

Collection of short alchemical tracts and receipts in Italian: followed by an incomplete collection of medical, technical and alchemical receipts (Miscellanea Alchemica XXXIV)

Publication/Creation

1470

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/nahmwczq>

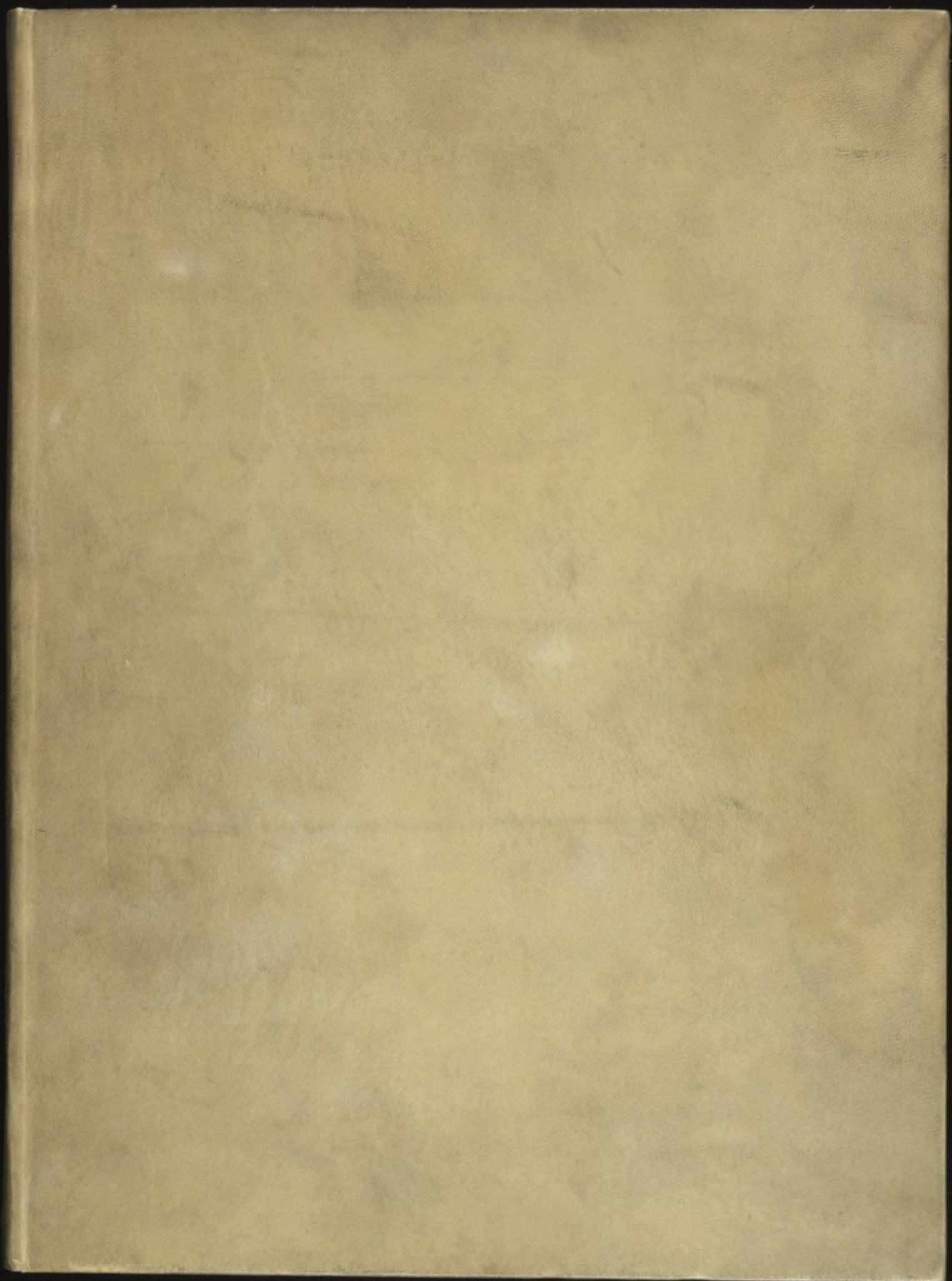
License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



MISCELLANEA Alchemica XXXIV

1470

40). LIVRES DE SECRETS. Manuscrits sur papier. XV^e siècle (le premier daté 17-XII-1470).

In-fol., cm. 26 × 22, 63 ff.; écriture cursive, quelques figures. F. 1 r.: Opera bona uera del magno Rinaldo data a papa Bonifacio. R. R. una parte de hauro foglato d'utile E mittillo in sette altre parte daqua; f. 26 r.: † Al nome de Dio 1470 adi 17 de setembre. Qui infrascritto mesero tutte coxe prouade, E prima contra fistole...; f. 39 r.: RACCOLTA di diuersi secreti senza principio, e fine, e senza nome dell'Autore...; f. 65 r.: 9 lignes d'une table des matières restée inachevée; f. 65 v. bl. Conservation médiocre; quelques pages tachées par l'humidité. Reliure vélin.

Le premier manuscrit peut être considéré comme une des nombreuses compilations qui vont sous le nom de Reynaldo Capelluti de Parme. Ce célèbre chirurgien et médecin vécut au XIII^e siècle, à l'époque de Boniface VIII, auquel l'ouvrage est dédié.

3351

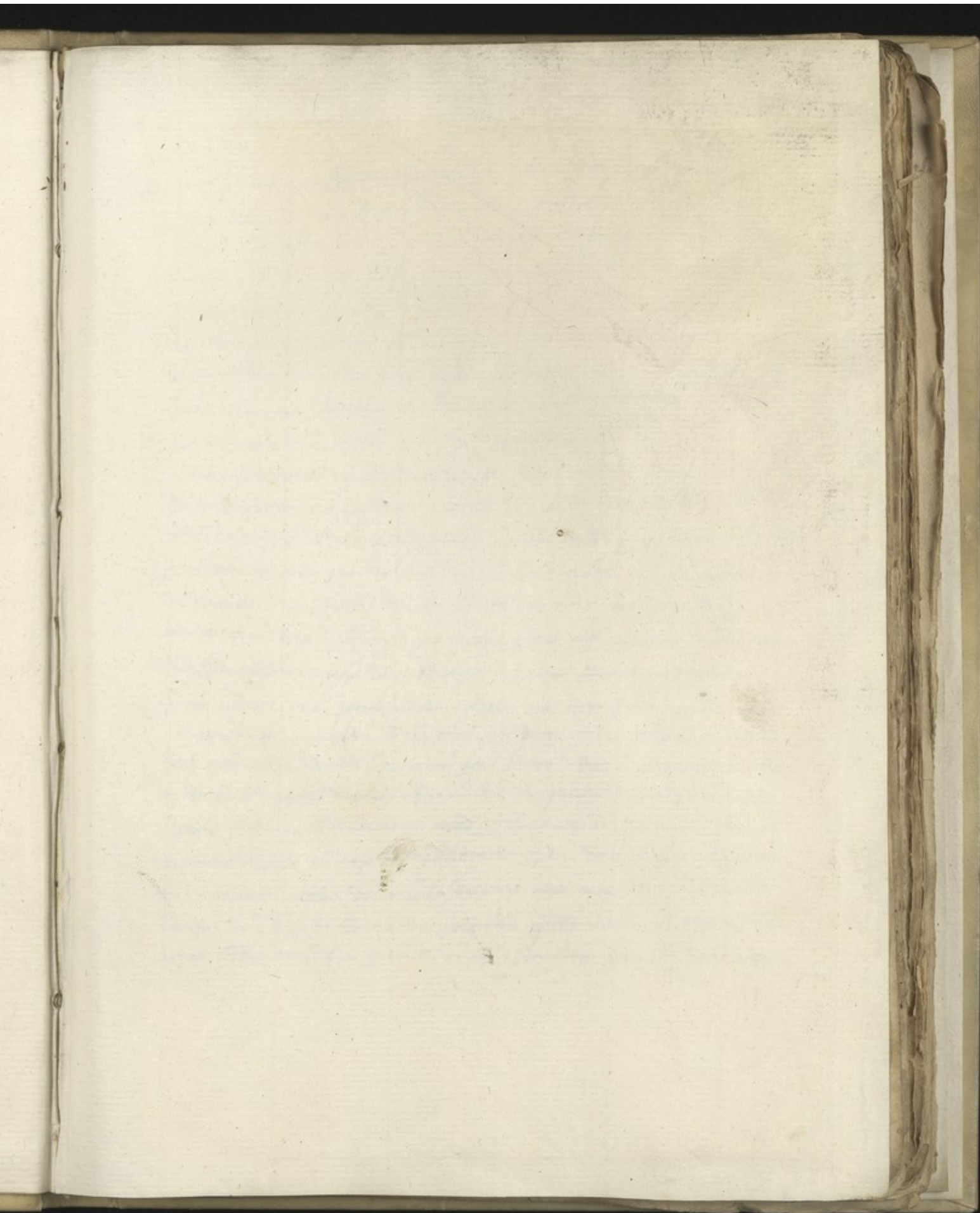
MS. No. 529.

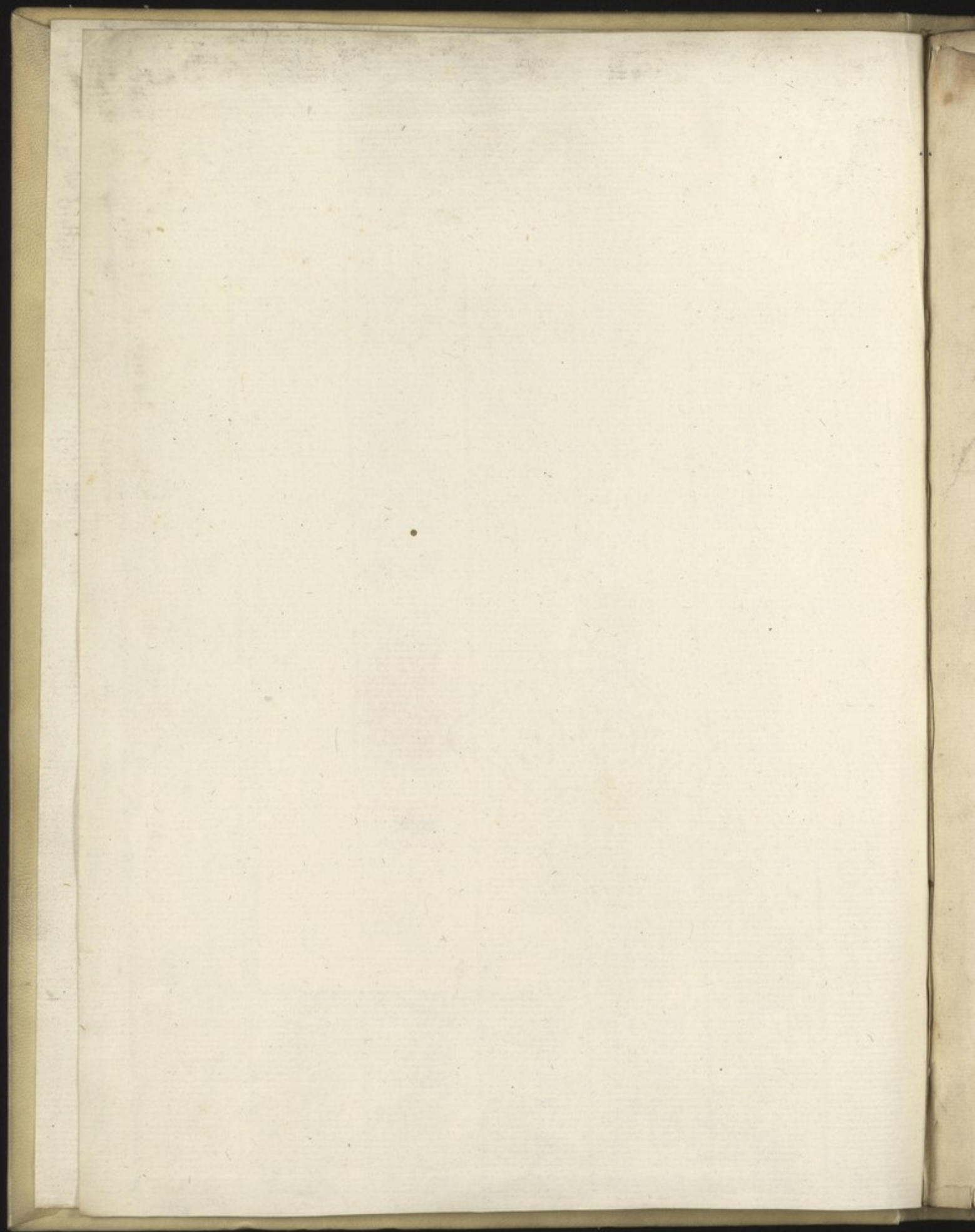


ACCESSION NUMBER

66593

PRESS MARK





[illegible]

lora desolata egera tremoribus per leuilla delli. Et non e soluta luttula
 hanc tanto e in desolata mundella de amphi tempore di como edotto de
 sopra. Poi e ella fara lora desolata leuilla gonnella luttula impolla aluere
 alfinistera no ~~resta~~ forte seno druma per aperta ampolla in aperta de
 pmo lino d'ago semplice e posta luttula superata. Così luttula hanc p
 dice in. Allora e l'offido d'ampolla se agueranno l'impilli d'uri sustallimi
 cui d'otto d'ouebano fessi. Et hanc d'eliffione in l'aperta lino concho
 sopra d'ampilli e l'aperta d'eliffione. Et non aperta eliffione d'otto. Allora
 luttula hanc e l'offido l'ottimo e fino e aperta p e l'impolla no e in aperta
 fissa. Dopo e d'otto segno fara aperta d'otto d'ampilli d'eliqua e d'otto
 e l'impolla e fa fare quigi l'impilli aluere ouero aluere fero. Dopo t'eligi
 subtilimete sopra uno porfido. Et finalmete. E 100 per d'acanto d'otto
 sopra quello muto d'otto d'ampolla polite in cometa aluere nel
 angolo. Subito copello cu ferra degano ago e l'aperta d'eliffione
 ita ferma. Poi messa e tu hanc l'eliffione subito sopra el angolo cu
 carum e sopra forte como se tu uolissi fondere metallo. Così poi per
 hanc luttula hanc e l'offido fessi. Dopo gettalo nel uento d'eliffione
 etouen l'otto perissimo p'eligi d'otto. Et nota se d'otto aspettare e d'
 eliffione il quale e in tu ill'ampilli e l'aperta apertissima et e l'aperta in tutta
 zotta uno d'aperta eliffione e in como d'aperta. Allora una parte d'eliffione
 poluere ne fa mille e aperta il l'aperta d'otto fuisse d'otto e fino tanto segure
 uano d'otto l'impilli d'ouebano fessi como d'otto. Et nel qo no trouen
 hanc e fessione tu in d'otto uolta d'otto l'impilli e in d'otto sotto eliffione
 como l'aperta uolta cui hanc tanto e d'otto in aqua e poi fangi e d'otto
 e l'impolla e l'offido finestra e d'otto. Poi fangi l'otto t'eligi como d'otto e
 d'otto mediana fara l'eliffione como fa l'eliffione l'aperta furi. Amic.

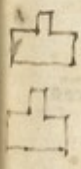
2
Dipendente Dio & face tutte le cose p[er] salute delomo & c[on] ello
havesse elmo d[is]grazioso ip[er]u mo[do] Emp[er]o ordino effe[re]le
sette fientie & lequale lomo p[er]dette p[er]one ordine ap[er]u cose
Ex questo mo[do] l[im]itasti d[is]filosofia altri ap[er]u d[is]gr[ati]a mo[do] tuo
uideo un nate & f[is]chima d[is]chima p[er] c[on]c[on]a no[n]ille. p[er]ho
E colui & elu[n] intelligente p[er]uene i bona rid[is]ta apudio & quello
E uole face tale nate / eno & p[er]telligente & c[on]e i g[ra]ndissima
p[er]uente. E p[er]o no[n] faule effe[re] pigro nate l[im]ite op[er]e
E p[er]ho p[er]to p[er]fatto i questa op[er]a i c[on]mo f[is]o h[ab]ue d[is]tilla d[is]fette
metalli & c[on] f[is]o f[is]ono rid[is]ta i forma d[is]fette. Delano. E p[er]ho
mezzano p[er] c[on] mo[do] tu d[is]ta face. Edirino d[is]t[er]m[en]to c[on]mo
Vira rosso quasi c[on]mo sangue & elano p[er]t[er]g[is]e i rosso. Edirino
Donch[is] c[on]mo ello emagno rosso questo ab[is]m[en]to & p[er]luno mo
retere n[is]t[er]a d[is]t[er]m[en]to ma p[er]u i p[er]molte p[er]one l[im]ite
Imolti mo[do] c[on]fallo m[er]a solimare. si & tu p[er]u i f[is]o & p[er]
molti mo[do] tu l[im]ite n[is]t[er]a p[er] solimare & n[is]t[er]a m[er]a m[er]t[is]f[is]o
c[on]fallo i aqua c[on]fette. & t[er]m[en]p[er] ap[er]u lotuo c[on]fette b[is]
R[is]t[er]m[en]to & c[on] quanto tu uoi c[on]fallo c[on]fetto i l[im]ite n[is]t[er]a / c
l[im]ite b[is] c[on] l[im]ite & no[n] f[is]o c[on]fette la p[er] l[im]ite c[on]fette l[im]ite
f[is]o l[im]ite c[on] f[is]o l[im]ite d[is]t[er]m[en]to p[er] due h[or]e. E p[er] f[is]o f[is]o
f[is]o i f[is]o f[is]o f[is]o c[on] m[er]t[is]f[is]o p[er] due h[or]e. E p[er] l[im]ite
d[is]t[er]m[en]to / o tu l[im]ite f[is]o f[is]o p[er] f[is]o & l[im]ite d[is]t[er]m[en]to
c[on]mo l[im]ite c[on]fette. E tu l[im]ite l[im]ite c[on]fette l[im]ite
molto rosso ap[er]u al p[er]u. & c[on]fetto n[is]t[er]a d[is]t[er]m[en]to
Emitigle tu uole t[er]m[en]to d[is]t[er]m[en]to d[is]t[er]m[en]to p[er] quanto & c[on]
l[im]ite c[on]fette p[er] u[er] di c[on]fette f[is]o d[is]t[er]m[en]to f[is]o
mezzo ouero d[is]t[er]m[en]to d[is]t[er]m[en]to ouero d[is]t[er]m[en]to. E f[is]o
questo c[on]fetto b[is] quello u[er] c[on]fetto q[on] t[er]m[en]to p[er] u[er]

Ultimo ditto delatamento ora seguita dire degli lumi y ordine
glumi sono molti generatione. Como alume jumei ch'ave / e
plumageo / e demolto brime de reguella de solue de d'ac
natura ep' questo mo leconofari y che l'ua polue molto b'aga
c'acido e questo cotale alume molto leluano j'filosofi d'acano
che i' faleritae p'ete questa e molto l'udita Equista cotale
p'eta no e molto t'ura nemolto d'ura che y'ua natura e
de facelle de solue de molto t'umebato Ep'ho molti filosofi no h'no
voluto dire tutta l'ua natura. E dire d'uno altro alume che
x'ue i' polue / d'uno altro che c'ano. Euno altro che e' uno p'co
brinchetto de fatto uno de calera i' polue / d'uno altro che e' f'ito
uno de p'eta de calera. E altro e' f'ito uno de p'eta de solue de fil
gemo E'oi tutti questi h'uermo meglio che se po y' fare tale rete
Ello e' alume jumei sopra tutti dicono j'boni misti che l'alume
jumei e' alume de p'ima alume alexandrina f'ino una m'ed' f'ina
c'ora t'ate Ep'oi h'uerdi e' p'eti y' l'eamoni Tolle t'angua d'ho
quanto tu uoi Ep'etallo p'ima m'ete nel mortale de metallo / e
m'etillo i' uno l'ungo de metallo emetilli suso de lorina d'imirali
molto b'n e' f'aballo att'ui b'agno Ep'ollo al f'aco lento e' b'mto
bolla che se e' t'umi l'umita de lorina ouzo l'ue p'ete Ep'oi
lorimou de f'aco e' collato distillato y' f'etto e' como / distillato m'etillo
T'ungo d'otto e' copille che no g'uerda l'ap'ue e' f'aballo t'ltori
b'agno. Ultimo mo de molti sali e' sono de molti generatione
de sali. Euno sale che se d'ima sale armonico nel quale sale
sono m'et'isti de molti faceti de filosofi f'acido e' l'oro d'ito et
e' chiamato aquella che uola e' como l'quella uola sopra g'altai
valli C'oi questo sale armonico e' sopra tutti g'altai sali e'
leuatide Ep'zo no se ne po tanto dire che no s'ia p'ia l'ua
p'eta. Tutti g'altai sali sono l'orissimi questo sale armonico

Spina utile Spina pignonebato debet glitai phate de hagnm.
 ythe lufentia difolofifi lopongma ylopiu folene tale che fia pto
 che cho amolto d'aceto chmutua del tale d'amonico (e cillid eledy
 Equetto tale miffe eficagie albagni za yfimi che fa luyar delbagni
 de fatto como vna fuliginie. Euno altro tale che fechima tale
 gmo de tale molto bianco de quai como Cristallo de principio
 nre virtuofo de molto folubile Smolto uale illoper de queta arte
 yho che uede alate gruide honore (Equanto che le piu lucido e
 bianco tanto emiglore. I queta arte. Ancora uno altro tale che
 fechima falutrio equetto nome ha pte uiffa uiffa nrae
 queta arte qn bifagnate. Ancora altra tali che fono como fale
 cae. altro tale che fechima faluaceo fatto como fale cae nrae
 uia fegondo leguetic cofi multa chome el fione de molto luto
 emolto bianco de molto folubrio za ligero clono de nrae bianco
 equanto piu bianco tanto emiglore. E ancora nrae tortillette el
 fentimento fi che tu t'acchi bndequelle cofe che io pto. Et luno
 tale che maffofozo ifolofifi Equetto clono tale ch'immato tale illochi
 de molto potente i queta arte. Itanqua tolli de quetto tale pte
 vna za del tale cae etibillo emittello nchitella copulo bn e
 poni l'entella i fono l'acra yfmo almutina efa caldo etelli
 lmutina quello tale etibillo emiglo i nro virtuofo emittelle
 quella nrae de hagnmto fop d'ira. E fa fclida e fclara zotta po
 vero tolli nrae d'olumi etoppio de quella de hagnmto claffa
 cofi nrae p'ui di etrouazo de foluto enobza de fop como olio
 fara bianco alochio et t'omazigha co quetto ifolofifi l'ozuuno
 i l'acra de hachimie efclachimauano ifolofifi nrae de fignatia
 ifolofifi mai no potero p'fclonmte trouare. nrae queta opera de
 quetto pignotto uene quito como vna p'ia Cristallina fonda lucida

Trunchistina. la quale per se ifilosifi lachima sale alchali. Epi tu
lofolui romme molto lucido de molto bono i questa cote. Epi
tu huerai itego de questo sale alchali in xti. Epi tu voi fare
altro sale alchali che questo E dritto che tu no huerai itego. Tolle
sale de castello i bino e come se azo pollo itago de duto. sopra
lupini uno pentolino capello drecto distillato chato quito abono
ouoli d'acqua pura. Tolle delalumi iuciano che sia quanto che e
el sale zoe chingo del sale che tolliti. Ealtre tanto de calcina viua
conestipola cu lalumi etita i seme apuni iungo d'ortuo ametilli de
laccio distillato delinquen chira letue prate. Epi tu voli agitare
te og zomele bono chistolo itue coli y iij di. Ecome le disoluto
tollie coagli quello che ha nome del sale efa che elagha senza fipe
capello i una ampolla picola Ehyda elallo itetto simile mebe
coqli quello che sopra delalumi elonlume semetillo i mltan in
polla cu liqua del sale. mte guarda che tu elaghi netto dale face
come questa opera i conserua y habe tua che fuy. Como huerai
piena ampolla de questa due aque zoe d'acqua d'alumi e aqua de sale
de calcina tu l'adila fare itenge ecome etatta tu trouari
una pean fatta i mo de castello Vapchordina questa opera se
ampolla fipe tu l'apolla nite altro bisogno eguarda de l'apollu. Orumo
Como l'adila fare itenge l'adila aqua i altro capitulo de l'apollu
Epi tu trouari che d'ora sale de itedillo y salnitrio y sale de apni
d'ora tollie salnitrio itedillo y sale alchali. Epi eluori disolue simile
met y k tu mor forti sop diti costi luerai disoluto etatto costi.
disolui coagola y iij mor ouzo y iij mor etfari costi che tu no t'opra
elopo y no fipere fare. Ma se tu l'adila bn etadilla bn tu na
uerai grande allegria nite nome tue d'adilla qn questo sale
disoluto iij o mte uolte l'adila disoluto y l'omo d'adila sopra corra como
laqua epi de questa opera l'adilla sopra quelli metilli E tu noy

Face face luna metani oz .j. Topra .C.C.C. oz .3.1 Top .C. m' mitalli
 due cu huius meti uogieno effere p'm. b'n p'ugdi conuati bona qua
 e como seduto delopra del salenitio. Così trouamo sculto desotto alia
 bone opre due amte scale. m' et uera migliore qua epia magna &
 tu possi trouare al modo. m' elmo due de sale romanico como se uole
 adoperare p' huius per itatione. Tolle deuto sale quanto tu uoi et uello
 apenillo i p'antolla copullo b'n emittillo nel forno ascece como efeco
 tollilo et uello uolter uolta emittillo nel uogo vitinto emitto et oppio
 Topra netto dratto distillato cu p'ca d'acqua pura edera et tu gli
 p'auisti delqua deluamete zolla p' face d'oro ouero tolli delqua
 del lami p' face luna & fin bone. p'ati adompar p' uis' epoi sequita
 quella cosa et edesolato d'quello. Et uo fosse soluto tu debba torre
 sole quello et sta n'fomo et e chiro elimpido coagelo netto senza frige
 p'zo et tu uis' et no desolue tutto el sale Epio tolli quello d'fomo et
 edesolato elqua p'ate el fondaio. Tolle adompar quello emittillo stampolla
 una p'ate et huius strutto collo coagelato como fira strutto tollilo
 coagelato deluolue n'zo et f'p' p'ia ch'uo coagelo. ep'i l'opra et uello
 emittillo aluolue al uno p'ca de sale oia copullo molto b'n itano
 alccagente de l'utello cu soluto. Ep'ui poi l'utello sopra due petre
 n'zo et p'ia aluolue ef'ac ef'eco sotto i p'ima l'ento d'lanitina p' f'ia
 t'aga. Ep'i l'uefora d'ut'aga p' f'ia al'f'ora notte. Ep'i tolli uia
 el f'eco el uello ref'acere ep'i l'ip'i et uozzi el sale romanico tutto
 ap'ento alccagente de l'utello ch'ito ello de molto bruchissimo
 tolli el p'ollo coagelato deluolue n'zo et q'n uozzi face l'itua op'ra
 no bruenesse f'ito m'le op'ra l'utello uole effere f'ito como tu
 uidi qui designato et uole effere molto grande uole effere b'n
 f'ito cu l'ocopachio n'zo et q'n b'n uole effere torde el uogo de sopra



Elungo detto uole aue done scitiga se tu elungo de sopra uole
 itare como fottare due loppelli e mizate uno nell'altro -
 Eluto de sapientia se de fare cosi p de angilla enella pella con
 lacrimatura de lino con lottato de l'ouello e incorporare in i seme
 el de l'ouello luto de sapientia p de l'ouello el mactra de l'ouello
 p ho de i quate cose minente no uole essere mactra de l'ouello
 de i l'ouello no de nullo mactra de l'ouello E zo in tu uoli distillare
 conelle el l'ouello aue uno uopo finto i questo mo cu lo fornello e finto
 como se qui designato i mo uole grande secondo l'ouello
 de l'ouello de uole distillare E duto uopo uole aue el
 uolincolo nel quale posta i taze el l'ouello E uole se
 uaze molto forte zo e no posta fittare conelle uole
 pora l'ouello nel l'ouello sopra el foco lento E questo mo
 potari poi distillare zo e tu uoli p l'ouello tu eozare
 el l'ouello como e e qui designato p ordine primo e el
 fume uole p fira el l'ouello de l'ouello i mo e no fittare
 niente zo e el fume i tu p l'ouello de l'ouello i l'ouello colta p l'ouello sopra
 sopra questa p l'ouello sopra distillata e l'ouello - Dispositi mactra de l'ouello
 tu - zo de l'ouello rosso - de l'ouello uolo el fume - Volimo dire de questi tu
 p l'ouello de l'ouello questo de l'ouello el l'ouello el fume p l'ouello i fira de l'ouello
 de l'ouello - El l'ouello de l'ouello piu p l'ouello piu l'ouello el fume e l'ouello
 gl'ouello de l'ouello p l'ouello l'ouello el l'ouello de l'ouello rosso El l'ouello e rosso
 molto uole el l'ouello de l'ouello El l'ouello de l'ouello uole el l'ouello de l'ouello
 el l'ouello de l'ouello de l'ouello l'ouello cu l'ouello de l'ouello de l'ouello de l'ouello
 de l'ouello como el l'ouello de l'ouello sono condimento l'ouello de l'ouello el l'ouello
 afaze l'ouello sopra de l'ouello - si e el l'ouello l'ouello de l'ouello p l'ouello e l'ouello
 l'ouello p l'ouello de l'ouello - El l'ouello de l'ouello tutti el l'ouello nel l'ouello
 el l'ouello el l'ouello de l'ouello ma pure no uole ma fira de l'ouello si e l'ouello
 no uole de l'ouello de l'ouello El l'ouello de l'ouello de l'ouello de l'ouello de l'ouello



El l'ouello

[illegible]

Et tu el mellephani cu lozomito frai grudo lochio elore tuo soni mi
 triseno zollo molto fa sop loqua uile molto adescorre el acobitione
 de corpi pero el torio falopra. Et tu che tutto se solima cpi tu loqui
 adoperare p' fralo solumare q' fralo soluto fa como facisti del p' d' so
 gluto se tu uoni che elustia afare delecose. Et tu elui solimare cu
 lageto uiuo bu lozo frate uelle adompa cce como che se d'ito. E in l'bra
 un d'ascendigo p'one q' i d'ageto uiuo elolimandose bu t'ame. V'elimo
 no dire del solfo d'aspere delmo delecose che se uole. V'el solfimo quello
 che tuoi cfa como facisti de basenico m'edello ne hato p'ho el hato mole
 trisimul el solfo p' deccotione delecato de sale. Ancora seta elacora ne
 l'ho mole uile q' che el solfo p'ade t'olider elicta in t'fi ceta uictosita
 q' che questa uictosita uile sepo racorre el sublimatione de l'urata che no
 lozando p' l'uctosita solimare uile sepo frate m'edime comette d'atte ad'p
 d'afare racorre bu como se ceto disoluelo comette tr'icorari tale opza
 d'etue m'ne che frati c'ento pero el filosofico d'icco el facer auro cu l'asim
 d'ito c'cu lageto uiuo. Et tu frati t'edente afare questa opza el'p'era
 m'igrae l'it'edra l'it'etione bu l'ona t'ancinello adompa molto enlo l'ene
 pero che seza lui tu no poi fare argento ne auro. Et tu lozopra adoperare
 ello t'edra l'it'eto tuo. Et m'alti mo d'ito che el l'alema uia m'el'olando
 el solfo fradlemet sepo solimare. Non demano frati sego che tu troui pero
 che seta frati como t'ecando el'ebut'ra bu tu hui idito como l'aseno p'ueue
 b'unchissimo se tu frati como se d'ito. Admo l'ono el'ello segeto de basenico m'
 f'irmita t' l'ate de basenico el solfo p' frate l'uro. Sono t'elimo solfo che b'irna
 d'alyrate de for c'otto d'alyrate d'entro c'osile de basenichi q'oi uedre
 questo p' effeto

Ora segrutiamo d'ingit'ero de lageto uiuo d'izimo de molte sue cose che
 l'uoando de lageto uiuo el molti filosofi mo ueddo grudo como d'ag' no
 l'untari d'elfaco ep'inguno mo ello no uole l'ecop'gna de l'efaco de questo no l'oni
 t'atimuni p' chi in g'uto quilli el f'imo l'ate de l'ad'p'ma che l'uoando m'efaco
 anti t'gnati p' che sentug' p'zo el d'for p'eto d'isur natura no el d'elfaco

el solfimo

lageto
uiuo

Da che si debba dunque fare de questo disco filosofico l'acqua si chiama lo
 elixir sicca delixirum quasi uoce dire che el sigilo e desio del padre le
 cose hane e sigilo delixirum como l'acqua che patuati si fa d'acqua de
 finto pozzo y che nasse nido cose hante uino nasse de lo fredo pozzo
 crudo. Thia hane tu mi generato epatato cu lo fredo. Thia dice hane
 cu lo fredo fui generato p'ate d'una cosa Thia Elixirato uino res
 poxe Jo so quello che fugo d'elfaco e anni compagna che m'entra Jo fugo d'elfa
 na che multiplicare ogni cosa fo l'oro bianco efino Jo so signore in q' io so
 stento so scuo l'oro elale. che inuena ipogone no fira mi pozzo. Emco
 ho d'elfa d'itimonij e ho futo richo che m'ipxo Epouzo d' che io so fugo =
 Thie idonqua eluo ore emipidi ynaeti mey che io t'ho che io legueto
 d'ente elmo defice d'mercato rosso l'oro. elono bianco che tu fira cose
 tu uidera l'ima f'ameza elima c'atenta c'atento al f'aco eigne judio
 elualo idonqua cu elguato d'epato mo solimale elingello Elterzo
 mo uenale quetione se tu poi c'ecami i'qua se tu poi. fa che io fira
 il f'aco se tu poi. Epi tu fira queto tutipori d'rimare l'oro filosofico
 elono m'etto c'ante f'uto honore y mio more Elia d'rimato m'etto
 de imenti. Colli idonqua de questo mercato punto tu uoi c'alter tanto
 de f'ile ore epata i'fame nelmorele delmetallo emetillo i'lipata vitanta
 emetillo queto uolte tanto recto epalli alento f'aco poi l'omita i'lipidella
 elualo cu l'qua ch'ua dolce epatillo d'f'ile poi l'adifca al f'ole Epi
 Colli al'atanto d'atanto ouero uitalo epatillo i'fame epatillo cu
 l'qua ch'ua ouoli cu l'cto d'f'ilito epollo ilento f'aco d'efuore
 Epi l'opum i' l'utello copulo c'f'ima bn leguature al l'ato delixirum
 epi l'opum sopra f'oco lento c'f'ima d'el m'entra atega c'eforza poi
 el f'aco d'ataga almona etallo d'elfaco eanno c'f'ido d'palo etouen
 atento l'oca alcopretura c'f'ra bianco como l'ofora epi l'oti c'f'allo
 emetillo i' l'ouo uitalo emetillo d'elqua d'el'atanto d'oppio el f'illo

[illegible]

Phagocytosis
Chemotaxis

Anno 1600
 1601
 1602
 1603
 1604
 1605
 1606
 1607
 1608
 1609
 1610
 1611
 1612
 1613
 1614
 1615
 1616
 1617
 1618
 1619
 1620
 1621
 1622
 1623
 1624
 1625
 1626
 1627
 1628
 1629
 1630
 1631
 1632
 1633
 1634
 1635
 1636
 1637
 1638
 1639
 1640
 1641
 1642
 1643
 1644
 1645
 1646
 1647
 1648
 1649
 1650
 1651
 1652
 1653
 1654
 1655
 1656
 1657
 1658
 1659
 1660
 1661
 1662
 1663
 1664
 1665
 1666
 1667
 1668
 1669
 1670
 1671
 1672
 1673
 1674
 1675
 1676
 1677
 1678
 1679
 1680
 1681
 1682
 1683
 1684
 1685
 1686
 1687
 1688
 1689
 1690
 1691
 1692
 1693
 1694
 1695
 1696
 1697
 1698
 1699
 1700
 1701
 1702
 1703
 1704
 1705
 1706
 1707
 1708
 1709
 1710
 1711
 1712
 1713
 1714
 1715
 1716
 1717
 1718
 1719
 1720
 1721
 1722
 1723
 1724
 1725
 1726
 1727
 1728
 1729
 1730
 1731
 1732
 1733
 1734
 1735
 1736
 1737
 1738
 1739
 1740
 1741
 1742
 1743
 1744
 1745
 1746
 1747
 1748
 1749
 1750
 1751
 1752
 1753
 1754
 1755
 1756
 1757
 1758
 1759
 1760
 1761
 1762
 1763
 1764
 1765
 1766
 1767
 1768
 1769
 1770
 1771
 1772
 1773
 1774
 1775
 1776
 1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054

Cioe cum iunto faco como dicit. Etiam sibi. Et se uno uolente
torturati desolati desolati. Et torturati desolando emulphando. Et no e
quipo mentis duro equipo como sel no fosse desoluto. Et tu mi tito
tutto questo fatto ita i questo to sculto qui oplo. Et to nro uno bello
sculto. Et nota che una volta litta. Questa cosa e si forte che una litta
Et questa cosa se fa fare igno lono. luanola sette odrey uolte. Et tu
cholarari i lomo sira puro. Et tunc dicitur delectabile che io tedi de
laqua y finit aligoma - -

Capitolo del uero filosofato che diano como luro e fatto solo et questo pagno
che eito sia in complessione i lura quita. Et questo sia amonito p che no
vegno che eita augumentato in altato. Et questo e plurima uolta se fa e
dice de l'ipocrisione. Et si si complessione zoe colore complessione simile al
citino quito se cangola nelucta delicta plurigida ex l'icita. Et in questo
cso se po dire che eita caldo escho. Et meo se uole dire che eita elusite al
fao conui diano cauino dito como e complessione in l'ipocrisione
et l'icita diano in omne cosa che se dito delui. De questa cose. Dicitur. Cuius
multi diano delicta sua in a l'icita l'icita. Cioe elusitio molto in
se cangola in cto. in ingigno i forma dore lono.

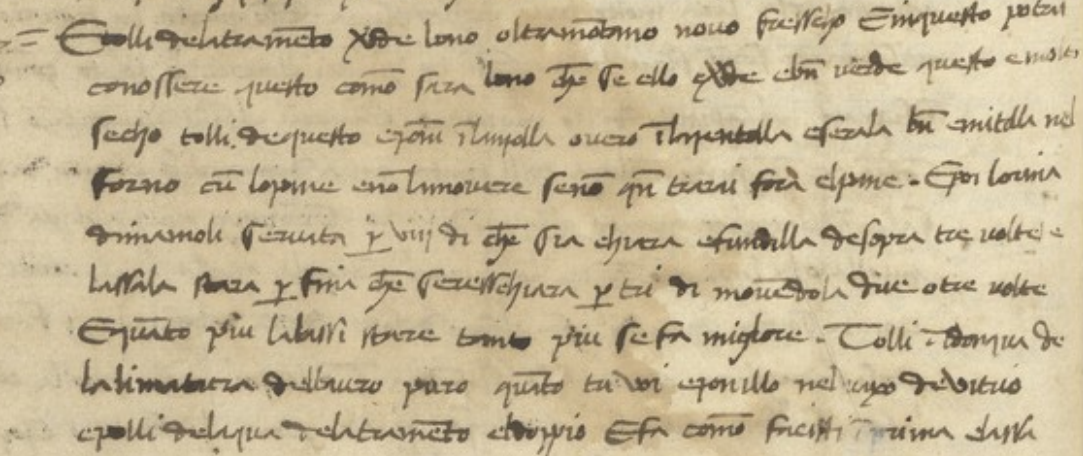
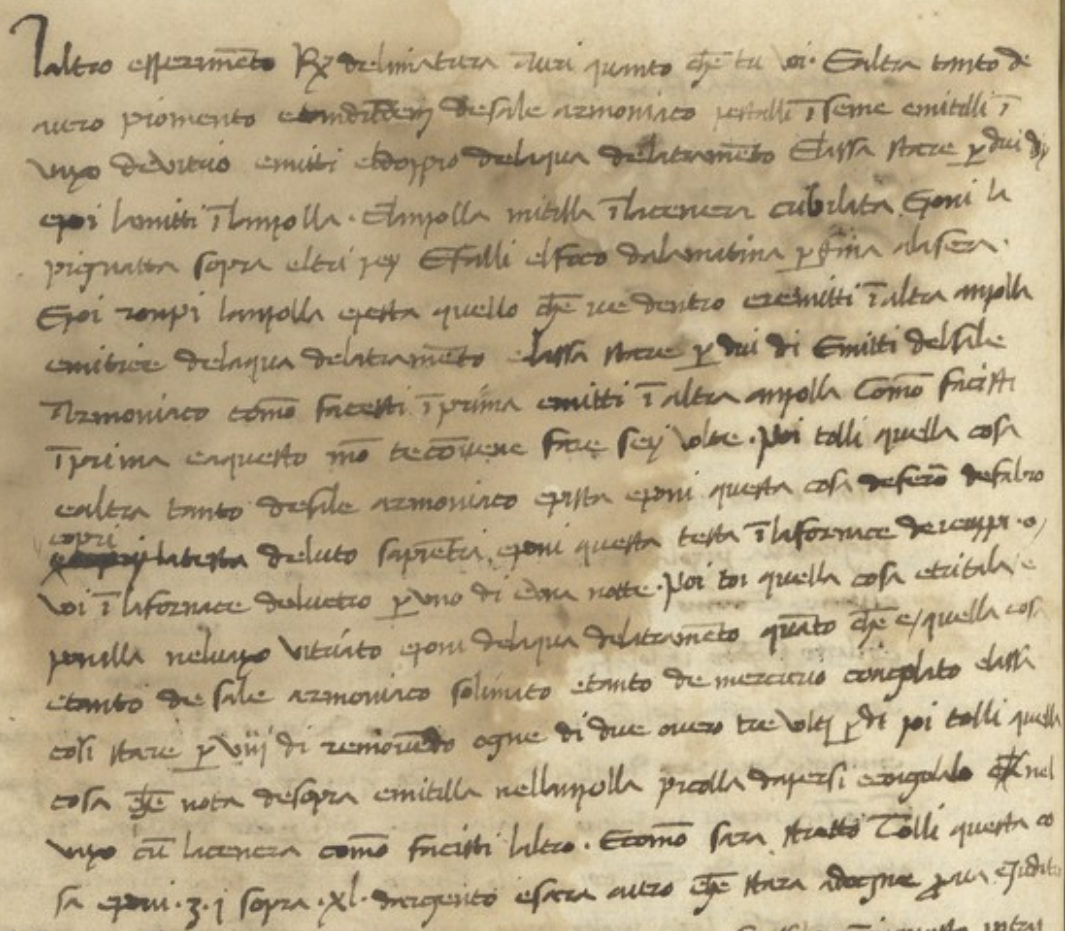
Ilam uelene dire che luro fosse fatto al principio delicta cangolito et
l'icita no deperisse mentis i cto. Delicta delicta como Symey cto
notale. Et l'icita magno. diano che se po fare et diano fatto y r'icita
lono eno plurima in che l'icita l'icita eno l'icita. Et meo tedi che
senza fillo d'icita cto et l'icita fmo uno dito. pzo che chi face et l'icita
l'icita l'icita i l'icita uero e che cto cose l'icita m'icita capitale
in igundi f'icita uci no deperisse f'icita. Et si gl'icita cto et d'icita
in p'icita et. in quello pzo che l'icita l'icita possit t'icita. In l'icita nro
l'icita cto et d'icita l'icita molto oculento illori diti pzo et molit
sono che no possit i t'icita. Questo che io tedi che tu f'icita io tedi

Dna voglio porre de suoi specimeti cioè y colore colorare. Vrina che jo
 velenifica. pero se che veltu sia sopra deluenera sic frega dolore ponima
 e che possa fare. Dmte allano multo Così. E Triseno bono polido e
 foglio pastello fortemeti Eoi mignolo Thetza delmazore etolle l'adoma
 parte delprimo quito che clascenigo emetillo nelprigatto ecocillo cu
 licato doue sia stato disoluto sale armonico d'humatna y fina d'isera
 epi trallo fora come cotto 3oe elpruto cu l'ascenigo emetillo trigatto
 vitinto e chude ouero letita pma etia l'apetola fortemeti cu luto
 de supientia. Eoi loyoni l'infornze de iampi ouo delatto ouero i forno
 delprimo. Cito cno cotto pma etiaue d'isera d'humatna Eoi latolle
 etatullo Eu. 3. 1 demacario sublimato Eu liqua delatameto et sic
 nuzze. i. sol molto bono

300

Et tui disino così Togli arsenigo bono e fogliato et metallo fortissimo e gonilo
nelqua potta et tui d'alambur y fino alascia con acqua del sale con
lacto dove fo soluto chiale strale y otto di e poi lomiti il faso y due
di poi loleua d'elfo conitigle xx fogli d'aurio e scar lyentola strali
y otto di. E poi glomiti og i demetario getinto nelqua d'alambur
laza pero clono nuro. Questa opera multi lmo fatto d'elfo y ho che
questa no fo tratta nodiqui no pco. Eze questa rete seale bae
y quelli che linterdimo aza che glinozmi no semetino afee quello che
no interdimo pero che alisprenti fiza aloue guidio questa rete sopra
tutte laltre te rete. Pero y questa rete suprentissima elona coculta
y folofa che linterdimo chiale lodine. Noi così dovimo tparee afee E
trego lui tprima d'urano che tu d'elfo arsenigo rosso y metallo e fine
polue conitigle l'etza pte d'elfo ca y abia og i dotone qeta t'fome
poi toi vno pignatto picollo vituto nouo eponi de questa polue i fondo
del pignattello eponi d'elfo vna lamina d'aurio e copri la lamina cu lyoluie
d'aurio uolta sop poni un'altra lamina e poi lyoluie efa tanto così quanto
tu di faze d'elfo y e poi toi d'elfo vituto e copula. E multa pign
tella cu che tu copri quella rete i l'pignattella d'elfo d'elfo d'elfo
copula poi cu l'altra pignattella epla alento fco si d'elfo. E poi poni nel
loho og 2 d'elfo chuzo clono e quello eutoruillo al fco tutto eumen
l'etza cu lofazzolo tmo che d'elfo se d'elfo chiale poi refidre. E poi
mitti de questo olio vno pco nel pignatto dove sono le lamine cu lyoluie
E poi poi d'elfo cu le lamine cu lyoluie cu loho al fco lento y fin
che loho sia leuto vntu pco e poi loleua bn seaze tanto E ognue vntu
sia gita vna. E poi copri el pignatto cu luto supretie tutto d'elfo così
faze vno di. Et seque di poni lyoluie nera e brun si che alla vestia
tutta fatto e poi fa lento fco d'alambur y fino alascia Comenz afein

300



Nota desopra emittilla i ampolla picola che ruba el collo stretto
poi desopra lefege che remigmo Epomi. 3. i sopra. x. decur che
regento d'altare adagne giudicio. Ora aprì el core con emittilla
leque e ch'fazano lefege. e sequete cose facessero lefece. che me
fazi tu de quete fece. Fante donqua puto quello che sepesti e
ponisti i l'ampolla cingola donqua quello como tui i da piera de cona
epomi poi. 3. ii sopra. C. C. decur sopra l'ostagno. C. sopra del pianto
L. Eudem con filosofica amirabile e zuffiduno ita ad agne iudicio
fazi donqua i questo alto mo. R. delimita regito puto elono quito
che tu uoi caltamento de cristallo etanto d'alto etanto delibagio regito
etanto de s'edigo solimato etanto de s'algemo etanta bn. agne cose i seme
sutilmente emittilla i rupo dedituo i ampolla epomigle alter tanto d'acqua d'altare
etopio clatta ita e p. 8 di Epomi lupini nel piguato de la cona epomi la
pentola sopra el foco clatta cosi ita de la d'altare p. fma alimittina. clatta l'ampolla
aperta p. fma che fazi bn. d'altare bn. Etomo fazi d'altare tu d'altare
coprire l'ampolla fortemente cu luto clatta cosi ita p. d'altare notte epulla
sopra el foco p. d'altare notte poi zampi l'ampolla efa polue de quello che d'altare
epomi i alter ampolla emittigle de la cona de la cona etopio fa che no falli fa
como fazi che no temetari d'altare fazi cosi. v. volte p. d'altare tu
poi tolli quella cosa etome polue futile epugli alter tanto de fide etomo
migo solimato caltamento de m'etario solimato cu l'opulo fa polue
de quete cose i seme emitti i ampolla vituista etanta l'acqua l'acqua e
mitica alter tanto d'acqua d'altare etia cosi p. otto di mouedo agne di
ii o iii volte p. di Epomi tolli quello che nota desopra Epulla i ampolla
picola che ruba stretto collo e cingola. lefece p. se epomi. 3. i sopra. C.
de cur etuere regito e ita adagne iudicio. Cingola quello de l'ampolla

[illegible]

Polipolia de questo che tu facisti. E. D. parte una parte de solfano cavitato e
 sia puo celerato paffali bn insieme / cmitilla i una pigriata di vitrua. Enbr
 dello tratto copila bn forte cmitilla nel forno bn caldo. Hanc. Cuy. I. p. a.
 30 E gli dento poi tolli tanto de solfano cavitato solfano cavitato de macedonia soli
 muto cu tanto d'intermeto de solfano Hanc. p. p. di Etalli poi tutto quello e nota de solfano
 regolla i piglia molla p. si e alba dello tratto poi lyoni lymolla i lymolla de la
 maza e angoli eoni. 3. i. sopra. l. d'argento cagne con paza. Hanc. e Hanc
 attuti i quiddi. Questo e primeto lo paze deligero sion senza fillo allo dazo.
 Nota bn molto mormuaglio de quilli e dicono nelate. C. o. z. cu questo tutto se
 po fare. E sion lo facia cu dui ouero tri fiorini p. p. di dui di solo se tu tolli
 eluede de espello cu esto solfano como facisti cu lo capro no miferi un petito
 se tu no t'infiamma lo pazione de luede eis Como lo eis isto. E maza questo
 primeto se po fare cu lo capro. E maza solfania maza de luede eis isto p. ho
 che efendo vto paza molto rolla. E maza maza cu luede eis no sia p. ho sion
 ma no sia tanto bono quato e cu loro. E cu solo eis vto ma lymolla de eis
 no po fornire lymolla como se duto. Ino allia d'argento lymolla de eis il eis
 vto sicome se duto p. e tutto el fatto sta nelone e de la capse de luede

Primo Capitolo del fero. El fero secondo dicono muniti sic degrossa sustenta
 diranno. El fero afugido el fero con sefendeno como fa ghitu mitalli soloni geditto
 forza del fero desso no sepo fare agito uno uero yphragia sur con sepo fero
 formato che puzi tu laouelli fare lura gita fignu y pho El fero scotone
 Tzollo como fa eluene el fero lura gine. zolla como eluene fira uide. Ego
 fero El eluene e molto leno rfae de hato. Ello e patta sotto marte eluente
 Emolto lucido y pho El multi dicono sulfocapone degrossa uento uno El fero fero
 similiter grotto che mitea el fero de hato Ego ly eluene. El fero molle
 bone due operatione el fero da esse. Differo alcuni tolli lumen el fero
 subile poi tolli due parte solo una parte del fero mite prima lolo ita
 penta vitata quella al fero luto El ello. Subito como omiga al fero
 mite suso el fero emetallo si El el fero y pho poi laouelli del fero el fero
 fudae. poi tolli del fero con ghitto poi parte una del fero tanto el fero
 vitata pigola. Multa quella ubi el lolo el fero sopra poni el fero poi
 poni lumen el fero sopra el fero poni el fero efa così y quella penta El
 tu ueni fare efa El lumen fimo opate del fero poi mite suso del fero
 cu lolo fero. Eponi al fero fero molte uolte gironi suso del fero cu lolo
 efa così luma sur accato sic y migo di. El fero forte mite el fero
 del fero el fero afudae. Poi fero forte mite lura cu lolo lura
 el fero lura poi il fero mite el fero fortissimo y di enote Differo
 muniti El fero uero obliato Eno sentoua piu ne hato del fero
 Come sopra di questo munito così lo fero solo questo Eno piu uero
 dicono E ne hato no se troue mite uero obliato y questa fero no se troue
 mai formato. si El questo no la fero dire piu mite mite del fero
 Tu dilli tene questa lumen forte la quale poniti cu lolo con lolo el fero
 y lodi el mite al fero lopo mite. E fero quelle lumen forte mite mite
 eluente poi cu lura cila forte mite tanto lura El lura mite mite
 lila fero. Come el fero tu dilli tene tanto del fero mite mite

Tanto demercurio solimato oueramente prima mortificato cu atermeto
 questa queste cose itene cu gollo nel uaso del uetro e poi ponete del
 qua del uetro. Et l'aria quanto che e lyolu. clava cosi stare y viij di
 ouero y x di poi tu dirli tunc quello che anota desopra conetolo i
 unghia pigola d'apasi che hila l'alaga stretta poi lo conghia nel piguila
 cu l'aciera almo sopra ditto. poi poni .3. i. sopra. C. et d'agosto et fuit
 auzi obvio ouero sopra d'agosto et fuit auzi fino ouero sopra
 d'apionbo eia iij sopra piono eia l'ano ouero. Questo d'ono l'ono uispi
 mento.

R. Atermeto otimo clausilo eia atermeto uelzamento quello nel uetro
 lyontella polia sopra eia onel forno cu clume y iij hore poi lotelli
 emittillo nel uaso d'editio emittigli del uetro demmoli che hui resobita questo
 cotanto clava cosi stare y viij di poi toi l'alimatura d'elfero molto sego e
 mitilla i una piguilla vituta emitti del uetro quanto cotanto de quella
 che nota desopra l'atamento clava cosi stare y x di che ella s'acere bn
 poi tolli de cur ustrum messo cu lo solfano eia cotto como fo d'ito desopra
 nel soi Capitulo de Eur epuni de questa aqua sopra eia d'ito tunc uago vi
 turbo doue che e d'it uito como e d'ito cotanto aqua de questa gl'umiti
 quanto che e l'eur uito clava cosi stare y x di. et y x di ago che e d'it desopra
 poi tolli quello che nota desopra emittillo i una unghia d'apasi. Et hila stretta
 collo conghia como sui fare epom. 3. i. de questo sopra d'agosto eia l'ano et
 otimo ouero. Ma y che lo d'agosto itudi che gl'imetallero d'itiero isauij. Et tu gli
 d'itiera ponc tanto de ouero naturale oueramente l'ouero ouero.

Fazio Capitulo d'el d'agosto. Como se gl'itiera d'agosto y che e amico del uetro et
 e magno uispiamento sopra questa cosa sopra d'apionbo acomo d'itiera
 grossa de solfano. Et demercurio somigliato d'apasi cotto se fonde et esto se
 solue et l'alimatura oueramente molto crampa gl'itiera mitilli cu l'quali eia
 giunge epigla bn quello che tu gli fai d'itiera bn d'itiera bn d'itiera
 bona operatione d'itiera bn d'itiera bn d'itiera d'itiera l'ano d'itiera et

Tutto dicono i suoi che d'esso opera i molte cose p'molti suoi dicendo bñ
 Intende l'ordine de'late. gl'ignoranti no dicono male d'essi che bñsigno
 l'azione d'uno de'late. Tu no pot fare legante o bñzo dico dicono male
 de'latore ignoranti che no m'adeno quello che dicono J'filosofi. y ho che no
 d'esse lebugie. Dico male d'essi che no intendi cui fare. Costore coposero
 legante uino cu' lottagno così. Togli de'lostagno parti una e f'indilo nelco
 zolo sopra pumili de'file. emettillo fortemente e sc'fara tutto polue. poi
 adunqua questa polue nel'fchidella d'una fortitudine cu' liqua d'oce
 e ch'ua. etanto l'olua che l'usi l'infidone. poi l'infidella d'olue eguā
 che no t'escasse alombra ne al'fco pero che d'ecore al'fco y per natura
 d'epmā. Adunqua como d'faze f'edo tolli de'hesinico solmato cu' liqua de
 l'olue. etagle uno jaco de'filgano t'itoli i t'eme. n'pelli t'ungo d'edizio se
 mittilli tanto de'illume quanto sono lepolue etanovello ch'istallo f'aze
 d'almutina y f'ina al'fca mutina poi leponi al'fco y f'ay hore lento f'aco
 poi tollilo uia como e'f'edo mittillo t'ampolla d'impolla mittilla t'apignata
 de'heueria r'og'faze como tu f'ui. l'impolla uole e'f'aze f'azeta y f'ino al'collo
 d'edalo f'ia strutto e'f' f'aco de'f'ato y f'ino d'illo e'congluto como che le corp
 lito f'ia elata l'impolla cu' luto de'f'ap'etia e'pulla al'fco d'el'fca almutina
 Eli m'ist' d'f'ero che questo e' l'ono regento. Ma m'ui p'ae che no dicono
 vero y ho che no se f'atto el tutto y ho che d'ecorene d'etora quella cosa che
 e' t'impolla e'emettillo t'longo de'f'uto cu' uno jaco d'egento uino solmato
 cu' uno jaco de'file r'amonico solmato d'isoluto cu' aqua d'olue f'ia tanto
 quanto l'imita de'lepolue etia così y otto di tanto che f'ac'f'ella ouero y d' di
 mouillo ogni di due ore uolec etia poi tolli quello che nota de'f'ora emettillo
 nel'impolla d'pse e'agola como tu f'ui e'p'uni d'g. i. sopra. C. de' e'f' et f'et
 regitany ualec l'ono. Et tu l'ouani d'op'are cu' l'almine de'f'agno

pñ dice uito t'et'f'ilo p'umo r'efo

Virgine^{le} lumme di basimco con l'ostagno con lafale etutallo como se
ditto desopra ne capitoli de gl'istui metalli. poi che haueu l'istui
etut l'unto. opacullo questo como ditto desopra i questo capitolo.
Fazimo Capitulo del piono dicono jlli che d'pionto e sotto sotto asistano
de dentier malle de t'ra no troppo grossa. Et costose n'ie cu
lageto uiuo i pruta esimillemete cu solfano. et si fiore b'mco como
haueua. Et no posse fare forato d'esso. questo j'ma e tuloface dico
ouero agito. Etlo senza aguelenete polue. Et inga i questo dicono
che d'pionto fare argento (ancora l'uro. et ha p'zo d'oro Et d'oro
che m'ra l'uro m'ra d'pionto et d'pionto se d'ra aguelenete piu et no
fa l'uro. que mo farei adonqua d'pionto auro. Et d'esso j'ma d'pionto
m'ra che d'pionto se po couetire i m'ra et che d'pionto d'essato e m'ra
d'io che m'ra p'gha p'ho che d'pionto emetallo d'essi. Vidimo Et multi
filosofi mo uoluto fare archimide d'pionto. Et filosofi m'ra dicono che ta
taro alcuno cu haueua che e fiore d'pionto se dice. molti dicono
che se po fare cu leuone d'pionto multi dicono che se po fare cu leuone
d'esso. Possaro alcuni d'essi m'ra questo spazimeto che se fa i questo mo
Et d'essico etutallo eleenqui parte de f'ale etutallo i f'ene cu esso e quella
polue m'ra n'el f'ato d'pionto ymo di sopra d'el f'ato poni leuone
d'pionto et a colli y quella quantita che tu uoi fare poi l'impie d'esso for
tissimo q'mila sopra lento foco y tue ore poi l'ad' f'ato d'essato. Poi
copri l'opignuto cu l'uro d'el f'ato. Et allo fortissimo foco y questo l'ore
che tu gl'elouolissi t'ra n'el f'ato 4 hore se poluazara piu uoluntar f'ato
Et dicono j'ma poi yri l'opignuto etut quello piono che d'nto e
l'uro d'essato si che l'istui l'el f'ato. Et sugallo d'essato multi d'esso
Et d'essico d'esso d'essico f'ato. Ora tali d'el f'ato solmuto f'ato
b'mco quanto che e l'opignuto d'el f'ato etutallo i f'ene emetallo nel m'ra

pizola deuetto capi limolla diqua delume clifila itae salifera almutina
 Eoi l'ingola nel pigrieta cu l'acqua como l'ui fite l'altre. Como l'eo
 ingola colla via campu limolla clifila ancora c'etenda l'ingola capilla
 cu l'acqua delume clifila itae p'x di poi tolli quello che nota quello i
 limolla che rila d'otto collo c'ingola como l'ui fite de sopra nel pigrieta
 de l'acqua como tu fu e de questa cosa poni .3. i sopra .CCC. de cui et fite
 regento optimo equetto dicono i filosofici che questo regento clono quanto e
 cl'interale / et fite fite clono regne iudicio de pigrieta c'etenda quello q:
 fite capitulo de l'acqua p'zo de l'acqua cl'altre de pigrieta c'etenda
 de pigrieta cl'altre regento lono como r'altre de pigrieta fite
 de l'acqua quanto de tu uoi cl'altre tanto de pigrieta cl'altre c'etenda
 fite fortissime l'omerozo quella l'ingola pizola uetinta cl'altre
 fortissime cu l'altre fite . poi limiti nel forno clifila itae p'x hore
 poi apri limolla c'etenda quella cosa che u'etenda quella l'ingola r'altre e
 alter tanto de l'ingola soluto de l'altre / et c'etenda quella l'ingola de
 l'altre c'etenda de l'ingola delume quanto de l'altre cl'altre itae p'x di
 poi tolli quello che nota de sopra como l'altre d'otto p' l'altre fite
 questa cosa l'ingola de l'altre ouoi olio filosofico . c'oni nel limolla c'etenda
 de pigrieta c'etenda como tu fu c'etenda .3. i sopra .CCC. de cui et fite
 regenti finissimo clono cl'altre l'altre sopra del p'one tanto fite migliore
 como l'altre m'altre . Questo c'etenda secondo che dicono li l'altre
 l'altre cl'altre de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre
 d'otto de l'altre de l'altre . l'altre d'otto de l'altre

Questo libro l'chiamato l'altre libri nel quale fite de pigrieta che p'zo u'etenda
 illo l'altre m'altre p'zo cu questo molte l'altre cose fite fite fite
 de pigrieta u'etenda clono l'altre fite secondo l'altre de l'altre m'altre
 de l'altre multi fite fite fite fite fite fite fite fite fite fite fite

fo x ligna de dio cocedran. Emolti dicono che del pianto de jo face auto
jo lacedo in puri forte farlo siluo sedio no uoleffe como e dio se
sopra lignoru cosi eluo sopra limballi como no sepo face del scuo dio
cosi del pianto no sepo face auto in sedio puri uoleffe fraise bñe
x ho questo libro echimato signore de la chimia. Como allume alumin
como che fa el sole che e signore dilumi cosi questo libro alumin glazhi
mille porrimo che sime bñ aluminati y dace meglio lume dñco gle
bisogna questo libro. Et se seghura questo libro lumi de jlamis magno.
El fa y bisogna de laque lordinie de Cate aque che possino resistere aplo
el libro de laque jncomezi asi. Adonqua nell'orno apitudo tolli laquali
porrimo como jaco de sale ca. tuta i seme nel mortero emittilla nel pigueta
esca bñ lipignuta copula imo cu l'oluo che no possa suppare niente de
sala bñ secca eturi dñco che humidita no possa reppare ne i seme mē
epoi l'imiti nel forno de laque cu el pme y dñc notte epoi tolli quello che de
dentro etutalo bñ emittillo tūgo dñco forte emittilli de lauto distallo
quatro como clura itate y 8 di esca aqua filosofica liquida emolto
utile et emolto amirabile i questa arte y che la fa mirabili i questa arte.
Molto mo ancora poi face questa aqua. Et dñca molto amirabile e
chimase aqua contraria ad opore. Et dñca aqua de gindissima x tude che
desolue tutto icorpi. Et jo meso molto tenido como folto come como
fido y molto mo cude quello che se po face emolti mmo ditto fa cosi
de dñcilli negri fini e fa che stimo molto stutti nel fondo de lipignuta poi
fa meza lipignuta de laque emittigle q̄ de solfano epoi la sopra poni
alimbido esca bñ leagente e falla distillare i questa aqua se dice
aquas podoro y ho che quilli che la sopra una tale aqua forono foli dñco
molto duri e uagagnosi i cadere i dio y dñc et como ruti che. Considera
adonqua cude che y questa operatione donne la scuola de laque.

15
Inceza aqua sedepa effice così. Togli allume sopiuma bimoa comido. Et delli
delicetina uera molto bñ cotta che triguno no no hñba bñda aqua et delli
Inkane Gelli nclapignuta emibigle bñta aqua che alla itia desepa alimmo tue
dita. Et delli così itare p tu di. Epi laca questa aqua emolea melle et delli
pho che alla desolue lepete comotte ecorpi eppite. An bñda pñdente
et delli lūme nūe che tu lincopre cu lacaletta como che solca fare gñta
che sono pñadi

Frasi liqueta aqua i questo mō Togli sale bñ castello nel forno per totuta sopra
puhle deliceto distillato quatro cobito emibello nelungo dñcio y 4 di poi delli
quello che nota desepa eangola como tu sai per tutta quella che emibello et
poi tolle quanto che tu noi de fide azmonico. Epi i fene epi i fene dñcio
et sopra pugli quatro cobito de nato distillato. Et delli itare y 4 di. Epi tolle quello
che nota desepa eangola deluso. Eangola che nuci tolle et delli quello
nel ugo dñcio et amora gñmte et dñcio nato distillato. Epi i fene
potentissima filosofica troua ecorpi dñcio. Et i questo aqua tu gñmte
et dñcio polucigto fra luna bona fra otto di. Et tolle emido et dñcio quello
che tu chiedi. Et dñcio et dñcio che mi no potisti nūe dñcio et dñcio
Nemo ammueto che fo sono nūe et dñcio. Pero che tutta laca et dñcio
mi no potisti che volue fare laca. Epi no faole fare laca et dñcio
ale simplicemete. Et simile mite laca et dñcio

Alquanto laca questa aqua falla così. Benzina .3. l. Vede uno emidore che tu poi
nūe .3. l. Fene polue potile poni i pentola vitata. sopra ponigle deliceto di
itilto et dñcio. Copri questa polue forte epi dñcio così itare .xv. di. Epi questa
aqua filosofica potentissima. Tocco coponendo. Et tu noi calimze laca cu cotale
aqua frante manighae gladi tu. Epi tu no potisti nūe laca et dñcio
tolle et questa i quello schimio 3a de questa aqua de bona.
Etto laca de aqua forte. Et questa et dñcio quella potentissima et dñcio

Emigle d'alcanto distillato d'alcorno distillato doppio copre d'alcorno
chistale itre quindici di Equa / e aqua de filosofa zimabile.
De tu vix calcinare d'alcanto fa cu questa aqua cuderai mizcoli Epi
tu no huiisti d'alcorno d'alcorno p fare lura poi fare cu questa quello
schimbio f. Queste sono sei aqua E sono ditto. Inprima fo ditto d'alcorno
d'alcorno. Insegonda fo ditto d'alcorno d'alcorno. Delfico fo poth lura
delfico si e l'elono. g. aqua l'elono aqua si fa cosi. E solfano cose
meco d'elono lura una etibali fortissime. Colli Tola virtute sopra
glepumi doppio d'elono fortissimo quello d'elono. E per la lura d'elono
loluto de sapientia et alla distillare poi comiti d'elono. Aquo poi lulla sopra
glepumi lura E mi distillare. Elolfo di enella. E nouo diudi lura. E
recomiga distillare. Ecco comiga distillare remouila delfico d'elono
trece p ti di. Colli poi lura E tu troui Tola di nota Equa d'elono
questa sopra d'elono lura aqua de filosofa. Inquale d'elono aqua cote
d'elono se tu glepumi d'elono d'elono come se fosse fice. Emolto aqua fa
l'elono aqua forte. E lura etibali fortissime cagugugli altitudo
de solfano zotto etibali. E alla Tura d'elono d'elono Tola virtute
Eper poni questo tanto d'elono distillare d'elono. E per otto di poi lura
distillare. Ecco distillare remouila lura aqua sopra l'elono fice
etibali distillare. Ingle d'elono Ecco comiga distillare remouila
delfico d'elono. E per ti di aqua poi lulla colli lura E d'elono
di nota. In questo segundice d'elono de filosofa lura d'elono :-
Induodocima aqua forte si fa cosi. E solfano etibali lura etibali Tura
d'elono emigle doppio aqua d'elono d'elono d'elono. E per otto di
De iugimuti di corpi d'elono mo si lura calcinatione di d'elono d'elono
Tola. E segundice mo si lura d'elono. In tu glepumi sopra lura

16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Quest' orfido io del m' amoro che v'one d'essece a' otig'ito el soi corpo de poi piu
abile de solue. Et orzo mo' l'ore sue l'ualutione za f'alo v'one t'upur
El quato mo' sue l'ualutione de l'ue aque. Et v'one t'upur. Et hi no' si f'ue
questo mo' no' io f'ue che no' cu' cu' f'ali. Et a' como el d'cho che un p'huir
ch' f'ue senza c'oda. p'ho che no' poter m' uenire el quello che d'ur a' como
ne r'f'ue de n'f'ue sue c'oda che d'elider. - Tale l'ualutione

Se tu voi calare alcuno metallo tolli orpimento giallo pato. emacullo
cu' liato doue che si' l'upur p'ouura. f'ale cu' soluto p' di di f'allo nel f'orno
de l'ue emacullo cu' cosi tu uolte. poi tolli el d'cho de questa solue sopra
de qualuncha d'esse corpi che uoi che torni l'ualutione ouero i' solue

Alcalare sole clum. Et l'elamine f'ine de sole ouero luna. Et qu'ella questo p'ue
de m'etatio emittile nel c'ozolo. Et a'zolo m'ite i' f'ale d'abun u'ue ac'ifi. Et
solui el d'cho i' c'ho a' como tu u'ue l'elamine de solute. m'ite queste c'ode
tutte nel f'orno de l'ue. Et el f'ore l'elamine solui m'ite sopra d'esse
vno poco de l'f'ino tuto. Et el f'ore l'elamine de luna. Butta sopra esse
vno poco d'oro p'ometo. Et m'ite f'orte m'ite cu' vno l'istoncello alto 150 o cu'
vno f'io tanto l'omera che de l'oro p'ometo no' t'ue conoss'ia m'ite. Et
quella c'oda l'upur b'n cu' f'orte l'f'ia. poi t'uta tutto quello che t'omera sop'
l'upur cu' aqua r'utra l'omera poi l'os'ia questo l'ofa piu uolte tanto Et tu
v'ue che d'f'ia calare b'n como calare m'ite. - Tal'upur si' calare si' b'ignu'et

Se tu butta sopra d'imitalli b'ignu'et i' c'op'anti u'ue m'ite m'ite l'ofa

Calatione seconda sopra de l'p'ometo za f'ituzio Et f'oue che l'ofa za qua
l'uncha tu u'ue de l'ue. Et qu'ella tutto de l'ue tolli questo tutto emittile sop'
esse f'ine l'ofa i' f'ornello rotando Et si' c'op'ato el f'ali l'ono f'ato sotto el
f'ing'ido suso qu'ella f'io tanto l'ofa cosi f'ate che d'ou'eti calare b'ignu'et
f'el'ia i' i'up'et f'allo molto b'igno tanto de l'ue che f'el'ia qu'ue como luna d'ito
alcuno de questo. Et el f'ore f'ituzio uole t'omera i' calare qu'ue z'allo poi
l'ofa f'ora el b'ignu'et cu' l'upur calare tanto f'ate cosi che el m'ite el f'ale.

Calatione terza. Et calare de l'ue et l'um'ie. Et cu' l'ofa m'ite cu' lo
sol'f'ino tuto za d'ito p'ato i' l'ofa b'n d'f'ia emittile nel f'orno b'n calare p'ora n'otte

f'ornella alta aqu'ella c'oda za tutto p'ato i' f'ornello



Quasi porta ne calceoni e sfiorare forte ai lofufintato nel fco forte tanto
che alito delafupientia fin fatto fco y fino che lyolue fin defcabi poi
litrari for churk cu lofufio efpone tanto che lyolue fin cunaga bn
netta da luffompe e fcora repolla. Et liti miffi fino alo delfile edele
lunare p fino che fono finiti lalimie jupiendo tutta holla poi pcedola
bn cu lalito fupietia cangandla nel fono caldo chfchurk itrac y dm moffy
p mo di cefchondola caduzdolla cu meglio yoffene questo / e dito cefco
juno che ne hula onbra y ho che alo emolto lono cefornoso. Et el fofino fia
otto ouero mffo. ouelli che elia maff calenito. Et in uguali como efpiondo
E questo piu uolte lofco y questo mo. Tolle lalimiea delfco cu liquale
metapha oz q duto piumeto alano bn tutto emucinto cecudito fiderito
celforno bn alano cu luna lignido i pmo delino frado chodo pmo ntea fody
cu itaco pperita cu lyali menuti bighiti cu luerabumi pntati efale et fe
chuma fupietia frado tie copete fimp defcandelle alfoleio delfco qn fin
la copeta poi lomita i forte fco fofindo forte mte cu lofufintato tanto y fino
che el fumo vider vire chpaga e che tu videri lufimila delfco che miffi fira bn
chiver. poi yella rfidare cleuillo delfco. Et appello Etouandento vna
muffa dento che aguelle mente fe tuteza tutto jupolue deliquide feta me
torn uno poco cecella i polue. Emittendola nel auzdo cu cu fofindo forte
chfcondira tutto como piumto Ediono jibri che mte uolte fofindollo fe
ouete i argento m questo no pui mi. Jo che el fce moffy uolte delfco vna
tuda vnto che ho dito delfconditione. Et mudare como joun caleniti e
lupititi folimiti fipoffene bitrac cefoluee cangolare. Tu elio cefce i
questo mo. Et lalalora duno dequiti corpi emucinti forte mte fopra la
petra cu liqua denta cie lilefua. et tolle delfco delfcoria dicitelli delfqua
delfale con questo frari lonceutio delfcometo delfcutione alfoleio delfco
como neue brino quello calenito ruzza. Et alenito elfoluto elacento
Elmo delfefoluee elale / e questo frari vna cupa fofa chagha i punkte lco
elie lochpeta elie lago umido delfagato juffilla delfouillo delfmefia delfue
braga cupa. Et elago no fofe bn umido in piu fote cu la fofa tanto e liffa

Sir bn vmdn Chymolla cu lmedicna tua Et tu noi fac vmdn Jmquetr for
 i mo de alla pte nra bn gusto. Emitagli dentro dchpigha ouzo letime
 chiane p vii di cfa cose tanto p vii di omi di de lura opata bn tutta. Chudi
 bn lymolla cu laca. Eper laca pmi delaca bn humida p vii di cfa pte
 uoli desolucate tper fari poi cfa. Tolle dchpigha ouzo Cacha ouzo Budja
 libza vna fiore de vno lta vna turgli emacugli i fene. Emitilla poi due
 schidelli de pte lura de tanga chita p copadio. Chita poi bn lissidella cu
 loluto de lippientia dentro i mo de no pte poi sfumacamente. Poi fali
 elaco loto sotto p du di. Poi apr lissidella troua lasingo solmuto amo
 de gltio poi tolle questa solmutione etalli oz in desimutio ampo dolo
 emitilli i luyta emacugli bn i fene fortamate Poi lmita nel cucubulo
 p fento cfa bn libda fur desoto pmi vno altro cucubulo fmo. Eper
 fari elaco de lre pmeto se fonda vno de pte uca. Et tu uidi de
 no se fonde tolli dolo solmuto calanuto cfa i lymolla vitrita colata
 forte chit ne lymolla cfa de lymolla sir pua dolo poi chudi lymolla i
 mo de no itda afumi. Scizadella bn cu loto cfa sotto elaco lono. o/bu
 lupum nel forno cato chila itze p vno di poi zapi lymolla troua lre
 feno duto vno de pte. Eper questo refeno tolle chubillo sopra eit
 delfatto cfa mlt molto bello clono como lono duto delfatto :-
 Jt tolle clacstallo emitillo nel fco mitillo i lura de fco fa cfa fca uolt e
 fca lippigne i dio dclabato como dlo cfa fco. Poi laca m fca mlt
 aguale colalo. Et cabile cucubulo tucaroni cu alcuno olio fca uolt
 bn distilato como tra quello i lura i fca fca alcuno fumo fca de
 questo cato butmi sopra cfa sir fundito uca lono clona lura. Eper questo
 medesimo mo fari delmatista pndello sopra lalamine delagato poi dolo
 butalo sopra elpralo e uca lono auro. Simile mlt fari de lalamina
 e uca lono auro ouzo sopra delatone de molto migliore :-

Re sale de prete vna cira zorra de se toua i thilume de piuma pascina
Aladi zanonici za quelli fili de de castano o e queste cose tutte e
maximali e pascage bn cu uazin de colli virgini e fa cose y / velle e
de questa polue de fatto de sopra copre de / e / copri cu vna pga molli
cu questa colla trouari lono argento secondo de dice i lectimo
colleto magno de agne coyo chincario delfo ogni ougini deme
talli de soleno. E coyo dimitalli pascage y pucto mo e pascage
lo eis delfo. Re mitio sale zanonico sale aladi thilume pascage boce
ma o e in queste cose sopra dite de laugille i lecto e in quello lecto
zamonica de eis e delfo sette volte e fa bn pascage

apungue
dramo

apungue
apungue

apungue
apungue

Apungue questa delfa pascage delfa pascage. Re delfo delfa
lunga pascage delfa pascage y uole delfa delfa delfa pascage
tione / e questa / e pascage delfa pascage delfa pascage
delfa pascage coyo uole delfa pascage delfa pascage delfa pascage
e fa bn pascage. Colli magno delfa pascage delfa pascage delfa pascage
emitilla i lago medesimo coyo delfa pascage delfa pascage delfa pascage
delfa pascage de se fa cose de delfa pascage o e / coyo o e / maximo bn i
fame cu lucina delfa pascage delfa pascage delfa pascage delfa pascage
questa coyo tolli poi quello coyo de tu uole de e fa bn pascage
magno coyo delfa pascage delfa pascage delfa pascage delfa pascage
tione fundato coyo pascage nuro fino :-

Apungue questa coyo tolli tre mitio coyo i loco de no pascage delfa
delfa pascage delfa pascage delfa pascage delfa pascage delfa pascage
delfa pascage delfa pascage delfa pascage delfa pascage delfa pascage
cu loana maximo delfa pascage delfa pascage delfa pascage delfa pascage
toll i quello delfa pascage delfa pascage delfa pascage delfa pascage
lupit emitilla de e magno delfa pascage delfa pascage delfa pascage

Colore
Colore alpru

20

9

[illegible]

Cope fine polue efrata l'umigina dele in pte de mazzio con pte de
luna fin uen diti fili copizii nelcazolo p'messo al punto cu mmo si e la
cortina bu insieme agne cosi. Emitti elcazolo al fco cosi rago cu l'fili cu le
polue resabde nelolio cu l'umigina eingle al principio el fco lento. como
elcomiza aforare miteui in gozole dolio de quello e stazzo in l'golia. Tenza
fallo miteui lora luna efora agne guidio e stazzo puto p'm forte. e piu uole
dolcive ogni metalle. No indulerie agne metallo fimgibile

R. Tronchina mele bianco l'umighe. mazzola deo file deo m. Distilla agne
cosi p' l'imbuto. Poi butta una goza de questa aqua sopra elmetallo fuso nel
cazolo efora dulcissimo. No Congellanduz mazzia

R. Una petra faza e d'adilla nel fco efora efora cu quella efora co
gela elmazzio. Longitudine una dona de mazzio

R. Azmonico solimato e fuso. file cu file alalli spazato de la uolte mize efora
tanto deluno quanto delaltro luna calomina pte una emitti agne cosi i
seme fuso una petra de mazzio emacimandolla cu liceto forte el fco
sefora efora l'aghe emittilla i loco umido i mo e (e) solui tutta i aqua
Emitti i terra l'azgento viuo e cu uoli el fco fco fco tanto e fora cagellito.
Epoi lo fusa cosi R. file alalli efile mize m. l. j. filgemo l. ij bu tutto
emittilla agne cosi i seme efora disolui queste cose i aqua d'oca distilla y
filtro co lento fco efora l'atua disolui i l'atua potiolente emitta efora
al fco como bolla e cilli eltago poi distilla y filtro o p' l'imbuto e meglio
epoi efora como prima efora l. j. deborace etatua disolui i aqua
fatto de filmituo de Conabio de copozola tutte emitti i seme distillati
e aqua p'ma cagella emitta l'iborace emella segonda cagella efora miteui
e i deluna sutille miteui l'umina ouero faghta efora tutte queste cose raga
pora como d'otto Epoi cagella etatua efora aluso.

¶ Face Aqua forte deice efa aqua deduc pte de copiosa com pte
de file de pte. Ecomo hi fatto liqui disolue i effa luna luntia emilla
tuyo chuso effa i y vno di o uoli y i di coaquata aqua egele chmeario
neluctro fenza face duna g de aqua aqua egele g xx de meario. Poi
luffa como tu fai. ¶ Congulata chmeario efa boni operatione

Congelacione de y vino

¶ Face aqua de vino rosso maffo cu maffo. 3. 1. de solfano vino. 3. de file
armonico. y. 1. de file alanci bñ poluerizato maffa i fume epuni i puti
fatione y. 7. di. como ex pte fuffa la distilla sic fide. Poi. tolli. 5. pte
litargio dargito bñ poluerizato emestapla cu loda aqua sotto loda
me de canullo y. 7. di. poi la distilla una fida almbacho efa questa aqua
egele chmeario tuo efa che si pma bñ pte gido. epuni chmeario
cu loba cu loba bñ sop liqua etanto ita chmeario i loba e liqua
fa de fionta chmeario fira pte ota loba lolla maffa egele e fato fa.

¶ Face boni de fionta de pte sopra de luna

¶ Chmeario solimato effa fionta e fionta ana l. i. i. corpa sopra chmeario
fufilmett epuni tuyo de fionta alimato effa e i questo mo luno fuffa
lubo effimato i questo mo. xx. ex ogne uolta duna tua ore la fionta e
luffa fionta poi chuso nege che tu luffa epni tu luffa i corpa cu fuffa
lo fuffa fuffa ny la fuffa fuffa pte uolta. pte de fuffa sotto loba maffa
i loba umido. como fuffa de fuffa tolli tanto de refuigo bñ maffa quanto
che luffa de fuffa maffa maffa pma luffa maffa cu loba de
fuffa i bñ maffa de fuffa fa colli de pte uolta como hi fatto questo
tollu questo refuigo e bñ maffa cu liqua de fuffa maffa loba loba
de fuffa che bñ maffa liqua de fuffa fuffa bñ maffa pte de fuffa
como de fuffa distilla y fuffa si che chuso chuso e tolli g. pte
aqua epuni vno de fuffa de luna fuffa epuni maffa liqua tuffa

21
Forcemente et orto lo dissolue como l'humidita per dissolue coga
l'ortu apur alento focu como se coga l'ortu poni .3. sopra y de
vinace purgato .-

Engelacio
ne des
jone
e de luna

Per che mo de og i deluna nepi face dij. fa y questo mo enota bn
che questa magima d'ora y fatta de ora demolta utilita se tu fari
como rudini qui dissolui og .1. questa aqua dissoluita et feta cosi
questo mo. R. itz .1. ^{il primo} dissolue l'ortu tanto dissoluto che si fa de petra
de questa ora fa una aqua forte che dissolue l'humidita. e poi coi og iij de
sangne e fondello como lui fonduto tolli og iij de mercurio et q'allo
il focu tanto che el sia bn cotto el no fosse cotto elta filatua me
la faga ebutello sopra lo sangne sop' d'ito ori funduto como sono bn
i corredi et fusi l'ortu d'alfato ebutta questa magima. poni sopra la
macina de humore el feta fudue emacina bn como lui feta
polue bn tutta l'ortu cu liceto et asia p'ma dissoluto file. cae tanto
fa cosi che si fa fatto bn noco e poi lo sedo al sole y che e migliore uno
alfato e como el sedo mitillo i focu vinale et tolli quella aqua forte
che e de sopra p'nta p'nta poluecizilla eponilla alimbudo sopra lo vinale
eluta bn licogentura el felle fudue eluto y una notte e poi poni lo
vinale sopra l'ortu el feta el fudue el feta el fudue el feta el fudue
nora uno d'ito angie el fudo lento e poi l'ortu cefendo el fudo como
l'ortu distillata l'ortu fudue eluto. El m'ina retora l'ortu sopra la
mitaia delungo eluta eluto denovo e poi lo redittile e fatto che lui
cosi tu volte tanto fa cosi che tutta l'humidita sia distillata e fatto
l'ortu l'ortu fudue fudue tolli poi via quella aqua mitilla denovo i el
tollu quella calcinatione bianca zoe quello fudue el fudue el fudue
T'ortu e fatto mo de una og deluna macina .7. og de luna luna .-

R^e Euforbio ottiene sette resine q^{ue} 2 regente solimato q^{ue} 1 l^ore
 oboue 2 file ramonico oboue 2 file gumo oboue 1 et tutte q^{ue} the
 coye polueriza^{da} y si poi miti tutte queste polue insieme amitti
 uno uaso o una scudella Et no sia regida ne onta et sia ueduta
 et beuere queste polue cu olio d'ebacco et a mo d'una pasta poi si
 galle i tu l^ore c^otre sem^{pre} mitigando cu uno b^ostome p^{er} fine Et sia b^o
 tutte cose sia tre volte i b^ostendo d^ostendo poi Et lesa^{re} tutto polueriza
 le molto b^o et lo^{re} Et tutta questa medicina in sop^{ra} f^ort^o d^omo p^{er}gido
 d^omo d^omo questa medicina sia questo h^obi locupolo et a mo
 solaro d^omo questa medicina d^omo d^omo uaso si fa fine Et h^obi p^{er}no el^ogido
 poi copulo cu una tegola Et intra uno p^{er}o d^omo el^ota molto b^o Et no
 refuti el^ota sc^ore poi lo miti a fondere u^ota i u^ota : -

Congelacione m^e Lapit. Filozof^o

R^e q^{ue} 4. demercurio b^o p^{er}gido q^{ue} 1 d^omo fino Et sia d^omo el^ota amitti
 i uno u^ota. poi toi tre .j. d^omo ramonico et d^omo q^{ue} in
 d^omo et a mo aqua forte poi miti questa a^u forte i questo u^o
 tado sop^{ra} d^omo el^ota Et a^u d^omo u^ota poi al^ota tanto
 d^omo d^omo ramonico salnitro c^omb^o et a aqua forte p^{er}
 simili m^e amittilla puri i d^omo u^ota. Poi toi d^omo u^ota
 mitillo i una c^omb^o d^omo tanto quanto c^omb^o et a f^ogo f^oto
 questa c^omb^o d^omo tanto Et b^ola p^{er}mo el^ota tanto Et questa aqua
 forte u^ota u^ota l^ore p^{er}te poi l^ota a f^ondere el^ota sc^ore p^{er} tu di
 et poi tanto Et f^oga g^og^oli d^omo q^{ue} d^omo g^og^oli in sop^{ra} 125
 demercurio p^{er}gido

Albacione

De Albatio bono

Re mercurio purgato desoluto in aqua forte facta de salnitro delume de
 rocho quibz pogo poi destilla quella pñra aqua per limba delidra q
 y lumbacho dñoi tor quello pñro mercurio i lita mta del aqua forte emiti
 quella i loco umido clita itae p 24 hore tanto q dñi ligereatione
 sua per limilli dñoi pigla quilli limilli et ubi gli molo bn qilli i molla
 bn otenta nel fimo y fira et sono soluti in aqua poi pigla q. 1 de questa
 aqua con esta i bñe q. 2 de mercurio sublimato poi mitti agne csa i
 su una pñra dñamoro i loco humido desolue poi cogela questa aqua
 de questa medicina in una pñra sopra 20 pñmo purgato cura
 de lege uinitima. - Pondus auri

Re itaco domo edrilla escur. poi tor apio edrilla poi tor due pñre de
 aqua de pñro dñra pñra del aqua delupio emissa i fimo tanto q si
 vno quito de uno lachero poi tali litragio de oro bn solite spoluergido
 emiti i lita aqua poi fa como si. - Congelatio mercurij

Corce
 de oro

Re Calaz testoz ouoz i uopo dñi aut dñiale ut creatu et fide de ca i
 fimo dñi usit soluz groluz vna digituz sup eam fac soluz delminibus
 futurum postea sup eis pone illuz de alae sic facit faciendo i ple usit
 copari bn et lita cupretorum postea pone i fimo y q dñi ut plus ut
 lminis soluet in aqua que distilet cogela postea cu file remonincij
 sepe terent et postea soluit qz fimo utt esse calidus et humidus postea
 hinc aqua copetuz et i fide ubi sit mercurio purgatu pone tñtu q
 copuit leue mercurium et recluda of fide et lita et postea i fide
 pone edclm rectum et qñ sentit calore facit quidam resolutione
 et fignit et est uera luna et fignit cu dñra aqua mercurium in
 alambigo distilet et retinebit fignit i alambigo et iuro y dñum q
 ego y bñu et est ueruz. -

monte
 +

¶ Sanguine huius edere et pone ad solis ut mactu ut possit pulverizari subtiliter
 postea pone in ampolla vitrea et obturata undique facit et in forma fumi et copiam
 cu daza ovi postea ponit in fimo equi comediti calidum ut faciat in aut fuit
 in loco calido et permittit stare per 24 dies postea extrahit et pone in lambico et fornace
 hoc modo per 10 dies fuit in ore fornacis ponit unum vas vitreum plenum cinere bene calidum
 et quantitas cineris super dicto vase altitudinis tui digitorum si lambico et
 Circum aqua ducit patet lambico cu dicta cinere et tertia pars remanet
 nunc desuperata postea facit fornace lentam igne delignis vichis et cu
 crucibulum custodit. Prima aqua que egreditur daza et lucida et ponit
 in ampolla vitrea. postea perbit oleum calidum in ampolla vitrea et in
 fimo post per nichil perbit egreditur remanet in fimo in fondo lambico
 lenit lambico de fornace et sic copiam ponit in forno perbit perbit
 notat et no dedit in fimo extrahit et desuperat et in fimo in fondo lapidem
 bene distillat qui appellatur lapis filosoforum. Et pars una dicti lapidis lambico
 in aqua perbita distillata per noctem et dies ponit. postea extrahit huius distilla aqua
 et ponit in desuperat relinquit perbit lapidis ponit in oleo perbita distillato et
 perbit perbit perbit postea extrahit et pone ad fiammam postea recipit lapidem
 mistum in aqua et pulverizata bene et de ea pone 3. in do ontis et funde
 in crucibulo purgato et in fornace bene ad ignem cu baculo agitando postea lenit
 ab igne et sic calidum perbit dicta aqua et erit optima luna et sic facit
 perbit lapidem mistum in oleo et usum est per philosophi qui fuerunt multum perbit
 negotio et nunquam melius opus invenit.

Montipilacione Recetta facta per 3. quatuor dictionem

¶ Luna fima pumto est tu uoi due tanto demercurio viuo equata luna
 fa signum coeli signum lamina et fume cu lodito mercurio in uno vaso
 demercurio emitti el fornello alfoco benevele uno di alipma per refregendo

Y q^{do} de re di lo foco et q^{do} de re di tolli d'infoco et trouari nel fondo del l'og^{no}
una forma deluna emercario tallo et petilla emittilla i un'altra l'og^{no}
quello e conesso agiungi altra tanto d'emercario viuo & si bⁿ haunto
ai foy^{re} nocto / e cosi i fene elmitti al foco y q^{do} de re di d'infocle el foco
como facisti d'el foy^{re} p^{re}di io di tollilo emittillo i uno uigo d'et^{er} &
si uisito cu lo l'imb^o d'edro edridillo si & na respire distilla alento
foco i & p^{re}to nullo usire fatto cio l'afalo refedre poi tolli le fene je
petilla et conora cu l'og^{no} & distilla emittir al foco c^o distillare alento foco
senp i fene & distilla p^{re}to eosi fa tanto uolte & piu no distilla & si
ogne cosa d'edro bⁿ equeto cu p^{re}di f^o / Ora tolli questa
t^{er}ra emittilla i uigo d'edro bⁿ t^{er}ra emittilla al foco fulto fornello e
dalle el foco al^{re} io di poi tolli emittillo i uigo d'et^{er} uisito cu lo l'imb^o
c^o distillare como p^{re} facisti cu le fene foco como no distilla tollilo
emittir 30 q^{do} distilla cu le fene fene como p^{re} facisti eosi fa f^o & e
d'edro tutto t^{er}ra. Ora tolli q^{do} fello conesso p^{re} altra tanto de
mercario viuo c^o como p^{re} facisti c^o l'imb^o t^{er}ra bⁿ augumentata
Ora i ultimo tolli cio & distilla c^o i fene d'equeto uisito d^one h^o p^{re}
el^{re} l'imb^o questa aqua geta sopra le fene fene ancora fa distillare
osi fa tanto uolte & nulla distilla e h^oje cio & distillato si e l'ol^{re}
mercario ora como piu no distilla tolli cio & troui nel uigo sopra lo
p^{re}to l'ol^{re} fulta ancora l'ol^{re} i uno uigo d'et^{er} senza mercario
distilla cio & poi distillare. Donch^o h^o l'ol^{re} m^ota d'augumentio cu
c^o l'imb^o d'edro et de hoc d^o g^o f^oge. Ora fenele i fene
el^{re} l'imb^o & c^o l'imb^o d'edro & e f^o t^{er}ra y questo mo tolli l'ol^{re}
t^{er}ra poluerizata emittilla i uno uigo d'et^{er} op^oni sopra lo fornello d^o
Google fornello foco y q^{do} de re di c^oputi & troui trouari l'ol^{re} t^{er}
i fenele i l'og^{no} et ora l'ol^{re} le fene foco y & e

Con sciele altra bera magis humani p questo mo Colli de questa bera
 tra un colli luna fina p questa os in mazzacio bn bruto q j q la
 luna maligna questo mazzacio bn e tunc mlti quete. 12 q j una
 pigola loza emette nele concue calde p uno di due notte fite questo
 bolli fora nettamente con libbra d'altre sopra d'altre mlti tra la
 cu l'olmbecho emitti sopra lo fornello nocte p iij di ego d'altre mlti
 etrouan nelfondo un mlti emu p fage no separe m'adomuisse
 p canuzo questa fide cu salmuto elozze egitta tuita et desce
 qut agudo. Etape p questo mo tuior mltiplicare questa mlti re
 dando lumina como to mostato eugumetullo como to mostato i
 scet sculoz ane. Eccei poi fite alsole como l'aluna fide cu
 lasole como hi fite cu l'aluna q. Aqua argenti viciu de

Regencius sublimis calidus p dno sublimis calidus tanto d'ad d'et
 d'etagno eogne eola in f'andae poi l'altre emitti cu nesso tanto quanto
 dno deloro desugo d'apio eccei i corposito l'altre stae uno di euna tota no
 poi d'altre ascho fage d'altre aqua poi q j cu jone cu mazzacio
 viciu qoi l'omitti sotto l'olmbecho el'altre stae p iij di poi colli d'altre
 torando i aqua. - *Defatiendum solum viciu*

5 *Recepta solis ut crati fca eis uti vitrioli romani oleu vituloy quoy*
omni ana silez armoniacu dissolutu cu infuso tantu quantu d'omibz
p d'altre p d'altre pulueres i bibe cu p d'altre aqua silez armoniaci ad
modu parte molli et p d'altre aqua desicet ad soles et cu puluer
fuit desicet pone ad dissoluendum i balneo marie p vnu die ut
i fimo equino p duodecim dies i ampula alente funduz rotanduz
et bn claya mltudo fmitu sicutu ipo fuit de quoy dieb i quoy dieb
fuit i balneo fcaz fca igne lute sine moderatu i spatio p d'altre
spat regies tota dissoluta in aqua vituloy de qua solue p d'altre una

Calcinare
el soli

partes decem lune fixe mutat i solez uenit. Et si iterum postea
exhausti puluerem calcinaueris super lapides ut posueris sub
fimo ut i balneo marie p. partem partem dissolueris et postea co
gelaueris ino superaddis partem unam adit super. 20. et si intertio
feceris addit sup. 30. et quilibet dissolutione augumentabit dea
partes q. i.

Calcinatio solis p. ista operatione sic fit R. schutellum fixa et pone
lituram i ea qua schutellum pone cu lituram sup carbonem postea
habeat m. b. i. postea habet solez tuus i lamina subtilissima et cu
transit bene sup m. b. i. ut fumus lituram i tunc i solez et quia uenit
p. ab una p. uenit ad aliam ut fumus recipit et sic transit
i uenit solez tuu puluerizatus qua facit ad opus tuu. i.

3 Croci fixi sic fit R. limatur agrius ut facit calibis et abluatur
fortiter cu aceto et sale postea cu aqua tepida ut necit et
sic recedat postea abluat cu aqua frigida et facit desiccat
ad solez et desiccatu fuerit pone i una schutella tercia que no sit
uenerita et pone illum schutellum i furno reuoluationis p. duos
dies naturales et postea p. tunc et dimitte i frigida i. i. i. pul
uerizet m. b. i. sup lapides marmorei et cu aceto fortissimo distil
p. ita q. sit ad modum paste postea p. mitte siccis et iterum pone
i superaddis furno p. alios duos dies et facit super p. 7. diebus
et ascenda vice usq. ad septima reparet florē superius que
florē m. b. i. collige et habebis crocu fixi nobillissimu et rubicu
dissimu sine tactu sine palpabili et p. nup. i. corpore potest aduoc
et cuo p. facit ad opus partem. i.

Est utaz sic fit. R. limaturus Venetis ltr. j. sulfuris vivi bñ tñti ltr. .j.
et tantu viriduli romani et poluerige totu optima simul et misce cu recto
fortissimo super lapidez distemperando et postea disticha ad soles bñ ut ad
que lentu postea pone i forti cucurbitillo bñ obturato postea disticha obhar
tione et ai bñ fuerit deficiente pone cucurbitilluz i fiasco reuoluntionis
y tres dies naturales postea pter hoc et pmitte i frigida et tuncies unu
corpus puentur et utaz. . Deat pperatio et rubificatio eius uti sup dicti
pore sup dicti: R. et utaz sup dictu et reduc ipz i corpus cu lence et
salutis quo reduto fac limmas subtilissimas et alitac ipz ad igne quousqz
sint bñ rubeas postea ptingue i bono vino albo et hoc fac septies
i gnerdo et ptingendo postea. R. istud et utaz sic pperatu et pone i cucurbitillo
p hunc moduz. pmo fac unu lectu desale cor pperato et aliud de ead uto
pperato ut sup et sic fac donec cucurbitilluz i plant et ducant bñ cu luto
sup dictu et ponit ad lentu igne p 12 horas pulitum rugumetando et tñ
sup dictu pmitte i frigida et tunc mact et tuncies flore rubicandissimu
et quapi ut palpabilz actu ad pperanduz super putra luna et istud sic ppe
ratu nup potest reduci qua fecur ad opus p sup dictuz. .

Vitrioluz romani sic purificat et pperat. Dissolve vitrioluz cu aqua cor
et distilla bis y feltuz postea cogela ista pma purificatio. . Sexta rubificatio
Dissolve ipz i urina pueroz distillata y almbicuz et postea distilla y feltu
rut y pma lince et cogela tunc vitreo et eo cogelato fortifide igne
ut rubifiaet et tunc pperatu erit ad opus p dictu. .

Oleu ouoz sic fit. R. oua gallinaz gullita et quousqz ea itantu p sint bñ
dura postea recipe vitella et pone ad tñdug i mortuoz postea recipe
mel bñ spumitu tantu quantuz totus ouoz et bñ misce simul i mortuoz
donec sint totu ad moduz paste postea pordua materia et si sit lura

Vna pone libra una salis armoniaci pparati et rubificati et bñ misce
t simul cū supradictis vitellis ouoz et melle et omnia simul recondantur
in mortario et pone oia ad distillandū p almbrechū et pmo datur ignis
lentus et gubio aqua alba quā pone ad pte. Post modū augmēta
igne et gubio dūz rubicōdissimū et ptiōssimū sit habetur cū
magna difficultate p sūm ad pte p q̄re supradicto et q̄n amplius
nō gubio in igne sblimatiōis.

Sequit̄ rubificatio salis armoniaci p op̄e supradicto sblimata aqua
ut callibis bñ mōdū et bñ quā pone i coalexi ferro et igne bñ
et gubio i recto fortissimo et sup lapidēz p̄fuerū multis vicibus
t̄bilando et desicando et quāto plus feceris t̄nto melius erit. Postea
recipe sblimata ista quātoz volueris et t̄ntū de sale armoniaco
et pone ad sblimandū et cū sblimata fuerit itēu renoua desicā sblī
nouo sup eandēz limatē et sic sblimabis ter ut quater. Sup renouādo
salēz ad p̄dus limatēz potes dissolue istud sal et cū ista aqua salis
terza quātoz potes limatēz. quo facto pone i urinali et datur
vinalē pone i balneo marie facto de recto aceto et dissoluetur
aqua rubicōda quā potes coagabis sup cineres calidos et erit rubi
um ut sanguis et pparatū p op̄e supradicto. Congelatio siue coaptio
hac mō sequēti sic fit. Pōnuntur mixta dissoluta i ampulla rotunda bñ
clausa et lact i medio usq̄ plena cineribz et sub huius mōi uixē circa
quāz fuit ignis lentus p̄dūz naturalē et totū coagabit et puluēte
mōdū quā cū diligētia sicut ad opus tuū deo gr̄s amē.

Colentur et solunt omne t̄tie gēus de tre uero ueni et hoc ambē aque
coiungunt et cū habueris citānt uenēt sblimata et cū t̄tia si ex
creantur p̄fuerū t̄ueniet. Zela

† Thomas de die 1470 ad 17 de febre

Qui i Fuciliato mutoz tutti ~~ave~~ provide ~~Spina~~ gr
Fuciliato si vuole fare questo ~~stesso~~ con vol

[illegible]

mercure

Sublimatio mercurij hoc modo fit

Preparatio 23. Salsi est preparati tra 2. vituoli rommi
 23. Nota & chile quicquid uole esse puto eposto
 i. come d'oro questo huius uno tegola bona d'acqua
 d'acqua quoniam i. sulfato d'acqua i. sulfato suo stultido
 ch'imitio puluerizato metallo i. l'adita tegola & tra
 i. mo d'oro teghine emitti suo uno tra per stulti
 el fago succumet sotto e fondexasse l'adita materia
 i. formi d'el faga el fago mettra cu unolagno xmo
 & agne undita sepe tra et rimer sepe. Ma questa
 & no sepe d'oro questo m'oro subtilmett questa
 materia sopra uno m'oro d'oro & tra m'oro
 subtilmett retorta nel dito teghine veduto
 el fago mettra tanto & l'opole tra tra calidissima
 tegle d'oro m'oro. i. tra. 3. quoniam. i. tra per de
 l'uno solle el d'oro per sepe sopra l'adita polue
 & nel teghine xmo & tutto se mortificat el d'oro m'oro
 d'oro equo tra tra mortificat l'adita polue tra
 rosa d'oro prima tra tra oluetra. Et questo
 no l'adita huius uno mortuo de bronzo emitti d'oro.
 l'adita polue tra tra d'oro prima tra tra tra
 l'adita. Et questo no l'adita et m'oro tanto &
 questo m'oro no sepe nient d'oro questa
 mortificatione remita l'adita polue nel dito tra
 ghine emitti dentro tanto aceto quato tra uno
 fondo d'oro l'adita et continuo m'oro d'oro questo
 tra nel mortuo em'oro foris tra questo nel tra
 ghine tra uolt nel mortuo Et tra el d'oro d'el ghine
 tra & tra tra sepe i. nance & l'adita m'oro

Nel mortajo et poi mura forte in udi & l'ipolite sia
 in subtilissimi crosta corno: tutto sanguinolento
 corno delteghime permutilla: una lega lutata cu
 luto desipura et a & sia l'ipolite meza corno piu e
 miti l'ipolite lega nel fornello sopra l'ipolite miti uno
 l'ipolite uosi cu elceipura distilla liqua de questa
 mita in corno faga picolo cu una grande delteghime
 Questo uole essere cu corno finita l'ipolite
 finora l'ipolite d'adun nel l'ipolite una cosa bionda
 come uene di ueni questa bionda cressi
 alquanto el faga piu forte & piu corno faga
 uole essere per quattro hore questo el primo uole
 essere hore sey corno questi sono faggi tu & motmo
 hore quindici el faga questo uole l'ipolite eguina
 per l'ipolite d'adun elmerario questo delteghime & sia
 indato i sudello del l'ipolite uole cressi piu el faga
 forte & dura per tre quattro hore corno l'ipolite
 uole come sangue questa sia l'ipolite sublimatione
 Et cu questa uole d'adun desipura per tre hore
 l'ipolite mita in liqua se fa molare faga in &
 uole uole nel l'ipolite sublimatione resta delmerario
 no i tutto sublimato & uole se & uole de questo me
 aruo & resta cu l'ipolite piu uole & uole permetta
 cu el d'adun merario sublimato cu el d'adun uole
 faga cu d'adun desipura

Per udiolo rommo et file ca et tutto questo macazio
 sublimato in copagna questo uetulo file pprato
 como desopra seminare bn i seme et bibillo egeromiet
 cu recto epi chischa questa i bibitione disicatione
 fa tre uoltz eno mmo Epi in fira bn secho qta
 i bibitione mitilla mitilla loza lutata i sublimato
 como desopra puri cu quelli fochi puri poco epi
 maggiore como desopra efa cu limbeio ecogli liqua
 como desopra Epi efa questa sublimatione ecogli
 liqua toglie questa sublimatione segonda efa como
 desopra d'innouo efa d'innouo et i bibilla cu l'adita
 aqua cuita del d'ist sublimatione epi fitta l'adita
 sublimatione regendo puri nouo uetulo enouo
 file ca desopra et i bile puri cu l'usur aqua como
 desopra Epi fa liquata sublimatione et quello
 medesimo mo como desopra eosi efa in uetulo
 puri fira epi efa et seminare liqua supli
 cu recto q

Cap. 3.

Per uetulo et purgilo i questo mo. Az. toglie popoli greci
 quanto te piace egestila emittilla i uno uino deten
 edefao fonda edito fagno dixi uoltz eagne uoltz el
 butta nel d'ist popoli in e fuso eliquetito et osi d'epi
 uoltz fundillo et butillo i olio ca et d'epi tolli questo
 medesimo fagno et mitillo i uno purgato efa mlti
 olio ca netto epi emitti edito purgato mlti
 i mo et edito fagno lalla cu edito olio p quatio ore e mola
 piu pto e mmo et d'epi l'olusa fiedra epi fundi el
 ditto fagno ebutillo i uetulo efa i colore como rego

Cap. 4

Anoi p. 3 4 de questo stagno co. vi. de mercurio pigiato
 el quale mercurio spargi in questo mo. v. p. sempre p. m.
 Uno quato de orza p. volta efale ca. quarta & et de
 aceto forte i. p. m. el mercurio el scupa el duto sale i. seme
 cu. duto aceto empyra i. uno mortare. fortissimamente
 agne co. d. poi p. empyra p. uno bono spirito d. uento
 et negro mitui p. aceto poi uenar lieto primo =
 primo. efatto. questo. quello & etta nel mortare pupillo
 p. oro p. modo el oro p. fine & tutto in. i. uno uero
 vituto et d. poi mitui questo i. uno pignitello sop. mitui
 aceto fortissimo i. copia efallo lollie p. quattro hore. sey
 hore zongedoge aceto quando m. uisse d. poi fatto. q. to
 pupillo p. oro. como d. sopra et e purgato.

Cap. 5

R. lesopz d. uo. quito o. z. de stagno efundillo i. orzolo e
 p. efupo mitui dentro. questo mercurio p. p. to sopra
 ditto empyra cu. uno b. stione i. mo. & et in. b. m. incorporato
 Anoi butello i. una schidella Anoi butelli d. o. aceto
 fortissimo empyra questo aceto cu. questo sopra ditto
 stagno co. sale p. p. to m. p. m. fine & d. uento ch. uo
 como uno castello butando semp. lieto zongedo del
 nouo cu. duto sale. Anoi tagli questa m. t. a. ch. uo
 m. t. a. malghina eluola cu. aqua comune calda i. questo
 mo. 300 mittilla nel palme d. o. m. m. e. efupigilla forte
 multissime uolt. 300. 200 uolt. secondo semp. lieta li
 uand. i. mittilla i. uno uero vituto et tanto lieta questa
 amalgma & laqua m. t. a. ch. uo. Anoi tolli lieta =
 amalgma emittilla asugare i. fa. d. uo p. m. d. o. m. i. mo.

Et si tu fuisse epi lausua mittella i tu vno memoro
sepe venisti oz de p. demercurio sublimato de sepe
conyunto subtilitatis de p. myrma linalgoma cu
demercurio i seme i subdito memoro cu vna myr
nella duxer coposto i muto de legname tanto
myrma Et deventi como vna filia Et sego acco
gnosce qm ha bñ filia sic p tu videri acco
gnome bianchissime sopra l'edite interia calora no
myrmare pui Et sequester claffilla itae supello
memoro p x ouzo p r. hore calora trouari vno olio
demercurio de p. r. colore d'ombra et filia qto
olio i vno ugo netto et liber Et i subdito memoro
filia i vno altro ugo d'ypsi et linalgoma meora
secula i vno altro conto. Non Et quest' tre cope i. olio
teu et malgoma trouari seculi i subdito memoro
p Et questo olio no ue sufficienti affee vna pter
dura liber. Item pigla l'ospora ditte amalgoma et
mittella i subdito memoro cu oz. x. de rigeto sublimato
efa como de sepe conu l'itro olio cu quello de sepe
clitro teia amalgoma conotia questo olio cu quello
de sepe clitro cu quella de sepe efa tre uolte i questo
mo cossi uerū tre tre cu olii edura amalgoma
Tramto pigla hore quest' tre difficile l'ento mo. i.
Alfole ouzo alfole l'entissimo Et d'ipoi itae questa
teia cu fango nouo d'ipituzze. Alupondoy Et de sepe
nclisefoga trouari vna otura depilli como pili de
uolpe epuzmo como vna pella eguata Et no entano
nda mitear efiluili p miracolo.

Pigna ora questa tua lenda conitilla i una lenda et sopra
veniti iori dii panti de sopra conitilla questa lora i balneo meo
cu honesto mo et no et mura dii i ninge uagheno effice da
uiciori et no habino residentia alcuna i x ho et in fiammo =
chiarissimi i mo de ombra zalle allora liori meo ne
lenda tua et no piu lenda ch'auisione se fa miedelli
de uigo i uigo claudagie de sotto agne lora residentia

Capo vi.

Qui seguita elmo como ditta pira lenda lora nel bigno -
K una pignuta tanto grande quanto deposta pira d'otto la
lora et nel fondo de l'pignuta d'otto mura sopra ogni poi
pigna multa pira et uita zuso nel pignuta i terzo conitilla
cu l'alora ago et l'alora no tuchi l'pignuta ch'atto questo mura
una pignuta subtilmente nel ditta pignuta et lora l'pignuta
aloro suo i terzo i terzo cu una coda Anoi pigna multa
coda conitilla al collo de l'alora i mo et l'alora elora l'pignuta
al coda de l'alora de l'pignuta al collo de l'alora i mo et l'alora
al collo suo fin fin dui coda conitilla poi lenda pignuta cu
lenda lora i balneo meo

Capo vii.

El balneo meo se fa i questo mo K uno uigo de pignuto alto
gonfuto elago una pignuta d'otto y tutto etondo copchuto
pura cu copchito de pignuto el quale copchito ditta hunc
Uno buco nel mezzo d'otto ditta ofice al collo de l'alora et uno
aloro buco uole hunc nel ditta copchito como aloro de l'ago
l'ago y grosa d'otto d'otto mura d'otto se ditta mura la
qua nel ditta l'ago zae in mura lenda aqua y cognoscere

semmer la dita aqua colli vno fero emettilo dentro te-
nendo due digiti alorlo del capo epi etroui sano du-
rita rimpillo i mo e sia pieno questo faccdo sentere
elfaco benpado i mo e temp sin cado era legn i

Capo viij

Seguira elmo dedito ligno doue eldita hanc fuppi e
eldita hanc i vno fornello fatto d'antoni cudi liforma
del fornello equeto vj. loppis sei e dui intumi bupi
equeto fornello lvi dui bupi vno litta litta donde entra
clunco xli medesimo dno aloro uno pao piu alto dade
fiametti elfaco equeto fittura cu vna pira qn elfaco
e nel fornello epri ha vno fero doue sepa eldito vipo
epri eldito fornello lvi quatro bupi fuso nel celo zoe i
aghe ameo vno. e sia agne bugo largo quanto vno cu
lunzo e piu nel mezzo del capo epi d'elora del fornello
dno buco grande doue fiametti eldito vipo. Et nota
e l'alora e sta nel dito ligno uole hanc. v. dno. vj
for del fornello d'elora epi l'alora hanc d'elora f'euole
metere cinze catti albuco donde ise l'adita lora primo
primo x l'adito buco cu legno bn oppillite i mo e no
u'epi de quello vipo del p'orlo x l'adito buco elfumo de
liqua del ligno. Et fatto questo mitti el l'adito i l'alora
tanto e l'alora itra nell'adito cu tanta misura cio e
e puri el d'elito dell'adito e intue nel capo tondo del
l'adito x quanto e l'adito d'elora d'elora d'elora e poi al'adito
dell'adito mitti vna bucca x raccogliere liqua e
cosi f'euole d'el'adito i questo ligno xxx giorni e colli
quado liqua i questa lora efa e x li xx diti giorni

no' m'chi m'li faco si e' tra altra l'opera d'una aqua

Cap. 7.

Et nota yo e' cognoscere questa aqua e' l'opina g'golla
seuogmo appremetore i questo mo d'z. Tagli l'umina due
o tre d'una c'ita remittelle sotto editto l'imbudo et f'ine
ed'are sopra l'acqua p'one d'z. uengino d'editto l'imbudo e
quelle d' f'ugino no' l'acqua ma poi quella d' no' f'ugino
e'fimo l'umina b'ima alora raccoglle nel d'it' lozetta
e quella sia aqua d'umetatio p'f'issima e' questo mo
distilla p' f'ina tanto d' d'editto l'imbudo no' uengh' piu
aqua. Et d'poi l'it' aqua distillata remittella nel d'it' lozetta
lozetta. Quando el l'imbudo e' remittuto recoz' a' p'ze como
d'ito d' sopra. Et poi it'z distilla l'it' aqua i quello
mo d' e' d'ito d' sopra Et cosi f'azi tanto tante volte Et
l'opina e' tra nel fondo d'el d'lozetta delugno d'el p'onto uengh'
b'inchissima e' questo sia d' distillare ouero i. vii. al
piu Et allora tolli d' questa t'ar uno gemello a' uno
f'orato sia ouero d'elugno l'lozetta o m'co quando e' uengh'
questa p'or t'ar remitt' sop' d'una l'umina d'arime p'or
sopra l'acqua recoz' et se questa t'ar f'onde sopra l'umina
ne como o'ra sia f'azi f'ine n'fimo alora f'entende
l'umetatio e'f'are f'it' Et se d'la f'acile f'ine alora
elono d' distillare como d' sopra Et se sopra d'el l'umina
no' fa f'ine ouero d'elugno e'f'or d'el p'ig'nta questo
sia d' d'ep'are. Et poi m'it'la i uno fornello d' d'ch'ima
d'elugno a' d'oi m' d'g'imo l'imbudo et a' ^{l'uo} ~~l'uo~~ ^{recepit}

Et sotto el fornello fa fao. & hila tanto uigore quanto
ch'ole d'huo et no piu et continua y fino & separa la
umiditate radicale liquida no ha potido fare parte
el bagno disopra Et fatto questo hila el fornello =
fatto & olio i questo mo. vj.

Cap. x. Fie hic nro fortis

R. q. 4. de bono lunc finia polluta i aqua fortis fatta i
questo mo. vj. R. vitriolo rommo tra. i. salnitro tra. 2.
clutrio uole essere deficiente de hila humida i questo
mo pistallo et mittilo i una tegolla de argine cu lento
foco tanto & separa humidita e poi & e secha polue
zigallo creopignillo cu dritto salnitro poluizato et
cu esso mitti q. vna de azoto uino sublimato polue
azoto et tutto questo mitti i vna lora bñ luenta de
luto supietie e questa lora mitti i uno fornello & fa
como quello de l'acanzare & hila vno fero atuerso
ch'adita lora uole uigore fora del fornello de sopra y
pui duno somesso esopra l'alora mitti el l'arredo & tra
singillato cu peze cu oca de pila i mo & no reppie
l'apua liquida p' hila forteza reppirebbe e m'abile
i fume eno intrarebbe nel recipient et questa i p'ntato
cu lape uole essere albedo dell'arredo la doue se con
iunge el l'arredo cu l'alora cuole essere ancora albedo
dell'arredo cu l'alora la doue cade cu d'acipiente. e /
cu lape i p'ntato et sotto questo fornello fa fao
p'imo p'imo i p'ntato. i. i quattro ore p'imo et i le altre
quattro piu forte poi altre quattro fortissimo & fatto

file rannonico mace i aize d'istice d'atto olio
Et qn uideu p'itillette d'atto file rannonico effice
petito d'limitea i questo mo. 1. O nelallo d'elboza
Videu como vna petra e questo sia file rannonico / e
nel fondo uideu d'atto quanto g'atto allora lassa fa
d'aze limitea p'li m'efima nel d'atto fornello. Et qn
/ e fiedra rompe l'boza etalli l'petra d'elfondo d'elboza
e questa / e l'petra uera liquida petra poluaga i questo
o i m'omoro i g'ineti comilla nella oza d'op' d'itta l'boza
mitti quella aqua forte d'umaga d'aluna d'isopra et
mitti all'imbudo como d'isopra d'isop' d'istilla i fornello
como d'isopra. 3. 0. 4 uolt / 3. 0. 4 hore p' uolta et como
/ e d'isopra d'ell'imbudo i g'ineti fine mora l'uitoren su itanto
d' i labi tutta liqua. D'ioi tali questa petra d'elfondo
d'elboza qn / e fiedra emacola i s'ulm'moro d'ioi tolli
quella m'alegma p'ma d'umaga qn f'ecuti d'fmo d'io
emacola i seme cu l'uita petra i l'ago aldo et hu
mido p' spirito d'emaga hore tanto d' f'ra i co'pento i
seme qor fa f'are d'm'moro p' d'out' esotto l'mitti uno
vno d' r'ecogler l'olio Et nota d' quello olio f'ra cu
stallino mo de m'ere et qn no ce piu olio d'istillare
p' d'm'moro piglia questo olio d'istilla p' f'elco i questo
mo. 03. Con^o 12

Re p'mo f'mo zae rojato piglia d'ueti comilla nell'olio la

mitta et limita resta difora del uaso doue el disto
olio el quale olio matura suso y / diti pezolet / e
uole hane uno altro uaso & recua el duto olio
de putra y duto pmo questo sechima stoue
p filtro. Da tagli questo olio cosi distillato / e
mittillo i una boza cu lincenos cu recipient
emita i franello cu foco fume ouero i bagno
como disopra :

Et fa distillare y tanto & no distilli piu qui ce
ouer. 10. x di ditengo questo si fa p cause la
uere et agne humidita citua y & el mercurio no fa uolun
taria cu lincenos et alora uidera nel fondo del boza un
petra pcellina ma fara al punto d'acqua et de questa por
ta uedere experimento & tolendo uno hotuuo de mer
curio d'fa d'istillare lincenos y & questa no e l'ententione
nostra de frae si picollo fatto & questa petra benedicta
emittilla i suso el mercurio senza mienta misurati ch
salla stare uno di dona notte et doue & uoluer
olio como pma et se fatto olio tolli questo olio et d'illo
al medicina la quale fecisti de joue & ha scitta de sopra
et ornilla nel ditto bagno disopra cu tutti quelli modi &
benoistia disopra et distilla i quello medesimo mo & te
disti de pma et fa tre distillatione p agne distillatione
14 / 0.5 di tanto & tu uer & no distilli piu & allora / e
finita l'opera p'ra & fara de colore de p'ello predicto
Taccua et allora questa petra fara de questa xtu &

Vna oz d'ella sop' mercurio purgato fare oz. 60 lucissima
 luna lequale oz. 60 benigno oz. iij doro fino exu/lypura
 tione del mercurio / e questa. vj. tagli sopra sole et recto et
 fac ut sup. Cap. 13.

Qua uolere fare mdrac vna parte de questa pietra sop
 oz. xx demercurio Tagli questa pietra emittilla sopra el
 mercurio et uolamperare mui mui et fa el mercurio fir
 alquanto pudente et fatto glemiti vna schidella enella
 schidella mitagle vno bichero o biza neta coperta imo
 et no uenda butura nescuna etia disolta i. 4. o 5. di
 et l'umidi i vna loza sopra sece alter mui emittilla
 i fornello i tre mui hueru nobillissima pietra et mdrac
 pt sop oz. xx demercurio Et nota et quello et scuto de
 sop sece vna multiplicatione i questo mo 3a de quelli
 ollij diti de sop de Jone et de quelle ete togliene oz. iij
 et oz. i de questa pietra soluta i olio et i bibuta cu questa
 et d'oi mui i loza et distilla p l'imbuto como sopra et
 allora p vna oz de questa pietra ne hueru oz. 4. Et se
 vi fare cu questa pietra puro sole taglie oz. 4. doro et
 quello medesimo mo questa pietra. 3a finita et fratta
 sopra nella fermentatione dell'aluna et ad i hueru questa
 pietra ^{due} fermentatione vna deluna et vna de sole et
 allora fran oro fino l'us deo et

Ad copredum ipa die

R. yiza. 3. i ymris gume. xl. sili fague. 3. i ambis i uini
 post balneum.

Congelacione de γ Conglutio γ

+ R^{re} suum habe γ ac & distilla p^{er} lumbicum pone
mezuram intus est acce luna finissima γ
Calcinatio γ sic fit

+ R^{re} m^{er}u pignenti & γ in puluere lauro pignento
ouero laferico blumato p^{er} quella polue h^{ic}ap
quale cu clmeario et mutillo alfozo lanto & i
corporu p^{er} si fatto mo & tra uno corpo d^{ic}ubato
et p^{er} fa polue et a questo mo l^{ic}gento viuo
faa calcinato & simile ma sepo calcinare tutti
l^{ic}tu mutilli & Clipiz bonum ad lunam

+ R^{re} situm oz 1. Jour & 2. d^{ic}enir. oz 5. g^{ra}u^{is} γ in
Calcina & distille quilibz p^{er} se post modum misce
om^{ne}s utat aqua final et g^{ra}da sup^{er} emier calidos
et fatit pulue de quo sp^{er}u^{is}at vna parte supra. C.
Jour g^{ra}u^{is}at i luna ad om^{ne}s p^{er}ositiones γ
Ad faciendum aqua fortem

R^{re} aluminis rothe libr^{is} 2. et calcina ut effit^{ur} libri
vna salis n^{at}ra cudi libr^{is} 2. et pone i botia & i
recipient^{ur} et pone oz. vi. aque cor^{re} & distilla ita q^{uod}
om^{ne}s p^{er}itus transiet & effit^{ur} n^{at}ra et ut fatit
opus sup^{er} n^{at}ra pone i vna p^{er}ositione oz 1. argenti
blumati i tota illa p^{er}ositione γ

Ad faciendum p^{er} p^{er}ig^{is} fit n^{at}ra

R^{re} defecibz aque fort^{is} sup^{er}dist^{ur} oz 1. videt^{ur} aut^{em} γ 1
vicioli rommi rubificati oz 1. salis n^{at}ra γ 1 salis cor^{re}

preparati oz | Vitelle ouoz oz | et tunc simul et tunc
 cu vna et desicha tunc | et postea tolle istum puluerem
 et iustitiam cu modica vna 7 Ad album

R. et lumen lita | fac y sic lumen tu subtiliter
 et salgalli lita .j. et tunc lita .j. et omnia ista duo
 pulueriza et imortalo subtiliter. Deinde R. dictu
 puluerem et pone tunc tunc bñ luto et fac tunc
 stratum sup stratum cu pulueribus et luminibus deinde
 luto bñ sup cu aqua calida tunc super calida tunc
 fit forme longa ad grossitudinem vniui fusi et dicit
 ignis circa circa et tunc sit tunc circa ignis donec
 fumet tunc et tunc forme quatuor donec quatuor humi
 ditatis que cognoscit y fumi quatuor et ad hoc ut
 cognoscit quatuor debet obtinere forme pone lumen
 fieri sup forme et si tunc tunc tunc tunc tunc
 dimittit quatuor et si tunc tunc tunc tunc tunc
 dimittit tunc obtinere forme cu luto et cu illo dimittit
 et deinde dimittit refugere postea dicitur et
 recepe lumen et illige alius nubes Deinde recepe
 filitium tunc pondeis quatuor tunc ille lumen ille
 et tunc pulueriza tunc simul lumen cu dicto filitio .
 Deinde recepe tegula vitrua et pone eam tunc
 ligne tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc
 cu luto missi donec sit bñ tunc et si ignis tunc

Dimittit tunc et quoniam iste pulvis est bene ablutus et
nigra huiusmodi aqua cor tot vicibus donec aqua fiat
clara deinde distilla et reduc corpus isto modo.

Recipe mure salis et mure g. i. et boracis quatuor onciarum
et pulueriza simul omnia et mitte deinde recipe istum
pulverem et recipe illud corpus superius dictum et mitte
simul et mitte in crucibulum et funde et pice iungas et
istud est et purgatum.

Et si vis videre virtutem huius preparationis pone istud sic
preparatum ad cupellum et invenies in fundo cupelle argenteum
finissimum saltem g. i. libra

Adde adde albidum dictum corpus

Recipe pyramenti pulvis t. i. tunc mellea. i. mororio. deinde
recipe argenti vivi t. i. et ligu primo lino et semina dictum
argenti vivi in dicto mortuo donec totum t. i. et t. i. et t. i.
magna donec non appareat materialis et deinde pone totum
in loca lucida bene deinde pone in fornello fixationis qui fornellus est iste
fac fornellum et fac quod habeat ignem lentum donec fundatur
partium et. i. horum ut ultra usque ad duos dies deinde tolle
illud quod ascendit in collum lotie et mitte cum illo quod est in fundo
cuius. i. illud est et grossum, illud autem quod est applicatum cum lotie
abreue qui est per fustem sulfurea et est promota et postea
pulueriza et mitte in alium lotium et reduc in fornellum sicut prius
et continua ignem per duos dies in iore primo et hoc facias t. i. et
dimittit figesset et erit in fundo lotie res lucida sicut speculum
modo scia et fac aquam forte isto modo.

Recipe salitum t. i. due luminis roze t. i. et istud lumen roze sit co
lustum in tegula super basinam donec sit sicum et ut cognoscant

Galileo dicitur

in est sicum recipere si fac segregatum regale tunc est sicum
 aliter no mo pulueriza ita duo simul in mortario et cu istis
 pulueris qz i regenti vni blumit deinde mitt i legem omia ita
 cu limbo et recipient et idito recipient fac q sint .vi. onz aque
 est et fac igne donec tota ita aqua tuncat ymbidum

Ado talis medum librum superdit mteie et talis medum
 pete superdit aque et pice pulueris superdit mteiam =
 possitum tunc et pice gubim putuoz quon p singulas uices
 et hoc fitus i tunc putuoz dices et singula vice obtura tota
 cu aca ul cu lute donec tota illa media per fio i tunc de
 tunc pone istum totum i fucello cinet cu lenissimo igne et
 ita aqua delect mitti mte qz lea ponit ad igne cu recipient
 suo et distilla et qn no distillat amplius recipie aquam et est
 colloriz aqua et est signu p regenti affinitu et dimitt istum
 aquam figetice. Deinde reduc istum aquam i lea et distilla quet
 ita mo poter talis istum lapidum et pice vna inter sup 12. illis
 est pperati et staret ad ome fusione ad mteiam pte ad mteiam

Ado sius p fuit opus p fuit et no sufficit. R. ang 2 regenti fini
 et distillat i qua superdit et post q est distillat mitt i fucello totum =
 ubi est dista aqua et dista soluta regenti et distilla cu limbo et
 recipient clausit uicis et distilla totum aqua donec i fundo remanet
 cinet albus deinde dimitt figetice et qn est figidum. Itum
 in illis aqua qua distillat et distilla ut sup et fac tunc et fuit ultra
 facit tanto melius et poter reduc aqua i tunc qn est figida et
 collige cum et mitte cu lapide superdit et tunc distillat et mitte
 bre simul tunc pone i fucello et distilla tunc ymbidum cu suo re
 cipient et qn ita lapis est rudus recipie qz 1. et pone sup p p p qz
 est superdit purgati ut super et funde i ciallo et pone istum

35
Taceat sic distilla plumbum donec no distilla - amplius et
sibi matrem alba sicut hic et postea tolle alius. 4. distilla
aque mesenteris superius et melle. distilla lacum ubi remanet
dictum residuum et distilla ut super totum per totum balneum
transibit per aquam et postea per aquam refrigeratam recipe aquam
et melle tota in figura aut ita aqua et castoreum.

Modo Recipe stanni lbz. 2. et pice cum in pegolla pista dictis fundendo
tunc ubi sic pegolla postea tolle dictum stannum et recipe
ollum ubi sic ollum commune et pice stanni in dicto oleo tunc
et deinde distilla ollum in dicto stanno et oleo et pone tota
bonis per hoc per bulbis et tunc donec videbis ollum nullo
magnum et deinde pice tunc et aut stanni preputum
no pice inter una de illa aqua superius ubi et cucurbitum
sup. 40. et aut luna finissima si pice in fac tota uice dicta.

Longitudo mercarii

Congelacione et R. et tunc omnia et pulueris et quos in aqua ita ut fundat
fificione mercarii et pone mercarium in eis ut bullit et gellabit
fificio mercarii gellabit.

+ Recipe noue oz. m. opiaci oz. 2. galbani Regedle masticis
tritis balustine filis petre colofonie singulis draconis gummi
arabici gummi acie m. 5. 1. aluminis plume mize alio piteci
alba que dicitur timentilla m. 5. 1. et pulueris que sunt pul
ueris m. et que sunt fundenda funde si primo funde etiam et
per aut fusa pone officia et postea aut fusa.

+ Recipe postea totum per no potest pulueris et melle simul cu aza
fusa et sicut facit de opiaci sic facit de pulueris super

+ Dulce reduce electo in aqua Conterello cu electo tanto et tunc facit in Talem

Scriptis .vz. modis post modum miscebo in uno biculo
ita qd in incorporant simul et qm est in incorporant
et fuyum pone in eis tunc et poterit potare ab
igne et qm voluerit potare fac ut i fer te dactis :-

Remedia coagellati .vz. post modum si os vna regit fin
et fac huiusmodi. Remedia et amalgam i simul et qm
voluerit fuyum pone in eis tunc et poterit potare ab
igne et qm voluerit potare fac ut i fer te dactis :-
utius unguenti et fac factum et supra factum pone
calceum unum puluerizatum et pone coagellatum supra et pone
totum ad modum pilule subtiliter qd coagellatum sit in medio
putei in fundo cucubilli pone de Calce vna puluerizata :-
poterit pone coagellatum i fer et poterit de cineribus capri et
supra pone igne et supra igne pone calceum Graecorum
et fac qd dicitur Calce ardeat sine sulfure cu mitterit et
utud fac p horu cu dimidia et dum totu hoc est factu
poterit cucubulum dicto formine et obtura dictu formine
cu dicitur cineribus et poterit fac igne de Calce vna
totum hoc qd est i cucubulo fundat et dum est fuyum re
cipe cucubulum et pone in aqua frigida et qm est fuyum
receptum cum et tunc in mactum fuyum ad omnes Juditium :-

Ad illud

Remedia pignora et resine coagellati in unum et tunc subtiliter
et poterit mittere simul et mittere i olla et sup mittere oleum et
fac qd olla supere dicitur pulueres vni digitum ut plus
put tibi videtur poterit mittere ad igne et fac qd bullat p .24.
horis poterit potare ab igne et i fundo de sup rectum for
tissimum et p mittere fac tunc i incorporando dictum rectum
mittere scriptum tunc p mittere fac p .24. horis cu dicto recto

postea abietis q sup et dedito nato et tple de alio et pone ad
gruam et sic fac te ut quito ut sup et ultima vice p mlt
hanc digne donec consumet tota humilitat et dicit medicina
fuit alba idem olla et preparabit ad modum regiam lucidum s
cane ne ignis intret idem olla qz cohorat dicit medicina et
sic aut goplet dicit medicina. Postea R et limat et facum
limat caput pates et mlt simul et dedito medicina et
fac stetit sup stetit i cucurulo et postea cohorat dicit cucurulo
et luto cu luto sicutie usq ad modum postea sic mlt adignu
p 24 horez postea cohorat et funde regie cu mltis et cu est
fugum pice i amle postea mlt ad cohorat et subbit regiet
finissimu et mltibiles ad omne patione et patione est p me Jojmet

Jojmet Fugatio. mltis pcelliti sine corpore

R Defines pcelliti et silis mlti ma et tunc simul subtilit et
mitte i lota luto et mlt ad sublimandum. Postea R Sulfur mlti
et silis mlti ma et tunc subtilit et mitte i alim loto et sub
lino dicit sulfur cu ditto silicio et cu fuerit sublimati
dicit refinu et sulfur quodlet p se finge lotis quilibet
sublimatione mlt p se et si voluerit fuge dicit sublimationes
melius aut postea R dicit mltis et tunc subtilit quodlet
p se et alim pulueris que loto pates et de illa pates
dicit et cu fuerit fuge dicit pcelliti mltis acipe dicit
pulueris et pice mlt et i corpa cu ditto mltis i cucurulo
qn et fuge et fac bullire. Postea pice i regie et mltis
dicit mltis fuge et mltibiles pates p me Jojmet

Fructio lune vera



+

R Argenti finum et minimi et sic stratum sup stratum
cu sulfure puto i uno cucubulo. Deinde pone cucubulum
ad ignem sup carbonem rictos et lente callefactis cucubulum
quousqz i candente ignis i sulfure et cu no adiat plus
remoue cucubulum ab igne et pone argenti sic cime
bita i copella et ducit in corpus et de de rictibus ad
fabricandum cimetatione pstratum cu sulfure et postea
reponet itez ad cupellam et sic faciet quousqz ponet illud
vixituz ad cimetationem seu ad operationem q no timeat
sulfur. qz p remaneat album et p no sit fragile et
tunc est fixum i modum q est ad pondus sicut aurum
finum et est etia aptu ad recipiendum colore solis si
vellet q dicit q est purgatu et fixum.

Ita facit



+

R libra 1. Sulfuris vivi
Cassia oz — 4
Salis cop p panti — 3 4
Vitrioli romani — 3 4
Croci fixi — 3 4

Mixe omia ista et pone ad sublimandum deinde funde
lunam cupellitum et pice dedito Alimatio donec
calemet in puluerem nigrum postea pone i concutio
et sic reuera tuly nichy calemdo et pondus desup
dicitur materiam et est fixa.

Ita facit



R p puluerem istum lunc copellato oz 1. Alimati et oz 1.
Sulfuris vivi et ita tizant subtilissime deinde

diuiduntur inter partes et funduntur luna in cucullo taly
 vialy et iquillat i fupione i bibre ma de illis partibz
 voluendo aliquid de cu bicullo tuta p olemetiz de
 de copellet et sic fac taly vialy i bibendo et copellendo
 lye fatto amictet luna subtilissime lamina cu isto a
 mico .v. et egolle rube subtilissime parte oz .z. vialy
 remittit .i. laly nomen oz .z. filis cor oz .z. calcit vialy
 oz .z. seu ad sufficientia que tiant subtilissime et tiant
 cu vialy que p nocte tiant i alia calligine p tiant
 lumine sic amictet ad igne p 4^{ta} horas postea luna cu
 aqua vialy ita remittit tiz .j.

Congelatio et fixatio mercurij

R Inueni albi oz .z. mystic oz .z. calceoli oz .z. filis albi
 oz .z. omnia ista tiant simul et pone i ola et totidem salnitru
 calceit vialy filis cor filis albi deinde lute in ditione us
 ita p no respice deinde pone i cucullo remittit p
 horis .i. et fit medicum deinde p tiant et pone hinc
 mictet i marmore ad solucendum et cu fuerit solut
 aqua p tiant dicit aqua et amictet mercurium i cucullo cu
 sup dicit aqua et hylebit mercurium p tiant et fixum .i.

Pro amictetum mercurij

R recta ita distillat et tiant pone desoluitio sal tiant
 sal cae luminis rore deinde funde mercurium i tiant .j. vialy
 tiant recta deinde fac amictetum de dicto mercurio cu dicto

Salvatio deinde da sibi igne y. 3. post deinde da igne
i tus ollam postea lava bñ cum aqua clara pulvere iouis
postea reduce i corpus .

Ut plumbum gressat .

R. plumbum et lima subtilissime et mitte i aqua forte
dimidendum argenti ab auro et sic calcinatu et lava
postea cu auro deinde mitte i lotia et mitte i tus nec
tunc distilla et sic cum et sic armoniacu et mitte
ultimo i 30 diebus aut mercurium .

Ad rectandum aqua forte i rectificatio .

R. beata parte aque fortis tunc et pone i lotia et i tus
mitte lidenonum qui solvet i illa aqua ubi loco eius pone
argenti unum drachmam hoc facto dimittit illum aqua
usque mune et aut clara modo R. utram aqua et lotia
cum cu distilla ythy aqua illi et ista uocat tunc
aqua rectificata que soluit argentum ab auro et sequit
aliqua ab argento .

Modo ad faciendum qd ista aqua soluit aurum ab argento
mitte i dista aqua superius qd i. argenti solum ultra
aliqua R. ergo et distilla ut sup et sic distillat ab argento .

Modus faciendi utram aqua et ista .

R. illumini zore ltr. 2. et calcina ut elibat ltr. 1.
filis muni oculi ltr. 2. et pone i lotia et i corpus
mitte qd . vi aqua cor

Ad faciendum Argellum

R. alio pulcorno vel motone abrayallo efine conca pui toi quella
conca efilla cuielaze qoi toi file tuto bñ emissa ifine cu
vzina et lncopella .

Non uole effere
parto l'aria con
me quanto fin
con carta d'oro
ello y tutto

quell
ou

Search.

3

me upon 2
into Vnio

yozze
 —
 Nota
 iuz
 —
 ystine
 amine
 ibi

ffine bianco ogni metallo como ferro ramo ostigro / toglie
una ceta di anome simile di se assomiglia all'aua nella
ed qsta ceta fine suo emiglo suo smorza stta uole e stta
ozmo eueru bianco como argento / Ancora sale mononaro eua
ramo crato / et bdliz / nome elassa stne tre die eduetra xdo
Ancora toglie sale coio salmuto / Visagatio / espuluziale tutte n
fine emitti / una mpella stta latza parte del mpella sia uaria
per qsta mpella n fia licabun / elassa stne tanto di uaga for
elume tutto / per lassa fudare eua parte d'qsto fa bianco de
d'fuo eduetra / Ancora toglie mgo / ete / abarcho / eua
og / d'fale armonio eua og / d' alume d'pume / tutte qte cose
tute mtti / una mpella amaro stta allo litame caldo / 9. die per
cola qstte / qstte pox elsa cogllare cioe / stringere / i sem
tanto di ne fone / et qsta polue mtti una sup / 40. di
ferro odromo / et fuallo bianco como argento / Ancora toglie
10. og / d' asfma salmuto calore d'oue / cioe / polue d'arome
dua / quarto. og / taro bianco 30. og / olio d'arato 10. og /
fa polue / e meste in qsto olio / emitti tutte cose / una
toghia d'arome toze emestera / in arto distillato tanto di fir
duro elquid amod mele / per chitti sup / alfero tanto di fir stcho
sup / mestrado in uno bostone per mestrer in arto como fusti in
nango / emittito sopra alfero mestrado in le bostone / et stallo
epuy elitta / et fine polue / Epiglia una. og / d'qsto / emittito in
una. og / d'arome d'asperato eduetra como argento bianco ebillo
Ancora affine chmatallo / cioe / ferro ramo / i collore d'oro toglie
fale d'aroma / et le d'archo / ed stlla in asfma / qsta aqua inge
loromo / i collore d'oro / Ancora d'arare lo stagno toglie zoffrano / 2
grana d'archo / et arto rosso emestera / i stne emittilla / in uno col
d'oro elassa stne una notte / et mame mnglie tanta colta

Ch' baste et fa bollir tanto ch' se d'effogano i steme ego' elle repud
vagine stegno ofaro oramo e parato ozo ppo ed sup' mlti
laucime lipida Ancora offore loramo ch' parato nigeto.
Toglie argio uno et ete i m'pore i steme cu' lo spuro ofera sup
loramo oramo e parato ch' se augele fino a' uno ch'ra seno
vno odo' due equado tuoch' ch' tuonj como era i nazi mlti
sulle carbmj Ancora toglie polfore castano ofallo corio m
pore cu' rano e parato nigeto. Ancora apugna om' metallo
fame lepinthe mlti alfore ch' fanno bene i ferate poy abbie
polue d'untio egestale susb' ed aglie cu' lo mactello d'aprio cussi
fa piu volte poy elgite i quete aqua et era bene purgato Togli
quatro libe d'orino d'aprio eima libe d'sale come una libe
d'polue d'untio quatro on. d'sale armoniao mezza libe d'olio uino
euna libe d'untio tutte cose subulhaj m'pore tanto ch' se d'effogano
poy X more toglie concole ch' fanno iulagur fame aqua e quete
aqua smorta elero i ferate et era purgato cu' pressar d'otto m'pore
cu' olio elly lo spuro tu' d'aprio volte

E offore fesse troppo d'ore etu elnol fare d'ore ofore toglie steme
d'ore e parato d'ore e parato mlti / oco iulagur et fa bollir
tute q'se cose i steme elly tempore elero effera d'untio Ancora
toglie seno d'untio ed l'untio ch' fanno i leasse dalla ferma
od alpine e m'pore i steme elly d'untio tempore elero Ancora toglie
cuspill' d'ore ofallo tanto bollir ch' abbie el colore d'ore sangue
el d'untio smorta elero fero iulagur ed d'untio rano / Ancora
toglie seno d'aprio e sangue d'bercho e l'untio elnol q'se cose fa
bollir i steme poy g'inglie d'untio elero

ffue elero d'ore toglie seno d'untio e m'pore seno smortu x
volte / elero i steme ed d'untio d'ore elnol como d'untio d'ore
como sangue Ancora p'untio ed d'untio elero cu' polfore cu' d'
bione tanto ch' d'ore bione d'untio poy fero d'untio
ferio iulagur ofigill' o' altra cosa tuoch' poy abbie seno d'

44

十

emitti: uno solo odurito con d'utro manganato efumido, seme

Affare bianco bianco como argento toghe una libbra emissa de'
 Hinc bono chare / Una libbra de sale como una libbra de salmure
 tutta hinc emissa in fine in questa fine una edistilla allombro
 di quist aqua distillat mitti . l . in . d'acqua uno tanto ch
 tutto s'edistille d'uno per albore lippi d'uno ei furato emisto
 d'uno tie equante volte per longhe moute emisto in uno
 crosto e finidile egn elle fide . cioe . de temperate gittale in qst
 aqua tie volte / equante estia bello e bianco como argento Ancora
 affare aqua ch se d'acqua longhe uno aqua egn qst
 aqua se stenge qsto remane i furio . Toghe lentissio mpto
 vite e fine / e fine a uno d'acqua a uno fine capello e d'acqua
 mitti hinc d'acqua et tutto s'edistilla d'uno i aqua per
 stringi qst aqua e remane i furio purgato Amodo argito
 Ancora framme d'acqua d'fine e fine a uno con quist
 aqua a uno mptat s'edistilla d'acqua e fine bene per Amodo
 ch se fa hinc emisto gittale fine a uno i furato edistilla
 purgato bello como argento Ancora toghe fine d'acqua d'acqua
 e smortaghe d'uno tanto ofito estia purgato Ancora d'acqua
 s'edistilla argente opione como oro toghe s'edistilla d'acqua
 d'acqua tra d'acqua emisto uno d'acqua se polue d'acqua qst
 cose emisto i uno fide a uno emisto al fine tanto ch siano
 s'edistilla per fine di metallo hinc emitti s'edistilla polue tanto
 ch s'edistilla d'acqua b'edistilla emissa bene e per d'acqua in hinc
 oio in ch altra forma tunc e per opera d'oro /

Et in uchi e d'acqua l'ostagno ch no sia romore al romore
 ne d'acqua hinc d'acqua s'edistilla / cioe / pane porane
 e smortaghe l'ostagno i quello s'edistilla / Ancora finidile l'ostagno
 e gittale assy volte i d'acqua fide ei nati volte ch purgato in
 tritino oia albore d'acqua oia d'acqua armonia mptat
 in hinc d'acqua d'acqua d'acqua Amodo argito d'acqua e fine
 argente hinc e qst finidile fide hinc purgato
 Bello aqua e b'edistilla l'ostagno e d'acqua d'acqua

d'acqua d'acqua
 d'acqua

dequale hanno qualtu mactemti Azogantologie qm aqua per
vinoz l'isola con pita Dogh' calina uina epigi pigoli d'pionbo
emulo i uno orinale assoluto assoluto rice/ uno solme d'pionbo
cuno solme d'calina Ed sopra mitti lolombuto Efise distillare una
aqua chiara ebello ebena allorose pido Anora affare quetuz
pionbo estigro i aqua Doghe melle le edento ghed stampora alume
doghe por el distilla por albe el pionbo limato emulato m
una ampolla d'aurio Emigle d'qta aqua tanto ch elogre
emiti qm ampolla i l'osile .12. die oio die mutando emulando
el sale ed uotara tutto el pionbo aqua / Anora apugni el pionbo
ch parza agito fimidilo eqn ello efuso gettaglie fuso alume
eqn lauerare el uotara gettalo sulatir emodilo ch no fa nigro
emiti / fa / h' bole ed uotara bello amodo agito Anora toghe
pionbo emulato i una pignatta noir Emulato sopra alfore stampo
mutando tanto ch doghe amodo anco el por eloghe distillare stampo
monedilo tanto ch fa fudo Est elatore no ripiare tornato apugni
alfore / est m no m fudo stampo uotara pionbo Anora f'm
mitti polfuro lacte d'fio Aluato epionbo El pionbo seculam
tutto Anora el pone parano fa bimbo emolle el pionbo e
bello amodo agito Anora affare el pionbo / Rosio toghe m
tiolo Bonomo efale amomato efame polue em pasta cu uina
d' uotara uotapilo bene Emulato alfore f'm laqua f'm buuuta
por piglia una on. d'qto Emulato p'p due d'pionbo ed uotara
bello d'ntro ed f'm Anora affare el pionbo d'colore el pest d'ntro
cio / Doghe una on. d'polue d'pionbo fogliato emigra on. d'bozge
emucopora bene i sone sopra l'apeta por taglie una on. d'pionbo
pugato enna on. d'fale efundi i sone i uno crosblo eqn ello
efuso gettaglie inditta boare amestra bene cu uno brolone d'
legno apoy copq bene el crosblo e fa boy fore f'mt assu m
el fume por toghe qlo d' / e lidano efimulato Anora i uno
alto crosblo por el f'm i una Xgr caucra beuo oio ch durar

for aqua de
pionbo

for el colore
el pionbo

el balsamo

Altra fusione in colore empero ma no dura al machillo ne ad altri cose
ffare balsamo bono toglie thinctura .2. libr. alloe protino .viii.
on. myrra .on. de capobalsamo empero de silobalsamo de .on.
de garofali etta distillare tutte qste cose, el fmo e aqua el fmo de
e olio el tzo el balsamo. Ancora toglie suco de porri el suco de mestr
emulo i una anpolla emulo albole ladi camirali etta bono bal
samo. Ancora toglie una libr. de thinctura emulo de alloe patro
emulo .on. de mirta tutte tutte qste cose mestr i fmo e distilla
tre fiate cauzaj el balsamo bono aognie cose saluo ch' aconitane hier
pi canchi. qsto e bono alpo. Et si pne mtti sulla palma de la mano
finto passu dall'altra parte etta mte lealtre pne como fr el balsamo
naturale. Ancora toglie thinctura una on. ebe .on. de suco de
mestor mestr emulo i una biterio etta el fmo fmo no mte
el biterio el fmo tanto bullaj di fmo de fmo una on. poi toglie
vne poble de fero emittine su una petra fiedla x potta
aghe tanto ch' albie el biterio q' el fmo ebe qsto como bal
samo fmo. Ancora p m mte pne el balsamo bono de alloe
lagna per canna se m mte chira e bono el fmo torro
qsto loro dno el m mte lagna mte volte

Altra aguzza toglie una petra de laguli ouero de mena ch' sono petre
ultra mame etatale bene fntaj su una petra cu lagna e q' bene
tuto lassa stare etatale mte etatula bene, etta di fin una libr
poi albie quatro .on. de x .on. de colofonia .3. on. de poluere
de x mte de .on. de m mte ebe olio una on. de m mte tutte qste
cose mtti i fmo al fmo saluo di l m mte e q' el fmo ebe mte mte
l m mte m mte cu mte mte bene emittilo p m mte mte qste
cose i aqua calda em mte cu uno bastone renoua lagna calda
fntaj lagna mte mte aguzza. E queste agne calale cu una p mte
etatale riposare duj die poi getta uia lagna di fmo de fmo emittine

delafina emestha bene elassa stare uno die e una notte poi cola in
 lalifina elafillo staze allonten caueray bono aguro Ancora toglie
 piastre d'argento emestha i una pignatta noua intesta elazala bene -
 mitila sotto aluonazzo d'liua qñ e ueduto elassa stare .15. di poi
 licura fora etrouaraj atorno a quelle piastre aguro bonissimo An
 cora toglie calina una carra emestha i stme emetilo i una pignatta
 bene staza sotto lelitame dell'auallj elassa stare .9. di poi toglie
 lignizzo ch' trouaraj d'sopra etrouala la tanto ch' nabbie dno
 dolce Ancora toglie selforo uiuo etritilo bene emestha in
 argento uino doe .viij. di selforo etre d'argento uino emetilo i una
 pignatta o in altro uaso dey stazo d'sopra in certa mestura
 in sto dromallo poi fa bulir al furo tanto ch' mache d'bulir / cioe /
 tanto ch' n' bulia piu poi elona fora etrouaraj lignizo i fondo
 Ancora toglie tre .viij. di sale armo .vi. di d'xidromo / etuale
 emestha bene i stme in aqua d'tarbio tanto ch' ha uelle como
 pasta egstra pasta mita i una ampolla d'uitzo elazala bene / ch'
 n' refiate emetilo sotto allo litame caldo elassa stare parecchi die
 poi elona fora etrouaraj eluedromo di sta tutto aguro bonissimo
 Ancora toglie furo d'pomia ch' fa una erba ch' morie stologia lofe
 cola qsto furo in una piga emetilo i uno uaso d'uitzo poi glumiti d'ni
 piastre d'argento ordnad qste piastre di stimo sup allato forte n' to
 embo eldro furo / poi staza bene qsto uaso q' loto ch' n' refiate
 emetilo i qualch' loco humido elassa stare .10. die opm poi trouaraj
 qle piastre tutte copte debono aguro e poi le poi reternne lidatio
 tanto quanto topine Ancora toglie aceto fortissimo can esse d'sopra
 alume d'maroth esilgima emetilo i una pignatta noua capinghi
 piastre d'argento fitti no torch' l'aceto / poi staza bene qsta pignatta e
 mitila sotto aluonazzo elassa stare .8. die e poi elona fora etroua
 raj atorno alle piastre tutto aguro bndilo in eternale ita uolj

24
Ancora toglie piu Xgho de argento fino emutale i uno uaso uariato
essendo bene poi mitti qsto uaso i una puzza uozza di ghie stato
eluno de poro cioe como acualato fora eluno mulo d'atro elassa
sine l'oro die euna notte etonara, ligno atorno alarfo. An
cura toglie de .on. de argento uino euna .on. de piono/ euna
de sale armonaco etritale i sine etritale como eduto de fono
de lambrio equato uedera el fimo bimoto bampi elaso elassa
fiedare etonara finissima quito. Ancora toglie de .on. de
mo bualto euna .on. de seltro uino euna .on. de fizza d'uno
ode .on. tutte cose tute zmescha in aceto oia euna emutale in
uno uaso aboliq meschando bene poi l'omiti i uno alio uaso i
pusta bene elassa sine .is. die e poi l'opz etonara ligno Ancora
toglie quito .on. de calina uino de .on. de uina de fimo edutro
vino euna de sale armonaco tutte cose pusta emuti i aceto edutro
Xgho uino. Ancora toglie uno uaso etendo elima de lozinto
schinco emuti i questo uaso uno solaro de qsta limatura euna so
lino de polu de allume de zozz poi fira bene elaso emutalo sine
elctime .is. die elly tonaia ligno uale uia etona elaso tado
quato tunch. Ancora affra Xgho oltra marino toglie aguro fasso
cioe aguro coio etritale bene in aceto ed qsto aguro aceto uapuro
d'agi pusta de argento fino emutalo i uno uaso de uino emuti qsto
uaso i loro caldo gettaglie spoli fite de lozina calta edutro aguro
fino de amarine

Et tu uchi cognoscere ligno oltra marino de laltu zetta ligno sop
uno ferro i forato rno busta e finissimo coltra marino de
busta .no. e/ fino Equ tu tione alcuna prta i aguro sappio di
no e/ bono Selaguro hmoelle galuore toglie brastle /coe/ Xgho
esaltale in uno uito etoglie sale armonaco elstomale i agur
poi getta qsto Xgho i quella agur emuti d'atro ligno emutro
bene zlasta aceto ester bello colore. Ancora toglie mele

94 44
 apallo bollir' cu uino Xmeglio eni qsto uino mestrà laguro elassa
 serare Ancora toglie mezza .on. d'aceto edo .on. d'aceto a
 biro cfa bullir' cu uino rosso emitti dentro laguro elassa serare
 eten bello Adstempere aguro dastinu edapozere eda kng pmy
 toglie aguro oltramano emanato cu chiara d'ouo eni aqua d'
 guma elanato bene tie equato uolte sup l'assando repusare pox
 gatta lagura desopra pox abbie plume aqua d'goma edastempere
 eqsto etono dastinu emighe dentro una gatta d'acqua d'goma
 Ancora toglie uina d'aceto d'no abba mizato stno eten tie
 eni qsta uina tempera laguro etempere elutio d' se poza tenere
 dentro Ancora tutta laguro poxo no molto pox elmita in una
 stutla intata cu uno poxo d'acqua emestera bene cu lode elassato
 posare pox gatta mia lagura brutta d' sta desopra emissi fa tie
 uolte d' lagura desopra remage chiara pox elmanar tanto stilo quato
 tu pox cu aqua d'goma emillo ilomestillo elassa repusare etten
 mia lagura d' e desopra emestera cu altra aqua guma eqsto
 etonissimo dastinu lagura gomata si fa ass toglie una piza d'
 lino edento mitti lagura ellegata etten piza mita una stutla
 d'acqua elassa stno tanto d' sta desopra lagura Ancora affine ag
 d'goma cu lagura se fa bono laguro eteno toglie arto ouo liscia
 emilla i uno biale etten .8. on. d'polue d'sale rimemare emillo
 i qsta aqua tanto d' sta desopra pox toglie limatura d'ouo puzo
 elanata molte uolte pox l'omitti repusta liscia elassa stno d'goma
 pox l'acola zsur l'almatur p unaltra uolta et qsta aqua mitti
 polue decolorare aporo aporo ouo allume d'figura fissa etenato
 nedari elolare bello Ed qsta aqua mitti sup laguro eteno emillo
 alple mestrando emissi fa spsta finta elano eteno elina bono etto
 etono elina finissimo Ancora aqua agurina d'aceto pmy toglie
 allume d'aceto de .on. emegge .on. d'galla pista limatura d'aceto
 .2. on. ena benilett d' arto ena altra d'acqua d'fermentu tie

22
eghe cose fa bullay i seme finchi se no sume el moggio Ancora toghe
fiorj d'una cebra ch' anome braxator euna for el furo ei posto suo
pigna una piga d'uno effilla stane al sole effilla crussi fa tre equato
note finchi kpare ch' albir boy collare por qn muchi adpam el coloz
toghe duna duna ebrale ben por ghe ffinchi d'una qm piga tanto
ch' el coloz rema i lachia p'veto ch' kpar

ffare el peltro toghe una tite d'amo cotto tite d'amo emitti m'pma
loramo alfore por lostrano efimchi insteme caucay bono peltro
Ancora toghe .6. tite d'amo euna d'amo efimchi insteme Ancora
toghe .2. tite d'amo uno cotto tite d'amo efey tite d'amo finchi
i pma loramo por aghe lostrano por laigato uno equato .m. de
nento efimchi i stane ebra peltro finissimo

ffare m'pma toghe una ampolla d'uno adeno ed foro m'pma ben
deloto por toghe una tite d'amo uno edy d'el foro emitti m'
qst ampolla emittito alfore temperato el m'pma uole co copta epi
tutto el fimo biueto copla equ uedray el fimo zallo zecopla
m'pma / equ el fimo p'ra rosso leua una caucay bono m'pma
collare omighe Ancora toghe agate uno solimato e polue d'el foro
eonele i una ampolla d'uno epi m' uedray el fimo rosso toghe
una ebra bono m'pma

Cacciar una puke amme angale mosti elendene toghe salma
epistola emestora g'loho em artu eugi elapo ellegato in uno pando
etarte lelendene morzano Accome una lemmia toghe file d'epore
amestora in ola eungi done p'no lemmia etarte morzano Ancora
toghe polue d'el foro effilla bulay i stane in aqua egetta deqlla
aqua d'ue p'no lemmia etarte morzano Este d'qst aqua nemuti
i uno emtone p'p'no alletto fute lemmia Andiamo h' Amore
Xaccome una lemmia toghe foghe d'ughe ebrale d'el em qst
est no ghe m'pma mosti Ancora toghe puche eonele i aqua
qlla aqua getta p'lausa etarte qlle ch' se apstiano h' morzano

35

Ancora toglie assino epistilo bone emestora glacte d'incenso cuncti
libani eturche lemosti di glivamo apstb morzano Ancora toglie m
zobbio etutale emestora glacte eturche lemosti di nemazara mo
ziano Ancora toglie figonio eturche furo emestora in aceto con
fle d'aceto con una fustola gatta qlla aqua p cala eturche fagi
zono va Contra zengale toglie cumino emestoralo con quello
Vnghe lemmie eluolto emgura zengale no k horro Ancora
Toglie cuo pesto ed estropato in uno bionno con una fustola con
vna stopa gittalo atorno alustio calle fustola emgura non
itara i qlla rase. —

Harre morza bionni toglie cumino saluatico epistilo emittilo albasio

Chiacchi eturche morzano Ancora piglia uno zatto ellegato i rase
Eturche quelli di eluedanno morzano e figuano

Harre mchiosche dasturey toglie 24 libe d'acqua piovana cuo d'ag
moita / de / libe d'galle pista fa bolij ystine tinte di acqua

Entre pmita per laola in una stamegria eutornala alfore etu
gliando muthi dentro una libe d'goma eleuata dalfore Ettinghe una
libe d'urciolo emittito migo. bulio d'urino per emitti alsteno classa
stare quatro die equatio marte calala canari bono i chiolio Ancora
toglie una. o. d'galla e. g. o. d'urino bionno pista lagalla gress
muthi emittito i qsto uno classa stare tre die / eogne die mesterolo
etolala! Ancora toglie una. o. d'urciolo ebe. o. d'goma equatio. o.
d'galla / tutta / qste cose muthi i otto. o. d'urino bionno classa stari
tre die / ogni strada di truch eogne stari eogne matria emestora
per piglia qsto di e / d'opra etura bono mchiosio Ancora toglie
una libe d'galle emgura libe d'urciolo cotto o. d'goma conij libe
d'acqua emitti lagalla alfore g lagura efa tato bulio di calie
emitti per laola emitti dentro lagoma eutornala alfore classa in

flave cen
brio

fare una pietra di ard. como olio teglie polue d'calamita una lib.
 por teglie quatro .on. calamita uua quatro .on. d'pex greci equatio
 on. d'solforio uuo fame polue d'tutti con emulsa in q'sta calamita
 emittilo i uno crofelo oio inanti di t'utti q'sta polue i peme mittilo
 i uno crofelo assolau assolau por copri bene q'sta crofelo c'ralo in
 loto d'asapichia emittilo i l'informa d'allegheas elassa stare ueda die
 por elana fora epigha d'q'sta polue emitti i se come frasi i ungi
 emittilo i l'informa emitti fa tre uolte uolte ancora potelo
 quale bagna vno pore / glospute da una parte capillaghe l'ardito e i ppi
 g'f'asse

Crosiale

fare coraglio togliere come d'aceto bianco e adale bene si non
 ghe sia mente d'aceto per la spina tanto monate quanto in poi
 tanto di d'aceto polue per la spina d'aceto e folla bene forte
 e tanto mitti q'la polue elassa staz. 15. die per togliere coraglio
 ematiale in aqua emetale in q'la polue. e quando se el color
 e fatto amodo coraglio per piglia q'la pasta e forma l'incaglio
 come tuoli oggendi opizoli elassa staz. per lipolisa bene d'aceto
 no. Alsdare uno coraglio insieme togliere coraglio e folla polue
 em pasta bene in folla d'aceto tanto di folla grande staz.
 epighe q'la staz. emula d'aceto elassa staz. q'la polue in q'la
 folla di die opizoli per m'pasta. e folla staz. in uoli e folla
 sta forma. m'pasta. e q'la staz. e folla coraglio hanc bono color
 et se tepare di abba poro colore togliere coraglio m'pasta molto ben
 em q'la coraglio folla tepare abba bono colore per la folla
 in una bon piza d'aceto emula sotto l'aceto callo. 15. die e b
 netra d'aceto e bello

fare anche togliere affar d'aceto d'aceto emula in una cora e folla
 bene emula d'aceto. 15. die per la spina folla e folla primo primo
 elassa pora all'aceto e folla folla. Ancora togliere chiara d'aceto e folla
 nome l'aceto d'aceto e folla bene in una Legg folla in quanto pora
 e folla in l'aceto d'aceto emula in una m'pasta d'aceto e folla
 bene di una legna d'aceto e folla bellu in aqua. 15. die e folla
 per la spina d'aceto emula m'pasta e folla di d'aceto m'pasta
 p. x. die per la spina in folla d'aceto. 15. die e folla m'pasta
 di loro humido per la spina grande opizoli come tepare e folla
 m'pasta m'pasta d'aceto in oho d'aceto e folla belle anche An
 cora togliere polue d'aceto. tanto staz. di el folla m'pasta p. una folla
 d'aceto folla per la spina chiara d'aceto p. folla d'aceto e folla ben
 per gli m'pasta d'aceto. tanto quanto in uoli folla collorita. l'aceto. tute
 q'la cose m'pasta e folla m'pasta in uno biallo d'aceto od altro m'pasta
 elassa bene d'aceto pora emula in uno caldaro d'aceto e folla ben

per por spum per una petra pulita e li forma l'ombra come tuncij
per uoli fare manna de coltello opatnostij forate i monti di simo d'ore
cualche in simo pulite emittit alome altele. Amora toghe. 24. Vostime
dore emige. 25. a fisco de finistia elatti bene i fimo per l'ora beliz
i monti impolla d'uro. Emittit. i una caldara abuliz. dallamanna
fimo. atzore per elatti altele. 26. die. fisco bella mba. Amora toghe
chima dore. bancha. tanto di tutto l'isthuma. gette un emittit. qm
chima. i una impolla d'uro. strate. emittit. abuliz. i una caldara. 27.
tanto di. fisco. l'omita. dell'acqua. per. mudi. qm. impolla. sotto. el. fisco.
per. uoli. die. per. lacuna. fisco. et. atzore. la. strate. per. l'omita. impolla.
et. bene. l'ombra. como. tuncij. per. l'ora. beliz. i. olio. d'olmo. fisco. fisco.
Amora. toghe. l'isthuma. a. legno. alore. di. fimo. bene. i. o. emittit.
etta. di. fimo. 15. di. elatza. parte. d'una. 28. di. fimo. parte. d'una. 29.
d'ora. mba. elatza. parte. d'una. 30. di. fimo. parte. d'una. 31. di. fimo.
d'isthuma. fimo. tutto. qm. cose. tuncij. bene. i. o. fisco. emittit. bene.
emittit. tanto. tuncij. 32. di. Amora. toghe. chima. due. d'isthuma.
d'isthuma. bene. in. una. sponza. 33. di. fimo. tutto. l'isthuma. em.
toghe. impore. d'isthuma. per. l'omita. i. una. impolla. d'uro. bey. strate.
oro. i. una. tuncij. d'isthuma. 34. di. fimo. parte. d'una. 35. di. fimo.
l'isthuma. oalter. op. fisco. emittit. abuliz. i. una. caldara. d'ore.
fimo. fimo. bene. d'ore. per. lacuna. fisco. et. atzore. fisco. di. fimo. in.
una. fisco. d'isthuma. emittit. como. tuncij. per. l'omita. altele. 36. di. fimo.
baginabile. spelle. fisco. in. olio. d'olmo. em. olio. como. mestrato. 37. di.
oro. Amora. fisco. fimo. una. mamba. d'isthuma. d'isthuma. toghe.
chima. dore. bancha. tanto. di. fimo. modo. d'ore. per. abuliz. una.
cama. d'isthuma. od. fimo. fisco. aquella. mamba. di. tuncij. l'isthuma.
emittit. d'isthuma. qm. chima. emittit. qm. tuncij. fimo. fimo. dore. no. abuliz.
mestre. mestrato. elatza. 38. di. 0. 20. di. oro. mestrato. abuliz. in.
una. caldara. tanto. di. lacuna. rente. p. mudi. per. l'omita. l'isthuma.
et. atzore. d'isthuma. l'ombra. mamba. altele. como. di. fisco. d'ore. emittit.
d'isthuma. impore. d'isthuma. emittit. per. collocare. d'ore. coltare. di. fimo.

Amora semuoli cognoscere l'osmanale naturale guarda Ne
 puzio i rima se negro no e naturale

fare l'altre sola pitea d'amaro ad di infusa sia calda in
 pitea un poco per stung suso iorti i moli q' l'aria calda
 Et mitti q'sta pitea i nato forte ch'essa fare una notte per
 l'una ma l'aria etonaria l'altre sulla pitea cumo erano g'lie
 d'aria

fare castello toghe cotum / cioe / fassi uny brachi no troppo
 grandi emittit alfozo tanto ch' siano bey zuffi emitti zuffi
 g'itall i aqua fudde e subito si affumano per ne fa poluere
 per p'gare ma con d'q'sta polue cibo / con d'polue d'zuffo
 e mestrato i l'una emittita all'infusa saluata Et quello naso d'
 ne sono q'sta polue m'ighi d'fale d'fuer Affine d'mila castelli
 uno solo toghe una tite d'pionto brusato cibo d'castello v'itale
 e fone polue emitti i uno uoslo etzualo bene fimitato eteo
 uny. uno castello i l'una Amolliforare omie pitea toghe sangue
 d'ortu e sangue d'ortu emorra d'olio carro emestor in
 pitea emittit i uno uoslo d'omo d'pigno / o d'altro metallo et
 mittito alfozo temperato emittendo la d'nto ognie pitea ch' ha
 uoli se molliforare fite ne potraj fare q'llo ch' tu uoli Affine
 uno castello l'una d'modo una stella toghe duj castelli uarij
 i mezzo et mto p'pationati eto formi di p'p'ugmo bene i l'
 me em mezzo d'q'llo uario mitti alle lugule / noy d'luar m'
 di v'ano atono d'notte eluano cumo poro d'legno d'fale p'ngio
 ch' l'una d'notte per l'ardella quisi duj castelli i seme in pol
 ne d'mestor q'sto modo mitti l'apole d'hemestor / i uno per
 stida l'altre castello emittito suso / e fite h'mo p'fite e q'sto cu
 stello p'ra m'isti l'ugido bello ch' agnomo g'lie guardare per
 m'itang'la d'flegno d'castello mittito in l'apadla cum



afrae Castello

7. foide clae
tallo

in aqua d'orto in aqua d'orto crassi fa tie aquino uola per el
tuta memore per abbe mte in d'alta polu emigra in d'alt
emiti emestore i seme emito i lonoblo e fondasse cumo pioho
Ancora toglie cristallo di forato gettalo i olio d'acpi per lomiti
l'orobolo fondasse amodo pioho estimiti i olio cumo pioho
tanto di corza cumo aqua sup lapete per getta sup longino
eduetora loro Ancora toglie olio d'atratro calmato gettalo
agitta agitta sup lomistallo come zassse sfondaz equi elio fuso
fime polu gettighie d'orto s'ale ammonaco per elmitti pto
ellume i uno uaso d'orto elio d'ad'lyuaz Ancora toglie
cristallo e fime polu fute per abbe allume tanto d'ad'lyuaz
in d'alto emiti d'orto q'la polu clasta s'ue .12. di opm per
mittalo i l'orobolo in uno tanto mezzo d'polu d'pioho brusato
elli d'orto s'fondaz s'iti nepotaz fare q'lo di tuoli eua e conelle
etage cumo apine Ancora toglie asenno d'quello di e amodo solfo
in q'lo + foro bufa cristallo empore tpo s'fondaz Ancora toglie
aprubio asengo millefoglie s'ist fagar uno forte fa furo d'alt erbe
emestore in q'lo uato per toglie polu d'ore d'ualpe et s'apera in
alta tanto sangue d'berho equi d'orto mitti el cristallo clasta s'ue tiedi
elli d'orto s'fondaz tanto di nepotaz fare ome l'orobolo di tuoli
per toglie s'age d'ore biancha estro d'uallo emestore in aqua
emigra aqua mitti el duto cristallo effe bullig tanto di laque
s'co s'ume tanta eduetora d'orto piu di no era i nati Ancora
emollifera ome petra p'iosa toglie sangue grasso d'berho q'ne in
d'orto emiti caldo mitighie d'orto di petra tuoli emito i uno crosolo
supin l'ancore calda emiti fa noue die eduetora molissimo Ancora
toglie sangue d'orto d'ora edebeco e sapone ligo emiti i uno crosolo
emittighie d'orto cristallo omtio emito alfo eduetora molle Ancora
toglie salmire eolona mte emiti i seme glo cristallo elio s'fondaz

[illegible]

petra di onore di marmo Ancora togli cristallo emulo alfo tanto di
sia bene i forni poi elgetta i aqua fudde edinetata anze lassa stare
qsta polu poi ne piglia .on. 2. e una .on. di elidio emestere
i steme emitti i uno rosolo equ ed shaperato guttalo i di colozie in
uoli di fir dshaperato cu chora buo / Ancora togli fire di
lemonj efuro demumaj affiniq unntiti p uno die .on. di alume
di immero / ebe .on. di ueridromo / tutale bene emestera i steme cu
ludeti fuchi poi lmitti i una ampolla duntio pito allottame uno
mese poi piglia lipzi dcrisallo emittit i quist aqua emittit
pito allottame emittit die per dffetti piglia qlo di e dffetto
emittito sp alfo cristallo tanto di el furo pofume cristallo
rimma affond piglio emetto piglia qlo cristallo emittito i uno
vasso q uenire in lafornax duntio di si stinger cristallo eura
tute i uno pizzo piu bello qm lura di no eza i manni et si
in eludi tenere i colozie nigro dshaperato di colozie in uoli emittito
i steme i manni di emitti i lafornax eura lpetra bella colorata
pudo elcolore di in mitti dntio / Doylie uenir dbergo ed el sangue
emitti cudi mighi dntio cristallo dnti alia petra in uoli epoy dnti
pp lura cudi cudi fa quito uola opm / essi leporaj togliat
in locatello Doylie cristallo emittito bene effmottito i anto
disillato allo lumbro cudi dporaj tutu epolunyar / cudi si
po fire alle petre di si trouano sullo lio dntare i lequale alura
uola ednto loro / Ancora togli cristallo emittito emozzato
i aqua d sale alkali epoy fino polu subtilissim emittito affond
como edicto dsp poi lmitti alfo cristallo steme uno die eura
nate / ed qsta petra fire di petra phosa in uoli Affare uno cristallo
di illuminare tute lura togli alle luzoli di luzone dnto / emuane
fora qsta petra di lura emittito i una ampolla dnto due fir cristallo
dnto Ancora togli dnto .on. etitoli cor lapide lura / emittit
i una ampolla dnto di altitato ingro uno emittit pito allo lumbro
is die poi edisillato allo lumbro emittito i lore ofuro eda tanto lura

di se po legere affino ogni altera cosa

Mollissime eluio togliere onghie d'animallo fino al pastorale dipe
in ogni cosa di se / d'anno etiale minuire gl'ovello pox l'ovetti
i uno o male / e fallo disillare allo lombardo in lo fore soane e q'llo
di disillare mittilo i uno vaso d'urto bene scuto pox m'it eluio
i lo fore tanto di sia bene i fono e gittalo i q'm aqua emissa b
quanto volte euerio molle como pasta / Ancora togliere sangue d'
barto ed ora / emettra olio ed anto emittilo i uno vaso d'urto
e fallo uno poxo bollire emettra gli d'urto eluio o altre poxe el fa
venire d'ole di elpoxi togliere in lo ovello!

ffare eluio duro como ferro di may no se rompere togliere onghie
d'animallo como eduto d'sopra e fine aqua amodo d'sopra pox fa
fare di naso tuoli alla forma como e fatto cuss caldo smozzillo
d'anno i quora aqua ring volte / calla quora volte sta cuss duro
di may no se poxa rompere / Adozare eluio togliere uicina uici
uno collare di urino l'epetrix emittilo i lo sale / emettra bene pox
gliemiti d'anno eluio quato volte estra brato / Ancora fa poluere
d'urto e mannale in anto forte 30 volte pox elstra d'sole pox
l'olana pox lo d'sopra i l'ovetti 30 volte / e castina volte lo fono
bi i aqua d'sale amomare el sale alkali e conchasse i poluere
d'argento / Ancora i fono eluio assy volte e smozzalo i succo di
lomit eduetra d'ole s'it elpotraj barche col mazallo Ancora fa pol
uere d'urto emittilo i succo d'sole / molte volte / alle porte de
estre ante / epotraj fare d'esso como se fa d'animallo Affine d
urto d'urto eluio fa ante d'ante d'fine e fine l'elua in fondo
d'pavolo se d'sopra pox togliere poxe d'urto quato pox barche
A po hane e fallo barche pox letuta bene / emettra q'm poluere
g'glla aqua tutta di e i fondo d'pavolo / emitti i uno crofalo e
mittilo i l'ovettia e l'ovetti / emettra eduetra urto con questo po
nay fare di naso tuoli di fono belle eluio como cussillo An

ffare eluio
duro como ferro

Affine ogni materia che tuoli togliere solfuro sale, crassina d'arome debora
 bruciare euzina domo subullir tuote cose in uno uaso d'etere etera bona
 Antea Affare aqua d'ingere in ogni colore di tuoli togliere uero di
 sale armonizato con acqua d'etere d'etere poluizato e seperati l'uno dall'altro
 per mecha in l'ome epox melleo adillare e i q'le aqua in oza oza
 gento calmato noc riduto in poluie e foglie mitti in oza fura colore
 d'oro e foglie mitti argento fura colore d'etere e foglie mitti argento
 d'oro fura colore negro e foglie mitti ramo fura rosso e foglie mitti
 punto fura colore bianco e foglie mitti fura fura colore giallo
 tuote queste cose uero quili melleo uole de calmati Affare aqua di
 toge ogni cosa di st' melleo d'etere in colore uero in primo d'etere in legno
 in oza in fura in brulle e fudille etere e semp d'arome e foglie in oza
 fudillano rosso emittito in uno uaso d'etere emittito e i questo uero
 mitti affare l'umidita d'arome ozo d'etere emittito romano euz
 d'arome calume d'etere fudillir tuote cose in l'ome g'q'le uero per
 l'asta fura cussi parati due etera bella tenuta uero emittibile Antea +
 affare aqua d'etere d'ingere con emally o'ally e d'etere cose togliere de
 l'etere d'aposta noc uisulo romano bruciato etere paluie fudille e
 fura aqua d'etere l'apina aqua g'q'le uero l'etere fura etere g'q'le
 per pingui con emally o'ally emito in po st' melleo etera bella tenuta
 d'etere Antea tenuta d'etere d'etere fura aqua d'etere per togliere fura d'etere
 me emittito in uero uero etere per etere in ac fudille cussi de uole
 d'etere in aqua d'etere etere fura uero uero per g'q'le agoni d'etere
 fura uero d'etere in aqua Antea affare tenuta d'etere togliere
 uero fudille emittito d'etere d'etere etere d'etere d'etere d'etere d'etere
 d'etere d'etere d'etere d'etere d'etere d'etere d'etere d'etere d'etere d'etere
 po d'etere uero tuoli emittito emittito con altera etere Antea +
 togliere tuoli de melleo uero de uero melleo in l'ome emittito

39
50
i uno uaso di peluo od stagno od altro uaso di stoffa di cuoio
equale più glie / st / tanto più bello Xd / Affare collor
X meglio togliet stamo et tagliato menuto et fallo bey bulliz in
liscia poi cistta i collor Xd mescolato in aceto / equi dentro
bagni cotti tuoli / Ancora togliet Xzino et tagliato menuto et fallo
bulliz i aqua tanto ch / se / come laquarta parte et sia bono X meglio
Ancora togliet allume zucchino emittilo i aqua calda ed entro mitti
per ofilo elasso / st / una notte / o uno / die poi drava fora effi
mulo bene et togliet Xzino emittilo i questa aqua / ch / sia calda
poi mitti dentro filo et sia / st / i aqua di galla / Ed uctura
X meglio bello / Atengere pom / d / uerde togliet una on / d / drucolo
Romano euno qto d / alum / d / rozzo euno bono de aqua d / for
tanto emitti / tutte cose i una impolla elassa posare / Affare
tornata uolante d / uerde pom / togliet uno d / azzo et sia ruginete
calume d / uerde et azzo et fa bulliz finch / se / come la prima et sia
bon / finch / Ancora tornata rossa d / rano togliet tre on / d /
Xzino euno qto d / alum / d / rozzo euno bono d / liscia euno bono
d / aqua d / for / et fa bulliz tanto ch / se / come la prima et sia
Ancora aqua rossa togliet d / lb / d / liscia forte d / uerde d / azzo euno
on / d / zaffirano euno on / d / uergine emittila / st / et fa bulliz ed uctura color
rosso apozere cotti tuoli / Ancora affare tinta rossa togliet una lib
d / anze d / azzo euno on / d / l / uergine rosso et sy meze d / aqua et fa bulliz
i / st / tanto ch / metendogli uno capello o uno pezzo de argento d /
ueche rosso con q / st / aqua tingi ch / tuoli / Affare collor bianchetto togliet
una lib / d / endro et tanto mele quato sia una nox et tanta de
foma como se un meza nox emitti i aqua et fa bulliz tanto ch / se /
come la prima parte / Ancora affare collor bianchetto togliet una lib /
d / endro / ede on / d / alum / d / rozzo euno d / mele cudo et fa bulliz
i liscia forte forte d / anze d / aqua finch / se / come la prima parte
et se i questa aqua mitti poco bianco el for / bianchetto / Ancora togliet

una libbra de sapone bianco uno. do. di ueruo zorno fa bdui i seme tanto
che si sime lazo parit / et colore sua bellissimo Affare collore de
pura d'apiceu odastuiz / d'apom / da ogni altra / cola / togli
pomo / fimo polue / futele / re. / equino / tur / de arto / forte / emitti
qto / pto / pto / arto / elasta / stare / una / nork / por / ghe / mtti / py
lib / d'apic / efa / bulliz / tanto / ch / fero / sime / lazo / parit / por / gliu
mitti / latza / pto / de / allume / d'ozzo / poluizato / por / elola / pnto / alto
vso / Ancora / toglio / quanto / di / de / allume / d'ozzo / d'oe / di / d'alu
me / quanto / etre / di / d'uezono / mtti / qto / pto / i / uno / budo
elasta / fite / di / di / por / elmitti / alfero / fimo / equ / comega / abolliz
mitti / fuso / qto / polue / apeto / apeto / por / fimo / abolliz / uno / por
lena / una / elasta / etre / bello / collore / rosso / Affare / enduro / fimo
toglie / grande / emittito / i / uno / uaso / alsole / q / equ / caldo / coque
d'oe / gliu / mtti / fuso / d'la / uaine / finch / la / bene / d'insperato / equ
tudo / epino / d'uzom / qto / por / d'ola / effumilo / tanto / quanto / in
por / qto / elasta / mtti / i / uno / uaso / budo / affare / equ / el / fimo
apetudo / el / enduro / bonissimo / Ancora / affare / enduro / toglio / fimo
d'elasta / q / fimo / mtti / etre / fimo / el / por / d'mitti / alsole
et / fimo / lepolate / mtti / d' / arto / emittito / etre / leno / collore / di
Enduro / Ancora / affare / tantum / negro / toglio / fimo / ofilo / emittito
i / aqua / d'galla / por / lappom / emittito / alsole / elasta / etre / negro
X / mtti / toglio / arto / elasta / d'fero / etre / d'ozzo / d'ozzo / equ
tudo / romm / colio / el / d'nto / mtti / abolliz / fimo / ofilo / finch / por
bene / negro / por / lena / fimo / elasta / bene / cu / aqua / fudo / Ancora
toglio / galle / lena / d'fero / d' / di / di / budo / otie / d'arto / et / fimo
bulliz / fimo / finch / fimo / lena / Affare / aqua / laquale / tango / one
cola / d'negro / emittito / no / fimo / una / fimo / y / laqua / di / fimo / apeto
toglio / mezza / lib / d'fimo / emittito / d'fimo / armoniare / etre / di / d'fimo
una / d'apic / mtti / i / fimo / mtti / cu / ozina / fimo / el / fimo / u /
di / opio / por / mtti / one / cola / d'fimo / allo / lena / di / fimo / fimo /
por / fimo / d'fimo / mezza / et / fimo / fimo / el / aqua / di / fimo



Aequ
eti
mij
co
thia



185
torta doutra negra. Ancora togliu sal nitro sale armo
mao utriolo romano foligine di sta ateno lapidillo / o
allo lungo tanto d'uno quanto d'altro tute rose distilla insieme
Aqua qsta aqua rombone eluolto o altro metro / a / o mo / e / Adona
eh tinge lafara negra como una mora emaj no andara via sono m
on cosa liqua di aquetia apsto / eussi fi delli capilly. Ancora aqua
eh la tocca / fa un cosa negra togliu utriolo romano egalla e fine
polue d'apsto luno d'altro per mesura / come efi distillare
etomo torta lacame i inguna parte subito lafa nigessime un
pne na fenza qstalla aqua ed qsta aqua finole pigliare lafa
da egieta ma lapma. Ancora aqua dafare negro eluolto eogne
altia cosa doe / carne d'omo odofement togliu once d'arzo efane
doe / tite d'elima forte edente fignu liscia mitti polue d'arzo
efa beullu fignu pero fime lomit per lcola e qsta aqua tige
poni capilly carne eogne altia cosa. Affare aqua coltaria qstla
aq d'arte d'apsto togliu olio d'arzo e fallo distillare e qsta aq
caru ma l'arbie d'arte d'apsto. Ancora togliu utriolo romano
e fallo distillare em qsta aqua e laua doue etemo andara ma
subito



ffare elixir / oer / una am composicione g laquale se fa argeto togliu
polue d'arzo d'our .j. oz. .j. oz. d'argeto uino sullimato
eatalinato sey .oz. d'arzo d'apome granate / arphose d'aripora
qsta due cose / i qsto arte / fignu sono ben affate per mitti
d'arzo argeto ostagno / oromo / e fia purgato efino. Ancora
togliu .oz. .p. d'argeto uino .j. oz. d'oro d'arghe .j. oz.
d'ale rimomato .j. oz. d'ale alkali .j. oz. d'olfinu emagge
on d'ozan / mesura bene i seme emitti i unu uaso per el
mitti alforu e fighu elforu aporo aporo fine aduj due per upi

alvato. et quello che tu non dante fare polu e alla polu getta
per laqto eductura como ou. Ancora togli miz libe d'hu
ma de argeto che on a d'alemo peperato emestera, sime in onaz
libe d'sale armonato era questa aqua d'manna per elporfido, e
fallo sime emitti alfore ligato emora d'manna bene subtili emisto
adistillare gl'labozolo e gl'ambro bene strato e faglu fore sotto
temperato tanto che la umidura sia tutta uenuta for / per gl'la
fa elfore grande day die / ebe / notte apeto apeto bigorato elfore
tanto che una parte d'ello che / e d'uno nuda asento elalter uale
dall'altra parte allora lassu fidare ozupi eluato / emestera sime tutta
doe / la parte emanale mura mestando q quella aqua che qm fore
lupine nolte emisti fa tanta di memento all'ambro no faga piu
aqua mure all'umore nolte togli qlo che tu non dante muto tanto
cosele emisto alfore como fag possu togli una de / d'elore emisto
per da on d'ingno peperato eductura bono argeto Ancora togli
miz libe d'argeto uuo sublimato e appurato / cor / purgato ed
temperato in e libe d'aqua d'sale armonato biaro per elmisti d'el
villare all'ambro emisti fa sic apete nolte / per elore elutalo fa
una petra emestera in tre on d'acqua p'dm e folla distillare e q
enemita fore laqua foglie amara elfore day die / ebe / notte le
geramete emno altro die emna notte q lefore fore forte per lassu
fidare empi eluato eduto tioranj una loma cristallina fare
polu subtili epighione una on emistale i uno cosele emisto
per alfore all'ambro et fa elfore temperato per togli elio fi
losofore emisto per agozza d'ozza finch se d'stempa per lassu
fidare epighione uno pero egittale per uno fazzo i forato esse
d'elore como a elfore elore se d'elore ritornale alfore mure
d'elore d'elore olo nono ay facto d'elore tanto che fura l'ap'della
pur per togli q on d'ello egittale per 400 on d'ingno
peperato eductura aqua finissima : —

et don
fa q. 100
d'acqua bono
fatto



fac d'lee
ne quella

Contra fare elguato teglie d'elgionj d'elicio qm p'mo m'atuy
 Eppremij bene elass. p'mo quanto omigz d'u poy m'atuy
 emy fare d'guato etitale p'p' una p'te a uno p'ore d'at'o e
 fallo scitare p'p' altro ed'ito f'me l'epalotte e p'mo g'anto p'p'o
 d'at'ore og'ue cost.



fare p'ore uno m'at'o / e / uno altro l'at'o ch' fosse d'imp'o
 ch' p'ore argato teglie d'ia l'at'o / elongue d'p'ore e com'e
 s'armet' enigto uno em'et'm bene tuck cost i p'me poy l'ass
 p'me tanto ch' ne p'sse fare polne e m' q'st' polne fare ch'
 cost t'moch' ch' sia d'at'o e p'me argato ed'ue m'at'o d'
 t'ore fa polne d'cuppi e d'quadrelli z'ssi em'et'm m' l'at'o d'
 l'at'o l'at'o m'at'o em'et'm m' argato uno e f'me om' cost
 ch' t'moch' e p'me argato

fare d'la om' metallo teglie p'ore g'ora t'at'o e f'me d'la
 e f'me f'it'da e d'f'me d'la om' p'ore i f'me d' metallo
 m' uol' e f'me d'la i q'st'o d'la e d'f'me d'la Am'ia teglie
 f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la p'ore l'at'o ben m' d'la
 f'me / poy e f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la d'f'me d'la
 e f'me d'la / Am'ia teglie. 6. on. d'f'me d'la d'f'me d'la
 no. 6. d'f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la
 / f'me / m'at'o tuck cost i f'me / em'et'm i m'at'o l'at'o
 bene f'me em'et'm f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la
 t'at'o m'at'o aqua d'at'o d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la
 metallo t'moch' p'm' uol' e f'me d'la e d'f'me d'la / Am'ia
 teglie f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la
 e f'me d'la / d'f'me f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la
 e d'f'me d'la m'at'o ch' metallo t'moch' i f'me d'la e d'f'me d'la
 d'la e f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la
 e f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la e d'f'me d'la

fare d'la
 e f'me d'la

fare venne bianco di metallo tincoi corio argento togli solforo d'az-
 gento d'anatre, e calina uita ed sterpera in aceto con urina di pinto
 emitti iuno uaso uiziato essera bene poi metti qsto uaso sotto lo stiro
 pite die poi d'sterpera ramo o altro metallo egualo i questo aqua
 essera buno effa d'oro lo stiro con zugi di metalli repenti insieme



E tu uoi ggarre una zocata di fosse guasta / o di fosse installata ofek
 di no / e / potesse ingare falla boliz un poco i aqua e subito d'oro
 fara bona

Aquae Tiqua
 conuerti in aqua
 metallo Tiqua



Questa aqua molto emole ueti uere epuate togli. 3 on. d'oro
 buo. 6. on. d'albintio una tiz d'untiole romano pite bene
 tute colt i stime / effa distillare allo lamberto edelli neutrano tu aque
 lapma e ^{bona} aqua / lastrada emeglor / laza eptimur lapma ofek la
 pita epm / for / laza efortissime cogliate cialimur duple lapma
 pte d'ale / poro / pte affore bianchi hanti ma m'istate in lastrada
 con laza emolto bona Se m'istat aqua ghemiti / laza d'oro el fr
 guettiz i aqua el fr el fr g'fiozere iuno orinale Acto uero d'oro
 ma collozito como oro / Efe i questo aqua metti argento el fr d'oro
 hij i aqua chima laquale aqua st'agatte pte laza d'oro el fr
 uimur argento fino Et si tu elubij fine in mano si fara st'agte foro
 Amore st'at ghemiti d'oro oro / o / argento in argento uino el fr
 guettiz i aqua i laquale aqua smozind'at alamo fero extombole
 alfoz d'untina i colozore / d'oro / o d'argento / st'ado / ch era st'ado / ch era
 d'entro i laquale / oro / o / argento E in qsto aqua si po st'agte eptez
 pte alfoz Et si m'istat aqua ghemiti / ramo el fara guettiz i aqua
 glaquale aqua pte t'atthe i alama pte laquale subito si laquale
 eno m'istat m'istat uia si no g'fiozere d'untina oro in olio d'untina
 i laquale si m'istat un poco d'ale arm. Amore si m'istat aqua g'he
 metti fero subito chingit Amore pte m'istat pite pite d'oro
 aqua g'laquale aqua si ne l'ame laquale uino canallo negro
 g'he c'atza hanti lapij m'istat tanto quanto d'untina laquale enastentio

l'apli amochi censi fa d'apli d'ominy o d'altri ammalj. Ancora se
 i q'sta aqua ghe mitti fagno el fano d'uectij i aqua puzolenta con
 laquale aqua se toche l'omino i alcuna parte a fua una machia
 negra eputada q' gran dolore etormeto d'allo mēto d' i toche el fano
 retiare l'omino cōmo fa el corno al fero / enō se poa liberare se no
 q' furo oñi badiā d'uectatō esse i q'sta aqua ghe mitti abolliz
 velt / o alij lanaj dometallo lafara uenij bianchi cōme argento
 Ancora se d'q'sta aqua ne mitti solo una gotta i porro occhio osto
 solo cūcūto / o alia iū carne / sup' fua subito etorma / fura / z
 may nō ghe tenesse più eliber d'albore d'adant. Ancora se mette d'q'sta
 lafara aqua g'la fada edento ghe mitti limatura d'istupio por cū
 q'sta aqua telam l'impall d'uectariano cōmo fil / d'uo / Ancora me
 tēdo d'q'sta aqua sopra fistola cōmuto subito mōge nō mēto i
 carne / el fero capito e fistolato e i uno d' i lapinge elatame bono
 nō toche / mēto / mēto l'ocōfura enō lassa più mōmay. Ancora
 se nō iughia una fistola oratio o alia / n' a faga toghio d'atara
 cūctata sopra almale e i q'sta aia ghe fa uno fagno d'modo una tr
 ghano tanto grande quāto tūdo d' i fū lapinge por m'p'ie q'sta
 tughatura d'q'sta aqua emagata l'omastaga tanto quāto eū el
 fagno d'atara por l'ura mēto i una lapinge. Ancora se m'q'sta aq
 ghe mitti pomezze lafara d'uectij i aqua g'laquale aqua se
 tu ne bagne una cota sup'ra. Ancora mēto mēto l'atara d' i
 nō paria d' i may ghe fū sup'ra. Ancora se m'q'sta aqua ghe
 d'stempere argēto solmato edallo beuere / o / acmo / o / abestir su
 bito moria. Ancora d'stempere i quist'ro aqua d'atara e fū
 bulliz q' fagno d'uectara agūro. Ancora se m' d'stempere i quist'ro
 aqua impore d'faro e por ghe mitti zorno buisato d'uectara
 d'modo amabuo. Ancora toghie / doc / oñ / d' m'atrasita d'uo
 etime polue clauda bene / d'assa fente por l'omitti m'q'sta

on. d'qsta aqua / si d'stra zibetura ligna zosha toghe qsta q
 chilla bulhiz equ bolle mughie d'nto agido estra d'odore d'mod
 co / et se el'finaj m'alta uolte / d'uetura i calore st'altimo da
 t'za uolte aguzza el'quarta uolte xda eussi quado piu d
 finaj i piu collurj p'mittara / Ancora m'eltra l'pina aqua in
 l'ist'oda emitti d'nto emisse obrach' et' se m'etti qsta brach'
 acm'for x'd'sso subito se m'fermaro eno potra guarir finch
 no se salasse dalla uena d'el'ist'ant' / Ancora p'mitti una getta
 d'qsta aqua sop' una ueste sopra uno p'mo subito come fosse
 fero / o l'ozich' d'uno emallo subito se m'fermaro dall'ipodj
 d'nto eno potra guarir finch no se salasse dalla uena d'el'ist'ant'
 Ancora p'mitti una gotta d'questa aqua sopra una ueste o sop'
 uno p'mo subito el'bulhiz come fosse fero / Ancora toghe se
 m'ete d'insgamo emillo i questa aqua el'bulhiz se d'stra o do
 u'etura t'ute aqua esse d'qsta aqua nedaj una on. abeuere
 o / o lo / magare adit'uncel' subito dormira ed'zmedo c'udara
 como m'atto emaj no assira agzidare ed' m'agzare finch non
 se d'sueghira eno se d'sueghira st'no glie b'agne l'et'apie et'
 p'mon d'el'ipodj d'anto forte / Ancora m'ughie m'gsta aqua unpero
 loco o l'agito d'interno senza n'guno m'acm'eto d'el'fua st'mpo
 el'ost'ho Ancora toghe anere d'orne d'el'st'uzene / o / b'issi st'nd'az
 emillo i questa aqua el'ute p'c'et'et'ia i aqua i l'agnale aqua
 se bulhiz l'p'dea moneta c'et'et'et'ia d'epso piu th no era i n'agz
 Ancora st'nd'az beuer d'qsta aqua d'olombi / o / x'g'lmie / o / al'ay ondy
 bulhiz m'et'et'et' et'ute p'et'et'et'et' d'epole et'hi m'agasse d'qsta ondy
 m'aj no potra i p'et'et'et' Ancora se uno busio i uno arboro emitti
 d'nto d'qsta aqua emaj no fara finch eussi se l'agito uno
 Ancora st'mitti p'le m'gsta aqua d'ore o uno t'ute p'et'et'et' la

Ameliorare plus. Dura. Pter. multi.
 et vix uno puto
 opor. fere grati opor. Como tu vix

ffare aqua forte et rade / cioè / magra ome metallo egnre ferro e oro
 argento piono stragno zaino et Et semitti. d'qlra aqua sopra
 una ghiandola / cioè / nastroza l'orope e o s'fuma e si l'orope e cussi
 (fr) a sfocole porzi e altre postume uborn a r'epare d' piedi e di
 mano o d' laber semitti. d'qlra aqua sopra al d'nte qm d'le p' aluna
 capone frigida tagliu m' d' d'lore Et si si fughe l'edim' q' e sta l'isa
 d'ue tre bianchissimi Et semitti. impeto d'qlra aqua gloriosa da
 gli occhi e m' m' egnre m' m' egnre egnre egnre da o' d' d' Anzora
 sememitti. sulle fische i d' d' d' l' m' m' egnre egnre egnre egnre

55
tanto d'uno quanto d'altro tutta emestita come era bulla in acqua
forte tanto che se distemper per elio come hystory grandi opizoli
come hystory q' aqua d'grana rubra

Unta d'ore a franche toghe mosto et illo bulla esthumato bene
per piglia una mactata de salifragia cura d'eufrasia cura de
tentinerbi cura d'p'ora equato .oz. d'oreo / tucke q'ste cose fa
bullaz in q'sto mosto fructe reche laquante parte e d'q'sto beua chi
amale d'franchi

Umo fosse stento d'oreo toghe rubra d'oreo / et illo beua in uno
tanto di drucke spesse eluino e d'q'sto tanto mitta d'oreo et q'ua
rullo eno glie amane segno d'arissuno Ancora toghe una oz.
d'ara bima cura d'olio rosato d'oreo q'ste cose fa bullaz in acqua emestita
fugile fructe sin apito per abbio / d'oreo / melle d'oreo emestita tucke
i stime emitti suso

Umo unguento ebano affina d'oreo toghe una oz. d'eufrasio
equato oz. d'glutina / ebe / oz. d'ara emestita oz. d'olio effra
unguento

Exone dochie
Umo emestita i fructi gl'ochi q' borta op' altra i fructi toghe una
mactata d'fructi d'oreo melle cura d'oreo emestita in uno fructo
per mitta q'sto fructo abuliz in aqua emitti suso q'ua p'm melle
el po soffiziz

Unta male d'ueza p'lapia fosse cura di no fosse matura toghe
malua effra d'oreo melle emulleto d'oreo uno una mactata
una oz. d'oreo d'oreo tucke q'ste cose fa bullaz in acqua emestita
in bima con olio rosato eno olio d'oreo melle effra i p'ast' emulleto
suso

Umo i p'ast' ebano arbi h'ueffe i fructi d'oreo l'oreo p' borta
op' radura toghe 2. oz. d'oreo melle .p. oz. d'oreo / tucke / oz.
d'oreo / etie d'oreo melle cura d'oreo emestita i p'ast' effra i p'ast'io
d'oreo emulleto suso effra libratu Ancora toghe 2. oz. d'oreo



anna. on. emegza x polue dromino. ed sale pisto con mele por
mestura i stome on d'altre cose / effa i piastu

ffare polue bene allungare togli tie. on. d'unguento ete d'unguento
bussate ete d'onco bussate mestura turke cose i stome effare pol
ue Anna togli sue d'oluetta. alimij ghedra oluetta effa con
glio suo l'auare l'unguento

Quanti latigra togli quatio on d'altre cose equato d'altre
bene. ed / on. d'altre cose. bismo / d'altre cose. l'altre alfor
por mestura g'altre cose alfor / fime unguento Anna togli su
lizime d'altre cose effare d'altre una on. emegza f'uno emegza
on. d'altre cose emegza dromino emegza por bismo emegza
di por negre emegza d'altre effare d'altre f'altre d'altre
cose / emegza d'altre d'altre effa unguento /

Chi auisse male all'altre ochi hausse fesse d'altre all'altre /
crepare on chi hausse fesse d'altre alimio alimio mebre togli
come d'altre fesse effare polue emegza in mele et fime
giro /

Unguento
Chi hausse male all'altre ochi hausse fesse d'altre all'altre /
crepare on chi hausse fesse d'altre alimio alimio mebre togli
come d'altre fesse effare polue emegza in mele et fime
giro /

Chi hausse crepare all'altre togli d'altre / on. alume / effa con
in mele / con foglie d'altre emitti fesse Anna una l'altre d'
apre in l'altre eg l'altre con l'altre aqua elui d'altre aqua effa
ziste on male d'altre alimio / on. l'altre Anna l'altre
l'altre d'altre fesse d'altre togli / on. d'altre edue d'altre
edue d'altre on. edue d'altre mestura i stome effa i piastu emitti
fesse non potest tenere lorina

Emo in potest tenere lorina togli fesse d'altre g'altre fesse bismo
i aqua d'altre bene por pigli q'altre fesse effa bismo effa
polue d'altre bene

Se no
Togli no potest
tenere lorina

de l'istore una membre in l'istoleto

ariveli. fine d'infiammazione eque mebre di fosse infinto toglie asenzo efallo bulij
l'acqua con qto aqua lora allora i finto poi mitti sub qto asenzo
otto / effera liberato

Ontra omi dolore i anfrum parte di sia toglie lora suada emula
l'apadella in mele canio di sia caldo poi l'omiti per una paza e
gettate sub polue d'armino emula sub piu volte

Chi no potesse pulsare toglie suro d'arros efallo bulij alfore poi
glenda y benecenza. on. endo piu e / uar / p'ar / emolto pi
coloso adare /

Ontra fete cilla toglie ark mifer / aor / matumia effa bulij in olio
con qto olio unghie. tutto el corpo tu du /

Bella qstione usana papa bonifatio p yfortare lo stomaco etucti
liatij mebrj. Toglie de litz emigio d'annamone elletu tie l'ite
d'zenzaro non on d'agnosoli euna d'galanga euna d'medeghete euna
d'penere longho pista i fine efame p'prie

Elubina auette dolore allecette toglie mele emulo in l'apadella egn / e /
le kpiu d'fendulo sopra una paza egettate sub polue d'arros emitti
sub effera guarita

Et tu no podisse andare d'el corpo toglie radie d'mole clauale bene ecrumne
fora el furo / elubulo in uno poro d'acqua e subito ti fura andare d'el corpo
Chi hauesse dolore alle coste / o / alle zernochie p lotroppo eminar
toglie manubio efallo bulij i aqua con qto aqua l'auale l'roste
llegambe emitti sub l'ite

fine d'agugne tutti l'apadellj d'el furo i uno lora toglie arfeto mudo e
d'ampora in sputo d'adagnu con suro d'eporadma poi unghie una
centura eanghilla acane mudo etucti corciao all'ubito

sturge elomito toglie bibache cumino ezesmarino efano poluer
poi ungi lo stomaco in mele caldo egn / e / sopra d'asta polue
ecopi glina efara bonissimo stomaco.

causare spina ongetone o altra sietta d'acume togli. velle d'acina
epolueri d'acumina amestor pisto g melle / eleuato / og gultano
emisti / sub cravate fero cioti velli d'acino /

A gli una zona di tra m laqua fanchila p migo emistale sopra
uno / antrax / clatta stue una lora / por ghemuti later fira
qtho / e senga follo g sume camogge lantare /
fira renastare lipi toghe oio d' amodele saluaghe eungi pith
pate huch di lipi renastano efirade pui uole cussi renaste
zono spih pui di n eruno i ranti

affare in

gento alabast

400

affare ingiuto allabastho d'quale porto hromay d'icuzaloy d'ustro
ingiuto ulhuano mario emastor stuelle d' san lazaro pinto
acque fencia fieda cadbury d'umly eacque male d'petra abe
nelle edematia. euno di due di una uolta p m / onse / uno
d'ito di eze atanto effi drato effi guarito / toghe ing. on. d'
famine uerb / o / 64. galle / d'apsto rossmarino d'at salua emul
tuti. 4. on. p uno tuta bene / tute qth cose por lemisti m. pp.
festa / d'agur clatta stue tuch / por ghemuti onp festa d'io ch
tuto boliz di laqua m d' sume tuta eromge solo loto por leu
dalloro / colato in uno saccho con colato togli / ara colofoma tme
tine gultano guma d'edra / per mualo d'fina olidano m
pina ing. on. x uno stozan colomita p m mualo una ltr p uno
tue / on. d' balsamo tuta calqua qth di bisogno emestor / stome
molto bene g' h' p' d'ole

Ontra male d' epilenia tolli cessione e fine poluere emezala
dieci / due / ouo m m m m l'ozba / an / modo huch. x. due estra /
liberato stoz fello /

Chi haueste piaga d'into d'acumato togli mezza on. d'acumato /
on. d'acumato emigge emestor in olio d'aceto on ara e fine
ongeto eungi d'na so / dallapma d'fora /

Ontra one debilita d' stomaco togli una on. d'acumato / d'uno

Anno efame poluer e fame gferice cu una .oz. d'acqua cuna +
oz. d'fuo d'iofmarino

Ontra l'infiammazione del capo toglie poluer d'pulegio emestera cum +
chiaro d'oro cangi eluete alla botte del se more si poro tpo
buchi morimmo

ingere
fole

chi hauesse punga marcia ch'ou potesse soldare ofistola ch'ou toglie +
fugue d'fupercato equi e d'fupercato getta d'oro altatato a furo
vuo emestera i fere poi mitalo all'ore i loro umidissimo edelli
ne usura aqua finissima daogne piastre ofistola

Et adria no potesse pugnare toglie zaffarano epistola d'fupercato +
cu bon vino edaglie abeneie e contante pugnare foga troppo
g'om dolore

Quarun male d'morosa toglie achibina efame furo e questo furo +
bagna pegge d'mo spelle fide emitha fuso eguaria d'oro
marke tpo



Chi hauesse mizze aperto toglie fahua epistola emestera cu +
chio cu pener emitha fuso elubio elenue fero fure alla
radia Anora toglie g'blida maggiore emenore epistola m'fer
duj fassi m'fchi emitha fuso elubio elenue fure

inguerito d'fuo
fugue m'fchi

Inguerito d'guarun cottura d'furo d'apoy ch'ou guarun no parer +
fugue m'fchi toglie calmar elenue i aqua io uola e f
ch'ou de .oz. cuna .oz. d'fua allefandine exia colio ro
fuo tanto ch'ou baste fure inguerito cu duj chiare dua

Quarun crebbue fangua ch'ou adunasse i alcuno loro amodo +
una postura toglie una .oz. d'rumino cuna d'fale equatio
one d'mele efame m'piasto alfero coccidolo poro emitha fuso

Desti fmo l'nomi elle m'fure d'fuch' h'pesh ch'ou ufano i narte +
d'mediana bini fomy fa uno fropulo tue fropeli fa una

Re fmo de nepua: ouero fmo de ifopo et inguerito l'ingua et ufa cu la
d'oro m'no m'no altra homo d'fuo

dingna. de. dragone amigro. fa uno stilo. / sey solo. fa uno onna.
de. tibi amigro. fa uno stilo. / una onna ella dadda parte
d'una tibi. edella efestano. et d'una onna. mezzo stilo. euna
mina. (20. grani) fa uno qalo. sey qalo. fa. uno onna. dadda
on. euna tibi.

uno. di. paralia. toglie castoreo. efane polue. / sey toglie paralia. l'ore.
arktra. mezo. mezo. emme. de. marte. efane. eundio. d'ebona.
omit. becomit. Rautar. lemsito. una. marte. p. una. lanale. bene. etij.
tah. in. pizi. sey. mtti. uno. stilo. d'qte. ebe. euna. d'qte. polue.
tante. et. furi. otto. onone. stilo. sey. glumiti. tanto. uno. et. auzo.
d'epio. emme. qte. uno. d'zmp. glie. d'altio. edaghele. bene. mti.
de. opui.

Afrase. E. augur. *Hy. Polja. T. ce. T. oja.* *flare. in. ingune. moffe. putaria. marte. tua. toglie. elleboro. binto.*
efane. polue. emestor. in. calina. mti. effe. et. fir. piu. calina.
et. elleboro. con. qusti. pizi. elmo. usso. ellefeneste. emgunt. mofte.
itara. d'altio.

Carnare. m. machie. d'olio. od. alta. ontiur. d'leneste. od. altij. pmi.
toglie. effe. d'zande. d'zafone. etufale. efane. polue. qsta. polue.
mtti. sola. machie. effe. mti. bene. in. mano. Amora. toglie. d'zara.
dono. emestor. qhsur. elma. l'machie. emdara. mti. Amora. toglie.
latuche. estreale. molto. bene. / sey. l'ore. i. aqua. egittale. una. con. quella.
aqua. l'una. l'machie. Amora. toglie. tra. iostia. laquale. ufa. l'fatorj.
estreale. bene. / sey. l'ore. i. aqua. emssi. melle. mti. l'ore. l'machie.
Amora. toglie. olio. d'altio. emstio. su. / sey. l'ore. in. aqua. An.
ora. toglie. d'zara. duo. / ed. stropia. in. mele. emtti. su. / sey. l'ore. in.
in. aqua. eundio. mti. eune. marte.

garino. le. *Smale. d'la.* *pietra.* *Carnare. m. l'machie. d'liolto. toglie. radie. d'fep. tana. etufale. ero.*
ola. i. uno. tanto. et. zente. latza. parte. erola. bene. / qte. uno.
eg. qte. uno. lanale. d'liolto. tanto. et. straj. l'brato.
Entre. elmale. d'altio. toglie. d'le. radie. d'fep. tana. Amora. elmale.
bene. / polibatti. unpo. q. uno. bastone. e. felle. boliz. q. bono. uno. binto.
qte. uno. daghe. bene. / Amora. effe. et. mti. no. hauraj. male.

Hy. m.
ed. p. m.

in. F. m.
m.

22

in. m. m.
m. m.
m. m.
m. m.

in. m. m.



Allegre di
Allegre di

de pignatario elocali alombro efine polue casta polue fabulaz con
bucio amestor in uno poro d'aceto eg qsto ungi uospully
Carnate uir l'isign deluolto / eunochi calhe machie di fia tug lie
radia d'ingola est bulin i aqua tanto di se co sume lamita pox
eleola eg qlla colatura limate eluolto spessu fiate

Untra dolore d'finita toghe sey Sibache d'auuo emuthe sopra
alluola calda tanto di sumo quasi cotto pox lepista emuthe in
boy unio caldo eluy qsto unio emuthe se the equatro uolte eguauing
male d'equinaria toghe contrielle emestor in leuato epista ben
pox mester q bono aceto emuthe su una pyra d'moib ungueto
Emuthe sopra alpetto eunaltia simile muth d'aceto alleppalle et
fatti ne torchi eluolto / esulato se bisacura bueto pox fangi lebe
fighe esulato andrea far lasquintia

chi hauesse piaghe pugnate alluocor toghe zuche serbe efine
polue casta polue muthi su lapija obazad cissi spessu guarir
pso fango fallo

Untra male d'morocit toghe una kstuzene emutilla i una pi
gnatta ben seata pox lamiti i leforno d' d'uek polue pox
lana l'morocit q bono unio emuthe su qsta polue eguaua

Dghe lambuifer efine furo casto furo fallo stane efine polue
ed qsta polue muthi i aqua eductura unio et se glie sfincat
efano ashy uole pancia ranno / eporasse d'aceto foga argeto unio
ffanc rossa l'afaga toghe uerzino eradito emuthe i aqua in
uno poro d' acume d'aceto pox abbe bonba obagnalla in
qsta aqua pox l'isign po l'abagno tanto di fia ben colora
em qsta l'afaga l'afaga

Untra male d'itropico toghe l'matru d'aguchia emuthe in
una in ghistat d'bono unio elasta stane pox toghe una m
cata d'finita euna d'motr gura euaone fora d'furo emuthe
mezo l'achiero d'furo mezo d'qsto unio ed qsta bene egre

109
matina adzuno tanto ch' sia liberato emando el uno fallo a
nono Anora toglie limatura d'oro clauda bene elassa staz.
poi ne piglia una. d. m. m. l. i. una tibi d'oro fori effo
bulliz' tanto ch' l'oro f'co sume poi lassu bene i fume q'llo
ch' remme e poi f'co polue ed q'sta polue dagliore una on
p' uolta estiga follo guara

Ogne macula enastoga d'ochi toglie edia epistola molto
bene su una pata cauane el uno em q'sto furo ungi gliori
enue nigura infermita enastoga epla etallo esse bene la
lume fosse cotta guara q'sto etanto uale staz pigli l'arbori
cioe quelli granelli efano furo emillo fuso esse tu uol' me
stacalo q' uno poro d'oro uno caura piu uerbi Anora q'ue
ogne macula d'ochi d'omo od altro animale tagli onghia
d'astuo etulale efane polue poi abbe zucaro elome d'
basilio efane polue efor emestor tute rest i stome emestor
i lochio piu uolte Anora toglie guma d'edra fessu emilla
i uno elassa staz una notte ed q'sto daglio beue ogne matina
adzuno estia liberato i pochi die Anora toglie uita emilla
i uno uaso d'argento o altro uaso poluto ei questo uno mitti
xx. possi d'argento emitti q'sto uaso d'argento all'ore e alla ro
staz tie di ete notte ed q'sto uno mitti i gliori esse auisse
corno uedre e lofua bono Anora toglie fenocchio X ben
salua achidone euan epistole i stome cauane el uno emillo furo
mitti i uno canone d'oma ueda poi fr uno pane d'frume d'
regala edanto i questo pane mitti q'sto canone ben strato poi
mitti q'sto pane arore staz uno k'su q' d'ome cotto in pila
e uita fora q'sto canone edanto tioraz aquachina ed q'sta
aqua mitti i gliori d'ora ed matina e q'sta euna f'co me

machina abudare Ancora toghe pma lomo d'formelo ch' ha netto
 efeculo bene q' mono agorh l'polar uada uir pay toghe uino
 lomo edera vecchio ebano ed' mo g'hamitti q'sto formelo pay
 g'hamitti d'nto uir co' d'fale d'fale ebra cotto g'ram
 apenire effa q'sta co' ha tate capir d'humo claffa p'rae
 c'fili una notte ed'q'sto uino mitti in g'horchi p'pale uolte eld
 ed'fira q'n tu ay mello fu q'sto uino toghe fenochio uappio z
 p'rae furo emelter cu chinar d'ouu pay bagir d'nto uir
 p'pale emelter fu claffa p'rae m'ra l' morte emporchi d' uer
 bely r'chm Ancora se fofte alomo p'fior ch' no haufte ch'ra
 l'auila toghe l'corata d'mo b'cho g'ra d' g'he d'nto uir claffa
 c'rae i' aqua eq'n elle cotto mitti g'horchi p'pale q'sto fume
 c'fili fu tie/ oquaho uolte Ancora toghe aqua zofte empor
 amille alfole d'ra d'ie eda notte alferno emitti i' g'horchi
 q' p'rtiffimo c'fili Ancora acaligine e'arano d' o'chj toghe
 f'le d' k'fuzene emelter cu mele emitti i' l'ochi Ancora toghe
 indur d'p'fina etimile emigale efira b'ra uir C'rae
 ebra q'sta indur u'fomble d'nto uir g'rammille m'ra d'nto uir
 d'fira d' r'chm d'podragi d'fira d' p'ropio emale d'pe
 tir ed' emille elle b'fira e'fira d'ra/ r'ogir emale d'nto uir
 Ancora z'ra a'ch haufte o'chj f'ngunmille e' ch' haufte
 d'nto p'mo o'ch' g'haufte d'mo c'rae op'mulo emitti d' haufte
 p'dm l'loquela et fu in queto furo m'f'rae cu p'pale o'ch' a'z
 om m'f'rae p'rae m'g'ha uir homo ch' fu m'f'rae g'he c'rae uir
 o'ch' f'p'dite c'rae uir f'p'de Ancora toghe e'fira p'rae
 indur c'rae p'rae ed'q'sta p'rae l'om om m'f'rae cu b'ra uir
 l'om ouro toghe d'fira p'rae emelter g'rae c'rae d'nto uir
 l'om emigone l'om m'ra f'ra a'q'o d'ie emelter d' r'fira
 l'om m'raughiof Ed'q'sto e'fira p'rae m'f'rae m'f'rae
 e'rae Et f'ra m'f'rae d'q'sta ebra i' l'om m'ra m'ra f'ra

l'om l'om
 g' l'om

uoglio d'

m
 g'

l'om m'ra
 l'om

l'om

l'om f'ra

Voglio fare

۱۷۷

۱۷۷

۱۷۷

۱۷۷

lucernini &
tolato Conbr

۱۷۷

۱۷۷

maize etc
Soy Fito

A far
aceto

chibou... frastu... etia... forza elat... Affare bono nato
forte / etetala etane polue oq... polue multi iloumo eduetara
bono nato / nato Ancora togli una soma daqua d'fontana edepo
emighe d'nto unpo dezo elata sine tedi po / fa bulla q... aq
g... pone / tinte ch... tinte po / multa i uno uaso b... nato
ei quida' die ara nato fortissimo Ancora togli ratho d'pizeto
ed etia... d'una etia tinte est i... etane polue etia
polue multi puluiza d'uno ch... no sia pira ei potu di ara
nato / forte /

gaso d'etopione togli de / on. d'fua d'agimonia emetora on
mo bicheo d'uno edaghe bene Etuonno no andara pu
i nanti Este felle moito d'etopione o / d'one alia bista uene
nata / togli formio epista q... oigmo etane m... emitti / su
etunon

Ap... uno elata sine tanto ch... sia apto / d'ate / po / q... apto caustora
P... e... lamina d'nto etia / su... tinte / gamato etemula i... etato
P... epimato / m... / El... ch... fua tinte anca q... et...
E... lamina

gale d'etia togli sine d'etora etuulo g... b... etia
librato / Ancora togli l'fua d'etia etane sine edaghe
abene etape l'peta Ancora etangue d'auole etape etia pete
este no aidi m... d'nto una p... ei ti die l'ampara

Al... d'una f... d'etia Fugile f... i... togli d'etia ch... fa / laargur epistillo edallo
beuer g... alladria d'po d'etia 2 f... i... d'etia
la tinte Ancora togli tinte d'etia d'etia etia 2 sine polue
edaghe bene g... uno edaghe se p... d'etia

E... hausse postura i... / togli sine d'etia etia d'etia
g... etane polue emetora g... d'etia edaghe bene
etape m... l'peta

Chil haueste huiusmodi reuerſi togliete una noua per negia medolla
d'ossa d'auarcho gamma d'amabile / olio reſto meſcola i ſeme
eſſe impiecho eſſe egualize -

ſine bellidani fructi bene modare enectare albarbero gloſetto
por laſcio qm uay ademur togliete uno gemello d'ara noua
cuno d'maſſa emittit i bocho emaſſa bene menabile bene
p bocho azoti inguna coſa / remage i ſe lemgue ne in ſe
lidati emiſſi lemgue remare ſine ſop lidati elidati ſop ſemo
politi eſſi tlay lidati laue col uino emaj no t'futare lidati
in l'atir n'co p'no d'ama p'zoti dato opulio eno mudo el
d'ara noua glie ſema ſu l'atutura el p'no d'ama ſop gl'el'at
qualiti coſa delgado odella tenura

*ſine m'at'ro
l'ondongu bianchi* Et tu uel ſine naſtre h'ondongu bianchi togliete loſue oua quando
anno quidip / die / eſſi in olio d'olue etucti h'ondongu
et naſtrano ſtano caſſi bianchi anno l'at'ro ſmo ingu

ſine et leſamughe no modano p'labar togliete ſile d'bone em
q'lo ungi l'at'ro / d'ap'et inguna ſemina d'andara ſuſo caſſi
por ſine aogre al'at coſa

Colla ſina d'micellare ogne coſa togliete m'gga t'le d'ara uno
t'le d'per / negia / quato .ij . d'per quere / tie .ij . d'p'iaſo
et d'maſſa m'gga .ij . d'm'ra em'gga d'ag'la tie .ij . d'm'ra
ede .ij . d'ing'ne d'f'ro Cum q'le coſe ſeſe colla ſinſſima d'
t'ne c'ing'ne ogne coſa l'at'ro aſſue colla d'micellare u'ro
i ſine / coſe / b'ch'ij / ing'laſe e'at'ij u'it'j zotti togliete calina u'ra
echina d'no em'gga i ſine / Anora colla d'ar'zongere i ſine
petre / togliete m'p' m'at'ri op'et / e'ara ed'ſup'ra i ſine

Ontra febre colidiana togliete ſt'ucte d'ano eſſe d'ing'ne
caſſo eſſe l'at'ij quino eſſe amodo d'p'iaſo e'omo
calda t'p'oy m'g'g'le / die / ete u'le op'ui ſullo ſomaro



106
dempia chrusate efmo polue qsta polue daghe beueu cu vino. em
pastura piu solerte.

83
E alamo hucse cepate lemoni p lo fredo toghe fare a chm
emestera cu olio ceno eazugghie imporo d'ale eungi le
cepature eguanzano

E tu uoli ch una donna no amara altro home chite. Quando tu uoli
usare cu essa toghe fare a nepita cno d'istpo eungile l'ungie
cno amara nungine altre homo.

84
Sauri Pladna egameda ossi o no toghe appio unghio p
l'istm ch ley no lo spira et ella p'aza egameda e fare
figho masschio seno pale. Et la no e gameda / o / el figho
emorto.

85
Et tu uoli fare di clouello no se. Inchieli quado se fa fare
spora mu chidone d'ighe parole. Inome aplig qd m'ap' q'be l'quale d'schighe b'ggh
d'schighe cno spora i chidone clouello

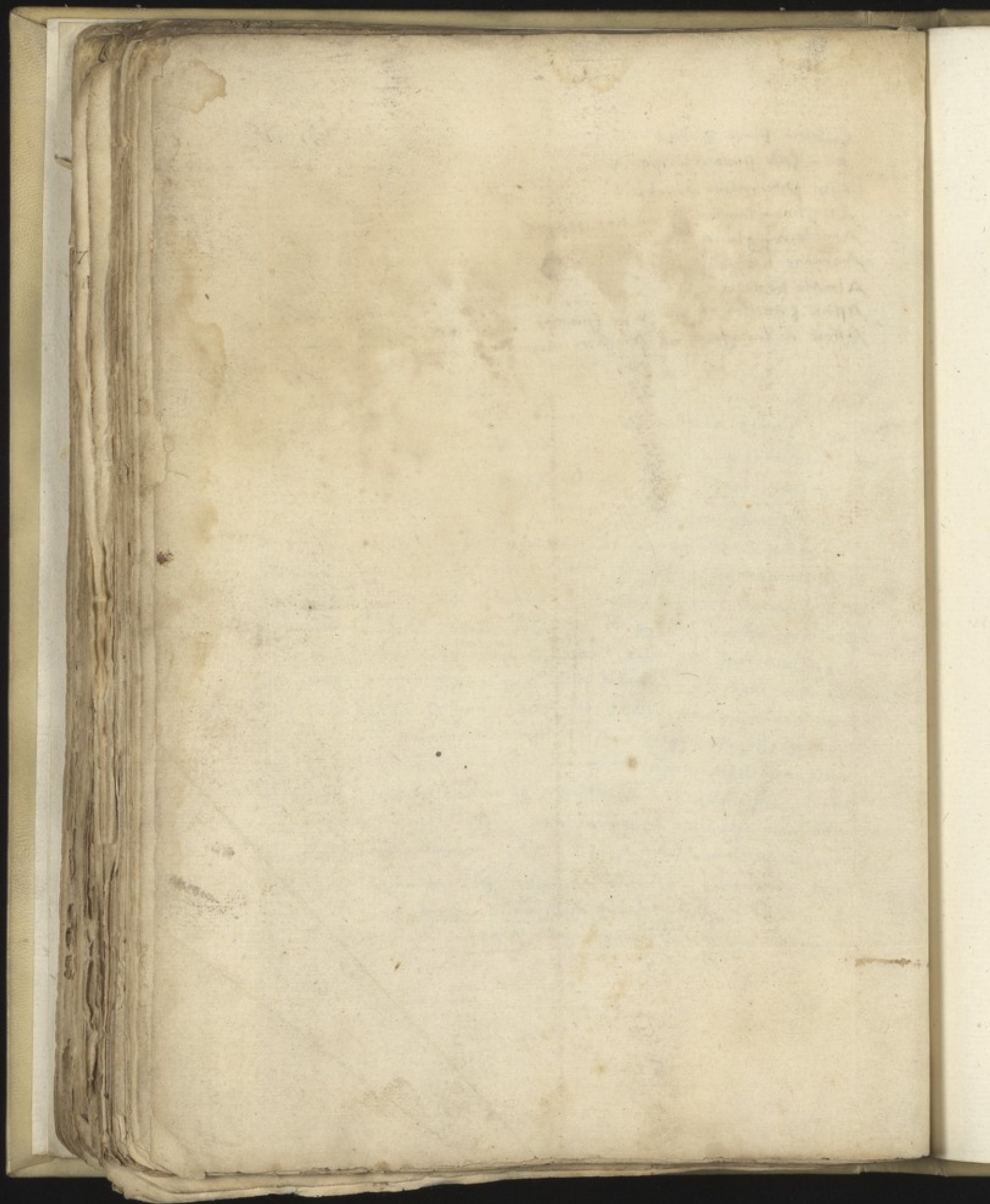
86
Dante ore ueneno m'azano obueio ueneno daghe m'azano fide
sthe uon. Anora se uno fmo fmo d'fmo ueneno,
toghe fide sthe anore epista bene i fmo emitti piu volte sola
fura elizara asse tuto elueleno

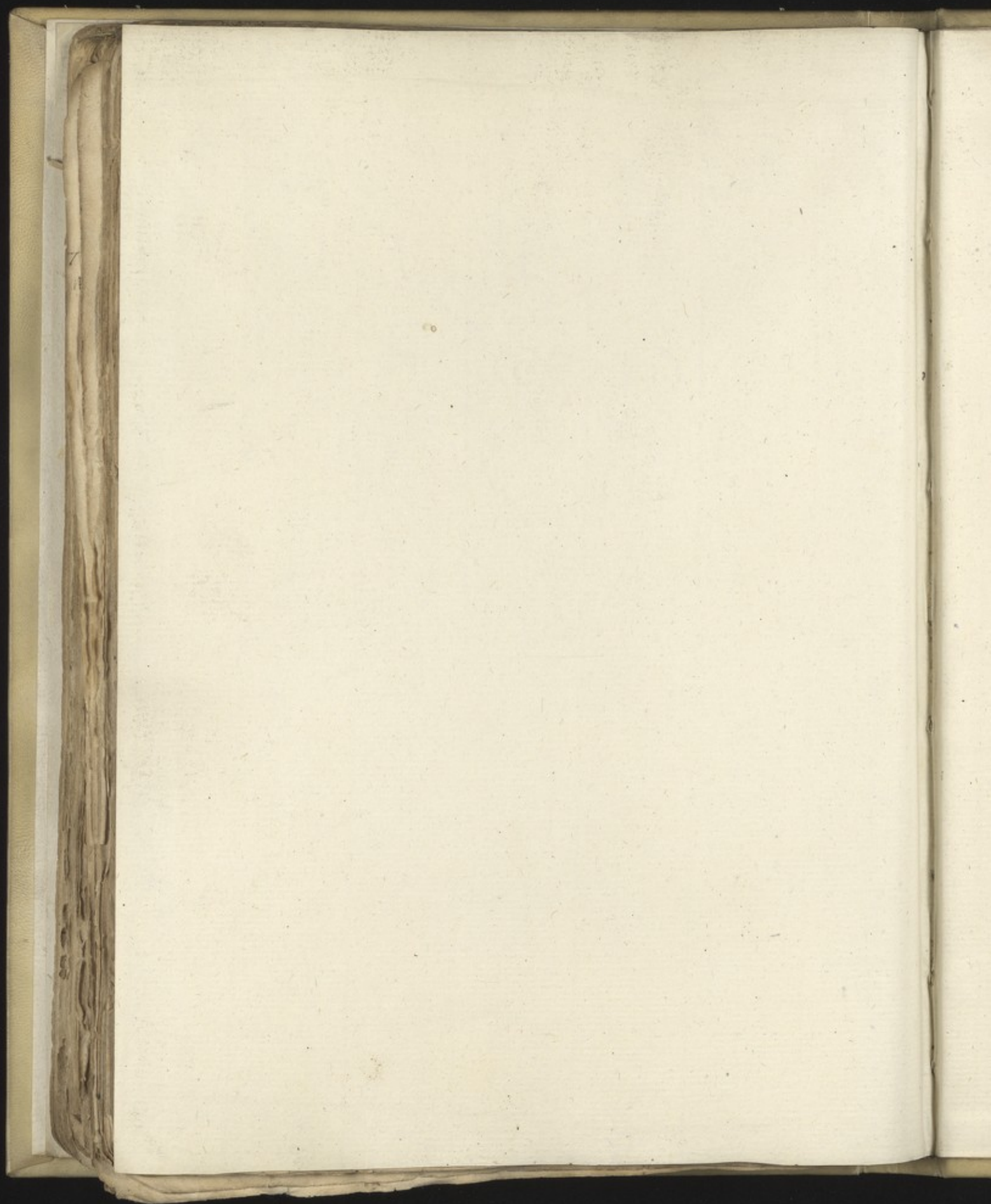
87
Fare cadre lipomy su d'alboro singa torati toghe cadre d'anche
emitti i uno uasi ch sia i ferati etta su d'lo solfo etuti quili
fueri ch torano d'lo fmo cadre

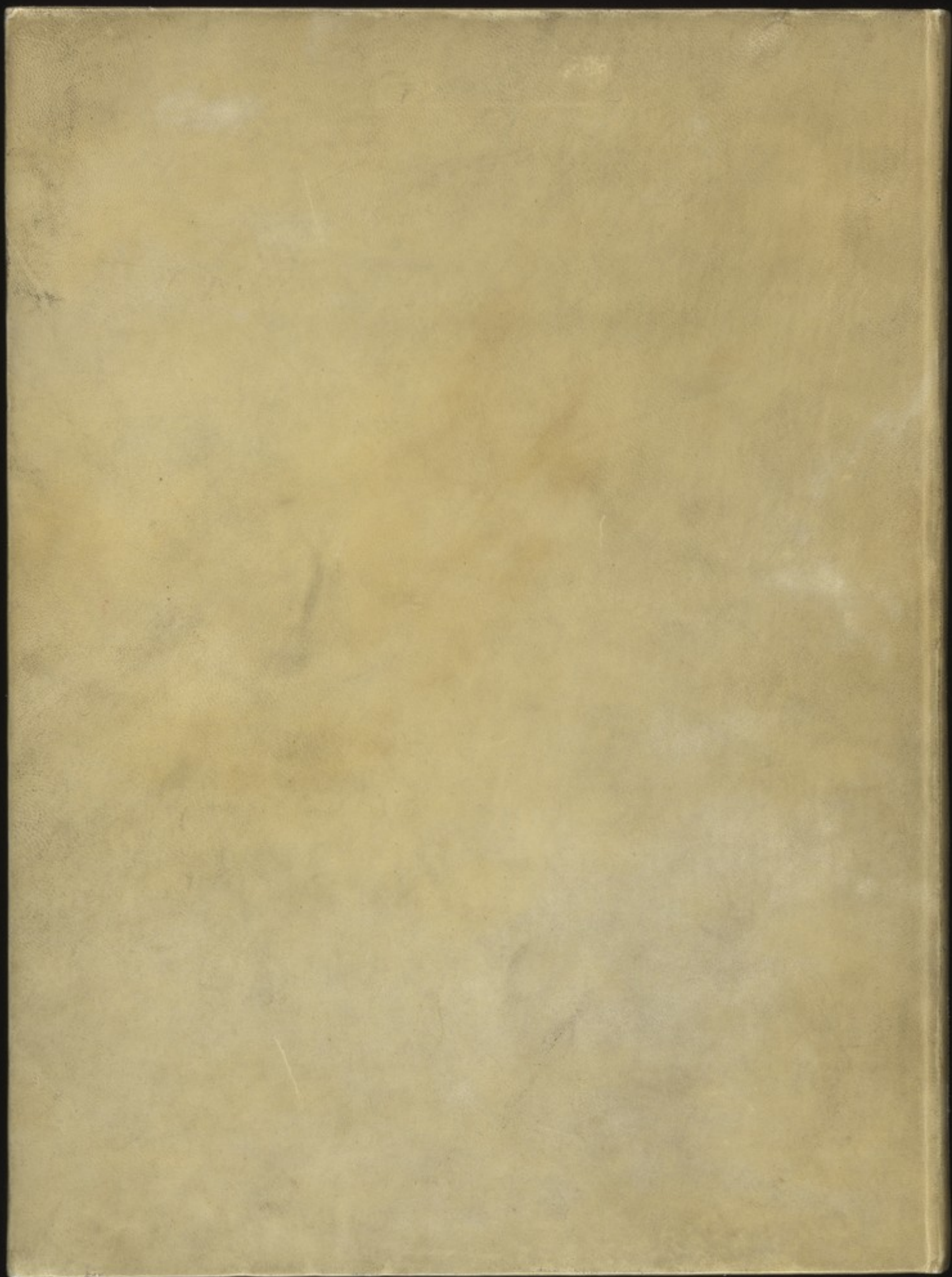
88
Beste sono molte differetie d'pillole e fuisseme molte educate
e fuisseme empone. Inpma q pistolenna toghe tre stropoli
amirra .j. o. d'zaffano quato on d' aloce p'chio ellato on
sintum fmo polue effa pillole p'zole q uno banno on toghe
.j. o. d' aloce emegga amirra emegga d'zaffano e fmo pillole
pille acucume flegma / opputo / eucuma p borch toghe aia emasur
confrige insieme emestera q polue d' strizaria e d' p'chio e fmo pillole
e d' qte pillole netone una in borch e fmo p'chio fmo on tustia

pillole. Amodefome lofemuro clafira dallo catme flogme cumony togli
 illoe/ patio .j. on. mezza on. a maffia. 2. on. d'azef/ 2. d'gruafoly
 2. fropoli d'azufamo effa pilole in furo d'afingo on furo d'
 canly pille aduafome purgare latro et hony eludie ofirme
 hony d' uonono et hony q' male d'pualitcho extra froporia
 a gela togli eaforio opio. nard. puetio / zengero / pueri negro
 pueri bianco Euforbio Epithoy d'caftamo tanto / ed fropore
 y furo d'licie pox latrocha allentor quando furo furo l'pille pox
 piglia una / ode d'alle emitho ilomito / et nede libochy q'fo oftra
 for one fupfluit pille bone allauit ealauitio ematone lomo
 fmo epura tute lefupfluit eafio furo guarda e foga d'ier enu
 more elampo fine atigo die togli eallamo romatio emmomo fu
 bebe non mullate manf pper timy ephitiny carubalsamo
 fquindi maffia affay garafonata d'caftamo tur on. mezza
 on. d' aguro mezza depolue d'fene caloe / patio ofnatino
 te / on. fmo pille ofuro d'fmerbio on furo d'balfamo pille q'
 graugza d'efra amochi d'urch limochy togli tre oquato co fga
 zome x d' / noc / zome comparo d' odzome d'laque emithy nymelo
 fhumato y fuma efmo pille eonale ppra uno uito cadi ofep
 uno furo cadi Equ fmo boyatte d'ille allo infimo fetto
 o / undex o. 15. x d'zuno pox uada finto copile bene et mudo
 uno poco fudria fochmex eafello fudre fma puzulante e pox
 et fite cufli fudato de magniza fmo alegro ellegero cono
 no humore hmo may male Ancora el fgate d'iffo zome fmo
 boniffimj almorbo caluro / p. hiffle on et q'lla i fimo cadi
 d'ello male minglier q'fo pito l'olengur ea l'atza uolte et fu
 fmo cufli pira libozato pille d'ur puzero loquale ufura papa
 alle fmo d'io ague die boy allauit allaudia eumma uia ofne
 catino d'more d'corpo ofmo fmo guarda e foga d'ier togli
 2. on. d'calamo romatio / ode d'gruafoly ete. on. d'colognita

Contra flussu de corpo	C 71 475
Acti posse pntio de corpo	C 72 377 408
Acti posse enduro de alio	C 75
Atrogluio. lorumne et no hmo pntiam	C 77
Amale dno glum	C 82
Acordare luelum h	C 100
Almale dno mro	C 102
Affine emale et no ppo smozar	C 107
Affine et lorumne no pntiam may tunc nom	C 177

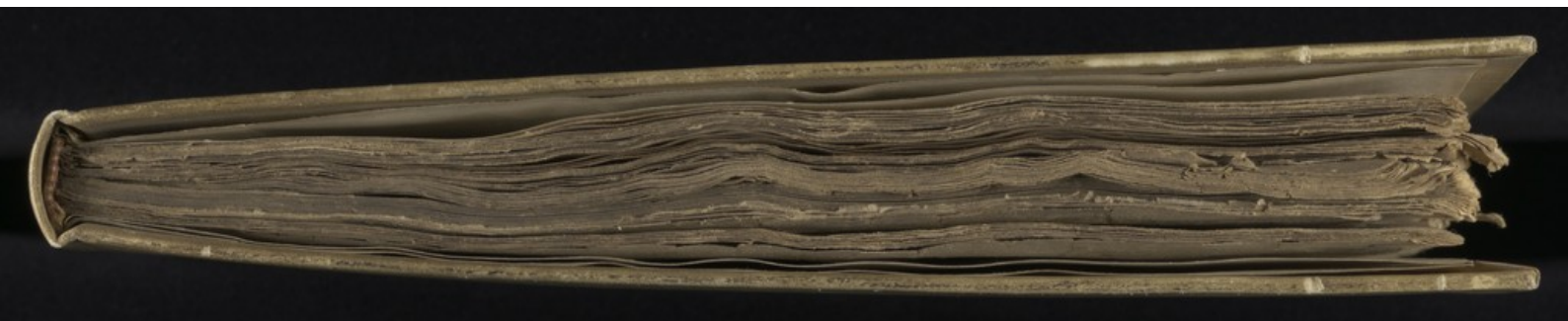




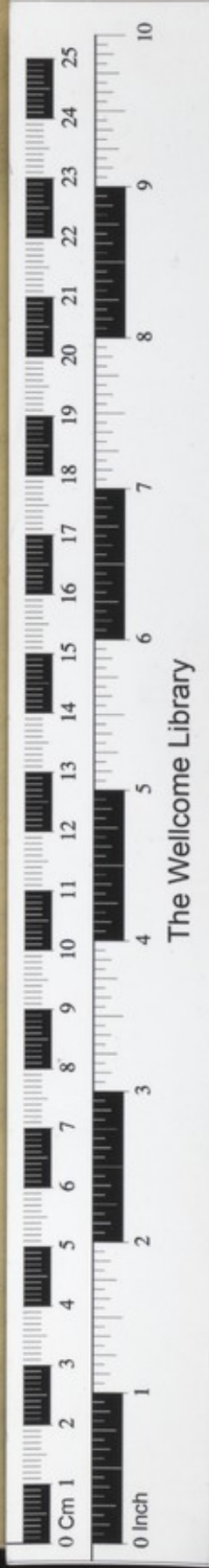












ffare bianco ogni metallo como
 una erba di anome fannola
 ed qsta erba fime fime emiglo
 oromo cuera bianco como argento
 como crato / ffa bellij nome el
 Dmora toglie sale como salmuro
 pme emitti luma impeller fitti laty
 pox qsta impeller in fca licabunij d
 elbime tutto / pox latta fudare cu
 d fero odromo Anmor toglie n
 oy d fale armonio euna oy d
 tute omuti luma impeller amoro
 colt qstati glafelto pox elta co
 tmo di ne fone pme ed qsta pa
 fero odromo efuallo bianco u
 oy d m fma falmato tal
 doua / quanto oy tarso bianco z
 fa polue i miftra in qsto olio
 toghia dafare tora emiftra in
 dazo elquido amodo mele / pox elmtti
 fup me
 nongr
 epox el
 nnt oy
 Dmora
 fole de
 lorumo
 fume
 dazo

fregno // toghe
 e allam nella
 uole e fredo
 amonaco eno
 eduetra xde
 uncale turke n
 a fin namo
 di nega por
 fa bimio de
 natzo eunt
 tuchighe rose
 ablo // die per
 ngre i sem
 rep go di
 mone ague
 ex polin d'arano
 natzo . 10. en.
 duna ~~tanta~~
 tanto ch fir
 do ch fir stho
 uno frusti in
 ore e stallu
 eminto in
 lo bimio obillo
 llore d'o toghe
 sta aqua inge
 lie zaffano r
 nitilla i uno col
 e tanta colla





