

Segreti di alchimia e medicina

Publication/Creation

c. 1480-1550

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/qv7z7v8w>

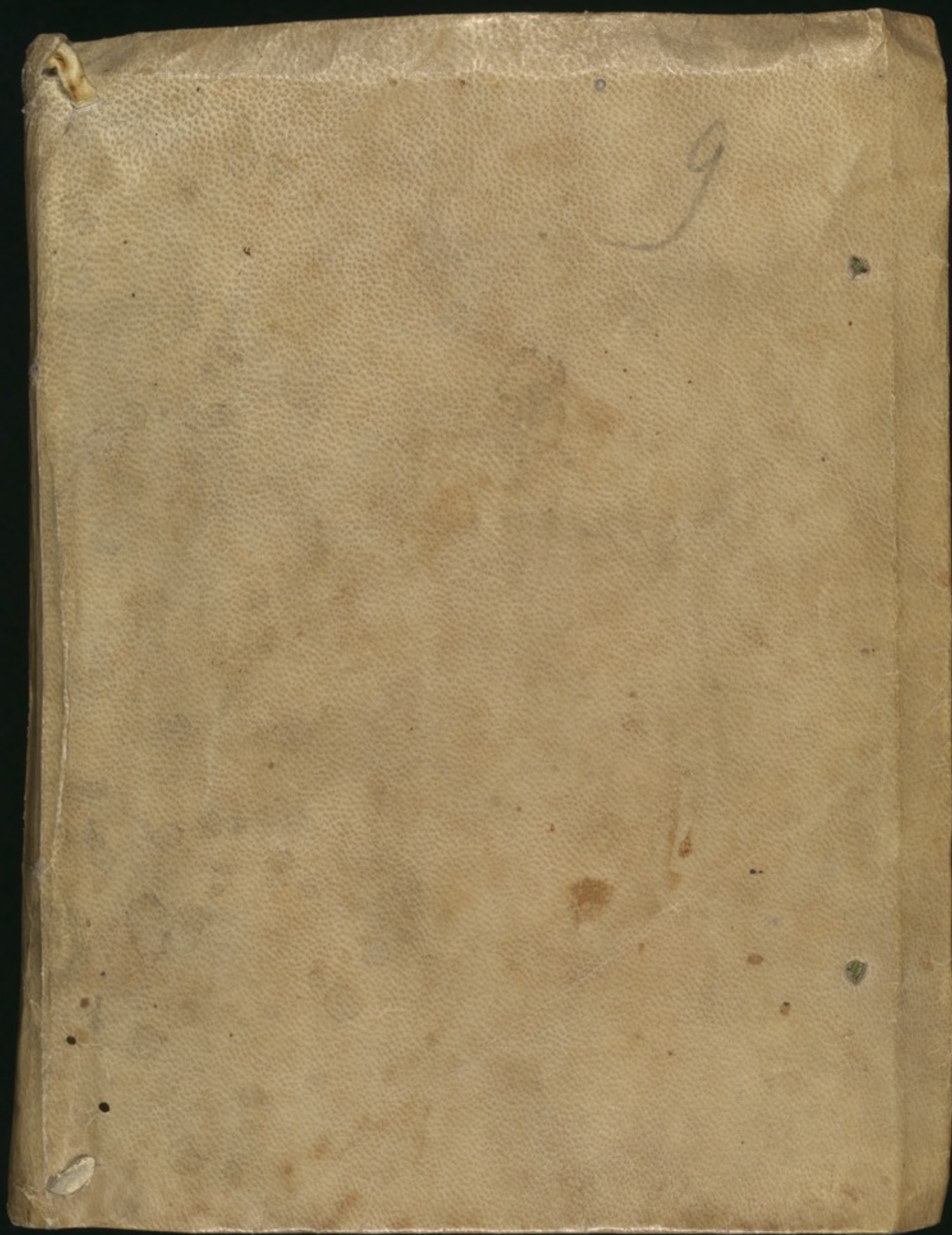
License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



1821

MS. No. 743.



ACCESSION NUMBER

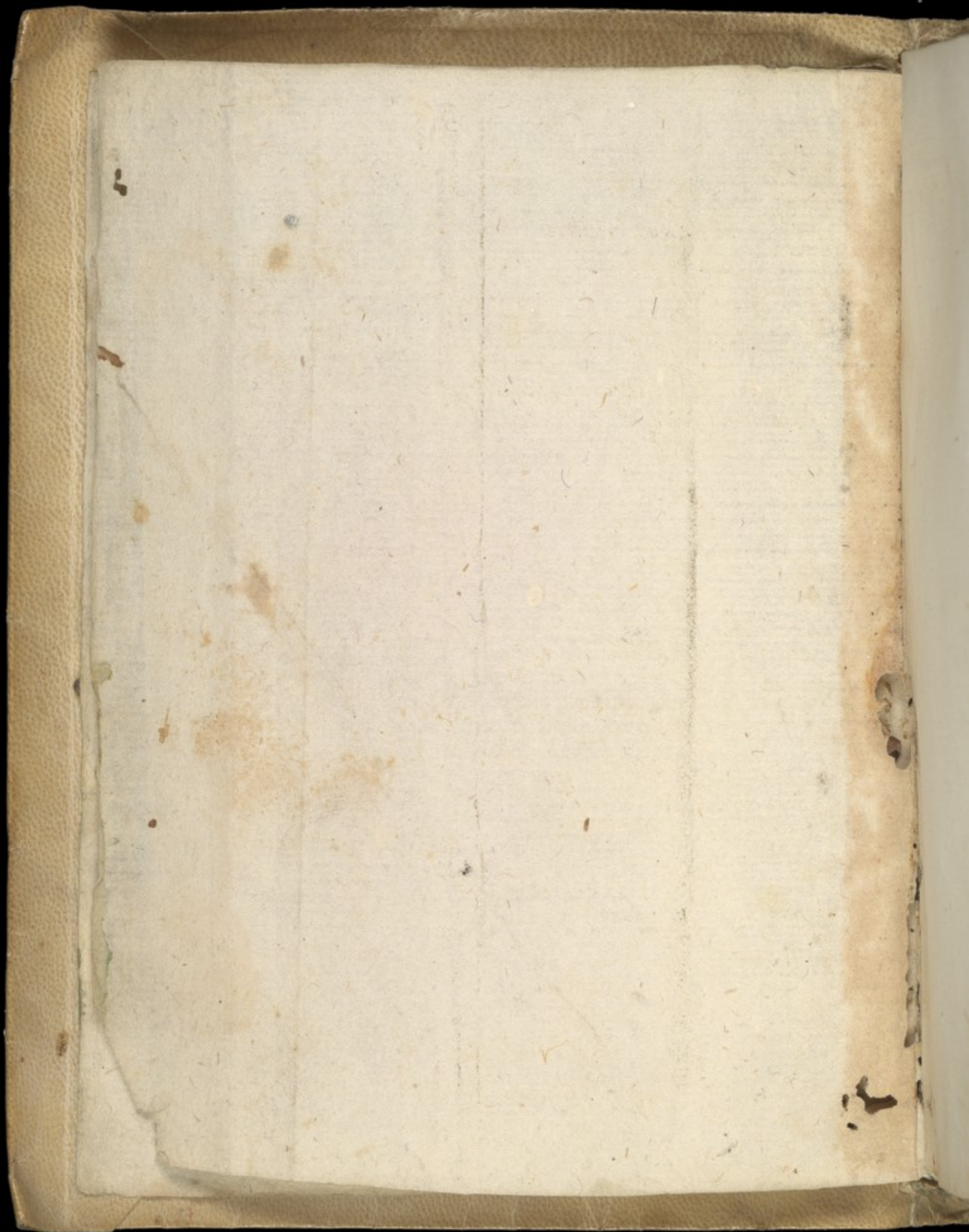
57484 (8)

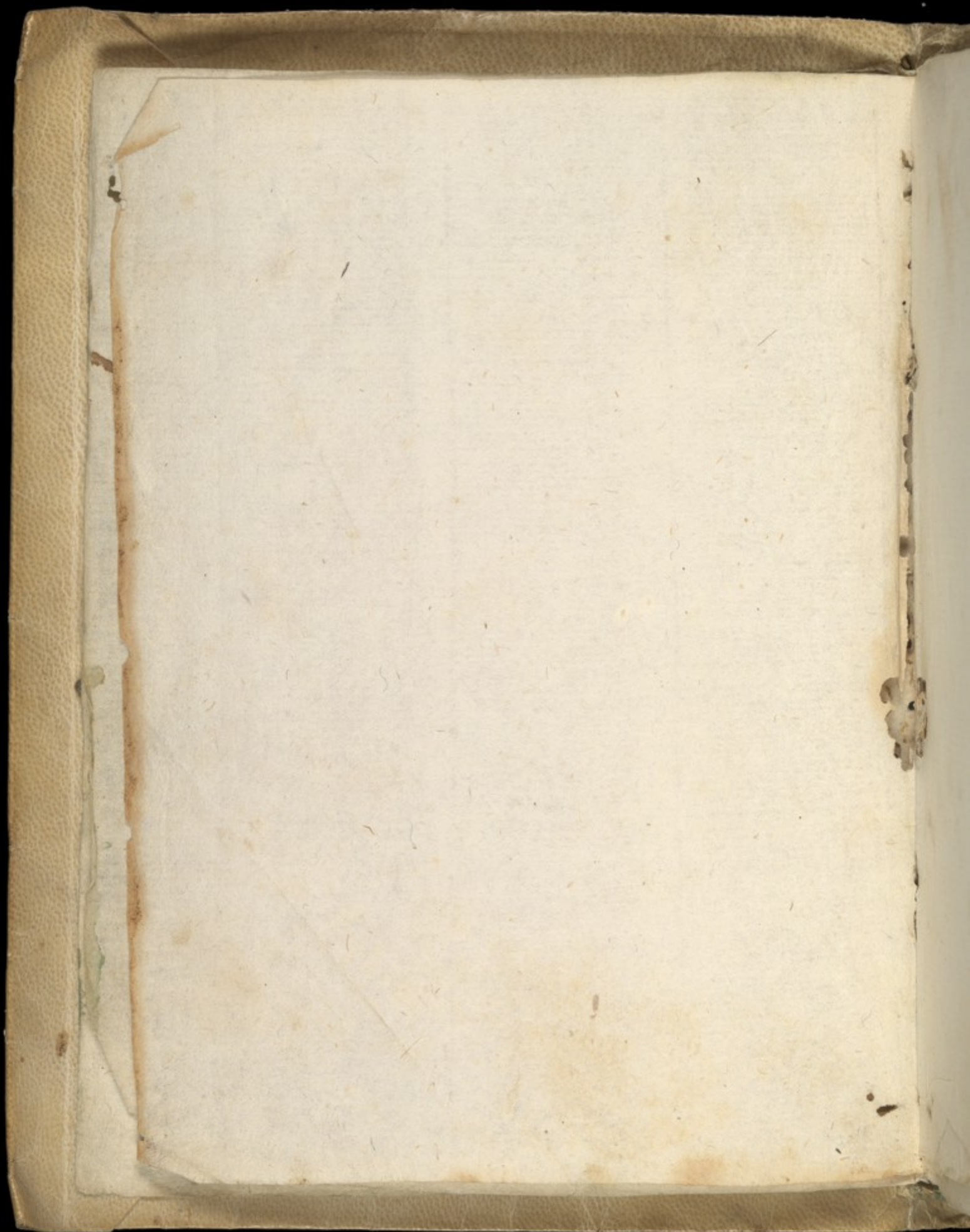
PRESS MARK

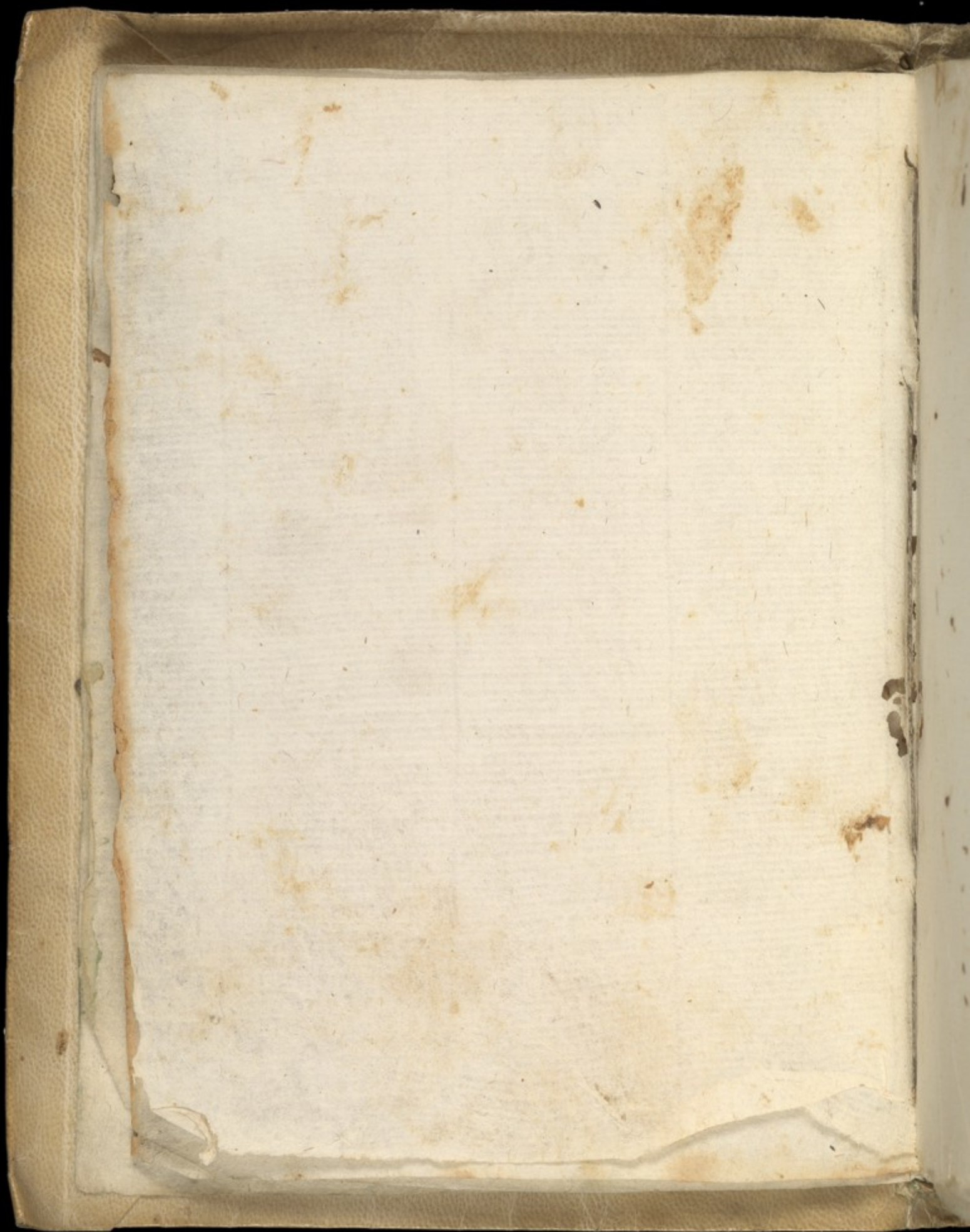
1821

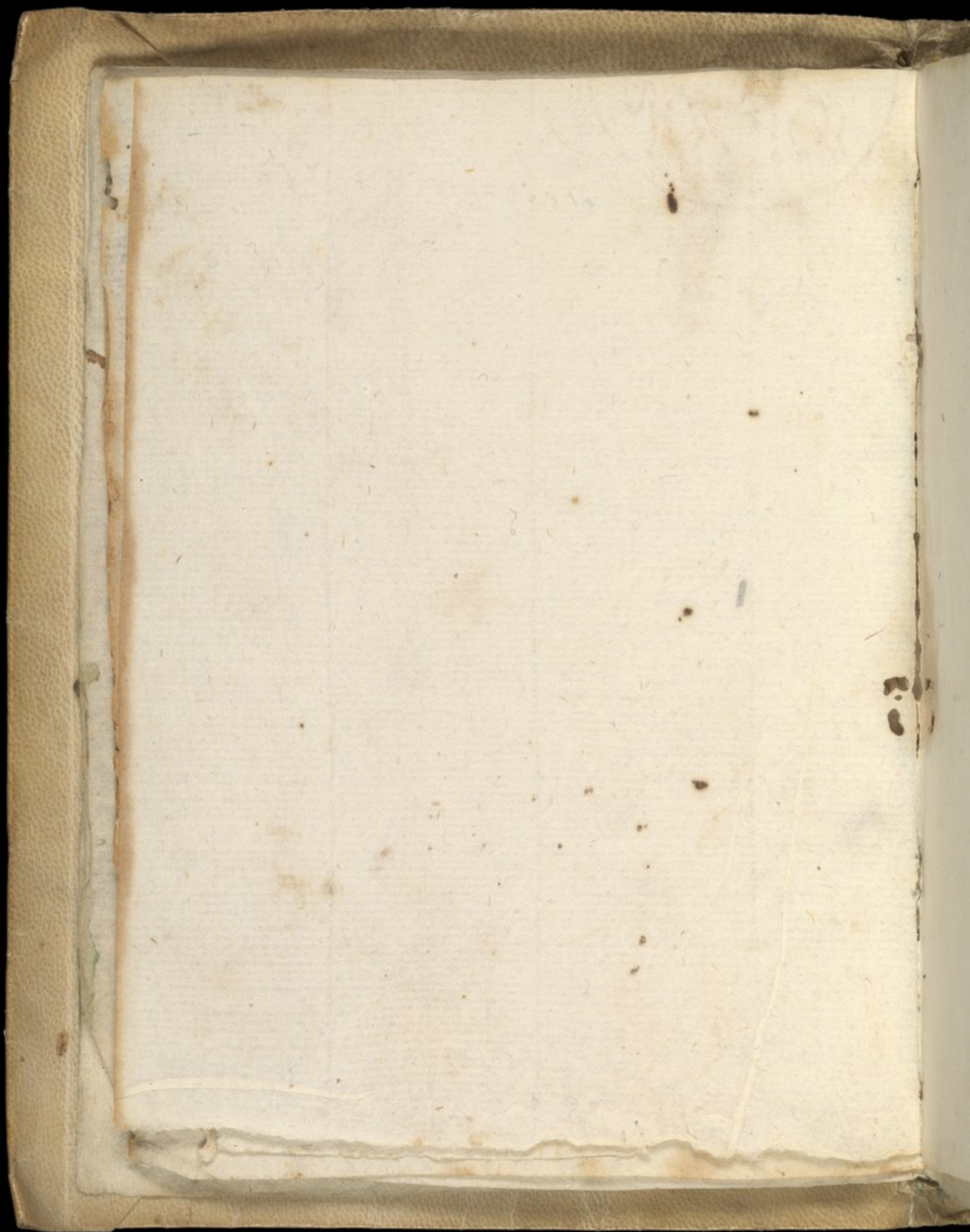
SEGRETI di alchimia
e medicina

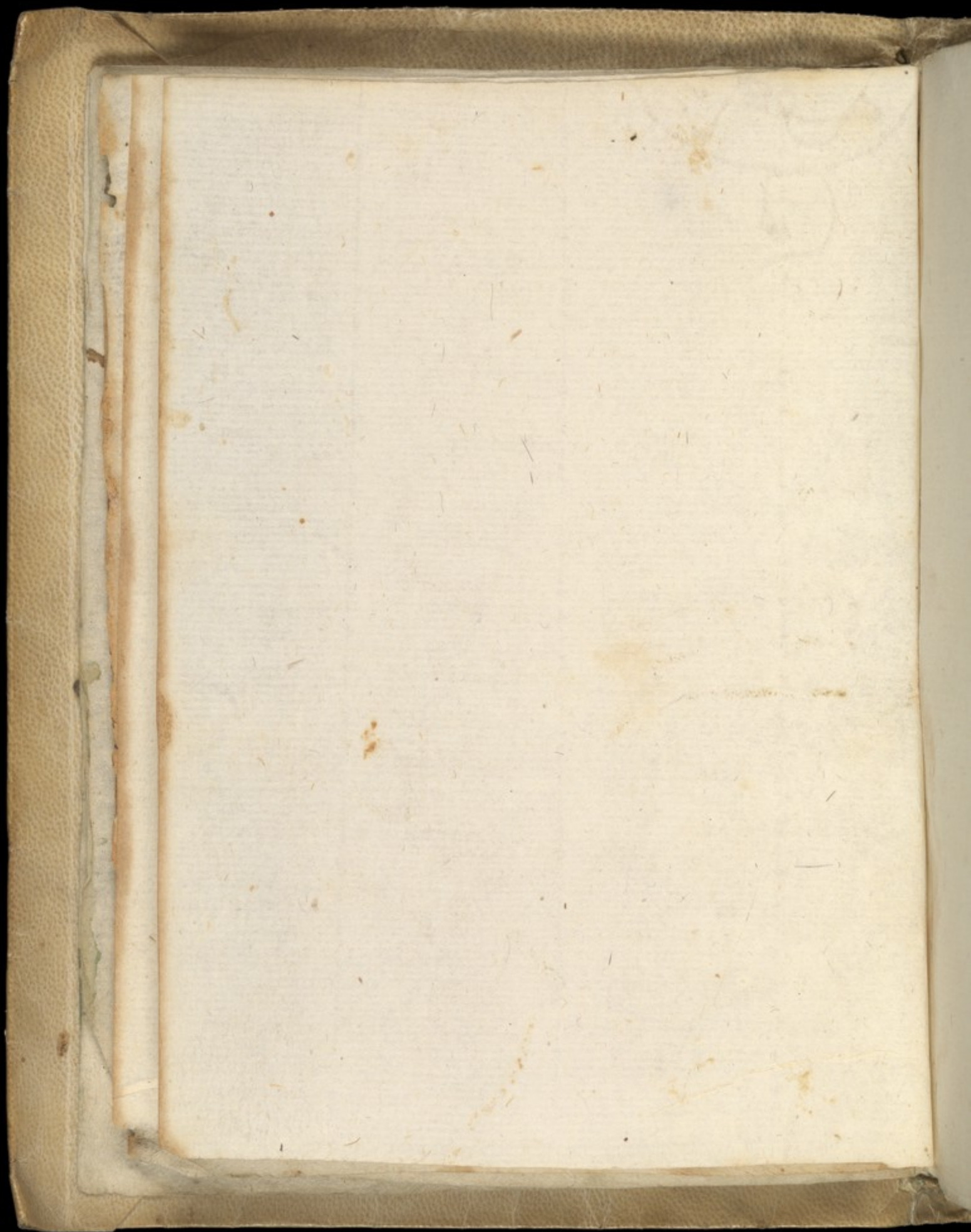
[Florence?] [c. 1480 - 1550]

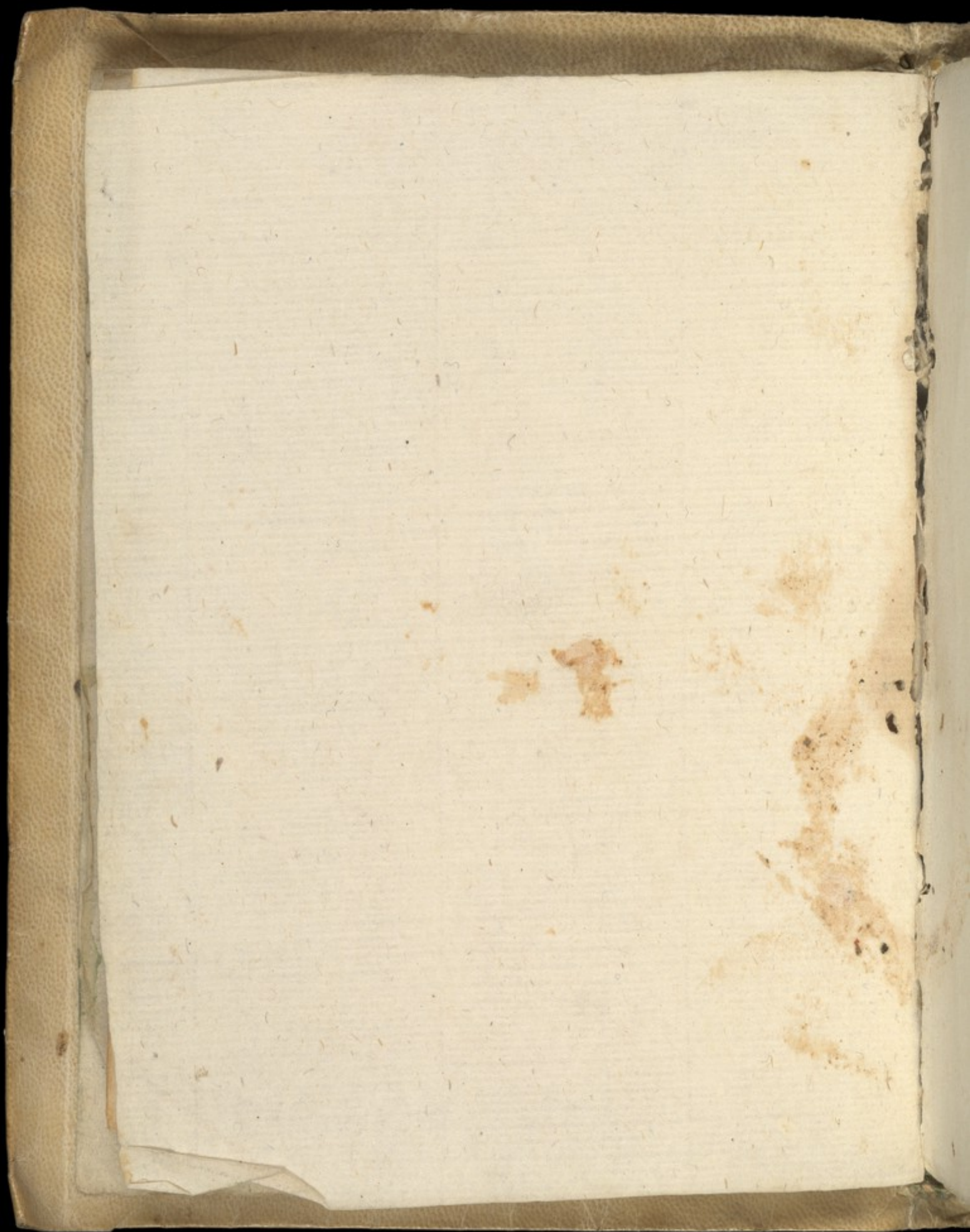


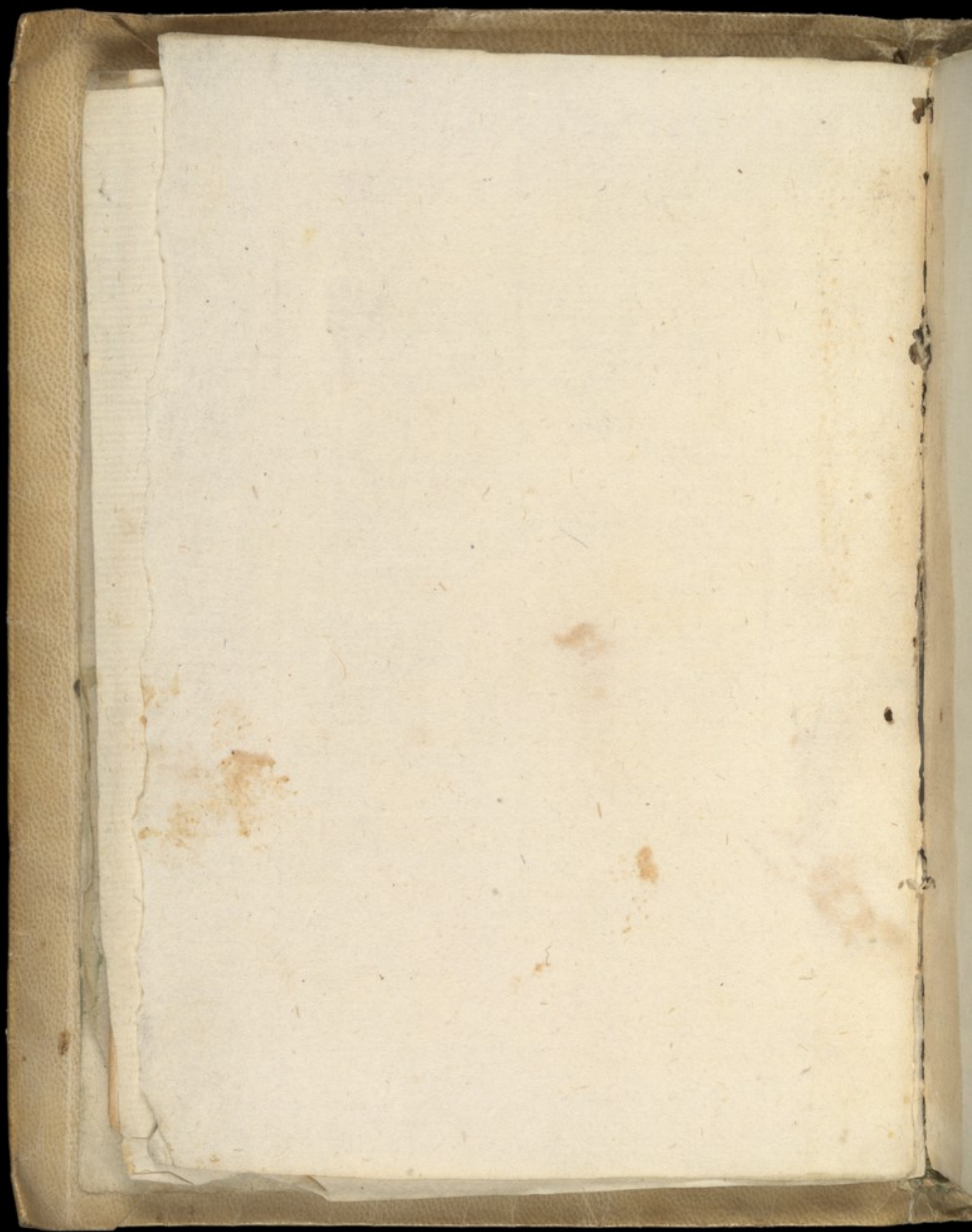


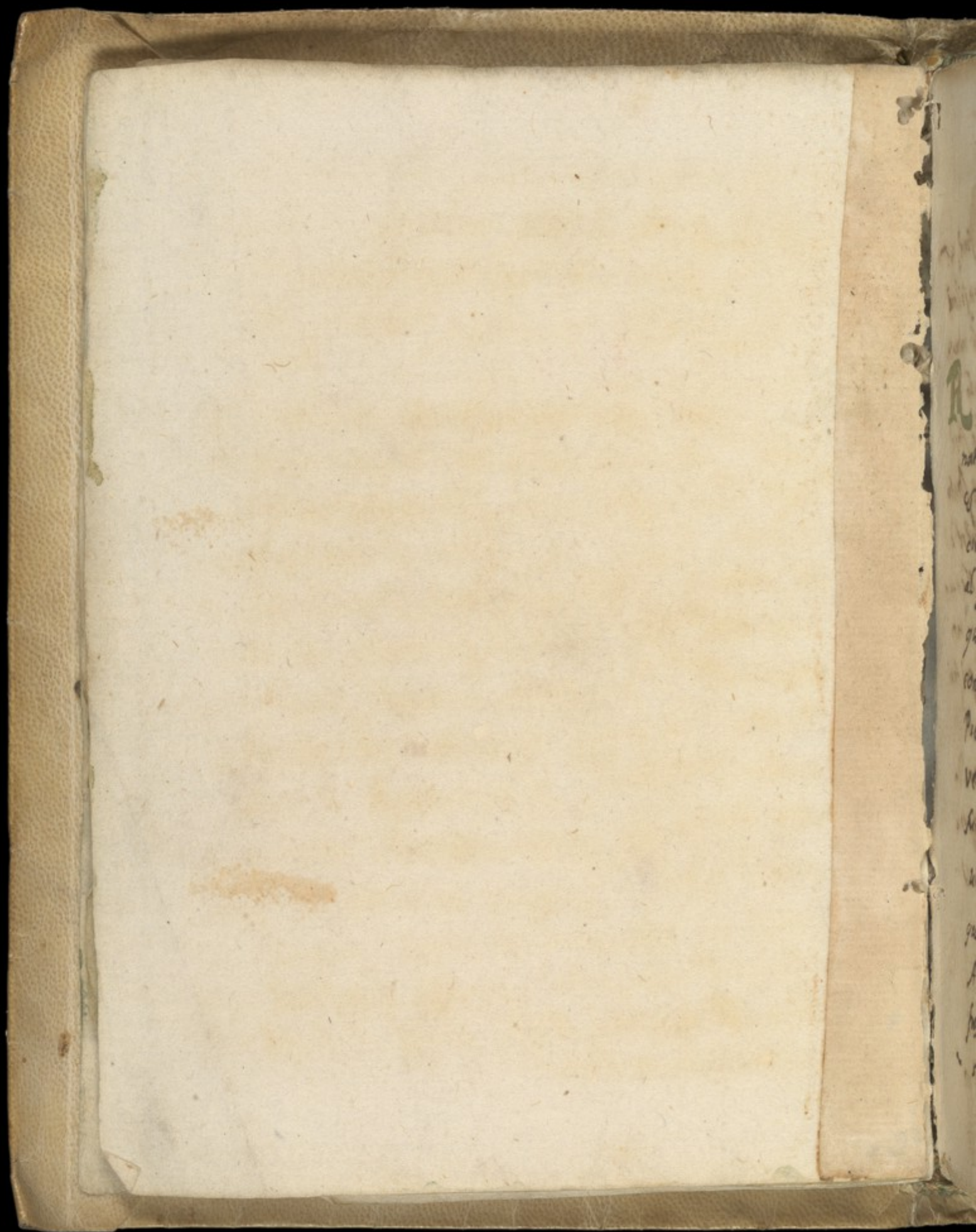












Ad Idem.

R **¶** Argento fine & Stagno fine, &
rame quanto voi ama, & fandi insieme
e gettalo in piastuccio, cioè tagliati minuta
mente & cimentalo. In un Crucuolo si
uolte in questo modo cioè, Piglia stord
nico cristallina e fandi poluere & strato
sopra strato, In un Crucuolo la poluere di
stordnico & le piastuccio, & tura il cruce
ciolo di luto sap^e & datti fuoco In un
hora & poi se ad h'è fastidio, & poi fan
no poluere minutissima, della qual
poluere ne batterai una parte sopra do
dieci di Rame purgato, al quale aggu
gnarai due oncie di Argento y libra, &
hauerai cosa bellissima.

Per purgare il Rame.

R **¶** sale armoniaco, & Allume di
Rocco Ana' guido voi, & fa bollire in

et bñcedo ad bñcedo plato, et poi fasciato
per il stuo al fuoco, et detto et sta stato per hore
otto, et dopo di questo detto fuoco, e piaghi
della materia sublimata. Et uolte esser
bianca. D. 1. Rame rimorto d'aceto
forte comune di setto setti uolte, et di
sia sopra bñcedo. Et poi canale bñcedo
e fanno perzetti, e mettolo d' crucciolo
in fortello a spadrare, subito et sara
di spadrato, mettolo sopra detta poluere
di ciqual uolte 14 spatio di d' padre nostro
da una uolta all'altra. Et sara fatto
Angelo. et di poi mettolo d' canale.
Per ogni tre die di rame uolte d'oncia
di detta materia. Di poi et lo Cacci
del canale, come sara d' gettato si co
pod et simula, et nottalo poi bñcedo et
sara spetto. Di poi tornalo d' perzetti
et mettolo d' crucciolo ad funderlo

℞ .3. di. de detta matre. ℞ .1. & farai
come di sopra. ℞. Regis liquo ℞ .1. &
dara la misura. Ognatto o Cigud uolte
e fa humori. Qui placetudo.

Ad Luna. Quoniam alio modo. Cui.
R. ~~Tantum Luna. alio modo. Cui.~~

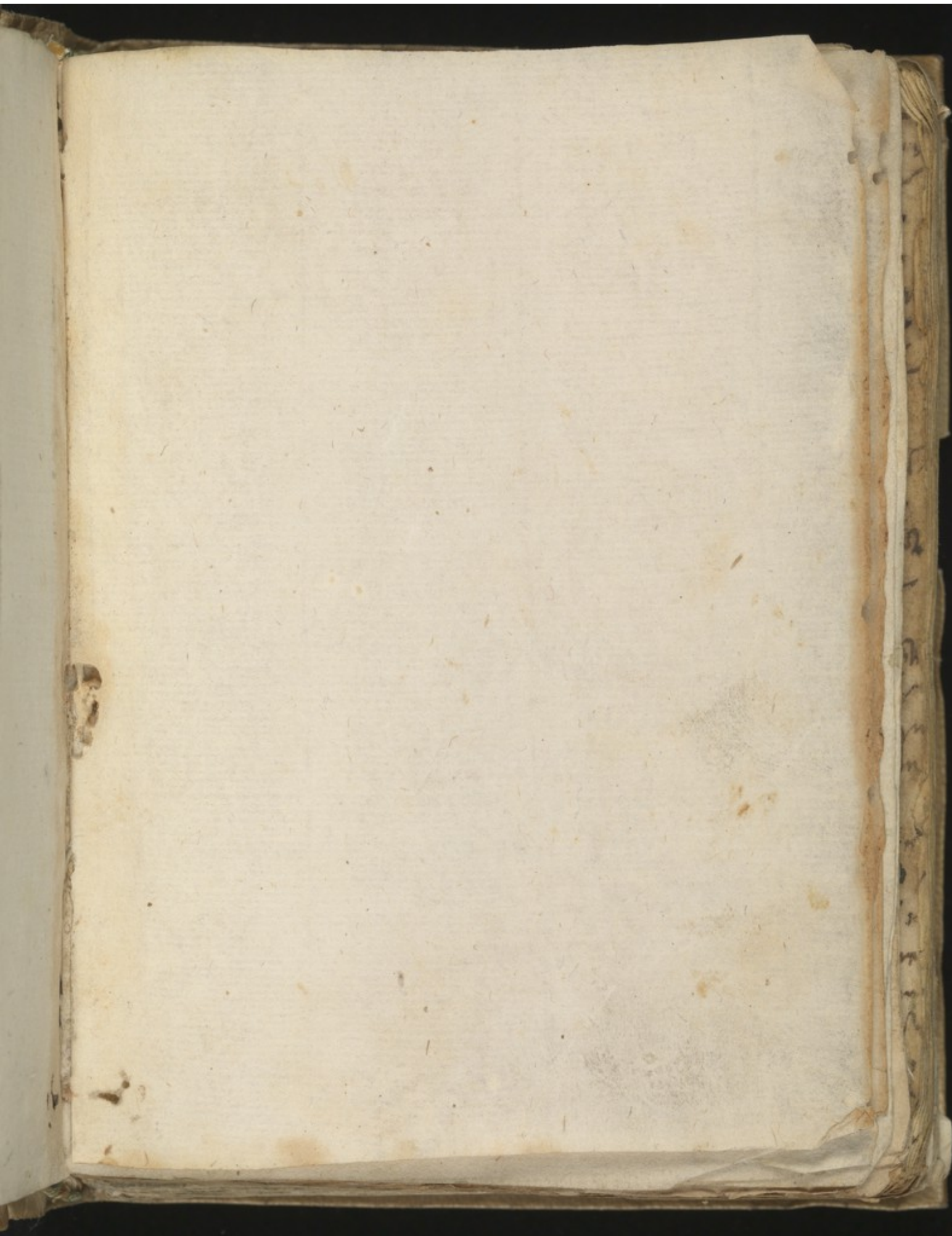
℞. brachavi salmro. ℞ .2. salis
Armoniac ℞ .2. salis gome ℞ .2.
salis alcat. p. 12. salis Comuans
Parah. p. 1. Argomci sublimat. p. 2.
Resagelli. p. 2. omnia ad massa ad
modum pastis cu succo colidomid et
omnia ponit in uasi siccioris usque quo
lapis existat. de id frangatur ues et
capias lapid. cuius una pars cadit
sup. eo. uendris et erit plectura
omni substructione.

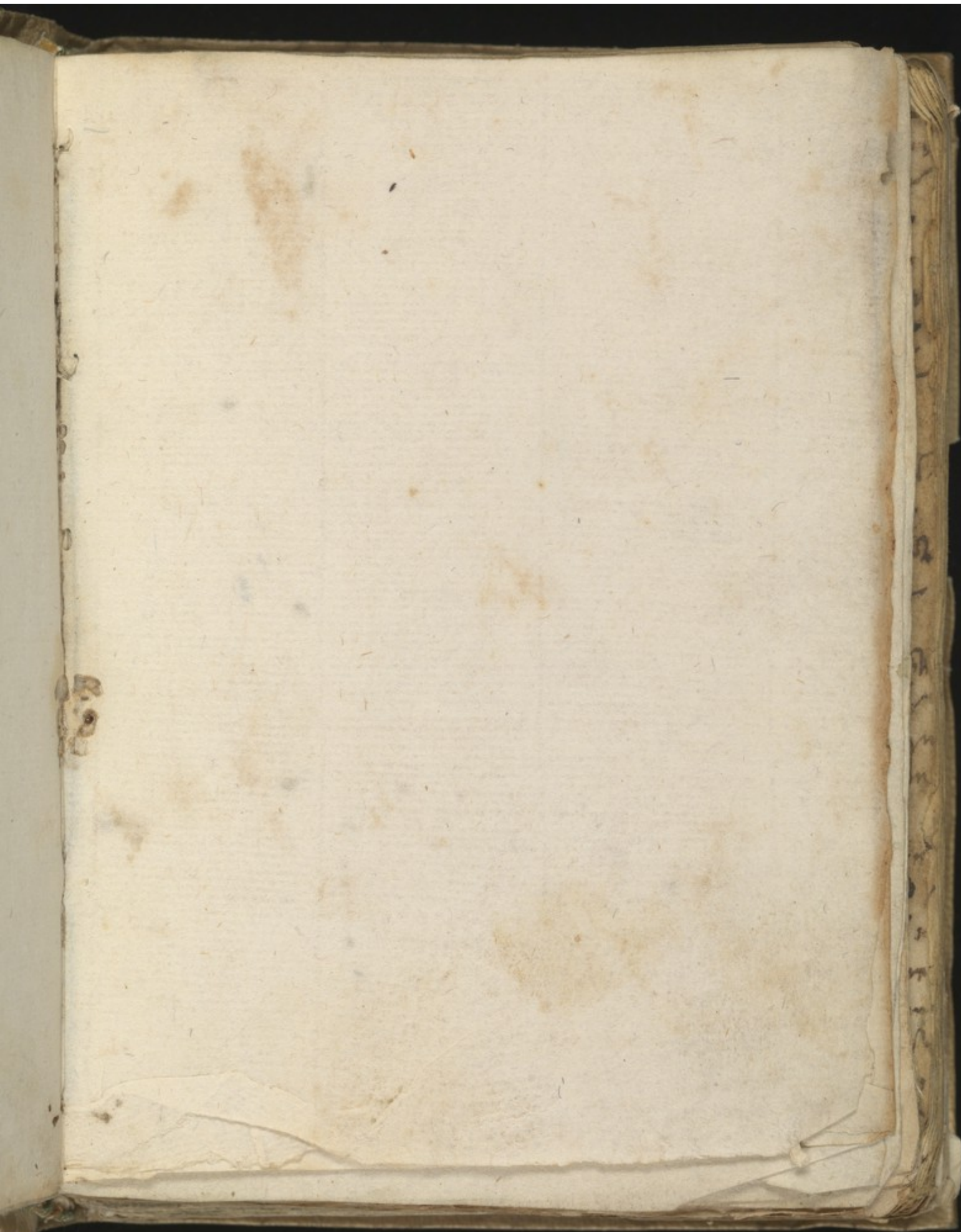
Ad Luna alio modo.
R. Iouis album fuso Coccidari fuso.

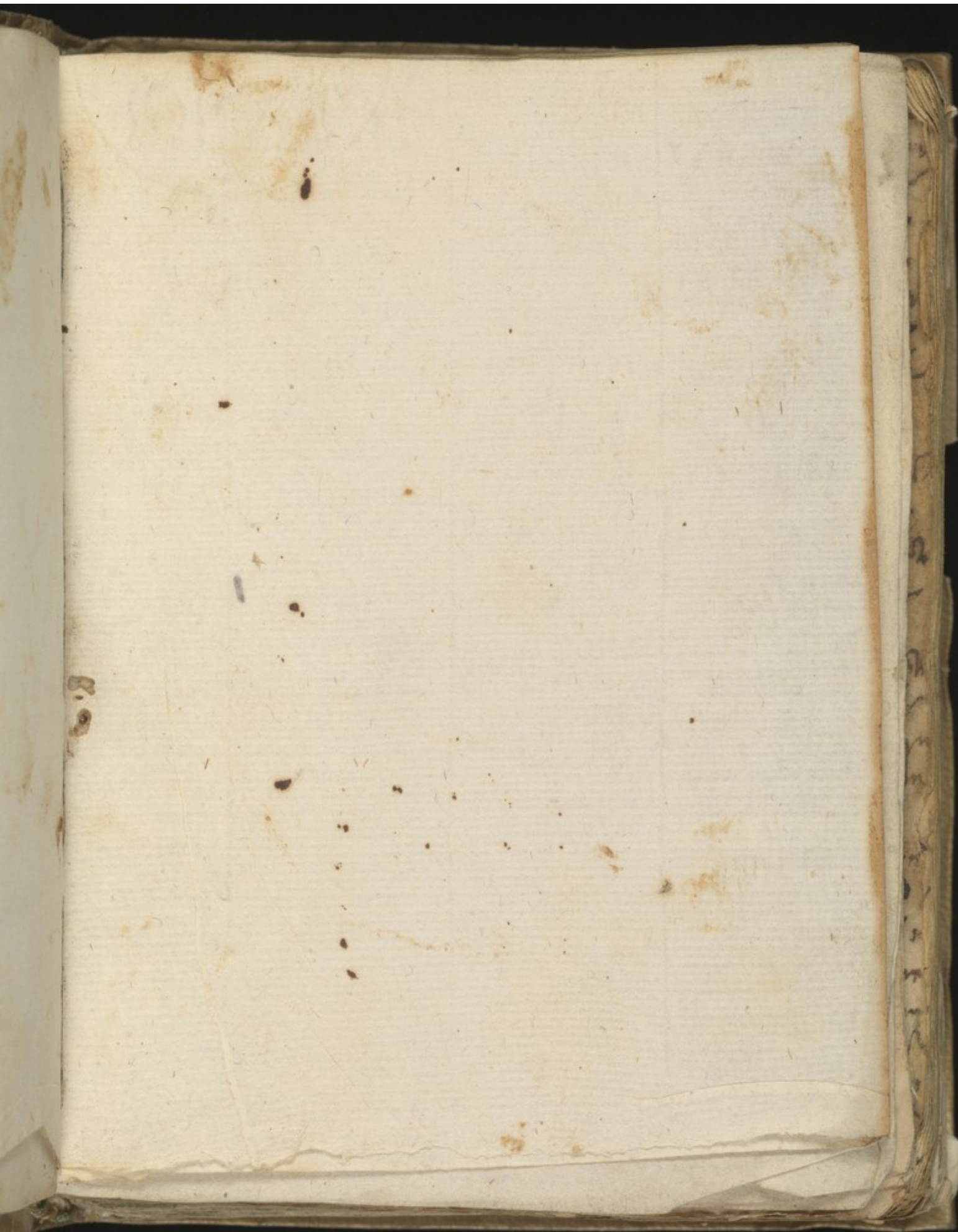
57484 (5)

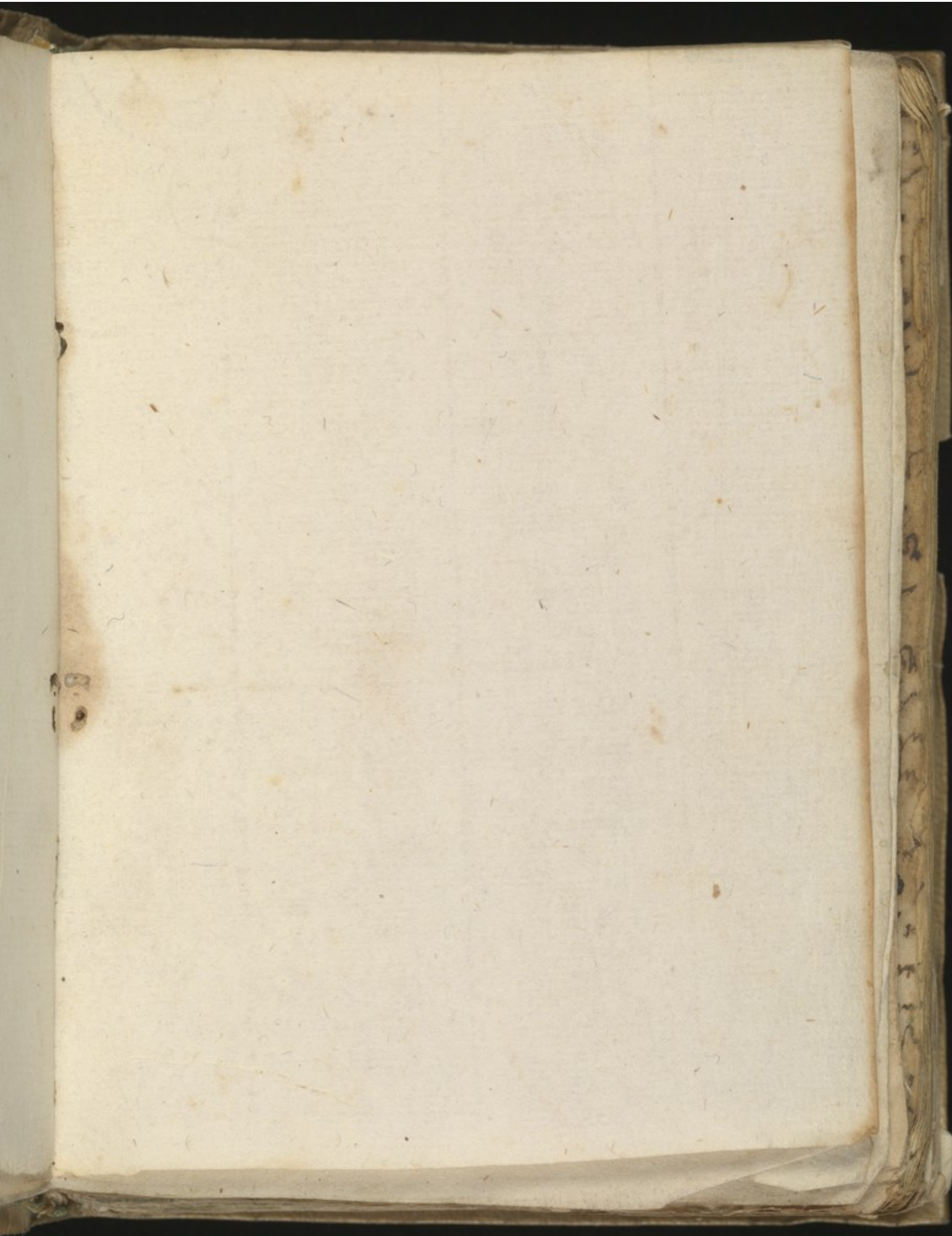
5

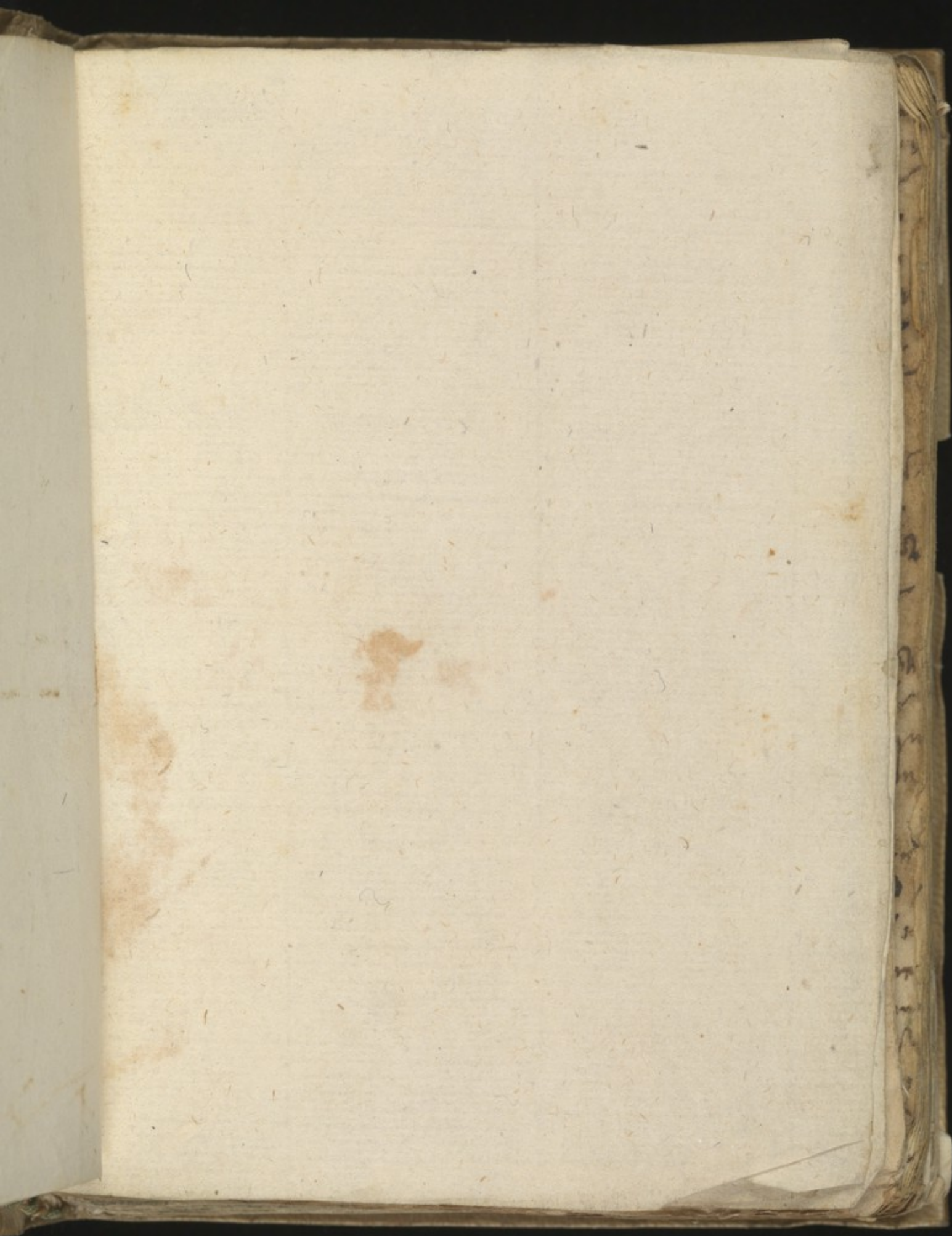
01

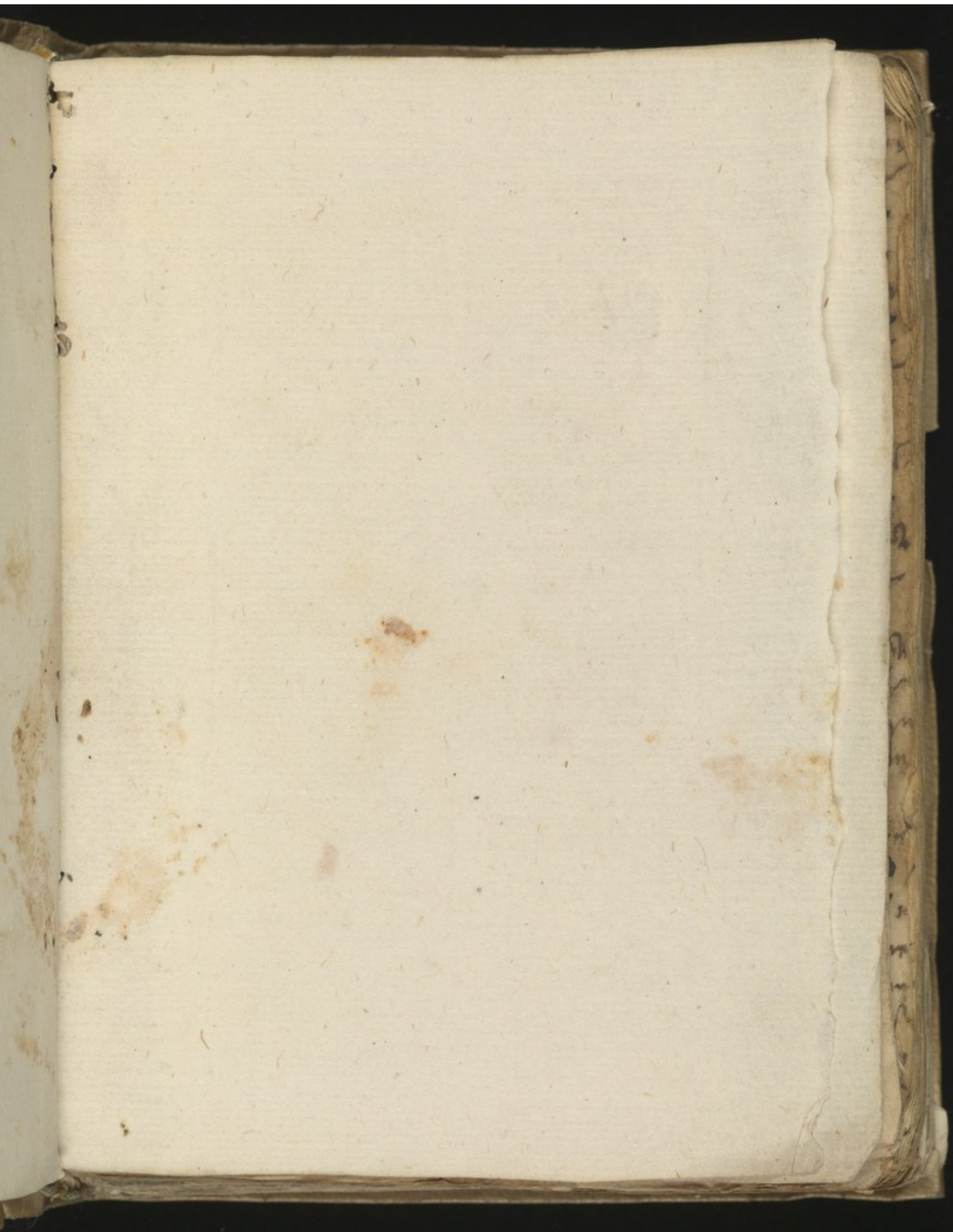


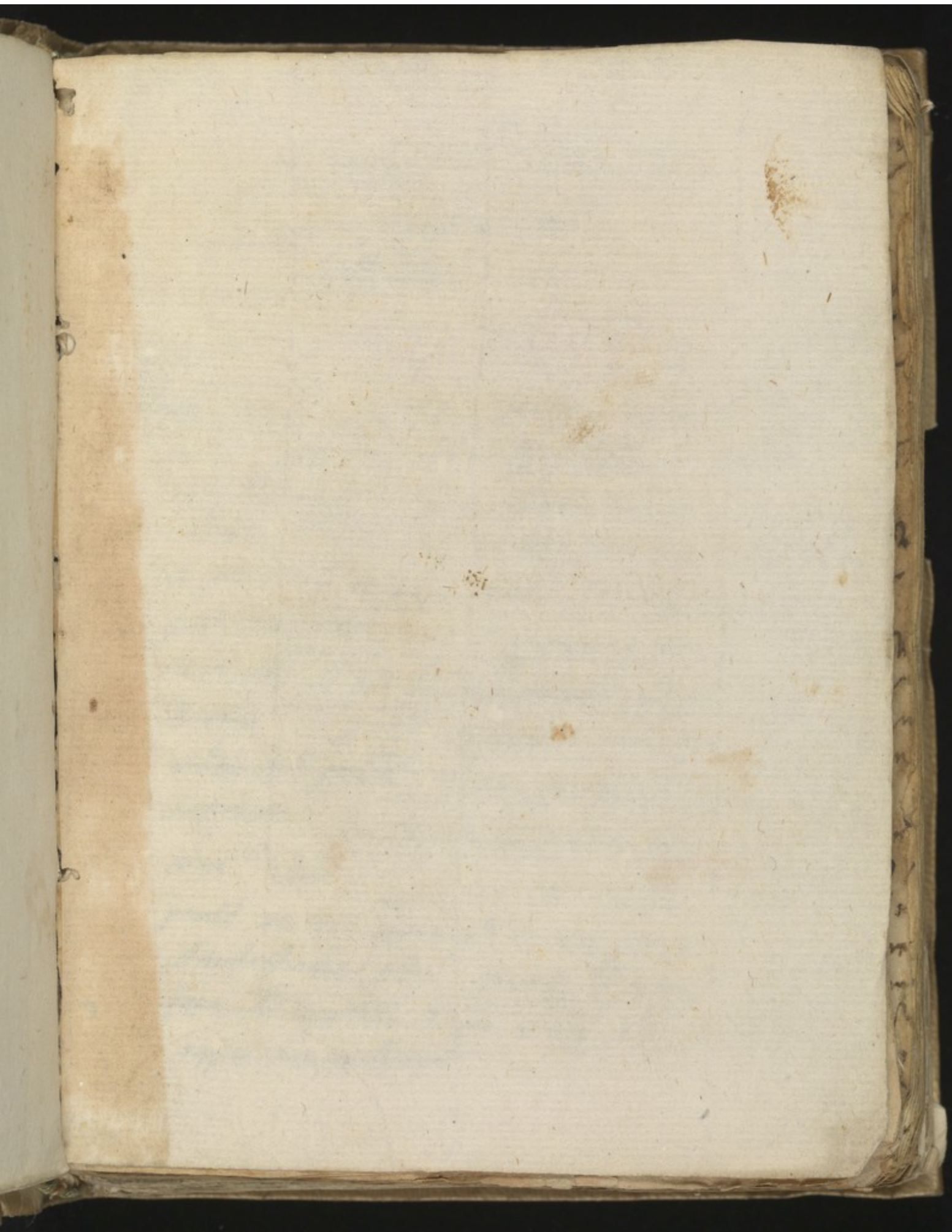












RICETTE ET SE

CAPITOLI DI

Alchimia

Per far l'Argento

Recipel salnitro raffinato, Tartaro calci-
nato, Arsenico sublimato, Talco crudo Ana-
co macinali i' sicme, & metti dentro i' cruc-
ciolo, il qual sia benissimo lutato, & mettilo
al fuoco, & fallo liquefare, & come sarà li-
quidato, dalli fuoco di fusione p' sei hore
continue, & poi butta i' canale, & sdrà una
Pietra, la qual macinerai co' altrettanta
velivice liquida. & una parte di detta
Succina va sopra cinque di Mercurio
vino, & lo in medicina della
quale va una sopra sei di rame purgato,
Avvertendovi però, quando il metallo sarà
fuso, di coprirlo di olio di lino, & di poi buttarlo
sopra la medicina.

Aceto fortissimo, & come è bollito al grado
talo & siano diffatti colati, & questo
Aceto smorza il Ramo da dieci volte &
sara purgato.

Ad Idem.

R. Scipe herba serpentaria & cavane il
sugo, & questo purga il Ramo batten
docelo dentro. & granella, & una grattascia.

R. + Per calcinare Tartaro.

Tanto salnitro & tanto tartaro spoli
vizzato l'uno & l'altro, & metti in una pi
grattina al fuoco, & lassalo abrucciare
subito si calcinera bianchissima facendosi.

Ad far la Luna croe Argento.

R. Ardenza cristallina, Risagallo
Ana d. 2. sal nitro. d. 4. metti
un pascio bene allutato ed luto sapichio. &
metti in fornello cu' chiaro igne di carboni
& dalli fuoco p' il sino & sara sublimato bene
come no fa piu fumo, subito si vuole tirare

Si metti Aglio buono. Si ha onelli di questo
onelli una. Si ha onelli Aglio buono e spetto.
E si vuole polire il sale stantaco e subli-
mato il polvere; e a poco ed li vuol mettere
quando si leva dal fuoco a poco di prima.
Et servato, e farai ogni lavoro. Si.
pudra, e a questo modo io l'ho usato..

Ad Luna O altro modo.

R. Tartaro buono albiticato O lafor-
nacci di ~~...~~ e pentolai, come chi
ne vollesse far o. 3. salisparata
Arsenici Crystallini Ana o. i. metti
O una pignatta nuova untata bene
poni al fuoco di carboni, lassalo stare
fin sino a fumar. E come ne fara piu
fumo, copilo bene il cuto sapichie, e
ad un copchio. Dalla fuoco fin sino
adetta Pignatta sia il focato. E
diuchi rossa per hora. E di poi lassalo
raffreddare. E poi piglia Ramo purificato.

uicibus. Q. ex totid uicibus & hinc Q
melle & p. s. & ex p. m. a. postea ex
tinguit & aqua s. s. & s. s. in aqua
fuit simul aq. de pulueri officina animalium
celebratoy & d. Luna

Aqua Cogitans medicaria
et fixans

R. Vitriolo Romano, sale armoniaco
sal. n. h. s. p. ana. p. 1. Vitrioli
rubei ana. p. 2. Omnia
distilla & lambicet. serua Aquam
pond. sup. medicaria calida.

Tinctura sup. & s. Ad aurum fixanda

R. Acribani laminar. s. 2. Ex aqua
melle distilla. Q. uicibus. postea
accipe & s. s. p. pulueri & melle ad
dello melle, ut sit sicut sal. Postea uideat
dello & s. & fac i. n. Q. & sit bene
luteum, spon. & melle calid. & melle

marmoris. Dedit ut prius redacta huius
Cochleari addendo p. i. salis armoniaci
et fuit ut prius iterum mola. et
ad yndut prius sic facies q. uicibus
sibi sabbato. Ultima uice addit etiam
Rubellam. In his tunc proicit medicinas q.
patet ut huius. Dedit fiat rubellum ad mo
dum pillule dedit sol ut Luna capillata.
Iam fuit simul tunc proicit una pillula
nigra cum baculo. et proicit carab. dedit
iterum fuit et alia pillula proicit et huius
mixta cum ligendo baculo. et proicit carab.
et sic per fuit et habebis sol in
24 carab. i...

A solo facit.

R herb. que d. xerchar.

= que facit solis ut xerchara et est colo
ris albi. et est similis utriculo. huius
nosse huius ab huius folijs et crescit et crescit

in quel modo comedi sopra si vuol darli
una mestrata: co' una bacchetta
ex uerra a' parragord di oro di
nido. ~~ex ad.~~ ~~filto.~~
Nota D'anco il cane quando lo uoi
distemperare, uale esse tuco il cruccolo
cotto, e sottratto i carboni, e co' d' d'
il uoi far lo aglio, quando gli dai
la sua mestrata. no si mestrata and quando
lo uoi mestrare i canali, si sopra d'
la cana. tuco. ~~to~~ far uoluntate.

R^e Ad Luna.

origani. ~~lupuli.~~ ana. d. s. Anel. s.
1. pulchritudo opine postea d. 2.
tunc capellati et funde canali ligando nuci
siccy, e fusa subito proice pulchritudo, e de
pudendum purgatum et totum et collatum
et signa sit calidum, et fiat subito aliquam
cognitum In pigdetur luna, in uicinis uicibus luna
et alid pudendum. ista accipit et q d. 7 7 a
ho. vj R^e ipsi et salum tero et pulchritudo

Erstlich die Distillation der Agria ad modum
regum regali in Agria serua. D. S. 12
Revolua pueri putrefacta et bulli san-
guinis spumata et filum distillata est
vintus fac vintus raderi puerum
et dies vintus puerum tunc ipsam purgabit
et totum et accit et sale quatuor de
inde pondus concocit et Agria su-
per distilla et bulliam totum igne per spatula
horare duas. sed et in distilla bulliam
proiecta et de subtili puluere et vintus
laminam et deinde remane et sunt frigida.

AD 12.
R. Potulaca manna et radicibus pi-
stibus et in illis sumo bulliat parum
et calefacit prius et deus postea
potes. succu et fieri.

Fixatio.
R. Draconi compositus vintus et Quolus
puerum et distilla circuecia et pondus

pari et sic fac bis uol ter.

Ad purificandū Argenti.

Fuso ipso puri. Sup. ipso. Partem qe
ponit pulchra. Post da igne forte
deside extrah. quod ficit super, fudit quod
remanet . . .

Ad Cupellas facillitas.

R^o Il cor delle Corna di Castrak et al
cinah. et poi li codella bnd, et a
quattro parti di questa calcina; milti ci
una parte di cendri di Sarmesh; et
pestala co' Acqua di mare o acqua
salata. et di questo ne farai la tua
Cupella. et laferala. carl. Et diuo
tera. comē si fosse cotta.

Ad Argenti facillitas.

R^o Bada milanese o di Bacili .i.3.
Ragello. .i.3. Argenti sublimato sal
nitro. sale alcali, sal gelma, Diogni cosa
di questo. p. . . et per ogni cosa

matina. metti dentro. den. .1. et $\frac{1}{2}$ di la
tangheri. di. Angeli. sottilmente polverizato
e gli metterai il letargio. fallo fuoco
forte per un hora. et a capo d'etopo
sara fatto fin

Tintura di Oro

R. oro macinato . $\mathfrak{d}$. 1. Ramel
fugo. $\mathfrak{d}$. 1. crocus flore $\mathfrak{d}$. 1. vitruo
lo. romano rubificato. $\mathfrak{d}$. 1. sale armoniaco
 $\mathfrak{d}$. 4. pesti sottilmente et incorporati. ben
et metti in litame a dissolueri, et nel
sara dissoluto. congela in ceneri calida.
et la polveretara uelud, et metti una
partel sopra dieci di foglio cupellato
et ruscira oro a .24. caratti.

Modo di fare croco di ferro.

R. Limatura di ferro. $\mathfrak{d}$. 6. sale armo
niaco. $\mathfrak{d}$. 2. et fa i uno originale chato
sopra fuoco, et metti 4 seli di filo
litame, et fa et sia coperto di aceto forte

4. uoti di. et habebis puerum & fideolus.

+ *A fare cavalli di pistura.*

R. Cinabro. $\mathfrak{d}.$ 4. solfo $\mathfrak{d}.$ 3. ydme
arabica $\mathfrak{d}.$ 1. cera rossa $\mathfrak{d}.$ 1. Gesso be
macinato $\mathfrak{d}.$ 1. . poni il tutto a scaldare
a lento foco poi poni la cera sopradetta
et dagli le altre polveri, et haudrai la
pasta. Et fa co le forme a tuo modo
grandi o piccioli.

*A fare l'Acqua d'allumina
di notte la casa.*

R. Se succide di quella quantita d'opio
et da quella separa la parte vispiu de
et resta di sidre. E poni in un vaso di vetro
ben chiuso. Et ponilo sotto il letame di
cavallo caluo, e lascialo giurui stare
4. 15. di. . poi pre di quella succo così
putrefatto, e distilla y lambicco a fuoco co
lento. Et stona tal acqua in un vaso

*Olio Inedibile & fissa la
Xialgama fatta di D & F
in una fissa.*

R salnitro calcina di scorza di oia.
olio comune. Polverizza il salnitro
& spesta l'olio & calcina. & metti
la baccia furata sotto el fumo d'ogni
15 di. & bñ bñ caldo, poi cava &
distilla. Cambiaco, & rimetti sotto il fumo
con solo distillato 4 di. Poi vedi
sotto, et hanni olio Inedibile.
Poi **R** la Xialgama fatta di D
l'ingred. et quanto ne puo valer d'ogni
metti il sugo d'olio d'olio d'olio
1/2 dito, & bñ con 15 di, poi dagli fuo
co di lucerna 4 di, et sara distillata
& fissata. & sara l'una fissa & bñ.

*Acqua & fa bñ & bñ
et il uso.*

R foglie di urtica, fanno polver

*Nono venturole più d'ora
Non posso ne deus mater alio guado amare che*

A far d'Azurro.

R. Ouo buco in cima, mettili
orcid una di aridito uino, curalo.
et mettilo sotto il litame curlo
dello cavallo, lassalo stare
20. di. e poi lo caua et macina
co' la chiara p'dotta.

A far lettere d'oro.

R. medesima mente in ouo, e mettili d'ostro
orcid una di orpimento buono, et un
pechino di aridito uino, curalo et mettilo
al conuato sotto la gallina, e parechi di
caua et macina di chiara d'ouo
accidia et uedrai mirabil effetto.

A far lettere in caschino.

Prendi. calena uina di N'mpora
con orina et scrini.

A far lettere d'osso.

Prendi. sangue di boue et aceto
foral, et fa' bollire p'dotta et posilo.

giorno la speranza in un modo
simo campo a luna scema. e a luna piena

A conservare il vino

Cosi a voler che il vino non si guasti e duri
tutto l'anno fa vendemmiare a luna scema
e sia in quel luogo di uoglia: si salugna
tutto l'anno: e non si guastera: e prova.

A racciare il vino

Per racciare il vino cercon fogli
qualche ora fresca & giassano ba
rile di vino e rompono ad li guisci
ogni cosa insieme in una cornia
grande e dipoi battila fortissimo
e una mescola tanto che resti forte
la schiuma: la quale tutta getta
via: e piglia. piglia. ome. 20.
di cedra di botte. che vincedi
miglia e sottolmo macinata.
e stacciata e messa dentro in
cette ora. battuta, e mottiva.

bottel rimena molto bono lo uino
a causa che la legascia ad uadono
al fondo i fatto e fa el proutcho.

Et si fare Aceto portabile subito

Re. falsi nuovi gn son rossi e accidi
seccati all'ombra. E le possa poluerizant
poni sopra facile o bottel pigl d'acqua.
fatto e fa forte e poco spo
sava o anno e durabile. ogni 8 di
rimettalo li poco, gn e camm. ogni
sopra addice aguer e de. li more del
prum saluachhi fanno aceto d'oppo affro.

*Il drago il vino e
molto ph. carlo.*

Re. V. Carile di uino pph. thissimo e potissimo
e fumoso. poni Caldava da trebian
8 o x. carili d'acqua bona. poni
zibilli. Ad e pigli d'apord propo
honachim. seccato la gualta. E uoi
piu o meno. Li uel passo seccato et. 15

• **C** **A far rossetta di verzino**

Recipi verzino raschiato, e
mettilo in una pignatta inustriata
e metti acqua chiara. E fa bolli-
re tanto che rimanghi la terza
parte, poi piglia zolfo sottili
si manchi tritati, e mettilo in
dotta acqua, e fallo bollire
un poco, poi levalo dal fuoco e
mettilo dentro un poco di allume
trito. poi così levato dal fuoco
mischia per molto. poi
lo gotta in un quadrato o più
secondo il bisogno o uero mattoni
nuovi. E ne habbino havute
acqua. E si dno alquanto carca-
ti in mezzo, e metti suso il
colore, e lascialo schiarire al
ombra, e sarà fatto.

desiccatu et ponit ad ignem infusum
 4 mēdia hora / Jam est postea de hac
 Inuoluit aurum 21. Caratoy
 Pulueris est istu
 Tuba Alexandrina
 sanguinis dragonis M. 2
 Vibrioli Romani M. 3
 Croci ferri
 Directi de spaga. Inuoluitur
 sicca et feret et misceat dēto melle
 et fac. Oculi sup. Oculi

R Tinctura ad T. d. e. 9. 12.
 Directi de spaga. p. 2 Croci
 ferri. p. 1. Vibrioli Romani rubifi-
 cati. Bivacy. Anna. p. 2. Salis aurum
 m'aci. p. 1. Tinctura simul sub ali
 tē. mixti. d. d. d. Cocleari nouo
 ferre. Magnate ad ignem ponas
 quo usq. fusio fiat simul. d. d. d. sui
 g'fcat. et molabis in tubula

cu luna hoc est p dres. et cu luna or per
confect et p singulos dies .5. dimittit.
folia una p p alar et p dimittit.
folia una. Accipe succu huius herbe et
cum melle curia, et bullentur simul
quousq fiat petra durissima. melle.
Et accipiatu ipa petra et fiat
pulvis et pro quolibet vicia ipsius
pulvis accipiatu 30 de grad et
ligula fac. cu p dres pulvis et
fiat optimus sol.

R^e Ad faciem solis.

Salis armoniaci Ana d 1.2.
Jervilla d. spagna: Ana d 1.2.
Vibula rubificata d. 5.
Verderame Azuro
Totessio d. 2.

Nota Una pyramida in tria fuit
guisit Cosi d. sidm, com comicio a
bullit cu n ligno th sopre mificando

ed una canna bucata & lavata la con
re d'ei capi. Et poi ed una buccia d'una
tindano i carboni & vi fusero altro.
Di poi al butta di pectina scampo.
Et come fu cotta la daga. prima vuol
essere d'olio di roso. & d'olio il ca
nale. & subito levato dal fuoco si butta
O d'et. Canale. & poi si piglia d'et
magnolite. & mettili a raffreddare d'
ovina. & poi si metta a ripulire. Et netto
re d'et. sale armoniaco. & sale bianco pol
verizato. ana. d. i. Et questo pesti
vi piu volte. cioè 4. piu volte. &
fregato ed una pezza. & sia ben netto
quello seli da la materia. & allora
ex. l'argento sara disprezato, tutto si
uual mettere il si d'et. quello seli da
la detto mistura. Et e d'et. nato
l'oro ex. d'et. Argento ogni volta. cioè

Percussib; et pondib; radiorib; calidis
et pondib; ang; 19 et 20. Subter
et subter 19.

R Auripulchritudo. p. 1. et 2. p. 1.
Cruciflori. p. 1. sub armoniaci. ad
gudithi. illos. p. 1. saluati. sal. armon
maci. et imbuti. pulchritudo. p. 1. longam
p. 1. postea. pond. tota. et subter
et ad. p. 1. subter. et agulatu. ad pond.
lenti. Crucib; calidis. et illis. et subter.
p. 1. 19. 20. 30. et subter. 30.
coagulatu. p. 1. saluati. et subter. 30.
p. 1. 19. 20. et subter. 30.
fingit. p. 30. et subter. 30.

Purgatio.
R Tartari. saluati. sal. comun
ana. p. 1. sal. armoniaci. aliud. sal.
comun. tartari. m. b. et boaci. ana. p. 1.
equali.
Ad dulcedinem curat.
I 50. Auro. Percussib; spargit. sup. ipsu.

Si metti il cruccio. Ovato sopra ovato
e l'una di lato gap, di ad infuso, e si
e metti al fuoco di carboni o di casa
di 2. hore e fonda e getta in acqua
et metti una parte sopra di di Rame
di la di parte di foglio fino / e sdrà
a sette leghe

Re **Ad Argento**
Argento cristallino di 2. tartaro
bianco di 6. sublimato di 3. selgem
di 1. salalechi guachi 3. pestati
sottile e sublima, e dopo fatto sale
operato come sopra il sublimato, e subli
ma un'altra volta, et metti una parte
sopra otto di Rame purgato, et sdrà
a 8. leghe di un poco di foglio.

Re **Ad Argento**
Stagno nuovo di 5. et mercurio
di ferro, e fonda in fornello, et
di sopra sia fuso di mercurio, et ogni

E poi fatto bollire a lento fuoco si e
si e bollito et polverizza et benuito
co' aceto d'ucco hu' uolte, e disicca nel
netto calda . . .

A fare il Ramo d'ase

R Lamina di Ramo et fa un fesso
fra due mattoni, e lega i mattoni co'
fio di ferro, e metti i mattoni in
forno et fier

A fare l'edecario

R Lamina di Piombo sottile di grossezza
di u' grosso, e poi poni una pignatta nova
poni pulma polverata di solimato, e poi un
letto di pulma, et u' altro di solimato sotto
sopra letto faccilo giusto sin che la pi
gnatta sia piena, e poi metti di sopra
accia fortissimo, fin che la detta e piena
e cosi copri co' un coycho di terra
co' luto di sap^a bene serrata e metti
spici, metti la detta calda sotto fiera

di vetro o di cristallo ha' furore et
sospeso in Casa. e risplendera' di
notte tanto che potrai leggere, e veder
ogni cosa come per candela accesa. et
dura tutto il anno. et piu.

*A fare Pittura di risplendi
di notte.*

R. et succole et macinale sopra il
marmo col olio di lino, et pungi col
questo corno tuo nel muro, et di notte
si vedra' la risplendi.

*A fare Agua forte per l'oro
vale alla domaschina.*

R. solimati .l. 2. adducane .l. 2.
posta sottilmente, poi metti dentro l'aceto
fortissimo o altro l'acqua forte, et la
nova sopra metallo vetrato al sole
di ferro, e bue. di dotta misura, et era
tutto di et da notte.

et multi d'acqua, e fa bollire al
bolla aqua. lavati le mani et la
faccia, uerando b'edchissim.

A far il Xuro. O al tingo.

R. Valena uera. b'edchissim. poni uera
d'acqua, fatto d'risolua b'ed e sp
gati. Poi R. olio comun, fatto d'risolua
gusta ~~et~~ macedea ne parti
cipi ~~et~~ R. ed de cedole discendone, poi
Rimetta e fa liqua, al proposito tuo.

A far l'Aceto

R. La vinaccia di vino, stantata di uino
una gradita, e stantata con d'risolua b'ed
in petra d'risolua b'ed, poi d'risolua
d'loco asciutto al uento e l'ombra et
siccato; e poi la secca d'loco curioso
et asciutto. Altra l'anno: e in poi fa l'aceto
pegna la gradita d'acqua d'ed. Ono uoi
fare et molto su fatto di uinacci d'bas
et messa ut h'corpo rotto, copri il uaso d'ed sp
et la colata bollire u o an di, poi colata doppo d'ed
et se uoi obire, sopra colata d'ed secca all'ombra.

A fare lottore in ferro.

R. Argento solimato con u' poco
di rubadorame, distempira con
sugo di mel laranai, serui nel ferro.

A fare legna bianche.

R. olio di tartaro

A scindere le noce giugghie

R. ^{lottore se ne di notte} field di cane legno di samburo bon marcia
radice di raleo quello che dice di notte
e chiara d'ouo incorpora ogni cosa
in si' nel campo poi serui quello che
tuoi seruire. Se no' si uedra se non
che notte e e spumato.

Per buona Ricolta

S e uoi buona ricolta d'ha brado
semina sopra a luna scema e ha
uorai il febrzo piu di ricolta. Et se
mirrai a luna crescenta e piena.

dentro mezza bichiere di sale & di
gatti tuffati in vino molto buono
di poi laccia lo uino di detta bottiglia
e mettilo in un'altra ed habbona
e delicata. & habbi un bastone
di alciò ben grosso & rimasca molto
buono per due hore lo detto uino co
lo detto oua & mistura .. & questo fa
il cochiniello della bottiglia. rimondando
da ogni parte. & poi la serua bene
nel la bottiglia e lassala stare
fino alla mattina : & la mattina
poi cava lo zaffro, et arranca lo
uino torbido ; & ogni cattivita che
in' sara' ne uscirà , & come co
mincia a uenire chiaro , & tu
serua la bottiglia , & altri giorni quando
egoi ~~de~~ ~~no~~ ma nel tanto
buono & delicato ~~che~~ questo prima
e questo è spouito & fo nuovo
In fine ~~et~~ ~~tenerla~~ ~~con~~ il uino nella

ancora dolce ad facciat qd n' haressi
zibetto. fa bollire rimedendo qd haressi
ed cotto parly sua fada tantaro di ugn
bon grosso chiaro e bello polidizato. fada
d'ua puo meno d'uoit e si acqua gapp
di uino e si y fustione tantaro e Rime
na col bastard ut re boluto. poi
poti quel barile di uino bollire neta
et acuminato di uino, e di guesu
ponui tutta questa acqua con calda
ben rimedendo bollire fada d'ui d'uo por
tura d'una Regola la bollire
fada d'uoit. poi la fua ben
pura di sava bonissimo uino; e
scotto. d'ui lo detto di x. barili per
di. 30. e cotto. e la Canella d'ui
bollire uel esser in poco alta.
Qd no uollessi moltiplicare uino poi fare
mistrure di barile per d'ui tantaro piu
d'uno scotto la desecchione
qd lo uoi far d'uoitro piu garofani.

A canar la quinta essentia
dell' Antimonio iolest della
Marchessita del piombo

Recipe Antimonio. & polucrizalo
molto. tanto quanto a te sia possi-
bile. poni in aceto fortissimo
to a l'ambicca in un uaso
bello di vetro. & serralo bene
& non isplati. & cosi lassalo stare
tanto. & uedi l'aceto. ben rosso
poi uota. il detto aceto rosso
in un altro uaso discretamente &
non ci ueda l'Antimonio. & tienlo
ben serrato. poi piglia d'altro
aceto distillato. & mettilo
sopra al detto antimonio come
prima. lassalo star cosi & fino
& uiede rosso. uota dolo sopra
sopra l'altro. & tanto fu cosi

A far Refe rosso

In un boccale d'acqua porrai 3. 4. di
verzini, lume di Rocco tanto quanto una
castagna, e tanta Colla. Cerdina, quando
questi segni sottoposti. fa bollire tanto
che l'acqua sia sopra l'ugna. E non
si sparge, allora ponci dentro il Refe
bianco bene e fallo bollire y due misereri
canalo et mettilo a sugare

A far Una Starna parva piena di uua

Piglia una carraffa piena di olio e mettiui
delti in grappoli d'uua prima che fioriscu
e li spiccando dalla vite e lavala bene co
la cebra, acci l'acqua adui possa chard delto
e lascia maturare delto grappolo e metti
B' gara' preni il grappolo delto l'olio
e metti in detto olio i lucerna / e
fallo abbruscire in parvula camera
piena d'uua

A fare un'Acqua Ch
magna il ferro.

Et il modo come si dia

Recipe sale Armoniaco, sollimato,
Euloddrant ana — et un poco
di galla et fortissimo a ceto et
incorpora insieme

Poi far poi la vermine, fa così

Recipe Cera noua, pece greca,
ragia di pino, trementina Ana —
Incorpora insieme et il foco,
Cosi calda dalla sopra i ferri o
altri metalli et u'p' metto.

Poi et u'ferretto aguzzo disegna sopra
il ferro: poi dmp i lauori fatti et
la sopra detta acqua forte
la quale in 10. o 12. hore corrode
il ferro et deua tutti i lauori fatti
sen prima si lascia raffreddare et
asciugare la vermine

com. Castella nitate. Jony. d. o. di Rempurga
la clauetina. d. j. di Medicina pol. in bona p^a con
dij yre. 2/10/3. uolens sicca ad Solem ut lena
yres. per mofata in f. Trapeso di Borgo pol. p. d.
di d. d. Medicin. Alise Zimperon, in cum faculo
cu duo an fusca. De fusco glasta in suaporar. Per
luna i Capale. Per luga con dij. q. d. fondarsi. d. j.
di d. d. Medicina con. d. 3. di ang. di Capella e gilla
sila in vanga per la capella. rido clauetini. d. 4.
di d. d. no sono.

1^a alla: Bo Salnitro p^{re}ta q^uimbando co' aceto forte
 distillato p^{re}mettalo in Bocca & distillare in le velle
 de feno & non balse p^{re}ta. Leq^{ue} Bo q^u salt & q^u Tartaro
 ononato p^{re}ta Cetera v. an. 3. 1. Tutto p^{re}ta subito
 & m^{is}cato con Chian di ouo. Leq^{ue} mettine vn suo
 lo in fondo d^{el} + q^ula thaly. d^{el} sopra q^u salero suolo
 d^{el} del sale. Leq^{ue} l^uta el + in m^{is}cato non rapin p^{re}ta
 Legalo co' filo di ferro & l^uga scocca, & p^{re}ta d^{el} gli
 fuoro nel p^{re}ta. p^{re}ta p^{re}ta d^{el} fu scocca & la l^uta
 m^{is}cata d^{el}ta. Leq^{ue} augenta d^{el} gli fuoro d^{el} fuore
 & m^{is}cato p^{re}ta l^uta. Bo 3. 1. d^{el} an^{no} fine d^{el} 3. v^{is}
 & p^{re}ta d^{el} fuore thaly. l^uta in Bocca in p^{re}ta
 d^{el} Tern, vetrato. D^{el} gli fuoro. 1^a. D^{el} co^l l^uta co' vn
 l^uta i d^{el} m^{is}cato 3. D^{el} co' vno stoppino 3. D^{el} co' 2
 & 3. d^{el} gli co^l 3. Et co^l in C^upo d^{el} 1^a. D^{el} san q^udata.
 Fuore co' l^u 1^a d^{el} l^uta an^{no} p^{re}ta m^{is}cato. Et broua 3. v^{is}
 d^{el} an^{no} fine a q^u gli m^{is}cato.

gitta subito d'io in aceto freddo. Immediatamente lo va
doy gelato come l'acqua. Taglalo & lav' di bon.
poi mettilo in Canoscio al Sorcio la notte, o per una
notte, legandovelo stretto. Succino di ortica bollito
aceto & lavando fa quel medesimo effetto / gultato pur
in aceto de aceto. Succino di Onuleto & magis fa
quel medesimo come d'io. Succino di Regale tagliato
infante Terro senza le barbe fa quel medesimo.

[illegible][illegible]

ad rubor sordidum. Baccinidus eris, Salicinus vi-
 tris. an. 5. g. Vitrioli rubificatus 5. j. Salis ge-
 neris 5. j. & ponit in vase ferreo & supponit fin de
 ad ferreus ut superius dicitur. Et cum hoc Salis
 fuerit solutus per 6. dies 5. g. & 1. lbj. ut per 6. dies 9. po-
 sitionem bulliat per horam in plus, semper cum virga ferrea
 misceat. Et quando erit congelatus quas lac et re-
 collat, amovet a igne & olea aquam & mela & opte-
 domum & lavat cum aqua frigida, donec nihil turbidum
 erit, sed solus & purus remanet. Tunc B. 2. Ficus
 nigros figues & una paulula ad pondus ficum, & in
 beu vinus cui dicitur 5. lbj. de Curcuma 5. lbj. Tu-
 bit preputat, deprecios in arcto albo cotinere, & om-
 nium gton. Et in hac mra ponit paulula, cui & grolat
 adeo & per 6. dies in medio dicit mra, quia in modum
 pile ferrea, & ponit in potu lince & lutea vndiq;
 luteo sapit in grolat duos digitos. Et siccatum
 ponit inter Carbones cotinere & paulula illos accen-
 do, & ita paulula dicit per 4. horam donec post sent in
 consi. Tunc forat suffla cum foliis, donec postu fe-
 derat aux, ut ang. Tunc grolat & habebis per 6. dies
 ad 3. gradum karatas.

Cong. affixato 5. Baccinidus. 8. Dices & ipam cole
 & clarificat & coque fides & pulveriza, postea B.
 respum & pulveriza, postea B. qui formidat & pul-
 & misce simul, & per 6. dies 5. g. vultu, in + & fide lutea &
 si est minus dura, de aib. 4. lbj. & fide dulcis.

Quinto Scaglia an. pte. 1. Cimentum pte. 1. Lequa.
O ro potabile opt. & expensato a. u. l. transmitta. p. 3.
3. 1. di puris. O Subito laminato & amalgama co. 3.
iii. di purificato. Dopo ne cauoni ol. deo & p. gubli
missione & trauoni ol. tuo. O. nel nel fondo d'ala Boc
cia in polueri subeth. La quale miscelam con Ale
Lucerna. an. 3. y. & metti in putrefattorio
ol. quale almeno lra. 2. pte. no suuo vacuo/ turren
do opt. & mettende in bagno marie almeno p. 30.
Di ghirny/ mischiando ogni vna volta de trauoni
ol. tuo. O. in fondo d'el vaso/ a m. di Alele cotto/ ol
quale depuram dalle fecce con aq. calde & serua
rato al bisogno/ pte. infra scripte infirmita. Syerij
vite bn. destillata lb. 6. Torij d'ny di magio/ cio. p.
Finonij di Alele lb. 2. Chidonia co. Fro. di Fiori/ Sany
Candore lb. 1. Ista pte. bn. in mortaro/ & metti in in
fusione in dca aq. vite in bocca. De molibn tu
rata/ mettite in bagno marie p. 20. Di ghirny. Sy
De. quella dca. chian p. deccantatione/ senza in
turbidare/ & potry bauer/ & le fecce distillam p. 10
neri. De. quella dca. distillam miscela co. la dca
aq. de deccantati/ & metti ogni cosa in Circulatorio
turido bn. & non reperi niente/ & metti in bagno
marie p. 25. y. De. d'ny distilla le fecce p. Canon
Et a. 1. m. ghirny p. bagno marie & p. Canon/ tato co
venghy la s. cosa & natura & laq. ad m. di olio
aurato/ & a. 1. m. ghirny tato co. nbiani/ impo. gni

4 fino al Vient Rosso, 5150
grande scaldato sopra la cond
re calda, e mette sopra al
altro aceto rosso, poi piglia
tutto lo aceto rosso, e pollo
in una boccia di vetro col
cappello da stillare, e destilla
rai prima tutto lo aceto
poi da parte, poi uerra fuori
il benedetto Antimonio con
20 goccioli in color di sangue.
E questo benedetto colore ri
seruato in un altro uaso di
vetro ben serrato.
E questa e la quinta essenza del
Antimonio. E qui e tutto il
tesoro del mondo, e la sua
dolcezza e pure zucchero fino.

A far vernice buona

Inedernicare xamiatore e scritte

Recipe oncia .2. d'olio d'olivo, mettila al
foco i un bichiere tanto che si scaldi e diffaccia
beni. poi mettili dentro in poco di sandracca
beni macinata. E si diffaccia dentro a quel
olio mettendone piu poca xamiatore. Poi levata
dal fuoco, e mettili dentro oncia
una di aceto di trementina, et oncia mezza
d'acqua vite passata 3 o 4 volte seta.
E la vorrai piu ligida o soda metterai piu
o meno di detta acqua. e se vuoi che odori metti
ui dentro in poco di benzoai e muschio, e
tenela ben chiusa al coperto, et l'acqua vite
usa il fumo.

Il pharmacolo dice che la sandracca nella compositione
delle Arabi non e altro che gummi. Gene pro
o uero ueleno di scrittore, la quale sia e
fresca, e bianca e lucida, poi invecchiata
rossa. quella poi che chiamano i greci
sandarach e una specie di orpimento rosso
ultramarino e corrosivo.

Et metti' gñ non addormire, e subito
andra' via, e fa la carne bianca
e bella.

A Quale le Rhigini d'ung.

R^o farina di Lupini, mista col fiele
di Capra a forma di unguento, e poni
sul uiso et andra' via et e' mirabile.

Al Mal di Pectore

R^o Galbani d. 3. ligetur col pectore et
putetur ad pectus cum filo supposito. et
sepe super odoratum. gñ ad bastilli
quosda pythia galbano d. 1. et
fanne pistole. n. 2. datti gñ ad non
a letto. 4. 4. hore doppo cena. e
guarra' col la gratia de dio.

Poluere Galbano flos

R^o *Poluere Galbano flos*

salvia secca all'ombra
d. 2. mastice d. 1. misca

C Per far la Purpurina

R Argento uiuo oncie una. Stagno oncie meze.
solfo. $1\frac{1}{2}$ onc. fatto solfo quanto e' e' argenti.
Et Stagno, sal armoniaca simile guado & solfo.

C Per far Cithabrio

Vaso vitriato. solfo & Argento uiuo Ana —
chiudati la bocca d' uaso co' luteo sapiente, poi
lo metti al foco chiaro fin & uedrai arrossire
nel uaso.

Per far azzurro.

R Argento uiuo; solfo; sal armoniaco. Ana —
E metti in una carrassa al foco per cinque o uero
sei hore & fin & no' fuma piu' & sara' azzurro.

Per far specchi

R libbre una d'ottone & una de Stagno
Et un oncia di panchasiti argentea;
Et cola tutti insieme in una forma tonda
poi se arrosta tanto & leue certi machi
poi l'imbromisci co' smirighi; & fa bellissimo.

Queste causa miraculosa me in ogni
dolore di piaga o rana mirabil
mente. Inanti che l'adopi lassala
stare cosi tre o quatro di poi
fa' quello che mi e' sara' bene
e ha' esortiss^{ma} m^{te} in se
Item, sappi che da coloro ad ogni
cosa salua dall'angore di uita
Item, preli cirusa e molto in
aceto forte distillato e al fine
Lassala bollire x 2. hore
x finche l'aceto sia consumato
rimarra la cirusa con altro
piombo. Vale a molte cose

La Vervec liguida usuale si fa arthrico
sa mede di Goma chigiro, et d'olio di
lin. sene.

Il medesimo scathelo dice nel quinto libro sop
Dioscoride doue tratta de ueleni, dice ch
l'orpimento et la sandaraca e una cosa
medesima, ne altra differenza essere tra loro
Et li uno e piu cotto dell'altro nelle uiscere
della terra, et ad l'arthesi di fuoco
si fa dell'orpimento la sandaraca.

A cauare le Leache

R Radice di strigaria, cocila
in uino bianco. y fin di celi il ferro
et la co una pezza bianca, e caue
il uolto, et e mirabile

A cauare la Colica

R Acqua Rosa s. 2. latte di
donna s. 5. Agresto s. Incenso
pesto s. 2. la chiara d'un ouo

Inat pulvis subtilissimus, nota
Bona et bona et nota. 2. mesi
et 96 mace Italia fuit et mighor

Ad vapores quos

Li macas pisti et mistas cu Ruta
et po ut sup mace ualeat

Ad idem.

Larida liquifada et etiam positi
in pectus et aliuo libidinis
et de ipso larido sype uigido
vapores ualeat

*etiam quartana et
alia febres.*

R.

**E A far Nigro. Berlino. Rancato
Rosso. giallo —**

Per Nigro. due oncie & libra una d'acqua. di galla.
faran bollire un hora. al mado. & mezza libra
di vitruolo ingieme.

Per beretino. mezza oncia di galla & libra &
d'orai uno ligesi alla galla. & mezza oncia
di vitruolo sopra alla galla.

Per Rancato. due oncie & libra. di allume
& faran bollire due hore & darai due libbre
& libbra d'orai scotavili.

Rosso. due oncie & libra d'allume, et adora
due oncie & libra di veruino. darai &
mezza oncia d'allume di foccia & arimortare
se brasse & paonazzo darai un poco di
galla. & un poco di cruore cima fine
in tanto & variegati il paonazzo. & se
possibile arimortare darai un poco de Roca.
da far giallo.

E & Giallo. due oncie d'allume &
due libbre & libra di Roca —

E *A fare Refe nero.*

Ad ogni due libbre di rofe melle oncie 7 di
gallura et oncie 3 di uiscio. P^o
modo prima pesti la gallura bene et mettila
l'acqua tan basti a quado bolle ponui
dentro il Refe e lascialo bollire 4 ore
misurati poi levato co mezzo all'ombra
asciugare riponi l'acqua et e rimasti
al fuoco falla bollire e q^o bolle p^odi
dentro il Refe e fallo bollire 4 ore misu
rati levato e guaralo nell'acqua chiara
et stendilo all'ombra. Et innanzi a sia
asciutto bene farai con piglia l'acqua
dura una caldara e p^odi dentro una
mezza libbra di sapone grattugiato fallo
dissolvere a l^oto fuoco quando il sapone
sara ben dissolto p^odi dentro 2 terzi di
foghetta di olio e mettilo dentro
il Refe, mafa et l'acqua sia calda
tanta et ci possi patire la mano e mescolan
do il rofe co la mano poi l'asciuga
all'ombra. E parra linto come seta

[illegible]

an. Polverizza it. Dopo di fide di Peron & Sapa, & la
Lastera degli cose, et in di pasta, melle & tua On, la
sando unto d'oro d'oro p. xxiij. bono & l'oro onfinto.
mbracando di Bani to a la togo. viene a 8. l'gho
senza dog. p. sue sia d'oro. B. Sogno finis
& 1. Blakon orudo. Farj. 1. Canale. Fondo lo Stagno
2/0/3. semp levando in la Schiuma. & poi gettalo in
deo Canale. Raffreddj & venghi al farj del Canale
Laj mettj vnaltro orudo orudo, senza Canale & gl
lo. legalo torno a Fil di Ferro. Poi illutalo in a
seco. Poi mettalo in formae dove si coce Blako
nj al maggior fuoro, & sta d'oro to s'ien coce p. mat
toy. Caga & trouerj quello Stagno saluato b'aco
Lofam quito vngj & B. alterata Sal coe p'ngato
Blacumy bn infuam. Poi mettj in olla p'can di
acqua. Poi fa bollir assai & cam l'acqua & declina
tione d'oro, ne p'ui in in fumo opat. Bulliat
h. totiens to ag. pando l'acqua sia dolce, no in se
lata. Poi fa seccar & p. bn s'Canale d'oro. Poi
mettalo in + mone bn illotato, ne rapint. Lu
tu sit. 2. pte di Creta p. 1. di ca. & p'nel de
quo, sotto lo roto de Creta. Polo d'oro a vne
bua di quelle dove si metton le ligna p'far fuo
co alla formae di vetro. Stauj. 2/0/4. & 1. Canale
& raffreddj & trouerj ml + quelli ma vrandis.

Cogelato v. di Sordano di Tasso barbaresco Sordano di Tor/
tomaglio di Guardatorio capo Catapuzza / capo de
pro a hino. Euforbio. 3. di pro di Sordano di Tor/
do di vn + paracato foglio di oriole. Di more
et di quadi vng. di 3 + coj scopa / e anco
s di Torro / e in muto a pocho Carboni aceti di
muto di Sordano di Tasso barbaresco / e paracato di
mare profumato. Et se a pocho de gumato / gulla
vi s di Sordano di Tortomaglio / e Dough Jucos come
p. Et se a pocho de gumato / mettini s di Sordano
della Sordapuzza / e la se gumato come dco. Dopo
mettini dentro la pol. di Euforbio. e habi vn poco
di Creta de far Alattini / e mettine s. Dopo habi
vna picola di Taso / e mettine s. acio li Sordani non
s furefeno el + nel bollir / e poi metti de Carboni
atorno al +. El v bollim / e sentini friger. De
gli pur Jucos / e se to nel scag pin / e allhor san
g gelato. La gelato s far a quel Jucos / dato del vin
opento. Dopo cauato fuore / e la gelato a vno. Et san
g gelato durissimo.

Cong. di v fatta alla prisione. R. 3. Sal gane
Sal alkali / Salnitro. an. 5. 4. R. 5. 2. Alkali
in. 1. Boreale di aceto forte. co v e affallo fatto bollir
de lacto 3j gummi / rimetendo quadi volta co la
Stone di Fico. Et in fco de deo aceto / e gumato:

ardentes lento igne.

Puratio & congelag. **R**o. Oremus. Solent in Goro
legandium. an. Et sic purgatio per se hinc bi
fuit in. Et la impastata in gualo gualo in
Cortale di Cortale. Et sic in. Et sic in. Et
co. Calam. di. sotto. Et sic in. Et sic in.
bi. lura. Et sic in. Et sic in. Et sic in.
Corno. Et sic in. Et sic in. Et sic in.

Puratio & congelag. **R**o. Oremus. Solent in Goro
legandium. an. Et sic purgatio per se hinc bi
fuit in. Et la impastata in gualo gualo in
Cortale di Cortale. Et sic in. Et sic in. Et
co. Calam. di. sotto. Et sic in. Et sic in.
bi. lura. Et sic in. Et sic in. Et sic in.
Corno. Et sic in. Et sic in. Et sic in.

Puratio & congelag. **R**o. Oremus. Solent in Goro
legandium. an. Et sic purgatio per se hinc bi
fuit in. Et la impastata in gualo gualo in
Cortale di Cortale. Et sic in. Et sic in. Et
co. Calam. di. sotto. Et sic in. Et sic in.
bi. lura. Et sic in. Et sic in. Et sic in.
Corno. Et sic in. Et sic in. Et sic in.

Puratio & congelag. **R**o. Oremus. Solent in Goro
legandium. an. Et sic purgatio per se hinc bi
fuit in. Et la impastata in gualo gualo in
Cortale di Cortale. Et sic in. Et sic in. Et
co. Calam. di. sotto. Et sic in. Et sic in.
bi. lura. Et sic in. Et sic in. Et sic in.
Corno. Et sic in. Et sic in. Et sic in.

Fixatio y. Fac pila' ut capsula' q' que habeat confor-
 cula' in sigillante' post. De Hermodactylis y. Salis
 cois p'p'at. an. 5. 4. Euphorbii y. Al. p'p'at. Sempr.
 De p'p'at. an. 5. 3. Terebinthina p'p'at. De p'p'at.
 m' funde in olla ad ignem. Et cum fusa sit po-
 nime in olla y. p'p'at. tota paulatim semp' cum
 baculo ligneo ducendo. Et ita fac donec sint
 adeo dum coepit ut vix possis explere. Tunc
 deum coepit ponere in dea capsula longa ut
 pila y. p'p'at. sigilla cu' suo capsulo y. l'iga cum
 filo sermo y. l'ata in ut sit l'ata. 2. ut. 3. d'igi-
 tis y. sicut loca s'it. Cinnam. y. sicut in cinn-
 bus y. deus in g'it da illi ignem y. debilem
 mag' fortiori p. 24. Tunc semp' in cinnibus ga-
 datim in postea p'mitte frigen. Et tunc est
 fide cu' fort' igne y. l'at op'at.
 Fixatio y. d'illa quale s'it cum. 5. 8. d' p'p'at. d'
 ap'p'at. d' Cup. 3. volte cupellat. y. p'p'at.
 d' r'oco. Salnit. vitriolo ro. an. 5. 4. Ver-
 deram. 5. 4. Bolo armeno. 5. 3. D' p'p'at. d'
 cose fa aqua forte mettendo nel recipiente
 Cinnam. Verderam. Bolo armeno. an. 5. 3.
 d' s' distillat la tua aqua forte. Et in p'p'at.
 lata l'ata fuddean y. p'p'at. canale del vaso y.
 metali m'la dea b'oca forte s' g'it mag'

q. f. reddo p. 24. hore. Poi distilla i labirco q. d. m.
Lug. i. lo fucio de poa n. v. i. m. la p. v. d. i. f. i. t. o.
munda p. m. g. p. m. v. l. t. a. m. e. m. m. e. p. o. r. a. n. d. o. g. l. m. e.
bando el humido p. d. i. p. o. j. d. i. s. t. i. l. l. a. n. d. o. c. o. m. e. d. i. s. d. e.
c. o. j. f. a. r. i. j. d. i. s. t. i. l. l. a. n. d. o. l. a. c. t. d. e. l. q. d. e. f. a. c. t. e. p. m. d.
to m. a. n. u. s. i. l. i. a. e. d. i. s. s. o. l. u. t. i. u. r.

F. u. a. t. i. o. q. d. S. u. g. o. d. i. a. u. r. o. l. a. . i. . S. t. e. a. c. c. i. o. n. . P. r. i. a.
t. o. n. . C. l. i. d. o. m. i. . a. c. u. t. a. r. i. a. . P. o. l. s. u. g. o. d. i. p. o. s. d. i. f. f.
o. r. i. e. . P. o. m. e. j. p. . d. e. l. S. u. g. o. d. e. l. a. u. r. o. l. a. . P. o. j. m. a. t. t. y.
l. u. m. g. u. a. t. o. l. a. t. e. n. i. n. + . d. a. i. j. f. u. o. r. o. g. f. u. o. r. i. d.
d. e. o. + c. o. l. a. m. i. n. a. d. i. . L. a. m. i. n. a. d. i. s. i. a. b. o. n. s. e. r. r. i. t. o. /
d. a. i. j. f. u. o. c. o. d. i. v. i. t. e. l. e. g. i. t. i. m. l. e. g. i. t. i. m. . R. o. m. p. i. d. e. l. q.
c. o. n. S. u. g. o. d. i. S. a. l. u. a. . P. o. j. . d. i. s. t. i. l. l. a. n. d. o. d. e. o. S. u. g. o.

D. d. q. F. a. b. o. l. l. i. n. e. C. o. m. e. d. i. C. e. r. r. o. i. n. a. c. t. d. e. l. a. u. r. i. j.
+ . C. o. l. e. d. e. p. o. j. r. i. b. o. l. l. i. t. a. c. o. n. . d. . b. . d. i. a. n. s. e. m. i. c. o. o. r. i.
S. t. a. l. l. i. n. o. t. r. i. t. o. i. n. p. e. z. u. a. l. i. . C. a. t. a. d. i. d. e. u. t. i. j. d. i. u. m. g.
t. r. i. t. o. / m. e. t. a. l. o. i. n. + . c. o. n. o. r. o. n. i. p. u. r. g. a. t. o. s. u. a. l. o. p. o. u. o.
l. o. / d. e. d. a. i. j. f. u. o. r. o. l. u. m. i. p. a. d. a. c. c. o. n. f. o. r. m. a. d. o. t. e. n. o. s. j.
S. t. r. u. g. e. g. l. a. m. i. j. d. b. u. o. m. i. . C. l. i. s. t. a. l. l. i. n. o. . L. i. s. t. a. l. l. i. n. o.
S. a. l. m. e. j. . a. n. . d. e. . a. n. s. e. m. i. c. o. o. r. i. S. t. a. l. l. i. n. o. . a. l. l. u. m. e.
d. i. r. o. c. c. o. . S. a. l. d. e. . a. n. . d. . 2. . a. n. g. . s. o. l. u. m. a. t. o. . d. . j. . B. o. l.
l. i. d. e. l. S. a. l. o. p. l. a. l. l. u. m. i. n. a. c. t. . t. a. n. t. o. d. e. u. t. i. n. s. o. d. o.
P. o. j. . d. i. s. t. i. l. l. a. n. d. o. d. e. o. S. u. g. o. d. i. p. o. s. d. i. f. f. . P. o. j.
P. o. j. . d. i. s. t. i. l. l. a. n. d. o. d. e. o. S. u. g. o. d. i. p. o. s. d. i. f. f. . P. o. j.
d. e. l. f. u. o. c. o. i. n. + . d. e. a. n. f. e. o.
L. u. m. s. a. p. u. . P. o. j. t. e. r. r. a. c. e. t. i. m. p. e. . s. . S. u. o. r. o. d. i.

to piu sta in Circulatione / Et / e meglio / se si fa
per dlla s. cosa / la glo diligenter / separa / e inclinata
oro. 2o quella 3. di o. seruate d'oro 2. 3. u. di s.
s. cosa in piccolo Circulatore / sigillando in / di
metti in bagno maris / e dissoluen / e circulan al
meno p. 10. di / e harai veris. o potabile / del quale
si / e visto mirabile govedia / nella lagn. Tana
lis / e altre infinite infirmita. Poche. sono que
me / e d. arano. Nota che se metti co quella
3. di o / e quella 3. u. di s. cosa / 3. di glo maris
e apte. poluerizati / e 3. di olio di vitriolo / e farai
ogni cosa circulan insieme / sana molto meglio.
La dissolutione si puo fare in molti altri modi.
ma di / o la piu secura.

Modo di usare d. protosis. Eudium / o potabi
le. Eudium fino a 2. o 3. di / e di Eudium
an. 3. j. Eudium insieme senza fuoco / e fa jule
be col glo meschicari 2. o 3. gocciole di d. protosis.
olio / ouero s. cosa / e burlato in aureum 4.
insieme / in di / e sia ben disposto a ricuere me
dicina / e digium infino al bon di prizo. Dopo
magiarai / e di Collo / o / alen / e di murtium
longa / con buon brodo / e alen / e di murtium
santa si puo usare. 2. o 3. volte / nel uento. 2. o 3.
volte / e di / e di. Lo uso di d. e di sana ogni Tana

1743
Jan
no
of
but
m
you

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

ria. ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰

Common white grape

En i foru v. rando, i questo fatto bollere al for. v. g. i. n. 40. to
 punde pui una to. d. m. q. n. boll' e m. i. m. g. e. fatto
 bollere al for m. i. m. g. e. El m. i. m. g. e. p. i. m. g. e.
 m. i. m. g. e. n. o. n. e. d. o. n. e. n. o. n. e. m. i. m. g. e. o. d. b. o. n. e. l. a. s. t. a. l. o
 m. i. m. g. e. p. i. m. g. e. s. i. m. i. m. g. e. s. i. m. g. e. El m. i. m. g. e. p. i. m. g. e.
 m. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e.
 m. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e. s. i. m. g. e.

Johnson's Confession. The former

[illegible]

At the Morning

De vna. S. y. trinitate. Et la. cum. dicitur. y. postea. postea. in. nobis. et
y. postea. in. dicitur. in. modum. ag. in. postea. in. dicitur. in. dicitur.
in. dicitur. in. dicitur. in. dicitur. in. dicitur. in. dicitur. in. dicitur.

Ambrancas d'auz 2 Conquari:

Re in un pignatellum unum bruno bellum Trunc Salvia. Raurino. ma-
rovan. et alij 2. 3. moly Trocea qd illo mure calido qd resurgit u. 3.
molv. pij Re pulvur d matron vj inguli moly et m peria lina
stropparia mly cu pulvur illo. et lana d ag fistra. pij supparna
et peria lina. Et fumi et pasta non odonifera.

¶ Item, yeste morn' odourful.

[illegible]

Alm unde y pigha d unde vamt. vñ. vñ.

Alle gott loben.

At Imbennamundina, (Cott.)

34

Ita ut natus unde naturalis. re. natus mysticus & postea in gremio
 dicitur gremio salutem in umbra poluizali in. natus in gremio. in
 ista aliquid. ~~Al~~ mal de uno delumbato. filato.

[illegible]

R. 2. Boccali coi di uno rosso tondo egual ne dala ne balsa. Ne i m
impulo di Savina. q. di radice di felce. uno. di assenzio salvatico
bulla in un lit. e vino. m. et m. 3. di. poi lo cola & pre
una. d'aur. br. q. m. un bechier & molto caldo riduy do
m. m. pasteggi. Vno odorifero.

De una ampolla de mosta. compila d'acqua uita & metting un grano d' musto
poco & muala bñ & spuala. qñ uij compire un frasco & altro uaso
metting p' una goccia & in qm d' q^{ta} aqua di poi et vno otre
sunnij odori i nas. poi far i con altri bñ odoriferi loco di musto
chio & acqua d' d' musto odori &
Colio & doglie frute & ass.

De Corally ruffi. amber gialla. Inuif. cornu nouu. Mafch. Carabe. Scuran Calam
 Sioran ligna. Canfra. myrrha. luidano. Zaffirano. Beningu olio d' n
 una olio laurino. olio d' foffo. olio di lino semi an q'le equal

Sapone odorifero d la roza.

Re liscia fare un'altra un po. Re la meta in rosa. la meta sugo di limo
in un po. di qlla liscia quanto nudo q^u miste & mettuy in un sapon bino
co bene senza calina, rasciato & sinuapi bñ i polveri sottili
di ghorofani nuy alpele un'altra, indura 2

Oro macinato d'frade.

Re Porporina polta i una scodella. mettuy un po d'urina macinata
col dno. poi dpi la scodella d'urina o liscia chiara & lavala
bñ. liscia postu infondo bnta la lavatura, & vltra totum ma
cinando & lavando & la lavatura estia chiara, sia bñ manina
poi la unpa d Zaffirano ben pesto, infuso d'acqua di gomma adistat
nove, / ruy / o / d'acqua d'ore nuy.

Sapone odorifero rosato.

Re Sapo bianco senza calina fatto. rasciato polta i molli in acqua rosa. per
Re rose odorifero in sono chiusi tagliati sottili mettuy ogni di in
sub sapon & agguany un po d'acqua rosa misto & muto al sole
in una tto di sapone metti $\frac{1}{2}$ tto di rose fra tutte le volte. fa ch
sua nte d'indurimento fatto in 4. di. poi Re $\frac{1}{2}$ d. di ghorofani
pesti, succiazi, $\frac{1}{4}$ d. di yris pesto miste oia. fatto in albaingh
o palle come d'puri

Pasta odorifera da p'nu.

Re tot 1. & $\frac{1}{2}$ di terra nera polverizzata sottilissima d. 4. di draghi. & gomma
macinata in molli i acqua rosa & la spia. & 4. di. poi metti la terra in
un mortuo d'acqua di gomma. & infuso d. 1. di. per un calumina & d. $\frac{1}{2}$ di
ghorofani & d. $\frac{1}{2}$ di olivano $\frac{1}{2}$ di sandoli curini $\frac{1}{2}$ di Cynamomo nuy
polverizzati sottilmente. miste simul oia. posta in una hora per canata
in una molla molla hora d'mano, sia e per nuy vto

far' olio un d. per tuffare i una caldaia d'acqua bollente una volta
aperta dove sia uoto, e sia da rassingarsi
El finocchio seccato alaria senza sale per tanto appresso al bino senza
aria. In Compua q. fa colli metti li crosti di finocchio frotto in
una ind' uoglio fatto in u' uaso inuoluto in olio d'aromate
per mettere in un uaso forte in olio d'aromate in un uaso
per u' u' b' d'una per d'una in un uaso.
El Cacio in olio frotto per q. d. in olio d'aromate per mettere
nel olio bino, e per.

Questo signore capone di cannone
Mettj dlla robba nella orina, mettij l'istola lassa star tutto &
in uogghj el colore nero m°. Se uogghj el colore giallo mettj nel deum
radu di Colidonia tagliate in pezzi

Auna & no possij parueri
legaj un pezzo di Colidonia sotto el pie sinistro & tocchi la canna
lunta una polsa & sta fora el pie p. atz interiore

A far unmo uirum muni
R. el pome d'herba dotta d'ore canallino l'ore muni poluore
& mola d' pasta, dalla manigiar si p. d'ore atz

A guarir un canallo mchodato in port hoi
Traj el fredo nora bñ la punga & tutto d'assa toccar la canna p. po
Galbano, spuglino d'un po d'olio muni in u. pugnamento a fero
d'ore muni muni. sia si legia & p. muni & tutta la punga p. d'ore
bñ caldo. & la punga un po di stoppa (colidonia) & p. p. p. di can
llo abro zai g. un pezzo caldo d'indurich p. anso di p. muni &
aspu tutta la punga. poi mettj una faldella di stoppa muniata sop
u polj & fora el canallo d'ore nel boro d'ore ven d'ore & can
na faldella & fango nora & aqua

Asta mirabile a pugnare p. muni
R. radu p. muni d'istologia muni, p. muni & secca & formaggio muni
m. & p. muni. posta ora, muni muni, muni ad aqua muni boro
fa un cannone di p. muni d'abro legajo & sta solido muni di p. muni
& muni da ogni lato p. muni alla bocca di cannone lassa seccare p. muni
la muni nella muni & d'ore muni abro. muni muni ad aqua
& no possio d'ore nel cannone & p. muni muni muni muni si p. muni
muni muni muni

Almeno un mezzo braccio. & al ugnofino. in foco di stucco
 unista q^{to} molto se ugnofino & u^o remando (stogalo & alzalo su
 fupiendo me^o & q^o va adunando el bollire unistandolo infer^o & sin
 corde. el signio di Cio u^o q^o el baston ad fa p^ota u^o p^ory di bandiera
 ma si sp^ota n^ota. iusta apud. & lo u^og^o chiama & bollo. & lo
 u^og^o bono & p^omp^o sin pin corde & manca. q^o u^o u^o p^our &
 u^o u^o & el troppo fore. q^o fa sin di stucco del p^ota alla p^ota
 CA Ingratta un Cavallo p^ota.

Dagli 2 o/3 gnomelli di cresta & uolva s'uo, man. 13. qlla & la m
dov' uaj. mottola i calidina d' motta n' & la n' p'ra, & folla Golly
u' fustina uau & uol' s' fustina. polle al fustino la uol' 9/10
u' & uol' p'ra s'uo. & la mottola uol' la uol' dagli dola
motta d' p' cresta, mottola su una pugnata di poluore di m
col' d' Gnapro s'uo s'uo. & quado s'uo uol' p'ra gross' uol'
mottola. di p'ra m' d' uol' p'ra. p'ra la uol' uol' mottola
uol' p'ra fustina uol' uol' p'ra s'uo. & ord' mottola
gumma i mottola. & s'uo s'uo. p'ra uol' mottola uol' s'uo
s'uo d' p' calidina

Se noi & le Crivie fuggimo d'uno loco. & restiamo ligati
in Criv. imo & unde odore. marmo a loco in più borch
fra el Sarchani, marmasse, loco. bisognando rimando.

boni filii ut magis se convertant illis, quibus plura sunt, opte-
rati deo numero benigne iustitiae. magis opte magis: 90

colado d'asina nova. la mola mola d' mola & la mola
doppo. p'nti v'nti.

Pulvis confusarius sanantis

R. pulvis de folijs Rosi .ss. Zinzib. $\frac{1}{2}$ Gingibris. s'is munda
in dragma una. folijs Geringis v'nti in dragma $\frac{1}{2}$
pulvis subtilissimus. & p'nti pulvis. & o. ut x. dies sumat tot
dragma una. & p'nti addo dimidm bebi in uno albo calido
ut m' carum & h'nt in p'nti. n' d'nt illa d'nt
& nullus custodit. aut est p'nti.

Ad Confundenda vocem.

R. Zinzib. candido. Sydringaj. p'nti. mola epi. & l'ro mola
Aqua buglossi. in $\frac{1}{2}$ mola admo. clauduaj h'nt
in sanonim. & c'ip' in o. p'nti Castanea in i pulvis

Ad Chi Casta Lingula

R. p'nti lingo. Rosi. p'nti. mola mola. Zinzib. p'nti. p'nti
di o. in .ss. p'nti oia subtili. q'nti mola & Conollim,
mola p'nti p'nti. mola & la pulvis mola in lingula

Pulvis de Concoliarum ad Confundenda sanantis

R. alio p'nti lingo 3. e. mola 3. m. agaro 3. m. fa pulvis
in uno calido, in uno calido d'nti & p'nti d'nti
v'nti in p'nti. h'nt i l'ro mola si v'nti.

Seminali p'nti librandi p'nti

R. Pulvis Colmarum mola. mola solva in mola mola. mola
16 lib di v'nti p'nti. p'nti d'nti mola in i mola. p'nti
p'nti p'nti 3. & mola p'nti. 3. p'nti p'nti

alione & generatione nape & sectionis s. esse
a sanguine immunda & ab his Carnibz & Ovis.
De ergo a barbutis & go hith ueneribz sangui-
nis ut Ceteris sanguinem adaptum ut pote-
ris / & uinis bonis uentis / & elixir agna p-
regulatione / p- h. ca. m. 20. p- h. sup / s. plus p-
p- h. ad hanc in medicina / p- h. p- h. infra amphi-
ram vitrea / qua delicta / sigilla hinc sapientia
go farim subtilis. & albumen ouis / & go p- h.
re humida delictis. arginata in ulla m. n.
spina / p- h. & p- h. ea in fimo equi b- d-
Sto / & remota fimo secundum septimanam ul plus
fue fortior sub ignis. Et demitte putrefacti do-
m- uetus sanguis quortat in aqua / & p- h.
ad plus. 30. ut. 40. rich ut alios / scilicet in plus
& minus. Tunc pone in alembico & distilla ad
igne boni / & p- h. p- h. poterit. Et aquam
illa sup fimo d- h. reponit pluries / & misce su-
charmon / & p- h. distilla uterque pluribz u-
terider Et cum nobiscum aqua sanguinis h-
ois / ut p- h. s. ca. & h- / reponit aqua in di-
stillatorio circulationis / donec duces ea ad ca-
ta fragantia / & p- h. s. ca. sanguinis. Tunc
distilla ea & Cypri / Gallinis & Carnibz glaucis
aut ouis / bene ex tribulatione fortis. in morte

di ortici impiala col seme & serua el bollo & la
sua / & serua da Curi quella di Curi Bello .j. p. vno
& metta insieme & l'uno quello con 3. bollo
di aceto forte bianco & colalo & piglia mattina Candel
depe lungo / Polipodio quercino. an. 3. j. Regoli
tao raso 3. y. Gugurlo 25. Fichj secchi. 12. Del
crudo. 12. - Et qual cose sapndet. sicuti grosso
m. amarecto. Loj metti 12. in pignatta in melle
& fello bollire tanto & colaj 3. & serua con melle
me senza caler. Della quale bouda & ginto
.j. Dito grosso in vn brethney da seruppi & fella
sen & makina p. j. Dito continuo / & l'uno vo
ce coferente & grossa da Controbasso.

Uoce chian & fella da puti. Et vna bone bi
co. Boccay. y. Oro monda Fichj secchi / Gu
giolo / ansej erudi / Sanchongu. an. 5. 3. Oliva
no / Alastuo. an. 5. j. Pinolibonj. 5. 2. Fa fel
lino insieme in pignatta nuova / luto & colaj 2
Loj cola & piglia in p. Stamigna grossa / Et bera
ne ogni sen. j. brethmon dy 5. 4. tepido / 4.
bone her desso Curi del gerino / & in pochi dy
hanj voce come angelo. Ma bisogna farla o
gni anno / & se. 2. volte / luto meglio / & se l'ora
e / fusa / luto meglio.

A fare Coltra d'aurum.

Re. foglie fronde de zuchi auroy qm le son fide p'p'ochonamula. Re lunt
di rocca crudo poluerato sotile. e muna goma arabica poluerata
sotile meste a alumu tunc et de corpore d'istruumula ad q' albur
e muna Catandella fa un solo sotile di q'la poluerat, un solo d'una
foglia, e q' la muna muna, l'ultimo suolo son di poluerat l'asta
le son et q' muna solo q' son et son. q. muna calbura sola
e p'ora et q' albur et muna q' muna. adspirato q' muna q' muna
muna q' muna.

A fare Coltra d'istruumula.

Re. Crusta p'ola i p'ora lunt aq' muna g' muna q' muna calbura
X. p'assando di p'ola muna e rano portura p'ora la muna della crusta
p'ora p'ungi la p'ora muna in aqua et muna e p'ora q' muna. e
muna et la muna et muna muna et muna aqua. e muna la muna e muna
dun i muna p'ora et la muna et muna muna muna muna muna
l'asta muna e muna muna p'ora albur d'ora muna muna muna
coltra p'ora muna, l'asta muna p'ora.

A fare Crusta p'ola.

Muna q' muna muna p'ora lunt muna p'ora muna calbura
p'ora muna e muna et muna.

A muna muna muna.

Re. l'asta muna muna muna muna. di muna di rocca crudo muna
muna muna muna muna. e muna aqua muna muna muna
la muna.

A muna muna muna.

fa solo di muna muna. p'ola i muna muna muna muna muna
muna muna, muna muna, muna muna muna muna muna muna
muna muna muna muna.

A l'um Roster di vito qn no v' uera.

R. un po finit polure i fono mura qn polure to oliv im' d'uglio
mugi d'om v' el v'ostu.

Confession q' l'oste mura cundo m'ostu.

R. Dyadoro aboy. romany v'ostu. Coram' aty g'ly in Com. j.
p'gham amany m'ugur 2. hor.

A fur Carta sugat.

R. ofogli d' p'racin foglio v' d'ghaltij m'x' v'ostu. p'ly i d'ann' q' m'
d' m'ro. p'ccat' a l'udo d'omben.

Oliv a Samu' f'p'at.

R. Annunzio d' Sadora m'ast di terra. l'it. i. solimato. d. b. p'alla
oia f'it. m'ra oliv m'brando. p'p'at' i m'ro b'n m'ro. p'olo m'fa
la f'istola un po. oia m'ro. p' la f'istola ch'ist' a l'ungala d' m'ri.
i p'ostij d' p' p'p'at' m'ra f'istola b'ndum d'ado. la qual' qn d' p'at'
m'ra a l' m'olito. p'ri m'ndum la p'aga d' m'g'at' d' d' p'at'.

Sup' m' o' d' m'f'io.

R. 3. l'it d' f'ap' f'it d' f'om d' Comu v' d' m'p'at' d' m'ro l' v' d' m'ro
f'ap' b'ndum. p'om. v'astu s'ottile m'ro i un m'ro m'ndum d'
m'ra m' f'ap' d' d' m'ro. m'ro m'ro m'g'at'. m'ndum d' p'at'
R. un d'ann' d' m'p'at' poluref'at' p'olo i un p'p'at' d' m'ro
v'ostu s'ottile m'ro calia qn p'ra d' b'ndum g'at' m'ro f'ap'
m'ro. d' m'ro m'ro m'ro m'ro f'ap' m'ro m'ro m'ro m'ro
lo q. s. m'ro. p'ri m'ndum m'ro. In l'ow d' m'p'at' p'at'
m'ro m'ro m'ro d' m'ro. d' d' m'ro.

Circa v'ostu.

R. Circa nouu d' 8. m'ndum d' 3. m'ndum m'ndum d' 1. p'p'at'
la Circa i m'ro m'ndum m'ro m'ro qn v' m'ndum m'ndum.

Quanto alla Cicoria poi mettila dogni po' nella vana a macinare. mettila
in un vassoio tagliare le foglie quante a 4 dita. Pesto alla radice piantata
al piede non la videri macinata; e poi, mettila le foglie grandi
in un grande tegame, fanne insalata e tutta la vana da 3 volte
in la ne per più bono le radice. e una e un'altra q. fassi un muto bono
fa 5 parti la sanna sia sanna. In una q. 1/2 volta bagnata
Se pigli d'herba e ossi d'indiana sanna p. legare e tagliare l'herba e d'indiana
e la panna al piede in una cotta radice in un po' sopra se una
e dita 5. macinare come la Cicoria. ma l'una muto d'indiana q. 1/2 volte
solo una volta. Se fassi ossi al p. 1/2 volte sanna al medesimo. e per
6 volte foglie bono q. 1/2 volte.

Ch. e fumo.

Re. Goma dragante 5. 2. per un muto co 4 stucchi d'acqua. per q. 1/2 volte
poi cola l'acqua e d'indiana 5. sia sanna. 1. di polver d'herba
bono di legno d'oliva 5. 2. d'indiana. 5. 2. di thymian. 5. 4. di
laudano. muto ossi sanna. 5. 4. di ossi 5. 2. parti
in una pignatta nuova. sanna ossi, laudano. parti al po' muto
5. 1/2 d'indiana. poi l'acqua muto co goma dragante in il vassoio
poi l'indiana, e thymian, muto di al carbone 5. si possa muto
in muto ossi. muto ossi in muto ossi, muto ossi come al po' muto
e in per ossi duro 5. muto, fanne muto ossi d'indiana e d'indiana 2.

Ch. da per muto.

Re. Castoreo 6. grosso sanna. e muto. sia una volta o più volte co
muto ossi. poi cante scolarlo in tavola pignatta. muto calano in
pignatta. muto ossi muto ossi muto ossi, muto ossi muto
di ossi di ossi. q. 1/2 muto ossi parti parti grossi come 2 muto
e muto ossi co colore 5. muto. muto ossi. poi 1 castoreo muto

poi. & olio cod' aceto sia tanto quanto presano le dette. vss. polu-
viza polurolunda. miste, statta & lambuto spico luno. & l'ung' oio
vss. mettuy un po' di mustino. l'istore & istano. l'umbuto suo
no & unguento alle medesime infermita. & ostender.

Chystru. & el mal d'el fante.

R Sugo d'herba parmentin. Sugo di burata, & l'ung' di un' un' burching. v.
fa cysing, & l'ung' ognuno met. 2. vss. done senza sale. & l'ung'

Coly odorifery & p'fany, & p'romar.

R Dogni sorta fery odorifery qn' sono spuntati dal sole saluatorely & demestig
luna dalla foglia loro q' d'uno dove stano apertuy. & mette p' fery
empri un fusto mudo. mudo b'n d'inghino poi in poluola su cota
p' d'ella Cira rossa. poi d'ella parua l'uga. poi d'ella burching
sottavalle nel litame d' Cavallo 15 o 20 d' Cuna, & una poluola
pallola & lambuto, & l'ung' burching. se ne hay lambuto. & l'ung'
tutto al sole & la poluola mudo al fondo. ma se ne fa mudo
coss' & nel mudo chiaro & mudo mudo mudo.

Chystru. & el mal d'el fante.

R more d' el fante qn' son mudo & castano. Coccole di demestig. d'ella
di Gumpo. d'ella d'ella d'ella d'ella d'ella d'ella d'ella d'ella d'ella d'ella
d'ella d'ella simile uno m. fa un solo o fessa larga 2. palmi, & l'ung'
de uno. & l'ung' p' vss. & l'ung' p' vss. & l'ung' p' vss. & l'ung' p' vss.
coss' & nel mudo chiaro & mudo mudo mudo.

Chystru. & el mal d'el fante.

R Sugo d'herba parmentin. Sugo di burata, & l'ung' di un' un' burching. v.
fa cysing, & l'ung' ognuno met. 2. vss. done senza sale. & l'ung'

A seruire occulentur

Et la galle de fer melleuse, et ainsi en Ceste ou en uers pagne
ou, regle. lassa succre. poi supprimeur su uersolo romane
p' assente l'ore igne i l'organe poi melle poi pugnato en la brat
i es suanda ne impore, q'la ruse et de de supra poluorizata p'at
i q'la supprimeur le fer. po stare el pugnato i su la brat d'ap'ore.

A fer melleuse. optime

De vin bianco piccolo bunte. o' ante ne melle po' bunte ho 12.
q'la tab 1. $\frac{1}{2}$ accendita i' la pasta sua 15 d' nel vino poi lo rade
p' presa l'ore. poi p'gna goma arabica 5. 8. b' poluorizata, me
tala m' el vino melleudo et melle ap'oluto, et sta 3. d' poi rade
poi in pugnato melleudo lo p'ore i' la brat ap'ore bunte tale
Et su poi et rep'ore. melle melleudo 5. 5. d' uersolo romane pol
uorizata melleudo p' melle bunte. bunte et sta melle. 5. d' colate
i' la fide:

A fer uersino o' color rosso

De listin d' Calina. q' la listin fada colata p' presa, p'gna
m' q'la q' et uer, et ainsi su de uersino q' la p'ore et d' d'ista
q'la aqua b' d' colate lassa su melle 2. o' 3. d' 1. o' melle et h' p'ore
Et la listin habby melle lo f' d' uersino poi lo cola p' presa
i melle su melle alant d' uersino poluorizata et melle q'la m' m'
sente q'la su uer, melle d' colate. p'ore melle goma arabica
poluorizata et q' la d' corpore d'istate. melle 3. o' 4. d' d' colate. melle
p'ore m' uer goma arabica melleudo. q' h' p'ore fada bunte dal
sole, colata p' presa l'ore p'ale, adogale:

12 Sapere bene e raschiare sottilmente pigliare 2. per una di
scia bñ fare mista cō se in un uopo di roba in sanare
per l'istale impigliare fanno prezzi 2 bollighi per degli l'istale
e la bennetza e bene

Colij di mardocheo lino lauro nou. si fan ass.
Pasta q^{ta} ass. i melle in scotch ouy et uin 24:13 scotch & Cannone
e suno d^o tela infranta de ~~scotch~~ da melle ass. non gh' hogan
no gh' empur melle melle nolle Campnat da stillar o fra 2. ingan
e pignate. scotch 1 m^o et melle ghino a qua co melle in la ma
noue amestrar olio. canaj a purga la boca di scotch et no uass
p^oto de la boca d^o scotch no Cannone. pulite la bocca & melle lungo
un 3^o d^o braccia stungi d'ouy. melle et olio no ass. &
n^o melle.

Sopone Nero.
Togli Calce grande mortu. 3 q^{te} di liscia. Signora a 2. 17. m^{se}.
mortu p^o l'ella piu forte, poi la liscia d'la 2^a o 3^a d' liscia.
morte, liscia liscia d' uno uno forte per agalla. Signora p^o un p^ote
no, p^o morte p^o liscia p^ote Signora p^ote mortu n^ote mortu liscia
alora liscia. q^{te} u^o bone forte forte acco la p^ote Signora p^ote
di poi mortu la 4^a p^ote d' liscia liscia liscia. liscia d' liscia
e bone n^ote mortu liscia mortu. forte la Calce n^ote mortu

En cist' troppo sangue al naso. abrupta d'lo storo desino
e polverizzato d'un canello soffinto nel naso. e oxambol
insu una vna poudroy di 5 un pte di gambasgen
abonza, fastuola.

Sonij corer legumij dogni sorta d'nd sum di Curia
moltoij luno pte di vno adisturioni.

Site in ogni corer d' curia e polij murel' a lora e fuchi
corer pssimo e benissimo.

Meduna murel' e doppo el veleno pte e apugnat di murel'
e lupo e veleno e dogni sorta d' veleno.

R. Mole. Sugo di Cysella buona. in qte eguale. murel' pte
insieme luno igne misando poi murel' d'voluta
una qte de qte forte, bono. e murel' el veleno pte. piglia
lo pte una volta. bñ caldo. e doppo el veleno pte. d'voluta
di 6. hore i. 6. hore. e nd impure la pte volta adisturioni
ma nd mangiar el murel' e 4 hore pte piglia. e d'voluta
alv i m n b'voluta. qte e fuchi pte di pte
e murel'. murel' su pte b'voluta in qte sugo usq ad sum
murel'. grena d' d' fca murel' rabber.

Al mal caduco.

R. vasa d'oro. sugo. argento. pte. qte nd pte. lapis folis. fma
vadi. Nubij m. gran s. polveriza d'voluta. qte pte pte d'voluta
qte d'voluta d'voluta. quale murel' i fca murel' pte d'voluta
l'voluta d'voluta. e un grande murel' la qte d'voluta in d'voluta

Colla di pasta bianca come amido

Lx fior di farina bistaccata sotile 10/ barchetta & sarchetto di tela
ponla in un' acqua liscia adagio sempr mescolando anco damido.
quasi cocce o lortata di sugo dorzo fresco. in un' acqua
anco dorzato liscia, adagio: poi metta a langua un
po d'aceto:

Bracha di fa coq.

Lx un dazo di terra muricata appendi a lamine. A questo passo a dua
dita alato forte di un' o d'altro. Torna un' et no restar. Torna
lo potendo i lamine mxi di canello. X. di. cano. spara lobi
ca una ripone & usi ad isupponere lamine. Lamo poi la
bianca di un' in un' murato liscia riposta poi con
langua & schiuma, che resti lamo & sia un' bianco. poi
falsata o forma altro. Eodem in' si fa olividerame con
lamine di rame.

Et tutte q^{te} cose debbono esser molto bn profumizzate
recepto. 3. come e la cera. olio et laume int.
Il modo a coprire el detto unguento. el bn fra scripto
P^a. et le. 3. Ghume sopdette cioè. Galbano. Armo
niaco. Opoponaco. si debbono metter in molle in
aceto forte un di et una nocte. ma poi si no par
te col coltello in picciole parti. et poi si debbono bol
li in una pentola sop del fuoco co pochi legna
spesse uolte menandola colla spatula in fino ch
cto sia consumato tutto. poi uogliono esser cola
te co un panno lino co due mazze di legno. tor
cendo in una altra pentola o uaso. et poi si la si
stano a qndo. poi si debbe porre nella padella
o uaso olio delluliuo et la cera nuova tagliata in
minuti pezzi et la medicina col detto olio in se
me. et tato si uogliono rimener ch sieno bn muto
late q^{te} 3. cose. insieme et a picciolo et alto fuoco
Et poi si pongha et metta detto nelle dette cose el
targino doro. bene profumizzato. et semp rimando
colla spatula. auo n si apich al fondo a qndo
si cuoqua. in fino ch la medicina muta il colore

154
accio n' sappiccolino al fondo infino ch' sieno bñ in
corporare una collatura. et tãto si cuociono ch' la
quarta sia nura o rosso. et qñ si m' d' q' signa
allora si mette una gocciola d' olio d' uino
to nell'acqua fredda et s'no si viene a d'ito puro
d'olio. et ch' sia m'zo d'ito nura et rosso et colo
re all'hor d'ito cotto. et infino ch' no' fa c' d'ito
qñ si rimette s'op' el fuoco infino ch' si uagghia
no m'ze le se pradele prouare. et qñ c' cotto. si
dobb' uotare et mettere in un bacinio o carino
pieno d'acqua fredda. si qñ rimando colla
m'za. accio n' rimangha al fondo et poi lasciarlo
stare infino ch' sia freddo et se si possa m'ze
re fa le manij et m'arlo bñ com' si fa la po
sta. hauendo le manij una k' d'olio et qñ si fa
to. m'ze q' c' si mette poi a c'feruare et
guardarlo in carta p'corina o uero bianco.

Ricetta q' al mal d'el fianco.
R. una oncia di verminaca. presa
una o. di Bretonica presa.
una o. di Gempicuo b'ledi preso et m'zo

Isuf.

Metti in un petolino nuovo & fa bollir' ogni cosa
insieme alla bractea & bolli pianamente. & tutta
via mossa. sato sia qđ rasso. di poi lo poni in
uno albivello. & adoperalo a' biogni glori / una
fauc p' uolta. & mettine in bocca & simile
bocca aperta. & udrai uscir molto umore &
rag gran pro ef.

Ricetta optimax pitar

R. Glor. pa. 1. 2. 3.

Briomr.
Msticy
Affan Affan
Rofar rubrar
Myrrha bulanor diuz
Diagnidj.

estor 20
co Caulin
L. ab fm
lij

Valet ad ooz capitis dolores & si pectus ambo
durat. mirabiliter purgat humores os letitia
grat in p'ia ag auct. Molez acunt uisus
reddut. quicunq; restaurat. (ano) retardat.
memoriahibeunt. Vertiginaz & tigramia

Beli domini. Iesus. cu supro h
Aristologie romana. an. 3. una d h3.

Camphora . 3.

Zuchari albisimij . 3. ij.

De his oibz pcedis fiat puluis & sumat. 3. una
p vico h^o & dragma una t. modicu plus p m
affectione robustiore sumat. h^o cu aq. d'aro felle.
Indiue. t. Crocoti. d. 3. de una pcedat
aq. in mixto modico finissimae Ziraes. ad
quadrante nucis auellanae. & datur anq. sit d'ple
in spaciis 12. horar. a p^o. in firmis gale
fortior opat. si de d'z. pcedat pcedo pcedi
n ita bnt. cito opatur p m bona pcedi h^o
in datur. gale noque. & si plures datur. p
st infra d'z spaciis certissime liberabit. in fir
mus. & non. q. si in firmis. reuenerit ca. pcedi
d'z. sinas. dubiu d. nisi p a ligo longu spaciis
ipaz portionu reuenerit. & pcedi reuenerit do
ne reuenerit eam. pcedi non q. si in firmis d'
puer. d'z d'ari dimidia dragma. & cu una unct.

olio oprimo alle frin e dag rosur e di
dorso e dagh

R. Ramerino.
Salvia
F. usn.
Aff. mmo
Matricale.
Appio ff.
Lef. m. m.

Et mte q. cose fa bolli
re in olio vecchio tal
ch'ormi p. rario e logg
tato detti dette herbe qd
di Nalwa. fatto olio ch
cuopra l'herbe tre. rpn
e bollito el bisogno la
sia fare l'herbe molto
lio sappi ch' l'appio ha
le foglie ch' pare p. mmo

semolo ma sono maggiore assai. e la p. for
ta. l'ha in m. ch' faiono forate co uno ago
e sono piccole. e li fiori gialli. e h. buona
Pillata al mal d' fiancho. e.

Chro al mal d' fiancho e di p. ro.
R. Togli di rosi e Rosolacj et di r. aggio
fanno p. si campi e si ceate all'ombra. e poi
fanno poluere. e p. tutto l'anno poi p. biognad
togli di q. poluere. e fa bollire nel vin
buono. e quato poi ch'ado. come si fusti.

Ita R. ad faciendu d'wanti hi
R. Habbi. 3 lib. de vin biancho
q^o. 6. di galla rossa grossa m^{te}.
messa in molte in q^o vino. 7 8. una di cor
ze di melagrane. 7 spaci q^o. 6. di. 7 poi
la cola. 7 mettiij una d. di veniuolo ben m^{to}
7 m^{to}alo un pocho poi ci mettiij dua d. di
Goma 7 m^{to}alo p^ocho fa di fatto. 7 solo
q^o nicolato una mano la 7 se fa.

Come si fa di d'edistio R.

R. Togli un q^oto di veniuolo spoluizza
7 m^{to}za d. di Goma spoluizzata.
7 una d. di galla spoluizzata. 7 mettiij q^o.
3 cose in una p^ozza ligata lunga. fatto
q^o mettila in molte. in d. d. di vino. 7 ha
richiofro. cosi similmente puoi pigliare
la goma nell'inchiofro. 7 in coppi si fa
si malcomato. un vers^o. veniuoli q^o.
modi fit m^ocia gummi. Ingra r^o galla
una dal odo salerni 7

^{1. su}
fresche. & fa ch' ^{1. su} si teneano stretti & purzi i finis
& nollj tocchari a di 20. o più. & nime opri
mano se.

A far ch' la chiara d' l' uovo n' purzi.
Hoc ch' a uolere ch' la chiara d' l' uovo n' pu
zi mettuy d' ro d' l' a Canphora & a uolere
scrivere in sul foglio ch' s' charge. bagnalo p.
nuto coll' acqua. noll' a q' le sia p. di fredo
della l' uova di rocho. & la sciala rasciugare.
& q' si uol fare. a' n' i fogli d' libri gista
h' in forma p' ch' s' charge. cosa puata.

A ranciare una botte mustata accio ch'
n' agha quel vino

Togli una mezza lib. di sale p' ban le o meno.
& al q' lo rameno. & bollito n' l' acqua. co' i boll
l' i n' l' acqua di gran uantaggio & fa buono
A far ch' una vite facci di più forte d' uita.
Piglia uno occhio di vite. ongi di poi col q' t' h'
~~medica~~ accio ch' li formich n' impediscono.

ALCUNE RICETTE.

Piglia la radice di ditamo e falla seccare
e fannela poluere. E quando uno hauesse per se
la feuitta. Datti a bere della detta poluere
Con un poco di uino buono, subito torna la feuitta
Per la putura.

La prima cosa fa sanguinare il lato doue
ndi duole all' infermo, cioe al braccio
alla uena maestra. poi piglia un poco
di farina. E ndi sia stracciata e fannela
due pizze, e posale sotto la cenere calda
lasciandole alquanto cocere. Piglia poi le
dette pizze e distale un panno lino e
cosi calde le poserai sopra il lato doue li duole
E questa farai e sei uolte cioe 3. uolte e
pizza. fatto questo piglia due coperti
di pigliate noue e mettile dentro al fuoco
E quando saranno ben calde piglia un
poco di uino caldo, e mettilo sopra le dette

Adora una scodella. E metterai dentro
l'Alcoz Quoth d'la perza. Et ogni sera
quando vai a dormire li metterai due gocce
L'occhio di detta acqua durado. 4. 8. di.

Per li occhi

Piglia u bicchieri di Vin bianco bono e
mettilo dentro a una Ampoletta di vetro
d' u poco de Vaga di Snochio. Et un
barocco di Tutia preparata. farai bollire
ogni cosa insieme dentro la detta ampoletta
fata. E cali tutto il callo. sopra la candel
calda. poi piglia il detto vino, et ogni
sera li metterai due gocce di detta
Vino dentro l'occhio

Per il male di Bocca.

Piglia u poco di Acqua rose, et u
poco di mel Rosato, et mischierai
ogni cosa insieme, e poi fenn metterai
un poco dentro la tua bocca, e lo ferra

bollore tanto & l'ossa si diffaccino dalla
carne piglia di quell'olio & colalo
d'una pezza di lino poi col quell'olio caldo
l'ungdrat i nervi riatratti & ve richia.
Per nov' giorni, cioè mattina & sera.
E fa & sta ben caldo.

Polvere contra pesti

Recipe della Vaga di cenere, barbe di
viudatse aliar capragine & foglie di
roche rose, & fanno polverre, stochate
al sole o al forno, & metti ogni cosa insieme
poi piglia una dramma y media dest'punta
d'acqua acetosa, o uero uno bianco
bello leggiero & è provata.

Nota che l'Opisthon & quistia piglia
un'oncia di vidueta & della vaga della
andra una altra & della folia de le roche piglia
un terzo di oncia. & è molto leggiero
e ne va molto in un oncia. Nota &

¶ A dolore di denti.

Piglia una cima di corno di cervo & sea sola
l'no spingosa & limala bene. & della limatura
metti in un pignattino piccolo & una foglietta
di un bianco & della limatura tanto quanto
farebbe un grullo. & fa bollire a quanto
d'hora. piglia poi la bocca di detto uino caldo
3. o 4. volte.

¶ Per far belli i denti.

Piglia olio di tartaro fatto di tartaro calcinato
mediante l'effe sopra & salnitro fatto d'uno
quarto dell'altro. & messo al fuoco in pignattino
bell'curato. & il salnitro se ne va in fumo.
et pure l'olio di tartaro messo al humido in
cattina si elucet il olio. il quale olio si debbe
dillare per allambicco di vetro. & quello
che resta deli al labicco & buono a fare...
di pasta & buona per l'acqua & se ne
fanno & per far il detto olio & il tartaro
calcinato nella pignattino dove & si pone
per una notte al sereno. poi si pone in sacchetto
di tela. & poni tal sacchetto sopra un vaso
per dillare. accio possa gocciolare l'olio & detto vaso

fatto da yse. stoffi si raffreddano piglia poi un cal
uacchi, e miffau detto olio ed li scorpioni prima
tanto quanto si può. e poi l'olio premuto nel mellefimo
frasco e miffau detto perfidato oncia una. Tri
ca on. 1. Reubarbano on. 1. ben pesto fatto y
sadaso on. 1. di hmo fada pesto on. 1. Zafferano
b. pesto on. 1. e tutte le dette cose miffau nel
frasco d'olio d'auale bene come prima. e poi
rimettilo a bollire come prima y fiamma di fuoco
bont. lascialo raffreddare come prima nel caldano
fatto giusto. poni il frasco detto sotto il litano
Cavalino ben caldo a mezza gamba. y un melle
poi mettilo in quel uaso di fuoco
Con esse a bisogno ungerai il polsi, le tempie la
memoria, il core lo stomaco. E prima
Piglia un'oncia d'Arsenico fino, Resaglio on.
sollimato on. 1. e sia di quel fino, di tutte queste
cose ne farai la breua di tassella orago cioè tre
doppi. e sopra facci una cotta di uelluto, e q
breua lo porterai al tempo di peste sopra
la canna nuda, ed la unione di sopra
della Ombra, ungerai come ha detto
il poetto dalla parte del core, e lo stomaco
e respirai sicure dalla peste

dalla e bere alla creatura y oti o d'ediciuoli
cadet ad o q' uolte il giorno e passano

Per la Ragna

Piglia trinitina rosso d'oro butiro in
corpora siccome tali d'una guanta dell'altre
co' sapori grattugati e spiccioli e le scia
et acqua rosa. E sugo di melagoli / e
ogni cosa sia bene incorporata

Per chi non possa urinare

y diffetto di renella

Piglia un fusto di fronde di malua, co' unghie
e altri di mandorle amare o uere o lea co' munda
et mettilo y la marga subito urinera

It' piglia un nocciuolo o due o tre o uere guanti
fanno di bisogno e fanno paludre sottile, poi piglia
di laccelli freschi cioe di guscio, e fatti stollori
y caponi, poi piglia d'la detta paludre quella
che e la grossa, e metti in un bicchier et adue
o uero tre dita d'ella detta acqua. ti pocha
sospida. Et beuala la mattina a digiuno y 15 o
20 giorni, o quado faccia di bisogno, e questo
farai d'agosto di maggio o d'aprile, prouato

A Nervi rattratti.
Piglia una volpe intera. e la pelle, e se
si po' uiua e meglio. e presa e huius
metta una pignatta. grande e fa bollire
tanto. e sia di fatta litta. e metti dentro a
bollire d'essa. questi herbe e coe salua
domestica, salua saluatica. canmarilla,
china d'offi, radice di maluiseca e fa bollire
ogni cosa insieme, e di fatto e sia ogni cosa
insieme tunc farai ogni di due volte
il bagno alli nervi rattratti, e fa e
sia ben calda la detta acqua.

Al Reul di Bely.
Piglia un uaso e l'ingn baccali guatto
di acqua. metti dentro un grana di moschi
fino, uchi Garofani, mezz'oncia di Cannella
fina, una libra di. Stume di uocco preparati
cioe e prima sia ben pesto e messo al
foco insin e sia ben strutto e poi raffredd
lato, colato e un panno lino pulito.

la radice di detto decoctum nella quale
metti il pelaccio & si mette nella scan
nature di porco & a la panna lini
& di grasso benu il patello l'altre
metti nella pila & bolla. & di
questi pigli il patello prima ob due
p. nota. & & sopra la doglia una
frascetta fornata piena d'acqua calda

¶ Ricetta p. la Renella del Corde
Ecc^{ma} Aldico

Recipe Acqua d'orzo un fiasco
sena i fogli d. 6. uerdi Corato d. 6. fucci
puri d. 6. Lagorina uelnetiana d. 4.
Tutte queste cose fa bollire d' detta acqua d'orzo
tanto Girimagher il $\frac{2}{3}$ poi cola & perzo
sottile & spremila bene & se partisci in 3. prese
e l'ogni presa metti su d. 2. de graticolo
violato & fa sia bene incorporato & pigliane 3.
matino due i siome & poi interme di un giorno
quanti pigli la 3. presa

Al male di Denti.

Piglia le barbe del tortemaglio, fallo bollire
in uino, e di quel uino lauatiene i denti
una uolta la settimana, e mai y Dio gratia
li derrenno piu.

Redi per la Radice della Celidogna, e
focca il dente. Quoi e' cato, e a
poco a poco cadera, e guarda no toccar
li altri. et si e' simile auulsi, et lo fai toccare
et il dente d'un dente.

Al Dolor di Denti.
Groua de chi dolessi u' dente di pigliare un
grano di Garofano e quello, scaldare
e cosi caldo piu et si po sopportare
porlo sopra il dente che duole e lasciare
lo raffreddare, e di nouo arroventarlo
e la serarlo raffreddare sopra il dente
e cosi fare un uol o quattro uolte
e cessara il dolore.
et alij remedi come
il dolor di Denti.

et stapa q̃llo et ti piace. per redur-
lo a sua durezza fallo bollir i aceto
forte. ¶ Al medesimo i altro mō.
℞. Acetū fortiss^m. boni uini. Et i eo ponat^r
allumē vecchi puluerizatu et uetri-
olū rom. an. Et mitte i uase uitreo
ut terreo uitriato Et fac bulliū parū.
postea pone intus ossa cruda ut costā.
sine auoriū, et dimitte star ibi i iſu-
sione p. 5. ut. 7. dies. Et 3. ut. 4. die
uide si puenit ad terneritate qd uis.
Deide fac qudcūq. tibi placuerit. postea
pone opa ad solē ut fumo calido ut
caldanno sub testu et i durabit. Nota
et uol esser bruscioli d'osso di petti-
ni o simili, et metterli i nel aceto
biato, tato et diuoleno aqua, di poi

noi uerd, cosso stia i dho bagno p 8.
giorni et sara bello. Se lo noi negro
doppo et e allumato, mettilo alla ti-
ta negra fine. Se lo noi rosso, da poi
et e allumato et sciutto fallo bollir
nel uergino. Se lo noi giallo stipe-
ra il Zaffarano co aq, et doppo la
illuminatione co di sop fallo bol-
lir insieme co dta aq gialla.

¶ A far uerde. R.

Zaffarano et stipeira co aceto forte
et urina et poi metlici d lindi-
co piu o meno, secodo et lo uoi
chiaro o oscuro, ma la cetu uol
essere gommato. ¶ Ad Idē. R.
Verd rane trito mettilo i una apolla
di uetro da siropi co aceto, et un poco

¶ A cauare il . φ . di Saturno.
Rx. p lūbū et fac d eo lamina, et
recōde i aliquo uase, et d sup spar-
ge salē, deide lamina et postea salē
solerati, donec tibi placet. Et coopi
uas illud. et iclude sub tū terra et p
mitte star sic p .9. dies. dicit q uir-
tute salis et iclusionis i terra p lūbū
soluit et conuertit in . φ .

¶ A far specchi di metallo. Rx.
Libra una di rame . δ . 4 di stagno
et cola i sieme i un . $\frac{1}{2}$ lo. poi getta in
forma dlla grādezza ch uorrai lo spec-
chio. Poi spuralo i sulla molla, et
bruniscilo cō color di tripuli, et cō
cuoiane riuerscio. et sara belliss.

stillet, remouendo q̄libet mūd atramento. Et inde destillabit aq̄ rubicūdis: quā usui reserua. Cuius uirtus ē tinger. et est i colore auri uero. q̄ nūq̄ deficiet, p̄ fusionē nec p̄ ignē. Et hoc pp̄ uirtutē distillatōis.

¶ In alio mō ad Tinturā solis. R. Antimoniū d̄ minera, et pulueriza subtiliss: deit. R. Acetū distillatū et laua bñ donec erit nitidū, et traicia p̄ filtrū, et d̄ sicca bñ. Postea pone i boccia ad labiccādū, et serua aq̄. Si p̄ yā: aq̄ unā guttā sup̄ lunā d̄ coppella uidebis mirabilia.

¶ Aq̄ q̄ lucet in nocte. R. Vitrioli romi: salis nitri an̄ s. 6. risigalli s. x. pulueriza oīa et distilla p̄

Galbano

1. 1. 1.

Armoniaco

2. 3. 1. 1.

Apopanaco

1. 1. 1.

Verocramo

1. 1. 1.

Incejo

1. 1. 1.

Aristologia logha

1. 1. 1.

Mastico

1. 1. 1.

Cera muoual

1. 1. 1.

Turif.

1. 1. 1.

Celosomia

1. 1. 1.

Olio di vliua uchio . 18.

Trombina

1. 1. 1.

Litarainio dono

1. 1. 1.

Olibano

1. 1. 1.

Mircha

1. 1. 1.

Bidellj

1. 1. 1.

Calamita

1. 1. 1.

Amara

1. 1. 1.

diuina natura. fatto q^o si muta d'oro la. & cose. p^o
dicte gheme idare & ordinare come d'ora di sopra
& facciasi bollire pianamente tato ch' li ghemi ho
no bñ dissolusi & menare & incorporare come
l'altra cose. Spuffuole deponendo la più alta
del fuoco accio ch' la medicina si uada di fuo
ri & q^o gheme copidistillare & ordinare come
l'altra cose si prouono a q^o m^o a' uider se
son forte & incorporare cioe ch' si metta una
gocciola della medicina nella aqua fredda & se
la detta gocciola diueta dura alla p^o / cotte
sento la dura metta si anchora sop' il fuoco in
finoch' si ueda il detto segno & fatto q^o si metta
poi d'oro el uideranno bñ spolvizzato sop'
rimanendo colla spatula. accio ch' ogni cosa si
corponi bñ una colla bñ. poi si metta d'oro la
Myrrha. & poi la aristologia longha poi el Ma
stico. poi l'onetto poi l'olibano poi Bixidi poi
la Calamita. poi la Maticha. E tutte q^o
cose ultimamente dette si cupono come li co
se sopradette sono rimanendo colla spatula

lato insieme co' sopradette herbe.
Oncie jvi di mele damangiare & farlo bollire
& scemaralo dato sia purgato & tutto mescolato
insieme & poni al sole & ristretto duo giorni & poi
ben mescolato insieme & pigliano. degli 8 di
una presa. nella aurora. in qua li tu duna
Castagna grossa & briui su. un mazzo bi chi
ni di maluagia o uero Turbiano & poi fa
s. hori. manzi ch' mangi alcuna cosa. &
e' opima & prouata.

Opimo lactuare d. jui cose. el.
Lactuare buono a d'chi & ogni pigritia o u
ro scisa di testa. o di bochia. & a ogni infirmita
di testa. max^a dalle ph^{re} dinanzi. cosa opt^a.

R. Noce moscade. Chiropham jvi.
jior di Ramirino. Aqua d'vce.

(an. o. j.

Melo o. s.

Una mazzetta di maluagia buona.

Je suis

et dimidia unius prodeat aq. et cu tota q. lare
 prodeat Tiriace. Tales poro no. s. solimur
 necalicius dormire. aut molitidie sed solus q. n.
 quis unum possit. Valer h. q. unum bi
 binu seu comest. et h. q. Calidas febres, ut ego
 p. huius exp. sum. Post sumptione d. p.
 tanom. et infirmus mirare h. et p. am.
 in coopiaz. ad occidendum sudore. et post duas ho
 ras facit deum parit. h. et
 Hora nupta bona ad faciendum largu. p. d.
 et bonam uocem.

R. Diapragah
Loch. sanum & oxym.
Loch. di Pulmonis Sulphur
Loch. di Pino
Pamidialp

Zuching violeta 2 . 1 . 5 .
 Et a Syropo de lignitia fiat mixtura
 diu in balneo marie lambendo. ad q^{uod} h^{oc}
 km Cas^{us} h^{ab}uit q^{uod} placuit . 1 .

uno syropo. benidognicofo & chi fussi ri
scaldato & raffreddato facci il simile. group
to. ch' facci raso bollire el uino ch' torni
metri. & poi locoli & qñ herai bruto il
vino ch' aldo. entra nell'eto. & cuoprih
molto bn. & suderai assai. & qñ sono pro
uate. 4. Contro al mal di san lazaro.

Al chi comincia veniri ^{fuori} il mal di san lazaro
si di pigliare dig^o lactonaro. cioe/ d. 3.
di milt. & 3 di foglio di man. filua fre
chate all'ombra & far poluere. mescolat
molto bn insieme. & facciarsi cauar sangue
di co' siglio del medico della uena prouati
ua di cio. 2.

Ricetta qñ a rottura di dosso. o di ha
bi di Bistiani. max^e di caualij muly
& d'asini. 2.

Q. Fogli di mele. & dilla (alcuna viua
ni poluere. & qñ. dua cose mescolate bn

Misurat. posta a ¹² igne remoueat & facto
in uuallo. oclaur dho unghore. colerur
in uno vase. ubi d. n. ponj. & parj. ponatur
viniola in hinc. cui baculo in misegar
& inquitur quip durat. salté smot in die
alia regula. Framich.

¶ Togli una o. di Gallina pda in qua
poi gli metti in una porruola. & ligala
proprio steco & mettila in molle in una
porruola d'acqua priouata & lascia stare
infino a .6. d. fatto q. fatto bollire. fatto
ch tornj .8. d. betto & colato. fatto q. &
subito metti a un gruo di viniolo hde
secho molto. in poluinzato & misalo al
fuoco ch si di faccio & poi in metti in
mizza o. di gomma & sia stata in uale
in raso d'oro q. la puoi immollare &
incompom in fiere.

Remedio ^{Jo. 15.} qn la Charra haueffi sparto.

Re. Togli biacca stampata co' algho di color no-
ro. li vuoi, ch' sia del color della charra. 7
ungi co' un pumello d'our sparto.

Remedio alla Charra ch' spurge.

Togli colla da nicotarr bolzoni 7 mettila in
molle. fadlog. mandala in intorno 7 di fal-
la al fuoco. fadlog. colata. 7 co' q^a colla
co' un spugno bagnato. m^a q^a colla
ch' mischa un pocho munda in tutta la
Charra 7 lascia pare 7 poi riga 7 serui.

Riatta a far colla p^a appiccicare
vasi rotti o ueni d'arze.

Re. Calina viva.

Biacca cruda

Vermia liqua

Dop^a vasi rotti 7 n^o più p^ache. di poi m^a le p^a
buona. 7 appicchali insieme. 7 poi lieta qua-
la mixtura. 7 scio di fuor n^o re ch' i

7 fanno po uere sot-
tile 7 m^a m^a ch' talo sia
moruida m^a m^a m^a
m^a le. m^a m^a m^a m^a

Jeſuſ.
P. a' far. ch. Cocomij ſapptno di ſapore
di zucchero. piglia il ſem. ch. uoi ſeminare.
e mettilo in uno ſcozella. e mettij acqua
lampo. cioe. acqua di fior di melarancio
e zucchero. e laſciandolo ſtare un di e mezzo.
e poi lo ſemino. ſara loſſido ſopradetto.
ſech. qu'il ſem. ha gia incorporato quella acqua
e zucchero.

P. a' far olio di gra' viru. p. un
gere ogni infermita e doglie.
Piglia una ampolla di vetro doppa e di poi
piglia. fior di rammaria. e legagli in ungeto un
io d'untamento. ~~perche~~ e mettili nella
polla poi ch. gli hai lighaz. e ſottorra la
polla ſotto il timo. un braccio e laſcia
gli ſtare un anno e un di. e poi la cau-
e ſaratti reſuluto in olio e quello un-
gi. *ſi rid.* . *q.*

Coste, sia prima tu posarai un pugno di
fronde di Isopo uerde, poi tu butterai il
Vino, & cupri subito co' u' panno lino caldo.
E posale sopra il lato dove li doli sei uolte
cioe' tre uolte & una... & ogni uolta
rinoua l'Isopo et il vino... Et offerua
al infermo faccia bona dieta et
mangiare et bere —

Per riscaldamento
et freddo.

Piglia il seme d'herose uermighe & falle
seccare, & poi ogni mattina ne piglierai
quanto parebbe sopra u' quattrino & questo
farai & sei giorni.

Per male di occhi.

Piglia quattro quattrini d'Aloe paco
& mettili. Puna pezza di lino ben netta
poi piglia un po' d'acqua rosa, & posala

4 In sud perzo. offrendo questo & tre giorni
fre uo l'v il giorno

Per il male di Bocca

Piglia la bichiera di ^{aceto} agretto bianco bono &
un quattrino di pepe rito, & un'altra parte
di scorza di melagrano, & fanno poluere
& fa bollire ogni cosa insieme & sin
cali la terza parte poi piglia un cucchiaro
di melle & mettilo dentro, & fa bollire ogni
cosa insieme in poco & shuma bene. poi
piglia de detto Aceto, & quando lo poi
sofferire calido. ~~lo~~ lo tenera dentro la
bocca: nella parte doue duole il dente

Per i fterui rattratti.

Piglia un canel di siamatto de due di o
uero alhora. poi piglia un mezzo di olio
& mettilo in pigli pignata & ui metterai
dentro ~~la~~ il detto canel uiuo, & fallo

la predetta dragma debbe essere disteporata
in tanta acqua o vino precto, quanto coprisse
un fondo di bicchiere, e beualo. Et la operatione
di questa poluere si e di far sudare et
aiutare a smaltire colere tris. Quella
della di corpo generato; debbe quello che
piglia inbare nel letto e coprirse bene, accio
piu presto sudi e passi la febbre ouero dolore
di testa; o da mammamia, sara liberato.

Unguento da Regna

Piglia due oncie di stutto di porco; e
due oncie di kermesini, e lauala kermesina
da noue volte co aqua chiara, poi meschi
churai lo stutto co la kermesina, poi piglia
tanto sublimato quanto piu e dipta
e cristalo bene, e mescha bene ogni cosa
insieme, poi piglia due rossi di ouo et
un poco di sale kiti bene, et mescha ogni cosa
insieme bene, et di questo unguento k'egni
bene quando ne uai a dormire. Et e prouato.

A fare olio cotro peste & ueleno.
In prima piglia ceti scorpionj, a luna di
Agosto cioè qñ il sole & i scorpione, &
metterai detti scorpioni uici d'un uaso netto
poi piglia detti scorpioni & mettili d'un bacinetto
& sotto detta bacinetta metterai li pochi di cenere
calda, & lascia molto bene stizzare l'uno & l'altro
& quando uiderai che loro s'è ben stizza-
ti, pigliali uici, & mettili dentro un uaso
dove sia detti una lira d'olio vecchio:
quanto piu poi tricarli, al modo di 25. o
30 anni mandameno. Imetti detto olio
d'li scorpioni in u' fiasco senza cappa
ma lascia ~~morire~~ morire prima nell'olio li
scorpioni uadi li metti d' fiasco poi turna
il fiasco al sugoro & fa che habbia uno spiran-
glio: quindi si apaga una c'era anna & poi
piglia detta fiasco, & mettilo d'calda acqua di acqua
& fa che fiasco stia sotto l'acqua fino al collo
poi mettilo ad bollire per otto hore & d'ni
al fuoco del caldario una se per u' d'ni, & d'ni
da il fiasco & bellino tutto d' sepre. lo d'ni
Saranno le dette 8 hore, lasciarsi stare sopra il fuoco

Al mal ma frond

Piglia un melangolo, e falli u bazo sulla cima
d'un coltellino, e impilo d'olio, e fallo bollire
ed il detto melangolo sulla candela cotta, e come
si vedrà che si è cotta, tu il candeliere riempilo, poi
piglia un bichiere di spetina d'otto melangolo.
E da a bere il detto olio allo infermo.

Item piglia il fiore della noce e fannu poluere
e un mezzo bichiere di vin bianco buono
dallo a bere allo infermo.

Item piglia mezzo denari di acquerella et $\frac{1}{2}$ d'olio
di uiridia fina, e mettila in un corno, e dalla
a bere allo infermo, e mettila sul letto co' corpo
sotto, e faccila quatt' & 4 volte il mese, e ad
una volta la settimana.

Al flusso & li huomini

Piglia $\frac{1}{2}$ di Reubarban bruscato et fannu
poluere sottilissima, e dalla a bere con
un mezzo bichiere di vin uiridoglio buono, subito quando se

Per li putti.

Piglia il latte di donna con poco de grasso de
Capretto, e mettilo dentro al detto latte, e d'opora

Al mal di Renella
R unco pugno di edei rossi
Unco pugno d' una passia
Un palmo di liguria pesto grossa mola
Un bo mazetto di radice di finocchio, & di
Radice di petroselinola & di Radice di pignoli.
Un manipulo d' herba appio di lavare a crescione
Si nascia d' acqua ~~capitata~~ fa bollire ogni
cosa. In un vaso di acqua coperto per
cali di tre parti d' acqua, poi cola. E di deo
colatura bevi & sciroppo fatto. Di zucchero
uno la mattina all'alba. l'altra la sera. &
sidro al malco di edei sciloppi, et quando ha
de fortuni aceto, olio fritto, cose salate. agli
et coperto, & guarra.

A Pugnare il sangue del naso
R un poco di uetiderame guanta sia un
mazzo guattino, fa bollire d' aceto. Un
pignattino, poi bagnaci dentro in co' caldo
liquore la bambacia, et poni al naso come
una tasta, et hera' a te il frato, & subito
cossione.

poi piglia ~~Per molti di denti~~ et usi detta
acqua la mattina & la sera. cioè quando tu
hai indolenti la mattina piglia detta acqua in
bocca, & nettati li denti. Et detta acqua
di questo usi al meno tre volte la settimana
Et y far crescere le gengive ali denti la mati-
na quello fu ti leui, metti in la tua orina
E questa continua.

1^{to} piglia delle midolle del rosmarino &
fallo bollire in un bidello di cuoio bianco-bono
Et così caldo. quello supero, metti in bocca
in quella parte dove ti duole.

2^{to} fogli di matreselua, salua. sale
et incensi d'ore. & pignatto. & aceto
E fallo bollire in olio d'oli & olio
E caldo. quello poi supportati in bocca
in quella parte dove ti duole.

3^{to} piglia

Al mal di Pontura

fa bollire l'acqua comune nelle, a pro-
radiche di cuolo, in olio bianco & frasi
di papaveri rossi, tanto dell' uno quanto dell' altro
Et quello sarà medicato & la metà, piglia

Secreto Antitagliare, Ram
d'Acqua

Piglia oncia .6. di sale Armoniaco, Et de
.6. di Alum di Rocco, sale Commend .8. 3.
vetro vanti .5. 4. solimati .8. 2.
per sigillato e si metta in boccia et
d'Acqua e passi bollire alla consumatione
si d'acali la 4. parte e si usa come san
Adare la cera a Rammi, furete di boudo
i uostri Rammi spianati e pomicati, e dato
loro il Carboni in e caldi
darete loro cera gialla squagliata mette dom
dentro un poco di pomati. O uero pigliate
Vermice da lufi e mettete dentro del
novo di fumo di questo boudono i Carboni
o uero i Cochieri, e datelo uguale, e
lasciatelo asciugare all'ombra.

Recipe la Radice dellebevo negro e bene
presta^{et} in forte aceto couila, et
cosi co quello aceto caldo lauati il dente
che dolo. e cesserà il dolor

Al medesimo

Recipe Radice di Verbena, e
Radice di Orhiga e felle
bollire in vino bianco, e co
esso lauati la bocca, o li denti che
si dolgono.

Medicina che
guarida el dolor de denti.

Recipe Radice della Orhiga
redda, e lauata con il
uino, e poi falla bollire po
uimela nel vino. Co il quale
mettendola in bocca ben caldo
lauati et tocca il dente o li denti
che si dolgono. Et quando
che la Radice nel tocchi l'acqua
che si prende la sua uirtu.

Per mollificar il vetro.

℞. Sanguē menstruale, s'anguē di becco,
Sale armoniaco, aucto fortiss.^o et in
q̄ste cose fa bollir il vetro et diuerza
molle.

Per mollificar il corallo. ℞.

Olio di oliua, fuligine di fumo stēpara-
to insieme a d'scriptione, poi metti ci dē-
tro il corallo, et lascia star p. 6. o, 8.
giorni et sarà molle come pasta.

Per mollificar oseo. ℞.

Liscia di coner di fornace, et calcina
uina, mettiui dentro osei minuti, o in
pezzetti, lascia star. 3. di nāli, poi falli
bollir un' poco, da poi pestali i morta-
io di marmo, et dalli il color et unoi

far bollir, hauendoci messo p^a la polue-
re d'allume. Et si due gettar i cōca-
uita di grossizza d'un'occhio et las-
sar star p. 8. hore poi mette a sicc-
are come di sopra.

¶ A indurare il Vetro. Rp.
Sâgue di becco et mescola cō sugo di
apocrito et sale et aceto tepido, mette
dentro il vetro, qn'è, caldo, et se i du-
rerà et lo potrai batter nel muro, et
nō si rōpera.

¶ A Tinger ossi i ogni colore. Rp.
Allume di rocco, et alluma l'osso et uoi
tinger, et poi lo lascia seccar. Da poi to-
gli siero et ~~maffice~~ mettice uerdrane
piu o meno secōdo et lo uoi chiaro
o, oscuro. Et il bagno uol'esser caldo,
et i dto bagno metti salnitro, se lo

di allume di roccho abrusciato, Et un
poco di goma rabica an' quado una fa-
na, Et lassalo star al sole p' is gior-
ni almancho et sara bel uerd.

Optima tēpera di ferro. R.
Partes. 1. salis armoniaci, et partes. 2.
uiri. Pulueriza simul et pice sup
fermū dū exit bñ ignitū d' fornace.
Et sic fac. 3^o. ut 4^o. calefaciēdo, et
pone sup d' isto pulueri, Et postea fac
cullellū, ut q'qd uolueris, tēpera ipm
i' cera noua, et sepo arietis et i' pe-
ce nauali. ita q' sit 4^o. partes sepi,
et due cere, et una picis et erit
tēpera fortiss^a. Et fuit fabri regis Anglie.

E A far specchi di uetro. R.

Pioſo argento uiuo ſolfo an. metti ogni
coſa iſieme. Et fa diſſar i uaso uitriato.
Da poi fa ſcaldar li uetri, Et getta ſop
dtti uetri caldi dlla ſop dca materia ſtrut-
ta Et uerrano belli.

E A far peltro da formar
vaſi Et gſe uorrai.

Piglia .7. parte di ſtagno Et una parte
di ramo purgato. Et fode iſieme.

¶ Aqua rubicunda tingēs oia iſermo
color q. nūq. recedit. R.

Limatura. $\mathfrak{ss}$. 1. qua tere i mortario
cū tatūde atramenti ſui, quātū ē. 4^a pars
ipius limature. Poſtea pice ſup ipm.
puluerē d acetū albo fortis. Et diſtēpera
ad modū ſalſe. Poſtea pone i cucurbita
ad diſtilladū cū $\mathfrak{ss}$. igne. 10. ut. 12. diſ

alebiccu cu aq vitis bi distillata. tres
partes. / . sit aque vitis p'dicta.

Q. A far di ferro rame. **R.**
Vitriolo Rom: fallo foder co aq con
i un' caldaio di rame, poi metti a
fuoco et fa bollir p. 8. o. 10. hor et
qn comincia a bollir si mette d'ferri
vecchi dentro, qn hara bollito deo te-
po leua da fuoco et butta dea ma
i un' uaso di legno pian piano, et i
fondo restara certa rena di ql ferro
et e, il rame. Si piglia dea poluer et
si fa foder i. 4. da orfici et but-
tate i canale et sara rame bello.
Et qn sara raffredda laq et buttassi nel
vaso di legno restara il Vitriolo apicca-
to da cati di d'ito uaso uota laq, et restara
deo Vitriolo raffinato.

A Multiplicar le ple. R.

Calce uina et se gli mette sop d' aq
tato ch' sop auazi un' mezo palmo, la
qle aq fattola passar p feltro, si met-
te a d' siccar al sole, o, uo nelle cener
calde, et nel fodo d' uaso ui restara
un' sale, il qual messo i luogo humido
se risolue i aq, nella qle si mette le
per le peste a diffar, diffatte ch' sono

se i pastono co il latte d' turtumaglio et
si formano della ^{come so} dur si mettono i gola a un' pic-
granda ^{et uolete} cione p no troppo tēpo, et diuecono lu-
stre.

In altro mō a far le ple grosse.
P eaf et pone i urinali, et habeas succū
limonū recētē et distilla p filtrū et pone
intus, ita q natet d' sup, et obtura os uri-
nalis. Et sic p mitte p. xv. dies ad solē, et
tuenies ipas dissolutas ad modū paste.

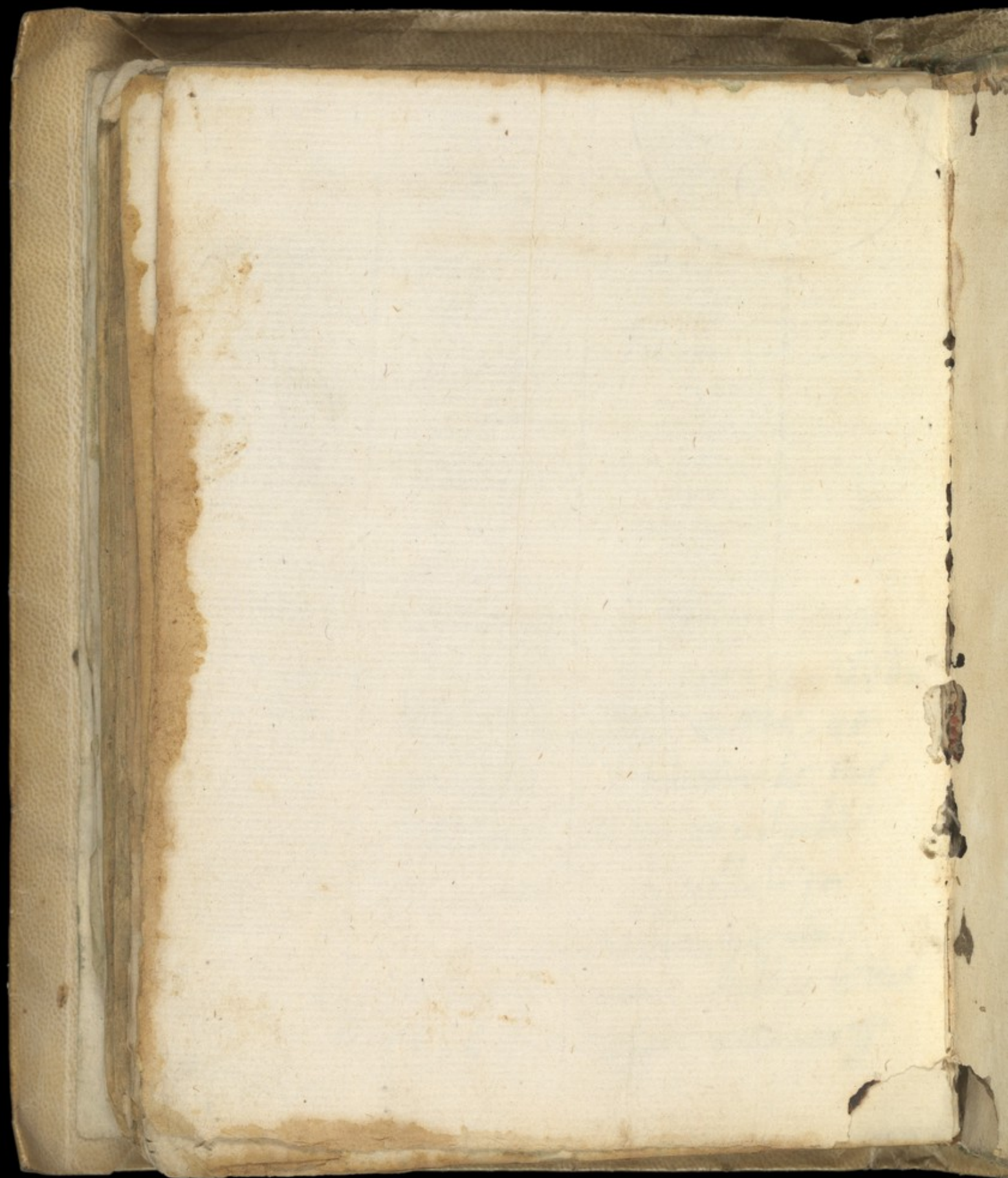
EA far uino portatile. i. i pietra.
Si piglia un' barile di uino, o, g'lo et uoi
et si fa bollir' leggermente p' fino et
diuēga a rasodarsi come sapa, et p'et
culla si mette d' mano i mano i uaso mi-
nor, et tato si fa couer' et si rasodi
et di uien' pochiss^{mo}: coe una piastra
di sale, d'la q'le si raschia co' un' coltel-
lo un' pochetto sop' dun' bicchier d'ag.
et li da il sapor' forza et color' d'
uino. **P**er ferro et sara d'uis^o:

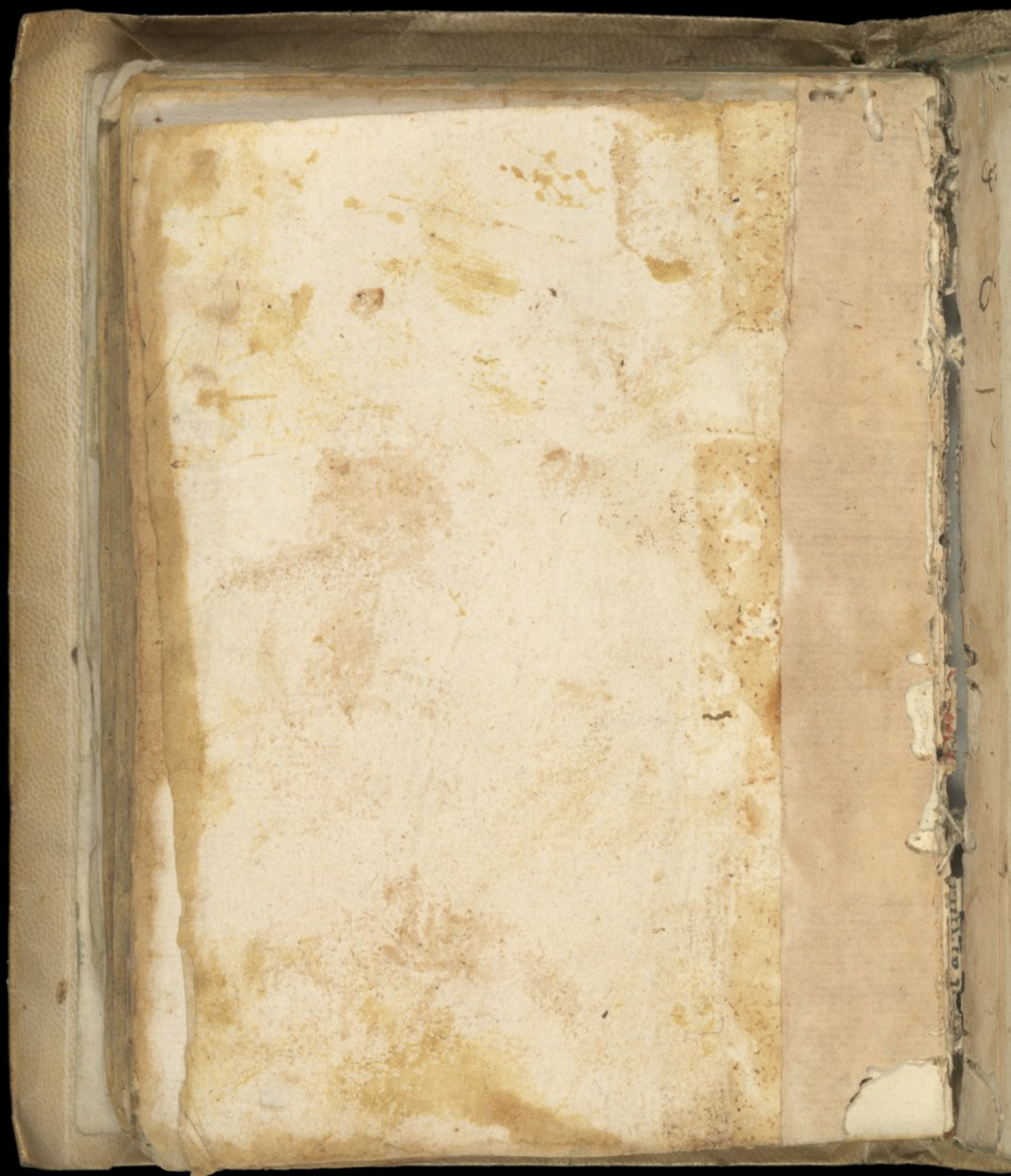
Piglia fiele di bue et succo di ortiga pu-
ghe mette i sieme, poi i foca il ferro et
smozalo i d'ita mistura piu uolte et
uerra fortissimo.

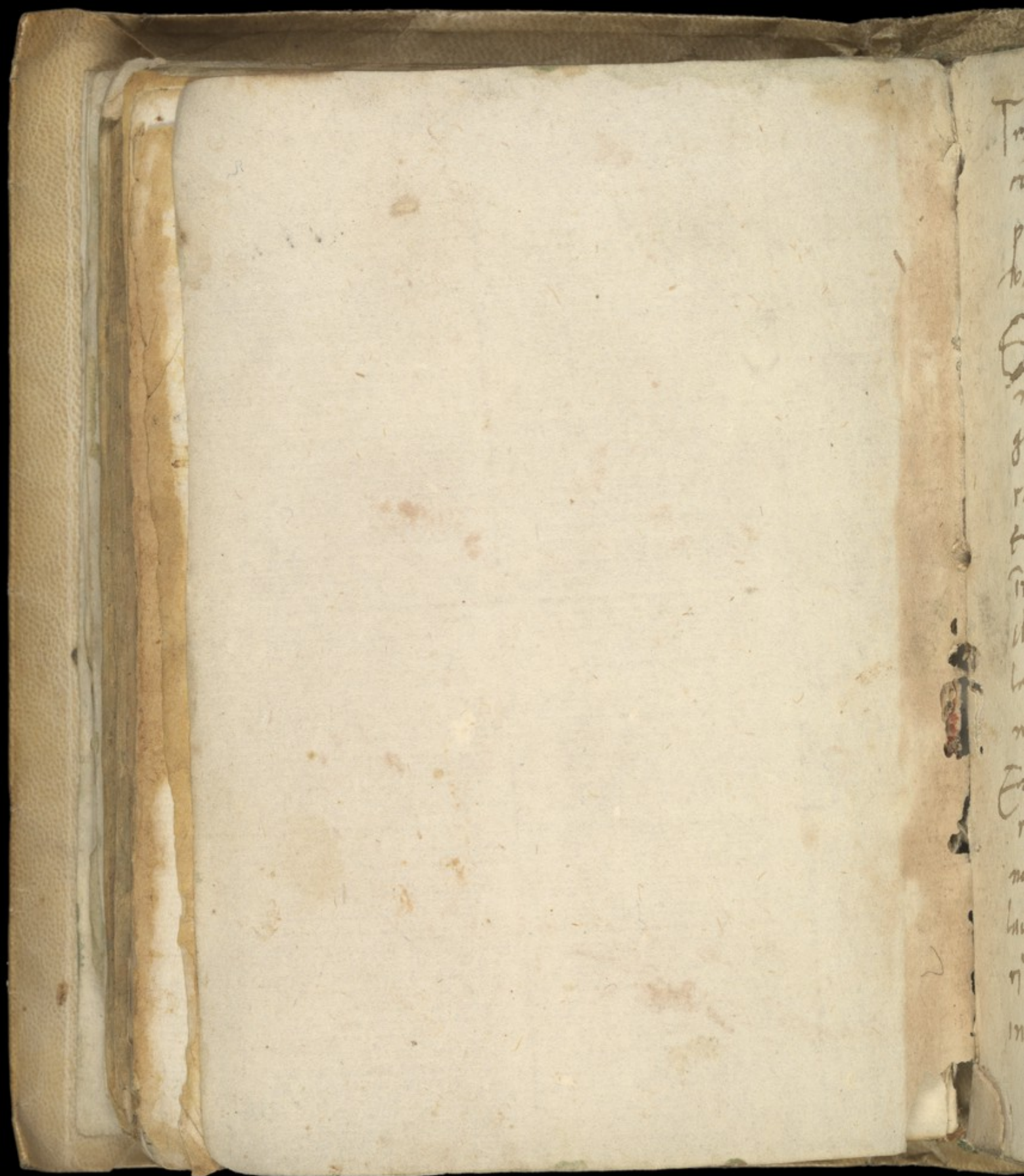
Per moltipicare il ferro.
Mescola saponi co' acqua e orco di
Boue, e poni il ferro caldi d'esso.
E diuēra melle.

E A far figure formate di Ossa
in basso rilievo.

Piglia dell'ossa di Pinco d'Agnello, e
nettale bene drento e fora, e farno pezzi
piccoli; et poi mettile dentro d'una pignatta
e tura la pignatta e lutala tutta del
luto sapientie. e auuertisci d'ndre spiri
niete. e metti la detta pignatta nella
fornace di mattoni, appresso alla cima
a quattro solari di tali mattoni dentro.
e lascia stare detta pignatta cosi dentro
in sino d'aranno coti i mattoni. et
poi cauala fuora, e trouerai le tue
ossa fatte come farina in palpabile
e bianca come neue. e serbala in
^{sachetta di}
un camoscio, e sia ben serrato.
e quando uoi lauorare, habbia le tue
stampel, e tuoi disegni ammanniti.







quando uai alletto. e bolamattina pto
Exiglanfi dida pillola. 1. 3. 2. 5. pin
omero Reuedi esser necessario Quotidi
Esone buona alla. Effemite antiq
Gunt dno il sangue datura laltre mal
tit dno possono autimite atempo d'pasta
Et si fusti istindio ne puo pigliare d'gry
una o due. Elaricatti e d' uagliano
maravigliosa meta edual d'atto

R Bretonicha on +
Pinpinella on +
Camedros on 2

Morra elletto on 2
Alto e patito on 1 +
Gaferano on +
Golo armenio on +

Tutte d'otto cose siano poluere
sottissime. Ela poluere delle

Rf. 1000000.

[illegible]

rito gratia & d. m. m.
 ubi purgandu anni et refecturuz m. m.
 - lauri on +

Rf olj bærur lauri on +
olj amadulsi manni on +
olj amadulsi dulab on +

Coquantur in bono uino albo ad consumptionem
medietate post.

R2 rafa pini
tormentine
tor alba
olui olui
in qdlibz de quicunq
omnis herbe

Coquantur omnia in percolato uino ad hunc
matianā totius uini lento igne
Et colentur subtilissime Et post
colatū exempli gratia. I libris Sur
urg. mutantur libris duri olei
termentine. stillate Et incorporatur
simul ad hunc usque et fiet ungu^m sub
tilissimē rotti m^o

illisimae totius
 Utter eo sic nostri ete sicut ossa sic
 fert chirurgus ad sicut in nati
 te de lito floribus comitatus uidit
 Sicut

1. mal di petto gravissima ora fa ridere
 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837.

Enq. si pistanda pistantur subtiliter misce
simul et solum flammam ignis temperato
et regerantur in aqua s. prima erit sic
aqua clara secunda erit in parte clara
tertia erit rubra. Collige una q. p. s.
i sua impulla. Exsicca et est spissa sic
balsamum et inefficax erit sicut balsamum
verum experientia prima ardet sicut balsa
mum et coarctat hoc solum modo una
gutta sufficit sicut balsamum

Accipias q. p. p. accipias unum gladium
eum extremitate accipias gutta ista
aqua et macta in aqua pleno aqua frigi
da et non admiscetur aqua sed super nata
bit prima aqua vocabitur aqua balsami
artificialis prima bona s. melior Tertia
optima

Virtus ista aquae haec est Curat fir
mitates aurium exfrigiditate et humi
ditate Et aliat omnes apostemationes

oleu euforby dñi basilij
℞. li. i. euforby pulverizati tñ z olei olivae
et coquantur in balneo q̄ dicitur 3. co
tinetur habebis bonu et ualeat q̄ statu
re nervos. p̄ no callosa carnisq̄
Apothecar. basilicæ

De roquatur rone Tibituro usq ad
solutione con illo unguento ingre-
tur & intanto p. & ualeat Innam-
ta calida que frigida De roquatur
Innamta sunt usq

9 scriba

Sulfur et cinis & per linc. 100
leo lius cotte limpentur scabim sicut
est corpus tumelle vato pinto
in soluto in aqua rotto ordei sic nist
Aqua est basilus

*Aqua ad
R^a pāte. i. aqua adenti p. w. tē. i. lq.
rosa p. h. d. aqua comunit euentu.
patenti*

Aqua reumatismi

℞ cortices subtilis cedronis confilum
lauro bates in putrefacta in aqua
arabici octidni q aliquot dies.

Cantharus damasceni flor.

℞ suffocatione et dolore matris et ex
fluxu sanguinis vulneribus. in se
in utero et dolore illaq. ℞ tina cur
asimorum alij veratrum et chibano
exsiccha. ten. et bibere in vino al
ba. sufflamine panis vulnere
adunabitur in se.

Contra guttas

Droquatur rana bibere usq. ad solutio
nem cum illo inguita inguitur q. in bal
neo ℞ 3. et ualeat in omni tunc
et q. frigida se requiritur 3. tunc sunt
quid ℞ pille d. 3. et m. 3. q. oculis
℞. lunt auris et ois. m. 3. 1. m. 3. et
ut in matris lort.

Znepidonia Siropus

R. Sacri absinthii contrarium maioris matris
nunc no mature pinguinella pulchri
vite salvia ualeriana in pariter
mellis de pumati amediū pondus
omniū Lentu ipse coquantur bal
neo donec fiat siropus & fortis et
clari fiat. Post

R. terre sigillata biolar mē mē triar
optime in quantū in est past
Et cū uolueris uti R. illius past 3½
et alterius siropus. 3 + hinc 3.
disponere cū 3. iij uin albi aut 3. 4.
aqua calida et patienti expon
ollu ad sudore S. curatus fuit
fuit S. mē in nobis 1. 8. 4. 4.

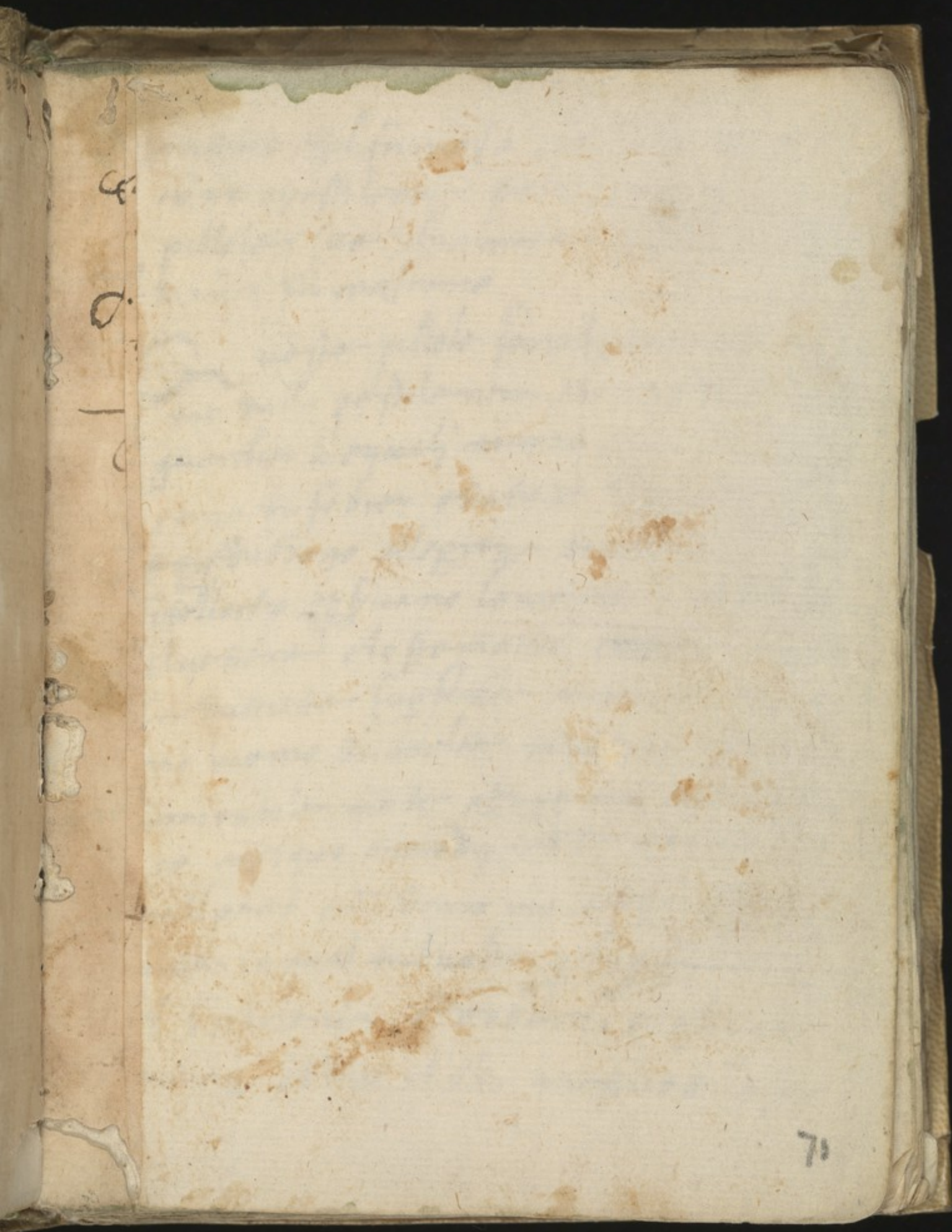
Tūc habear uessicā unā porci, et ex tēdo
sup manū tuā et sup digitū, poste accipe
d' dca pasta, et fac i plas magnas sicut uis. et
postea cū situlij porcinijs eas siccar pmitte
et cū d' siccate fuerit, pone eas i uentre piscij
hoc ē i barbone magnū et pisce i pane or-
daccio, et pane i forno, quousqz d' gguatur,
et cū fuerit coctū extrahē plas tuas et da-
bis colūbo ad comedēdū. et sic dimitte p
paruo tēpor, et tūc i turfice colūbū et
extrahē d' iecor suo, et erit optione.

Colla da uetro buona sēza corpo.
Tolli d' le lumach, et leuali i gusci et metti
i aq et fa bollir et scemi p metà. Poi
pesta cōbrichi et mescola cō q^a aq. Poi
mescola cō q^e cose un' poco di colla di pe-
scio strutta et adoperela calda lascia
asciugar et tien fortemetē. credo
et sia buona ad altre cose. cioè cō ottoni et
legno.

A fare **il** **coltello** **tagliera** **il** **ferro**
Piglia uerani di sotto terra, radici di rafano
~~di quella pianta che si chiama a bono piacere~~
per ogni cosa si tiene e cauando il sugo
e quello a smorza. tra uolti per ferro
e bene sfocato. ma guarda no tagliare cosa
alcuna da mangiare ne di tagliare indoro alcuno
e esso. **va** e uolentato.

Acqua forte da parire
Piglia melzella de Astologia o Aristologia ro
ta da tagliata col coltello sottilmente e poi
l'acqua tanto che l'acqua si faccia spessa
e di questa spessitudine si piglia tanto e uolto
quato un .o. e frega col essa li denti, ma
prima nettali bene d'accoltino, e non
leggera marcid e fa li denti bianchissimi
Nota qui, **se** si presuppone che l'acqua ro
cui si ha da porre l'Astologia sia acqua
da parire gia fatta. e po' questo si
grosso e solo y notare e d'ella acqua da
parire gia fatta.

petri
agnata
de
espiri
milla
cima
entro.
i d'ho
et
fud
bte
n
lo fud
nig



Trattato del famoso M. Taddeo del garbo
contro apostilante e altri & fetti & virtù & q
pillole sue chiamate gloriosa & ge
nerali di masoreno

Queste pillole sono buone appresso lo
mo della pestilente e loro patti e ferri
guardar. Le quali miracoli fanno liber
raro da febre e da tutti i ferri del core
e producono allegrezza et afortifano lo
intellecto e puerano la memoria e fortuna
di uerare e lo stomaco mette no la buca
la durezza supfluita corre e guarde
no l'uomo da molte maligne. Ferma
e mirabile meta e opera no contro al atru
ro antiquo amodoq meta uenuto e metta
no il petto e manderano via la tosse e plungano
la uita la qual tal uolta e supfluita eomo
vi fabrica e poffano pigliare
inanzi e dopo il cibo meglio e la ser

tra erbe si uolt mettere in molle
in fine aqua argente f i d naturale
e vo colare co panno fitto E laltre poluere
per per me co d r aqua argente e r
la pasta d ello d r e pello l e d r corpa
ra bene e fule grasse e minute
come uoci maluse se potro piu d
utere e piglia modo d r finis
Argento i flusso anial d pora

E i manipolo d penta gine i pizi d r
d r e i potro d r e i potro d r e
i pizi d r e d r e d r e tutte q
unque d r e metti a bollir in aqua
tanto f r e f r e i potro e p o i
la cola f p r e p o i p r un tuorlo d r e
e un potro d r e d r e d r e d r e
e i potro d r e d r e d r e d r e
metti d r e aqua e f r e d r e d r e
f r e e f r e d r e d r e d r e

petrus sig^o qm totum uomitū lūter

R oua asinorū putre fiant in aceto fortissi-
mo puluē exsumatur succus residuum pice-
tur Deinde R fēmatū oleū resacōy et
parū tert fac unō^{on} ponatur illud sup
plantā pedū restringet uomitū

Itē ego uidē dñm basiliū curare filius petri
filij paraboliani florētia cū stercore
asinorū iaceto ex pso et oleo guttato qm
sto i plantā petri^s apōsito a f
Riqua magⁱ alberti Lentoia

R Termentinā ——— on — 6
olibanū albus ——— on — 2
aloe socotrinū ——— on — 1

| | |
|----------------|----------|
| apricis | an 3. 1. |
| Cariofile | |
| Cinnamomū | |
| mices muscharū | |
| Cubebat | |

Lattificiū ficorū — on 6 uolgi

figenda curat omnia scilicet et in omni ubique sit
in corpore hominis et a coram ueneris
frigidum .i. buffonis Scorpionis serpentis
ponas guttur sup. morsa et sup. lig.
in hinc a subito liberabitur et perierit
facit circulum cum aqua ista et ponit in
culo buffone aut scorpione aut serpe
tis a subito morientur Solummodo odo
rado et a maioris perfectionis quam tria
qz curat omnes plagi aut percussione
aut percisione aut cancri aut fistula
aut infusa in uero aut scrofula et o
lunt tingeri aut alius morbum corro
sum in nomine et bestis in breui libe
ret Curat podag. egut. frigida
et omne timore et amari si sup. pon
tur et a tumor iunctura frigida
In aqua a denatura ygnis et a ualde
penetratur in omni sanguine putrefactum
et uocatur nat. balsami et a mirabilis

kanulus de medeis flo ystiri

contre saforatione dolore matris
et ex fluxum sanguinis i vulneri
us i uaso i uentre et dolore i licitu
froua i sinu i uentre i libano
ex succo terra ede patenti pipet bibere
uino albo suffla i uaso ponas i uul
ne et adhiere sic nosti

Oleu petri barberi q dolores

uini albi et in ea decoquant iperico
et roris iofilus et uisibz ubi satis cole
ur uinu iungatur oleu oliat et i po
nentur lunbrici magni sic nosti i post
i p mator et i feno iungatur uin
i uisibz i uentre i uentre i uentre
i uentre i uentre i uentre i uentre
i uentre i uentre i uentre i uentre

on i uentre i uentre i uentre i uentre
i uentre i uentre i uentre i uentre
i uentre i uentre i uentre i uentre
i uentre i uentre i uentre i uentre

Oleu enforby sm basely

℞ li. j. aurore bij puluerizati li. 2 olei
oliva et sequuntur balneo q. d. et
tenuis et ab eis bonu et ualeat q.
dolore nervoꝝ q. nō t. nullo sit curas b.

Dñs basiliens

℞ lib. .j. olei amandulaze amarae sepoter
ab eo qz uol se utilis erit sine ℞ lib. .j.
olus et in eo se requatur ab sinu
bin. r. s. balneo ne se lueratur et in
bent cothi fuerit se roletur oleu. cu co
ingatur pomaus et uetus. S. uero fux
et homo inflatus sine. brepidus
ingatur locy corbe p. ut cu tria
ualit. r. t. o. omis opulata n. s.
balbunandus humores male
se corpore sic actidit. r. p. p.
ante Augustino

Quantana petri pontulani

¶ Q. on. 8. elletf. furi rosaz on. 4. boli pusti
dammios. 2. granataz fiat eltuariu
dos est on. 1. post
tit. i. aque vite on. 2. dormatilla ut
termatilla pista extratur virtus
eius edeficitur rubra sic vinu puatur
2. ista aqua datur singulis debet in
manu on. i. aut minus secundu qua
litate p. sona sed indicat paracismi
datur 1. manu on. 1. elletf. ut super
p. p. p. aut paracismi datur on. 1. datur
on. 1. aqua p. p. p. i. minus ut s. est
bonu. igne coalescat itur et q. elibi
abitur 1. p. ma. uir. Sicuti no libat
nuntius ut s. madus illa et no pre
scribit 3. paracismi p. Paulus p. p. p.
alij canonum 1. p. natu unu
Sicuti matricale 1. p. natu unu
con. alba 1. p. natu unu ad summatione
ut d. d. d. ungi p. p. p. 2. si abonu
ignis

Adionosirum se a frumento uno
Sup panis ubi folium rasi retetis
no salati et si per unum noctem pferatur
rasius canis est. Et si no pferatur
et pinguis et fitur tunc no a canis
et p alius morbus q

Ad combustionem quicunque abq. acutrice
et teratur calx nova cu oleo rosato cu
panis unguentur q bustio et sup panis
p totu folia et de ead sup panis
novus leneus asit continetur
cito sanabitur abq. acutrice

Sed si unde unguentur q bustio p mo
cu unguento mae et ipm launabit do
lone 2 media hora p q fiat ut s.

V. del maganella enfloz

Et oleu olivae lbj minij on. 8. ung
populo onj de roq ut i fr

Curatur q ung sup i
ficez firmiter a frumati in pistat. ita
emissentur cu li sinio cupitis et agn
tur modico furina

ad Squatram

℞ uinum merum et mel rosatum colatum
m. et aqua ozonata triplo et
fit gargarismum

La
u

Triachia est magistra. appertu altis
in morbo aspestu nuxmi sagi ualeno
ebuone allaria uel nuxa et gressa

℞ corne d'arboris nuxa feligina et in
mimo m. et ij d'arboris benedicta et
forbis triachia fine m. et ij melle
quanto basto ad alaturam. 3. us
et fit for melle

Latomare asma efermentu
sue

R Latomare bauch on. i. g. fun & su
glio & glugguolo amato on. i.
foligine pasta m. i. i. corpora
p. tenere i. botte i. spasso

Argomento acquirere
acquirere opulazione & budello
efermentu

R fiori d'amaro nulla amara m. i. bio
della m. o. + brionia m. i. +
elebro nero m. i. + colognia m. i. +
so pasta efermentu in aqua rosae
a. febre efermentu nona co. uino b. i.
ro. Alca. at. el. segno d. sul
viso

R barba d'olugguolo fresca
so pasta efermentu in aqua
qua rosa efermentu in aqua

Siq nantia cito liberanda
Et contritus pulverizatos amissa
in formato lebono aceto forti cum
eis lineam patia una apert sub
patut talia similiter parat sup
patulas retro taliter ordinat
q nullo tangerentur cellu admet
q horu estatim totq locuy uariabj
frangit ut si quis estatim uasum
exq nantia exhibet

fish
la Vinu probatu assistulu & duo par
tes mistologre .l. et tres rotunde
et sine uirides mbe. rusto et abluat
multu in et gtuandur aliquantulu
postea ponatur in bono uino albo
et bulbis du de uini duo partes
rotu mator hoc uino sola apert
anti fistula pparat de ipo uino
manu uasulo stannato et
sere in uasulo dormitum et sic
utitur illo uino p. 15. o. 20. et

^{tu}
 Sy alla quarta ^{ing}
 R^e olio rosato q^{to} p^o 2^o olio d'castoreo
 q^{to} p^o 2^o olio uerbano dulcia q^{to} 3^o
 tripla fine q^{to} mezzo. buliatur
 et temperetur. Et apud ignem
 ungatur vena sumo usq^{ue} ad os
 su. Cum appropinquabit accessus
 feb^{ris} frigida et lingua t^{em}pe
 p. 90

9. 70
 1. qua dicitur in molli malis maxime pistolen
 3. in molli malis maxime pistolen

Togli dubio - saluati - 62

Euforbio

Caston

Chomr clamy

Eintrag

Ohio County

Agua azucarada

Aqua arborum
Eucalyptina stillata ad laqueum
guala e quella luita d'rieto
Eucalyptina ad laqueum d'rieto

Adoperasi dñe boso d'q modo p'm
almanco piglia lutina istillatione
con nassa ungi la pianta de pie - non
tra il petto del pie, el calongno, qual
mezo poi colla p'ma aqua lava el co
ro con bagnato q' durr alquanto passio
ne picciola e pocho durr efrigeri su
la piaga e tirarla copoluit. Cessato
il duolo piglia delle fila d'poma lina
e bagnato nella seconda aqua o olio
bello di uini emettila su la piaga
e fassa uno no cagno
e q' osurne fannj senza ematone q' sta
fin libero fido e gratia

Alla pestilenza p'ma sugra la pianta
de pie eio me e deo alla pianta delle
mani e tutti e volsi della p'sone et
tutti aluore alla collettola tutto
il filo delle mani e spalle comin
cundo al nodo del collo seguitando
alle ngu sino al sesso. et la cosa
al corpo

R murr
i consū albū in en
mastice

hec omnia puluerizantur amiscuantur
cū pmo puluere et omnia misceantur
i patella ad modū ignis ut resolutur
tur quibus resolutis da maiore igne
ut cū incorporetur De illo malle
sup coriū et fac circū sicut scis et
pone sup roturū et cū sero abluat
aqua galepta usq ad des tunc
piscas illū et fac alū donec
fiat sanū Et tunc agtis et port
bono brachiarū stricto finis

Amal diffundit

Datur patienti i potu uini albi
mixtus i cū floribus sambuci
curabitur i docti nati

Ed uole mamola e bictola e foglia
tenere di san budio e di mi dolt e
Eppoi fare ~~la~~ e fa bollire ogni cosa
in aqua d'orzo tanto sia cotta e d'ho
Ho ogni cosa tanto sia consumato
In qua e posta ogni cosa e fa uno e ogni
sara emetico. Il sulso do della popa
ero p tutta ep ~~tra~~ di fin aperta
e d'poi adopen l'unguento tuo
nono e guari. E q' i piastre e
buono aprire il male del morbo
Lunguento e q' bituro olio rosato
con uocla e cor pora equa e fatto
metti ~~la~~ e d'acqua e bethute
e cor pora ~~metti~~ su l'unguento
e d'foga a l'unguento l'unguento
I cor ~~do~~ ma piu dolt e cor
aguenti q' par pa ne e q' do
no u' piu d'acqua no porre d'pa
no

Amōbo de fratre asensio orō
ne fratru minorū

R. rosolam effiore. effatto poluere
 sottile. et dato co i terzo di bisione
 d'una od aqua tanto quanto
 si piglia co tre diti di ben poluere
 clero incorporato ed alla alla
 melato e posto la mano epiglora
 meglio mento

meglio non meno tempo.
 E qu'fissi necessitatogli efuor
 di qu'ingli fia i manipolo
 e qu'ingli ehan par colu no etallo
 adu male e come a comin
 ata amonare viderme altre
 tanto eossi se parassè prope
 amonare et no puo firmare

Erasi fida a san & e sono nel suo
Ho Et Nota Per dopo questo
fida p q^a mattina ~~alla~~ alla me
lato a san la ~~de~~ de
quoruo la i bidione o al m^are

Apertis in thina duno medice
in tonano q. s. et expresse

Et sunt sortida et petraiola
et glayola et foglia d'any fo
glia emarella et feda ogni co
allorbre et spetiz et duna
mezo rubino i quello uoglio
me o puolo e pueri da.

E quando fussino fusti per tale
bona et pueri i pueri da ouero
adulte acci me do fu opor
tione et me o q. d. fu
guarito

E qua do fussino fusti da togl
lerba d'ciascur et me o q. d. puer
e ad d. polle o d' castoreo d' cu
stuna ad l'aitone et f. s. s.
p. cipio dar uolta et d. elefanti
gnat q. 6. e 8 uolta.

Luna infusa per rose
Rf foglia di gemolo biolo biolo
malla cuola m mola clonbi
Rj trona in olio rosato etutto
d'oro rosa piglia ad infusione
e quando sono cotte le be etu
metti clonbi di bollino y d'oro
d'oro misurati etu y p'astro eto
no buoni d'oro rosa molta
e massima agri di massa d'oro
glia di yere et infusa
mola alate rose

1 dogna di stomaco o d'altro nel
cisterno Rf ramolino tenere come
solo amari nel uino di r'ij q'ly
epoj togli il ramolino etutto
i sulla d'acqua equato uale
paguio d'oro y p'astro d'oro y
d'oro

70

Al male d'għanor ueruo enuo
Et foglia d'bietola dal mezzo i firo
alla punta e ponj i sul male o uo
uero la foglia alla sua istura
sapiente e quando e fatto
et e spicco e l'una e l'altro e i
motti delle foglie i għoie
uolte farai quanto.

U d'lorenzo da pē

Et bende a uer bende
tramentina olio rosato
e d'aceto e p' on
e i p' d'io d' t' m' għo
e fa bollire tanto si
naro puont fare unguento
e p' t' l' uo rati co' l' o' t' m'
uolte d' għo e q' ual' i n' g'
ragione e a p' p' e com' o' l'
altre co' s' p' uat' i' m' o

dubytavano della natura dello ſſo ouero
de li ſuoi del pumicolo p o ſe allo
ro biſognavano tentare la ſcinder
della ſcinder et al cund uolte al
cuna uolte o ſcinderano la dunt
madre ouero la per troſi morivano
et troſi tagliavano i troſi et ſcinda
uavano e poneuano gli aſer mi
i mali atti denti eſo d'ho & la uer
te entilete d'ſo i per ſuo i per ſo
la p'prietà ſua et tale ſe no ſa
rebbe alcuna ſcinder nel capo ſign
de no ſi ſcinda ſe co que ſto
ſolo i per ſuo et co ſteppa et ſo uero
no ſi poſſi curare ſenſe alano
tagliamento ouolenz

S. monijre dñi

Unguento buono el quale uale apia i fir-
mita, e uale ad al cune ferite ma se-
tralmente uale alla i degnatio pe-
ce neri e duna z. f. e. de e mo to
mo d'forti e d'forti uo delle m-
torie ff. Sanguis cyri olei co muni
an. bt. ij. cere cetina. lit. ij. p. os regine
t. ij. f. m. g. r. i. lib. .8. butiri petra. .m.
equelle sono de polueri z. m. l. o. f. a
E q. cose i. s. m. bollino semp. meschando
colla patola. E co si co f. e. t. de. e. cose
e bollite. liua d. a. f. u. o. d. o. e. a. g. u. n. g. m.
ma stici o. l. b. a. n. o. z. i. t. r. e. b. e. n. t. i. n. a. o. n. y.
s. a. m. p. r. e. m. e. s. t. a. n. d. o. c. o. l. l. a. p. a. t. o. l. a. i. f. i. n. o.
t. o. r. r. i. a. p. f. e. t. e. c. o. p. o. s. i. t. i. o. n. e. t. o. l. a. c. o.
p. a. n. n. o. e. b. u. s. e. d. e. f. f. e. t. o.

~~Thamene ammi~~
~~no radenti afistole~~

R i fiate diuino bardo pibolo
E puro et iduino motti allu
me d'rolo ad fottone ne
3. o q on E i manipolo d'sal
uie saluati da cfa bolline
tinto si a. muto l'aluma epoj
lometti nel finto etur euf
Lauare d'o i fottone cfa fuffi
no g'fondo fa col pizatoio et
fulmale motti d'o saluati d'it
e i d'o uino i poto mottati
e p'to guarni

Tutte le cose per se si fanno e la sua
istrua di notte e tanto maffi
no e poi poni al fuoco e bolle i podio
nel calderotto e poi cola e poi

ff per se neri on e
per se verdi on e
armoriario on +
poponadio on +
galbano on +

fastru la sua e di Inaceto e poi
fa bollire i podio podio e cola metti
nella decoctione dell'erbe e sia fredda
la decoctione dell'erbe e i cor por bone
e di poi toglia erba mada e la per se
e mada e tutto e sia bollire
e al dextro e de fa

Alla quarta

Rf barbare e falla bollire in un
int, et ha d' un buando tanto torni
mezo e d'ugliore abere

Idorme d' posto se fussino
rimaste a terppate op ueni
na alio d'fermista

Rf Sej capi d' castoreo e par d'ij
may d' capi d'ugli et tanto bulli
no d'ie cose d'elossa lafci la rora
e poi sia ignudo fa su forno e dur
to e soffice d' e tu uimetti d'nefe
d' mebre rotterppato e cobi laur
d'etti merbre e poi Enti uellato
e fa d' fudore e cobi fa rando presto
guarir

Sirapo p la f Rf barba d' finocchio
barba d' p'rimo et. 5. foglie
e lingua buona b' p'rimo et albasual
mette fa sirapo et ornj aqua p' f' t'

sej no guarissi. Tagli uno tortolo
et tagli el corno et i cagli qual sangue
efu me dua parti luno tibi et corno
buccone di u no laltro un grillo
il posteriore et si ne sono guariti

Vng^o d'organza

Sughero di madre solon

Sughero di marzella

Sughero di cerbete

Sughero di orpimento

an on 1

Unctio ou de o on 3

Carminio o on 3

Apoluho re et corpo

R^e fen uerch o se de e cuori

in a gar epin caldo pino luno

e allt ginordia i gu

ponch p bato p bino mung hano

R^e testi cald approuato in su o resto

fucha anelli i subelli o so p p p

sulla boccia dello stomaco et si guar

uolte

100

Vne^{to} de rope quato p lo mastro
pa.

Et seuo de rope amugido on q
pea nera on i corport
i fume al fuato etolo ad efato
vasalo grosso uno de diuasiato
e q^o fumature presto esampre
e buano q^o i fume de uona non
te sibe quato lo muto tempera
mente agungh e allato

Exo^o de rope de rope lo 3. 04. 8
aceto e purgh in aceto de
fustido in aceto de colato

Exo^o de rope uno de diuasiato colle
tato come su^o Exo^o furo
e solure quel male senza roper
quato de uisfatti posto de p^orio
del male a de quato

Amalgama uachio

R. oropaleo et aghorla emonella. Tinc-
nata di un' elagla nasunagla poifra
bollire nasunare in una pentola co buo
vino tanto fino che resti essare epreso
beni e i corpon co lingua uota senza
sala quantita di se enca e follo amo
do di sottile ungi e chesatto per il tuoto
netto

Epina bratta usi lungi. Abbia poggia una
setola netta e baciata nella bocca e occhio
tra ogni uolta di uaporo eparsi i saluati.
p.v. o. di. Epina lingua to sottile
co perline e sananti po ebbato pure
laucratore. Item stato. vi. anni co po
tena guarire equari.

Dono di sord.

R. i ingultu grossa egressa folle uocant ebbato
quino epina baciata e baciata e baciata
po i fogli olio d'indivola amare olio d'ui-
ta e i corpon co buo e baciata e baciata
scaltu e baciata e baciata e baciata e baciata
nella bocca

Febre acuta che sono alla
uolta dar una contina allat
tra per riuione non rimette

Salloune sono grosse erosse e corre
allanoue et maxima satuloued nero
e saffus rosso e meda se ratta la
vann Et cu siropi per d'acqua
no la coller alla flama cu ff
Siropo uiolato Siropo di dua radice
rosato colato in an + Ouero

ff Siropo di radice Siropo di dua
radice rosato colato in an + Aquo
di borrona aqua di capel uirato in
an + Epigluone cinque matti
ne La medicina si e q

ff Diacatoliro ouero di alene callo
tratta ouero callo ro fatto in an +
di finicon latouure in an + m. 3.
+ Latouure di filo sughero
suo m. 3. + Stampar con aqua
di scabbio ad compressione

Unguento

Facuerunt in areto gualle et fiori
quasi cu gi conesso lacotent

Ita cuori par porrino i uino clauati drapo
epoj sopra drapo rose spangi poluere
Bis pitella ad salua la ferra allumina
Contro mofora drapo posta ferra dori
Ea etello in areto ungi del quale ten
drapo epoj tof colaura to aqua pur
due o tre volte

Unguento di batigna

Se olio laurino olio di ginepro et rube
apote afa bene bollire epoj uimeti
orente pepe e solfo i poluere ofal
posto arriato uiuo Et qto la leu
to basuato e de frado ungi to batto
ungto el capo

Ita uno se olio rosato gualle amoniac
in vaso stero bollendo afa bollire
i sume afa ungi poij ungi el capo elato
stare 3 o 4 ore poij ungi afa 4 o 5 ore
i sei ore i 7 tempo no fusi ben guarito
seguite la medicina e certo guarir

In. Aduerſus febres
R. radice ſulae raphan. voluere. Def. oſt.
Quomo forte et ibi co plaſionato ipa
ſo. & duc quatinj fiorentini croci me
ſcolato co ser. p. apso d'mazo. D.
maſcolato co melle puerato auſo
glatouare ante prandiu ſum
Inquin deboli damna meno

In utroque coram fidei radii et gloria
 et deinde coram p[ro]p[ri]o 12 ap[osto]l[is]. 1. etiam
 abbi palamizantur simul etiam, ut no
 abbo 2. 1. etiam coram multis etiam ba
 filium

filium
 34 i 34. c. 6. radice / 8^a in et melle
 gantur baste & humo bene copla
 fionato mellea uirtu dante mono
 me alio
 12 annos gaudet epingere ut

Simplicia 2. minio 8 + termine

R. causa 8. 8. minio 8. 2 + termine
 o. p. olio lani 8. 2 Sang. d. drago on 2
 can bian 8. on 3 liturgio on. 1. pasta
 ogni cosa smetti a cucina colt ij folio
 rosato tanto quanti doro col quale
 m. pure pantalato fere m. m. b. l. n.

Normis ptozois corporis

ff. de panno lino
 pallas retu has sua adstam
 quantitate mittatur in recto forti
 ut argatur in mura pilla et tunc potatur
 quod q una super orifitu Romani alia i dor
 to arguere pilla adhibuit omis arguere
 i ferius esupimus i me dnt.
 i d. ab eo ad flustu

*Receptum ad fluxum
et refluxum maris
ad fluxum maris
et refluxum maris
ad fluxum maris
et refluxum maris*

R^e permi aratu coquatur cineribus calidis
q^d exprimitur hanc et primo liquore
adentur puero abibant et exibat
Infantulo q^d subito
... virtuosae

Il facullo di Sabito
 Su abagnuoli cō mēte uirtuose
 poi fatto d' q' rose
 dua quat' m' d' colanti d' uno d' y
 ferano uno d' q' rose
 fu uellente e corpe e facerota
 I su lo nomno d' o

Esperimento puato a rottura buona
di m^a d^ate - fermata coloss^a

R^e feligine bella pasta sottile zuber
fine an. 3. 5 e d^aglione apigliant
con acqua di p^antagone E d^a f^a m^a
desima poluere m^ascholata con
ro colato oue d^atenet^a b^a d^a
E d^a buono acq^aij flus^ao buono
oro s^ao.

V^o a^aflama falso efuoc^ao silu
ti d^ao am^asi uole a^a s^ao d^a d^ate

R^e y^apericon falso quanto uoi^a ep^asa
b^ane p^aij l^ametti i n^auportol^ano
d^atarz^aie oue d^ascottato d^a por
to colato oue d^astrutto d^aabell^are
tanto d^auenti come i^apra^astro son
p^are m^astrando d^ap^aij d^aola r^ag^au^a
d^ah^a i^aroue p^asto an^a t^a cora quanto
basta el^ast^ara f^are d^are d^ao fatto

Ma nā dū episcopia R rōda, ludriaz
q̄ p̄fecti rōmittūt et p̄tra et da come
dēt quātū est granū sub p̄ sup id
contētur p̄ p̄ter mulla tū rēu cor
masculi dēt masculo et cor femina
da mulieri. Ad idem R p̄ bonū mustū
dulce et t̄p̄le bñ urnā unā et op̄i
tūe et sup ior et p̄one p̄tā p̄tā
nōa. bi d̄ mictēdo et d̄ bibat
patienti.

agn
sine Solandulas q̄ collo nascūtur ut
sub mato Lenticula cōtū t̄nacto
sup p̄one q̄ batū ē

Ad antracē R Saluā domesticā
olētū ep̄p̄ amastica s̄p̄ et p̄one sup
locū et statū rad̄p̄ et s̄icabitur et
zittur. Et cōsolida magore em̄
mōrā etat̄. It̄ d̄urs lapides m̄ti
q̄ et p̄one sup ant̄rē d̄uine mir
culo q̄ fr̄gatur

bisogna tanto quanto e l'olio el aqua
argentea noz an. xliij. ac. li. i. an. q.
l'agua e de mentina

Et tutte q^e cose de d^e sopra de p^estare
p^estare e fa poluere sottile quanto
puoi el olio el aqua argentea con quella
della mentina q^e ne cose m^edevole
Tome e metti i bocce o fiastro Et ven
to ui metti de poluere e i cor pora b^en
e q^e uisum q^e o s^e q^e e o m^e q^e n^e m^e de
de bocce tanto el b^e p^esto o m^e de
sustantia

Et capo de d^e uorri togli de bocce
nella quale sono de cose e metti
astillare allento fuoco tanto ne p^estare
l'agua buara e biancha. Et q^e n^e q^e e
uenuta e de com^e non aduienta
gialla Allora metti lo n^eciante e au
gion il fuoco e fa stallare tutto
il resto senza fare piu d^e uisum
Et uen^e b^en euasi e metti de p^estare de
agua e p^estare de p^estare e p^estare

Amorbo & aduerso pma ungile piamt
et pte ipoj laccolotola ap' loq'bert
I malz d'rituopitio q' maled piamt et
pue p'oj lo stomacho omi d' p' uolte
edant p'itro sine dubio.

Alle fistole cassali eno cassali facome
nel mal del canaro subito guarant
d'ea p'unt d'ea forma d'ome d'ea n'ro
finis

Carottum magri h'caes d'notugrunt
p'adban

R Boliarmentij

Fremetini

Sanguinis d'ngl

p'it d'epino i mayo

G'nefoli puluerizati

in d'ngl

ento igne misceantur & figit
tur et post puluerizet omne
epost

Erascidus marum inde meridas

R Sucu folioz & Radicu relideme
et corper cu filigine rectat in
epost iuge fructu porci est ut ung
Si uero fuerint in fac testas
imittatur Si uero patet in umb
aut arida sunt R plantis calicoy
ut tunc gburatur aut arida fiat
ut noli epulueretur illu ergo
puluer sup sparge si sit abster
Si uero abintus fac sic dnm est
curabitur certissime et ego uic
tatu est

illapide frangenda

R Seme lapulari cotitu et di
tum potu uini et tunc reliq in
uero unu co clau q mu rumpit
lapide in statum suis homina
lesioe ita ut uis debetur partem

18. All' togli fiato. Sporco
metti i sul d'alto. per uolte
fin guarire

Il male della poppa d'ogni ragione
per pane detto in qua d'ogni tanto
sia co' sumato laque e sia i pentolino
dun quattiro ituto e fa sia detto
pane com' i ungente e fri per
stro e fa caldo e i me ungi
la poppa co' olio d'aglio e metti
fu' lo' per stro e d' fro d' ungi
qual de uola co' d'co' olio e
se de far capo aparis doue e' stro
seguite e guar

E se de far capo per aere itagli
re faru q' i piasco.

Et batte di malbauisco e birbe
d'linguola fressa e romi
e ben lauati Et di maluc
fughe

Quando pure avessi duri polli
e no sapia togli una setola e trina
noctoli e gualte emetti su e aprir
li

Epim togli barbe & porcelane cotte
in aceto et trina ne poni sul
malore quanto uno sia l'occhio
il buco sia aprir si & e tutto
le i frascripte cose fanno molti
mali et i fiamme sia per homoni
uano sono. Epim cotte barbe cotte
et e come vngto eula et come et et et
Quando uolesi scilicet illate Togli
i manipolo & menta prurilo nel
vino et e i prurito i fola prur

un mezzo p[er] s[er]

Lolo d[icitur] rose cura el male
de pon[er]e fucen bene a ghomato
Ese el male del morbo and[er]e
T[er]m[ina]zi f[er]o matur[er]e et t[er]r[er]e
ti fura y t[er]ra s[er]o
E barba d[icitur] rom[er]i e barba d[icitur] mal
baud[er]o barba d[icitur] liglio t[er]r[er]e
guolo e f[er]o come d[icitur] non[er]i d[icitur]

Equa do fusti male graue ino potissi
pigha m. la sette cose fa q arg
mento

¶ auro homo q. e fancullo dui
tuerla duoba. Et tanto olio
rosato dalla stangon e fa i arg
che e rosa quatr

Lozmi febris

¶ cinque foglie cuinci toste
cio e morella abiatola biera
dica fano i bari polo cuoci
in aqua etorni i biera i su
stanga e da alfebricitante et
facosi tre d e fa li bera

glorioso Al male della glottite

ff. Fronda di pino saluati
ho e fronda di pino e di
persa e fronda di pino e di
ho della fronda di pino

E quando tal male viene
tu fa fare allo infermo
una buona decima e poi
abbi buono vino vermeglio
che al te il più puoi soffrire
e stro piccia detta decima
e sto vino tanto si be
ne creata e se fa. E così
fatto metti del sacchetto
al di sopra di su di un
e si elogia il detto e
poter uolto fin li bar

Alfintum. Smanbro

*Re rufum et uori la i buo no uino
uarmi e ho efame i per suo soppr
lenfiate dua o tre uolte etia
libero y batu*

Amaliquartana

* *Togli quel erenume. Et an tagli pui
di delle noci seche tanto etia
sia pieno i bidiere et fa bollire
i nuna meta dello da que etor
ni i bidiere et quando piglia la
febra dagli detto decozione
etiosi fa quel etia uolte et possit
uolte fia libero.*

 *Epiastro frapitula uale allo fe
dite del rapo co rottura del cranio
po dielli moirici antig i quelle
po quando uideuano le fridte*

¶ Succi plantarum brettom
appij in colaturā. rasine terrentur
in lib s et rube on quatio no
fionfi tutte dette cose allento
fuor di sonpre mēnādo colla sp
tolr p i fino delli sugli sono co
sumati poi lura da fuo di e colr
co panno lino sopra lareto et unto
si mēny p mano et o per lacte d
fomija allatant maschio calul
ti no sene fatti pēgi et ba abiso
oro tuale a dogni ferita d tutto
il cor po fette co qua luraqz istro meto

Al maestro fine restato

Togli uovoli d'orosso triti bene una
maza i d'oro dello E foglia d'ui uolt
a scordet bianchi triti s' maza
s' d'oro dello E falatouani co li
bre tre d'orosso e finito d'oro la
tourra mazi alquanto zuccher
i poluere d'orosso bene e bene
quanto s' bastagna 4 uolte
matina d'ore.

Alghante altri mali non pr
ghonazi crostosi.

Togli s' m' d'olla d' pane e allu
me d'oro quanto una crosta
noce e piu secondo el pane
e uori tutto tanto sia roso
matr laque e fa i p' d'oro i su
d'oro male qual sit d' orosso
uol d' buona carne adoperare ben
quanto more tuo

Latouane d'adogha

Rf Erbbajun $\overline{on\ y}$ 2
bredonider $\overline{on\ y}$ 2
ortiga pugnaton $\overline{on\ y}$ 2
orbata pade $\overline{on\ y}$ 2
mela ornelloso $\overline{bb}$ 4
pepe todo of q d'picioli
Safirno of 12
Sperit Samolina of 12
Racconella pasta d'auri q

Ematit calderoto tutto dia Rosa
esta bollire tanto torni edia lat expir

Uno q m. p. medico q trarre edalga
punge medot

Rf Ricatolo maschio

morella
prima sola
pelosella

Salbustella

Lingua d'auri

petruola

$\overline{m\ 9\ 1}$

lancuolo tobrici d'
tornit $\overline{on}$ olio d'auri on

alla ranella
quale e guaire
R barba di safridra
barba d'ortica
barba di pulgiao
barba di matto
lingua canina
foglia di ceterach
barba d'ortica
poi fogli tre meta dello d'ajno bardo
e fa bollire drento di cose tanto
torni una meta dello e poi tagli d'ur
libri di mele e falli bollire e d'ur
vino e struonalo bene e poi colale
piu caldo tu puoi e p'fa meta guare

A domo mediuolo e re pane

R tre meta dello d'ajno uormiglio
e an q di seme d'ramio tanto
boli torni dua meta dello e poi
colale e dagliene abate i b'adione
laminato e la fava e di froda gur
de ben fatto e questo guare

1 duo lo d'ronj

Uti uirga d'auiser cotto drento carole
doloro ne pitellu e buono alloma
tice con lo stomaco co' f'u

Impunsto p'anto p' m' carpo d'hermonde
adoglia e' f'ituro ex' off' - lasur
oper' d'mirabile

R' melle on uij
per' g'ra ammalu on uij
comino et ar' melle on uij
Ince' so pesto on uij
esu' p'astro

Alla matrice quando sala

matf

R' brettomja p' d'abio' maki
mle in' subollito uino
tantotornj ilterso po' col
anotiu drento una m'oz' lib
d' melle po' n' ber caldo q

U de di fetti d'amarj e d'ipitirz rotti

R. raga d'ipino — on
res b'at' — on dur
b'at' a m' — on
poluere d'urati on
maschi — on
Trometina — on
olio comune — on

Empodio d'urati forte et cor pur
si fient afa unguento e d'ipitirz
e d'urati buono

Supra pro attuthe i f'at' re

R. Terra d'at' — on 2
bolo armenio — on
b'at' — on

i cor pur conato a' olio
comune

Per buona almal maestro et agual
apina pona

Re chopi d'aglio bonino et ben lauati
on u' Euforbio fine bon pociato
et ~~et~~ maffero magan on + Cor
beando on f' olio comune et + casto
romagron pesto on i + Epeste de
psta, legno p sta Epe pma psta
d'aglio et uocore collolio d'huor et
quando a bon roto et u' m'etli tutta
debe psta et i corpon b'n e' fatto
Et ungi d'ietro all'orecchio doue fr
bisogna la funella d'ietro et a tempo
a polsi equore et b'atu.

3do
per

1a terza per
Re f' meluorano et m'obulata tutta f' an opo la
psta et u' il sugho emetigli on f' i d'zu
d'ro f' d'ro et u' p'eralo con esso et u' la
matina ad quore emetati fur uolte
et u' uoi p'p'ar o mori collerici togli me
la g'ra et u' d'ro et u' togli d'ro et u'
buono alla terza per

Epis falli falli fere fauores comistunt
cordali patten dore alla uirtu epno si
in samp ful fabre esse lunga
Et laferr no mri d'arne Equalora
uolta laferr qualora foglia d'borran
rotte. do porre conueto e i po do lo
Et se la re dolore d'orne gnde
d'uer sione co copete fre gazione
amignate alculo e mignate alla
uona della fronte Et ut plurimu
passano equarte d'
Et se maffino gnde e calidate non
to d'andoli comano para per cuor
lunano Et ungione matina d'ore
tutto il petto cum olio uiolato sbatto
cuore maffin doli i po do lo d'orne d'ore
d'ore calidate et allorri re ungione
to rosato o s'adali no o d'pupolion o m
i frigide calidate eoli maffin honore

farfare
alla feligene to gli feligene grasso & per
Bo e uento ajuo et zolfo orina & facullo
Agiere et unguento

Unzione antofortina lo stomaco
et far digestione
R olio d' masticia an on +
olio d' spighe an +
ceru an +

Ego unguent p polucri tu sottili

Cherofuni
camama an on +
nirre
terro

Gruglio D. 1.

Efa un^{to} co^{to} uolta i neri & l'asfer
no magi un polucri p m^o ungi labo^o
dello stomaco eponi & sopr unguento et
etasi us^o alibon.

ma
trine
allu danna del corpo
R Latt d' bre^o n^o i^o Latt d' b^o b^o on +
allidito ^{intidato} ~~allidito~~ magago on. 1.
I cor pora p us^o a^o i^o an^o an^o ad
guro

R^{ta} ^{to} ^{Rogn}
Sofine un^{to} darogn il qualo fare
fare uno m^{to} del p^{ro} i secreto
ed serbar ogni h^omon

R^{ta} Tramentina & on us e lauala tre volte
con aqua & sellata & postacuala trofola
uata Togli bituro on us e fu prugna
el bituro alla tramentina & poi togl
etur duor duor fissa ed rompile
bene in una s^{ro} della eyn sono
ben rotte mettij drento quorij. t.
duor & grom finissim con y du
qua & postacuala Et q^u ai m^{to} d^{ro}
to lalburno colloqua d^{ro} postacuala
a colloqua come et^{ro} & rotte con
d^{ro} Etu m^{to} d^{ro} collo trame
tin a colbituro fissa m^{to} ed me
nalo bene col m^{to}olino tanto sir
fresc eura h^o uno un^{to} ben d^{ro} n^{to}
o d^{ro} f^{ro} on tin bratar eura y g^{ro}
P^{ro} m^{to} fino altro d^{ro} g^{ro}

omne de efurono fite p. re Ruberto
p. sono le pillole

R mastice 3 uij^o
cubeb 3 iij^o
ale-sorultino on i
ginguic 3 iij^o
poluere d' gerrigur on 3 ij ÷
ad unido fite

Incorpora co sugro di-sento
afipillola

mal d' furoio sono rimedi

R d'efinition — 3 uij^o
litantipon — 3 ij

Stomper con aqua d' barbar
o d' finchio unalugio p' piglia
re subito dala doglia in prelo

finchio poluere d' finchio

R barz elauri gentian e boris
prologio tondit murr an on f.
afa poluere ad d' a d'

Il olio rosato & q^{to} ituo lo d'iodo
di p^{ri}mo & salino agnoso & g^{li}
na & f^o p^{ri}mo & f^o p^{ri}mo & f^o p^{ri}mo

in bester

in baptis
pauis gnt ~~peritente~~ postea bona ex latr
De Euforbi an s mastinis. onif
mabo spiritus h on + oir pistoritur
subtilissimus et corporatus i finem
et fit puluis. Dosis sit p uno
robusto xij. q i pauis et debili x. mi
non quantitate q. 8. horas post
q. 8. tunc Dosis gaur gmninis
ut subiose aliquantulu trapi d.

Willow also fig stone

Es aller-erhöchste
gütigkeit
mühe

La strom- fono vin na- y 22
m- romier n- br- th- m- f-
el f- 2- 20- 20- 20- 20-

Afuoso.

Sierra Suono.
Io quattro diuariae di serui
p quattro di bunti
tanti parte i poluati quanto l'edine
eolio rosato di cor poro
fno leuare. Sento filiano p se
afuosi mano o altro p fare
tenere tagli polo di l'opre. e poro
su ~~acqua~~ di sopra il polo
alla bolle fronsa

R aqua rosa
aqua di p'atagiaz. an 2. b'isieri
allume di rosso arso
euerderant di rascuno
quattro. due. e fa bolliue. fa
to t'orni il terzo e molle la bolle
pesso

nella quale etolle forsen rhaconna
e lo inferno i ston ro solo frasi ad
gambile e degli abate aqua finta
d'oro edura senza grana e surianbol
L'operatione seguente fugli pigliare
mispini rosuati di rfo glie rfu mra
suglio ettolle et nome alloaferno
emmozo b'isiera

E se all'inferno a parsi u'f'is
dalla parte destra no aperi solo
subito gli fui q' rotoro

R Cantinella 31
L'intero spant 31
Sa per molla

Epistola la matre de a torpore
no d'ette solo apote ipote uoluto
forte efi d'ette bolluto i modo d'
uenti inge E poi Tagli mo tando
d'p'mo lino quattro d'ra p'culari
d'no na la u'f'is u'f'is E f'ugli
un buco i mozo tanto n'f'is la u'f'is
in o'f'isato. emettini su un p'ra p'ello

Optimū ad albū fit ex solo & exalato
luna sine si igit luna calcinetur in ipso
& solimato opte flit et sepms exaltatis
quā & deficit luna sic medicinalē q̄ de albat
venere p̄cūhose Cuius una ps cadit s. e
et ad minus sup 8 nō fit mē magnē virtutis
S; oī vice q̄ facta ē solimatio ambore
Cuius lūe remanet i fundo & q̄ ascendit
tūc & d; extrahi & gtturari & reduci sup
calicem lune aut simul gtturari & misceri
q̄ melius & utilius ē et postea pone ad aea
Itādū liberat. n. albe & q̄ acinore lūe
& sic fac donec nihil solimet sed i simul
fuerit ad modū marmoris & fit mūdū q̄
erat i mūdū omisq̄ p̄gnodo recedit

bentine ex dimidia olei tartari cū parū
pulveris auripigmenti postea funde & cruse
cū borace

Accipe mirrū pistā cū oleo nichiorū
prunorū & folia cupri græcia in dicto oleo
pone & albot & fiet pulveris sic sol

Capitulum de coquendo cuprū & ad quædam sic luna

Accipe alcharyl & sulfur una & ceramā
olla & pistā cū aceto & quævis vas vitreū
ex eo & siccatū ad ignē fiet sic luna &
semper tale erit

Accipe plumbū & limas & accipe ar in cerra
lapide marmoreo & terra crisale & ind. pone in
crucibulo ad lectū ignē quousq. fundat per ore
trahat & luna asale cū aqua vitæ & terra vitæ
sunt apertendo post aqua gumy ara & remane
& distilla & habebis entis sicut aurum

Trinca cu candido onore & serua
postea & lib. 5. frage illud & fru
sta unius digne in habito unum
eunt ut horis admodum pr
ssibus aromatis & ispus fis
do fac lectulum & dicto puluere
ut pasta & una sup & dictis fru
stis ita q unum frustu no in
alud & sup cinabrum pone
et dicta pasta & luta benana
& pone in furno & da igne seruatim
p 8 dies & illud & dictis volu
nas solum uti q fuerit su
perius & da igne palis 8
dies & fissatur in conere & ex
cipe cinerem & ter & cinis
miste totidem mercurij solum

Al male di gamba antivenetico
Rf radice uirg. ametila nel male & spatio
di .xv. di epoj nella cura di scolorito olio
d'uliv. emest. bn. di scia. incorporato
bn. ed e fatto a pon. i. fulima

Uncto da farer in napoletano
ordinale & gamba di poppe & d'ant.

Rf biacca cruda on vi. litargia bn. pa
sto on vi. olio. re. bb. j. aqua rosa on vi.
aceto di uva bianca on vi. cera bianca
on y. Labradia & litargia fin bone
macinato Et corvini apoffo apoffo
a quanto epin. incorporato con olio
epoj lo metti in una pentola nuova
colla terra e fallo bollire tanto si
crista semp. mescolando col bastone
epoj fucato lauato elata de bene
sempre mescolando tanto si fucato
sola al bisogno

in febribus no mirr & mirra facit

Rz anamoni ^{1. gr. duo} .3.3. maris an. .3. uij

piperis longi

gariofiloz

cubeba

setoaria

pinpinella .3. uij

Celidonia

conto nerui an. .3. vj.

Triaca — an. .3. v.

De sta quello a dipestru i pol
uere & sappi de la celidonia
ella corioli no e lacerato
nerui uole eff uerde et
abbi optima aqua argente
q^{da} tre metti i fusione p^{re} q^{da}
e poi cola p^{re} metti i m^ual^{ti}
b^uoni o^{ra} metti sopra la ferra

pillole sine q b

Son buone alla iſfermità fredda del corpo
come dolore d'organo i cordimento d' spalle
isqueter uort rodo isputo sup d'io
E d'assente 3. I f uolte de nny 18 p si
no nny 55 d'ignora tempo d'assente
→ i iſino 12. + Simile mada
d'una madaſina d'priete sono le pitte
agregatiue epitte d'ugrigo e d'assente
auno madaſina peso etutte d'it
pitte sono buone alla iſfermità del corpo
E così sono la fedi de ma sono più
forse d'assente → y o d'ur amero
el più.

Pille aures uagliano atutte la iſfermi
tà dello stomaco quanto fier d'ur
tiglia la potomia del uento nauſer
de abominatiue et iſfermità e dolore
E d'assente apothol d'ur 3. 1/2 allio
mny odon 3. 1/2 simile p priete
auno le pitte d'gno to poſte. pitte d

allo stomacho

Quando alcuno non smaltisse per
giudicio dello stomacho usi di tenere
sotto continuo fu lo stomacho di et
notte e di giorno di giorno lino

Di pioe quantità per Galieno in 3
momo cubito e d'amaro mat
in. 3. 1. + galieno e d'amaro non
molto de in 3. 4. E sunt spetie
molti sotto scritto e non ut di

Quo de tufi per nian colt e per
ptio allo stomacho di q di si huan
d'ete e d'etie e pur quando lo
stomacho ripieno di matii h'opori
fu fu vomito di pfecto eual pin sit
l'antidoti

E d'eri dunt ra d'ore pillole d'a
narta d'a d'ollon e d'a omeri lo
stomacho e massimo in soli et
conforta la natura mano si uoglio
ne utare troppo spesso e sono senz

Al fine unione buono adatori
di corpo emale di matre et di matrone

R olio di santio
olio di maderle marte in on y
aloe patilio
coro di cerbuoso in on y y

Et unguento cunghi al corpo e lofo
malo e de ganto

Unione plabata dello stomaco

R olio di mastice on + olio di piago
on + olio di santio on + olio di
nata olio di amomella olio di scotozina
in on + Camomo di scrofani
hafanno in y + i corpe
e de facto cunghi come adto

Unguento mirabilioso tutte
piaghe leuati ogni passio et
no bisoia adoperare tanta salda
et cunghi come di fatto e de facto
be

Carotto d'arapo p. i. s. s. s.

R. menti rose salernelle m. 3.

Coralli ro. 3. | San d'archo mastice
m. 3. y Trinitaria quanto basto
c. f. c. c. c.

maif
R. dolore & matrice

R. orbalite d'ella

comino

madre soler

San. d'archo p. m.

an. o. n. j.

Molt. p. m. c. c. quanto basto c. f. c. c.
tenere

Atouano ad hypogitro p. m. c. c.

piretri ro. d. r. p. m. c. c. m. t. s. o. s. s.

Arapo duomo. 3. 4. 5. m. t. s.

p. m. c. c. t. s. j. d. m. c. c. l. x. m. a. t. i. c. e.
ad. g. u. n. o. 3. j. c. u. i. n. o. b. i. l. i. n. d. o.

Legna bismanica to tre boali
di manica fur dalla scorta
della terza

post un boale del terzo 7 i dolo
et ropera alato fuo. Et così bene
trorperato calquato bollito Tigli
dun dolo et di manica

Inellutano quando usato nocuti
metti una manica di sale yeste

passo d'acqua 3 2 Tigli colubini
dun rino. farapelle et ropera
in colla manica d'altre rosti
et d'altre d'altre manica uno ro di
la 2 libbre o meno 7 et

Troppo forte nel bollire fu
nigli troppo dolo et ropera
dolo. sempre

Amal & gnan bon roth o mon
ortaturr esano fuffi roth
duso p furla ren par esgura
lomen haltuo

~~ff~~ ^{di. r. u. u. o. r.} ~~ff~~ ^{on. f.}

Terra fumo lussap lomen
on + p furla esgura

iturolo duobo fuffo

Et rorpara to oho rosato
emutalo dur uolte d d

f. 4 d esgura lomen

Epof togli salua ferra firma
poluere settile elaur ingra

va col uino emetti su la poluere

3. o. r. uolte d d

Remedio contro aposte i fr 024 24

Quel uomo si senta malato per la si scrupolo
il male

Re una cipolla bianca e mo da la senza ferro
e pila romano d'acqua quella burra sottile
e pastata senza alcuno metallo ma i pie
te oleoso etogli on 2 apeto et on 2
d'acqua bianca e con 2 d'acqua bianca
fortissimo et s'egli bene ogni 24
E d'ello bene alla malato et mettilo nel letto
et d'ello bene ritto tanto sia su d'ello
et sia uento per certe uesfrida et si
ti gli uenir in quel lato Et i p tempo
no gli bene ne bene ne magiare et si
no no sudar ouione fuor le uesfrida
per 24 et si si d'acqua et si d'acqua et
si sudar fu libano tutto et d'acqua
fu d'ello fu s'egli et si d'acqua et si
subita sudar fuor le uesfrida
d'acqua et subito et mettilo nel letto

et sopra dco rotore et fin 203. ore
istropi etroberrj ueridit pienta d'aque
taghale aquar de sta quella aqua
no et d'ino al roba p o melli p'et
torre et qn no u'fussi i q' tempo la
ueridit no u'fussi no n'f' m'odo p'
p'ello. et a roma p'ma f'etisti e p'ij
melli f'etisti ro ung' f'etisti

Aq. f'etisti albificatiua i'ceratiua

Re aq. e'altati et calcis cortici o u'p'ano
tore simul d'copa et solima et ha'cedat
f'etisti redd' et e'alto et f'etisti sic redd'
donec totu' f'udat et cito fiet p'etisti et trahit
et pone i' u'ace u'itro ut marmore i' locho
t'undo et soluet i' aq. quda g'gola et u'et soluet
et u'et i' u'itro u'ace qm omnia albificat
et frigit

et omnes spiritus et crassities in solima
nota quod si fuerit luna bona et mare minus
bonus sunt simul sic patet in filio amica
bilis valde et sic et dicitur neque

Aqua salis aqua sic fit

De salis aqua si frustis et pone in una olla
mixta cum strato calis in uia fundo per unum di
gitos et in medio pone sal aqua et comitatus calis
in superius et claudenda olla et pone et furum
retriberationis per 6 horas et per minutum in
gudar et frage et totum pone in aqua bullit
et per minutum pensare colas per filterum et gela
in pone in loco humido quod dissolvit in aqua
et bibere quod minus tunc non quod sequitur et polare
et gela in et colore roris postea coque per
spatium horarum cum oleo et cum tantum tunc

A * 19 baratoz

A tunc alie ad me per stetit d
tunc utriusq; cypru rubificati d
corkeis granatoru puluizatoru d m
miser et fiat puluis iunge laminas
hercas melle et fiat stratu sup stratu
et diebus puluerib; ipmū zultimū sit
et puluere z optima et sicato crussibulo
et pone i igne et fiet et posita i urina
et ut ut plus fiat solorati et opilato
crussibulo fudat et h; mch; retine
et hatus qd volueris

Ad faciendū cinabryū pphmaturo
heris lib; sulfuris miiij diij
miser et pone i uoce terra ad
adure dū m et cū adustū fuerit

Al male del dente edolora

R radice d'ortica uno manipolo metti
abollire in aceto forte tanto che si
haurimanga uno spajo colà

Dipoi toglì grompore mettila in aceto
et in vino di q' aceto elacanti questo
che sia caldo et effete medicina

o o o
o o o
o o o

Al mal d'orecchie et d'orecchie
et tutta la q' eguale di gesso egual
sola et gresser pigina

Togli sei Buca d'uovo et di d'orecchie
et solimato et d'orecchie et d'orecchie
tanto si gatti et poi uimetti in poco
d'acqua rosa et d'orecchie bene tanto
su con unguento e ungere et
pochi d'acqua et bbi dallo spajo

Ung^o adri aurisli & fiate legata in o rotte

¶ Ungto di labbio & corper to unpo
pro d'arte bianco & unpoio di furi
na d'orzo & fice corper to & fice pro
pro ponj sopra la gamba

• Carotto buono & lenonj

¶ mastice f. 3. laudano f. 1. grasso
in rosa in d. 1. & fice corotto & fice
i salcuoro & ponj allonj

ifucio saluatico

¶ liturgie buche & olio rosato
pupilon in. 3. + & fice unpo
Rui d'arte cane & gualtri ungi

liturgie d'arte & fice

¶ ranno allan & d'arte ad fice
na & fice bollire & togli spugna
& fice fume & fice & fice
& fice & fice fice fice

Unaltr lib d'argente d'oro
fusione un d' q' simul modo col
per na mente. crimeti unaltr
uoltr unaltr lib d'argente
p' q' e' cola e' fr' colli d' colare
p' m' o quattro volte. Pella que
arzete rami laurati delle poluar
fatto q' Togli quello que d'
a. Eucato tal uenti delle poluar
d' stella p' bagno maria Et quello
E' d' stella rimane. c'no. yll
et quanto e' d'ente. Et uale non
fobit. e' san. come mola et d'
q' q' n' e' d'ente d' m' t. 1. 3. 4.
fino 1. 2. 3. c'no. 3. 1. d' argente ros
et d' s'ic' q' e' d'ino ne t' s'ic' s'ic'
c'no 3. 1. d' gulobbo uoluto d' uol
d'unt p'oto m'zi uol d' la f'ebit

di uen barba no secondo mesura et così quella
comuni di mirra et alo e zafferano
Pille de lapis lazuli uagliano abate
lo pilatione della milza et di fig d'aso et
di pomatzo et tutte istabbie per la
et per di troperia de sent afimili euri
3. + aliamini diodori 3. + di si
mile di prieta sono le pillole di me
gereon et pille de modato minore

Pille di fumo aceto uagliano gro
stutte le infirmita Halde me sono
re si pole scabbj ptiene serpigine
calore dolore di capo et di ogni altra
causa 3. + di castoreo 3. +
pille de alcaibet uagliano co tro
ogni dolore et fanno dormire la
notte 3. + et no piu.

Pille de opatorio uagliano quando fumy
sughero al raso et danno dolore
nella lingua et così si fanno

Questa composta in glicostantano magro
per duole d'acido durato gr tempo
e per molte altre infirmità del corpo
massime alla migraura emal
dodici.

Q aloi patido — 3 iij
brionie
malic
barbore
hermonet

ar 3.5

Incorporato suolo d'acido uerde
outro dozzini La presa qth
pigliate sette matine sino
t'obte etio si fir guarito

Dulcis & pectoris boni & abate &
maestro batista de mato de iunctis
R. Euforbi .s.j. mastris .s.j. pice nix &
s. omnia pistantur subtilissime et
corporatur in sit efaciat pulvis
Dosis sic p. i robusto
.3. i. p. i. parva crebili i minor
quantitate p. otto horis post que
capit et tunc Dosis y aqua gra
minis ut in aqua scrobis aliquam
tulu tepida

Amestruo repentino 1 mēdo restar

R Torasi di canba 3
Torasi d'oro sigillati 3 +
Stemperouino uermiguo brusco
oro d'oro d'oro d'oro

Et 1 mēdo pso d'oro d'oro
ferro d'oro d'oro d'oro
fresco d'oro d'oro d'oro
1 mēdo d'oro d'oro d'oro
p' d'oro d'oro d'oro d'oro
Et d'oro d'oro d'oro d'oro
troua d'oro d'oro d'oro
d'oro d'oro d'oro d'oro

Vantane d'oro d'oro d'oro
d'oro d'oro d'oro d'oro

Et Torasi d'oro d'oro
Torasi d'oro d'oro d'oro
d'oro d'oro d'oro d'oro
d'oro d'oro d'oro d'oro

1 febre pma gli d. 5. pillola
agrostina E poi gli d. questo
sciroppo con Sciroppo ucolato stampe
rato con aqua d'indur aqua d'bo
una aqua d'indur aqua d'bu
glossa p' ogni on d' sciroppo una on
d' sciroppo aqua

E d'agli d' 05. sciroppi poi gli d. d'
d'otto pillola sapina furono 5 poi
gli d. d' 7 d'altro d' fa j argo
moto e così gli d. fa ogni d' s' ro
muni

1 fuochi saluati d' altro o more caldo
Rf litargio biancho olio rosato pupulo an 34
e fa unguento come li altri i tal d'rotto

Aqua lassida sic fit .p. fughuly
Et ysope gladioli saune abrotam m
edilla p aqua Illa aqua set bibi
ituu mo stomacho curat omne dolo
febril calidat et ff. Et mulieribus
quocit mstrur sumendo modu
bibit ter. Cautat ne sit pgnas
post pdu fetu qm cu iter fitur
Et sume vng ome flussu sanguinis
uentris et b purghat cu ho stomacho
de malis omonibz Et interficit om
vermes corporis hominis et sistenti
dumodo imant patens leuano sto
macho biba de ea Et ista aqua bibi
mo do p dno cu hastorio curat omne
paralyticus et de et dz sumi calidi
qui tu potest suferre q

Tremetille in an 2
Saturne
Dietam albi. 3. ug
Triact — on vi

pinodij
manport
ductili
fictu

Melis on vi

Gudrii quantu omni alu
Requie uita libu. v.

Preparatur oia et incorporatur et te
nomitur clausum in purifacant
p. d. x. b. post post distillantur p
elabitu

Dosis est. 3. j. an. 3. q. gudrii
sua guttulo

Res est mirabilis ualde in
nauo moris inuat

consuetu de coletur uinum et fuetur
 et post minutissime et datur liba coth
 et sup fundatur tum de auro clarissima
 quantum erit uini et quoquatur usq ad
 saturationem medietatis ut tam ut
 bene tingatur aqua et deficiatur ru
 ber de coletur uini uigatur fun
 tur uinum et ab eo de coquantur usq
 ueniat spissu ingru sicut mel
 Illud datur .ij. unc in uino albo q

Cortho et in hostia et stomacho
 et multis multis
 ypodridos
 Turis
 Chiosiloz
 maris multos
 talis in .ij.
 piceis multis .ij. q. et erit cerotum

Aqua de mēda uir le margine
p bta

R² S² Herofani anquar

Chomeder on

but butti d mclarrre d m

nito d bian d to n y. Tr

mentine ben laustr d. S. aqua

on. 8. tutte dē rose i corpon

tra i fiamme e poi la fa spillare

solambio e olio nre mēda

vir le margine o la fa dte gur

nre

evola alla far fritare epoj lori
mena molto bent p mano e de
fatto quando fra il piastrello
metti l'unguento sottola
Sassi del mese d'agosto

Alle moria

Pre ortica una moneta e folla bollir
in nella que torto sia ben cotto
d'epoj la priamj tra due tagliati tanto
sia ben puato de della que d'epoj la
pesta bene emetila in un portolino
nuovo emetila tra quattorzi d'epoj
che fusti uoglio lavato e di qua
trin d'ora nuova e fa bollire tanto
si corpori e de fatto enjalo.

E fa p fufno p fufno d'barbo e fo
che d'romire - parette uolte

Alle morie
Togli sugro di morella di samburo
ed ricorbita rossa e fa bollire in
sugro di porro rosso d'allato di rieto
e fa unguento eugi san ematoma entro
ed fuori e guarire

Unia pro sanaturum esaltum

Reipollacaria barbe di rietoro
alberbe di malbauisio e foglie
di brantior sine farina di liasane
ed fion ezebio ezebio di porro
e ponni al fuoco eze ottimo

F
 brotherly prayer of Jesus - now
 same same brotherly prayer

De carbunibus chlorisato et
materia per vinum pro brevis
in equali parte apertis et bolli
re allanto pro aqua obona
Troscanto licet crimonis et
no et meti tunc daleone
et meti tunc daleone

no e metti in un
E qñ unoj e do per se to gli unapoz
inghotta. e ora metti la ingueto
exoni. e falla rotturn opoj bagn
sopra. e in caldo opoj e sopra
inghotta e metti due volte che
e. No. b. b. e. n.

no latidie usi Rf barba dno
miser matro poto malcomu
pato - Torpen - yonidout
bisopu

Rp melissa sugro de puerio edesentio
m. 3. y. turbit. 3. ujt + mastice
3. i. gaffano. 3. i. alor patido. 3. +
serramon corveta. 3. i. e. sapillde
co sugro d. d. ujt. Lapsa sono
3. i. f. i. fino. 3. y. +

O
Defensio morbo p. sua cur
p. m. tagli. on. i. d. re. m. t. l. l.
e. m. t. l. l. r. e. r. f. i. n. o. e. d. t. t. r. a. n. o.
b. u. n. d. o. g. e. t. t. o. u. a. n. t. s. o. p. e. s. t. e. e. p. o. n. i.
i. n. u. f. i. a. d. o. d. u. i. n. o. b. u. n. d. o. e. l. a. s. a. l. o.
A. u. t. f. 3. d. e. p. o. i. a. b. b. i. u. n. d. i. t. r. o.
f. i. a. d. o. d. r. o. t. t. o. e. p. a. r. t. i. f. m. e. z. o. e. m. e. t. t. i.
m. e. z. o. u. i. n. o. e. m. e. z. o. a. t. t. o. e. f. r. a. m. t. d. u. r.
f. a. s. t. i. E. d. d. e. o. a. t. t. o. p. i. g. h. a. n. t.
e. o. p. o. r. t. o. d. e. u. l. l. o. d. e. l. l. y. d. i. o. n. t. o. z. y. n.
m. a. t. i. n. g. o. z. y. n. m. a. t. i. n. g. e. t. y. m. e. z. o.
b. o. n. i. f. i. c. a. n. o.

Alatena

R^e Seme d'frotano tfa ne gpetit
edonna quanto i quatrino d'petit
co uine obro de pur d'ollo pigli. 2. oz.
o 4. tante l'acqua
Est fusti molo chiuso Et foglia d'
rota se d'ra e falle bollire co
olio uisato et sale di gliceria
all' g'cto

Ad schinzia copilazione d'g'cto
ed g'cto

R^e i fanna netta p'pata et arsa fir
dua testi affina poluare Et poi tagli
tra m'guoli d'brattoni se scerba una
f'ro bella d'sant basilio durina
guoli d'frabiosa e d'ramt tra d'p'ar
due d'ra ne bianco scerbo e d'g'cto
cola fa poluare sottile e d'ramt
d'ramt due r'ngue d'frabiosa

Stigra

8

R. 66. I. di rone. fide. uide. not. d. gr.
I. mente. d. n. m. d. n. o. l. d. p. r. o.
I. mente. d. n. o. l. u. j. o.
u. m. p. o. d. o. d. f. u. l. e. j.
e. t. u. m. p. o. d. o. d. r. o. m. e. n. o.
C. o. n. t. r. o. g. i. o. l. a. a. s. a. j.
e. i. q. u. a. t. i. n. o. d. p. r. o.
d. u. r. d. e. r. r. e. d. i. p. o. l. f. o. m. a. n. i. n. a. t. o.
e. p. e. s. t. a. l. e. r. b. e. t. e. p. o. j. t. r. a. n. g. o. r. e. c. y. n. i. c. o. s. t.
e. q. u. e. l. l. o. e. d. i. q. u. e. s. i. m. i. t. e. l. l. e. n. t. e. f. u. o. r. d. o.
p. o. p. u. l. u. s.

Imal d. p. o. n. d. u. e. r. e. q. f. e. d. o. m. e. d. i. a. n. t.
n. o. n. l. u. c. d. a. f. o. d. e. t. r. a. n. j. d. t. u. o. r. l. o.
e. f. r. i. m. t. q. u. e. l. l. a. p. o. l. u. e. r. e. f. y. u. o. e. m. e. t. t. i.
e. m. i. n. a. b. o. r. r. e. l. i. s. t. r. a. t. o. q. i. s. t. r. a. t. o. q.
f. e. m. o. l. i. n. o. p. a. l. u. a. t. i. o. e. c. c. o. s. i. p. u. i. q. u. i. s. t. r. a. t. o.
e. t. l. l. a. e. l. l. a. n. b. i. s. t. o. e. d. i. d. e. n. a. q. u. a. d. e.
e. t. i. p. e. t. a. l. m. a. l. e. o. r. t. u. i. d.

pelle che uagliano arena infra
disende dal capo et humidita et solidita
et cosa spumista dallo stomaco
op dolore op flama o malinconia op
altra cosa gaudosa del stomaco o del
corpo quale allunghi i dolori e impedi
redur

R. Scumonea brionia balsa~~ma~~ mirra
 alloe mastice an. 3. f. finocchio mini
 terso bianco an 3 + gompigra. 3. ii
 f. pellele con sugo d'ancuola ouero
 d'finocchio quanto basta pignasene
 la sera quando siur al letto. S. o sette
 setto do la co plexione

Ricetta adij aurum & fiatore fino fino pessa
 Re comino pessa et a bollire co buono uino
 et fuso piasso i su la pittura o agli rompan
 o d'istorta confinto e guarir i sto rite
 quanto

Adiuncta uolto de uelle pp appio de
medicis roto in aqua et fume et piamus ilul
capo roto in aqua quanto puer patitur — dur 03.
uolue id qd ppter.

Unguento cum balsamo et balsimissimo
margarit pp Tramentina et pallato to p
olio de lian uetissimo on y carbunulo
et gine on y sprugi al fine de lento et colate
in uaso uetusto in aqua de urt et muta in
qua nove uolte et erit balsimissimo et
adoperare ad ferite et puer uetusti impuro
et fugo et fronde dillero

Adhiapreso oppio omegento fungali
mortiferi

pp mela et olio rosato in et traxerit
et dille abere et in gurnito

Aqua ualens q^d n^o tuent n^o epid^m
tristitia passion^e et illia et isonib^{us} p^og^ou^m
et est s^ont^o g^ofortat^o et cot^ou^oer^omo^o
corpo^ore of

R^o Anbra balen^o m 3.1.

musco.
Semb^o u^omp^ori
cartict^o cit^o
offis co^ost^o ceru^o
cartict^o melanc^o
ualgiane

m 31

Salice.
ros^omar^o
ros^omar^o rub^o et alba^o
(pin^oard)

Legu^o alo^o
um^o d^ore^o
alo^o p^oti^o
g^ont^o a^o n^o
f^olo^oz^o sim^o buci
pule^ori
lu^oole ma^o mole
flo^oz^o bor^o n^oz^o
flo^oz^o bug^olo^o

m 3.1

postea

S. Aqua orbrandi de senis

R. mellis. f. cocolla. olibani mastice m. ony.
rasine pini muret an on s

Suci bretonica on s Suci centurra on s
pulsis matris silur. i. copuoli dr

mas u. Suci solari on s Suci cauda
q. n. 3. v. Suci plantag. dr. g. v

Olei abietis on u. Armeniacho popo
nari b. delij Galbani m. an 3 u.

Olei tr. matine on s Olei lenbrii

aloe on s Consolida a. on s aqua uita

1/4 on y diligenter misceantur et fume
tritur sic in alio co. stentur p. bal
neis et imp. aqua uirtus est ualida

De an. et uirt. noles q. perim. 7. g.

Ans balisus morsu canis
rabijs

R. faculu magnu centurra mi
noris Et decoquatur i uino albo
10. fl. sc. 7. usq. i me. seta

○ Don suavisimus

R Laudr mo ~~vi~~ on f
yric ~~on~~

cinnamomo ——— in 1

Carofan ———

Storac ——— on 2

Sandalj ——— on 1

muscati ——— 2

Omnia pistentur bn et fac puluerem
post R gema dragati exone in
que rosacea donat & solvantur p po
ne pulueris et fac pastum et est co
positio miri odoris

W

Riotta dell'unguento reale noxi
piaga e ogni malore aperto e sanza
tutte

R brethoniera e salbastella cuor
minatore imbrodo selu an j m
ripolo Et d'oro et bermetti i molle
in uno mezzo quarto di p fello di n
bianco in un pentolo e rosister
tre di naturali e terzo di passato
metti a fuoco e fa bollire ogni ro
tanto i scemi la quarta parte Et
cola e rimetti a fuoco emettij drento
le i frangere cose

Ragor gusa tit Tremetina b
masticia on j Zuccaro bianco on f
gualbano on t cor di balla on 4
e d'oro e fa bollire a lento fuoco
tuto sieno strutto et corporato

Ung^{to} Anti gon

R^e rompi epistola bene conurina &
facullo uergine etaboliva cunpo
co dritto edolio uiolato adofun-
tiona d'allorina et corpore bene
efugli laurine treuolta il corpo equi-
do anscuto ungi efro 3a forza

Habue R^e i bichione daretu
forza habbo quato puoj adallo
allo i fer me ex batu

3a tanto arto co unpo d'io bala-
pello epigilo caldo 3 batu

3a tanto arto cunpo d'io edof exma-
arso adugliane caldo

Il male de' piedi & guate & sono
ne del forro & arbiere

Re guaraguardio I tanta quantita quanto
torretti foglie & cauolo & faro I pa
tola & tre quattrini & cauolo
cho si toglia del guaraguardio le foglie
et ogli I pentole & 3 quattrini & ten
pila & uino buono uermiglio gr
e anco bruscho & metti dentro due
foglie & fa bollire tanto iscem
i pigliare & dopo diola Et uno
parte ne metti I guastada l'altra
sola. Et di quello della guastada
pigli i bidone la mattina Et col
litro selaua acquora due uolte
la parti & sotto & dentro sepuoi & si
sempre tiepido & così guare & ag
unto I piu & sono

Alte mori

Et malbauischo no labirbe
clauale bene fulla asuare
exurbo e asutto exetur bene
clauale quella filare
E poi tagli alattento grosso e
porro exetur e sura monno
tungh stomato

A fusso e donna cloro
gli huij ed furchi exetti gran
loquale oster e forhato met
e lungo tempo dunto e fette
medicin elbar e oz uolte
Et morella e brethanich e isapo
exetur per exetur bene e fette
uno exbolato co isutto e porro
muscho e o ispete su donna
hyppo Et magale ad gure

Et foglie tenere & farne un cisto in 2
foglie & muto _____ in 2
e antano _____ on 1+

Trinhamagna _____ on 4
Suggero di polla ad sordione
aceto tanto possi istergere e far
ligido e bere due latt onedoro.

Et desso de alla malato i terzo &
buciere comunale. rice auno &
uanti anni se e piu uetio danno piu
se piu gioverano meno.

Defensuo i toro al cane segno

Et liturgico buado olio rosato d'oreto
e corpon efa unione. ligido muto
e ungi i toro ma no tosi il male
e i salmale & eglonne magno.
e se e aperto curi to tasta iug
rasini exposto 4

Leute sue sicuti d'ose frigde
curato assai i bere e i magno

Edella medicina exolure sue albon
il male del petto not d'oreto quato e de
in giobani i finto uolte atutto d'ella
rete

metti lepre intanto i dō olio euetri
rosa mirra

alorso

R grossi di nguilli - eusij d'erbuiet
non fanno salute e i corpi
al grosso et e metti nell'ortico

unione i medio aozij febre quatr

R Seme di statapuz granelli
noue di st. figatir granelli
sette di pape granelli 5. et uue
pesti sottile mescolate i se
me e uue alfe b i rifate ala
uon e d'ormari i a seque e d'or
gumito

optime ut Alcohol E. una pingua
haca.

Affare gualle

anthony dy. gualle d. 6. ferrugine
ne dy bolus ar mmy dy mmy dy

Ad faciedu utruu e q possit fieri
5 mltu

Re libe e dicuocul gth opte

Alumini charny ppat ac gth ut
fit qndz de illo fieri utruu libe e

7 en usq duob ip na libe e eo

cuocul gth sublit 7 ipone cu cu

libra 7 2 salis tartar cedanor.

et fac de omib usq unu corpus.

¶ S. matthio fruosino argenteo ad
m. d. d.

¶ oleo ff. — d. y
b. d. h. — Jan. b. f.
et f. u. h. m. — f. y

utresq. & dimitt. quiescere ut nescit
discedat. Alia tinctura

¶ De tinctura de spate vitro croci ferr.
S. in limatura optima d. y in litore
q. scorie heris croci ferr. in scoriam
heris subtiliter trita ut alcohol
misce cu limatura & p. p. in vitro
ut sup. f. c. s. sed ego credo q. offer
mo l. u. y miscor. omnia s. i. u. t. & f. u. d. m.
t. i. d. u. ut sit b. n. e. & p. u. r. a. t. i. s. h. o. r. b. i.
i. p. r. o. o. p. t. i. m. u.

Ad faciē dū vitru rubru pō musaicho
libra. E dū vitru mī pone i vase
sō pōne ignē i fūnello mī vārio ap
id cū coctū fuerit illud addē tibi
magla n. sc. 2 misce si mīl cū ferro 2 cū
istis sūt coctū addē illi libras sc. 2 vne
ferre i pulvere sūbmissē redactē i
mūte coqre ac affinare tūc ad hūc hūc
tibi. tibi. E scorie heris bñe nitid 2 misce
si mīl 2 si n̄ esset bñe rubens addē plus
vine ac heris scorie 2 hōis colōre ru
bē i carnatū

Ad faciē dū lapidē durissimū pō libras
25 cristallū calanā 2 dā tibi vñ allum
inū chatm id est sodā 2 pone i fornacē
ad affinandū ut sit durissimū

Acare ac cu fmoit p hile aduige
uer milio m. i. sano pie d m opte pul
uerizat. 2. ut ut plus curat simul
i mortario cu modico aq clare ut
plus. erendo i pone i olla. d. inde
dicit acci pe alias d. is d. lauatur
bns p pta 2 puluerizata sine aqua
et illa pone i dicta olla et omnia sint
simul bns msta 2 pone ad igne ad
cooque du p j. horam. at p. 2. ut
q usq sit bene coctus. d. inde acci
pe una paraffide q habeat forame
sup se. d. i. cu i pone illa mag. et i fur
no reitborato m. coque et cu indoris
pasta bene dura ac coctum ac erip
ta tuc cu copta et hec e doratura
p pta ena esto alio 2 pinge et
cuq in humis sunt fumo

esse se crystalli calcinati ter adush
ac et hinc i aq clara simul q oph
pulverigati et pone i olla ad fundē dū
i fornace et addē dictū tartarū
paulatim et spuma ipm et cū defuit
spuma addē de altero q usq habeat
totū illā librā ut dictū ē et de mīn
affinare p unū diē nōlōz et inde
et trahē ipm cū coclare n se
tracta olla d ignē accendē et isto
titr sepe et d et d crystallo fieri
et allumē canno tibi ij. et i pone i
patilla ad fundē dū et cū fuerit
fusus addē illi 5 y tartarū calena
ti magis ut tibi vñ et isto crystallo
et misce cū ferro et indē dimitte affi
nari p 7 hora et inde i pone in

q^d tū in p^{ri}mo colore p^{er} tres dies habebis
colore smalt et int^{er} ueniet suus color
iⁿ fra q^uo^r dies

Ad fixandu^m sulfur

R^e $\frac{1}{2}$ In quatuor vis spon^{te} ip^{so}m puluericatu^m
in a^lie vitreo^m et sup^{er} pone^t et aq^ua vitis q^ua sup^{er}
natet $\frac{1}{2}$ duob^{us} digitis postea pone^t ad l^etum
igne^m et scito q^uo^d oleu^m int^{er} et p^{er} igne^m sulfuris
dissoluet^{ur} in ea et stabit tūc p^{er} h^{oc} illa aqua
et appone^t et alia et fac ut sup^{er} bullendo et p^{er} h^{oc}
ciedo donec nihil remaneat olei nec sup^{er}
natet oleu^m $\frac{1}{2}$ postea sicca ad sol^em et p^{er} h^{oc} ip^{so}m
sup^{er} lamina ferrea igne^m et si h^{ab}uit ut cera et
nō fumet p^{er} factu^m ē si fumigauit reita^r
sup^{er} illud aqua ut supra q^uisq^{ue} nō fumet.

Hoc facto R^e $\frac{1}{2}$ et eo quatuor vis sic p^{er} p^{er}to et
p^{er} h^{oc} iⁿ c^{on}suetudo ad p^{er} p^{er} h^{oc} cū q^ua m^ul^{ti} t^{ri}stia
p^{er} h^{oc} t^{ri}stia g^{ra}m^{ma} et donec sit g^{ra}m^{ma} et inde f^{ac}t^um

calida q distilla p filtrū 2 in illa aqua
fac bullire arse mē ut supradictū ē et
sic pot facere p omnia d sulfuris uno cū erit
optime dē albatū nō q si recipis ipsi aqz
albah 2 congelabimus i sat postea dissolvit
i capitulo forti facto d cinere calce 2 aqua
sed melius d optimo aceto postea congelatis
erit sat albah acutissimū q dissolvitur
sup igne sic cera 2 figit spūs et d albatū
cū eo es mirabilis

creatio M

Aluminis fecis uny et id resolve
Turma et p filtrū distilla tūc resolve
i ea sulfur bonē gustū bulliendo ad ignē
q facto ut distilla p filtrū et mē accipe
et ipm turma distillata i boccia cū mē purgato
ad lēn ignē fac dū bullire miscendo cū bacculo
q usqz fiet si nō nō p id nōt rotura donec ad
id et nomas

Solano arsenici distillati in sulphuris iugis
claro sine igne

Aceti fortissimi distillati cratu unu
salis ar^{ci} puluericati .i. s. et pone in dictu
aceto et soluetur in aqua distilla per filtru
In alembico introito et inde per arsenicu
distillatu bene puluericatu et pone in
predicta compositione et dissoluetur sine igne
et sine aliquo feces in ita poteris dissolvere
omnes spūs sic sulfur puru soluetur

Per auripigmenti croci .iij. ss. tartari .i.
terre immut ophe et misceat in urina pueri et pone
totu in urinali sup furnu sic fecis et coqt
per dies quosq sit pulvis q per octus sup
es calefactu fluit et albat ipm

Multiplicatio lune

quod sit puti declaratur ulterius
usque septima pagina ab hac
incipiendi. ubi est signum +

+ R. p. mellis & capret sic scis & pone i. loco
ex pone et sup amalgama et una pte lune
et duabus q. talit. q. cohopuat amalgama a mett
de capret & pone inter prunas calore tepato
ad bulliedu usqz dñ olu ut met & capret
q. sumabur et i fine met q. est hoc q. met
gama reduc ipm p cinctu et poba si igne
forte sit aliq. p. solis
fixatio lune

De luna i. mms florebus q. grossi mmt
et cuncta i. crucibulo cu sulfure uno
& pone ad lb. tñ q. usqz q. sumat furnu
tuc istud cale. et tinguat e. mch. i. aceto
distillato i. illo aceto et tinguat plubon
i. e. mch. postea purga i. cineribus et habes
luna fixa

È ben una mazzetta di vino uermiglio
Quasi all'atto cuopresi bene su
Dun assai etami faticar allo stom-
bo edurir poco no sona un
Mamaglio sarebbe pigliarlo la sera
E si abo per meglio non posanz
la notte Et co q' n'guarito assai
E son alla moria

3 di storia letropo tangia
Della moria R 2 tuorle duo
vo colio usato in un banchetto 124
vng^e pari sulla palma
3 di la poluere del corno del corbio
orto posto i sul male
3 di tutto barbasso rotto nel uino
fa susorno o fumetr ouer i piastru

Maro rcha opta
Polita y. heris elita sulfuris et
gpona iolla soloratum tamnas cu
sulfuro sed et tinguat pias herb
i aceto tunc sigilla dli reponit
i fornacib latiru tly dely dunt.
d isto heris assunt tunc duas et
libras una gerte et tunc accipit
quatuor unum et mediu argenti et tunc
id est quatuor unum unum et di mediu
tamnas rednoti rpona et crasse bulo
et sulfuris facit do pias modifera necti
dictas tamnas argenti et tunc rpona ad
tunc ut g bunt et rino fiat crasse bulo
et fundat et id cu supellex tunc.

Imponere i fornace ubi fideliter
utrumque bene coctum fuerit clarum
de sibi quod colore voluit in modum
et facit et est et melius quod quod dedit
colore optatum et talem persistit ignem
quod ne sic discedat faciat etiam piculum
et extrahit de fornace et illo pulvis.
Ad tingendum dicitur utrumque in
Pulvis et sordidum utrumque in
libris sibi libram una croci ferri
et in scoria horis aduget et mada
unum limaturum optatum et in ponit
dictos pulveres subtilissimè grātē cū
limatura et sic simul parū post parū
in miscet cū utroque bene fusi in fuerit
cū uno ferro miscet optimo dictos pul

Ad faciendū smaltū ruberū
Re et postea ut factū ē allumē dymmo
et enoculū ut cristallū et grāmē albē tibi

Ad faciendū smaltū gallū
Re tibi in alluminis et tibi in enoculū
aut cristallū et tibi in mmy et ponē ad
fūdēdum cū toto tortaro nigro

Ad faciendū mercuriū rubificatū
Re ut tantomē ē in tere et aditū id
cū aceto et cū bñe tibi ē accipio ser
rē ferrū bñe mūdificatū a sordē
et mīsa cū aceto tere de pte et sicca
et sic mollifica cū aceto et sicca ter
ut quater in mēte sumit et sicca de
et ibi ebēdo cū aceto et id tingat utriū
et uocat mercuriū rubificatū

Color croceus

R^e lapis amatus marchessiana
Marguerito

libra 12 et perre libra 6 de salis coe
libra 12 et stigno a uelcig 2 et 12 spon
ad coq uelcu simit et sic coq simit
ut tunc simit et e bonu ad pinget alu
et sup 2 et sub 2

Recepta de manorech R^e barili
q^{uo}d dargen ut d. s. argen expelle
et cu d. s. sulfuris fac cuburere
dictu argen cu dicto sulfuris cu
subulo et cu adustu fuerit tunc i mo
tario opte aduocato et aq mudo parit
et inde addit ramus hne mudi d. s. vj
semper addito du terit modicu aque

Ad faciendum sinatru

Accipe tartari pinguis ac michi et
calena (fumi reiterationis) ut
sit bene albi et per libra dicti
tartari calcid sint aqua libra et
in ea fac fervere dictu tartaru
quod dissolvat quod potuit dissolv
et de melle pausare et felle trahat
et de melle ad igne evaporare aqua
tolla nova usque sit bene aridum
et inde ut reponit ad igne reiterationis
per nocte et ut in aqua solut ut pus et
ter dissolvit de ore colado ac aridum
de peccatis ulto tunc optat in en
libra et istius a lumen debet

et tua tintura et sic habebis bonum
colorem et pulcrum ad tui uolam
et scias qd non debet morari in igne
nisi per duos p[ar]tes dies idest p[er] se et ut
p[er] horas ut non admittat colorem
ob minus ignem et caue ne habeat
cum t[em]ponis colore ~~frigidum~~ n[on] fumum
Ad faciendum tintam et rubrum

Accipe et stalla et turturum ut dictum
est ante t[em]p[us] .v. et stalle facto et allumina
canno t[em]p[us] et in dimittit frigidum et
dimittit affinare p[er] 6 horas et inde
pone in t[em]p[us] et limam et coria horis n[on]
da ac t[em]p[us] .v. et stalle et turturum et 8 y di
croci ferrum et inde t[em]p[us] 8 et dicto et stalle
et scias qd de b[ea]tis misceris ferro et si adhe
ret ferrum non est factum et scias qd in p[ri]ncipio

purgatio arsenici

pp. arsenici & terra ym subtiliter et cum
lga i pta pany ~~flatus~~ lmy et pone i fundo
unius olla utraque & fac ym bullire
i aq: salis arka h ppa & colat p filtru
& aufer ei mgradine paulatim cuculothorio
postea sup hoc d aq: pedita salis arka h
bullitudo donec tota mgrado auferatur
et i fundo olla arsenicu fundat sic
cera i massa cu pedita aqua et est albisim
ad opus q d albit es i colora opz hmo
& p hmo unu qe sup tres horis similit
fit d arsenico cu sepo castrati porrecto
i aceto albo Ad faciendu aqua salis albi
pp d salis albi quatinus & i calama
ut deest postea terra bona et solua i aq

opus ad lunam et mercurio

Re martis pulverem et calcinat. Biliu puti
fimo dicitur postea Re duxifur et ecco fac fru
stra ad modum fabe i bibedo cu aq litarary
et pone i una lib. dimarte et tunc usufuris
et fac unum solarium et Marte et aliud et usufur
i pesside ferro ut i aliq vase simili bonitate
et pone Beineribz et fac igne totum per tres ut q
dies postea Re dictum usufur et funde cu cu
bona luna i crucibulo et habebis bonam
lunam ad omne inditum Mars sic pulveri
et calcinat et funde Re lib. et limature
martis et auripigmento lib. et i corpore
bona omnia simul et pone i crucibulo bono
lutato et da igne quousq fundat postea Re
dictum martem sic funde et bona terra sibi
et erit calcinata per opo predicto

Ad faciendū cinabrum albu ut me
R^o d^o bone hunc quēdissolue in aqua
forti forta ex salnitri et nitri et d^o ista
aqua t^o bibe cinabrum. s. d^o ut circa sup
lapidem 2^a sicca 2^a ita fac bis i cerādo postea
pone dictū cinabrum sic incorporatū i alabūm
et pone sup ym resoluā aquā p^odictā et dissolue
aqua ab isto et i naves p^odictū cinabrum i fundo
albu ut me et fluit ut cora et facit
i pressione i corporib^o et sup m^o p^odictū
facit i pressione et i spissat ym bono m^o
fissato salis ar^o R^o capitellū d^o aceto forti
albo 2^a pone i eo sal ar^o 2^a calas m^o et
bulliat simul usq^z ad g^o sup^o h^o 2^a p^odictū
ut modicatus ce^o mot^o 2^a p^odictū
2^a anapora 2^a remanabit 2^a 2^a m^o en
dictis fixis p^o multis opib^o

Replaps hēas colore solis i. auripigmentū
Re sol optimi glutargiriū pte eqles
q optime sigillatim tenit et inde accipe
olla una terrā et argilla cā et i ipsius
fundo salis stratu unū et auripigmentū
aliū et solimet donec vehementer idmet
uno impetuose s. suavit facias nō n.
et hoc i petuose faciedu post hoc .s.
dragmarū huius gfechonis sup q masnosse
uallat gtere pōice et fūde pōuemet la pīs
cū color puro soli ppatet ut radat et
teorum ponat et fuit et eo nō eo

Re salis ar^{ci} salis int^{ci} tartari ana et fac
bullire ad lētū igne i sit aq i q hō fiat
omnia metalla

Al. Nō p. posuēt et q. g. gelato i fiala argēta
i pte sup. e. nōs fuit luna

℞ sulfuris ij ptes salis nit ij pte et dō
pora pone in vitro habete logn collū et
sup loca canā curuā et aliud ut flāma
possit reūberari et pone sup ignē et canē
ne intrū frāgat und lutari optē dē qz
flāma horribilis crebit cessat flāma
in omes sulfur fiet albiū ut estallū
tūc frāge uas et accipe māz itere et lapidē
sic gruto fūdo et sup aquam ut soluat
et aquā quā p filtrūz distilla et coagulet
et erit fiet mizallū et illo gaudēbis
A curicalcū productū in tabulis rasiū diligētē
cū melle cocto limat et utraq pte et sup
fūdat acetū et urina pri nte facta sicqz
Cohorariat post nouē dies tollat et erit
color similis acurō.

aq̄ calida dulci quſq̄ mēdo om̄o recedat
tūc funde gſtado p̄ficiēdo iacētū fūſſi
quſq̄ mēdo recedat et erit albu ut me

Aq̄ luna
R. lune bone d. j. aq̄ crudi d. iij fac mōſſima
et inde terre ſup porfidū cū t̄h̄ uncijs om̄i
ſolimati i om̄a ſimul miſce et pone i panis
ſit iuncta aſſectat i loco tūdo et ſoluit
i aqua quā paulatim collige donec totū
ſolutū habeaſ pone i nēſſica parua et ſup
pone albidū et diſſila. q̄ diſſillauit ſc̄ia
i apulla ut Aq̄ aq̄ calidā om̄e corpus
diſſolue ſuphorbū i aqua p̄die et noctem et idē
fac bullire aq̄ crudi i illa aq̄ i remone ſc̄ia
quēter et mōſſificabit aq̄ et māt pone en ſc̄ia
lido ſi m̄a et fiet aq̄ quā ſua i apulla ut
bne clauſa et i iſta aq̄ cūq̄ metallū tamē
i poſita calcinat ut et ea aſſirgas

pone & aq̄ p̄dicta atramenti q̄ d̄r oleum
i duplo solis et m̄j et dimitte stare t̄b̄
dieb̄ postea pone vas illud in are plano
cinerib̄ et dimitte sup̄ furnellū i cinere
donec m̄e b̄ne siccet sed n̄ multū
postea accipe et tere et ite sup̄ pone & cha
dicto oleo atramenti & pone i cinerib̄ sic
dictū ē sup̄ius et semp̄ maneat ad cū
s̄b̄a an̄q̄ ponat i cinere ad & siccādū
et hoc facias i 2 m̄ib̄ et m̄q̄ ferro
& s̄stas q̄z m̄q̄bis mirabilis hoc
facto pone & dicta m̄e d̄. sup̄ d̄ v̄n̄
lune h̄q̄ facta et fiet sol sic illi quē
posuisti i p̄ncipio Aq̄ si alba albisficat oia
¶ Et exaltati calcis cōtēū ouor̄ ann̄
tere simul i s̄b̄i ma q̄r ascēdet. f̄reor̄ autē
et exalta et totū sic utēa donec totū fūdat

boni solis et cometo duo podera lune fice
unus podus dicti amoris p[er] se pone
i[n] simul i[n] flo. et fundo 2 p[er] h[ic] i[n] canali et
ut sol sub h[ic]is cometo

fiatio * fac capitellu[m] et aceto forti alu
et pone i[n] eo i[n] eo d[omi]na * et calis m[un]e m
b[il]l[us] simul usq[ue] ad g[ra]d[u]m 30 p[er]tis ut
saltem medietatis posita. Cola p[er] filtru[m] et
distillatu[m] fac evaporare et remanebit * co
ditu[m] fiens p[er] om[n]i[u]m op[er]u[m]

Aq[ua] realit[er] p[er] d[omi]n[u]m realit[er] salis ar[genti] ama
am[er] realit[er] simul et h[ic] m[un]e b[il]l[us] post tolle sol
nitru[m] et allume et pluma et distilla aqua p[er] ala
bichu[m] i[n] aqua illa d[omi]n[u]m bullat et bito soluet
et fur aqua bullat sua vit[er]a donec ichu[m] rescat
et met[ur] i[n] humu[m] i[n] lapide et fur aqua

lib. 2. de arcanis arcanorum
Ad albu qd erit a igne albu
Re sulfuris 8 viij m^o m^o t^o ij funde
sulfur et addi qd ligatur i linteis manibz
resumendo miscedo cu baculo donec moriat
postea tere z lava cu aceto z et sicca z tere i
subtilissimu pulvere post qd i flo unu
stratu pulveris et ind aliud stratu d lami
nibz puri cupry rubri z sup stratu lami
pone aliud stratu pulveris z sic donec i plas
crusibulu z op^o cu tartaro postea cu tegula or
luta z sicca z pone sup igne donec liq^ocat postea
Et trabe lammis z lava cu aq^o z absterge z
Cumeta quinq^oes cu dicto pulvere postea
funde cu mediocritate bonae lune m^o erit
repta C qd erit alba a igne

ut nimos argenteos sui moneta argenteas
p media horum postea solue luna qua cime
tash i aq forti facta eesale nitro salum
ne calcinato ordina d fcedit i fundo collige
7 reduc i corpus ipm. n. e sol pfectissim
Et nota q si cu dicta Calce m posueris totidem
dy eesaltat 7 rubificati cu aq forti Et in
trivolo isalpetre sic scis 7 adderes 3 p m
boly armeny 7 faceres comestatio nam
cu dictis gunctis melius esset opus m
absq tot expensis 7 pfecti caper sol pfectiss
Colore Opus bonu ad faciendu malgama
7 op facit unns ualeha i arago no
p urinā hois uetustā ad minus d no u
m p h 7 p pā clārā elige 7 pone ad solē 7 serenū
7 candēdo ab aq 7 plūma candēq clārā accipe
7 pōdesq i urina 7 uirre ad bñdēdū m
credo sit mel de caprē

facere scis et uno loco in quo pone et ducito oleo
et super oleum pone amalgamam totaliter quod operatur
ab oleo per iter primas calore et potio ad
bullire debet usque dum oleum consumatur et sine inter
quod est hoc est amalgama reduc ipsum per meritum
et proba si aqua forti habet aliquam partem aurum
propter cinabrum.

¶ Capitulum fortissimum et in eo fac ferrum
et de cinabrum cum de vis salis arboris
et de vis salis nitri et lora una ferrum
ut colatur a ferro idque perueniar
quod horis tunc in ponetur custrato. Illoque
frustroque paruo et cinabrum et alio
pulueris limature suis fuerit cum totum
dem limatur et ferrum et iniet quod tunc in se
successint in aet ferrum modo unum stratum

Et per me hunc ad affinandum aurum
Et alius roch in dimidia ptem
Sulfuris et tere sumit et misce
et ponas ea in patella terrena et
intrata qua super tripode colloca
ad ignem et carbonibus ceteris et sic
faci siccat leni igne donec bene
et siccat et una remoue ab igne
et extrahit ex patella et postea
accipe pte una cum dimidia intro
li romani et et ipm in alia patella
pono cum ad lotum ignem et sic omnia
serua postea per ptem una salis
armomaci et et cunctis roch cum
et misce in puluere cum quidem

Aq̄ p̄ciosissima sup̄ om̄es aq̄ q̄ sūt i mūdo
Accipe sal armoniacū salutrū salē cōis d
vino q̄z mediā librā et mel coctū et spon
matū. 3. d. serū acetosū et distillatū 5. mēib
p̄ p̄nū 3. d. urīnē puerorū 12. annorū
3. d. om̄ia misce solue s̄fimo y dieb̄ atq̄
i cinerē p̄ die s̄. aptis foraminib̄ cucurbita
p̄a solue i m̄scere s̄fimo iij dieb̄ et recode
aqua p̄fectam q̄ ista aq̄ cū q̄ gelat̄ et i
sū s̄blimatōe i s̄māliq̄ mōtificatōe p̄fecta q̄m si po
sueris i p̄m incusibulo calefacis id p̄nū i po
teceris t̄z guttas sup̄ i p̄m mae cū ggelat̄ i
eleur p̄fecta q̄ mutat̄ et sup̄ infinitū numerū
i bonā lunā i cū illa p̄pabis cū cōpora aduēra
i lucidā lunā i q̄firmat om̄es spūs i rectōe ignis
p̄p̄tū suā mirabilē potētiā. solūm i rectōe p̄p̄tū
tate i m̄p̄tū om̄iū p̄ hū ualē ad solūm i
lunā i ad cūm copus p̄parat̄ uenit p̄fecta
Efficit̄

forte fran

1^a persona fuisse patulo ~~quello~~ et non fuisse
bona

Per radici d'apio & finocchio & pimento la
una bene emetti tre foglietti di uino
con acqua emettin uno bene manipolo
di ceruius, exaladin tanto tempo per notte
emendo e bolla in pentola nuova Epoi col
epoi di solatun tuaso molto di upho
ed di de de botione ne bei ad guano tu
piu molto bene un quarto di bitorta
fino dura di de botione y batte

[illegible]

Supremo dictione quippe. detur
loffa proutur

Togli en ÷ delfe oratio.

en 3 d'hermatini

en ÷ d'hermatini

en ÷ d'hermatini

en 5 d'hermatini

3.2 d'hermatini

3.2 d'hermatini

3.3 d'hermatini

3 1 d'hermatini

3 1 d'hermatini

3 1 d'hermatini

Senk laghomme d'poij. torpor. illu
puluari. et. p'p'ro. opom. i. sul. primo
line. opom. i. sulla. fratur

Th. elbi. Salui. Amoro

Erbe. Calmar. d'her. et. h'ur. fin. d'her.

brateni. d'her. Salui. Salui.

Erbe. Calmar. d'her. d'her. d'her.

varia. metti. i. un. 4. 0. 6. d'her. d'her.

indecim

Dalmio bastiano damonte falso in por
 quella gentileza & quelle corti di tar
 li figure duna sperta tornano insieme 21
 nel meo li puti uoe d'aricuri inserto
 reto alle figure & cosiliatori puti
 Quilcore di abrassa porta dolo in mano co' gino
 ato d'stucco co' cafora aguanita & uetere.



ancora Credo di mettere dici coluri in eleris
 taldo preparato pi ora colore.

℞ lammias exas tinnias i cissas trium
digitos. ut duos ponderantes d v m et
cineres d stramine fibat gbusso d y et liqor
nue passe q sufficiat ad humectandum
℞ thutic d y bne puluerizate et
debrate q omnia misceant ad modum paste
et ponant cu lammibz it lammias
q mibz quibz ponant omnia i olla m de
bne sigillata et circumdata luto sapie ha
q siccata ponat i fornace ad horas
tres et coq et extrahat olla et ex q
i eo o effundat i fovea ubi sit d borace
et sapone et usm reserua et qn fabricat
miltu dz appony d borace

Ad curandū ferrū plūbū es ut plūbū

Re pice et liqre fellis tauri ana et dūmice
i duplo tātū et g misceat apud ignē et liqre
qd tū et Erica i sole iue limes siccoq ut
volūis

Ne q hermes dicit q plūbū i sua ebullit
omniū solidorū corpū duritiē soluit etiam
a dāmāte iat plūbū pulueriget i mōtorio
ut alio i ponat infōi aceto et fiet aqua
q sal. comine bulliat i aq et illa dūc aqre
misceat simul et coagulat et aq supnatōis
effūdāt et fit ceruea albissima

Ad albādū nō crē

Re tātū sulfuris qntū ē nō crē liqre
ad ignē et illi aspēge dictū sulfur p inter
natla et moueas fortiter dūc fiet puluis
tenuissimus sic cinis tūc lauat

Ad solem cepimetū viride

¶ atrametū optimū viride ac recens
quātū volueris q̄ optiē gburū quēit
pstra pone d̄ sup d̄ urina puerorū n̄
antiquata ad minus p 3 dies et sit
bene clara int̄plo sui atrametū
et hūc adde salis ar̄ p̄p̄ti quātū
fuit atrametū et scias q̄ hec aqua ē
clavis totius artis ad solē faciē dū
occulto ergo illud q̄ dico tibi Accipe
igit̄ d̄ solē purū quātū vis et de m̄o m̄o
T̄ duplo sui et ḡ misce simul et t̄re i paraggi
de int̄ mortario lapideo cū porfido opt̄
agitando rotando tādū q̄ v̄p̄ne fiat
m̄eno idq̄ pone i v̄reē int̄reo et sup

q̄ cito fuit posita. Et trahit & pone in vase
nitre ut marmore in loco humido et soluet
in aq̄ qua gela & dissolue & fusa in vitro
q̄ omnia albificat & figit & soluit & iterat
omnia bibita esse illa

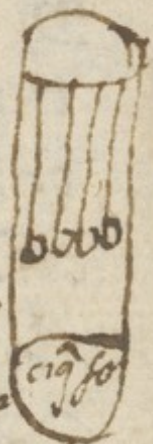
De ceteris laminas amoris & cinerea cum oleo liny
cum sulfure in uno citino bene p̄to solvati in
q̄ sulfur includat in se laminas lutea ego bene p̄
circūq̄q̄ & sup & sicca & pone ad ignē p̄ 3^{as}
h̄as q̄ refrigerato frāge & pulvere lana ai
aq̄ calida p̄us t̄redo optie illud q̄ it̄g rapish
donec clara ceciderit & it̄d siccat ad ignē l̄tū
q̄ siccatō ut ponat̄ ad ignē in crusibulo bene
lutato p̄us it̄g et cetera ne fumus ceat
et sic pone ad ignē (a bonū p̄ se e horas
postea extrahit & d̄r m̄a rubra ut sanguis
et id dicit̄ es ush̄ tūc p̄ tria p̄d̄ra

Secretū magnū

R. Cōpus album ut ruberū foliatum &
fac margaritā cū volatili & fac q. sūma vo-
latilis n̄ excedat sūmā fieri & ponē ī vase
albo & fieri sū ruberū p̄tis fieri ad calidū
igne loco tepato & mēbris q. cōpus volatile
ī nōz sulfuris fieri ī corpore fieri & ceteris
trāsmutabit n̄ntu dñi & cū hoc nota-
tile factū fuerit fieri tūc ab initio hinc
toti fieri p̄s volatilis ceteris fieri adiungat
& fiat digestio ut p̄s calore n̄ali cōporis
fieri ḡtinuato calore circūdati cōporis
& hoc reuera & reitā volatile fieri
faciendo. Si ī auro seē fiat trāsmuta-
tiones una p̄s fieri q. b. go ascēdat & p̄tis
multū abreviary opus ruberū cū lapide
filosoforū fiato & purgato ab omibz gr̄is

Opus ad solem

Receas interea cum orificio logo t i r r i n a h
 m i e m m e a q q f o r t e e e m m i o l o s a l e p e t r e a n o
 q a q s o l u t e i s u p e d e p l u r e s s a c c u l o s p u o s
 l i n e o s q u i n e t o s m a d q u i n t a t e a n e l l a n e
 p l e n o s m e u r i o m o l o m i n d o q f i h s d u p l e a n s
 i c o r a t i s q e s t e t s u p a q u a p t r e s d i g i t o s
 n e t a n g a t a q u a i n t e p o n e a l i q s l a m
 n a s p a r u a s d a r m a t u r i s c o l i b u s 2 s u
 b i t o c l a u d q f a c i e t e a f u m g a r e e t
 c l a u d o p t i m e c u c o p e n l o l i g n e o i q u o
 s i t s u p e s s a c u l i p o n t h i c m a d e t a r i f i n e
 b u l l i t i o n i s e t r a b e 2 a c c i p e d i s s a c c u l i s
 q u e i n t e r n e s c a l c i n a t u a b e t r a s i c m e
 a l b u q u e a d p t e c o l l i g e d i s n o m i n u
 n a d h u c c a l c i n a t u i s a c c u l i s i t e r o d u c
 2 c u n o n a a q f o r t r o i t a o p u s d o n a t t o t u m
 a q q u i n t a s i c a l c e m a t q c a l c e c a m e t a l u n a



pone sacculum factum de tela non nimis spissa
et mitte pone sulfur in unum et cum incipit bullire in per
sacculum et mitte bullire donec urina tingat
in rubrum colore quod evacuat per unum hanc naturam
et salina addasque et altera urina clara ut prius
et ite bullire permittit quousque colore ut prius
ite admone et salina cum alia et ite addit et alia
urina ut prius fecisti et sic incipit donec
totam rubedinem et tunc seris et singulis
facere in multa quantitate per multa sulfur
ut multum habeas et rubedine evadit ut
superius docui quousque non amplius colore
omnes igitur urinas rubras in cucurbita cum alia
bicho in balneo marie distilla semel ut bis et re
manebit et oleum ad istam mellis quod bene clarum
serva ad usum facit morigamam de una parte
hinc et duabus partibus et ite in unum sic multiplicat
credo quod sit mel

de Capite superius notato

ipius pulvis et alind et frus ris can
bry et ind bne cpto nalet i ter primas
in uanes ponat q or diab pent i recepte
untat q tunc habebis bonu anseis

Capitulu faciēs ruberū ipoderosū

Accipe alsaferida 3 m. ti ferj 3

arsenicj ruber 3 j. s. Accipe alsaferida

et ti ferj pone in albarh et liqufac tūc

accipe arsenicu et sulfur et uba parū

et parū soluta medicina dū fuerit h

et facta tūc posice totū in aru et

serua et qn volueris colore solis

accipe aurū et liqufac tūc pri

ssima pte ipius mē posice i aurū

et dimittit parū qūsq i edporat

et fuit color optimē pulcherrimus

pulvis oz aurū ei mēdare ut dicit
Accipe crisibulū & cū fūdo lectulū
facias d' p'dicto pulvere d' mēd mitte
i eo aurū ut mūxgis ut anulo
ut ut libuit p'dicto pulvere cohopias
Sūp' p'us aurū humectatū urina
d' mēd mitte crisibulū & ter corbo
nes abscessos p' urina horā d' mēd
retrahē m' ut urina mēd facias in
cū pulvere ut p'us facias ut sic fa
ciat ut rōdēz q' mēd argumētū
ut unū caratū m' p'fectū sic facere
d' donec oīd suū p' uenit p'fectū
Si m' facit cuprū mōl' & accubē urina p'urū
& pone i eo salis cōs p'fati & calefac cuprū donec
fiat rubrū & s'm'gē i dicta urina fiet albu ut
argētū mōl' ut cera fūct cuprū & po
nē i eo usifur ter q' p' p' erit albu

Dag^o simone

p apre le parti d'ollonina edepoli
et fur subant ep dune adij fuffi
morbato etij auessi duna toryone

Rf. b. d. finotuo

b. caprio

b. d. phetymolo

b. d. pangi

nn

ed dū rosa fud rotione ed
dū drotione ne dū ylin mulo
ti istanpon dū t dū drotione
zon d'latour ne d' scabwse
p bishier d' dū aqua

et quōdo subasse tropo curi fueri
exonde d'pforte t naque
ebanrotte lūu oba glia lonfer
mo an pte

^{q. trm}
Ad sedandum utrū plagas debeat enadere d. suo vulner
Accipe de i. scripto puluer quātū trm capere
possit digiti. et eribe n. febricit cū in nō febricit
nō cū aq. i. unno s^{co} p. quinq. dies. q. trm. et si d. z
enadere Erbit aq. rubra p. vulneris ad colorem
pulueris. et si nō d. z enadere n. erit ual. etiam
ad maturandū aq. et ad testes i. flatos. maxime ad
frā cō. et ad tumore mām. et ad mala capis. nota
et ad uleera crurū. nec n. ydropisum aq. s. auferit
n. supflua. et gtra. fistulas. et uenerū. d. mit
De caulibus rubre canapē cōsolida minoris et
maioris aq. trm. fac puluerē s. b. l. m. cū
misce f. tūdem pulueris radicu rubre tictoris
misce ophe. teredo. et fac trociscos ut i. facculo
cori. serua ad usū. et eribe cū op. fuit

fare quelle rigature negre in corame
vascio o biaco o qualunque colore pia sulli
mato 2 vs fallo in un poca d'acqua pulita
2 tenero bononia una spongia 2 da liqier
mette sopra lo corame 2 poi striscia ello
rigature caldo 2 fora singni nigr;

ancora le pallette uento mettere ce lonoallo
2 ancora lo camorso uento con a spongia uo
chia 2 cosita messa d'entro la terminina;

rimino a fare quell fonte ch porta dolo.
in mano sua acqua besogna auere una
bisuca ouera men e uno ocriallo ch reo la
qua bene 2 sopra una piastra d'pia bo ch
prema 2 sopra di g. ata la fonte ch bue
noo subtili;

ancora l'ateta ro. uia darenone cele
co disot canelli 2 col la sua d'entro strutto
out poi un poco d'acqua d'oro.

fare marzacotto uoe lo
biace di uasi p' fare sopra
luri;

In prima p' fare marzacotto piglia u
ere trenta uirena d'20 di e uazili
re disale d'ogni uno ben trito 2 poi
lomitte in uno uaso odai sicco la gela
tra thene ma th p' uasi non sia
calzato ma pini 2 poi lomitte in su
uolte d'la fornace prima di lauorio
niscuno 2 in una uolta e cotto;

2 sen bre cala pmita 2 uene d' uo
uiringo;

Nota d' se uole mettere in la re uocatu
ra d'la fornace doue d' sarret alaco
llaterra;

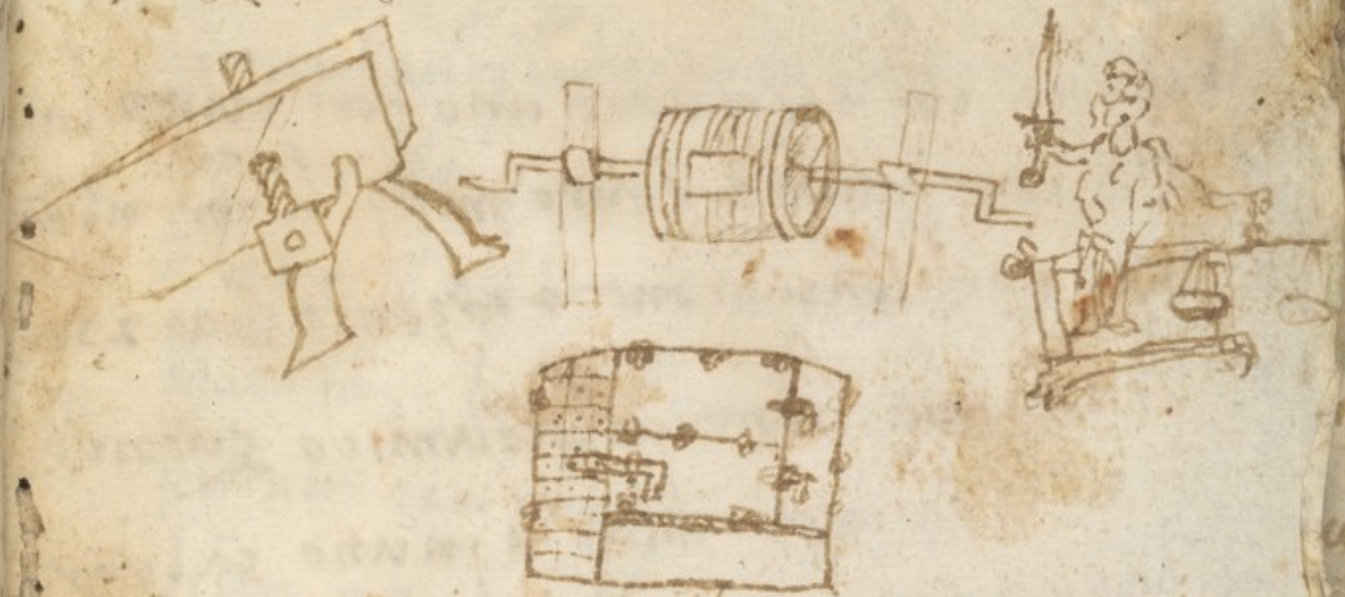
ad q' ut supra uirrai liuere 10 d'el sopra
d'ito marzacotto 10 d'erena 10 d'es ango
calunato; uoe liuere cento d'piu
le uini cinque d'stanono;

lazzaro p. li uasi di ue d. l. o. ma gia se don
da zaffro

a fare zallo lino a una altra forja pia
onzo .6. d. lino zivio onzie .4. d. antimo
nio onzie doi d. lume catina 2 se nō poi
auere lume catino pia fetia abrasata
2 una oia d. sale comune 2 ongi uno
spol uerizato 2 poi cotto. Come tu sai
2 quādo e spol uerizata 2 tu lo bra fa
co u poco d. azito 2 e fatto la ssa lo asugari
2 poi lo cotti ut supra.

A far el zallo tolle oncie 6 d. litar
zivio onze 4 ÷ d. antimonio oncie doi d. fe
rraza

Nota qui inguis to uolt e... r... s... f... a...



Incora rajare quello altro 

laca piara finto mezzo bocale d'acqua
 e sa uone me quarz e litarzorio argento
 uno quarto d'oncia e fiorato e spago
 una oncia e calina uua 2 m... a bu
 liro in una pinona et a p un poco tomo
 e bollito m... i... un po' di...
 selli capilli... a... 2...
 a... un po' di... d'acaro

con uno coltellino g'ui lli n'irbiat' 2 g'ui
uenore lli 2 poi piarai quanto un ora
d'la ua d'alume & trocco 2 promeza
l'aua d'sole 2 d'sfallo in un poca d'acqua
quanto sia un grà bichiero 2 poi striscia
ditta acqua sopra al carnicio cō un poco
d'stoppa strisciando bene 2 poi stricore
con mani 2 spremi ditta pelle comane
2 torna d'nero d' ditta acqua d'alume ma
serbane tanta quanta basta a fare
l'abiura fatto questo piarai un ruscio
d'oro un poca d'farina un poco d'buti
ro ouero d'olio & d'sfallo condita acqua
d'alume 2 sale 2 da ditta pasta sopra
el carnicio cō mani ch' sia cal d'ora 2 po
a cochia carne cō carne ch' nō cochi la
158

pulita seno e fresca la pelle 2. ch' sia bene
cornata al fero d'li pilli ciari 2 ch' sia
bene d'rota 2 poi la maneja bene d'nero
auna parte d'banquo d'alume 2 sale
2 spri mata 2 poi res friscia sopra al car
nicio co' la stoppa 2 poi la spremi 2 falli
la sua biuta colla farina como d'sopra:
Et cosi discerni una pelle d'ui tello ogua
luna altra sicundo la sua gra' 2 a cosi
lida la quatica d'alume 2 sale 2 el
simile d'la sua biuta:



giallo di tanquaro. e ferrea una d.
razene tanquaro. 2 seno potis i auere. p
uesta pia razene d'qual di ferro gro
sso d'istupij. la razene quanto pia gro
si pezi poi. Quera una piubo. L'2 uo
e arso 2 seno poi auere el piubo pia litar
giero auro 2 ongiuno spoluerizato
2 pa fatto p seta uia 2 poi mese dato mis
eme 2 poi lo pane incima d'la forna
ce acip di na ue. ha aco lare in uno
loco m'aco caldo. 2 poi cotto la prima
uolta piara. se fosse una libra la gio ge
rai una libra tanquaro. 2 una d' s.
bousto 2 poi bene spoluerizato on piu
no 2 bene incorporarj insieme 2 cotta
li alfo co l'2 co si farra. p tre o quatro

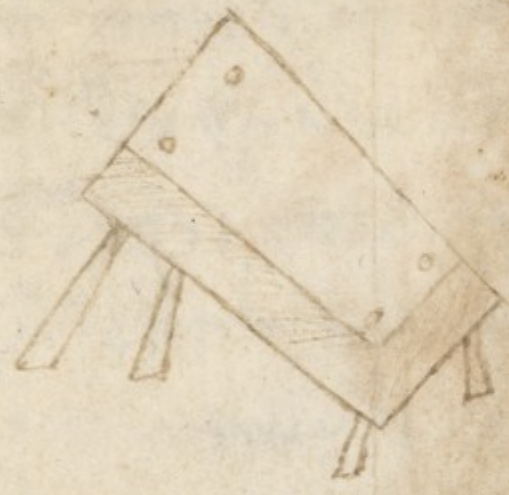
Re p far biaco sopra alla trobiaco pia
sta gio fra dresco L. i. argento uiuo or. 2.
q poi fondi lo sta gio 2 fuso tutto duno
l'argento uiuo q fate di bolla bene ch sia
ben caldo 2 poi lo buca in uno sottellone
3 di lino 2 habiamo bastone 2 mena inta
vo q subito comenza a spoluerizarse
2 remenare bene 2 poi lo pasap seta via 2 g
unto ch no uol pasare tornalo a fondre
2 fa como al primo 2 tuto uerra bono 2 colo
2 como berrieno q poi mitti lo in una sa
t la ouaso no mui trjato 2 copto so pre ch
no cuada bructaro mano lotato 2 mitti
in una t la fornace 2 uerra biaco co
noneue 2 e fatto ma uenaco a qua 2 pingi

Lacopra di taze

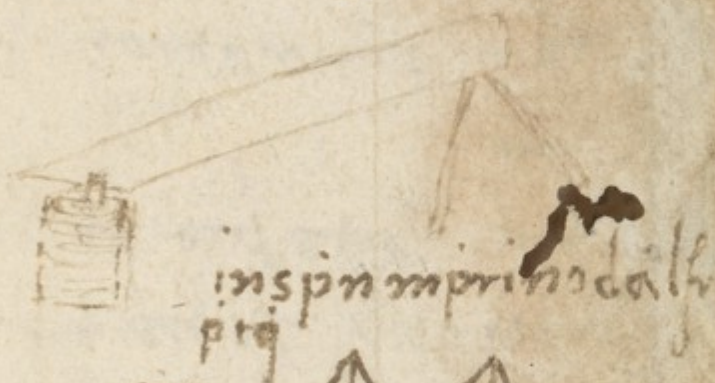
pia liuere .20. Ierena .10 & feia 10 de sale
 10 & più bo 2 mitti in uaso bene corporato
 insieme 2 mitti apreso alla murata & l'abo
 & uat la fornace:

Marzacotto

Biaco feia L 10
 Rena — L 10
 Sale — L 4
 & bianco



Marzacotto L 9
 Rena lib — L 12
 Stagno — L 6



Lacopra
 Rena L 40
 feia — L 40
 Sale — L 10
 più bo L 10



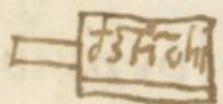
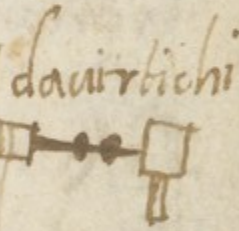
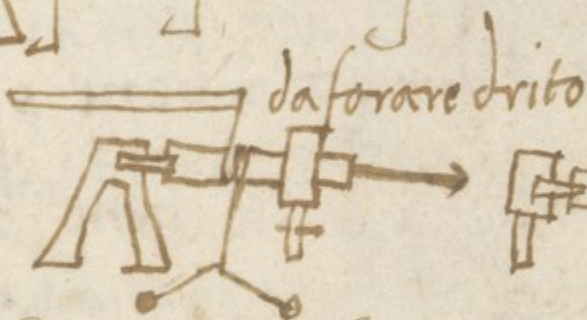
ca uare el piombo t la biacha pia
latua biacha guata uoli eosi in
tiegra la mitti in uno pane no cotto
ch stia nel mezo d pane 2 ch no
para niete 2 poi lomiti acocera
nel forno colli altri panig cotto
ch ene lo lasa refredare 2 poi lo
rupi ch trouara la tua biacha
se parata dal piombo la tua biacha
ca di disima 2 s fata co azito di
stillato rosa ex esciaua da uone 2
in altri modi



Belogia

la pratica del turno in prima a la uorran
 stinchi uogliono essere curati in calina
 uiuato a qua p 20/ ouer 30 di uerrano
 biachi 2 co timato poi li teni in aqua 2 po
 rraine fare spigichare die manichai
 t temperaturi sa su qe tilege:—

quis to e una foria d turno forte
 2 po lo portar p tuto



da co ciare el uito

La uor lorichine co uno bolino grosso



far borchiete d stagio torn
 te parono d arseto

tras parete 2 bello 2 lustro 2 far ch'asua
ti presto cepoi mettere apoco d'entro
ma cenato insieme ouero coparosa ouero
gallalino ouero uidiolo abrusado

2 dare quello lustro bello ale guaine
pote uoe dopie lauorate 2 acalamari
pia colla carauella d'sfata co agito
puro 2 poi pia uno pzo d'aspoga be
bagiata 2 poi sprimuta fore laqua 2 pia
co dita sponga apoca d' dita colla d'sfata
2 poi premi la spoga ch'uni resti poca poca
2 poi striscia sopra ala guaina sopra
a li carbuni caldi 2 uera lustra 2 subito
asciuta ditacolla emeglio pin colla 2 pia for

Nota ch quando Copiri una lima noua ch
sono ote tate seuoglio no isora far
prima ch le adoprate pia aqua 2 poi
ceba gia bene la lima 2 poi la triscia sopra
d'ũ carbone duro pũgra pego continuo
nellaqua fato questo pia una sedaro
la 2 nettala bene d'ũto carbone dntro
a laqua pulita.

Stampare arpello olio de seme delino 2 fume

No ta questa pratica desmalti e una bella cosa
In prima piglia tua smalto pisto in uno mortaro
nito de mita llo 2 poi passato p setaia 2 poi lo
laura tanto ~~che~~ ne uegia laqua pulita 2 poi cemi
ti un poca d'agua de goma dragante ch co fati
ga nesetai 2 poi lo poni in licantiti d'rame colocar
tasoto como fusai ch gesseua laqua 2 poi lidalo fo
co 2 poi lidalo ro co dito dragante

Nota ch co dito smalto quando cemi ti laqua
gomata sece uole metere un poca d'agua in
borrauiata p ch facoreve lo smalto p prova

Ancora quando ai azonci litua conaliti d'rame nel file
fero sece uole recocere 2 poi li poni sulus malto ben lauato
o in aguatu col dragante 2 ch no abia tropo aqua d
dragante

macenarai nel molino bene sotto lis im
macenato di tutto ancora collaqua 2 po
lo cava fore no mettendo in fundo la scu
della 2 muto lo in uno masello di tutto
dicto bianco ancora in fundo 2 butta
ura di tra aqua bian di no lo mischi
2 poi lo tempera con aqua pulita 2 pro
uasopra al uaso di no on sia troppo grosso
neoro de sottile lo giusto sie a questa
= gro seza 2 prova. Il uorollo collonigna
di no sia piu grosso 2 poi pingui sopra que
colore tuoli.

A fare la copra uole liuere uinti uereno
di sedie de piombo 2 otto de feia 2 serosa
le 2 trito 2 cotto como lo sopra uittomoe
2 cotto 2 macenato in li mo lini di siano
ben nitti sopra omni altra cosa 2 uoilo
la sopra li auori di signati.

a fare l'acopra in li uire ainti d'arena da
 firenza sedie d'pionbo 2 otto di fo
 cia 2 sei diso le 2 spoluerizato 2 coa
 lo in l'euasa nella fornace doue ch
 se minto li lauori
 a fare zallo corio tutta la s'adina ogg
 una onte dui d'anti monio 2 d'oit piobo

In fare zallo rosso to li an
 ti monio onte tre 2 d'uy d'razene 2 tre
 d'razene per fare le sa le tre prima s'pionbo
 lateraco dui n'get grosse tanto quato uoli fare latera



2 parien pronta sopra la forma d
 la salecta prima latera m
 tenera da quila cato d'isso
 rana

una altra foria

Et an cora ebi as- v bare uno fiore tutto lo
dia una cana 2 tntro miti li fiori nati
ppo apti con sabione 2 argento vivo 2 se
dicta cana bene intocumido quando
li uoli cauare miti li in uno caldar
d'acqua calda sa prerano.

Et an cora re cauare ogni erba tnatu
rale como guisato di singnata.

Et an cora a conciare una base tra con pilo
o golpe o cū collo t anetra o t pauaro o qu
lin ca pelle pual.

Et an cora un collo t anetra piarai e lina
collo t anetra 2 scarnarailo pian piano.

ma zabura chi ala bene poi scalla
una peza d'ana zinuo gliella d'ano
dinto collo z lasalo stare cosi un pozo
a stufare p fin ch sia benredo z poilo
cau fore z asciuralo al sole z p un
bisugno p far piu presto fallata sia
uore al foro ben lontano z como se uene
sciura do z tu la ueni sricura do con ma
ni la farina cascara z la pelle restora
concia pulita z stira do p one uerso z ma
ne p do bene p ch se no lama ne ja si qua
do se uene asciutando uiria in cozara;
una pelle d'angelo uole meza libra
d'aluina z un puonio d'sale ma prima
lo pelle uole essere amollata nellaqua



fino a fondre ogni metallo da sua parte
 & e bono p fondre una cosa a sai & a oleo
 sbuato co basi a sai infuso



Datur nire liferi daci nti in modo bello
 te recordarai spartita in quattro parte
 forata in mezzo zlosua & fico spartita



questo e u narracio gualdara e fafruti lai
 uer nata se tene in cuina a caua se for
 el marco & tor na se entro lonia sati



uolte tornar lo al fo co ongni uolta sp
ouerizato di alle tre ouero alle quatra
uerra t bonco lore cioe giallo p e fatto
2 uerra in giallo focoso.

R p fare giallo chiaro 2 bello

R oncie tre 2 piabo us fo anemonio oc. 2
tutja ale sa drina oncie una 2 ongi
cosa spluerizato 2 seta zato 2 mitti to
in uaso ^{no} uetriato al fo co tetsimo 2 fare
di no coli 2 dato fo co si fith uerra giallo
di sol uenire in una tora 2 tulo leua uia
2 ar fritalo 2 se ta cialo 2 tornalo a fo co
una altra uolta. 2 como torna iallo 2 tu
lo leua uia 2 e fatto.

Ramina L. 3. artemonio L. 4. pianbo L. 1.
2 mitti lo in una sentella bene spoluoriza
to 2 p' asato p' sera di sotto le 2 meseca
ro inse meluno co l'oro 2 poi lomi et in la
fornace in una 2 uerra negro ouero altro
colore 2 armi et lo nella fornace in una
altra volta di due uini uero malco lo
seno uenese alla si cū da alla ^{era} ~~era~~ ^{za} ~~za~~ u
ra 2 efato

La ramina se fa in questo modo mitti po
zi trame in una pinognata uo p
d'aldari ouero quella se o lie tramina
ma no beso piaria co uer le scag lie d'li
ramina 2 misi di ai lipezid d'aldari
la pinognata 2 tu lomi et in la fornace in
mezo ouero in cima 2 uerra negro d'
2 tra setritara

R bacia colle I le uote 2 sternuto
pesta forilmte queste d poito
farina 2 casio gratato d fane p
inseme colle d dte poluere 2
th ai la pasta cocila 2 cosi opala

Fare pezzi d

di pasta neta

pia uno mezo d uino 2 una oncia d uirgine
fatto col uino q farelo bollire co tre o
ue de alumne q bollacanto th coli d lte m
parte ana fatto questo abile uabab
cine ben laare d asciutte 2 mitta le no
pia to 2 bua ali se pre d lutto colore
siano bene inzupate 2 poi li o uni an
asciutare allaria 2 poi le arinzupate
colore q cosi fa o tre uolte q uerrano
fene 2 bone

Et morar ouero in argētare Cōstangioli ch
povera argiento prima pia et tua ferro
et scal dalo al foco ch nō sia troppo ne pō
caldo ma bēcaldo 2 poi abi uno acialino bē
lisuo 2 prima mi et litua stangioli sopra
al ferro 2 poi batti sopra colto tuo acia
lino 2 como di posto tutto lotua stangiolo
2 poi striscia forte colto acialino puto
2 uerra attaccato pulito ch povera uno
argiento:-

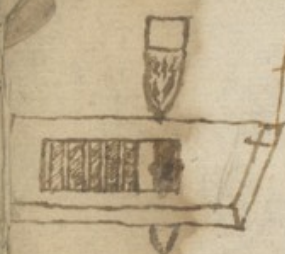
De fare deuno rilieuo cauo battali sopra
el piūbo 2 poi quello piūbo forma 2 bato
et que tuūoli prima el piūbo si abene lima
to 2 acūcio 2 cō dita stā pā porrai stā pare
corno et pafalo ch parra fatto col battino
uno torchio 2 te te on quicosa:-



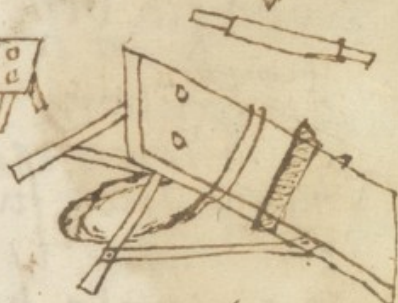
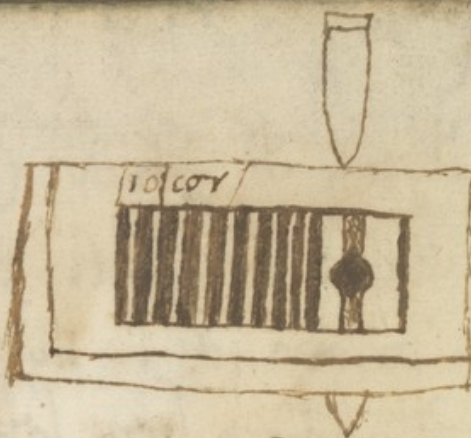
A fare uno colore rascio sopra lo arpe
sta p'ato inerti lochi ch' dice bono pia
la greme t' drago 2 bene spolverizate
t' sfale in aqua uita bene 2 poi china
la aqua uita da uncato 2 pia col penelo
doue ch' sta d'aro 2 da doue uoli
ouer t' pia uer t' rame macenato co olio
t' seme lino 2 par da doue uoli 2 arra

A fare una terra da formar medaglie
naturali como la propria piace tre
dritte sedaiate 2 seno poi auere
cuite pia d'la comuna 2 poi in pasta
cioe amidi sa a poco tato quanto sataia
inseme cochiara d'ouo 2 poi forma
in stafete qual medaia uo li 2 presto
ea suta 2 poi a sutare al foco.

poi pia 2/ parte d'stagio 2 una d'mar-
chi sita d'argento 2 fudi insieme 2 poi
bata dite medaie parerana d'argento
2 sondurissime ma fraxibile 2 core
binissimo al butare

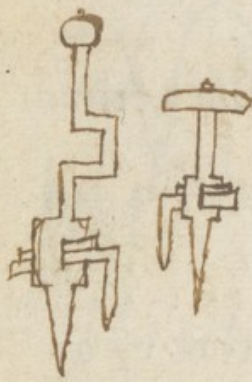


fiorenza



quando spianarai dite corna se cemete grasacio

forno da far guilli smalti



11010/121 cal noua



Atengere quelle corone bianche de ruscio
pia letue corone fate 2 pulite 2 falle bollire in una
pingnata con alume de rocco p un peso & poi lecaua
fora 2 lauale bene con aqua fresca: & poi abi
uirgino sicando la quantita delli lauori 2 fallo
bollire con lisia dolce 2 poi como ecoto cemiti
de tro abolire ditola aoro quando uidi ch
seraben cotenti 2 tu lecaua fora 2 efato:
guilli bianchi p uolerli far uindre pia bia
chi tenli sopra allo fume d'lsulfo:
p far quella aqua da maneoiar lo piabo:
desfato pia in una in pollina aqua uita
ca fora argento uiuo 2 lasalo stare c.
odero .8. di 2 poi te bagia le mani 2 farra
quelle roste la carta pista guilli spenti
2 ma dragore cōtra fate:

Dononi

Adar quello color nigro albrūzo como ai
fornito el tua lauoro 2 uoi fate foco cō u
no fascino uerde 2 sopra al foco mi ti in
la fiara nō tropo alta ne bāsa fāto ch la
fiara uoltigi p tutto 2 como e caldo ch sco
ta leua al uia 2 cosi farrai p tre uolte
seuol ch abia lusa lastro ontalo lalti
ma uolta cō olio 2 la s fare fre dare:

inquit sapientie est timor dñi

q mitila sopra alli carbuni caldi 2 poi
sopra adita piastra poni el tua lauoro
q lasfalo scalare como se uene scalla
no uene piano el sua color como eui
nato el sua colore 2 tu lo leua uia

defato: la rotella  

2 formar con creta cioe terra dolce
2 qua do no tro uas fialtro ch cre
ta ce poi mescedare co essa un poca de
tre q dar li 2 guilli piti 2 de mosci
aro 2 forma como tu sai onta la for
ma 2 olio 2 naci



forno

7 incauare ogi sorte d' m...
piglia l' lauoro lo in uermicare
co uermice liquida elascia arete
siuare al goso leato
l' aqua se facosi solimato).

arsenico }
uer de ramo } Ano

sala de sar de ngia

7 ista ogm cosa in poluere eme
fila in u¹ poco de aqua forte e
de aceto

+ 1482 . 1 .

Poluere / primo in Cyalo
Solis . 4

Secundo in aqua . 4
Tercio in vino . 4
Quarto in oleo . 4
Quinto in lacte . 4
Sexto in melle . 4
Septimo in butyro . 4
Octavo in cerâ . 4
Nonno in resina . 4
Decimo in sanguine . 4
Undecimo in urina . 4
Duodecimo in saliva . 4
Tercio in aqua . 4
Quarto in vino . 4
Quinto in oleo . 4
Sexto in lacte . 4
Septimo in melle . 4
Octavo in butyro . 4
Nonno in resina . 4
Decimo in sanguine . 4
Undecimo in urina . 4
Duodecimo in saliva . 4

hantini e zoccone rossa . 4 . 1 . 5

Terra y magistrali .

offa scappella . 4 . 1 . 4
per mica . 4 . 1 . 2

Staghi di ferro . 4 . 4
marina sottile . 4

Sal cotto . 4 . 3

Solui in aqua calda et i beuer

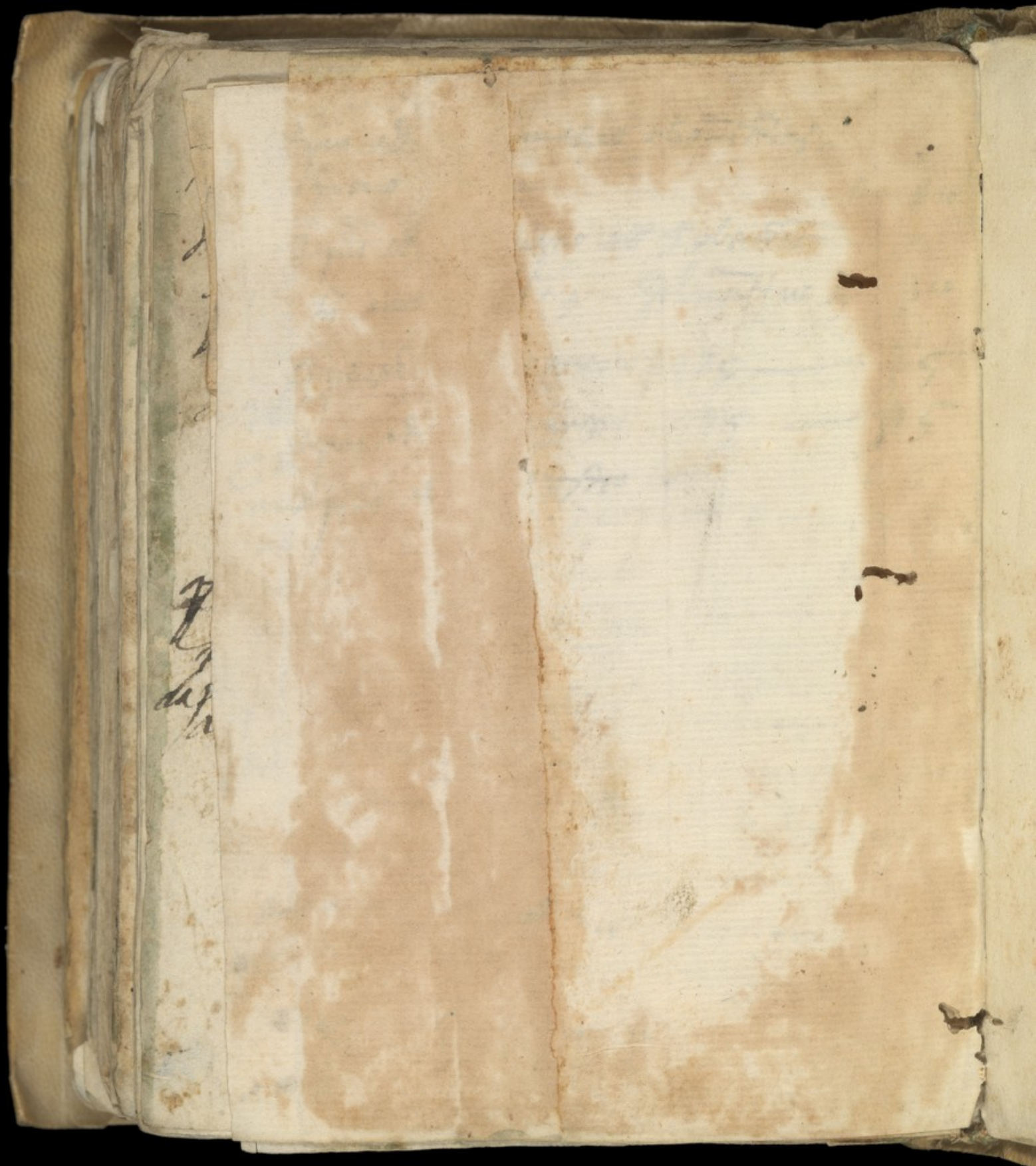
sette poluere . 4 . 4 . 4

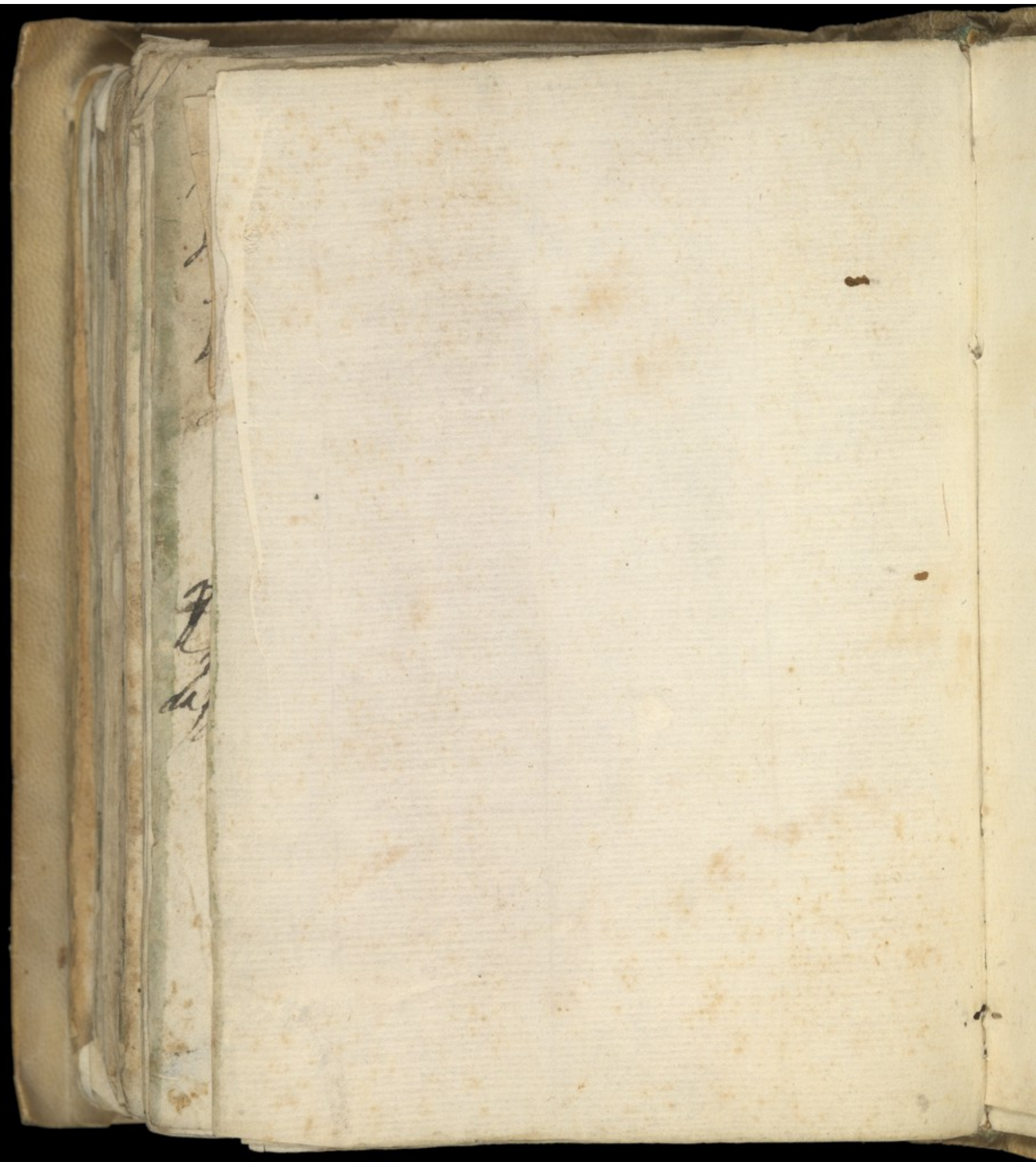
Erasughe in magistrali caldora

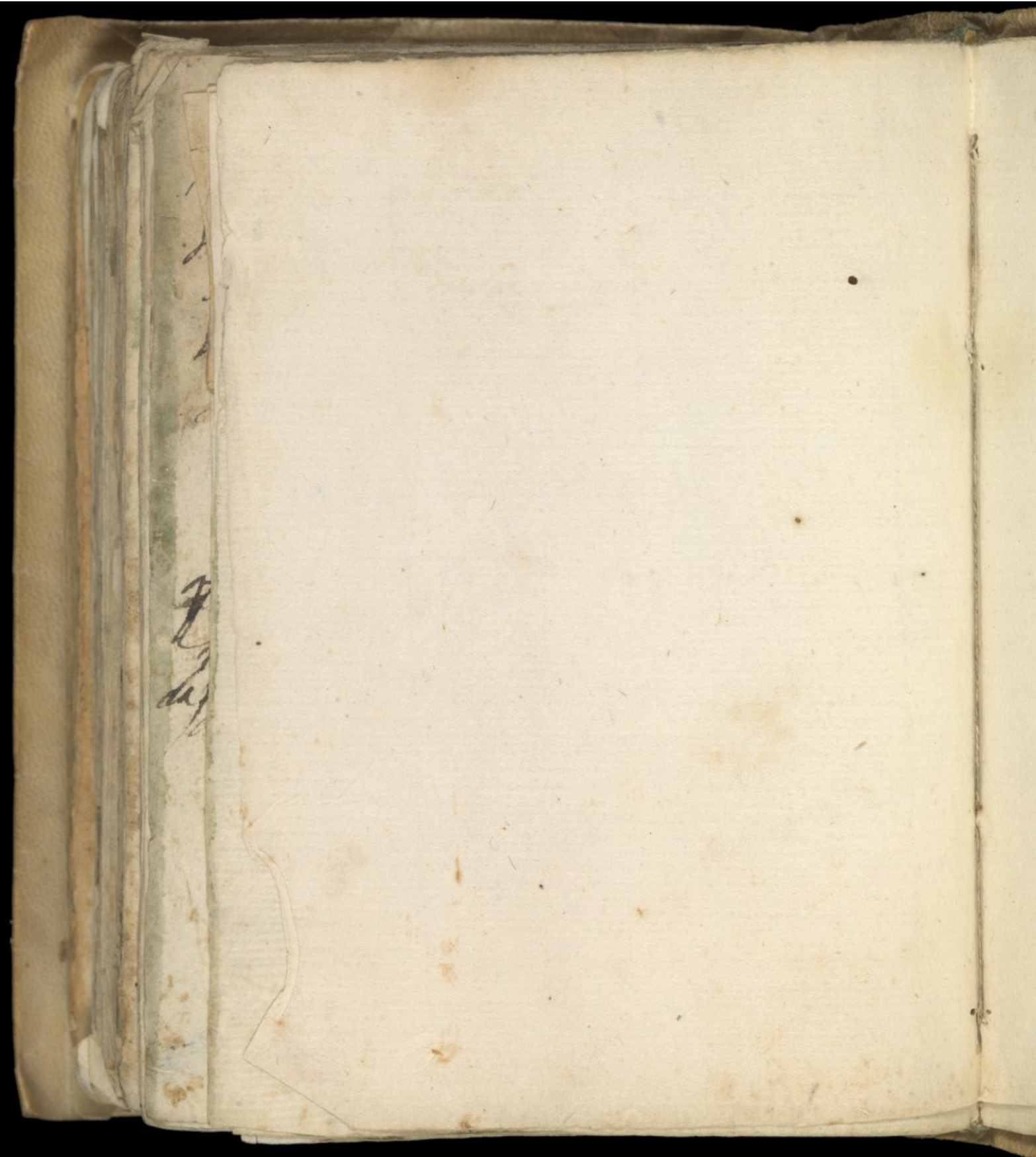
tum di co aqua comune

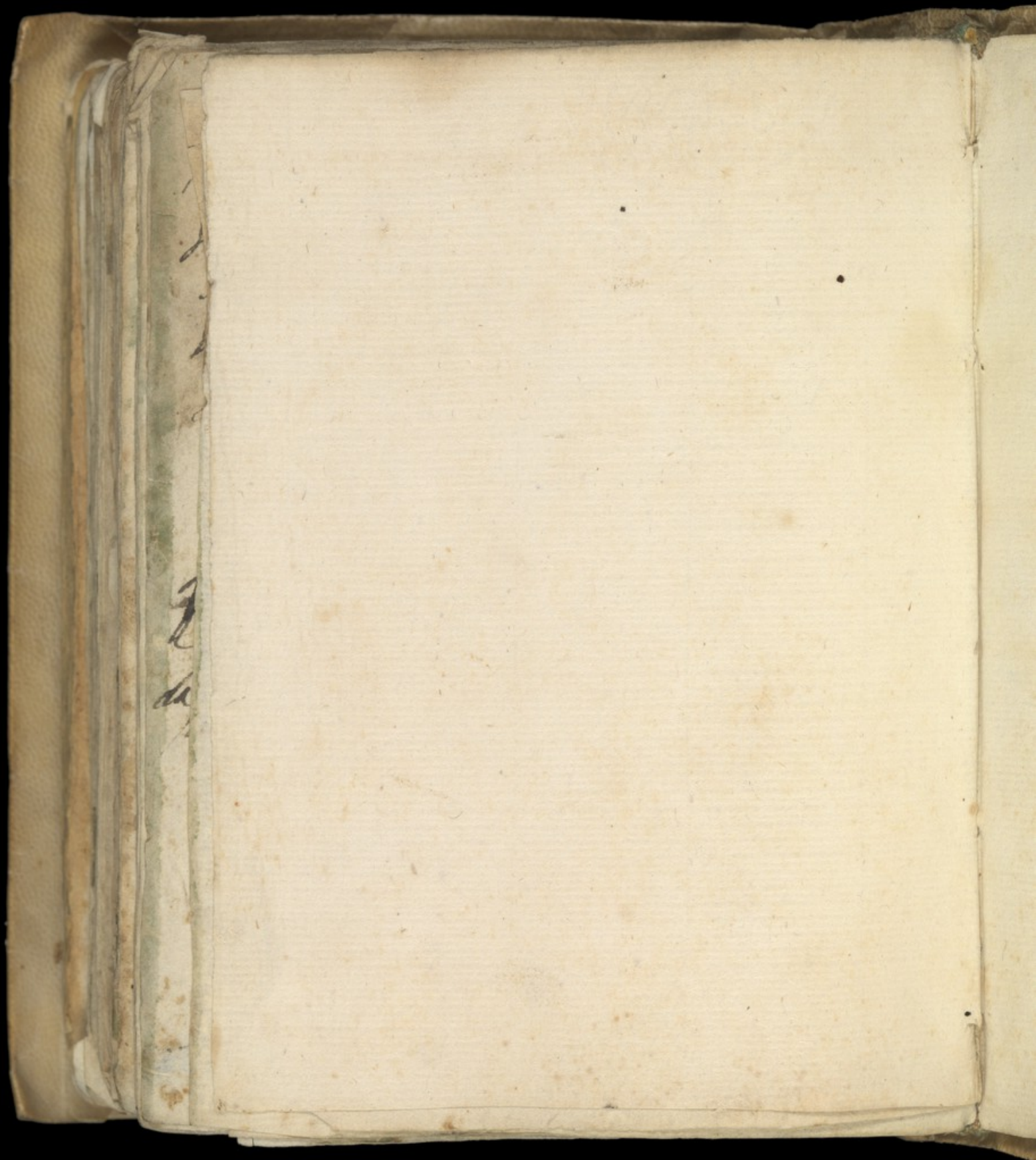
1484
18
Idemque q habent fratu forsu
Combure coria sabulari et ea postea
pulueriza post pulueriza calcina
emulsa simul post ea dres pul
ueris et postea cum melle nunc du
pomis et roque in furno postea et
si in rottis fac puluerem et ponit
sup malum et liberabitur p^o semp
laudo malum cum uino

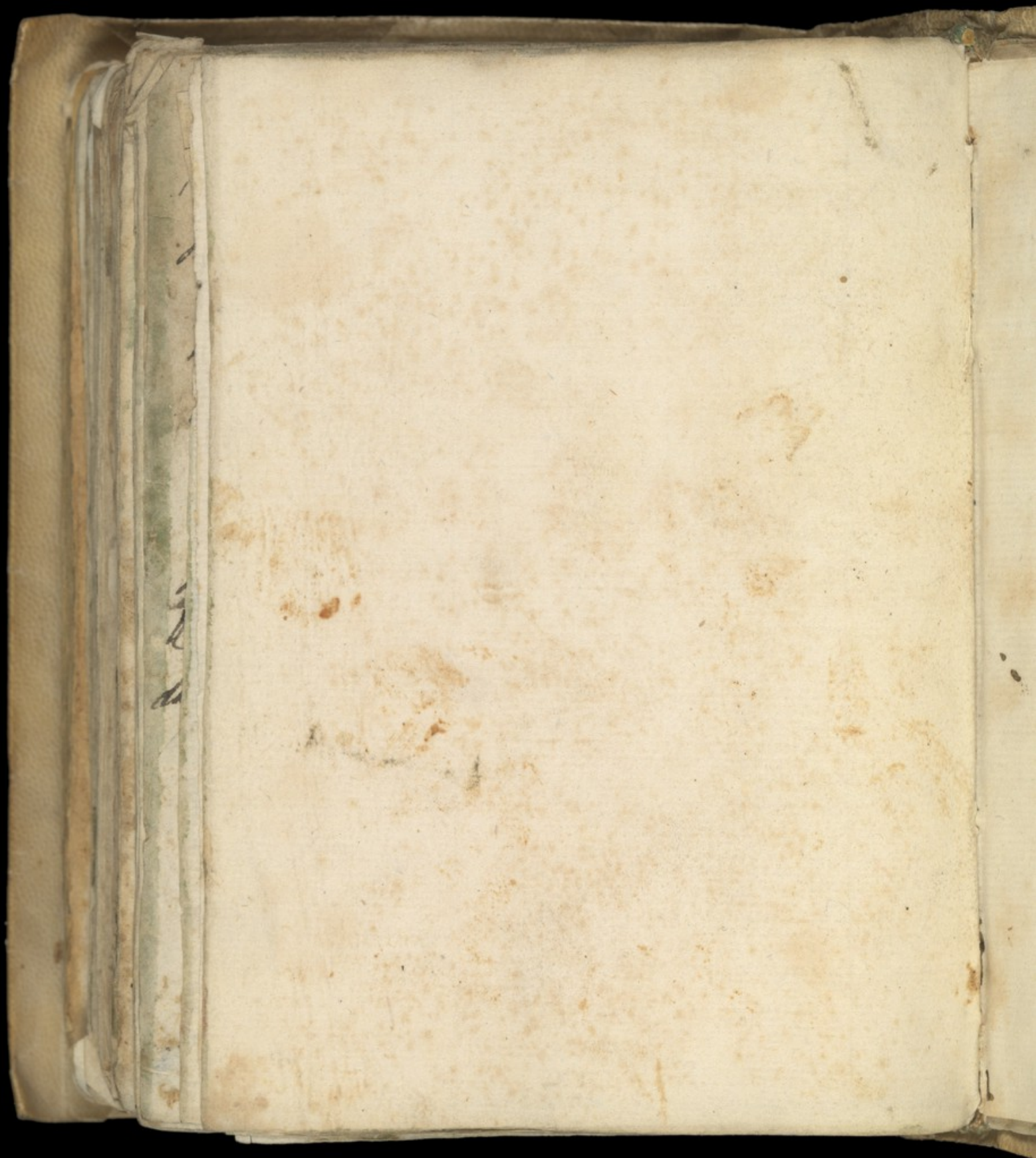
Contra febrem cori 3. et q^o
Johis figuli dissolutum aqua
et tunc barbasco et tunc aut
parissimum natg et paucis
herb liberabitur

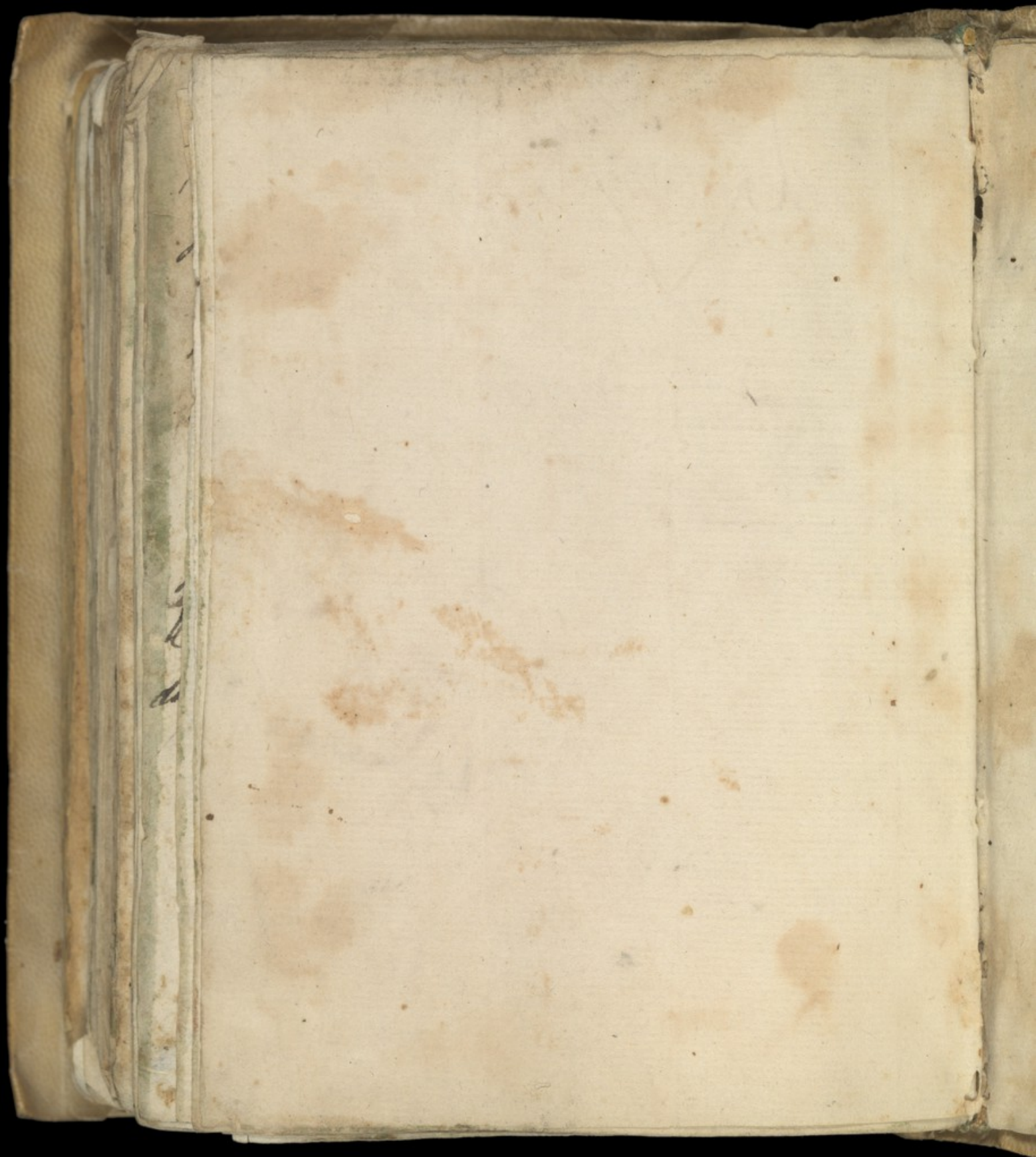












A fare quelle belle fogliami d'ama turra
nello arpello p spechi op ca s t t i n e op ador
naminto d' m a r o p r i m a s t a n p a t o l o a r p e
llo colla s t a p a 2 d o l l o m o r d a n t e d i n e s i a
d' m o r d a n t e a s a i l a p r i m a u o l t a l i n i d a
t r e u o l t e a l l a f o r m a l a s e c u d a . q . 2 p o i p i a
l a r p e l l o b e s t i s o 2 s f r i s i a p a p i a t c o f u n a
p e g a m o r b i d a :

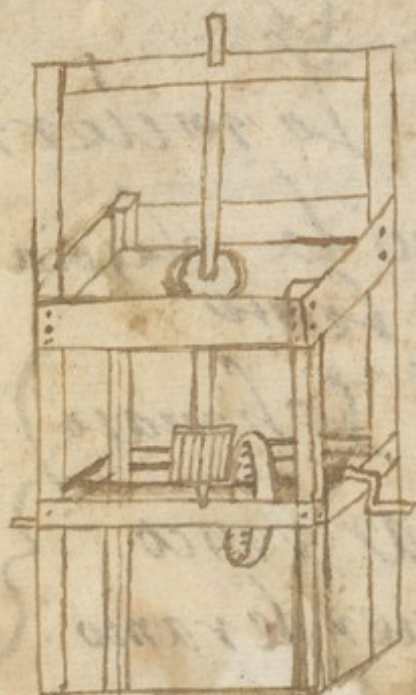
- o l o m o r d e n t e l u i p i o f : d u e r n i c e q u o n c . q .
d e t e r m e t i n a i n u p i n g i a t i n o 2 p o i l i f a
l e a a r e u n b o l l o r e a l f o c o q u a n d o b o l i a c e
m e s e . q . c o n d r a s a d p i n o o p e c e . g r e c a c o
p o c o p o l o d b o l o :

Mediolan

Al nome sia illo omnipotente dio & della sua
benedetamatre uergene Maria con bona
prosperita uintura & guadagno arri
uai amilano adi 17 de agosto 2 ferma
me co petro bernardo 1513

& comē sai a far cioe ueder qual ch co
sa al primo de setēbre uidi li fornelli
da tragetare & el signorito dabutar la
remala quando tui el cruciolo dal
foco p butare ofondere lotua otone co quelli
fornelli auēto

Adare el colore al lotone quādo el ualauor
sera fornito 2 tuto abi una pigtra d'otone



illatigna v. d. di. Biarré

f. v. apostolorum et corporum ro
sugli. et soprabivolo ed latugli
pungli sano lafugliuola et ge
rardi f. r. r. d.

in nif

Ad amatiōis et reuocis et hif
ultate pavoris et et tussim rila

Al. S. u. r. a. u. l. u. m. m. a. y. f. l. o. r. e. t. i. n. a. t. i. o. n. e.
mellis pumanti
zupiani boni

croci. 3. i. f.
frat. elat. u. i. l. u. s. q. u. o. r. a. d. e. t. u. r. p. a. r. t. i. b. u. s.
obani est

Alimentum capitis emplastrum

farinam gramini lib. 1

Singulis singulis an. ij

Tremantini an. 4

mellis lib. 1

Sed per se duo

oliorum an. 4

Inter corpus ut videtur domo

plastrum post subtiliter exsternitur

super pedem et sic rasum caput in

in hunc ut puri efficitur

effunditur ut efficitur eundem

caput in oleo lini rubido post per

an. 1 plastrum

et per se quoniam lumbi draco

in urina suave 2 volte ubi an

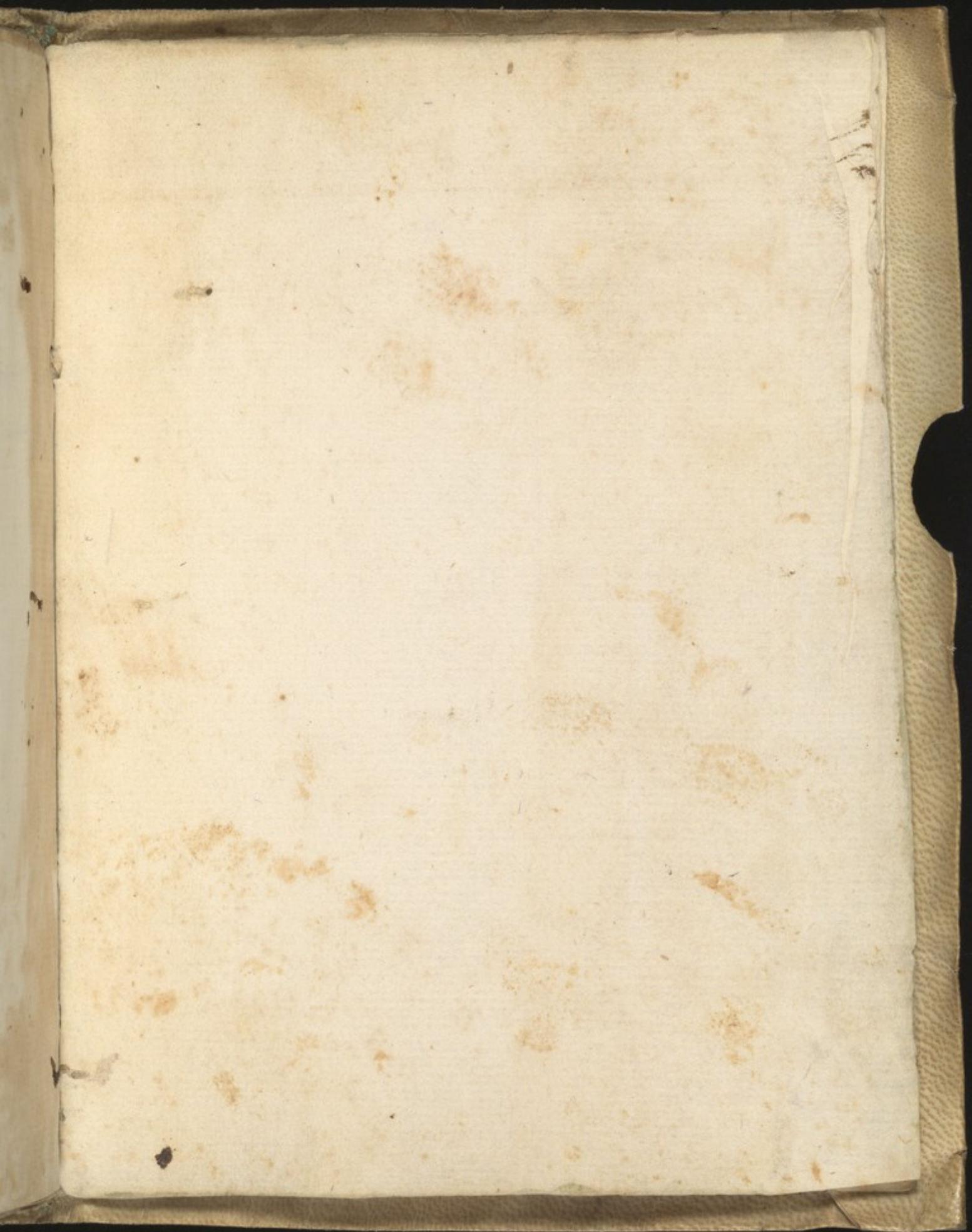
sterno presto et capell

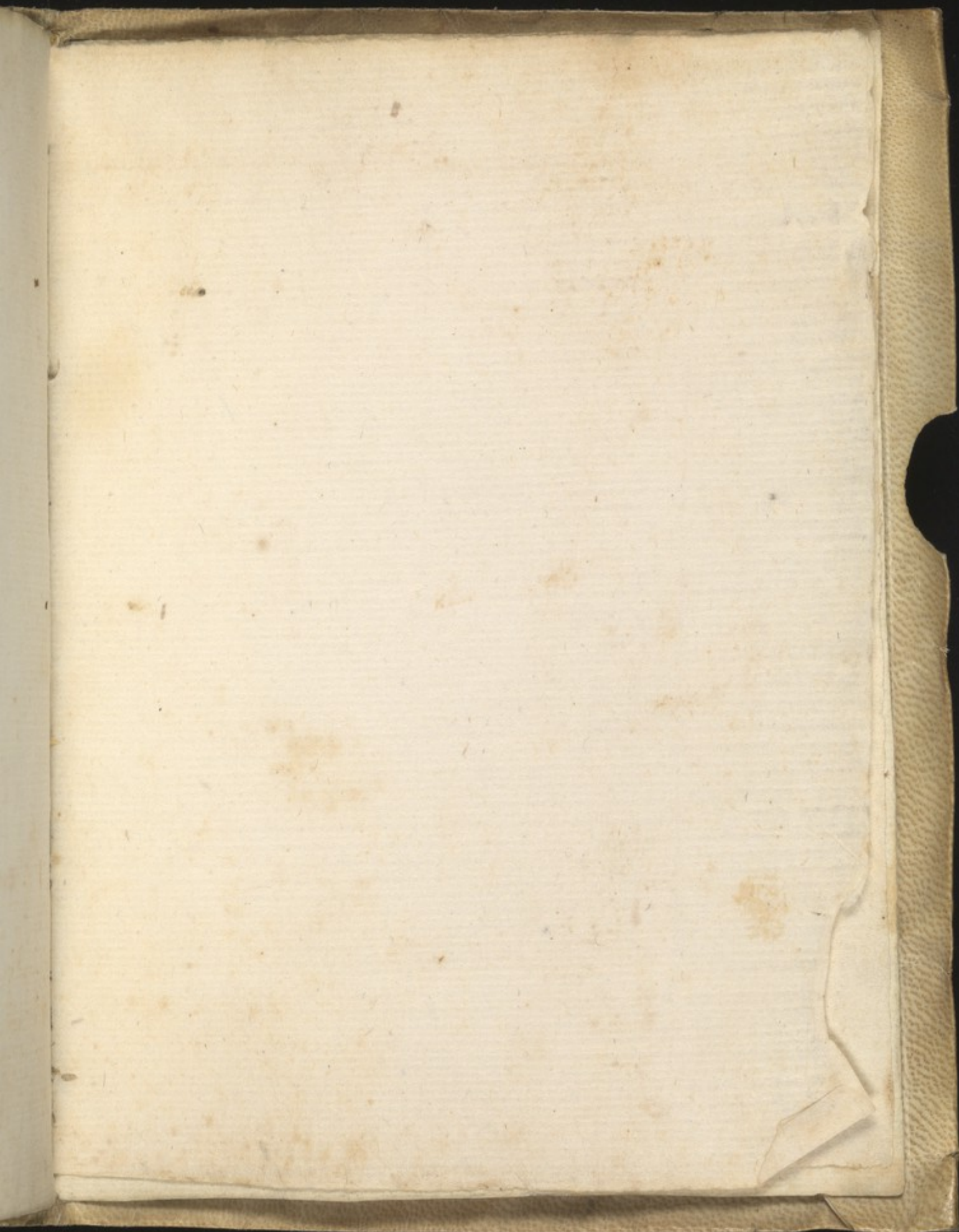
• piff 3 omne febrif .ca. et fust
diminuit omne egrotudines et piff sunt
et fortiter omnia membra. Dos 2
3 7 pueris aut et pueris bus 2 m
in melleo

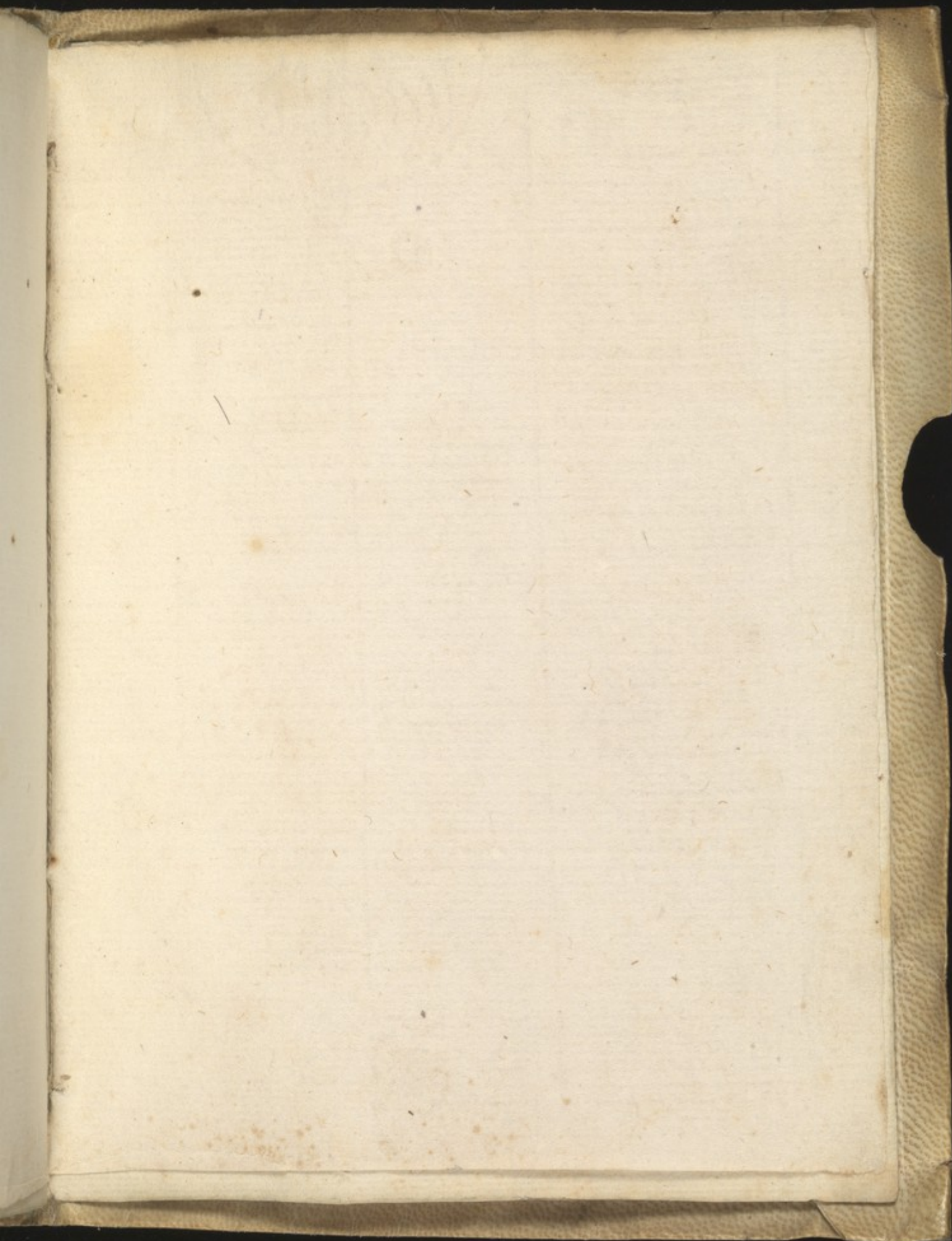
R. dragrid 3. v.
in epigra fina 3. y. fiant pillul
in aqua mellea aut absintij qu
sufficiat 3 1/2 in m.
In omnibus febribus ad guttas sicuti
piff

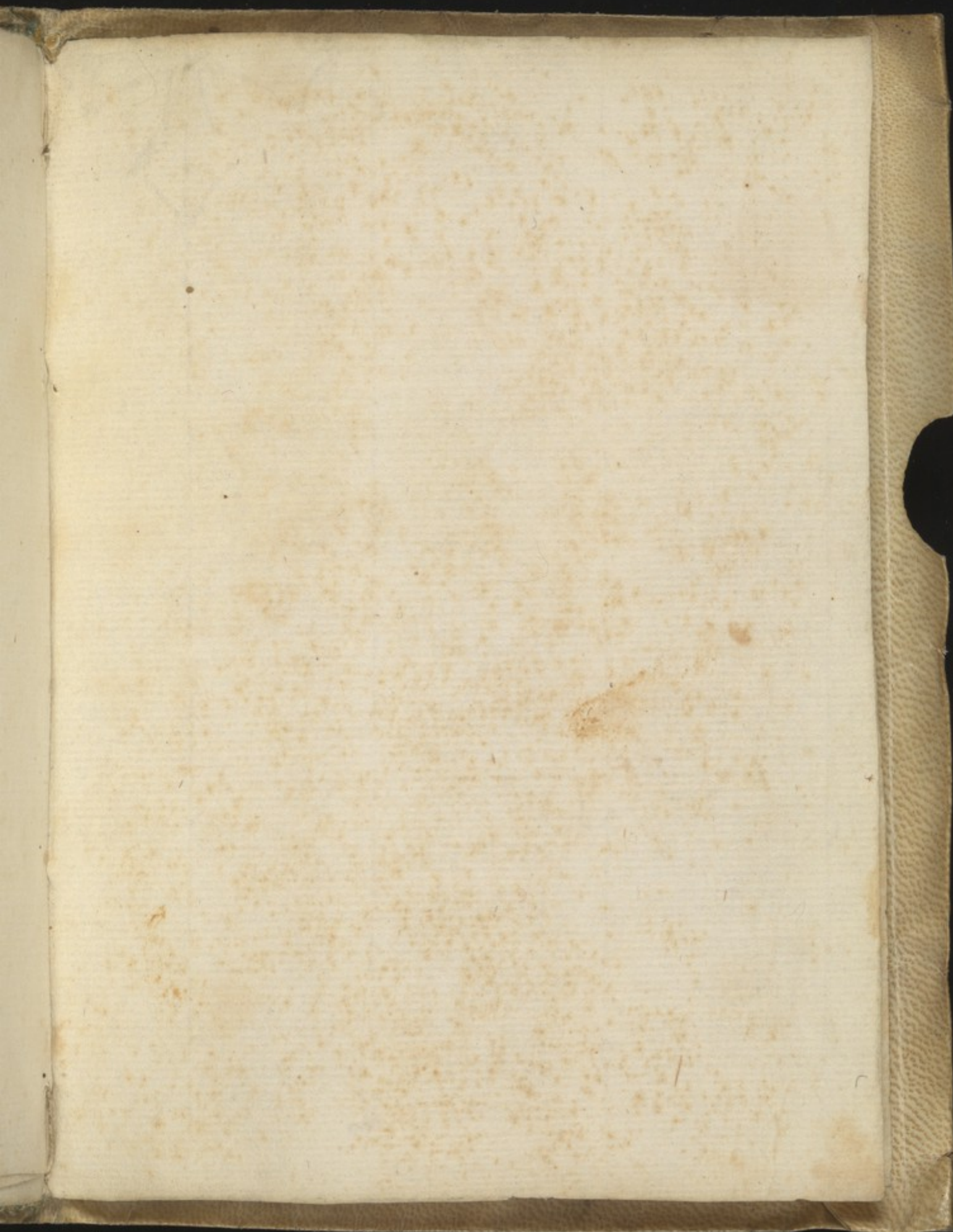
R. turbit edm an 3. 2
laldam
colocynthe
Sugerosato 3. m. 4

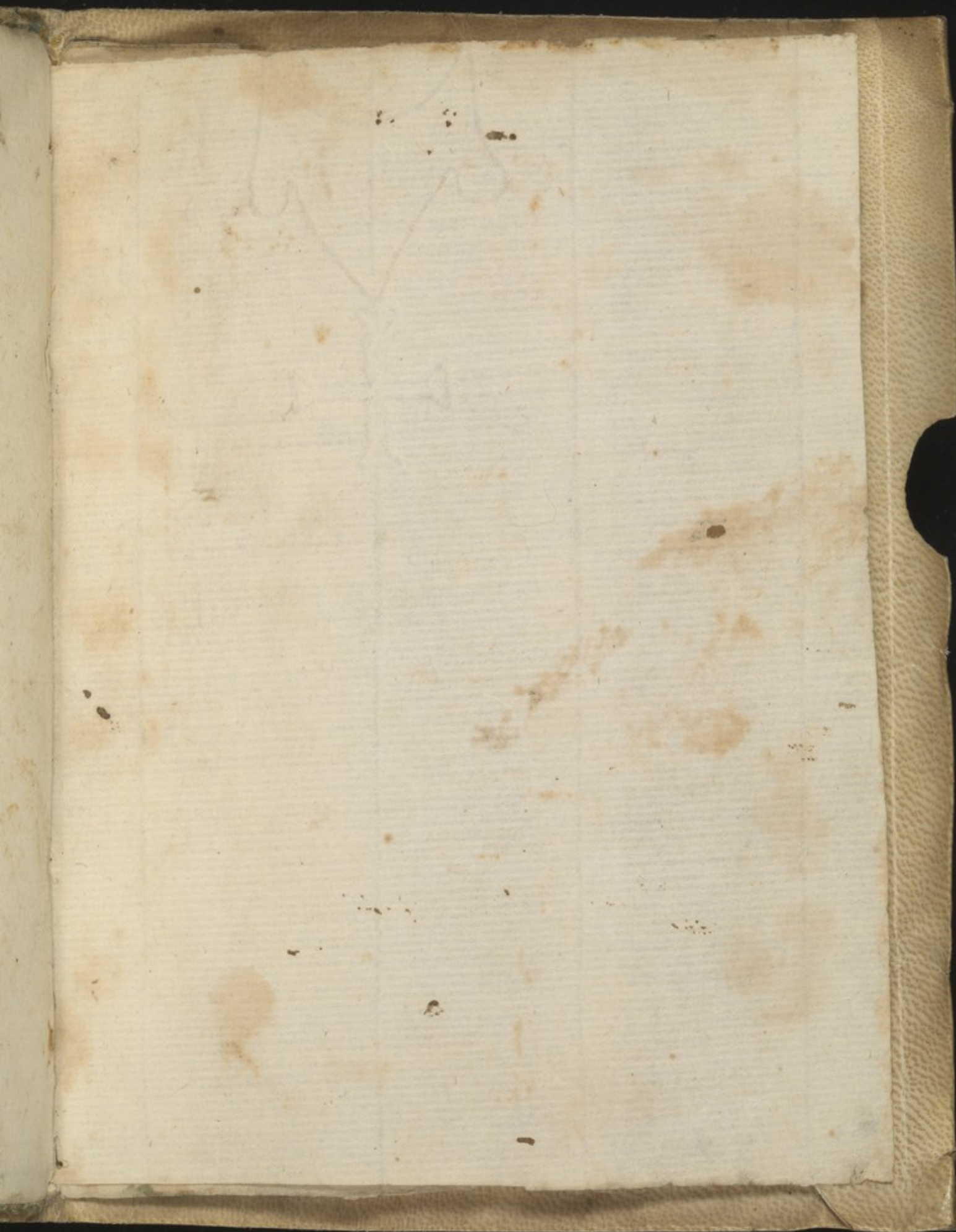
in piffentur et corporatur et fiat piff
dos est. 3. i. in 5. piff 3 pueris et
nibus datur minus et si piff
10 decemotto pualat 5 po 2 m.
et omnibus febribus ostendit an gr
niam





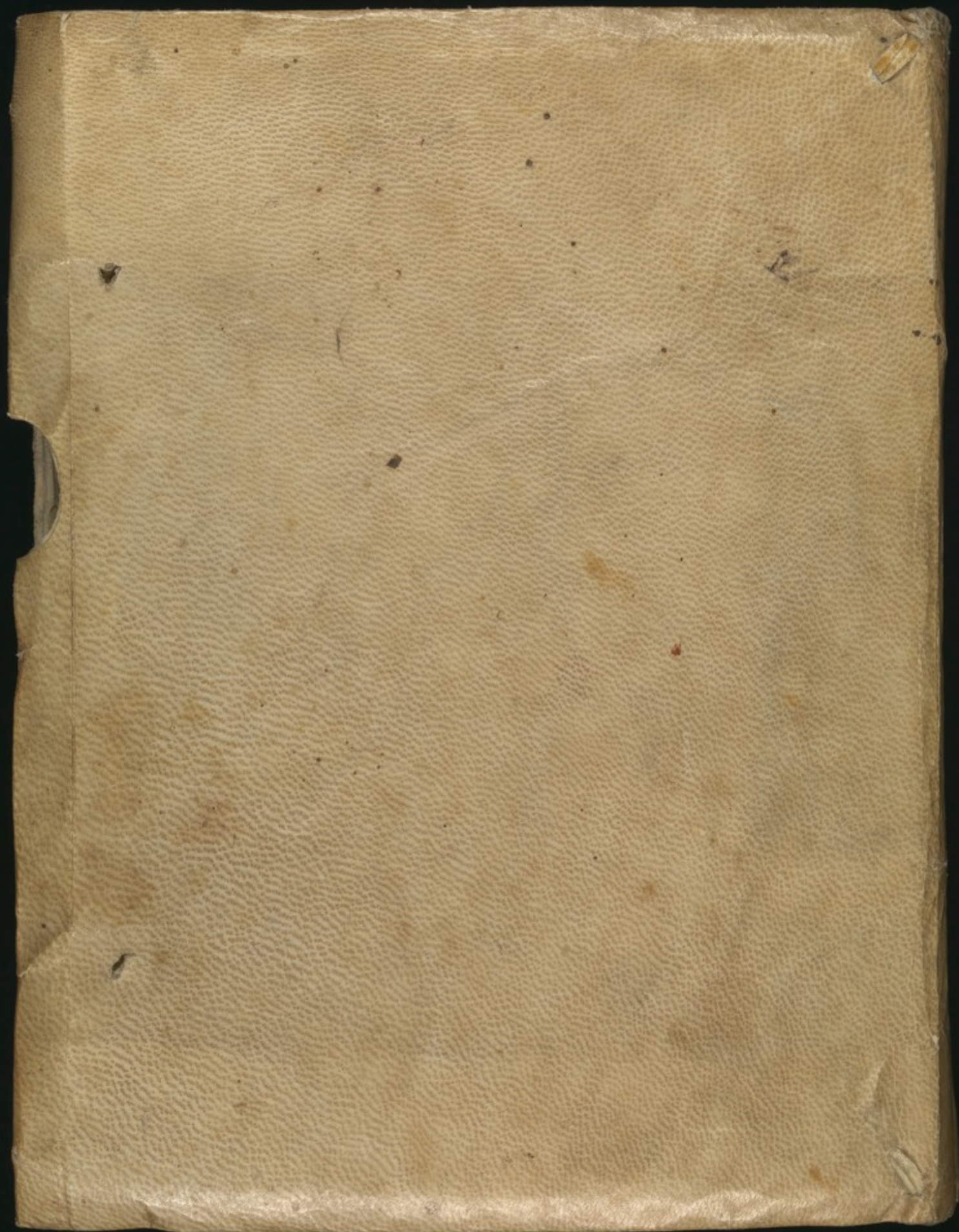






V. 47.9

ASS



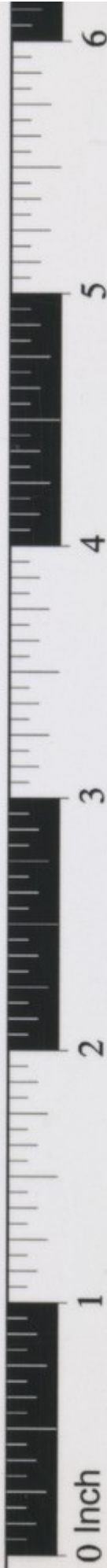
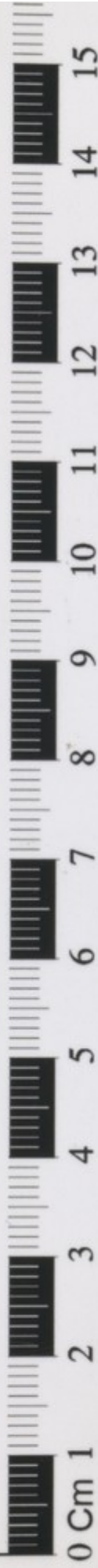
Reposit
di Medicina
e
Medicina











The Wellcome Library

