمان الكيفية
بمر الزمان ولا مرارة مر موضعه ثم ياخذها الى الحرافة واذا اختلط العفص والمر كان جلا مع قبض
وتصليب [illegible] القروح التي فيها [illegible] والمصلح لكل اختلاف سببه [illegible]
والخالصة المرارة بسبب فيها ضعيفه [illegible] فانه نافع للمعدة والكبد ان المر

والحريف المطلق يعصران الاحشاء فان رشحها لقبض نفعت فانما لمرارتها يجلو وبما فيها من القبض
تحفظ قوة الاحشاء وقد يكون في القابض المميل في القابض الذي للبطن فيه كثير مرارة قوته له بل
يصفر والمائية بالعصر ولا يكون فيه قوة مسهلة للسلم المزج خصوصا ان كان القبض اقوى من المرارة
وهذا كالافسنتين وكل جلو مع قبض فهو جيد الى الاحشاء الصفا لانه لذيذ ومقو ونافع جيد
المرى لانه شبيه المعتدل وكل مجفف لعفوضته او قبضه او كان فيه دسومة او لزوجة او
بالجملة مانع للنزع فهو سنيب للحم فان كان قبض مع حرافة او مرارة وهو المركب من جوهرين
وارضى فهو يصلح للقروح التي فيها رطوبة رديئة ويصلح صالا وما يل وقد تركب قوى هذه بحسب
تركيب موادها وطعومها على القياس الذي اشترطناه قبل فنقول انه في الطعوم فانه يلزم
على اصولهم واما الكلام المحقق في هذا الامور فللعلم الطبيعي والطبيب بكيفية هذا القدر ما خوذ في
منهم واما الروائح فانا نتحدث عن حرارة ونحدث عن برودة ولكن سلمها وسعطها في الحرارة
اكثر الامر لان العفونة الاكثر تنفر الروائح الى الفوحة اشانه موجبة لطيف نحو قوي وان
كان قد يجوز ان يكون على استحالة الاموا من غير تحلل شيء من قوى الرائحة الا ان الاول هو الاكثر في
الروائح التي يجب منها نفع اوصل الى جنسه الحلاوة فكلها حارة والتي يحس حامضة وكرخية بدونه
كلها باردة والطيب اكثره حار الا ما يصحبه تبذية ويسكن من الروح ويفش كالكافور والبنفسج
جبا ما لا يخلو من جوهر مبرد يصحبه الرائحة الى الدماغ فكل طيب جيد الرائحة وكذلك جميع الاغذية وهي كذلك
مصدقة واما الالوان فقد قلنا فيها وعرفنا انها تختلف في اكثر الامر لسبب كالروائح لكنها تتحد
في معنى واحد بداية اكثره وهو ان النوع الواحد اذا اختلف اصنافه فكان بعضها الى البياض وبعضها
الى الصفح الاحمر والاسود فان الضارب الى البياض لخان الطبع في النوع بارد فهو اردى وهو
الى الاخضر اقل بردا والخان الطبع الى الحمرة فالامر بالعكس وقد يختلف هذا في الشيء لكن الاكثر هو الذي
قلت فلنتقل الآن في افعال الادوية المفردة

## الفصل الرابع في افعال قوى الادوية المفردة

نقول ان للادوية المفردة افعالا كلية وافعالا جزئية وافعالا شبيهة الكلية فالافعال الكلية هي مثل
التسخين والتبريد والتجفيف والترطيب والافعال الجزئية مثل المنفعة في السرطان
والمنفعة في البواسير والمنفعة في البرقان وما شاكل ذلك والافعال التي تشبه الكلية مثل الاسهال





والادوية وما شاكل ذلك فهذه والمكانات جزئية لانها افعال في اعضاء مخصوصة والات مخصوصة
فانها تشبه الكلية ولانها افعال في امور يعم نفعها وضرها جميع انه يفعل عضا البدن كله لا بالعرض
ونحن انما نذكر هنا افعال الكلية وشبيهة بالكلية فاما الافعال الجزئية فهنا ما هي اوائل وسنا ما هي
ثوان فالاوائل هي الافعال الارتفاعية التي هي التبريد والتسخين والترطيب والتجفيف واما الثواني فمنها ما هي
هذه الافعال بعينها لكنها مقيدة او مقايسة بمجد بادة او نقصان مثل الاحوال ومثل العفونة والتعفين
الاسجاد والتهوة فانها بعينها تسخينات وتبريدات لكنها مقيدة او مقايسة وسنها ما هي افعال اخرى
ولكنها صادرة عن هذه مثل التحديد والحر والتحدير والاذراق والتفتيح والتغرية وما شاكل ذلك
الشبيهة بالكليات مثل الاسهال والادرار والتعرق وقبل ان نتكلم في افعالها فلنتكلم في صفات لها في
انفسها فنقول ان الصفات التي للادوية في انفسها بعضها هي الكيفيات الاربعة بعينها وبعضها
الروائح والالوان وبعضها صفات اخرى لم نعهدها وصنا هي مثل اللطافة والكثافة والدهونة والتشنج
والجمود وسيلان والملاسة والدقة والتشف والخشونة والثقل فالدواء اللطيف هو الذي يشابه
اذا انفصل من القوة والطبيعة التي فيها ان يقسم في اجزاء لا تتناهى في الصغر حتى يشابه اجزاء الجزء الذي
والدواء الصقيلي هذا الدواء النافع في جميع تاثيراته حتى ان تخليفه ان لم يكن فيه نفع بليغ تجفيف
القوي النافع ونفي ما يكشف مما يشابه ذلك من مثل القرع والحبس ونفي اللزج مثل دودس
شانه بالفعل او بالقوة التي فعلها عند نا تاثير الجاذب الغريزي فيه ان يفعل الاستدراد بعضا قاطع
كاريد ومعاني الذي اذا لزم طرفا صحيحين تجركان الى المباينة او لا يمكن ان يتحركا منه من غير ان يفصل منها
مثل الفصل رئيس معاني الذي يجتني اجزاء صغارا مضغطة مع يسير رطوبة او جمود مثل الصبر
الجيد والحامد هو الدواء الذي من شانه ان يصير يحرك بحركة اجزاء الى الانتباه عن اجزاء وضع مثل
الافانه بالفعل ثابت على شكله ووضعه يسير بارد وهذا مثل السمع والجلنبد هو الذي من شانه
ان يسيل الافانه قريبا بالفعل والدواء السايل هو الذي لا يثبت على شكله ووضعه اذا اقر على
صلب بل يحرك اجزاءه العليا الى السفلى في لحمات اطمن له سلوكا مثل المايعات كلها والدواء
العلاجي هو الذي على شكله من شانه اذا نفع في الماء او في جسم مائي تميزت منه اجزاء يخالط تلك
الرطوبة ويحصل جوهر المجموع منها الى الدرجة مثل بزقطونا وخطمي والبزر والعلاجية بسهيل الازالة الى

ان يشوى فيصير لعابيا متقرفة فيحبس والدهنى هو الدواء الذى فى جوهره شئ من الدهن مثل الجند
والمسكف هو الدواء اليابس بالفعل الارضى الذى من شانه اذا لاقا واما رادرطبات بسيانة
ان يحبس الما فيه وينقد فى سنافذ سنه خفيفة حتى لا يبقى مثل الغرة والغير المطفاة واما يحفف
فالامر فيها ظاهر واما الافعال التى للادوية فينجب ان نعيد المشهورات على الشرايط المذكورة
عدا كم مبتدئا بالرسوم والشروح لاسما بما اما طبيعة واحدة فيقال هو الذى يلطف محلل جالا
مخشن مقبض مرخ منضج ناضم مقطع كاسر للرياح جاذب لا دع مجمر محكك مفتح اكال يحرض
معفن كاوى مسهل وطبيعة اخرى مبرد مقوا دع مغلظ مفيح محدر وطبيعة اخرى مطيب منوم
موسخ للقروح مرئى محلس وطبيعة اخرى مجفف عاصر قابض مسكن ومنعرمثل مسكن اللجم حاتم
آخر من صفات الادوية يحسب ما فاعل يسمى مرباوفاعل وسيرا يضا مسهل وسخن ومجفف
كل واحد من هذه الافعال يرسمه فالملطف هو الدواء الذى من شانه ان يجعل قوام الخلط رقيقا
سهل الانفاذ ويحسب ما فاعل مثل الزعفران والحاشا واما المحلل فهو الدواء الذى من شانه ان يفرق
اجزاء الخلط المجتمعة ويفرقها ويقسمها الى اجزاء اصغر منها واما المخشن فهو الدواء الذى من شانه
ان يحرك الطبيعة الى دفع ما فيها من الفضول بالقئ او الاسهال او غيرهما وهو يكون بالقوة
والفعل فاما بالقوة فكل دواء يكون فيه قوة ما ولكن لم يخرج بعد الى الفعل واما بالفعل فكل
دواء قد اخرج عن الموضع الذى يستمكن منه خرجا بعد خرج حتى انه بدوام فعله يفنى ما فيه من القوة
حرارته مثل الخندبادستر والحالى هو الدواء الذى من شانه ان يحرك الرطوبات الرديئة والمادة
عن نواحيها بسلام فى سطح البدن حتى يعدها عنه مثل ما يفعل وكل دواء حالى فانه يجلو بلين
وان لم يكن فيه قوة اسهالية وكل مرحال ومخشن هو الدواء الذى يجعل سطح البدن مختلف الاجزاء
فى الارتفاع والانخفاض ثالثة وتقبضه مع كثافة جوهره على ما سلف ذكره اما ثالثة فرقته
مع لطافة جوهره فيقطع ويسيل الاستواء واما كثافته عن سطح خشن فى الاصل اليس بالبين
فانه اذا جلا عن عضو يبس القوام سطح خشن مختلف الوضع لاجزاء رطوبة ارجه سالت عليه
واحدثت سطحا يابسا ليس خرجت تحتونة الاصلية ونرت وهذا الدواء اشل الكليل الملك واكثر
ظهور فعله فى الخشن انما هو فى العظام ولبعضا رايف واقله فى الجلد والمفتح هو الدواء الذى من
شانه ان يحرك المادة والموافقة فى ذلك تخالف لمنافذ الى خارج ليبقى المجارى مفتوحة وهذا
من الجالى مثل فطر اسا اليون واما يفعل هذا لانه لطيف محلل اولانه لطيف وقطع وسخن
المقطع بعد اما لانه لطيف غسال وسنعلم معنى الغسل بعد وكل جارف منقح وكل مرشف مفتح





وكل لطيف سهل منفذ اذا كان الى الحرارة او معتدلا وكل لطيف حامض مفتح والمرخى هو
الدواء الذى من شانه ان يجعل قوام الاعضاء المكثفة للمسام لين بحرارته ورطوبته فيعرض من
ان يصير المسام اوسع وانفتاح فيها من الفضول المسهل مثل صمغ والكثيرا وبزر الكتان وشحم
هو الدواء الذى من شانه ان يفيد الخط انضجا لا يحتاج بعد ان يفيده قوة فانضجه تحيل الخلط الى
ان ينضج ولا يحلل بعنف تفرق وطبيعة من يابسة هو الدواء الحامض هو الذى من شانه ان
يفيد الاعضاء وفرعه فيما سلف وكل سهل الريح هو الدواء الذى من شانه ان يجعل قوام الريح
رقيقا هو اما بحرارته وتخفيفه فتحلل وتنفض فيه مثل بزر لهيدب المقطع هو الدواء الذى
من شانه ان يخفف طبقة فيما بين سطح الجلد اللحم ويسطح الذى مرئى به فيزيله عنه ولذلك يحب
لاجرانه سطوحا ستة بالفعل يقسم اما جما فيسهل انفاعه من مواضع المشبث به مثل المخروط
والمكعبين والمقطع بازاء اللحم الملزق كما ان المحلل بازاء الغلظ والملطف بازاء المكثف فقد كملوا احد
فى الذى قربت فى تذكر ليس من شرط المقطع ان يفعل فى قوام الخلط شيا بل فى اتصاله فرجما
اجزاء وكل واحد منها على مثل القوام الاول والحاد هو الدواء الذى من شانه ان يحرك الرطوبات الى
المواضع الذى بلا فيه وذلك بلطافة وحرارته مثل الخندبادستر والدواء شهد يحدث ويتوالذى
من بعض نافع جالعوق النساء واوجاع المفاصل الغائرة وحدا بعد لتنقيته وبه ينزع النوك والسلا
من محاليها واللاذع هو الدواء الذى له كيفية نفاذة حد الطبقة تحدث فى الاصل تفرقا كبيرا بعد
متقارب الوضع صغير المقدار فلا يحس كل واحد بانفراده ويحس بجملة كالوجع الواحد مثل ضما واكثر
ما يحلل ويحلل نفسه والمجمر هو الدواء الذى من شانه ان يسخن العضو الذى به فيه تسخينا قويا حتى يحدث الدم
اليه ضيا قويا بينا ظاهرا فيجمر اوبذا مثل الجندبادستر والنيرون والاوونية يجمر والفعل فعلا ظاهرا
للكى والحكك هو الدواء الذى من شانه تحكه وتسخينه ان يحدث فى المسام انحلالا ذاعة حاكه والمبلغ
ان تقرح وربما عانه سمى حكا غير محسوسة كالكبريت والمقرح هو الدواء الذى
من شانه ان يفنى ويحلل الرطوبات الواصلة بن خرا بجلد ويحدب المادة اليه حتى يصير قرحة
مثل البلادر والمجرح هو الدواء الذى من شانه ان يحلل لطيف الاخلاط والاعضاء ويبقى سالما منها
مثل الافربيون والاكال هو الدواء الذى ينبغ من تحليله وتفريحه ان يخرج من جوهره مثل الزنجار

مولد الدم الذي اذا صادف خلطا سوداويا ضعف اجزاءه ورضه مثل منفعت الحصاة من الحجر اليهودي
وعقره والمعفن مولد الدم الذي يعين مزاج الروح الحصاوي الى العضو ومزاج رطوبة بالتحليل
حتى لا يصلح ان يكون جزءا لما كان العضو واليابس بحرقه او ما يكله وكليل رطوبة على بقي فيه رطوبة
فاسدة ويعمل فيها غير الحرارة الغريبة فيعفن ويفسد مثل الزنيخ والاسفيداج والكلس وهو الدواء
الذي يجري الجلد اذا طبخ فيصلبه ويجعل كالمخرجة فيصير جرد لك الجلد سد المجرى فخلط سهل
الدفع في وجهه ويسمى جنكريسة ويستعمل في حبس الدم من البواسير ونحو ذلك مثل المزاج المقطع
والقاشر مولد الدواء الذي من شأنه لدوط جلابة ان يحلو اجزاء الجلد الفاسد مثل القشط والزراوة
وكل ما يثقب الجلد ويخرجها والمبرد ومعروف والملقوي مولد الذي يعمل فرام العضو
حتى ينفع من قبول الفصل المتصلة اليه والآفات اما الخاصة به مثل الطين المختوم والرياش
واما ان عدته الى غيره فيبرد ما هو سخن وسخن ما هو بارد على ما يراه جالينوس في دم البواسير والرعاف
وعضاريا الجاذب مولد الدواء الذي من شأنه لبرده ان يجذب في العضو برفق فيكثفه به ويصلبه
ويكسر حرارته الجاذبة ويجذبها اليه او يخثره فيمنعه من السيلان الى العضو ويمنع العضو عن قبوله
مثل عنب الثعلب في الادرام والمغلظ وهو معنا والملطف مولد الذي من شأنه ان يصير
قوام الرطوبة الغليظ اما جامدة واما خاثرة واما بخلطه ويلطفه ويفتح فهو معنا والماضم والمغلظ الدواء
الذي يسهل البرد فعل الحار الغريزي والغريب فيه في الغذاء والخلط يعني تبريد غير منهضم ولا منضج
والحجر مولد الدواء الذي ينفع في تبريده للعضو الى ان يحيل جوهر الروح الحار الى جوهره فوة بحركة
والحبس ما دام في مزاجه غليظا في جوهره فلا ينفعله الذي لم ينقه بل يحيل مزاج ذلك العضو كله لك
فتقبل ما يرد عليه بقية مثل الاغيون والفتح والمرطب بحروف والمنفع مولد الدواء الذي في جوهره
رطوبة غليظة اذا فعل فيها الحار الغريزي لم يحيل سريعا بل يستحالة ويحيل ما يأتي بعده وهو ما فيه
تفتح فهو مصلح صار للعين ولكن من الاغذية ما يحيل العضو الاول رطوبة الى البرد فيحدث
الفجة في المعدة وتحلل الفجة فيها وفي الاعضاء التي يكون الرطوبة الغليظة التي فيه وهي ذوات الفجة
في المعدة اسهل الى ان يبرد والعروق ولا ينفعل بكليتها في المعدة بل ينفعل بعضها ويبقى منها ما ربما
ينفعل في العروق اسهل ما ينفعل كليتها في المعدة ويستحيل سكاكر لكن لا يحيل سرعة في المعدة بل ينفذ

في



في العروق ويحتبس بما فيه والجملة كل دواء فيه رطوبة غليظة عفنة فتحه مثل الزنجبيل
ومثل مزه بحرجير وكل دواء له تفتح في العروق فانه منعظ والغسال كل دواء من شأنه ان يحلو بلا قبوة فاعلة فيه
بل قبوة منفعلة بعينها الحركة اعني بالقبوة المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة السيلان فان السابل اللطيف
اذا جرى على فوهات العروق الآن برطوبة المفصل واذا الهاسيلانه مثل ماء السكبر وما الفراج والموسع
مولد الدواء المرطب الذي يخالط رطوبات العروق فيصيرا الكل ويمنع التجفيف والاوبال والمزمن مولد الدواء
الذي يسيل سطح جسم ملان ليحرج يحتبس فيه حتى يبرد بغتة ويصير قراحا فاما السيلان للسبب المستفرغ
بمخالطته ثم يخرج عن موقفها الطبيعي او بالقوة الدافعة كالاخراج في السهالة والمسهل مولد الدواء
الذي من شأنه ان ينبسط على سطح عضو حتى يسيل بعضا طبس السطح فيقصر ذلك الجسم به مثل سقمونيا
الحشونة او سيل اليه رطوبة منبسطة بدل الانبساط والتجفيف مولد الدواء الذي يفني الرطوبات بتحليله
ولطفه والقابض مولد الدواء الذي يحبس في العضو فرط حركة اجزاء الى الاجتماع لتباعدت في وضعها
وشد المجاري والعاصر مولد الدواء الذي يمنع في تقبضه وجمعه الاجزاء الى ان يضبط الرطوبات
المتفقة في خللها الى الانضغاط والانفصال المسدد مولد الحابس الذي يحبس لكثافته وسخونة او
تغرية في المنافذ فيجذبها الى سدده والمغري مولد اليابس الذي فيه رطوبة يسيرة رائحة فيقبض بها
على القوات فيحدث انجعيل السابل وكل لزج يسيلان مثل الذي اذا فعل فيها رصاص مغريا ساد حاب
والمدمل مولد الدواء الذي يجفف كيف الرطوبة الواقعة من سطح الجراحة المنحاز بين حتى يصير الى الهيئة
والوضعة فيلتصق احدهما بالآخر مثل دم الاخوين الصبر والمر فانه للجم مولد الدواء الذي من شأنه ان يحيل
الدم الواقع على الجراحة كما ينبغي له مزاجه وعقده اما ما يجفف والخاتم مولد الدواء المجفف الذي
يجفف سطح الجراحة حتى يصير شكرية عليه كثفة من الآفات الى ان ينبت الجلد الطبيعي وهو كل
دواء معتدل في الفاعلين يجفف بالقبض والدقة الفعال مولد الدواء الذي يحيل المزاج الى افراط
كالافرهون والاقيمون والسم معا الذي يفسد المزاج لا بالمضادة فقط بل بالخاصية فيه كالبيش والبالغ
والترياق فانها كل دواء من شأنه ان يحفظ على الروح قوته صحيحة ليدفع فيما ضر بسم عن بقعته وكان سم
الترياق بالمصنوعات اولى واسم الفاذزهر بالمفردات لوقوعه عن الطبيعة وشبهه ان يكون الميبات
من المطبوعات احر واسم الترياق المعتاد بسم الفاذزهر بشبهان لا يكون منها ايضا ثبرقرنا

يستعمل والمدر وحده فانما سعوفه وكل دواء يجتمع فيه الاسهال مع القبض كالذي للسوسنجان فانه نافع في اوجاع المقعدة لان القوة المسهلة تدفع المادة والقوة القابضة تمنع وتقبض محركي المادة فلا يرجع الى المادة ولا يخلطها اخرى وكل دواء معتدل وفيه قبض وليه معتدل وفيه شيء من القابض والمفاصل وتشنجها والادوار المسخنة والمفضي والتحليل كلواحد منها بعين ما يحتاج اليه اذا احتيج الى القبض والتحليل اشد التحليل الادوية المسهلة والمدرة في الكبر الامر مما تفعله الاطفال فان المدر في الكبر الامر يضعف والادوية التي تجتمع فيها قوة مسخنة ومبردة فانما نافعة للادوار التي تكون في نصفها وفي انتهائها بما يقبض مزوع عما يحلل والادوية التي تجتمع فيها البزورية مع البرودية تنفع من الامراض المنتشرة والتي تجتمع فيها القوة المرارية مع الحرارة تنفع من البرودة اغلب اكثر من غيرها واما القوة التي تقسم كل مزاج بما يناسبه حتى لا يضع القوة المحللة في جانب المادة التي تغلب الى العضو والمبردة في جانب المادة المضيفة عنه فهي للطبيعة المدبرة الباري عز وجل

**الفصل الخامس في احكام بعض الادوية من جانب**

الادوية قد تعرض لها احكام بسبب الاحوال التي تعرض لها بالصناعة وبدلك مثل الطبخ والسحق والاجزاء بالنار والغسل والاجاد في البرد والوضع في جرار او ادوية اخرى فان من الادوية ما تتغير احكامها بما يعرض لها من هذه الاحوال وقد يتغير احكامها بمجاورتها ادوية اخرى فان كان الكلام في ذلك بسبب الكلام في تركيب الادوية فنقول ان من الادوية ما يحتاج الى تكيفه الاجزام قوانا في الطبخ الانفصال بعيف عليها بالطبخ مثل اصل الكبر والزراوند والزنجبيل وما شبه ذلك وسنها ادوية يعينه تكيفها الطبخ بالعسل فان عنيف بسلكتبين فزاد وتصعدت مثل البزور المدرة للبول ومثل اسطوخودوس وما شبهه وسنها ادوية لا يبلغ بطبخها بالطبخ بالعسل بل اذا بلغ بالطبخ بكيفيتها فان نيه على اعلاه واحدة تحللت فيها وفارقت بالطبخ ولم يبق لها اثر مثل الافسنتين فانه اذا اجيد طبخه بطلت قوته ومن الادوية ما يبطل السحق قوته اصلا مثل السعتر فانه يجب ان يسحق الفاظ الرقي كلما يناله من السحق حرارة مفسدة لقوته والصموغ الكرباسيه الصفة وتحليلها في الادوية اوفى من تجفيفها وجميع الادوية التي يفرط في سحقها فان فعلها يبطل فانه ليس كلما صغر الجسم حفظ قوته بقدره وعلى نسبة صغره بل يجوز ان يبلغ النقصان بالجسم الى حد لا يفعل الجسم بعده من فعله الذي يخصه بسببا فانه ليس اذا كانت ذرة حسم يحرك حركة ما يجب ان يكون نصف ذلك الجسم يحرك ذلك





المتحرك عنه شيئا فعلى عشرة النفس يفعلون جملة في يوم فرسخا فليس يجب ان يكون المتحرك عنه مفعولا فضلة عن ان يفعله نصف فرسخ ولا البتة ان يكون نصف ذلك الجمل قد اذ وحتى يناله المتحرك منفردا على نقله بل يمكن ان يكون الفاعل لا ينفعل عن نصف القوة جملا اذا مواتحمله والمتحرك غير قابل عن نصفها ما يقبله في حالة الانفراد لانه متصل بالنصف الآخر غير معد لتحركه عنه منفردا وكذلك ليس كل صغر جرم الدواء وقلت قوته يجب منفعلا في الصغر منه ولا البتة يجب ان يكون بمقدار نسبته صغره بالفعل في المنفعل عن الاكثر فعلا البتة على ان قوما يرون ان الصغر يبطل الصورة والقوة معا فلم في الاكثر اقرب الى ان يشتد استمساك الادوية اذا كان لها فعل قابض فيها لكن ان ينفعل الى نوع آخر من الفعل فاذا كان مثلا يقوي على استفراغ خلط او نقل لعجز عن ذلك فيصير مستفرغا ما يابسة لسقوط قوته ولانه الصغر الصغر القد فيحصل سرعة في عضو غير الذي يقبض اذا كان كبير المقدار فيصير فعله عنه فيه كما حكي عن بعض الناس ان اوطى في سحق احلاط الكمون فانقلب طبعها بعد طبيعة مطلق للطبيعة فيجب ان لا يبالغ في سحق الادوية لطبيعة الجوامد بل انما يجب ان يقع المبالغة في سحق الادوية الكثيفة الجوامد خصوصا اذا اريد تفتيتها الى غاية بعيدة وكانت تفتيه بالحركة مثل ادوية الريه اذا كانت معونة من السعد والدوالشاسنج وما شبهه واما احكام الاجرام فان من الادوية ما يجري للبقض من قوته وسنها ما يجري للبراد في قوته وجميع الادوية الحادة للطبيعة اوسعته لسنها اذا احرقت انتقص من حرها وحدتها بما يتحلل من الجوهر الذي يمكن ان يتحلل والقلقطار واما الادوية التي جواهرها كثيفة وقوتها حادة ولا حارة فان الاحراق يضعف قوتها مثل النورة فانها وان كانت حجرا لا حرة فيها لما احرق استحال حارا فالدواجري للحدة اغراض اما ان يكسر من حدته فلان يفاوحدته واما ان يطفئ جوهره الكثيف واما ان يسعيها للسحق واما ان يبطل رواءه في جوهر مثال الاول الزاج والقلقطار ومثال الثاني النورة ومثال الثالث السرطان وقرن الايل الذي يجري مثال الرابع الاربسم فانه تستعمل في تقوية القلب واستعمال مفرطا ولي من ان يتعمل محرقا لكنه لا يبلغ بقدر يضر من يتصغير اجزائه سلخا كافيا الا بصعوبة فيجري مثال احراق العقرب في غرض استعمالها للاحصاء واما الغسل فانه سبب كل دواء يخالطه من الجواهر الحادة الاصفر ليكون منه وبعده فضله ما يبرد به بعد الحرارة المفرطة وهذا كل دواء ارضي استفاد من

الاحراق مارته فان الفعل يزيده خمسا مثل القوة المعقولة فانها يبقى معتدلة ومثال اجرافها ومنه ما يكون
العرض فيه يزيده فقط بل الممكن من تصغير اجزائه وتصويلها حتى يبلغ الغاية مثل سحق التوتيا في الماء
ومنه ما يفعل المفارقة قوة لا يزاد مثل الاستعفاء في غسل الحجر الارمني والازورد وحتى الغاية بتلك القوة
المعينة واما الجمود فان كل دواء جمد فالمفرة فيه يطول ويزداد برودا الخ يزداد الجمود واما التجاوز فان
الادوية قد يكتب بالمجاورة كيفيات غريبة حتى يستحيل افعالها فان كثيرا من الادوية المارة تصير
اثاثيرا لاستفاوتها مجاورة الكيفيت والافر صوني المجذب باوستر والمسك كيفية حارة وكثير من
الادوية المحارة تصير مارة لاستفاوتها من مجاورة الكافور والصندل كيفية مارة فيجب
ان تعلم هذا من امر الادوية وتجنب الاجناس المختلفة بعضها في مجاورة بعض واما احكام المعارضة فان
الادوية مارة لقوى افعالها بالمعارضة ومارة مبطل افعالها بالمعارضة ومارة يصلح ومرذل عوارضها
مثل الاول لعضل الادوية يكون فيه قوة مسهلة الا انها تحتاج الى معينة ليس لها في طبعها معين قوي
فاذا قارنها بعض فعلت بقوة مثل البزرية فان لها قوة مسهلة لكنه ضعيف الحد فلا يقوى على تحليل
شديد فيستفرغ ما حضر من مرقيق البلغم فاذا قرن به الرخيل اسهل بعض قصة خلط الرخيل
زجا جيا واسرع اسهاله وكذلك الافيتمون يبطئ الاسهال فاذا قارنه الحلتيت والادوية اللطيفة يسهل
لانها لغلبته في التحليل وكذلك البزرية فيه قوة قابضة قوة الا ان معها قوة مفتحة مبغضة من فعلها فان
خلط بالبطين الاسفي او الافاقيا قبض قبضا شديدا وقد يحفظ للتنقية والبدقة كالزعفران يخلط
مع الدود والكافور والعسل لتنفيذها الى القلب فيخلط لصدف ذلك مثل مزاج الفحل يخلط بالمقطعات
النافذة لتحليلها في الكبد بدة يتم فيها فعل الصفو والذي وانفذت في الكبد بلطها فتنا استحلت
قبل تمام الفعل فيزيد الفحل بحركة الى الفي فيختلط ما يحرك الى العروق بالصفاوة واما التي تبطل بالممارضة
فمثل ان يكون دواء ان يفعلان فعلا واحدا ولكنه لقوتين متضادتين فاذا اجتمعتا
فان النفس الخان احدهما يسبق الى فعله فعل فعلا وان لم يسبق احدهما تماثل التفتيح والابتلاع
فان التفتيح يسهل بالبليلج والابليلج فان التفتيح يسهل بالبليلج والابليلج يسهل بالعصر والكشف اذا
على الماء وفعلا هما مفاسات بطيئا وان سبق الابليلج ثم ورد عليه التفتيح لم يكن صدهما فعل وان سبق
فليلج ثم ورد عليه الابليلج فعصر كان الفعل الاقوى واما الثالث فشاله الصبر والكبريت والمقل فان الصبر





الصبر يسهل ويبقى الامعاء الا ما يسيح ويتفتح افواه العروق فان صحبه الكبريت والمقل غرى الكبريت احرى
الصبر قوى المقل افواه العروق فكانت سلطانية مجتمعة فوائد ومسئلة نافعة في معرفة طبائع الادوية
واستعمالها الفصل السادس في التفاوت للادوية واوضاعها ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية
وبعضها حيوانية والمعدنية افضلها ما كان من المعادن المعروفة مثل القديد الفرسي والزاج
الكرماني ثم ان يكون بقيته عن التخليط الغريب بل يجب ان يكون المتحفظ من الحبر الصرف من مائه مجتمعا
في لونه وطعمه الذي يخصه واما النباتية فمنها اوراق ومنها جذور ومنها اصول وقصبان ومنها ازهار
ومنها صموغ ومنها ثمار ومنها حب النبات كما هو والادوية يجب ان يجتنى بعد تمام اخذ عاني الجرم
الذي لها وقبل ما يبلى على سيا نها قبل ان يتغير لونها وشكلها فضلا عن ان يسقط وينتشر واما البزور
فيجب ان يلتقط بعد ان يستحكم جرمها وتفيش عنها الفجاجة والمائية والاصول يجب ان يلتقط كمال تربيته
ان يسقط الاوراق واما الزهر فيجب ان يجتنى بعد التفتح التام قبل الذبول والسقوط واما القصبان فيجب ان
يجتنى بعد تمام ادراكها قبل استعداد للسقوط واما الصموغ فيجب ان يوخذ على عضا صحيحة عند
ادراك جزره وكلما كانت الاصول اقل نشئ والقصبان اقل ضلا والبزور اصغر واكثر امتلاء والاوراق
اثخن كثافا واوزن فهو اجود واعظم النافع مع اندراجها لا انقصاف بل الخان مع رزانة قوة اصل حبا
والجنبي في صفاء الهواء افضل من الجبلي في حال رطوبة الهواء وقريب العهد بالمطر والبرية كلما قوي من
البستانية وصغر حجما وكثف كيفيته اقوى من البرية والتي مجاورة في اوج ومشرفات اقوى من عمر حجا
اصاب وقت ضحا اقوى من الذي اخطا زمانه وكل هذا في الاغلب الاكثر فكلما كان لونه اشبع وطعمه
اخمر واعبق اذكى فهو اقوى في بابه واحق بالتقديم لصنعة الا ما يستثنى من ادوية مثل الحرفين فان
طول مدته نقاء واما الصموغ فيجب ان يجتنى بعد الانعقاد وقبل الجفاف الذي يفرق
وقوته اكثر ما يبقى بعد ثلث سنين خصوصا الافرمون ولكن الاقوى من كل طبقة لطول مدته نقاوة على
جرمه واذا اخذ الطري القوي او شك ان يقدم لضعف من العتيق لضعف في كمني نقاوته فالمجفوف
فيجب ان يوخذ من الحيوانات لبنابة في زمان الربيع وكبار صحاحا جبارا واما اعضاء ان يجتنى بعد
وبع والا بلتقف الى ما اخوذ من الحيوانات البستانية بمراض يجتنى لها مثل هي القواتين الكتبة التي
يجب ان يكون عبد وعند الطبيب في امر الادوية المفردة والان فلنا ما خذ في المقالة الثانية من هذا الكتاب

في طبايع الادوية المفردة فهرفة عندنا والتي سيرتبه من ان نكلمنا معرفتها اذا انتفعنا اثيرها لفقه
اللغات الصحيحي لها ونحلل ذكرادويته فانا نقف منها الاعلى اسامي نقطر ونرتب الالواح المذكورة بعد بنا
بمشيئة الله تعالى وعونه تمت المقالة الاولى ويقفه تحمد رابعة المقالة الثانية بسم الله الرحمن الرحيم قد
وقفنا في المقالة الاولى على ترتيب الالواح التي وضعنا بادئين بها ونحن هنا مزيدان نمثل على الامور الواقعة في كل
لوح وعلى الاصباغ التي تخصها اما الالواح الاربعة الاولى فامره ظاهر واما ما بعدها فانا نحتاج
الى تفصيل الادوية الاصباغ ولا نظن انا قد تكلفنا استقصاء عدها وعدتها فانا نفعل ذلك
بل اوردنا وجدنا في ابواب الادوية المفردة التي ذكرنا جماسافع واحكامها ونحن نبدا فالاول من
التي يعمل الاصباغ لوح الافعال وهو اخر لطيف كتيف ترخ نشاف ملطف مسكف ملذع محلل
جال معرق محرش ممعل مقرح لقبح افواه العروق مرخ مقطع كاسر الرياح جاذب لوجع راوع مسكن
للوجع محمر محكك مقرح اكال محرق مصلح للعفونة معفن كاوي مقرح مقبح مخدر رشد ولذعوه ومحلل
منفخ مسل مرطب عاصر فاتض مقطي مصلب للدم معرق حابس للدم محمود الكبوس مذموم
الكبوس يدفع ضرر الساه كبد الغذا قليل الغذا مفوي الاعضا لقوي الاحشا حتى الخلط يستحيل الى اكل
خلط بقع من امراض السودا ما تولد بسواد وتولد الصفرا مدفع ضرر الصفرا تولد الهم ولو في سنج
افعال غريزية فعله في المواد رد السيلان والعينيا لوح الزرنيخ بقي كبد بزيل البقع بيض من اليبس
الاسود من الوضح من البرص من الصبا من الكلف وحش يحدث الكلف وحش من ثار الفروع
من آثار الجدري من سفاق الوجه وشعر يحدث اللعن من سفاق القدم لقلع الوشم من الناسليون من الحبة
الرطبة والبدن بين من الحبة الرطبة والبدن يحدث البلي والعشك يجلو الاسنان يقلع الاسنان يصلح الاسنان
من راتج الالف من البخور من جمل من الفل لوث النحل بقع من اله حسن من الاسنان الفاسد من الاظفار
المعوجة من الاظفار المتاكلة من النقط البيض فيها كقبط الندي والحصنة يحسن اللون من عقب الكلية
سود واشعر بيض وطحل كبر يحرر معفن يحدد يسيد يشقق يمنع التشقق من دا الثعلب والحبة من الاظفار
يمنع الصلع يثير يصلح يحلق يثبت الشعر لوح الادوار والبثور من الادوار الحار من الادوار
البارده من الادوار الباطنة من الغليظ في من الورم الرخو من الفخة من السرطان من الورم
من البخار من السهية من السل بلات الباطنة من الحمرة من الحمة من السهري من الحار من السنة من الغفاق





والبار الفارسي من الطاعون من الادوار الفرحية من الخصف من البثور الملتهبة تولد الادوار
الحارة تولد الادوار الرخوة تولد الادوار الصلبة تولد السرطان لوح اخراج الفروح من الفروح
الساعية من الفروح الحبيثة من الفروح العفنة من الفروح الوسخة توسخ الفروح من النواصير من الشعب
مزيل يثبت اللحم يهب اللحم ازايد يحجم يقبض من الحب والحكة من حرق النار من الاكلة يمنع العفن الحصا
من النار الفارسي من العظام يلين الحشكريشات لوح الالات بالمفاصل من اوجاع المفاصل من
والمنك من النوى والارض من الاعضا من وجع العصب من النوا العصب من صلابة المفاصل
من علل العصب الباردة من ملل العصب تقوي الاعصاب ورم العصب فروح العصب وجع
النظر السقطة الضربة الشنج التمدد الفالج الرعشة الخلع الفشل والقوى اوجاع الخلع اوجاع الفخذ
لوح اعضا الرأس من الصداع الحار من الصداع البارد الشقيقة العتيقة لصر الدماغ
لصدع تقوي الرأس يزيد في الدماغ يقوي الدماغ يجلو الرياح في الرأس يقطع سدد الدماغ يثقل الرأس
سبات ويوم يقطي السكر يقطع من الصرع يحرك الصرع يقطع من السكر يقطع من الدوار
يقطع من سبات يقطع من الماليخوليا والصرع يقطع من الجنون من الفزع في النوم للعصبان
يقطع من الغرغرس يقطع من السرسام الحار من سبات السهري من الجمود تقوي الحفظ لورث النسيان
يقطع من البخار يقطع من البدي والطبن يقطع من الصمم الطرش يقطع من وجع الاذن يقطع من ورم
الاذن يقطع من قروح الاذن يقطع من الموازل او ازكام يقطع من الرعاف يقطع الرعاف يثبت الدم
يقطع من بثور الفم القلاع يقطع من امراض اللثة يمنع سيلان اللعاب تقوي الاسنان يقطع من
وجع الاسنان يسقط الاسنان يسهل قلع الاسنان يقطع من الضرس يقطع اورام اللسان يقطع من
الصدع يقطع من قروح اللثة يقطع من اللثة الدامية لوح اعضا العين الرمد الحار الرمد
ازمن اسهل الفروح من القدمي البقرة الآثار المخضرة من الزرقة من البياض من الحبوط من غلظ
القرنية من الدمعة يجلب الدمع تقوي البصر يمنع النوازل الامتلاء الصبي الى الغرب الجفوة
الرمص يحفظ صحة العين يحرب الحكة البثر الشعر الموذي لوح اعضا النفس الصدر
النفس يضر اعضا النفس يقطع من اورام اللوز من اللهاة من الخوانيق الذبحة من العلق من
النفاث من الربو اصحاب النفس من خشونة الصدر من خشونة الصوت من

الصوت من بطلان الصوت لصبغي الصوت من البحال البابس البحال المزمن من وان
الحنب بسن الرية من القيح ولف المعدة من السل بنفي فروج الحجاب من نفث الدم من الوجاع
الحنب من الدم الجامد من الرية يقوي القلب بنفي الغم من سوء المزاج الحار للقلب من سوء المزاج
البارد للقلب من العشي من الخفقان البارد من الخفقان الحار اورام الذي يعرض اللبن لوجع الاعضاء الفضاء
لقوي المعدة لضعف المعدة يسبي الهضم لقبض الشهوة لسقوط الشهوة من الشهوة الفاسدة
للمعدة ونفع من الغوان من الغثيان يعني لقوي مركب ينفع من البحاز البحثي يرجع المعدة ينفع
لفتح سدد المعدة ينفع لوجع المعدة لعطش لسكن العطش ينفع المعدة لسكن لفتح المعدة ينفع
وجع المعدة من الورم في المعدة يقوي للكبد لصغير الكبد من وجع للكبد من سدد الكبد لوجع
سدد الكبد اورام الكبد الحارة اورام الكبد البادة صلابة الكبد لصلب الكبد من الزقان الاصفر
سحيح البرقان من الاستسقا الزقي من الاستسقا الزقي من الاستسقا لطبلي لورث الاستسقا من وجع
الطحال من ورم الطحال صلابة الطحال من البرقان الاسود لقوة الطحال لوجع الطحال لنقض لسهل
البارد لسهل المطوبة والاخلاط لغلبة لسهل السود السهل المائية لسهل الريح لسهل الدم لعقل
ينفع من الاسهال من الدرب لسيح من المعدة لورث المعدة من لي الامعا يقوي الامعا
من السحج وفروج الامعا من لقص لمعص من الدم من الفواق الحار من الفواق الحار من ورم
الامعا من المالوس من الدم الديان من وجاع الامعا من ست البراز بين البراز بدر البول مدر البول
مدر بجا احتباس البول وغيره حرقة البول لقطر البول سلس البول بول الدم بول القيح لقوي الكلية
لصفر بالكلية ربا بقبل حصاة الكلية حصاة المثانة احصاة اورام الكلية اورام المثانة وجع الكلية
فروج الكلية فروج المثانة حرقة المثانة وحكتها وجع المثانة استرخا المثانة لقوي المثانة
وجع الرحم تجبس سيلان الرحم ينفي الرحم يجبس لسقط ينفع من اورام الرحم من صلابة الرحم لصغام
قم الرحم اختناق الرحم تسجر الرحم لقبض الرحم ينفع من ريح الرحم من عوج الرحم من فروج الرحم
على الحبل لورث الحبل لحفظ الجنين لقبل الجنين يخرج الجنين لسقط يخرج الجنين سيلان الولادة ينفي
لنفاس بيض الماء يكثر المني لقبل المني لقبل الاحتلام ينفع ينفع من الفواق فلسيموس من اورام
الغضب من فروج الغضب من فروج المعدة لقوي المعدة ينفع من اورام المعدة ينفع من

فروج



فروج المعدة من تشنج المعدة من اوجاع المعدة من ورم المعدة من سيلان دم المعدة
من استرخا المعدة وفروجها من تواصير المعدة لوجع الجنب من الجنبات الحارة من الجنبات البادرة
المزمنة من الجنبات الخلطية من الجنب من الجنب من الخلطية من الريح من الخلطية من الريح من الخلطية من الورم
الدق من حبات بدم من الحمى الغبية من شطر الغب من النافض لوجع الجنب من الزكام لوجع الجنب
لطرد السوام لهم وقاتل من الهيضة من قروح السبيل من مرارة الافعى من السكران من الافيون من
من المماثيل من الخطر من الذبابة من الزنبور من قاتل الزنبور والدبب من الارنب البحري لعقل الغار من لسع الجنب
من الافعى من العقرب من الزنبار والعنكبوت من الجزارة من قملة الشعر عضة الانسان
الكلب الكلب السنين البحري ابن عرس موعال من السهام المسمومة نمت الالواح والجدقة نجا هو
بلد وسخته بسم الله الرحمن الرحيم حرف الالف الملك الملك المائية موز سرنبات مبني اللون بلاذ الكل
فيه من تخلخله صلابة ما وقد يكون منه ابيض قد يكون منه اصفر الاصفار اجوده ما هو صلب ولونه
الياض فلسلا وطعما مرورائحته الخمر قال وسيقورس اجوده ما فيه زهوانية لون موشي
راتحة والخان ما اتخذ فوقه في الاصل ضعيفة وان يكون لونه لون بخلية انطيخ حار في الاولى يابس فيها
وبالجملة مركب حرارته اغلب من برودته قال بقوريس موعتدل في الحرارة والبرودة الاعمال
والخواص فيه فيض يسير مع تحليل وسيب وذلك ينفيخ قال بقوريس موعرب للفضول قال ولوعصارته
مع البنفسج لسكن الاوجاع وهو محلل لطيف مفتوح لعضاء الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة
والصلبة وخصوصا ضارع البنفسج وايضا محلل طاصبغة ابيض الجسوي او وقيل الحبلة او نبز لكنان
وسخشاش او غبار الرحى والسنة ما يحب الموضع الجراح والقروح ينفع من القروح الرطبة
وخصوصا من الشهية لطلي بالبا اوسع ينفي من الجفاف بقبل به مثل العضض والطين الذي لعلى به من
مدينة جنوس المدس اعضاء الرأس ينفع للصداع والشقيقة وحب الثلاث ومن الورم الاذنين
ووجعهما خصوصا ما بالبنفسج وساير ما قيل وقطر رائحة من عصارته ونفعه من الوجع عجل وينفع من
البثور فيسكن الصداع اعضاء العين ينفع من اورام العينين خصوصا ما بالبنفسج وما قيل اعضاء
وجع الكبد والطحال واذا استعمل بيتا اورشيه خارج الشراب اومع بعض ما كذا يسكن وجع المعدة
اعضاء لنفض ينفع من اورام المعدة والامعين والرحم خصوصا ما بالبنفسج وما قيل معه بالشراب مضمضا

هنبون الماهية سوذنه الزرنيخ الرومي وسواقل حرافته من النبطي وفيه حلاوة ومواخر من
الصفي
الصفي اجود والحديث الكثير الحبة لا ينفش عنه فتشر شبيه بالنخالة قوي الرائحة والاذريطي احمر
من البصري القطع قال جالينوس حاره في الثانية يابس في الثالثة وقال كلاهما في الثالثة الافعال
والخواص ينفع مع فتيل يسير سكن للاوجاع محلل للرياح وخصوصا ان طلي وحده حذف لقارب
سبا الاذن المحرقة الاورام والبثور ينفع من النهيج في الوجه ورم الاطراف اعضاء الرأس
ان ينجره واستنشق بخاره سكن الصداع والدوار ان سحق وخلط ببعض الورد وقطر في الاذن اذهب
ما يعرض فيها طبخا من صدغ عن صدمة او ضربة ولا وجاعها ايضا اعضاء العين ينفع من سيلان المدة
اعضاء النفس والصدر يستل النفس ويدر اللبن اعضاء الغدد يقطع العطش الكائن عن ارطوبات
البوسقية وينفع سد الكبد والطحال من ارطوبات اعضاء النفس يدر البول والعرق والطمث بالعسل
وينقي الرحم من سيلان الرطوبات البيض محرك للباءة وربما عمل العطش ويعينه عليه اذا راوده وينفع
الكلى والمثانة والرحم الكائنة ينفع من العضة السموم يدفع ضرر السموم والعوام
حشيشة لبيب وهي الصغرى وهي قليلة المرارة وقيض وحرافة قال جالينوس انواع منه حراشاني
ومشقي ومحلب من قبل الكلام وسوسي وطرسوسي قال غيره من المتقدمين اصناف تشبه الاطرسي
والسوسي النبطي والخراساني والرومي وفي النبطي عطرية ما في الجملة ففيه جوهر ارضي به تقبض وجوهر
لطيف يسهل وينفع ومورس اصناف الشيح ولذلك يسميه بعض العلماء الشيح الرومي عصارته اقوى من
وهي في قناس عصارة ثم يسيون الاصفهاني اجوده الهوسي الطرسوسي الذهبي اللون البصري الرائحة عنيه
الصفر القطع حاره في الاولى يابس في الثالثة وعصارته حاره في الثانية ويابس في الثالثة وقال بعضهم انه يابس
الافعال والخواص ينفع مغثيه وقيضه اقوى من مرارته والنبطي اشد قبضا وافل حرارة كذلك السهل
السلوم ولوني المعدة ولا ينفع في ذلك وفيه تحليل الصفراء ومن خواصه ان يسيح الشيب من الجبهة
وفساد اللوام ويسيح المدة عن الظفر الكائنة عن القرحة الرديئة تحبس اللوز ينفع من الحكة وداء الثعلب
وبزر الاترج ينفع نهيج العين في غبرة الاورام والبثور اذا عجن بالماء نفع من الشري ينفع من الصداع
الباطنة ضمادا ومنثورا ومنثورا بالعصارة الرأس يجفف الرأس وعصارته يصدع الاذن ذلك يقطر
اللعة وبخاره طبخه ينفع من وجع الاذن اذا شرب فعل الشراب نفع من البخار واذا ضمد به داخل

الحكك



الحكك من البقر ون نفع من تحاق الباطن ونفع من ادوار حلت الاذن به وينفع من وجع الاذن وكن
سيلان رطوبات الاذن وينفع من سكنه شربا بالعسل اعضاء العين ينفع من الرمد العتيق خصوصا
اذا ضمد به بخت العين من الخشاذ وزوان اتخذ منه ضماد بالبيض سكن صران العين ورمها وينفع من
الوذمة فيها اعضاء النفس شربه ينفع من اتحه وبخت بسير سبب واعضاء الغذاء نزيه مهوة وهو
دواء عجيب لها اذا شرب طبيخه وعصارته عدة الام مثل فواوسات وشرابه لقوي المعدة ويفعل
الافعال الاخرى وينفع من البرقان وخصوصا ان شربت عصارة عشرة ايام كلوم المثانة واكل ينفع
من الاستسقاء وكذلك ضماد مع النيلة والنطرون وقيل الشيلم وسوضا وللطحال الصفراء فيه يضمد
بماء التين وهو من اليوسن نظرون ينفتل الدماء وخصوصا اذا طبخ مع عدس اوارز وعصارته
رزنه للمعدة وحشيشة ايضا صار لفم المعدة خاصة للوحته وعدا البنفسج واوا خلط بالسبل
نفع من نفخ فم المعدة واسطن وتضمد به الكبد والمعدة والخاصرة وينفع من وجعها ما الكبد
والخاصرة ينفعهن بخاصة وطيا وللمعدة نبذ من الورد او مخلوطا بالورد وينفع من صلابتها
اعضاء التنفس مدر للبول والطمث قوي الرياح مع البصل والسبل الصفراء ولا ينفع
به في السقم ولا في الوانف في الحار والبثرة منقوعا او مسلوقا خاصة من حشفة الى استسقاء بخاره
وبهين وشرب عصارته ايضا ينفع من السوداء والسقاق في المعدة واذا طبخ وحده او بالاترج
وشرب بالعسل قتل الديدان مع سهل للنبطي حذف وكذلك واطبخ بالعدس وشرابه بالعسل
جميع ذلك وجع الورك من الخلط المراري والمائي ومدره للحيات ينفع من العتيقة وخصوصا
اعضاء عصارته كعصارة العاقر قرحا السوم ينفع من نهش السنين البحري ما لعقرب ومنه لوغا
ومن المسوكران بالشراب ومن حر الظفر خصوصا اذا شرب بالخل وبزره ينفع البرد واذا بل بماء
المدة ولم تفرض الغار الكتاب الامال جلبه سئلة جعدة او شيح ارمني وفي نقرته المعدة مثل
مع نصف وزنه بالميلح حرش الماهية معروف وفيه مرارة مع عفوضة وحلاوة
وبزره وورده لعفوضته وبنكه اقوى في القرض بنكه شراب عفوض وفيه جوهر ارضي وجوهر
لطيف صبيره بنكه موشي على سافه من اون سافه وفي صورة الكف واشكالها ولذلك سميت
انى ذكر الاصبار اقواه الذي يضيف الى السواد وليا بكسر الواو في المسند بذا الوزن لا سيما

الجبلي من جميعه وثمر الاسود اضعف قوة من ثمر الابيض واجود زهرة الابيض وعصارته
اجود وعصارته اذا عتقت ضعفت وتكرخت ويجب ان يقرض الطبيخ فيه جرارة المطيفة بدو
علبه البرد وقبضه اكثر من برودته وتسبيان يكون برودته في الاولى ويبسه في حدود الثانية الاعتدال
والخواص تحبس الاسهال والعرق وكل نزف وكل سيلان الى العضو واذا ذكك في الحمام نفى
البدن ونشف الرطوبات التي تحت الجلد وتطول طبيخ على العظام يسمع حرها وحرقته
ميل التوتيا في تطييب بخر البدن وهو ينفع في كل نزف لطوخا وحضا واوشربا وكذلك به
ورب ثمرته وقبضه اقوى من ثمره وتغذيه قليلة ويبس في الاثرة ما يعقل وينفع من
اوجاع الرئة والسعال غير شرابه الرئة وهنه وعصارته وطبيخه لقوي اصل الشر وينفع
السقوط والطبيل وسوده وخصوصا حبه وطبيخه وطبيخ حبه في الرتب ينفع العرق ياكل
لحج العرق ورقه اليابس ينفع صنان الابط والمغابن ماؤه يدل التوتيا وينفع الكلف يحلو
البهق الاورام والبثور يسكن الاورام والحزة والنملة والبثور والقروح والسرى وما كان
على الكفين وحر النار بالرتب وكذلك شرابه وورقه مضمضة به لعلة تخشيبه نبات ثمرته وكذلك
وهنه والمراهم المتخذة من وهنه وينفع بالبثرة فاذره على الدحس وكذلك القير وطي المتخذ منه
واذا طبخت الفه ثمرته بالشراب واتخذت حضنا واترات القروح التي في الكفين والقدمين وحر
النار وهو نبيذه من المنقطة وكذلك ماؤه القروح التي في المفاصل لوافي الصناد بحرته مطبوخة
بالشراب من استرخاء المفاصل اعضاء الرئيس يحبس الرعاف يحد الحرارة ويخفف قروح الرأس
وقروح الافواه فتحيدا واذا قطر من ماؤه وينفع شربه من استرخاء اللثة ودورقه اذا طبخ بالشراب
وهنه يسكن الصداع شربه وشرابه اذا شرب قبل الشراب منه انحدار اعضاء العين يسكن
الرمد والحجوظ واذا طبخ مع سويق الشعير اراحا وماؤه يدخل في ادويته لقفرة القضاء
النفس والصدر يقوي القلب يهب الخفقان وينفع ثمرته من السعال بحلاوتها ويعقل البطن
صاحبها الخاث يسهل بقبضها وينفع ثمرته من نفث الدم والصفار به كذلك عضاء الغلظ
يقوي المعدة خصوصا رئه وحبه ينفع سيلان الفضل الى المعدة اعضاء الهضم عصارة ثمرته
مدرة وسوق نفسه ينفع حرقة البول وحرقة المثانة وموجبة في منه ادرار يحبس ماؤه يعقل الطبيعة



الجبلي الاسال المراري والعطاء والسوداوي ومنع ورمه من الخل يعصر الناضج فيسهله ويطبخ ثمرته ينفع
من سيلان الطبيات الرحم وينفع نضجه والتلبيس وينفع من ورم الخصية وطبيخه ينفع من
خروج المقعدة والرحم المسموم ينفع من عض الرتيلا وكذلك ثمرته اذا شربت بشراب وكذلك من
لسع العقرب ورقها المانبة موضعا وقطرة يخفف ثم يقرض ويغيه لمنع نزول الماء لانه مركب
من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه لذعه ويعطل بالغسل ويخدره بقرض سريع الاجتياز الطيب
الرائحة الاخضر الصاب الى السواد ابرد من الصلب الطبع المغسول منه بارد ومجفف في الثانية
وغير المغسول بارد في الاولى ويبسه في حدود الثانية الاعتدال والخواص قابض منع سيلان الدم الرئة
سيوده الشعر يحبس اللون وينفع من تشقق العارض من البرد والاورام البثور ينفع من جميع ذلك
الرئيس وينفع من الدرن ومع باضل البيض على حرق النار والاورام والبثور الحارة الالتفاف
ينفع من استرخاء المفاصل اعضاء الرئيس ينفع من نزف الدم اعضاء العين يقوي البصر ويلطف
ويصلح للعين الابصري يسكن الرمد الصفاء والحمرة التي تعرض فيها ومن فعل في ادويته لتلطيف اعضاء
الفضل يعقل الطبيعة سرة ماؤه حقنة وحضا وينفع من السج والاسهال الدموي ولقطع سيلان
الرحم وبرده نزة المقعدة والرحم وينفع من استرخائها فصل المانبة هو فصيل الفارسي
بذلك لانه يقتل الفار وهو حار يابس في الطبع والشيء الكبير قرفة وصورته مسوية حمرة قد
تخرج ولونه يضرب الى البياض ومنه جنس سمي قالي نظن لبعضهم انه البلوس لا في علامته وحدها
وفاخرها الاصفر جيد الرائحة فرح اللون ذو مرين في طعمه حلاوة مع لذعة والمرارة الطبع حار في الثانية
يابس في حدود الثانية الافعال والخواص يحلل ضرب الدم الى ظاهر وللفضول محرن مفتح يلطف
صلابات العليقة مقطع لغلظ فوق فوة تسخينه وخلطه يقوي الدماغ يضعف ويفيد الصحة
الرئة يقطع السيل طلاء ومع الزيت والشراب يجبت الشعر وادرار البخية طلاء ودلكا ينفع
العقب خصوصا الوسطانية وخلطه يحسن اللون يحرج القروح يجفف القروح الخارجة ويقصر
الاحشاء ماكولا ويفرح ولكا عضاء المفاصل يضر بعصب يسير مع نفعه من اوجاع العصب
والمفاصل والفالج وعرق الناخاعة وكذلك خلطه وشرابه اعضاء الرئيس ينفع من الصرع بها
وسعوط خلطه اللثة وتبيت الاسنان المتحركة وينفع الجزاء عضاء العين الاكل يحد البصر اعضاء

يفش والضمد ينفع من الربو جدا ومن السعال العتيق وخشونة الصوت ويسقى منه المثقال ابو لوسا
بعسل ويقوى الكلى خلة والصبة اعضاء الغدد ينفع من صلابة الطحال وقوى المعدة والمضم وينفع من
طفوه وكذلك خلة وسلافته ويشرب للطحال اربعين يوما وقيل انه ان علق على صاحب الطحال احد العين
يوما ذهبت طحاله وينفع من الاسترخاء والقرحان اعضاء ينفض مدبا البول بقوة وكذلك خلة وشرابه
وينفع من عسر البول وحبه الكلى خلة وشرابه وينفع من اختناق الرحم
وكذلك خلة وسهيل الاخلاط بلعابه لاستسقاء يسقى منه بحبة مع تمنية اشاله مع وزن مثقال
ملعقتين على الريق وكذلك يسقى منه وبزره ينفع دفعة في مثله مايسه او بخلط بعسل ويكحل المبتدئين
بالطبيعة وينفع من وجع المعدة والرحم وينفع من البعض بحبات ينفع خلة من الناصور الذي
يسمونه اذا علق على الثوب فما ينقل ودفع الهوام عنها وهو نزيع للهوام وينقل الغار وينفع من
الافعى الاجل بله مثله قرمانا وكلته وجع وثلثه حماما اوخرنوفاحه الماهية معروف منه اعراء
طيب الرائحة ومنه اجاجي وهو دقيق مواصلب منه غليظ وموارخي وهو لا رائحة له قابض ويقوى
ان الاذخر نوعان احدهما لا ثمر له والآخر له ثمر اسود والاختيار اجوده اعرابيه الاحمر ذكي الرائحة وما
فقاحه الى الحمرة فاذا انشق صار فرفيريا ويلذع اللسان ويخدره الطبع من الاجاجي فقوته مبردة وعند بعض
صريع كالبارد وجملة اشد قبضا وفقاحه يسخن يسيرا وقبضه اقل من اسخانه ويكاد ان يكون الاعرابي
وما في طبعه حارا يابسا في الثانية الافعال والخواص فيه قبض ولذلك ينفع فقاحه ونزف الدم من حيث
كان وفي بزره تحليل وقبض واصله اقوى في ذلك وقبض الطبيعة وفيه انضاج وتليين وينفع اوجاع
العروق وسكن الاوجاع الباطنة وخصوصا في الارحام وتحليل الرياح الجراح والقروح وبزره ينفع
من الحكة حتى في البواسير الادرام العبر ينفع من الادرام الحارة طبيخه ومن الصلابات الباقية
شربا وطبخا وضمادا ومن الادرام والبرادة في اجناس اعضاء الخاصل ينفع العضل وينفع
اذا سرب منه ريح مشاكل للفاعل وحبه يذهب لاعيا اعضاء الكرس يقبل الرأس خصوصا
الاجاجي منه لكن الاسود منها ينوم بزره وخدره وجميعه لقوى العمور ومنفث برجوما بتا وفقاحه
نافع من نفث الدم اعضاء الغدد واصله لقوى المعدة ويشهي الطعام واصله الصابا سكين يعطش
منه مثقال خصوصا مع وزنه فلفل وفقاحه يسكن اوجاع المعدة وينفع من ادرام المعدة والاورام

الكبد



الكبد اعضاء ينفض ينفع من اوجاع الرحم خاصة ويقعد في طبيخه للادرام الرحم الحارة وكذلك
اذا قطر فيه او بخر من تحته وبعد ما تفيت بخصاه وتعقيل الطبيعة خصوصا الاحاسين منه وانفطاس
نزف الدم وفقاحه ينفع من اوجاع الكلى ونزف الدم منها وصله اعضاء ينقل مع الفاعل ينفع من
الاسترخاء وفقاحه ينفع من ادرام المعدة لسموم النوع الغليظ او اقتضه بورقه لبعض الذي
يمي جهاله يكون نافعا من اسع السوام سارون اما ابنه حشيشة ذات بزر وكثيرة عقدة الاصل منه
يشبه السنبل طيب الرائحة لذاعة اللسان مع لذاعة يسيرة ولا ورق عند اصوله لونها قريب حشيشة
البذر والنفع ما قربا اصولها وقوتها يقوى الرحم وسي القوى الاعضاء اجوده الهندي الرائحة الطيب حار يابس
في الثالثة الافعال والخواص يفتح ويسكن الاوجاع الباطنة كلها خصوصا وجع المعدة الذي ذكرنا
الاسترخاء ويطيب ويحلل ويسخن الاعضاء الباردة ويجلو اعضاء الخاصل ينفع من عرق النسا
وجع الوركين المتقادم وخصوصا وجع المعدة المذكور في باب الاسترخاء اعضاء العين ينفع من غلظ
القرنية اعضاء الغدد ينفع من بعد الكبد جدا وفي اصلها وينفع من البرقان والاسترخاء يفتح سدها
سائقا منه في اثنا عشر قوطولي عصيرا وقد رون بعد تمرين ولعقه للحمى الكثر وينفع من اصلها
جدا الاعضاء ينفض مدبرها ولقوى المثانة والكبد ويسهل الاخلاط في تنقية الطبيعي وابزرته
سريعة مشاكلة بالعسل وبزره في المني المزبوت الماهية موضع سنجرة مشاكلة وفيه مرارة الاعضاء
حبة الذي تضرب الى صفرة وشبيه اللبان الطبع قال بعضهم انه حار في الثانية يابس في الاولى
قال الوجيز موحار جدا الافعال والخواص مغر بالدغ ولذلك مع مار يحجم ويسهل في المراهم وفيه قوة
لاذعة بعد ذا حري مرة ولذلك فيه انضاج الصابا وتحليل الرتبة لصلع شربه المتواتر خصوصا
للشايخ الادرام العبر يسكن الادرام كلها ضمادا الجراح والقروح باكل اللحم المبت وبعد الجراح
الطرية ويجبر الاولى ويسرع تحلله وتحلل اصله يجفف لذلك اعضاء الكرس ان اتخذت فتيلة
ودلكت في الازرت المسخن في الاذن المفرضة فايدت في الايام اعضاء العين ينفع من الرمد
والرمص خاصة ومن نوازل العين وخصوصا المزمن طيبه للاذن ويخرج القذى من العين اعضاء الخاصل
يسهل الخام والبلغم الغليظ وخصوصا من الورك ومن الخاصل الجبل الماهية موضع سنجرة
الجبلي يشبه الزعرور الا انه اشد سوادا والرائحة طيبا وشجره اصغر من شجرة الزعرور ورقه كورس ورقه

من الصرع عضا النفض نحوه ما منه من ابتداء حتى الرحم واشرب بالخل حركت البطن اى نوع
كان منها **الفخ** الماهية الانافع لتبرده وسنه كرد الفخ فى باب ذكر الحيوان الذى له الاختيار
ن الصرع الفخ الاراب الطبع كلما حاره بايسه مارته الافعال والخواص تحليل كل جامد من م ولين متحجر
وخلط غليظ وجيد كل ذاب كلما مقطعه ومنع كل سيلان عنف من النساء وكلما مطلقه ولا شبك
معدك كيفه فال جالينوس لا يستعمل الحارس الا نافع فى موضع يحتاج فيه الى قبض اعضا الرئيس منع
كلما اذا شربت من الصرع وخصوصا الفخ القوى اعضا النفض والصدر تحليل الدم الجامد فى الرئة
اعضا الفخ تحليل اللين المتحجر فى المعدة وهى رديه للمعدة اعضاء النفض اذا احتملت احدث القولنج
على الكبل اذا شربت بعد الطبخ سكنت تحليل ينفع من اختناق الرحم وخصوصا الفخ القوى الذى ينفع
الامعاء وخصوصا الفخ المدر السموم كلها فاوزهر وينفع من السوكران واذا وقعت الفخ فى الخمر
وشخنت واجوا وخروف استفى من السموم والاذوع كلما مائة ابو لوسات والهيئة منها فوق
العشرة اذا ريد وما بطلى والفخ تحجر فى فاوزهر الغربون **ملح** الماهية معروفة ومزاجه ضعيف من
الاولى اليبس فى طرفه واذا وقع فى اللبن سبى سبر املح الطبع عند البدوى حار وعنده كثير منه بارد
الثانية وعنده شرك البنى يسخن ويحل الحوا به بايس تليل البرد الافعال والخواص يطفى خراره الدم الرئة
يقوى اصل الشعر ويسود ويقوى الآلات المفاصل منفع الحصب جيد اعضاء العين يقوى العين اعضاء
النفض والصدر يقوى القلب بذكيه ويزيد فى الفهم اعضاء الغذا يقوى المعدة ويدبغها ولكن يعفن
والقى ويشهى الطعام اعضاء النفض يقوى المعدة ويصح الباءة وعند قوم يثقل البطن ولكن يزيد ملين
من هنا وينفع من البرد السبر **الخوان** الماهية معروفة منه ابيض ومنه اشقر والابيض قوى يسخن
قضان وفيه عليها زبر ابيض الرس شبيه بزبر المرجان والرائحة والطعم الطبع حار فى الثالثة يابسه فى
الثانية الافعال والخواص ينضج يفتح السدد وفى الاحمر منه قبض ومنع الانواع السيلان مع مافيه
من التحليل لكن قبضه يجفيفه ومرير العرق كذلك منه مسوحا ويقع افواه العروق محلل يطفى
الاورام والبثور تحليل الورم الحار فى المعدة والدم الجامد فيها وينفع من جميع الاورام السارة والجرا
والقروح ينفع من البواسير يقشر الحنكريات القروح الفخ وينفع من جراحات العصب الآت يقال
ينفع من انواع العصب اذا ملئ بقشر صوفه وضعت عليه اعضاء الرئيس سب فاذا شم رطوبة



كثير البشرة تنبه قبض والايطوال والاخرد رقه كالطرفا وطعمه كالسرو وهو يبس ماقل حرارة و
احدث منه ضعف الدماغ جنى قام مقامه الطبع قال بعضهم حار يابس فى الثالثة الافعال والخواص
سدده يحلل وله تجفيف مع لذع وقبض جفى ويمضل فى الادوية المسخنة وفى الادوية المطيبة
واكثر ما يدخل فى دهن العصير الخراج والقيح ينفع زروره من الاكلة والقروح المتفصة مع العلل
ومنع سعى الغنية والقروح السوداوية وقد تضمد بها ولا يبدل للذعه والسنة حرارة وسوسة
بل يجفف اعضاء الرئيس اذا اكل فى وجز الابل فى دهن الاخل فى منغرفة حديدة حتى يسود ويجود قطر
فى الاذن نفع من الصمم جيد اعضاء النفض اذا شرب بالدم وحفظ الجنين واذا احتمل او مد حسن
فعل ذلك **شب** الماهية قشره منه قبيضه لطيف يلتف على شجوة البلوط والصنوبر واجوزه ابيا
واحمره يطابيه الاصباغ الجيد منها الابيض والاسود وسوى الطبع فيه برودة يسيرة الى القوة
وقبض معتدل وزعم قوم انه حار فى الاولى يابس فى الثانية قالت الحوا زانها باردة يابسة
الافعال والخواص لها قوة قبض تحليل معا ولذين لا سيما الصنوبرية وقبضها معتدل يقطر تهتم
يقع السدد ويفتحها اللحوم المتزخية الاورام والبثور يطلى على الاورام الحارة فيكسنها ويحلل
الصلابات ويكبر الورام اللحم الزخوا اعضاء المفاصل ينفع فى ادوية الاعين يحلل صلابة المفاصل
وكذلك طبخه اعضاء الرئيس اذا وقع فى الشراب نوم سريعا اعضاء العين يحلل البصر اعضاء النفض
والصدر نافع من الخفقان اعضا الغذا يحبس الغثى ويقوى المعدة ويزيل القيء اذا سكن بقبضه فى
شراب قابض وينفع من وجع الرحم بعد الطمث الامحال بدله ورزنه قرد ماذا **اظفار طيب** الماهية
حى قطر لسبه الاظفار طيب الرائحة عطر يستعمل فى الادهان قال وديسقوريدوس هى من جنس
الصدف توجد من جزيرة من بحر الهند يكون بها يسمل ومنه قدر دمى وما يلى السود صغير وكلاهما
رائحته خطره والظن ان القندر هو الذى يسمى المقرشى هنا ويقال انا نخون بالمرقة مالا لحم والجلد
وربما رفع شئ منها الى عبادان ويكبر ومنها حكى من ابجده وبذره معالج فيقبض ويطيب الاصباغ
اجوده الصفاب الى البياض الدافع الى القندم والى اليمن والجوين والى البابلى فاسوده وصغيره
قال العطارون جيدها الجرانى ثم الملكى احمد ما وقع شئ منها الى عبادان الطبع حاره يابسه
فى الثانية ومنها بارد ويقارب الثالثة الافعال والخواص ملطفة اعضاء الرئيس ينفع دفاعا

وبه نافع من اوجاع الاذن اعضا بالنفس والصدر ينفع من الربو اذا شرب بالسبا كبين
الافتيمون اعضا اعضا مدر للبول ومحلل الرياح ومخفف ماتجلب البلغم ومحلل الدم الجامد فيها
اعضا بالنفض مدر بقوة ومحلل الدم الجامد في المثانة جدا بعسل ولفتيت الحصاة اذا شرب مع
رفقاء في الشراب مدر بالطبخ وكذلك اصل وبه فانه مدر بقوة واحتباس وبه ايضا يحلل حصاة
الرحم ويفتح الرحم ويسهل بالسكنجبين كالافتيمون فيسهل سودا اوبلغما وينفع من ورم
المعدة الحارة ويفتح السدد ووجع وبه وينفع من ادرة الماء بدان يشرب وينفع من القولنج ووجع
المثانة وصلابة الطحال اوربه القطع حار يابس في الثالثة الذنبة ينفع من الثعلب مسحوقا فيحلل
آلات المفاصل زاده ابخل على عرق النسا اعضا النفض قال ديسقوريدوس ان يحمل منه اوسنة
المرة واضمدته بهتفلت من ساعاتها السموم ينفع من السموم كلها خصوصا الدوع صطرك الماء
قال ديسقوريدوس انه ضرب من السعتر وعند بعضهم هو صنع الزيتون ودخانه يقوم مقل دخان الكندر
في كشي الاضنا اجوده ماكان احد راتحة القطع حار في الثالثة يابس في الاولى الافعال والخواص طين
حد آلات المفاصل تخليط بارد وتبه الاعضا اعضا الرأس فيه سبات وثقل الرأس وتصدع ينفع
من الزكام والنوازل اعضا النفس والصدر ينفع من السعال ووجع الصوت اعضا النفض والسبات
نافع للصلابة الرحم وبه البطن بالفتح الرحم واذا بلغ مع شيء من ملك البلغم لين الطبيعة احمد الماء
هو جيد للسرب الميت وقوته شبيهة بقوة الرصاص البحري الاضنا اجوده الصفاحي الذي لقفاه
مرين ولا يخلطه شيء غريب وسخ ويكون سريع التفتت حد القطع بارد في الاولى يابس في الثانية
اشد تجفيفا من المزاج الاحمر والاسود في الافعال والخواص يقبض ويجفف بالذع ويقطع اللزج
الجراح القروح ينفع القروح ويذهب باللحوم الزائدة ويدمل ويوضع سحيقا طرى على الحرق فلا تبقرح
وان تقرح اوطاه واذا خلط بشمع وهيفاج اعضا الرأس ينفع الرعاف الدماغي الذي يكون من
صحب الدماغ اعضا العين يحفظ صحة العين ويذهب بوسخ وزرقها اعضا النفض اذا احتمل ينفع من
الدم الاسهال جدا الآونك البحري الافتيمون الماهية بزور وزهر وقضبان صغار منشر ومعوجة
حراقه الطعم الحار المر رقوته ثانية كقوة حاشا لكن بحاشا اضعف منه وقيل انه من جنس الحاشا
الاضنا رصيده الاقريطي المقشر يسهل الى الخضرة وما حوله حمرة واحر راتحة فنواجوده القطع حار

يابس



ويابس في الثالثة عند جالينوس ويفعل جنبا نه حار في الثالثة يابس في آخر الاولى الخواص يكسر
النفخ ويلاقي الكلى والمثانة ومذهب امراض السوداء آلات المفاصل ينفع من النشيج اعضا
الرأس ينفع مرا لما يخوبا ياه الصرع اعضا العقد اكبر الذين يغلب على مزاجهم الصفرا ويقيئهم
ما يغلب اعضا النفض السترة من الافتيمون اربعة شيرج بعسل وملح فسهل سودا البقوة ويسهل
البلغم ايضا قال ابقصيهم المشروب منه الى الدرهمين والمطبوخ الى اربعة درهمات ويجب ان تنقع
سترته مدة من الليل ويجب ان يسقى في طبيخ سطوخودوس الماهية نبات سفاقم
وقيل كسفاقة الشجر ومواطنه بلاد الهند وسقاوة قضبان غير كثيفة في الافتيمون بلا ورق وهو حراق يابس
مرارة يسيرة ومكسب من جوهر ارضي بارد وناري القطع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال
والخواص يحلل ويلطف بمرارته وكذلك سترته وينفع اليرقان ويجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن
واجزاء وينع العفونة آلات المفاصل طبيخ بسكبن اوجاع العصب الصلع وسترته ينفع شيء من
الامراض المارة وفي العصب يجب ان يواظب عليه ضعيف العصب ملطفه في المرة اعضا الرأس
ينفع من الماليخوليا والصرع اعضا العقد اكبر الذين يغلب على مزاجهم الصفرا ويقيئهم وسوء التخيل
اعضا النفض يقيء آلات العول السهل السلغم والسوداء ولم يذكر جالينوس سيناء السترة البالغة منه
اثنا عشر كسوطامع سكنجبين وشيء من الملح عشق الماهية وموضع بطرثوث وربما
سمي بمرارته الذهب لان الكواعد والذين يذهب به الاضنا اجوده الذي لسنه اللسان
ريح الجيد منه شرشه به الانضمام نقي من القذى وقيل اجوده ماكان يشبهنا بالكندر يكسبنا بخته
راتحة الكندر مزاجه مزاج القطع حار في الثانية يابس في الاولى الافعال والخواص تخليله وتخفيفه قوي
ويسهل بقوة ويقيء ويلذع ويقطع من افواه العروق ويفعل في صلاح المسهلات وقيه
قبض وجب الاورام والبثور ويطلى ويضمد به فينفع من الخنازير والصلابات والسلع الجراح
نافع لجراحات الرئة وبالكلم تخشيب وجب الآلات المفاصل ينفع من وجع النسا واذا خلط بالقروح
سفيا بعسل او ماء السعد واذا ضمد به بعسل او ذرق حلل تحجر المفاصل واذا خلط بخل ولوبين ودهن
الخيا ينفع من الاعيا اعضا العين طين حشونة الاجفان والحب يحلل البياض ينفع من طوبات العين
اعضا النفض ينفع من الربو وعلل النفس والنضايا بدانق بعسل او بماء السعد وينفع قروح الحب

ويقبض من المحابس التي من البلغم والمرة السوداء اعضاء الغذاء واذا شربت منه درهمين نفع
صلابة الطحال وصلابة الكبد وكذلك اذا طلي بالخل وينفع من السهر نفعا بليغا يفض مدة البول
حتى يسيل الدم والقيح حب القرع وسهيل يخرج الجنين حيا وميتا ويدر الحيض ويطبخ بالخل على
صلابة الاشفية فيليينها الامبال وسنخ حلبة النخل الخبز الماهية معروف منه اربعة انواع
اسود وهو الذكر وهو الذي هنا الاسود لا يدخل الا في الاغذية واصله قريب الطعم من الشعير عار
يطبخ بالصمغ ليس الذي في منزلة والنخل يطبخ بالصمغ البيضاء واما بالحلبيت وهو صمغ فقط وربما
آخر والسنبل طبيخه اولى في جرمه القطع عار يابس في الثالثة الافعال والخواص هو ملطف
واصلة منفخ واذا دلك البدن بالخبز الذي خصوصا بلبنه جذب المواد الى خارج لقوة الرئة لجبر
البدن ان يضمه مع الزيت اجزاء كمثله الدم تحت العين الادرام ينفع من البدء بالمادة الرطبة واذا
خلط مواد اصلة يرهم ينفع من الخنازير الآلات المفاصل اذا خلط بهن ريسا او وبن بالخل نفع
من اوجاع المفاصل خاصة اعضاء الغذاء اصلح مخشن ويعقل البطن وهو يطبخ بالصمغ والبيضة
ويسجن المعدة ويقويها ويقوي الشهوة اعضاء ينفض اذا طبخ مع قشر الرمان بخل ادر البول
المعدة اوديه وبن بالخل البرازق والفانيذ وهو مضر بالمثانة للسموم فاتر بالسموم الشعير غذاء
الماهية معروف الاصوب استعمالا خله وهو قريب من الخبز من طبعه وادمانه القطع
عار يابس في آخر الثالثة اعضاء الغذاء اخذ جيد للمعدة وتقيتها ويقويها ويقوي الشهوة
وحرقه يغني للمعدة ويطلي للشقة في المعدة ويضمد فيها الحيات خاصية النفع من جميع اوجاع الرئة
الزبيب الماهية معروف الذي سلك منه وادرها سهيل واسود سنطيل رطب او حلبي وهو
اقوى القطع عار يابس في آخر الثالثة الخواص موافق للصفراء حاد الادرار والمنوية جالية
المنفق من الادرام الحارة ضمادا اعضاء الغذاء اقوى المعدة والكبد ويقطع العطش خاصة اعضاء
النفض يفعل وينفع من السعج ومدره ينفع من البرطوبات المثانية من الرحم سهيلا نافع من
الدم من اسفل اسفيذ الماهية جسم كبدي خوتخيل كالكمد قال انه حيوان يتحرك في الماء يتخيل
بانه ثبت به ولا يبعد الاصغاء الطبي منه اقوى وانه كخفيفا لقوة طبيعة الجر القطع
في الاولى يابس في الثانية وحجارته فريبة منها واقل جرما الافعال والخواص مدر للبول تجفيف خاصية





الحديث منه اذا احرق مائيت ولذلك ماده ينفع الفجاج الدم يقطع اوطبخ وشرب منه على
الموضع فيكوى ومع انه حبر حار يبس ما فانه ان قتل الحدبه منه وتقطر اذاه الفروج المصمت فتحا
واذا احرق وطبخ بالزفت حسن الزفت وحجارته ملطفه من غير سخن ولا تجفيف ويجلو الادرام والبثور تجفيف
الادرام الملتهبة الجراح والقروح يغيس في الخل ويوضع على الجراحات فينبل ويطبخ بالخل فيذيب ما
القروح العتيقة وكذلك يوضع مايسا عليها وسبلا بالماء او سرات وتجفيف الرطوبة اعتيقة اعضاء
الفم والصدر اذا احرق الاسفيذ بالزفت كان صالحا لعلاج نفث الدم اعضاء انفض الخبز
الموجود فيه يلغث حصاة المثانة عند غير جالينوس ينبغي ان تفتته قوته الى ان تنته
ولكن الحجارة الآبار والآنك الماهية مواد رصاص الاسود وفيه جوهر مائي كثير اجوده الابيض
وفيه مواته وارضيه ليست شديدة الكثرة والدليل على رطوبته كما زعم جالينوس سرعة ذوبه على
مواته شديدة وسخونته وانه يربو اذا دلك في مدني الارض وتنفخ وموشد ياقوته ملاذ ادرام الطبع
ما يدر رطب في الثالثة الادرام والبثور تجفيفه منه قدر وصلابته وتجلو احدهما على الآخر موضع الادرام
فاما يحك منه ينفع الادرام الحارة وبرده والقشعة حتى السرطان وقلب منه حصفة على اختلاف ردوه
وقروح المفاصل وعدد ما فيذوب الجراح والقروح ينفع سخافة المذكورة وحرافته خصوصا المغتولة
من الجراحات الخبيثة والقروح السرطانية الآلات المفاصل ينفع سخافته وحرافته المذكورة نافعان من
قروح المفاصل ان شد على القوة المفاصل وعدد ما اذا بها اعضاء لبعين المحرق منه نافع من قروح
وحصرها اذا غسل وكذلك من الادرام يابس اعضاء انفض والصدر نافع لقروح الثدي وكذلك
وحرافته المذكورتان اعضاء انفض تجفيفه وحرافته نافعتان من المواسير وشبه صمغه منه على القطن
فينبع الاحتلام المتواتر لكن شهوة الباه وحرافته نافعتان من قروح الذكر والمثانة وادرارها
الماهية معروف وهو انواع الطحلب الابيض يسمى جرجير بعصافير واحدها الاخضر الطبع موحار يابس
في اول الثالثة وهو مدر للحيض للطمث الادرام ينفع الادرام الافعال والخواص جلا من منفع اعضاء النفض
ودهن بصفته رحم منه يجلو عسر البول ودهن خسته وادرام يسقط الولد حيا وميتا وتصفيه رحم من العار يسمى
الى ورم مدر للطمث ودهن بلسته وادرام سهيل مائية الاستسقا السموم ودهن عشرة وادرام سهيل فعال
روحي فان الاخضر منه مفرغة السوداء صابغ صفر الماهية شكله كالكلف بلغ من صفرة وبنفسج

منه جعلت به فتيل حلاوة ومنه اصفر مع عبره بلا بياض الطبخ حار يابس في الثالثة نفتح
الافعال والخواص محلل للفضول الغليظة حاد آلات المفاصل لها خاصية نفع الاعضاء العصبية
ومن فائدة اعضاء ورسن نافع من يحتوي خاصة الابدال ملة في منفعة من يحتوي شكله ومثل نصفه
مرارجشان مع مثلثه سعد اوطالي المائية مدوهن حار جيد يحتوي كالعسل والشحم منه تجلب من
شجرة مرة جدا وتنخذ منه ودهن بان يخلط به ايضا ودهن هرد وموسمى اوطالي ودهن العسل
اجوده ما كان اصفر وشحم واقدم الطبخ حار رطب في حرارته اكثر من حرارة الجوز والقرع ينفع
من الجرب المتقرح طلاء آلات المفاصل منفع من وجاع المفاصل اعضاء ورسن فيه سهانة يسهل
اعضاء العين صالح لظلمة العين اذا اكتحل به اعضاء لبقض يسهل بثث اوراس منه في نفع اورام
من الامعاء واخلاطها تبه ويسهل ويمرخ فانه يجلب منه ولا يدرغ من يستعمل به فانه ما يضر منه سليم
ما يجب ان الاسنام عليه العنبة اغاريقون المائية يخشب يسمى اوراد ابن عطر موسى المجلة مدخل في قطر
وفيه قبض مع مرارة يسيرة اعضاء ورسن المصمغة لطيب المكنة بعضا لبقض والصدر ينفع
من وجع يجتنب عضاء النفاء ينفع من لزوجة المعدة وضعفها اعضاء لبقض اذا شربا بالماء نفع
من فتور المغاوبقض لمجاري اعضاء المائية شجرة من عضاء البادية معوفة وطبعا باردة يابس
الخواص قابض لمع مسهل اوار فيون المائية نوع من به البحر يكون جامدا اصفا بالخلط ويقصب
ومعوداً حاد الاشيب لحدته بل يستعمل طلاء لعد بكسر حدة الطبخ حار جيد الافعال والخواص يسهل
المزاج الردي البارد الى مزاج جيد ولا يجيء عليه الاطلاء المرتبة ينفع من الكلف الاورام والبثور ينفع
من البثور المائية بجراح والقروح ينفع من يجرب المتقرح ومن القوابي آلات المفاصل منفع من البثور
صفا واسن على الشعر آزاد درخت المائية شجرة معروفة المائرة وشبه الغبن سمية مالرمحي شجرة
الابيض وكنار ولبلر سنان طافل وهي شجرة كبيرة ومن كبار الشجر الطبخ قاصه حاد في الثالثة يابسا
في آخر الاولى الافعال ومحاورس قاصه ينفع لبسد والرتبة مارورقه يقتل القمل ولبطل الشعر وخاصية
عروقه اذا استعملت مع بخر اعضاء ورسن قاصه ينفع سد والدماغ اعضاء لبقض والصدر مرتبة
حارة والصدر جيد فانه اعضاء النفاء المرة رتبة ملعبة وكمرة بحمات قيل ان طبخ كما يمع
بث ينهج والبديع مروفا ينفع من بحمات المائية السموم عضاء وطرا فع العسل مع العسل يقاوم



السموم كلها وتمرته سبا قاتلت الاجال جلبه في تطويل الشعور وفي الشمع ابل اذا احرق وعسل
وقع من انف الدم وفروج الاسقاء وسلبان لرعوبات الى الارحام واذا بخرة المرء حيضا وبسقطا
وحماية ربط والعوام ارسا المائية مواصل الرسن الاسفنجل ومعوفي بحمات ذات السوس
وعليه زهر مختلفة مركبة من الوان من ياجن وصفرة وسفرجية ونفسجية ولهذا سمي برسا اي ذو
وفرج ودهنه الاصل عقدة وورقه فاغ وماؤه حقنة تسوشت الاعضاء بجيد منه ومو الصلب الكثيف
الملمس القصير الى الحمرة طيب الرائحة ليس بثم مر بجيد اكثره يكون بحتي اللسان ويحرك لبطاس يقرة
القطع حار يابس في آخر الثانية الافعال ومحاورس منضج منفع جلا بس وعصيره لما يعسل ينفي الرطوبة
الغليظة ويخرجه الرتبة مع مثله خربق ينفع لكلف ونمش ويفعل ذلك في حدة الاورام والبثور
يسلوه من يلين الصلابات والاورام الغليظة والمحاريزه والبثور اللينة الجراح والقروح ينفع من
القروح الوسخة وينبت اللحم في النواصير ولوذ وروا وبكسر العظام بحمالات المفاصل ودهنه يحلل الاعياء
واذا شرب بشراب نفع من التشنج وشكل العضل وحقنه ينفع من عرق النسا اعضاء الرئس
يقوم وزيل الصداع المزمن ندلكه مرين الورد وضل فمنع الصداع ايضا وحده وبطيب المصمغة
بطيخ يسكن وجع الاسنان ويسكن في منه مع خل وري الاذن وينع النزلات المزمنة ودهنه نفع
من الخرين وطبيخه ايضا وينفع من التقرح اعضاء العين يجلب له موع عضاء الصدر يسكن وجع
الجنب وينفع من السعال المزمن ومن عرق النسا وعسر النفس وذات الجنب والاستسقاء
وقد نفع ما عسر دفعه من الفضول المحتقنة في الصدر بلطيف البالغ مع البنفسج والشيرخشت في علل الصدر
بالمبنج والمتمضض به يصفر اللهاة اعضاء النفاء السكن وجع الكبد والطحال الماء وبين اذا شرب يحلل
وخاصته الطحال وينفع من الاستسقاء اعضاء لبقض يفتح افواه العروق ويزيل القبض ويزيل
الاذى وكثرة الاخلاط ومحدر ليطبخ بالشراب ويحلس في طبخه لصلابة الرحم واوجاعه المارة
ويستعمل الغرغرة منه يعسل لسقط ودهنه نافع للرجوع ويسهل الى الاصفر والمرة والبلغم
اذا سقي من عنيفه بفتت وشربه لضعف ودقه الى سبعة درهمات الحمات يزيل البرد
والفاقد السموم اذا شرب يحلل نفع من السموم كلها انجره المائية لون جزر وشبهه لونه
الكتان الالة اصغر وابرق وليس في طوله وطبع ما بقية حتى الاصل القطع الانجرة وبزره حار

في اول الثانية يابسان في الثانية والبزر اقل مسيا فيه الافعال والخواص جذاب ينفع محلل للقروح
محوي ومنهم من قال السين في اسخانه نفوذي وفيه قوة منضجة وفيه جلاء شديد ولسب فيه تلذيع
للقروح واذا طبخ بالحمص حلل الحمر من الاورام والبثور ضماده مع الخل للقوبا
الدبيلات وينفع فيها وينفع من الصلابات وينفع بزره من البرطان ضمادا وكذلك قاوه
الحجاج والقروح رماده مع اللحم ينفع القروح التي تحدث من عض الكلاب والقروح الخبيثة
آلات المفاصل ضماده مع الملح ينفع من البواسير لعصب عصارة الراس وبزره المدقوق يلقع الرطوبات
وبزره ينفع من الحبسم ويفتح سده بالصفاة بقوة وبزره ضمادا يسهل قلع الاسنان المتحركة
به ينفع من ورام خلف الاذن وجعلا عصارة نفض الصدر اذا سقي بالسكنجبين نفع الصدر
او طبخ ورقه في ماء يسخن اخرج ماء الصدر من الاخلاط الغليظة وبزره اقوى ومورث البول ويفتح
الانتصاب في الباه ودس ذات الجنب عصارة ينفض مهيج للباه لا سيما بزره من لطلا ويفتح ثم
الرحم فيقبل المني وكذلك اذا اكل بعسل وبض واذا احتمل مع المر اور لطف وفتح الرحم وكذلك
ان شرب طبيخه بالماء وورقه الطري يدعم الرحم الشامه صماده والسهل البغم والخام الحابس يحلي
لا قوة مسهلة فيه ومنه اكثر سبالا من سين القطر وطبيخ ورقه مع الصدف يلين الطبيخ
وان اردت ان يكون اسهاله رقيقا اخذت لسبه وسحقته مع سويق وطرحته في شراب ممرة
وتحتاج ان تشربه بعده شيئا من لبن الورد ولا يحوج حلقه وقد يخلط منه سبابات مع غسل
ويحمل فتيل الافيون المائية عصارة الخشخاش الاسود المصري سمية والازاد ديرية على
وقد ينتخذ من لبن البري الافيون موافقة ضعيف الافيون يجري على حده محاذاة فيه الاصباغ
المخاط هو الزبل الحار الرابح لهل السهل الانحلال في الماء لا يعقد في الدود ويحل في الشحم ويظلم
السراج اذا اشتعل منه والاصفر الصافي للماء الحسن الضعيف الرائحة لصافي اللون مغشوش
وقد مر مغشوش بالماء سنا وقد يغش طين يحب البري وضعيف الرائحة ويغش بالصمغ فيكون رقيقا
صافيا جيد الطبع ماء وبابس في الرابعة الافعال والخواص مخدر ساكن لكل وجع سواكان شربا او
طلاء البثرة منه مفقد ارعدة كبرة الاورام والبثور يدفع الاورام الحارة الحجاج القروح خفيف
للقروح آلات المفاصل يخلط بصفرة وسذابة ويطلى بالخرق من فيكن الوجع وحصوصا بالطين





الراس سنوم واحد اجمالا العصبية او غير عصبية وسكن اذا قطر منه في دهن الورد وفي الاذن الالم
مع الورد والمر والزعفران وسكن الصداع المزمن قيروح وسعوطا يحلل الغم والدهن اعضاء
العين يسكن اوجاع الرمد واورامها حابس الفضلات كثير من الغدد لا يستحملونه في الرمد المفتح
بالبصر اعضاء النفس يسكن السعال الملح وكثيرا يسكن المزمن منه اعضاء المعدة ربما انفعت
به وجعت ذلك اذا كانت مستحقة من حر وطبقة في غلب الاحوال اذا شرب حده من غير
وبطل بهضم او نقصه جدا اعضاء النفض يحلل الاسهال وينفع من السعج وقروحه الامعاء السوء
يقتل بالجاه القتي وبزره اخذ بدستر الامعاء بدله بثلثه اضعاف بزر البنج وضعفه بزر الفاح
المائية معروف ودهنه مستخدم من قشره قوي واستخدم من فقاحه ضعيف في كل باب القابض قشره
الاترج حار في الاولى يابس في آخر الثانية وكبه حار في الاولى رطب فيها قال بعضهم يابس ورطب
في الاولى وبزره اكثر وفقاحه مابرد ويابس في الثالثة وبزره حار في الاولى ضعيف في الثانية الاكال
والخواص كحه ينضج وورقه سكن للنفخ وفقاحه لطف من فتك فقاحه فاضل كاسر للصفرة
وقشره محلل واجاص قشره في الثياب ينقش السوس وداخله يصلح فساد اللوبا والبرية
فقاحه يحلل الدم ويذهب بالكلف حراقة قشره طلاء حيه للبرص وطبيخه يطيب النكهة ومسحون قشره
يطيب النكهة الصبا اسا كاني القروح والاورام والبثور فقاحه نافع من القوباطلاء آلات المفاصل
نافع لاسترخاء العصب ماء تخذ قشره وينفع من القابض فقاحه وهي للعصب اعضاء الراس يسكن
من الدقوة وطبيخ الاترج يطيب النكهة اعضاء العين يكحل بحاضه فيزيل بقان العين اعضاء الصدر حاضه
يسكن الخفقان الحارة والمرة حيه يحلو مارته لكن حاضه وهي للصدر ورب الاترج اذا شرب
بخل وسقي نصف سكرجة قبل العلق المبلوعة واخراجها اعضاء المعدة الكبد وهي للمعدة ينفع بطبي الهضم
يجب ان يوكل بالمري كذلك المربى بالعسل سالم واكل للهضم الا ان كثيرا لكن زر فه مفوت للمعدة والاجاص
وعصارة فقاحه وقشره اذا اكل في الاطعمة كالاترجة على الهضم النفس قشره الهضم الصدر
وطبيخه يسكن القي وورقه يحابض دافع للمعدة ودهن حاضه نافع للبرقان ويسكن الكبد الحارة ولو
وسهي يجب ان يوكل الامرخ مفرد الا يخلط لطعام الا قبله ولا بعده اعضاء النفض كحه يوبت
القروح وحاضه يحيي العين ينفع من الاسهال الصفراوي وبزره ينفع من البواسير وفي بزره قوة

مسلاة عصاره حماضه يسكن غلمة السموم بزره وزن درهمين بالشراب والطلاء والماء
نفاعه للسموم كلها وخصوصا سم العقرب جربا وفلاريا وفشره قريب من ذلك وعصاره وفشره
ينفع من بثر الافاعي جربا وفشره وضماده استقنقور الماهيه هو الوذ الماهي وقيل انه من نسل
اذا وضعه خارج المائده الاختبار اجوده المصيد وقت هيجانه واجود اعضائه فشره الافعال
والمخاص ينفع من العلل البارده في العصب اعضاء انقض مخه يهيج الباه فلكيف مخه وخصوصا مخ ذنبه
وبابليه كلبيه وخصوصا لشحمها اجناسه الاختيار البستي اقوى من الاسود والاصفر الغني من
الاحمر والابيض الكبير يقبل قليل الاسهال والارضي اجل الجميع واشد اسهالا واجوده الكبار السمان
الطبع بارد في اول الثانيه رطب في آخر الثانيه الافعال والمخاص صمغه يلطف قطع مفتح في
عفل وقيس عنده ولسقوريدوس وجالينوس والذي لم ينفع فيه قيس وغذاوه قليل السهال
قبل الطعام والشراب بعده ماء العسل والهنيه الجراح والفروح صمغه لحم القروح وينبت
بقلع القروح وخاصيته اذا ان سعه عسل او نبيذ او سكر وخصوصا في الصبيان اعضاء الرأس
وذي الحاصل اذا تمضمض به ينبع الدواء الى اللوز ينبع الماء اعضاء العين صمغه يقوي البصر
اعضاء النفس الصدر المزمنه يسكن السعال اعضاء الغدد المزمنه اشد وقعا للاصفر
والحلو في البعده غير طيبه وبيروها والجمله لا بأس بها اعضاء النفس الحلو منه اشد اسهالا الاصفر
والرطب ايضا اشد اسهالا من اليابس اسهاله للزوجه والدسقي يقبل البدن عند بعض
ما دام لم ينضج جدا وفيه قبض اجماعا قال جالينوس ان ستقوريدوس احظا في قوله ان الدسقي
يقبض بل موسيبل وصمغه نفعت حصاة المثانه وبه يطبخ وكلما صغر كان اقل اسهالا
اسفيداج الماهيه رماد الرصاص او الاسك الاسك اشد وعليه النحن صلابه اسرع جلاء
فضل لطافه وقد تتخذ الاسفيداجات جميعا بالخل وقد تتخذ بالملح وقد تتخذ من وجه كل شيء
ما قد ذكرت في كتب الشان الطبع بارد يابس في الثانيه الافعال والمخاص النحن بالخل اشد تلطيفا
واغوص ويبس في الآخر شديد تلطيف موسع خصوصا الاسفيداج الاحمر والمشوي بالكبريت الاصفر
والصلبه الجراح والقروح يدخل في المراهم بدله الليم رماد كل وخصوصا الاسفيداج
لحم الردي والاسفيداج ايضا اشد في انبات اللحم اعضاء العين ينفع من وجع العين اعضاء النفض





سمومن او وقيه شقاق المقعده وضيق جدا السموم سموم من السموم وذكر شرحها في باب السموم
الماهيه الابنوس معروف وموخوب من شجره تجلب من الهند وعجمه يستورد وبوس يجلب من
الحبشه وسواسو ومخض يلبس فيه طرفات ويشبه في ملمسه القرن المخروط وسوخصف وفي
مداقه لذع واذا وضع على الجوف اخرجت منه دراكي طبيعيه مثل ما يقلع من العطر الطبع حار يابس في
الثانيه وزعم قوم انه مع حراره يلطف حراره الدم الافعال والمخاص يحك في الماء حكا لكثير من
الاحجار وسوء يلطف ويجلو جدا يجلو الجلده والبياض ويخرز من حكاكه شباب وتخذ منه بلس
لاوديه العين لسعه مرافقه واذا احرق شاره على عابي ثم غسلت نفعت القروح المزمنه في
العين وينفع من الرمد البارد وجرب العين وسلاق المزمن اعضاء ينقض قالت الحكماء نفعت
حصاه الكلى وقيل ان فيه تحليلا ينفع البطن واذان الفار الماهيه حشيشه قوتها عند جالينوس
من قوه الحشيشه التي يسمى بالزجاج وهذا الاسم مشتمل على حشيشتين احدهما ذكر جالينوس نفع
منه الجراح الخبازي والاصلاه لها والاخرى ذكرها بسقوريدوس وهو انها جيده لوجع الاذن
لسيلان الماء اما صغيره الورق والقياس البارسي حشيشه منبطح على وجه الارض وشبيه
القضبان بستانيه طبيعه لا رائحه ولا طعم لا مروره تنبه الزهر شبيه بزهر الكبره والخطاطيف
يرعى منه وهي جاره وخصوصا بلس سنه يقرب الماء قال مسيح ان منفعته منفعه الافسنتين
وموسى خير منوع من التين حار الطبع المروره تنبه عند جالينوس بارده رطبه في الدرجه الاولى
واما الاخرى فهي من جمله الادويه الحاره الافعال والمخاص الاول لا فض فيه والاخرى مخثه مجفره
الجراح والقروح الذي ذكره وبابسقوريدوس يخرج السوك والسلى وطبيخ الجراحات وينقي
اعضاء الرأس ينفع من الصرع سقيا ودخن الملوخه سعوطا نفعا شديدا وينقي سعوطا الدم
الجبلي بحري الماهيه ما حيوان البحري يصاد في حماة وهي موجوان في جادي الى البحره
ما يعوما بين اجزائه شبه دوري الافعال والمخاص النفوذ البدي تفعل جميع ما ذكر في باب
الفتحه لطفه وحسن اله رواياه افعاله الزينه تنقي الكلف رماد راسه واجيد لذا لبقلب
وخصوصا السجق اذا اخذ لبطن الارنب كما معاجنه واجوده قتيا على سقي كان سنتا للشعر اذا سحق
واستعمل بدهن الورد قال ستيفانوس اما البحري فاذا تضمد به وحده اورع قرض حلق الشعر

الات المفاصل وماغه مشويا ينفع من ارخاء الحاقنة عقيب المرض اعضاء الرأس اذا طبخ
عود الصبيان مع ماغه اسرع بخاصيته فيه نبات الاسنان وسهل بلا وجع وذلك بخاصيته وذلك
اذا حمل السبن وغسل واذا شربت الفخته بخل نفعت من الصرع اعضاء النفض الفخته البحري اذا
شربت مثله ايام بخل بعد الطهر منفعت بخل وانفعت الرطوبة السايلة من الرحم ودوم الارنب البحري
مغلو ينفع من السعج ودوم القاقس والاسهال الدم من الفخته الارنب البحري بخل بزيار وفاذهر
السموم ودوم الارنب مغلو نافع من سم السهام الاسنية الوجلسا الملاهية قال قوم ان
حشيشة الجمار وليس ايضا سنجار وسنبقار وسوسن غيباني شاتاك حشيش اخود كثير الورق على اصل
واحد قضبانه واصله في غلظة اصبع احمر اللون جدا الصبغ البداوس في الصيف ومنبته صيف
اخضر الورق واصفر اللون واصفانه اربعة ابوجلسا امياه بوس العاليوس كسوناس الاصفار اقوى
الجميع الصنفان الاولان القطع قال جالينوس ان ابوجلسا ما مدرجا بابرد الآخر فيخلفانه الاثقال
والخواص المسمى منه ابوجلسا ملطف مع قبض وكذلك موعض مرو القبض في البواني فضيه
واما الصنفان الاخران فهما احرف من الاولين واقوى حرارة والاصل اقوى من الورق الزينة اذا
طلي بخل نفع بالبرص البهس والعقد التي تبشر بالجلد وورقه اضعف من اصله الاوراق والبزور
يمنع الوجلسا منه مع دقيق السنبل الكشك الجمرة ضمادا وشربا وكذلك اصل الوجلبوس وموكيل
اخمارا واذا وضع بالسكم عليها الجراح والقروح يوضع مع الشمع على القروح كلها ومن حرق النار
خاصته اعضاء العدا اصل الوجلسا بانع للمعدة وطبيخه بالماء القرطس ينفع من يرقان
ووجع الطحال اعضاء النفض طبيخه بالقراطن ماء الماء قراطن ينفع من وجع الكلى واحصاة في
الكلى واذا احتملت المرأة صحلها سقطت وورقه مقيا بالشراب يعقل البطن لكن الوجلسا يحلل
الاخلاط المرة واصل الاصفار الورق ينفع بالزوفا او الخردل يقبل الدم ان مضغ بها وكذلك السجان
المطلق اصفره وغيره لكن الاصفر اقوى في ذلك كله بخاصيات طبيخ هذا النبات بالقراطن نافع من
المزمنة السموم واذا مضغ ثمر الاصفر الورق الاخير تقل على العامة قتلها والاصفان الاخران
ينفعان من نهش الافاعي شربا وطلاء وتغريقا وتعليقا الماس الماهية حجر معروف قبل
ان يذكر في باب الميم الاماس وذكره في هذا الباب بكون عرف وشهر القطع قال قوم انه حار يابس



يابس وقال آخرون انه حار يابس بقوة يحوص الاقفال شد به الجلد وعنده وبا سقوريدوس
محرق معفن الرئة يحلو الاسنان جدا اعضاء الرأس قال قوم انه اسهك في الفكر الاسنان فانها تتحاتت
واما الان سم الافعى يكثر في الموضع الذي هو فيه وهذا من الكلام من يكاذر مجاذرة كثيرة ولا يعرف ان سم
الافاعي انما كان موجبا الى الخاتم لانفعل ما انفعل وخصوصا اذا وقعت الى عليه مدة اعضاء النفض قال
قوم انه اذا لصق منه حبة بطرف ازرقه ملصقا بالعلك الرومي وادخل المثانة فتت الحصاة
ما يستشد السموم موسم بفعل الرمال الماهية الاسماك حشيشة بابانية عطرية تشبه الفرفخ في اللون
الزينة يطيب النكهة الادرام والبثور ينفع من الادرام الحارة ضمادا الجراح والقروح ينفع للاثار
القروح وتستعمل وحدها بالسبا لتخفيف فيه بلا لذع ومنع نفوذ الاعضاء اعضاء الرأس يقوي الدماغ
ويسكن الصوت ونوافع امراض القروح اعضاء العين الاكل منها ينفع من الرمد اعضاء النفس الصدر يقوي
القلب الاحشا كلها اعضاء الهضم يفعل الطبيعة كلها البنج الماهية يقال انه مدر افعل حتى للبكر
هذا هو البنج الكون من حصان بذكر في باب اللام وهو من كبار الشجر فد تفعل الى المصر فيتغير بها لك
طعمه قال اوريبيوس هذه شجرة يكون بمصر ولم ار بكل ريف بها وجد في هذه الشجرة صنف من الرمل
وخاصته ما كان منه نفاخ به الصبيد وقد زعم قوم ان هذه الشجرة كانت تفعل في بلاد الفرس فصعد
ان نقلت الى مصر تغير طعمها وطعمها فصارت تؤكل ولا تضر الافعال والخواص منع الفرف اذا دخن
هذه الشجرة على المواضع التي يسيل منها الدم او وضع على العضو الانسان الماهية قيل ان متى
يحمل البهس وكذا مع دم الصبيان المتغذي النحاس ويحلو الكلف وبزله ينفع الوضع الادرام والبثور
عكر دل الانسان تسكن الجمرة على ما يقال وكذا زبله حارا وما وشعره هي هيري البثور واذا خلط بالسكن
منع الادرام الساعية الجراح والقروح وله يحلو الجرب المنقرح والحكة وينبع سعي بخبثه والقوباء
وخصوصا سنه نافع من الغرغرة الات المفاصل قيل ان دم الخبيص يسكن وجع المفاصل وكذلك سنخ
الانسان وبزله مع الاشنه مع شمع وزيت اعضاء الرأس حراقة شعره بدهن الورد ويقطر في
الاذن الوجعة فيسكن فيها اوعية ملاعب الصبايم يخرج الدود من الاذن وعظم الانسان محرقا
للصرع ودخن اذن الانسان ينفع من سقفية اعضاء العين عرقها اذا طبخ مع عسل في اناء نحاس
جلا بياض العين وينفع من الطرفة وحراقة شعره مع مرتك ينفع الجرب الحكة اعضاء النفض

والصدر قيل ان يؤكل الصبيان واشرب نفع من عسر النفس واستصابه ومسيل المرارة
ان حدثت في السل وهو علاج الارنب البحري اعضاء الغذاء فالوان لبن الانسان يسكن لذع المعدة
بسكرجة من لبنه مع سكنجبين من غير ان يعلم الصبي ينفع البرقان وخصوصا بالعسل وما يخص
وكذلك بلاذ اعضاء الصدر لبن الانسان يدر العسل قبل ان احتمال ورم المحيض مجصصا ينفع الكحال لبن
ينفع من قروح الرحم وخروجها نطولا وهذا دليل الانسان قبل انه يقطع الاسهال ويبقى الرحم
قد سلك رطل مطبوخا الحجات الزبل الياس مع خل او خمر اذ هي في الحجات الدابرة منتن
او دواء السموم لبن المرأة مزاول الارنب البحري وسنان الانسان يسخن ويدر على نفس الاقتضاء
من ذلك ويزيد على عضة الانسان ويرفيق على الريق يقتل العقارب والحجات واذا عض الانسان
انسانا على الريق يفزع عضو المعضوض الشيم الماهية موالحجر وهو من المفرحات يقطب الطبع حار في
الاولى يابس فيها الافعال والخواص فيه يلطيف وتنشف وتقريحه خاصته فيه اعضاء الغذاء ينفع
لصلابة الرئة بزارته وقد يعصره وذلك بتلطيف وتنشيفه من غير لذع وبيوسته المعدة ويس
يمنعض منه نوع اعضاء العين واتخذ منه كحل ينفع ومنع الدمعة ونشف القروح التي في العين
لمناسبته في تسخينه ويعدل اليبس من جهة اعضاء المزاج وانه من اودنيه لتقوية الروح والمعدة
على تصرف الغذاء وهذا دليل ان تمكنت الماهية دواء يهدي الفعل الغذاء وانا اعضاء المرار
يطلي به مصعد النجار فينفع الصرع هفا نوخ الماهية موعود الطبع بارد ورطب في الاخير الاول
الافعال والخواص طلي من غذاء وما ماخوذ من غذا اسرع قبولا وفيه قوة جالبة عسالة ويقيء تصفرا
وربما نفرت المعدة فيزدرد ويقوي ربما يعوف المعدة عن مرقه فيزدرقه ويقوي اعضاء التنفس
والصدر نافع من الصدر والرئة بخارا كلا وطلاء آلات المفاصل بقية اوجاع الظهر المزمنة
اعضاء النفض طين للبطن العقل الماهية دواء بحري يشبه اللفت منبت في الربيع ويشبه نبات
الخند قوني كثير القضبان وبزره كبزر الخيار الطبع حار اعضاء الغذاء ينفع من الطحال حدا اعضاء
التنفس بدء العمل الافيون سنقون الماهية يظن انه رعي الابل اعضاء التنفس بقية الكلف بين حد
السموم هي شدة الدفع من عضة الكلب بالكلب الفرس الماهية حيوان يشبه الفرس يسمى بذلك
نرمسا الطبع حار ماهية في الاولى الافعال والخواص يخفف باعتدال يجلو الرئة ينفع من الكلف





ويحلل كل ذلك منه باعتدال السموم قال جالينوس موانع ما نخاصته من عضة الكلب الكلب فيه
اثر حماقة ولد الكلب يسمى بالنبطية الوشق الماهية مولود المعروف بالحالين الطبع حار في الثانية
ويشبه قبض الافعال والخواص قوته قوية محللة جمع التبريد الاورام والبثور نافع من ورم الكلب صادق
وتغليقا امرد فيلي الماهية يشبه ويمثل الكلب جاوة اذا انحجر جدا يقبلها المادة في علف الطبع قال الرازي
انما اودعني في طبعها عن عضب الكلب الكلب الاورام والبثور ويقع الاورام الباطنة في قول الرازي
والشبه بنه اوقيتين والصلي على الاورام الحارة الخارجة فيكون عجيبا جدا حيث كان الورم السموم فا
يطلى على الرأس بيرجي نفعا سنقون الماهية دواء فارسي يقال له الدلجم والجرم اعضاء
الرأس جيد للحفظ واهذكره والذهن امرد طيبي الماهية نبات يشبه القرع يقول الحوانية
معروف بهذا الاسم مجراح والقروح يقال انه الفرع شي الجراحات الطرية نصيما وتجبنا جيد وضع
عليها بسكرجة الماهية سوء الحجر الذي مولد علة الملح المسمى بهذا الاسم ويشبه ان يكون نوعه
من رخام واجود وطلاه الذي ينفع ويسقط علة الافعال والخواص قوته قوة زهره وقوته ملحمة منفعة
بذوب اللحم المنفرض من غير لذع الاورام والبثور تحلل الجراحات صفا والصنع اعضاء الرأس
الجراح والقروح نافع من القروح العسرة والخبيثة والعتيقة والعضة آلات المفاصل
يدفيش الشعر على الدبيس واذا حلوا طلاء في طبيخ ينفع اعضاء النفض ان يلعق بالعسل ينفع
قروح الرئة اعضاء الغذاء ينفع اوطلي بالكلف والخل على الطحال اطبوط الطبع حار في الثانية
رطب في الاولى الافعال والخواص يشبه جلا الرئة يحلو الدين لغلظه ايتم بحري الماهية موجود
صدفي الجاري الى الحمرة ما موجود من اجزاء سنبا يشبه ورس سنان الرئة مرو خانيقي الكلب
وراسه محرفا خيب يسخن في واد الثعلب حصوصا مع شحم الدب وفي واد الخنزير حدا كما هو جلو الشعر
اعضاء العين يجلو البصر ضادا وكحلا السموم بعد في الادوية لقتل يقرح الرئة فسنون الماهية
كرماني فارسي الطبع حار يلطيف الياس الماهية صنفان صدفي جزيرة صغير والاخر بحري يسمى بحجر
الجراح والقروح يصلحان الجراحات وينبعان قروحها ويخرجان السلى وبخرجان ويسقيان لنشاط الجراح
اعضاء الرأس ان يعزغ منها بنا واسعط به اصلح من الرأس ومسكن وجع الضرس الذكي
يلي ذلك الرأس اعضاء النفض اذا شرب لسرب نفع وجع الكلية ورعم فزعم ان الارنب يحكم بقضيا

النافية والامراض الرديئة ينفع السموم اذا شرب بالشراب نفع من نهش الافعى اذا دق الماء
وذر على الاعضاء ادرس جيد للعصل والحفظ اوسنه الماهية ضرب من السلوفى الهندى
وطبعه قال ابن سرجويه حاره يابسه ازمديه الماهية دواء كالعصل يستعمل لعضاء النفض
ينفع من البواسير الكبار الماهية اهيوس الحنفى شئ شبيه بالحقه الطبع قال جالينوس مارد
الثانية يجفف فى الاولى ومرة حادة قابض فى اول الامر مجفف فى اول الثانية الافعال والخواص
يحفظ غاية الصحيحين طلا ينبت الشعر الاعضاء الفعدا، مرة ينفع من البرقان اذمذيلون
الماهية هو الدواء المسمى فارسى غاية لاحداث للعاس الطبع فيه مرارة وغفوضة الافعال
والخواص يفتح سدد الاحشاء آلات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل اصلان بسر الماهية
سوفاج بسوسكان وفوته قوة البسوسكان اطاط الماهية دارصينى فى قوته البوزيدان يجلب
ان جبابا حجى للاكلين مواطبوها الطبع حار يطب اعضاء النفض يزيد فى الباه ارطا الماهية
شجرة الغرب مذكور فى باب العين ارطا الماهية حب معروف الطبع حار يابس ومسيه اشهر من
لكن قالوا انه احر من الحنطة الافعال والخواص الازرقيه نافعة اصلاحها الى العسل اسوفا
وطبخ بالعسل ودهن الورد نفعى اكثر واجود وسقيط تجفيفه وعقله وحصوصا اذا لقع فى ماء النخالة
الشديد وهو ما يبرد وفيه جلاء يسقط اعضاء النفض مطبوخة بالعقل اصد والمطبوخ بالدين يزيد فى
المنى للاعقل الاان يزيد بعده فى نشوة ويخبث فى البطن ولبنه وخصوصا ينفع فى ماء النخالة
مذكك بوسنه اطريه الماهية نوع من المطبوخ ويسمى فى بلاد نارسيرى كالورد وتجذ من
العجين ويطبخ فى الماء بالملح وبغير الملح الطبع حاره ورطوبتها مفرطة الافعال والخواص لا
يطيق الاصطام والاكل اعن المعدة لانها فطير عن جميع المطبوخ بغير ملح جفف عند بعضهم
ويعد لبس الامر على ما يقولون واخلط معا قيل فلفاصلح حالها وان بضمت كثيرا ها
جدا اعضاء النفض والصدر ينفع الرية من السعال ولغث الدم خصوصا اذا طبخ بقبلة
اعضاء النفض هى اللبنية المطبوخة اذمذ الماهية هو دواء كرمانى خاصيته مذكية الحفظ والذكاء
جبير الماهية قد يسمى سد ويطيرفل جالينوس هو نافض من سنه يطيل اعضاء النفض يقع
الدم مقروح الامعاء اشرف العارض للسنا اوفاريقون الماهية بغتيه انه الدواء الرومى
اعضاء

النفض



بنفض يده العمل ولطف احتمالا لات المفاصل واذا شرب ارطعين لوبا منه الية ابراغ فى
المحيات اذا شرب بذهب الربح اشهد بعين الافعال والخواص انه يبرد شديدا مع رطوبة
ماهية اوضا الصدر يحفظ الشدى على نفوذ اعضاء النفض يقال انه اذا شرب جعل الشارب
يشاهد الكلام من جرف الالف حرف ابا بان الماهية حبه اكبر من الحمص الى البياض ما
دام لب بين ذهبى الافعال والخواص من خصوصا التى تقع الاخلاط بتجذيفه وينفع مع الخل
والماسد وحسا وفى ثمره شجره مرارة اكثر وقبض يسكب فى لك فيه كما له قوة كاوية وقبضه
قال اكثر الاكلون منه من قبض وفى جميعه جلا وتقطيع الرئة حبه ينفع من الهرش
والكلف والبهق والثاليل القروح مذكك منه الاورام والقشور ينفع الاورام الصلبة كلما
اذا وضع فى الاورام وينفع من الثاليل الجراح والقروح ينفع بالجل من البعشور والجرب والمتقرحة
منه والقشور المنبته وينفع من السعفة آلات المفاصل السخن العصب بلين التشنج وصلابات
المفاصل وخصوصا وهنه اعضاء النفض لفصاع لقبضه ودهنه يوافى وجع الاذن
والدوى فيه وخصوصا مع سحم البط وطبيخه ايضا ينفع من وجع الاسنان مضمضة اعضاء
العصب ينفع من صلابة الكبد وصلابة الطحال اذا شرب بجل ممزوج وزن درهمين منه وقد يجبر بالجبر
او قبض السليم وما قراطن او قبض الكرسنة او قبض الرسن ويضمد به الطحال ومورد ينفع
يعنى وان شرب من عصارة منقال واحد بعسل وما بقوته واسهل وكذلك شربة اعضاء النفض
المقال من حبه بسهيل طبخا ذا شرب بالعسل وكذلك دهنه وكذلك اذا اكتحل قبيلة نفعه
منه الاجبال بدله ونزة قوه ونصف ونزة قشور السليخة وعشرة ونزة سبا بابوج الماهية
حشيشة ذات الوان منه اصفر الزهر ومنه ابيض ومنه فريزية وهو معروف وزهره
بان يجعل اقراصا اصله يجفف ويحفظ قال جالينوس هو قريب القوة من الورد ومن البطانة
لكنه حاره وحراره تكون فى زهر طانية وينبت فى اماكن خشنة وبالقرب من الطرق ويقلع فى
ربيع الطبع حار يابس الافعال والخواص ينفع ملطف للنفاث مزج محلل مع قلة جذب بل من
غير جذب وهى خاصة من من الادوية الاورام والقشور سكين الاورام الحارة بارخاء وتحليله
وبين الصلابات التى ليست بشديدة جدا ويشرب لاورام الاحب المكاثفة آلات المفاصل

ارطال فالسفوريه يوس لا يكون منه الشجرة الا في بلاد بهمو وهو فاسطين فقط في عوذ
وقد تخلف بالخوخة والطل والزقة الا ان الصناع قال سيفوريه يوس يتحان وبنه اجاده الين وقطر
سنه على لبن راما المغشوش فانه يجمر ولا يفعل الاجاد وقد يغش على ضروب لان من الناس من يخلط
بعض الادهان من حبة الخضرا ومن الكتان او من شجرة المصطكى ومن الباذن ومن المصفور وقد
يغش بشيء ندب في ومن الخنا وقال ايضا الخالص اذا وقعت منه على الماء يجل ثم يرسب الى قوام
اللبن واما المغشوش فانه يطفو مثل الزيت ويجمع او يتفرق فيصير بمنزلة الكوكب وله رائحة وكذبه وقد
يغلط من يظن ان الخالص اذا قطر على الماء غاص اولا في عمقه ثم انه يطفو عليه وهو غير محمل اما جوده
ومن المغشوش الطري فاما الغليظ العين فلبدله الاولى قوة وصيره المطبخ عوده واحاره يابس في
الثالثة وحصه السخن بسيط ورطوبه يسخن سخنا وهو في اول الثالثة من الحراره ويبس فيه من الرابعة
مايظن الافعال الخواص يفتح السدد ويفتح حبث العصبة الخراج والقروح يبقى القروح وحصه صناع
ايرسا ويخرج فشوء العظام آلات المفاصل ينفع من عرق النساء وصناعا ويسكن طبيعه التشنج
راس ينفي قروح الرئه ويقي الراس ويقي نفسه ويفتح من الصرع والدوار اعضاء العين يجلو البياض
موضعه ويحد البصر اعضاء النفس والصدر عوده وحبه ينفعان وجع الجنبين ويفتح من البواسير
وحبس النفس وروح الرئه ويفتح حبه من نتن الريه البارده والسعال وكذلك دهنه والحنكه ينافع
للاحشاء التي فوق المراق اعضاء المعده ينفع من ضعف المضم وطبيخه يذهب سوء الهضم ويبقي
ويقوي الكبد واعضاء النفس مدره ينفع من المغص ويفتح رطوبه الرحم ويفتقيا قطعا ويفتح من
برد ويخرج الجنين والمشيمه ودهنه اذا دهن به جميع الاورام واورام الرحم وطبيخه يفتح الرحم وطبيخه
مع دهن ورد وشمع ينفع من برد الرحم وهو نافع من عسر العمل الكمثرى يذهب دهنه النافض
ينفع الهموم ويفتح نفع من الاغ ودهنه ينفع من السكران اذا شرب باللبن ومن السوام وخاصه
العقرب بضم فعل اصله قريب من افعاله وهو معروف الطبع بارد رطب في الاولى وقال
قوم انه حار في الاولى ولا شك في برودته لخواص قبل انه يولد دما معتدلا الاورام والصبر يسكن
الاورام الحاره ضماده اسع سوداوي يسخره كذلك ورقه الجراح والقروح ورق النفيطا جيد
للجب اعضاء الراس يسكن الصداع المزمن شربا وشما وطلاء اعضاء العين ينفع من الرمد

ارطال

مجا بطلا وشربا اعضا لنفس والصدر ينفع من السعال البارد ويلين الصدر وحاقنة
المرئ منه بالسكر وشرابه نافع من ذات الجنب والرئة وهو افضل من الحلاب ومن هذا الماء
اعضاء الحفاء ينفع من المناب المعدة اعضاء لنفض شرابه ينفع من وجع الكلى ويدر البول
ويسهل الصفرا وشرابه ايضا يلين الطبيعة بغتة وهو ينفع من نتو المعدة بهمن الماهية
قطع حشيشة هي اصل محفقة مستطيلة منتفخة هي نوعان احمر واحمر الطبع حار يابس في
الرتبة سمن اعضاء الصدر والقوى القلب جدا وينفع من الخفقان اعضاء النفض يزيد في المني
ويولد بغتة الاسهال بدله سكنجبين وزن نصف ونصف وزن لسان العصافير مرسكي الماهية
القصيوم مونبات يشبه الاسبستين الا ان بماله لون اخضر وله رطوبة وبغتة صمغ مسهل
افصر اعضاء وغمر ورقاده ورس صغار وقاوله بعض وصغير ولبخور في الربيع والصيف
حالينوس هما حشيشان متقاربة الطبع يسميان بدلا الاسم الطبع بارد رطب في الاولى الخواص
ملطف مفتح جدا يمنع صماده تجلب العضو الى العضو اعضاء الرس ينفع صداع الصفا
البارد وقطولا وسنجا يسلقونه امن ينفع من بسد والانف واذكام اعضاء النفض لفتت
في الكلية ويدر البضت جلوسا وطبيخه ينفع من وسم الرحم وينفع من فرصه وسقوط
والخبيث وينفع من انضمام فم الرحم شفيفة ومن صلابة ثديا وضاوآ ويسقى الى خشنة ورسم
بلادر الماهية ثمرة معروف سبيته منه في التمر وله مثل لب الجوز حلو الامضرة فيه وفشره
مسخن منفتت في نخالة عسل لذيذ من الناس من يقضمه فلا يقشره وخصوصا مع الجوز
الطبع حار يابس في آخر الثانية الافعال والخواص اصله مفتح مدر يحرق الدم والاخلاط الرتبة
يقطع الثاليل ويذهب البرص ويصلح الوشم ويبري من داء الثعلب البغم الاورام والبثور الادوام
الباطنة في الباطن آلات المفاصل ينفع من برد المعصب شربا جاء ومن الفالج واللقوة اعضاء
الرس ينفع من نسيان والذكر اذا نقع وامضغ المعروف بالقرنبا لكنه يهيج الوسوسة السوداوية
والمالنخوليا اعضاء النفض يدر به البواسير يخفضها سمومهم من جملة السموم يحرق الاخلاط الغليظة
وتربابه مخيض اللبن ومن البخور يكبر قوته الامعال بدله خمسة اوزانه نبذ مع ربع وزنه دهن
البلسان اوقية وزنه نقط هبض في جميع الاعمال لوبن الماهية هو الذي من الماء ومن





حبس قوته لكن يسير له قبض فعجن على حرق قوي جمر بلعب حتى يشوى الاخضا جاوده والابيض يخفف
الصفا بحر لمس الاسفيني الاسفل والوردي والقرفري الملذاع وفلس الابريقي الى سايا البواري
وهو نباس البوري الى الملح ولا يؤكل البوري الا سبب عظيم وزهد البوري لطف من البوري فيه قوة
واجود زهد الزجاجي السبرين لتفت القطع حار يابس في آخر الثانية وهيئة جاء ضرب الى الثالثة
الافعال والخواص يحلل بقوة ويغسل وخصوصا الافريقي والقشر وينفع ولقوطي الاخلاط الغليظة و
البوغات قبض يسير مع حلاوة جيد للمخنة الافي الافريقي وليس في الافريقي قبض بل جلاء صرف
وفي الملح قبض وليس فيه الا جلاء سبر الرئة به في الثور نشر اعليه واذا ضمد به جذب الدم الى ظاهر
البدن فيحسن اللون ينفع من المثل الكلية ربما عاش لكثرة اكله يحسن اللون الجراح والقروح ينفع من
الحكة تجلية الصدر وخصوصا الافريقي ويلحل وينفع اعضا من الحرب آلات المفاصل تجفيف
سنه قبروطي لنفاخ خصوصا للمفاخ وخصوصا مخطط وينفع من التوار لعصب اعضاء الرس
ينفع من الحرارة ورغوته مع عسل اذا قطر في الاذن نقى وقيح ولفع من اللصم وبالخمر اوشراب رمانا
ينفع من الدوي اعضاء الغدا ردي للمعدة ومضلها والافريقي يهيج القي ولولا سبقته لكان كثير القيء
لاخلاط المعدة من سايا البواري وتجفف منه مع لبن ضمادا للاسترخا فيضمره اعضاء النفض
يطلق اذا اكل مع الشراب والهضم وطبيخ الشراب يسكن اللهيف ومنك شاله يقوي
الملح يشرب مع بعض الادوية القاتلة للدود وفي فجرها وكذلك ذا مسح المعطن المرئة ويحلس بقرنيا
فيقشرها وهذا واشاله يفوق الملح لسموم ينفع كله يؤكل وخصوصا الافريقي من خاف الصفرا جيد
سواء كان مجففا او غير مجفف وكذلك به ويجعل مع شحم الحمار والخمر على عضة الكلب الكلب ويشرب
بالشراب الفاريج مسنا يؤكل قبروطي ويشرب مع الاسحلان لدفع مضرة دم الثور بصل اقاقيا
هو معروف وفيه مع الحرافة لقبضة مرارة وقبض والمأكول منه ما كان اطول فهو احرف والاحمر
من الابيض والمايس من الرطب والقي من الشوي الطبع حار في الثالثة وقيل مجموعه حار في اخر الثانية
ويابس في اول الثالثة وفيه رطوبة فضلية الافعال والخواص يلطف ينفع وخصوصا المأكول ويدر البول
قبض له جلاء يقبض قوي وفيه نفخ وفيه جذب الدم الى خارج وهو محمر للجلد ولا يؤوله من الغير المطبوخ
منه غذا رديء به والشوي باجة مصبل اقل نفخا من التي بلا بصل وهذا الذي طبخ فيه البصل خلط غليظ

الشمس الدن وبزيله واذا شوبت بالصفرة وبحقف بعسل كان جلاء للكلف والبهاق وبعض الحبة فصار جيدا فيما يقال ويجرب وقد صلاحه لذلك بخبط صوف بنقد فيه ويترك بل سود وكذلك بعض الاغذية فيما يقال الاورام والبثور ينفع في مواضع الاورام وفي تحفن للفروح والاورام ويطلى على الحمرة فيما يذكر يذهب الحرارة والفروح ينفع في خراجات المعدة والغانة وحرق النار يستعمل الصوفة فينفع التفرح وكذلك حرق لبد الصناعات آلات المفاصل جيدان للعصب ينفع في صحيح اوجاع المفاصل والاعصاب الرئيس ينفع في اورته قواطع نزف العشاء الدماغ وينفع من صلابة الكام وصفرة بعض الادوية ينفع من الادوار المحارة في الاذن ويقال ان بعض السحفاة البرية ينفع من الصرع عضا لعين بالغة لسكن وجع العين صفرة مع ارعفران وهو من الدود ينفع جدا من خشونة العين ومع فلفل يسكن ضماد اينفع النوازل من العين وكذلك يطلى بالكندر على الجملة لنوازل العين اعضاء التنفس والصدر ينفع من خشونة الحلق يهيج سنته وفي الحال واشوصته والسل ويخرجه الصديد في كارة وطبيخ يفتح الدم خاصة اذا كانت صفرة مقشرة وبعض السحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان اعضاء الغذاء المطبوخ كما هو في الحال ينفع من انصباب المواد الى المعدة والامعاء ينفع خشونة المري والمعدة ينفع من سقوط الى الدغانية اعضاء النفض مطبوخة كما هو في الحال ينفع الاسهال والسحج وصفرته ينفع قروح الكلى والمثانة ويسهل بحدة اذا يشوى منه على النار ولا فراغ ينفع من الاسطقلس اذا اكل بعض الغدد الطحال الحصرم وينفع من خشونة المعاء والمثانة وتحبض بياضه مع الحليل الملك القروح الامعاء وعفونتها وينفع من جراحات المعدة والغانة وتحليل بياضه مع الحليل الملك منه فتيلة مغموسة منه في دهن الورد ولورم المعدة وضرباتها وتجذب من بياض البعض فروجه مدهن الخافيتفع من قروح الارحام وتليين الرحم واذا يحكم كافر نفع من نتف الدم ولول الدم البعض يسبا بعض العصافير يزيد في اللبن ويقال ان بعض الاوزاذا خلط بزبد وقطر فانه في الرحم اذا نظفت لعذاريته يوم بل الملاسة قال الحاوي انه قد جرى مجرى وموسل فاء الكبد وموضع بسببه الرحيل الطبخ جار بالسين في الغانية وعضه لعضهم في الغانية الاعضاء والمخاصر في البعض يقوي الاعضاء آلات المفاصل نافع من صلابة العصب وطبيخه والمراضه الباردة يسهل الطابع والمعدة اعضاء الغذاء يوقد مار المعدة ويقي من الحمى ويعدل في الحرارة يسكن اعضاء النفض يعدل السعلين ونفث الريح بالمليح قريب الطعم من الاماي ولبنه جيد



تقوية منها يعقل البطن خاصة اذا مزج بخل او شرب بغض والملح يغير البول اذا شرب بخل غض نفع سيلان الرحم ونزف البواسير المجبات استغاله كثير النفع في النافض ويقشر به بنك الى بنة مشي يحمل من الصين قال بعضهم انه من اصل سمكان اذا بخرفت قط الاضنا ما حبوه الاصفر كثيف الغبرة الرائحة والاسفل الزرين وهي الطبخ حار يابس في الاولى وعند بعضهم بارد في الاولى الافعال والخواص يقوي الاعضاء الرئيسة يحلل الجلد وينشف ما تحته من الرطوبات ويطيب رائحة البدن ويقطع رائحة الصنوبر اعضاء الغذاء حيه للمعدة يطبخ الطبخ بارد في اول الثانية رطب في آخر الاولى واذا جفف حر رد لم يكن رطبا بل يجفف في الاولى واصله يجفف الافعال والخواص المنضج منه لطيف والنئ كثيف يابس الغير المنضج في طبخ القشا وفيه تقبض كيف كان والملبون اكثر خلطا من سابجه وحكمه منضج حال وحصى بابزه والمنضج وغير المنضج منه جالبان وبزره اقوى جلاء والسنجل سريعا الرئة يحلل الجلد وخاصة بزره وجوفه ايضا وينقي من الكلف والبهق والحمرة وحصه صافا اذا عجن جوفه كما هو من الحفظة وجفف في الشمس اعضاء العين يلصق نشره بالجلد فينع النوازل الى العين اعضاء العقد مومفي وخاصة حمله فان درهمين منه يشربان بحرك القي والطبخ واذا شرب جيد لوجع المعدة والملبون يطلى لانضمام الاذا اكل مع جوفه وغذاء صلح وخلطه اوفى ويجب ان يتبع طعاما آخر فان البطيخ اذا لم يتبع شيئا آخر شتى وفيا ويشرب عليه المحور والسكنجبين المرطوب كذا ذكر ابن جلجل وشرابا اعضاء النفض بدء البول المنضج ونئيه ينفع من انصباء في الكلية والمثانة اذا كانت ضعفا لا سيما حصاة الكلية والملبون قل اوراره واحلاه اسرعه انحدارا لا سيما الرجوع منه السموم المنضج اذا فسد في المعدة يستحيل الى طبيعة سمية فيجب اذا نقل ان يخرج بسرعة بعض الاختيار افضله الطري من بعض الدجاج بعض افضل ما فيه محمه واقضل صفته ان لا تعقد بالشتى وبعده بعض الدجاج بعض الطير الذي يحري مجراه كالبط والدراج والدرج بن الفيح والطيهوج واما بعض البط ونحوه فمذموم في الخلط الطبخ سوالي الاعتدال وبياضه الى البرودة الى الحر وحمار طبان لا سيما البياض واحمرها بعض الاوز واسخام الافعال والخواص فيه ينفع وخصوصا في مخه يشوى وبياضه سكن للوجع اللذاعة المغرية ولا ينتب ويبقى فلا يزول سريعا كالبين والا عقد الطب بعضا ما واكثر غذاء وافضله الغير ثبت وجوسيع النفوذ الرقيقة يطلى بياضه فينع تشقق

قريب من الفندق الطبخ بارد في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص فيه قوة جلا بدقة
اعضاء الهضم الهضم المعدة بالنضج والطبخ وينفع من استرخاء المعدة ومنه اعضاء الهضم
ربما عقل البطن عنه بعضهم بما ليس بفقط وهو الظاهر ومنافع للمعدة المستقيم ويقفه
الطبخ حار يابس في الثانية الافعال والخواص ينفع من وجع العلل السوداوية والبلغمية
الحراج والقروح ينفع من الجرب السوداوي اعضاء الرئيس ينفع من سدد والدماغ ويذهب
الصدر ينفع مقوي للقلب يذهب الخفقان اعضاء التناسل يهيج على الجماع ويقطع من الخواص
بدله في التفريح ورقه ابريسم والمارزنة تشد الاسنان بارد يابس العنبر منه رديء طبعه
سالم البطن عند ابن سرجيه بارد لكن الصحيح ان قوته الغالبة عليه حرارة والدليل في الثانية
وحرافة الافعال والخواص يولد السوداء والدليل لسواد لونه يغلب اللون وسوء لبشرة والصفرة
وما كان بين البنفسجي صفيرا وكله قشر يورث الكلف الاورام والبثور يولد بهرطانات
والحمام اعضاء الرئيس والصدع والسدد وتنشر السلوع اعضاء التناسل يولد بنه والكبد والطحال
الا المطبوخ فانه ينافع السدد وان نشرت ووقعت بلا قمة ويولد الرياح لكن يخفى اقاعه
المخفقة في الظل طلاء نافع للبواسير ولسع الهوام يخان ينسبه الى عقل الهو اطلاق لكنه اذا طبخ في
الطبخ او في الخل حابس يهيج الماهية من الرابعة الافعال والخواص نعوله يجلو ينفع من كل موضع اعضاء
الرئيس تعاقه جيد للرياح غليظة في الرئيس واورامه ورقه فلذلك اعضاء النفض يطلق البدن
يولد بلغما الماهية وهو اجشبي هندي فيه قوة سامة لغوة لبعض الاحتياء جيد لما يعض بالغليظ
الكثير المخلوط بالسمك ما الاملس الدقيق العود القليل البياض فردي يعقوبه اللعنة البرية
حار في الثانية يابس في الاولى الخواص يطف الات المفاصل نافع من وجع المفاصل والعرق اعضاء
النفض يزيد في المرارة للسوم نافع من السموم مرتك بلي الماهية حب سندي او هندي وهو
نوعان صغار غير مستقيمة وكبار مستقيمة وفضلها لصغار آلات المفاصل لقلع من المفاصل
اعضاء النفض يسهل البلغم عن الامعاء والدماغ وجب القرع وهو قرعي في تلك جدا بوليضا
الطبخ بارد والخواص جال وفيه تبض وفي غلاف ثمرته رطوبة البرنية يجلو لوضعه الجراح والقروح
يجلل مسحوقا على الجرب المتقرح ويطيب الجراحات لقبضه وجلايه وضاحة تنشر تشنجه وبرش





ويقبض طبخ جملة ورقه على العظام المكسورة اعضاء النفض قشره الغليظ يسهل البلغم
مسحوقا مثقالا بماء ورد وخراب بغداد الماهية موالذي يسمى كاشم اي عين البقرة بالفارسية
ورد واصفر الوسط احمر الاوسط اسمن من ورد البابونج الطبخ حاد في الثانية يابس في الاولى
اعضاء الرئيس ينفع سدده من الرياح الغليظة في الرئيس يوسين الخواص يحلل ويلاسيما الدموي
ويجلو اعضاء الزينة البري منه يجر شهر والدموي الشعر الاورام طبخ ورقه ينفع من الاورام والجراح
والقروح تضمد بالعسل على القروح والجراحات آلات المفاصل طبخه ينفع من سدد بعض اعضاء
الرئيس تضمض بطبخه لوجع الاسنان اعضاء العين طبخه ينفع من الرمد الحار اعضاء النفض
والصدر طبخه ينفع من السعال الزمن اعضاء النفض الابيض الورد الاسود الورس منه نافع
الزمن يج الماهية معروف ورداوه واصفيه الاسود ثم الاحمر الابيض سلم وهو الذي يستعمل
الاسود بارد ثلاثة اسود ازرق ورد الاحمر الاصفر ورد البيض اسخن اول اوالى الصفرة وفي
المستعمل طبيعة وهيئة الاعضاء اجوده الابيض فان لم يوجد استعمل الاحمر وكيفيته والمكان
عضاء عضاءه ربما استعملت مثل الاصفيون الطبخ الاسود بارد يابس في آخر الثالثة
في آلات الافعال والخواص يحدر بلطف الترف ويسكن تجديده الاوجاع اعضاء الزينة يدخل
بسمن لقعدة الدم واجاوده الاورام والقروح ويسكن اوجاعها وكحل صلابة الخصيتين وينفع
من الجرة آلات المفاصل مسكن لوجع الذكر حار اوسخ البلغم فراريطه منه بما يعمل قبل ان
شرب من ورقه قشته او ارقه لطلاء اكل الطعام اعضاء الرئيس عضاءه اذا يتضمض منه اخرت
مسكنة لوجع الاذن مع الخل ودهن الورد لوجع الاسنان وكذلك بزره وحمله مطبوخا في الخل
ودهنه من جميع ذلك والمتسنف وان اكل من ورقه شيئا له قدر خلط بعقل وكذلك ان
يطبخ ورقه ودهنه تقطر في الاذن فيسكن وجعها اعضاء العين يطلى على العين بزره اعضاء
ورقه فيسكن اوجاع العين الصعبة ويستعمل به او ورقه او بزره طلاء ينفع النواصير
اعضاء النفض والصدر اذا شرب من بزره بالخبز او بلوسان نفع من نفث الدم المقرط
والصفيد مورقه في ادرام الذي يرعاوقع في اذنه يسكن السعال ويطلى على ادرام الثدي
التي بعد تحليل نضجها وبها اعضاء النفض عضاءه لوجع الرحم ويقطر نزف الدم

وبصمة بورق على اورام الخصية السموم سم كحل العقل ويبطل المذكر ويحدث خبثا وجنونا
ماهية شبيه القوة بالعدس واعرفها انضاما الطبع معتدل الى اليبس الافعال والخواص قابض
كالعدس ويولد السوداء الآلات اذا فصل جسمه بالماء يضمد به الغشاء الفتق للصبيان اعضاء نفض
يغسل البطن بسجا الطبع حار يابس من جميع بطوء الاهلية قال بعضهم مؤسخن المرة ويبوث
الحرور حي الافعال والخواص سمجه عظيم من تسكين الوجع وتسكين الفزع في عمل البدن وسموفضل سخوم
البطن وحمه بكسير الرياح وقاتله كثيرة الغذاء الرئة سمجه يصنع اللون ويكثر السمن اعضاء النفس
والصدر يصفي الصوت اعضاء الغذاء كحمه يبطئ في المعدة ويغثي وخصوصا كبده الاوز وخف
فيه واجوده الاخضر اذا انهضم كحمه كان اغذى من جميع لحوم الطير اعضاء انفض مزيد في الباه
ويكثر المني حريف يابس الماهية حشيشة وقيقة صنبتا حابض للسوداء وسقوط الاشاء ردي الفعل
الاباسيه لكسفرة الرطبة كمن قضبانا حمر الى السواد ولا سيما ولا تدمر ولا تدمر يهيج قوتنا تبريد
الطبع قال ابنبوس موعتدل وقال رجاء الى الحرارة وهو بينة يسيرة وحدة الافعال والخواص
محلل ملطف مفتح وفيه قبض ومنع الاسهال واذا خلط بعلوك الدلوك والشمار قواها على القبض
الزينة زراوند بالخل والزيت لداء الثعلب والبهق ومومع وهن الكلس وشراب لطول الشعر
ويمنع انتشاره الاورام والبثور نافع من الدبيلات وبيد والخنازير الجرح والقروح ينفع من
النواصير والقروح الخبيثة والرطبة اعضاء الرئس ينفع ما رما وهو من الخوازاء اعضاء الجنين ينفع
من الغرب اعضاء النفس والصدر يقوي الرئة جدا اعضاء الغذاء نافع مع الشراب لسيلان الفضول
الى البطن والمعدة وينفع من وجع الطحال وينفع من البرقان اعضاء النفض يدر البول ولفتت الحصى
ويدر الطمث ويخرج المشيمة ويبقي النفاس ولقطع الفزع وعند الكثير يعقل البطن وعند ابن سينا
يسهل السموم وهو بالشراب ينفع من العلق وسائر الحيات ولكلاب الكلبة والعوام الاخرى
بدله في الوجود زنة بنصف مع نصف وزنه ترب الرئس بالراء المابية هو الحلزون وهو سوء وقت
في قوته وهن الحر يخرج ولكنه اضعف منه وفيه قوى منضاة الطبع حار في الاولى الى الثانية يابس
في اول الاولى وفيه رطوبة فضلية يكاد يبلغ تجليها الى الثانية لاني بجبر الافعال والخواص فيه قبض
واسهال فانه يقبض الاان يصادف فضلا مستعدا فاذا صادفت خلطا سهل ومنه يخلل وينضج



وينفخ ويسيخ الى النفض وولد خلطا رديا سوداويا وبزره ينفع من توليد فيه السوداء الى ورام والبثور
ينفع بالخل ودهن الورد واطلي على الاورام الحارة اعضاء الرئس عصارة فطور نافع للاعشاء
ولاسيما بالخل جزء كافور فتيلة وبزره يذهب البصر من ضماد وحجر كمن شاخ اعضاء
العين ينفع من ضرر بان العين ضمادا وبحبث طلقة البصر اكولا للخليط رطوبتها وتجربة اعضاء البقري
البصر كحلا اعضاء الصدر يقوي القلب جدا ويخفف الربة والصدر وشربة من مائه ينفع من
سوء النفس وماء جيد لنفث الدم وبه اللبن اعضاء الغذاء عصارة مضمد صرع الغفوة ردي للمعدة
خصوصا ورقه اعضاء النفض يغسل البطن فان جاوف خلطا سوداء سهل وبه والبصر يابس
وبزره ينفع من عسر البول السموم توضع على لسع الزنابير والعقارب وتنين البحر بحر بهقا الماهية قبل
انه بوستان الزور وقيل ان ورقه شبيه بورق الخاص العربي لكنه اقرب الى السواد وخشن الافعال
والخواص رقة قابض لخراج والقروح مدل الخراج والقروح اعضاء الرئس عصارة اخوه شي للقروح
التي في اقم العنيفة والقلاع ويجب ان تخذ مناقيب ينفع من القلاع بقلة بقلية الماهية معروفة
عصارتها ابلغ ما فيها فعلا الطبع باردة في الثالثة رطبة في آخر الثانية الخواص قابض ومنع الترب
والسيلانات المزمنة وغذاء جافيل غير موفور وهي قامعة للصفراء جيدة الزينة تجلب بها الثاليل فتقلعها
والكيفية الاورام والبثور رضادا ولا ورام حارة التي تخوف عليها الضاد وللجمرة اعضاء الرئس ينفع
من البثور في الرئس غسلا بها مع زوفا وجاشير ينفع من ضرب البصر من عليه بالخشونة وسكن الصداع الحار بصرا
اعضاء العين ينفع من ارمد ومجل في الاكحال والاكثار منها يحدث العشا اعضاء النفس والصدر
ينفع نفث الدم يقوي بها المعصنة اعضاء الغذاء ينفع الستاب المعدة شربا وضمادا وينفع الكبد ملينة
ومنع القيء المري والضعيف الشهوة اعضاء النفض يحقن به لسحج الامعاء والاسهال المراري وينفع من
الكلى والمثانة وفوهما ويقطع في الاكثر شهوة الباه وزعم ماسرجويه انها تزيد في الباه وشبيه ذلك في
الاترجة الحامضة وهي بحيث تضعف بحيث ينفع من فرحة الرحم وينفع مارمانا في البول سبيل الجرة اعضاء
يخرج حب القرع وان شربت المقلة واكلت نفعت الاسهال الحيات ينفع لحبات الحارة بابلوبا الماهية
هذا هو القرع البري وهو في الصنوبر بابلي كالبقوليات اعضاء النفض يسهل بعنف الماهية
معروف وارضيته الكثر من صنيعة الجزرة وهو مفض من الجزر لانه اسخن اذا قل ومنه والبطيخ

انه ضماد الطبيخ موالي حرارة ماء وبوسنة فتليذه الافعال والخواص تتولد منه المرار وقبض اكثر في الجوز
وفيه تفتح وتوليد رياح في البطن والاسفل الرئة يخصب جراحة الشعر اعضاء الرأس مصدع يقطع
ويكمل مع فليل فاغل فيدفع الزكام قال بقراط البيذ من بزر جي في الدماغ اعضاء العين نعم ضمادة
على بافوخ الصبي الازرق العين فيذهب الزرقة اعضاء النفس والصدر يوكل بالعسل فينفع من السعال
المزمن يعين على النفث اعضاء الغدد البطن المعدة نبيذ التفاح والسفرجل والمواظبة عليهما في الجوز عضاء التنفس
قشره قابض يفعل البطن النعوم ينفع من النوش خصوصا مع لبن السباع للنفع العقرب يمنع الماشية
سبات بكاد الجمجمة كون شجرا وعنب في المواضع القريبة من المياه واعضاء صنفه دون رقة ورق
الا انه اعين ولا يفعل فعله في الطب بل نبيذه ودبه وفي ثمره وفي ثمره وسائر يستعمل منه لطافة
وحرافة وعفوصة وبدون السداب اليابس الطبخ حار في الاولى يابس في الثانية الافعال الخواص
محلل ملطف مفتح للرياح لا تفتح فيه البتة وفيه تفتح من قبض الرئة ينقي اللون آلات المفاصل
يضمد به لا لتوار يخصب جربه الاعضاء اعضاء الرأس مصدع يسبت شربا واضعفه
من الصطرخ والمقلى منه اذا اكل قبل تصديعه اعضاء الصدر مدمل كثير اللبن مع قشره للبن الرئة
منه الى ورم اعضاء الغدد يقرح سد والكبد وسد والطحال ومنافع جدا الصلابة الطحال اذا دام
منه بالخبيص مقدار درهمين ينفع من الاستسقاء اعضاء النفس يحلس في طبخه لوجع الرحم و
ويجفف المني واذا نوش تحت الطرشي من قبضانه منع الاحلام والانعاظ ويمرض للنساء
الشهوة وسعوطه ونفع للسيلان يزيده من خفان المعدة والصفيه مع السمن الصلابة الخصية
ينفع من لسع العجات اذا شرب منه درهم وكذلك من عض الكلاب والسباع ضمادا ورقه فان
يطيء الورم سبنفاج الماشية عود ناغر الى السواد والخرة السيذه وقيس فرشعب كالورد والكبرة
الا رجل وفي ضمادة جلاء مع قيس قال بعضهم انه منبت على الخرة في الحياض وقيل منبت على
الرجل الاحتباء اجوده الغليظ مثل الخنصر الضارب الى الخرة والصغرة الكثرة البطن الذي
مرارة خفيفة وصدوفه مع عفوصة وفي طعمه قبض نقيته الطبخ حار في الثانية يابس في الثالثة مالغة
في تجفيف الافعال والخواص محلل للنفخ والرطوبات آلات المفاصل ضماده نافع للتواء يخصب
اعضاء النفس يسهل السوداء الى الخصر ويسهل المياه كبيا ما يطبخ في مرقة الديك او مرقة السمك



ورمي العقول ان فرصلة على ما تقدم طرخ مشرب اسهل مرة وملغا الشربة منه ستة كرمانية
ستة قرار طيل الى درهمين ويكب ان يسقى بشراب العسل تمره جاما بالماء وفعله شبيه من الطبخ وفي
الى ما تقدم الا ما يحله فيتين ونصف وزنه مع بسيدي سبد الماشية موصوف منه الجوز وسنه السوم
ومنه ابيض الطبخ بارد في الاولى يابس الى الثانية الافعال والخواص قابض نفع الترف وتخفيفه اكثر من
قبضه ان تخفيفه سد به الجراح والقروح يقطع للحم الزائد اعضاء العين يقوي العين الجلاء النقش
للدم طوبات مسكنة فيها خصوصا محرقة بعسل ويجلوا ثار القروح والصلع للدمية اعضاء الصدر
تحبس زوال الدم ويعين على النفث وكذلك الاسود وان يسحا محرقة بعسل ويجلوا ثار القروح
وسوس الادوية المقوية للقلب النافعة من الخفقان اعضاء الغدد يشرب بالماء لورم الطحال
فوما فع له اعضاء النفس ينفض ينفع من قروح الامعاء يابس الماشية موسم قاتل الطبخ في الثالثة
الحرارة والعفوصة وبدون الرئة مذهب البرص طلاء وشربا من حوا سنه السمي الزرجلي وكذلك
من اخجام السموم سم يقتل شاربه الشربة منه اكثر بالتصعيد هم وعندي ان الاقل منه يفعل
وترياقه فارة البيض امي فارة يعتدي به ويتحالى يتقيئ به ولالوت منه وودا الهلك يجاوز
من جملة المعجونات بلوط الماشية موصوف وموقابض وشاهبلوط اقل قبضا واشد في
البلوط قبضا وسوجفته وموفشره الداخل الطبخ بارد يابس يبيه في الثانية ومرده في الاولى
وفي الثالثة بلوط جدا فليل حرارة بجلاوته ودوس البلوط اشد قبضا واقل تجفيفا الافعال
والخواص في الثالثة بلوط جدا وفي جمه نفع في البطن الاسفل وقبض نفع الترف وخصوصا جفته وكلما
مقرته لا عضاء والثالثة بلوط لطيف البضم وموحس غذاء وان خلط بالسكر حاوغذاه قال
حابيس سواغذي من جميع الحبوب حتى انه يغلب حبوب الخبز ولكن الثالثة بلوط لما فيه من الحلاوة
اغذى منه على ان غذاء جميعه غير محمود للناس بل عسى ان يجمد غذاء الخنازير الاورام والبثور
مع شحم الحجل والخنازير الملح نفع الصلابات ورقته البلوط ينفع من نفث الاورام الحارة الجراح
والقروح لمنع شئ الفلاع والقروح الماشية اذا احرق وسحل ودوس البلوط طرى الجراحات ذا
سحي ويشر عليها اعضاء الرأس مصدع لحفته الحار عقل للطبيعة اعضاء النفس ينفع من
نفث الدم اعضاء الغدد ينفع من خونة المعدة اعضاء النفس يعقل ينفع من السعج وقروح

ا ومعاونة نزف الدم وغيره البول السموم ينفع من سموم العوام ويمنع نشوءه مع لبن البقر ينفع من
سم العوام الارضية وكم بها يعلوج السموم جدا السباع المائية سبيله وراى منه الم مستعصية
مائية الى حمرة وحكة كقشور وخشب ودس يحيى اللسان كالكبابة ابن ماسويه موفشر جربوا بابا
موسى به الغرة بنار بسنك الطف منه الطبع فولس معتدل غير حار يابس فى الثالثة وللاسنك
فى حر الاسبيه الافعال والخواص محلل للنفخ وبنيه قطع الريح الرديه لكنه الاورام الباردة سحلل
الصلابات اعليظة اذا وضع فى القبر وطى اعضاء الرئيس مع دهن البنفسج مخلوط به للصداع
مزج ياخ عليظة فى الرئيس ودهن البنفسج اعضا الغذا لقوى الكبد والمعدة اعضا لنفض
يفعل المطبوخ بن ينفع من السعال وموجيد للرحم بزركمان قوته قريبة من قوة الحلبة الطبع حار
فى الاولى معتدل فى الرطوبة واليبوسة قيل ان طبخ الكمان موطبخ رطبه وفيه سطوبة فضلية
منضج ويحلو وينفع الرطوبة الفضلية حتى معلنيه مع قبض فى مقابيه ظاهر معتدل فى غير مقابيه
ومخلوط بلبن وجرسكن للوجاع دون الباردة مع الطرفون والتين صفا والكلف والنمش
اللبنية وينفع من تشنج الاطفار وتشقيها رتقشرها اذا خلط بالشمع حرف ويحلل الاورام
والعتيرة بليل الاورام الحارة ظاهرة باطنة والاورام التى خلف الاذن كالبرا ورد الاورام الصلبة
آلات الفاصل ينفع بتشنج وخصوصا تشنج الاطفار اذا خلط بشمع وعسل اعضاء الرئيس وحاته
ينفع من الزكام وكذلك دهان الكمان فضه اعضا لبنفض والصدر ينفع من السعال البلغمى وخصوصا
المحص منه اعضا الغذا روى للمعدة اعسر الهضم قليل الغذا اعضا لبنفض معتلة بعقيل وغير معتلة
معتدل مرارة ضعيف للكبد نفوذى بالعلى واذا شوى مع بعسل والفلفل حركة الباه وتحفيز الرئيس
بطبيخه وبجلين فيه فيستفرغ من لدغ فيه اورم وكذلك الامعا ينفع من قروح المثانة والكلى وطبخ
بزره الكمان اذا حقن به مع دهن الورد وعطست منفعته فى قروح الامعا مرة ى المائية معروف وهو
تتخذ القرطاس موذى قوته قرطاس والمحمى منها انه تحفيفا الطبع مايرد يابس الخواص ينفع من الذرف
والمبعثرة ماده الجراح والقروح بذره على الجراحات الطرية فيه طبا وقد ينفع فى الحل وتخفيف وبطل
فى الناصور وجميع القروح الساعية والجراحات اعضا الرئيس ماده نافع من اكله الفم اعضا
لبنفس والصدر ضماده تحبس نفث الدم اعضا لبنفض يوضع رطبا وطبخ كمان وشرب حتى





يحيف ثم يوضع على القوارير فتنفجر ما بقى المائية معروف ومنه المصرى ومنه النبطى
اشد قبضا والمصرى ارطب واقل غدارا والرطب كثر قضوا ولو لانظر مضمر وكثر نفخه فانه قاصر
فى القفة بالجيدة على كسنك الشعير بل الدم المتولد منه اغلظ واقوى الاصفار اجوده الاصفر الابيض
الذى لا يتشوش واردا البطرى واصلاحه اطالة نقعه واجادة طبخه واكله بالفلفل والملح و
والصغر يخلو مع الاوتار من الطبخ قريب من الاعتدال ومسلك الى الرطوبة والبس اكثر وفيه رطوبة
فضلية خصوصا فى الرطب بل الرطب من حقه ان يقضى برده رطوبته والقدم الذين يحملون برد
الساعلى فى المدة الثانية مفرطون الافعال والخواص تحلو غليلا وينفع جدا وان جيد طبخه ويسل بلسك
الشعير فان ينفع سعيد للكسر والماء ينزيل نفخه لكن الباقى اذا افشر وطبخ ثم طبخ فى القدر بلا تجريب
قل نفخه والعلى منه قليل النفخ ولكنه اعطا بعضا والمطبوخ فى قشره كثير النفخ ولعل ونفخه اقل
نضجى والنبطى انه قد مضى ولا يحلو والمصرى افضل الجميع وفيه حلا وتولد منه كيموخو ولولد خلطا
غليظة وقد مضى لقراطيكوذه عدايه والحفاظة الصحيح به واذا افشر وقلع بقشرين ووضع
على نزف قطعه ومن خواصه انه يقطع مص الدجاج اذا علقت منه وانه يرى حلا مارة
وتحدث اكله وخصوصا طبه الرئة اذا ضد الشعير يقشره ونقضه واذا ضد به عانة الصبى من بنات
الشعير منع انبات الشعر على الموضع الحلوق يحلو البهمى فى الوجه لا سيما مع قشوره والكلف والكمش
ويحبس الدم الاورام الصفر بالشراب على ورم العضية الجراح والقروح ينفع قروح العضل آلات
الفاصل ينفع من تشنج العضل وتصعيد بطبوخه الدرس مع سكنجبين اختبر اعضا الرئيس مصدع
فضار من الجميع من يعتريه الصداع والشى الاخضر الذى فى حرف المصرى منه الذى طعمه مرارا
الشجر ان يسحق ضاده بين الورد وقطر فى الاذن نافع من جميعا عضا العين مدمع الحلبة والعسل
ضاد المكوة العين والطرفة مع كندر وورد يابس ماض البيض ضاد للجوظ خاصة الذى للجوظة
اعضا لبنفس والصدر جيد للصدر ومن نفث الدم ومن السعال واذا خلط مع العسل ودقيق الحلبة
ينفع من ورم الحلق والمرزنجوش ضاده جيد لورم الثدى وتخين اللبن فيه اعضا الغذا عسر الانهضام
غير بطى الانحدار والخروج وغير تولد للمسدد والمطبوخ يفتش فى الحل ينفع الاقى اعضا لبنفض
المطبوخ فيه نخال وجاينفع من اسهال المزمن وخصوصا اذا اكل بقشره وينفع من السعج ولا سيما العتيق

وسوقيه الصبيان ينفع من ذلك كما هو حسوا وضمادا وينفع ورم الانثيين خصوصا مطبوخا بالشراب

**باب الباء** الماهية هو الذي يقال له بالفارسية خشخاش البري انزعه هي سوليفعل فعل المنوم في اسهاله القطع حارة يابسة اعضاء النفض لسهيل كالبنوعات **بول** انفع الابوال بول الجمل الاعرابي وهو النجيب وبول ضعف الابوال واضعف منه بول الحمار يليه البقرية واقربها العنزي وبول الضأن في كل شيء ضعيف واصلي الابوال بول الانسان المطبوخ حار يابس الافعال والخواص كلها يجلو ويجلل بول الانسان مع ربا والكمأ على موضع الترف ينفعه وبول الابل ينفع من البرص غسلا به وكذلك بول البقر الزنية يجلو البهق الجراح والقروح بول الحمار للقروح الساعية والرطبة وبول الانسان المنتن خصوصا بول العنزي وينفع من التقشر والحكة والبرص لاسيما هو من وما الباقلى وبقل البول يحلل على الخرز فينفع وينفع طلاء من الجرب والسفعة والقروح بالخل وقروح القدم يابل اعليها وشربا حتى يبرأ **آلات** المفاصل ينفع من الاوجاع العصبية ولاسيما بول الماعز الاعلى والبخيلي وخصوصا للتشنج والاسترخاء وكذلك سعوطا للاسترخاء واعضاء **ابرس** بول البقر اذا دلف فيه ابرة وقطر في الاذن نفيقا سكن وجعها وكذلك بول العنز وحده ومع المر وبول الانسان الحبس ينفع سيلان القيح من الاذن وبول الجمل شديد النفع من الخشم وينفع سده بالصفاة بقوة شديدة اعضاء العين يوخذ في نارطيس فينفع من البياض والجرب خصوصا بول الصبيان وكذلك مطبوخا مع الكراث اعضاء النفض لوان بول الصبيان الرضيع نافع من انتفاخ البطن اعضاء البطن وقد راى انسان مطحول انه امر في النوم بشرب بوله كل يوم ثلث حقنات فعوفي وجرب فوجد عجيبا وبول الانسان وبول الجمل ينفع من الاستسقاء وصلابة الطحال لاسيما مع لبن اللقاح وبول البقر للحمى سنه خصوصا لسبغي لاسيما مع سنبل الطيب وكذلك سعوطا وبول الخنزير في شانه مع شراب قوي اعضاء النفض بول الخنزير يلفت الدم العصاة في الكلى والمثانة وبدرهما وبول الجمل ينفع من وجع الكلى وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من وجع الارحام اذا جلس فيه خمسة ايام كل يوم مرة **السموم** بول الانسان ينفع من سمة الافعى شربا ويصب عليها الضا وخصوصا الافعى الصخرية ومع نطرون على عضة الكلب لحك بسمس المعدة منه نافع من السموم كلها والارنب البحري **بزاق** الافاعيل الفموي الفعل هو الذي للحيا على الريق وخصوصا من ذكره جار الجراح والقروح نافع

للقوبا



للعين اعضاء العين ينفع من الطرفة والبياض السموم بفتيل الدوام كلها والحبة والعقرب لعين الحبة الزنية بعد النصب ينفع سيرة الطف يجلو به ولعين الجمال ينفع ان يحقن الجدري اثره يمطل الثاليل اعضاء الرأس بعد النصب ينفع من الجوز بجلو وقت الجمال يقطع الرعاف واذا سرت مع ادوية يصلح نفع اعضاء العين بعد النصب يجلو بياض العين الاورام والبثور بعد الجمل على البثور والقروح الجمرة وكذلك بعد الغنم على الشهبة وبعد المعز بجلل الخازير بقوة وكذلك بعد الجمال وبعد الغنم الآلات المفاصل بعد الجمال لسكين اوجاع المفاصل واورامها اعضاء النفض بعد المعز بابل نصوته ينفع سيلان الرحم السموم يقوم بعد المعز طبخا الا وقته منه في خمس سكرجات حمر اسود والطري منه ايضا ويضمد به مثله الافعى والعظاية وبعد الغنم الحرش لاسيما بخل المطلي به على عضة الكلب **بصل الزنبر** الماهية بسبه بصل الفار في قوته وطبعه ويسهل مدبله ورمو ضعف منه اعضاء النفض لسكن اوجاع الرحم ابارزه السموم ينفع من السموم ولسع العقرب الزنبار شربا وضمادا او اخلط بالنيتين وحده **بنات وردان** اعضاء النفض ينفع من اوجاع الاورام والكلى بعد ان يكمد بخلبته بزيت ومرم وضع ليبس فالبصلب مدبله البول والقطع ويسقط وينفع مع قرد ولاسيما بسير الخبات نافع للسموم ينفع من سموم العوام والاعمال مدبله صلبوا **بدينجان** الماهية موصوف بركات التي تحت سنا الرخ هو وحشيشته **بقل حماقة** القطع حرارته قوي الاسهال **بوكا بليس موس** اما ما يه كافحشيشته خبث مع البيش واما بيش جاوز نما تيم شجره واعظم تربال البيش ودجيج المنافع التي للبيش في البرص والجذام واما بيش موش فانه حيوان يسكن مع اصل البيش مثل الفارة الزنية ينفع من البرص الافعال والخواص ينفع من الجذام السموم موضعا للكلم ولذا فاعلى **بوكا بليس بري** الماهية هي اعضاء الراعي شبانة يجلب من رستبة الاورام والعيون على الاورام الحارة وعلى البثور الحادة الآلات المفاصل يطلى على النقرس الحار **بنظم** ذكر في باب الباء الماهية هي عشبة الرطبة وهي عشبة الرطبة حرف الجيم **جوذابة** الماهية موصوف وسجاوزنابة للمحرورين اليابسين وتضعيف المعدة المري يجلل الطبع حار في الثانية اليبس في اول الثالثة ويبسه اقل من حرورته غلظه وجوهرها ذا عتى الافعال والخواص في مقلب فنيض كثير وورقه وقشره كالفارض للنزوف وقشره المجروح يجفف بلا لذع ودهن العنبر منه كالزيت العنبر جلا العين قوي الزنبة الرطب

سنه حنا وعلى آثار الضربة الادوام والبثور ولبه المضمض يحمل على الورم السوداوي المفرح فينفع
والقروح صمغه فان للقروح سنثورا عليها وفي المراهم آلات المفاصل مع العسل والسدابة لتوا العصب
اعضاء الرأس مضمض والقيطر عصارة ورقه مقطرا في الاذن فينفع من الدوة في الاذن فالت بجوزانه
يسهل اللسان وهو مبشر للقيء اعضاء العين ينفع دهنه من الاكلة والجزء والنواصير في نواحي العين اعضاء الصدر
عصارة قشره يمنع الخمار والبصر السعال ودهن العنبس منه يحدث وجع الحلق وجع اصناف الحمى بالقيء
الشوى المنوره وخصوصا الملوكي الكبير اعضاء المعدة موعسر الهضم رديء للمعدة والمرار والرطب اجود
للمعدة واقل غرارا وذلك اذا قشر من قشرته والجزء المرار مع العسل نافع للمعدة والبارده قول ان الجوز
انما لا يلايم المعدة الحاره فقط اعضاء المفاصل سكين المفاصل ويحبس الدم سفله وقشره يحبس نزف
الطمث والمرار منه نافع للكلية المبرده جدا وماؤه قشره يمنع الطمث شربا بالشراب وهو آلة اذا
اكل مع المري اطلق وانواع الحمر منه سهيل الدمان يحب القرع وموحما ينفع الاورام السوم مع ما يمنعين
والسداب دواء يجيء السموم ومع العسل والملح حمادا على عضة الكلب الكلب خبزه جوزبوا المكاب
موجوده في معدة رسهل التكسر قبل العشر طيب الرائحة حار الطبع يسير حار يابس في آخر الثانية
الى الثالثة الافعال والخواص فيه قبض الرئة ينفع الهمش ويطيب النكهة اعضاء العين ينفع من سيل
وتقوي العين اعضاء الغذاء تقوي الكبد والطحال والمعدة وخصوصا لتي اعضاء الهضم يقوي ويمنع
عسر البول واذا وقع في الادوية ينفع من الاوجاع وكذلك في الغرغرات ويمنع الغثي الامعاء المفاصل
مثل ونصف مثل حب بندق المأبنه موحصنه حيوان البحر وهو نوع من الجراد منعلقا من اصل كراث في بقر
مجففة ويدشور ويسحق ناعما في مثل حبة بندق المختار منه ما كون حبتين حبتين مثقالا من الخمر فترين
فان ذلك كون مثل عشرة شاهترا وعشرين الحاء وشيرا والصمغ يسخن بالدم حب بندق ويحفف في الشمس
من الحاء وشيرا والصمغ يعجن بالدم ومن لم يجد اخذ هذا بعضو من الحيوان فيجب ان يسلخ الجلد الذي عليه
ان يخرج المرطوبة ما يحبس بحبة وهي طوبة كالعسل ويجفف معها القطع سوطف واقوى من كل يسخن
ويجفف ويجب ان يكون حارا في آخر الثالثة الى الرابعة يابسا في الثانية الافعال والخواص يكلل النضج
واذا تمسح به يحبس العين السمي النمع الذي من داخله لا نوع سنه يسخن الاورام والبثور ينفع من
الاورام الحارة الحجاج القروح ينفع من القروح الغائلة الآت المفاصل ينفع العصب يسخن





وينفع من الرعشة والتشنج الرطب والكزاز الرطب والجذري والفالج اعضاء الرأس ينفع من
من السيلان النبار وغوس مع خل ودهن مسوس والنخان مع حمى فانه قد يسقي بعسل وفلفل فينفع والصرع
والهستيريه ملطفه ويحلل اصناف الصداع المبارد والبلغمي حمادا وبخورا وينفع من الصمم المبارد والذي
ينفع للريح في الاذن منه يوخذ مثل عدسته ومدقف في دهن المازريون يقطر اعضاء النفس والصدر
بحاره ينفع الاستسقاء منضج ادوام الرئة واعلاها اعضاء الغذاء السعي يحلل الغثيان ويعين الهضم
النفض منه يجب المنض سقيا بالخل وكحل ينفع ومدر للطمث ويخرج الجنين وينفع من القروح
بعسل بعد قصد الصافن فيدر صدده طلاء ضرو يخرج الجنين ومثيل برد المرار ودهنه وبزره يحبس
السموم نافع من نفع العوام ومن وزنا وخان الحرائف والاخبرا في السواد ومنه سم وربما قتل في اليوم
من تخلص منه في السبعة وفي زهره احماض الاربع والصفاء خل الخمر والصفا لبن الامراض الحادة
وج مع نصفه فلفل حاشير الماهية ورق شجرة لا يعيش في الارض ويشبه ورق التين منه يحضر
محمل تقطع الاجزاء سنه مرة وساقه كالعشار عدد غباره ورقه صغار حمادا على طرفه
شبيه بالحمل لا بأس بزهره اصفر وثمره طيب الرائحة وعروقه كثيرة ومنبته عن اصل واحد عليه
القشر مر الطعم وفي رائحته ثقل وسنجه صمغه منثبض اصله في اول طلوعه ابيض ولون الصمغ
ابيض واذا تشقيق كان يشعبها الى لون الزعفران وما ينبع الصفف وبقيه من صفاء
الجاوشير فاما فاسل سقاليقعون ساقه اوس يصعده وراعاه منثبب عن مثل او راق الزيتون
وهو ضعف وابيض فاما فاسر ضرو منون الذي رقه قوس البابونج الابيض وفقاحه وهن الاجناس
اجوده اصل الابيض الحاوي بالسان الصنيع فيه عطر الرائحة واجوده ثمرا على لسان واحد الاوسط
واجوده صنبله احد الابيض الباطن الزعفراني ربطه بريش الذي يحلل في الماء الاسود واللين منه
معدوس الاسنى والسموم الطوع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص محلل للدماج ملين حلال الاورام
والبثور يلين الصلابات وفقاحه يلين البثور الجراح والقروح جمله صالح لمداواة الاعضاء الغائرة
ومع العسل للقروح المزمنة والنار الفارسي وفقاحه ايضا للجراحات والبثور وبالجمله جميع اجزائه
نافع من القروح الخبيثة آلات المفاصل يسكب بالقراطن ويمالشرب من مضرته قال بعضهم انه
للعصب وشبهه ان يكون العصب الصحيح ودهن الرطب موافق من عرق النسا وعثرته مع قشره

ايضا ويهب الاعضاء وينفع من ابوجاع المفاصل كلها والاندرسيصا واعضاء الراس نافع
لاكل الانسان طريا وحشيا به يسكن وجعها وينفع من الصداع ومن الصرع دائم الصبيان اعضاء
العين يحد البصر الكحاز به اعضاء الصدر يصفيه ما وافع على ابوجاع الحجر يحى ويسهر ايضا ينفع
من وجع الجنبين وسعال الوكاما بابدين اعضاء الفخذ عصيره نافع لصلابة الطحال جفا وتوبا
مع الخل يطيب منه عجيره وحبات في حرقي عصيره ويصفي بعد شهر من فينفع الطحال جدا وهذا
العصير ينفع الاستسقا اعضاء النقض طين صلابة الرحم وينفع لقطير البول وشرب بندقة منه
حاقنا ومدار البول والحيض والعلق الباذنة المرة الصابدية الكلب وخصوصا ضع الاستسقا
وتقبيل الجنين وخصوصا اصله سيفلف حمولا وشربا وموافع لقذف الرحم وتقبيل لقطع صلابة
وينفع من القولنج وسيل الدم وينفع من الحكة في المثانة الحيات يسقى بها القراطن للماء فض
الدابر وسمومه تجفف ذرقت منه مع الصوص جيد لعضة الكلب الكلب ومع ازراوند للسع
الهوام شربا وكذلك عصيره والاكل منه الفين والظن ان الاشق يشبه منه جوز الماهية حب
الصنوبر الكبار. وهو اعضاء منه الجوز لكن الطبا اعضاء وهو مركب من جوهر مائي وهوائي
والمائي فيه قليلة ينفع ان يطيب بمام الكلام فيه من باب الصنوبر الطبع حار معتدل رديء
قليل فيه جوزة سبيرة الافعال والخواص لعنة وعذا وبا غليظا غير روي ويصلح للرطوبات الفاسدة
في الامعا ومولد للبلغم ويصلح مضعم المعدة ومن فاعلها والمعي ومن فالطبرزد وزياد
بذلك جوزه عذا ينفع من الماء يشبه جدته وحرافته ولذعه ويصير في غاية النقاوة ثم
ان اصفا زائد الى لاخلة فيها بعيدة عن المدراية وبعيدة اصفا ري حاصل الصنوبر اصفا
الموجود في جميع البلدان الا انها خاص بري الجاع بعصب الظهر وعرق النسا وموافع لكل ترغا
اعضاء لبقف والصدر يقي ارتعاد جيدا ويخرج افنيا من الفم والحفظ الغليظ اعضاء لنقض
تبيح الباه وخصوصا المعلى منه وينفع من القيح والحصاة في المثانة السموم من لبن والتمر ينفع
من لدغ العقرب حنظبا الماهية شبيه ورقه الذي على اصله وري الجوز وورق اللوز الجبلي وثمرته
الحمر وسطه وطرفه سود ورقه ساعة اجوف جليس في غلفه اصبع وطول ذراعين وثمرته مثل
العنقود عن بعضل في ثمرته في اتساع واصله مطاول شبيه باصل الذرا ومذهب في الجبال وفي الطل







وفي الندى منها وقيل انها سمي حنظبا بالان ادا من عرفه جانطين الملك منبته في خلل الجبال
وثمرته عصاره ماء ينفع ايا ما في المالي خمسة ايام ثم يطبخ ثم يرد ثم يعقد ويخبر كالعسل
الاحبا راجع وادا روي ومولد حمرة وحلب موخب وعرق الاصبع كبير وصفو
اسفر الى السواد ومنكسة والله صفرة بقار بالدراوند الطبخ جانع المثانة بابس في الثانية
الافعال المخواص منفع وفيه قبض واصله بالغ في التفتيح والتلطيف والجلاء الزبيبة اصله يجلو بهدا
عصارته المذكورة الجرح والقروح بري الجراحات والقروح المتاكلة وخصوصا عصارته اوفق
المفاصل مشرب منه وزن درهمين بشراب لانوار العصب موضع لمن يسقطه في موضع على اعضاء
العين تنجذ منه للطبخ الرمد اعضاء النفض والصدر عصارته درهمين جيدة لدات يجب اعضاء
الاعداء منفع لسد والكبد والطحال ومن درهمين في شراب لوجع الطحال والكبد يبردها ولاورامها
ويصلح شرب اصله المعدة اعضاء في مرد اعضاء النفض يدر البول والحيض ويحلل اصله كشيافة
فيخرج الجنين السموم مواليع وواد لسع العقرب وزن درهمين بشراب نافع من لسع جميع السوام ومن عضة
الكلب وعضة جميع سباع الابدال مثله واضعف ونصف وزنه فشور اصل الكبر حوز
جنة م الطبع قول له قوة مبردة ومطبقة مجففة قليلا الافعال والخواص ينفع الشرب
سمين الجراح والقروح بري القوبا اعضاء النفض يهيج الباه حوزة السيد الجراح والقروح موافق
للنفض جبهبنك الماهية قال قوم موزة المرد الاسود وقشوره اصله موالبرد الاصفر وقيل منبت
بالصعد كالجبد منه موالشدي وموشبيه التوري وليس بفعله من فعل الجوز الافعال والخواص
فعله كان بعضهم يسقي منه المعلوج وزن درهم فينفض وبعا يسقى اعضاء الفخذ وبدمشقي ورمايسهل
ويقوي والقي اعضاء النفض يسهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر السموم فيه فوزة سمية
هندي الماهية مولبان رحيل الاحبا جيد والطري الجيد البياض عذب الماء الذي فيه واذا
لم يوجد فيه الماء دل على انه يسقي ويجب ان يوخذ عنه قشره ليه الطبخ جانع لمثانة بابس في
الاولى وفيه رطوبة فضلية معتدلة بابل الرطب منه رطب في الاولى المخواص موالفعل غير روي الفعا
آلات المفاصل ومن العنبر من الناجيل ينفع من ارجاع النظر والركبتين اعضاء الفخذ القشل على
المعدة وجع فاقيه مضرة جيد الفعا ومشربه لا يهضم فليوخذ ويجب ان لا يتناول عليه الطعام

الا بعد ساعة وهذه الطرى افضل كيموسا من اليمن لا ينضج المعدة ولا يرخيها اعضاء التفضل
يزيد في الباه وهذه للبارد اكثر خصوصا وهن العنين لا سيما وهن يمشش سريعا من كل واحد
وانواعه فعل حب القرع وحب الدهان وهما ما كولا جوز رومي المائية نسبها كروس الصخن
شديدة في الثالثة وتجفيف في الاول وصفه بارد في الثانية ويزيد شحمها اعضاء الرئيس
بالخل ينفع من الصرع جوز الطرفا المائية مواكذ ما ذكر الطبع في حرارته كالمعتدل او في الاول
وتجفيفه في آخر الاولى او فوقه وهو عند قوم بارد في الاولى الافعال والخواص جيد لقطع الزلق
اعضاء الرئيس ممضيض بالخل لوجع الاسنان اعضاء الغذاء طبيعة بالخل والماء الصلابة البطن جنبا
المائية زهر زمان بري فارسي او مصري قد يكون احمر وقد يكون ابيض وقد يكون معه واحد
في طبعها كعصارة لكنه ليس فيه قوته تحكم الزمان الطبع بارد في آخر الاولى يابس في الثانية
الافعال والخواص مع حابس للكل سيلان الدم الرئة جيد للثة الدامية الجراح والقروح
مدملة الجراحات والقروح العتيقة والعفور والسحج وزرورات المقاصل تجفيفه لزوجة البطن
اعضاء الرئيس يقوي الاسنان المتحركة اعضاء النفس يمنع نفث الدم اعضاء الهضم يقطع البلغم
من قروح الامعاء سيلان الرحم وشرقه الاجنة جفت آخر مدر المائية
شيء صنوبري الشكل في رأسه كالشركتين وقبال الضبا انه شبيه بالنورة يابس ينفع اعضاء
الهضم نبه في الباه حبسبين المائية مركب من صفاح حبس صفاح اسبس مشقة واحد واحد
الطبع بارد ويابس الافعال الخواص يعجن يوضع على نواحي المزوف فيقبض على ما يقال في ما بيان
فيه مع الغرغرة قوة لاصقة وفيه قبض مع لزوجة واحد لطف زاد تجفيفه اعضاء الرئيس
يطلي به الجبهة او يغلف به الرأس فيحبس الرعاف ويخصص منه الصبيان لا سيما مع الطين الارمني
والعدس وهو قشطيس سمي اللبن في قبيل اعضاء العين يخلط ببياض البيض للبجر ويوضع
على الرمد الدموي السموم هو من جملة السموم الكائنة جعدة المائية نوع من شبح فيه حرارة
وحدة يسيرة والصغيرة احدة امر وهي قضبان في زهر يرعى ابيض الى الصفرة الى يسير ملوز يرا وا
كالكزة فيه كالشر الاسبس يقبل الرائحة مع اولى طبع الاعظم ضعيف وهو ايضا وفيه حرافة ما
مو الاصغر الطبع الصغير حار في الثالثة يابس في الثانية والكبير حار يابس في الثالثة الافعال





والخواص موقع لمطف وخصوصا يفتح جميع السدد الباطنة للجراح والقروح يدمل رطبة الجراحات
الظريفة خصوصا الكبير يابسه للقروح الخبيثة لا سيما للصغير الجانب اعضاء الرئيس يصدع
اعضاء الغذاء موبا لخل طلاء لورم الطحال وصلابته ولصبر المعدة وينفع من البرقان الاسود خصوصا
طبيخ الكبر بشه وينفع من الاستسقاء وهو بالجملة روي المعدة اعضاء النفض به البول والطمث لا
تسهيل وينفع من حب القرع جدا الحمامات ينفع من الحمات المزمنة السموم ينفع من لسع العقرب
وطبيخ الاكبر بشه من جميع نهش الحيوان كلها وتدخن به ولبوشش فيطرد الهوام الامدال مدة في
اخراج الدود واسارا البول والطمث ورزنة فستوريعيد ان الزمان الرطب وملئ وزنه فستوريعين
السلخة جمار الشيح يابس في الثانية يابس في الاولى الافعال والخواص قابض اعضاء الهضم ينفع
من خشونة الحلق اعضاء النفس يقبض الاسهال والذرب السموم ينفع من لسع الزنبور بخاره يحدر
في باب العين جعضين المائية كالحمين جلد الاعضاء جبر جلوه الرضع لرطوبتها الافعال
وتخواص غذاؤه قليل نضج وتقارب في افعاله الاكارع وتخانة جلد الماعز اذا احرقت على سيلان الدم
حبيبة الزبية جلد الافعى محرق طلاء على وارم الثعلب الاورام والنشو قيل ان جلده من الماء اذا
وضع على الشبيه وارم الجراح والقروح يحمل رمادها وجلده يحرقا على حر النار والقروح الحارة اذا
لم يكن مع ورم وسوء اسبح يجفف والمخدرين والبواصير والجلد المسلوخ من ساعته يوضع على
الضربة في الحال يمنع الآفة وهو صالح للقروح الخبيثة والحبوب تخانة اعضاء الغذاء الجلدة الداخلة
في قوائص الطير وجوا صلها لا سيما الديوك اذا جففت وسحقت وشربت لطبا نفعت من وجع
المعدة السموم قيل ان صلاح بعجارا اذا وضع على نشئة الافعى جذب بسهم جاج الاعضاء
جبرها جنجة الدجاج وجنجة الاوز المالحة لهضم والغذاء وانما جفت للكثرة الحركة والرياضة
وانما كثر غذاؤه للكثرة اللحم فيها الاورام والنشو قيل فيما يقال ان رئيس جناح الرومان اذا
خلط مع سلئه بيجا واحرق وسحق وجعل في الخمر كالملح حلل الخنازير في الزفتة يفيد جدا وكذلك
اذا ذر على الجبر اعضاء النفض قبل ان الجبر المعمول مما ذكر يسهل جدا جمار النهر المائية نبات
زهرها شبيه النيلوفر فركون غالصا في الماء ظهر منه يسير وهو ذنب القوة من انبساط الطبع
باردة قابض الجراح والقروح صالح للقروح الخبيثة والحكة جرا والاعضاء الجوزة

وغير الملح طين الطبيخ وداوه وسهل الصفرا يعني جلاوه للبدن فيه وخلط مع العسل فصير
انفع والدواء المستعمل منه ما يتخذ من لبن الماعز والضأن ويسمن نافع للقروح بالاطلاء
وخصوصا السلوي بالسمن الاسمال وقد يسمن المشوي بالسمن به مع دهن الورد وينفع من قيام
الاعراس السموم مذكرانه مع الفلونيا يجلي طلاء على السموم جدوا ابه الماهية تقطع
لسيلان الزراوند اودي منه وفي قوته وافضل وعنبت مع العسل ويضعف ثابت بالنقض
جازه وما سرجويه انه في فعله كالدرونج الا انه اضعف منه اقول ان عنى به ان الجدوار اضعف
منه بقدر ما فيها اظن وان عنى به ان الجدوار اضعف منه فضد اساما في اظن وان
عنى ان الدرونج اضعف فلا يعبد ذلك وما عندي ان سرجويه وقف بتجربته بهذا التمييز
ثم سبيل في ذلك ما قورة الى صدر موثوق بقوله فعرفت ان الجدوار اسرع القاء من العسل
فكيف يكون اضعف من الدرونج السموم مزمن بالافاعي والعسل اغير الابل
منه في الغربال مثله اوزانه زرنباد جزء الماهية معروف اقوى بزرة الحرمل البري قال
وبقشوره يسير اضعف منه ورقه اضعف من ورق الرمان مع قوى المرار يابس قوى في صورته وسافه الى السبر
وقفاحه اضعف وله لصوصه المكسفرة اوسبت وله نزاجض جاد طيب الرائحة والمضغ
وجيت في الاكلة الصافية المسهلة سبتة الحجرية والثاني شبيه بالكرفس الرومي حريف مجرى طيب الرائحة
والثالث دقة كورس بالكسفرة اجمع انفضاح سنى الصدغة والنهزة لكافة نافع الجرب مشبه بزرة
ثاني هيت وحدته الطبخ حار في آخر الثانية رطب في الاولى الفرق بزرة وورقه اذا دق وجعل على
القروح المتاكلة نفع فيها اعضا النفس والصدر ينفع من ذات الجنب والسعال المزمن اعضا الكبد
عسر الهضم والمرار السهل بضعا وينفع من الاسترخا اعضا النفض لسكين المضغ وخصوصا وزنه
وزرازه وخصوصا البري وخصوصا بزرة وكذلك ورقه وسيع الباه وخاصة نزر البستاني منه فانه
اشد لقحا وليس يفعل فعلك نزر البري واكاد اتفاءل من نزر البري ان عدني نزر هو صيح للناس
البستاني منه فانه اشد لقحا وليس يفعل فعلك نزر البري وعبد الحميد والبول مقاصة البري نزرا
وجدوا ونفع بزرة وحمله اعسر البول جرجير الماهية معروف منه بري ومنه بستاني وزراجه جيد
مولد للمني يستعمل في الطبيخ مثل الخردل التلطيخ حار في الثانية يابسة في الاولى ورطوبة فيه رطوبة في الاولى



الذي لاجناح ولا ذنبة ارجلها يقع الثاني فيما يقال اعضا الغذا فيه جدا من مسنده بزنها اثنا عشر
درهما واطرافها ويجعل معها قليل اس ماريس وشيء كاكنج اعضا النفض نافع للقطير
للبول وانواع الجزبه ينفع من عسره وخصوصا في البول بجزبه البوسير السموم السمان التي لا اصنعة لها شبيه
وبكل للسع العقرب يسبغوم الطبخ قوته شبيهة بقوة السنج مع غلب الافعال والخواص
مفتح مكين للنفخ والرياح اعضا الغذا يحلل الرطوبات المزعجة في المعدة وينفع معدة الصبيان
النفض نافع لرياح الارحام حبن الحبن فيتخذ من الزراب وهو المسمى افطا الطبخ طرفه مار وطيب
في الثانية ومحلوفة الحبن جاريا بس ما الحبن لسبب ان فيه البورقية يسمنا غاذ من الدم الاول
والحر الصفراوي فيه حرارة ما الاطيار افضله المنوسطة من العلوكة الى السمانة فانها كلما
رعيان وكان عديم الطعم والمعاول الى الحلاوة واللذة المعتدلة يلح الذي لا يبقى في الحشا كثيرا والمتخذ
من الحاقول افضلها وبخلطات مزيدة شرا الانها يفيده ويبدقه وجبن الماعز الذي يسمع
جبن جبن الماعز الذي يسرع في السبل والحلبان الاقحوان الخواص فيه جلا والرطب جالا وسمن قوي
بعدة العسل والحبن جاد وحلو الحبن يفيد خلطا مرارا والملوح الغير الحبن جبن ما الحبن يسكن الكلب
جيد ويفيد وحالا في الاقطاس جلة الاجبان قوة محللة الزبدة منه في الحبن مع الادوية المسقية تسهل
وتنفع للكلف والطري المطبوخ بالطا مثله في شرب الرمان حتى يذهب بصفرة طلا ينفع لنسيج الصبر
والحبن الملوح الحبن فعل الاورام والجوز طريه الغير الملوح ينفع من ورم المجاري والقروح
عتيقه جيد للقروح الردية المجاري رطريه للمجاري الخفيفة الطرية فان للطري اقوى في ذلك
الدقيق ينفع نزرجاد ولا سيما مع دهن الطلب الحامض البري سرطانية للجرب الات للمفاصل يسكن
الحبن منه بالزيت اوغا الاكارع الخنزير الصلبة وتضيد به تجر المفاصل فتخرج منها كالحصى لا الضي
وهو عظيم النفع جدا اعضا العين غير المملح منه ضار والمملح منه نافع اضمار لبصد اقوا طبيخ
في الماء وصفيا مرضع لنزر لبنها اعضا الغذا المملح منه رديء للمعدة وذلك غير المملح لكن في
المملح اذى ريح وذكر وسيغورس ان لطري جيد للمعدة وذلك ما فيه لطر والمملح الغير الحبن
شر من وسواسع في السمرانية منه واجدارة والاقط اقل ضررا بالمعدة من الجبن المعروف عنينا
النقض نزر الحصا في الكلية والمثانة وخاصة الرطب منه وخصوصا اكل مع الاجاص يزيل المنقرة

الافعال والخواص منفع بلبن الزبيبة ماء الجبن جيد لمرارة المغرة الفروج برزه اوماروه يغسل
الاعضاء راسن مصدع خصوصا ان اكل وحده وحسن بمنع هذا الضرر عنه وكذلك المنديا
وارجانه اعضاء الصدر موهد يطيب اعضاء الغذاء فيه يهضم الغذاء اعضاء النفض البرئ
للبول مخرج للبلغم والافاظ خصوصا برزه السموم اذا اكل وشرب عليه الشراب الرجالي فهو مرياق
للسعد ابن عرس جاورس المائية حوشلة احتباس وشبيه الارز في قوتها لكن الارز اقوى
واسجاورس جنبس في جميع احواله من الدخن الا انه اقوى قبضا الطبع ماء وبابس في آخر الثانية ومنهم
من يقول حار في الاولى والاول اصح الافعال والخواص فيه قبض وتجفيف بالذع وهو لما يسكن
الاوجاع وآلام مديد ولد وماء رديا ويغذو اقل من الحبوب الاخرى التي تخزو غذاوه قليل في
الطاقة والمكاء عرض بعضهم للكثة اذا طبخ باللبن ادمان كثاله لسيد جاوغذاوه لا بأس بالسمن اوزيت
اللوز اعضاء الغذاء مولطي في المعدة جوهره وحره يحصا النفض يكمده بالغض موهد جوزنكل
المائية موسم قاتل محدر سكنه يجوز عليه شوكة غلاظ قصار يشبه جزء الفي وفيه صل حب الانبج
الافعال والخواص مخدر اعضاء الرئيس سعف يروي للدماغ يسكن منه رزن الفي السموم يهوعد
للقلب الدرهم منه سم موبه جاموش الخواص موقف الغوث والطبع من جلبنك وفيه
منه درهم ثم حرف الجيم حرف الدال داصيني المائية معروف منه صنف جيد الى السواد
ما مرجلي غليظ قصير وصنف ابيض رخو منتفع منفرك الاصل وصنف اسود بلس قليل العقد
رسنه صنف طائفي كالسليخة الى الخضرة وقشره كقشرها اجود من جايتي قوته زنار خصوصا
ان دق وذر على شراب من الدار صيني صنف يسمى الدار صيني الكاذب له رائحة ما دون حشيش وقوته
ضعيفة وتخذ منه اقراص الاعضاء اجوده الطيب الرائحة الحاد المذاق بلذع ولونه صرف عرق
قال ابن سيقور يدبس اجوده الاسود الى الرمادية والحمرة اليس تغارب الاعضاء وقبضها اوفيه حلاوة
ولذوعة ولذع يسير وليس بالشديد ومن قوته ان يغلب كل رائحة مراه فلا يحس معه الروي فيه شدة
اوكدرته او سلجيته او مرورته والابيض المنفرك والصافي المنشج والليس الخشن الاصل ويحفظ
قوته بان يقرض بعد الدق الا فيضعف بعد ستة عشر سنة وما دونها ويجب ان يوخذ منه
على اصل واحد والقشاب بعد الطبخ جار بابس في الثالثة الافعال والخواص غاية في العطافة جاذب
بقصبا



بصيل كم عفونة وكل قوة فاسدة وكل صديدية في الخلاط فاسدة وهو منه حارصة يحلل خشونة الرئة
على الكلف وخشن العدسي المخيل للبثرة المائية اجراح والقروح صالح للمفطي والقروح آلات الفاصل
وهي الدار صيني عجيب في ادوية الاعضاء الرئيس نفع من الكام وهو منه يفتل الرئيس وهو يفتي
سنجاب بطرباية وهو محاسكن وجع الاذن مجلى في اوساخها اعضاء العين نفع من العشا وقوته
اكلا وكحلا ويذهب الرطوبة الغليظة من العين اعضاء الصدر مفرح نفع وجفى ما في الصدر عضاء
الغذاء نفع سده الكبد والطحال والمعدة ويجفف رطوباتها ونفع من الاستسقا اعضاء
نفع من ورجاع الارحام والكلى واوراهما بعدان يكسر يقتل زنبور ونمع وبيض لسلق يقطع
فيصلب يوهد رابول والمثانة وسقط ونفع مع فرفا للدبيسي الكمثرى فالبلس قبض
وهو منه مسوحا السموم نفع من سموم العوام ويضمد به مع المرسع العقرب الابدال مائة فيشوى السليخة
القابضة اوضعفه ابدل ورنج المائية فتح خشونة اصوله مقدار البصل واصغر البياض
الخارج الى الصلابة وداخله الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص مفتح للسدد اعضاء
النفض الصدر يقوي القلب ونفع من الخفقان جدا اعضاء النفض مفتح رياح السموم
نفع من السموم ومن لسع العقرب حارا بقل شربا ودهنا وبالتين الابدال مائة سنة زنجار وهو
وقيل زاد شبثان المائية شجرة غليظة وان سنة كثيرة تعلو بها العطارون اوراقها وهي
من جزاء غير منشانية وتشبه ما حرف وغيره وهو ما غفض فيه برد ما فانه مرك القوة
وفيه جرافة وقبض فجر افته يجفي بقبضه يبرد ويسهم من زعم ان اصل السنبل السندي وليس بشبث
الاعضاء جيده الرزين الذي يخرج تحت قشره احمر الى العرفجية يطيب رائحة والطعم والابدال بقم
الرائحة روي الطبع حار في الاولى يابس قبل في اخر الثانية الى المائة وقيل في الاولى وهو اقوى
مياسن ذلك قال الحضيم مار والافعال والخواص فيه تحليل وقبض يحلل الرياح ويحبس البلغم
والمرة وقد يصلح للعفونة الجراح القروح نفع من القروح الساعية والمتعفنة الآلات المفاصل
نافع خاصة من سهر خاصب اعضاء الرئيس الدار شيشعان حب لتقن الاف تخذ منه فتيلة
ومتمضغ لطيبة القلاع ويحفظ الاسنان ينفع جدا اعضاء النفض الصدر ماء طبيخه ينفع من
نفث الدم من الصدر اعضاء الغذاء ينفع من النفخ في المعدة اعضاء النفض يقبل طبيخه البطن

وينفع من النفض يحفظ خبيئة التمر ببزرقطونة الا ورام والعثور عنه يلين حبه للصلابة اعضاء الرأس
يصدر اعضا لبعض يعطل ويمنع جدا الاوجاع المعدة والاستخاخ جلب سائي طبيخه واذالت منه وزن
ودرهمين مازريت اسف نفع من السموم نفع من السموم الامال حية في بحبال الصلابات تلين
كور ومن مثل اليهود ونصف وزنة ابهل الاقي بحباني فلاستعمل الابل مع ورك مرقة الديك لحمها
خاصيات سنة ذكرا والوجه الذي ذكره جالينوس في طبخها بماء يجب عليها وبعد اغلايا الى ان تنضج
فتسلح ثم تجيح ما في طبخها ويحلى بعلها ملحا يخلط بطبيخ حبة من قشاطا حتى ينبغي الاثك بولوطات وشرب
كلمة في موضع واحد ذكره في ذلك فاذكره في موضع الاختيار ويس اجود الديك عالم الصيف بعد ابهو
الدجاج عالم بيض والصيف وفي الطبخ ثم الفراريج ثم الدجاج الكبير الافعال والخواص خصي الديك المحنو
سرته يعظم ثلاث اضعاف مرقة الديك المذكور في ذكر ابو الغاشية وبيض ابهل الطبخ بالسفايج
وشرب والمع بعسل فوطي ما حتى ينبغي بلعق وربع عضاء الرأس ثم الدجاج الفتي جيد في الفعل ونافع
الدجاج من الزرب الراعي العارض من نجب الدماغ عضاء النفض من الديك المذكور نافع للاورام
تصفي الصوت مرقة الديك امر شرب وقرطم نفض من جميع ذلك ما سفيدباج الفراريج السكين المناسب
المعدة اعضا اعضاء مرقة الديك ما فقه مرق بعد مرق بع عضاء النفض مرقة الديك مع سفايج والشرب
نافع للقولنج يطبخ بحم الدجاج القضيب مزيد في المني والمرقة المذكورة مع السفايج بسهل السوداوي مع القرع بسهل
البلغم وقد يطبخ بالاوفية الفاقيضة للسعج والبلس للقروح المثانة التحبات مرقة الديك نافعة للحبات المرسنة
السموم الدجاج مرقة الديك يجمع على نهل الدماغ وسهل كساعة فيجمع من قشر السم والي
شربه اعضا اعضاء الرأس بحتى طبخها بالشرب للسلع وبقيا واقع الاختيار فضلها الاعضاء للطبخ وخصوصا الكبير
ومن اعضاء ذكرت الاسبيج ونافع الدجاج نافع للعجل الطبخ بارد وطب الافعال الخواص لولد البلغم والاضلاع العنقية
اعضاء الرأس ونافع الدجاج نافع للعاب للحيال ودماغ البعزة جفت وسحق بكل درهم نفع من الصرع عضاء
الغنم مرقت عنه وبيض بيضه وبيضان وكل الاباز بيز من اراد ان يتغذا على طعام قليلا يوله على
طعامه وعلى الخصي للطاح للمعدة عضا النفض بلين الطبيعة ودماغ البط مرق وبيضه ادوار الدم المعدة
الاوفية صالحة في سن الشهوة تزيد الجماعات اذا كلف والطبخ قشره ولوزه شديد لين مشهي
في الاولى وحين قشره شديد الجلاء وتستحيب الافعال الخواص الخاصة حين مرقه ومن حين زبده وقشره شديد



وينفع من نفخ في المعا ومن حسر البول وكميل فتح بالخبين ومدر على قروح الحجان والمذاكير ينفع
عن صلابتها وساعتيا الاجال بدله بثرنة البنفسج ثلثي وزنة وثلثي سفعنة للعصب وزنة بزرون
ونصف وزنة ورونج ونبق المائية بسروف ونزنة بشل الحمص الاسود وغير خاص الاسنة ازرة
تنكس فيه يضيف منه البدعة البلوط والتفاح والكمثرى فيه قوة عامة زمواتية كريتان حبة الاعضاء
تجيد منه الطري الاليس كراي الطاسر اخضر الباطن بين والعسل ثم بطبخ الطبخ لسنجن الاعد ذكر طبخ
كان قسما وضعف من ذلك وفيه رطوبة فضلية فيه تضيخ ومن بجلة حابا بس في ثالثة الافعال
والخواص مجلل الرطوبات العنيفة من العزيمة قوة الجذب وملين قال بعضهم وليس له في الرطوبة
الرشيفة فعل المرتبة بقبل الاخفاء الرديئة اذا وضع عليها مع الزيتج الاورام الصلبة وحلل الاورام
الباردة وخصوصا مقديا بالنورة وينفع من الشرى ونبات الليل الجراح القروح وملين القروح
العنيفة والجراحات الردية الآلات المفاصل عين المفاصل مع مشله بالزيتج ومشله عضاء الرأس
ينفع من الاورام الباردة وخلف الاذن مخلوطا بالزيتج ولسع اعضاء الغدا مدوب الطحال اذا
جعل عليه بعض اشيا المقوية كالنورة ودو والقمزه وهي دودة بصاعتين فوقيها
كقوة الاسفيذج الا انها الطف واعرض قال بعضهم وقد يقبض دودة الدودة من اشيا كثيرة والبقط
الطبع ودو القمز الطري سريع فيه ليس له قدر الافعال الخواص ودو القمز مجراحات العصب سحق فاسع
بالدبغ قال ابن سينا فيه قبض معتدل الجراح والقروح ودودة القمز مجراحات العصب سحق فاسع
او تحمل مع بعسل قتل الدود والكبد الارجل الجراري فيما قيل اذا شرب سحق منقال اوراد الشيح والكمزار
المودعين اعضاء الرأس الكبد الارجل الجراري الذي يكون تحت الجراد اذا سحق مع قشور الرمان ونفع
الدود وقطر في الاذن يسكن وجعها عضا النفض الدود والاحمر الذي يكون تحت جدار الملاحي التي لها
ارجل كثيرة ومسنة واذا سحق او تحتك مع بعسل نفع من بحواسيره كذلك اذا اكل وينفع من الزيد
ويغسل الانضاء فاجع عضا اعضاء الغدا الدود والكبد الارجل المذكور نافع للبرقان شربا بالشراب اعضاء
النفض الدود والكبد الارجل الذي تحت الحباب الجراد شربه بالشراب جيد لسهل السموم دود القتل
المسحوق يسيخ بيش العوام ينفعه والى المائية هي حب مثل الشعير وبزره اطول واوفى واوفى
سراج ابن سرجويه انه بارد والصحيح انه الى الحرارة يابس في الثانية الافعال الخواص فاضل بعضا

وبحفظ

وبحفظ دسي افضل من حشيشة الطبع حاشى الاولى ما يابس في الثانية الافعال والخواص فيها كخفيف
الاورام بدلك الاورام التي انخذت لقصب وقمع صلابتها الرئة من خواصه ان مذهب بالبهق عضاء
العين منفع من الغرب ورواز الثانية هي نجرة البنج لها افتاح منفتحة كالاذان بنهاية بلونه تصير لفا
واذا انفقات خرج البن ورقها كوكل عضاء كبقول الاذن الافعال والخواص فيه قبض وحلو والقشر قابض
الاصل قريب الرئة رطوبة الثانية عجلوا الوجه وفسده بالكحل اذا كان بعد طبخ بالخل الفضة الجراح والقروح
قشرها كالرباط على الضربات والجراحات فيه ملاء كذلك فيها مقشرة وقفاحها فيجلي الجراحات وكذلك الخمر
المتأثر من قشره والتي الدني جيدة منه كالدبس وسيفان منع كجلبه وحصر عضاء مع مثله من الاسفيدج مجربا
ما يطبخ آلات المفاصل طبخ جيد ورقه يبطل بالعظام المكسورة عضاء نقض قشره والعلبط اذا
شرب منه مثقال بطبوخ والثمار ونقض السلع دلبوار الثانية مومن جلب الاسهال لقبال الصفر
المتعدي وشبيه عيدان الزرنباد فيه حدة تسيرة وشبيه بلوار مولمنه جاء حرف بعض الطبع
شبيه في الثانية الكوس جزء الافعال مانحاص لشبيه فيه حرافة بحرق وفي جوهره قبض آلات مفاصل جيد
لاشرخا بعصب الخابج واللقوة غاية الشي افضل منه عضاء الرأس منفع من الامراض المادة في الدماغ
والصرع عضاء اخذ الدنية بطبخ اعضاء نقض بعبث حساة الكلية والمثانة ويحبس الطبيعة وتسهل
بعقدة تعود في طبخه دروي الاصفار افضل العدوي واسلمه دروي الخمر الغبي ثم ما يشبهه وفوري
الخمل شربه بالقوة يحتاج ان يحرق ويعجن بخفيفة عاملا ما عوف بدلجي في صرفة مطبخة اخذ دروعانه احراقه
ان يبقر ويلصنا وكذلك كل دوي فيجب ان يسيدها دام طبا بعمل ما يجيد من حراقه واستعمالج فان يحتاج
منه خفيف القوة ويجب ان يصان في الاوعية ولا تعرض في الاوعية وقد يعمل كما يعمل الدوعانا الافعال
والخواص دوي الخمل القوي الدوروات وقد نه علاوة فابضه والحري محرض بقوة اخرى الزنبة الحري
يستعمل على الاطفاء بمعجنة مع الزنبع فصيلها الاورام والبثور والدروي الغبر الحري جيد للبهتة وحده
مع الاترس ايضا يقشر البثور التي لبس معاقرح اعضاء الصدر والدروي الغبر البحري يطفي لما مات الرحم
ويخفف ورم الدم اعضاء الغذ الدروي الغبر البحري يابس يسكن الجواد دوي المعدة اعضاء نقض اذا اضمد
من عاقرح بالدروي الغبر البحري نفع من نمش البلغ وخان المانية جوهر ارضي الطبع ويختلف بحسب
اصناف جميعها يخيف بجوهر الارضي وفيها يسيرة الاختيار افوي بياض المفطران لم وخان الزرنب

الرطب ثم دخان المبخرة ثم الكندر ثم البطم وشبيه ان يكون دخان الكندر انفع الجميع الافعال
والخواص الدخان حجر ارمني يطبخ مع البطم ودخان البطم انفع من دخان الكندر وفروع الاس
فروع العنبر وينبع نبات الشعر بالسلان وتاكل الرطوبات التي لا ترد معها وفروع الماقي وورق الماهية
نزر الحجر البري وقد ذكر تفصيله في باب الحجر البري الطبيخ حار في الثالثة يابس في اولها الافعال والخواص ينفع
صداعا نفض مدر البول والطمث والماهية هو عصارة حمراء معروفة الطبيخ حار في الثالثة يابس في الثانية
يعصم من وبا وما شبيه فعل الثالثة الافعال والخواص هو يجلب ويمنع التهاب الحجر والقروح والعين الخروج الدم
الطرية عضا الغذاء البقري المعدة والعضا ينفض الفعل وينفع من السحج وسيلان المقعدة والاسهال به فيما هو
بعضه يحبس في جميع احواله والماهية الصيني هو كالخشب والسندي كالخروج الاسهال منقطع السودا
والسندي اصفر من الصيني واكبر من البحري وليه اغبر الى الصفرة ومن خاصيته ان به حصاص مع مدان حتى
يسقط ويقع وهو في بلادنا في الاضيا والطيبي جوز واوفق هو السندي والبحري وهي الطبي الكل يحبس
ويجب ان يفتش الصيني جديدة ولا يسبق فانه يسبق يصيبها مكيث كالبعر واذا شرح من
قشره لسان وليس قريب من نصف حبة يجب ان يطبخ ذلك اللسان ويوضع اللب الطبيخ جيدة
الاستعمال فرغ نادية مخلوطا بالعين يحفظ سوداء ينفض سهولة الافراط والسرة جيدة
ونصف وانما سهل الرطوبات والسوداء والبلغم التي في المفاصل والاسبغ الاقي بلاد بارد ويسقي واحدا
بالجزر على ستي المصلح معه بلا والعين ولكن من هو في المزاج محتمل الاسهال يجب ان يحبس ويخلط بشيء
وشيء من الزعفران وان خلط بادوية يسهل فلا يجب ان يخلط بها الافيون والاكل وداء بل يجب ان يخلط بشيء
المزيد وليس للانسان وعصارة الاستين في حب الخيل والكركم حسن ودم الماهية معروف دم الانسان
ودم الجزر يمنع نباتا سيان في الكلى والاسنان ينفعان في كل شيء حتى ان احدا كان ينبع كم انسان على انه كم الجزر
فتح وذلك لان ادخلت فيه صابون الناس قلوا من ان يجرب شيئا على ودم الانسان للجرح على ودم الجزر
فانه والكان صفت قوة من دم الانسان فهو سريع وتخن تكتب الاشيا المغموسة في الدم وانكر انه خبر معتمد
وفيما معتمد الاضيا ما ذكر في يسير على الاودنية يجب ان يكون ما خوذا عن حيوان سليم لا ينبغي على انه يخلط
ولا عفونة الافعال والخواص ودم الجمل محرق معفن وكل صعب الاستمراء لا يحفظ منه الرئة ودم الارنب
على الجنب والكلف نافع ودم الحفاش فيما يقال ينبع نبات الشعر وليس بصحيح لكن دم الضفادع الحضر ودم

الحلم



الحلم امنع ودم الخفاش فيما قيل يحفظ الشعر على حاله ودم الحية يحقق الاورام والبثور ودم الدب ينفع الاورام
الحارة سيما اذا كان ذلك ربيعا ويستعمل بعد الجود ودم الحيض فيما يقال يقطع على الجزة ودم الهدهد جار على
الاورام الصلبة ودم الارنب جار على اللبنية الآت الفاصل ان دم الحيض يقطر على القدرس فينفع
به عضا الرئس ودم الحمار والوشان والحصين يقطر جارا على الشجاج الباشرة والآلة فيتبين توليد
الورم الذي تحيث عن السقطة اذا خلط به الورد والمقرن اجابة يبس فلك نفس كيفية لا شيء آخر
ولو ترك واستعمل وحده ومقرا فعل فعله وكذلك ما قيل في دم الدجاج واما دم الحمار فانه ينبع
الرعاف سجيا ودم السخاء البرية يسقي للصرع بشراب وكذلك دم الخروف قيل ان دم الحمل
ينفع من الصرع وليس ذلك بصحيح قال جالينوس لانه ليس بذلك المقطع القوي والاقل لعل ذلك ان
صح بالتجربة لم يذهب الى قوام الطاهر قبل الى خاصية فيه اعضا العين ودم الوال والخنزير يقوي
البصر ودم الحربا ينبع نبات الشعر في الاحقان وكذلك دم الضفادع الخضر فيما قيل ولكن انجربته لم تحقيقه
ودم الحمام والوشان والسنونين مخصوصا دم عروق الجناح يقطر على الطرفة وكذلك دم الوطواط
والغداف وكذلك ان قطر اصل الريش الذي هو تحت ذنبه الطيور عليها فال ليس يجن ويقي وكذلك
عظاما اعضا النفس والصدر ودم البوم نافع جدا من الربو وكذلك دم الهدهد كما قال ودم الخفاش
يحفظ الشعر ما دام حيا وليس له اصل وما دام الحي العبد قبل ان يجد اذا اخذت منه ونقيته وخلط بالعسل
وربت به ايام مستخفان فزاد شعره اذا نافع اعضا ينفض احتمال دم الحيض ينبع الحمل كما عهدوا
وما ليس الماعز والابل بحفظة مقلته يحبس الاسهال وقد تشرب دم الماعز مع العسل فينفع من
وسنطاريا ودم الثيس يحفظ نفث حصاة الكلية ليسم دم الماعز والابل والارانب مقلبا
ينفع من مضرة السهام الارضية اذا شرب بشراب وكذلك دم الكلب الكلب الصيادة دم الكلب ينفع
من عضة الكلب الكلب ما مر مخصوصا به ومخصوصا وسيتورد ليس ودم الجزاء والبرغوث
وسيذكر في باب الذباب ودم الماهية معروف ودم السلحفاة قد ذكر ودم الخروع ودم الفحل
القوة محللان ما قويا ودم الخروع والحلزون ودم الفحل يحبس ودم شبيه بالزبب العنبر الطبع بارد يابس
في الثانية ودم الماهيين ودم الريس حاران يابسان في الثالثة ودم الابجرة ودم البقر
حاران في الاولى رطبان في الثانية ودم الترس حار في الثانية رطب في الاولى ودم الحجري حار

آلات المفاصل الصفيه المقرس اعضاء العين ينفع من الرمد الحار وسيل المدة يا المري يجلو بياض
العين اعضاء النفس والصدر المعجونه المقرس اعضاء العين ينفع مع وقيل شعير للخفقان والبقري
القلب واذا اكل الحار يشتهي ما يه نفع من اورام الحلق اعضاء الفقه المسكن العشي وسجان الصفراوي
المعدة وسوس جيا الادوية المعدة بها مزاج حار والبري اجود للمعدة من البستاني وقيل انه موافق لمزاج
كيف كان ما اللحم صفته يه المواقفة وبس لضد البارد وضرر سائر اصناف اللبقول البارد وة اعضاء
واذا اكل مع الحامل عقل السطح خاصة البري الحبات نافع للربح والحبات البارد وة السموم اذا جعل اضمادا
مع اصوله للبع المقرب في الهوام والزنابير والحيه رسام ارجل ينفع وكذلك مع لسوين يلين الطبع
معتدل عنه حالينوس قال انه ليس فيه سجان ولا قبرقطا مر الا الصحري قول الابعد ع الحرارة وكلما اضد
لصلب بشيه حره ويظهر عليه لين يتوعى لنزاع حد الاعضاء والخواص قوته حالية مفتح سد واجشاء
خصوصا الكبد والكليه وفيه تحليل خصوصا الصحري آلات المفاصل يشد يلين الربح الظهر وجع
الس اعضاء الرئيس طبخ اصله اذا طبخ ماكل وكذلك بقشر اصله وبزره جيد لوجع الصدر الرئيس اعضاء
النفس ينفع سد الكبد وينفع من البرقان وفيه تفتيت اعضاء النفس يسخم البول يفتح سدد الكبد
لاورام وغيره وقيل سلوقه يلين الاغلب يقولون انه ينفع من القولنج البلغمي والريحي وطبخ اصوله
يدر البول وبزره يفتح سدد الطحال وبزره ينفع لعسر الحبل وكذلك مزيره اذا احتمل او لسلعه ينفع
سدد الكليه لسموم اذا طبخ للشراب ينفع من نهشة الزنبار وطبخه لفيل يسمن الكلاب يرخي آلات
حب قرنه فوه يشجر بقل هو كالنوع بين الحنطه والشعير وسوقه وشعيره اقبض من سوس يشجر
وسيشبه الطبخ معتدل الى الرطوبه الاغلب والخواص تحليف بالغ وفيه تحليل رقيق معا يشبه الطبخ
الماهيه عصاره نبات يقال له بحيه يشبه عصاره مارديوه فاضله وتذكر في باب بحيه الحبس الطبخ
مارديوس البس يشبه شيء شبيه الفلفل الماهيه الى الصفره عطر يشبه العود وجعل من طيب
الصفاقيه الطبخ معتدل اعضاء الغذا لقوى المعدة وهضم يشبه الماهيه قبل يشبه الحنطه الحار وهو
نوع من الفول الرديء خشكر في باب الحار الطبخ بارد وطب وفيه تجفيف وتحتر قليل الاغلب والخواص
فيه قبض يشبه هندبان الماهيه عود هندي يعرف آلات المفاصل فاضله النقع من الرئيس
حرف الواو وبه الماهيه مورد قبل الطبخ حار في الاولى من الحار وفي الثانيه من اليبس الاغلب

وكذلك طبيخ بابسه وسعوطه لاوجاع المعاء المستقيم وبخور طبيخه لقروح الاعضاء وكذلك شرابه يشرب لذلك
والنوم على القرنفل والطرثوث ربما اسهل وزن عشرة دراهم منه عشرة مجالس وبابسه لاسهال والورد
لسهل الصفر ج الماهية اصول نابتة كالبردي بيت الكزبرة في الحياض وفي المياه وعلى هذا الاصول عفص
الى البياض فيها رائحة كريهة وقيل طيب وهو حار رطب حابس يقبل التسخين الاصلة وقوته
من قوة الزاوند والارسا الاخضر راحته الكفة راحلاوة والطبيعة رائحة الطبخ حابس في اول
الثانية والى الوسط الاقعال والخواص تحلل للدفع والرياح يلطف تحلو بالدفع منفع اعضاء حابس
رائحة بسيط غير طبيعية وهي بحسب حسانة غير طبيعية الرئة يصفي اللون وينفع من الهيض والبرص الاقعال
ينفع من السعنج وشرح العضل وطبيخه الضماد شربا وتطولا لاعضاء الرأس ينفع من وجع السن حبه تنفع
اللسان اعضاء العين يزيل غلظ القرنية وينفع من البياض ومصوصا فيها عصارته اعضاء التنفس طبيخه
جيد لوجع المنخرين والصدر اعضاء الهضم ينفع من وجع الكبد البارد وقروحها وينفع من
صلابة الطحال بالضماد الطحال جيد ينفع المعدة اعضاء النفض ينفع من نفض الدق طبيخه ينفع من وجع
الرحم وعند البول يلطف وينفع من تقطير البول وفجاوزه قوم مزيد في الماء ويبيع شهوته وينفع
وجع المعاء والمجاسا من ابوزده الهضوم ينفع من ريح العوام الاعمال جيد في طرد الرياح وشفقة للكبد
والطحال وزنه كمثل من ملث وزنه رطوبة درس الماهية شيء الجرفان بسبب الزعفران وهو
من الحمين ويقال الحابس من شجرة الطبع حابس في الثانية الخواص قابض الرئة ينفع من السكلف
والبرش واشرب ينفع من اوجاع الاورام والبثور ينفع من البثور الجرب والقروح ينفع من الجرب
والحكة والبهقة والقوبا مسخ الطبع ومسخ الكور مسخن في آخر الغاية واجوده الاخضر ومسخ الحمام
الذي يكون في حيطان يسخن باعتدال ومسخ العصافير العين قريب من مسخ الحمام ومسخ العصافير
صنفان احدهما وهو الذي يجتمع على الحدائق وقد اذا هبوا بالريف ويخالطه العبار والثاني الذي يجتمع
على الحيطان من الآخرة وهو الذي يجتمع على ارض اللعب الاقعال الخواص كلاهما يحلل وينضج باعتدال
ومسخ الكور يجلو باعتدال ويجذب جداً وكله يجذب السلى والشوك الرئة ينفع ومسخ الاذن
الاخرس ويطلى على شقاق الشفة الاورام والبثور يحلل الحجاجات ومسخ العصافير عين جيد للورم
الذي ومسخ الحمام المستفرغ الجراح والقروح ومسخ حيطان الضريح القروح البثور والنخوج ومسخ



والخواص قابض ينفض وجلاء الرئة يخصب الشعر ورد الماهية معروف مركب من جوهر مائي وارضي فيه
حرافة وقبض ومرارة مع قبض وقليل جلاء وفي بابليه الكبار حرارة الشيء سبب الشيء والقوي لاجله
حلاوة وفيه لطافة ينفذ قبضه وكثيره ابا يحبس الزكام والقوة المرة فيه حيث ما وام طريا واذا يبس
جلب مرارته وكذلك بسيا طريه اذا شرب منه وزن عشرة دراهم السمي منه بالورد والمتن جاد واصله
جاد كالخوخ وقد جاء محرى الطبع جالينوس ان الورد ليس منه البري بالقياس النبات وقول ابجب ان يكون
البارد في الاول الفعل الجيد في اعمال الثالثة لاسيما الجاف الاقعال والخواص تخفيفه اقوى من قبضه ان
مرارته اقوى من قبضه طعمه وموضع جلاء وليس حرقه الصفراء ومرارته اقوى بافيه قبضا وكذلك البسيط
الذي في وسطه وفي جميعه يقويه الاعضاء الباطنة ملاكا وزقبضه منع التحليل والبسيط قبضه اكثر
وقد يعلى ان بنيه جيد للسل والسوك وعصارته الجيدة هي عصارة معلوم الاطعاء راي الياس وتجفيف
في الظل والرئة الصيح من العين اورد استعمال في الحمام وتجذب منه مغسول على ورقه الصفة ان يوضع الورد
الذي لم يصبه شيء من مائه ويترك حتى يصير ويوضع منه اربعون مثقالا وفي سنبل الطيب خمسة مثاقيل
ومن المرتنك مثاقيل يعمل اقراصا صغارا وبخارا وفيه من القسط والسنبل من جنس واحد جلبا
الماء في الخانق ودهانه لتوقد العرق قوم انه ينفع الكلبة اذا استعمل سحوقه الجراح والقروح ينفع
من القروح الاسباسحيجه بين الافخاذ وفي المغابن ومنبت الشعر في المثقبة واوعى قوم انه يجرح الاسنان
والسوك سحوقا اعضاء الرأس يصدع البراس رطبه وطبيخه بابسه الصفراء ودهنه معطس بل شمه
قال قوم تعطيه يجبر الجاري والعلل وذلك لنقصان وقوتها المحاقة والمالغة في الاسنة الرقيقة
الحصول وقيه لبعض لمن موحا بالدماغ وجيده يسيد الشهوة وكذلك رطبه يطبخ وينفع الصفراء
اوجاع الاذن اعضاء العين يسكن وجع العين من حرارة وكذلك طبيخ بابسه صالح لغلظ الجفن والاجفان
وكذلك دهنه وعصارته كذلك نافع اذا ينفع الرمد اذا قطع منها الزوائد الابيض اعضاء النفض ماء
الورد اذا تجرع ينفع من العشى وعصارته وماء اعضاء حديثة الدم وكذلك تمامه اعضاء العضل
الورد وحده للكبد والمعدة يقويها بالعمل المعدة وهو يحبسه يعين على الهضم والورد وعصارته
من بلة المعدة ودهن الورد ويطفي التهاب المعدة وكذلك طلاء المعدة بالورد ولفته وبيرانه نافع
لمن في معدته استرخاء اعضاء الهضم يسكن وجع المعدة طلاء عليها مربية ورد ج الرحم من الحمرة

المكور يجلو القرحة جيد الآلات المفاصل وسنج المران المصارعين نافع من عرق العضا اذا وضع تحتها كالمرهم
ويبغ تحجر السراجة **وشان** اعضاء العين وهم لوشان لحراجات العين اعضاء الغدة الحمة عسر الانضمام
اعضاء المفض تحته يعقل البطن **ورل** المائية هو العظيم من سكال النوع ورسامه برص الطويل الاذنين
الصغير الرأس وهو غير الضب الضب لا يكون مثله يكون الاني البادية ورأسه وذنبه وبدنه بخلاف
ورباقارنه في طباعه الطبخ حاد اللحم جيد الرئة ينفع زلقه من الكلف وينمش القوة تحته وبحرقه طبخا
من البناء الافعال والخواص فيه قوة جذب السلي والشوك الاورام والبثور مسحون زلقه يقطع الناسور اعضاء
العين زلقه مع بزر البصل يصلب ينفع من بياض العين **وزغ** المائية هو الصدف الخواص جاذب للسلي والشوك
الرئة مسحونة تقطع الناسور المذكورة والمتعلقة **حرف الزاء زنجبيل** المائية معروف وتقدم بالفضل
في طباعه ولكن ليس له لطافته وبعوض له الناطل لرطوبته الفضلة ولذلك سخانه الفم من اسخان الفضل
وذلك لكثافة الضبا كما في البحر فيدخل واما سنيا الطبخ حار في آخر الثالثة مايبس في الثانية
وفيه رطوبة وفضلة البدن منه جوهر يابس لاكثير رطوبة فضلية فيه الافعال والخواص حرارة قوية ولا سخن الا
بعد زمان لما فيه من الرطوبة الفضلية لكن سخانه قوي طبخ يجلل النفخ واذا دربي اعتدل بعض رطوبته
الفضلية مجفف اكثر اعضاء الرأس يزيد في الحفظ ويجلو الرطوبة من نواحي الرأس ويحلل اعضاء العين
يجلو ظلمة العين للرطوبة كحلا وشربا اعضاء الغدة يهضم ويوافي برده الكبد والمعدة وينشف بلغم المعدة
وما يحدث منها من الرطوبات من اكل العوا كة اعضاء المفض يهيج الباه دربا وغيره ويلين البطن
ملينا خفيفا قال الحوزي بل سنك اقول الخان عن سوء هضم وازلان خلط لزج السموم ينفع من السموم
العوام **زرقا رطب** المائية هو سوسح يخبج على صوف البات الضان يابسه ويخبز على حتى يبس
فيأخذ قواها وكيفياتها وربما كانت بسباته فطبخت وقومت بها كالطبخ حار في الثانية رطب في
الاولى الافعال والخواص ينفع محلل الاورام والبثور محلل الاورام الصلبة والدبيلة والقصبة اعضاء
الغدة ينفع سن برودة الكبد طلاء وحقنا اعضاء المفض يحلل الصلابات التي في ناحية الثانة والرحم
وينفع سرع برودتها وبرودة الكلى **زعفا يابس** المائية نبت منه جبلي ومنه بستاني الطبخ حار يابس
في الثالث الافعال والخواص لطيف كالصفير الرئة يجلو الدبيلة يجلل الورم الآثار في الوجه الاورام
والبثور يحلل الاورام الصلبة مضغا يابسا اعضاء الرأس طبيخه ينجل سكن الوجع السبن ويجلو ظلمة





مع البن نافع من دوي الاذن اذا احتقن في فتح اعضاء العين يطبخ ثم يعصر به الطرفة والدم الجامد
سخن العين اعضاء الصدر والصدر ينفع الصدر والرئة وينفع من الربو والسعال المزمن وطبخه بالماء
ينفع الصدر والرئة وينفع من الربو والسعال المزمن وطبخه بالبن والعسل كذلك ومن الاورام الصلبة والنفخ
الانضمام بالبصل والتمر هندي نافع الضبا من التهاب الباطن اعضاء الغدة مرسه البن والبوس ضمادا للطحال
وينفعه شربا وينفع من الاستسقاء اعضاء المفض يسهل السلي يجب القرع والمدبان اذا خلط بقرع وبابونج
وقوي سهاله **زرباد** المائية حشيشة يشبه السعد لكنها عظم افعل عطرية الطبخ حار يابس الى الثالثة الافعال
والخواص يحلل الرياح الرئة مسخن وينفع ريح الشراب والنوم وبصل اعضاء المفض الصدر ينفع من الصدر وينفع من
القلب اعضاء الغدة يجبس القي اعضاء المفض يعقل البطن وينفع من نافع الارحام السموم ينفع من نفخ
صداعي قارب الجنون والاستلقاء العوام مشه نصف درهم وقيل درهم وزنه خمسة عشر درهما نصف وزنه
حب لاشج **زنجبيل الكلاب** المائية نبقة معروفة وهي فاضل الماء وورقها كورق الخلاف الا انها اشد خضرة
منه وفضلا نباتها طعم الزنجبيل فقيل الكلاب الطبخ حار في الثانية يابس في الاولى الرئة طريه مدقوقا
مع بزره يجلو الآثار في الوجه والكلف وينشف العين الاورام والبثور طريه يحلل الاورام الصلبة اوراقه
مع بزره وضمده **زنجبين** المائية منه مستخرج ومنه مستخرج من حجارة معدنه بالماء كالمستخرج
الذهب والفضة وحجارة معدنه اذا كانت صافية لا تخلط بالتراب او حجر فهي في لون الزنجفر الزنجفر لونها
ولا يحتجبا وليل جالينوس غيره انه مصنوع كما ذكرت لانه يستخرج بالماء فيجب ان يكون الزنجبين مصنوعا كالماء
وان جوهر حجره يشبه الزنجفر فيقول انه انما يحيل من الزنجفر في قدر مغلية يوقد عليها فيصعد بسبب ذلك الزنجفر
فيحيل منه بالكيرتيم يكون ان يستخرج منه كما يستخرج من الزنجفر المعدني الذي هو جوهر الزنجفر الطبخ حار رطب
في الثانية الافعال والخواص مصدعه فاضل الرئة ينقي منه للعقل والصبيان مع دهن الورد والخل الزنجبين
ينقل منه للجرب مع دهن السوسن او مع الزيت يجرب للقروح لزوجته الآلات المفاصل كتابه والبحث الفاخر الزنجبين
وتشبك الاعضاء اعضاء الرأس وخانه يذهب السبع وخانه يجلو الفم اوخانه اعضاء العين خانه يذهب البصر
اعضاء المفض قرقوس ان من الناس من يستحق مضغولي الياس السموم مصدعه من الزيبق في السدة
التفتيح معلاجه للقوي شرب اللبن الذي حلب عليه فان لم يجد فيه فال بعضهم ان المتعلق يقبل بقلة
ما يحل ما يخالفه مقلة وهذا الكلام غير محصل ومن يقبل الفاخر يهيج من وجاته للهموم اوجاعه **ناج** القرن الذي

القبض والحمرة والخضرة وبين القلقند بين القلقطار والسوري ان الزاجات هي جواهر تقبل الحل تخالطه لا حجار لا تقبل
الحل منه نفس جواهر تقبل الحل فكانت سيالة والقلقنت والقلقطار ومنه الاصفر والقلقند بين الاخضر
والقلقند من الاخضر والسوري جلا الاحمر منه كلما يتحلل في الماء والطبع الاسود فانه شديد التحجر والانعقاد
والاخضر اشد انعقادا من الاصفر واشد انطباقا وكل زاج فانه يشبه في الطبع واحدا بما يشبه لونه وقد يكون الى
ويقيم جالينوس ان الزاج الاحمر هو الذي من القلقطار اذا انقلب قلقطار مرة قد اشتمل عليه الزاج الاحمر فيتبار [illegible]
لنظر الاختيار الاخضر المصري اقوى من القبرسي لكن في امراض العين القبرسي اقوى وغيره الجاف اقوى والمرا
الطف وليطغا القلقند بين الاخضر واعدلها القلقطار واغلظها السوري وكذلك يتحلل في الماء قوة الزاج
فيه ممنعات وبينه قريبة من قوة القلقطار واجود القلقطار المربع الذي تفتت النحاسي الغض العين وزاج الحبر
شجرا اجود الصلب الذي فيه لمع وقوته كالقلقطار واجود السوري ما عمل من مصر ويتفتت عن سواد
وانحادي يكثر وفيه المداد وقد يضا وكذلك ويسمه الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص كلها محرقة
اكالة [illegible] الزاج الاحمر ما قل لدغا من القلقطار وزاج الاساكفة اقبض الجميع والقلقطار معتدل
القبض الاورام والبثور القلقطار ينفع من الحمرة والاورام الباطنة الجراح والقروح كلما ينفع من الجرب
والسعفة والقلقطار وصابرا قد يعمل منها فتايل الناصور فيقلع اللحم الزائد آلات المفاصل السوري
مع الخمر فينفع من عرق النسا اعضاء الراس ينفع من الانف للرعاف وخاصة القلقطار وينفع كلما
من الاكلة والاورام الرديئة في اللثة واذا الوثت بفتيلة بعسل وصب في الاذن يعفنت من قيح
والمدة فيها وكذلك اذا نفخ فيها ينفع ويمنع تاكل الاسنان والاحمر المعروف بالسوري يشد الاسنان
والاضراس المتحركة والزاج المحرق اذا عجن مع السوري كان ووضع تحت اللسان نفع من الضفدع وينفع من القروح
المنتنة منه وخصوصا من الاحمر يكتحل في الفم والانف وفرحها اعضاء العين القلقطار خصوصا وغيره
عموما ينفع من جلاء الحدقة وخشونتها اعضاء النفس بحقيقة الزنجي يقاتل السموم فيه قوة سمية
**زرنيخ** الماهية معدنية منه ما يعقد منه اصفر ومنه احمر الاصنافه واجوده الاحمر المشبع المرض
مرابخية الكرنيبة واجوده الاصفر القشر في الارض الذي الصفايح الرقيق كالذي طلي اصفر الطبع حار في الثالثة
يابس في الثانية الافعال والخواص كلها يسعط الجراح والاحمر منه اجود من القلقند لقلع الزنبة يكلس
مع الزاج لداء الثعلب الجراح والقروح يوضع على الجراحات الاورام والبثور مع الشحم والدهن

والسعفة




والسعفة الرطبة والقمل ويجرد الجلد ويطلى مع الخل آثار الدم وبالزفت لآثار الاظفار و
يستعمل بالزيت لقمل اعضاء الراس ينفع القروح المتخذة منه وخصوصا من الاحمر الاكلة في الانف
والفم ونحوها اعضاء النفس ينفع القرحة التي تتخذ منه يستقي للمنقطعين بالسعال [illegible] ويتبخر مع الراتينج
للسعال المزمن نفث القيح ويتحل في حب لربو اعضاء النفض يقطع مع دهن الورد والبثور بالبواسير
في المقعدة السموم لقصة قال **زبد البحر** الماهية اصناف منه اسفنجي في شكله زهم في رائحته
مثل رائحة السمك ومنه كثيف ساحلي خفيف طويل لين طحلبي الرائحة ومنه دودي فيه قرنفلي وبالصوف
الوسخ وخامسه قطني الشكل املس الظاهر خشن الباطن لا رائحة له الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص
منه واسخ جلا قوي والثالث الطف من غيره الزينة محرق وخصوصا محرق الثالث لداء الثعلب
والقطني يستعمل في حلق الشعر وينفع من البهق والاسفنجي يجعلان في الغسلات وفي ادوية الثبور المبنية
والكلف والآثار في الوجه والباقي جلاء للشعر الاملس او في جلاء الاسنان وبعضها كلها شديد الجلاء لها
الاورام والبثور الاملس على الاورام البلغمية [illegible] الجراح والقروح ينفع من الجرب
والقوابي خصوصا الاسفنجي آلات المفاصل الودعي للنقرس مع الشحم ودهن الورد اعضاء الغذاء
الودعي نافع للطحال [illegible] اعضاء النفض الودعي منه نافع من عسر البول والنقب مثل المثانة
ووجع الكلى **زنجفر** الماهية قال قوم انه قوة الاسفيداج وقال آخرون [illegible] الطبع
الصحيح انه حار يابس فكانما في آخر الثانية [illegible] قيل من غير ذلك [illegible] الافعال والخواص
بعضهم فيضه اقوى من [illegible] الجراح والقروح يدمل الجراحات و
اللحم في القروح وينفع من حرق النار [illegible] اعضاء الراس يمنع تاكل الاسنان **زنجار** الطبع حار
في الاولى يابس في الثانية الزينة يجلو الاسنان [illegible] الافعال والخواص
فيه قبض ولطافة اعضاء الراس ينقي الاذن اذا غسل به ويجلو الاسنان اعضاء العين يجلو العين
[illegible] واقوى اعضاء النفض [illegible] نافع [illegible] المثانة والكلى اذا
بشراب **زرنب** الماهية قضبان دقاق مستديرة [illegible] يخلط [illegible] الى [illegible] الاقلام
الى الصفرة ليس له كثير طعم [illegible] والقليل من [illegible] عطرية [illegible] فقوته قوة جوز بوا لكن الطف
قليلا [illegible] الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص فيه قبض وتحليل

للرياح اعضاء الرأس يحفظ بالماء ودهن الورد للصداع الحار واعضاء الغذاء نافع للكبد المعدة
الحار وتين اعضاء المفض يعقل البطن ينفع القطع حار رطب في الاولى ورطوبته اعلى
والخواص منضج محلل مرخ وكحليله من الادهان المتوسطة دون الصلبة وفي الناعمة بسهولة ورخاوة
مقبض بالرفق مسكن لاوجاع المواد المنصبة الى الاعضاء الرئيسة بطيء بالبدن منعشي يسخن بالجرح
والقروح ينفع من جراحات العصب يملأ القروح ويقيها اعضاء الرأس يخلط به ادوية جراحات
العصب صحيحا لدماغ ولا دراهم اصول الاذنين للمارستين والفم ودرهم اللثة والقلاع يطلق
عمود البصيان فسيل نبات الاسنان عضاء المفض ينفع من السعال البارد والمابس وحضوضا يلين الوبر
ويسكر وكذلك في ذات الجنب في ذات الرئة بسهل النفث ويفتح وكذلك مع دهن الورد ومكون
الضماد جيد الورم الحار وضعفيته اقل من الضماد جيد ومع سكر بالعكس ويمنع نفث الدم وشي
من قذف المدة اذا لعق منه قدر اوقية والصمغ بعسل اعضاء المفض يلين الاكثار منه يسهل
بدهن الورد لورم الحار منه والصلبة في الامعاء والرحم والاعضاء ينفع في ادوية جراحات فم المثانة السموم
لقاوم السموم ينفع واطلي على نتنه الاقعي ذات الحلبة معروف وهو صنفان يجلى البهق
سبال رجل في المراهم وهو من فصل الغار وحبل مربى البرى مشبه بالحبة في البيوت وضرب
اخرى من الصنوبر وفي الاول كمون بطيء ثم قد يجلف بالطبخ والكثير من البيوت وهو شجرة قضيب
ورقه الرقت قريب من القطرات وتخذ وهنه بان يقطر ماءه حين يطبخ ليبس او يعلى ويوقد صوفة
ينقع من بخاره اذا نتن عصر واطرح على انه يمكن ان يقطر في القروح والاعين يقطر احد و
ذلك احفظ لما يصنعه الافعال الحار اليابس منضج لاخلاط يغلظه جلا يسخن الرطب يسهل القضاجا
والمابس يشد تخفيفا ويلقي في المراهم الرئة يقطع بياض الاظفار ويجذب الدم الى الاعضاء فيسمن
اذا كرر الضماد وقلعه ومعه جفف ويطلى على سقوط القدم وسائر الاعضاء مصلحة ويثبت يسكن الضعفية
الشعر في واد يحلب الاورام والبثور يلين الاورام المصلبة وخصوصا الرطب ويسهل يدقق البشر
على اختلاف ويمنع اذا خلط بالكبريت ونفشر يخرج البوسوت من منع النملة ويمنع جراحات العدد وكلما
الجراح والقروح يجلب الغوغاء ومنبت اللحم في القروح العنيفة سعوطا قاتل للكذر ويا العسل ويمنع
الفاسدة من الرطوبات والمابس في ضمد ذلك في الجراحات شد تخفيفا الات المفاصل يمنع من نزع





الفصل اعضاء الرأس الرطب المابس جيد لقروح الرأس اعضاء العين وخاص الرقت يحسن حدة
العين الاسقاء ويمنع الدمعة ولا القروح في العين للقوي البصر اعضاء المفض اذا قطع الرقت على سقوط
الاشفار ونقعه السموم نافع وسموم ينفع اذا طلي على بيض الافعى ينفع الاجنبار اجوده الطري
اللدن لذكي الرائحة على سوده قليل ساخر غير كثير ليفي صحيح غير سريع الصنع غير منكمش ولا منضغط الطبع
حار في الثانية يابس في الاولى الافعال والخواص قابض محلل منضج ملاقيشي منفتح منبه وحرارته معتدلة منضج
قال جالينوس وحرارته اقوى من قبضه وهو مسخن قال المجوسي انه للعين خلطا لقبة بالكحل يحفظ على
السوية ويصلح الحدقة ويقوي الحس الرئة يحسن اللون شرابه الادرام والشور محلل للادرام يطلق
الحجر اعضاء الرأس مصدع نفيع الرأس وشربه المنضج الخمار وهو سوم مغلم للحواس اذا سقي في
اسكرجة حتى يرعى وينفع من الورم الحار من اعضاء العين يجلو البصر ومنع النوازل اليه وينفع من
الغشاوة وتنجل بالطوفة اهلكت به من الارض اعضاء المفض والصدر مغوث للقلب موقوء شيم المسكر
وصاحب السوداء للتنويم وخصوصا وبه وسهل النفث وقوي آلات النفس اعضاء المفض موسع يسقط
بشهوة مضيا وة بخصوصه التي في المعدة وبها بشهوة ولكنه تقوي المعدة والكبد لما فيه من مجاورة
والمنع والقبض قال قوم ان الزعفران جيد للطحال اعضاء المفض بياض البيض وبدر البصل وينفع من صيلبة
الرحم والصمامة والفرق وخشيته فيه اذا استعمل السوم ومع صنعة زيت وزعم بعضهم انه يقطع
للطحال المطاول قولت في الساعة السموم قبل ان يبث شاقبل منه لقبل بالتريح الاعمال بدهن ورد
ورنه قط وربع ورنه قشور بسليخة زنجبار المابسة موصوف اصناف اتخاذ الزنجار بتدبيج
النحاس في روثي الخيل وريش مراوحه بالخل وفيه تبني وكلب انه ينخ سنه على انه فيها خل وترك
حتى يتر نجر ثم يحك الزنجار بشاد وتخلطه بهوشاد ورد وخشة في الصبي معروف وتتخذ من الزنجار روغ
لطيف جدا يوخذ نحاس المصعد ويجعل في ماء من يحس سنه من يحس الاجبال سبجي في بيض الفاطية
حتى يكمح ثم يحمل فيه شب وملح مقدار ربع الاجبال سبجي في العين ناجح جمع وخفف ورش عليه الخل
وبول الصبيان وبسبي ومكث في الشمس ثم يحك ويخفف وقد يوخذ من الزنجار ما شبه له على الصخور في
معادن النحاس وقد يوخذ منه في المعدن الاختيار اجوده المعدني واقله المتخذ من البوال والروسخ
وحبيل الدين من البيوت ذري الطبع حار يابس الى الرابعة الافعال والخواص جلا كال اللحم الصلب اللين

حبيبا حاد والقيروطي فعله فيجعله ضفيا بالدمع الجراح والقروح بمنع القروح الساعية وبدل مع
ويبقى القروح الاسخة ومدمع عملك الاسباط والمقروان علاج للكبد المنفوخ والدبس والبس عضا
الرأس المتخذ بالبيت والنوشا ودر الحل او سحي ولقيح في الانف وملى الفم ملاء بدل بعضي الى الحل
فانه ينفع من قتن الانف والقروح الردية فيه وبزنجار الحديد بالخل شديد الفسنه وتخذ منه قيروطي
لاورام اللينية وكذلك تجار النحاس اعضا العين ينفع من غلظ الاجفان وحبا جاء ويجلو القعين
ويقع في اودية قروح العين بدء الدمع حدة واذا استعمل الزنجار في الاكحال فمن الصواب ان يكمد
العين بالمغتجة ممغوسة في ما. حار اعضا البقض ينفع في اودية البواسير وتخذ منه ومن الاشق
قتابل ويحشى بها البواسير بدء الحابس الافعال والخواص قابض حتاك تدمع الجراح والقروح ماكل
اللحم الزايد اعضا الرأس ينفع من مخفقات فتح الاذن والابرض منه اذا سحي ولقيح في الاذن وبسكم
المزمن الاورام وتحشك به مع العسل لاورام الغانغ واللماه اعضا البقض اسرع الوجوعات
بسهل غلظا غليظا وسهل الما الاصفر ويقع في مخفقات البواسير وقروح المقعدة بزور فرا الماء
سنجرة جبا شبيه الانجدان يقال لها اوبي شبيه السداب يقال لها دنارويه الطبع حار يابس الافعال
والخواص يحلل النفخ اعضا البقض اصله وبزره كيفيف المني شبيه القوة بالسداب السموم ينفع من
لسع العقرب شربا وطلا بزر دبن خث آلات المفاصل ينفع من عرق النسا اعضا البقض وبزره مع
البنفسج لعسر البول والبلث ويخرج الدم الجامد في المثانة للسموم ينفع من لسع الدوام عرق الحرور
منه معروف ويسمى بشك العجم ومن البرد وثمنه البرنانيون ببقليون ويسطانيون وبرجاسيون وبرجاسيون
البري وتخذ منه شبيه سنجرة التفاح حتى في ورقه الا انها اصغر منه مغض الطعم الخواص قابض
من العسير والقيء الصفراوي ويجبس السيلانات الكبرى من كل قرحة اعضا الرأس بقليون مصلح اعضا
الحذا بقليون رومي للمعدة اعضا البقض عاقل والجبس البول بزل الماهية الازبا تختلف
باختلاف الدراع الحيوان بل قد يختلف بحسب اختلاف اشخاص نوع واحد وخصوصا البابس بزل
البطن لاستعمال الفهد جرانه بزل الباشق الصغير والباشق وسائر الجوارح فقليل يستعمل لانها مفرطة
الطبع ليس شيء من ارجل البهيمة ولا رطب وبزل الحمام يسخن الاربال المستعمل على كل سيلان ودم
الحمام محرق وغير محرق على كل سيلان دم بزل الحمام من المحرات ومع قبيل السعير محلل لبرا لماء الحرق بالصبر



الطف اولا بالصبر يسخن المعدة ويحلل الرياح ويعين الضان مع الخل على الثابل المثلثة والمسارية والقوبة بزل الحرار والمكلف
والبهق كذلك بزل الزرزور المعلف الازر كذلك بزل الخرة دون ما دون الجبل الدون بزل الماغز وخصوصا
الجبلي محرق على الجلب المعدة كذلك بزل الفارة اعظم بزل الحمام بزل الدجاجة الدون بزل الصعب كبزل الكلف تجرب
والبهق راجا الذرع بزل الحجل للجراحات المحاذة فتسكنها وبزل الماغز بزل الضان مع الخل على حرق النار يشمع وذرق
وبزل الحمام جبا وبزر كتان يخلط بالنار فارسي وحرق النار بزل الماغز المنشر بزل الحمام وبزل البابري
وكذلك بزل الزرزور المعلف الازر بزل الخرج القروح بزل الكلب عن العظام والفيل في القروح العفنة نفع
الآت الفاصل اخا البقر ضا واعلى عرق الف بزل الماغز خصوصا الجبلي مع شحم الخنزير على النوشر وغرغر
الناخرة الخنزير على النوشر وعلى عرق الناخرة الخنزير اليابس مع الخل يسرب مع الفصل والقيء
يوضع على النوا بصب على الصلابات كلها بزل الحمام على اوجاع المفاصل بزل الماغز نحاجب على صلابات
المفاصل واورامها حصاة بالجبل الخروج ومدمن الخارب الجبل الدون وكذلك بزل الفيل السعير ومدلوك كان سحيقا وانتفى
واوفق اعضاء البرس سرقين الحمام يشم للرعاف القوي والعسير طوبة في الاذن يجلب بزل الحمام ينفع من سم
السعفة قال الجلبوس استعمل بزل الحمام الراعية مع بزر الخرف في البصداع السبعي يحضه اخذ البقر
الاورام التي تخلف الاذن اعضاء العين بزل الورداو الصب الفوسج لبياض العين بزل الخطاف يجلب في وقت
وقوعه اعضاء البقر في الصدر بعد بزر الخرف لسقوط الدم ودوجع يجلب بزل الكلب البحري عظاما يجلب
اللحم وكذلك بزل الصبيان حتى سعا بغني عن القصد ويجب ان يطعم الصبي جزر مع مرس ليقل البلغم اخا
البقر يجلب الدم بزل الفيل وكذلك اعضاء الفيل بزل الماغز خصوصا الجبلي يليق بزل الماغز يسرب بعض الافاعي
ويفتح من الاستسقاء اضادا وشربا وكذلك بالتغفيه والطلاية في الشمس اعضاء البقض خرء الثور يسخن
المعدة ويقوي الهاضمة خصوصا الجبلي يسرب مع بعض الافاعي فيه يلطف ويسقط ويجلو صلابة الطحال
ويسرب بالبيه وكذلك بزل الرخم خصوصا صايح الكبد وهو محرق جيد الاحتراق للقوباء يابرنج الفوسج
الذي يسرب من دم سفناني ما ورطبوخ اوسلاقة افاعي خصوصا الذي يوجد بين السمك اومن نبات قلل
من الارض بعض نبه عظام حتى نبه اذا على في جلد الذيب اوفي قتيلة من صوف شاة الغلب وفي ب الجلب
الابل اوكذا على البرس ويجعل في معاقصة ويجب ان يعلق عند الخارج فينفع القروح واذا اسرب واستعمل في
وقت سكونه معتدل ما شبه يعالج البرس اصلا اودوجه بالتجفيف منفعا وبزل الرخم يسقط بالتغير بزل الفاخ

مع الكندر شراب يفتت الحصاة وتحمل فيطلى بطين الصبيان زبل الحمام ينفع من وجع القولنج اذا
استعمل في الحقن وزبل الكلب المطعم عظاما ينفع من الاسهال وفروج الامعاء حقنة او شربا في اللبن
المطبوخ بحبه ادحصاة احتمال زبل الفيل على ما قيل ينفع الجعل السموم بعد الماء وخصوصا الجعل
مطبوخا بالخل والشراب على نهش الهوام اذا قد ينفع سبادة جالينوس من نهش الافاعي وروث الحمار
الراعي اليابس بالشراب للبرص الحفر شديد جدا جيد جدا خراء الدجاج مزبل للقطر الخارق وينفث
زرقا غليظا وفي اجواله مغرة حادة تخذب بسم الزنابير حتا، البقر خاصة لبعرها اذا انجز منها

زيتون الماء بنه الزيت قد يعصر من الزيتون الفج وقد يعصر من الزيتون المدرك وزيت الاتفاق
هو المعتصر من الفج وقد يعصر من زيتون آخر متوسط بين الفج والمدرك وقد يتوسط بين الزيتين
الزيت فتكون من الزيتون البستاني وقد تكون من الزيتون البري والعتيق من الزيت في الصفات
في قوته وهن الخروع ودهن الفجل والشونيز لكنها اسخن وقريب الفعل منه واذا اريد احراق اغصان
الزيتون وورقه فيجب ان يقطع قبل وقت ثمرة صيف الاصفار اجوده للاصفار زيت الاتفاق واجوده
صيف البري سنا منه ما ينبع اللسان فان لم يلبع فلا فائدة فيه الطبخ زيت الاتفاق بارد يابس
في الاولى والفعل فيه رطوبة زيت الزيتون المدرك حار يابس رطوبته قابل جعل فيه
معتدل في الرطوبة واليبوسة واقل حرا وبالجملة فان الزيتون التضيح حار ورديه الى رطوبة يسيرة
والفج بارد رطب وورقه بارد واذا عتق زيت الاتفاق جدا صار في طبع زيت الزيتون بالجملة
الافعال والخواص جميع انواع الزيت مغر للبدن منعم للوكه مفتي زيت الزيتون البري يطبخ في
سماس حتى ينعقد فيصير قريبا لقوة من الحضض وما الزيتون الملح اقوى من الملح في التنفيذ
واجود الزيت للاصفار زيت الاتفاق الزيت العتيق لا يابع حدته اللدع والزيتون بالغة وفعلها
الزيتة ورق البري جيد للجرب ومنع للعرق يستحال زيت الزيتون البري موكد بن لورد في كثير من
المعاني ويحفظ الشعر ومنع سرعة الشيب اذا استعمل كالموم الاورام والعنبة البري للحمرة والبثرة
والشري والاورام الحارة تحليلها والرطوبة الباقية عن خطيه عنه الاشتغال للحوب الى القوباء وعلك
الزيت دواء للاورام الحارة في الاعضاء وخصوصا مع ورقه الجراح المفروح زيت زيتون البري
المعتصر من الفج ينفع الفرق والرطبة واليابسة والحوب ودهن الزيتون البري للحمرة الباقية والتخشية





والرشحة والعلى والشرى واذا خلط عكر الزيت بالخل الدن المدرك الجرب حتى جرب الدواب وحصاها
في القبض الزيتون الماء المدرك بالماء والملح اذا حقنه جرى المارم منقط وينفي القولنج
الرشحة وضع الزيتون البري ينفع من الجرب المتقرح والقروح الغائرة ينفع في مراهم الجراحات الآلات
المفاصل ماء الزيتون الملح يحقن به لعرق النساء والزيت المغسول يوافق للوجاع العصب وعرق النسا
والزيت العتيق ينفع المتقرحين اذا طلوا به اعضاءهم الاسن من الزيتون يطبخ بالخل حتى يصير
كالعسل ويطلى على الاسنان المتآكلة فيقلعها زيت الزيتون المنبي مؤكد بن لورد في منفعة اللثة
تحقن عصارة البري بالقرص ويحفظ لعلاج سلاق الاعين وزيت البري ينفع اللثة
الدامية تمضمض به ورئيه الاسنان المتحركة وضع البري لوجع الاسنان المتآكلة اذا حشيت
وزيت العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا ودهن الزيتون جيد للقلاع عصارة
يكحل بالعين لطلقة العين عكر يقع في ادوية العين ورقه الحي حل النوبا للعين صمغه للبثرة
اليابس غلظ القرنية وعصارة ورقه يحفظ ولقروح القرنية وللنوازل البستاني اوفق
من البري وصفة ارضا يجلو العين ومسح قروحها ويجلو البياض اغصان النفل والصدر الزيتون
الاسود مع قواه من جملة المحزرات للابدان اعراض ثمرته اعضاء الغذاء على الزيت على بطين
والزيتون يحاله معسر النضج والملوح من عليظ منيه السوداء ويقوي المعدة وبه لكمو يسا فان
قبل الحجيج للهضم واسرعه وزيت الاتفاق جيد للمعدة اعضاء النفض يوكل مع المدر فاضل الطعام
قبلين يقضم ثم اوان بحاجا راوما، الشعير فسيل ويطبخ بالسداب للبغض والدبيلان ومنع من القروح
الورمي ويحقن به للقولنج المغلق ويخيل عصارته لسلاق الرحم وشرقها ومضمضة به مع وجع
السعير للاسنال الدمن والمتهدم من عتيق الزيت مع الخصم ينفع واذا حقن به لقروح المعدة
الباغية ولذلك ادرج وصفه بدرجا ويحقن الحنين السموم الزيت مبنوع به مع الماء الحار فكسر قوة
السموم صنع الزيتون البري لعقد من الادوية القائلة زدوار الماهية معاجد وارعلى ما اظن
زدوارة قال ويسقيه بدوس منه طويل ومنه مدحرج ومنه شبيه بقيشوم الكرم وهو الصنف من
الطويل والمدحرج هو الاثني وشبيه بقرنه وهن نبات يقال له فرس موصوف بين الملبات
مع حدة الى الاسفدارة ناعم ذو شعب كثيرة من الاصل واحد طويل وداخل رمادي احمر منتن الرائحة

من الادوار المحارة والسليخة المجففة وادوار الاربعة الجراح والقروح طبيخها في بحرى الماء نطولا يوقف فعل
انه تفعل في الجراحات فعل ادوم الماخوذ من على كسر العظام وحده وبقيروطي الآت اقراصا فانه يلزم الجراح
العصب يدخل في مراهم الطابق والتقدود ودهنه يحلل الاعصاب ويلينها الاعصاب ينفع من كسر العظم اعصابا
الرأس بطلي مع الخل على الجبهة للصداع ولذلك ايضا ينفع من قروح الفم اعصابا لصدر مراوح المؤضعة
ويدخل في مراهم الخلال اعصابا النقض مراوح لوجع الرحم حماما المائية شجرة كثيفة ومن خشبها
وله زهرة صغيرة تشبه الياسمين في اللون ورائحة كاذريون الفاسراي لونه كالذهب ولورقه خشنة كالاترج
طيب الرائحة ومنه صنف اخضر غليظ ينبت في المواضع الرطبة ومرارته كالسداب صنف قبطي يشبه
البطباط لا عريض الاصدار الاصفار اجوده الاول الذهبي الطري الرخص المرطب المرخي
والثاني الاحضر العود وردي ضعيف الرائحة حيث في الاماكن الندية والثالث اجوده الحديث الميال
الى البياض والى الحمرة والكثيف الاصل المنبسط غير النوا المكتنز الورق عاد وتجنب الفسات وكثارها اعصابا
من اصل واحد لعلا يكون بعشوشة قال وينقر ويدس اجوده الاصقر والضارب الى الحمرة مملوا الزرا
كالعنة قد يقبل الرائحة من غير وفور واحة اللون غير مختلفة الاذع للسان الذي لا مكيح فيه الطبع حار
يابس في الثالثة الافعال والخواص يحلل وينفع فيه قبض وقوته كقوة الورد الادوار والبنور ينفع الادوار
الحارة الآت المفاصل شرب طبيخه لنقرس ويجلس فيه الصنا لذلك اعصارا الرأس يقبل الرأس
ويصدع ويدوم وقد قال بعضهم انه اذا طلي به الجبهة ازال الصداع وهو من المسكرات والمقوية
اعصابا العين يبطل طبيخه الادوار اعصابا الصدر ينفع من السوضة الباردة اعصابا الجنبة
ينفع سدد الكبد ويشرب طبيخه لعلل الكبد وهو اكثر مضاما من الورد اعضا النقض مدرجا ويدخل
او جاع الادوار وينفع في فرزجات الرحم ويجلس في طبيخه لوجع الكلى ويشرب لاوجاع الرحم اسهم
صماما وأمع البادروج للمنع للعقرب حرف المائية مدرات قوته كقوة الخول الشبيه بالنخل
مجتمعين فيخل الخردل وبزر الحيرمجتمعين وزنه ينفض في افعاله عنه لرطوبته فاذا يبس فاربيت كله
وكاد بلجفة الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص يحلل وينضج مع تليين ينشف قشر الحوت
يمسك السيلان المفاطر بدا رطلا الادوار والبنور جيد للورم البلغمي ومع الماء والملح ضمادا للاكل
الجراح والقروح ينفع من ضرب الشقوق والفوالي ومع العسل للسهنية ويدفع الماء الفاسد بين الآت

المفاصل



المفاصل ينفع من عرق النساء شربا وضمادا بالخل وسعوط السعير وقد يخلص به لعرق النسا ينفع
رخصه ضمادا وادهان السهل شبابا بخل خالط شحم ودم وسمن نافع من استرخا وجميع العصب اعضا النفض
ينفع الرعشة وينفع في الربو وينفع في اوجاع الآلات المتخمة للدر بوما فيه من المنفتح والتلطيف
اعضا الغلة السجن المعدة او الكبد ينفع خلط الطحال وخصوصا اذا شهد مع العسل وسوروى للصدمة
ويشبه ان يكون الشدة لدغه وسوء مشي للطعام واذا شرب منه الكسا فوق المرة وسهلها والفضل
ذلك عشرة ارباع درهم اعضا النقض منه في الماء وسهل الدور وبه يلطف ويسقط الجنين والفضل
منه يحبس وخصوصا اذا لم يسحق فيطبل لزوجته بالسحق وينفع من القولنج او اشرب منه اربعة دراهم سحوقا
او خذ درهما جاء سهل بطبيعته وخلل الرياح من الامعاء وقال بعضهم ان الماء الذي اذا نقع السوداء
اسهل مرة وقيأ جاء ونفعله الى ثلثة ارباع درهم السموم ينفع من سم السوام شربا وضمادا مع عسل واذا
وخر به طرحا ما حاث المائية حشيشة لها نمر ابيض الى الحمرة وقصب قال بعضهم الاوخر
سنه بيد وورد صغار وقاء كثيرة وعلى عرفه ورس صغار قرفيه قال وبسقوريه ورس سوخ شجرة كثيرة
صغيرة حوالها اوراق صغار كثيرة وقاء كثيرة ما يعيب على الصحيحة الطبع حار يابس في الثالثة قال وبدل
مواميس من الفويج الافعال والخواص يحلل منفتح حتى الدم منعقد سخن حتى ان شرابه ينبغ فشرار الشبا الزرقة
يحلل السيل الادوار والبنور يضمد به مع الخل للادوار السليخة الى بنية الآت المفاصل يشرب لضعف العصب
والسيون جالس شرابه ضمادا على عرق النسا وشربه ينفع من الاوجاع التي تحت اسر سيف اعضا العين
تحلل بالطعام يحفظ قوته البصر ويزيل ضعفه اعضا الصدر ينقي الصدر والرئة والعين على الشف
ولسكين اوجاع بشربه سعوط طبخا والعقا بالعسل لتخفيفه ينبع لنفث الدم اعضا الغدد العين على
الصمم وشربه يزيل سوء بصر اعضا النقض مدر البول والطمث وسهل الدور واذا شرب منه مثاقيل
الى اربعة دراهم اسهل البلغم من غير اذى السما لا فانا حسك المائية البرى منه ارضية الكرة والسمائي
مائية الكرة ما جملة سوس جوهر طب ليست برودته كثيرة ومن جوهر يابس برودته ليست مبينة الطبع
كحسك صغارا وعنه وسقوريه ورس يابس برودته ليست بينة قال غيره هو حار في اول الاولى يابس
في الاولى وهو يشبه بطبع حسك يابس في الاولى الافعال والخواص فيه منع للاضباب المرار والقضيب والقيح
وتليين الادوار والبنور ينفع من خلف الادوار الحارة والصباب المرار وهو جيد لادوار المحلق

والفروج ينفع من الفروج العتقة في الفم بالعسل اعضاء الرأس جيد لفروج اللثة العتقة اعضاء العين
وقيء عصارته في الكحال اعضاء العصر ينفع من الاورام المتقيحة يعضل الحلق اعضاء المفضض يزيد في البارد
ويهيج اعضاء في الكلية والمثانة وكذلك عصارته وينفع من عسر البول والقروح المسوم ورمهن من
ثمرة البري لسل الافعى ود ومحان يتماثر بها للسموم القتالة ويرسل لطبيخه المكان ينقبل مراعنه حمل
ان فعال والخواص يقطع لمطف آلات المفاصل جيد لوجع المفاصل وقد تطلى اعضاء الرأس فيه نوم
كاسكار الحمر مثله اعضاء العين فاعل وسبقراط يقول ان من يحس بالعسل في الشراب يزداد البصر والدجاج وما
الزنجبيل وافي ضعف البصر اعضاء الغدد يقوي اعضاء المفضض يزيد البول والملطف لقوته شربا وطلاء ينفع
ايضا من القولنج شربا وطلاء حبقت المائية الحلتيت صنف من طيب وسنه ليس يقوي الكبد والمعدة
المنتن ومواسنه حبه بنية في جميعه واكثر فيه النوع الفرنسي وهو صمغ اجوب الطبع حار في اول
يابس في الثانية الخواص يكسر الرياح ويطرد بالتحليل وهو مضحك نفاخ يقطع ويحلل الدم الجامد في
الرئة ينفع من ذات الجنب لطوخا بالخل والفلفل واستعمل في المأكول حسن الهضم ويقطع المائل للسوداء
الاورام والبثور اذا شربت الاورام الحبيثة المتعفنة للعضو وجعل الحلتيت عليها نفع وهو جيد في علاج
الاورام الظاهرة والباطنة الحجر احد القروح ينفع من القروح آلات المفاصل اذا شرب كالدالان
ينفع من يتدخ العضل وينفع العضاء من اوجاع العصب مثل التدو والفالج بان يوخذ منه البولس فيخلط
على ما قيل بالشيح وبلع وان يشرب الشراب مع فلفل وسليخا عضاء الرأس يحيي الاضراس التي كلة
او تخلخلت كيفه ردئ لعضل العين والفعل الفاسد يابس في الصرع فاذا تغرغر به نفع العلق من الحلق اعضاء العين جيد
لاسيه الماء في العين كحلا بالعسل اعضاء الصدر اذا دلف في الماء وتغرغر به نفع الصوت على المكان
وينفع من خشونة الحلق المزمنة وان يحبى بالعسل ينفع من السعال المزمن والمتوحشة المارة وللفعل فعل
في ورم اللهاة اعضاء الغدد ان استعمل بالخل اليابس ينفع من البرقان وهو مما يضر بالمعدة والكبد اعضاء
المفضض ينفع من البواسير ويقوي على الباه ويدر البول والملطف وينفع من البهق وقروح الاعضاء وقرع
قد يسل ان شربه قوة مسهلة فليلة مع قبض ومن المعلوم عند الحاجة انه قد ينفع من الاسهال العتيق المارد
ينفع جدا في حمى الربع السموم يكمل على عضة الكلب الكلب الهدام وخصوصا اخفت الرسغ وينفع من
جميع ذلك شربا وطلاء بالزيتية فيدفع ضرر السام السموم حنظل الحنظل سنه ذكره ومنه انثى وذكر





لبقي والاشي رخو اسفل سلس الاحتباء هو الابيض اشد بياضا اللين فان الاسود منه ردئ وينفع
ان ينقع اذا احتيج منه من فتنه بل يترك فيه كما هو فانه اضعف ان فعل ذلك وان لم يحتج بالصوة
لم ينقع غدة انحضرة بماهاد الافتضاء روي فال يكب بان يخيب فشره وحبه واذا لم يكن على يخيب
الا حفظة واحدة وفي رواية قتاله والذكر الصيني اقوى من انثى ويكب ان يسلق في سحقه ولا يغتذ به غدا
لبقي فان الجزء الصغير منه في الحس واصابت الرطوبة وهو تثبيت بنواحي المعدة وفساد الاعضاء
والنوم فلذلك يجب اذا سحق ان يحمل بالعسل ثم يجفف ويسحق ويصلاحه ووقع غلبة بالكثير اولى
بالصنع لان الصنع افرقة الادواء القطع حار يابس في الثالثة وزعم الكندي انه بارد رطب وقد فعله
من يحمى بعد شدة الافعال وانحواص محل مقطع جانب من لعبه وورقه العض يقطع نتوف الادرة
يدلك على اجذام وداء الفيل الاورام والبثور ورقه العضو يحلل الاورام وتنضجها آلات المفاصل نافع
لاوجاع العصب في المفاصل وعرق النسا والنقرس البارد اعضاء الرأس ينفي الدفاع ويقطع صلبه
مع الخل وينضمض به لوجع الاسنان او تقوره ويرمى ما فيه ويطبخ ويحمل فيه في رماد حار واذا طبخ في الزيت وقطر
نافع من الدوي الطنين في الاذن تسهيل فتح الاسنان اعضاء النفس والصدر ينفع الاستسقاء به من يتصاب
النفس شديدا اعضاء الغدد اصلح نافع للاستسقاء ردئ للمعدة اعضاء المفضض سهل للهضم الحفيظ من ملاصل
والعصب مضغوضا وصبر الصبا البارد وينفع من القروح الرطب الريحي صبا وربما سهل الدم وحمل
يحبس السرفة خزوبه مع سعاد يسع في التأثيرات المتوقفة من مبرانه وينفع من امراض الكلى والمثانة وزراقه
سنه وزن كرشتين الى ثمانية قرطاريكب ان يسحق وربما اخرج جوفا من فوق والى من اسفل
مثرب جلد عنبين يترك ليا وليلة ورجا وضع على رماد ما الى ان يسحق نعما وسيقى السموم الحيوانية حضرا
بالقراط ويقال بالقراط وكب حتى يحاقبل والفرد الثالث على اصل واحد ربما قل منه والقان من
قشره وحبه وان من اصل نافع للدفع الافاعي وهو نافع الادوية للدفع العقب فقد حكي له واحدة
سقي واحدا من العرب له عشة عقرب في ارقة سواضع ورحامه فبرا على المكان كذلك ينفع طلاء حمص
المائية لحمص ابيض واحمر اسود وكرسني ومن الاصناف بستاني وبري احمر وارمز وهندي
ويقبل فعال البستاني في القوة لكن غذاء البستاني اجود ومن غذاء البري القطع الابيض حار يابس في الاولى
والاسود اقوى والحواص كلاهما ينفع نفس ويقطع ويغذو اقوى من غذاء البري والعاقلي والله اعلم

والاشي في استكاله اعني منه للمرية ورطبه اكثر وقد الافضول من يابسه الزينة يحلو ينفش الحك الاطراف
طلا واكلا الادرام العبثور ينفع من الادرام المحارة والصلبة وسايرالادرام ينفع من الادرام
المحارة وما كان سببا في الغدد والخراج والقروح وهنه ينفع القروح وقرحة القروح بحقنة وسعوطا بالحكة
الات المفاصل ينفع من وجع الغدد اعضا. الرسن فان للبثور الرطبة في الرأس وينفع لقبضه من وجع
الضرس وينفع من الادرام اللينة المحارة والصلبة والادرام التي تحت الاذنين اعضا النفس لقبضه الصوت
ونفثه مرارية الفضل من بلغمي وكذلك تجتمعه حاس وفي بحص اعضا الغدد طبيعة نافع للاستسقا
والبرقان وللقرح وخصوصا الكرسني الاسود ولسه والكبد ويطلى ويجب ان يوكل بحص لان قال الطعم ولا
في آخره بل في وسطه اعضا النفض طبيع الاسود ولفتت احصاة في المثانة والكلى مدبن البول والحيض
والكرفس وبخرج الجنين جيده وهو روي لقروح المثانة ويزيد في لبا جدا ولذلك يعلق نحو الادرار
والكحال والحص ولقبضه بقوة لقذه اوامرب على الريق وكله بلبن البطن ويقع سده والكاخ خصوصا
الاسود والكرسني قال بعضهم انه اذا القع في الخل واكل منه على الريق وصبر عليه نصف يوم قتل
الدود وقال القراط ان في الحص جوهرين بقارقانه بالطبع احدهما يحلل الطبقة والآخر حقوقه
البول والحلوة نفع بميع الباه حنطه الاصفار اجود المتوسط في الصلابة والنخالة العضلة
اسمينة الحدبة البيضا. التي بين الاحمر والابيض والحنطة اسود اردية الغدد الطبع حارة يحدث
في الرطوبة والعبوسة وسوئها الى اليبس الحراص الحنطة الكبيرة اوالحمرا الرغدا والحنطة البيضا
بطيئة الهضم فيها فتكون غذاء وهي استمرات كثيرة والجواري قريب من انشا المكنة سمن الدقيق اللذيذ
بطبعه غير اللذيذ بالصنعة ويسير للذيذ بالصنعة مالذيذ بطبعه وسوئ الحنطة يطي الاكثار كثير
النفخ لامدين جلاء ونحدره بسرعة وغسل بالماء الحار حتى يزيل لقوته وغلظ اليبس فليل واما ينشا فهو
بارد ورطب لزج الزينة الحنطة يبقي الوجه ودقيقها والنشا خاصة بازغوان دوا المكلف اعضا
الغدد سوئ الحنطة يبقي لوجه والشعير يقتل الاعضا النفض الحنطة اللينة والصلبة المطبوخة بالسذاقة
من غير طحن ولا تقشير كذلك اذا اكلت ذات الدود يسهم الحنطة المدقوقة مذرورة على
عضة الكلب الكلب فقه حليب الماهية دوا. هندي يشبه السوسن كان الاصفر الطبع حار يابس
في الثانية آلات المفاصل ينفع سدبه من القرس مراوجاع المفاصل اعضا العين يسهل السلغم والخام





والعفن وحب القرع والاخلاط بعلبقه حمص الماهية دقال منه سبتاني ومنه بري والبري اقوى قال
سلو البري والبس في البري كله كما تقال حمصته بل لعل في بعضه حموضة والبري اقوى في كل شي الطبع
بارد ويابس في الثانية وبزره بارد في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص فيه قبض في النفخة
شه يخيل بسيره الحامض القبض والذي يشبه به الحموضة اعني وهذا يشبه بالسذاب كما يقع
الصفرا وخلطه محمود والزينة اصول بالخل لتقشر الاظفار وقاوطلع بالشراب مع صفا ودين البرس
والغدد والادرام والقروح اصله بالخل للبرص والقوابي وطبخه بالماء الحار على الكلة وكذلك تضمد
في الحمام غاية اعضا الرسن يمضغ من بعضا ته للبن الوحشة وكذلك يمضغ ويضع في الرأس
ويقع من الادرام التي تحت الاذن اعضا الغدد ينفع من البرقان بالاسود وبالشراب وبالسكنجبين
العتيق وبالخل لسدة الطحال اعضا النفض مورثه لعقل وخصوصا مزرده الكبار بعجه وقد قيل
ان في ورقه تلينا ما في مزره عقل سقطوني وقد قال بعضهم ان مزر الحامض غير معلوم فيه زلاق ويسكن
واصله مدر قوي لسدة الرحم ولفتت حصاة الكلية والمثانة اوالشرب في شرابه للذوحه التي فيه ينفع
من السعج العارض من يبس الثفل فانه مع سفرجله للسعج يقلي السموم ينفع من لسع العقرب خصوصا
البري وان يمضغ مزره قبل لسع العقرب لم يضر لسعها حرشف الماهية هو بعض اصناف الكبر الطبع
معتدل الى الحرارة ورطب الى الثانية قال الحرني هو بارد رطب قال ابن سينا هو كالسذاب في افعاله حاد رطب
في الاولى قال غيره هو حار في الاولى رطب في الثانية وقد تنسب الى جالينوس انه قال ان الحرشف حار في الثانية
وعندي ان اجناسه كثيرة مختلفة الطبايع الافعال والخواص ينفع طلا لعرق الحلبي ويحدث فيه لطافة قال الحرني كالسذاب
السوداء ينفع العذرة ينفع طلا لعرق الحلبي ويحدث فيه لطافة قال الحرني كالسذاب ينفع من الكلف
ما ورد البول المتتن بخاصيته ينفع طلا لعرق الحلبي ويحلل الادرام الحارة والقروح والقرحة ماره ينفع من الحكة
اعضا الرسن ماره مدر يجز اعضا الغدد يعني وخصوصا الحلبي لانه اسهلها حمله وصمغه هو الكثيرا
والفول فيه بين يعني باب اللاف اعضا النفض مزيجه في الباه ومدر البول يخرج والاستنا والطحال
ويخرج الملغم والكبر ما يعضل النفض مواشرب بالشراب حندقوقي الماهية نبت منه بري ومنه بستاني
ومنه مصري يتخذ من بزره اخراج الطبع قال ابن جريج حار يابس في آخر الثانية ابن ماسويه حار في

الثانية ويستبان بشبه ان يكون حرارته في آخر الاولى لخواص البستاني معتدل الجلاء والتجفيف و
البرد قبض مع تسخين ويبسه للدباغ العليظة الرديئة البدي الكلف وكذلك البستاني الاردي عضاء
البستاني بالعسل منقي القروح والات لما فاصل ويبسه جيد لاوجاع المفاصل من البرد وتحديد
الزمانية وقد يراد به قوم اعضاء الرئس الصديع افرسطوط لعضاء ته ونفع من البصر ع اعضاء
العين عضاء ة البستاني يسمه لبياض العين والغشاوة وخصوصا مع العسل اعضاء النفس والصدر
لوجع الاضلاع من الملغم وخصوصا البدي ويحدث وجع الحلق والخوانيق وبثلغ في ضرره بالمثانة
والحصى اسند باعضاء القذا نافع لوجع المعدة البارد ة والرطبة وبسه يعد والاسترخاء
لنفض يدر البول والحكة والبدي مع شراب نبر الملوخيا جيد لوجع المثانة وبسه نافع
الاعشين ووجع الاورام والبدي ينفع من المعصة ولسع الحيوان السموم وبزره يهيج الباه اذا شرب
قيل فيما يقال ان صاحبه لا يعشى من سبعة ملث وثمانين او من بزره ملث حصاة وبزره سكن
على الحمى واد وارنا وللدبع ابع من ثمانية ايام السموم وارسنا وه على سبعة لعقرب سكن الوجع
في الحال واذا رس على عضو سليم يهيج له ورما وحمارة بزره اقوى في علاج سبعة لعقرب به حلبه
القطع حار في آخر الاولى والثانية يابسة بقوة فضلية الافعال والخواص قرنا منضجة ملينة وذلك
لما نضج حبنا من حرارته مع رطوبة فلذ وجبنا ينفع غلبة اردي حرارتنا وحرارتنا قتل مارة لقوة كبوسها
ردي والكان يسيل السيل الزئبقية الرئس المتخذ منها مع الآس نافع للسعة ولآثار القروح وسقيه بين
السقاة البارد طلبا بارد يحمل في اوانية الكلف وتحتين اللون بغير الكلف وسقيه بخل البدن والون
الاورام والبثور يحيل السيلية والصابية وقيعا للاورام الحارة الظاهرة والباطنة ما لم تكن
عفنية بل كانت الى صلابة وليين الدهلات وينضج الجراح والقروح ينفع من وجع الورك والمحرون
اعضاء الرئس ينقي الخوان غسلا به للرئس مصدع خصوصا مع المري والكان مع المري افيل نضرة
للمعدة اعضاء العين طبخ كالثانية يسقي من الطرفة اعضاء النفض يصفي الصوت ويفيد والزئبقية
القذا والين الصدر والحلق ويسكن السعال والربو خصوصا اذا طبخ بعسل او تمر او بين والاجود ان يجفف
مع تمر ثم يوخذ عصيره ثم يطبخ بعسل كثير ويخبز على الجمر ثم يعتق ويتناول قبل الطعام مع
طول له اعضاء القذا نافقه مع البقول للطحال اضمادا وطبيخا بالخل لضعف المعدة وخصوصا





ظ بها ولقروحها معدف والخل والمري يدفع ضرر الكلة اعضاء ينفض كليتين في طبيخه لورم الرحم ووجعه والصلابة
طبيخها بالخل لقروح الامعاء وكذلك طريا مع الخل اذا اكل نضجها وطبيخها بالماجيد لقرحه والاسهال وبسها جيد
لاورام المقعدة وتحتين البصل لقرحه والمضض خصوصا مع المري قبل الطعام وانا بجرك الى دفع الثقل بخبزها
وخصوصا مع عسل فنزكيه لسيلان يدفع لقوة طبيخها مع العسل يحدر الرطوبات العليظة من الامعاء ودر البول
والقولنج وتحمل مع تمر لابطه فينفع من جلابة الرحم والكبد بسهل ولاوة العسر لوادة للبخار فقد وجد حبة
واصحاب التجربة يطبب الرجع وحبين الميل والغوص لسب كالتمر سن في عسر ودها حدوق الماهية
مرطب ومطبه قريب من طبع الورد وموشبه من الورد اما بفقد ان اعضاء العين نبله للبياض والحكة
وكحل البصر خاصته حدوري الماهية والسبي الكرسس الطبع يسخن سنه بدا في الثانية ويجفف في الاولى حر
معتدل فيهما وطبيعة بارد في الثانية يجفف اعضاء الرئس رئته بالخل ينفع من البصر ع حد الماهية قال
انه حوالجلباء وتحوزني آلات المفاصل لضرر العصب بحديث النسج حدوان الماهية مركبة من حلية
الافعال والخواص لطفي الدم اعضاء العين المحن منه لقروح العين حبيبة ازجاج الماهية هذه حبيبة
مجلى الزجاج الخواص منها قبض مع رطوبة ملصق بين منقي الاورام ومنبت مسكن للاورام ومنبت ذرنا
الحمرة وحرق البنا والاورام السيلية وعضاء رتها مع بسفيدج الرصاص على النملة والحمرة ينفع غرغرا
لورم اللوزتين آلات المفاصل لقبض رطوبة الرصاص على النملة والحمرة على التدريس اعضاء الرئس عضاء رتها
مع دهن الورد لوجع الاذن يحتنك لعضاء رتها لورم اللوزتين اعضاء النفس يحبس عضاء رتها للسعال
اعضاء النفض يميل ابو سهل حرب الماهية يقال لها الصابا رخ سطين جزء ثلث ماء الحمرة وزنه
مثلث شبه لورس سفوفه قدر بعين الطبع البستاني حرارته قليلة والبدي جلاء ته قليلة في الماهية الجراح
والقروح يميل طريه الجراحات اعضاء القذا قشره نافع للخل على الطحال وورده بالسداد اذا شرب الطحال
اعضاء النفض يدر حصوصا ورس شبه لورس سفوفه قدر بعين حابي الماهية عابث يقال
له حاليا بالهولة خاصيته مضاد اورام الحالب حمارا او بغلتيا وسوم ركب القوى كالورد والقطع فيه قوة
منزفة مع حرارة فيه الخواص محلل وفيه قوة مبردة وافقه الاورام والبثور يسقى اورام الحالب اذا عمل
عليه فضلا عن ان يصدبه حدا الماهية هو الزوزاد هو الذي بارونه وقد قلنا فيه فيما مضى
الماهية هو ذا رمني ويقال له العباقا رسي حالب يجر اقوى من الاوفربون وذا زادت سنة به

على الدم وقيل الطبخ حار يابس في الرابعة الخواص محرق يسيح البلغم يعضا العذا ويحرق للمعدة ويقتي
حب البان قد ذكرنا افعاله في باب الباء وذكرنا البان حب الغار المابية موحب للدمنت كالصنوبر الصغار وقشره الى السواد رديئ الى اذا اكل بعد على علفتين الى الصفرة ما ما فيه عطرية يسيرة
يذكر افعاله في باب الغاء حب الطيب المابية حبه طيبة الطعم حار يابس في الثالثة موحار في الثانية
وطب لذيذة سمين يعضا البلغم يربي الدم جيد حب السبل المابية حب في مقدار الفلفل وفي لونه
الا انه اسهل الانكسار يقلق عن مرشديه البياض عظ الطبخ حار يابس في الثانية يعضا العذا اكثر
سفت جيد يعضا البلغم بسبيل الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم بقوة والدبان وحب القرع
الا بدال جلية في الاسهال من الصفة من السوداء نصف وزنه سكر سدس وزنه مجموعا يسمى حب السكبر
المابية سخنة مصرعة على قدر الذراع يهيض الورس يسيل شديد البياض ثلثه كالفلفل وهي لين قال
بعضهم مونبر صالح مريدا الطبخ حار الى قليل رطوبة الرئة يسمن يعضا العذا يبطئ في المعدة واذا
ينضم كسر غذاء يعضا البلغم بزيد في المني ويهيج الباه حب الصنوبر المابية حب دون من الفستق
رقيق القشر سنبته اجود يعمل عن لب مقاول البلغم ومعنى اسمه هذه هي الكبار التي هي من الصنوبر
يسمى شربين واما الصغار فانما جيوب ثلثات جلب قشرا واحدا لبا وفيه حرارة وعفوصة
قابضة يسكن الدم ويسكن العطش يعضا العذا الطبخ الكبار كالمعتدل الى الحرارة ومزيد رطوبة والصغار حار
يابس في الثانية الخواص قبض الضماد وتطيين وتخيل ولذع وخصوصا في الطرى وبدل الزفة ان ينقع في
الماء ثم خذ منه عشرة وغربه فان كان قبل ذلك موجودين فيه وجودا ما وجد برا رضي ما ي قليل
مواثبه اليابسة مسكن آلات المفاصل حب الصنوبر الكبار ينفع من الاسترخاء وضعف البدن كله يخفف
الرطوبة الفاسدة التي تكون في اعضاء الهضم والكبير منه نافع لرطوبات الرئة يعضا العذا
وترطب الدم والسعال وخصوصا يابسه الطري الحار وسيره قبضا واذا طبخ شرب بحلوا كان جيدا
لنفثة قبح الرئة جدا وكذلك نقوه وحشيه اذا وقع في اللوقات اعضاء الهضم اذا ضمد مع الاقسنتين
على المعدة فانا وهو عسر الانضمام كثير الغذا فوته يلذع المعدة الا ان ينقع في الماء الحار رضا كل الجوز
مع بطرزد والمدروه مع العسل فيه نفع ويحدر موجه للمعدة قال مسيح مورد يس للمعدة والرئة
الاملون كذلك اذا احرق يريح وان المنقوع يكون جيدا يصلح فساد الصفراء ويكسر بالجملة واذا شرب





مع الفلفل كفاه تكبر لذع المعدة وتضمد عن ان لا يلذع يعضا البلغم يربي المني زيادة كثيرة واذا
اكل مع السكبر والطبرزد والعسل والفانيذ والاكثار منه ومن الصغير يهيض ومنه قد حب الرمان المر
يهيض يعين على الهضم ويشده يحلل الاورام التي في الكلية والمثانة وتقوم بما على حبس البول ويربي النقطير
ويسكن من قروح المثانة ومن الحصاة ويدره وينفع حصاة من الاقسنتين حب الفلفل المابية موكا لفلفل
الابيض الكبير الحب يسخن الاسنان ويكبر عن لب وهن حلب الطعم قال بعضهم مونبر الرأس
البرئ قال بعضهم الفلفل والحب آلات المفاصل يعدي الابدان مستحقة الافعال والخواص مضغه
الرئة مسمن يعضا الورس مصدع وحضوصا اذا تقل على الشراب يعضا العذا الانكسار سنه تجفف
ويسيل ريحا واكله بالطبرزد ويسكر والعسل كان جيد يعضا المفاصل سنه اجود ويسيل خلط مرة وبلغم
المابية سخونة اصفات شاذ ونقان ومرتم آبن لوذ وفاسنا بونقان موالغلاء والطبيعي
والغلاء المصنوع من الحنطة من الرماعين ونوبال بونقان قريب من نوبال النحاس لغيره وللحبث بابا
في انحا الافعال والخواص ومحاذاة قابض الاكل وحشته ضعيف من ستجاره وهو افوى كل حب تجفيفا الرئة
صدأ على الدرجة بالشراب الاورام والبثور صدأ الحديد بالشراب على البجرة والبثور آلات المفاصل حب
بالشراب على النفرس ينفع منه اعضاء الرأس اذا سحق بخل لقيف وطبخ فيه كان في ذلك الخل واللفح المدمن
الحار يبري من الاذن اعضاء العين صدأ الحديد يحشونه الجفون والظفرة اعضاء العذا الماء والشراب المطفي
فيه الحديد ينفع من الورم الطحال واستسقاء الحدة وضعفها يعضا البلغم في توالد قوة مسدة للماء ضعف من
التي في زبال الحمام صدأه قابض الاكل يحمل ينفع نزف الدم من الرحم وصدأه يحفف البواسير الشراب المطفي
فيه الحديد يحلل الاسهال المزمن ورم الطحال مقاديرا وينفع من استرخاء المعدة وسلس البول ونزف يحبس ويقوي
على الباه جدا حمام الفراخ فيها جارة ورطوبة فضلية وانتهاض خف وبعضها حاد الخواص في
خلط للدملة العصبية اعضاء الرأس ورم الحمام ينقع الرجاف الذي من حجاب الدماغ اعضاء العذا
الهضم خف بعضها حار وخلط من الفراخ ويجب ان يكلما الحدور بالحصرم والسفرجل والسكنجبين
وبعضه
لحم الماء بهذه السخونة فيقال ان لحمه وما عضمها الكبار وتحن افقد للحبة بابا النفع مثل
الدجاج يسير الخواص يغلف ويزيد اللطف يسيل شديد الجارة آلات المفاصل التفاس من نزه
الاذن
الاذن
الاذن

وتسكين وجهها وتمرتها ينفع من الصرع اعضاء العين يكتحل بمرتها مع العسل فيقوى العين اعضاء المقل
تمرتها تسقال التقطير البول والمقال من تمرتها بالخل احد الطحال ينفع من الجبل وكذلك ورقها اخبه الخضراء
الماسنية معروفة في تمرتها قبض ومنفعتها شبيهة بمنفعة المصطكى وصمغها اجود الصمغ بعد المصطكى
والكمأة منها حارة الضرر رشحتها السبي للطعم القطع قال بعضهم في وهنها ملين وقيض كما يكون في الورد
والحق ان يستحسن جنة الاخضر استحسن اليمين البدون واما تحقيقها فاذا دهنت رطبة كان قليلا واذا دهنت يابسة
كان قبيضا واذا هيئت كان في الثالثة وصمغها حار فيه يبس قليل الافعال والخواص صحتي اليمن سمن وهنها ينفض
وصمغه اكثر تحليلا من المصطكى لانه امر فيه قليل قبض وهو قوي الجلاء وفيه تفتيح جيد والفتاح قليل
ويجلب بسن عنب ثعلبي كثير من الاوقات يقوم مقام المصطكى وخان الزبيب بعيد عن الادوية كخان الكندر
ودهنه مركب من قوة ملينة مع قوة قابضة وزعم بعضهم ان في دهنه تمرة الا الزيتية تحلو الوجع
والكلف وعلك الانباط ينفع لشقاق الوجه الادرام والبثور صمغه ينفع الجراحات الصعبة الجراح
والقروح تجلو الجرب والقوابي ويدخل صمغه في المراهم المنقية الجراحات وشقف الدنة ويبري القروح
الخبيثة وينفع من حكة الفرج والجرب المنقع ومن الجرب البلغمي والبثور السلعية الات المقال
يقع دهنه في ادهان الاعضاء ومراهم القابض واللثوة اعضاء الرأس صمغه بالعسل والزيت جيد للدوخة
الاذن اعضاء العين وخاصة من جعل في الكحل حفظ الشعر وعلاج اكل الاجفان اعضاء الصدر نافع من ورم الجنب
الجنب ضمادا وسعوطا وصمغه جيد لقروح الرئة والسعال المزمن يعجن ورقه او كلاه اعضاء الغدد نافع
للطحال وخصوصا من المطبوخ للكبد يذهب شهوة الطعام وكذلك ينفع الكبد اعضاء المضغ يبرء وجع الباسور وصمغه
ايضا يبرء وليين ويسهل المياه المبطن اذا اخذت منه اوقية على الريق من غير غذاء ينفع الاشتهاء والخلط
الكلي السموم يجب صمغه وثمرته الشراب ينشف الزلال حنا اعضاء العين قبل ان يسه بمسحق نبات
الشعر المنتوف من العين السموم قبل ان يمضه سم قاتل وقد ذكرناه في الكتاب الاول حبه المقابلة
معروف وحبه يستعمل مطبوخا بالماء والملح وشيء مقدر زاد عليها الزيت ويستعمل ملحها ومن
قوة ملحها ويستعمل سلخها ويخرج منه كما صاف كحيات في الكتاب الاول احشاء اجوده لحم الاتي
واجوده ملوح سلخ الذكر الطبخ التجفيف في ملحها قوي دماغ المسنين فليستعمله به وسلخها سد يجفف القيء
الخواص خاصته بحبه انه ينفذ الفضول الى الجلد وخاصته اذا كان الانسان غير نقي فاذا واحد اعرض له من اكله





حراج في غلظة كبر حفظه فحرج كله فاذا وكمها اذا استعمل اطال العمر وقوى القوة وحفظ الحواس
والرئة اكله ينقيل ويغثيه لانه نفذ الفضول الى الجلد وينفع من الجذام نفعا عظيما واذا استعمل على وجه الكيفية
ينفع نفعا عظيما الاورام والبثور وكمها ومرماها بعد اسقاط وطرفا ينفع من نهشة الحيات وكذلك سلخها
آلات المفاصل من قطعها بان يقطع قرنا وراسها قرنا بين اجتماع اصابع ويضع على ما ذكرنا اذا ذهبت
وكذلك كمها واكل ينفع من اوجاع العصب وكذلك ملحها اعضاء الرأس سلخها اذا طبخ في خمر
وقطر في الاذن يسكن وجعها ومضمضة من حل فيه طبخ فيه بصل لوجع الاسنان واجود سلخ سلخ الذكر زعم
جالينوس انه اذا اخذت خبوط كثيرة خصوصا مصبوغة بالاحمر وخيط بها قرن واحد وشد
على عنق صاحب اورام الماشة والحلق نفع عجيب اعضاء العين مرة تحته وكمها المذكور ان يقوى
البصر وافقد على ان سحق الافعى ينفع نزول الماء الى العين لكن الان لا يكسب على ذلك السموم بسن
ويوضع على منشل الافعى والافعى نفسه فيسكن الوجع حمأة الزيتية رمادها وكمها وكبده مع الخل
على شقاق اليد الادرام والبثور رمادها وكبدها بالزيت على الخنازير الجراح والقروح سبخها
آلات المفاصل المكرز من العيوبة يجلس في مرقه لحمها اعضاء الرأس كبده مشوية على البرص ينفع
من الصرع وكذلك حازه محرقة ويسعة بكلدوم فلفلين قبض قبل ان يقبض قبل ان يولد نافع من وجع
الكلى وبول الوحشي مغث لحمها نافع قبل حجر البهت المائية كالخزف الصغير الى طول السير يقطع حفظ
ثاني من طرماه حفظ محاربة لما متوازنة فيقاطع ويمنع سنا كالتقاليس الصغار لامعة اعضاء
الغدد نضجت العدة ولا يوافقها وسقوط اللهوة اعضاء المضغ ينفع من حصاة الكلية وحجرها
والسنية عسر البول يوسات منه بالحار وادعى انه ينفع من حصاة المثانة ليس كذلك هو ما يقطع
دم المعدة حجر نبيذي في المثانة اعضاء نفض قبل انه تفتت حصاة الكلى والمثانة قال جالينوس
نفض من اثنى عشرة حجر الاسفنج المائية هذا حجر يوجد في جرم الاسفنج اعضاء نفض لفتت حصاة
الكلى حجر اللبني المائية هذا حجر اذا حك بالماء خرج شبيها باللبن هذا الحجر ماء دهن اللبن حلو الطعم قابضا
وكحيظ ما تحمل منه في حقه رصاص الطبخ معتدل حبه الادرام والبثور ينفع من ابتداء الادرام
الحارة ولا يبلغ ان ينفع نفعا عند انتهاء ما يبلغ به الاعضاء العين تحمل بمحاكة مع المارياسا
سيلان الفضول الى العين والقروح الحارة عنها حجر الرحى الادرام البثور بخار تحمل منه

يمنع الزلق ويمنع الاورام الحارة حجر لبس الزنبة حكاكة على الندى والخشبة لبلا يعظم الاورام
حكاكة جيدة لاورام الندى الحارة حجر عاجي الافعال والخواص كجيف وكلس وكبريت الدم الجبال والقروح
يمنع نزف الجراحات والقروح حجر عبسي المائية بجوله حكاكة مقرظة الحاذ للكلة كالحجر اللبني في جميع
احواله وله قوة اشد يمنع الطبع منه حرارة ما حجر الغمر المائية يقال له نزاف الغمر ولونه غبرة زرقاوة
الغمر وليوجد في بلاد العرب خفيف الافعال والخواص يعمل فيما يقال على الشجر فيشعر عضاء الرأس بالنجاة
من الصرع ويعمل على المصروع تعاويذ منحة امنه حجر سحيقوس المائية هذا الحجر في افعاله قوية
لكنها ضعف حجر حبشي المائية حجر كلس من الحبشة يضرب الى الصفرة يستحك منه حكاك لاذع
للسان شبيه بالدين اعضا العين ينفع غشاوة العين اذا لم يكن مع ورم رمد ينفع من بثور الفرج
فيها ويقلع الطفرة اللبنية حجر افرنج الخواص مخفف مع قبض وتحليل وتدمع حجر الحبة اعضا
النفض يقال انه اذا لقيت حصاة المثانة وحالبيوس بتكره السموم حجر الحبة يقال انه ينفع تعليقا
من نبش الحبة قال جالينوس اصح بذلك رجل صدوق حجر لطفا مالو سب الخواص مذر الحجر
يلطف بالدرت ويستعمل مالما للسموم هذا الحجر يهرب منه الهوام حجر لبب اعضا الغذا نافع
للمعدة جيد وذكر جالينوس انه اذا اتخذت منه قلادة لوازرى المعدة ويقلبه بها ينفع المريض
حجر الاسكفة اعضا الصدر ينفع من يرقان او رام المرى واللهاة حجر ارمني المائية
حجر فيه اذى لازورديه ليس في لون اللازورد ولا في اكثر ان يكون فيه ملبنة ما ورد كما يستعمله
الصباغون والمغاشون بل اللازورد هو الذي ليس اعضا الغذا ردي للمعدة مغسوله لا ينفع
وغير المغسول نفعي في الاحوال ردي للمعدة اعضا النفض لسهل السوداء اسهالا اقوى من اسهال
اللازورد وقد اقتصر عليه وترك تخريج الاسود لما ظفر به لامراض السوداء حرف الطاء طابشير
المائية هو اصول الصفا المجرنة ويقال انها بحر الاحتكاك اطرافها عند غصوف الريح بها تصفع
بارد في الثانية يابس في الثالثة الافعال والخواص فيه قبض وجع وقليل تحليل وتزيده يابسة
وتحليله لمرارة السيرة وفيه من تحليله وقبضه شيء تجفيفه وهو مركب القوى كالورد اعضا المرارة
ينفع من القلاع وينفع من التوحش اعضا العين الطباشير ينفع من ورام العين الحارة اعضا
الصدر الغوي الغذي ينفع من يخفقان الحار والنهشي المالين من انصباب الصفرا الى المعدة سفنيا





وهلاه وينفع من الترحش والغم اعضا الغذا نافع من العطش والقي والتهاب المعدة وضعفها وينفع
انصباب الصفرا الى المعدة من الكبد اعضا النفض ينفع الخلقة الصفراوية من الحيات ينفع من الحيات كاوة
طرخون المائية حوسدوف قالوا ان عاقرحا مراصل الطرخون الجبلي الطبع الطاهرانه حار يابس الى
الثالثة والحاذ فيه قوة محدرة وقال العقيلي انه بارد ويابس الافعال والخواص مخفف للمرة
ما سف لها وقيئه مرجبها اعضا الرأس نافع للقياء اذا مضغ وامسك في الفم اعضا الصدر يحدث قيئا
اعضا الغذا غسله للمعلم اعضا النفض ينفع سدة الباه طرمسقولون المائية معروف بين
الطبع جيد والكثير من عوامه ميان فيه رطوبة الخواص مبرد ومفتح اعضا العين لعنه يكلو البياض اعضا الغذا
عصارته ينفع من الاستسقا جيد وينفع سدد الكبد للسموم لقاوم السموم وينفضد بها للسموع خصوصا
من سم العقرب طرفا مخواص فيه قبض وجلا ونفيته من غير تجفيف شديد بدهاه وجال مجفف جلاؤه
اكثر من تجفيفه وتخفيفه مع قبض مائرته شديدة لهضم وفي الطرفا لطف قليل ليست في لعضض
الاخضر وفي سائر الاشيا الا تزيد بفعل العضض الاخضر المرتبة جلخ يستعمل على النمل لنظافة قبل
الاورام والتنور ورنه صفا وا على الاورام رخو والجراح والقروح وصفاته يجفف القروح الرطبة
البحري وهو بزيجفيف ورماده على حرق النار والقروح الرطبة وزرنه وزراوه يجففان القروح
السيئة وناكل اللحم اعضا الرأس طبخ ورقه بالشراب ينفع من وجع الاسنان بالمضمضة وينبت بالكلما
وخصوصا ثمرته اعضا العين ثمرته يقوم مقام العضض الاخضر في امراض العين اعضا النفض ورقه
ينبع من نفض الرحم خصوصا ثمرته اعضا الغذا ينفع قضبانه جراحاته في الكحل للطحال اضمادا وشربا
للطحال شرب طبخ ورقه وقضبانه وتبخر من جشته مشارب للمنطولين اعضا النفض ينفع من
الاسهال الدمي يجلس في طبيخه لسيلان الرحم ويحمل فيه دوسيب ثمرته اعضا السموم ينفع ثمرته
من نهش الزنبور مرمخيث المائية وضع خشب منفعته في غلظ الاصبع وطوله اقل واكثر قابض للطبع
المرار قوته كقوة الجلنار ويقال انه كلب من اباوته مخواص قابض ينبع حركة الدم في الاعضاء كلها
الآلات المفاصل يغري المفاصل يسترخيه اعضا الغذا ينفع من سترخا المعدة يابسه اعضا النفض قال
بعضهم ينفع الدم واختلف المقام والاوس شربا في لبن الماعز المطبوخ الى ان يذهب نصف وزنه
السبل الحرق المغسول مدبس وزنه مخض ومخشوزنه ضع حلس قال بعضهم ان في سقبه خط الثقبة

من نشبه بشحما يا بعدة وحلها وبالخل والزيت واجتمع الى حلد حل في حرقد يجعل فيها قوقع جهاد وحصى
ويضرب حتى يتجلل فان كان حصى لم يكن متمن غمرتا في الماء ان اراد ليان وزكه في الخرقة ثم لفضه في
كوز واحد ما ينقض منه واستعملها بالصبغ وغيره كان جيد للغرضة الاحتباس الكلس متى اقوى و
الطبخ بارد في الاولى يابس في الثانية الافعال الخواص فانض حابس الدم وسنبل في النورة كمازيم
وغيره ليكون بتخفيف اكثر ولا يحرقه النار الاكليل الاورام والبثور ينفع من اورام اللثة جزء الكبر
وخلف الاذن وسائر اللحم الزخوا جيد اذا عضاء ينفض يحبس نزف الدم بما يلسان اكل اعضاء
يحبس الدم من الرحم والمقعدة سعفا للمغسول منه وطلاء وينفع من وسنبطا يا طحلب الماء
معروف النهر ارضي ماء والبحري اشد قبضا والطحلب الصحيح وقد ذكرناه الطبخ بارد الخواص حابس
للدم في كل موضع طلاء والبحري اشد الاورام والبثور يجعل على الاورام الحارة والحمرة والحمية
الغذي من الطحلب مع اسفوليات المفاصل على القدر من الحار واوجاع المفاصل الحارة واذا ذر على
ما ربت العين من العصب اعضاء ينفض يصيد فيه فيلة الاعضاء قبضا طحال الاختار خير الاسخة
طحال الخنزير ومعه كلك فهو ردي الكيموس الخواص فيه بعض القبض مولد ما سوداويا اعضاء الغذاء الطحال
المضم لعقوضة حا لسيف الماهية فشوره سنة فيها قبض وحدة وعطرية سيرة وفيها حرارة ما
الكثير ولطيف حليل الطبخ ليس بيرد عند جالينوس حار ويرد بعده به قال بعضهم انه حار يابس في
الثانية الخواص فيه قبض لطيف وتخفيف شديد وتحليل وسوم كلب من جواهر كثيرة الارضية فيه
الكثير اعضاء ينفض ينفع من الذرب وقروح الامعاء ونزف الدم من الرحم والمقعدة وينفع من
طين ارمني الماهية قال جالينوس هو نبات ينبت في الربيع ويزرع بسبب العصف السموم طبخه اذا حمل
على بعض الاعضاء سكن وجعه واذا جعل على عضو سليم احدث به مثل ما يحدث من شمس الاعضاء من حل
طين مختوم الماهية هذا الطين يجلب من تل الحرمن موضع يسمى بحرة واما سميه غيره لانها ارض
علماء فاع ليس بها حشيشة البتة ولا شجرة وقد حفر حتى يجد تحاما من بها ويقال لهذا الطين
الكاهني وذلك انه لم يكن يأخذ الا امراة كانت اغنى في سالف الايام ويقال له المعزة كانت اعلى في
سالف لانه يلحقه معزة اخذ الكاهنة لسماه كانت بالطين وبالي مدينة يجيلها كانت
اما وقد عفا عفا الخريك الذي بعد ترتب وتصفى فضلة ذلك الماء ويأخذ الشي الغليظ ويطرحه





الدم الصفر منه ويجعل منه طينا كالشمع ويكتبه ويستعمله يحبس موطن من كلف ذلك الموضع
من دم الغيض وقد نقش حتى لا يعرف قبته الاعضاء راجوده الذي لا يراكبه يشتب يحبس الدم واذا
سهل الفم ويلصق باللسان ويتجوده فاق فولس يبس وواقطع الدم منه وهو اقوى من طين شامس
حتى ان الاعضاء يحمل قوتها اذا كان بها ورم خاصة صوصا انا عمد كل يحبس متى خشونة بارد ويوسر ومعه الاورام
والبثور ينفع من اثنه الاورام الحادة الجرب والقروح مع الجراحات الظربة والقروح الخبيثة
وينفع الحرق من النفخ وشقوق من نزوحه آلات المفاصل حفظ الاعضاء عند سقطة وبخر وينفع نفث
الدم اذا في البدين الحليين ونفع اذا كل اعضاء يحبس ينفع الدربة وينفع سيلان الفم واللثة اعضاء
العمد يحفظ الاشياء عند سقطة وينفع من سيل وينفع النفاث الدم لتخفيفه قرحة الرئة اعضاء
راس ينفض ينفع من الذرب وقروح الامعاء ونزف الدم من الرحم والمقعدة وينفع من البوسير اعضاء
يابس ينفع من سيح الامعاء كيميث سعفا وحقنا خصوصا بعد حقنه بما العسل المايل الى الصفرة
ما الدم السموم فاذا وضع السموم والقدش سعفا ما يشرب طلاء بالخل والخالص منه اذا سقي لا يغني لا يزال
ولقوف لسهم خصوصا اذا شرب قبله قال جالينوس واما العرق المتخذ به خرثة الارنب البحري والقرنج
سوء حنة نفعه فمافي الحال وقد جربته عضة الكلب الكلب يشرب طلبته على بهش الافعى يخل وقضا
بعد الطلاء وورس سعوط يدلون اذا قطر بلون طين مطبوخ الطبخ الطين كله مبرد الخواص تخفيف جلاء الطبخ
من الارض السمية مجفف للابدان الرسته من غير لدع لتغربته اذا لم يخالط الحرق كما حرف الحفاظ
خرقة في الشمس تغمس قوته محلله فان غسل مرة صار مجففا معتدلا في الحر والبرد طبخا الرئة شديد الحرم
الاورام والبثور يفرغ على الاورام والصلابات اعضاء الغذاء طين ارمني والماهية موطين احمر الى الغبرة معروف الا الا
نفيفعون به لفحا بيا ومبنى اللحم عبد طين ارمني والماهية موطين احمر الى الغبرة معروف الا الا
قريب منه في الفعل الطبخ بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص يحبس الدم لان تخفيفه في الغاية الا ورام
والبثور ينفع من الطواعين سريعا وطلاء وينفع سعوطا عفونة الاعضاء الجراح والقروح عجيب في
اعضاء راس ينفع النزلة وينفع من الفالج من القلاع اعضاء النفس جيد لنفث الدم وينفع
السل لتخفيفه قرحة الرئة وسعوطا يخفف النفس من النوازل اعضاء النفض جيد لقروح الامعاء
ونزف الرحم تحمات ينفع من الحمات السلبة والرياحية خاصة وقد سلم قوم من وباء عظيم لاعضاء

شربه فی شراب فینفع ان سقی فی حمی الورد نافلا مدمن شرب النبیذ رقه الی القلب ویمزج ذلک الشراب

طین ارمینی موس الماییه قال جالینوس یجب ان یستعمل من هذا ما یسمی ارمینی موس اقول ان الناس یرون ان هذا هو الطین المختوم یذکر سنامره الحصلون انه یقع الی بلاد البونانیین من جزیره قریب الافعال والخواص طین ارمینی موس یقول جالینوس هو کالمختوم فی ادمصیر الدم وسنبا آخر وهو اکثر موسه من المختوم ولذلک هو اخف بل هو موسه یه اخفه وهو اعلک والزج من المختوم واقوی منه القطع هذا اعلک مغر لا یجلاء الی غسل وتبریده ویسکنه کثیرا الاورام والبثور یمنع الاورام الحاره ان شربه اشد من سایر الاطیان وان لفقت وجعل منه حشونه کشکه کالحب من المختوم الحراج والقروح ولسنده علوکه لا ینفع من جروح عرق النار منفقه المختوم الات اذا فصل ینفع فی البثور طلا اعضاء لبعض والصدر نافع لاورام الله یه وخلف الاذنین اعضاء لبعض ینفع من الضحیان الدم عن الرحم واختلاف طین ارمنی اعضاء الغذا مسدد مقو للمعده للنزاع لانه یقوی فم المعده وتذهب بوخامته الطعام ومعدلک فلا احب ان یستعمل له خاصه عجینه فی منع القی واما فی معده یطبه للمعده فلذلک یقیاس الی الشاقین الیه المستعین انما یجیب من فرح الطفر بالشهوه طین قلی المصطکی الخواص جلا اعضاء لبعض یصلح علی قبل طین ارمینی الافعال الخواص کثیر المواته وسبب سایر الطین المذکور رکنه ضعف من سایره ویکلیه لغیر لذع ویضعف الحواس اعضاء العین ینفع من قروحها وکمنتها اعضاء لبعض مجفف الورلا ویقیاس یحفظ الحمل اعضاء لبعض طین قمیه الخواص الخالص کثیر المنافع وفیه تبرید وتحلیل واغلظ بقلیل الاورام البثور الحمی علی الورم یجب المعده والحراج والقروح منع الوجع عن النفع طین الکرم الخواص مجفف تجفیفا غیر بعید عن اللذع وفیه معدلک قلیل طین بعوده الاضیار اجوده البغدادی النقی من الشوب العالی الکمرا الخواص سم موسات فی الافعال القبض والتجفیف احدوس المختوم الخرج القروح مدمل الجراحات اعضاء لبعض لقبول الدود ویحبس علی الاثبات فیجیل الطبیعه وینفع جدا حرف ابنا بیرنج الماییه اصل الفاح البری مواصل کل الفاح الکثیر الصوره الناس ولهذا اسمی بیرجا فان البیرنج اسم للصنم الطبی لیس کنبات معنی صوره الناس الموجوده کان معنی هذا الاسم موجودا وغیر موجود وکثیر من الناس حمل علی معان غیر موجوده وصوره البیرنج حب غبرا الی التفت کبار کالفستق الکبیر الطبع حاره فی الثانیه یابس الیابسه فی قلیل حراره فی ما





من الجسم واما الاصل فقوی مجفف وقشر الاصل ضعیف والورق یستعمل مجففا ورطبا فینفع من اللفاح نفثه لرطوبته الخواص مجفف وله ومعه وله عصاره وعصاره نه اقوی من ومعته ومن اراد ان یقطع له عضو سقی علک الجلوسات منه فی شراب فیصیب وقیل ان الاصل منه ان طبخ به العاج ست ساعات لینه وسلس قیاده الزنبقه یدلک بورس الشرس یدعا فیه یصب من خبر لقروح وخصوصا ان وجد طیا بورس اللفاح ینفع الکلف ویمنش بالذع الاورام والبثور یستعمل علی الاورام الصلبه والدبلات والخنازیر فینفع واذا دق الاصل ناعما وجعل بالخل علی الجمرة آلات اصلیه یسوی ضمادا والاوجاع المفاصل اعضاء الرسن سعب سنوم واذا وقع فی الشراب اسکر شربه وقد یجعل فی المعقده فیصیب وسمه یصیب وهذا سوا بعض الورس منه الذی للاسایل ویقال له الذکر والاکثار من اللفاح وسمه یورث السکته وخصوصا الابعض الورس وقد یجد منه لدفع السکر نیل الشدید سواته یجعل من فشور اصله یلیه اعتاقی مطر یطرس شراب حلو وسبق منه ملث فوایت وقد یطبخ القشور اربعا فی الشراب یطبخ باخذ الشراب قدته ویستعمل کالشراب منه حتی اکثر للاثامنه افعل وقوم من الاطبا یجلسون صاحبه ما بینه والبرد وحتی یفیض الطرف ان العرض فی ذلک جمع الحراره اعضاء لعین ومعته فی اذن یه العین یمکن الوجع العرض فی ذلک الیقیضه یه بقه اعضاء الغذا الاجتذاب من ومعته وجبه مع منفع مره ولغا کالخربق اعضاء لنقص یحمل نصف اربورس من ومعته فیه ردیجیج بحبین وشاف یقی ارحم اذا شرب ان خلط بکبریت لم ینسا نارا واحلقه المراه قطع نزف ارحم لیسهل اللفاح والمراه اذا تناول الصبی الطفل اللفاح بالغلط وقع علیه قی واسهال ردیا بلک یسموم بالعسل والزیت علی الاسوع وقال انه وخصوصا الصنف الذی یشبه الابعض الورس الا ان ورقه صغیر اوزهر عنب الثعلب اللفاح والفاعل منه مغیه لم عرض فتان الرحم وحمرة الوجه وبحفظ وینفع ایضا کانه سکران وعلاجه سمن وعسل والنفیقه منبوت الماییه مورانسیا ای صنع اسداب یجلی منبوت الماییه الخرنوب النبطی وقد یقال فیه فی باب الخا الطبیخ وه وجه فقلیل فی موا بس فی الثانیه الحواس فوقه مقبضه للذع اعضاء لبعض منع الخلفه یسموم صنع المنبوت لفضل البرغیث یا بسمیج الطبع الابعض السخن من الاصفر والاصفر بس الا رجوانی وهو یابس فی الثانیه الافعال الخواص یلطف الرطوبات وینفع السایخ وهذه الزنبقه یذهب الکلف رطبه یابسه ویورث الصفار کثیره سمیه آلات الفضل

وينفع للاعضاء الباردة في الصيف وشربه اعضاء الرئيس والكبد مقصد عن الكتمة مع تلك يحلل الصديد
الكائن عن السلع الفتح ادوشتم والخالص من سنه مريء الحرور كالشيه **بنوع** الماهية هو كل نبات له
لبن جار وصل منفع محرن والمشهور منه سبعة البسوء والشوم واللاغنة والقوطيثا والماموثة والمازريون
وقد خلفون بهم وقد الاوران يحتمه وكلها قتالة واكثر الفن فيها لبنا وقد يوخذ اعضاء من النبوعات جاء بمعنى
عين وذا بمشهورات مثل ضرب من الفار وضرب من الملاب والفوح المسمى بغيرك والبن النبوع على
الاحداد وهو لبن الاعلب بشبان كمون المدى يسمى القرد والفلوى والمونجى وقالوا الصابا النبوع بسبة الصمغ
الصمغ النبوع الذي يقال له الذكر وسمه جاد فيبس وما بعده كله انثى واقواها بسته بالاس ويسمى بورس
بسم بصري والكاين من الصمغ ثم النبوع بسبه بالبوصير المعروف بالبصل الوحشي ثم المدى بشبه بالخيار
ويسمى فوذنيا بسبيا الى السروى ثم فاريوس اسما على المدى يسمى الجرى لانه منبت في المواضع التي بالبحر
ثم النبوع المسمى اللبلوبس فوفنيوس وقال بذا فرى ان النبوع افراده الذكر المذكور وقد فصلنا اطول من
وذراع الى الحمرة ومعلوة وسيا جاد الشبه بقضبانه قضبان الزيتون لكنها اطول واوراق وهو الذي يسمى
في الوعرة والخشنة الجبلية واما الانثى وهو الذي يسمى الانثى الصابا الحمرة ذي قان بنابة كنبات جشيشة الخابر
وافرى وورس الرمل شوكيه ويخرج من اصله اغصان في طول شبر بسته وبدا الثمر الرابع لبن شبيه
بالجزر ومعدود الى ان في السنقيه وشبه بكعب الذكر واما البحري فيقال له الصابا الخشن شبي اغصانه طوال كو
من شبر الى الحمرة مضببه بخشونة اوسته عليها اوراق صغار وقال طوله اربع اصابع شبيه بورس الكتان وبزرها
كالكرسته وروسها مصاغة عقد وزرة وزهرها بيض قال ومنها نبوع يقال له الشمس كبقية انحمغا في ورقها
لكنه اكبر واشد منه برا يخرج من اصله اغصان مجاوزة اربعة اذرع وخشنة وجم اغصانها شبر
ثلث وفيها ثمر بنا ومنتها انجوانات وحوالي البلدان في الاكثر واما السروى فله غصن في قدر شبر الواحد
ويشبه برقة ورق السرو والصنوبر بكثرة اوراق المرطيط الما العنجرى المدى يسمى البحرى فورقه كورق
الصفصاف وكوس النبوع الذكر وهو مطاطا على كبر الجم وهذا يخرج آنوبيه الجبار وصله وورقه كسبيل
جميع الماهية الاعضاء راقوطى في النبوع لبنه ثم يزيده ثم اصله ثم ورقه واذا قيل لبن النبوع على الاطلاق
فهو لبن الماهية القطع لبنه جاد وبين في الرابعة وغير ذلك في الثانية الى الثالثة اخواص مضرح قتل اذا وضع
في البركة طوطى بسوكة كلها الرئيسة لقطع الشوكة والنابيل والبخلان واللحوم الزائدة في جانب الاظفار ولبنه يحبس



السوداء يقطع به خاصة في الشمس وما يثبت بعد ذلك يكون ضعيفا واذا كرر لم تثبت البتة وقد يقطع بازيت بكسير
سن فالبته ويسقين بالمحلى بالخراج والقروح جعلها ما يحلل الصلابات التي تكون حول الانوصير وتقيح القروح
ويصلح القروح المتعفنة والساكلة اذا وقع في القروح على الجرب بالسوداوي والنار الغاسي والآكلة والمتعفنة
اعضاء العذا اعضاء الرئيس يقطر لبنه على السن الساكلة فتنقيها وسقطعها وربما جعل مع قطران كمون السن
يزيفه والاجود ان شئ الموضع الصحيح بالشيح ثم بعد ذلك يقطر فيها اللبن واذا طبخ جعله في الخل المخضض يسكن
وجع الاسنان اعضاء العين يقلع لبنه الظفرة اعضاء ينفض يقلع الوسخ والبياض ويسهل الماء والمائية وان قطر
من لبنه نقطتان ثلث على العين وجفف وسحق واستعمل استعمالا كافيا وكذلك في البهق والجرب واذا شرب
قاض قالوا وان يوخذ قيراط من اوسوم وعسل بسلا يقبح الفم والحلق وقد يوخذ خصيان النبوع الرطب ويشقب
على الحرف فتسيل فتسيا وسجق وعجن سنة قدر كرسنين مع سوين ويصب عليه الماء ويشرب فان الاعضاء
يابسة منه ضعيفة صداع يصف كرقرحين يوخذ خصيانه وجفف في الظل ويوخذ فشورا وقوقحة
سبع كرات ويطبخ في شراب عتيق يوما وليلة ثم يصفى ويقطر شيء فشيء ويترك في الشمس اربعين يوما في
الماهية معروف اعضاء يضعف البصر ويسقط اشفار العين ويقطع الرياح ثم الاداوة الاسعدك الارزن موجعا ويخشيه والصاعد من جشيه وقد قال بعضهم
ان نجوته كبيرة ابطال خلطا وبالغا السيوء فلا يوصل اسما الا في مدة سنة وسنة من سنة وسي سنجبيه بجوزة بدا
ما زعم بعضهم واما جشيه فقد راينا له كبيرة وسوء شرب ابن سينا جفف وسحق جنبين في خلة شئ
من الكافور الطبع بارد يابس في الثالثة الرئيسة يسع الشيب استعماله الادرام والبثور ينبع الادرام الحارة
اعضاء الرئيس ينبع مع خل الرعاف ينبع عصير السوسن والاسترلوبا الباد روح وينفع الصداع الحار
الحادث سعيد وقيل الحرور من الحرور بن ويقع من اقطع منه بدا اعضاء العين يقع في اورونبا الرعاف الحار
اعضاء ينفض يقطع الباه ويزيد حصاة الكبد والمثانة ومعقل ومنع الخلفة الصفراوية **كندر** الماهية معروف
ويعبل بالصمغ والراتج والكندر منتب الراتج من جبل الاعلب وكذلك كل معقوص المنقب من الكندر
سهدي الى الحضرة ومنه مرجح ملطف سريع نافع يضر لونه في حرارة ضعيفة ومنه مرجح وهذا اذا خلص احمر وسمه
فيس طبا كالمصطكى وقد يستعمل من الكندر اللبان الدقاق والقشار والدخان والجزء منه كلما وخصيا الاول
واجوده الثالث بعض المدحرج الدقيق الباطن الوسخ المكسر القطع قشار وجفف في المائية وقوى

بسيل من الكندر والكندر حار في الثانية يجفف في الاولى ويقشر ويجفف في حدود الثالثة الافعال والخواص
له تجفيف قوي ولا قبض له اصلا تجفيف لقشاره وفيه انضاج وليس في قشاره ولا حدة في قشاره
دالذع اللحم حابس الدم والاستكثار منه يجفف الدم ويخانه تجفيفا وقبضا في العضو الاحر اصلي من العضل
وقوته الى في اضعف من قوة الكندر والزنبة يجعل العسل على الدمل فيه ثب ويقشره جيدة ثم يأخذ القدح ويطبخ
مع الخل والزيت لقروحا من الوجع اليسير مركبا وهو وجع لعرض منه في السبل كالناسيل مع شئ كريب يحلل
والقشر مع قليل ورد وهن الورد على الاورام الحارة في الندى ويدخل في الصادات المحللة لاورام الاحشاء
الجراح والقروح مدمل جيد وخصوصا للجراحات الطرية ومنع المجتمعة من الانتشار على القعر الى نعم البط ويحكم الجرح
على القروح العميقة وعلى سفاق البرد ويصلح للقروح الكائنة من الحرق وعضاء الرئيس منع الدم ونقيه من
الناس من يأخذ الكندر مشوب النصفه على الزبد والاستكثار منه مصدع ويصلح له الرئيس وربما خلط بالشعير
فينفع الحرارة ويجفف قروحه ويقطع الاذان الوجعة بالشراب واذا خلط بزفت اوزيت وطلي نفع من
شدخ يحدث الاذن طلاء ويقطع نتف الدم الرعاف المحالي وهو من الادوية المنافعة من ض الانف عضاء
العين مع قليل قروح العين يسكنها وينضج الورم المرض فيها وخانه ينفع من الورم الحار ويقطع سيلان رطوبته
العين مع قليل القروح الرديئة وينفع من اسرطان في العين اعضاء الصدر واذا خلط بقليل ودهن الورد
ينفع الاورام الحارة التي عرض في مري المقعدة وخانه يحلل في قضيب الرجل عضاء المقعدة المجلس الذي يخرج
يقوي المعدة ويشدها ومواشد تسخينا للمعدة والنفع في العضو والفاسد راجع للمعدة المسترخية عضاء المقعدة
يجبس المختلفة والمزيد والمشروب وتنزف الدم من الرحم والمقعدة وينفع من ذلك شربا وينفع من انشقاق الفرج
في المقعدة اذا تخذت منها فتيلة بحبات ينفع من الجلب الملتهبة السوم ان الكبريتية مع الخرنوب
مع الخل الكبريتية الصنع كالسندروس مكثرة الى الصفرة والبياض والاشقاق ربما كان الى الحمرة
يجذب البلغم والسام الى القشرة والبدن يسمى الباسيقة كاه ربما اي سالب اللبن وهو مركب من
فاتة وارضيقة فهو لطف وهو صنع شجرة يقال لها الخروبا وهي مركب من رمي يلطف وباسيقة
القطع حار قليلا يابس في الثانية الافعال والخواص قابض وحصر صالدم من اي موضع كان واذا قوته شديدة
لقوة زهرة شجرة اي زهرة الحور لكنه ابرد منها الاورام والثبور قال العضم انه يعمل على الاورام الحارة
فينفع اعضاء الرئيس يحبس الرطوبات والخلب من الراس الى الرئة اعضاء النفس الكبرى ينفع من الخفقان





شرب منه نصف مثقال بماء ورمنع من نفث الدم حدا عضاء المعدة يحبس القي ويمنع المواد
عن المعدة ومع المصطكى يقوي المعدة اعضاء المفرض يجبر نتف الرحم والمقعدة والمخلفة وينفع الرجيز
كا قنطريون المائية قضبان وزهره اصفر الى السواد وخضرة قاتم وزهره مر الطعم مع قبض يسير حرقة
ودون المرارة وورقه خشنة مسيب على الارض ويشبه ورق البقاء الا انها اذن واوسع واكثر سوادا
وساره واصغر القطع حار في الثالثة مجفف في الثانية تجاوز منفع جدا وحلوه لاعضاء الباطنة اكثر من
شحانه وفيه قوة مسكنة الاورام والثبور يجعل على الصلابات وحصر صاحلا بالندي وينع سلي البلة
والقروح مدمل الجراحات بالعسل ضمادا والقروح العفنة آلات المفاصل نافع من ربع والمتاخصوصا اذا
شرب مع ماء العسل وقال العضم انه ان شرب في اوره مائي اربعين يوما اجاء عرق النساء وجعل صلاته للقرحة
اعضاء المعدة القبض سده الكبد من اليه عضاء القبض يفتح سده والرحم وبدا البول والحيض ويزيل عسرهما وينفع
من ارقان السوداوي اذا شرب سبعة ايام متوالية اوجاع الكلى ويحمل بالعسل ينقي الرحم واذا اتخذ
منه قالين من سنة اشهر بين واعسل احدر دبقا كا فيا السموم نافع من ضرر السم الذي يسمى قتال الرجال
جيد وزنه سبعة اسوس ربع وزنه سبعة سنين بلوط الارض لين الهواء اوراق صغار شبيهة بورق البلوط مرة واصلها
الى الارجوانية الاغصان يجيبان منقبط اذا ابرد القطع قابضا اليس عوضا يابس في الثالثة وسخانه
اقوى من تجفيفه الافعال والخواص منع مقطع وفيه تسخين العين القروح ينقي بالعسل القروح المزمنة
آلات المفاصل الطرى وطبخه اذا شرب نفع لنفث الدم العضل وشرابه نافع للتشنج وكلما عين
اجود اعضاء العين تجفيفه شرب وكحل وينفع في قروح العين وكمالك طبخه في الزيت وكحيله منفع
من الرعب الصبيا اعضاء النفض ينفع من السعال المزمن اعضاء المعدة مضمد ورم الطحال وينفع من اليرقان
السوداوي وله شرب ينفع سم الهضم جدا وكلما خبر كاه اجود وينفع من ابتداء الاستسقاء اعضاء
النفض هدء البول ويجفف ويحد باجتماع السوم حنا ويحش السوام الامعال جلبه عرق ولي المغاث او
كرنافا المائية هو ثمرة الطرفا وقد ذكرناه في باب القطع بارد في الاولى يابس في الثانية كرش
المائية هذا الكرنافا يستعمل اصله وهو معروف القطع حار يابس في الثالثة الى الفعال والخواص
موجال منه مفرح جلب لدماغ منع لقي لقطع البلغم والمرة السوداء الرئة يجلو البرص البهق خصوصا

الاسود والاورام والبثور يقع الحب اعضاء الرئيس معطس ومدرس جلبه الادوية بلطيفة للاذن
للمسح فيها ومن خواصه تحليل الرياح من المتحرين ويقع من يحتم مقع سده والصعفاة لقوة اعضاء
الغذاء البقي للقوة ويذهب صداعه بالطلي اعضاء المفض سهل مدر البول ويحلل قديد الجنب يسكن الوجع
الجنبين والعنيت الحصاة الاجبال مدر له في الفي جز رالقي ورزنه مع نمك ورزنه فلفل كبابه المائية
موشا شبيهة بقوة الفوة الا انها لطيف الطبع فانها نبات مع حرافة قوة مبردة ويبس الجفيفة حارة
مائية الى المائية الخواص مقع لتطيف الى حد لا يبلغ ان يكون مدلا للدا رضيني الجراح والقروح جيدة
العضة في اعضاء اللثة اعضاء الرئيس جيد للقلاع لعفن في الفم اعضاء المفض اذا مسك في
الفم صفع لصوت اعضاء العدة موقوي في المفتح سده والكبد اعضاء المفض مقع مجاري البول مدر
الرطبة ويخرج حصاة الكلى والمثانة وربما ضعفه لمذبه ولهنكوخه كربب الطبع حار يابس الى
الرابعة الافعال والخواص ملطف جاذب الزنية من ادوية البرص خصوصا مالم يسبها اثار واذا خلط بالنطرون
بهم قلع آثار التي تكون على الاظفار وبالخل على البهق الاورام وبثور يجعل على الجرب المتقرح يحلل
القوباء وحده وخصوصا مع علك البطم وخصه بالخل ومع النطرون للحكة تخيل بالبدن الات بالفعل
سودا على النفرس مع نطرون وما عضاء الرئيس يجلب الزكام بحرا رسيسه بالخل والعسل على الوجع
الاذن كسبرا المائية عبدان الكافورة بحلوا سواد الطبع حار رطب في صدر والاولى الخواص مقر كثير
الادوية البحارة كالصبر الزنية اسهن كبد المائية موضع القفا الطبع حار والى اليبس بالخواص مقر
كفدة البصع وفيه تجفيف قريب كالصبر اعضاء العين ينفع في الاكحال وقوع البصع كالمائية
صنف من المارزيون سدوفتال وهو ايضا المعروف بالمون وقد ذكرناه في باب الخا كاكنج المائية
نبت قوته قريبة من قوة عنب الثعلب وخصوصا قوته ورقه الطبع مار يابس الى الثانية الجراح
والقروح يحفظ بصابته القروح وينهب بصلابة النواصير وقروح الاذن الرئة اعضاء المفض
ينفع من الربو والملث وضيق النفس اعضاء الغذاء ينفع من البرقان اعضاء المفض ينفع من قروح الاذن
الرئة ومجاري البول كمكيح المائية اقواعد سقوفال وسقوريدس نوع منه ورقه كسبرة ولكن السعوة
لكنها عرض من ورقه الى بياض وبهره اصغره فدكون قريبا ارتفاعه الى ذراعين وحد رقائبطه واصله
بعض له فروع كسبرة فروع الخربق منبت عند اشتاط المائية ما وقوع منه اغبر من ذلك واطول





حد اشطب الاورام يسبي كرنش البرد آخر صفرة وسبي اللون وسايع سبب الثالث الاثر اسهر
يقي الافعال والخواص كلها جارة حارة مفرطة جلارة فشارة لذاعة للمجلد محللة الطبع حارة يابسة
الثانية الاخيرة رطبا وقضيبا قبل ان يسيل يقلع البرص وبياض الاظفار وداء الثعلب بملاطة تليينة
الاورام والبثور يقلع الجرب بعد ان يثير الدبيل بسهارته والمقروحة المتعلقة المتنة بالبرد يخرج القروح
يطبخ وينطل لسعفة ما بينها الغار فينفع اعضاء الرئيس اصولها مجففة من البعوضات الحقوة وتنفع ضربان
الرئس سعوطة كنكر زد المائية موضع الجرشت فضل فيه كركوهن الطبع حار يابس في الثالثة الجرب
المائية سبيبة خيوط ملتف بعضها على بعض اكثر عددا في الاكثر قشره وعنيف على اصل واحد ولونه
السواد والصفرة وسبب كثير طعم قال بعضهم انه البد بسمان وقال بعضهم قوته قوة البد بسمان اصح
الطبع حار يابس في الثانية الخواص ملطف كمد ابرد المائية موسى ملتف على السوكه والجوز بسبب الملتف
المكي لاورام ورم صفار يعقب فيه مرارة وعفوصية والغالب عليه الجرب مزاج الطبع حار فليلا في
الاولى يابس في آخر الثانية على انه ذو قوى متضادة والخواص منه يخرج الفضول الغليظة في العروق ويقتل
في المعدة ويسيب فضلته ويقي العروق ويخرج فيها من الفضول ما في ملطف اعضاء العدة العقدي المعدة
خصوصا المقلي منه والمشروب بالخل يسكن الغثيان ويفتح سده الكبد والمعدة ويقعها وداء عجب بسبب
وعضارة البرسيم او اسحقت ودرت على الشراب فتت المعدة المعفنة اعضاء المفض ينفع الاورام
من بطن الجنين لتنقية العرق وسيلان البول والطمث ويقع من المغص ويحلل فيقبض من الدود المقلي
يقتل فيقي سيلان الرحم الحجاب ينفع حد من بحبات الصفيه مزه وماؤه يكون المائية سوداء
كرماني ومنه فارسي منه شامي ومنه نبطي والكرماني اسود واللون والفارسي اصفر اللون والفارسي اقوى من
والنبطي موالموجود في سايد المواضع ومن الجميع بري وبستاني والبري منه حراقه ومن البري صنف يسبه
السوسن الاصفر المائية الكرماني اقوى من الفارسي والفارسي اقوى من البستاني الطبع حار في الثانية يابس في الثانية
الافعال الخواص يطرد الرياح ويحلل ويقطع ويجفف وفيه تقطع وفيه الرئة اوجل الوجع المائية صفاده وكركم
احمر وسنه الجعد فان استكثر من تناوله صفر اللون الاورام والبثور يسهل الصفراء ويقي
بالغلي على اورام الاعين بل مع الزيت او مع عسل وزيت الجراح والقروح جديد يحل الجراحات
خصوصا البري الذي يسبه برزه السوسن اذا جففت به الجراحات اعضاء الرئيس اذا سحق الكمون

بالخل وشربه مع قطع الرعاف وكذلك ان ادخلت منه فتيلة في الانف اعضاء العين فيه ممضغ و
رب والقطر على الطرفة وعلى سوت الدم تحت العين فينفع واذا مضغ مع المحم وقطر بلعه على الجرب
والسبل الكشوط والظفرة ومنع اللصوق عصارة والبزر يجلو البصر ان يجبر الدمعة كما يفعل ذلك العروق
ولذلك يسمى باليونانية قافيوس اي الدخان وهو ينفع البصر في كل دابات لتنف الشعر العين فلا ينبت اعضاء
اذا سقي بخل ممزوج بالماء نفع من عسر النفس والبيبس ومن نفس الانتصاب والخفقان البارد و اعضاء
يستعمل بالزيت على اورام الحصبة وربما استعمل بقيروطي وربما استعمل بالزيت و دقيق الباقلي في
الحصاة خصوصا البري المسحوقة بالعسل مطلق الطبيعة قال رئيس الكمون النبطي يسهل البطون الكبار
فلمن يطلق ان يفعل وخشبش العربي يحد مدرا في البول المسموم يستقي بالشراب لنهش الهوام خصوصا
العقرب الذي يشبه بزره بزر الرسن **كرويا** الماهية معروف قريب الحال من الانيسون الطبع حار يابس
في الثالثة الخواص يطرد الرياح ويجفف رطبين في لطف الكمون اعضاء النفس ينفع من الخفقان اعضاء
النفض جيد للمعدة ان المعتقل **كرسنه** الماهية قال بعضهم هو حب صغير من الملك في غلظ العدس
يقطع مضلع ولونه ما بين الحمرة وطعمه بين طعم الماش والعدس يعتلف البقر منه ثم جوزي ان حب
حب سنو حل وعندي انه الملك البري منه خاصة وانه قد يكون منه ابيض الى الصفرة كما قيل فيكون احمر
قال والسفر رئيس جشيشة صغيرة وقيقه الاوراق بزره في اقامة الطبع حار في الاولى الى الثانية يابس
الثالثة الخواص جلا ينفع وله خلط رديء صلاحه كما صلاح الترمس والمايل الى الباقلي منه افل رداءة
الاحمر واذا طبخ من يطل حدة وفيقيت الرضيض فيقيد وغذاء الابسا الزينة هو طلا جيد على
والكلف والنمش والاثار ويحسن اللون ويتخذ منه ضماد ينفع العليل الماليل منه كالجوزة وقبل اليد ا
على شقاق البرد وحكته وينفع من الثنية الاورام والبثور ويلين الصلابات صلابا شديدا جدا ينفع الخراج
ينقي القروح بالعسل وينفع من سعفة ويلين صلابات القروح الصنبة اللحم الصلبة وينفع من نار فارسي
ولسعة ثبا اعضاء الصدر ينفع من صلابة الثدي ويسهل نفث الغليظة اعضاء النفض الاكثار منه يحول الدم
لقوة او دارة ويطلق الطبيعة واذا لت بالخل وشرب ينفع عسر البول ويسكن الزحير والمغص السموم
ما شرب على نهش الافعى وعضة الكلب الكلب الانسان الصايم **كاكنج** الماهية هو في احوال الحار يشبر
اقوى يكثير الطبع حار يابس في الثانية لقوة الخواص غريب يحلل اعضاء النفض مدر البول و
لقوة




لقوة قوته لا نظير فيه ولا نظير لها في اسهال الماية **كرفه** الماهية حب بعد الاطباء اعضاء النفض يسخن
عد ويسهل الماء والمرة **كرم كرنم** الماهية يشي خفيف كانه يشبه طينا في البلد تسميه غره الحمام ويبعد
خره جنسهم الاخضباء اجوده البري الشي ضعيف الطبع حار رطب في الاولى وقيل انه برد وقيل يابس
اخر من محفف وضب لطيف ولذا يقال انه يقطع الدم ومن خواصه انه اذا اخذ غسول واجل مع العسل
رطلا من الماء وكميت فيه وضرب ضربا جيدا يعطي رسل الماء او كثيرا من جاء الزنبة
النقض جيد للمثني **كاو مشوانق** اسم حشيشة لطيفا كالا وسداء لحيل انه تسمى بالفارسية الافعال الخراج
خاصية في تفريح وارارة العم **كمن** الماهية حب شبه بحمص يكثر جلبه الى بلاد ما دون سبعين يكون البحاب
الات المفاصل عظيم النفع في الكسر والوثي والخلع **كمانم** الطبع برده واصله يسخن وبرده يسبب في
الخواص يطرد الرياح ويفتح اعضاء الغذاء ويوضع الضم ويحلل النفخ لاحشا في المعدة ويقويها اعضاء
وادن ورحم منه يسيل الدم ان حب القرع ويحيض لتقوية جزوه السموم ينفع من العشق **الكماة** الماهية
هي جوهر ارضي اكثره ما هي اقل وفيها جواب والطف منه وهي عديم الطعم الاخضر ما جوده ما الرملي
الذي ليست فيه دابة ... ولا يسبب ... من طبعه والذي يسيل ... لقشره وتشقيقه السكر حار رطب
ثم يطبخ بالزيت والمري والتوابل والحبث يكون جيدا ... القطرة وعصرها ما تحت
الاشياء في الارض وثبة الخواص غليظ جيد بطي غذاء غليظ سوداوي بالاجابة فيه شي ويحبس
الصرف والتوابل وان يسيل ثم يطبخ بما بعد فيه غذاء غليظ عسر ردي ولكنه لا طعم له الات المفاصل
يحدث منه الفالج اعضاء الرأس يحدث منه السكتة اعضاء العين ماده كما هو يكحل العين مروي من العمى
والغرات ومن يحيب يجرة اعضاء الغذاء هو بطي الهضم ومثقل للمعدة غليظ الكيموس اعضاء النفض
يورث القولنج وعسر البول **كهربا** الماهية هو صمغ واصل شجرة اخرى كالا نبا عنبر الكبر وهي جراة حادة تجعل
العصب شطر الغليان لا تحرق واصله مر حريف وصنف نوع قد مر نشر اللحم الى جدان فيشقطه ويورم
الاحس والنفع ما فيه قشره اصله الطبع الحار في البلد والمجاري ... جيد وحبه في الثانية الخواص يحلل
جلا مضعف واصله يقطع يلطف سنين مضج في قشره ومرارة وحرافة وقبض يحفظ ورقة قليل الصمغ
ورطب اعضاء ... الاورام والبثور اصله يحلل الخنازير والصلابات ويخلط بما يكسر قوته وقد جرب
ورقه لاكلة الخراج والقروح قشر اصله على الحمية والرائحة الات المفاصل قشر اصله نافع لعرق النسا

نافع للمعدة ويقوى نفس الاكل ويكسب الصبار طوبات رديئة جارة والتى فيه يطول مكثه فى المعدة
الى الان الزوجى احد والمعتدة وقال جالينوس انه مما يصلح ان يؤكل مع الحبس فانه قد يعدل برده والحبس ان
يكون قد اله لعدة طعام موافق وبزره ينفع من الاستسقا ويبقى الكبد ويسخنها اعضاء القبض يعدل البول
ردى للكبا ويبقى الكلية والمثانة والرحم جميع صفاته واجزائه ويسكن سدره ورقه لطيف فى الطلى
واكله يلغث اعضاء والكرفس ينفع من عسر البول ويخرج المشيمة وخصوصا السمرمون بكلا الرحم رطوبة
حريفة اذا ادمن اكله قال بعضهم الكرفس يسمع الباه حتى قال لوانه يكبان يمنع الرصة من نباته لفعله
لشبه بين النبتة والباه والرو وحيد يقول والمثانة والكلية يسمم طبخه مع العدس طبخ يهيج شعاعه
شرب السمرمون وقضبا واذا سلقت آكلة العقرب شفيته بالامر كلية الاخبثا احد
كلية الحيوان الطبيع معتدل والى اليبس يخالص خلطا ردى واحمد كلية بحدى اعضاء العدة عسر
رطبه ارسش اكوا من قليل العدة ردى الكمثرى وكذلك ماب اكله من الاحتوان جاء صمغا للكمثرى
اكثر غذا من الرمان لكن يطفن الطراد انهضت كانت افضل غذا واكثر وخصوصا الاوز والدجاج
اعضاء العدة الطبى الانضمام كبد اكوا من بخلط المتولد من الاكسا غليظ وصلح اكما كبد البط السمين
والدجاج السمين اعضاء ارسش كبد الماعز وخصوصا السمين كيفيف امر الصرع واذا اكلها صاحب الصرع
كبد الوعة على الاصر سش الساكلة يسكن وجعها اعضاء العدة كبد الماعز للعدة اكلا وكلا اذا اكلها على نكاة
اعضاء العدة اكبد لهما احد لها زيادة نفع على اكل شاة الكبد بطبيعة بسلوك فى الغور والاكبد البط السمين
السمرمون كبد الكلب اكلها يسكن العصرة فيقيء وقد ذكر انه ينفع النفع من الماء وقد عاش ذلك قوم
عوجوا الضبا عدد حات الوحشى كرب القبض الرطب من الورد والعربى السخن وابس وحلتيت جارة
فى الاولى يابسة فى الثالثة والكرب منه بسباتى ومنه بحرى ومنه بربى ومنه كرب الماء والبرى امرد احمر
واجوده سن ان يكون غضا وطبخ اصل الكرب بالماء الزلال للقبض غليظ العدة امحظ للدم اذا لم يخل
ونفع الى نواحى المعدة الشدة والكرب اوجع ولا يكون مثقلا كالزنجبيل الافعال والخواص موضع طبخ
خصوصا اذا طبخ وصب عليه الماء الاول وقضبانه الوحشى تجفيف ولحاصلته يسكن الاوجاع عضلة
صبير رطب سن عدد الارس ومرمه ردى واذا طبخ طبخ سمرمون وعجن جاء وقليل الاوزام والعبوث البرى
والبحرى وبستانى يضع الصلابات الجراح والقروح بعمل ويمنع سيلان الجنبة ويجعل بياض البيض على



والوجاع الوركى وقد يخلق بالعصير فيفيقه جدا وينفع من الفالج والخدر وشد الاعضاء عافية من القبض
وكذلك ينفع من السعك العارض فى رؤس العضل واوصالها اعضاء ارسش قشوره اصله يضع فيغتلب
الرطب من ارسش ويكبن الوجع الباه وفيه وعصارته لقطر فى الاذن يبدانا وقد يعمل على قشوره اصله
بابس الاكم فينفع وخصوصا اذا كان به ملبا او وقد وكذلك المضمضة بحل طبخ قشره او نبات اوم ارسش
وزهره يحل اعضاء القبض ينفع يملح منه صحاح الربو اعضاء العدة النفع شى للطحال وصلابته يشربوا
بدقيق الشعير ونحوه وخصوصا شرب جلده وكبده ما يستنفع من الطحال مادة غليظة سوداوية فيضيفه الغالبة
اعضاء القبض يسهل خلطا غليظا مرة البلغم والقبل الحجاب والدماغ اعضاء العدة ينفع من السوء
ومزيد فى الباه والمح منه قبل الطعام يقلس السموم موته بارد كسنبح الالتهابية شى من جنس الكماة
مدر مجفف فى عظم الكلية الا انه مخدر فى غاية يتخذ بزيت فى ادوية الكماة واذا قبل طعام
كان يسيرا الى الحلاوة الطبع حار يابس وهو يبرد الكماة والقطر لذعه جدا كبدى بلا وما يدر البهر وهو سان
الصبا ولم يبلغنا قط انه اضر جدا مضرة الغيط والكماة ولا يخلو من بطوبة غريبة مع يبوسة جوهره الغالبة
غليظة كرفس الماهية منه جبلى ومنه برى ومنه بستانى ومنه ما هيئت فى انا فضة ويقرب الماء وهو
اعظم من البستانى وقوته كقوة البستانى ومنه نوع يسمى سمرمون اعظم من البستانى اجوف الساق الى
وقد يجلب بالبلاد ومنه رومى ومنه غيره ويسمى كل جبلى فطراسليون بل ذلك صحرى الاصبا اوقاه الرومى
والجبلى الطبع حار فى اول الحرارة وثانية اليبوسة قال جالينوس ان البستانى رطب الاصلة فمن يابس
الاقاة الافعال والخواص يحلل النفخ منفع للسد ومعين سكن للاوجاع والبرى مفرح مولد ومدر للبا
اوفق للبهر ومن الرئة البرى يحلب التشقق الاظفار ان المثانة يسكن ومشفى البرد والبستانى يطيب
النكهة جدا الادرام والبثور يحلل الملتهبة فى الابتداء والصلبة والحارة وخصوصا المعروف بسمرمون
الجراح والقروح البرى يفرح اذا ضمد به وكذلك ينفع من الجرب والقوبا ومن بخراجات الى ان يتم خصوصا
سمرمون الات الفاصل سمرمون موافق لجميع اجزائه عرق النسا اعضاء ارسش ردى للصرع سبح الصرع من
المصروعين قبل ان تعلن اصله فى الرقة ينفع من السعال وخصوصا سمرمون وكذلك الربو وضيق
وعسره والكرفس من احمده وادرام الشدى بحارة بعضا العدة انفع الكبد والطحال وجرب الكبد الخلية
ويبس يسرع الانضمام والجذام فى بزره الكرفس يقيئه والغثيان الان قيل قال المعضهم ان جميع اصنافه

الحرق الات المفاصل ينفع من الرعشة وقد يجعل مع كلبنه على النقرس ويطلى طبيخه على اوجاع المفاصل
اعضاء الراس طبيخه ويزيد ويطلى بالسكر وينفع من الجاز واذا استعط لوجع عضاء نقى الراس ومن
تجفيف اللسان ومعجونه مع اعضاء العين يظلم البصر مع انه ينفع في الاكحال اعضاء نفس ينفع الصفير
او طبيخه مع دهن الحل من بخاخين وا كله يصفي الصوت اعضاء الفؤاد روى للمعدة وعصيره بالسنبة
نافع من الطحال والبرقان وبعضه يطلى المضمد اعضاء انفض مدر البول والطمث ومزره كا الكرس
يقتل الدود ان قعد اصه يدر الطمث ايضا واذا احتمل هو وعصارته مع دقيق السليم او زهره قتل الجنين
واذا احتمل مزيده بعد اجماع نفع المنى ورما واصله لقبت الحصاة والبحري من الكبث الى ملوحة
ومرارة ولذلك يلين الطبيعة ويسهل وخصوصا باللحم السمين وورقه كورق الرمان وقيل من اصل
واحد السموم عصارته مع شراب الموشن ومنافع من عضة الكلب الكلب كراث المائية الكراث
منه شامي ومنه بصلي ومنه الذي يقال له الكراث البري مجموعه كراث والسموم وشبيه الدراسة
بالطعام والنبيذ او فضل من المعالجات من اكل السمك القطع ينبغي حاذر في الثالثة يابس في الثانية مدر البول
احد وبسيل ولذلك موارد الرئة بالسوي مع لسان الثور يهيج الجماع والقروح بالشامي
مع الملح للقروح الخبيثة والبري منه يفرح الشهي اعضاء الراس يقطع الرعاف وينجر زره مع القطران
للسن الدمي فيها وود ويقتل الدود ويسقطه واكله مصدع مخيل احلاما رديه رماده مع دهن ورد
وخل خمر للاذن الوجعة والطابة موجا لصيد للثة والاسنان ويصلحها وخصوصا بالشامي اعضاء العين
ينقيه البصر اعضاء النفس مع السكر للبواسير مع ماء عليقة وخصوصا مع عسل ونفع من
اورام الرئة وهيجانها ويعطى من بزره اربعين مع مثل حب الآس لنفث الدم اعضاء الفؤاد
البري سمي للمعدة اورد من استقاني لانه امر واحد والدفع عنه والكرث كله نفاخ يسيل ما الآس
ينجب نفخه ولذا قال ديوس انه يقطع الحبا اي مض ومع جملة يطلى المضمد اعضاء انفض مدر البول
والطمث ريسه الشيطي والبري اضعف من المائية والكلبية امرضين ونفع البواسير سلوقه وما كولا واضادا
وحرك الباه ولكنك بزره مغلو وبزره مغلى مع حب الآس للصرع ودم المعدة ويحبس في طبيخه
ورقه ما وموافع من الضمام الرحم والبصلانية دبا وطبيخ اصوله بهيضة باقة دهن الخرطم او دهن اللوز
والتمريخ نافع للدوالي وعصارته يابسته من جملة ما يسهل الدم سموم عصارته مع مالنغ ابن للبقوما

كسفرة



جوهر لطيف حار يابس
مفاوضا وقيل حبيبة
لين حا ١٢

سفرة المائية مضار طبقه وضمادا بابسه قال صاحبه يوس وقوتها مركبة والغالب فيها الرصينة مزة
قابزة وقيل عفوصة مزة عن قبض وعفصي ان المائية فيها مرارة غير بينة اللهم الا ان يكون
الزرع كثيرة معانة منه لسيقوره وبوس اقول وقد شهد بمرارها وبس وا وكراس وضرره الطحال
مارة وفي آخر الاولى الى المائية يابس في الثالثة وعند ابن جريج في الثانية وعندي ان السياب بالقياس الى
الخبيز وعند جالينوس في جميعها ميل الى التجفيف المعني ذلك بجوهرها لطيف بجلي ولا يبقى عفن
والالم يمكن ان يكون الا كثار من عصارتها فلا بالتبريد الا فعال والخواص فيها قبض وكذلك عضاء
مع اللبن يسكن كان عضران طبخه او دق والمشور ينفع الاورام الحارة مع الماء يضع الورم
مع العسل والزيت للشرى والنار الفارسي مع وقيل ايا فلي السوس او وقيل اصل اللبخا زيادة اضافة
عضاء قال صاحبه يوس ان كانت بجبل الخنازير نكلت يكون مارة وقد يكون ان قال الخاصة فيها
ان فيها جوهرا لطيفا غواصا نفاذا والجزء من الا لعوض لجوهر الماء ولكنه اذا شرب بجبل الحار سريعا
وينفع المفاصل الباردة قال وقد شربت من الجزء الا فاضر وبت اذا كانت محللة تجلب سوداوية
اعضاء الراس ينفع من الجاذبين عن بخار مراري او طبعي والمصرع الطابن من ذلك وخاصيتها منع
البخار من الراس ولذلك يجعل في طعام المصروع من بخار المعدة والاكثار منها رديئة بجلب
الفهم وطيا يوم وينفع رعاف ورد ويابسها وضمضة لعضاء رطبا ينفع من القلاع اعضاء
وليه ظلمة البصر اعضاء تا فطر اسكين الضرسان في العين خصوصا مع لبن النساء واذا ضمد بورقها مع
السواد الى العين اعضاء نفس ينفع من تخفقان الحار يسقي منها درهمين بماء الحمل ينفع نفث الدم
اعضاء العدة المائية بضم وفتح المعدة والجورة وينفع القي بقليها وقيل انها لسكن البخار الحامض بعد
الطعام والخان كذلك فلسفتها البخار وحركة اعضاء انفض بعض بزرها مغليا وقيل ان بزرها يهيج
لسهل الجاب والكهفرة الرطبة مع العسل والزبيب نافع للورام الاعشى الحارة ورطبها يابسها كبير
قوة الا ان الاحفظ وتجفيف المنى السموم عصارتها واشرب منها درهمين سبع واحى عشرة
ورب الخوخ والعنبي والاجاص بالجملة ان استكثر منها رديئة وفي ذلك نافع لقال الشاه
تبريد الحمة يابسة الى ثالثة ورقيل العشر حسن الدون كاذبة مشرب ولكنه ناسكر معقود جامد كثير الجود
لحفظ
يحوج طبيعي الرجل اذا حفظ من نجبته على الارض تضجل وهذا مما لا معرفة فيه بين اصحاب الكمري

الطبيع الكشميري المعروف بالصيني بارد في الاولى يابس في الثانية ونشاء امرود معتدل ورطب الاعتدال

وخواص جميع اصنافه قابض يدخل في ضمادات جبر العظام وقد يكون بدلا وخلطه اكثر واحمد من خليط النفاخ

على القول وقيل المعروف بالبنا امرود وفي بلاد خراسان وهو من جنس الفوطين المطبوخ جيد الكموني جدا

الجراح والقروح ويدمل الجراحات خاصة البري يجفف اعضاء الغذاء يمنع المعدة والصيني خاصة يقوي

المعدة ويقطع العطش ويسكن الصداع اعضاء النفض يعقل البطن خصوصا المخلوطة منه وفي الكمثرى

خاصة احداث القولنج فيجب ان يشرب بعده ماء العسل فانه فاذية وربه نافع مخالف الصفراوية السموم

النوع الشديد القبض منه بطيء النضج علاج القطر واذا طبخ منه القطر مع الكمثرى قل ضرره **كرنب** الاول

والخواص هو لا كيموس لزجا غير غليظ لكنه محمود قليل الفضول اعضاء الصدر ينفع من السعال الحار خصوصا

مع كشك الشعير اعضاء الغذاء صالح الهضم جيد الكيموس لزجه غير غليظه والدليل على جودته ومضمة منه

ربوه ونمر به في الطبيخ لكن غذاه وغير غريزيا اعضاء النفض يطلق البطن بالدهن التي فيها **كلب** الارنبية بول

الكلب يستعمل على الثاليل والذي به جمع من حلق لبنه وينبت نبات المنتوف بالكحل على ما زعم جالينوس

يكذب قول في مواضع اعضاء الغذاء جالينوس يكذب قول من يقول ان دم الكلب يمنع نبات الشعر

اعضاء النفض جالينوس يكذب قول من يقول ان دمه يخرج الجنين السموم دم الكلب الكلب ينفع

يسم السهام الارضية **كرم** الماهية قال دسقوريدوس ان الكرم البري الجبلي له قضبان طوال

مثل قضبان الكرم وورقه كورق عنب الثعلب البستاني وله عرض وزهر اشقر وثمره كالعنقود وعجم

عنه النضج وحبه مدحرج ويوكل ورقه اول ما ينبت الخواص بها وقضبان تقع في الادوية الكارونة

الكرم كرمين الاسود ولكن ليس فيه لطافة ودهن العصير يسكن سخونة فقاح البري شديد القبض الرئة وضعيفه

على اثر سيل النملة والكرم البري جلا المطلق والكلف والنمش والابلى ضعيف والبري منه ربما خلفت

الشعر مع الزيت وخاصيته ... من اعصابه الطرية عند الاستفراغ ودهنه افوى الادهان كلها للجراح

والقروح ومعه الكرم جيد والمجرب الغمر بالدهمة الكرم البري يمنع من ... الجراحات الات المفاصل

رماد ولحزه مع الخل لانواء العصب ... وقضبانه بالزيت على تشنج العضل واسترخاء المفاصل وقد يشرب

ماء رماد والسقطة ودهن العصير جيد لا وجاع المفاصل والعضل والعصب الا عيا اعضاء الراس ورقه

وحبوطه ضماد للصداع الحار واصل الكرم الاسود والاصل البري من جملة الادوية الجلاء ويلوينع الاذن

دهن





ومن الادوية النافعة من الصمم وقشر البري عصيرها بالعسل يبرئ البثور الجرب اعضاء العين ادراك الكرم مع

سويق الشعير ضمادا على العين يمنع نوازل البياض اعضاء النفض عصارة ورق البستاني ينفث الدم وكذلك

ثمرة البري شربا اعضاء الغذاء ورقه وخيوطه مع سويق الشعير ضمادا على ورم المعدة والتهابها وعصارة

ورده لوجع المعدة ومن حرارة وقد يشرب اصل البري بماء او مع شراب فينفع الاستسقاء ويسهل الماء

الكرم البري جيد للمعدة والغثيان والكرب محوطة الطعام اعضاء النفض عصارة ورقه للاسهال

ولوجع المعدة من حرارة ورعشة الى كالصمغ يشرب بشراب فيفتت الحصاة وربما وخيره بالخل على

البدن سبرد النمش ونحوه جيد للمعدة وبدنه ولعجل **حرف اللام لادن** الماهية هو رطوبة يتعلق بشعر المعزى

الراعية ونكارها او ارضيت لما تعرف فيلسوس يقع عليها طل وعليها خلاوة وتخالط ذلك الطل

رشيح عن دهن تلك النبات واذا وقع بها شعر المعزى تعلقت به واخذ عنه وكان اللادن والنفي بحلق

عليها وما ارتفع من الارض من شعر الذئب القبرسي الطيب الرائحة الذي الى الصفرة ولا رطوبة فيه

كله في الدهن ولا يجف بعدها والاسود الفاني حين جيد الطبع حار في اخر الاولى يابس في الثانية والذي يكون

في البلاد بحيث يتحلل قال الحرى انه جار وقابض ويسير كلك الخواص لطيف جدا فيه يسير قبض منضج

العفونة يحللها باحتمال وفيه قوة جاذبة مسخنة مفتحة لافواه العروق يدخل في تسكين الاوجاع الرئة

ينبت الشعر ويكثفه ويكثره ويحفظه خصوصا مع دهن الاس ومع شراب وانما صار كذلك لانه يلطف

فيحلل فيبقى الصافي والاكل ليحم وجذاب فيجذب المادة الصالحة للشعر لكنه انما يقدر على النفع في المصلع

في المفرط والانتشار ولنبس يطيق ان يسقي الثعلب لان مادة الثعلب انما يتحلل بقوة قوية المحللة

والقوة الطف واجلى من الصابر من قوته الجراح والقروح في قاطرة جالينوس ان اللادن يمل القروح العسرة

الاندمال اعضاء الراس يقطر مع دهن الورد في الاذن الوجعة ويدخل في علاج الصداع والضربان اعضاء

النفس والصدر ينفع من السعال اعضاء النفض يحلل اورام الرحم محتملا في فرزجة ويخرج الجنين المشيمة

نضجا به في قيح واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن وادر البول **لفاح** الماهية هو معروف وقد استقصينا ذكره

ذكره في باب اليبروج الطبع عندنا انه بارد في الثالثة رطب **لبنى** الماهية هو المبعة وتجل ليس مثل

عسل اللبنى والاجزاء وهو صمغ شجرة كالسفرجل وقد قلنا في باب الالف ونحن نعيد ذلك القول

فيه تكرير وقيل انه دهن شجرة اخرى ومنه الاختيار احد واصناف الميعة فذلك السائل يقينه الهندي الصحيح

الطيب الرائحة الصارب الى الصفرة ليس بابيض غالبا وقد يوجد منه سيال شبيه بالزفت يعيش ما دام متصلا
بربي فيها والشمس ثم يعصر الطبخ حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص له قوة منضجة ملينة محللة
ومحللة ورياحه شبيه بريحان الكنبة وفيه تجفيف يابط ويوجد منه التي تتخذ بالسلم طين شبيه بالاورام
والبثور ينفع اصلابات في اللحم والطلي على البثور الرطبة واليابسة مع الاوتان بالخراج والقروح والطلي على
الحب الرطب اليابس موطلا جيد على آلات المفاصل القوي الاعضاء وينفع من شك المفاصل
وطلا ولقع في اوتان الاعضاء الرئيس يجلب طبخه يابسه الزنة نحيز او موعاته للكام وفيه قوة
مسهلة لاسيما في دهنه اعضاء النفس ينفع من السعال المزمن والبلغم وجع الحلق والصدر يصوت
البح مع طين شبيه بالعضاء الغذاء المهضم اعضاء النفس يلين الطبخة ويدر البول ويدر الطمث اذا
صابا حاشرا واحتمالا ويلين صلابة ارحم اليابسة وافضل البطن واذا شرب من مبغة اليابسة او اكب عليه
سفال مع مثل صنع اللوز اسهل بلغما من غيره في الاميال بدله جيد بدستر وسكاه ومن اليابسين
لازورد المائية قوته كقوة اناس الذهب في الضعف يسير الطبخ حار في الثانية يابس في الثالثة
الخواص له قوة فالغة معتقة وجالبة مع حدة وقبض يسير وفيه جراق وتفريح الزنة مسقط السائل
اعضاء العين يجلب الاشفار وكبرها وموعاته كما قيل في ذلك نحاصنه فيه وقيل لا شفار عند خلاط
الزنة المالغة لنبات الشعر جانا جيد اعضاء الصدر ينفع من البهر اعضاء النفس سيل السوداء وكل
مخالط الدم فيه غلظ وينفع من برج الكلى والبثرة الى اربع كرمات الى درهم مخالطا للادوية
المائية قال بعضهم وموقوس موضع حشيشة شبيهة بالرطبا الراتحة ويجب ان يستعمل بحذره
وغليظ الاخرون فالوها هو الكبريا وقال بعضهم ان هذا هو للك لكنه في كثير من مخففان في قوته
الكبريا الزنية بميل القوة شديدة اعضاء النفس ينفع من الخفقان اعضاء الغذاء ينفع الكبد وقروحها
وينفع من البرقان والاستسقاء وامراض الكبد لا عجبه المائية يسخنه يعجنه لها ورطوبة الراتحة
قليلا برجاة انحلال وشبيه ان يكون الشجرة التي يشبي بقرادوه والبوشيخ الزيادي على انني لست اتحقق ذلك
وقوته مبلسته لقرسيون لكنها اضعف منه وموضع الطبخ حار يابس في الثانية وقيل حار يابس في
الرابعة الخواص والتي من شبه شبي في غذيه يسكن طفاء اعضاء الغذاء القوي القوة اعضاء النفس يسهل
المائية لحبه اليس الطبخ فيه قليل حرارة وبرودة يجب لفتر حرارته كما ليس شبيه بالبرد بل برده في آخر





الاولى وشبيه شبيه بالياض الثالثة الخواص قابض الى حد وجلاء قوي الضاد وينفع في الزمان
الاعضاء وعصارته في قبض يزيد الورم والخراج والقروح وورقه اذا جف مدمل وموضع القروح العضيفة
وزهره اقوى في جميع ذلك اعضاء الرئيس اصلحه من الاولى بكثير لوضع الاذن تجفيفه لقروحها العضيفة
من يصلح اعضاء النفس زهره وورقه وصلحه انيا كان او يسقى بالبعير لقروح الرئة ينفع وعصارته ينفث
الدم اعضاء الغذاء القوي المعدة وينفع الصباب اذواء الجبا وخصوصا عصارته اعضاء النفس اقوى ورقا
لقروح الامعاء واستي وزهره خاصا وعصارته بالشراب وتزف من الرحم خاصا وشربا لوف المائية
شبه مسبطة شبه الجعد الجعد بخن واظرع الذي يقال له لوف اخبه اسبط قليلا كثيرة فلذلك يقبل
جلاء من جلا الجعد والخان كلاهما جانبين قال وسيقه شبيه بورس وشوكه شبيه بورس وهو لوف صغير
الاختلاف آنا يقبض وحداه شيئا واحد وصلحه كما صلح الاول المذكور شبيه وسخنه الجبا وان ومزاجه
والجعد اضعف كانه يميل الطبخ اسبط في آخر الاولى حراق وتجفيف رابعة في آخر الثانية في السخين
والقوي فيها وخصوصا في اسبط الاوصاف الزنة اصل الجعد بجلد الكلف والبرش والنمش
وخصوصا مع اصل وعلق بالشراب على شقاق البرد الاورام والبثور ينفع الاورام الحادثة الى
الحلا الخراج والقروح يخلط صلحه وخصوصا اصل الجعد بالغا مدا ونفع في الدم الكبيتة والذي
رطوبة اصلح للجراحات من اليابس الذي حاجته الى تجفيف في الجراحات قد حمه موقوف سكان الفضلة
المراس العوفية والنطاصير وتتخذ من اصله بالسلق للنواصير وورقه جيد للجراحات اردئه آلات المفاصل
اصل اللوف جيد مع حنا الصفر على النفرس وهو من العضل اعضاء الرئيس عصيره مع سكنجبين
سدد نافع من برج الاذن واذا جعل في الانف مع دهن الورد نفع الناكل والسرطان الكائن فيه واذا
عصارة عنقه ولوف الجعد الذي يكون على طرفه وعصيره اذا خلط بزيت وقطر في الاذن يسكن الوجع
زبد الحدف يبقي البوسير التي تكون في الانف خني السرطانية فيها بل السرطان نفسه والرائحي ان
في الانف وصحته اعضاء العين ينفع صلحه قروح العين اعضاء النفس ينفث والدم وانتصاب النفس
سلين مات حبه وبزل وطبخه نعم وجعه من انتصاب النفس والربو العتيق ما صلحه يفعل ذلك للكبد في
الجعد اقوى اعضاء الغذاء متولد من كلة خلط غليظ اعضاء النفس الجعد يحرك المياه مايشرب ويسقى
الكلى وينفع من السوسير وقيل ان ثمرة الجعد اذا اخذ منها ثلثون عددا بالخل المزوج والشراب

اسقط الجنين وربما احتمل عوطته معجونة مسنانا سقط وربما استقط استمام هذا النبات عند ذوبان زهره
وقد مر في البول اهمهم اذا دلك اصله على البدن لم يهنه الا في اللعنة البرية الماهية شئ كالسوسن
تخلب من نواحي افرنجة يعيش به بسوخن الطبع حار في الثالثة الافعال والخواص يحرك الباه ان
لعصارة الطبع حار في الثانية رطب في الاول الافعال والخواص في ورقه قبض منفعة والجراح
الجراح والقروح ورقه يدمل ولحم القروح الرطبة الآلات المفاصل وشئونه بالخل على رض العضلة
اعضاء النفس ينفع الخفقان اعضاء النفض يبعه في الباه الاصل مدلة في تحريك الباه وزنه جوز
مقشره ورنه توذري احمر لسان الثور الماهية حشيشة عريضة الورق كالمرو حشته كمن قضبان
حشيشة كاصل الخوارو له لونه في خضرة وصفرة الاحتياز يجب ان يستعمل منه الخراساني في الغيظ
الوسواسي على وجه لقط هي اصول مسنوك او غب مستربي عنه واما الموجود في هذه البلاد الذي
يستعمله الاطبا فاكثر احتياره ليس بلسان الثور وانما ينفع منفعته الضعيف قريب من معتدل
في الحر والبرودة يسيرة فمي في الاولى في الرطوبة واليبس منه اقل رطوبة وقالت الجوزانية
رطب في الثانية وذلك لغلبة اعضاء الرئيس قوة الحرس منه يزيل قلاع الصبيان ولكن يسكن
الفم وكذلك مغرغته ولكن ضعيف اعضاء النفس والصدر مفرح مقو للقلب جيد للتوحش والخفقان
في الشراب والعلل السوداوية وقوم يستعمله بسبب الخفقان الجاري مجرى الطبيعي لا رسني ومن ذرر
من السعال وخشونة القصبة وخصوصا اذا طبخ بالعسل اوالسكر لسان الحمل الماهية حشيشة
وكبير قال وسيقوريه يبس انه نبتي كثير الاضلاع دون نصف اضلاع ودرق الكبير كبر ودرق الصغير صغير
وجوهره مركب من مائية وارضية ومائية يبرد وبالارضية يقبض الاحتياز الغضا الاكبر والبزرة
والاصل فزينة الطبع من الرمس للغنا يبس واقل برد الطبع اصله يبس واقل رطوبة ورده دون
التخدير وبيه دون الغرع فلذلك موضعية للقروح نفع لطيف وخصوصا اذا جف حالبيس
مرارة وبايس في الثانية الخواص ورقه قاطع نافع مع مائية مارة فيه لدمع سلان الدم مسه
غير لذاع فلذلك هو نافع للاورام العتيقة والحدية وليس شئ افضل منه وفيه لقبض يحلل فيه وبعض
اصله على عضو صاحب الخنازير والورام والدبر وجيد للاورام الحارة وحمى النار والنملة والشرى
والحمرة واورام اصول الاذن الخنازير الجراح القروح جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسي والاكلة





والقروح المزمنة والجراحات العتيقة وهو منضج جلبه في هذه الابواب ويفتح لتجويفها وهو شديد الجذب
حمل على الخزة آلات الحاصل يصحه بدله الفيل صمغ تربده وبصمره اعضاء الرئيس نافع لوجع
الاذن من الحرارة وطبخ اصله مضمضة لوجع السن والدمنة التي تكون فيها لسان الحمل بدل السبستان
من الصرع واذا قطرت عصارته ورقه في اوجاع الاذن يسكن الوجع واذا مضغ اصله وتمضمض به
سكن وجع الاسنان وكذلك ورقه سريع القلاع اعضاء العين ينفع من الرمد وملاقاة الدم
بعصارته فتبيض اعضاء النفس بزره من النفث الدموي وحده ستة دانق يغني عن مرة بدل السل ينفع
اوراق اعضاء الغذاء اصله وبزره وورقه في علاج شدة الكبد والكليتين يطبخ منه سبستة ويشرب
بدل السل مما جمع من استفاء اعضاء النفض نافع للقروح الاوعاء الاسفل المراري شربا من بزره
واحتقانا بعصارته وكبريت ذكر ان ابو سهل المشرب بورقه بالطلاء لوجع المثانة والكلى الحيات بل
نافع من الحمى المثلثة الى الغب وقيل انه يجلب البول يشرب للغب المثانة من اصولها في اربع اواق نصف درهم
مرة جاء للدبر الرقة اصول منه كذلك يسهل بوضع مع ملح على عضة الكلب لسان الماهية
حجر مركب من لحم رخو تفتت منه عروق عصب معضل وخلط رطب لوز السنبل الماهية
حجر مصري يسحق الغضاري دون في تبييض الشباب وجع جماع في الماء خزفا الحواص صمغ مخفف طلاء
قاطن نافع لسيلان الماء والى العضل والجراح والقروح موانع للقروح والجراحات خصوصا التي في
اللثة اعضاء العين ينفع من الغرب مدخل في ادوية قروح العين اعضاء النفس جيد لنفث الدم
اعضاء النفض نافع من سعال المزمن ووجع المثانة وتحليل لقطع النزف لوبيا الطبع الاحمر يسخنها
ابن سويه واصحاب فالا انه بارد يابس وعندي ان حمره يابس وفيه مرطوبة فضلية وانه الى
الاحمر اسخن الافعال والخواص مواضع بعضا ما من المائس ويبس قيل منه عذار وقيل انه اقل لفحا وفيه
نظر والاصح انه نفاخ اكثر من المائس لكن اباقلي الفح منه وحلط اللوبيا رطب يغني وربي اصلاحا
اعضاء النفض جيد للصدر والرئة اعضاء الغذاء اجوده غليظا وابحر ويل مع ضرر وكذلك الحامل
بالمح والقشر والصعتر ان يشرب عليه منه صلب المرئ اكل قبل الريوة اعضاء النفض جيد
وخصوصا الاحمر وخصوصا مع دهن الورد لوز المائية مغروف منه اقل من وبيه الحجر على
ان نبته رديئة كثيرة بسيما بري والحمر اصوع منه بعضا ما والمر يسخنه الى المرارة وصح الحلو على

علیه بمضم خرو الکان من عضو الی البرد فانه یعود به حتی صار فی حال الشخد صفا لکی یخرج الی المعدة کثیرا
بوجه یصفیه بل اذا استوت علیه حرارة فاضلة رقته الی طبیعة الدم بعتدل سرعة فاحسن ما قیل فی
قبضه وان اعترض علیه وسیله الی البرد ما یضر اصحاب البلغم لان حرارتهم لا تحیله الی الدم کما یبقی والبرد
قبل الاحالة الغریبة منه ولذلک ینفع اصحاب المزاج الحار الیابس اذا لم یکن فی معدتهم صفرا ثم للابان
منافعات مع الامان لا یدرک اسبابها ومن شرب اللبن یجب ان یسکن علیه لیلا یفسد ولا یحمض ولکن
یجب ان لا ینام علیه ولا فیتاول علیه فاکهة اخری الی ان یجد ریحه وهو صالح للسعال ینبغی لاصحاب القرحة
الحاره من لسان فانه یسکن فیهم الی الصفرا وینفع الیابسا بارد یطفی ویزیل الحکة التی تحصهم ولا یجب
ان یعاقب علی حصمة بعسل وکثیرا ما یسیء اللبن بالطلاء واخراج عافی نواحی المعدة من القصول ثم یاخذ فی
النقیة وینفع فی السدد التی تحبس الطبخ وهو لفاح الابن فی فهو مرکب من مطلق موماتیه وعاقل
حینیه واللبابی الی هضام علیه لخلط لطی الاخذار والعسل لصلیه ولغذه منه اسد غذا الکثیفة
والحامض خام لخلط والمطبوخ منه خصوصا ما کان اغلظ فعد اعقل وکل اللبن یورث سدد وخصوصا
فی الکبد الا اللبن للفاح ولکنها لعلة حینیه وحلی بانیه وینفع من المواد التی منصب الی الاعضاء الباطنة
وقد ذهبا بحد تها ولذعها فانه یضعفها مان یستعملا فوق مثل الماء الحلو فی بانیه لیس فی الماء وبعد کل حینیها
وبان یحمل الماء ستیه للعضو ثم لقربه علیه بین العضو ومن الخلط الردی فلا یلقاه الخلط عادما وهو یضر
اصحاب سدد الدم واللبن غیر جید للاحشا واللبن الماغز اکثر ضررا للاحشا من غیره فان اکثر عنه ما یعتض
واللبن الضان یحلو فه ولیس بجود وفیه اتاب واللبن فی جبره سریع الاستحالة وخصوصا الی الحرارة اضر
بالبدن من لبن وهی واللبن الثانی والبن الحمیر بانی غیر نضیج واللبن الرعی ما شی بالقیاس الی الصیفی
وکذلک ما یرعی الرطب والاجام لان نبات الربیع ما شی بالقیاس الی نبات الصیف فکلما بعد الصیف
اخرف اسمن اللبن فی الغلظ واحوده ما کان فی وسط الصیف لکنه یجب علیه ان یحلیه بحریر بعد شرب
ولا یجاد ذلک فی الربیع البقری کثیر الصفا فی کثیر الحینیة والسمنیة والحینیة فی ابان الابل فلیلة
فی البان الجمل ثم الانثی لذلک کل ما یتجبن فی المعدة وفی لبن الابل علوقه بالتحمض وبذاجر اللسان وسقوک
فقد قیل انه شدید البطء فی المعدة واعالی الحرف الکثیر من غیره واعلم ان اللبن یخیف یجب ان یوضع
ویجب ان یوضع اما صغیرا او کبیرا معتدلا ویجب ان یکون سخنه بل مولبن اللبن او صلیه بسمن او عجن اسفن





اقوی وصدیق اللبن وتمانیقال اللبن الابیض وهو اصح الاخذار الذی یتبعه الاکثار من اللبن یولد القمل کثیرا علم
بعضهم ولم یعهد لکنه یجد الاثار یقضیه فی الجلد طلاء یکسر اللبن بشیء حامض ولکنه کثیرا ما یضع
اللبن للفاح خاثه فلما یخاف منه الوضع واذا سقی بالبکر حسن اللبن جدا خصوصا للفتاء سمن حتی
ان اللبن سمن اصحاب المزاج الحار الیابس اذا شربوه بسبب ذلک یتبعهم بان یطبخ بکما یخرج بخلط الرد
فیصلح الغذاء واللبن الیابس ما یخیف لسمن حوله لسرعة وما یسمن یبطء الکلف والاثار طلاء وقد
ینفع منها ثبرا الاورام والبثور کثیرا یبری من بعض ذلک الاورام الردیة والمداسیل والمائیة الحمر
والکلف شرب اللبن اذا لم یکن فی مزاجهم الغیضة ویحلیه الی الصفرا واللبن ضار لاصحاب الاورام الباطنة
الحمراء والقروح اللبن یصلح للقروح الباطنة ما لم یتبق وما یغری واذا لم یکن فی المزاج الغیضة
ویحلیه الی الصفرا انتفع به اصحاب القروح ما لم یکن مع الابیض للوجب لثات المفاصل الابان
ردیة تلذع فاصل والاعصاب اصحاب امراض العصب خصوصا البارده ینفع اعضاء الرئیس من
الماغز ینفع من السعال ویطیبا ویطیب جرافنیا وینفع من قروح الکلیة والحلق واللبن علاج للسعال
الیابس والوسواس والغم واللبن یضر بالسمان ویهزلهم ویخفرنها ولبقتها وخصوصا اذا کان سمن
ماء المرخ ویرخی اللثة بل یجب ان یتمضمض بعده بالعسل والشراب ویاکجنه لکن لبن الانسان یجلو
اذا تمضمض به شده والاسنان اللثة ولا یوافق اصحاب الصداع والدوار والطحال وخصوصا
للنوع علیه وبالجلة یضر الضعیف فی الرئیس اعضاء العین اللبن یجب طلة البصر والعشا لکنه اذا حلب
فی العین نفع من الرمد وضر الموادة الحاره منصبة الی العین ومن الیبوسة ذلک اذا خلط حیاض
البقر وسن الورد والخام وجعل علی العین وینفع حلیه وینفع من الطرفة اعضاء نفس لبن الانسان
حلیه للسعال ونفث الدم علی ما تحبل موضعه ولبن للفاح نفع فی نفث الدم واللبن من ذوقه
قروح الزبه والسل وینفع المتمصته به والغرغرة من الخوانیق والذبح واورام اللهاة واللوز تین لکنه
ضار اصحاب الحفقان الرطب کیف کان من دم او ورم ولبن للفاح ینفع من الربو وسهر واللبن وفی
للصدر ربته لذلک رئیس والمعدة اعضاء العین یورث السدد ورما الحبن وینفع من البرقان واللبن الماغز
للفاح فاطیه ولبن الانثی نافع من الاستسقا وینفع جمیع ذلک من صلابة الطحال اللبن للفاح مع
الخروع للصلابات الباطنة وحدث نفخ فی المعدة وروجها وخصوصا للسبا وکلما سهج الفواق

والكشك الدقاق خصوصا اللبن الصرف المطحول والمكبود الحامض الى الدبير الملطف الالبان بالفاح فانه
من امراض الطحال والكبد كثيرا ويطري الكبد واللبن بالفاح ينفع من الاستسقاء خصوصا اذا شرب مع قول
العربة ويصح سمنه الغذاء ويعطش واللبن الحامض يطفي الاستسقاء جدا خام الخلط لكن اللبن الحامض
واوعى الصفيه ويفتح به والكشك والخايا لانزع ما به عنه اما لبن الحمير فيسهل الصفراء المحرقة
ومع الافسنتين يسهل السوداء المحرقة واللبن يحرك الحصاة واللبن المطبوخ حتى يذهب منه نحو الثلث
ويكلب اخلاط الدم واللبن بالفاح مدر للطمث مخصل المحرجيه للاسهال المراري ويكسر بالكبد
من اللبن بالفوه لان الحامض نافع من فروح المثانة واللبن يدارك ضرر الحجاج وينفي على الباه
ويخصب ويسمن ويفخ في الاعضاء وكل لبن يغلظ بهيج القولنج وبولد الحصاة وخصوصا اللبا واللبن يهيج الحجاج حتى اللبن
الحامض وهو مفرط الملاسة في الابدان الحارة المزاج مما يرطب ويفتح وكذلك ما يلبن بالطرخون وخصوصا اللبن الحامل
الاجل والاتن ثم اللبن الصغير ثم لبن المعزة وكلما قل مائيته فقد طال البقاء للاستكثار منه فلا ينبغي ان يتناول
يعين على اسهاله وعلى اسهال المرار الحامض والمصوف والمسخن بحسبه محي لصفاح حديد قاتل
لطفيل الارض للمحالة واللبن ينفع من السوج واللبن الحامض المطبوخ ينفع من اسهال الصفراوي والدموي
واللبن بالفاح ينفع من البواسير واللبن اذا جعل على اورام المعدة وفرقحها واورام الغاية وفروجها
تقع وسكن الوجع الجاذب في هذه الاعضاء الحمنيات اللبن الماعز واللبن الاتن جيد للدق على ما يجيء في موضعه
واللبن الحامض لشرب ادفع لحميات الدق واذا جبن نوع سمنه وكان يجيء بستيري ما يجلب من الاذية
الحديقة فكثيرا ما يلذع في الحيات ويجب ان يقربه صاحب حمى البتة السموم اللبن نافع من شرب الاوزة
الضانة ومن شرب الارنب البحري والسوكران والبيض وخاصة من شرب الذراريح والارنب البحري
والناس جميعا وخانق النمر والذيب وجميع الادوية الاكالة المحرقة وهو علاج لمن يتقي البيض بردية عليه فضله

لحم الاجناء افضل اللحوم الفاضلة هو لحم الضان وسوء حرافة لطيفة والمعتدل من الماء والعشب
ولحم الصغار منها اقبل للهضم واللطف فضاء واجودي اقل فضولا من الحمل ولحم الرضيع عن لبن
محمود جيد واما عن لبن غير محمود فهو رديء ولحم الدم من النعم رديء وكذلك لحم الجمل ولحم الاسود اخف
والدكر كذلك لحم الذكر الاحمر المفصول من الجبان الكبير السمن والابيض اخف والجزع اقل غذاء والمطبوخ في
العدة وافضل اللحم والمراة عابدة بالعظم ابضاء والاتن اخف وافضل من الاسود اوسطه افضل



يتقي اللحم من الغنم والماعز الذي لا عصب عليه فانه لذيذ خصوصا ما كان سبب توليد اللبن مثل لحم
الذي او توليد اللحاية مثل لحم اصل اللسان وغدده واذا انهضم جيد وفي اكثر الاوقات يكون بلغميا ويسبب
كثرة غذايه اكثر من غذاء الاسايير اللحم من لحم الفصل الاكل الذي لحمكم حتى الدرك واقله جوده ما كان جيد الغذاء
كالتيتل من جرو الكلب وغيره ولحم الغلب واصله وشل الثوبه وغذاء الذي جيد والخان فيه لبن فهو غليظ
الخصي افضل من لحم غيره وافضل لحوم الطير لحم الدراج والدجاج والخفت منها واللبن ما غذي بلحوم الضباع
والدراج وكل حيوان يابس المزاج لحمه صغيره افضل من لحم الجدي فانه فاضل ولحم الماعز ليس فاضل جدا وخلطه
ربما كان دياجذ ولحم البستيري وهي عطفا ولحوم السباع رديئة وجميع المطبوخ الكبار المايته ذوات الاعناق
والطوال والعظام يابس والحوان والحمامات الصلبة واللحاء اكثر توليد السوداء ويشبهها والعصافير رديئة
وجميع الطيور العظيمة الرياضة جيدة للصفراء ولحوم الوحش كلحم الظباء مع سيلة الى السوداء وقد ذكرت غذاء
ومن يجري مجراهم مثل خبز لحوم الجمل الخشن لحم الخنزير البري فانه مع كونه جاف من لحم الاهلي هو قوي الغذاء كثيرة يسبع
الاه بصيام وولد اجوده ما كان في شتاء ويجب ان يتفرق احوال الحيوان فيصاد سمنه ومرعاه وربيعه وصيفه
ذلك ما قيل في اللبن الطبيخ لحم الطير اجود من لحم ذوات الاربع لحم الغنم اليس من لحم الماعز لحم الماعز
يابس واعسر منهما من لحم الضان ولحم البقر ويغلظ الغذا شديد الاتخان لحم الارنب جار يابس لحمه كلحم الطير
والارنب الجبلان يغلظ دما لحم الببط والغابات فسد بالرطوبة وذنب في ذلك من لحم الضان ولحم الجدي
لحم الفرخ مرطب واللحم السمين الاتيه جارة رطبة الافعال والخواص اللحم غذا مقوي للبدن واقرب الغذا السخنة
الى الدم غذا مصلحيه وشويه يسير غذا سريع الهضم بالاباريد المطبوخ بالاباريد المري ونحوه قوته قوة
والسمين واللحم رديء الغذا قليله مطلق للطعام اما يصلح منافعه يسير كالقديد بالبدو واللحم المملح والثان
في الاصل رطبا فانه يعود مجففا اشد من تجفيف كل لحم وغذاؤه قليل واللحم السمين يليه بطيء الهضم قليل الغذا
يسخنه الى الدخانية واذا راد بهضم سريعا والاتيه اردا من اللحم السمين ودونه بهضم والعدا وهي اضر واغلظ
من لحم البقر كثير الغذا غليظ الدم سوداوي يولد امراض سوداء وفضله لحم العجل ولحم الفرير يه قشور الرطب
وافضل وقت لوكل فيه الربيع واما بالصيف فات بصاري من يجري مجراهم يليه مع غلظه لزوجة
غذا الخير يه واستانه واما لحوم الحيا مض فضليه الغذا شديدة تحليلها وشدة رطوبتها ولحم البط كثير الغذا
ردي في جوفه غذا الدجاج ونحوها وفي لحمه لذيذة واكيا وهو جيد لذيذة في الغذا فاضلة تخلط لحم البقر

كاسر الريح والعدد اللحمان من ان تعفن اقله تحكما والمسه جوهره الرئيه كم لحم ولد الهبى كم حمار وحش جيد
للكلف طلاء وكذلك شحم البط السمين جرافه كم لحمان طلاء على البهق وحرافه كم الضفدع لدا بخلب الاورام
والثور كم المقبول لدا السرطان وكذلك اللحوم الغليظه وكل الادوام الصلبه بجراح والقروح كم لحم ولد
الحرب القرباء الروى وكذلك اللحوم الغليظه وحرافه كم لحمان طلاء على الغوائل الآت للفاصل كم لحم
ولد الحمام وداء الفيل والدوالى وكذلك اللحوم الغليظه والسمين الانيه حمأ وجيد للعصبيه اجمعى مرقه
كم الارنب لفجيه فيها صاحب النفرس وصاحب ارجاع فيفاصل وفيقارب فيطلها فعل مرقه لعلب
كم ابن عرس يستعمل ضمادا على ارجاع فيفاصل شحم حمار الوحش مع وبن القسط مروح جيد على حق
والبهر وفى اريح الغليظه وكم الافعى للجذام على ما قيل فى بابه وكم القنفذ جيد للجذام اعضاء الراس
كم البقر وسائر اللحمان الغليظه المذكوره ويحيث الروسوبس للتجفيف كم ابن عرس يجلد بالشراب و
للمصفرع اعضا العين ماء كم لحمان ابياض العين كم السباع وذوات الحاب ينفع العين لقروبا عضلات
السرطان المنهى نافع للسلاسل جيد وكم الضبع نبيح لحوانين الامصورصا اعضاء اللحوم الغليظه
المذكوره بغليظ الطحال الكمر بكلاح النفرة بالكذبه البابانيه وازعفران ينبع سيلان المواد الى المعده وكم
جذكر فى لحمه نافع فى فساد المزاج والاستسقا وسد الطحال والكبد الاولى ان جيد فى الاستسقا فى
ليلا يبيح بالعطش ومن الناس من يبح كم السباع لبرد المعده وربطها وضعفها وسرعة الانهضام و
ربطها للبس بسبب غلظ الغذاء وسرعة فان كم الحمر الوحشى الابلى على بالقال سريع بالهضم ما بخدرا
وهو قوى الغذاء والزجه غليظه وكم الابل مع غلظها سريعه الانحدار وكم القنفذ بالكمون ينفع
الاستسقا وكم لفطا ينفع من سد والكبد وضعفها وضاء المزاج والاستسقا وكم السباع وذوات المخالب
تعاف لحمها لمعده واعضاء لبعض اللحوم البريه تمنع تحلب الصفرا الى الامعا كم الارنب مشويا جيد لقروح
الامعا وكم القنفذ محفظا بالكمون جيد لوجع الكلى مرقة لذبك المرم جيد للتوليخ والامراض السوداويه
شحم الحمار الوحشى مع وبن القسط جيد لوجع الكلى من الريح الغليظه وكم السباع وذوات المخالب جيد
للبهر وسرفه كم الطير سكباجه جيده للاسهال المزمن لقطعه وكذلك قرص بحمى بالكذبه بالخل
والحمضات التى بشيه ذلك الكمثرى البابانيه وقليل عفران وكذلك كم الطير مشويه زفير سريعه
لبعض الطبيعه خصوصا الفراخ والطيهوج وقوى منها الغطا والبقاء خصوصا اذا سلقت وصب

عنها



عنها المرق ولحم الابل مدر للبول واللحوم السمينه اشد تلينا للبطن من غيرها لحمات كم الفهد الاهلى
وكبده الطبيه بحيث حبات اربع السموم كم ابن عرس محفظا سبعى فى الشراب ينفع من السموم وكم لحمان
الحوت الطبع بحبات والعقرب والحراره ومع السراب للكلب الكلب وكم الضفدع من لبع السموم
سمك الماهيه سره وانيه كالطين بعينه له بابان ابيضان يخفضان الى الاسفل تفرش الاصابع راجع
سبب معدنه البدنى وقيل بل الصلبى ثم الجرجرى ثم المنهى البحرى ومن جنبه الرعى مابع الخضرين بحلزون
ثم المرجوذه ومن جهة لونه وريحه النفاح الاصفر الطبع حابا بلس فى الثانيه ومنيه عفنه يعصبهم
ارجح الافعال والخواص لطعف مقوا رئيه يجربه اذا وقع فى الطبخ اعضاء الراس اواسعط بالمسك
مع الزعفران وقليل كافور ينفع الصداع البارد ووجهه الصدع لما فيه من التحليل والقوه وهو ينفع
المعده اعضا العين لقوى العين وينشف رطوبتها ويجلو البياض اذا قبض اعضاء النفس والصدر لقوى
القلب ويقوى وينفع من الخفقان والتوحش السموم موزنا بالسموم خصوصا بالبيش مصطكى الماهيه
سه رومى ومنه قبطى الى السواد ومنه حبه مركبه من ثلثه قليذه وارضيه كثيره وهو لطف الفم
من الكمد والاحتباس اجود الابيض لحلال النفخ واصلاح تجليده تبرك فى الخل اياما ثم يجفف الطبع
حار يابس فى الثانيه ومواقل سخنا ومخففا من الكمد والاحتباس ويبس فى محرقه بتريدا وسخن بدنه
وقيء سخين اكثر مافى سجزه الافعال والخواص قبض لحلال وجميع جراحه قابض وتركيبه من طبرزد
منفقه وجوهر اربعى واصوله وقشوره اصوله لقوم بقام افاديا وهو قصعيد بيش سمه وكذلك
عصاره ورقه وتحذر من مرتبا وهن سده بدا قبض وراء جالينوس فيه ان فى خروجه
مع القبض تلينا وكذلك رائحه القطن والذى يجرب الى السواد قصعيه اقل وتجفيفه اكثر قصوا وفى
لين تجاج الى التحليل قوى كلما فيه من قبض وتلين وتجفيف قصوطلا وقى موتجفيف جلد وتريب الرطوبه
وتليينه وحراره الرفيقه بهلغم وموعدته اقل جدة وكثافه من سابر الصموغ الزنيه ينفع فى
استرخاء والغم قصور حسنا الاورام والقروح ينفع لما فيه من القبض والتلين من الورام الحاره
والسود والقبض فى فصلات اما بطنه والاسودنا فى الورام الحاره بجراح والقروح وبتنى عصاره ينفع
ورقه من سائغه ودهن سجزه ينفع من بجرب حتى جرب المواشى والكلاب وطبخ ورقه من جرب عتيه
ودهن سجزه وعصاره على القروح سنب الملم وكذلك على العظام المكسوره فيجبر اعضاء الراس

مضغه بحلب البلغم من الرأس وسعفته وكذلك المضمضة بشبه المائة اعضاء العين يطبخ بها الحلبة
المنقية اعضاء النفس ينفع من السعال ونفث الدم وخصوصا طبخ حبله وقشوره اعضاء
المعدة يقوي المعدة والكبد ويقوي الشهوة ويطيب المعدة ويحركها ويذيب البلغم فيها وينفع
من ورم المعدة والكبد في وقته اعضاء ينفض يقوي الكبد والامعاء وينفع من ورمها وطبخ اصله
وقشره ينفع من الاختلاف ويسهل بلغما ويسيح وكذلك نفض ورقه وبزره ينفث الدم من الرحم ويسيح
اوجاع الارحام ويسهل بلغما طريا ويدر البول ويدر من حرقة الرحم والمغعة وكذلك دهن شجرته ويدر
الماهية وقطاع مختلفة بالكلي في اولى اغاريقون ولم يغار يضرب الى قبض ومرارة ومن طبائع الحنة
تجفف الى اللساني مواصل ثابت الماء يستعمل منه جلته وكبره في بلاد مقدونيا الطبع حار يابس في
الثالثة وفيه قوة عرضية قاتلة تحرق الجوارح جلا منفع شربه بالسبل في قوته لكن اسخن وانضج الات
ينفع شربا وطلا من اوجاع المفاصل اعضاء يحبس يصدع الاكثار منه وذلك لفضل حرقة
تحرق فيه اعضاء الحدة ينفع الكبد المارة والنفع فيها اعضاء ينفض نافع من عسر البول شربا وضمادا وذلك
من اوجاع المثانة واحتقان الفضول فيها ومدر للبث ينفع من اوجاع الارحام ومن جميع الاورام
حتى الحلوس في مائها وينفع من بعض القراقر والنفخ ماهيته ينوع كثيرة وهو ضربان
كبير الورق آخر صغير الورق تحسبه وبذاره واحد وهو كان اسود وهو قتال الاخضر احمر وهو ما تريد
ما كان ورقه كثير وشبيها بورق الزيتون الطف واما الصغار الورق جيدها قرنيا كبير عظيم
بالجلبل الطبع حار يابس في الرابعة الافعال والخواص موحد من مفتر وحرافة سدة بزيرة الرئة تحيج
اعضاء فاسد يستعمل للبهق البرص النمش طلا ابن حاج وقد يخلط به الكبريت في ذلك يخرج القروح
جميع اصنافه يستعمل للقوابي والقروح الوسخة ما يعمل يقطع بخشكريشات لما فيه من الحرارة يحلل
وكذلك يجفف الجرب اعضاء الرأس يمضمض بطبخه وخصوصا بطبخ الاسود فيسكن وجع
وقد يصلح شيء منه مع فلفل وفطة سوم على الجوزة اعضاء الغدة الماء ريون يصير بالكلية اعضاء
ينفض سهل الماء خصوصا الماء خذ رطلا وفق هرة وبكسر حدتها تاب ينفع في اكل يجفف ويقتل
منه مقوعات درجات بطبخ في رطل وبصف من الماء حتى يبقى منه نصف ربع يشرب
فسهل الحيات وجب القرع وخصوصا الكوفان فيه في طبخ الفوذنج الجبلي وقد ينفع منه الثلاثان وعشرين





ودهانا في خرزين وتترك شهرين ثم تصفى ثم تترك شهرين ثم تشرب كل يوم مثقال ونصف المغاص
وطبيخه ينفع من عسر البول شربه قال المغيرة انه يسهل السوداء والاخلاط البلغمية وخصوصا اذا خلط به
ان يخلط مثلا وفستقين معجونا بالعسل المطبوخ وتجذبه مشيافا وتجبا بالماء يسهل بالماء الاصفر
بالسهلات والاجرى فيه وان اريد به اسهال السوداء فعل مثل ذلك فتخلط به يسهل السوداء والسوم
الماء ريون يسقى بالشراب ليبش الاورام وهو وخصوصا الاسود سم قاتل واذا خلط بالسوبان وجح جا
وزيت قتل الفاسولا والكلب وتخبازيه والفاتل منه للناس ومن شربهن الفيل بالقرع والكلب والانسان
مرة الماهية قالت امنه هو انواع نوع طيب الرائحة وهو مرماخوذ وهو ما خوذ يابس ونوع آخر
ريحا ويقال له سموسا وهو حار يابس لين ونوع ثالث نسبي المرة الابيض معتدل وفيه قوة منفضة اعلم
ان الذي فيه قوة منفضة هو لسان الثور ونوع يسمى موسا وهو حار يابس ملطف ونوع يسمى سيسبان
ويقال له واصفه الطبع حار يابس في الثالثة ثم تجفيف اخواص جميع اصنافه نفش يلطف يحلل ينفع
والبلغم يفتح فلسه وجب كانت اعضاء الرأس بقطرح اللبن في الاذن الوجيعة ويسكنها وهو نافع من
الصداع الحار وما يا اصناف المرة ينفع الصداع الباد ولكن العظم منه يصدع خصوصا اذا شم
على الريق اعضاء الحدة يحلل البلغم من المعدة وينفع من وجع المعدة ويقويها اعضاء ينفض الفوه
الاسعا وبزره اذا قلي نفع من السعج ومن سيطانيا وان لم تقل اسهل بلغما مرماخوذ الماء موقوف
وزهره اغبر الى الخضرة طيب الرائحة عدة الطبع قال الدينوري ان المراد خوز اجن من المرزنجوش والقوى
وهو حار في الثالثة يابس في الثانية الافعال والخواص يلطف محلل مسكن للرياح منفع للسدد والبلغمية جيد
كانت اعضاء الرأس لكن جيدا اذا اصبح في شراب وصدع شيء عليه لكنه سمه او الاكباد على
نظره يحلل جميع البخارات والصداع البارد ويشبه الشيح في ذلك اعضاء الغدة يقوي المعدة ويفتح
سدد الاحشاء ويقيء طرية المعدة اعضاء ينفض يقوي الامعاء مقل اليهود مقل الملكي يقال له
مقل اليهود منه صغلبي ومنه عربي وكلاهما عبر مقل الروم وما الملكي صمغة شجرة الدوم الا
الاجود من الصغير هو الذي الصافي المرهم النقي من العيدان يسهل الانحلال الطيب الرائحة
الرائحة الحارة اذا عتق مقل اليهود وخرج من السنين الى تجفيف الطبع الملكي بارد يابس والآخر
حار في آخر الاولى يلين خصوصا الصغلبي والعربي يجفف الزمان الافعال والخواص يحلل حتى الدم

حتى الدم اجاد طلي منضج كاسر للرياح والصفراوي اسقه عنبيا والعربي بسبب منه الاطرية الاورام والبثور
تحليل الاورام الصلبة وخصوصا ان برئ الصابون وكذلك تحليل سائر الاورام وقوة والعربي الذي يسيل
من ثمرة الدوم وهو مقل البهود يدر البول ويخدر ويشرب مطبوخا للاورام الباطنة والصلبة الجراح
والقروح يطلى بالخل على استفة آلات المفاصل ينفع من فسخ العضل ومن التشنج وصلابة الاعصاب
والعقد بالاعضاء تفسير ينفع من اوجاع قصبة الرئة واورامها وينفع من السعال المزمن وينفع من اوجاع
الكبد العربي نافع من اورام الحجرة والحلق الاعضاء لبقض ينفع من البواسير شربا وتحولا وتخورا وتحسين
وحماه وينفع من حصاة الكلى والوارم في المسلات ينفع لسيح ويدر البول ولطخ وقد يطبخ بالكلى الضعيف
انه يدر ولا شك في انه يحلل ونفتت الحصاة والفعل العربي الصابوني الاجزاء اسحق منه مقدار شقاقيل
ويشرب بالعسل حط للبلغم والفضلات جميعا يحلل اورام الغدد والخنازير ثم المستعظم وتخورا ان كان حبس
وسقيان الرحم وتحلل اورام المعدة والامعاء السموم نافع من لسع العوام ماء الاصناء الماء
الفاضلة والمحمودة وقد ذكرنا في الكتاب الاول فليعلم من هناك والمياه الردية هي الراكدة التي تحتها
والغالب عليها طعم رديء رائحة غريبة والكدرة الغليظة الثقيل الوزن والمبادرة الى التغير والتعفن
يطفو على ما عداه رديء ويحمل فواحشيا غريبا واعلم ان البورقية في المياه بشاركه ضررها بالجملة
والشراب الغليظ الثقيل الوزن الشاسخ ويشبهه بالشراب الرقيق الرجاني والعنبر الذي والفضلات الغليظة
والمقبول الملطفة والمدرة والمياه الغليظة الكدرة يصلحها الملطفات كالشوم والصابا والكمأة
وشرب الشراب عليها مذهب بها والمياه الغليظة وحضوصا المخلوطة بها والماء الخشن يراها الغليظ واما الحاد يحلها
وقد يقال ما خشن الذي يكون شديد التفتيت لما يغسل والماء المصلح الحلاوة والماء المصلح
الحرز ينبغي ان يرجب حرث وزرع ورد الطين الحر والسوبن واما الماء الردي بالجملة يصلحه كل
الطبخ اما البحر جرف حاد والماء البورقي يسخن ويكثف والماء النحاسي الحديدي ينفع الاختناق الحوص
الماء المباره نفع اصحاب السد لكنه ينفع اصحاب التخلخل واسهلان اسيلان الكلى من ري عضو كان ومن
بهم بسبب امراض ينفع الغشي الكائن بها على انها ان كان باعتدال على الناصحة والحادة الماكنة والاقوية
الرئة ماء البحر ينفع من الشقاق العارض عن البرد قبل ان يتقرح وقبل القيح ويحلل الدم المنعقد تحت الجلد
والمياه الكبريتية نافعة من اورام المفاصل والصلابات والشلل المختلفة الجراح والقروح الماء القروح





رديء للقروح بابرطس موجف واجب تدبير القروح ماء البحر ينفع استعمال من الحكة والجرب والقوابي
والمياه الكبريتية الصابية جيدة للجرب والقوابي استحماما وكذلك من سعوفة الآلات المفاصل ماء البحر ونحوه ينفع
امراض العصب خصوصا وانشنج مثل الرعشة والفالج والخدر ونحوه والمياه الكبريتية كذلك وينفع
جميع اوجاع المفاصل والعصب المباره وقد الاعضاء اكرس المصروعون ينتفعون بالماء الفاتر يحضر ويملأ
هي رديء ماء البحر ينفع من الصداع المباره وقد الخمس ينفع الغم والاذن الاعضاء العين والعنصر رديء للعين
الاعضاء الصدر الماء المباره جيد لرديء للصدر على ان الماء ضار لفضية الرئة للرطب الذي فيه رديء كثير
الى تخضيف الماء الفاتر جيد لاورام الطحاة والحلق والصدر ماء البحر ينفع من اورام الثدي الماء البورقي
ربما ينفع الرئة ماء الشب نافع من لفث الدم عضا الاعضاء الماء الجيد مبني ينفع الطحال والمعدة الماء
الخاسي قريب منه والماء المباره جيد حصوصا نصر صحاب السدد والماء البحر ونحوه رديء للمعدة الحارة ماء البحر
ينفع من الاستسقاء وشرب الماء البورقي ربما ينفع لبورقيته المعدة الرطبة ماء الشب ينفع من الامي وسيلانه
وكذلك مياه الحمام الفاترة المياه الكبريتية فقد من اورام الطحال والوجاعه وكذلك الكبد الاعضاء
النفض ماء البحر يحقن به للنفض وقد يسقى تسهيل ثم يشرب بعده مرقة الدجاج فسكر لذعة الماء الشبي
جميع الاسقاط وتعرف بحبض المياه الكبريتية نافعة من اوجاع الرحم الماء المباره جيد رديء للمياه
وتحمل البدن وسكن حركات المشي وسيلانه الماء المالح لسهل ثم يمسك بتجفيفه وجميع المعدنيات الحبس السهل
وتحبض والاورام والكمأة مار طيلون وتخليف وبعضها كالشبي لعضل وقد يحدث القولنج الصابي والمياه الحديدية
والشبية جيدة للكلى والقولنج والمياه الكدرة يحدث الحصاة في الكلى والمثانة والماء المبطئ فيه يحدث
ينفع من لفث الدم بحبات المياه الكبريتية والحمامات والراكدة المنتنة يحدث بحبات والعلنطة يحدث
الريح منها السموم من لسعة الافعى فليلس الى البحر انتفع به وكذلك سائر العوام الفاتنة مرقاء الراعي الخوص
قوته حارة الاورام والبثور بحلل الاورام الحارة اعضاء الغدد ينفع من الاورام وجاع الزغرة والصلبة في
الرحم عضا بعض ينفع من حصاة الكلية وبعضها طبخه واصلها نافع للقروح الامعاء ينفع الماشية
قال بعضهم انه عرق الدمان البري ليس لابن هذا ما يذكر من ان بزره لبن في الماء وبحركما لقوة الطبخ حار
الى الثالثة رطب في الثالثة الافعال والخواص موصوفة اعضاء الرئة مرسمن آلات المفاصل موضع نافع اذا
ضمدته الفل والكمثرى وبن العضل وينفع من التقرس والتشنج وموجيد للرعشة وصلابة المفاصل اعضاء

النفض طين صلابات اكل والرئة اعضاء النفض بحرك الباه وخصوصا مزره مرزنجوش المائية المرداسنج
هوا انك المحرن وقد تجد من غير انك وقد بالغ في صلاحها بان يطبخ في خل او حرفم بحوه مرة او مرتين
ويحبس على الجمر ومنع عنه ما يعلوه ويطبخ بالماء الحفظة والشجر حتى تشيفها ويقبل عنه الحفظة و
انما ويطبخ تاخذ يده حتى تخلص ثم يرسب عن ذلك الماء يفعل هذا به مرارا ثم يبقى بالملح مرارا وقد يفعل
غير ذلك الطبخ حالينوس هو الى التجفيف لكنه ضعيف الاسخان والتبريد وعند غيره انه الى البرد
ما هو والعنصل سنه بارد ولا محالة انحواص قابض مجفف بحلو قليلا مع قبض ونفرته ولطيف ليقبض
وقبضه وحلاوة يسيران وسمومة للمراسم كمج الاذية ويكسر فواطه بخليل وان كيل والقبض الكريهة
ويطيب رائحة البدن والابط ويمنع سيح الفحة ويحلو الكلف والآثار السود والدم السب وخصوصا صنوف
وينهب ثاره الحدري ونبح العرق البخراج والقروح حيث تحم القروح بالعوض لكن جالينوس قال انه
لا منق ولا موسخ ولا سنجب ولا ما قبض بل سمومة للمراسم يمنع سيح المغابن والافخال اعضاء العين المعسول
الابيض منه يلقح في الاكحال ويحلو العين اعضاء المنفض ان شرب منع البول والنتاني بلاوة ما سقيته
للصبيان للتخلقه وقروح الاسخاذ ملقمة في كيزان الماء لفعل ضرره السموم موقاتل بحبس البول
ويمنع البطن ومحاليره ومبض اللسان ويخبن ويصيب النفس منكطر الشيح المائية وقضبان شبيه
الثاء يسقرم الياس لانه حديثه في اول الطعم كثير طعم ولا رائحة ثم يعقب مرارة وحدة وافراغه
الغم حبب وما وموجب عن الفروج بل هو انى سنه كثير وهو ضعيف اقل حدا المنكطر الشيح الحلي
والآخر المذور الكاذب وهو شبيه لكنه ضعيف احد الامنة القطيع هو حار يابس الى الثالثة اعضاء
النفض والصدر يسخج الرطوبات المزجة من الصدر والرئة اعضاء الغذاء اشرابه نافع من الكبد
والغثي اعضاء النفض مدر للطمث يقوة والبول حتى جبل الدم ويخرج الاجنة مربا ويخرج اخلاط الرحم
يجدد دم النفسا مرارة الاصناف ارا قوى مرارا دوات الاربع مرارة لبقر ثم الضبع الذئب ثم
ثم الضان وسلم مرارة الطين مرارة الديك والدراج والبقر وسايرمرارات الطير اقوى من مرارات
دوات الاربع اذا جعلت البغاث منها بالنسبة والصيد بالجوارح والمرارة الغزية جيدة للدماغة
مرارة الجوارح وخصوصا الكبار منها والمختار منها ما كان لونه اصفر طبيعيا واما الزجاري والقارورى
وذوى وكذلك الناضج والمجزة وضعيف المرارة مرارة الخنزير ومرارة الشبوط والسمك السيلي العقرب





السكفاة ففي اقوى من مرارة دوات الاربع قال وسقيته بيس شيء طرقا لمرارة وبعضي في الماء
بعد ان يلقى فيه علات ثم تخرج وتجفف في ظل الاهنى فيه وتجفف القطيع حارة يابسة كلها
في الثالثة الافعال والخواص المرارات كلها حادة حلارة وتجلو بجب الذكر والانثى وتجفف بجب حال
العطش والجوع وحال الاورام وحال الرياضة الزيتية مرارة الحمار الوحشي تجلو النوب وينفع طلبه على
الآثار الاورام والدم الاورام والبثور وقع في المراسم المانعة للجراحات عن الاوجاع الشديدة والجمرة
ومرارة الانيس تقلع اللحم النتوي والقروح تجفف حاجتها الى المرارة القوية وتصفيقه بحب افاتنا
ويجب لقابها وقد تسخنها ومرارة الذيب جيدة للجراحات لعصبته وفي ثمان المرو ومنع انتشر
والكزاز المخوف في ساعات المعاصل مرارة الانيس تجعل على وارالفيل الدوالي فينفع وكذلك
مرارة الحمار الوحشي خصوصا ومرارة الذيب يمنع التشنج والكزاز الذيب ينفع جراحات العصب
خصوصا من البرد اعضاء الرئيس مرارة الثيس والثور للقروح العرقية في الاذن مرارة الرخم في
الزيت تقطر في الاذن المثقبة وافي بها طرش ومع عصارة الكلث النبطي للطين والثقل من السبع
مرارة الثور يلعق بالعسل للجرز بفعل بها الرئيس وقد قيل ان مرارة الذيب اذا لعقت
من الصرع ومرارة السكفاة نافعة من القلاع في قواه الصبيان فيما يقال وينفع من بثرات المصروع
والمرارة كلها نافعة من الخشم منفعة حد السدة والصفاة اعضاء العين المرارة كلها ينفع من طلاء البصر
ومرارة الجراح خصوصا اذا بقيت ينفع ابتداء الماء في العين الانتشار ولا يكون ان السيل الاعدة
البدن والرئيس وافع المرارة للعين الماء من ذوات الاربع فمرارة البقر وما من البقر فمرارة الفتح
واما في السهول فمرارة الشبوط ومرارة الغزير فمن بقر خصوصا الجبلي اعضاء النفض مرارة الثور
كذلك مع العنزي للنحاف وكذلك مرارة السكفاة اعضاء النفض مرارة الثور ينفع افواه البواسير
وكل مرارة فانها مطلقة حتى مرارة الخنزير اذا وسخ بها البرص او اجتملت مرارة الثور مع العسل طلاء
على قروح المقعدة وتجفف منها لقروح الرحم والاذنين ويجعل على ورام الصفن السموم مرارة
السنور يحبس البول ويمنع الوحش وكذلك مرارة الثور سموم الماء تبيد الورم الصافي مرجد ران يوجب
النحل التي تنبض فيها ويقرح ويخرز فيها العسل والسموم الاسود وهو وسخ كوارها القطيع معتدل
الطين بلا الروح وتنجاه مرطب يا لعوض لانه بدين فيه السام وسموماة المراسم المعروفة والسخنة

كلما دراشك ان فيه تضيعا سيرا وقليل يحلل من كثير يحلل العسل وفي الموم الاسود الذي سوت
الكداة جذب من العنصل شديد الجذب للبلي والشوك ولطافة ونقية بسيرة ونقين بالغ الادرام والتقور
يليين بصلابة الادرام القروح يليين الحشكريشات رعليا القروح وتحاو الاسود يجذب للبلي والشوك
المفاصل يليين الماء يجلب اعضاء الرئيس الموم الاسود يعطيس لقوته راكحة اعضاء الصدر يقيء
من خشونة الصدر رطلا واحدا وخصوصا وقد ضرب بيسير البنفسج ويمنع اللبن من التخفض في الثدي
اظنه يفعل بيسير وما صبيا كالحاوريات عشرة دراهم اعضاء النفض بيسير منه عشرة دراهم جاورسات
في بعض الاحيان يحرك بسيرة او الارزنة لقروح الامعاء السموم قبل انه يجذب السموم ويحلل جراحات
المفاصل السموم رطلا اخلاط بيسير سقنقا طبيس المائية هو الحجر الذي يجذب الحديد واذا احرق صار رمادا
وقوته قوتنا الاحتياط اجوده الاسود البشروب حمرة الخالص الذي اخلط فيه الاثمد يحلل الخلط
اعضاء النفض من غير ضرر اوده المحدد او حبس في بطنه فانه يحدث ويسهل عند الخروج وقيل انه
اذا سقي منه مثقال او بولوسات بالغ الحلل يسهل كسبوسا غليظا قرشيشا المائية حواشات وهي
وقضي وعكاسي وصليبي وكل صنف شبيه بحجر الذي مثل اليه في لونه والفرس يسمونه محجر الرأس
اي حجر النور يمنعه يصير الطبع حارا في الثالثة يابس في الثالثة الاعمال والخواص فيه قبض وتنشين
والتصاق وتحليل وعقل وقوته قريبة لكنه لم يظهر منفعته الزينة يفتت اذا اطلي بالخل على
البرص والبهق وتحليل الرطوبات المنعقدة تحت الجلد ويقوي الشعر ويجعده الادرام والنتوء الواقع
بالرأس يفتح الادرام الصلبة وجلاها ويقع في المراهم المحللة لما فيه من الملح النضاج والتحليل الجراح
والقروح مع الزفت يلحم القروح ومع الزرنيخ يقلع اللحم الزائد آلات المفاصل تحلل بالخل يخرج في
الفضل من البالغة المشبهة بالبدة اعضاء الرأس قيل انه اذا علق على عنق الصبي لم يقرع اعضاء
العين يحدد البصر يقوي المحرقا وغير محرق سقنقيا المائية هو في احوال قرشيشا واجوده
سمك الاحمر الاضيا اجوده احمره وربا والفلكه سود الطبع كالحار يجفف الا انه يبقي فان اسقط
وليس بعيدة في المبردات يخاص كلها يجفف الادرام والقبور زعم بعضهم ان السنبذي يجلب على
الادرام يحلله فينفعها الجراح والقروح المتخذ من خان جنب الصنوبر مع صمغ وفضل يجلب على
حرق النار وبزرك حتى يسقط مسهل يخرش الطبع حار يابس في الثالثة الاعمال والخواص يلطف يحلل







مفتح وقوده يسخنه ملطفه حاده الزينه يحلل ماذوفي المجوف ويلطفي على العضو يعد النفض ويحجنه
فانه يمنع الاعضاء جذب من العنصل شديد الجذب للبلي والشوك ولطافة ونقية بسيرة ونقين بالغ الادرام والتقور
وخصوصا تحت العين الادرام والتقور موطلا على الادرام البليغة آلات المفاصل يقع في القيء
فيطلي على الثؤلول يعصب يمنع من رجع الظفر والزينه وكذلك مع العسل على الاعضاء وهيئة
خفاد للمالح يسهل للعين الى خلف وغيره من الخلج اعضاء الرأس يفتح سد الدماغ ويمنع من
استفتيه ومن الصداع من رطوبة ومن الصداع الحار ومن الرياح يجفيفه ومن وجع الاذن
رطلا وقشوره رطلا يجعل منها فطيفة بنفسجية في دهن الورد يحرش فينفع من نفث الدم اعضاء الصدر
ينفع طبيخه من الاستسقا اعضاء النفض ينفع طبيخه من عسر البول والنفض يسهل يسخن ويلطف
الضمام الرحم المدوي الى خشاشة السموم مع فعل جيدا والسلع العقرب سيوبرج المائية هو الذي
يجلب وموجب سود ينفض كالحل الاسود والطبع حار يابس في الثالثة الاعمال والخواص محرق كالحل
حاد حريف الزينه يفعل الفعل طلاء وحده صالح مع الزيتي وموافق من التغلب الزمن يخرج الصوف
مع الزيتي وحده على الجرب المتقشر اعضاء الرأس ينفع يخرج البلغم والرطوبة من الدماغ
في بخار ومتمضمض به يوجع الاسنان ورطوبة اللثة ويسكن مع بعض القلاع الردي اعضاء الصدر
ست عشرة حبة بالبزاطين ينفض كسبوسا ازرقا اعضاء النفض في سفة قطرة فانه يقرع المثانة واذا
كان مع الاصلحات ولقد رعدل انفاعها سوسني المائية هو في فوة ازرق والقطر يخلط طين
الانه نابغ واسع البسقة الطبع حار في الثانية الاعمال والخواص يلطف يحلل الادرام والتقور يمنع
الادرام البليغة آلات المفاصل يفيد لا وجاع الكلى والكبد الوالي والبسقة والضربة والفالج
واللقوة شربا مدروحا اعضاء الرأس ينفع من البسقة والصداع البارد والصرع والدوار
وسعوط منه قدر حبة بالمدر يحرش في الاذن الوجعة حبة في الرئيس وسلان ينفع من الاذن يسخن
ويرطب ويدمل الجرح يقيء بالطبع ويقطع النزلات ويطيب الصفر الفارسي للبسقة والصداع العفن
وحبه مع حبة حنبذ بشربه من البان سعوطا اعضاء النفض ينفع نفث الدم من الرئة والسرة
نفث سعرات منه في ملعقة دودي قدر حب للخان قراطيس بكبين ولوجع الحلق قراطيس ربع
النوت واطبخ العدس للسعال طبوخ بما العناب ماء البحر يسبتان يلكه بابام صوف بنه

منوا لبه على الرئس للخفقان قيراطا بالكمون والنخواه والكرويا يهضم الغذا ويضعف المعدة قيراطا بالكمون والنخواه والكرويا وكركم للمنوع البلغمي ويسهظه على الصدر والمعدة والكبد قيراطا بالطين طين ارمني وواق نمغران في وعنب الثعلب اوحماض شيرز والمتولي حبة بطين ارمني اكمر فس ولوزج نظيل قيراطا بالسكر اعضا النفض جيد لقرح الاحليل والمثانة ويسقى قدر قيراطا منه باللبن ان خلط شيء منه بفيل واحمل نفض من قلته يصبر على حصيل السهل للسموم والسموم حيوان يطبخ كسكنجبين والكلفوا قريب قيراطا بخمر خرف وعلى سعا قيراطا بسمن البقر الماهية منه خالص ومنه حوب منشوش الاحتيار اجوده ما مو الى البياض والحمرة غير مختلط بحب شجرة تطلب ازا نجو وقد نفش بعض المنوعات الفنالة فنصير قتالا وهذا البنوع ليسمى بالسوس وسمى قتالة الطبع حارا بابس في الثالثة النخواه منفع لمحل للرياح وفيه قبض قوي والين وخانه لصلبه ولكنه اشد تجفيفا وهو لطيف نحرع وفي مجانسة دخان الكندر ويقع في الادوية الكبار للكمرة منافعه ومنع لمنفعن حتى انه يمسك الميت ويحفظه من التغير والنتن ويحفف للنفض الخام والمجلوب من الافلسطيا اشد تسخينا وايضا وتليينا الرئة اذا خلط دهن الآس والادهان على تقوية النخر وتشفيه ويحفظ اثار القروح وتطهيرها الغم اذا مسك منه في فيل النجو ويطبخ بالشراب ويشرب على الماضة فيزيل صنانها ويطبخ بالعسل ويلسعة على الثاليل الادرام نافع من الادرام الصفية الجراح والقروح ويزيل ويمنع الطعام الغائر ويقتل ما يحل على القوبا ويزيل الجراحات الصفية الآت المفاصل يطبخ مع لحية الصدف على النفض الماردة كالاذن والعين وغيرها اعضاء الرئيس قال جالينوس انجع المراهم في الاصحا فضلا عن المعدة وهين وسوس الاذنية وحفر صلبها مع انها صلبة والاقنين وجعه يسترخي ينفع من مرض الاذن وصدر ويوم ويتمضمض به شرابا فيه نزبت فيه السان جيدا وتوبيا وينفع ما كلما وبدا للثة وطريقتها وفيه على قروح الرئس فيجفف قتالها ويستعمل مع جيدا وسنزه وهينا واقنين لقروح الاذن الوجعة وللقلع ويطبخ به المنخران لبنوان اذ منه فحيبها وقد سقط نورة ان صنه فينفي الزناع عضا العين يجلو آثار القروح في العين ويجلوها قروحها ويجلو ما ضها وينفع من خشونة الاجفان ويسهل المدة في العين ويقع ورجا جعل الماني ابتدا نزوله اذا كان كيفيا واقوا به في الاكحال لخشونة البنوع اعضا الرئس والصدر جيد للسعال المزمن الرطب من الرطوبة ينفض الانضاب اوجاع بجنب والصدق الصوت على ذلك







كحلايه للطيف من غير تحسين وبه جدبت للسان وتبلع ماء الخشونة الحلق اعضا الغذا ينفع المراق للنفس استرخا المعدة والمعا الاصغر والنفخة في المعدة اعضا النفض مدر للحيض وحضر صاحبه تمايسهل اوبما الفستين وبما القرص وبحرج الاخوة والدمان وحب القرع المرارة وبيض الضان قرار حم وشيرخشت بالقلا لقروح الامعا والسحج والاسهال الحمايت بالقلا ومنه بفتض بفعله وما لا بيد النافض بسعة السموم يسقى الصبح بالعقب بالشراب الامال بدله نصف وزنه تلفل اسود وفيما يقال وبيس يسقى نسران الماهية منه شجرة وقد يكون على سنة غير منه المغرط النحاص فيه قبض وتجفيف الجراح والقروح حرقة خشونة مانع على الجرب المتقرح ومنع الحكة نفع من سنة النفض ان تمرته بعد على الجراحات الخبيثة لسموم قصعا المسندين بالشراب ان شربت وضمدها بالنفض الاقعى وقيل ان لسنا حسنة يفعل اذا شرب قاعلم ولكنت ماسينا الماهية منه سال السائل يسيل صفرا للون الى بياض اوسهل الكسر فيما مرارة وحدة في مرة بالنة غير سدة بل كالعدلان وجيلها حسنة يكون النبع ساطعة الرائحة مرة الطعم غطرية البعصار والطبع بارد يابس في الاولى الافعال والنحاص قابض قبضا صالحا الادرام والبثور نافع من الادرام الحارة والبيض الحمرة الغير قوية الخطيئة في الاجفان الصلبة ودون الصغيرة والادمان الناعمة لانه يقرط عليها يخشف ويسقى اعضا العين لقبع في ادوية الرمد في اشية سيتة الماهية قابض برطبة مناجلب يمضغها صمغا وتنها يسيخ بالطبع لمجلب بقشه صفرا واذا عض ضرب الى الدبنية وموغر يزيد ويتجلب بالقيء سوداوية الافعال وذلك انه يتجلب بطبع نحاكمك الشجرة فمناجلب فمواسيه الرطبة وما يفي كالنقل والتمر فيبس الياسة والنحاص وقد تكلمنا في قوى الرطبة والياسة فيما قبض تجفيف اعضا الرئس قال بعضهم انها حارة يابسة بسبل الرطبة من الدباغ وبقيته وبما خلاف المنقة فيما انها مصدعة اعضا الغذا الياسة بنفع ملة المعدة اقضا رينفض المعدة الياسة مسك للطبقة محلب الاصنا باجوده الابيض الدولي الصافي الطبع حارا في الاولى يبس بابسة في الثالثة الافعال والنحاص جلا للطيف محلل سكن للاوجاع الآت المفاصل حيد لاوجاع التي تصدر والظهر اعضا النفض نافع للعشي سرورا بما العسل اعضا النفض نافع من الفواتح والحصاة في الكلية والمثانة مغره الاصنا باجوده النقي الزي يبود مريحه في الما الرطب بابس في الاولى بابسة في الثالثة النحاص فيها لغرته وقبض اعضا الغذا ينفع من اوجاع الكبد اعضا النفض هي اقوى في حبس المعن من المكتوم والفيل الدود ماهيته هو الذي يقال له الحلا لمحلوك وتجزه يسمى في بلاد

الشاب ويشبه ورقها السمك الصغار في طول اصبع وقدر ثمانية ثلث شبر البنادق الكبار وقد يكون
اصفر والماني نوركل بمرة ثلث حبات سود الطبع حابس في الثالثة آلات المفاصل بسهاله
من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا اعضاء النفض لسهل كالتبوغات ويطبخ ورقه في مرقة الدم فينفع من القولنج وحده اذا اخذ من حريسع اوست وحبات وشربت على التخبيث يسهل
بعده ماء بارد سهل مرة او مرتين واكثر ما يشرب منه خمس عشرة حبة من حبة الكبار وعشرون من حبة الصغار
واذا اردت ان يكون اسهاله ابلغ واكثر احبب صفته واذا اردت ان يكون اسهاله اللين بلغ بحاله **محروبا**
المائية مواصل الاخبثين ومعدودون الجلبث في القوة والمنافع وقد قيل في باب الاخبثين ما
ان ينقل الى المحروبات الافعال والخواص ينفع طحن اعضاء الغدد اعسره الانضمام مضرة للغدة
الا ان تكون بارده فينفع جدا **ملشيح** المائية حديثة السم سئة التقطيع الى الصفرة طبيعة
الرائحة اذا بخر بمائة بستاني وله ثلثة اوراق ومرئي مصري تجذبه حريسه ان يكون هو المحروبات
بستاني سعتر او البري في الثانية في المحروبيس الخواص بستاني الذي له ثلثة اوراق قوته بحقنة
قليلا والبري تحمي **ملوخ** المائية هو وشامي الذي معروف بهذا الاسم وهو حاد الاعضاء
منفط وهو الى السواد قليلا الآلات المفاصل ورخي بمائة طبيعي ينفع شنج العضل **مورد السم**
المائية زهره وقضبان وقاء صفرة الى الخضرة وقوته كالباذاورد وعنه بعضهم قد يكون
منه ما هو سهل الى الياض وقد يكون منه ما هو اميل الى الصفرة قال ابن ماسويه هو اكثر البري
وقال آخرون انه عقار رومي اسمه بالرومية انه كالباذاورد وقال الخوزي هو في قوته الى الثلثين الرومي
وقضبانه الطبع حابس في الثانية اعضاء الرأس نافع للصرع والرجوفات في الدماغ **عصارة**
يقوي المعدة والكبد وينفع من السعفة على الاخص اعضاء النفض يحمل بعد ان يسرج
سهو كالعوسج وورقه كورس الزعفران ما عرض وبكل كالفول الخواص فيه ملوحة وقضبان ورطبه يخبخ ينفع
اعضاء الصدر ورخي بمائة طبيعي بعد البن اعضاء الغدد ورخي بما قراطن لكن المعض **ماهيران**
المائية حشيشة كحقة بالغة الى السواد قليلا بتعفاف قليل ومواجد من عرق وهو الصابغ البقع حابس في
آخر الثانية الافعال والخواص حابس الزنة يحلل البياض من الباطن اعضاء الرأس اعضاء يحلب الرطوبة
وخاصة عصارته اعضاء الغدد اصلاح نافع من البرقان اعضاء النفض ينفع من المغص وقيد وراثة **ماهيزهر**





المائية هي شجرة كما سنذكره انشاء الله تعالى وتشاغبزه الى الصفرة وقد يعد اعضاء النفض
من التبوغات الطبع حاره يابسة في الثالثة الخواص اذا طرح منه في الغذاء جرا مسك السمك والطحال الا
المفاصل ينفع من النقرس وعرق النسا اعضاء المفاصل والظهر والورك وبيد وارجاع اذا وقع في الادوية
اعضاء النفض لسهل الاخلاط بغلبته **بلس** المائية معروف وهو قليل الحرمن الباقي وقد
اوقات استعماله لصيف الطبع معتدل في الرطوبة واليبوسة منفتر ومعتدل وخير منفتر مر
اليبوسة لان في قشره وعفوضة بحراص ليس له نفع الباقي وان كان ينفع ما يل مرة وقد ليس فيه
حلاوة الباقي ولا فيه برد العدس واذا جعل منه قليل قوطر صلح به الآلات المفاصل موضعا ولوجع عضا
خصوصا صلح طلاء بعينه واشراب المطبوخ مع الزعفران وعلى الرض ولبشم اعضاء الغدد اكحول
محمود وخصوصا المنفتر ليس فيه رطوبة جيدا الباقي واذا طبخ مع دهن الورد نفع ورم الحلق خلطا
اعضاء النفض واذا طبخ في مائه مطبوخ فيه مصطكى عقل الضبقة وخصوصا اذا ضمض بخل
والسماق وفيه مضرة بالمثانة كقال المعضم **من** المائية المن موكل طل يقع على حجارة فيحلو
ويلين عملا وكيف خفاف يسمونه مثل الترنجبين والسكنجبين واهل الجلوت من جبال قصدان
بالبري وقد ذكر ما كلوا حدى بايه وبأخذ من جبته ما يسقط عليه فوقتا فيضعفنا الى ان يوجد لينه وحلاوة
**رقاراو** المائية قضبان مغض رغدية يسيه بحدة لكنها اكثر عنبة بل كانه كلد رغب ورخي
كراتحه المرء حادا الى قليل طيب **ملح** المائية معروف في الملح مرارة وقبض امر قرب من النوشادر منه
بيض ومنه محتقر ومنه ورقي كالبلور ومنه لفلي سواد ومن جهة لفظيه فيه راه اوحن حتى حار عنه الفطنة
نفي كالمه رابي ومنه هندي اسود وليس سواده لفظيه فيه بل في جوهره البحري به رب كما يصيب الملح
كذلك البري الطبع حابس في الثانية وكلما كان امكان احر الخواص في بعض محتف لتحليله وقبضه لتقبضه
الله افعاله وهو مكسر من الرياح والحرن منه اشد تجفيفا وتحليلا وهو مانع عن عفونة ونفع من غلظ الاخلاط
وزهره الطف منه وزن محرقه وغباره وقريب منها وتحلل اكثر من الملح وقبضان اقل وهو لتحفر افضل
تحليلا واقل لطفا الا ان يكون قليل النظم كالسبي فانه قابض محلل للطافة والتجفيف والمنحفر اذا غسل
مرات تحفف طابع وانشل حلى وراحلا خلاط بالطبخة اباره واحالها والدراني لطيف والرياح والامراض
تحلل وتجفيف وذكر بعض الاطباء انه جامد وامراسه تحليلا وسخنا المرتبة الملح البحري ينفي الاسنان من الجفر

و يزيل كيفه الدم حيث كانت طلا و شربه بالعسل يحلب اللدن الاورام و البثور سعوطا مع العسل و الزيت
صبا و للدماميل و مع فوتنج و عسل على الاورام الباردة و يمنع الفضل من الانتشار الجراح و القروح كالل
للحوم الزائدة و القوتية نافع من وجع المفرج و القولنج و يلحق به ما يحل و الزيت يقلب الثاير يعرق فيكين
الحكة خصوصا الباردة و ما بالزيت على حرق النار يمنع لسقوط و خصوصا المورق و الاترنج و المورد
لا يلبس شيئا من الملح في الحج و التجميف فان الملح اشد تحليلا لما يكون من طوبة ثم صعا و قبضا لما يتجلى
في اجزاء بعضه آلات المفاصل مع الدقيق و العسل على النور العصب و الضيد به المنفرس و يخلط بالزيت
و يتبع به الاعضاء الرسل يطلى به مع تمر يحفظ النور في الرمس و الاندران يحد الذهن و الملح يشد
الاذن المسترخية خصوصا الاندراني و بالخل لوجع الاذن صعا و اعضاء العين ماكل اللحم الزائد في الجفان
و الظفرة و زهرة خاصة من بعثا و الباضر و الملح مع الزبد و العسل يضمد على العين فيحلل كمبوته
المنعقد فيه اعضاء البضر و الصدر يتجمك بالبقطي بعسل و خل فينفع من بخار و ورم الطحال نافع
الملح الاندراني البقطي و سايرانواع ذلك لقيء البلغم اللزج من الصدر اعضاء الغدد الملح بعين
على الفي و خصوصا الملح البقطي و الاندراني خاصة مسهلة و ينفع من اوجاع المعدة الباردة اعضاء البقطي
الملح كله يسهل قروح الشفك و الحذر الطعام و البقطي ينقض طبعا عفنا و ما، و مرة سوداء و ينفع
المحترق مالاسود و البلغمي الذي ليس ينقطي يسهل البلغم و السوداء و الملح المرة يسهل السوداء
بقوة و الاندراني يسهل البلغم الخام بقوة و يسهل السوداء و الملح الفضة غاية لذ يسخنا با و يعين الادوية
المسهلة على قلعها السوداء و الرطوبات الدخنة من جزاء العضو و القوتية الجلي و السمن و الخمر الاورام
الاشبين البلغمية و كذلك بالقوتية و العسل و ينفع من قروح الذكر السموم يضمد به مع بزر الكتان
للسع العقرب و مع القوتية الجلي و الزوفا و العسل للبثرة الحمرة و مع الخل و العسل للبثرة في الاربعين
و الاربعين و الزابر و السكبينج يلطخ للصرة الافيون و الفطر القتال بلوطا المائية مواد حارة و قد
استقصى ذكره في باب الجاسي القطع بارد رطب في الاولى في الثانية اعضاء الغدد الضخ
البلوط و شمش الاصباغ احمر و الارمني فانه لا يسرع اليه الفساد و الحموضة و اذا تمزول السمن و يحمل
ان يسرب من المصطكى و الافيون بالسويه وزن درهم او درهمين في خرصرف و نبيذ زبيب او نبيذ
عسل القطع بارد رطب في الثانية و دهن لوزه حار يابس في الثانية الخواص حلله سريع النفوذ





اعضاء الغدد القيء لكن يعطش و ينهش او في المعدة من الخوخ و الارمني لا القيء في المعدة با
سرعة و مما منه ضرره ان يوخذ بعده الجبن و مصطكى في سيبه او نبيذ رطب و العسل دوين با العسل
الصرف اعضاء النفض اجود من دواء ينفع من البواسير تحلبات يولد الحبات بسرعة لتغذيه لكن ينفع
و ينفع من الحبات الحاوه بور الخواص تغذيه و يسير و مولد من الاكثار منه يورث يبسه و ينبه في
الصفرة البلغم يحلبه المزاج اعضاء الصدر نافع لخرقة الحلق و الصدر اعضاء الغذاء يقبل على المعدة
و الاكثار منه يثقل على المعدة جيد و يجب ان يتبا و العجوز سكنجبين بزوريا و العسل و عسلا
اعضاء النفض يزيد في المني و يوافق الكلى و يدر البول مخ الاضبار و فقاح مخ العجل و الابل ثم
الثور ثم الماعز ثم الضان و مخاخ الفنوس الفحولة و البيلان خصوصا الفحولة يهيج و مخ الاطراف
اوسع الخواص سخنة رطبة حابسة كثيرة الغذاء و اشهرت الاورام البثور جيد للصلابات و الجمع
ما كان منه فيل مخ العجل و الابل ليس كمخ اليبوس من الاوعال فانها يابسة لا حر فيها اعضاء الغذاء يلطخ
المعدة و يذهب الشهوة و يجب ان لو كل بالافاذية و الابازير اعضاء النفض يحلل من المخاخ يحمد
فرزجة في الرحم ينفع من صلابها يسهم قبل ان يبطل مخ الابل يطرد الدوم مري الضبع جاء في
في اثنانية ان ياسوه السمك فل حاره من الشعرى و يسهل صدفة الخواص يحلل الاخلاط الغليظة و
يجفف و فيه قبض و سقيته للبلغم المرة ينفع لقلة الفروج جيد للقروح لعقته و المعجل
من السمك اللحوم المائية يمنع سوء الكيفية الآلات المفاصل نافع لوجع الورك و عرق النسا اعضاء
العين يكحل به في اوايل الجدري فيمنع البثور في العين اعضاء الغدد ينفع من طوبة المعدة و يحلو
من الاخلاط اعضاء النفض يقع في حقن القولنج و حقنة سقيته قروح السج خصوصا السموم ينفع
من سمة الكلب الكلب مسبنج اعضاء النفض الصدر يعين على النفث و يقع في شراب
السختنائس المعروف با قوذاكذلك اعضاء النفض نافع لوجع الكلى و المثانة مصل الخواص
لاصحاب السوداء جيد فاذا طبخ باللحم اليبس صلح يسير اعضاء الغذاء ضار للمعدة اعضاء النفض
ضار للمعدة حرف الذن ترمس الخواص اصلة يجذب من القمر و يجفف رجليه و يغسل و وجهه
احوال من الباسهين لكنه ضعيف الزينة يخرج البثور و يسلى و خصوصا مع و قبل البسلم و
الترمس يحلو الكلف و يهيج خصوصا اصله بالخل و ينفع اصله من البثور التعلب الاورام و البثور اصله

والشيرج يعجن مع العسل والكندر سنة فيجر الدمليات بالبسترة الضخ ويضمد بأصله من أورام العصب
المجرى والفروح يخفف الجراحات ويذرها الرقاشيه حتى قطع الورم وجمع فامع العسل على حرق النار
وجراحات العصب والفروح الغائرة واخلط بالكندر والعسل تقي ارساخ الفروح الات المفاصل
ينفع دهنه العصب ويضمد بأصله أورام العصب وعضدها واوجاع المفاصل اعضاء الرأس يفتح
الدماغ وينفع من الصداع الرطب السوداوي كمك دهنه ومعاوفي ويصبح الرأس بالخل اعضاء
المفرح دهنه يحلل الأورام الصلبة والبارده في الحجاب اذا مرخ على الصدر اعضاء الغذاء اصلحه
اكلا مع موبيخ الفي وكذلك سلاقه اعضاء الهضم ينفع من اوجاع الرحم والمثانة واذا شرب منه اربعة
دراهم بالعسل اسقط الاجنة الاحياء والموتى ودهنه يفتح انضمام الرحم وينفع من اوجاعه نافع دوس وذكر
في باب السين بابه بسيل الروي بهل المائية هندية سنباتي وسنه برى وفعله فعل سنباتي القطع عارض
الاول في اليبس في الثالثة الافعال والخواص قاطعة ينبع الترف ويخفف السنباتي سنه كحيلا وفعله
وقي البري حده وهو سنه يخفيفا ويكيب المواد من العين الرئيسة يحلو الكلف والبهق وينفع من وارم
الأورام والبثور السيل ويضمد ورم المرارة وينفع من الجراحات الرديه في الاعضاء الصلبة والمجاريه ينفع
كورم في الانبه ومن نمله والحمره والسيل مع وبس ينفر عليها الجراح والقروح بل الجراحات النجيبة
في الابدان الصلبة ويعود ويخفف بدثمر السنباتي وفي البري مدة وهو جيد للقروح العفنة مجيب للفضل
فيها والسنباتي اجود في علاج القروح لقلة حدته وينفع من القروح العفنة مع عسل سحوقا على حرق
النار وجراحات العصب يخرج شوكه خصوصا مع دبس يسهم اعضاء الهضم نافع لسعال العصبان
السدة به التي يقصمهم وعضارته الصبا والقروح الرديه وعضارته ايضا ينفع من الشوصة السوداوية اعضاء
الغذاء ربع الطحال وخصوصا المري سرين المائية موكالبسين في القوة وضعف منه وكالبرحين ودهنه
قريب من دبس الياسمين وضعف الطبع جاء بابس في الثالثة الافعال والمحاوص كل اعضاءه من بلطف ويشر
اخص شكله الات المفاصل ينفع من وجع العصب اعضاء الرأس يقبل الدماغ في الاذن ينفع من
والدوي ينفع من اوجاع السنباتي والبري يفتح بالجملة فيسكن الصداع وضعفه يفتح سدد المنخرين اعضاء
الهضم ينفع ادوار المحل واللذين اعضاء الغذاء اذا شرب اربع درجات سكن الغثي ويسكن الغواني خصوصا
البري تمام المائية هو سيسنبر الطبع حار في الثالثة بابس الياء بقاء وم العفونات الرديئة يقبل الفضل





الأورام والبثور ينفع من الأورام الباردة ومن الغلوفي البثرة به الصلابة اعضاء الرأس يطبخ بالخل ويغلط
به من الورد ويضع من السمان واذا طبخ به الرأس وكذلك من اخلاط الدهن وليه عرق فرغيس يطبخ
بالخل ويوضع مع دهن الورد وعلى الصداع ينفع ويضمد بورق المرسى منه على الرأس الحمية للصداع فينفع
اعضاء الغذاء نافع للغواني واذا شرب بشراب وزنه اقوى وينفع من الأورام الكبد الباردة اعضاء الهضم
ينفع من الدمان وجب القرع ويخرج الجنين الميت به ربها وخصوصا العصبي والعربي منه اذا شرب بالشراب
مع تعظيم السهال ويخرج بحصاة وينفع من المغص بالشراب ايضا السموم ينفع للسموم وينضمد للسع الزنابير
ودبيب للسعاسنه ودهنه في السكنجبين بابه المائية معروف ربها ساه وجالينوس سنبل الماء وسمي حبة حبة
ما يقال وفيه خلاف واصل السنبلة والسندي في حكم البيروج الاحياء افواه اليبس الاصل فانه اقوى من
الاصل وزنه اقوى في حبة القطع حار يابس في الثالثة شرابه شديد الخفة وطبع السندي ملح
السريع التحلل شربه يلطف جدا ازنه اصله على اليبس بالماء وخصوصا الاسود الأورام اصله ينفع من
الأورام الحارة والورام الطحال القروح وزنه وحمله للقروح عضاء الرأس سنوم مسكن للصداع الحار
الصفراوي لكنه يضعف اعضاء الهضم شربه جيد للسعال والشوصة اعضاء الغذاء ينفع حمله أورام الطحال
شربا وضمادا اعضاء الهضم فضل الحمام وكبيره وشربه والباه واذا شرب منه درهم بشراب يخرج الجنين ويسهل
الذي بخاصية فيه وخصوصا اصله وينفع حمله للسعال المزمن والقروح الاسخا وينفع حمله اوجاع المثانة
صمغا والمنهزا قوى في كلتي حتى انه يذيب حب القرع والحصى واصل الاصفر منه وزنه اذا شرب بالبين مرات
ينفع بسعلان الرطوبة المزمنة من الرحم وشربه بالبين السفن بكيات مراره نافع من بحيات الحارة شديد المنفعة
نعناع القطع حار يابس في الثانية وفيه رطوبة تغلب المحاوص فيه قوة مسخنة فالبصيغ وهو لطيف المتغول
الماكولة جيد اذا اذكر طافات منفي اللبن لم يخثر واذا شرب عصارته بالخل قطع سعلان الدم من الباطن
الأورام من ضماد للدبيلات منفرد موذ اعضاء الرأس يضمد به يحبه للصداع وخصوصا مع سويس الشعير
مدبك خشونة اللسان يزيل ويخلط عصارته بما يلطف يقبض في الاذن لوجع اعضاء الرأس والصدر يفتح
ترف الدم وقذفه ويعقد اللبن في الثدي ضماد واسكن وجعه اعضاء الغذاء البقولي المعدة وتخمها وسكن
القولنج وسهم ويفتح الغثي الملتبس والدموي ينفع من البرقان وخصوصا شربه اعضاء الهضم يعين على الباه
يفتح قبضه ورطوبته الباقية التي لست للفوج وبلده واوعيته المني ويقبل الدماء واذا اضل قبل الجرح

منع السيل واذا شرب منه طاقات بحب الرمان يمسك البطن السموم نافع لعضة الكلب الكلب وخصوصا
يزره **مارسنك** المائية موقاح وقشوره قابض وقاطع يشبه ببانية بل اقل حمرة الى الصفرة عطرة حارة يابسة
في الثالثة تحلل الاورام الصلبة تحلل اعضاء الغدد الجيد للكبد والمعدة البارد وبين وينفع منفعة بسيل الامعاء
ورزنه بخيل ونصف ورزنه قشوره سدس ورزنه سنبل **تخاليه** الطبع حار يابس في الاولى الافعال وتجاوزها
قليلا جلاء وتلطيف ومنضجة كثيرة ولا يبقى اكثر سنه ويحلل الرياح والسلع الاورام والبثور تحلل الصلبة
على البدء الورم الحار ويسيل بالشراب لبضعها حارا اعضاء لنفض والصدر يسيل البصد يحلل الجسو
حسوا بها ماء بسكر ودهن البنفسج يسيل بالشراب لبضعها فينفع اورام الدبر اعضاء لنفض يحرك الاعضاء
على دفع ما فيها وحسوا او تحتى لين البطن السموم ينفع من لسعة العقرب وتحيه ضماد **انشار** الطبع
طبيعه تحت بتجزه الخواص ثالثة المتاكل سنوه لتحليل وتجفيف الخان في تنجزه الجراح والقروح
ثالثة التحب المتاكل مدمل وخصوصا التي تكون عن الشجار فالبضه مثل بعض الاجناس السوء يجي
مع مثله اسنون بشراب وبحر فانه اوفر على القروح المتمنة نفعها **ثالثة** الطبع بارد ويابس في الاولى
الخواص فيه تقبيض وقبض ويجب ان يعلم الثالث الواحد منه ثلثة امثاله مارة الرتبة الزعفران على الكمأة
يذهبه القروح مدمل القروح ويصلحها عضا العين ينبت سبلان المواد الى العين اعضاء لنفض والصدر
يليين البصد وكسو تتخذ منه ينبت النوازل عن الصدر عضا لنفض الشاهين وحده وبا يوسس يقتل
الطفيلة وينبع الخلاف المرار **مرسفيس** المائية دواحاد وفي جوفه سمم اخضر فاتح مع الزيت
الغرق اعضاء الرأس ينفع في المنخرين فيقطع الرعاف اعضاء لنفض البصد يليب الرطب ينفث بالنخي
في البصد سدس الدم اعضاء لنفض يبه ينبع الاسهال المزمن السموم اذا سقي بالشراب ينفع من الاكل
**مانخواه** المائية فيه مرارة يسيرة وحرافة الاضبار النفع ما فيه يزره والطبع حار يابس في الثالثة الاكل
والخواص لفتح البدد وفيه مع التجفيف قبض الرئة تنزيه والطلاء يسيل اللبن الى الصفرة وينفع في
البرص والبهق بالعسل يبضه يسهوه الدم حيث كانت اعضاء لنفض ينبع من فتح اعضاء الغدد
ينبع من ثلثة المعدة ويسكن الغثيان يقلب ينفر وموجه للكبد والمعدة البارد وبين اعضاء لنفض في
الشراب فيه وبين يسيل عسر البول ويخرج الحصاة وبالجملة ينفي الكلى والمثانة فيكون يسرب يمشي السوء
**مطرخ** المائية البرد الارمني وقيل انه **لوزه** المائية هو المنزه من الاجسام بحوزيه وتخرقيه بالتنضيج





الطبع لا اني لم يصبها الماء والتي اصابها الماء في الحال مجرفان واذا ثبت المطفأة موجبين فيه فجيد لا
بل سجن تقطه والمسوقة معتدلة مائية تخواص ينفع من قرح الدم وبعضه تحريف بالدبغ والمرة اذا غلبت
بالدماثات معارت منضجة تخرج والقروح بالكل اللحم الزائد وبعضه مرة وينفع من حرق النار جيد **سجل**
المائية موسخرة الشعر المذروقة وجميع اجزائها قابض والقول في الغرة مقتضى **سجل الارمني** اظهر ان قبضها
المعرب وهو سبيان الرومي ماء بالدون موضعا الراعي **نوشادر** الاحتياج اجوده المبهاني الصافي اللون
البلوري الطبع حار يابس في آخر الثالثة الافعال وتخواص يلطف تسيب اعضاء العين ينفع من بياض
العين اعضاء لنفض يشبه الماء اقوطه وينفع من تخواص **سحق** المائية من النحاس احمر الى الصفرة
وهو القبرسي هو افاضل واجوده اصفر واحمر الى السواد وخبيث من النحاس يقال له طالبقون والنحاس الاحمر
حرافة فيه قبض اصفاه واغلظ كان نعم الدواء المحكم في الاجسام اللينة ويقبض يسهل الصلبة الاجتياز
زهرة النحاس الطبع حار يابس في الثالث تخواص النحاس المحرق فيه قبض وحده وبالمال
الحكمة وفيها مرفق ضمان ينتف سفاش من طالبقون ينبع انبات الرئة يسود يسهم الجراح والقروح مدمل
الساعية ويبعضا من القبض وبالكل اللحم الزائد ويعتمل مدمل الجراحات وقبل انه ان طلي باحمر صبغ القروح
يقصلبه المنخرة في الاذن في الامعاء يصلبه اعضاء العين كحله يبصر وينفع من صلابة الاجفان اعضاء
القبض يسهل الماء الاصفر واشربا درومالي وان تمسك به يسيح الاذى والشيرة متقال ولطخ وتخرج
الغبار في السموم يجب ان يجد سل فيه بلوته او مراره او وسوسه كالماء وان والسمان او حوصله الجلاه
في البه النحاس والشرب منه ناسا يسهل الحمامة وتجاربهم **نقرة** المائية الابيض منه معروف
النوع والاسود موصوفة بالمرارة الطبع حار يابس الى الرابعة تخواص يلطف وخصوصا الابيض
محلل مذيب ينفع للسدد والآلات المفاصل ينفع من اوجاع الوركين واوجاع المفاصل وخصوصا الابيض
الرأس لنفظ الارمني ينفع من اوجاع الاذن البارد وه اعضاء العين ينفع بياض العين والماء النازل
اعضاء لنفض ينفع من برد الرحم والسعال العتيق يشبه قبل منه بالماء بحاء اعضاء لنفض يسكن الغثيان
والرياح واذا تحتى منه قشيلة قتلت الدودان وحصرصا الاسود وكل يحاكي بحاء كبير ينبع المائية ويرد
المشانة والرحم السموم ينفع من السموع طلاء **نبق** المائية الرطب والياس فيه تجفيف ولطيف
وذلك في جميع اجزائه ودخان السدد يشبه لقبض الافعال وتخواص قابض وخصوصا بيضه الرئة تبع

ودهنه اشه تحليلا وملينا مطيبا كان اوغير مطيب انسا اقوى فى جميع ذلك وهو فاتر فى معدلك وفيه
للاوجاع والتعفنات الرديه ينفع من التكلف وينقش وخصوصا اصله وبقشر الوجه غسلا به بالصبغة تؤول
السحجه الاورام والبثور ردى الورد والبزر نافعا وعلل انه ضماد بالسكر ينفع الحمرة نفعا عجيبا وكذلك على الاورام
البلغميه والجراحات العتيقه الجارحه والقروح اصله ينفع من حرق الماء الحار لانه مجفف مع جلا باعتدال وكذلك ورقه
مطبوخا ودهنه والحلبون ان كون بسهولة هو بين الورد وعصارته الابريسا وغيره والطبيخ فى تحلل العسل فى
من بناس للقروح المزمنه والجراحات والجرب المتقرح وتحكر ثبات والبثوره وخصوصا ما دونه اخرى
والسبستان افضل الادويه تحرى الماء الحار آلات المفاصل جيدا نضاع بعصب اعضاء الرئيس تجفيف طبخ
اصله مضمضه لوجع الاسنان وخصوصا من البرد ينفع ودواني هنه فروح الرئيس والنخاله واذا هكن الدهن اعضا
النفس ينفع اصله من نفس الاعضاب خصوصا الابريسا اعضا الغذا ينفع الطحال ومدروى للمعده وخصوصا
وهنه اعضاء النفض ودهنه محلل ينفع طلين لصلابة الرحم شربا وغرغرا وكذلك اذا طبخ اصله وبزره فى الاطلاء
له فى امراض الرحم كذلك دهن الابريسا ويخرج الجنين وينفع من النفض ان طبخ اصله وحده وبالخل ادرع الصبح
وفيه الخصه مسكن الاورام الحاره العارضه لان خثيرها واشرب وهنه اسهل مقدارا درقيه ونصف
ويصلح لاصحاب البواسير الصفراوى وبزر الى مربسا بفتح فواه ابو سهل كركذلك اصل الرئيس كمثل كان
ينفع من سع الهوام خصوصا الحقرع وعصارته وشرابه وبزره مدبانا فعان يجمع السموم وقد تقدم
المنع بالكسفره والقطر سعفر المابته فى قوته الحاشا الاختيار واقواه الطبرى الطبخ حار يابس فى
الثالثه الافعال والخواص محلل منفش مطلق آلات المفاصل ينفع من وجاع الوركين اعضا الرئيس تنفع
فيكن وجع يبس اعضا النفض وهنه ينفع الصدر والربه اعضا الغذا ينفع الكبد المعده اعضا
النفض يدرها ويخرج الدمدان وجب القرع سبابيس المابته مو الاخدان الردى ويشبه الاخدان
لكنه اطول قليلا واسه ياضا الطبع حار يابس فى الثالثه الخواص محلل مطلق منقش وكذلك اصله وبزره
مسكن للاوجاع الباطنه ينيب للسلنجم الجامد ويسقى منه المواشى فيكثر نتاجها ويشرب فى السهر ينبه
البرد وضرره فى الاسقا وخصوصا مع الفضل آلات المفاصل نافع للاوجاع الظهر اعضاء الرئيس
ينفع جدا من الصرع اعضا النفض نافع من الربو وعسر النفس ونفث الاستسقاء السحال المزمن خاصته
اصله وبزره مع واد محى اصله بالعسل ونقى الصدر من الرطوبات الزجه اعضا الغذا يحلل





ويسكن الاوجاع الحاره ويهضم وخصوصا الضعف وموجبه للمعده اعضاء النفض يحلل المنفض الرجحى
ويسهل الولاده فى جميع الصوان ويحلل اوجاع الرحم واختناقه وينفع اوجاع حمرة وعصاره وسائل النبات
وبزره اذا كان عتيقا وشرب منه مثله ابورسات بسبعة عشر درهما اورام الكلى وموضع بالكلية
سوسن الطبع اصله معتدل فان صرب الى حرى صرب الى حرارة ورطوبه الاورام عصارته على
وكذلك اصله وجاع عصارته للجراحات اعضا العين اصله ينفع من التهاب المعده اعضاء النفض
ينفع حرقه البول وينفع من قروح الكلى والمثانه وجربها اكحلها ينفع من نكبت الجنبه
معروف وسم قاتل من شاربه بل اقوى الصبح بارد يابس الافعال والخواص قابض قبض منه من
البرد لكنه الطف وكثير المنع تقرح الجرح والقروح يوضع بغير قرطم على حرق النار اعضاء النفض منع
من تفرق الدم نفعه سعفرنا المابته عصاره شجره لبلابيه ينفع دهنا الى المتين بسنه الاحتباس
الجبال الارض الى البياض كه كسر صدى وسوء تهذكره السريع الانحلال الدمى هذا الكلام فى ما يصير
كالطين والاجود فى استعماله ان يسوى فى الدماغ ويخلط عا الكرفس ويدهن به باطنيه والخرصانى يروى
وقد يصلح اسعفرنا ما ان يسوى فى لقاحه ما خوذه من عجين ان يخلط مالا يسيرا والدهن يحلل
من الكلف والصبح حار يابس فى الثالثه وحراته اكثر من يبسه الافعال والخواص فيه جلا وتحليل
زهره والمعده والاكبد حاصة الرئيه ينقى البهق والبرص والكلف الاورام اذا طبخ فاعصل الرئيس
وخصوصا الجراحات حلالها الجراح والقروح ويحلل بالخل على الجرب المتقرح آلات المفاصل بالخل
على اوجاع المفاصل والورك ضمادا اعضاء الرئيس اصله وعصاره اصله على الصداع الكائن
مع الخل ودهن الورد وسعوطا ينقيه اذا خلط بماء وجعل على رئيس من به صداع مزمن شفا اعضاء
النفض والمعده بعد ما يدوى القلب اعضاء المعده بقصه والكبد بحبه وكبيره بالشربه بزره
الكرفس وهو كرفس بقيت بهيج الطعام ويطرش اعضاء النفض يسهل الصفرا القوه وتحليل
فى الدم ان حتى اتى رابت فى بعض كتب الاطباء بزره كبيره الوزن والقصر المعاد وتحليل الاستقاط
صحيحه اذا شرب مشوره حتى اسهل مره واحده وذكر بعضهم ان يسقونا اذا شرب منه المقدار المعلوم
من تصفيه دهن المسك دائم اكرث على قدوع قاباد والثم وجا ينفع اسهالا بقراط وهو قاتل
وقال بعضهم الى العشر واتمه ان منه مقداره قليل اورد لم يسهل وسقيه مع الصبر افضل لهذا وكذلك

مع زرنب والملح والبزور بعطره واذا احمل في صوف قبل الجنين السموم ينفع من سم العقارب يا طلاء
سكبنج الماهية السكبنج صمغ شجرة لا منفقة قيل ان صمغها وقيل ان من القثاء نوعا سكبنجيل فتصير
سكبنج الاحتياج اجوذ عمله الاكثف الاصفى الذي يضرب واصله الى الحمرة وخارجه الى الشب
ويحتمل سرعانا في الماء كالمغشوش بالقثاء والخان يشبه الصمغ وخبره الاصفاني الصبغ جاف
ان لم يابس في الثالثة الافعال والخواص محلل ملطف مفتح مسخن جلاء آلات المفاصل ينفع من الفالج
ومن تشنج العصب والوتار والسهل الماوة التي في الوركين جعثة وشربا وكذلك اوجاع المفاصل
الباردة اعضاء يابس يحلل الصداع البارد والريح نافع من الصرع اعضاء العين نافع من
ظلمة العين كحلا ومن علة الاجفان مع الاثمار في العين وهو من افضل الادوية للماء النازل في العين
فان سحق بالخل وجعل على الشعر اذهبها اعضاء الصدر ينفع من وجع الصدر والجنب والسعال
المزمن اذا ماء السداب المعصور منه اربع ورطل سكنجبين وهو يبقي الصدر ويقوته ويخرج الاخلاط
المنبه اعضاء الغدد نافع من الاستسقاء ويخرج الماء الاصفر اعضاء المنفض نافع من القولنج
حقنة وشربا ومن المغص ويخرج الحصاة مسنا ويزيد في الباه وينفع اوجاع الارحام واذا شرب
بارد وماء الورد لهلهت وقتل الجنين وقبل تحميل وتلطيخ للبطن يوم فيه ويخرج المخلط المنبج او الماء
الاصفر الجبات نافع من الجبات الدامية السموم في الشراب للسع الهوام ومن جميع السموم القتالة
وفعله اقوى من فعل القثاء وقد ينفع لطوخا في جميع ذلك سقولقندريون الماهية قيل انه
صحري مبيت في المكان الكثير الذي وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل غير ذلك الطبع حار في الثانية
يابس في الثالثة الافعال والخواص لطيف محلل ليس فيه كثير حرارة اعضاء الغدة ينفع الطحال
منفعة عجيبة اذا شوي الجنين اتخذ منه فتيلة فيه ورقة اربعين يوما اذهب الطحال وينفع من القولنج
والرياح اعضاء المنفض لفتت الحصاة في الكلية والمثانة وقيل انه ان علق ينفع بحل سعالي الماهية
هو من جوهر حار جوهري الطبع هو حار يابس في الثالثة الادرام والبثور ورقة للجرب الجاف
وبخلطها في حال ابتدائها والطري منه ينضج الادرام العاصية في النضج بحرارته والقروح الطرية تبلغ
الجرب المتقرح اعضاء العين يقع في الادوية المحدة للبصر اعضاء المنفض قيل انه النفع دواء للسعال
وبفعل الانتصاب فتي النجرة سعبار دن هو حب السوسنبر وفيه مرارة وقبض الطبع حار يابس





في الثالثة الافعال والخواص قيه بحليل وقبض يسير اعضاء العدة الطبع صبلة ينفع للمعدة واعضاء المنفض
طلي صبلة يدر سيسون الماهية سوزة العين يكون في المياه الغائرة وفيه عطرية وقد قيل فيه في باب
الخاء اعضاء المنفض سطيرخة وغير مطبوخة ينقع ويدر وينفع من وجع الصدر يابسا سيوسقوطون الخاء
الماهية قيل انه حي العالم وقيل انه ضرب من اللفاح وقيل غير ذلك الوان صفحي وغير صفحي القطع
عليه البرد والبيس وفيه رطوبة جارة معفنة ولطف به وتروحه عضلية ما يحلل وسبق انه يجيء
ويقبض وليس له ولا حلاوة ولكلب اللعاب يجيء من اخراط اللبخ في القدر بسيا واحدة آلات
المفاصل طبيعة لفتح الاعضاء العضل في اوساطها واطرافها وبلجم الضربات اعضاء المنفض يستخرج
جثة من المحل ويمنع التفتت من الدم وفي ما يصل ينفع الزبه اعضاء المنفض ينفع من فتوح الامعاء
ومن السيح وقيل انه اوجاع الكلية ويحبس نزف المحيض سعالي منه خراساني ومنه شامي صفة من الخراساني
احمر عدسي وهو يصلح لما يصلح له الافاقيا والورد واذا طبخ بالماء ثم دق طبخه كالعسل يصلح ملاصلح
الحمض الطبع بارد في الثانية يابس في الثالثة الافعال والخواص قابض مقرحا وداخل الطبخ ينبه
ينفع النزف حتى ان قوما يقولون ان اطبخه لفعل ذلك ويمنع ذلك تحليل الصفراء الى الاخلاط
الزبية طلي سعالي الصابئين يسود الشعر الادرام يصبه به فينفع الورم والحكة وينفع من الدحيس
وينفع نزة الادرام الحارة والقروح ينفع من سعي الجنبية آلات المفاصل يخلل الطبخ الوفي فلاورم
اعضاء الرئة يسكن نفع نفع الاذن وصبغه اذا وضع في الكال الاسنان يسكن وجعها اعضاء الغدد
المعدة مفتوحا يسكن العطش ويسكن الجوشنة وسكن الغثيان الصفراوي اعضاء المنفض عامل
يحليل الطبخ والنزف وينع من النتج ويحفن به لدد وسنطاريا وسيلان الرحم والبواسير سلس
الماهية معروف صنفان اسود وابيضه الحقره والمعروف الطبع عند بعضهم موعار يابس في الاولى
وفي الحقيقة انه مركب القوة وعند بعضهم بارد ولا شك ان في اصله رطوبة الافعال والخواص السلس
نبه لوبقيه ملطفة وفيه تحليل وتفتيح اشد من تفتيح السرمق وليس في الاسود منه قبض خاصة ينع
العين والورقة التي فيه محللة والارضية مغصبة وجميع السلس وسي الكبوس جميعه قتيل العدة اذا كسر
الغليل الرئة ينفع عضاء ته وطبخ ورقه من سقاق البرد وينفع من برد الثعلب وينفع من الكلف اذا طبخ
ورقه صفا والعدة غسل الموضع بطبخ ورقه او تغلوا ثم يسل عصيره وتقبل القبل الادرام والبثور بضمه

الان وراء مسلة فاجعلها وبيضها وينفع من البثور ضمادا بالكلة الجرة والفروج وزفة مطبوخا حاجة كحل
انا ره وينفع من القوابي طلاء نابالعسل اعضاء الرأس يسعط بمايه مع مرارة الكركي فتذهب الفضة وينفع
قروح الانف وماؤه قاطر القطر في الاذن فيكن الوجع ويغسل بمايه الرأس فتذهب الشحاذ اعضاء
اصله روي للمعدة مغث والكمأة وكب لبورقيته الدماغ ومدروي للكبد يس وبغسل موضعه حتى يلد مع
المعدة الفوية الحس وغذاؤه يسير وتفتح لسد والكبد اشد من فتحه الملد خيا خاصة مع الخرنوب الحل
وكمأة لكل اوكب ان يؤكل بالدبس والتوابل اعضاء لينقض قبل ان الاسوء منه بعقل وخاصة مع الكمأة
كان الآخر فدبس خاصة مع العدس لاشك ان المسلول المداوم عاده او الطحن بعقل وطحن به لامزاج لفعل
وجعبه يولد النفخ والغراق ومبغض موجيد للغرنيج اذا اخذ بالتوابل وبالمري سبذن المائية بسكب
البري اشد سواء من الحرمل الاحتباس اوفي سداد البسناني ماينبت عند شجرة نبس الضبع الرطب جاريا
في الثانية والياس جاريا بس في الثالثة والياس البري جاري بارد في الرابعة انحراص محلل مفتح مفتر جدا
مسن للعروق مضع قابض الدبة مع نفور من على الدبس الاحمق وعلى الثانيل والتوت وبزرقطونا
والعسل وينفع من الجعب الاورام والبثور البري اذا دق وضمد به مع الملح عضاء احدث عليه وبا
اعضاء لينفس الحلق والابط بحلبا والصمغ العربي اقوى في جميع فك الجراح والفروج يحلل السعن
والفشل على القوابي ومع الخل والاسفيداج على النمل والحجرة وبرى العنفية آلات المفاصل ينفع من
الخانيق وعرق النساء واوجاع المفاصل مبرأ وضمادا بالعسل اعضاء الرأس فذهب الجرة الدم وبعسل
وبضمد به مع السويق للصداع المزمن وقد يضمد مع الخل على الالف للرعاف فتجعب اعضاء نفسجية
في قشور الرمان لقطر في الاذن فينقيها ويسكن الوجع والطنين والدوي ويقتل الدود ولطلي
قروح الرأس اعضاء العين اذا بخر البصر وخصوصا عضاء نه مع عصارة الرازيانج وبالعسل يجلو الظفر
وقد يضمد به مع السويق على ضربان العين اعضاء النفس والصدر طبخ الرطب منقوع مع شيء الباذنجان
نافع لوجع الصدر وعسر النفس على ما شهد به مرقوس اعضاء الغداء يضمد به مع التين لاستسقاء
اللحمي ويسقى مبرأ بالطبخ فيه السداب اعضاء واذا شرب من بزره من بوهم الى درهمين للغرانيق اللبني
سكنة وهو البري وشبهي لقوي المعدة وينفع من الطحال اعضاء النفض تخفيف النبي والفضة وسقوط
الشاة ويغسل صنفاه وسكر المغص وتكثيرة مع الزنجبيل ورجاع القولنج ووضع بالعسل على الثاج





ويطلى بالزيت ويشرب للمدبان الدرهان سنة غان فصول المبين بالاوراد وذلك بغسلان ويضمد به مع
النار على الاثنين لاورام الحادثة بالحجاب ينفع من ان فضل كله والتمر يخرجه السموم ويقوم السموم ويسقى من
شي وزنه في السموم والوحش من بزره ودنن ورجم مع ورقه مشروب في خصر صاان شربه بالتين والجوز مع
مخلوط والكمأة من اكل البري قاتل خفيفة المائية موصل على بصره ويزعون انه من نتاج الماء سبع
في البر الاحتباس اجود ما فيه ماجبه كلا اعضاء انفض فدنفض الماء وحتى لا يكون الجسو من يجمع العدة
سبذن الضبع كالعنصل اخراص طين اعضاء لنفض والصدر بين الصدر والحلق اعضاء الغدة بسكن
العطش وخصوصا بزره مع سكسوب اعضاء لنفض بين البطن سبرس المائية موافق لنفخ
رطب في الاولى وعند بعضهم معتدل سام ابرص الزنبة يضمد به على السوك ويسلى على الثانيل فتقوى
فيجعب وعلى الثانيل السمارية فيخلعها وقيل ان يخف منه او اخلط بارنب امنت الشعر على القروح
الاقعال والحراص يدبه ودوسه عجيب النفع من فتق الصبيان او الجلوس في طبخه وقد يكحل بابوله او دمه
شي من السكب يكحل في الحبل الصبي فيكون نافع ينفع في الفتق اعضاء الرأس قبل ان يكبد بالسكين وجع
الضرس السموم سبرس يوضع على سبع العقب سكنجة اعضاء الرأس ورم البري منه قد قبل انه ينفع
من الصرع سوقا ومرارته لطوخ للخانوق السموم ورم البري منقوع الانقحة جيد في نهش الهوام ولمن سقي منقوع
الصبيان ومرارته لطوخ للخانوق السموم ورم البري منقوع الانقحة جيد في نهش الهوام ولمن سقي منقوع
سمار المفاصل اكل كبده نخاب منه اتمد وانتفع لانه ما كل الجرذ فقط بل لان في جوهره وبزره القوة
واظن ان فضتي ماؤه بالجرذ مدلنا كلة المرار سكر قصب السكر وشد شيئا منه
اذره الظهر زوده الطف وبالجملة موحاتي آخر الاولى البطن جيدا بالبين ان يبس في الاولى فخلل عن خف
الاعضاء والحراص يلين جلا غسال والعالي الكثر غسلا وحضرصا الفائدة بل عسل القصب السكر ويبس ودون
العسل في الجلا والنفخة وكلما عتق سكر صار الطف اعضاء العين ماخوذ كالمقشع عن القصب يجلو العين
اعضاء النفس والصدر بلين الصدر ويزيل خشونة اعضاء الغدة جيد للمعدة الاالتي تولد فيها الصفر
فانه يضر لاستحالته الى الصفرة ومن وقع فيه فيقطيس ويقطيس العسل خاصة العين
ولد دما عكر ويحلو بطم المعدة وفي قصب السكر معونة على التي اعضاء النفض بسهل وخصوصا الذي يوضع
على قصبه كالملح بالسفرجلي والاحمر اشد تلينا وربما نفخ وربما سكن النفخ وهو مع دهن الورد نافع

للقولنج سكنجبين العشر الماهية من يقع على العشر وهو قطع الملح وفيه الحلاوة وعفوصة ومرارة وحدة
بعالي ابعض منه تجاري الى السواد الافعال والخواص جلاء مع عفوصة فيه اعضاء العين سكنجبين العشر يحلب بالصبر
اعضاء النفس هو نافع للرئة اعضاء الهضاء نافع من الاستسقاء مع لبن الماعز لبن البقر يطبخ كما يأتي انواع السكنجبين
لان جلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد اعضاء النفض ينفع الكلى والمثانة سمن الماهية هو يفعل
افعال الزيت وهو اقوى في الانضاج والامخاخ والشحوم لتقرأ ما قيل في باب الزيت في حرف الزاي الصابات
اي هذا الطبخ جار في الاول ومطب فيها الافعال والخواص صنفيج محل الفاعل في الامعاء المعدة
دون الصلبة الادرام والعقد وهي الادرام وخصوصا التي في اصل الاذن خصوصا الصبيان والنساء
ولا يقدر على شدة في الامعاء الصلبة اعضاء الرئيس ينفع الادرام وخصوصا التي خلف من الامعاء الغلاظ
اعضاء النفس الصدر طين الصدر ينفع النفس ابسه وخصوصا مع العسل وسكر واللوز المر اعضاء
النفض مع اللوز رجاء فعل المطر لقبض قبوره رجا اطلى للسموم هو نافع السموم المشروبة سنبل الماهية
سنبل سنبلان سنبل الطيب وهو سنبل العصافير وابن رودين هو سنبل الرومي والافلطيني ضعيف من
السندي والسوسي في جميع الافعال والخواص قريب القوة من السوسي وشجرته صغيرة تقل الطيب جدا
وقد يغش بنبات يشبهه ويعرف بهذا ان ذلك النبات زهره الراحة وهذا زهره كزهر
العصفرة وكذلك اعضائه لكنها اصغر طين خبرت به كثيرة الاصول اثنان واكثر ليس له ساق انما زهره
زهر الاحتياط قال وبقرديوس اجوده ما قدر شعره كان الى الشقرة طيب الراحة كالسعد صغير سنبل
يجيء للسان هذا هو السوسي السندي ضعيف والعين واكثر سنبلا لطيف زهره الراحة منفرك سريعا بكثرة
بتبا مره منه عبا اسود عظيم ليس بان يطبخ بعد النقع في ماء حار ثم يجفل ما مده يبلع ويدل على ياسه وعمله
رضوف نوته رضوف بحر والراحة والاسود السندي خير من الاحمر والاجود البابلي الحديث الطيب الراحة
الكثير الاصول السندي الذي لا يتفرك واما الذي له ساق الى البياض وخصوصا في وسطه فليس قابل
خفيفة واول ما يبدو كمين سنجار منبت منه وارزه وحرافة ومن سنبل الطيب ومن نبع العرق الكثير وطين
سنبل خصوصا الطيب جيد طيب الادرام اعضاء الرئيس ينفع السوداوي ويقوي الدماغ اعضاء
العين بحسب الاشقار اذا وقع في الاكحال اما مركبة بالميل على الاجفان واما رودين اقوى في ذلك على ما
اعضاء النفس الصدر ينفع تسعة من الخفقان مع ينفع الصدر والرئة ويمنع انصباب المواد اليها اعضاء



يفتح منه والكبد والمعدة ما يفتح جميعا من البرقان ويمنع انصباب المواد الى المعدة و
لقوتها واذا شرب اي نوع كان منه بالشراب نفع الطحال اعضاء النفض جميعه مدر والافلطيني اقوى
لانه اسخن واقل قبضا وينفع من ورام الرحم كلما جلد ساقي طبخه وينفع من ورام اوجاع المعي
ينفع المسلان المواد الى الاعضاء خاصة في حصل الشرف المقرظ من الرحم سلنجبين الماهية
اصناف صنف احمر طيب الطعم والريح وصنف يشبه طعم السذاب وصنف اسود والعربية
سمية الرائحة بالوسوء وصنف اسود كريه الرائحة ليس بمستحق وصنف الى الغبرة ليس كريه
الرائحة وصنف وقيل الانبوت احوف وذكروا انه قد يوجد شيء شبيه بالسنبل الى الادرصيني فكر
بعضهم انه توجد على شجر الادرصيني سلنجبين نبذه الصفة ربما كان متصلا بالادرصيني لقشره وسلنجبين في
قوة الادرصيني ضعيف واجب بينها بل الادرصيني الاضنا احمر والاحمر اللون الصافي الاملس المستقبل
العود الغليظ الاجوب الذي لقشه المكثير المنمى الذكي الرائحة ينفع للسان ولقبضه والاسود
ردي مستحاده واجبر في حصة الطبخ حارة يابسة في الثالثة الافعال والخواص محلل للرياح تنفيخة
وقيا فتيق مع قليل حرافة اكثره لطافة كريهة والقطع للرائحة وهو لقبضه للعين الفاضية وقتيله
للعين بسلطة وهو يافيه من التحليل والقبض واللطافة تقوي الاعضاء الادرام والصور تحلل الادرام
الحارة والبارزة في الرحم الفروج لطلي بالعسل على اللثغة اعضاء العين ينفع في اودته العين
لما فيها من القبض مع التحليل اعضاء النفس والصدر ينفع الصدر اعضاء الغذاء شرابه يكبد
او الشراب الذي ينفع فيه سلنجبين وينفع المعدة اعضاء النفض هو رخصوصا ما كان بالسنبل فيه
سمنها الخلاط الغليظة وينفع من ارجاع الكلى والمثانة واذا جلس في طبخه نفع اوجاع الرحم
وزلقه وكذلك دخانه وشرابه والشراب الذي ينفع فيه حب بعسر البول وزعم بعضهم انه يستحط
السموم سنبل السم الافعى سنبل الماهية قد ذكر في باب الحنطة واشعيرا اعضاء النفس والصدر
ينفع الصدر سنبل السم الماهية هو اكثر المزور وبيئته ولذلك ربح يسيرة قال بعضهم لا ينفعه
في وسنه الا اصحاب السوداء يحتمهم وربما طبهم وارسيون جنس من السمم كريه الطعم الاصناج
الاقوى من سنبله الريح حلو في وسط الاولى رطب في آخر الاولى الافعال والخواص معه طين معتدل
الاسحاق وكذلك في سنبله وطبخه وهو مزج وفي وسنبله غلظ ومقابله افل ضرا الرئة كحل مضرة

واما في غذايه فالذي يصلح جيد يحسبش واصول النبات خير من الذي ينجذى الاغذاء الذي وصلح
في البلاد والى المستنقعات واصول النبات الرومي والكمان في الطبيعة وافضل ما يوكل سمكه يتبع
ثم المسنوي الى الطابق واما المغلي فيصلح لاصحاب المعدة القويه مع الامانيه والشوي اغذاء البطئ
هضم ولا والمطبوخ بالصعد افضل طبخه ان يطبخ السمك جضوصا البحري سيد بالنقيه ويقع في
الخل الطبخ جميع السمك بارد رطب ولكن بعض السمك اسخن بالقياس الى فراخ السمك مثل الكوسج
البحري والماء ما يبس والمالح حار يابس وكلما عتق ازداد سخنا وما السمك المالح شبيه بالبري في احواله
والافضل والاخف الطري سواء للبلغم المالح مزج لاعضاء غير موافق الا للمعدة والحار جيدا وصالح
ازرقه وجلد السمك المعروف بالسفنيا لس في ناحيه بيت الدبس ازداد رطوبة وفي عجين الحواشي
ياضا والمالح من اصناف السمك يخرج بسهولة من المنافس مخصوصا البحري الجبل والفروج راس
سمك رئيس مجفف يقلع البلغم الزاجه في الفروج وينفع سعيا وانفع الانابل والنوث وما السمك المالح ينفع
من الفروج العفنه بعلما والصخنا والسمكات جيده في مداواته الفروج الحفنه الات افضل
واجود جنس بسلاقه المالح مرافق جيد من مزج الوسك والطري ينبغي مزجي الاعضاء اعضاء الراس السمك
الصغار يسميه اهل الشام الصبار المتمضض صاحب بقلع الخبيث مالبري الذي تجذبه لفعفه والراحه
البحري اوفق من راس الصدوع اجود لاعن حبس بالصدع اعضاء العين جلد سمك يابس يحك
الاجفان بحرقه فيذيع وجلده اجود للصبابه يقبل في اوجاع العين الاكتحال به مع المالح مزجه الظفره
كل الاعضاء بالعين بل جميع السمك بل جميع السمكات اعضاء الهضم البحري الجيد الطري ينفع قصبته
وصفيق الصوف وكذلك الملوح ورئيس السمكات الملوحه الجيفه نافعه للباه والوادمته وخراب السمك
يقي في الاحشاء ينبع نفث الدم بعضاء انفض عرصه سمك يابس بالسطن مع صعوبه نهضا مما
وكم البحري بلين البطن ورئيس السمكات الملوحه لمعفنه وعلاج جيد من يتقلق المعفنه والكوسج خاصه
والسمك الماري بحري والنهري كلما يزيد في الماء وكل سمك طري وكل جاد السموم رئيس مالح
من سمك يابس مجرفا يجعل على عضته الكلب الكلب لسعته العقرب ينفع وكذلك كل سمك مرفه ورقه
كل سمك ينفع من سموم البشروه والسهرشه قال ارسطو السمي ومدحارس البقيه فان شرب مرقته
والذي عليه مرارا على الافضل ينفع من نهشه الجنه المقرنه والكلب الكلب سقنقد بسين الاورام



والدم الجامد وهو نافع للسقاوي الحشوية سوداوين شربا وطلاء ومدسمن وحصوصا
والفعل الشوخصوصا عضاء تشوه ورقه وبيضه يذبب الابزيه رديه الطبوخ وقيه
الراس يحفظ البشره ويقويه بصلبه الاورام والبثور يحلل الاورام الحاره والقروح على
الناس ويشرب بنه غريب لحكة المثانه والدوينه وخاصه بقشع الصدر وعاد الزيت للات
المفاصل بصعده بغلظ الاعضاء راس ينفع وبنه مع فوته من الورد يصعد نافع
الاحمر في وعضاره يحرنه يذهب الابزيه اعضاء العين على ضرابن العين ورمها اعضاء البقر
جيد للضيق والربو اعضاء الغذاء مرخي للمعده معفن يسقط للشهوة مشيه يسهر قده واذا اكل
ما بعسل او جبن ضرره ويطئ هضمه ويرخي الاحشاء والمعلى بنه اقل ضررا وغذاء وبين جيد وبنه
قعطيس ونزع نزوله بقشره واذا فشر الطابز وله اعضاء ينفض نافع للقولون ينفع السمك
شديد في اوراد الجض حتى انه يسقط الجنين واذا قلي واكل مع بزره يحتجاس في مزر المكتان
ما جنبال زاد في المني والباه السموم ينفع من عضه الجنه المقرنه السمك الاخضاء فضل السمك
في جثته ماكان يابس يكبر جدا ولا صلب اللحم ولا يابسه كانه ينفت ولا ادسومه فيه والذي
ولا سمكه فيه وطعمه لذيذ قال الله تعالى سمك ماليس دسوم ولا دسومه فيه غير مفرطه ولا غليظه ولا
ولا حريفه والذي لا يسرع الاستحالة اذا فصل عن الماء يجار من السمك الصلب اللحم الذي ماهو
اصفر من ارخص اللحوم ما هو اكبر الى ضياء وصلب اللحم ملوحا خير منه طريا وفضلها في الاجتماع
شبابيط ثم اللبني الماء بيض والساج البحري لا باس به والدجر وسم غليظان والمنفعه
والماء ما بيض نجيد والقرشون جيد جدا واما في ماداه فالذي ماوي لا ماكن الصخريه ثم الرملية
والمياه العذبه الجاريه التي لا قذر فيها ولا حماه وليست بطينيه ولا مريه ولا في الجيرات الصغار
التي لا يستقيها الانهار ولا دنيا عيون السمك البحري محمود لطيف فاضل صيانه الذي لا يكون
الا في البحور الملحه والذي ماوي ما تمكن ما تصرف الرياح عليه اجود من الذي بخلافه والذي ماوي
ما كثير الاضطراب والموج اجود لانه شديد حاجته الى الارتياض من الذي ماوي الراكد والسمك البحري
فاضل لطيف اللحم لا سيما اذا كان ماوه من بسط وظ صخرا او رملا والملح من البحري كثير الارتياض
والذي يصير من البحري الى الانهار عذبه يعارض جريته الماء الصفا يا لطيف لطيف كثير الرخصه

والبنور يجعل مع السعد على القروح يجعل مع السعد على الخواصر اعضاء الراس
يحبس الطبيعي ويمنع به مع الزيت راس صاحبه فراشيس راس بشرشس ويقطر عصارته ويطبه في الاذن
المنتنة ومرافع حدة من الصداع اعضاء النفس ينفع من عسر النفس واربد اعضاء الغداء ينفع
جملة من ارجاع الكبد وينفع من البرقان اعضاء النفض يسهل البلغم وينفع من خشاء الرئة سفرجل
الماهية اذا غسل رماده اعضاء وزنه كالتوتيا وزنه سقى فضبه وربما نفع محض لما فيه من
رطوبة بائية باردة الاعضاء المشوي اخف وانفع وتشويته بان يلف ويجعل حبه ويجعل فيه العسل
ويطين حرمه ويلوح في الرماد والطبخ ماره وفي آخر الاولى يابس في اول الثانية الافعال والخواص قابض
مقوي زهره قابض الصفراء وكذلك بهمه والحلو اقل قبضا وحبه ملين بلا قبض ومعونة سهيلان
القضول الى الاحشاء الرئة يحبس العرق وينفع وبهمه من سقوط الشعر الادوار والبنور ينفع
وبهمه من ثمانة القروح بهمه للقروح الحارة المفاصل كثيرة الاكل لولد ارجاع الصب اعضاء الغبيرا
مسهل يوضع على ادرام العين الحارة اعضاء النفس عصارته نافعة من نفاث النفس والربو
ويمنع نفث الدم حبه ينفع من خشونة الحلق ولين قصبة الرئة والحاه ايضا يرطب ملس الصفة
اعضاء الغداء ينفع من القي والخمار ويسكن العطش ويقوي المعدة القابلة للفضول شرابه ويصفي ويطيب
ويفتح على الشراب فيمنع الخمار ويجتذبه شراب مفرط للشهوة يسافط جدا والمعدة تقوي المعدة
وينفع القي البلغمي اعضاء النفض مرة وقد قيل ان ذلك بالعرض نافع لعفنه والمطبوخ بالعسل
او رازا وكذلك رطبا طبخ بالعسل وليوله العليق والمغص وينفع من البدء نفسه رازيا ويحبس الدم
وينفع من حرقة البول اذا قطر عصارته او دهنه في الاحليل وينفع دهنه الكلى والمثانة اذا شمول
الطعام طلي حتى اذا استكمل خرج الطعام قبل الانهضام ويخشن بطبيخه لنتوء المعدة والرحم
الطبخ صار يابس في الثانية الافعال والخواص حر يابس جدا والهمه ينفع من الهموم كلما سفرجل
مر الاكل فسل البدن قبل به مرحف العين غ مر مسهل للبلغم وصفه صغير وكبير الطبخ حلو الى حرارة يسيرة
حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص مسخن ملطف منضج وفي ثمرته عفوذ لك قبض ويبس في
قبض سابق اجزاء بسيخة آلات المفاصل حبه يسخ العضل اعضاء النفض حبه لاوجاع الصدر والسعال
اعضاء المعدة ينفع ويفتح الشهية دهنا وموجبه للمعدة سريعا وللنفع فيها اعضاء النفض مربى جيد لخشونة





الرحم واوجاعها بسعومه يدفع ضرر لسع الهوام والتدخين بانهما كان يدمانتي اجزاء بسيخ جاكان لطيف الهوام
عصا الراعي الماهية حار يابس في الثانية الافعال والخواص فيه قبض لكن يخرج الماء
فيه كثيرة وكثرة ورده للبول والمنصبة فطرانه مجوف لذلك يمنع الترف الادرام والبنور موضعا و
للطحلة والحمرة والبثرة موضع جدا للادرام والقروح الجارحة مما الجراحات الطرية اعضاء الراس
عصارته تفتل الدود من الاذن ويجفف قروحها اعضاء النفض ماره ينفع من نفث الدم اعضاء الغبيرا
يضمده به لانشاب المعدة مبرد اعضاء النفض يمنع نزف الدم من الرحم ويسقي قروح الامعاء وتنقي
ويسقوره مدوسن مبرد البول لعابي حاصر لبحر عبشران الافعال والخواص محلل اعضاء الراس
نافع من الامراض الباردة في الدماغ ومنع نكام البرودة اعضاء العين ماؤه مجدد لبصر علك الماهية
لذع تخلخا في علك الانباط والرانج وغيره مثل في موضعه الطبخ علك الانباط حابس علك السرو ينبع
الافعال والخواص محلل ويسير الرانج ويحلل المرار اشد تحليلا من علك الانباط واقل اسخنا منه عرطنيثا
استعمل مثل اصله وهو يجذب مرة وقد قيل انه يقتل ويسقوره مدوس ان به كالقاع يحمض وزنه كذا
الكرنب واصله اسود ومثل اصل الضرنبة الصفة لكنه منعقة المعرفة في زمانا فالمعروف طيب
مرسوك كثيف قصير اصل اسفل يقتل به الصوف والخواص التي تذكر اسي المعدة ويسيء ان يكون
العلف من الرحم الافعال والخواص مقطع محلل آلات المفاصل جيدا وجاع الوركين اعضاء الراس
شد بالتفتح للخشم وسده اعضاء الغداء يدفع العوان اعضاء النفض يسقط الجنين بالسموم
حلبه على اللسوع وكذلك سرته الادمال به في الاسقاط والسعفة من السموم وزنه زرانبد طبل وحب
الانزج وفوه عصفر الطبخ حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص فيه قبض معتدل مع
انضاج الرئة يبقي تكلف والبهق الادرام والبنور يجعل على الجرب اعضاء الراس العضة البرد
اذا تحذف لطبخ بالعسل نفع من قلاع الصبيان عنصل الماهية مرمسهل الفاره ورقه كوسن الرئة
وله زهر الى السواد والطبخ حابس في الثانية الافعال والخواص يقطع فيه لزوجة الرئة محرق يعجن
بالعسل ويجعل على داء الثعلب يحتة اعضاء النفض حذ يخشن الحلق والصلب كحه وحبه للخشونة والربو
والسعال المزمن عاقرحا اكثر ما يستعمل من النبات اصله الاضنا ماؤه والحار المحرق للسان
محمية في قدر الاصبع الطبخ نعم لبعض من لا وزنه له ماؤه مار والطبخ لانه مرحار يابس في الثالثة

وبذره وينفع من سرخاء الاعضاء المزمن وحدر سماويتنع تولد الكمرة ان شمن بولد فيه الكمرة بخصوصا
الرأس شديد التقبيح لسدة الصفاة وكشم طبيخه نافع من وجع الاسنان وخصوصا البارد وخله
شديد الاسنان المتحركة ان طبخ بالخل واستك في الفم لحميات اذا دلك ابدين قبل نوبة النافض مع
زيت نفع من النافض الثلاثين مع حمى وبلاحمى عنب الثعلب الاخضر الذي يسمى بالفارسية اسكنبر
الورق الاصفر الثمرة وموجتة انواع القطع ماردفي الاولى مابس في الثانية والمحرر بارد ويابس
في الثانية الافعال والخواص البستاني منه بارد ومقبض ومنه جنس مخدر ومنه مسهل لا فيون في حصرمه
الا انه ضعيف منه ومنه جنس قاتل الاورام والبثور ضماد حبه للاورام الحارة فكلما طال مرة وطبخها
وشرب ماؤه للاورام الحارة الباطنة وخصوصا لجيل ماؤه بالاسفيداج ودهن الورد على الجمرة
والثمة تضميدا ولحا اصله شديد التجفيف اعضاء الرأس ان شرب من المخدر منه فوق اثنا عشر
حبة احدث الجنون واذا تعرغر بمائه نفع من الورام اللثات وان شرب من لحا اصله وزن مثقال
بالشراب جلب النوم وعنب الثعلب اذا اللغوذ وبضمد به ابراء الصدع وكيل الاورام اصل الاذن
والورام حب الدماغ ويقطع قطورا من وجع الاذن اعضاء العين يبري الغرب المتفجر وعصارة اصابغه
حتى المتورم منه اذا اكتحل بها قوي البصر اعضاء النفض نزر البحر منه مدر البول منق للكلى والمثانة
وجميع اصناف اذا اشتمل قطع نزف الحيض ومعاسيره ويمنع الاحتلام المتورم نفع من عنب الثعلب
غير الكابح وغير البستاني وغير المخدر المذكور اذا اكل منه اربع ماقيل فتل ودونه لويت البحور
والبس فيه شيء من منافع عنب الثعلب الاخضر عنبر الماهية الغير فيها ظن منبع من عين في البحر
والذي يقال من انه زبد البحر اورث له بعيد الاصناف اجوده الاشهب القوي المسك حبي الاذن
ثم الاصفر فارجاء الاسود ويعين بكبير الشيخ الاذن المتورم وموصفته الاسود الردي الدهني
كبعر الماعز يوجد في اجواف السمك الذي ماكله ويثبت القطع حار يابس بشهادة الكبر حرارته في الثانية
ويثبت في الاولى الافعال والخواص ينفع الهيضة المطبقة الصفراوية المنتخبة الصرفة ينفع الصداع
المتطول الخصاب اعضاء الرأس ينفع الدماغ والحواس اعضاء النفض ينفع القلب عد الاصناف
اجوده اصناف العود الهندي يجلب من سقطرى والهند عند قوم ثم الذي يقال له الهندي وهو
المفضل على الهند الى بانه لا يوجد الا قليل ومراعن بالبناء من الاشبه من الاجزاء من الهند الى الشمالي





الفاضل ومن افضل العود الصندوري وهو من صفاته السند ثم القماري وهو من صفاته السند وابعضهم
وهو صنف من السفالي ومن اجود ذلك الفافلي والهري والقطبي والصيني ويسمى بالفتوري وهو طيب
جلد ودون ذلك الجاوي والقطائي والرانجي والرصطاني والمنصلي غاية حبه ثم اجود السمندوري الاذرين
الاذرين الصلب الكثير الرماد الغليظ الذي لا بياض فيه الباقي على النار وقوم يفضلون الاسود سنه على
الاذرق واجود العاري الاسود النقي من البياض الاذرين الباقي على النار الغليظ الكثير الرماد وبالجملة
فافضل العود الرسنه في المذاق والطافي عديم الرسابة والدروي رديء والعود عن شجار يقلع ويدفن
في الارض حتى يتعفن ثم يخرج وهو الغور وبقي العود الخالص الطبع حار يابس في الثانية كاظن الافعال
والخواص لطيب مفرح للقلب دكاك للرياح واجب لافضل الرطوبة ويقوي الاحشاء يقوي الاعضاء الرئيسة
منفعة لطيب لذكية آلات المفاصل يقوي الاعصاب يفيد الماشة ولذعة لطيفة اعضاء الرأس
العود ينفع الدماغ جدا ويقوي اعضاء النفض يقوي القلب يقوي اعضاء الغذاء ان شرب من الجوزين ورهم
ونصف اوقية بالرطوبة الغضة من المعدة وقواها ويقوي الكبد اعضاء النفض فيه قوة عاظلة للنفض ينفع
من وجع الظهر خصوصا السوداوي عد واما اصابغين الطبع حار يابس في الثانية الافعال والخواص منبع
جلا قوي الاعضاء الرأس ينفع منفعة من وجع الاسنان اعضاء العين عصارته ينفع صدأ في نحاسه يصقل
ماقدام المحدقة من البياض اعضاء الغذاء نافع من البرقان الكائن من السدد وخصوصا مع السنون ويشرب
بياض عناب الاصناء اجوده اعظمه الطبع بارد الى الاولى معتدل في اميوسته والرطوبة وهو الاصل
الخواص ينفع مرجة الدم الحار الرطب الظن ذلك لسغيظه للدم ولمزيجه اياه والذي يظن من انه
الدم وعنبه ظن ليست بسبيل اليه وغذاؤه بسير وهضمه عسر والفعل الجيد فيه ما قال جالينوس ما رضت
في حفظ الصحة واراقة الرئة الفتي وجدته عسر الهضم قليل الغذاء اعضاء النفض الصدر ينفع
واريته اعضاء الغذاء روى للمعدة عسر الهضم اعضاء النفض ظن قوم انه نافع لوجع الكلى والمثانة
عفص الاصناء اجوده الفج المرين الصلب الثقيل الاصفر الاجود فقيل الغذاء ويجرى على الجسم
الطبع مجفف في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص قبضه شديد ينفع الرطوبات من السيلان
وجبره ارضي باردة الرتبة سود الشعر ماؤه وراسله الاورام والبثور يطلى بالخل فيه نبات براقا
نفر سخنيفه على اللحم الزايد اضمده اعضاء الرأس يذيب الرطوبات الفاسدة الى اللسان اللثة وينفع

من القلاع خصوصة وخصوصا بالخل وينفع اذا جعل في كل الاسنان اعضا المغفر يشرب على الماء
ويشرب لقروح الامعاء والاسهال المزمن كذلك اذا جعل في الاغذية يصلح لمن اعليس الهابية قال
بعضهم انه العرسيز وصنف منه وسمي عليس الكلب لمرة كالزنجبار صوفية اذا جعل للاجنبة عضاة
بالخفيفة في الجنس الوحشي الطبع مورد يابس ومرة بالصفيحة فيها حرارة الاولى او الثانية قابض
مجفف لجميع اجزائه ورقة اقل في ذلك لمائية فيه الرئيسة طبيعة حصارية بورقة ينفع لبثور الادرام
والبثور ينفع غما ورقة عن سعي الغمة وجوجيد على الحمرة الصفا وخلطها غليظ نافع جفافا قابضا
طاهرا وكذلك زهرية في اصل العليس لطافة مع قبض لذلك نفعت الحصاة اجراءه والقروح ينفع
من القروح على الرئيس ومهل اجراحات اعضا الرئيس اذا ضعفت اوراقه مدت اللثة وابات
القلاع وكذلك مرة الصفيحة وعصارة ورقه ومرة بيران اوجاع الفم كالحارة وورقه مرخي قروح
الرئيس والاكثار من مرة العوسج مصدع اعضا العين ينفع من نزل العين اعضا النفس ينفع
اجزاءه اعضا الغدد لورقه المعدة لصفيحة القابضة للماء ينفع بها اعضا انفض يعقل
البطن وعليس الكلب اذا اخذ من مرة الصوف الذي فيها وطبخ عقل المطن وينفع سيلان
الرطبة المزمنة من الرحم وينفع من البواسير الباسورية المتعدة التي يسيل منها الدم صفا واسود مرة
ينفع من قروح الامعاء والاستطلاق ولفت الحصاة للطف فيه السموم نوافع سنة الحيوان المعروف
بقرفس ج العابية من العليس اذا طلاه الادرام ورق جميع اصنافه نافع من لحزة صفار الخبوث اجراحه
والقروح ينجه يقطع مرف الدم اذا جعل على اجراحه الادرام اذا وضع ينجه على القروح ينجه ان يروم
وعلى اجراحات اعضا الرئيس اذا طبخ بالخل ينجه اعضا مدرة ورقه يقطر في الاذن
سكن وجعها الحيات قال بعضهم ان ينبع اعتكرت اذا خلط بالادرام ووضع على الجبهة والصدغين
حمى الغب زعم قوم ان ينبع الصنف الذي يكون ينجه كثيفا ابيض اذا يشرق جلده وعلى على العين او
العضدا اجا حمى الغب عدس العابية من الرئيس حنيث ما قول وهو المشهور ومن القدس حنس
مري وهو العدس المرطاس الحمرة وفيه حبس وقبض قليل وهو على ما يقول ومنفعة ريق وسن حشيشة
طبيعة كثيرة الاعضاء من نفعه القضبان ينفع جلبة الالوان الطول واقبض واصبر منها خشونة وهي الى
اليابس الاخضر اجوده ما سواد يضج وهو الابيض العريض ان ينفع جدا في الطبع الطبع جالينوس ان

واذا وقع في ما
لم يسود ويجب

معقل



معقل في حرارته ويبس ما يميل يسير الى حرارته ولذلك يسير وعنه اكله ولا سوء في معدة ولا كبد
الاجال وتخواص تفاح مركب من قوة قابضة حلاوة مرخية حلاوة مرخية وقبض قشره وكثير
قابض في جملته تفتح كثير تغتف المعدة فلذلك يجري في العروق ومع تقبل البول والطمث لذلك يدر
منه خلط سوداوي مرار فيسوء ذاته ربما كان ذلك السبب مضاداته اذا كان بالخبيث من خلطها
عدار جيد جدا بكاوكبول من جملة فضل الاغذية ويجب ان يكون ذلك السبب قليل والعدس من
السفل الصالح محمود عدا وهو لا سيما صنفا والاصول يجعله ان يجعل فيه سفرجل وقروح ونبرا
مع بكمثرى ويجب ان يطبخ على من من الجرس سفيه اب لدنا وينفع جدا الادرام والبثور اذا
طبخ بالخل وتضمد به جلل يخمد نيره الادرام الصلبة ذوفيه مع الزوابع جيد ة والاكثار منه يولد
السرطان الادرام الصلبة السوداء سفرجل الحاج قروح اذا طبخ بالخل قلل القروح العسقد فلع
خبث القروح ينقل وسخها والخاست عظيمة فيها فضل مشوره الريان وغيره ومع ما يجر
الاكلة الحمة والحمرة والشقاق عارض من البرد الآلات المفاصل ردي للاعضاء ان وضع مع
السويق صفا واعلى الرئيس ينفع والاكثار منه لوبث الجذام اعضا العين من اكثر اكله اظلم
البصر شد تخفيف واذا ضمد به مع الخل الملك والسفرجل دوهن الورد وادرام العين احمرا
اعضا الصدر تضمد به مطبوخا في الجمع على اورام الدي الخابية من احتقان الدم واللبن اعضا الغدد
عسر الهضم ردي للمعدة سوء للفم تلف واذا فشر منه ملئون حمة وشاعت نفت غما يقل من اكثر
المعدة وادجيب ان يخلط بالعدس حلاوة فاتح لوبث سدد اكثيرة في الكبد ومما يرجف به من الرئيس
انه نافع من الاستسقاء وسببه ان يكون تخفيف اعضا الهضم واطبخ بغير قشره عقل البطن والصدر واذا
طبخ تماما وابرئ عنه قوة الاول وذلك الى الاول يسهل البطن والمطبوخ بالقشر المهرا في انعقل البطن
من بقشر لان في قشره قوة قبض شديدة جدا وشديد عقد البطن اذا طبخ مع سمنه بادبان الخل والكمثرى
مع السفل يسهي بالاسود لذعة ومضرته اوجع وورد اوشي من القوابض اعدا البلغ سعفا جيد قبل وبعد
والحرك البطن والمضمد به مع الخل الملك والسفرجل دوهن الورد لورم الحار عظيما فيها سواد قبض واقوى
البرى وهو العدس المرطاس الدم الصفر يقبل البول الملك لتخفيفه الدم فلذلك قريبه صاحب قوة في
البول من جهة قبضه واما المرتجد اما مرة وا عسل العابية فلك حلو في نفع على الرئيس وعلى غيره فيضعفه

النحل ومن بخار مصعد بنضج في الجو وتستحيل ويحفظ في الليل فينضج عسلا وقد يقع العسل كما مر بتمثيل مصران وكيفية تحصيله بالكسد والزبد عرقب اعضاء الرئيس بين العراقيب بنفع من وجع الاذن جدا عظام الافعال والخواص العظام المحرقة محللة محفظة المرتبة قيل ان كعب الخنزير اذا طلي به على البرص نفع الآت المفاصل قيل ان عظام الناس بنفع صقيلها من وجع المفاصل فاجالينوس كان يسقي الناس منها مسحوقا قيل صرعوم رمو قد او هو كذلك الانسان اعضاء الرئيس قيل ان عظام الناس سقي من الصرع اعضاء الغذاء قيل ان كعب النيس يكحلين بنفع الظفل الاعضاء الرئيس قيل ان النيس يسبح الماء وسوس النقر المحرقة لقطع نزف الدم واستطلاق البطن عنب الاختيار الاعضاء الاحمر من الاسود افراسا وبابي سائر الصفات من المائة وارتبة واحلاوة وغير ذلك المتروك بعد القطف بريين مثله خير من المقطوف في دبه الطبع منشر العنب اسود يابس يطلي بهضم وحسه جاد رطب وحبه بارد يابس الخواص المقطوف في الوقت منفخ وبعد حتى الصيف قشره جيد الغذاء مقو للمعين الغذاء واستصحبه الغذاء البين في قلة الزوارة وكثرة الغذاء مقو للمعين الغذاء واستصحبه الخاثر قل الغذاء وهو البين في الطبع خير من غير النضيج واولم منضم العنب كان غذاء وفي جاثر الغذاء العنب بكل الكرمين غذاء حصيد اسرع انعقادا واردا بخارا واهب العنب القابض برجان يحلبه المتعلق الحلق لسبر كذلك ارمب صيد يلي الكبد والمعدة اعضاء المقفل العنب ارمب بنفع الكلى والمثانة المجتمع المقطوف في الوقت يحرك البطن وينفخ كل عنب فانه يضر المثانة عرف المابتة العرف ابنة الدم خاصة صيد من انى يجب ان يستعمل سنة لم يخف بعد على ما فيه رطوبة وموالفيه من البول الا به بعض فضل لرزنة ورطوبة بعد المصيم الاجير والبول من فضل المضم الثاني الافعال والخواص موالفيه البول يختلف بحسب الحيوان وبحسب اليبس بعير الاوام والبقر عرق المصار عين بنفع وجع الاربية بل يحلله اعضاء الصدد اليابس من عرق المصار عين مع وبر من يحمل على اوارم الثدي فيحللها مع وبر من يحمل على الثدي عرمر المابتة ماعزية الكبير وعنزية الصغير نفعا بالكبد والصدر حرف القاف قضة الطبع سرد مجففة الافعال والخواص ضبثا قابض جدا وفيه جذب وتخفيف واذا خلطت سحق نشا مالا ودية الاخرى نفعت من الرطوبات الآخذة الجراح والقروح جيدة للحريق الحكة الزينة سحاقة نافعة من الخوانيق خلطا بخلاط اخرى اعضاء النفس سحق نشا مع الاطلاط



السموم منه صنف ان قعد الانسان في غلة ضربه ريحا قتل فليحذر منه والنبيذ يقتل سنة غلة ودرا

نافعة من الخفقان **فلنجشك** الماهية سو الهندبان وسو اعدل من المدر كرير والهام واقل يبسا اعضاء
الرأس بفتح بعد والعارضة في الدماغ والمنخرين شما وطلاء واكلا اعضاء النفس بنفع من الخفقان
العارض من البلغم والسوداء في القلب اكلا اعضاء النفس جيد للبرسام **فانيذ** الطبع حار رطب
في الاولى خصوصا الابيض فيه رطوبة تخرج الخلط من بسكر اعضاء النفس جيد للسعال **فوة** الماهية
ورقه كورق الكرفس اعضيه الرأس والعضاء ساقه ورقه او كبير الرأس نافع من غلظ اعلاه قريب من
اصبع ارجواني ذو عقد وله زهر كالزعفران حبه اكبر من انه حبس في باطنه كالعدس قريبة ومنصب فضل
اصله شعباني في اصله عطرية وقوته شهية يسهل في اسبانيا كثيرة الطبع **فوة** اصل سخنة
اعضاء النفس بنفع من وجع وات يجلب اعضاء النفس جيد للسعال ويطبخ بالشث واوراده اكثر من اوراد السنبل السندي والورد وهو كالمسخنة في ذلك **فول** الطبع
فوته قريبة من فوة يصفل الخواص مبرد قابض للاورام والبثور جيد للاورام الحارة العتيقة
العين معوان لمن به النسيان في عينه **فوة** اعضاء العين الماهية هو عضل الطعم الاكال والخواص يحلو عينا
الرئة يجلو على القوباء بالخل فيبرىء ويطفر بالخل اعضاء النفس الابيض فيه ويسقي الجلد من
الآلات المفاصل يسقي بالقرطس فينتفع مع دهن السنا والفلج الذي مع آفته في لحس ولقي
منه درهم مع درهمين لوزة صبتي لصفرة وسقطه لقذع مليلة اعضاء الغذاء يسقي لمرة الكبد
لاورام الطحال ويبقي الكبد والطحال ويفتح سددها وهو خاصيته اعضاء النفس يدر البول
حتى ربما بال دما ويجلب للذي يسيره ان يسحق كل يوم واذا اصفر اورطبت واحد الكبين يسهل
عضائه مع ورقه ينفع من يبس الموام **فنجشك** الماهية قيل في باب الباء **فل** الماهية
دواء هندي معروف وقوته لقوة البيروج والفاغ اعضاء الرأس اذا ضمد به نفع من الصداع
**فلفجه** الطبع حار في الاولى يابس **فاغره** الماهية حبه يسميه العجم لوجوف كالعنب وفي جوفه
حب اسود كالسذاب يجلو من السعال الطبع حار رطب مائية في الثالثة الخواص فيها تخيل وقبض
اعضاء الغذاء مدخل في الادوية المصلحة للمعدة والكبد البارد ينفع من وجع سوء المزاج البارد
اعضاء النفض ينفع من الاسهال البارد ويقتل الديدان **فلفل** الماهية قال جالينوس اذا لطخ مرة
كمون وفلفل ثم نفصل عن حب الفلفل وذلك كان الحار فلفل ارطب والكبير خانق ومنع بعد





قبل من اكل ورقه واصله يسهله الاسود وهو شديد حرارته والابيض ضعيف حرارة ورطوبة
واما قوم فيقولون ان الاسود قد جف فسقطت قوته والعنب وفي الابيض الذي لم يشتد نضجه
اسفاف الطبع حار يابس الى الرابعة الخواص فيه جذب وتحليل وجلاء وخصوصا جامع الزهب فيقطع
ويسخن اعضاء النفس الفم والسوداء من الكلى للدوج للفم وتسخين العصب فهو موافق للصحاح
الرئة مدر بالبول ويجلو اللبن ويكسر بنيا بالبول والاورام والبثور بالزفت يحلل الخنازير
الآلات المفاصل يسخن العصب العضلات يسخنها لا يوافقه فيه جيد اعضاء الرأس ينفع تحلل
الاسنان اعضاء العين يقع الابيض في الاكحال فيجلوا اعضاء الصدر اذا استعمل في الاضمدة
والفوالج والوجاع الصدر وهو نافع مع العسل تخنكا من الخناق ومنقي الرئة اعضاء الغذاء ينعم
ته ويليب مع دهن الغار الطري فينتفع من النفخ والمغص وهو بالخل شريا وطلاء جيد للاورام الطحال
والابيض اصلح للمعدة واشد تقوية لها والاورام فلفل يحد الطعام يسهوله اعضاء النفض يدر البول
ويحد الجنين والعجاج يفسد الزرع لقوته وكثرته وقلته يطفي على خلاف السعفة ويقتل الجنين
امني رديء واما الاورام فلفل فتيق في الماء لوطوبته فضمد به واذا شرب مع دهن الغار الطري
نفع من المغص الحبات يمسح به مع الدهن فينفع من النافض السموم نفع الابيض في القراقي وكذلك
الاورام فلفل نافع للنمش السموم وطلاء مالديه ايضا **فضيوة** الماهية قالوا اصل الفلفل الخواص
قال خاصيته النفع من الاوجاع البارده والتشنج منفعة شديدة آلات المفاصل ينفع من النفخ
اعضاء النفض له خاصية في الفالج والرياح البارده خاصة **فسوريعون** الخواص هو شديد
تجفيف من الفلفل قاله مع انه اقل لذعا فهو لطف البثور ردىء بن الجرب **فلفل** الماهية حشيشة
فصليه نبت في الماء يقرب من دقي هذا قيل غلفية ولبنه حده الفلفل الخواص سخن اسخانا قاطعا
دون الفلفل **فاشر** الماهية هو اذا رجبان مع مرارة الكرشة السعفا الطبع حار الى الثانية الخواص
حار جاف يجلو ويجفف ويلطف ويسخن اسخانا معتدلا الرئة جلاه بالدرستة ويحلله يجلو شديدا
البطن وهضمه ويصيبه ويذهب بالكلف والآثار السوداء الباقية بعد القروح وكذلك اذا بالغ
بالزيت حتى يمتزج ويذهب كمنه الدم نخت العين الاورام والبثور جيد لقطع السواسيل والبثور الصلبة
اذا شرب بسكر الدفر وكحل الصلبة وسحق له بلة وان شرب طبيخ ورقه كل يوما كلثوم ابو نوساب يحلل

حلل وسم الثعلب وصماد البقر مع الزبيب للثعلب ويكبن الداخل اواضمده مع الشراب الجراح والقروح ضمادة
مع الملح على القروح الردية ويقع في المراهم الآكلة للحم نمرة للجب المنقع وغير المنقع يلطخ به اوالبعشر
ويخرج الخطاف آلات الداخل اصله ضمادا بالشراب ويشرب منه كلبوم ورخي للقابض ولسنة العضل
طلاء وشربا اعضاء الرأس يشرب منه كلبوم ورخي سنة فينفع من الصرع والسهر ويجب اصبانا
العقل تخليطا اعضاء النفس فتجتمع منه بالعسل لعوق للمختنقين للعضا والنفس والسعال وجع الجنب واذا
شرب عصارته مع حنظة مطبوخة اخرز اللبن اعضاء الغذاء قال جالينوس اكل الطرفاء في اول ما يطلع كل
قضيب العول والسهل البطن ومن اصله ورخي لقبيل الجنين واذا احتمل اخرج الجنين وينفع الرحم جلوسا في
طبيخه وعصارته لسيلان الطمث ومومن الادوية المجبة للطحال المهموم من اصله ورخي ينفع نهش الافعى
ولدغ الكمأة من لسع جميع الهوام الامدال بدله ورنه ورونج ونمامة ورنة لسباع فاغرشين المائية يدر من
فضل الغائط الدود وكل من الليلاب الكبير واصله اسود وتخرج جفف الداخل مثل الفاشرا في افعاله لكنه اضعف
قليلا آلات المفاصل ينفع الصبان من الفالج اعضاء الرأس جلبه اول ما يطلع يكل قضيب من الصرع اعضاء
الصدر يبقي الصدر اعضاء النفض قلب الفاشرا سنين اول ما يطلع واذا اكل اورد البول والحيض فوشين
المائية موصفة جادة وتغير نوعا بعد ثلث او اربع سنين وتضرب الى الشقرة والصفرة
ولا جاف في الرتبة الا بصوبة والحدث نخلات ذلك قال بعضهم حارة نوعا واجيد مع الثاني
بمشرق وعامة الاحيا جيدة الحدث الصافي الاصفر الى الشقرة والجادة الداخل اليه الحمرة
وغيرها فيه منغشيش بالازرقت والصمغ الخواص حال وله قوة لطيفة محرقة جلاءة والحدث سنة
اشهر استخاما من الحلتيت في اسخانه الافعال آلات المفاصل يخلط بعض الاسرة المهمومة بالافاعي
فينفع من عرق النسا ويطرح قشور العظام من بوله ولك يجب ان يؤتى اللحم الذي حول العظام
يقيرطى منفرد في لعبهن لمن به للفالج والخدر ينفع جدا اعضاء العين اذا اكتحل به كان جلاء ولك
يدوم لدغة الثعبان كله فلكمنك تخلط بالعسل وسائر الشيافات اعضاء النفض ينفع من الربو الاصفر
ويبرد الكلى وينفع اصحاب القولنج والشرية منه مع بعض الادوية الطبية الداخلة والعسل ملطف ومقوي
قاتل الحيات اذا ضمد ضمادا جيدا حتى يسع الادوية يلصقه ان يضع الجنين وسهل ينفع
الفتح اليابس في الوركين الخدر والاسخانيا قالوا السموم قال بعضهم انه من نسنا من العوام شيء





جلاء راسه وما يليها حتى يظهر الضعف ويجعل فيه ما يصبغ مسحوقا وضمد به للصبيه مكروه وتقبل منه
ودراهم في طبيخه الايام تقريبا للعضة والامعا قطع السباع المائية وذكر في باب الكركم فاغرشين وذكر في باب الحبل
فلفل بيرج المائية موصفة بحرارة يحضض له ثمرة كالفلفل وتحضض تخذ منه وتجذ من الرشك والاعراق
نوع آخر وقوة الفلفل من قوته يحضض الذي تخذ منه وضعف يسير الرئة يقوي الشعر طلاء اعضاء
العضا بلطخ فروعه بالخل ويشرب للطحال فينفع نفعا بالغا لكمنك للبرقان اعضاء النفض طبيخ فروعه
يحضض لكمنك مع وان شرب من ثمرة ونن مطبوخ من اصل نطلا طبيخا فاغرشين المائية يشبه
ثمرة الطرفا الطبع ارسا سبر من اصل استخانه وتخذيفه يقوي وقال اخير انه حار في الثالثة مابس في الثانية
الخواص ينفع ويجلو ويشبب ويجلو وينفع اعضاء الرأس عصارته لوجع الاذن المزمن ويتقي وينفع
من نفث الدم يسع زنجبيل القضيم من وجعها اعضاء العين عصارته مع العسل تحجه بالبصر اعضاء الصدر
الصدر والرئة بالسفوف اعضاء العذار الفتح سده والكبد والطحال اعضاء النفض يحجه بالشحم وسقي
الرجم السموم مع الملح ضمادا لعضة الكلب الكلب فوفيخ المائية منه نهري ومنه جبلي شبيه الطرفا ما بين في الثالثة
ولكمنك ورقه يشبه ورق الخلاف نخري ونوع عنبي فوفيخ ليس فوفيخ قوته كقوة جيده وحرافته وقوته شبيهة
مثل قوة شراب الحاشا والدارصيني وفيخ جيد يضعف والجبلي اقوى من النهري الخواص يلطف تلطيفا قويا
يحجه نه ومرارته وضمد بها البرص ولذلك سموه يقطع شراسة الصدر والبول ويحبس سيلان المني
ويخلب من عرق العين ويقطع ويجفف ويسبي جدا الرئة اذا طبخ وضمد بها طريه بشراب يضمد به اذا سقي
الافاعي السود من البدن والهيئة التي لعرض تخت العين الجراح والقروح الجبلي ينفع الجرح والقروح
يطبخ الجبلي للكمنة والجرب آلات المفاصل شرب طبيخه ينفع من مرض العضل في كل ما وقد يضمد به
العرق النسا نفعا في الجلد ويسيل مزاج العضو ويجلب من البعد واذا اكل وشرب جده ما الجبن ما نفع
نفع من وجع الفيل والدوالي للقلاعون اذا شرب نفع من البثور والطبي به النفرس ينفع وقع الشرب
للقوباء من الجذام استحلبه فقط بل يقطر به قطيرة الصبيان اعضاء الرأس عصارته تقبل الدم ان
ثقل الذي وجه تصدع والجبلي ينفع من قروح الفم وحده بعضهم من المخرجين من حرافة جلد الحلق الشديدة
اعضاء النفس طبيخه ينفع من انتصاب النفس وموتوني في اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر
وخصوصا اذا اكل بالتين وينفع وجع الاضلاع والجبلي اقوى من ذلك على الجملة يفعل جميع ذلك

والشراب ونفع من الكابوس اعضاء المعدة اذا حبس القيء واطلع بالاشربة لعفصه ويمنع المواد
المنصبة الى المعدة وبزره يقوي المعدة ويسكن اوجاعها وقد عها ونفع جعله من البرقان وتقيؤه
اكمد الاعضاء انفض اذا شرب بالشراب والمدرات حركت الطبث وشربه بالبول ايضا واذا
من بزره خمسة عشر حبة بشراب او عا لقر طبس نفع من اختناق الرحم وان شرب ثمانية عشر حب بسنه
بشراب قطع نزف الدم من الرحم واذا سقي لبغثا من اصله قد لوزه سعاما عن فضول الامعاء ودر
البقول ونفع جعله قد لوزه منه من وجع الكلى والمثانة وطبخه في الشراب يعقل البطن ويدر
وفي المائية من البقلة الحمقا فطر الاضبار جعله النوع المعروف بالقلاع لم يقبل اصلا ولكن
يصلب منه السيقة ويجفف اقل منه وزنه الطبع بارد في آخر الثالثة رطب في قريبا الجواص يولد
خلطا غليظا رديا ويسهله طبخا بن بسل ويحمل سعال الكثيري الرطب الاليس والجن الجبلي ويشرب عليه
مبيذ شديد اعضاء الرسن يورث الخدر ويسكن اعضاء النفس قرض من الذي لا يقبل سنه
افتق وكيف من القائل اعضاء العدة العرض من الذي لا يقبل منه سبعة او اكثر منه وهو عسير الهضم
كثير الغذاء والعرض من القائل غشي وعرق بارد اعضاء البغض يعقب عسر البول السموم منه ما هو قاتل
ومنه الذي ينبت في جواره صديه ري او شبا غفته او قرب يسكن بعض السموم او عنه بعض الاشجار
التي من خاصيتها ان يعفيه وينبت عنده من القطر كالزيتون ومن علاماته يكون عليه طرية نزفه معفنة
ربيع البه النفيد والنعض يعرض منه يضيق النفس وغشي وعلاجه القطعات كالسكبين بالعود ونحو ذلك
في نزفه فجل المائية معروف اقوى فيه بزره ثم فسقه ثم محه ودهنه في قوته ومن الخروع المائية بسنه
سنه والبري في جميع الاوصاف كما ذكرنا اقوى الاضبار اقوى المائية بزره واعداده لمحرق الطبع هذه
حارة في الاولى رطبة وبزره حار في الثالثة اخواص جعله للرياح لكن بزره وكلها وفيه لطيف قوي جدا
في بزره والبري اشد جعله فاعدي لمقارعة الدودانية وعداده يعني وقيل سعد ذكي وفيه جوهر سريع
الى التفرق وذلك سبب ما فيه من الصفار ودرته الربيع فيه سهل والكل بارد يابس والبري غذي الكرش الاصل
الرئة ان جلد صوفه وقيل لسعه انت الشعر في والبعد جاف فاضمده مع بصل قلع الآثار العارضة
سخت العين التي مع كمونة وينفع بزره من بهش الكلبين في الاعضاء وسائر الاوعان الغريبة وآثار الضرب
والكلف وسوء مع البابسلي على بدن البس الاسود وحصر صافي بخاره وسوء كثير الفعل في الجسد الا ورام



وعلاجون يرش عليه الخل ويوخذ الخل منه القريب العهد بعيبه المعشي عليه جعدين وقوي النفس
ينفع من لحقة فان اعضاء العدة ينفع لروح لسهوة وضعف المعدة وخاصة البري من القوابي وينفع
صحب البرقان بجلابه وقشيته وبذيقه السوداوي والصفراوي وكذلك طبخه وقد يستعمل لطبخ البقول
لذلك فيبرئ البرقان وينفع من الاستسقاء واطلي بالتين وفي بجعل يشبه للطحال وصلابته نافعة
للاستسقاء اضباعا على بجعل يسكن العطشان ويحدث منه صفاء بالغ وطي على الطحال المتضخم وكذلك فوديج
يسير موشه بالمنفعة من يخفقان المعدي والكبد العطشان اعضاء النفض بعد البول وينفع من بعض
والهيضة واذا دق بخاله اوطبخ وشرب بالعسل قبل الاختناق واورد الطبث وقد بقي البلغم قال البعضهم الاتي
يقطع النابي وخصوصا البري ويمنع الاحتلام والبري منه مطلق للبدن اطلاقا حسنا ونافع للزحير
الدموي لا سيما البري بجبلي منه سهل مرارا اسود وبشربة منه ثمانية عشر قرطا بالجلاب في ذلك قطع
لعضلة ضرب من العرق البري وجميع ذلك لقوي اذا خلط بخل ويمنع تسيير الصوف ان يسخن ويدر
على بخل المخروج بالماء الملح ويسكن الموجود لبعد بجون يخرج لفضول السوداوية من طريق البول الفوديج
البري قد يفعل جميع ذلك بحبات بشرب عصيره من الناضج ولذلك تمر بخاريين مع نفع فيه من السموم قال
شرب او تضمده ينفع من بهش السوام ويقارب الطلاء في ذلك فعل الكي واذا قدم تشرب بالشراب
وفي السموم القاتلة والنعبين وبرقه لنظروا السوام وان ارش به الضبا والبري جيد للنفع اعقاب
والجبلي اذا شرب سدافته مع المطبوخ نفع من عض السباع فاطه المائية وتركي السموم جيد
الشوكران وسم السوام بتقيا بالماء البارد وكذلك من جوزنا مل وجميع السموم فاوانيا المائية منوعة
الصلب منه ذكروا شي ولذكر اصول مض غلظ كالاصابع قابضة المذاق واما الانثى فكثيرة مسهلة
وفروعه الطبخ جارية بالبس بسيه بخراص فيه تخفيف وقبض مع تخبيل وتفتيح وتقطيع جعل
واذا مضغ ساعة طرية بعد بانه صدة الى قبض الرئة يجذب الآثار السود وفي المرة الات المفاصل نفع
من النقرس اعضاء الرسن ينفع من الصرع حتى اطلقنا فقد جرب لعلقه فوجدناه نافعا للصرع بحيث
كانت امانه يعود الصرع معا قال اليهودي الله حتين مجربة ينفع الجي بانه والمصروعين وبرئهم
ان خلت لمرة شربت مع الكمونين ينفع لغشاوة بالفول عسى ان يكون جاز من الفاوانيا
فان الذي نفع العباس من الشوكران لم يسهل امر يكثر في هذا الباب يشرب من بزره خمسة عشر حبة بالفرطين

نقب

خلط ماؤه بالخل وطلي على المعدة النتنة برد بها الى واصل وعصارته يقمع افواه العروق التي في المعدة واصله يدر البطن شربا واكلا وان شرب من اصله تخمة وراحم بالعسل اسهل اسهالا كثيرا كما تقوبا وبشربه الى اربع درجات السموم شرب الشراب لاوديه القاتلة وسمومه وعاضه الارنب البحري **مفتاح** الاعضاء جملة المتخذ من جوهر الى وقطاع وكرنس فانه ليس المتخذ من الخبز المطبوخ كالمتخذ من الخبز العجين الفطير الخواص مفتاح يولد اخلاطا ردية للغذاء والغير به باعضاء يجب ان يقع فيه العلاج لدليل عليه العمل والذي يتخذ من الخبز الحواري والكرنس والبقاع جيد للكبيس موافق للمحرورين اعضاء الغذاء المتخذة من الخبز الحواري جيد للمعدة الحارة آلات تفصيل بغير العصب جيدا اعضاء الرأس الغير رحب الباع اعضاء المتخذ بالسفرجل يدر البول ويضر بالكلى والمثانة **مضوغ ثفون** المادية هذا دواء للجرب يتخذ مرو سفيج وضعفه فلفل من كل جزء يجعل سدة به لشعافة ويجعل في قدر جديدة مطينة ويدفن في السرقين اربعين يوما في الشتاء الخواص هو اسد تجفيفا من الفلفل مع انه اقل لذعا وهو لطف المزاج والفروج به من الجرب **حرف الصاد صندل** الاختيار قال ابن سينا وابن ماسويه الاحمر اقوى قال بعضهم الابيض اقوى الطبع بارد في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية الخواص يمنع تخلب خصوصا الاحمر منه الادرام الحارة وخصوصا الاحمر وطلي على الجبهة اعضاء الرأس ينفع من الصداع اعضاء النفس ينفع من تحقان العارض في الجمات طلاء وشربا الجمات ينفع لجمات الحارة خصوصا الابيض **صدف** الخواص لحم الصدف البحري اذا سحق وطلي به البدن جفف لبقوة محرض الصدف الفرفيري قوته مضغته جالبة وقته مطيب وفي جميعها جذب يابسي والعظام او استعملت بحالها المرتبة تابع اعضائه الاصداف وقشوره حارا اذا وقعت جذب النهر وكذلك الصدف بحالها وكذلك يجفف الدم بطبيعته صدف الفرفيرة الطبع يابسة ورديء يسكن استفراط الادرام والبثور لزوجة الجرب يسمى صديه ومع الكندر والصبر والمر حتى الصبر في نحو الصل يجفف الادرام الحادة في اصل الاذن ولو صاوف رطوبة عامرة فيها فانه يشفي ذلك الجراح والقروح جراحة الصدق الفرفيري يجلو القروح وينقيها به طلاء وينفع الحرق مع ملح كحرق النار وقد ابرز عليه حتى يجف واكل جراحة صدف الجرب والصدف يجبر نافع للجراحات وخصوصا التي على العصب سحوقا مع كندر ومر فلفل وكذلك





مع غبار الرحى جرب حالينوس الكلس وما تولد الفاعيل فيكون الصدف اوجاع النفرس وورم ضيقه بخاصة وعلى جميع اورام المفاصل اعضاء الرأس جراحة الصدف الفرفيري يجلو الاسنان ويحفظها الحرق مع الملح وان سحق الصدف يجلو يجلل قطع الرعاف اعضاء العين اذا غسل جراحة كل صدف المجرد رفع في الاكحال اذا غلظ الجفنين والبياض والنقاوة واذا احرق بكمه المعروف بالقليس العتيق وغلظ القطران وسحق وقطر على الجفن لم يدع شعرة منبتة الذرقة التي تكون على البثر يسقط الشعر المنقلب على الجفن وزوجة الكندر التي ذكرت قبل اذا طلي بها بكميته صعف الجواد ويحتمله الى العين المرمل المشوار اعضاء الغذاء الحكم الصدف المعروف بمرسوس جيد للمعدة وكذلك الصدف غير مطبوخة والاسوته يسكن رجع المعدة صدف الفرفير اذا شرب بخل اول الضحى او اضمد فانه يسقط بالصدف لم يفارق حتى يحطه ويثبتها ان شرب حتى يسقط من دابة والصدف البري قوي في ذلك اشدة تجفيفا اعضاء النفس صدف الفرفير لاعين المصبغة وكذلك الصدف المسمى بالشام طالس اذا كان طريا ليس بطرى جدا مرقد وكذلك من صغار الصدف وصدف الفرفير اذا احرقه وذاب اختناق الرحم نفع دخنه الحجر يخرج الشيء وكذلك العظام الراكبة والنابلي والفلفل الذي على شكل الصدف نفع من اختناق الرحم وطيبه المصدوعين الصدف وفي جنبه مستريحة في راكبة والصدف الذي يه الصدف اخلاق الرحم المعروف مع فلفل اذا احرق كما هو وخلط برماد عفص اخضر وفلفل نفع من القروح الحادة في الاماكن وبرء طريه لم يبعض فتنفع لقتها عظيما والعرنة والنصف ارنبة عفص جزء ان فلفل جزء يسير يقدر على الطعام ويسقى في شراب السموم ينفع كمه من عضة الكلب الكلب **صمغ** الاختيار ماجوده العربي الصافي القليل الحب الطبع انواع الصمغ كلها حارة اليابسة من قابض ومعرق تحفيف وتقوية وضع الاقاقيا اقوى جميعا ولذلك ينفع في اليرقان اعضاء الهضم بين السعال الحار ويمنع ضرر زوجه الرئة ويصفي الصوت اعضاء الغذاء يقوي المعدة **ضماد** الخواص مفرح ومعضل اعضاء النفس يحلل القروح ويسهل الحكام **صمغ** الخواص حار مجفف ردي الخلط الادرام البثور لوزيت الجرب الحكة الآت المفاصل ينفع من وجع الورك المبقي اعضاء الرأس يزيل البحر الكائن من المعدة وفسادها اعضاء الغذاء يحلل عظمة المعدة ويقويها **صنوبر** الغابية اوجب الصنوبر فقد قلنا فيه في باب الباء والذي يدهن بكمه في سائر اجزاء شجرة

من رصه وتارة من باطنه يطبخ بالماء حتى يأخذ الماء قوته ثم يقوم ذلك الماء الطبيخ حاد يابس الثالثة
يجبر من فيه جلاء وقبض وحرافة وقليل حلاوة ومجفف موبد للوجع ويقال ان طبيخ مع اللحم المقطع
جيد المقطع جيد الجراح والقروح ينفي الجراحات طرية ولحم القروح بعيقة وبابسه ينفع في المراهم
فيما يلي المواضع القروح العميقة والجراحات الرديئة وقد ذكر على المواضع فيضمد بعين وسبب فيصلح
آلات المفاصل ينفع من استرخاء في العضل والقبض فيها وقد ينفع الخشنة المتحدة منه من عرق النسا
ورسي اوجاع العصب ورضها بل الوجع الى النفع للجنب وداء السهل من الدم ثم انفعه وقد كفتون بادزه
مع اناكلك اعضاء النفس يمنع نفث الدم لقبضه وينفع رقيقه وغليظه من عسر النفس
منه وزن درهمين في شراب لذات يجب لبارد ونفث الدم اعضاء الغذاء ينفع من سدد وكبد
وصلابة لطحال اعضاء الهضم يعطف بالطف ويخرج بخبين ويفصل الدم بالبول ويسقي منه وزن
درهمين للمغص واوجاع الرحم وينفع من القولنج والصفير فدسبل طبخه مع اللبن والكام الصفراء
وادا قرط اسهل الدم وخصوصا الرطب فتم للثالثة موستاني ومرسي الطبع البرى منه حاري في
ما يلي في الثانية والمعروف حاري في الاولى ما يلي في الثانية الخواص تقريب وهو من الاشجار
الاثنية ضعيف وهو مما يحسن ويلين بالميه وقد زعم مسيح انه يحلل اللبن اذا يدر يجيد اللبن السائل وعداوة
سدية الغذاء اعضاء الصدر ينفي الصدر ولصفير الصوت اعضاء الغذاء روى للمعدة يحسن
اللبن في المعدة والعضلة ينفض ينفع من القولنج وسهيل السلع المخرش اذا خلط بدهن الورد وضع
الياء وورم سنداني منه ربط الطبع وقد يستعمل بان يحمل لب حبه في المرق او يتخذ منه ومن
اللوز والعسل حب والشربة منه اربع درجات اذا اخذ من لبه ومن الفستق واللوز المر مثل
ومن الاثنين والمفردين من كل واحد درهم يلين اليابس والعسل ينبغ منه جوزة او جوزتان
بان استعمل الماية وقد يتخذ منه اطلف ذلك صفته ان يخلط باللوز المقشر والفستق وعسل ويضرب
ويضمد منه على القارين قبل العشاء وقد يشرب من لبه الكبرى عشرون حبة ماء ورد وسكر
مع عشرة درهم فانه ابيض مسخنه فسهيل السلع المسموم ينفع ورسي البري اوله مرة او محمودا اذا
يشرب للسعفة العقرب وقد عد في بعض النسخ ان المذبوح او يمسك البري ومرة ثم لحمه ذلك
فاذا ابانه عن نفسه عاد الوجع قطران للثالثة هو دسمة تخرج بعين البرى بالسين فتوه وخاصيته



قرقه الدار صيني الى ثلثة يقال انها من الدار صيني ويقال بل هي جنس آخر وقد صلت كالدار صيني وهو
يابس بصلب قوة ما مخلط ومنه ابيض سريع التفتت وهو ضعيف من الدار صيني الطيب حار يابس في
الثانية فرد ما الطيب حار يابس في الثانية الخواص هو من الجوزة وفيه قوة مذبية وخاصيته مقوية الاعضاء
الباطنة الجراح والقروح هو نافع من يحرب القوباطلا واما كل آلات المفاصل ينفع من امراض العصب
ومن وجع الورك من البلغم وينفع من الفالج ورعش العضل اعضاء الرئيس ينفع من الصرع شربا واما
اعضاء النفس فردا نافع للصدر ممسك للسعال اعضاء الهضم ينفض ينفع من المغص ومن الريح وجع الضرع
وبالبشرب لوجع الكلى وعسله يحل وسقي منه درهمين مع قشر اصل الغار للعضاه ودخانه يقتل البخور
بالسموم ينفع من لسع العقرب وسعا يا لهوش الاذبال بله حرمل اداخر قضب الطيب للقضيب
التربيه وريا وداء الافعال والخواص في اصله جلاء يسير ملاجده وفي ورقه ايضا الرئة قشوره واصله
نافعان من داء الثعلب قشوره واصله بخلان الاوسخ جعله مع الفصل البري يجذب السبي الاورام
والبثور بجعل ورقه الرطب على الجزة فينفع آلات المفاصل يسكن الفضل العصب اعضاء الرئيس
الجرح الذي موزه برية اذا وقع في الاذن احدث الصمم ويجح فلم يخرج اعضاء الهضم مدر للطمث
السموم ينفع من لسع العقرب قصب الذريره الاعضاء اجوده ما ابيض في اللون المتقارب المتشمم
الى سفا باكثيرة وابنية مملوء من مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة وسخونة عظم الى الصفرة والبياض
الطبع حارة بابسه الى الثانية الخواص يلطف رقيقه قبض يسير مع حرافة وفي جوهره ارضية جيدة
تنامج الى الاعتدال وكثيفه اكثر وفيه جوهر لطيف كما في جميع الافاويه الرئة ينفع من كمودة
الدم يهيب الاورام يحلل الاورام آلات المفاصل ينفع نحن سدخ العضل اعضاء العين يجلو يبصر
اعضاء النفس يجربه في فتح في الحلق ينفع من السعال وحده ومع صمغ البطم اعضاء الغذاء ينفع من
درهم الكبد والمعدة مع العسل ومنافع من تحسين اعضاء الهضم جيدها وموميزه الكرش نافع
للكلى والمثانة من البول وينفع طبيخه من وجع الرحم شربا وجلوسا فيه ويشرب مع العسل ومزر الكرش
لاوجاع الرحم قنطوريون الماية ضربان صغير وكبير يتبتان في آخر الربيع والورق كالاسفل والغصن
منه قضبان بعض منها صغير وفي رؤسها خضرة وبنابا كباكب كالمكنسة والشربة منه للجسم الى درهمين
وحسبك الصغير بشربه القروح الخبيثة وهو فاربقون وهو رقة كرسي الساب تخذ منه عصارة تارة

من الرطوبات العليظة فى الدماغ اعضاء النفس لفتح سده والربه وعقيها عضاء الفد لفتح سده
الكبد والطحال اعضاء النفض لما وه والطحال العضبة وهو ضاد للكبد سبر وبزيل العضص وكيل صلابة
الرحم ويخرج الكمبوسات الغليظة السموم القتالة مربى ضاد وسعته الموام كلها قشر بس اعابب
ملبنة اسود واسض واحمر جميعه حريف قابض واحد اضافه ان كون بينه شئ سبى الدلون والعنصوس
فى الاصل هو الدلون او غيره فانها متقاربا الاحوال الطبع طبعه الى الحرارة وربما كان فى بعض اجناسه
بارد والدلون فى نفسه حار فى آخر ثانية الخواص ضاد العضب دفيه قبض وغاسة فى وسقه وفى زهره
عفص واما المعروف من جملة بالدلون فهو سخن مفتح لا نواه والعروق طين ارمنية وسعته قاتل للقمل حاقنه
للدم اذا اخذ الدلون بشراب او ماء ملح وطلى به انا العروق حشمها واذا اخذ بالشراب والعروق من
الراس منع من نزلات قوية شربه ان ينفع من ذلك قبل الحمى والصداع طبيخه بالشراب ينفع كبر الطحال العروق وتضمد به فتح سدى الكبد وتجذبه فتروطى الحرق النار الا
نفاخل ضاد للعضب اعضاء الراس اذا اشتمل عصيرا سعوطا مربى الابرسام والبهل والصرع
جلل الصداعات المزمنة واذا اخذت عصارة رؤس الاسود وسعط سخن فى قشر الرمان وقطر
الدن مخالفة الحية للبهل نفع سعوط جيد للشقيقة الراس وبربى السيلان المزمن من الالف
الجيف فروحه اعضاء الغذاء اذا اضمد بالطحال يطريه بالجيل نفعه اعضاء النفض اذا سعق معه ما
تجمد ثلثه اصابع من مره الاجفان نفع من وجع سبقى فى النهار مرتين واذا اضمد
بطريه ورده نافه مدر للطمث واذا بخر به مقعد اورحى بعد البصر منع الجيل والقصبة اذا اضمد
من جملة رأسه او رأسه واخرج الجنين والدلون يجزيه للشقيقة مضبوط وزهره عاقل للشقيقة
اذا سعط اصوله بخل شراب نفع من سعال الربو قاقوليا الغاية صنع كربه بالطعم كعلب من ملح
الربة وزعم بعضهم انه السنه روس فيه بنفسج بيع المره ومنفعة الخواص فيه قوة سبزه الربة
ينفى آثار القروح سريعا وفيه قوة مهرته اذا شرب كل يوم ثلثة ارباع درهم بكبيرين او ماء اعضاء الراس
لا بعد له شئ فى ازالة وجع الاسنان وفى تساقط اللثة اعضاء العين يجد البصر اعضاء النفس ينفع
الفم سنيقا مضاعر عن اعضاء الغذاء اذا شرب منه ثلثة اباع بكبيرين بالبهل الطحال اعضاء النفض
مربه للطمث مع البهل فصص الغاية معروف الخواص حبه سخن طبوا عضاء الصدر حبه جيد للصدر



قبيحة الآلات المفاصل موضعا وللترنس والشرب وبطلى لعرق النسا اعضاء النفض والصدر ينفع من
السعال من قرحه الربه والعين على الرطوبة وكيخ ذا لمدة من الصدر وينفع من اورام الحلق والرحم ومن
اعضاء النفض ينفع من صلابة الرحم اذا احتمل هو وورخه نفع من قرحة الرحم داوجاعه واذا ضمد به مع
السكبر نفع من قروح سنعار يا عنبيا الزهب الاحضاء افضله الذهبى المغسول والرماوى الملون السرخى
والاصفاى يخلط الطبع معتدلا الى البيس فى الثالثة الخواص هو وغسوله المطفه من قنبيا اعضاء النفض
تنقيف وجلا الجراح والقروح ينمل بجراحات وبقى اساخها وبكل كوجها الزبرة وطبل القروح المجتمعة
اعضاء العين ينفع من بياض العين وابتداء الماء وتقوى العين قنبيا اعضاء النفض الغابة قد تقدم
من الذهب فى النفض وقد تقدم من النحاس ومن المارشيثا وهو تقبل بعد السك وخاص اذا ذى
بريب صفا بى الطبع قريب من القنبيا الذهب وابرد فيه تجفيف وجلا باعتدال بلا دفع وقبض
المغسول منه وهو اصلح فى المزمن وتجفيفه وجلاؤه فى الابدان المعتدلة دون الصلبة المجتمعة
والقروح ينفع من بحرب والقروح المتسرطنة والرطبة فى المزمنة وزيا قلقطار الطبع حار يابس
الى اواخر الثانية تجفيف تكثيف للبدن الحال فيه قبض واحراق الجراح والقروح ينفع من نواصير الاذن
اعضاء الراس ينفع من رعاف واذا قطر منه قطرة محلولة فى المائى الانف ينقى الراس وهو من
جلل الادوية المنقية للاذن النافعة من الاوجاع البارده ويقتل الديدان اعضاء النفض يسقى من
درخى نفسل الديدان وجب القرع السموم يدفع بقوة لفظ قلقطار المائية قال جالينوس ان
القلقطار ليس فيه مستحيل قلقطار الطبع حار يابس فى الثالثة الخواص فيه احراق شديد وتنفيل للبلغم
الدموية وتجفيف واهزوق منه اكثر تجفيفا واقل لذعا وقوة مع لذع الكثير حرارة كثيرة والاورام
والبثور ينفع من السلعة والحمرة واذا طلى بالكمثرى وبذى على الجثة والسلعة ويحرق الاجزاء
ويحدث الكمثرى ثقة اعضاء الراس ينفع من الرعاف وينفع من اورام اللثة وينفع من الصماخ
اعضاء العين نقى من الاكحال المجلو والمرقين غلظ الاجفان اعضاء النفض ينفع ترقى الدم قاقيا
الطبع حار فى الاولى اخواص لطيف جلا منفع خوس لولد اسود وخاصة كمبس به بالملح الزبرة
يجلو الكلف والبهق الجثة منوافق شئ للوضع الكلف وضاد به فى ابام سبزه وهذا الزبرة الوجه
الجراح والقروح واذا بضمد به ينفع من القروح الجثة اعضاء الراس اصله اذا انسحق به ينفع

الاثانة محتقن بالذنب قاتل الكلب اعضاء الرأس يحدث الرعاف اعضاء النفس يحدث الرعاف
الدم المسموم يقبل الكلب يسرعه وبحدث في النافض رعافا ونفث الدم نفث الماهية مبرد
الحر من الطبع مار والى الثانية رطب لينا اعضاء النفض في مرتبة قوته طبيعة لاصحاب الصفراء
قوة الجنين الماهية مبرد حر صرف الماء وقيل الثانية كرفس الماء وهو قطر الراجة وثانية في الثانية الراكدة
الخوانيق مسكن محلل اعضاء النفض مدر للطمث والبول ولقيت بحصاة في الكلى الكلية الماء مطبوخا وشرب
من قرع الاسفيذاج قرع الطبع مار ورطب في الثانية الخواص المسلول منه يغذو غذاء السيء وموسع
الاشعار وان لم يعتبله قبل النضج يسبب لم يتولد منه خلط رديء ولقيه في المعدة يخالطه خلط
رديء او ابطأ مغاثه كما يراقواكه والخلط الذي يتولد منه فقد الاذن يخلب عليه شيء يخالطه وان خلط
بالسفرجل الكائن حفظ الحدة والناضجة ومن وكتك مار الحصرم ومار الرمان لكن ضرره بالقولون يتضاعف
ومن خاصيته انه يتولد منه غذا صحيح لمن اكل بالخل فولد منه خلط ولف او بالملح تولد منه
ملح او مع الفلفل تولد منه خلط فاقض وهو بالجملة صار الصحاب السوداء والبلغم جيد للصفراء ومن الترب
منه لا يدخل في الادوية ولا يرتشيا من البرد والتعفين وكثرة يسخن المعدة اعضاء الرأس
عضاره تبكين وجع الاذن الحار خصوصا مع وسن الورد ونفع من الادوار الدماغية والسرسام
ومن نافع لوجع الحلق اعضاء النفس سعوط القرع نافع من السعال ووجع الصدر الكائنين من ازدياد اعضاء
النفض ينفع من القضول الحادثة في المعدة وبزغاثا كنك شراب حب في تخليفه نعم المستعمل وسيعظ
بعضاره لوجع الاسنان وهو ما يولد بالمعدة وخبط ويقطع العطش والتي منه صار للمعدة جيد الحي
لمعدة الشبان والصبيان والادوية الا القيء بالحدة الا التي ومضرة بالقولنج عضية اعضاء النفض اقراطيون
الورد بالعسل وجعل فيه نطرون ابن اسفيذ وكنك اذا وقف في كوز وطبخ كما هو وشرب لحميات الحادة
نفث الاضطرار بزره وخيرين بزر بخيار وقضبه والبقلة الخبيث القرع مار ورطب الى الثانية الخواص
لسكين الحرارة والصفراء لكن كمية رديء لمعدة للمعونة وبيع لحمات صعبة والبطيخ اسرع منه فسادا
في الصفراء جلاء بزره خيرين بزر بخيار وبخيار الحمد اسمه اذا منه يذهب في القروح غارة وبوله حقن مرتبة
ومنع مضرة الانخراء وسدة الثاب المعدة الادوار والصدور يوضع ومنفرع العسل على الشرى
السلقية فينفع منه اعضاء الرأس ذهبة صاحب الغشي الحادث بقع به وسعل اعضاء النفس



حدا نافع من السعال اعضاء النفض مهيج للبول وعضاره ورقه ينفع لاسهال الصبيان نفث الخواص
مزره ليطرد الرياح ويجفف وموعسل الانهضام روي منه قوي الاسخان ومعسله افل ضررا واسكنهن
بكسري يدفع ضرره الادوار والبثور طبيخ اصول العربي منه حدا والادوار الحارة والحمرة اعضاء الرأس
ينفع عضاره ودهنه لوجع الاذن ويغسل بعضاره ورقه الرأس فينفع من الابزة مصدع شديد
اسخنه ونيرميه اعضاء الغذا جيد عسر الانهضام روي للمعدة اعضاء النفض فستوره او اسكنجبين منه
قرع المني قثاء الماهية قبل في صفته في باب الكاف وصفته مو الكبار الطبع مار ورطب يابس في
حار ومحرق جلاء الحال القوي من الملح الزينة ينفع من اليبس الجراح والقروح ينفع من حر النار خاصة
مانيا والخل ومحرقه لمعسول نافع للقروح بعسره الاذنه فال فلقدس الماهية مونيات ثانية
من الاسنان الطبع حار يابس في الاولى الخواص فيه ملوحة مع قبض واضراره عيرشتانيه وفيه تفتيح
سبيا اعضاء النفض يغسل بغربه مع اللبن ولحم اعضاء النفض لسهل الماء الاصفر وخصوصا بزره
وعضاره بانه ويقبل لبلا الصفيف وبزر البول والبول المني فيوسهل للصفراء والماهية نافع في
والسرية سنة من ثلث رطل الى ثلث رطل قرطاس الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص
ينبع محرقه من ثلث الدم الجراح والقروح المحرق منه ينفع من السعفة اعضاء الرأس محرقه ينبع
من الرعاف قيسوم الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص يلطف فيه ارضيته ومنظفه
قال اجليوس بزره المنع من الاختين وفيه تفتيح الزينة المحرق منه ينفع وا البقلة خصوصا ينفع الخروج
او دين النحل والقيسوم ينفع في انبات اللحية الدبية النبات واطبخ بعض الادوية ينفتح وتفتيح
اللثة الادوار والمبثور يحلل الادوار الملتهبة واذا طبخ مع السفرجل نفع من الادوار والسرسام بعسره يحلل
الجراح والقروح لابوانق الضربة من الجراح بل لدغها الات المفاصل طبيخه ينفع من نسخ يحلل
وعرق النسا المزمن العسر اعضاء الرأس اذا طبخ بالزبيب سخن الرأس وازال مرة ودمه اعضاء
اذا طبخ ينفع عسر النفس الانضباني واقصد طبيخ وفاحة اعضاء الغذاء اذا طبخ بالزبيب سخن المعدة
واذا مرد اعضاء النفض مدر للطمث ومخرج الجنين ولقيت بحصاة التي في الثانة والكلية وشربه
مستحثا نافع للانهضام المزمن ومن عسر البول الكمأة ينفع من نافض اذا مزج بالدهن السموم اذا
سقي بشرب نفع من السموم واذا ادرس مع جزء الموم قاتل الذئب الخواص فيه قوة خانقة

قرن الايل المحرق في الخل والماء او مغيرا كالملح المغسول يمنع الهدا ودمن العين اعضا النفض قرن الايل
المغسول نافع من نفث الدم اعضا الخفاش المجفف يسكن الصداع المزمن بعصارة الجعدة وينفع من البرقان اعضا
النفض قرن الايل المحرق المغسول ينفع من الاسهال اعضا فوطا الطبع ضعيف
الحار وشربه بالنبيوت يحلل اليرقان السوداء اعضا الفهد ينفع من الاستسقا اعضا النفض ينفع
الاسترخاء فوائض الخواص قوائض الطير كثير الفهد والبي الدجاج ينفع من الجرب اعضا الفهد
ان الطبع الفهد من الفوائض مجففة ينفع ثم المعدة وخصوصا ابن يسوعه وخصوصا فوائض الديك
الحبشي المائية حيوان بحري قريب القوى من قوى حيوان جيد جيد جدا اعضا الرئيس ينفع كمه
من الصرع ومن خشونة الرحم فنقنق المائية البري منه معروف بالجبل هو الهدا ودواسوس
السهم قريب الطبع من البري والبحري منه فرق ضرب من السمك وفي الصدف الخواص كبده ينفع
الموادي الاحشا وكذلك كبده المجففة وفي رماد البري والبحري جلا وتخليل وتخفيف الرئة اعضا
القنفذ البري ينفع من داء الفيل وينفع كم البري من الجذام لسنة تخليله وتكميده وحراقة جلد القنفذ
البري ينفع من داء الثعلب مخلوطا بازفت الاورام والبثور القنفذ البري ينفع من البحري ينفع جلده
في اودنه الوجع لكمه نافع جدا من الجذام بزيت والوقوع رماد وجلده نافع من الوقوع الوسخة وينفع
اكمه الاجد كبده نافع جدا من الجذام بزيت والعقد الصلبة آلات المفاصل كم البري المملح ينفع من الفالج
والتشنج وارتخاء العصب كلما ودا الفيل اعضا النفض ينفع كم القنفذ البري من البرس اعضا
العقاب ينفع ثم البري من سوء المزاج وملوحة صرع كبدين جيد للاستسقا وكذلك كبد محفف في
على خرقة اعضا النفض القنفذ البحري جيد للمعدة بلين البطن ومدر وكم القنفذ البري المملح ينفع
ينفع من وجع الكلى وكم القنفذ البري ينفع لمن يبول في الفراش من الصبيان حتى ان دمان اكله ربما
عسر البول الكبات ينفع ثم البري منه للحميات المزمنة السوم ينفع كمه من نهش الهوام فرخ المائية
معروف الطبع بشاكه في صفة الطبع كحابس للعاب اللحان لزنة كحابس البصاق اعضا البصاق
كمه يجلو الغلوان اعضا العقاب ينفع كم الفهم من الاستسقا وينفع بعده اعضا النفض كحابس العطاس
ويزيد في الباه فيزر اعضا الصدف كمه يجلو الغواد والهضاب اعضا الاسمر غد الكبير
لكه يطفي الضرس فضة ورس وقيل في باب السوب اعضا النفض جيد لقروح الكلى والمثانة فرن



يسكن للعطش جيد للمعدة قبل الطعام بنبري جيدا واذا شرب من صله ابولوسان في اورو مالي
خلط رقيقا اعضا النفض فيله وراء الفخذين وينفع من او جاع المعدة الكبد وهو اوفق للمعدة
وهو دون البطيخ في الادرار للسوم ورقه ينفع من عضة الكلب الكلب فقار البحر ينفذ عصارة
بان يوخذ ثمنه آخر الصيف لعدل الصيف وبعدل في خرقة لسهل ماؤه ما ويقرص ويكفف في
عصارة على رماده ويوضع على الورم في اول الاصابة جيد الاصفار المستقيم كالقنا الصادق
المرارة وجيد عصارته الابيض الاطلس الخفيف الذي يشبه العضل وقد اني عليه سنة الطبع
حار يابس في الثالثة الخواص يطيب محلل لاصله وورقه واحد الرئة عصارة اوعصارة اصله
ورقه نافع من البرقان والدود من يابسه يدهب آثار الاثفة السوداء ويبقى الرياح من الوصية
الاورام والبثور اذا اتخذ من اصله صاد مع دهن الشيرج جلل كل ورم بلغمي يعتق ويوضع على الجراحات
خصوصا مع صنع البطم وخصوصا عصارة الجراح اوالقروح اذا ذر يابسه على الجرب القوبا ينفع سنا
آلات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل وطبيخه حقنة نافعة من عرق النسا ومضغه مع الخل على
النقرس اعضا الرئيس عصارته تجلل السعفة العتيقة سعوطا باللبن واذا لطخ به المنخر بالعين
الفرع فضولا كبيرة وينفع من اليعبوبة والصداع المزمن وعصارة الورق منه ضعف واذا قطرت
العصارة في الاذن تكسر وجاعها اعضا النفض الاسهال عصارته شديدة المرارة قليلة لمن يبس في
النفس ويطبخ الكلك المخال البلغمي بعصارته مع العسل والرب اعضا الفهد ينفع من الاستسقا
بالجراحة المائية منفعة عظيمة ملاصق اذا ينفي من اصله البوسن نصف واذا طبخ نصف طل
قطيين من الشراب ويسقى في كل ثلثة ايام لثلثة ابوسات الى ستة واذا اخذ من اصله ابوسوس
ونصف اومن قشره ربع مع كمونا فن فيا بلغما ورمزة صفراء اويشرب بالعسل فينفع نفاعيته
وجد بما مبهرة ومن غير اذى اصفر بالمعدة ومما يجود الاستسقال بدا ان يخلط بعصارتها صنعتها
لحا ثم يجب كالكرسنة ويجرع بالماء والماء الذي نبع فيه سنا سنى ذاب في الماء ويطبخ به اصل السوسن
وما يليه وان شئت ان يكون اسرع وافوى فاعمل به ذلك بزيت ودهن الرئيس فان فرطت
الشراب شيرازيا بالزيت فانه يبدا في الوقت فان لم ينجع فسوين الشعير بالماء الباء واجعل اعضا
النفض لسيل الخلوم والدم وعصارته تحدر البول والطمث وتلين الجنين تحدرا فرن اعضا الرئيس

هوالماش الهندي ويوسل بزر الكتان والكمثرى الجزة الطبخ باردة في الثانية رطب في الاولى اعضاء
يذهب الغثاء اعضاء النفض اعضاء الكمثرى الحامضة حمضي الكمثرى الحلوة اعضاء
في باب نزه الجوز فيلبوذ المانية معالاصفات الحارة وهو على الدوالج جمع آلات المفاصل ومن الغلف الشيء
شيء للاعشاء مذهب بها حرف الارجان اعضاء النفض ينفع من البوصير يحك بالسليم المانية مانات
بوجه يحيل الصفان ويشيب الرطب ويجلو رفقه كالخطمي وقفاه صفار رطبوي كالمليلب على التحسير
ويشبه ان يكون فيه اصفاف ويشبه ان يكون النقول بسر الى انه الين يسمى حم بسفرجم فان العامة يحرفون
ما بعده يسمى بخواص لطيف محلل مجفف الاورام والبثور بالخل على البحة فينفع ورطبي على الاورام البلغمية
القروح الرطبة بالخل على القروح الباردة آلات المفاصل الرطبي النفرس فينفع منه وهو خاصية
اعضاء الرئس ينفع من الغثوة اعضاء النفض يحيل من الورم الوجع الرحم السموم الرطبي على الدغ
رعي الجمل المانية حشيش له حب كحب الرشد وقريب منه لكنه اشد سنة غبرة وسنبله الى الحمرة
والطعم العدس المفشر وفيه اذى حلاوة الطبخ حارفي الاولى رطب في الثانية المخرج الفروح من على الشحم
ومنع سعي الكمثرى اذا ضمدت به مع الخل الاورام والبثور بحلبة الاورام البلغمية رعي الابل الطبخ
حار رطيف مجفف في الثانية المحاوص يقال ان الابل اذا رعت سم بحيات واعلم انما يحصل من رعي الرعي
من النزابة السموم بزره البقلي النفش الطعام اعضاء النفض يحلل طبخ اعضائه مدر البول والطمث ويخرج
بجنين ويسكن الحكة العارضة في الفرج اذا غسل به الرئة طبيخه يسود الشعر راشد المانية هو الهندبا
الهندي وهو نمرة في عظم الهندبا ويخشخش ويعقل من جنسه كالنارجيل الطبخ حار بابس الاورام والبثور رطبي
على الخمار يحلل الجراح والقروح ينفع من الحكة والجرب آلات المفاصل كبير الرئة المعدة ذيه اعضاء
الرئس يسقط به في الغثوة فيكثر النفع به وكذلك ينفع من البقيئة والصداع اوهو موضوع بالخ
الصرع والسدد والجنون والماليخوليا وقد جرب موضوعا في الغثوة فاثلجته ايامه وكان السبيل طريق
المنجنين ورطبا كثيرا وزوال العلة في اليوم الثالث ويجب ان يلزم الملغوث هنا مطعما وينفع من يبخر
اعضاء العين ينفع من الماء في العين يحلا وخصوصا عصارة وصغيرة ومن بزر السبل والشاهدانج موضوعا
على الاورام البلغمية مع الادهان يحلل اعضاء النفس يسقي من اصله ومن ورقه في اشراب لذات
يجب السابرزة والدوالسعال المزمن ينقث الدم من الصدر ملغ فيه من القبض اعضاء الغذاء



ينفع من الصفيه والبلغم منه ومن ورقه يهين للمعدة اعضاء النفض يسقي لوجع الرحم والقرحة المتحمة
من يحكه كيد يطبخ ويخرج بجنين وكذلك عصارته ويسهل المرة السوداء والبلغم والمانية ايضا والصفراء
من يحكه كيد من غير اكراه وخبر انه نافع في البرص والبرقان والكلف فيجوده ويجلو القولنج والشهية ثمانية كرمات الكمثرى
حلة قوارظ يسقى مع شراب حلو او سكنجبين ويعطى مع خطمي السلق وهو قوي ويسهل بنجبر كما سهاله اذا خلط
بالفيه ومقداره كلار وخبر ثمانية بولوسات من السكنجبين وربما اخذ منه وزن اربعين ومن العسل مثله
شراب حلو او سكنجبين ويتركه مدة ثم يطبخ ذلك الشراب او السكنجبين بالعدس او بالسكبنج بنجم الدجاج يحسى
مرقه ويخلط به من السكنجبين الحيات نافع من لحيات الريح السموم قرنا والدغ العقرب والزنبور وكمثرى
ان يرجح من قشره الاعلى كمدسته ومنبوطه في من اللبن ربوند الاصفر رقد يغش بان يطبخ ويجفف
المانية وتجفيف عصارته ثم تجفيف جوزه بعد ذلك دباغ كما هو لكنه صفيد يكون متكاثفا واسد قضما
وان الصلب يكون اشد تخلخلا واقل قضما رخو في المضغ المحاوص موجه بزيجه نه ممزوج من المانية والهوبت
وفيه ارضيه مرة لفعل المرة فيه ولذلك خاوته وقضمه من ارضيه وبلدته الصفراوي قضمه
بل ينفع فيه وتم فعله كيفية ارضيه وان الصلب منه اقل قضما المرة ينفع من الكلف والآثار المانية
على الجلوة اذا طلي بالخل وبستعمل غاية الاورام والبثور يضمد به مع بعض الرطوبات الاورام الحارة
الحيات والقروح ينفع من الغثوة باطلا رابالخل الآت المفاصل نافع جدا من بسقفة والصرعة قال الخوزي
بستة منه وزن اربعين في طلا ممزوج والمضمضة او يسقى بشراب يحكى وكذلك اذا وزن منه الغثوة
ولو جاعا والاستلاء وينفع من الغثي اعضاء النفس نافع من البواسير والقيء الدم اعضاء الغذاء وموضع
للكبد والمعدة وضعفهما اوجاعهما من الارجاع الباطنة ومن الغوان والصبر الطحال اعضاء النفض
ينفع من الزرب المفاصل ومن سقطاريا وجع الكلية والمثانة واوجاع الرحم ونزف الدم حمامات نافع
من الحيات لرئته وادوات الاورام السموم نافع من نهش الهوام ومقدار شربته مقدار ثلاثة دراهم
غار يقوي الهاضم المانية الذي يشبه مزره نزرا كمرة قريب الغوي من قوي البري لكنه ضعيف وبالجملة
من البري الكبير الطبخ البري ثانية حار يابس واما بستاني فيكون حرارته في الثانية تحلو
ينفع اعضاء العين بحمية الصرف خصوصا صفحة وينفع من ابتداء الماء وعنه نزوله وعند ذلك طبيب
ان الهوام مرعي بزر الزنابخ الطبي لبقولي لصبرا والافاعي الحيات يحك عضيها ملية اذا خرجت من

بعد الشتاء يستعضاء والعين اعضاء الصدر ربطه نيز اللين وخصوصا البستاني اعضاء الغذاء ينفع اذا
سقي بالماء البارد من العنبان والتناب المعدة ومضمضة يبقي وغذاوه وردي اعضاء النفض حد البول الدم
والبرق خاصة نفعت الحصاة وفي البري والندي منفعة للكلية والمثانة وينفع خصوصا البري من تغطير
البول وتنقي البغضاء واذا اكل بزره مع جملة على الحبات ينفع من الحبات المزمنة ويسقي بالماء البارد
فينفع من العنبان ومن التناب المعدة سنا السموم ينفع طبيخه بالشراب من نهش الهوام بالماء ورد اصله
ويجعل طلاء على عضة الكلب الكلب فينفع رمان الطبع الحلو منه بارد في الاولى رطب فيها واحمض بارد يابس
في الثانية الحوامض الحامض يقمع الصفراء ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء وخصوصا شرابه وفي جميع
اصنافه حتى الحامض جلا من الفضول الرديئة حب الرمان مع العسل طلاء للقروح الخبيثة والقاعة للجراحات ولسعة الحفرة والخبل ربطه للجراحات يجز
د تحلل العين وحميه قبل الغذاء جيد والمربى ربما كان انفع للمعدة من التفاح واسفرجل لكنه يحمي
روي وافضل اجزائه الاقماع وحبه قابض جلو كان او غير الحلو اعضاء الرأس ينفع حامض الرمان
بالعسل من وجع الاذن وموطلا لباطن الانف وينفع حب الرمان مسحوقا بالعسل من القلاع طلاء اذن
طبخ الرمانة الحلوة بالشراب ثم دقت كما هي ضمدبها الاذن تقع من ربها منفعة جيدة وشراب الرمان
وربه نافع من الحار وربه خصوصا الحامض اعضاء العين عصارة الحامض ينفع من الظفرة اعضاء
الصدر الحامض يحبس الصدر والحلو يلينها ويقوي الصدر واذا سقي حب الرمان في ماء السطر
منع نفث الدم وينفع حبه من تحقن الحلو الفواد اعضاء الغذاء الرمان ينفع من التهاب المعدة
والعدد برائق للمعدة لما فيه من قبض لطيف والحامض يضر بالمعدة ومحتلك فان حب الرمان وحبه
محرق سوقيه مصلح لسخونة الحبالى وكذلك ربه خصوصا الحامض والماء يصلح التهوع المعدة ينفع ايه تهيج
صعوبة البخر راولى من ان يقذه فيصرف المواد عن الاسفل اعضاء النفض الحامض الكراد رارة
للبول من الحلو وكلاهما مدر وحب الرمان بالعسل ينفع من فوهة المعدة والحامض منه يضر المعدة والماء
وسوقيه ينفع من السهال الصفراوي ويقوي المعدة وقشر اصول الرمان يابسه يخرج الدود حتى يقمع
قعره والخبالة وتحول طبيخه الحبات الرمان المزمنة ينفع من الحبات والتهاب المعدة واما الحلو فكثيرا ما يضر
يصيب الحبات الحار رياس الماهية له قوة حوامض الاترج والحامض الطبع بارد يابس في الثانية
الحوامض مقوي قاطع للدم لسكين الحرارة الاورام ينفع من الطاعون اعضاء العين يحد البصر اذا الخ
اعضاء النفض ينفع من الاسهال الصفراوي الحبات ينفع من الحصبة والجدري الطاعون الورد بارد الحوامض



رجل الجراد والماهية مثل جرجير مجري البقلة اليابسة اعضاء النفض ينقي به فينفع من اسل الحبات
ينفع طبيخا منقعة السذاب وغيره في حبات الربح والمطبقة والمدير يابس جل الورد اعضاء
النفض اصله وثمرة الخشخاش واطبخ نفع من السهال وذكر دوس وغيره انه ينفع من القروح الخبيثة والعمل
على السوداوين من غير مضرة رمان الطبخ الحلو منه بارد في الاولى رطب فيها واحمض بارد يابس
في الثانية الحوامض الحامض يقمع الصفراء ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء وخصوصا شرابه وفي جميع
اصنافه حتى الحامض جلا من الفضول الرديئة حب الرمان مع العسل طلاء للقروح الخبيثة والقاعة للجراحات ولسعة الحفرة والخبل ربطه للجراحات يجز
د تحلل العين وحميه قبل الغذاء جيد والمربى ربما كان انفع للمعدة من التفاح واسفرجل لكنه يحمي
روي وافضل اجزائه الاقماع وحبه قابض جلو كان او غير الحلو اعضاء الرأس ينفع حامض الرمان
بالعسل من وجع الاذن وموطلا لباطن الانف وينفع حب الرمان مسحوقا بالعسل من القلاع طلاء اذن
طبخ الرمانة الحلوة بالشراب ثم دقت كما هي ضمدبها الاذن تقع من ربها منفعة جيدة وشراب الرمان
وربه نافع من الحار وربه خصوصا الحامض اعضاء العين عصارة الحامض ينفع من الظفرة اعضاء
الصدر الحامض يحبس الصدر والحلو يلينها ويقوي الصدر واذا سقي حب الرمان في ماء السطر
منع نفث الدم وينفع حبه من تحقن الحلو الفواد اعضاء الغذاء الرمان ينفع من التهاب المعدة
والعدد برائق للمعدة لما فيه من قبض لطيف والحامض يضر بالمعدة ومحتلك فان حب الرمان وحبه
محرق سوقيه مصلح لسخونة الحبالى وكذلك ربه خصوصا الحامض والماء يصلح التهوع المعدة ينفع ايه تهيج
صعوبة البخر راولى من ان يقذه فيصرف المواد عن الاسفل اعضاء النفض الحامض الكراد رارة
للبول من الحلو وكلاهما مدر وحب الرمان بالعسل ينفع من فوهة المعدة والحامض منه يضر المعدة والماء
وسوقيه ينفع من السهال الصفراوي ويقوي المعدة وقشر اصول الرمان يابسه يخرج الدود حتى يقمع
قعره والخبالة وتحول طبيخه الحبات الرمان المزمنة ينفع من الحبات والتهاب المعدة واما الحلو فكثيرا ما يضر
يصيب الحبات الحار رياس الماهية له قوة حوامض الاترج والحامض الطبع بارد يابس في الثانية
الحوامض مقوي قاطع للدم لسكين الحرارة الاورام ينفع من الطاعون اعضاء العين يحد البصر اذا الخ
اعضاء النفض ينفع من الاسهال الصفراوي الحبات ينفع من الحصبة والجدري الطاعون الورد بارد الحوامض

واذا طبخ بالعسل وطلي نفع من نواصير العين اعضاء الصدر ان طبخ ورقه بالعصير
حب النيل الشجر واكل ورقه الين اعضاء المفض مدر بسط سندانج المائية هو عرق شجرة الغب وقد
تقدم في الغب وبيان يجيء هنا نظر في الباب جميعا ومن السندانج السنبلي معروف وسنكه كي
قال جنبان البري شجرة تخرج من القفار على قدر ذراع ورقها غلب عليه البياض فمكرتها كالنفل
رأسه جباحب السمنة وموجب بنصر عنه المدن وقد تقدم في حب السمنة الطبخ حار يابس في
الحواص يحلل الرياح ويجفف بقوة خلطه فيل روي الادرام والشبوه الغب البري اذا طبخت
وضمد بها الادرام الحارة في المواضع المتصلبة التي فيها كمية يسات لا تجيء تسكن الحارة وحلت المتصلبة
اعضاء الرأس يصدع بحرارته وحصارته يقطر لوجع الاذن السيلي ولطوبته للاذن وتركك
دهنه ورقه قلاع للخوازي الرأس اعضاء العين الظلم البصر اعضاء الغداء قصر المعدة اعضاء المفض
يجفف المني واللبن السندانج البري سهل مرقي ونصف رطل من عصيره بحل الاعتقال والطحال
السلع والصفرا ويجلب مذهب الفرهم سنا هنج الاحتباء رجيه الاخضر الحب لألم الطبخ بارد
في الاولى يابس في الثانية الحواص يصفي الدم ويفتح السدد وقيه برد لما فيه من القبض وحرارة يسيرة
من طعم المرارة وكان بزره قوي الخوارج والفروج ينفع للكمة والجرب اعضاء الرأس سندانج المائية
اعضاء الغداء يقوي المعدة ويفتح السدد الكبد اعضاء المفض يلين الطبيعة ويدر البول والشربة
من عشرة دراهم الى نصف طل الى ثمني رطل مع سكر باب مع الادوية في الطبيخ الى عشرة دراهم
وكان موجود فاس ثلثة اسي سبعة الامثال مدة في الحب والحمامات العفصية نصف وزنه سنا مكي
المائية الهندي منه قطاع حشيشة صغار دقاق وقشوره كالمرفوع المكسر الى الحمرة والسواد وهو منبت
السبطج في الجبال العفصية وحبه لا يطبخ وله ورس كورس الحرف يكون في الصيف كبذر الورس ويصفر
ويزرد وصغار حتى لا يكاد يرى لصب فيه رائحة وهو كالحرف طعمه رائحته شبيهة بالقرنفل وكذلك
قوته سنبل الطبخ حار يابس في آخر الثانية الحواص حاد مفرح شبيه طعمه ورائحته بالقرنفل وقوته
الرئة ينفع طلاء بالخل على البهق الابيض الحوارج والفروج يطلى على النفخة والجرب بالخل على البرص
فعله آلات المفاصل يثبت لوجع المفاصل ينفع اعضاء الغداء يطلى على الطحال فتضمره اعضاء
النفض يعمل اصله على اذى من برد وجع الثة فيكنه فيما يقال الامثال مدة الفوة سلم الطبخ



غذاؤه قليل يسهل الى السلفية وفيه نفع الخوارج والفروج ربه يحلل البلغم الحبس ويخفف اذا هيئت عليه
اعضاء الغداء المعدة مهاسهل اعضاء المفض فيها غفل السمن حمة اعضاء الرأس يقطر مرارته بين
البنفسج في الحاب المخالف من وجع الاذن يسعط بها مصبان او يقطر في اذانهم ما يكون بهم من
الصبيان اعضاء العين يكحل بمرارته لبياض العين بالماء والخل اعضاء المفض قيل ان من يديمه يقطر
يحذر السموم ابن المطران ان مرارته تخفف في اناء زجاج في الظل ويكتحل بها في جانب سنة لا تحقر ولا تصدع وقد ذكر بعضهم انه جرب لسم العقرب والزنبور فكانت نافعة حسبه لطلاء رصاص
قد قيل في الاسرب هذا هو القلعي راه بعضهم واحد واضاف الحماة فقد ذكره في الزرنيخ وبين الفضة
هو الحرق والاسفيداج وبيان يجيء الحكمة عند الاحران الطبخ بارد رطب الحواص يحرق فضة تنقين
وتلطيف وتحليل وتقطيع للدم واسفيداجه معزز مبرد قوته قوة المونيا الحرق وضع الرصاص في
سل قوته الرصاص الحرق الادرام والشبوه اذا حك بمرارة او غيره او شيء من العصارات البارد
ينفع الادرام الحوارج والفروج ينفع من الفروج الحكمة والساعية والاسفيداج كلاهما الفروج وغيرهما
السموم اذا دلك اسفيداجه على لسع العقرب الحرق التنين البحري ينفع ويجب ان يتوقى راكبه عند الاحران
رعاوه اعضاء الرأس قيل ان الرعاوة اذا وضعت على رأس المصدوع اذهب الصداع قال
جالينوس اظن انها تفعل ذلك بسبب حمته واما بلسته فقد جربته ولم تفعل من ذلك سببا ساج المائية
حجر كالسرطان الطبخ بارد رطب في الثانية الحواص ينشف ويجلو ويرقب القوة من السرطان اعضاء العين
يجد البصر رمان بابي الحواص صالح للغداء والملح العين منه يولد السدد اعضاء المفض يربه في المني
رطبه المائية هو الالف وقد ذكر رنبيا الطبخ ابن سرجه هو اسخن من الرمان اعضاء المفض يفتح سدد
الماء خرف الحين سقا قبل الغذاء الطبخ حار في الثانية رطب الحواص صالح يحلل قال ابن سرجار
جاوب يفتح الرئة يسود الشعر محلولها لقشره يجوز واذا استعمل ورقه وقضبانه كما هو اوجد
حسن الشعر الادرام والشبوه يطبخ ويطلى على الادرام التي ليست بصلبة وينفع به سيب
الدماميل والبثور الحارة الخوارج والفروج ينفع بالماء بين الفروج الوشحة وبه طلاء ومن يغسل موضع
الفروج بالماء للسفن الجرب المتقرح اعضاء الرأس عصارته مسعوط للنقية الرأس والدماغ وجلبه
يصنع يجذب الرطوبات من الرأس اعضاء العين عصارته نافعة لظلمة البصر وبياضها وآثارها قرحها

جالينوس يجذران يحلل في الاولى من الاسخان الخواص لطيف جلاء محلل لرتبة يطلى على البرص مع الكبريت
فينفع الاورام والبثور يحلل الاورام وانخاز مع بزر الكتان والفجل بها مع خرء الحمام مع قشر الفجل ضمادا
فينفع آلات المفاصل يطبخ بالخل ويضمد به عرق النسا اعضاء الرأس سكر وسعد عضاء
النفض اذا نجر به اعان على الجبل وخصوصا مع الشعر الماهية اشبح صنبان احد ساكن
سروى الورس اجود العود وانما يستعمل في الدرق الآخر طرفا دي الورس وقد يوجد له صنف ثالث
يسمى سمرمون الارمني الاصفر ويسمى الاسفنين البحري الاصفر اجوده الارمني الطبخ حار في الثالثة
يابس في الثالثة الخواص جميع اصنافه مقطع يحلل الرياح وفيه قبض ومن قبض الاسفنين وتعقيبه
من تنخب ومرارته لبرد فيه طوحه المرتبة رماده زيت او دهن اللوز طلاء نافع من داء الثعلب
ودهنه ينبت اللحم المتباعد الاورام والبثور يسكن الاورام والدماميل الجراح والقروح تمنع الآكلة
اعضاء الرأس يصبغ اعضاء العين يحمد بها به الرمد فجلده اعضاء النفض ينفع من عسر النفس اعضاء
العقد اضمادا بالمعدة وخصوصا الثالث اعضاء النفض يخرج الدم بالرحم وقصلة وقيئا
الطحث والبول فهو افيوني في ذلك من الاسفنين البحري دهنه ينفع من برده الامعاء النفض السموم ينفع
من لسع العقرب والرتيلاء من السموم سنجارة الماهية موجن الحجارة دركي رئي الحجر مجرد شكل
الى السواد دون الحمرة في الصعف عوده كالدم يجيء بضع البدالاصبع وربما ضعف ما فيه الطبع
باردة في الاولى يابس في الثانية الخواص المسمى منها وقلنا فالقبض فيه مرارة والمسمى منه لوقا السوس
اشد قبضا والمسمى ابوجليل اشد منها واحرف الذي لا اسم له قريب منه وفي جميعه قبض وتجفيف
واواخذ بالدهن ومزج به عرق النسا طلاء نافع من البهق والبرقان الاورام والبثور يضمد به الجزاز
مع ثمر والطلى على النمش مع وقيل السعير وخصوصا النوع المسمى فلوس الحجر والقروح تمثل
القروح اذا استعمل بعد رطب اعضاء الرأس النفع سني لاوجاع الاذن اعضاء العقد ينفع من
البرقان سريا خصوصا ابو قليبيا وخصوصا من اوجاع الطحال وتشره وانفع للمعدة اعضاء النفض
اذا سقي منه وخصوصا من الذي لا اسم له مثقال ونصف مع قرة ماء اوزرقا او الحرف اخرج الدم بالرحم
وجب القرع والذي يسمى ابوقليبيا نافع لوجع الكلى السموم المسمى لوقا يسكن نفع من بحش الاذن في حدة اذا
استعمل ضمادا ومشروبا والذي اسهله قرب من ذلك سنل الماهية وارهي شبيه الزنجفر

الطبع



الطبع حار يابس في الثالثة الخواص هو حرف نافع حرف كبير الرياح وفي قوة السبل له تحليل عجيب وتطيب
آلات المفاصل نافع للعصب والضوع منشوكرن الماهية قال وسقوريوس ساق هذا النبات
الرياح ورقه كورق الفثاء وله زهر بين زهره كالاسفنين قال رونس ورقه كورق السرو واصغر
واشد صفرة واصله دقيق لا ثمر له وبزره في لون الناخواه الكبريا طعم وراتجه والعاب قال
موضرب من بحش لم يحس القول انه قد حا فوتيون الماهية ورحم الشوكران وقد ترجم بحش
الى فوتيون عراض بحش فاختلف الناس فيه الطبع بارد يابس في الثالثة الخواص جميع
الترف تجيء للدم محمد ارتبة اذا طلى على موضع استنف سنع تربته ينبات بشعرا نبا ويضمد به
فلا يطعم الاورام والبثور عضاء رتبة لسكن الحمرة والنملة آلات المفاصل طلاء اعلى الورس الحمار
اعضاء الرأس عضاء رتبة حيدة للدرطوبات التي تعرض في الاذن اعضاء العين عضاء رتبة يستعمل في
وجاع العين اعضاء الصدر ينفع دروز اللبن اعضاء النفض يحبس الطمث وينفع من وجع الاحشاء
ويضمد به الحصية فلا يعظم ويمزج به اعضاء الهضم ينفع لاضلام الهضوم موسع قال علاج
الصرفة شيء عالما الماهية موجز الربى الطبع حار في الثالثة الى رطوبة ما الخواص فيه طيب وقوة
الربى منه قوة الجزاز اعضاء النفض يسهل سعوذة الباه الاصل جزله نوعان سنجرة مريم الماهية
موجز مريم وقد قيل فيه وسوفيته انواع نوع ملاجرة ونوع ان يمزة اعضاء الرأس ينفع من
ازكام المار واعضاء العين ينفع نزول الماء في العين منهاج الطبع حار يابس في الثالثة الخواص
يحلل ينفع جدا واذا وضع تحت وساده الصبيان ينفع من لعب فراشهم آلات المفاصل ينفع
من الفالج طلاء اوسعوطا وشربا بالشراب اعضاء الرأس اذا سعط بماية لغي الدماغ وينفع
ايضا من اللقوة والصرع شربا بالشراب اعضاء الغذاء ينفع من برطوبات المعدة وينفع من لعب
افواه الصبيان اذا وضع تحت وسمهم كما تقدم اعضاء النفض ينفع من رياح الرحم سب الماهية
قال وسقوريوس اصنافه شب كبريتي والداخل منها في علاج الثعلب الثالثة المسقي الرطب والمدحرج
والمسقي مع البجاني وسواعيض الى صفرة قابض فيه حموضة فكانه نفاح شبها وقد يوجد صنف حجري
لا قبض فيه عند الدفن لين مدهن قبل الشب الطبع حار يابس في الثانية الخواص فيه مسخ وتجفيف
وينفع نزف كل دم ولسع سلعان العضول وقصابا الربة مع ماء الزنف على الجراز والفتل الصبيان

الجراح والقروح من وردي الخمر مثل الشب عضصا بالقروح المعضرة لها كذلك وحرق المثار
اعضاء الرأس طبيخه نافع اوالمتمضمض به من وجع الاسنان سكاعي اعضاء الرأس الشاعي ينفع صوته واصله
وثمرته من ورم الطحال وقضبه اكثر من قضبان وورقه وخصوصا في قشره واصله وكذلك ما قوي في كل شيء
اعضاء الغدد ينفع الغدة والكبد اعضاء المنفض طبيخ اصله ينفع من خفقان النساء ومن حمرة جلوس في الادوية
المضمضة الحبات نافع من الحبات العتيقة وخصوصا بالصبيان سوسن الطبع حار يابس في الثالثة نحو
حرف منقع للسلع يحلوه ويحلل الرياح والمغص وينقيه بالغة الرئة ينفع الثآليل المتلونة والخلان واليبس
والبرص وخصوصا الاورام والبثور يحلل بالكل على البثور اللبنية ويحلل الاورام الصلبة الجراح والقروح
مع اكل على القروح الخبيثة واجب المنقرح اعضاء الرأس ينفع من الزكام وخصوصا معضبا مجموعا في
صرة من كتان يطلى على جبهته من به صداع بارد وادا نقع في الخل الثلجي ثم سحق من الغد وسعوط به نقيع
الى المريض حتى يستنشقه نفع من الاوجاع المزمنة من الرأس ومن الاورام الحارة وسن الادوية المفتحة لسدد
المصفاة وطبيخه بالخل ينفع من وجع الاسنان مضمضة وخصوصا مع حب الصنوبر اعضاء العين اذا وسعط
مسحوقه مع لبن الامرأة سبع ابداء الماء اعضاء النفس ينفع الضيق من النفس اذا شرب مع النطرون
اعضاء المنفض لقبيل الدماميل وجب القروح ولوطلاء على البرة وبدء السطوح اذا استعمل بالماء وحده
بالعسل والماء اي بالحصاة في المثانة والكلية الحبات يحلل الحبات السلعية السود والبيض خاصة وهي
بها السموم وخانه بهرب السوام وزعم قوم ان الاكثار منه قاتل وهو مما ينفع من لسع الزنبار اذا شرب منه
وفي سبت الماهية معروف الطبع حار في الاولى رطب في الثانية والثالثة وتخفيفه من الاولى والثانية واذا
احرق وصار رمادا في الثانية الخواص ينضج للخلط البارد وهو مسكن للاوجاع مفتح للرياح وكذلك سذابه
المنبن بالغ ومزاحه قريب من المنضج المفتح لكنه اسخن وطبيخه انضاجا بارا بالغة يحلل الاورام والبثور
منضج للاورام الحارة والقروح وماؤه ينفع من القروح الرديئة آلات المفاصل ينفع وجعه من اوجاع
الاعضاء بالسعوط اعضاء الرأس سموم وخصوصا وجعه اعضاء ينفع من وجع الاذن السود واوساخ
وسيلان الرطوبات التي في الاذن اعضاء العين اذا كحل به ينفع ضعف البصر اعضاء الصدر شربه ويزيد
مدر اللبن خصوصا في الاعضاء المكثرة للبن اعضاء الغدد ينفع من نواتي الرقبة والخانوق من طبخ
وليضمد به وفي نزه نفيه اعضاء المنفض ينفع من المغص ونقطع النفس اذا اطعن به اوجلس في





وزره نقيط البابسة الثانية ورماده جيد للقروح المعفنة وانكر سمع الماهية قيل فيه في باب السمسم اعضاء المنفض
نبيه في اباده مدره سنبهم الماهية في البستاني له نصب وقيس وغرب ورس كرس الطرخون نافع لقروح
وجود وتخفيف الذي ان اكثر كحله مغروف رقيق الماء والذي يقصفين جفيف اللحاء والغليظ اطبيل المحرة يصلب
الصبيان روي لا ينبغي ان يستعمل فيه شيء الصبح حبتر جاف في اول الثانية يابس في آخر الثالثة والماهية فيها
جبال في الرابعة نحو خاص فيه قبض وحدة ويقوي الفرا والقروح وذلك احد ما يحمله واذا صلح لم يتبع به ما ذكر
في موضعه وهو المجمله ضارا وخصوصا للمزاج الحار اعضاء الرأس لسنبه معين في قلع الاسنان اعضاء العين
يضر بالمعدة والكبد ويسقي في علاج الاستسقاء ويجب ان ينفع اذا في عصير السذاب والرازيانج وعصب
ثمنه اذا يمم تجفيف ونفوض يستثنى من الملح السنوي والنمرود والملح والصبر فيكون قوي النفع اعضاء المنفض
سبيل السود والماء وقد كان قوم يستعملون في السعلات ثم تركه لضرره بالماء والسني والشجرة العروق
واذا اصلح لم ينفع به وذلك لان صلاحه بان ينفع غيره قوي في اللبن الكلب لوما وليله ويجب ذلك مرارا
وذلك مما نضعفه ويطفئ الغلمة خلاط الرديئة ومن لم يجد بدا من استعمال فيخلط به اسفيوس ورازيانج وكمون
وبابونة منه دانق الى اربعة دوانيق اذا من حشيشة والماهية فاجرة له وارى شربه واذا افرط اسهاله
فيها تقيطه القوة في الماء البارد واذا سحق مع الاشق والفلفل والكمونين وشيء من زيل الذهب الموصوف في
باب القروح الحبات يجز لوسيه والحبات سمسم فصل منه وسن ورسين سنبهم الماهية هو
الف وقيل فيه ث وج الماهية معروف قد يخدع من العدس فيه تلطيف في الجراحات المتقيح
فيجرح شاذ ويجلي في الغالبا الاصفياء اجود واسرع وج السريع التفتح الشوي الطلب الذي لا يجلط
وسخ ويكون فيه غرور القطع حار في الاولى يابس في الثانية والمغسول بارد الى الثانية رطب الحبل
يابس الى الثالثة نحو خاص فيه قبض شديد ويطفئ اذا حك بالماء حتى يجعل فيه وتخبه وقوته نافعة
وفيه اسخان ما وتلطيف وتخفيف بالغ فعل العضيم انه في قوته الا انه شيء لكنه اسهل واقل حرارة
يجز لتطيف جلا الجراح القروح يستعمل كالذرور على اللحم الزايد فيضمر خاصة العين يحلو قروحها
العين ومدها اذا استعمل بياض البيض ينفع وحده من خشونة الحيض فان كان بها كك او رام
حارة استعمل اولا ماء ثم سحق بالبيض وبذه كالطباء على اللحم الزايد ورجا ان ينفع قروح العين
اعضاء المنفض سقي بالشراب لعسر البول ودوام سيلان البلغم وج الشاذ وج يصلح لقذف الدم

شعر الغزل المائية نبات يقلع بعروقه ولونه بين حمرة وسواد وعروقه اذا علاه بنفسج صفة الطبع حار يابس اعضاء النفس يفتح الصدر والرئة سباب المائية يوجب بالقيسوم في القوة الطبع حار يابس في الثانية اعضاء الرأس ينفع من الصرع ويقطع اللعاب السائل وخصوصا من افواه الصبيان الاطفال يدبه في منقعة من الصرع وغيره ما مر تخويش شجرة المائية موجزة القطران قنانى القطران فلفوره والافعال التي تخص شجرته وهذه الشجرة من جنس شجرة الصنوبر ولها ثمرة كثيرة البسر ولكنها صغر منها ولها شوكة وهي بوعان طويل وقصير انخاص في قشر هذه الشجرة فيضا اعضاء الرأس من اكثر من تناول ثمرة هذه الشجرة صدعة بالسخن وليس كذلك لعدة من لذعها لكنها ينفع الكبد اعضاء النفض ثمرة نافعة من تقطير البول وان شربت مع الفلفل اورث البول الدموي اذا سحق بشيء احرج الجنين والسنة واذا شربت حصر البطن وربما حبس البول السموم سبق ثمرة بالشراب لسعة الارت البحري واذا خلطت بشحم الابل ومسح به البدن لم يقربه العوام شعير المائية الشعير معروف والصلب نوع منه لا قشر وفعله قريب من فعله الطبع مائي يابس في الاولى انخاص فيه جلاء وغذاؤه اقل من غذاء الحنطة وماء الشعير اقوى من سويقه وكلاهما يكسر حدة الاخلاط وماء الشعير المبلت ارطب وجميع ما يشعر نافع الرئة لسعة يعمل على الكلف منه طلاء حار الاولى والثانية تتخذ منه مطبوخا بالماء كالحنوبة للرقة والراتج ضماد على الاورام الصلبة ووحده وكسيلة على الاورام الحارة انجراح والقروح اذا طبخ بخل الثقيف ووضع ضمادا على بحب الشفع اذا رأى الآت المفاصل يضمد به مع السفرجل والخل على النفرس وينفع سيلان الفضول الى المفاصل اعضاء النفس وقد ينفع من مراض الصدر واذا شرب بزر الرازيانج اغر اللبن ويضمد به فيقيه واكليل الملك وقشر الخشخاش لوجع يحبب اعضاء الغذاء ماؤه رديء للمعدة اعضاء الهضم سوء قيء يسكن البطن وكذلك طبخ سويقه وكشكه مدر البول وماء كشك محفظ الشهوة وماء الحبات ماؤه مبرد مطلب للحبات اما انجارة فضادها واما الباردة فنع الكرش والرازيانج وسبق في الصنوبر الطبخ منه بالتين مجرب جدا بالقراطن للحبات البلغمية شحم الطبخ شحم البط يسخن ويلين شحم الدجاج يحفي ويلين شحم الكلب يحفي ويلين شحم البط لطيف جدا ويسخن من شحم الدجاج وشحم الديك وسطا وشحم الابل شديد السخونة وشحم البقر متوسط بين شحم الاسد الماعز وشحم الذئب لطيف وشحم الذكر في جميعه اقوى وشحم الكلب اجف وشحم





البقر فيض الجميع وشحم الفرس اسد تخليلا الرئة شحم الدب وشحم الاوز نافعان من داء الثعلب وشحم الحمار نافع على آثار الجلد وشحم الاوز نافع من شقاق الوجه والشفة الاورام والبثور شحم الخنزير نافع من الاورام وشحم الاسد يحلل الاورام الصلبة انجراح والقروح شحم الحمير نافع لحرق الناشع اعضاء الرأس شحم الاوز يسكن وجع الاذن وكذلك شحم الثعلب فانه نافع لدنك جلد وشحم الدجاج نافع لخشونة اللسان اعضاء العين شحم السمك نافع لما العين ويكحلها البصر مع العسل وشحم الافعى لطرى نافع من الماء والبثور وهلاهيت لسقوط المشوف من تجفين آلات المفاصل شحم الابل نافع من التشنج اعضاء النفض شحم الماعز نافع للذع الامعاء واستعمل ينفع من قروحها وشحم الغزال قوى في علاج القروح التي في الامعاء من شحم الخنزير ردي لكن يسرعة جدا ولكن شحم الخنزير جيد للسكتة للذع بسنام الجمل جوزة نافع للدبيلة جميع السموم اللبنية كشحم الدجاج وغيره نافع من وجاع الرحم والعنق وردي لها وكذلك شحم الاوز وينفع الرحم لسموم شحم الخنزير نافع من لسع العوام وشحم الفيل والابل اذا طبخ به طرد العوام وشحم الغز ينفع من الدبيلة شعر انخاص الشعر البحري مجفف القروح الرئة البحري يحلل الاسنان وماؤه مثبت لشعر القروح الشعر البحري يجفف القروح الوسخة ويحلل القرحة اعضاء الرأس الشعر البحري يحلل الاسنان السموم شعر الانسان يحلل صفا اعضاء الكلب الكلف سقوردلون الطبع قوته حارة انحراص يسكن اعضاء الرئة وجاع الرئة طرية بالسراب طلاء على النفرس انجراح والقروح طبخ الكزبرة المزمنة وينفع للحم الزمنة آلات المفاصل يطلى بالخل على النفرس وتجذبه قد يوضع لوجع الصلب اعضاء النفض تجذبه بالجلاوات لعرق السعال اعضاء الغذاء يسقى منه درهمين بارد وماء للذع بعده اعضاء النفض ورمان بارد وبالماء لذع وحرقه بارد وشراب الخل واذا تمضمض به اورث الصلب سجزة البين هي الحدار وقد ذكر في حرف الدال الطبخ باردة يابسة في الاولى الرئة يطلى على التشنج بالخل انجراح والقروح الرئة ويطلى على التشنج شديد ويلف بخاره على انجراحات قد علما شوكة المائية هي الباب داود الطبخ باردة يابسة في الاولى آلات المفاصل ينفع طبخها النفرس عضاء المعدة نافع لاسترخاء المعدة شوكة بنو دبة الطبخ حارة انخاص لطبخه محللة الآت المفاصل نافعة من الكزاز اعضاء الرأس ينفض بطبخها لوجع النفرس اعضاء الصدر ينفع من

نفث الدم سكوكة مضرة الطبيخ بارد قابضة في الاولى الآت لمفاصل ينفع طبيخها للقرس المحوج
محقنة فاطة للنة انزل الجراح في القروح سهلة وخاصة برزه شديد الارمال اغصانه ينفع
من ورم الحلق اغصانه ينفع من برد المعدة حرف الثاء ثهدي الاصفار راجرده الهند
الحديث الطري الذي لم يذبل ملم تجفيف وجوضة سادقة الطبخ بارد يابس في الثانية المحوص سهل
الطرف من الاخاص اغصانه ينفع من القي والعطش في الحميات والقيء المعدة ومن كثرة القي
والعطش اغصانه ينفض بسهل الصفراء والبلغم من طبيخه قريب من نصف رطل الحميات ينفع من الحميات
نبات الخشي والكرب في حضر صاحبه الحاجة الى اليمن الطبيعة توري المابية قال ابن سينا عشب
شبيه الورس يوجد الذي يسمون سريع الجمر وحبه قريب من حب ذراع له فروع منها يذر اصفر اسود
وهذا هو المستعمل من التوري واما البري فبزره مدحرج الطبخ حار في الثانية رطب في الاولى المحاص في حرقة
لحرافة الحرف وقيه تقرح الاورام والبثور ينفع من السرطانات التي لسبب سوداء طلاء بالخل وعسل وينفع
من جميع الاورام الصلبة ويضمد على جميع الآت لمفاصل بضمه به صلابة الذرس اغصانه الرس ينفع
من اورام اصول الاذن اغصانه العيدان الكحلة مع العسل تنفع قروح العين واداوقع في القرحة ت في نقبت
الاخلاط وعدن ينفع في ما يعمل لهم يجعل في ضرورتهم شوى اغصانه ينفض ينفع في السلاء وخصوصا في السلاء
من السهر شوب المابية شجر اصوله قطنة والقوي في ضرب سنبا وقضم ورس بذره شجرته والزف البري
تجد سنة المحاص اما بذره وقضم ورس بذره قابضة بطيئة الاخان الاورام والبثور ورس هو الشجرة
ضما والاورام كارة الجراح القروح بذره وورقه اذا خلط بشحم الاوز مرد سبح ووقان الكندر نفوذ من
القروح الغائرة واذا خلط الشبح ودهن الآس في قروح الماخرين الاذان وجميع القروح بكارة والطرفاء تجمعها
وفشره مع ماء الحمامات زروا ده واشتعل وضمد على الجراحات الطرية منع سنا اغصانه الرس ينفض
به ويطيبه خضر صابا بخل لوجع الاسنان وقد سنق حشيشه فينفع في نخل كزك اغصانه العين خانه نفع في
العين اغصانه الصدر بذره ومقضم ورس العين على نفث من الصدر وضع سوب عظيم الدفع من السعال
الورس جاد مرضي الرخو فضاء عضاء الغذاء وينفع منه وزن مثقال جاد العسل الكبد الماء وقة اغصانه ينفض
ان شرب عقال العين وسكنه يعمل مخصين المابية هذا على الذي ما سبق بخار ساق وهو ربهذا اكثر وقوة فلا وما
على الحاج لاضبا راجرده الطري الابيض الطبيخ سو معتدل الى الحرارة الحاص ليمن صالح الجلاء عضاء

النفس



نفض ينفع من السعال والبين الصدر اعضاء الغذاء سكبن العطش اعضاء ينفض بسهل الصفراء
برفق واسهاله بجاصبة فيه وبشربة منه من عشرة مثاقيل الى عشرين مثقال نوشا المابية
اصل نوشا وخان ينفع حب يجفف المني النحاس من بخار التي تخالطه والانك الذي يخالطه ربما
صعد الفضيا مكان مضعفة نوشا جيد اورسوبه فيبيا يسي سفوف وبس والنوشا منه بعض منه اصفر
ومنه اخضر منه الى الحمرة والذي غاله النوشا مختلف كالمدوي تحت صفر ومنه اخضر ومنه الما
الذي يغيله وذلك سفوف وبس والنوشا الصعد فوذلك سفوف وبس مع سهل الانابين التي يسهل
سنا الجاس وهذا كالفضيا التي مر وهذا اجود ما صعد منه النوشا الاصفار اجوده الاسفل الطبارم
الاصفر يم اخشتي الكرماني والطرا الجيد افضله الطبخ بارد في الاولى يابس في الثانية تحلل الخفيف
نقع ينفع ومغسوله افضل الجفنات الرئيسة نافع من ما يصان الجراح والقروح ينفع مغسوله من القروح
حتى من القروح السرطانية اغصانه العين نافع من ورم العين ورمع الفضل الجيدة المختفية في
العين والنقوفي الطبقات خضوصا الغشاوة اغصانه ينفض نافع من قروح المقعدة والمدالكم
والورما نشاذ المابية نبته بعدني ومنه بصبوغ وقال انه كالم الذهب اغصانه الرس ينفع
من وجع الضرس من الجان الانسان بخاصته بشمبرج الطبخ حار يابس الجراحي قابض لقوة
المابية جيد مفرح لكن مر الطعم منفور الوسط وهو المابان المصري الاصفيا رالبرية اقوى في جميع
ما توصف من افعاله لكنه اصفر الطبخ حار في الاولى يابس في الثانية الجراحي الرئيس الذي في الدارة
يجلو ويحلل ملا ينفع منه جالينوس الترس المنزوع الدارة غليظ ولا بعد ان يكون منفعا ولا في
زيجلاوة وما يجلو منه روي عنه مضغ بزره خاصة في الورد ان الام منهضم جلده والطيب كثير الغذاء
اذا اصلح طبخه فانضم غير ردي الخلط وفيه تبين لزوجته وهو المنفوع يستنبع مرارته ثم يطبخ بالخل
حتى الدواء اقرب منه الى الغذاء الزيتية مرقي الشعر يجلو الكلف والبهق والآثار الكبيرة والحمرة
والبثور ويجلو الوجه وخصوصا اذا طبخ بالخل الطرخشقوني ينفع مستعمل نقل طبخه من البرص
والبثور ينفع من البثور في الوجه والقروح والادوار الحارة والاكثار منه والصلابات وبالخل وبالعسل
او كما يجب في بين ان طبخه اوصب على القوابا ينفع قروحه الحجاج والقروح ينفع من الجرب حتى انه
مع اصل المازريون الاسود فيدا ثم حب للمواشي ينفع من الاكلة وخصوصا في القروح الردية والبثرة

البرد

البرد

في افعاله الاصتيار اجوده الابيض ثم الاحمر ثم الاسود وشربه بالنقيع منه جزء وقريب من ثلثيه
واريا بس محمود في افعاله الا ان الدم المولد منه غير جيد ولذلك ينبغي ان يكون مع الحذ فيجيء
وبعد الجزء الموز واجف لجميع الابيض الطبيع الرطب منه حار رطيا ورطبه قليل الدورانية كثير المائية
والفج منه جدا الى البرد ما هو الا انه اليابس منه حار في الاولى في آخر خانة اللطيف المحلل اليابس
منه وخصوصا الحريف قوي الجلاء منضج محلل واللحم اكثر نضاجا وفيه تغرية وتقطيع وتلطيف وهو
اخف واشد في ذلك من التين الذي مر بيانه كله واشده النضج قريبا من التين وفيه تفتيح
ورجاء خروج ما يابس من الجلا الى النفوذ وحبس ان اليابس يرقه اذا طبخ مع اصل الموز الاسود
كان علاجا يجرب لهما جم وعصارة ورقه تحبس السحنين والجلاء وفيه تلبيد ما يدفع الغذاء
الى الجرب والبرص وفي تاوله للسكين للحرارة لذلك فيما اظن واليابس الصابة دفع الى خارج والبرص
والبهق يجمد الذاب من الدماء والابان ينيب الجامد والرطب منه سريع الغذاء والمفقود في العجمة
والمدين غذاء اللبن وان لم يكن في اكثر غذاء اللحم واجوبته فمؤنته اكثر من غذاء جميع الفواكه
وقوته عصارة قضبانه قيل ان ابن ورقه قريبة من قوته لليتبه ويسقي ماء وحشته الكرم المكرر
يجمد واللبن في المباطن ماء وحشب البلوط قريب منه في المعاء وشراب التين لطيف وفي المحفظ
والقضبان التين من اللطافة ما يبدي اللحم واطبخ بها ماء في الجمرة قوة جاذبة من عمق يكثيل الماء جيدة
الرئة نفع منه لطلي والضمد على الحلبان الماليل واضمادا والبس وكذلك قرنا وله الصبح
اللون الفاسد بسبب الامراض مما الاورام الحارة الورخة وينفع الماليل خصوصا الاربيا والسوداوية
او الصفراوية ولقشر الرمان على الاجمل والتين الحمر نافع للاورام الحارة التحليل والخمار يزيد في الحيض
وكذلك طبخ الحمر وينفع النوث وخصوصا الحمر وعصارة ورقه تقطع الدم الوشم والبصر طلي
على سفاق البرد وكذلك لبنه في جميع ذلك وهو سمين سمنا سريع التحلل وهو مفعل مزة الغذاء وخلطه
وقيل لانه سريع الاندفاع الى خارج صالح لمحفظ المجيد انية الاورام والبثور والضمد به الاورام الصلبة
والحمر مضروبا مع قيء الثيران والفج منه على البهق ومنضج الدماميل ومجرب طلي بالخصيف اذا
استعمل وينفع طبيخه الاورام الحلق والاورام اصول الاذنين غرغرة لذلك مع قشور الرمان لدحس
مع الفساد والبصر اليابس اورام الكبد والطحال الحلاوة ندما ما فاكان الورم صلبا لم يضر





ولم ينفع الاان يخلط بالمقطعات الحلات فينفع جدا والحمر شديد التحليل للاورام الحارة يخرج
القروح عصارة ورقه منفع والطلي ضمدا بغرة لجزاز على الحذ ورقه يحمل على البثور الحارة
الخبيثة الرطوبات والمائية المكرر منه بالورد ماء وخشبه اكال سن اللثة يقوي اللثة الضعيفة ويستعمل
في قشور الرمان اما الحمر وهو الحلو فقشره لقروح الباطن السافل الخبيثة والتين الحمر يدفع اللحم الحادث
المفاصل يحمل مع الفج منه والورد والحنا على قشور العظام ماء وخشبه الملوز
على العصب الوجع دقوقه ينفع قدره وقيه ونصف اعصار الرأس ينفع رطبه باب من الصرع
رقيقه طبيخ مع رغوة الخبز في الاذن التي فيها طين وينفع لبنه اعصارة وقضبانه قيل ان يؤكل
في اليوم الثالث ينفع منه على اورام باطن الاذن جما واذا الفج منه مرئي قروح الرأس وورم
اعصار العين لبنه مع العسل ينفع من البثور الرطبة وابتداء الماء رغلط الصبيان وكذلك كوته
خشونة الاجفان جربها اعصار انهش والصدر ينفع الرطب اليابس منه خشونة الحلق والوافي الصدر
وقضبانه اربه وشراب العسل التين يرأ العوان وكذلك شرابه ينفع من السعال المزمن وجاع الصدر ينفع
من وجاع القضبانه والرئة اعصار الغذاء الفج سد الكبد والطحال اليابس رطبه وهي المعدة ويا
يبس وجي واذا اكل بالمري مع نقي فصول المعدة وسوء الهضم الحلو الذي من طعم ماء ويهيج الشهوة
ويدفع من الاستسقا وخصوصا مالم يستحكم وكذلك شرب شرابه وسوء نافع للمعدة والفج منه
الطعام والتين سريع الانحدار سريع الغذاء بطيء الهضم اليابس يضر بالكبد والطحال الوارمين بحلاوة
فقط فاكل الورم صلبا لم يضر ولم ينفع والاستعمال على الرئين منفعة عجيبة في تقشير بحاري الغذاء
وخصوصا بالموز والخبز على ان غذاءه مع الخبز اكثر من عصارة مع الموز فان اكل مع المغلفة صار
ضرره عظيما والحمر ردي جدا للمعدة قليل الغذاء لكنه نافع لحدة الطحال ضمادا والاكل والمبيت
وجميع اصناف التين غير بطيء النزول الى المعدة عصارة ينفض ينفع الكلى والمثانة رطبه ويابسه
والضمد على اصل الورم صلبا لم يضر ولم ينفع والاكل عصارة ورقه ينفع افواه عروق المعدة ورطبه
يغير السبيل قليلا وخصوصا اذا تعود اسنه يقوي كذلك لصلابة الرحم وكذلك ان خلط بالنطرون
والقرطم اخذ قبل الطعام ويحمل لبنه بصفرة البيض فينفي الرحم ويدبر للطف ويجذ في حشاء الارحام
مع الكلية وفي حرق المعض مع سعال التين خصوصا لبنه يخرج من الكلية رطلا واحدا يستعمل واذا اتخذ

عليها وحبيبا يجفف وقد قيل فيها حرف التاء تؤم الغابية منه لبنانى الموروف ومنه التؤم الكراوى والتؤم البرى وفى البرى مرارة وقبض ومعلوم بتؤم يخبه والكراثى مركب القوة من التؤم والكراث الطبع مسخن ومجفف فى الثالثة والى الرابعة والبرى أكثر تسخينا وتلك تحلل الخراص طبخ جيدا ينفع للمحاجر ينفع من تغير الزبد ويطبخ الفرنج بالخبز فيقتل القمل والصبان ويمرخ عليها ورماده اذا طلى بالعسل على البرص وكمنته الدم الفج وينفع من داء الثعلب الخارجين من الموا والعفنة الاورام والقروح ينفع من بلايات الباطنة ورماده على البثور الجراحات والقروح ينفع الجديد ورماده بالعسل على القوابى الجرب المتقرح والتؤم البرى طبخ الجراحات تنجيه اذا وضع عليها طريا آلات المفاصل اذا حقنت ينفع من عرق النسا لانه يسهل وماؤه اذا طلا مرارة اعضاء البراغيث التؤم مصدع وطبخ التؤم مسكنه يمكن مجع الاسنان ومضمضة بطبخه ينفع ايضا من وجع اللثة خصوصا اذا خلط به الكندر اعضاء العين يضعف البصر ويجلب جربا فى العين اعضاء ينفث لصفرا ويحلو مطبوخا وينفع من السعال المزمن وينفع من اوجاع المصدر من البرد ويخرج العين من الحلق اعضاء نافع من الحمى خصوصا الطبخ الذرى بالخل النصارى من التؤم والزعتر اعضاء ينفث البلغم طبخ وزن التؤم ساقه اذر البول والحيض واخراج الجنة وكذلك اذا احتمل شرب وكذلك الطعام للنصارى المتخذ منه المذكر نافع جيد راوه اذا دق منه مقدار درجمين مع ماء العسل اخرج ينفع ويخرج الدود وفيها طلاء للطبخ وماء غلى فى الشباء فانه نشذ تجفيفه وتحليله قد يضر وان طبخ فى الماء حتى تحلت فيه حدته ثم سعد ان يكون ما يبقى منه فى مسلة قليل الحرارة لا تجفيف وينور منه مادة المنى وان يحمل الموا والبغبغة فى الارحية البغبغة رمادها والقدر على تفتيتها وان اوجعت فى الورك بماء لم سعيد ان يعين بشحمة الباه السموم نافع لسع الهوام يمرخ بالخلات اذا سقى قدر درهم قد جربنا ذلك كذلك من عضة الكلب الكلب واوفقه بالتؤم والبرى التين والكمون عضة سرطان ينفع تؤم الطبخ جزره وقوى بحرارة اعضاء ينفث يمرد ويخرج الجنين ويسهل ويسهل وماؤه اذا طلا حرارة ويسكنه الصفراء ويخرج الدمان قيل الماء يقبل الله سكبا الطبخ مار ويلين فى الاولى وخصوصا اصلها الطرى الجراحات قرحة قاطعة وقيل الدفع ويمنع عضاء نبه تجلب المواد الى الاحشا المجارح والقروح ينفع من اخراجات الطرية اذا جعلت عليها وحصرها اصله وقيل اوراقه اعضاء الرئة يمنع النوازل كلها اعضاء العين عضاء نبه مطبوخة فى شراب العسل كلاهما سلة فى الاذن يقع فى ورم جيد للعين نافع لدرد ان يوضع عضاء وتضمضا مرارا يلين غلظ وتشكك كندر وحليط ومعدوا جيد يجب ان يخزن فى حرص من كاس اعضاء الغدد نافع يقطع مرة واصله القى

ما يحبن عليه المعطر على اللبن المحرك لقضايا يسير الكان اقوى فى اطلاق الطبيعة وتنقية الكبد وتسكين ما رماه وحشيه المكدس به اسهالا وورشنطا ريا اوقيه ونصف ويخشن به اوفى الكامن يخلط بالزيت والخل اللبن مدرة وعلى ما به سريع الانحدار من البطن سريع المفعول بالسموم والبغبغة ينفع من لسعة العقرب مجربة وكذلك الزنبار بحمل القيء منه او الورد الطرى منه على عضة الكلب يلصق ينفع والصعتر بماء مع القرنفلة على عضة ابن عرس ينفع وماء رماه حشيه المكدس نافع من لسعة الزنبار سقيا وسحقا والخمر نافع للبرغوث شربا وطلاء التوت المائية صنفان احدهما حامض الفرصاد والحلو وهو يجرى مجرى التين فى الانضاج الا انه اردا غذاء وافل واقله وماؤه اردا للمعدة وردى من التين ولكن دونه واما المر الذى يعرف بالتوت البرى فليكن الآن ذكره كلاسا فيه والقيء منه اذا جفف قام مقام السماق الطبخ الخلو رطب اى مضر بالمثانة والبرد والرطوبة بخواص فيه قبض وتبريد وعصارة التوت قابضة خصوصا اذا طبخت فى اناء نحاس وينفع سيلان المواد الى الاعضاء خصوصا القيء منه والقيء كالسماق الزبيب اذا طبخ ورقه ودرس الكرم من التين الاسود بالبطرسود بالشعر الاورام والبثور اى مضر كبير اورام القيء والخل وورقه نافع للدبيلة الجراح القروح اى مضر منه ينفع القروح الخبيثة مجففة وعصارة اعضاء الرئة يسكن السعال لطبيعة بالقيء وطبخ جملة يبرى الاسنان ويحتضن لعصارة وردى اى مضر جليس الوجعة اعضاء الغدد الجارية ردى المعدة ينفيه قيئا خصوصا القرصاد واذا لم ينفه القرصاد فى المعدة اسرعه لم يضر فجيب ان يؤكل جميع اصنافه قبل الطعام وعلى معدة لانه ردى بالماشى فلا يضر بالمعدة والصفراء ويسكن ما به من وارة المواقفة للمعدة فى القرصاد وورقه ينفع ورواه وليس شيء من الفواكه يخرجه بسرعة وباجمعه انحداره من المعدة سريع لكنها من اسفلها اعضاء ينفض العضل الملح يجفف من البثور يحبس البطن شربه بدا وينفع من ورشنطاريا وامعة التوت لسهل وفى مجاريه تنقيه اذا سهلا اكثر وفى البثور الحمر سرعة انحدارا ما لرطوبته واما مكرانه عابطه اجيا يسر قال مر يعلى الخروج مرا فاطن اى بعض منكا قيء من طبخه مطلقه نقد يمنع الاسهال المزمن ومرقه للامعا وخصوصا مجففة وفى جميع اصناف التوت البرد والتوت الشامى وانما يسرع من المعدة فهو يعطى فى الامعا لهموم قشر شجرة التوت نافع للسكران وان شرب عصارة ورقه اوقيه ونصف نفع من لسع الرتيلا ودلس الطبيعة للزحيرة وتفجيعه ترسى المائية العرسى هو لوسون قد ذكرناها فى باب الالف توبال اقوا قبال الحديد يتم النحاس هو ما ينا قطع من الطرف

ويمنع التحلب الى المعدة ويرده بالجملة صالح للمعدة اعضاء النفض مرة [illegible] للحصاة

[illegible] من حبس مع مارة وكذلك حمله وطبيخه ينفع من قروح المثانة **ثفل** الاختيار اجوده ثفل

الزعفران الذي من الطبخ ثفل عصير الزفت في الاولى من الحرارة الخواص قد ذكرنا ان ثفل دهن الزعفران

يصبغ اللسان والاسنان صبغا يبقى ساعات القروح ثفل عصير الزيت من المدملات للقروح العارضة

في الابدان الرطبة **ثلج** الخواص بردي يابس ولمن يتولد فيه الاخلاط الباردة اعضاء الراس [illegible]

الشديد يسكن وجع الاسنان الحارة آلات المفاصل الثلج ضار بالعصب يخفف البخارات الحارة [illegible]

فيها وصيانا عن التحلل اعضاء الغذاء ضار للمعدة وخصوصا التي يتولد فيها اخلاط باردة

والثلج قد يطفئ حمية الحرارة **ثعلب** الخواص فيه تحليل ودواؤه سخن القفا وقرنه ينفع المرطوبين

تحلله آلات المفاصل اذا طبخ الثعلب بماء ويطلى على المفاصل الوجعة نفع نفعا شديدا وكذلك

الذئب الذي يطبخ فيه حيا لهذا اقوى جدا ويجب ان يطيل الجلوس فيه الاجود ان يكون بعد الاستفراغ

والتنقية لئلا يجذب بقوة جذبه ويحلله خلطا الى المفاصل واذا استفرغ البدن بعد ذلك ايضا

لم يجلب الى المفاصل شيء فان عاد وكان خفيفا وكذلك شحم الثعلب يجاذب شيئا اكثر ويحلل

وقد يطبخ في الزيت حيا وقد يطبخ فيه مذبوحا واذا ما استعمل حللها في المفاصل اعضاء الراس

شحمه يسكن وجع الاذن اذا قطر فيها اعضاء النفس رئة الثعلب المجففة نافع لصاحب الربو جدا والشرقة

وزن درهم **ثافسيا** الماهية هو صمغ يسيل من شجرة الاصطبار لا ينتفع الا بالطرية واذا اتى عليه

سنة ضعف ولم ينتفع به ليتحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية الطبع حار جدا محرق قوي الاسهال

والتجفيف وفيه رطوبة فضلية غريبة بسببها لا يبلغ في الحال الافعال والخواص منفذ مسهل منفخ

منفجر وبسبب رطوبة الفضلية لا يحرق الا بعد ساعة وهو مما يجذب جذبا شديدا عنيفا من عمق

البدن ولكن بعد مدة لرطوبة الفضلية ولا نظير له في تغيير المزاج الى الحرارة الزينة ينبت الشعر ومع

داء الثعلب جدا وقلما يوجد له نظير وقد ذكرنا استعماله ينفع من كمنة الدم ولا تترك عليه ساعة

وكذلك ينفع من الآثار والكلف والبرص آلات المفاصل ينفع على الاسترخاء وعلى النقرس وعلى المفاصل

الباردة ويحلل [illegible] اعضاء النفس ينفع من نفث القيح وعسر النفس نافع من وجع

الجنبين وخصوصا القديم من اوجاعها طلاء او ضمادا او استفراغاته ويحسن على نفث الفضول

طلاء

269

١١٦

طلاء او نفعا في استعماله للعرقات اعضاء النفض في اصله وقشوره ودهنه اسهال الحبات [illegible]

من قشوره وحبات ومن العصارة [illegible] الصمغة [illegible] واكثر منه ضر الابد

[illegible] **حرف الخاء خشخاش** الماهية الخشخاش اصناف بستاني وبري وكذلك الاسود

وصنف منه هو البحري وثمرته معقفة وصنف [illegible] الاختيار اجوده [illegible] الابيض [illegible]

ان يجني رؤوس الخشخاش من كل صنف طريا للعصر يخزن ثم يستعمل الطبع البستاني بارد يابس

في الثالثة والاسود في الثالثة وقيل الى الرابعة الخواص اصناف الخشخاش مبرد [illegible] فيه تغذية وتنبيت

والاسود منه مخلط مجفف والخشخاش البحري المقرني الذي ثمرته معقفة كقرن الثور جال منقي شديد

الجلاء وزهر البري منه ينقي آثار القروح عن اعين المواشي الاورام والبثور قد يطلى اصنافه سوى البحري

على الجمرة الجراح ورق المقرني نافع من القروح الوسخة وياكل اللحم الزائد بجلائه ويقلع الخشكريشات

وكذلك [illegible] لا يصلح للقروح الظاهرة لفرط جلائه والبري يتخذ منه ضمادا بالزيت على القروح

[illegible] آلات المفاصل يطلى به البحري على [illegible] مع اللبن الحليب على النقرس فينفع واذا طبخ اصل

الخشخاش البري في الماء الى ان يذهب النصف ويسقى نفع من عرق النسا اعضاء الراس منوم [illegible]

الاسود منه بجيده ويجعل في الفتيلة [illegible] ويمنع النزلة وصاحب السهر اذا ضمد به جبهته انتفع به وكذلك

اذا نطل بطبيخه والزهري منه اذا القي به [illegible] في القواطير انتفع به المصدوع ومن

[illegible] صالح للصداع اذا مسح به الراس على ان اجتنابه [illegible] فقد يقطر طبيخه في

الاذن للشديدة الالم فيسكن وجعها اعضاء العين يستعمل البارد منه في اوجاع العين الحارة [illegible]

[illegible] خطر كما قيل في الافيون اعضاء النفس نافع من السعال الحار والنوازل الى الصدر ومن نفث

يتخذ منه لعوق نافع لذلك جدا وخصوصا اذا خلط بالقثاء [illegible] قال ابن ماسويه ان

الاسود ينقي الصدر [illegible] انه يعسر النفث وفي جميع بزره [illegible] اعضاء الغذاء

نافع من رطوبات المعدة والبحري المقرني منه اذا طبخ [illegible] بالماء حتى ينتصف الماء نفع من علل الكبد

في [illegible] وقيل [illegible] في البري ايضا اعضاء النفض الابيض

[illegible] بشراب الاسود ويعقل ويقطع الاسهال المزمن ويحبس [illegible] طبيعته من قوة مطلقة

[illegible] الطبخ [illegible] نفع [illegible] اذا شرب بزره [illegible]

الخرنوب الابيض للفتى فلم يغنه ولم يسهله ولكنه فعل فعلا ما فسهل وسهل وموافقة للرجاء المذكر
من الناء والانثى وللشبان والذين لهم خصب في البدن وكثرة دم اكثر ولا يصلح للمجان ولا للرخو
موافقة في الاسنان ثم في بشر بن الا انه يجب ان يتقدم قبله ثلثة ايام بالحمية عن المطاعم والمشارب
الغليظة وان يستعمل الملوه بسرور وان نفث بعد العشاء مرتين ثلثة ثم مثلها والرتبة بطلي على
اليبس بالخل وكذلك الاسفيذاج ويقلع الثاليل وينفع الاستسقاء به من البرص لكذلك الابيض المجروح
والقروح تطلى بلبن الابيض والاسود على الجرب والقوابي بالخل والبصر طلاء والاستسقاء غاية
وان صير بصلب يقلع صلابة تجتذبه كالقلاب ويدخل في الناصور ويتركه اياما فانه اذا
خرج منه قلع بخرقة الآت المتفاصل ينفع من القلاع وارجاع المفاصل والاستسقاء به دواء الكلف
قوي اعضاء الرأس اذا طبخ بالخل وقطر في الاذن يسكن الدوي واذا تمضمض به بالخل سكن وجع الرأس
والاسنان واذا قطر طبيخه في اذن ضعيف السمع قواها وينفع من الاسوس واستقيئه المزمنين
واذا ضمد الرأس من الصرع والماليخوليا اعضاء العين يقوي البصر اذا وقع في الاكحال اعضاء الغض
ينفع من السوداء وغلبتها وسهيلها اسهالا من جميع البدن من غير كراه ويخرج البلغم
ويخرج كل فضلة تحتي وطالما دم حتى من اقصى البدن من كلية يجب ان يجعل مرتين الاسهال بالسنمكية
ويخلط به قطر اسا البوزيدان وقد قيل في بابه ينفع في سكيجبين اوشراب حلو ويترك فيه مدة ثم يطبخ
ذلك الشراب بالعسل او بالسكر اذا احتاجه ويحتمي مرقته وقد يخلط بالدرع منه قد رثلثة اجزاء
سلمونيا وقد يطبخ في الادوية وقد قيل في لوح بخواص في مذهبه ما يجب ان تتامل في هذا الموضع
وسوقه جيدا دوام في الاعضاء ما نافعة وبدله لحث البول الابدال مثل الاسود ونصف وزنه
مازريون مطبوخ واعانه يقوي مذكر ابن سويه ان مدبه كدس حيروذ الماهية ما مدرج بمثل
الطبخ حار يابس الخواص يحلل ويجب اعضاء ينفع من القولنج ووجع الكلى ويزيد في الباه وكسر
خاصيته في وجع الكلى خربق ابيض الماهية بارد يابس الخواص يقتل القمل ويشبهه الشيء الغير الابيض
لا رائحة فيه ويشبهه ايضا اصول الخطمي ومرارته اشد من مرارة الاسود وبناته كالسابق الا
كالسابق البري لكنه اقصر اجزاء الورق طول ما لخنه سافه الى اربع اصابع مضمومة احرف وله عروق
من اصل واحد كالسابق ويجلب في الاماكن بجميعه يجمع رقت اعضاء يجذب الاجنبار المخاط



منه السنبط باعضاء الابيض السريع انفعت الكبد الحجم الرقيقه لا يقلع اللسان في الحال لا عاقبة
يجلب القلب والماء الشديد في الحال فحاني واقعال المدبرات فيه ذكورة في باب تخاص الطبع
حار يابس في وسط الثالثة تخاص الابيض اشد مرارة والاسود اشد حرارة واذا اكلته الجارية
وبعد ذلك ويطعم الفارمنه في سويق وعسل واذا طبخ مع اللحم نهرا وضعفه المنقوع منه جمع حمات
من القطع في نبع اواق المطر ثمانية ايام ثم يصفى ويقير ويشب ثم المطبوخ منه رطل في قنطين
ماء المطر مقطرا بعد الانقلاع ويطبخ حتى يبقى ثلث ثم يخرج من الخزف ويطبخ على الماء عسل
مصفى قدر رطلين والقوم واوقيه منه معقدة كثيرة كما مر ولو مع ما حار وهذا سليم قانون ثم
المقطع ثم الحريش في مثل ماء الشعير للباسق سني في الحلق والمعدة ثم السحيص منه معقود مع ماء
العسل وهذا موالذي في اكثر نسخه بقايه في المسالك ويجب ان يعد شاربه اشياء يرا انها
نفع من التشنج مثل مرقة الدجاج وشراب البنفسج والسذاب العدس والاوتار ان يعطره
كاشخه من السعد والسوسن والنرجس وان يكون عنده خل حاد اراكيه وتفاح وسفرجل وحرفا
وشراب بحاني وود ابسط وبنفسج وكرسني مدبر ودراش وعلى وكاجم مختلفة فان سهل
سهولة حسنا ماء باردا وشم والحاطيه وتغذى بالحبه وكمثرى والخان قد عرض تشنج وضعف
فخير مشروده في شراب ورد العسل وسكنجبين وحب ان تجاد بعد ذلك ليطعمه خبز المنوسا في ماء ورد
فاوا عرض قوانين في قسط بعسل اعصى ماء العسل مطبوخا فيه الخجل وان لم تحرك الدواء فيه بعده جرع
ماء العسل بارد مطبوخا فيه الهدب وسقى ماء دهنا وقيقا مرتبته مرهونة بين السعد والسوسن
ورجح في الاجوفة فان عرض كالاختناق سقوط الطبع الخزف مقدار مثلث اواق فان لم تلك لعين الدواء
ويزيل العارض فان لم يجمع فبحقن بحاذه وسقى مثلث البوسات منه لا ينفع بل يدفع الاختناق
والعطش بالعطسات فان لم يزل القولنج بالقي استعملنا الحجام على بعده بالعقرة الكبرة التي بين
الاكتاف وعلى سائر جر النفر فان الحجمة تسوي الانواء العارض بعد القولنج ومن الاعضاء المشنجة
من سريعة به الاسخان وبما الحمام والاترن الحرج لفعل في هذا الباب فعل الاسود الرتبة لفعل في هذا
الباب فعل الاسود اعضاء الرأس الذي مجيئه بهيج العطاس اعضاء العين بحد البصر صحة اعضاء
الغذاء الخزف الابيض لفتى لقوة وفيه خطر لانه يخنق وقد يحيل في التخيص للبقيني ومن ضعف عليه

ماسا يوسس السنبلي او عظم قريب من لين المري ونفس يحس لا يعقل ولا يطيل لانه لا مانع ولا يقبض
ولا جال المكنه مدر والمري مدبه لغلبه الطعم السموم من لين المري يسي للمعدة الربلا والعقرب حنشي
الماهيه ورقه كالكرات ب لي وله سان يلسس على راسه زهر صول طال مسه مره كالبلوط وصوته
الطبع حار يابس مفتح قال بعضهم انه بارد رطب والجيد المجلوب حلو المحل وخصه صاحبه اذا احرق صار سكنجبين
مجففا محللا اكثر من اصله وقوته كقوة الوف الجيد الزنجبيه ينفع من داء الثعلب لحته وخصه صاحبه اصله
واذا برد وشرب ابيض الاعضاء طحلين في النفس ينفع الاورام والبثور واصله بردي الشراب على ادرام
الكبد على البدا سهل واذا ضمد به قبل ان يقيح نفع في الجند الاورام الحارة الجراح والقروح واذا جعل اصله
مدردي الشراب على القروح الخبيثه والوسخه نفعها الآت المفاصل ينفع من وجع العضلات الوركي خصوصا
اذا سحق وذرت عصارته وحده او طبخ كندره وعمل منه شراب مرتفع من قبح الاذن المخالف لوجع
الضرس ينفع من وجع الضرس اعضاء العين في عصارته جعله منفعا للعين اعضاء النفس اذا سقي منه
وزن درهم بشراب ينفع من وجع الضرس اعضاء العين في عصارته جعله من وجع الجنبين والسعال واصله
مدردي الشراب جيدا لاورام الدموي اعضاء الغدد نافع من البرقان اعضاء الهضم مدر البول والطمث وقرحه
وزجر اذا سقيا مسحوقا مسهلا واصله مدر وبالشراب ضمادا جيد لورم الخصى السموم يبقى منه مثل
وزجيت لنفس العوام واذا سقيت قمرته وزهره في شراب ينفع نفعا عظيما من لسع العقرب دردي
الاربعة والاربعين ومع انيسون ومع انيسون الماهيه قطاع غليظه جروسوداء صرجويه وموجسر وان
بعضه الطبع حار يابس في الثانيه الجواص لطيف محلل للرياح الغريبه يطيب النكهه اعضاء الهضم
جيد للمعده نافع للهضم اعضاء الهضم ينفع من وجع الفواليج وجع الكلى والعين على البهاء الابدان
بدله قرفه الفرفحل حنش الحجار الماهيه مركوس الحنش الذي كبير العدد الى السواد رغب ما ورقه
لاصقه بالاصل تحتنيه ولون اصله الى الحمرة ويصبغ الارض البيد حمرة ويثبت في ارض خشنه وكوكبي
جوهر رخو ماسي رمو السجاره وقد قيل فيه الاصفر اقوى والابيض ما في ضعيف الطبع حار يابس
في اول الثانيه الجواص حال ينفع تلطف ويبرز بزرا قوى في ذلك وطبخ جعله قريب من طبخ بزره الا اصل
اقوى وخصوصا الابيس فليس فيه قوة جذابه من عرق حتى انه يجذب السلى الاورام البثور ينفع من
الاورام المصلبه حيث كانت الجراح والقروح اذا تحذ منه بالفيروزجي او مثل ذلك مادة بالفيروزجي



الاضنان وجيب ان لا يسقى في المعدة خالية وهو لا يهم ضعوفا بالسموم لعجل الافراط منه ان يسقى مع
سم الكلب والحمار يزيد ورجع شاربه يقتل الدجاج حنبر الماهيه معروف منه كابلي ومنه منصوري
اجوده ما يوخذ من يقصيب وما يواين دا وسيم واجوده يقصيبه ايضا البراق الاس الطبع معتدل في
الحر والبرد ومورطب الجواص يلين الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة في الاحشا وخصوصا في
المعى اذا تغرغر به ما عنب الثعلب ويطلى على الاورام المصلبة فينفع به الآت المفاصل يطلى به
النفرس والمفاصل الوجيعة اعضاء النفس اذا ارسى في ماء السكبرة الرطبة طلاء برز قطونا نافع لبثور
ينفع من وجع الجنبين اعضاء التنفس من البرقان ووجع الكلى اعضاء النقض يلين للمتفطن تخرج
المدة المحترقة والبلغم واسهاله اسهالا ادى حتى انه يصلح للمجانين ويسهل الاملال به نصف درهم
درهمين وثلث اوقيه كم الزبيب بثمن وزنه ترمد وقد يجعل بدل الزبيب ب السوس حنش الماهيه
معروف البري منه في قوة الحنش مثل الاسود الطبع حار يابس يسير زده السنبلي منه بعد
بلل مثل برد ما والعذران ومرطوبته اغلظ من طوبته يسير والطف من مرطوبة الجباري وقيل انه في
الترطيب والتجفيف من الكرنب والقطف والثانيه اقوى ومن قال انه بارد في الثالثة حكم عليه انه
ردي الغذا فليس كذلك فنبهه ان يكون في الثانيه الجواص لا حلاء فيه ولا قبض ولا تلذيذ
يخلو عن الملوحه والعفوصه وسايرذلك والادم المتولد منه احمد من الادم المتولد من سايرالحيوان
واغذاه المطبوخ وموافع من اختلاف المياه وغيرالمعتول منه اجوده والغسل بزبده يفتح ولذلك
سايرالحيوان البارده وموبيزع الهضم واستعمل في قسط الشراب ينفع امراض السدد العرق
في قوة يحتنى مثل الاسود الاورام البثور ينفع من الاورام الحارة والحمرة طلاء اذا لم يكونا عظيمين
شديدة بين الآت المفاصل موضعا على الوني نافع اعضاء النفس يوم وبزيل السهر مسلوقا وشيا
وينفع من البه بان واحران يتخلص لبه بس وموه واسقه ينفع من اعضاء العين لبن المري منه يحلو
فروح القرنيه ولبن السنبلي قريب منه وموضعا للمدة الحار ولبن المري ينفع من الغرب وانه كلقه يضعف
البصر اعضاء الغدد نافع من لعض وحرارة المعدة والنهابا والسنبلي صبه للمعدة ينفع الهضم
وتناوله بالخل المسيتي وينفع اكله من البرقان اعضاء النفض بزره يجفف المني ويكثر بهتوة الجماع
وينفع كثرة الاحلام ونقله اقوى في ذلك من بزره ولبن الحنش اذا سقي منه نصف درهم بماء اسهل كثيرا

آلات الفاصل موعرة وفيها وهل التفريع كذلك يحل على عرق الناعصاء الرئيس عصارة
للرئيس سعوطا يستعمل بالعسل في العلق فينفع نطوخا اعصاء العين بالبه منقي الآثار الباقي في العين
وحافظ الطبقات اعصاء الغدة من الكبد والمكبوس يحل منه ما في طلاء الطحال الطاء وحماده اعصاء
المنفض به لطخ البقرة والفيل الحنين الحي ويخرج الجنين الميت وهو ينفع من الاورام الصلبة في الرحم
حمولا وحلوسا في مائه اوريسي للطرش وصلحه المسلح مثقال شربا واضمادا يستعملا بالبقر وعلى على
سقال المضغة خرنوب الاختيار صلوخا ي لمجفف الطبخ اسقد سيا وهو وجوده الخواص ش ي
مجفف قابض وكذلك ثمرته الاان فيه حلاوة وهو ذلك يفعل الزبيبي اسقد سيا ومجففا ولا يفتح
والنبطي يوكل رطبا وخلطه يفعل سوء في الرئة اذا ولكث السوائل ويخرب النسيلي الضج ولكنه ما افيها
القنة اعصاء الرئيس المضغة بطبيخه جيد لوجع الاسنان اعصاء الغدة الشامي الرطب يلين البطن وهو ولا ينضج
وان يسيل الطف انضاما وتدلا حال جالينوس ليس بهذه الثمرة لم يجلب الى بلاده واجزى الشبيب جيد
للرئة ان اعصاء المضغ الجلوس الى طبيخه يقوي المعدة ويفيد اوراءه وخاصة ضماديا يقوي العضلة يجلب الطمث
الشامي يطلق الباس يحلل ويدفع من بخلفة والنبطي نافع من سيلان البطن المغط الكلا واخلاطا اسبت
موجب للمضغ والاسهال خرف الخواص مجفف جلا وخاصة خرف المقوي والطف الاخراج خرف
السرطان البحري الفراسيه في طبيخه يستاوج الرئة خرف السرطان البحري مجففا يجلب الكلف رئيس الاورام
والبثور وتجذب من الخرف فيرطي على الخنازير الجراح والقروح المزمنة المتخذ من الخرف قوي الاورام ينفع
في القروح وهو يحلو يجب خصوصا خرف السرطان البحري الآلات الفاصل خرف المنور يطلي على المنور
اعصاء العين ينفع مع الملح للطفرة خناس المائية يقال ان شربه ينبه ويقال انه يطرح
في شربه سم جلا شديد الجزارة الافعال والخواص من يمنع آمداد الابكار عن المعظم ويمنع نبات الشعر
فيما قيل ليس يصح اعصاء العين يأخذ منه مع العسل نافع لابتداء الماء في العين ومادة بحد البصر وشربه
نافع للطفرة والبياض خاثي الذئب الحكمي يخفي الدماء الخنازير والكلاب معفن لا يستعمل داخلا
ولا خارجا السموم موقاتل الذئب وقد قيل في باب الثعلب خاثي النمر الخواص يخفي السموم ورد الضغوط
وغيرها لا يستعمل داخلا ولا خارجا قبل اذا قرب الى العقرب اجربا السموم موقاتل النمر وقد قيل في
الثعلب خلاف المائية موجود في فرخ يورقه اوراشد ضع قوي الخواص مثله وورقه في بيضان





الذبح وله تخفيف كاف ورماده شد ميتخفيف واوراقه ضمده برطبها حبس نزف الدم وقد تشبع
ورقه فيخرج له صنع شد به الجلاء للطف الرئة رماده وتطلع منها ليل طلاء بالخل اعضاء الرأس
وفاحه ورماده مسكن للصداع وعصيره وورقه لاسيما ان منه في علاج المدة التي يسيل الاذن اعضاء
العين موضع ثمرته ورماده على ضرة الجدقة وصفة نافع جيد للعين الضعيف اعضاء الجدا ماده نافع
من الدم في الكبد والطحال اعضاء المنفض ثمرته نافعة لاصحاب اختلاف الدم خربق الماهية نوع من
الحلتيت وقيل خاص هو الزيتي وهو الذي يسمى بالفارسية موسى الجبل وقيل نوع يقال له ملاجبا الشجرة وهو الخلتي
والفضلة للسهو وليس جيد ان يكون من اصنافه وهو اجود الاصناف الزيتي اللطف وليس وحشية فاضلة ان
ينفض من قوته الطبخ بارد رطب في الاولى وقيل ان الثاني حار يابس في ثالثة وقيل هذا القول موقوف
وليس ان يكون في مصل العبودية فانه يسمى بلوطيا نحواص فيه تليين وهو اللطف من الجرس وغلظ
من السل البري اللطف ورس وقيل ان الثاني يسخن قليلا ويجذر رسه جالرطوبته ولزوجته وفي ضمه
مع البرنج الزيتية وهو معتدل الاسفناخ ورطوبته ما يقال اغلظ رطوبته من الجرس قال قولس وهو
المنفض للبشر وجعل مالذبح مالسبب ان يعني به المنفضة للسهو وبه الاورام موافع للنمل والجمرة
ورس البري الخ يتون نافع لحرق النار وكذلك سعوطا الثاني نافع لابتداء الاورام كاذنه ورقه
الجرح والقروح اذا ضمع مع الملح يا وجعل على نواصير نفع وحصوصا الصفار وفي العين اعضاء
الرئيس يضمد به قروح الرئيس مع العسل فينفع جدا او يضمع القلاع اعضاء العين اذا ضمع ورقه مع
سنه مع سليخة في نواصير العين ملحمة اللحم اعضاء العضد ورقه وزبره كل ذلك ملين للعضد
وزبره طلين وسكن للسعال الحادث من الجرارة والعبيد وزبره اجود منه في ازالة خشونة العضد اعضاء
الغدا الثاني روي للمعدة وقيل فتح للسدد التي في الكبد اعضاء المنفض زبره نافع للقروح الخبيثة
والتي تكون رطبة وزبره بالزيت وطلي جيد ينفع من السبح وقروح الملوخيا الاصل ومادة اعضاء الجاري
الحبة نافع لامعاء والمثانة طلي للبطن بالعاصه وذلك اشرب ماده او تخذ منه شراب بالطبخ
نافع لاعضاء الرحم جلو سا فيه واحتقانا وفيه قوة مدرة للبول ومن الخبازى البري الغني مدر ريح
المسك يسهل جلا ماورمه ورما الزفر واسهل الدم السوم ورقه يسكن وجع الزنجرة اعضاء اخصوصا
وجع الزنف السوم يسكن ي وينقيا وايما ونفع من وجع الزنبا خبز القطع فيه جزارة واما بوله

وبطيبه فيعقد كرة ملس وبورقه يغلظ الخواص فيه قوة جلاء للملح والبورق والحطة وقد قوا
جلاءه مبردة للمحموضة يجذب المواد العفنة الى ظاهر البدن ويحلل آلات المفاصل لعصارته
الذى يكون فى اسفل المعدة **غخ** الطبخ بالماء فى اجزائه رطب فى الاولى ودون فى الثانية الخواص رطوبته
سريع العفونة عطن فيه قبض ما واعضاء المعدة ويفتح سدد ويسكن الفج قابض للصفراء ينقع
او اطلى به راحة البورة اعصاء الرئيس لقطوره فى الاذن يقتل الديدان ويسقط دمه من ثقبه
واذا جاع الاذن الحارة والباردة اعصاء الخل الرئيس منه جيد للمعدة وقد تشتهيه للطعام وكان
لا يؤكل على غير دفيفه عليه ويفيد قبل القديم على الطعام وقبله البطى لهضم لسرعة انحداره
اكثر غذاء اعصاء بقشر بصله بورقه لسهرة يقشع ويدر البول مطبوخ وكذلك ان شرب عصارة قشره
وورقه وانضج سنا طين الاسطن وقشر بصله يقول بعضهم انه يزيد فى الباه ويشبه ان يكون ذلك فى الابل
الحارة والبابسة **خطاف** اعصاء الرئيس قال وسيعه يسهل ان اول الطين يخطاف اذا شرب
وحده فيه حصى بان احدهما ذات لون واحد والاخرى ذات الوان كثيرة اذا جعلنا فى حلية عجل قبل
ان يصيبه تراب وطبه على عصفه المصروع او رقته انتفع به وقد قال حربت ذلك فاثر المصروع
اعصاء العبل الكل الخطاطيف بخل العصر وقد جفف والسفرجلى وشربته مثقال وحصه صاحرقه الدم
فى الزحاقة اذا اكتحل بها بعسل وقيل ان اخذ بعسل نافع من نبذ الماء وكذلك ماء الخطاطيف اعصاء
الفقس يحتك برماد ما للحمال فينتفع وكذلك ذا لحف وجفف رسيع حمار وزن درهمين لفقس
يحتمل **خل** الضفع مركب من حاد ومابرد وكلاهما رطب لطيف والبارد اغلب والذى فيه حرافة يحتمل
وان لم يكن فيه بارد رطب الضفع ينقض من بوله وقد تحلوص قوى التجفيف يمنع نصاب المواد الى داخل
ويطيف ويقوع قد يشرب او العصب على نزف الدم الخانق خارجا فيمنعه ويمنع الورم حب برديه
يحبب ويعين على الهضم والصفراء والبلغم وموانع للصفراء ومن بخار الشمس والنوم ومن الرئة لطلى بالماء
على آثار الدم فينقع لكن الاكثر منه يصفر الاورام والقيوح يمنع من خلقات الاورام والغائرة ويسيح
الحجرة اكلا وتطلا ويمنع من سعى كل ورم ويمنع من الدخس ويمنع من البثرة والحجرة اذا طلى بها ان
يحدث منه الورم الحجرة والقروح اذا وضع على الجراحات صوف مبلول بخل يمنعها ان ترم ويمنع
سعى القروح بالغيبة والحرب القرباء ويمنع حرق الماء اسرع من كل شئ ينفع آلات اعصاء مضاد





للعصب وادا انطلى مع الكبريت على الدنس قلع اعضاء الرئيس اذا خلط بخل خمر من ثب او من زرد
ضرب ضرباد مل به صوف فيه معسول ووضع على الرئيس نفع من الصداع الحار والبارد وكذلك ان
ضمد به المتمض وخصوصا مع الشب ينفع من حركة الانسان وموسوسا وبخار الخل الحار ينفع سدد والصفراء
نقرة وكحل الدوسى اعصاء العين المطبخ بالعسل على الكمنة تحت العين اورامه تضعف البصر اعصاء الرئيس
ينفع اللهاة وينبغ الغرغرة يسهل ان يخلط الى محل ويبرى اللهاة بالغلظة وبحبس السعال المزمن والنفس
الانتصاب بخلا اعصاء الغذاء صالح للمعدة الحارة الرطبة يفتح السدد ويعين على الهضم كل ذلك لعذوبة
المعدة وبخار الخل يحلل الاستسقاء الاورام يسقاه ساعة اوى الى الاستسقاء اعصاء ينفض بردا لرئيس
بالخل السخن والملح لفتوح الاسماع ساعته نعوذ بخل السنة سموم نصب على المنهوش وينفع من الاورام
والسعوط ان الخل السخن من العسل السبتى يملح ينفع من عضة الكلب بلك غير ذلك وقد يشرب بخل على
القانة ينفع **خردل** اعضاء الرئيس وبذره الذى يعلى فيه نافع لوجع الاذن اذا صب فيها ودلك
احراما سحوقة **خز** الاضياء يجب ان يكون الخز رقيقا مملوحا بملح العين مخرا جيدا ينضح فى التنور
غايا ساعة فيه كول جارا كما هو والخز الجارى غير مقبول عند بعضهم وتبله والتدوسى القرشى وساير وهو
والخز السمين افضل من الرقيق وكلما كان القى نجب ان يجر ويترك حتى يبرد كل مرة وملك عجنه اكثر وملح اكثر
وخز القرن ليس كخز التنور والواحد المنضج من الجانبين وخز السلة خام الباطن والمغسول اسرع قبولا
الغذاء ارخاء على المعدة وصالح للمحموم ورئ الوالدة سدد اولا يسخن وصفته غسله ان يوخذ الخز الساخن فيوضع
اناء وينقع فى الماء البارد ثم يصب عليه الذى يطبخ فيه ويجعله عليه الى ان يبرد ثم يعصر ويغسل بالماء
وسلق غايته انتفاخ الاضياء السمين الذى من خبزه واجوده غذاء الكلية الطاف الغذاء والخز الجارى يتبعه
فى جوده والخز الكثير الخبز سريع الهضم وقلة غذاء واردوا والذى لم ينضج جيدا كثير غذاء وكذلك الغليل
الخبز الكثير الغذاء ويفسخ سدد ويصلح الاكلة الرئة خبز الملة من هذا الفصل فان باطنه فيما ينضج جيدا
والخز المعمول بالليل كثير الغذاء يطفئ الاسخار ويسدد ويضر بالسخن ويضر بالمحتقة السحقة فى سلق الخبز والخز
ولا يخلط عند بخاره فتفسد ويضر بالمحموم والجدرى المخلوط بدقيق الشعير ويجب ان يكون محتقة فى الاصل
والخبز المعمول بالليل كثير الغذاء يطفئ الاسخار ويسدد ويضر بالسخن من ضماد الحنطة سريع الهضم
للذى من الحنطة يابسة السمين يسمن الاورام والقيوح ضرر الحنطة مع الطواطن الموافقة

حبيبا وورام الحاره وبنيا وبرودا الجراح والقروح الخبز اذا خلط بما وملح وطلى به القوابى نفع اعضاء
الغدد الخبز الحار يعفن بحراره ولطيفه فى المعده لرطوبته الخبازيه وشبيه بسرعه لذلك الى
السرع بالهضم والطبخ الخبار اعضاء الهضم الخبز المختمر يلين بطبيعه والحوارى عاقل والاسمر
والغليظ يعقل والمله جما يعقل والخبز العتيق اليابس يعقل ان لم يخلط بغيره وخير الفطائف يعقل
البطن والخبز الرديء يعقل البطن اكثر من اليمين خبث الاضبار اقوى بخبث يخبز خبزا خبيث الخميره
الطبخ جيد الخميره يابس فى الثالثه وخبث النحاس فيه رماد يخبث اقل حراره واقوى
شحمها خبيث الخميره وكلما يخفف الرطوبات الاورام والبثور جيد الخميره يحلل الاورام الحاره
الجراح والقروح خبث الفضه ينفع من الجرب والسعفه ويدمل القروح وينبع نزف السوسير
والمواضير اعضاء العين خبث الخميره ينافع من خشونه الجفن وحبب الرصاص نافع من قروح العين
مثل المرده ينبع اعضاء الغدد خبث الخميره يقوى المعده ويخبث البلغم ويهيب بسرعه ويسقى
سقى فى نبيذ عفص او شراب بطلا اعضاء الهضم خبث الخميره ينبع نزف السوسير وحصوصا
اذا حقن فى نبيذ مخلوط به عفص وينبع الاكل ويقطع نزف الحيض وموغاته فيه وكذلك فى الدوالى
رئيد الدم مطلقا بالسموم خبث الخميره يسكن ينبع من مضره الدواء المسمى افوسيدين جالينوس
المائيه قال المضهم هو المعروف وقيل اله ماسران وقال آخرون صفيره ماسران وكبيره الرز وحبى
الخواص منه حبتين صغيرا وسفرجا والاورام والبثور بالعسل مع السكاب على النمل فينفع الجرب سقا
والقروح الصغير منه يقلع الجرب اعضاء الرئيس ينبع اصله فيكن وجبس اعضاء العين
اذا طليت عضاء ندى على جمر حتى ينعقد احد البصر واذا عجن فرخ بخطا طيف حملت عليه الام
هذا النبات يفرز بصره وله ذلك يسبى الخطاف خشه اوران المائيه مرخيا فلوون يعدل نفيه خشه دردى
المائيه موافقه لزوجيه الطبخ غذاء ما يرد من عند الحفظه داخل وموعدك جيد كثير قوى على حفظ
خاصيه الخواص لا يسرب فى شئ ولكن يستعمل من خارج وفى جمله ادوية المبيت
المحلله من الاوجعه الرئيه يطلى على البهق الجراح والقروح يطلى على الجرب والقوابى والقديمه القروح
انه كله اعضاء الغدد ينبع من اصول الاسفل اكسوناقن فى مشرب فينتفع به صاحب الاستسقاء
اعضاء يقطع اصول الاسفل منه يقبل الدم بان يسموم فى الاسود منه شئ قال فرده المائيه ذكر





فى باب نزيل الخواص مطلقه محلل سخن مجفف خواطين الطبخ يجب فيها قدر ان يكون حاره الجراح القروح
تضمد به قوته جراحات الاعضاء ولا يكمل بحسنا لمنه انام فيكون نافعا جدا اعضاء الرئيس ينفع
شم الاذفر نافع من وجع الاذن وقد يقطر فى زيت الخل يدخل فى الوجه اعضاء الغدد يبرى اذا شرب
باطلا البرقان اعضاء الهضم مدر مفتح مجلو ينبع بالطلا فيه البول وينفع من البحصاء وذلك ايضا بحرورا
المائيه حب صغار مثل القافله يجلب من بعض ناحيه الطبخ حار يابس فى الثالثه الخواص قوته قوه الفعل
يجلو ويلطف ويحلل من القافله اعضاء الغدد جيد للمعده والكبد البارده ومواجد وللمعده من
القافله ويحبس القى خافدبس آمالا بنيه موكلا فيطرس فيه ذكر حرف الدال وهب الطبخ معتدل يلطف
الخواص سخانه مدخل فى ادويه السود وافضل الملكى واسرعه برءا ما كان بكواه مرى وهب الرئيه ايضا
فى الفم مثل الخبز ويجل سخانه فى ادويه يدخل فى الحقنه طلا وفى سعوطه اعضاء العين يلغمى
كلا اعضاء الصدر ينفع من وجاع القلب الخفقان وصدب النفس دبره المائيه قيل فى باب الصب
الدبره الاورام والبثور قيل انه الذى يحلل الدم من الدبره بدين ورد وخل اعضاء الغدد
ينفع من اورام المعده والكبد وادر ويستسقا ذنب البحل آمالا بنيه نبات ينبت فى الحفاير والبحار وفى
رقصان مجموعه الى الحمره حشيشه صلبه بمعده بالعقيد سلخه وعنه العقد كورمال الاذفر شمها تنفع
بما يقرب من السجر ثم تبدل منه الاطراف كثيره كثيره بالبحل وله اصل صلب الطبخ بارد فى الاولى يابس
فى الثانيه الخواص قابض قصر صا عضاء شده يجفف طلا ينع نافع جدا ينزف الدم الجرح الغرض
يدمل القروح والجراحات اذا لا بجبا وله كاس فيها عصبا ودمل بصلا الات الفاصل ينفع اذا طلى
ضمد من سرخ او ساط بعصل ونصير قبله المعا اعضاء الغدد ينفع من اورام المعده والكبد وورم
الاسستسقا ذراريح الطبخ قال بعضهم سوء مزاج الحر وقال آخرون يوجد يابس فى الثانيه والاولى
اصح الخواص جاء وحرف معفن محرق الرئيه يفعل الثاليل طلا وتحذ منه قيروطى ويطلى به الناصور
فينفع جدا يقلع الاظفار المسوجبه للقلع سريعه واذا اضمدت بها وبزبل الحمير طلا
بالخل واذا طلى بسحوق مع الخردل امنت الشوكه اذا طبخ بزبت حتى يغلظ الاورام والبثور
يطلى على الاورام الحارة المحللها الجراح والقروح طلا اعضاء العين ابن سوسر
يقطر الظفره حد اعضاء الغدد الفيل منه يدر البول جدا حتى ينفع من الاستسقا اعضاء ينفض

التليل سنه مديه البعل حد ابن قليله بعين الا ورته المدر ومن غير مضرة وبسقط وسقيط قال بعضهم
سقى واحده سنا لمن يكوسا نه ورلا يخ فيها العلاج نافع وسقى ثلثه طاسيج منه بقع
قال اصابنه سن تعجبه الثانية مولا ماثله الماده اسحاق الهيا التى لا يخلو عنها من مع حاصنه فيها حرف الصاد
ضرو الماهيته الضرو معروف ورب الضرو موصحه يجيب الى حكه يسمى بهذا الاسم الطبع حار في
الثالثه رطب في الاولى اسحاق جلد محلل ضرب من العين من البدن وصحه صنع في تجوزه الكمكام وهو
في القوه طيب به جل في طيب النسا اعضا الرئس لسب الضرو نافع حد السيلان الغم وفرو وقصا اعضا
المفض فيه قوه عاقله للبطن ضميران الماهيته شاسفوم اسحاق الطبع ابن ماسويه فيه حراره ويبوسه
يابس في الثالثه وكثير من الناس يقولون انه بارد والم نجاوز حراره معتدله الا ولى
والصحيح ان قوته مركبه من حراره مع مروده ويجوز ان يكون البروده غالبه فيه اسحاق نافع للبحوز وزين
خصوصا اذا ادرس عليه بالورد والقرع يضمده الاخران اعضا الرئس نافع حد اسن القلاع اسحاق
مقع لسد والدماغ اعضا المفض سبقى للاسهال المزمن مبرئ للورده بارد ضرع الطبع حار رطب
بسبب العصب الكثير الذي فيه الاصحا غذاء الضرع المعلى للبنا اسنى قريب من الدم
راحمد وما يكون فيه لبن بالفاريه فانما يعمل الخداره وسوء من يحبون بجبه اللبن حبه اسحاق يلطفه
قريه ضفدع اسحاق من بارد اضفدع اذا جعل على موضع الدم حبسه وسواد اطبخ بملح وزيت كان
فعال قال بارد بحار الدم والهوام اكولا الا ورام والقبوح نافع لا ورام الاورما اذا وضعت عليها اعضا
الرئس قيل ان الضفدع الذكر يمضغ بسلا قمها لوجع الاسنان فيسكن ولكن فيه مافيه وحرم
الضفدع وخصوصا ذكره مما يسهل قلع الاسنان واظن انه من اشجري البستاني فان نه الضفدع فيما
مشهد به الاطبا واصحاب التجربه من الثانه يسقط اسنان البهايم اذا ثالثة في العلف الرئي السموم
من اكل دمه او جبه ورم به نه وكمه لونه وقذف الدي حتى يموت وقيل انه اذا طبخ بملح وزيت وكل
كان بارد بحار الدم والهوام ضان اسحاق فيه قوه مراره نفوذه مراره الجنب ضب الماهيته الضب
غير الوبل الموجود في بلاد نا وانما ان يسميه كان قريب الاعمال والقوى منه فكان الضب يقال الا في
ماده الغرب البرديه الطبع حار يابس على الكلف وانهش ضبع نافع اعضا العين بلبه نافع لبياض العين
وبقع من بزر ذكر الما ضبع آلات المفاصل قد ذكرنا في الكتاب المالك مبلغ الانتفاع من الفكر





دوج المفاصل حرف الطا طلميم فيل فيه في باب الغنم طلف الرئيه اذا طلى والتعلب برمادا طلف
الماغر بالخل نفع حد حرف العين عنبر الطبع بارد في الاولى يابس في آخر الثانية اسحاق الكبير كل سيلان
رمد اقل قبضا وغثيانا من الزعفران ويقع الصفرا المنصبه الى المعده واذا استعمل بالطبا بالكسر اعضا
السقر نفع من السعال المزمن اعضا الغد الكبير الرئي اعضا النفض نافع من السيح الصفرا وفي الكبد
السقر نفع الرئه ذلك الزعفران ورد ونفع من كثار السهل غاريقون الماهيته ابن ماسويه موذ كرواني من
الغاريقون ما شبيه باصل الاخدان ولكن طاهر يابس بالخصاف طاهر اصل الاخدان والقول قوم انه
نبوله في الاشجار المتاكله على سبيل العفونه وفي طعمه حراقه وقبض وجربره مائي وهواني الرئي لطيف
الاخشا رصبره الاملس الابهض السريع تفتت يحصف حد الاملس الطراف الذي يوجد في مراره
حلوه والمنفرك وسقفا بارد هو الانثى والذكر ليس يجيد والصلب الاسود وردا بن حد الطبع
حار في الاولى يابس في الثانيه اسحاق يحلل مقطع الاخلاط الغليظه نفع نجيع السد ملطف معتدل المضم
فيه قوه قابضه وفي اول طبخه كالحلاوه ثم المراره الا ورام والبثور نافع نجيع الا ورام الات بقال
يسقى بسكنجبين لعرق النسا وسوقا مع ما يناسبها فصول العصب خاصيه فيه ينفع في وجع العضل ومن يسقطه
والبثرة سنه ثلثه قراريط والخل حي خاصه قطع البحاح اعضا الرئس نفع اسحاق الصرع وينفع ويسقى
حتى خاصيه فيه اعضا النفض ينفع من البرد وقرصه الرئه او يسقى بالطلا والبثرة درهي واذا سقى ثلثه الدوسنطاريا
بالما نفع من نفث الدم من الصدر اعضا الغد ينفع من اليرقان ويسقى بسكنجبين لوجع الطحال واذا ضمد مع صفره
نفع من وجع الصدر ومن الجنب اي معه ويسقى سنه درهي لوجع الكبد اعضا النفض يسهل الاخلاط الغليظه
من سوداء وبلغم من فمي ال درهين فصاعدا بالقراطن فقد جعل الاوديه المسهله وبلغنا ان قاضي البصره
البول والبهق ويسكن وجع الكلى والبثرة لذلك درهي وينفع من اختناق الرحم بكبابه ينفع من الما فضل من
الحيات العتيقه الغليظه اذا سقى منها بالشراب قبل الدود وقبض الناقض السموم تضمد به للسع السموم واذا
سقى منها بالشراب الى درهي منه وعظيم النفع جدا من ذلك تضمد به للسع السموم المارده السموم غار الما
جنبه على كل البدن الصفا عليها فسود سوداء قاس مثلك بالغرغليس عن جنبه سودا الى الصفره طلي الطعم
والرائحه عطر وربه كوس الا عشا نه اكبر جرما وجبت في الموضع بحيلته وقوته في المره دوره الطبع حيه السخن
وقشوره اقل حراره وهو بالجمله حار يابس في الثالثه اسحاق في صحه ابراهيم في جمله يسخن وجه آخر من ورقه

237 WMS. Or. 4



وتسخين اجزائه وتجفيفه قوى الحب ابغ والملح اضعف واقل حرارة وهو نافع من البخار الرديئة الواقعة على
البدن بسبب الادوار والهيضة ينفع من جذب وسعول الادوار الحارة الآت الفاصل ينفع من ابتداع العصب كلها وقد
يحلل الاعيا اعضا الرئيس يحلل الصداع ورد نبه ايضا ولذلك عمال رجاع الاذن البارودة ولعوقه المسمع ينفع
من الطنين والتلوث اعضا بنفس نافع من حبس نفس والفشل الاعتصاب يعرفا بالعسل او بالقطر كذلك
سليان الفضول الى الرئة وتجفيفه لعوق العسل القروح الرئة والفشل الاعتصاب وخصوصا حبه اعضا البغاء
نافع من وجع الكبد اذا شرب بالشراب البرجاني وكذلك قشره الكن حبه مزح للمعدة ومحرك للقي اعضا بنفض و
يغثي ويقيئ ودوه ادرار للبيض والميل وطبيخ ورقه ينفع من امراض المثانة حتى حلوسا فيه والرئة منه لاسهال
ودرهان منه بالعسل كسنجبين واذا شرب من قشره ورقه فتت احصاة وقتل الجنين بالرئة الزاجة على الرئة
غيره والرئة نسقه قاطع وحبه يفتت ايضا الحصات ينفع وهنه من التشنج ورقه مدوحا بهموم تستقي للوجع
المفرت بالرئات الطرى جمادا حبه للرئة ابخار واسعة بالجملة سوء مزاج بسهم مشهورة كلها الآت الرئة
ودوى النام عافثا المائية هذا من الخبار الشاكة وله دوس كورس السهند بخ وكورس بطيا فلون ثمره كالسنوبر
ومنه يستعمل ارعصارته النفع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص لطيف قطاع جلا بالجذب وحرارة
غائرة وفيه قبض يسير وعفوصة ومرارة شديدة كمرارة الصبر لرئة حبه في امنة اوالهيلج والجذب الحرارة
والقروح يطلى بالخ عينين على القروح العسرة الاندمال وعصارته نافعة من الجرب والحكة اذا شربت بالسنجبر
والكمثرى لذلك ثمره والعصارة اقوى اعضا النفذ نافع لاوجاع الكبد وسدودها ودبوبا ومن صلابة يطول
وادوارم الكبد اوارم المعدة جيشا وينفع من سوء الهضمة واعراض الاستسقا اعضا بنفض يسقى بشراب قشره
من قروح المعاجين نافع من الجرب الرئة وتجفيفه خصوصا عصارته وخصوصا مع عصارة الاترج
الادبا اهليه ورنده بهار ودن والصعتر نه افسنين عاعاما المائية حب حذيف يدر الكيموس لعقة الآت الفاصل
ينفع من النفرس اعضا الرئيس اذا دق حبه المصروع نفعا اعضا النفض ينفع من اختلاط الرحم بهموم يطرد
وخاصة الهوام عرق الطلع غرا الجلود حار يابس في الاولى وغرا بهمك فاتر حرارة لكنه يابس الخواص كل عرق
قوة مهضة مجففة الرئة عرق السمك ينفع في العرق ينفع في ادوية البرص والاحن قرحي الجلود وخشن قام مغالم الوجه
في علاج البهمان الجراح والقروح عرق الجلود ويطلى على السعفة وينفع لتشقق الحرف كذلك عرق السمك وعرق
البقر اذا طلى بالخل على القوباء والجرب لتقشر ثم لكن شيه بالعرق نفع واذا طلى بالخل والعسل على الجراحات



ينفع سنا وينفع عرق السمك في مراهم الجرب لمنفع اعضا الرئيس عرق السمك ينفع في مراهم قروح الرئة
اعضا النفس عرق السمك سعقيا بالخل لنفث الدم وبدخل في جهاد نفث الدم غاليون المائية دوا
طيب الرائحة الخواص مخفف محمد الدين وفيه يسير حدة وينفع الفجاء الدم الجراح القروح ينفع من حرق النار
عرق سنه المائية جنس من الكمأة او الفطر الضخم كفطر وف سكه شكل كاس صغير شبيه بعسل الطلب
وبه كل في الخواصات ولد لذة كلذة الفطر الكثر الطبع ليس في بدساء الكمأة الخواص ليس بردي
الخلط كالكمأة كان في طبعه تجفيف وفلغه عرب المائية معروف الاضبا استعمالا وادخل استعمال صمغه
وصمغه يخرج بالشرط وينزله عليه يوبس جيده ومن الوجه اصناف البوارين لان كل الخواص نبره وزنه يحوله
او جبت وعصارته من المخفقة بالذع وفيه عفوصة ولكاذه في قوته لكنه يابس وتخدم زنه عصارة
يخفف ثا مجفف بالذع الرئة رما وشيخوه بالخل لتجفيف السوابل وسقطا مسكوسته كانت او غير مسكوسته
ولحا اصله يدخل في خضاب الشعر الجراح القروح وقشره دورته مسحوقة اذا جلب على القرح الجراحات
الطرية نفع الآت المفاصل طبخه نطلوا جيد لعقوس اعضا الرئيس اذا فطرت عصارة ورقه مع
الورد وسغلاة في قشر الرمان في الاذن نفع من وجع الاذن وكذلك قشره الرطب اذا جعل له ذلك وطبخه
غسول للخراعضا العين يحلو صمغه ورنه وطلمه يصر اعضا بنفس بمرته نافعه من نفث الدم وقشره
ايضا وعصارته يجبر العلق عالبه هي مركبة من الآتها العطرة الادوارم والعنبر يلين الادوارم الصلبة
اعضا الرئيس الغالبة مجاب في دهن البان والخبزي ويقطر في الاذن الوحعة ورشه ينفع المصروع وينبه
المشكوت ويكبر الصداع البارد وزاد اجعل منه في الشراب يسكر اعضا بنفس تسكن الغالبة يفرح القلب
اعضا النفس الغالبة نافعة من اوجاع الرحم البارودة تعدلا ومن ادوارها الصلبة والبلغمية ودر البول
ويستنزل ارحم المختنق والمايل ومنفعته وسبب للحبل والله اعلم بحقايق الامور

تم الكتاب الثاني من القانون

في المفردات

WMS. OR. 4

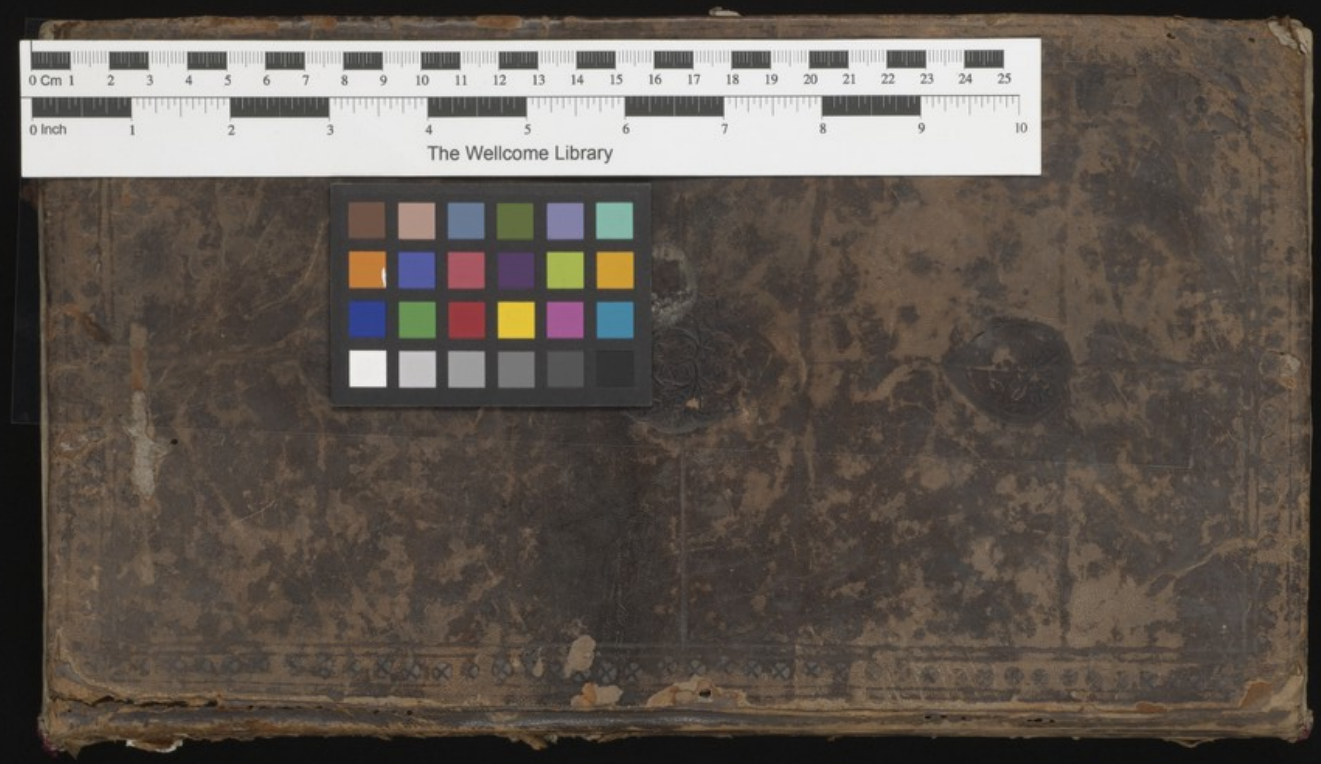
WMS. OR. 4

279

WMS.OR.4

WMS.OR.4

WMS. OR. 4


0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library