Saliceto (Gulielmus De) (-1276)

Publication/Creation

1456

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/c46s2g5q

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

52612

1740

SALICETO (Gulielmus de)

Chirurgia (Italie)

1456

MS. No.723.

WELLCOME
HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

ACCESSION NUMBER
52612
PRESS MARK

86 feuillets

52612

Achi cōmenza la libro chiamato Guielmo fato adi 5. auril. 1450.

PRopommento del bel componere lo libro de la operation natural azoche la satisffation responda ala domanda de li compagni. Sapi che la retification de questa arte propriamēte nō p uxo. Et p la operation p che la retification de latte pendente de la opa nō se retificha se nō p questa uia. Et p questo modo ditto. ¶ Et p quella ptexela dotemo de procedere segondo quelle cosse le qual nui auemo prouixo. ¶ Et p operation longo se puo manifestare. Como p exēplo azoche plui uolte corresse i le parole i le qual cō le propie mā fadiga di ueder. ¶ Et adoncha questo lauoriero i le .4. parte lo proponeremo. ¶ Et achadauna parte li propry capitoli azoche quel ch se zercha se possa piu lieuemāte trouar.

QVanti ch io uenga al principio faro uno capitolo i loqual io metero lo defeto de la cirogia. ¶ Et determenaro li x. Amaistramenti necessary et utillo a operadure. ¶ Adastane e a i fermi azoch la fin de la nostra operatiō sia mior et piu nobelle et abondi. Et azoch questa cōueneuolmēte possa compir e ala tua petition possa satisffar.

QOm lo effeto la diuina domādo gratia senza fallo. ¶ Lo primo tratato sera de tutte infirmitade le qual se fano i lo corpo humano dal capo fina ali piedi de la caxō de dentro. ¶ Lo segondo de tutte le piaghe e le cōclusione le quale se fano p tutti li menbri fina ali piedi. ¶ Lo terzo sie le restauratiō comune apressi la rompadura e de la deslongacion. ¶ Lo quarto de la notomia in le carnine e le forme de li menbri. Et de la figura la qual si da essere cōsiderata in lo taiar. Et i lo cauterisare. ¶ Lo quinto e de li cauteri segondo ch li menbri se possono far e de le forme de li strumēti e de le medixine nezessarie a questa arte. Et utille apresso de zaschaduna operation de la operation de la cirogia et de li amaistramēti utille ali operadori ch sira fano ali fermi.

LA Cirogia sia amaistramēto certo i uodo et la qualitade ad operar i carne et i neruo e losso p mā de lomo nō creda altro ch sia operation particulare. Et propiamēte le qual se fano i man i particulare sie cirogia. Cōzosia cossa ch la cirogia sia una de le particulare sciencie le qual nō e ogni cossa se nō i la carne et i cossa fermda. Et he minimadi i corruptibele. Et cussi i la operation particulare. ¶ Nō he cirogia la qual è una de le sciencie cōtenete sotto la medicina molto di ponde la operation la qual sie sientia chomo particular dependesse de la uniuersal operation la qual sie i anima aquistada p sientia e cussi par ch alguno puo auer questa siencia senza ma ch de stado operada sera cōfermada solamēte ch senza la siencia cō le altre cosse ch dependeno de la operation particular. Et p questo molti sono ch adoperano questa arte i qual fano senza nesuna raxone. ¶ Et ancora cussi simelmēte la adopera como homo ignorāte el qual a uezudo le forme de li menbri li qual ano operado la bona operation da quel ch ſauerano Ma de li ignoranti li qual in le forme de li menbri e la figura e la diſpoxition e in la cayxon de la infirmitade ꝑ niſſun modo ſano adoperare ſono de la coſſa inſenſibile et rationeuele / e gueneuele Et particular pono alguna coſſa imprender o īparare Et cuſſi ſempre la ſua ma i uano et ꝑ la ignorātia de li pricipy neceſſarij de queſta arte e uero e ch dice ch quello he miglior de li medici lo qual ſano meio ꝯtinuar quelle coſſe ch inſegnā cō la univerſal del particular Et ꝑ uxoo cōfirmatione rezeua ogni ſiença operatiua E quelli ch aduinano ſegondo larte a la ſienzia tre coſſe ſono neceſſarie :)

Prima ch lo medico de la piaga in tal modo die ueder lo īfermo ī comū de la opera de la cōplexion de lo menbro o ſexo e la cayxon de la īfermita Et ꝑ ch modo ſe abia queſta ſiencia la fine lo medico ꝑ la operatione ſua nō ſiegue laudabile. Doue lo medico ancora ancora de conſentire ala uolūta de li coſtumi / ꝑ la qual non ſia uergognado ī le ſuo operatione e cō luxengeuole parole e cō le delectatione ſi die confortar lo īfermo e / ī ogni·x· caxo bon metere la ſalude ſua ꝑo ch ſe lo infermo ſe meteſſe paura de la infermitade ſeraue diſperado / ꝑ ch de tal raxonamēto lo īfermo aquiſta lanimo bono. La nobele diſpoxition cō la qual la natura ſe ingorezia cō la infirmitade e / ſi ſe cōforterà la natura ſi ch ꝑ la confortatione del medico ſiegue la operatione del medico cō li iſtrumēti / cō le medixine et cō li amixi azo ch de lo infermo como a lui pare la cōdition de la infirmitade / azo ch lui nō poſſa dir ch lui ſia caxō de la morte de cului ch muore Ma cului ſia caxon de quel el qual ſia ſaluo el nō he cōueniēte ch lo medico habia el oculto parlar cō la dona deſſo o cō la fanteſca / o cō altri ch ne ſia ſe nō ch lo parlar ſia ꝑ utilita de la prexēte operation E ꝑ quella opera ch ſe debia far. Ancora nō cōuien ī honeſtamēte parlar cō quella ne reuolzer li ochi cōtra quella E mazormēte dauāti lo īfermo ꝑ ch queſto nō la naſſa cōtendimēte de la operatione et la fede de lo īfermo ꝑ la cura e imaginatiō ſe debeliſſe Et ſi mancha cō queſto la operatione natural cō le medixine intelle et decta Et cōuerſi la operatione de lo medico muore ꝑ ch la uertude contraria ala infirmitade ſi el medigo de tutte le coſſe la natura ſie operatrice Et el medigo ſia lo miniſtrador Et nō comandi ſi bno āno la diſcordia de li fradeli e la fameglia de lo īfermo et nō daga cōſeio nō ſiando domādado ſe nō uxa a ſuo poſſanza cō quelli ch ano uicij. Et altre coſſe le qual a lomo nō ſe uuol deſpiaxer Et nō faza queſtione cō quelli de caxa ꝑ ch tutte queſte coſſe corrompeno la bona operatione e ſi fano uile el medigo Anch lo medico nō die auāch diſmeſteghera de lui ꝑo ch li ladigi ſempre ſogliono gabare li medichi ꝑ ch la tropo doſmeſtigeza fa faſtidio Ancora ꝑ tropo famiaritade nō cuſſi ardiamēte Et ſiguramēte ſi domāda la remuneratione de la opera Et ſapi ch bono uardadore e la fadiga e lo ſalario rende bono medicho. Et ſauorzeuole e cōforta la fede de lo infermo ſora di quello Ancora ſi lo medigo e de la igrancia ſi ch lo medicho crede ꝑ meio de li altri possa Et debano provider la sua cura p ch tutte queste cosse si cōvene nel mēte siano cōsuade de bellemēte dreza Et drezandolo preme al fondo el serno lo medico la leze de tutte queste cosse infra scritte le qual ī rnova Et li uxori de quelli procura. Et li poveri a la sua possanza realmēte et psonalmēte vixitar como se cōvene Et questa nomenāça doncqua de quello molplica ī cōmune Et la divina gratia p o sia donada la sua grā ī comune

Demo la operatione del medicho ī quelle cosse le qual rezene le done de la sancha plui nobelle et piu fama se demōstra Ma p ch nō cōvien che lo infermo nō contrista al medicho de parole ne dirli contra ī le vuotire gra andare torna adoncqua lo īfermo restaurador sopeto de belle Et nō sapevelle Et da grande timore de li menbri del medic p tremano Et ī la mēte sua dubitano de ogni cossa Et fassa la operation si trova sua nō bona Et la churation si trova a di chura et la īfermitade torna ī curabelle Et p tempo se rimove Et adoncqua quenevolle ch lo infermo al parlar del medicho consenta da poi ch lui a eleto ī la cura de la sua īfermita p ch el siegue p questo la operation piu nobelle Et la fine de la cura piu utelle p luno et p laltro ;

El terzo sie ch li benivolli astati siano ī gratioxi a lo īfermo Et obedienti a lo īfermo ī tutte queste cosse le qual a la operation e la cura ptignese parar amy. cōvegna tutte le cosse le qual dal medigo viene essere cōmādate a lo īfermo Et nō contradire Et far quelle cosse le qual sono utille e gratioxe a lui Et ch nō fazano custiō ī sieme et nō ī festano lo īfermo p che p questo fano alo infermo sospeto p lo suo parlare maschoxo donde nasse la paura Et la dubitation sora lo infermo Et fare la īfermitade pigiore Et la operatione nō e bona del medicho. Et p mēte sono tegnuda le cosse dentro Adoncqua lo romane segondo la natura de la infirmitade ī lo arbitrio del medicho die ordenare ;

.1. Capitolo primo de la aduna in li cavi di puti nonamēte nasudi ;
.2. Capitolo 2/ de la crosta o ver de la rogna in li cham o vero ī la fronte de questi ch latano ; Et chiamasse la tegna de li vulgari ;
.3. Capitolo terzo de la tegna e de la pedia zoe pira quādo li cavelli cada vmidi Et sechi ;
.4. Capitolo quarto de la pavola Et de le fori fuore ne lo cavo ;
.5. Capitolo quīto de la postiema famossa in lo cavo o vero ī la fronte la qual viē dita equimrzia ;
.6. Capitolo sexto de la postiema non famossa Et viene la durezza qsi fongo ;
.7. Capitolo septimo de la talmia calda o freda de lorezuollo ;
.8. Capitolo octavo del nodo de li palpieri ;
.9. Capitolo nono de la ongia et de la biancha de lochio ;
.10. Capitolo decimo del pano zenerado p lo desendimēto de laqua alochio ;
.11. Capitolo 11 de la lagrima et de la inversatione de li ochi zoe de li palpieri cō rogna et rosera ;
.12. Capitolo 12 de li pilli inversati infra li ochi ;
.13. Capitolo 13 de la fistola ī lachrimal ;

.14. Capitolo/14/ de la poſtiema calda oṽo freda ſamoſſa ī la rechia o uer a pe de la rechia ÷
.15. Capitolo.14. de la opilatione fata in lo rechia o uer daltra coſſa ī torno de la ſordita ÷.
.16. Capitolo.16. Dinerui Et de la carne naſſuda ne la rechia ÷
.17. Capitolo.17. Del polipo zoe de le croſte e le broture ch̄ naſſe ī lo nazo p̄ la carne habūdāte et ſuperchia ÷.
.18. Capitolo.18. de le poſtole roſſe cō Xim anch intorno al naxo oṽo poſtole liuade de la infiatione vniuerſal roſſa in tuta la faça ÷.
.19. Capitolo.19. de le ſfeſure di labri et de lo modo ÷
.20. Capitolo.20. de la ramola e de la poſtiema ch̄ ſotto la lenga. E la corrixione de le zenziue. Et de li denti morci del dolore ÷
.21. Capitolo.21. De la poſtiema ī la radice de la lengua. Et del taiamēto de la nula. E puoſe chiamar la ſpecia de la ſquāza ÷
.22. Capitolo.22. De la poſtiema ſamoſſa ī lochio. Et ī la golla ÷
.23. Capitolo/23/ De la nada zoe nata oṽo de la carnaxita ch̄ naſſe ne lochollo e ī la golla et he chiamada de li ladixi nata oṽo dura poſtiema quādo e ī nel chollo ÷
.24. Capitolo/24/ De la poſtiema calda oṽo freda ſora le faldelle ÷
.25. Capitolo.25. De le ſcrouole e de la dureza. Et de le zande. Et de la carnoxita de ſotto le faldelle ÷.
.26. Capitolo/26/ De la poſtiema calda ouero freda. Et de le nodoxitade Et de la dureza del nodo ÷.
.27. Capitolo/27. De la poſtiema calda o freda e ſamoſa ī la zontura. Et de li bumeri ch̄ ſono ī le ſpalle
.28. Capitolo/28/ Del nado ī la piagadura de la man o uero ī la zontura doue la mā ſe ꝯzonze ꝯ lo brazo ÷
.29. Capitolo/29/ De lo adonamēto Et de li modi Et de la dureza la qual ſe dice ſeliroſis la qual naſſe ī la zontura del man e entro ī nodi de li dedi de le man de le qual naſe la fiſtola e dānaſe loſſo ÷
.30. Capitolo/30/ De la poſtiema calda in le dede. Et chiamaſe lo panarācio ÷
.31. Capitolo/31/ De la zontura de le origie Et de le ponte de le dede Et de le macule bianch ÷
.32. Capitolo/32/ De le poſtieme calde Et frede in le man ÷
.33. Capitolo/33/ De le ſcrouole Et de la dureza Et de lo chancro ī le man ÷
.34. Capitolo/34. De la late cōgelata in le mamelle Et del dolore Et de la ſoa ſopra formitade peloxa ouer ī modo de li pelli ī le mamelle adunade ÷
.35. Capitolo/35/ De la poſtiema ſamoſa calda e freda ī le ſpale oṽo ī le coſte ÷
.36. Capitolo.36. De la poſtiema ſamoſa calda e freda manifeſta ī la bocha del ſtomego ÷
.37. Capitolo.37. De la ſora abondancia del boligolo ÷
.38. Capitolo.38. De la poſtiema calda et freda e de la dureza ſora lo figado ÷
.39. Capitolo.39. De la poſtiema calda et freda e ſamoxa ī la parte da driedo ſora la ſpienza ÷
.40. Capitolo.40. De la poſtiema calda et freda e ſamoſa ī la p̄te da driero ī fina ſora la choda ÷
.41. Capitolo.41 De la poſtiema calda e freda ſamoſa ī le angognaie ÷
.42. Capitolo.42. De le ſcreuole e de la dureza ī le angonaie ÷

.43. Capitolo .43. de la zotura de lormizali E de la habondantia in le angonaie ÷
.44. Capitolo .44. de li figi cō la apostumatione de le marzoele ī locullo et Et in la natura ÷
.45. Capitolo .45. de la postiema calda Et freda Et famoxa e le fistole in locullo ÷
.46. Capitolo .46. de la preda et lo cauamēto ī la uesiga ÷
.47. Capitolo .47. de le postole bianch como nio Et rose Et de le festuge et de le corrutione le qual se fa ī la verga atorno lo ueto p lo forte uxare cō la femina over la matrice o vero altra caxon ÷
.48. Capitolo .48. de la postiema calda E freda famosa et del nodo ī lo ueto ÷
.49. Capitolo .49. de la postiema calda e freda famoxa ī li coioni ÷
.50. Capitolo .50. de la orina aquoxa Et arnoxa Et uentoxa ÷
.51. Capitolo .51. de la postiema calda et freda famosa E del nodo ī lo zenochio E in la zontura ÷
.52. Capitolo .52. de la crosta E de la flema salsa E de le roture ī le gābe ÷
.53. Capitolo .53. de la uena la qual se chiama mede o vero natia la qual se fa in le gambe ÷
.54. Capitolo .54. de la postiema la qual se fa in lo calchagno ÷
.55. Capitolo .55. de la durezza e del challo E de nodoxitade E de li pori le qual se fano ī le deda de li pie p ciaschaduno caxo ÷
.56. Capitolo .56. de la fistola segōdo ch la se fa. E puo se fare ī ciaschaduno menbro ÷
.57. Capitolo .57. de la chancara e la mortification o vero correction o vero cō lo Erporedo Estiumene ī chadauno menbro ÷
.58. Capitolo .58. del carbonchio et de la trancia segondo ch se puo fare ī caschaduna parte de lo corpo ÷
.58. Capitolo .59. de la verdega et de la negreza ch vien ī zaschadun menbro p percussione ÷
.60. Capitolo .60. de la arsura del fuogo Et de lacqua calda e de lo oio ÷
.61. Capitolo .61. del sudar lo qual fa tutti li menbri al tempo del gran caldo e magiormēte quādo el se fadiga ÷
.62. Capitolo .62. de la sferzinga over de lo ipetizene miliarie over del fuogo persigo ÷
.63. Capitolo .63. de la morfea biancha E rossa E negra et albaras ÷
.64. Capitolo .64. de la rogna e de la piza in tuto lo corpo ÷
.65. Capitolo .65. de cirrare li uermi soto la codega E vien chiamado la formita bouina ÷
.66. Capitolo .66. del sagramēto sora la uentoxitade. E l fumo cōgregado ~~Capitolo~~ ī cadauno menbro ch va de menbro in menbro cō gran dolore ÷

Capitolo primo de la amaistramento de le medixine ī zenericha

Generalmēte amaistramento e queste cosse ch fano maistro p ch algumo menbro abia infirmitade la qual de caxone dentro la postiema over altra segura se inzenera ī lo primo de la prexencia de la medixina over lo umore ī lo corpo de lomo lo qual nō e cōvenente. Azoch se cōvenia ī lo nutrimēto de li menbri p la moltitudine di quella. Et p la soa malicia e quādo algun de questi vicij se trova ī li humori nō porave essere de la natura de li mēbri

E quando li humori nō se trova essere cōueniēti ali menbri nō e possibelle ch se nodriga el mēbro se lo nō e retifiado de la natura la qual alguna volta. E retifichado si menbro p debel vicio ali humori siano stadi viciadi Et cō questi sie la soa forteza del menbro ch raza El terzo la debilitade del menbro. ī la qual se fa la īfirmitade Xmegia. El quarto sie la cōueniēnzia alo passar del menbro al altro E trovando saver questa cossa generalmente la infirmitade che viene dala caxone dentro p li vicij de li humori ch di quello ī alguno capitolo Et questa prima parte piu ampiamēte fare mentione questa ī si caxo ī femina nō se sta se nō quādo novamēte nasse E fasse de la mestrual natura la qual natura de la femina nō pote al garzon retificar Ma la pote reduir ī nel cavo. E a quello caxa cō le caxon pendente p de quello la grande chapacitade de lo cavo ī comperation de li altri mēbri de fuora Et p de quello ī vignimēto sora li zenochi la risimento el qual garzon se ello se difende Ma la madrice ch cotal se cōtiene de qua Et de la matrice e de le rene Entra de le vene de la matrice del figado de la dona sangue p lo nudrigamēto a mediate de lo boligolo a lo suo figado p la meglior abelita de trar al ventre de lo garzone Et de q̄llo la parte denanzi alo gavia Ale rene de la femīa Et tiene le mane di sora ali zenochi. Et lo cavo inchinādo sora le mane. Et alogado le mane sora cō caditade de li ochi de lo garzon Etiā lo naxo cō le dente dide de le mane E par lo gibo del mel imēto del cavo ī questo ventre Ma questa aquoxitade chiamassi latade de le zonture de le cavo ch E mezo fuora de daneo E ponese ī fra lo craneo e la codega e de fuora E lo segno de q̄llo cavo E lo medigo p lo trattamēto nō sogni losso de li chavi Et alguna volta se pone ī fra la charmcho Et lo si fazo del zelebro o vero de la dura madre E lo segno di quello medicho p questa via segne losso del cavo Ma questa sie de grave cura Et piu pericoloxa ch la p̄ma.

Q Vesta infirmitade solamente p lo vixo se cognosce la cura segondo li antixi Et ch algū le vol remover la qual cō la tagiadura le viene ī la parte dananzi fata ī lo luogo in lo qual E la fronte dove le cosse in alguno garzone nō se tiene se nō p lo longuo tempo. Altri cō la tagiadura de li altri catuni Algum altri vuol trar questa acqua cō lo tagiamēto E quelli fati in lo luogo piu basso ī la parte dadriedo p la q̄ de quel luogo. Algū tagiamento segondo croxe. E questo acordano questi ch questa acqua alora lassa tajadura nō sentira mo a pocho a pocho E longamēte. E questo segondo questa via e pfecto Ma io al tempo dal di danchuo nō ho vizudo alguno Essere curado p questa via lo qual champasse Et nō credo p questa via algū poder schampar cō zo sia cossa ch q̄sta infirmitade nō aparesono ī quelli ch nasse cō quella over questi ch E nō nadi sete di nō para p la debilitade de quelli garzoni vipar de tal vixione. Et io vidi in vno.

albergo a cremona la qual natura retificha p̄ si segondo la longueza del tempo. de puo questo proverai p̄ questa operatione de la natura lo muodo de la curatione da mi a mi cō le cosse regulade a pocho a pocho de dover usare E cussi viene a mi in milano uno fiolo de uno mio amigo a curar de q̄llo p̄ modo de chiura p̄ questa via de onto cō lo oio de camamilla E solfere E fato p̄ q̄sto modo scritto chi ÷

Recipe oio de chamamilla oz. 4. solfere onze una E mesida i insieme e de q̄sto caldo doe volte lo deffaza la onzione Et puo la predicta unctione mette la lana calda sopra lo luogo a quello oxo lo pano de lana caldo Et cussi cōtinuando p̄ uno mexe e puo la natura fo cōfortada sopra la infirmitade Et cōmenza manifestamēte a cessar de quella humiditade Et p̄ chiami parsse ch questa humiditade erra tra lo carneo e la codega de fuora pote piu seguramēte procedere ī la pte destra. Etiam dio ch le mēbre p̄ questo charneo ɋfirmade Et passiude Et pur questa specie stedemi nō paura ch altra volta Et fi pur questo cauterio pōtale in la pte danāzi īfina alo luogo el qual se dise la fronte Et īpremillo p̄ chauterio īfina alacqua Et cussi lacq̄ cōmenza a puocho a puocho habondare; puo uno altro tempo fece doe altri chauterii ī la pte danāzi oxo dadriedo de li quali simelmēte abondava lacqua a mia volūtade. Et cussi in questi .3. chauterii lo luogo anti ditto cōtinua p̄ tempo fin ch lacqua tutta fo disichada. Et la fantolina ī fra uno mexe fo sanada Ma p̄ lo cauterio nō lasava lacqua uxire se nō distillando Et serava quella cō la tasta p̄fetamente ogni di e ligava la cō linnici cōvenienti tutto lo tempo di quelli ī quelli ī la qual sera infra lo charneo Et lossi fa puriedre cō quello medesmo modo Et cō quelle medixme cosse tignādo sempre dala debeletade Et de la virtude e de lo impremēto del cauterio p̄ lo aproximare de lacqua alo cerebro Et impo ī questa in speza da infirmitade spaurosamēte se debeno procedere ÷

Capitolo segondo de la crosta overo de la tegna in lo cavo et ī la fronte de li garzoni li quali latano Et sono dita tegna de li laidegi ÷

Questa īfirmitade nō e cognosuda se nō ī li garzoni q̄ndo li latano e de chiamada crosta e fasse alor ī lo cavo e in la fronte e molte volte se spande ali menbri E nasse questa īfirmitade ali garzoni p̄ lo suo tramento de late ch induxe la flema salssa lo nodrigamēto de li garzoni over la materia el qual nodrigamēto cōvertisse a si E va la materia la qual si fa impressione over la mutatione Et q̄sta humitida e viscosa E lo e segno de sagramēto de late. Cotal materia e chaxone de tal īfirmitade e la prosperitade de la crosta trovada in la chodega ɋ la aciditade de la crosta significha sora lardimēto Et la chiaritade de le medicine sora la viscoxitade de la medixina. Et la cura de quello a ch ogni di se onzia lo luogo de oio de chamomilla caldo. Et la bailla se tegna de la carne in salsa Et del fromagio Et de le cosse aguze zoe. Aioceuole pori Et simel cosse bone et lo vino temperado Et bagnasse la vena ĩ fior de camomilla zo in laqua de quelli fiori Et roxe et semēza de fen grego segondo questa via molti anno tempo uiti guarize senza pericolo ne paura nisuna :- :-

Capitolo terzo de la tegna et de la piza vmida ouer secha et de li peochi ∸

Sapi che la tegna sie difeto de la codega del cauo Et de le croste senza humiditade ch̄ de chiare ouer vmideza corente charimamēto de cauelli oxo sinemimento de quelli Quella che e de crosta senza vmiditade ch̄ cazase fa de materia vmida Et corupta la qual ꝑ soa malicia Et lo ardimēto se corōpe e arde et corōpe la codega e la radixe di cauelli Et cussi ardeno Lo cognosimēto de questo ch̄ sopra lo uixo ꝑ ch̄ ĩ quella le croste apare a modo de zafarano ouer negre ouer xde la qual mādano mēte de humiditade ouer māda alguna humiditade sotil a modo de veneno Et ĩ quella machano Et vna altra cō le croste humide in le qual par alguna biancheza ox. tenereza de le qual vien vna humiditade a modo de la cenere. Et e vischoxa Et cō questa li cauelli machano si ch̄ ĩ vna e ĩ laltra se moltiplica li pedochi. Et mazormente ĩ la puerizia Et ĩ la zouētu ĩ lo humori de la brotura et la ria materia se ĩzenera la materia. E cōtegnudi zoe ch̄ el se arpiglia :-

La chura de la secha sie che ĩ prima li cauelli se radano segādo ch̄ piu sotilmēte se posono radere Et da puo lo radimēto sia onto lo cauo cō oio de noxe ouer de mādole ouer de camamilla ouer oio roxado mesidado caldo actualmēte ĩ fina a tre di sia onto El quarto di sia raxa tuta la codega profondamēte si che ne essa moltitudine di sangue Et ĩ quella medexima hora ꝑ lo nasimēto del sangue sia lauado lo cauo cō acqua calda ĩ laqual sia sta cotto li fiori de la chamamilla ouer fumus terre laqual e mior E po questo lauamēto sia ben fregata tuta ~~et~~ la codega del cauo cō la lume e la feza del uino disoluda cō laqua predita Et cō la forte fregatione cō ceuole ouer cō lo aio Et puo cō questa fregatione ancora se laua cō laqua sora dita Et da puo lo lauamēto sia sugado lo cauo cō pano de lin biācho Et sia onto tuta quāta la codega cō li agi sora dita in fina di tre / doe uolte al di. E lo quarto di si cōsidera se la codega te par monda Et se la nō te par monda retorna a la fregatione ꝯ la lume senza radimento alguno ꝑ che la scarpelatione nō se faza se nō vna uolta Et poi la fregatione laua Et onzi / e cussi de q̃·in·q̃·di fa far ĩ fin tanto ch̄ la codega sera mōda de laqual cognosce ꝑ lo remouimēto de la brotura et del fetore / o ꝑ la chiareza de la carne e de la chodega de la equalita de quādo la chodega sera onta da puo el cauo mōdo sia onto vna uolta al di cō lo vnguēto ch̄ se fa cussi in questa forma :·

Recipe ceneze de cauelli de lomo ·ʒ·4· oȝ vna de feza de oio · semo de lino oȝ 4 · mel dispumado onze 3 · aziza onz ʃ· poluerizza la inza et mesida ogni cossa in sieme Et questo vnguento feza la chodega et cõsolida Et moltiplicha li chauelli se la codega nõ feza caloxa poche ĩ la codega chaloxa p lo vnguẽto medicinale nõ nasse li cauelli Et se lo paciente fosse de anj 16. o piu proceda con questo vnguẽto infina ch lui perfectamẽte faza sano Et quelli cauelli de qllo siano molto curadi et si sia dade le pirole a lui le qual se fano in questo modo :·

Recipe ala tegna humida tuo elleboro negro onze vna sena epitimo ana ʒ·1 et siano fatte le pirole glo sugo da pio Et cõ ʃ^a drama de masticho et aloe la quantitade siano a modo de zeceze. Et se debene daz auanti ch se ridano p ch queste pirole purgano la materia arsa dogni menbro Et p vno medexmo modo de procedere ĩ la humidita senza vntione cõ laio de noxe solamente ouer cõ lo io de le mandole senza alguna medixina Et fomegatione cõ la lume e cõ laxedo forte e le pirole de la tegna humida se fa cussi ¶ ℞· agaricho polipodio cologuintida · masthichi aña ʒ· ʃ· Aloe ·ʒ·4· se faza pirole glo sugo di pori la quãtitade Et p questo modo molti auemo curadi de quella tegna secha et humida :·

Onguento prouado ali pedochi del cauo :·

Recipe mira onze vna aloe onze vna agaricho ·ʒ 2· oio de mandole amare oȝ·3· ma p prima lauase lo cauo di tre de questo vnguento sora dito. Et poluerizase e mesida ĩ sieme Et puo se faza zader ma cussi destemperadamente nõ se fa :·

Capitolo quarto de la paiola et de le ssendadure in nel cauo :·

Ora la piaga e la supfluita dere nazada ĩ la codega del chauo Et fasse sopra la supfluita de ch abonda in lo luogo honde se parte alguna parte de lomo Et fasse la paiola et le fendadure lo segno sie afregar lo luogo Et se le fendadure echade le paiolle Cura de quella sie ch lo luoguo sia fregado ꝯ la poluere del uedriol la qual se fa cussi :· ℞ uidriol onze ·6· e questo siano pesto e trido e faz ch passa p vna peza et puo tuo farina de lupinj onze 6. Et questa mesida cõ aqua de fumo terre Et cõ aqua de camamilla sia fatta la fregatione sora dita cõ aio et cõ zeuole Et si nõ se ne cura p questo siali posto le uentoxe sopra le spalle Et chauassi del sangue e puo fregarsse cõ lume difeza de vino desolta in laqua sora dita ꝯ aio e ꝯ zeuole sora dite cosse Et si lui fosse in la etade de anj sie dai de queste pirole le qual se fano cussi :·

Recipe elleboro negro sena epithimo aña ·ʒ·ʃ· Et puo tuo agaricho masthichi aña ·ʒ·ʃ· aloe drame ·4· Et fane poluere e distempera cõ laqua de lo apio Et dane ʃ^a drama p uolta a luj :·

Capitolo quĩto de la postiema

famoſa in lo cauo et in la fronte la qual ſe dice rompidura ÷

¶ Queſta poſtiema nō ſe fa ſe nō nel cauo ſollo in ligarzom p̄ la mazor parte Et ꝯgenerasse da flema dolce et da flema meſida da ꝯcolora vnde algune volte par de colora Et de melinchonia el ſegno da puo zoe apar viſcoxitade e biancheza meſdada cō roſeza Et zada volta cō la zeneritade o vez cō la negreza Cura la chura ītendi p̄ la tua poſſanza mūdar la digeſtion Et nō laſarla tardar p̄ch la marza la maduratione tarda a queſta degiſtione Et fa venir el veneno Et queſto ſi ſono lo chanazo del cauo e la rodega diſpone cuſſi lo luogo ch lo medico nō ꝯſegne la cōſolidatione ſe nō ꝯ grande greveza Et lo maduramento buono lo qual glo ſuo vxo al tempo de quello lo qual ſe fa cuſſi ℞ ceuolle tre et tre roſſi duovo cotti duri e peſtaſſe ſuxo la poſtiema queſte ꝯ ſonza di porco Et ponaſe ſuxo la poſtiema ℞ radixe de malua viſchio mōdo molto ben et metile a chuoxer in aqua et gle ſora dite coſſe peſta e meſida inſiemo Et queſto ſono p̄feto ī piaſtro Et quādo la poſtiema e madura taiala ſegōdo la longeza ſfendendo p̄ mezo o vez ſegondo la figura de tre cantonj Et nō ſegondo la croxe p̄ch queſto taio ī para la croxe del cauo Et nō getta la marza E ī piaſſe tuto lo luogo delame zucharina trida e meſdado ꝯ vuo E cō le peze onte cuſſi ſe faza īſina a tre di Alora ſe pono ſora lo luogo queſto e mōdificatiuo ī la piaga ÷

℞ Ecipe mira onze vna ſācologa cola onz̄ tre farina dorzo onz̄ .4. de mel ch baſta E fazaſſe lo mōdificatiuo E ſia modificado cō lo vnguēto aptor ī lo qual nuy faremo mētione zoe la poluere incarnatiua E faſſe queſta cuſſi ℞ Incenſſo menudo onz̄ ÷ gio biancho onze tre dragant .ʒ. j. erziola o polverizaſe E poluere altra ℞ Noxe dana preſſo oz̄ .jª poluere de galla oz̄ .3. aloe .ʒ. jª E ſia poluerizada E crivelada de li vnguēti cōſolidativi E incarnativi Diremo ī la fina di queſta opera ÷

Capitolo .6. de la poſtiema nō famoxa E vien chiamada overa figo modo ÷

¶ Queſta poſtiema ſe fano de melenconia E più volte da flema viſchoxa o vez da luno e laltro o vez de doe figure vna de la qual ſie ch alguna volta ſe trova cō le p̄xe ſotil como ſono lo figo Et alguna volta nō ſono qualitade a pe del pe a la parte de ſora E lo ſegno nō ſe da queſto ſe nō p̄ lo vedere La cura de quello ch lo pe amorte del figo e ch ſia taiado ī tuto a pe de la radixe E fata la inzixione ſia chauterizado la radixe īſina alo ſſo Et ſia poſta ſora la eſcharª lo butiro E remoto la eſcharra mōdificaſſe al quāto ꝯ onto aptore e da puo la mōdification ſia incarnado cō poluere ſora dita o vez ꝯ altra polvere ſe conſolida Ma quello che nō a pe ma e deſtinguale figura faza ſegondo tre chantonj Et tute quelle male corſione ch laſſia trato fuora ſegondo lo poder Et puo ſia īpido la piaga com la feza del vino Et lume peſto El ſegōdo di se mondifica cō lo vnguēto apostolorū ouer cō lo vnguēto ī carnatiuo posto ī la fine Et da poi la mondificatione sia īcarnada cō la dita poluere como auemo dito ÷

Capitolo septimo de la otalmia calda E freda E de lo reuol ī lochio ÷

Qvesta otalmia sie la postema ī lochio la qual alguna uolta e como roseza e lumpnitudine el dolore et lagreme e ardore del sangue. o de la colora E quādo e da la colora et londexe ponture cō grauezza di sangue E alguna uolta senza roseza la xe enfiacione e biancheza e negreza E alora sono de flema cō foscheza e nō molta īfiatione E alora seno fano de melinconia e le orzuolo si sono la postema calda che nasse in li palpieri Et se p se fano de li humori caldi e quando se fa de altri humori ch uien dito orzuolo ma lo me dito nodo de lo qual nui auemo fato lo capitolo ¶ La cura de q̄lla che se fa de sangue e de le colore fazasse lo segno da la parte contraria de la uena cephalicha. puo de quella medesima parte Et nō beua vino fina a la fina ma beua aqua cō vino et de melle ī granade ouer cō lagresta E maza latuge zuche E pizenagie e la farina del fazo de lorzo E la mollega del pan ī laqual lauadi e li poli lessi alguna uolta īfina ala declinatione E fazasse questo īpiastro ¶ R' roxe fior de chamilla E semē de anedo p chadauna di queste vne tuo onze vna e sia poste queste cosse ī laqua calda e siano īpiastrade cō la farina de fen grego o de orzo ī gualmente E siano posto questo īpiastro doe uolte al di fixo E questo remoue e resolue cō maduramēto E schion se cura p questo sia purgado cō queste pizole ÷

Recipe scamonea ʒ j ½ e fazasse queste pizole cō sugo de latuge o uer cō laqua rosada de la qual laquātitade siano ʒ j ÷ E se la seza freda maza carne de polli a lessi et laqua di cereto et la carne de cauzeto e de ozelli pizoli Et beue lo vino adaquado molto bene et de le herbe menude cotte cō loio de le mādole Et siano purgado cō queste pizolle ÷

Recipe eleboro negro ʒ j agaricho polpa com loquiricia schōgi mastichi ana ʒ 2 faza se pizolle cō loio de camamilla sia incorporadi Et onz j ½ de farina dorzo e siano posto sora lochio 2 uolte al di questo īpiastro cura q̄sta īfirmitade ¶ Impiastro pfeto ali orzuolli di ochy ÷

Recipe ceuole noua onz vna oio roxado ch basta E incorporasse questo impiastro resolue et echura comunalmente e ligieza ÷

Capitolo octauo del nodo ī li palpieri de li ochi ÷

Qvesta infirmitade e de ligier cognosimēto Et nasse de lo humore melincomcho. Et e crudo e duro e uischase ne ī li palpieri de li ochi Et se tu la uuol tuor da la parte dentro fendi li palpieri segondo plicadura dentro e tira quello da la parte de fuora segondo plicadure Et puo liga lo luogo cum lo biancho del uouo e ī vno di se salda. puo q̄sto pom sora di quelo la poluere del buolo arminio E aloe armenicho in gualmēte E liga quela poluere ꝯ vino caldo sora lo luogo E cussi sera curado ī fina di tre E beua vino molto debelle adaquado e manza lo brudo de zexere E carne de polli Et de castrom et de caureto et de pernixe et de oxelli menudi Et cussi poria tornar ala soa uxanza :-

Capitolo · 9 · de la ongia et de la biancheza e de la cimacruza ꝑ trouar lo rimedio ÷

·9· Questa infirmitade ꝑ lo aspecto de la figura la longeza de la soa dorura demostrasse freda E se ꝑ questa caxone e ꝑ abondare de queste infirmitade ī q̄sto menbro ꝑ la debilitade Et la tenereza de quello ꝑche nō se puo curar senza pericolo e nō me par bona cura ꝑch̄ e cura che piu si aparteni ala uergogna che adonere ne aguadagno poch̄ nō de legier se puo menar a bō fine Cura la qual sie uxada e questa e nō prometir sanitade ma prometi de far el tuo poder prima ordena alo īfermo tal dieta ch̄ luy manza carne di castrone e de agnello de vno ano ouer di caureto cotto cō lo fenochio e pere semolo e manza ancora la carne de pollo e de la pernixe e del faxan et de i oxelli picoli coti ī laqua ouer ī lo spedo E pigli alguna uolta de li rossi de louo et laqua dirizere Et li farina dorzo mōdado Et uxa lo vino aquado et uxa spesso nel suo manzare questa poluere · R̷ canella · oz tre · Cardamoni oz · ½ folio drame zafaran ʒ · jª · uxado e uolte alo mexe de queste pitte :-

Recipe agaricho ʒ · 2 mastichi · ʒ · j · tributi · ʒ · 2 aloe ʒ · 6 · E fazasse pirole ꝯ lo sugo de la ruda la quantitade sia · ʒ · vna Et se puo recevere le pirole siali dato lo torasecho Et ī cor porasse queste doe cosse cō vino o uer cō alguno liane Et siali dato ī la meza note E mastige quello Et siali dato vno puocho de vin adaquado e dorma vno puoco sora quelle pirole Et pigli la sera e nessun cō le remedij legali procedeua a questo modo · contra la habūdancia la qual se fa ꝑ la rotura de la cornea Et poneua lago ī mezo · Et mnēza e afazaua quello infino ala altre parte Et quello ch̄ reza cōpresso cō lago cōmouea cō la raxone · Et puo lo mouimēto poneua lo bollo armenicho biācho del uouo · Ma q̄sta dotrina nō se puo dar si nō ꝑ lo uixo Et ꝑ lo uxo · Ma ī la biancheza plena Et ī le machule picole procedeua ꝯ la poluere e gli colerij li qual se fanno a questo modo ÷

2 Recipe tucia oz ½ oro plumēto · ʒ · ß Et sia poluerizado Et criuelado ꝯ la peza, et si se mescida ꝯ lo sugo de la ruda o de la zilidonia e sia posto al sole e sechado e ancora sia spoluerizado e mescidado cō lo sugo e cussi se faza tre uolte o tridasse sora la piedra del marmoro E sia criuelada ꝯ la peza Et de queste poluere se pona al di vna uolta e ī lochio vna altra uolta poluere piu forte ÷

2 Recipe tucia oz ½ ouer ʒ · iij · oro plumēto · ʒ · 6 · e tridasse e ponasse criuelade ꝯ lo sugo de le

predite herbe peſtade ī lo cōmēzamēto e nō mancho ꝯ queſte medexine peſtade como ſora e dito Et nō tanto el ſugo e meſedate īſieme fazaſſe le colirie e pone quella de la prima polueze da pſi E quella dal ſegondo da pſi Et i lavaſſi li quali ſe fano la qua roxada eſchaldada ī li ochi q̄ſti colerij. Et queſte polueze nō ſe puo far ſe nō ī laſſade Et fato cō queſto doe cauterij drieo la rechia e premeltalo ī fino al oſſo E laſſaud q̄ſta coverta ī fina vno mexe ouer la prone. Et nō piu e ꝯ queſta via molti e diverſi e nō buona fine Et ſe alguna coſſa uesebille choglia la raxura ouer la peza biancha Et pona ſopra la ſumitaditade de alguno luogo cōmunevelmēte fa cō lo iſtrumēto ch̄ ſia fato a modo de tita Et ſia rivolto queſto īſtrumēto ī la cima de li palpieri atorno de lochio doue apar la feſtuga . ouē la polueze ī lochio ouer ſi nō ſa ſecado de ſere ouer p lo īquiſtamēto de la feſtuga ouer la polueze e le peze ſiano trate via ÷

·a· ī lochio habia ītrado polueze 17 ·o· altra coſſa

Capitolo 10 del pano generado e del deſendimēto de laqua de lochio ÷;

QVeſta īfirmitade ſe fa p lo deſendimēto de la humiditade aquoxa del celebro a lochio infra la cornea e la uviēa tunica e alguna uolta īfra la uvea et la tella aranea ouer infra la umore criſtalino e albuginoſo el qual ſono vna medexima coſſa Et queſta ſono pericoloxa coſſa molto in prima ſe cognoſſe ch̄ lomo nō uede ī nāçi quando lomo p̄deſſe lo ueder parea aello ch̄ dināzi lochio uolaſſe le moſche ouer cimexi ouer alguna coſſa pizola a modo de vna goza daqua ch̄ deſendi E quello ſignifica lo pano de zenerar e po di queſta perde la uiſta Et lo medico guarda lochio e uede la alguna uolta la pupilla ſoto la cornea alguna biancheza ouero terrerexa a modo di tella e alora ſia certo ch̄ le pano ī lochio ·· La cura e quādo laqua deſende ſia purgado ꝯ le pirole le qual ſe fano a queſto modo ÷

Recipe maſtichio agaricho cōloquītida anī ʒ j. aloe ʒ 6 turbiti ʒ iij. E fazaſſe pirole ꝯ lo ſugo de laruda ouer de lepio de la qual la quātitade fino ſia ʒ j^a. e ſia dada vna uolta la ſeptimana e bevi el vino adaquado. E cuſſi la dieta ſecha et mangia carne roſtida e oxelle ſaluadege e uardaſſe da li ai e dali pori E da le ceuole e del ſenape e da tute le coſſe ch̄ ano fumoxitade Et ch̄ fano montare la materia de lo cauo et poi la cōſolidatiō ī meta lago ſotil redonde ī fina al mezo de lochio apreſſo de la pupilla e moue lo pano ꝯ lago a la parte de ſora ī uer li palpieri de ſora Et ferme lo pano ī lago e īſtra fuora laqua poi ponaſſe ſora lo luogo bolo armenico ꝯ labume del uouo p ch̄ queſto aferma lo pano ī lo luogo doue lo medicho la poſto ꝯ lago Et lagalo ſtar . p zi di azo ch̄ meio ſia ferma E queſta cura nō ſe puol ī parar ſe el diſipolo nō le uede ꝯ li propij ochi. E la propria curatione ſora de q̄ſto p la grevezza del modo de la operatione ī quella p=

la nobelitade del menbro nō ne da aprosimar ad alguno far q̄sta operatione cħ nō vede inanzi desso cħ lamiri far ∻

Capitolo/ 11/ de la inuersation deli palpiezi e de la roseza ∻

¶ Questa infirmitade se fa piu uolte da flema salsa ouer de sangue arso E cognosese ꝑ lo pruricho e la crosta che e in li palpiezi ¶ La cura de laqual sie el se mondifica lo cauo cō le pirole dite nel ꝑmo capitolo ogni setimana vna uolta puo la purgatione facase signar de la uena cephalica in lo luogo loqual cape de lo dedo grosse e astegnase ꝑ suo poder de le cosse salse e aguze e de lo vino puro E uxa la dieta humida zoe de carne lessa e sugo de orzo e de farro de spinace Et la ruge E perzesemolo e fenochi e porzagene e la carne del pollo e la carne de oxelli pizoli Et laqua de le cereze/ et quādo ella sera nō ta ponē primieramēte la poluere lauate li ochi cō vino in loqual sia coto alume zucharina e puo pona la poluere e da poi pona sora lochio eī piastro cħ cussi se fano ∻ ¶ ℞. farina de fen grego lbr ½ e roxe ℥ vna fior de camamilla ℥ jª e cō vna parte ponj de questi da rossi de uouo puo adissiar vino cħ basti pontiga guenēte la qual se pone soto la rogna pontiglia ∻ ¶ Antimonio ℥ ½ tucia orpimento ꝑ chadauū ʒ 2. E spoluerizase tute queste cosse suxo vno marmoro cō vno cuogolo spesso Et ogni uolta se cruella ꝑ lo pano questa poluere e rode la carne/ E la sa sera remoue ∻ Vna altra poluere ∻ ¶ ℞. uerde rame ʒ iii. E antimonio ʒ iiij. et facasse poluere tridata como ho dito de sora e se quella nō fa propiza ma la carne crostoxa E rossa laqual sie sora li palpiezi E sia inuersado ꝑ questo modo ouer abasado lo luogo E brusado cō lo cauterio pizolo in modo de languetta e posto in lo luogo quadrāte in fra la carne laqual par rossa sora li palpiezi Et tuo quella in tuto cō lago Et poi lo taia cō lo raxore E le apla de lo algo Et puo lo taio metti lo bollo armenico cō lo biancho del uouo sora lo ago Et cussi sera chiuzado de le lagreme cħ nō ꝑ la inuersatione ouer remoue quella carne ouer la crosta cō lo cauterio de loro del qual nuy faremo mētione in la fine e chiamado chauterio a modo de la lenguetta Et se la lacrima ne insirano ꝑ la inuersatione de li palpiezi purgasse cūe molte uolte cō le pirole de lo aloe sora dito Et sora lo luogo fazasse questo impiastro ¶ ℞. del qual se falo el ne nostro Et siano ben mōdado ꝑfetamēte siano mesidado cō onz vna de bollo armenio et albume de uouo questo impiastro cōforta lochio. Et ꝑ la purgatione la lacrima cōstrēge suaue mente ∻

Capitolo 12/ de li pelli inuersadi in lochio ∻

¶ Questa cura sie cħ sia trato e cauterizado in forma donde cħ tu traxi li pelli cō la sumitade de lo ago ouer sia cauterizado le palpiezi cō lo cauterio sotil segondo le plicadure de li palpiezi ꝑ questa cauterizatione si strasse li palpiezi Et sia rimoto li pelli in lo intramēto in lochio sora lo luogo cauterizado sia posto lo albume de lo uouo cō lo bollo bollo armenico in fina la fine de la cõſolidatione Ancora ſia tolto vn ago ch̄ ſia cõprexo alguna uolta de la pelle ĩ fin quello ago E ſia ligade le agore forte mẽte da uno cauo alaltro ĩ fra loqual la pelle ſia cõprexa Et denegrada ch̄ q̄sta ligadura ſi ſia cõzonta cõ li palpexi Et cuſſi ſe muove la mõſtratione ĩfina a di .4. ĩ liquali di ſe cõtra la pelle laqual tu uedi cõprexa de la pelle de lago ∻

Capitolo 13 de la fiſtola lacrimale ∻

.1. LA fiſtola ĩ lo lacrimal de l ochio E forame uno pedexello apreſſo la radixe del naxo. laquale ſie ampla dentro E larga ĩ nanzi E forame quelli e apareno fiſtula ma ĩ la infiadura quemente ĩ la habondanzia ala fiſtola ĩ tal luogo la cura de quella e cotal o curaſe la bocha de q̄lla ſtreta cõ la tinta de la ſponza bũo megola de melegaro ouer cõ la tinta fata de la reſtrologia redenda la poluere de li afodeli coverto el forame Et ſia mõdificada la piaga ĩfina a loſſo cõ lo vnguẽto uerde ch̄ ſe fano cuſſi ℞ lume zucarina uerde rame mel an̄ .3. vna Et meſedaſe ĩ ſieme cõ la poluere de afodoli ch̄ ſe fa cuſſi ∻

2 Recape ſugo da gli libra vna orpimẽto roſſo onz tre poluere de calcina viua onz ½ e boia al fuogo tanto ch̄ la mita de q̄llo ſia cõſumada E degolado Et da puo ſia zonto la poluere de orpimẽto tridada Et criuelada et la poluere de la calcine viua criuelada E ſia poſto la poluere de queſte coſſe ĩ lo ſugo e ſia poſta apoco apoco Et ſempre cõ la ſpatola ĩcorporado ĩ molte parte ſuora vna fata la incorporation al ſol e deſecado pfetamẽte e ſia repoſta e cõſeruada p lo tuo uxo atendi che q̄sta poluere e albume duono ſi mõdificano tute le fiſtole curabile Et cõ lo cauterio poneua alguna uolta cõ onze vna de la poluere de afodoli Et .3. jª de ariſigallo Et alora era de fortiſſima operatione et queſta operatiõ ſe fa cõ mõdifitation zoe ch̄ nõ a luogo in alguna cura de le fiſtole ſe lomo nõ fera forte et robuſto Et fata la mõdificatione de la carne cõ la poluere Et cõ li vnguenti ſia tolta via la carne mortificada cõ lo butiro et la ſponza ponẽdo ogni di remota la carne mortificada guarda in loſſo et ſe lo ſeraue corroto cauteriza q̄sto ĩfina a loſſo zoe al profondo et fuora lo cauterio fina a laltra parte del pontale ſi ch̄ la marza ſi neſcha p lo naxo Et remotala. E ſcharaſia incarnada cõ la poluere ſouradita ĩ li ſouraditi capitoli Et ſia conſolidado e ſimelmẽte ſe ello nõ ſia corroto fata la mõdification de la carne incarnaſſe e cõſoldaſe Et le coſſe ch̄ fano q̄sto come ſe dice Et dito de ſora ∻

Capitolo 14 de la poſtiema calda et freda ĩ la rechia ouer a pe de la rechia ∻

QUeſta poſtiema ſe ne vien mazormẽte da materia calda ſe fa figura maſe la ſe fa de materia freda nõ ſiegue cuſſi la fieura ora quãdo ſe conuerti ala marza ¶ lo ſegno de la calda marza E poſtiema e ſie lo dolore agudo e cõ alguna pontura et cõ graueza ch̄ la fieura ſiegue et fa al pricipio ch̄ lo luogo p lo tocar ſeria molto caldo e roſſo ouero arzmo.

E molte uolte queſta poſtema ĩduce debelita e morte quando la ſera deuero optigo del fredo poſtema. lo ſegno del fredo ſie ch̄ ſenti graueza e pexo ĩ lo luogo e lo luogo nõ deuenta roſſo ne la acutade nõ ne ꝯpontura Ma la fieure x uiene quãdo ſe fa la marza p̄ la generatione e p̄ la alteratione e p̄ li humori ĩ lo luogo el qual ſie ape del celebro vnde loſſo ſpõſe ĩ fiama e faſſe la fieure alguna uolta La cura de la calda poſtema nel principio ſa far toſto la ſegna ſi la ꝟtude. E queſto la etade li guegna de quĩdexi anj fina ali 50. o 60. ĩ le altre etade ponaſe le uentoxe ſouza le ſpalle e ſouza lo luogo ponaſe loio de camamilla ogni di da matina e da ſera Se la poſtema ſera aparẽte ouer falo impiaſtro ch̄ ſe fa ĩ queſto modo ℞. maluauiſchio coto e peſta p̄fetamẽte e ſiano ℔ jª de farina de fen grego. la farina de la ſemẽza del lino Et fior de camamilla añ onz. iij. butiro onz iij. roſſi de uouo p̄ numero .5. incorporaſſe p̄fetamẽte ĩſieme ſe meſida E ſouza lo luogo ſia poſto caldo actualmẽte queſto ĩpiaſtro reſolue e maduza E remoue lo dolor e p̄ queſto lo dolor agudo nõ ceſſa pone la rechia ouer atorno loio loqual ſe fano ĩ queſto modo

Recipe oio de camamilla ſugo dapio añ oz. j. ſcorze de mandragola. ióſquiamo; papauero. E lo ſuo ſeme añ ʒ. iij ſiano tute queſte coſſe meſidade ꝯ lo predito oio. E ponaſe ſouza lo luogo ſimelmẽte ponj lo predito ĩpiaſtro, el ſe remouera el dolor e maduraraſe la poſtema fata la maduratione caraſſe ꝯ lo iſtrumẽto e mõdificaſe cõ lo ĩpiaſtro ch̄ ſe fa cuſſi ℞. orzo ouero foligene mel ℔ j ½ ſarcocola ʒ jª ꝯ modificatiõ ſe ĩ carna e ꝯſolidaſe infra lorechia couerta mõdificata ꝯ onz vna de termẽtina. E ʒ. iij de farina de fen grego. Et ʒ iij de ſarcocola. Et ſia queſta mõdificatiõ p̄ di 6. E da puo leuaſe queſto agudo ꝯ lo vino caldo doue ſia cotto lo incenſo e ſalderaſſe Et uxa dieta freda como ho dito ĩ la tal ma calda E vino agreſto ꝯ molta aqua Cura ech̄ lo ĩfermo ſe onza ogni di .2. uolte cõ loio de ſpigo caldo e ſia poſto de quel medeſimo oio ĩ la rechia e puo queſto ſia azonto ſora lo luogo

Impiaſtro ch̄ ſe fa cuſſi

Recipe aio cotto ſouza le braxe e ceuole cote e mõdite p̄ ciaſchaduno ℔ ½ roſſi douo p̄ numero .5. ſonza de porcho oz. 4. e ĩcorporaſſe ĩſieme Et tu puol azonzer onze 6. de maluauiſchio cõto e mõdato e p̄fetamẽte peſtado E la ſua dieta ſie como ho dito ĩ la tal mia freda Et purgaſſe agimẽzamẽto cõ le pirole de aloe ꝯ agaricho dito nel capitolo de la ongia et de la biancheza ouer ꝯ le toraſche dite da puo la maduratione fata ĩ la poſtema calda ouer freda Et coverzeſſe ꝯ lo iſtrumẽto e ſſera de fuora e ĩpiaſe la piaga ꝯ lo roſſo del uouo et lo oio roxado caldo parado. Et queſta ĩ fina 3. di ſia mõdificando ꝯ lo ĩpiaſtro de ſarcocola dito ĩ lo capitolo de la poſtema ſamoſa ĩ lo cauo puo queſto ſia ĩcarnado et ĩ la fine ꝯſolidaſſe cõ le poluere ĩcarnatiue e cõſolidatiue dite

Capitolo 15. de la opilation fata ĩ la rechia e altre coſſe e de la ſordetade

Manifesta e questa ĩfirmitade da si ꝑ lo aldire ꝑlar lo ĩfermo si la opilatione del forame de la rechia e sie stade ꝑ alguna aparente cossa quãdo se guarda in quella al solle s'el serà la prea o fango o uer tal cossa ch̄ nõ farà alchoro sia trata fuora ꝯ lo ĩstrumẽto sotil o uer quemẽte. Et s'el serà alguna cossa ponasse ĩ la rechia e saltase el pe de quella parte la orechia ĩ chinada sora q̃lla parte. E sopona ĩ lorechia de boto una sponza ligada ꝯ lo fillo e sia lasado el fillo de fuora. E stia ĩ luogo de pocha zeme. da puo lo tempo seguẽte trato fuora lo fillo ꝯ la spõza ꝑ forza. E ch̄ misira de boto alguna cossa zoe di torno. Et se la sorditade serà ꝯ lo termito ĩ la disposizione del chanal e sia rimaxo ch̄ de segno di quella opilatiõ sie ꝑ alguna cossa nada. Et la parere in modo de la erminẽzia ĩ lo nervo de lo aldimẽto lo qual nervo de opticho fo chiamado. E s'el serà ꝑ alguna cossa lanata como lo polipo lo qual sio lo mal del naxo o uero erminẽzia sia remoto q̃llo cõ lo ferro o uer cõ lo fillo ligado apresso lo pe de quella erminẽzia sia possibelle e la remocione de q̃lla cossa sia modificado lo luogo ꝯ lo unguẽto aptor o uer ꝯ lo ungũto unguẽto verde. Ancora si puo licazare cũ lo cauterio portala ĩ lo luogo doue era lo pe di quella. Et da puo quello ch̄ se de modificare ꝯ lo unguẽto ch̄ se fa cussi. ℞. termẽtina oz. s. sarcocola õz ½. oio de camamilla pte s. e sia lauado lo luogo ogni cõ lo vino doue sia coto la morella ĩfina ala ꝑfeta curatione. Et ꝑ questa la dita segõdo ch̄ te apare e sia purgado ꝯ le pirole daloe cõ agaricho dite ĩ lo capitolo de la golla. Et da poi la purgatione pona ĩ la rechia lo io ch̄ se fa cussi. ℞. oio de mãdole amare ouer de le ꝑsege onz. 2. castoreo. ameos cotto añ ʒ. 2. pelasse e pestasse uno poco cõ lo io predito. Et nõ sia colado q̃sto oio. E bena lo ĩfermo lo vino adaquado e sia biancho sotil e chiaro. Et maza carne de castron et de caureto e de agnello e de li polli e doxelli ch̄ uxa ĩ aqua e maza ancora li rossi del uouo. Et de q̃sto doe volte como e fenochio persemolo e lo trifoio e porazene e cicere cote cõ le dite carne. Et rosti de molte volte. e ĩ uno testo cõ dite e cõ marzorana e savina e pevezada de spetie fata cõ onz una de canela et de galãga et de cardamomi añ ʒ. 2. e rama de zafarã ∴

Capitolo 16 del vermo e la carne ch̄ nasse ĩ la rechia ∴

Perso lo vedere e lo tocamẽto de questa ĩfirmitade se cognosce. la cura de li vermi ĩ la rechia se fa aquesto modo cõ questo oio.
℞ el sugo de lo asenzo. õz. 2. aloe trido ꝑfetamẽte onz ½. oio de mãdole amare ouer de le ꝑsegue onz una e mesidase ĩsieme. Et ponase de q̃sto ogni di doe volte ĩ la rechia cõ lo bãbaxo e questo fia la cide li vermi e fili de radiga quãdo se tole ma cõ le peze. uno altro unguẽto.
℞ sugo de foie de ꝑsege onz. 2. agaricho ꝑfetamẽte trido. ʒ. 2. oio. de le ꝑsegue o de le mãdole amare onz una e mesidase ĩsieme e ponase questo como ho dito de laltro e se la carne se modificare ꝯ lo ungũto verde. e quãdo serà modificado.

lauasse cō vino doue sia cota la martella & cussi se carcza p lo continuare cō queste cosse pch la carne si e mole & neta et descouerta de la pelle altramente cōuien tornare ala cura in lo capitolo precedente :

Capitolo/17· de lo polipo ī lo naxo & de la eminencia de la carne superchia :

·q· Qvesta infirmitade de ligieremēte se cognose p che p lo solo guardare in lo naxo de lo īfermo Et puo ben sauer se lo polipo simplice ouer cōposto e chancaroxo. lo polipo eminētia carnoxa ī lo naxo a rente el pe a modo del figo Et e molto ī uolezmēto p ch altro nō polypo cancroxo forte malamente Et la durexa abonda de quella mazza. Lo cancroxo e priuado de questa condition Et sia lo pe al modo del figo La cura del polipo chācroxo nō se puo curar cō zia de cossa ch nō reseue cura et si comenza cazer ī peze cōtinuamēte. La cura del polipo nō chācroxo sie ch in prima tute purgi cō le pirole ch se fano cussi :

·2· Recipe sena epitimo ana ʒ· j· mirabolani · Indi onz vna sia la quantitade fata la purgatione vna o tre volte o uer ·2· onza lo polipo ogni di cō lo io rosado ~~caldo~~ caldo ī fina a doe di poi liga quello segondo lo chuto verso la parte et se quello ligar nō puo pigliar questo cō la tegnia o uer etendura · Et poi quello de la tua puritade et deslonga la nare e lauasse lo īfermo alguna uolta cō latina de la sponza ouer la radixe de aristologia rotunda fara pfetamēte la durezza & radichzadi ch nō altro mai sherio se nō ch la mōdificha e cura lo luogo doue era cō longuēto uerde. Et po la mōdificatione e laua lo luogo ogni di /2/ uolte cō lo vino de la cotione de la smartela & si pfetamēte nō lauia radigado cō le dite retegnade lo large le nare cō le rzate dite di sora si ch le possa veder el pe & alora a toa possanza mōdificha quello cō lo vngto verde et alguna volta cō lo bidriolo loqual se fa cō lo molestro o uer cō lo vngto aptor Et puo fata la mōdificatione prouedasse ī retificare lo luogo cō lo vino de la corrtione de martela Et se tu lo podesi cauterizare serave molto bon & utile cō lo cauterio e portale posto ī lo chanello de rame & si li fa fine del pe se nō se poria cōseguir ne la mondifichatione & la radicatione p lo nascondere de quello ī lo cauo del naxo ne la cauterio ch ī tutto nō siegue ne lo naxo torna la īfirmitade & la cura nō reseuera pfeta la soa dieta sie ī lo sorbe como ho dito ī lo capitolo de la opilatione de la orechia de la sorditade :

Capitolo .18. de le postole bianch & rotonde a torno del naxo e de la īflatione ī lo naxo & vniuersale ī tuta la fronte e la faza :

·a· Apelasse questa īfirmitade la safati & de dito mamere Et significa la lebra la flema azida o uer de la colora adulta & molte sie da melancomia azida. lo segno di questa ch se fa de flema azida & la īplia de le postelle & colale ch asenta vna peza & la humiditade ch̄ aparera in quella la qual algnā uolta ſie a modo de cenere e moltiplicamēto de quello ī la faza e chape de q̄ſte ~~poſtelle~~ poſtelle apare croſte alguna uolta ma queſte poſtelle nō ſono de molta roſeza de quelle ch̄ nō ſono de colora arida E la ſoritita de le poſtelle ſiē priuatione de colora Et de molta humiditade e citrinitade de colore ī lo collo eſpetialmēte ſe la marza ſara aguda ouer calda Et quella ch̄ ſe fano da melanconia lo ſegno e foſchiza e lo colore a modo de tera et pira de belle E la durezza de poſtelle e la beatitudene de lo īfermo ī la ſpetie et piu ſecha cha humida Et quādo ſe rompe alguna de le poſtelle premēdo e ꝯ fetore. Et quello ch̄ neſſe e a modo de zera biancha diſſoluta E queſta ſpecie vien chiamada de poſtelli coſoli ch̄ ſe fa de ſangue / e roxega ꝯ alguna foſchiza atorno de le poſtelle et ſangue mazor ī colore quello che naſſe fuora de le poſtelle E hūido e la hūidita de lo patiēte e ꝯ molta roſeza. La cura de quella ſie la ſegna de zefalicha et de la mandreta ī fra lo dedo groſſo E lo ſegno ī la etade de quaranta anj. e tra lo ſangue de le ſpalle. ſpeſſo cō le uētoxe ſolamēte E rezaſſe cō la dieta como ho ditto ī lo capitolo de la talmia calda e ſtegnaſſe del vino la poſtago / e ſia ſtegner nō ſe puo beua lo vino acerbo o xbo ꝯ molta aqua E uxa le pucenagie / latuge cote cō laxedo e lo ſugo del farro et de lorzo / e de auena Et la carne leſſa e de caſtrado e de polli e de galline e de caureto Et de oxelli picolli cō le herbe predite E lo vino de le pomegranade ꝯ laqua puo li ſegna Et purgaſſe cō la decotione che ſe fano a queſto modo. ℞ polipodio onz. 4. piu ne ꝑ numero dodexe ſcolopendria an. ʒ ſ. epithimo. ſena an. ʒ. 2. azana vna et peſtaſe lo polipodio et buiaſſe ī ℔ vna daqua ꝯ prune e ſcolopendria fina e lo epithimo ſia caldo ī la coladura diſſoluaſſe la mana e ſia dato ala malado ī nazi di / et ſe la decotion nō puo pigliare piglia le pirole le quale ſe fano a queſto modo.

℞ Ecipe ſena. epithimo ana ʒ ſ. ſcamonia ʒ. 2. Reubarbaro ʒ. ½ et fazaſſe le pille cō lo ſugo de polipodio ouer de vino de la cotion de quello la quātitade de la qual ſia ʒ jª. E meza la ſera quādo ſe ua adormir. Sonza la faza e le poſtelle pom lo ſauone Et laſalo ſtare ꝑ vna hora poi lauaſe ꝯ laqua de la decotione del polipodio e le roxe poi lo lauamēto vnzaſſe ꝯ lo vngētō che ſe fa coſſi ℞ arzento viuo oz. vna oio roxado onz. 4 / Cera ʒ. 2 zenſſo ʒ ½. biancho del ouo ʒ jª. Scolaſſe la cera ꝯ lo oio et ponaſe al fuogo e menādo ꝯ la ſpatola īcorporaſſe la graſſa cō le coſſe predite ala fine quādo ſera īfredito azōza fiego lo biancho del ouo E puo queſto ſe azonza lo arzento viuo mortificado ꝯ lo ſaliuo. Queſto vngētō ſia puo lo lauamēto del ſauone fina alo tempo de lo remouimēto de le poſtole E poſſa ꝯtento de la onzion ſola de quello ch̄ piu altera e rubificha. ℞ el ſugo de la acetoxa onz. iij de ceroxa adipiſſa el predito ſugo ch̄ baſta alo arzento viuo mortificado ꝯ lo ſaliuo oz ½ ſia īcorporado cō le predite cosse questo consolidisse le postole laude e le insica la faza z7 ÷

Vno altro vnguento a la rosega de la faza e ale postole de la calidita de pino la purgatione E la segna E prouado in questo ch se fa cussi ÷:

2 Recipe la radixe de la scrofularia a la qual se dice oz. 2 de la polvere de losso de la serpa onz. 2 lo grasso de la porzelana tbr. cera onz. 3 tauise la cera e la grassa i peze e mesidase i semble e sia posto tute queste cosse i vna pignata al fuogo e la salo tanto boir ch tute le cosse siano disolute / et azonzase a questo oz. doe de axedo e quado tute queste cosse serano descolade e liquide fate toiase tuto questo sia riposto i lonaxo e p uxar se reuelo suxo sia cotal onza se tuta la faza rossa e tuto lo luogo rosso ligieramente condo de da quado lo ifermo va adormire la matina e la sera e se faza lauasse con la decotione de leuiole Cura de quella ch se fa colora arsa. La cura ch se fa de colora arsa e la dita vna medesma con questa altra no se rechiede segnare uoi toxar le spalle e molte uolte la continua purgatione e spessa con le pirolle ch se fano cussi z7

2 Recipe reubarbaro ʒ. 1ª. elleboro negro ʒ. 2. mastichi ʒ. ½. Et fazase le pirole co lo sugo de lo polipodio ouer co lo vino de la decotion co quella quantitade la qual sie ʒ. 1ª ouer ʒ 1½ ouer co questa decotione. ℞. polipodio onz. iij. e leboro ʒ. 2. fumus terre sene epithimo an. ʒ. 1ª cuschute onz. ½. pestasse lo polipodio e lo eleboro et fumus terre et boiase co onz ʒ. 7. ouer 8. fina ala perfeta decotione e conza la sena epithimo et colase Et queste cosse colade sarcoria e lagase alo infermo et i dolcischalo con lo zucaro E no sia la aqua de piu rason de onz iij ouer 4. ouer de sugolla medesima de lo luogo de linfermo Et prouedase gli vngenti e ponase como ho dito de sora p vno medesimo modo. Cura de quello ch se fa de fluma salsa sie ch uxa la sora dita Et purgase continuo con le pirolle ch se fano cussi ÷

℞. turbit oz. 2. eleboro negro onz. iij. sena epithimo fumus terre oxbo del vino de la decotione de quello de la qual quantitade siano ʒ. 1ª. oxbo de la decotione la qual se fano cussi

℞ polipodio fumus terre an. ʒ. iij turbiti ʒ. 2. pestase e boiase i onz. 6. de aqua e no romagna se no onz. iij. Et la fine de la decotione semp se azonze sena epithima e ogni decotion se colla e dolsificase con onz. 2. de zucaro et dase alo ifermo anzi di o cercha. Et i lo luogo se prouedi como ho dito de sora senza quella lauanda de la faza sia mandada co quella decotione de fumus terre oxbo de solfare e de polipodio ÷ La cura ch se fa da melanconia arida si che uxa la dieta sora dita et no beue lo vino cussi acerbo ma cussi bianco sotile e adaquado Et purgase vna uolta ala setimana co le pirolle le qual se fano a questo modo ÷:

Recipe elleboro negro ʒ. j. sena epithimo mastichi mirabolani i di oz 1ª piera la sera lauada ʒ. 1ª. scamonea ʒ. 2 / E mesia gle seme del polipodio ouer de la decozione de quella quantitade la qual sia ʒ. 1ª. ouer 1ª e ½. Et se pirolle no puo receuer pia questa decotione. ℞. eleboro negro ʒ. 1ª ~~sena~~.

⁊ ~~epithimo~~ z7
⁊ polipodio z7

polipodio ℥ iij mirabolani indi ℥ j^a Sena epithimo per chadauno ℥ j^a 2 pestasse e ponase in onz. 6 daqua che non romagna se non iij e ala fina de la cotione senza la sena el pithimo e colasi chasse 9 onz. 2 de zucaro mo siano dato tutta anazi di uentoxase questo se sono quello che a mal de flema salsa sotto lo mete e in le spale vna fiada alo mexe de puo la purgatione con li vnguenti diti de sora et procedase de lo luogo de sora senza lauamento che se fa con laqua de la decotione de le borazene ouero de lo eleboro negro e de fumo terre e de uiole. Lo segno e la cura de la inflatione laqual e in tuta la faza a parer palidi in modo de butiro ouero citrina a modo de oro che se cognose per questa uia. Questa infirmitade se fa sempre de fumo eleuado de materia eleuada uenenoxa e calda. Et li segni de la uenenoxitade de quella pola toi de li cauelli de cauo e de la barba. e questa sono per la firmatione e la corretione de la reditade de li cauelli induta de fumo uenenoxa in. Li segni de quella non quado comenza a uegnir el prurito in la faza e in lo cauo e in lo luogo in loquale scomenza gradouena e la remmenza alguna in prima. Ancora se moltiplicaua e cussi fano tutti vna inflatione vniuersale in tuta la faza el cauo ho che le infiado in chanto lochio che non puo ueder mente e moltiplicase la roxessa e lo plurito in tuto sie la figura compagnia questa infirmitade sempre. La cura de quello in el principio se requiede la sighase la uertude e la etade lassa auer la scharificatione in le spale e in le nadegne e modificarse lo infermo con la decotione sora dita in lo capitolo de le postelle rose. Et per la scaldaduza de la colora con le pizole dite ouer quello medesimo dito fazase con lo seruizio lenitiuo. Et questo sie piu deleteuole e si se fa cussi. R. malua e uiole per caschaduno m. j^o. Et boiase in laqua se desolua e boia sene epithimo per zaschaduno oz. vna tamarindi oz. iij ouer manna e mel oz. 2 oio onz. j^a salenza ½. Et in continente se lasa insire e fazase questo spesso uolte e tute le altre medexine che se da per 2 cosse. lasse per questo medicamento tira la materia ala contraria parte. La infirmitade lizeramente senza greueza alguna. Et inpiastrase grase lo luogo con oz. 6 de sugo de solatro et oio roxado oz. iij e alguna cossa de laxedo mesiado insieme infina ala fine lauase la faza con laqua de la cozione de le roxe e de camamilla e la dieta sia micha del pane lauada in laqua e in lo sugo de lorzo e de le mandole la tuge con porzelana e con laxedo e le zuche codite con lagresto. Et beua ogni matina ʒ ½ del pithimo al stomego de zuno beua lagresto con laqua e con lo vino de melle granade ouer con la molena del pane. Et questo faza fina ala fine e puo a poco a pocho torna ala dieta soa. Et vino adaquado e polli lessi con la tuge herbe frede e carne di chaureto et de castrado e laqua de li zezere :7:

Capitolo 19 de le sfendaduze di lauri e de li nadi :7

.L. Le sfendaduze de li lauri non se fano se non de humori salssi et arssi ardente e labro estanitade del naxo se fa de fleuma grossa a modo de cosso che se ꝯ(?)ꝟo de melinconia. Sapi ch lo nudo alguna uolta a secho se ferma i lo luogo cõ ligamẽti li segni de lessifsure sie la solutione de la cõtinuitade et in lo luogo de le aspecholo pluricho e corste aparente e caldo de lo luogo oltra lo debito humore ch se cognosse p lo debito tochamẽto et p lo uixo e quello ch e secho da lo luogo Et in lo uolto nõ se zane se nõ p granezza ¶ La cura de lessendadure che se purga lo infermo cõ le cosse dite in lo capitolo de la roseza del naxo e le postule le qual se fa de fluma salssa Et se le dite i etade debita ouer ꝯ la decotione orezase ꝯ la dieta la denodata e lo luogo segure ꝯ lo ungento el qual se fa cussi ¶ R. el grasso de la galina e docha oz. q. rasina et toribulo p zaschaduno onz. ja. ceza. oz ½ farina de fen grego oz. z argento uiuo onz ½ e sechollasse le gome e la ceza al fuogo e mesiasse i sembre ꝯ le grasse sop dite e farina de fen grego Et i la fine azonzasse larzento uiuo e onzase la seza da poi lo lauamẽto fato ꝯ laqua cotto et cõ lo solfare de fumus terre e risegal. Se q̃sto nõ zouase ch autorise lo luogo ꝯ le lame darzento ouer de lo azichalco ouer fazase lo bruxamẽto ꝯ lame molificade i lo luogo humido sora la fendidura et lasase stare p una hora Et questo cauteriza lo luogo cõ ferro bruxado de puo lo cauterio ꝯ larzento ouer le lame Et fazasse la onzion cõtinuamẽte ꝯ larzento falo cõ le grasse Et contra lo nodo nõ se proceda se nõ cõ lo instrumẽto del ferro taiase lo nodo tuto insa li dedi de la man senestra. Et sia premu de ala parte de fuora e quello de le parte de sora taialo ꝯ lo raxore la pelle che como taiada la radixe e puo i pilo lo luogo de lume zucharina et ꝯ la bume de lo nouo mõdificãdo pò questo curasse lo luogo ꝯ lo ungento verde se alguna cossa p romaxa de la pelle ouer de la radixe Et q̃sto fato incarna e ꝯsolida ꝯ quelle cosse de le qual de sora auemo fato mencione ;

Capitolo .20. de la ranela posthema souza la lenga e de corsiono de le zenzuie e de moto de li denti e de lo dolore.

.1. L~~arane~~ aranela e alguna abondanzia sora la lengua e apresso de li denti a modo de la carne ouer de la postiema e alguna uolta se lieua la lenga a modo de quella et p una altra lengua p lo dolore et i logo abondanzia in la lengua segmela la fieure e moltiplicasse la roseza i la gola e la a de uiene la sufocazion e la morte ¶ La cura de quella require p̃ssa p la prossimitade ch la cana del polmone fazase la segna de la uena zesalicha p ch sia i la etade debita ¶ Lo segondo di roia lo auemo de ferro agudo e pligia la ranela ouer la zeminẽzia cõ quello ferramẽto la remoue cõ lo raxore la qual remota se lasase alguna cossa del sangue i sire Et ponase alguna cossa de uriolo de la qual se fa lo i piastro i lo luogo orezado ouer alume zucharino e lasase p alguno tempo da puo se laue lo luogo cõ lo vino et ꝯ laxedo mesidado e actualmẽte calde q̃sto de secha la ranela e remouela. Et fato questo ꝑ .2. di lavasse lo luogo ꝯ lo vino cotto cō la martela fina a la fine. Contra la corezione de le gienzene e la rosseza de quello proveda ꝯ la fregatione de alume zucharina e lo lavare cō laxedo squilitico e questo ogni di doe volte la matina e la sera e puo lo fregamēto ponase sora le zenzive la polvere de masticho si che se acosti a le zenzive et si puo piar le pirolle fate de aloe e de agaricho ī lo tzarado de la biāchezza e la rotura de la cornea e de lochio buona cossa fa q̄llo el trozisco de turbiti fato meodiro ꝑ ch̄ la remonezai lavare le zenzive e aussi enobelmēte se chiarezane. La polvere ꝑfetamēte ꝯ a confirmare li denti. ℞. Corali bianchi e rossi onz. j.ª masticho onz. ʒ. e polverizasse e ponasse questa polvere sora li denti purgadi e formeza quelli ī breve tempo. Contra lo dolore de li dēti. Esperimēto provado e remove lo dolore ī meza hora. ℞. semenza de apio ʒ. j.ª opio iusquiamo ꝑ zaschaduno ʒ. ʒ. e fazase pitte a modo de zizere de lo quale tegnia sora lo dente ī la ora del dolore Et ī contimēte el dolore si zessera e rezase cō lo vino.

Capitolo .21. de la postiema ī la radixe de la lengua et lo taiamēto de la gola et posse chiamar la spezie de squinanzia.

Questa specie over questa postiema nō apare e nō abia a propia la consideration del medigo de piage ma si apareza e avera la propria eruminēzia oxbo ch̄ la faza marza ꝑ beneficio duoura manual. La cura prima sia signado de la vena zephalicha. Et seguēte di faza lo cristero cō laqua de la decotione de la blera e lo fior de camamilla e de seme de fenochio e anixe ℥. j.ª E ī pria strasse la gola de la ꝑte de fuora ꝯ la radixe del malvavischo cotto et pesto e la farina de fen grego e seme de lino e butiro e onzasse la gola tuta cō lolio de camamilla caldo ogni di. Et fazase lo gargarissimo ꝯ lo siropo de noxe verde. Et de vino mosto e laqua calda e mesdadese. Se poi guardar ī la bocha se tu vedi la eruminēzia intendi de averla cō la lanzeta. et de zo si li pare ch̄ la sia marza ī ꝑte over ī tuto ꝑ ch̄ questa postiema nō ꝑ la raxone de lo luogo mo nō bexogna de molto madurramēto e tuto colase luna ꝯ lo ferro fato su lo taiamēto e ponase ꝑ vno canelo e la bocha stagando coverta rezeva vno ī lo forame del cavo e tase purgado over ꝯ la segna de lo taio et fazase lo gargarismo ogni di ꝯ lo vino cotto cō la mertela.

Capitolo 22. de la postiema sanioxa fata ī lochio et ī la gola.

Questa postiema sempre se fa de materia ꝯposte e chinate al sangue over a la coltra ī la qual materia ī la fine puo la purgation la marza ꝑ manifesta lo segno de la fleuma e de la melinconia Et q̄sto sie sensibelle ī lo tochamēto al vixo. Li segni de la roseza de lo luogo ꝯ molta sotilitade de la postiema de la figura el sonamēto forte in laposthema e del dolore cō tanta pontura e rosseza ch declina ala terminatione de q̄lla chā lasolutiōa declina. Lacura de quello ch declina alo sangue e che segna de lazephalica e ī lamā a pe del di grosso al principio Et se lo nō auesse etade pona se leuētoxe sora le spale ala scharification sora lo luogo e ōzase ꝯ oio de latamaila e ī piastrase lo luogo ꝯ lo īpiastro loqual se fano cussi. ℞. radixe de maluauischio mondade ꝛ cote e taiade ī peci e peste pfetamēte ℥ ½. de farina de semēza de lino e de fengrego p ciaschaduno onz vna rossi douo cotti soto le braxe ꝯ lo scorzo p nuō .4. ouer .6. butiro onz .3. Et īcorporasse ogni cossa ī sieme. et si resolue laposthema e madura Et si repreme el dolore e lauase spesso lo luogo auāti ch se pona lamadurativo laqual se cognosse p lo tochar de la mā sora laposthema Quādo lo medigo latrona ch dentro laposthema al tochar del luogo quādo lo la prēmuda ꝯ la mā diuerssa mēte laposthema el dolor ch iera auanti sie molificado e sigeta pfetamēte lamaduratione. Et cognosuda lamaduratione taiase segondo la longeza de lagolla p couegnieuelle modo senza dolore se le possibelle. lamazza se ~~ta~~ taze sempre nō curādose tuta ī quella hora Et nō sia insida et remota la mazza ī pte ouer ī tuto Impiasse lo luogo cō peze ouer plumazuoli de stopa molti ī loio roxado mesiado cō lume zucharina

E questo mondifica lo luogo e defende lo estremo e se tropo vegnisse sangue p lotaiar poni cō queste cosse lo biancho de ouo e fa questo p .3. di ouer .4. Et considera se di apare che abia mestiero de maior modificatione alora mondifica cō lo vngto apto ꝛ de lo qual ī la fin faremo mentione de soto da puo questo consolidasse cō le cosse ꝯsolidatiue de le quale faremo mēzion de tuta la cura e la dieta. Et la cura de quello ī prima sia declinado cotal cossa a fredeza si la fera fie ure fato lotaiamēto pot māzar carne e bever vino adaquado. La cura de q̄llo ch pui atēta a la colera sie che sia signado e scharificado como ho dito de sora e se fosse possibelle serave bon ch purgasse cō la decotione che se fa cussi ℞. prune p nuō .10. scolopēdria rossa ana ℥ .ij. vino e cuoxasse queste cosse in laqua di solue oz. 2. de tamarindi .3. fª. de renbarbaro seda auanti e nō sia ~~lade~~ la codecotione oltra oz. 3. ouer .4. quādo se beue Et onzase lo luogo cō loio roxado ouer oio de chamamilla e mesiase insembre e questo sia ī lo principio fina a la pfeta maduratione. Lo impiastro de le maluauischio como ho dito de sora ī fina a la dieta a la fine. La dieta de q̄llo sie al cominzamēto ꝯ lo fazzo de lorzo e la tuge e porzinagie ꝯ la redo et possi cotti ꝯ queste herbe cālte cō la gresta e lo uino de melle igranade ouer la gresta laqua Et da puo questo tornase a la dieta bona e temperada segondo ch a ti parera de farlo mestiero quādo e la Xrtu debele e forte ī lotaiar dogni posteme in locholo ouer ī lagola ꝯſidera li nerui ouer le artarie eſchma arta apozanſa Et ſpecialmēte le doe artarie ch̄ nō a pe de lachana del pōmone in lagola apreſſo de labondancia de lo la di driedo e ſeneſtro pch̄ p lotarar de quelle ſegne ī brieue indure a la morte ∴

Capitolo ·23· de le ſcrouole in locollo e in lagolla ∴

m · Male ſcrouole e le posteme ch̄ naſe de fleuma groſſa e la melincomia ī carnada in vno luogo ſapi ch̄ p° loguo comete molte ſcrouole inſra deſi diuerſe naſe ī louedere e ī lotochar lizeramēte ſe cognoſce li ſegni q̄ſto ogni mexe guiene ī la biancheza del colore ī lo p̄ncipio e ī la dureza quāto al colore ano differenzia p ch̄ alguā caxella ancora alguna nō ne ī vno luogo le cognoſe e ī alguno ¶ La cura de q̄lo e ī ogni etade taia lo īfermo vna fiada de la ſetemana ſe lui ſeraue ī anni ·14· vxa vno torciſcho fato contra le ſcrouole ouero doe uolte ala ſetmana ouer vna ſegondo la uertude ∴

Altoriſcho ouer al ꝯfeto che ſe fa cuſſi ∴

Recape turbiti biancho e mōdo pfetamēto de laſua ſanza ʒ · jª · zzª ꝯdito · ʒ · jª · zucaro · ʒ · ½ · et īſieme ſia incorporado e ſe nō ſe podeſſe incorporarli de choza qualche coſſa humida Et ſimelmēte le roxe e ī ſili matutin indredo ſe beua vno pocho del vino adaquado caldo ponaſe ſora le ſcrouole ī ogni pte doue le ſe ſia ī lo impiaſtro de aquilone che ſe fa cuſſi ¶ R̸. litargirio trito ōz ·2· oio commune · onz ·4· mozilagene de feno grego cō ſemēze de lino p zaſchaduno onz ·4· mozilagene de maluauiſchio onz ·2· tridaſe lo litargirio e ponaſe ī la caza e ī loio al fuogo e ſia laſado boir ꝯ loio menando ſemp̄ cō la ſpatola tanto ch̄ ſia diſoluto da puo ſe azonza le mozilagene cō loio auāti de tuto lo litargirio menādo ꝯ la ſpatola laſaſe boire tanto che lo denegria ſpeſſo in modo de īpiaſtro Et lora ſe depona dal fuogo e quādo lo ſera ī fredado fande vno madalione e ſalualo p uxar q̄ſto communamēte doue eſſ ſora le ſcrouole e duello renouar ſegondo ch̄ a ti pareza del ſechamēto de lo impiaſtro ſe alguna de le ſcrouole uegniſſe a maduratione taiaſe ſe la nō xe plagada da luna pte a laltra ſi ch̄ taiaſe la ſcrouola ī ſra la piaga de lume zucharina Et biancho douo alora de taiare da puo ꝯtinuamēte atendi a mōdificare ꝯ lo vngēto apto ꝯ Et poluere de ſolfaro E che ꝯlongēto e la poluere de uaſo de li meſidada ꝯ lo rixegal lo ſegondo ch̄ e mazor ouero menor auera fine la mōdificatione de la qual meſidanza auemo fato menzione ī la chura de la fiſtola lagremale fata la mōdificatione ī carnaſe e ꝯſolidaſe ꝯ le coſſe ch̄ ſe fano ¶ Queſto e de la pte de la dieta uxaſe carne E vino adaquado e de uxelli roſti ī ogni generation nō uxa la carne de porcho ne de bo alguna roſtida ne ſalada la ſetmana ouer la apreſſo de herbe nō uxa pori ne zenole Et de altre herbe uxi algūa uolta de ifigi sechi mādole Et noxe dio cotto algūa uolta laqª de lerizere algune fiade.∴

Capitolo 24 · de la erma e del gosso e de la carnoxitade in la gola e chiamada la micha de li ladighi.∴

·q· Qvesta infirmitade se fa de la fleuma desendente dal cauo a la gola piu uolte e de alguna melincoria e dura ī una e laltra e mudase ī lo luogo quādo sera ī la carnoxitade Et quella che se fa de fleuma e piu mo chazitenele. Ma quella che se fano de melincoīa e dura ī una e laltra e sempre foliculo ouer lo sagro ī lo qual e la carnoxitade. Et fa ī lo corpo so entro luna e laltra nodoxitade ¶ Lanza ī lo stomezamēto se fa p buono modo azochè lo medico taia algūa uolta. Et nō artegnase lo infermo dala carne del buo e de porcho frescha e lessa e dagua pura molto freda e beua lo vino adaquado Et uxa de bone specie e peuera e zafarano canela e galanga nō manza carne secha ne caxo ne late Et p algūo modo non uxa la carne rostida ¶ Le piu uolte erade fiade de la lezaromo o delichado ī lo capitolo de la opilatione de lorechia e de lo capitolo īnanzi dito. Et piglia una fiada ala setemana lo torzisco de turbiti segondo como ho dito in le screuole ouer altri che se fa cussi. ℞ Ermodatali ʒ.jª turbiti ʒ.jª zzº ꝯdito ʒ.jª fazase ~~torisco~~ torcisco e dagase ī lo vino adaquado e ponase sora lo luogo lo diaquilone del qual ī le screuole auemo fato la mēzion ouer faza uno ungēto ꝯ lo qual se onga la sera quādo lui ua adormire che se fa cussi ℞ euforbio onz ½ oio roxado onz 4 cera ʒ 2 Et colase la cera cō lo oio e deponase ꝯ esso del fuogo e ꝯ quello se īcorpora la poluere de le altre cosse Et si nō se cura ī 2 hoe che p chi ī lo taio che se fa cussi sfendasse la pelle sotilmēte sora la eminēzia Et guardite dale uene e de le arterie che sono ī lo luogo p che ī questa passione apar molte uene e cno molto ~~molte~~ ī uolupade ꝯ la carne et la pelle sotil fato lo taiamēto sotil che cōprenda tuta la eminēzia piglasse la carnoxitade ꝯ lo pecho che e meio ouer senza lo sacro e sia radigado e aloza ī piasetute de stopa el oio de lino ī uolte ꝯ la lume zucharina e lo oio roxado fina di 3 Et se lo sacro lixe romaxo in parte ouer ī tuto mondificase ꝯ lo ungēto aplōz ouer de li asfodoli ¶ Fata la mōdicione de lo sachulo ouer de lo ungēto ouer ꝯ la magna ī carnase e ꝯsolidase como ho dito ī le crostole mōdificatiue.∴

Capitolo 25 de la postiema calda ouer freda e de la dureza de zande e de le screuole e de la carnoxitade sotil soto le faldele.∴

·q· Se questa postiema e ī fiada e rossa fortemēte ꝯ dolore agudo ouer ꝯ zuamēto e segno che la materia sie calda Et se la nō roseza linfladura de quella nō tonde sotieza a mio e forte dolore segno sie che quella materia e=

freda . l acura de la calda posthema ī conmēte al principio faza la segna de zephalicha de la man se la vertude de le etade sera over le ventoxe a la ꝑte de dreto ꝑ insino modo faza sora lo luogo nō se de poner ch̄ la materia al cuore nō se ne reduxe onzase cō oio de camamilla caldo Et ponase lo impiastro de malvavischio cōtrado ī la posthema sanguinoxa in localo o vero altro ch̄ se fa cussi. ℞ cevole ꝑ nūo .2. o vero .3. cotte soto le braxe mōdase anchi rossi duovo cotti soto le braxe ꝑ nūo .5. grasso caldo o vero butiro oz .4. e mesiase īsembre da puo toia lo malvavischio aparechiado como ho dito de sora tanto quāto e quello di sora tuto īcorporase cō le cevole cotte e cō lo grasso e fazasse lo īpiastro e ponase sora la posthema fina a la ꝑfeta maduratione e tuta la marza se tira fuora se la sera de picola quātitade Et se la sara de molta quātitade nō se ne toia tuta quāta ma ꝑte azoch̄ la debilitade over sincopis nō sora vegnisse ¶ Questo sie el zeneral amaistramēto de la marza ī tute le altre posthema la nō se de trazer tuta ī una hora Remota la marza ī ꝑte īpiase lo luogo cō le trate de pano de lino īvolto ī la lume zucarina e loio roxado mesiado Et questo fina .3. di poi mōdifica sel sera maisterio in la fin īcarna e cōsolidasse como ho dito ī le altre e se le temera lauzir cō lo ferro ponase lo rotorio sora la posthema quādo la sara ꝑfetamēte maduza tra fuora la marza del qual rotorio a tiropia faremo granda ꝑscritura dio. ꝑcedendo . la cura de la posthema freda purga quella cō lotoisicho de turbiti dito de sora ī la carnoxitade de la gola over cō le pirole de aloe e agaricho dito in lo capitolo de la bianchezza de lochio onzase cōtinuamēte lo luogo cō loio de spigo over de rio . Et ponase sora lo luogo . lempiastro se fano cussi.

Recipe cevola de rio e cuoxasse soto le braxe . e .3. cani duoe cuoxasse simelmēte e mōdase e pestasse īsieme e īcorporase cō quelle onz .2. ovō .3. de termētina Et de miel oz . iij . e de la farina de fen grego onz . iij . Uno altro a questo medesimo.

Recipe termētina et cevole anā ʒ iij e disolvase queste cosse al fuogo e colase Et īcorpora cō quello oz iij de farina de ~~fen grego ch̄ nasce~~ ligene onz .2. de farina de fen grego ch̄ nase sora la posthema ꝑfetamēte e molte volte resolve quella fara la madurationi onzase cō lo ferro o vero cō ruotorio lo qual nō e cussi buono quāto cō ferro e trazase la marza segondo la riegola dita de sora Et mondificase e īcarnase e cōsolidase e īpiastrase lo luogo dove reza la māza cō la lume zucarina e loio rosado e le trate in fina .3. di como ho dito in le altre ¶ Et la dieta de quello aloza ch̄ lui se taia sia bona tempada . Et aloza de la maduratione etiā dio che se uxe de carne de polli e de castradi lesadi e oxeli picoli cō lo sugo et farro dorzo e borazeni e peze semolo e spinaci e cosse simelle el vino adaquado.

Capitolo .26.

de le scrouole soto le faldelle e de la burga e de la carnoxitade e de li nodi soto li schai ∴

1 Queste scrouole ~~dixe~~ sie la carnoxitade camodi semp(re) se fano de materia fleumatica ouer de meliconia cōuezuda ī durezza e io so ch questa ifirmitade alguna uolta ano lo secho. Alguna uolta nō quelli ch ano lo secho lizieramēte se moueno ī lo luogo. Ma quelli che nō ano lo secho lizieramēte p(er) lo noluparnēto de la carne nō se muoue cha p(er) alguno modo. Li segni de le scrouole sie la durezza e la uiscoxitade de una eminēzia et de uno adunamēto. Li segni de la nodoxitade del suo adunamēto ī suo luogo e la planeza de la forma e de la eminēzia. ¶ La cura de tute queste ifirmitade p(er) raxone de questo luogo ī speciali sie p(rim)a sapi ch molto spauroxo proceder ī la cura p(er) la profonditade de lo luogo cō la cura. Se lo se cura cō ferro ouer ī prima se comēza onzare lo luogo cō oio de spigo ī p(er)zo itendi a purgar cō le pille da loe e de agaricho e de turbiti fatti ī lo capitolo de longia e de la biancheza in lochio ouer cō lo zorascoza fato ouer cō le pille fetide ch se fano aquesto modo zoe ∴

2 Recape serapino . bdelio . armoniacho . opoponago . semeza de zuchuta, cologuintida . Alepithimo . an(a) de tuti p(er) zaschuno ʒ . 2 . e chamomea oz . iii . spiganardo zafarano chastoreo p(er) zaschuno . ʒ . 2 . Euforbio . ʒ ½ . E fazase le pirole cō lo sugo de porri ī lo qual sugo metase le gome e fazase a modo de zizere la quātitade de le qual siano una ʒ . ouer ½ . exo / 2 . ouer siage dato le pirole fate contra le postule fate de melinconia bruxada ouer de le decotione fata. E sora lo luogo ponase lo diaquilone dito ī le scrouole ouer ī lo impiastro fato de termētina e de miel e de farina de felizene et de altre fate ī la cura de la postiema ī quello medesimo luogo. Sapi se p(er) lo cominciare de questa cura se resolue questo adunamēto ben e si nō se resolue madurase ipiastrase e quādo la sera madura arzase cō lo ferro diligētemēte e trazi fuora segondo la possibilitade ch ī quella. E alora impia lo luogo cō lo biancho del uouo e lume zucharina e oio roxado fina a di . 3 . e poi modificase cō longuēto uerde e de li ap(osto)li e de li afodoli e cō lozi sigal mesiado como te parerà magisterio. puo īcarnase quello e cōsolidase. Se le sera purgade e larga se la piaga cō lo raxore e remouese quello che e dentro pui e piu uolte e proueda seguramēte como ho dito. Et poi la dieta de sora et guardase dali cibi melinchonici et grossi segondo lo suo poder e beua sora quella q(ue)sta regola de la chura de la presente infirmitade ch de rare uolte uien lo contrario se dio uole ∴

Capitolo . 27 . de la postiema calda ouer freda la naxa ī lo chutorio et ī le spale ∴

1 Ma se questa postiema de la colora mesiada cō el sangue ouero cō fleuma ma īuezitade ī tal luogo e nositade atroueza de la sanitade de zaschuno humore et azo ch questo sia fina a la cura

zoe al fine ꝯrosia cosa ch̄ semp̄ ī la fine dureza e ī uiolenza..

Laltra de mādar li humori in la māza dolor e ī flation atrouerai li segni de la caliditade e la rosseza e la ī flation de lo luogo sie lo dolore sie la soreza e la gradeza de la figura e la fieure la ora de andar ī li humori de la marza algū dolore alora sa costa apar quādo tuti questi accidenti tuti serano metigati ī la fieure reposa zoe habiando li segni de la maduration ꝑ lo tocar de le man ī diuersi modi mouādo le parte de la postiema era madura atendi che la māza quādo sera ī lo luogo carnoxo o uera mēte generada nase manifestamēte ꝑ lo tocare ch̄ q̄sto sia uero ch̄ ꝑ la spessitudene de lo luogo ouer ꝑ la spessitudene de la marza le qual doe cosse ī parano el tochamēto azoch̄ el medico nō cognoscha la quāntitade de la marza generada ī lo luogo uerazemēte sia q̄sta ochuritade del trouar de la marza ꝑ lo tochar a lo luogo ī ogni mēbro como ī le nadege e ī le cosse e ī le polpe de le gambe e le zonture sie de questo caxo zoe de lo atrouare de la marza ī lo luogo carnoxo e ī nodoxo..

Jo auj uno tempo grande honore ī reremonia in lo fiolo de maistro zan. de bianochati el qual aueua vna postiema ī lo huō de la spalla e la iera la marza e nō se trouaua nesuno medico ch̄ cognosese q̄lla ī firmitade anch̄ de segno quello auer altre infirmitade. Et io andai quelli medexmi si sorastaua el tochar de quella e ꝑ li segni zudegar ī lo luogo marza e taiado fo lo luogo de la postiema e ī prexēte marza e sangue abonda quello ī fermo se chiamaua baldi sarro ī prexēna quello medesimo chaxo auene anni a vno fiolo de mis̄ rosso di schoti el qual se chiama bernardino aueua ī la cossa vna postiema ī laq̄l iera marza. Et li medixi dixeua ch̄ lui deslogado e taiado como ho dito ī lo capitolo de le postelle ē lo luogo marza abonda como ho dito.

La cura de la calda postiema ī lo chollo facase longione cō loio de camamilla e loio rosado e fazase signar de la gīa p̄te de la uena zephalica e le uētoxe e purgase ꝯ le pirole ouer ꝯ lotorsicho dito ī lo capitolo de le postule rose de colore. E fazase li piastro maduratiuo e ꝯsolidatiuo del malanchonicho como ho dito in la postiema del collo ouer ī la postiema calda sotto li schai fazase maduratione e taiase ꝯ lo raxore ꝑ ch̄ le piu seguro che la lanzeta e fazase lo taio segondo la longeza de lo humero e la schina e nerno el muscolo grosso che sora la iuntorio alora el taio īpiase la piaga ꝯ lo rosso del ouo e loio rosado fina .3. di ouer mācho segondo ch̄ a ti parera e puo questo mondifica ꝯ ī piastro de sarchocola ꝯ la mirra e la farina dorzo e miele e de puo īcarna et cōsolida.

La cura de la freda postiema onzasse ꝯ loio de spigo nardo ouer de loio de le scorze ouer ꝯ li torzische de turbiti ouer de le pirole fendedite in locapitolo de leschare soto ouer de le p̄zole de aloe ꝯ agarichjo dito de soza ouer ꝯ decozione dito in locapitolo de le postule ī lonaxo fate de flemma salssa e ipiastro de la termētina la sua dieta si como ho dito ī lafine in lo medesmo capitolo :· Capitolo 28.

de la postiema calda e freda e de la nodoxitade e de laduresa ī locomedo :·

·q· Questa postiema se dubioxa p̄ zaschaduno luogo de li ligamēti ī li luogi necessarij p̄ che lizieramēte se molifica lo luogo da ipazo ala vniuersal operation che questo lo luogo lizieramēte se molifica e greuemēte se restora ī p̄zo ogni īfirmitade ī quello luogo e spauroxo eria de churare. La postiema calda ouer freda se cognosce p̄ li segni diti de caldo e frede postieme ma de li humori de le spale e la nodoxitade se cognosce solamēte p̄ lo veder e p̄ lo tochar sia roto quella che auea la postiema calda. E la fievre ꝯ le cosse frede e temperade fina che se zenera la marza zoe lo sugo de orzo e del farro cō late de mādole e ꝯ latuge e spinazi e de laqua de zezere e zuche codure ꝯ late de mādole mesiade e carne de caureto e polli cotti cō lagresto e lesadi ꝯ le latuge e uxa vino acetoxo adaquado ꝯ le temperade de laqua e vino de pome ī granade ꝯ laqua freda se fievra nō auera uxi carne le piu uolte cote e carne de castrō e oxeli picoli E segnase de la p̄te contraria ouer se barisicase in lespalle e ī le nadege ꝯ le uentoxe ouer solnase ꝯ la decotione dite ī le postole del naxo dite de colera arida et onzase ꝯ lo oio de cam̄omilla ouer ~~ipiastro~~ ipiastro se lo luogo ꝯ lo ipiastro de maluauischio dito ī la postiema calda nō se lassa vegnir ad ultima maduratione che la marza nō intra ī le zonture E questo sie che nō se doueria mente madurare azo che la marza p̄ soa moleza e sotileza nō le relasse le zonture ouer in nella zontura de lizier cognoscimento cōfesse queste ofensione e taiase ī questo luogo segando la longeza e ipiase la piaga ꝯ le tinte bagnade ꝯ lo albume del uouo mesidado ꝯ lo oio roxado ī fina .3. di Et modificase lo luogo ꝯ longtō aptoꝝ ouer ꝯ lo ipiastro de mirra e de sarco fato ꝯ la farina mesiada ꝯ lo miel e farina de orzo ouer de soligene mesiade e sia mirra oz j.ª E miel ℔ ½ e farina che basti et ipiastrarse e incarnase e cōsolidase ī la fine E se la postiema sera freda onze cō loio de spigo nardo ouer ꝯ loio de camamilla fato ī locapitolo de soza ouer de turbiti er medicali et ipiastrarse lo luogo ꝯ limpiastro de aio ouer de zio. E ꝯ ipiastro fato de termētina in lo bubone fredo. La dieta de quella sia carne de castrado Et de charereto Et de polli e de galline et de oxelli che nō viua ī laqua freda e lessi e fenochi e peresemolo e porazene. herbe biscotade. e aqua de verze et de pozzi e de zezere et doue bom pessi lessi como e luci e tenche e simele aquelli. Fata lamazza p far lo luogo e ĩpiastrase de lume zucharina e rosso de nouo e oio de chamailla fina a di 3 mondifigasse de puo ĩcarnasse e saldasse. La nodazitade ouer la dureza el se da el rozascho de turbiti vna fiada ala setemana e pona sora lo luogo diaquilone dito ĩ le scrouole e cussi se molifichera p tempo e resoluera la dieta soa sia cussi como lho dito ĩ la postiema freda E beua vino biancho o chiaro roduto como ho dito adaquado

1 Questa ĩfirmitade piu uolte se fa p la corozonzione e p la fadiga e p lo dizetimẽto supchio e de rio humori de liquali p tẽpo se resoluera el sotil el grosso E quello che remane se indurischa e fase como osso che lo duza alguna uolta ala cruza de qlla intendi p qsto modo fa vna lama de piombo spiana dal mazor del nodo farai 3 lame plane e sora arẽto la stopa ꝯ lo biancho del nouo vnde el sia ĩ uolto ĩ lume zucharina e sal pomi sora de lume cõ le stope sora el nodo qsto resolui e strenzi luouo pendendo tute le lame de piombo ĩsieme cõ la fassa la largeza de laqual sia e de da e nõ piu e ferma quello luogo ꝯ le fasse bone gueruenelmente e lasa star cussi fina di 3. E poi dessfassa. Et uederai zo che tu auerai fato ꝯ li instrumẽti tuo e cussi faza de 3 di in 3 di ĩfina a qllo modo tuto p tempo tuto sia disolto e lo luogo fermado azo che piu nõ possa recever la superfluitade.

Capitolo .30. de la dunamẽto zoe de la nodatione e la dureza in la zontura de la mã e de le dede p le qual la postiema ouer la fistola e altra cossa se ĩzenera dentro.

Questa infirmitade sempre se fa de melĩcoma corota et de colora asunada ĩ lo luogo nodoro del qual el sotil humore se cõzonze e querri in ueneno e osede lo lagamẽto e lasso e quezusse finalmẽte la fistola e adulzerazione questa materia ĩ ogni leguo e ĩ ogni parte e nodo luogo al tochamẽto. Segni del qual sia la codega a modo de rizere ouer negreza e apare alguna uolta che rirchonda lo luogo pleno de mal sangue melĩcomcho. La cura de quello e che lo luogo sia onto de oio de spigo e purgasse cõ le pirole de leboro negro fato ĩ lo capitolo de le postulle ĩ la faza e del naxo e de melĩcoma arida ouer ꝯ la decotione e ꝯ lo torsicho de turbiti ouer ꝯ le pirole fetide fato ĩ lo capitolo del nodo e de le scrouole ĩ la gola e asegnase de le cosse che insegnera la melĩconia. vxa bono vino chiaro e odorifero adaquado e maza carne de castrone et de caureto e de altre carne doxeli che nõ vxa in aqua anchora altre carne zouene. Et sorbi oue e laqua de zezere rossi. farina dorzo e pessi rostidi lamprede cõ bone specie e luci E se lo luogo se impiagasse mondificasse ꝯ ongẽto vd̄ ouer aptoꝝ et cõ la poluere de li afodoli zoe li porri saluadegi mesiadese cõ lori segado ouer senza como ho dito ī lo capitolo de lo lagremal e se losso sera corotto chauterizalo e removi quello che rotto p(er) ch̄ lo cauterio comove la corisione finalmēte removese losso nō seria corotto nō sera maisterio del chauterio. Fata la modification ī carnase e ꝯsolidase e fase vno altro modificativo lo qual se chiama cussi ℞ sarchocola ꝯ la mirra oz vna miel ℔ ½ farina dorzo tanto ch̄ basta e q̄sto sie modificativo gueneluelmēte ch̄ p(er) nullo modo infesta la natura ;·

Capitolo .31. de la postiema calda ī lo dedo e chiamase panericio ;·

1 Questa infirmitade sie de forte calidade e fasse de materia aguda chalda e cholerica arida la qual p(er) la soa chaliditade e dolore fortissimo e guasta li nervi de la man e ligamēti nervoxi de ongie gli menbri de le dede e sī fa fievre. E alora p(er)sone volgare lo chiama fargolo. Li segni de quello si resecha forte ī lo luogo e sotietade de postieme. E lo dolore forte e cōtinuo ch̄ se destende fina al cuore et alo celebro p(er) lo qual molte volte adviegne sincopis e guastamēto del apetito p(er)severādo lo dolore cō fievre colride molti. ¶ La cura de quelle cosse curi ī lo principio ꝯ lo signar del brazo se la vertu e la etade li cōviene over ꝯ le ventoxe ī le spale over vno cristiero lenitivo lo qual se fa cussi

Questo sono lo cristiero ;·

2 Recipe malva viole añ ꝗ̄ ſbagnase ī laqua e toiase de quella coladura ℔ jª. oio comune oz .2. sal oz ½. tamarindi over chasia fistola over manna añ de questi oz .2. e disolvase tute queste cosse ī laqua sora dita. E ponase tute queste al fuogo e disolvase e puo colasse questa coladura quādo la sera calda fazase lo cristiere sera dentro metudo che le tegna lo ifermo de puo ch̄ avera voia dandare ala sela e īcontinēte cazalo fuora e toia decotione fata in lo capitolo de le postiule ī lo naxo de colera arida. Et fazase lontione cōmunamēte cō loio roxado e ponase sora lo luogo lo īpiastro ch̄ se fa cussi ℞ oio roxado oz .2. farina de fen grego e semenza de lino añ oz vna mesedase in sembre e fazase lo īpiastro mozilasene de malvavischio oz jª. e se lo dolor cōtinuase e nō se fare faza lontione atorno alo luogo e de fora ꝯ loio zoe oio roxado oz jª opio iusquiamo oz jª semenza dapio ʒ ½ axedo ʒ .2. e pestasse p(er)fetamēte e īcorporase ꝯ loio roxado p(er) ch̄ se lo dolore durare alziderave senza dubito. ¶ E fata la marza curase lo luogo e mōdificase e se l fosse corroto e removese e incarnase e ꝯsolidasse. ¶ La dieta de q̄llo fina ala generatiō de la marza freda si como e late de mādole ꝯ la molena del pan lavado ī sugo de farro e dorzo e latuge e porazene e laqua de zezere e de zuch e se l sera tropo debelle puora mazar el sugo del polastro coto ꝯ le herbe predite e cō lagresto e bever de quella el suo bever sia laqua ꝯ lagresta o ver vino de pome ī granade e questo fa fina che resta el dolore o ver lo removimēto de la postiema ;·

Capitolo · 32 · de la brotura de li ochi e de li pōtie de le mā a le brāch ·

Questa īfirmitade p̄ segnita de lo luogo e de la materia che corre alo luogo li segni de quella sie da feritade e adunamēto e de ornamēto de le p̄te de le ongie e insieme le pōtūze de le dede e nō alguna p̄te atorno ligar logie le qual se tiena de quello dove ¶ La cura de le ongie brute e ꝯtinuamēto de la modificationi ꝯ lo nezo e poi le modificatione ogni di ꝯ borzo et oio roxado e sora quelle puoni lo īplastro che se fa cussì ℞ · Cera oʒ una e ½ disolta al fogo e fazase lo īplastro e ponasse questo fazando formele sora le ongie e ꝯ questo raspasse ꝯ el nezo p̄fetamēto che la malicia se remove le ponsture p lo dolore fano apostimar la chorona del dedo unde die si trar fuora azochè lo luogo nō se apostema tavase apresso la chorona del dedo si chel nō romagna apresso de la possibilitade e de puo lo tratamēto onzi cō loto de camailla caldo Et cussì lo luogo sa fermeza e molificherase e ponase la note quādo se averà onto lo luogo sora la corona poluere de dragantti e sera buona p che se farà p̄ quello adunamēto de le p̄te sepade si ī lo luogo de le ongie le macle brāche siano purgasse lo īfermo cō torsicho de turbiti fato de sora E ꝯfortasse el core ꝯ q̄sto latuario lo qual se fa cussì ℞ · Galanga zucharo · noxe muschade pevere longo · mazis · p chaduno ʒ · jª zafarano · oʒ ½ · pignuoli oʒ · jª E fazase ꝯfeto p lo uxo de questo sie aremover le machule brāche de le ongie · E rezeui · 2 · volte · aloē hepaticho ʒ ½ de triacha de di ꝯ lo vino che sia coto ꝯ macis p̄ che questa īfirmitade se fa de materia freda andando al chuore se detegna al chuore p̄fetamēte se purga ꝯ li torzischi · E remonese la dispoxitione del cuore p consseso e luxo de la triacha guardase a suo podere de li zibi che zeneza fleuma E axa bono vino chiaro e odorifero ī lo qual siano puoca aqua ÷ 7 ·

Capitolo · 33 · de la apostiema calda ouer freda sīmoxa ī le mamele ·

Cognosese la apostiema calda p la rosseza e la sotieza de lo dolore e la greveza e la fievre E la freda se cognosce p la brāchza e greveza e la īfiazione de lo locho ·:· La cura de la apostiema calda segnase se la vertude e la etade comenta de la māgia de la zephalicha · over se meta la ventoxe ī le spalle e ī lo dorso e onzase lo luogo ꝯ loto de camailla e oio roxado mesiadi caldi fazase īplastro de malvavischio e de zeuola fata in lo capitolo de le postieme calde soto lischai · Se lo se resolve bono e se nō fara la marza lo luogo se tara ꝯ lo rasore e ꝯ la lanzeta segondo la grandeza de la apostiema e īpiase la piaga de lume zucarina ꝯ lo rosso del uovo e fazase cussì fina a di · 3 · e poi modificase ꝯ lo īplastro fato de miera e de miel ꝯ farina dorzo over folizine como ho dito de sovra mazoremēte ī lo capitolo de la postiema in la rechia · E longo aptore fara la modificatiō ī carnase ꝯ la poluere del mzesso ben trido e segōdo ꝯ solidasse ſempre de impiaſtro contra le ardure de le poſteme ꝫ;

2 Recipe mozilazene de pſilio razeto oio roxado e uiolado p zaſchaduna pte ī gual e poi fazaſe p tuto queſto vna meſedanza ꝯ la farina dorzo e farro e laqua de zizere e latuge E zuch e porzmagie e la molena del pan e lo roxo del uouo E beua lagreſta ꝯ laqua ouer lo vino de pome igranade ꝯ laqua freda ꝯ lo laquā ꝯ lo zucaro ouer la decotione de le ſuxine e la radixe de fenochio e de pere ſemolo. Se la uertude ſera debelle beua lo vino biancho forte ch' ſia le tre pte aqua E maza la carne de li polli e de li oxelli pizoli zuch ouer latuge ꝯci ꝯ la greſta e ꝯ lo roxo del uouo e ꝯ axedo e laqua el vino de pome ingranade La cura de la poſtema freda ſie ch' māza la carne de caſtrone e de caureto e de poli e de oxelli che uxa ī laqua de le palade roſti e leſſi ī pidi ꝯ lo paſto e roxo del uouo fenochio e pereſemolo porazeni e ſpinazi ꝯditi ꝯ le ſpetie como ſono chanella e gardamomi e galanga E coſſe ſimelle E beua vino chiaro e odorifero e buono e pona ī quello vino vno pocco daqua E onzaſe lo luogo e ꝯ oio de ſpigo e zio. e ponaſe lo īpiaſtro de zio e de zeuole e cuo como ho dito ī lo capitolo del bubone ouer īpiaſtro fato ꝯ la farina de loio e daqua fata la mondificatione tuiaſe ꝯ lo raxore e īpiaſe ꝯ la lume zucarina e ꝯ lo roſſo del uouo fina a di .3. Mondificaſe ꝯ lo vngtō aptore ouer ꝯ lo īpiaſtro cō la termētina et miel farina dorzo mira e folizene ouer ꝯ lo vngtō uerde ſe la bexongno de mazor mōdificatione mōdifica la piaga incarnaſe e ſaldaſe ꝫ

Capitolo .34. de le ſcrouole del nodo e de la dureza de lumero ī le mamele:

Male ſcrouole e la dureza ſemp ſe fa de materia freda ītauada de freda chaueroxo fato de materia melincomcha arida ī durida p la roſira Li ſegni de le ſcrouole ſie biancheza de lo luogo Ma la dureza nō ha diuerſſi aſimmēti coma ha le ſcrouole. Li ſegni del chancro ſi ſono dureza el dolore ī lo luogo ch' e ꝯmarza ī modo de falza e creſſe ꝯtinuamēte ꝯ caldo e pontura E atorno de ſa uene negro de ſangue pieno melācomco La cura de le ſcrouole e la dureza purgaſe ꝯ lo torſicho de turbiti e lo luogo ſe impiaſtra ꝯ diaquilone e fazaſe in tuto como ho dito ī lo capitolo de le ſcrouole e le vlzere

La cura del cancro ſe .p. 2. modi e ch' ſe taia el mēbro ꝯ tuta la infirmitade E queſta cura ma ſemp vuol fare e mai nō me piaxe. Lo ſegōdo modo ch' ſe reza cō dieta tempada e ſtagnaſe de le coſſe malanconich. E ch' ſe purga cō le pirole ouer decotione .doe uolte al mexe como ho dito ī lo capitolo de le poſtule del naxo e de ſe la faza e de la malincoma e lo luogo ꝯtinuamēte onzaſe ꝯ loio roxado nō tochādo quaſi lo luogo ſe nō ꝯ la pena lizieramēte p zaſchaduno tochamēto quello mal creſſe ouer brecha ꝯ vna peza bagnada ī loio roxado lo q̄l ſe ſano cuſſi ℞ oio roxado oz̄ 3. papavero biancho 3. vna oio de ſuſquiamo p zaſchuno onz̄ ½ e peſtale ben e tute queſte roſſe di ſolvaſe in loio p ch queſta ſie ī brochation retardi lo reccreſimēto e la malicia de quello E queſta cura ſi ſe chiama la ſegmare e ſe q̄ſta īfirmitade nō ſe podeſſe curar ſe nō p lo taio del mēbro e de tuta la infirmitade quādo la radixe de q̄llo ſia afirmāda ī levene del mēbro nō ſe poſſa taiar E p ſo nō me par ben de impazarſe ī quello mal meio laſar ſtar:·)

Capitolo 25. de la late cōgelada in la mamella E del dolor· p lo lato E de labōdancia de li pelȳ aſunadi ī lo luogo:·

9· Queſta infirmitade ſe cognoſſe quādo la dona lata e dorali le mamele quādo ſe preme el lacte nō eſſe ſe nō ſtilado cō graveza over quādo e graveda p ch a tempo aviene ale donzelle quādo el meſtero li mancha va ī le mamele e converitiſſe in late E alguna volta ſe conzella ī forma de pilli p lo callore ch ſe para alguna pte de lo late E faſſe p queſta via la moltitudine de quella forma de pelli A la cura de la q̄l li pelli al principio onzaſe cō loio roxado caldo e fazaſe lo īpiaſtro caldo ale mamele zoe ſora la q̄l ſe fano ī queſto modo:·)

2 Recipe conario de chaureto e de agnello onz̄ iiij. o vere 4. de levado dorzo e de farina de fava e de foligiene ʒ ½· goma de ſcoraze oz̄ ſ. E ponaſe el conario alaxedo al ſol e ſtaga p vna hora o piu E quādo el ſara desfato īcorporalo ī lo levado de formēto e de fava e de ſcorze pfetamēte ſiano īcorporado e menado cō la mā cōzaſe loio roxado ſi ben nō ſe puol īcorporare ponaſe queſto īpiaſtro ſora la mamella fata ī prima lonzion cō loio roxado E purgaſe cō torſicho de turbiti o vere cō decotione dito ī lo capitolo de le poſtule ī lo naxo de colora arida E ponaſe vētoxe ī le ſpalle e ſtagnaſe del m̄ de le chan^e p alguni di E ſe la ſe converitiſſe ī marza taiaſe la mena· E curaſe como ho dito ī la poſtiema calda de le mamele:·)

Capitolo 26. de la poſtiema calda e freda ſanioxa ī la bocha del ſtomego:·)

·1 La poſtiema calda ī queſto luogo ſe cognoſſe p la roſſeza chiaraza· E lo dolore pūzitivo e ſonamēto ī lo luogo E figura de quello cōſoneza· La poſtiema freda ſe cognoſſe p lo colore de le pelle nō mudada E nō poch ledore ma graveza e peſo ſereti ī lo luogo e p la figura de quella plana e p la graveza ſoa e p zoe octhupatione granda pte de lo luogo E chiamaſe queſta poſtiema freda quādo e granda ī queſto luogo e ī laltro e quādo cōprehēde in ſi cotal marza E queſta poſtiema ī cotal marza E queſta poſtiema ī tal luogo ſe vēn ſege p la molta demoratione de la marzazione La marza ī queſto mēbro ſia paſſa fina a linterior e faſſe fiſtola penetrativa p queſta ma e questo de vien spizialmēte ꝑ la ignorētia del medigo quādo cħ el nō cognose la mazza zeneradi ī lo luogo ꝑ la priuatione del dolor e de la rosēza e ꝑ la ignorētia de linfermo sora de si medesmo cħ nō senti la graueza ī lo luogo e nō e la pelle de fuora mudada del suo cholore e chusi ꝑ questa caxone longo tempo la mazza ꝑseuereza e fa quel cho dito. La cura de calda postiema sie se la vertude e la etade lo comēta segnase ī contraria ꝑte over le ventoxe ī le nadege. E pur cō la decotione dita ī lo capitolo dita ī le postule ī lo naxo e ī la faza de sangue arido over de la colerica onzase lo luogo ꝯ oio de chamamilla e oio mesedā e ponase sora la postiema lo īpiastro de maluauisco fato ī la postiema calda ī lorechia. E uxa dieta fuora ī lo principio como ho dito ī la tal mia e beua lo vino ben adaguado. Passata la madurattione e resesante lo dolore e la fienze poi uxar la carne lessa e vino aguado. E sia taiado lo luogo segondo lo luogo zoe la longeza de le coste el losicho e īpiastrase la piaga ꝯ la lume e ꝯ oio rosado fina 3. di e poi questo mōdificase ꝯ lo īpiastro de mirra e miel e farina dorzo dito ī molti luogi. E alguna uolta ꝯ lo vngētō verde ꝑ puo īcarnase e ꝯsolidase. La cura de la freda postiema purgase ꝯ le pirole de aloe e de agaricho over ꝯ lo torsicho de turbiti. E questo sie ī lo principio ꝯspigo erio e ponase lo impiastro de zenole e aio como ho dito de sora e fazase madurare e taiase. E nō se tira fuora tuta la mazza ī vna hora ma a puoco a puocho ꝯ la sinchopis nō vegna a linfermo e la morte. E impiase lo luogo de lume e rosso del uovo puoi mōdificase lo luogo ꝯ lo vngētō e ꝯ limpiastro mōdificativo īcarnase e ꝯsolidase. Vsa carne de bvo e bono vino ī loqual sia vno pocho daqua e se la postiema sa penetrade e laue se ogni di cō lo vino cotto ꝯ mirra e miel. E sel fera la piaga ponase lo īpiastro de termētina e miel e farina dorzo over del solizene et pon ī la piaga cħ passa le peze bagnade ī vino e miel e mirra e sia mōdifichada qsta piaga ꝯ questa cossa e ꝯ lo vngētō aptorl fina tanto cħ la sia īcarnada et la mazza sera sechada. E se la mazza ꝑ questa via nō se secha faza lo chauterio si cħ la ꝑte de ogni ꝑte sia arsa e la mazza secha e remosicho ꝯ lo butiro o di procie dase ꝯ cosse īcarnatiue et ī la fin ꝯ le consolidatiue.

Capitolo. 37. de la postiema calda et freda ī lo naxo e ī la bocha del stomago.

·1· In la postiema calda e freda famoxa ī la bocha del stomago procedise da la ꝑte del cognosimēto e de la purgatione de la segna e de la vetoxa como ho dito ī lo capitolo de sora ma. Questa postiema taiase segondo la longeza del corpo segōdo la chazer de le coste ancora ī lomō=

dificar e i locarnar e i consolidar se proceda como ho dito i la postiema zoe i la dureza. ⁋ Cogitano sie p quella dureza quado la ſera cala plui uolte da malinconia p la duſtione ouer phumore ch ſe reduze aquella raxone i e la chomincha p la duſtione e gla prexenzia ſia queſta la petito nezeſſario atutto lo corpo e la uirtude comuna. ⁋ E ſe la ſera q fieure la oxide ſegōdo lo humore pte queſti chaxi puochi al mio tempo uiti in uariz. ⁋ Ma tuti quelli ch io nezudo de qſto caxo e no tuti morti e credo ch queſto ſe faza p la dureza nodaxa cozo ſia coſſa ch la ſeſa de qſta materia azida chalterira la bocha del ſtomago e quello baſta e ſera uertude retentiua e digeſtiua ſe guſta tuto lo corpo e guſtaſe dureza ſera ſenza figura e macha paura. ⁋ Queſta dureza ſe le fieure ouer ſenza figura e ſpauroxa. ⁋ E la cura proceda ſſe gtra la dureza i lo principio como uo dito ch cuſi ſe de far ꝫ :·

2 Recipe ſeme de aneo ſpiga de rane e de ſenauro p zaſchaduno oz. una radixe de zafrano trida e peſta onz ½ peſtaſe tute queſte coſſe e boiaſe i jª ℔. de aqua de quato nō zomagna ſe nō la mitade chole e i qlla coladura ſe zonza oz. 2. de ſimel cōpoſte queſto tuto piglie lo iferrmo di puo mazar una hora E alora mou lo uomito q la pena onta q loio E queſto ſpezialmēte ſimmuſe la materia e la poſtiema ouer ſe l uomito nō ſe puo fare faraſſe la decotione ſegondo como ho dito in lo capitolo de le poſtule i lo naxo e i la faza de manchar i la dieta tempada como ho dito del bono uino chiaro e odoriſero adaquado. E onza lo luogo continuamēto q loio de ſpigo e faraſe lo impiaſtro de aquilon dito i lo capitolo de le ſcrouole ouer lo ipiaſtro del maluiſchio ouer lo impiaſtro de le zeuole e laio dito de ſopra i la maduratione taiaſe lo luogo e ipiaſe q lume zucarina e loio roxado fina .3. di. de puo modificaſe q mirra e mel ouer q lo ungiētō aplo̊r incarnaſe e cōſolidaſe. Se la ſera penetrāte procediſe como ho dito in la fiſtola penetrāte i lo capitolo de ſora fato la modificatiō e de le altre tuta la poſtiema penetrāte i ella ſel nō ſe cōſolida lo cauterio ſie molto utele e bono loqual ſe die far q lo chauterio ch abia forma e quatitade ſegondo la forma e quātitade et ſegōdo la forma de la piaga ꝫ

Capitolo .38. de la poſtiema calda e feda ſamoxa e la dureza manifeſta ſora lo figado ꝫ

n. Naſſe queſta poſtiema e la infirmitade ſempre cō la rotura q nuj agtmēte l inteſtino quādo la uentoxitade alo cridar ouer la fadiga lo moue ualētemēte la ſana e chuſi ſe ſende p chui molente negando ſora de quelle bene algune uolte a la femina p molta humiditade ch molificha le uētoxitade che deſende de la degiſtione de lo luogo.

in quello ꝗ tracta de quello sie ch̄ se astegna de tute le cose venenoxe e agre e legume e cosse agrize vsa ī li soi manzari de la ꝯsolida mazor et menor e fato lo ligamēto forte soura lo luogo ꝯ la bēda forte mēte e firmase lo luogo ꝯ le stope e plumazuoli che abia la forma quadrata e ponase lo īpiastro sora lo luogo lo qual se fa cussi.

2 Recipe pegola negra oz. 2. pegola grega onz. vna. mumia ʒ. 3. draganti. goma rabicha sangue de drago ʒ. iij. masticho bolo armincho. Roxe de cypresso chola de pese ouer de carta p zaschaduno ʒ. ij. Incenso oz ½. desfolase le pegole al fuogo azochè la nō se consuma e īcorporase ꝯ quelle poluere de lo aloe e sia menado sempre la spatola. Et onzase la mā cō loio roxado e fazase madalione lo qual ogni mexe se remoue sora lo luogo e ligase cō ligami e plumazuoli e lo impiastro tuto che tocha la enminēzia dentro nada nō sede p zoe poder arazarse p algū modo ē tempo si le rota nō sia ī lo infermo. ℞ Roxe dazipresso el amomia p zaschaduno oz ja. chanela oz. 2. Garofali galāga ʒ ʒ 9. folio p zaschaduno ʒ. ja. sangue de drago ʒ. iij. mertela oz ½. de questa poluere toia ogni matina lo infermo al stomago dezuno ʒ. vna ouer ½. cō lo uino calcb. ʒ.

Capitolo 39. de labondizia ouer de la Enminēzia sora lo boligolo.

q Questa īfirmitade e spauroxa p la cōpositione de quella e p la nobeletade del mēbro Cōzosia che la operation sia necessaria a tuto lo corpo p ch̄ la calda postema se fa in lo luogo ouer de colora ouer de sangue e de fleuma freda ouer de dureza menlīconica. Li segni de la calda sie la roseza e la foscheza ouer ~~la~~ la enminēzia ꝯ dolore estensiuo e agudo e plui uolte ꝯ fieure. Li segni del fredo sie la biancheza ꝯ moleza e dureza e pleneza de la figura de la postiema e la ochupatione grande del menbro e greueza ꝯ pexo. La cura de la calda postiema sie ch̄ lo īfermo se reza ꝯ la dieta tempada ch̄ declina a la fredeza si la fieure de sia zoe ꝯ lo sugo de lorzo e del farro e late de mādole cotte ꝯ la molena del pan leuado lauada ī laqua ī laqual de zipero e de la tuge e spinazi lesadi ꝯ late de mādole e purzenagie e zuchè e beua de lagresto ꝯ laqua ouer vino de pome ingranade ouer ꝯ agreia e zucharo. E se lo fera senza figura beua lo vino adaquado e biancho E manza la carne de polli e de castronē e de cauereto lessa ꝯ latuge e altre herbe dite Et fazase segnare del brazo de la pte contraria ouer leuentoxe ī le nadege ouer la mōdificatione ꝯ le pirole ꝯ la decotione de sora dita ī lo capitolo de le postieme rosse de la colora arida. e ōzase lo luogo de oio roxado e de camamilla e mesiase ī sembre e fazase lo impiastro de farina del dito de sora ouer lo impiastro de farina e de loio de laqua fata la maduratione fazase la piaga ꝯ lo rasore ī la pte plui basse segondo la longeza del corpo e īpiase la piaga ꝯ la lume-

zucharina e lo rosso del nouo fina
a di .ʒ. e mõdificase ꝯ li ĩpiastro de
termẽtina e mel e farina dor-
zo et alguna uolta ꝯ lo unguẽto
aptorꝫ segondo cħ apare a ti in
carnase e ꝯsolidase. ¶ La cura de
freda si reza cõ bona dieta che
declina a caldeza ꝯ la carne e ui
no chiaro e odorifico ĩ qual al
guna cossa de la qual ponase fe
nochi e persemolo e porazene
e cosse simille e rossi de nouo e
fighi amãdole e aio coto e pur
gasse de lo cõmenzamẽto ꝯ le pi
role dite de sora. E onzase lo luo
go cõ loio de spigo e de zio e ĩpia
strase lo luogo ꝯ lo impiastro cħ
se fano ĩ questo modo.

·2· Recipe mel .℔ una. farina de
fen grego seme de lino ꝑ
zaschaduno oz una. pize liquida
onz jª oio oz .iij. disoluase la pe
gola ꝯ loio e cõ le seme e ĩcorpo
rase ꝯ mel e farina dita e con
zonzase sel serà mestiero de ispi
zar alguna cossa de farina de seli
zene ouer dorzo. E fata la ma
durazione fazase la piaga ĩ lo
luogo plu basso e nõ se lasa una
la marza isire. E ĩpiase la piaga
ꝯ lalume zucharina e lo rosso del
nouo fina di .ʒ. E mõdificase cõ
mirra e cõ mel e unguẽto aptorꝫ
ĩcarnase e ꝯsolidase E se la durze
za ꝑ questa uia nõ se solua e nõ
se madura mente lo impiastro
cħ se fa cussì cħ ual ad ogni du
reza ĩ ogni pte cħ sano de me
stiero:—

·2· Recipe galbano serapino o
peponago ꝑ zaschaduno oz
una fen grego seme de lino ꝑ
zaschaduno oz .2. termẽtina ℔
½ oio de camamilla oz 4. farina de
de grano oz ½. ĩpiastrase sia peste
le gome ℔ .4. de loio de camamilla
ĩ lo dito ĩ le peze caide e lassa star
ꝑ 2 hore poi se disolue ꝯ lo fugo
e quãdo serà disolto colase e in
corporase ꝯ la farina de fen gre
go e de seme de lino e de le go
me sel serà mestiero cħ se faza
doe madalioni :—

Capitolo ·40· de la apostiema calda e freda e la durreza sora la splenza:—

Tute queste cosse cħ noi haue
mo dito de la pte de la caxo
ne e de li segni e de la dieta e
de la segna e de le uẽtoxe e de
la mõdificatione e de ĩpiastri
e de li resoluimẽti e de chorezi
mẽto ĩ lo capitolo de sora ĩ le posti
eme del figado se refezano e
laltro capitolo senza quella dure
za de la splẽza se procede ꝯ uno
plu forte ĩpiastro E ĩ la fine ꝯ
lo chauterio si nõ resolue e se
nõ madurase se lo impiastro e
la durreza de la splenza cħ se fa
cussì :—

·2· Recipe armoniacho sera
pino opoponago bdelion
ꝑ zaschaduna ʒ ½. farina de fen
grego e de seligene ꝑ zaschadu
no ʒ iij. farina de lubini che
basta. oio de spigo e ponase le
gome ĩ laxedo ꝑ alguno spacio
de tempo e disoluase e quãdo sarà
disolto colase e azõzase la ter
mẽtina E quãdo la serà disolu
ta colase e azonzase loio e ĩcor
porase ꝯ le farine predite e fa
zase lo ĩpiastro ĩ modo de madi
lione e ponase sora la splenza
ĩ ogni di una fiada e leuase
la durreza ꝯ laxedo caldo E po—

nase lo impiastro ꝑ ch̄ in breue se resolua la dureza ouer molifica se et fata la marza lo cauterio se fa ī vno modo de segamēto segondo la dureza del corpo nō recourēdo da la pelle se nō vno pocho el taio sostegna questi ꝯpimēti ch̄ lo impiastro ne possa uxire.—

Capitolo 41. de la postiema calda et freda sa moxa in la parte de la splenza o uer del spinal del colo fina ala rechia.—

·1· LA postiema calda e freda in questi luogi se cognosse e fasse como ho dito in le postieme calde e frede de fora e spezialmēte ī le postieme sora lo figado e sora le coste e proueda se in quello como ho dito ī lo defero de le coste ꝯ dieta e gonzione et purgatione se laxe cō sienze o senza ꝯ l impiastro senza lo taio e deguardar le nerui ch̄ siano del spinal ꝑ lo nasimēto de li nerui e de la nunza la qual pasa ꝑ lo spinal. Adoncha de la radixe del colo fina a la fina del colo segondo lo stado de le coste fina a la coda segondo la postiema de la figura sora. La plegadura de la pelle ch̄ vien de lo sponal al corpo Ancora se la postiema viene ī questi luogi sera grande e piena de marza tuta quāta in la ora apo che a pocho. e questo sie general amaistramēto ī tute le grande postieme.—

Capitolo 42. de la postiema calda et humida ī le anglonaie.—

·q· QVesta infirmitade se chiama da bubone ouer dragōzello ouer postiema ī gnguinale e fasase plui uolte de humori fredi li qual de lo figado se caza a qlli luogi e alguna uolta caldo e fasse ancora quādo lomo a mal ala xiga ꝑ vxar de femene ꝯ xo altre caxone se quella correziōne plui uolte de humori fredi se moltiplica ī quella e nō puo la natura mōdificar la uerga e lo luogo ꝑ la molta correziō e ꝑ la strettura de le uie a quello luogo de inglunagie e la humidade de quelli luogi receue la moltitudene e la mixināza la qual a quelli luogi ꝯ la uerga predita e corrotta. Li segni de lo caldo e la rosseza el dolore agudo ꝑ trāsi bel figura aguda e la postiema e nō ꝯtrarij segni zoe de lo fredo postemal Cura ala toa possanza al ꝯmēzamēto de remouer la materia ꝯ la segna de la mā contraria de la uena del figado ch̄ trata alo dedo pizolo e lo anulare ouer cō le ventoxe ī le nadege e ꝯ lo fo lexello e ꝯ medixine e ꝯ pirole fate ī le postieme calde dite de fora la dieta e lo beuer se reza como ho dito ī quelli medesimi capitoli onzase lo luogo ogni di cō olio rosado e de camamila e pona lo fina a la ꝑfeta curatiō lo impiastro de maluauische e de olio e de laqua e de le zeuole e uoue e farina de lino e de fen grego fato de sora ipiastro de farina e de olio e de laqua como ho dito ꝑ qsta via se resolue o uer uiene la marza e fata la marza taiase ꝯ lo raxore ꝑ e meio ch̄ la=

lanzeta

q̄ni9 29

lanzeta p la carnoxitade de lo luogo spauroxo et carnoxo meio se purga E fase la piaga torta segondo la piegadura de lo luogo p ch questa uia de taio e meio ĩ la fine se cōsolida e menase a bona fine E ĩpiase la piaga fina di .3. de lume zucharina e de loio roxado poi se modifica cō lo ĩpiastro de mel e farina dorzo ouero vngto uerde ouer apostoloz E se lo doloze fosse forte fazase questo modificatiuo

2. Recipe oio de camamila oz una bozo oz .3. farina de semo de lino et de fengrego p zaschaduna ʒ ja rossi duouo p nũo .iiij. e mesidase ogni cossa insieme al fuogo e ĩpiase cō alguna cossa de farina dorzo ponase questo ĩpiastro sora lo luogo e remoue el doloze e modificha pfetamēte E se p questo el dolor nō se remouese fazase lonzion a pe de la piaga cō loio de camamila in lo qual se pona .3. j. dopio .i. lo seme .e .3. iiij. de ascho e cridase cō loio mōdificatiuo de la piaga e ĩcarnase e modificase e cōsolidase E se la sera freda postiema purgase cō torsicho de turbiti o uero cō le pirole fetide o de agaricho dito de sora. E rezase cō bona dieta calda e onzase lo luogo cō loio de spigo ouer de zio e ponase sora lo luogo lo ĩpiastro daio e dezeuole dito in la dureza de la splengia ouer resoluase e modifichase fata la marza taiase como ho dito e ĩpiastrase la piaga cō lume zucarina e loio de chamamila ouer dezio fina a .3. di e modificase cō lo ũguēto apostoloz ouer uerde ouer cō inpiastro de miria e de farcho cō la mel e farina de lino ouer de folizene ouer cō scorazo liquida e termētina fata la modificatione incarnase e consolidase :—

Capitolo 43 de le scrovole e de le dureze ĩ le anglonaie :—

Questa infirmitade e greue a curare E fasse sempre de mel incomia de la qual le resolution sie de flemma grossa ouer sotil e dura adunada de lo fredo purgase cō lo torsicho de le pirole fetide etiādio cō bona dieta como ho predito in le scrovole E onzase lo luogo cō oio de spigo cō X de zio e ponase lo diaquilon cōtinuādo sora lo luogo ouero inpiastro de gome le qual se fa ĩ le dureze de la splença se lo se resolue bone. e se lo se inpiaga modificase E prouedase in la modificatiō como ho dito in le scrovole in piaga de poi la modificatione incarnase e cōsolidase :—

Capitolo 44 de la rotura de la mira e de louētre e de la hemmnezia in le anglonaie :—

Questa infirmitade retegnuda in lo mir che desende p lo cridar et p caxō de tochar tropo le femene e p caxō de zibo uetoxo e altri caxi ch de simel zeneration cognose che lo infermo zaxa cō lo corpo rouerso e lo uētre uacāte retorna le bodele dentro e quādo tu sai la emminezia manifesta su lo luogo. La cura de quello se fa p doe modi. zoe cō taio et senza taio se laxe fare cōtaio / ono la dieta di esere bona e temperada e nõ uentoxa e astegniase de legume e de tute le cosse che auemo dito ch̃ inzenera la infirmitade beua bono uino et chiaro e odorificho in lo qual se pona vno puocho daqua: la cura ~~ꝯ tatuta~~ la taiadura cusi se de far auegna che la taiadura de questo luogo sia pericoloxa e mazor mẽte ĩ tal caxo la doue se ꝯzonze le artarie e de le uene e ꝑ lo dolore. Ma lo medico in quello die prouedere segondo lo sera uxo de tale operatione ouero ꝯ vno altro che habia fato o adourado ĩ algũ luogo sia de bono ingenio e de buona ~~im~~ inmaginatione seguramẽte puo ĩ tal cura prouedere e ꝑ altra uia ĩ questa cura nõ proueda uoiando se impazar ꝑ algũ modo ch̃ ꝑ lo amaestramẽto de lo operation liziermẽte poria aldere lo infermo E ĩ primamẽte auãti lo taio fazase vno cristerio alo infermo azo ch̃ le budele siano uachate e lizieri e ritorni ali suoi luogi. el seguẽte di driedo el cristerio lo medico die destendere lo infermo siando dezuno lo stomago suxo vno descho ponere quello ĩ le mane de vno suo disipolu ligar quello che nõ se possa mouer lieuali le ganbe ben couerte azoche nõ impaza la operatione e azoche lo luogo ben se uede. Alora lo medico taia cõ la mã zancha la pelle che e di sora lo luogo ĩfermo e fende quella segondo la plegadura de lo luogo e segna ꝯ lo taio puo el lo luogo e lo forame doue nase le budele. e possadrio lo forame farsse ꝑ forza de taio puo la elo luogo e lo forame lo medico habia lo choione de quella pte fina lo luogo doue se taia ꝑ questa uia ingiunẽte sera manifesto lo forame ꝑ ch̃ quela medixina parte desende le budelo ꝑ lo qual lo choione da la pte de sovra se leua cussi zercha lo forame lassa lo choione desendere alo luogo suo et ꝑ nisuno modo ardise de taiar lo choione como fano li pazi medici ch̃ nõ sano niente. Ma pia lo neruo ꝑ lo qual desende lo budello e liga lo neruo e la uia ꝯ lo filo de lana sotil lo qual siano dopio ĩ doe luogi de sora et de soto e sia ĩ fra doe ligadure large segondo la groseza del dito. E quello spago sia taiado ꝑ mezo e puo siano chauterizado pfetamẽte, e da puo lo cauterio sia ĩpida la piaga ꝯ la poluere de sangue de drago. e lo biancho del uouo e fermase ben lo luogo ꝯ li plumazuoli e la binda siano lasada star ꝑ vno zorno ĩ tziego o plui o semp fina ala fin de la ĩfirmitade zasa lo ĩfermo ꝯ lo corpo riuerso E fazase spesso cristeri azo ch̃ le budelle siano semp couerte de la ĩfirmitade e de la supfluitade e de la uentroxita de ala fine ch̃ lo luogo nõ sia ĩpazado la poluere del sangue de drago cussi se fa:

Recipe sangue de drago oz ½. mastichi. dragãti ꝑ zaschaduno. ʒ. 2. poluerizase e saluase quādo lo luogo sera fermo mōdificha cō lo soza dito mōdificatiuo e incarnase e ꝯsolidase ⁊ ꝯ ꝑ senza taio mazormēte ali gazzomi e li altri aliquali le budeli nō desende ala borsa de lichoiom e ch͡e abia pizola emminēzia ꝯ lo bragiero e lo impiastro nostro poluere de linotēpo auemo churado molti de la forma del bragiero ⁊ lo bragiero cussi se de faze de pano de lino dopio ouer triplo e sia la largeza de quello .4. dedi e sia plena de bambaxo ⁊ cuxase como uno zupero e q̄sto se faza el plumazuol soura la natura se zonze lo bragiero doe ouero tre braza jª braga o uer uno cātone ī la pte de soto ⁊ q̄lla binda ouer correza die auer longe azoche se possa redur ī fra la cosa e li choiom e piegar a la pte de driedo sora la nadega o la ferma el bragiero ē grōpolo che nō se mena ī qua ī la. Lo impiastro ch͡e se pona sora la natura cussi se fa como ho dito ī lo capitolo de la hemminēzia ī lo boligolo e la poluere la qual elo die ogni di pligar se fa como ho dito. El se fa ancora jª impiastro forte aquello: ℞ pire negra greca la qual se dire nauale oz .2. laglutine de pesse ouer de charte oz .4. armomacho ʒ jª taia ī pezi q̄ste cosse ī onz .2. daxedo e oz .2. doio de masticho ⁊ quādo sera ꝑ la mitade de lo lichore ꝯ q̄lli medesimi lichori ponase al fuogo et quādo sera disoluta colase e īpiase ꝯ la poluere ch͡e se fa cussi: ℞ masthichi dragantī inzenso farina de fen grego bolo ar. mumia sangue de drago ꝑ zaschuno ʒ ½ e tridase fazase uno madalione e saluase ꝑ uxo:

Uno altro impiastro a quello medesimo:

Recipe mumia Cola de carta ꝑ zaschaduno ʒ jª bolo ar. aloē ꝑ zaschaduno oz jª ½. masthichi īzenso dragamti goma rabicha ꝑ zaschaduno oz .2. pire nauale oz ½. pire grega oz jª lasase cō axedo ꝑ jª hora puoi scholala al fuogo in la chazuola ꝯ pize nauale poi deponase al fuogo et īcorporase ꝯ le poluere de le altre cosse e fazase madalione ī aqua freda:

Capitolo 45 de la apostema calda e freda samoxa e la fistola:

Questa īfirmitade se fano de materia freda grossa e melinchonia ch͡e desende a quelli luogi e cōuertisse ī la cornoxitade. I segni de quella sich ano li pe a modo de figo e nō fano sangue e nō la humiditate ⁊ quādo alguno ano le pe a modo de figo in la insiadura spazza senza pelle ī alguna uolta mādano la uitade de lozo a modo de le morode ī fiade ī le minēzia ī la qual te habōda ogni mexe: La cura del figo sie ꝯ medixina e fozo e ligamēto ꝯ le medixine sich se purga lo ī fermo ch͡e se fano cussi: ℞ mirabolani īde oz ½ ch͡e ebuli mōdate ʒ .2. ⁊ fazase le pizole de zeleboro negro ʒ .2. e polipodio e farina fumus terre la quātitade de le qual siano ʒ ſ ½ · dagene la ſera ma ſe nõ uoleſſe ꝑiar le pirole pia questa decotione ℞ · ceuole · doe chaui daio prune · oʒ iij · ſena epithimo ꝑ zaſchaduno · ʒ · 2 · mirabolani ī di oʒ jª · polipodo ʒ · 4 · peſtaſe e boiaſe ī oʒ · 6 · tzeroldſe ī lacoladura e zonzaſe oʒ 2 de zucaro laſaſe colare e dage a lo infermo a beure fata la mõdificatione ligaſe ꝯ filo taiaſe ouerame̅te ardaſe e ſe la ſera dentro ī uerſaſe le budele ꝯ lauētoxa grande e poſa ſora lo luogo aiſi apareza e ſpremeza como ho dito ꝑ uno medeſmo modo ſe procieda contra le morede de poſa procieda cō lo cauterio e ꝯſolidando ꝯ questo īpiastro ch̄ ſe fa aiſi ℞ · farina de galla farina de noxe da cipreſſo e de maſticho bolo armenicho oʒ jª · poluerizaſe e boiaſe ꝯ laxedo e īpiastraſe queſte coſſe e fazaſe lo impiaſtro aiſſi caldo ſe mete e bon ſe liga e ſtrenzaſe e ſe tu lo norai aurir · aurilo ꝯ questo impiaſtro ch̄ ſe fa aiſi ℞ ceuole doe chaui daio e peſtaſe e īcorporaſe cō la farina de lo vino e alguna coſa daxedo fortiſſimo e ponaſe ſora lo luogo e īcontinēte ſe aurirar ouer ſe lo ſe uuol ſechar ogni mexe laqua ch̄ e dentro da lo calchāgno ſta ſera ben fermo de lo laugumēto de le moroide aremonre ī questo luogo lo dolore ꝙ questa infirmitade fazaſe questo vnguēto e ī ꝯtinēte lo remouera ſe lo luogo nõ ſera colorado ·

Vno impiastro molto bono

·2· Recipe oio roxado oʒ · 4 · azetoxa onʒ jª litragiero onʒ ½ · Cera ʒ · 2 · Iuſquiamo ʒ · jª papauero biancho ʒ iij · apio ʒ · 2 · ſcorzo de mādragora ʒ · ½ · poluerizate et tamixaſe queſte poluere e fazaſe longuēto ꝯ cera e oio e zonza ī la fine alguna coſſa daxedo e onzaſe lo luogno ꝯ questo ouer īpiaſtraſe e ceſera lo dolore ī breue tempo · E questo hauemo fato molti in questo chaxo e incontinēte lo dolore e andato ua ·

Capitolo · 4 · 6 · de lo trare de la preda de la ueſicha

Questa poſtiema e calda e freda ſe fa ſegura como ho dito de ſora in le altre poſtiema ſamoxa mazza · Ma ſegondo ogni poſtiema ſamoxa in questo luogo faſe fiſtola penetrante e ſi ſe moſtra le penetrāte mõdificaſe com vngēto apoſtolorum ouer de ſirocola cō la melle īcarnaſe e ꝯſolidaſe e ſe la ſera penetrāte nõ ſecura ligieremēte · ma quella laſſ e plui honoreuolemēte · e la ſe de curar di lado la piaga ꝯ la ſponza ouer ꝯ la metedola de lo inbogarzio chargar fina el fondo ch̄ ſe uederane el fondo e fuora ꝯ lo ferro del fuogo tuto che para del fondo de la fiſtola puoi lo cauterio impia la piaga ꝯ lume zucharina fina · 3 · di · e incarnaſe ꝯ la poluere de lo incenſo e cōſolida ꝯ mirra E ſe lo nõ ſe cura ꝑ questo forſaſe de trare lo fillo ꝑ lo forame de lo inteſtino ſiche vna parte de lo fillo uegna ꝑ la piaga e laltro fillo uegna ꝑ lo cullo e ſia ogni di ſegondo lo luogo ī tanto tuto ch̄ li inteſtino ꝯ la carne taia ꝯ lo fillo fina le parte de fuora p queſta ma ſe puo curar ma e molto graue e male ſe puo far E queſto ſono lultima cura laqual nuj auemo uezudo a noſtro tẽpo de la fiſtola in queſto luogo loperation ĩ locapitolo E io uezudo ch la mior e la piu forte chura a rompre la pieza in le ueſige e in le rene E uno oxello el qual ſe dixe regalo e vno oxello in ſoa forma mazor de tuti li altri ma vno ĩ colore e de choa loql ſe chiama tremola loqual ano la choda a modo de cenere gle ale bianch lobecho menudo e mena ſempre la choda fiſchia et pilia uolar habita ĩ li paludi e doue ſtanc la lama e piu uolte apare le uerzare medexma in ropera la pieza e in zenera abutare quello ch ſe retrarne ch ſe zenere. Lo zuouamẽto de quello che e a nuy meſtiero e de piu che foſſe dadi queli lo corpo e forza ſe da la cenere quãdo ſe meſida cõ pipere e ſia dicha e forſo ſe pigha in vno coſto e chiaro e forſſo ſe taia cõ feradie cõ lomnel el primo lo medigo ſe la pieza ſera in la ueſiga ouer nõ de cognoſere p queſto modo. pona .2. deda de la mã zoe zercha lo indero e lo dedo groſſo o longo ĩ locullo e leue e cõ quelli dedi bracha lo infermo fina ala nadicha de lomo ĩfermo e cõ la mã dreta zercha ſe lo troua alguna coſſa che chadi a lo luogo doue apar la eminẽzia dita de li dedi dentro li luogi ch fra li choiom e lo luogo e lo chulo e la coſſa e cõ leuerge ſe manifeſta de la preda. Et he vno altro ſegno comune p ch quello che ala preda quãdo lui uole piſar el ſe forza e deſregar li choiom ĩ quelli luogi. Ma nõ e qſto ſegno neceſſario p ch ſe fa queſta fregatione ĩ ſtrangiria cõ la piaga altramẽte ſel puo ſpezar zoxo zenerada p lo dir de lo ſiropo loqual my hauemo fato contra la materia de la preda zenerada cõ loqual auemo guaridi molti garzoni li quali ſi divena auer predi p lo dolor loro p ſemenare ouer poner p la rezena ĩ la Xiga e de li choiom quella medexma hora ĩ queſto nõ ſe dia ſiropo a lo ĩfermo ch le mal de pieza cõfirmado nõ zuoua ch lui nõ habia li dolori lora ch piſa de ſufragation ape de la Xiga e li choiom loqual ſiropo ſe fa cuſſi ;—

A fare ſiropo p Rompa la pieza :—

Recipe radixe de pereſemolo radixe dapio e de fenochio p zaſchaduno noſtro .4. ſeme de quelle herbe p zaſchaduna oz. ½. ameos amomi. mampolo .jo latuge. ſeme de mdiuia ezẽdunele e cõtimuere p zaſchaduno oz ½. polipodio ½. oz. taiaſe le radixe de le herbe ĩ peze e peſtaſe ĩ lo mortaro cõ le ſeme e quãdo ſera peſte tutte groſſe coſe. modo boiaſe ĩ lb .2. de vino biancho ĩ tanto ch la mitade ſia cõſumada da puoi ſia colada e pfetamẽte premuda p ch la vertude de le coſſe bone reſſa ĩ queſte coſſe colade e la coladura ſe parte p mezo ĩ fimtade ſe pona vna lb de miel e ponaſe al fuogo e boia alguna coſſa e da puocho leſſe e ſaluaſſe in ſoa ſello e laltra mitade ponaſe ℥ jª de zucharo e ʒ jª ½ de chantadele e taia ma lichani e peſtaſe le chantarele e la ſale bone gal quãto de zucharo e colaſe e ponaſe queſto doue ſia le chãtarelle e zerchi de quarto in quarto di ĩ lo leuar del ſole ℥ jª ½ & ℥ ʒ daqua cotta q la radixe dapio e de pereſemolo e porzaſe aſpetar fina lo rezimẽto de queſto pui e mãcho ſegondo ch auij zoe al medico del deſero ſo forte e debelle del qual nõ piglia queſto ſizopo de chãtarelle piu la matina de la derotione dita auanti di ℥ jª ½ de queſto mel onze ʒ daqua predita & queſto ſiando dado ſegondo ordene dito trato ʒ dedi ouer ʒ ingtmẽte la fregatione uxada e li doloxi mitiga el ſegno de la piedra rezarue lo ĩfermo q la dieta tempada e bona e ſtagnaſe de li zibi flemmatici al ſuo poder. ¶ quãdo lo medico rezerto de la piedra e uolar in prima cõuene ch lui ſi uoda le budele q lo criſtiero e drio lo criſtierõ da alo infermo mãzar puocho ¶ uxar lo ſeguẽte di lo dezuno e taia lo ĩfermo e pom doe miniſtri uno adeſtro e laltro a ſeneſtro li q'li tegna le gambe leuade alo infermo che nõ ſe moua ĩ lora de lo perattione ¶ alora pona le dede ĩ lochulo como nuj auemo dito e reduga q le dede la predita a lo luogo ĩ fra lochulo e la radixe de li coiom ¶ alora ſegõdo la plegadura de lo luogo taiaſe q lo raxore fina a la piedra e che ſia la piaga mazor ch la predita azoche ſenza greueza la pedra ſe traza fuora la qual trata ĩpiaſe de bolo ar. e draganti e maſticho fato ĩgualmẽte cuſi ſe la piaga ponẽdo ch uno ponto cuſi q queſta polueze ¶ albume del uouo ĩpia la piaga fina a la fine bona uxa la dieta tempada q li bom nudrimẽti e ſe la piaga nõ ſe ſaldaſe ben ponaſe ſouza queſta polueze che ſe fa cuſſi de mira e de maſticho meſidada ingualmẽte e cuſi ſenza dubito guarira in lo taiare ſenza pechato intendi queſta opa mai pfetamẽte nõ ſe impraza ſe ꝑ lo uedere e uxo ſpecialmẽte ĩ queſta opera q l'o no maieſtro e ragioneuele. Sapi ancora rare uolte ſe fa queſta infirmitade ĩ le femine e greue a curar ĩ q'lla ꝑ la interpoxicion de la matrize in fra la ueſiga e lochulo e mazor mẽte q lo taio e ſpecialmẽte ch lo cholo de la ueſiga de la feiã e ſtreto e molto curto ſi ch ogni ſupfluita la qual a trona ĩ la ueſiga e ſie groſſe ch incontinẽte de ſchaza ¶ ꝑ zo rare uolte in la femina ſe inzenera la piedra procedaſe ĩ quela como ho dito.

Capitolo ·97· de le poſtole bianch como niglion e de le ſfiſure e de le grexon le qual ſe fano ĩ la uerga de lomo ꝑ uxar q la dona ꝑ la matrixe. o ꝑ altra caxone.

QVeſta infirmitade ſempre auiene ꝑ fumo ouer ꝑ materia uenenoxa retegnudhe reduta in lo uiero e la pelle de la vga ꝑche nõ respira e cresse e moltiplicasse in lo luogo vnde quãdo sera spenzada in loco comẽzamẽto alguna volta moltiplica che se corrompe la pele e denegrasse e rodisse ꝯ quello la substancia de la verga e restauration nõ recene. E vien i questa chorosione la fierre e lo fluxo del sangue che la fera molte volte muore. Curasse adonqua al ꝯmẽzamẽto ꝯ modification de le cosse che conforto lo luogo cõmo he laqua de la decotione de le lauri vole e oio rosado nõ caldo e puola lavazione i burge lo luogo tuto corroto ꝯ le peze bagnade i lo vino e i lo axedo mesiado i lo qual sia cotto polvere de gala e de noxe danãpreso e questo fa spesso fina tanto che la malicia de la corroxione sia remota e se la corexione sera cresuda e habia de ingrande luogo segno e che la denigratione e la mortificatione de lo luogo. Alora intendi a removere lo luogo denigrato e corotto. E lo mazor el nõ corotto ꝑ che se q̄sto nõ se fesse nõ repare dandare q̄llo mal fina che lo luogo fosse tuto corroto romagna. questo fato i piastrasse lo luogo nõ corroto ꝯ la polvere de bolo armenico e oio rosado e alguno axeto ꝑ che quello defende che la corezione nõ se faza in tanto fi sora la piaga e lo luogo scorza azoche sangue se strenza e ponasse lo biancho de lo vouo e polvere de bolo armenico. E questo fina .3. di e drieo questi tre di se fa alguna cosa de corroto modificasse ꝯ lo vngtõ aptorũ. o verde. Fata la modificatiõ i carnasse e ꝯsolidasse ꝯ lo ꝯsolidativo.

de loqual avemo fato mẽzione e farremo lo lavamento ꝯ laqua freda e si se farã cõ laxedo. la polvere ꝯsolidativa ꝑfetamẽte ꝯsolida le piage de la verga che se fa cussi ℞. Noxe danzipreso. aloe. mirra ꝑ zaschaduna oz ja. polverizasse e cernelasse e ponasse sora le piage e drieto la polvere le peze bagnade i laxedo.

Capitolo 48. de la postiema calda e freda samoxa e lonado i la verga.

La postiema calda e freda i q̄sto luogo se cognosse e curasse cõmo ho dito i le altre postieme i lo luogo ꝑ lachurra de la segna e modificatione vetoxare i lo cõtrario e la purgatione de pirole e le decotion e li torcischi e i pimpstri e i travamẽti e incarnativi ꝯsolidatione e la dieta ꝯ tade i lo caldo e i lo fredo post mal. Contra lo nodo de questo luogo spezialmẽte e de procieder rezena lo medico lo nodo ꝯ li dedi e trarlo a lo luogo doue sono vene e artarie nõ apiu ꝑ che i questo mentro molto he da temer de lo taiamẽto e de le artarie de le vene. Alora taia la pelle sora q̄sto nodo e chazza fuora tuto quello loqual trato cuxa lo luogo over la pelle e pona sora la piaga la polvere che se fa cussi ℞. sangue de drago dragãti oz ja e meti ꝯ lo albume del vouo e lasse cussi ꝑ che i breve ꝑ si cussi e ꝯsolida senza alguno pericolo.

Capitolo 49. de la postiema calda et freda samoxa in lichoioni.

Questa postiema he i fizimita q̄ se i zenera sempre del humore che sende de lo nudrimẽto ali choiom̄. Ma ꝑ la pelitade de lo luogo le cose nutriga naturalmēte la sup̄fluitade cazar ī le parte de soto ¶ Li segni de le calde postieme e frede molte fiade sieno dite et ītendi queste p̄ le cose auāti sora dicte le qual sono necessarie ¶ La cura e la dieta e regimēto e no diti ī molti luogi onzase lo luogo quādo la postiema sia calda ꝯ oio rosado caldo ī el tempo de lo inuerno ī el tempo de lo instade fredo segnase de la basilicha de la mā de queli lodi doue ꝯ lerose dēe in le postieme calde prole e fazase la segna de lo calchagno ꝑch̄ questa p̄za molto ual ī la infirmitade de le femine del mal de la madrixe e īpiastrase lo luogo ꝯ maluauischio e ꝯsimel cose dēe ī la maduratione de la postiema calda fato lo taiamēto nō se chaua la marza in tuto ī p̄zo che de puo quella sia coroto nō se considera lo luogo se lo tra fuora quello ch̄ alguna uolta e raxone. Questa postiema se resolue ꝯ la onzione e la purgatione sagnia e la schiarificatione e li impiastri maduratiuj remolto la marza cō miel et mira mōdificase e farina dorzo ī carnase e ꝯsolidase. La cura de la freda postimal e ch̄ se purga ꝯ le pirole fetide ī le serouole del sangue ouer ꝯtorsicho de turbiti ermodactli e onzase lo luogo ꝯ oio de spigo e la intenzion soa sie a resoluer ꝯ lo diaquilone ouer ī piastro dēō ī la durezza de la spēzio e ī la fin ouer se resolua e madurase insemble fata la marza. si nō se resolue taiase e modifichase et ꝯsolidase e nō se lassa corrompere ꝑch̄ lo mal se cognose p̄ lo medigo da puo la curatione e lo laltra ouer la piaga ꝑ nullo modo se ꝯsolida.

Capitolo .50. de la ernia uentoxa aquosa e carnoxa in li choioni.

Nase questa infirmitade de materia descendēte a le parte di soto la qual alguna uolta e uentoxa alguna uolta ꝯ achoxa e alguna uolta carnoxa. Li segni de la uētoxa e la choxa subito auegna la pelle de li choiom lage picola e nō uien da lo luogo al tochar como la uesiga re fa e se nō quādo e ꝑchossa. Li segni de la aquoxa sie ch̄ uien suresiuamēte auegna ch̄ li chi da lo luogo a tochar e quādo se tocha sona el uentre pleno daqua. Li segni de la cossa sie che uien carnoxa sie la durezza che longo tempo cōmeza e quādo e cōmēza tuto sie grazioso moue quello ch̄ e ī fra li choiom. che ꝑ tempo e ꝑ nullo modo se moua. La cura de la uētoxa sie che se faza lo cristero ꝯ oio ī lo qual sia coto lo comino ameos e alguna cossa de miel e sal e mōdifica alguna uolta ꝯ pirole fetide dite ī le serouole de lischai onzase lo luogo doio de spigo darchon de li quali ī la fra fin faremo mēzione fazase lo impiastro cotal. R. comino onz. ja ameos amomi seme de fen grego. a. pezo oio de bach lauri oio choto ꝑ zaschaduo.

ʒ ½ farina de lauro bach ℔ ʒ axedo oz ʒ mesiase le farine ꝯ quãtitade que egualmẽte a la quãtita de mesiase laxedo ꝯ queste cosse al fuogo quãdo auera boido quãdo sarano ispesado tute le cosse calde e onzase de loio rosado e ponase lo inpiastro caldo e cossi ꝑ uxo se farà la dieta ch se astegna de li legumi e de le cosse uentoxe. La cura de la ermachosa sich se onza ꝯ loio de castorio ouer costino ouer ꝯ loio de zio e ipiastrase ꝯ lo inpiastro de gomadeo i la durezza de la splenza ouer cõ lo inpiastro lo quale se fano in questo modo.

Recipe solfare ʒ iij rasina ℔ ½ litargirio lume zucarina ꝑ zaschaduno oz iij oio oz ij. disoluase lo rasino ꝯ loio e colase e quãdo sera fredo incorporase la poluere de queste cosse e i la fine se aconza alguna cosa de axedo ꝯ quelle e questo fato ponase el caldo sora lo luogo e questo sempre nõ se ꝯsuma laqua de fuora de la borsa de li choioni ꝯ la zenta tra fuora laq^a^ posta in lo forame la tinta sich passa liberalmẽte quello ch e dentro tra fuora e ꝑ lo trar de laqua poni lo ipiastro fato i lo tratato de la rotura e liga q̃lla bene ch laqua nõ desende ꝑ lo dimõ a la uia de li coioni ꝑch ꝑ altra uia ne puo desendere la infirmitade se uada uia e purgase spesso ꝯ lo torsicho de turbiti ouer pirole fetide E rezase ꝯ bona dieta sich zoe carne rostida e simel cosse e la infirmitade rezede e retorna sempre apforzare e ꝯstrẽzer lo inrrach e ꝑ questo desende laqua cussi ꝑfetamẽte se curera ꝑ questa uia. Molti al mio tempo auemo curado E la cura de la carnoxa e molto greue et pericoloxa ꝑ che nõ se cura se non ꝯ taio e innanzi ch tu la tai molifica la carnoxitade a tuo poder ꝯ loio de spigo e chaquilone de le scarnole e fata la mõdifica~~tione~~tione fendase la pelle ꝯ lo raxore e la carnoxitade la qual tu trouera remouila de lochoione prezedando e tra fuora quello cõ la carnoxitade ꝑ che si rompagnise guasteria laltro choione e nõ se ꝯsidereria ne se restaurera de puo trata la carnoxitade se lo se traza fuora lochoione oxꝯ nõ curase la pelle taiada ben sotilmẽte e sora la cruxidura ponase questa poluere. ℞ sangue de drago mastichi dragaⁿti ꝑ zaschaduno ʒ j^a^ tridase e crinelase e icorporase ꝯ albume del ouo ꝑ ſ di ponase sora la piaga fina ch se lassa cotinuamẽte la poluere fina a la fin senza albume. E q̃sto sie el ꝑfeto modo de curar la carnoxitade e ꝑ altra uia nõ rezeuera la chura segondo al nostro tempo a mi fo manifesto ꝑ lo uxo e ꝑ la operatione i quella.

Capitolo · ci · de la posthema calda e freda in la cossa et in lo zonochio.

Questa posthema in questo luogo se cognosce como ho dito ī le posteme calde e frede le q̄l sono ī lo aintorio in li mebri e ī li humori se fano e curase p(er) uno medesmo modo e cō q̄lle medesme cosse como e dito. E curase p(er) una medesima dieta como quelli mala segna ī q̄sto se fa de basilicha del pe q̄io de la uena che tra lo dedo picolo e quello de mezo e schiarificase in le nadege ma le purgatione fano quelle medesme cose ī lo taio de la posthema ī lo zenochio si cōsidera la catenatione e li uolzimenti de li neruii ī q̄llo luogo che molto spauroso e fasse lo taio segondo la plegadura superficiale a to poder e nō profondo e cussi le puolo meglio schiueza contra lo nodo del zenochio e de ta cosa proziedase cō purgatione la qual se fa cō torsicho de turbiti cōtinuamēte. E cō li impiastro diaquilone dicō ī le scrouole ī la gola ouer impiastro salfero de termētina se lo se resolue dio ben se non taiase la pelle del nodo superficialmēte a tuo poder fina la substancia de lo nodo leuase la pelle e lo nodo cō silicholo se tra fuora e īpiase lo luogo cō lume zucharina e roxo del uouo fina ʒ. zorni da puo mōdificase cō miel e farina dorzo ouer ungētō apostolorum fina ʒ. di. īcarnase e cōsolidase.

Capitolo 12. de li crosti de fleuma salsa azida ouer de la melincoma.

·q· Questa specie e molto zia a tochar lo segondo de quella che e de fleuma salsa cō la moltiplicatione de le croste. Quella che de melincoma azida sie cō le piage negre fende e senza scorza e crosta e nō cō molta purza questa sono zia cura hora curase se le cō piaga ī queste se mōdifica le cose cō pizole fetide la quātitade de lo qual sie ʒ. 2. ½. ouere cō le pizole le q̄l se fano cussi.

Recipe eleboro negro ʒ. 1ª schamonea ʒ. ½. mirabolani indi ℥ 1ª sena e pithimo p(er) zaschauno ʒ 1ª. turbiti polipodio p(er) zaschuno ʒ. 2. e fazase pirole cō lo sugo de fumus terre ouer cō decotione del uino de q̄lla quātitade sia ʒ. 2. ouer ʒ. ī una hora et quādo lui ua a dormir e nō zena mēte e poi la mōdificatione segnase spesso de la basilicha de lo ītra lo dedo picolo e quello de lo anello de quella uena trase lo sangue melācomicho menalo de tuto lo corpo e cōstrenzase e stagnase de cose salse e de zibi melincomizi a suo poder se li asaza sora lo luogo e si li asaza senza piaga fazase q̄sto ungueto.

Recipe oio de ruta ℥ 4. solfare ℥ 1ª cera ℥. 2. deschola se la cera quādo la sera scolada toia se dal fuogo e īcorporase sego la poluere del solfare e zonzase ℥ 1ª dazzento uiuo e fazase lo ungētō e azōzase 2. bianchi duouo la fina de la īcorporatione e alguna cossa de lo axedo e se le piage serano fetide che se descrouano mōdificase cō lo ungētō apostolorum p(er) tempo cō poluere se ꝯsolida gromma e incenso e lavasse spesso ꝯ la decotione de le galle e de le sore de cavla e se la piaga nō se cura ꝑ questo faza se le grange grande ꝯ cauterio e vngtō del sugo de chugnmaro p le piage se aquista p q̄sta bona forma a ꝯsolidar e retificar se la ꝯplexione de li mēbri e la ꝯpositione de quelli si che dene poi questo ꝯsolidase como ho dito fato lo cauterio mōdificase e īcarnase e ꝯsolidase como ho dito l'infermo purgase spesse fiade e segnase de la basilicha del pe alzamēte i le carzene ulcerade lavase lo luogo ulcerado ogni di fortemēte ꝯ laxedo forte e ponase da puoi la lavazione suxo lo luogo ulcerado l'impiastro ch se fa cussi ℞. ℔ ½. zoxi duouo p nūo .4. farina ch basta cū pastar fato questo īpiastro incarnase puo la mōdificazione ꝯsolidase lo luogo como ho dcō i li altri zoe ꝯ polvere sotile de zipresso. Capitolo .23.

de li nervi et de la vena la q̄l se chiama vne ouer nazise la qual nase in le gambe.

Nase questa īfirmitade manifestale plu volte a li mezagieri e quelli ch stano a lavorar ꝯ li piedi zoe luorieri et simeli. La cura de questa infirmitade si procede p 2 modi zoe ꝯ le medixine le quale sono medixine ch desende lo luogo e le sup̄fluitade corote ouero resolute ouer ch streze lo luogo ꝯ lo impiastro ch se fa cussi ℞. Noxe dancipsso. farina de galla .3. p 10. mumia mastiche incenso draganti p zaschaduno onz 1ª bolo arminicho oz ½. e incorporase tute queste cosse ꝯ albume de longo ouo e zonzase a la fine alguna cosa de laxedo fazase lo impiastro e ponase e raxali li peli souza lo luogo e lasa staz .p.3. ouer .4. di o plu ach lo infermo possa sostegnir p che quanto sara mazor p seneration e sero sara mazor ꝯ questo impiastro e mondificazion ch se fa ꝯ pirole ch se fa fetide e la segna de la basilicha del pe el meglioreza ouer defendera ch el nō cressa e rompase ꝯ lo taio e procedase ꝯ la sua cura p 3 modi. Prima taiase sotilmēte la pelle ch sono sora la vena p la qual vena se psora ouer sesa in alguna pte aloza pigliase la vena del medigo ī fina tanto che tuta la vena sia fza le soe mane aloza ligase ꝯ lo fillo ī lo luogo e atorno de lo luogo lo qual die romagnir in lo mēbro quela pte ch ne cazuda zase taia e lo ligamēto ꝯ lo fillo romagna e questo se faza ī prima segondo la pte de la vena ch viene de la pte de sora zoe de la vena che viene ī quel medesmo modo se faza a la pte de sotto e cussi tuta o lo mazor pte se raxa la pelle curase e ꝯsolidase e questo modo me par impossibelle e nō e de mio ꝯseglio ch se faza. Lo segondo modo sie ch se taia sotilmēte la pelle si ch la vena.

nõ ſe tocha e queſto in la p̃te de ſoza de la gamba e lievaſe al quãto la vena ſi ch' ſe fa alguna coſa de ſtegnir inſeade ſi ſegondo la groſeza de uno dedo e ſtrenzaſe e ligaſe ben e laſaſe p̃ uno di le ſeguẽte di taiaſe la vena p̃ traverſo e lo chao de la p̃te de ſoza la vena ſe chauteriza e laſaſe covrir lo ligamẽto e vaſe quelle parte de ſoto quella vena de tuto lo ſanghue lo qual nuj tuta la īfirmitade de lo fillo e fermaſe lo luogo cõ bolo arminicho e albume del uovo fina .3. di da puo ī carnaſe e cõſolidaſe E 'l terzo modo ſie ch' ſe liga la vena ī modo fermo como e demonſtrado de ſoza et taiaſe la mitade de lo ſpago e chauteriza ſe el chao del qual lo ligamẽto forte ſia laſado cuſſi fina .4. di e ī piaſe lo luogo ī p̃egado de lume zucharina o xvo de albume zorzo del uovo aloza e bolo armenico e lo albume de lovo aloza ovraſe la vena ī lo luogo ſi ch' lo ſangue tuto de li ligamẽti de ſoto de la vena neſa e remoto lo ſangue fermaſe lo luogo cõſolidaſe le arterie e le ligatione ſe p̃nde ī lo cho de ſoza de la gamba ſegondo ch' meio ſe puo far e queſti doe modi e nõ meio poſibelle e lo ultimo e mior de tuti e plu ſalvo como ami par ÷

Capitolo .54. de la poſtiema negra o ver freda dura le quale ſe fano in lo calchagno p̃ lo fredo in la vernade nade .7.

.1. Lom medico die aver doe conſiderazion in la cura de queſta infirmitade una da parte de lo īfinimẽto ch' vegna e l'altre da p̃te de abondamẽto de la infirmitade e fate p̃ caxõ de la defenſion ch' nõ veza neſuno p̃ ogni inzegno lo medigo li ſtrinti calzamẽti e habi chalze e pelle e large e onzaſe ogni ſera lo calcagno cõ lo unguẽto ch' ſe fa cuſſi ÷

.2. Recipe armoniacho oz .1ª. raſina oz .2. incenſo maſtichi p̃ zaſchaduno .3.2. farina de fen grego oz .1ª. cera oz ½. oio oz .6. diſolvaſe lo armoniaco e la raſina al fuogo da puo zonzaſe la cera e lo oio e quãdo le coſe ſarano diſolute colaſe e meſiaſe la polvere de maſtico e lo incenſo e la farina de fen grego e queſto defende lo calchagno de la paſion ſoza dita p̃ chaxõ de la infirmitade za fata e ſi ſera ſenza piaga cõtinuamẽte cõ calzamẽti longi e larghi e chaldo pona lo ī piaſtro de l'armoniaco cuſſi ſimplicẽ ſoza lo luogo de la poſtiema e recolto ī lo luogo la piaga mõdificaſe ī prima cõ lo unguẽto apoſtolorũ e lo luogo ben caldo de calze e de pelle e puoi la mõdificatione diſolvaſe cõ polvere de maſticho incenſo e mirra fata de ſoza de la polvere poni la ſtopa ī fixa ī uno e cuſſi ſe curera ī fina a la fine ÷

Capitolo .55. de la dureza e lo calo e la nodoxitade e pori che ſe fano i li

de di del pe p ogni caxone ;

·1· In prima ordenase ch lo infermo habia le calze e le scharpe segondo ch se mollifica la dureza e lo challo ꝯ la grasa e grengolo de porco salada over lardo ponẽdo sora lo luogo ogni di fina ·10· di · e quãdo la mõdificatione sia fata tirata tuta la nodoxitade over lo callo ꝯ lo ago e circondise lo luogo ꝯ lo fillo a le pte de fora tuto quello ch se lieva se taia apreso lago si ch mẽte del ꝯpexo de lago romagna al tuo poder chauteriza lo luogo ꝯ la radixe la qual iera ĩ lo pe ꝯ lo chauterio pontale e onzase lo luogo chauterizado ꝯ lo butiro fin ch se remova da puo se de ꝯsolidarse. Contra li pori del pe e de le mane havemo habudo sperimẽto meraveioxo ogni di fregase li pori ꝯ laze e la forte mente e poi lavase ꝯ laqua calda e removese quello in breve p questo modo taiase la scorza de mezo e de traverso la scorza onde la humidita de li pori de onzere e ĩ breve guariria altramẽte chauterise ꝯ loro fervẽte del polo chauterio pontale cauterizare e ardase pfetamẽte ;

Capitolo 56 · de la fistola segondo como la se puol fare ĩ ogni mẽbro :

·L· La fistola e piaga profonda ĩ feltrida in lo mẽbro e le osse alguã volta quãdo losso sono triste de quella langeza e ẽtro grande acoxa la marza sie de mal colore e liquida stupore e fase ĩ carne e ĩ nervo e moxo la generation so e sẽpre de materia velenoxa fleumatica over melinconicha ĩ la qual la hereditade e la cativitade e velenoxitade e cognose segondo lo tocamẽto e p lo vixo si le mosso e si e nõ le in menbro ionso. La cura de q̃lla ch ĩ mẽbro e nõ ĩ esso sie che el medico larga la piaga ĩ lo principio ꝯ lo raxore sie posibelle e ꝯsegna lultima pte di quella e se la piaga de la fistola nõ se puo avrir ꝯ lo raxore p la paura de lo ĩfermo e p la imposition del menbro la garse ꝯ la tenda de la sponza over aristologia ritonda over cõlo me legaro fata la largatione ch el medico la fenda ꝯ lultima pte de q̃lla ꝯsigna mõdificase lo luogo ꝯ lo vngiẽto apostolorũ lo qual se fa cussi ℞. Cera biancha p zaschaduno ʒ 14. aristologia longa ĩcẽso p zaschaduõ ʒ 6. opoponacho verderame p zaschaduno ʒ iij. armoniacho ʒ 9. mirra. Galbano ʒ 4. litargirio ʒ 9. bidelio ʒ 6. e fondase bidelion ĩ laxedo e ꝯzase ĩ l instade ꝯ ℔ 2. doio e ĩ l inverno ꝯ ℔ 3. e la polvere de afodoli e mesiase ꝯ loro e ꝯzase como ho dito e chauterizase fata la mõdificatione lo luogo ꝯ lo ĩstrumẽto ꝯvenevele a lo mẽbro e a la piaga removi se le sesita sichala ꝯ lolo ·ar· over ꝯ vngiẽto apostolorũ e dapoi ĩcarnase e cõsolidase. La cura ĩ losso e in li altri menbri ſe fa p q̄ſto modo ouer ch̄ laſſa ī oſſo nodoxo e piano ſe la fiſtola ſia īfeltrada in oſſo nodoxo ouer in altri menbri dilatarſe la piaga fina al profondo ꝯ lo raxore como ho dito e ꝯ le tende dite de ſora e ꝯ le poluere e li onguēti fina tanto ch̄ lo coroto e apazar e remouiſe tuto a toa poſſanza e faſe lo cauterio ī loſſo in quella pte laqual ſe tegna ꝯ loxo et remota e premaſe ben lo chauterio in loſſe ſe alguna coſſa de loſſo foſſe remoto e coroto remouaſe p bn̄fitio de lo cauterio e fazaſe lo cauterio li ꝯ boni ſtrumēti de ferri quenenole in forma e figura al mē bro e a quella infirmitade ſegondo pezolitade e a la grādeza de quella. Sapi che chauterio ꝯ lo ferro ogni ꝯpreſſione e ꝯpoſitione del mēbro retificha. E remota la ſchara de li chauterij īcarnaſe e ꝯſolidaſe apocho e ſpeſſonzo che nullo modo lo medico lo ſforza e ſubitamēte ꝯſolidaſe. e ſe la fiſtola ſia in loſſo nodoxo inuolupada a la ſaiz la cura e meio e piu laudeuele pche el medico nō ſiegue honore ī guadagno de queſta cura de la longueza de la cura. Male plui uolte nō e laudeuole a ītrometer ī la cura de q̄lla ſi como ho dito ī loſſo nodoxo p ch̄ qua nō ſe die largare la piaga ꝯ lo raxore ouer ferro p lo molimēto de li nerui de le arterie e de le uene le qual ſanar nō puol pche lo traio de queſti menbri ſe guaſta la forma e molimēto del menbro e po la molificatione e la reſtauratione ꝯ poluere e onguēti remoto loſſo chauterizado faza tuto como ho dito de ſora e purgaſe ſpeſſo ꝯ pirole ſende ouer ꝯ pirole de eleboro dito ī lo capitolo de la croſta et de le chanerene ouer ꝯ la decotione fata ī quel medeſimo capitolo p ch̄ queſta purgatione fata ſpeſſe uolte e remedio a tute le fiſtole. Ma la noua piaga ī lo luogo plui baſſo e regola zeneral vniuerſal ī la fiſtola ·÷·

Capitolo 57· del cancro e de la mortificatiō ouer corretion ouer de le erpete e lo eſtiomenō ī zaſchaduno mēbro ·÷·

·L· Lo chancro e la poſtiema dura ch̄ naſe de melicoma arida ouer de humor reduto a la melancoīa p la redita adunado ī lo luogo e genera a modo de rizere. E p ī lo luogo ꝯ dureza e chalor e creſe ꝯtinuamēte apocho ꝯ moltiplicatione de dureza e chalor e la radixe de quello e nō uene ch̄ zirchuiſe de ſangue melancholico e naſe plui uolte a luogi glandoloxi e ſoto li ſcai de le lēcolene le ſimile ano queſte nature ch̄ quāto pluj ſe tocha e fregaſe de q̄llo e la malicia e la dureza el chaldo pluj creſſe e aſſi ſono bono ch̄ nō ſono tocha ſenza molestia. La cura de quello de lo chancaro over de erpete er estiomeno e che sempre se fano de colora azida neu nõ sa loqual quãdo la viem lo mẽbro nõ zesa cõ suo sotieza e venenoxitade de rozoder lo mẽbro e va corodãdo fina che guasta e mortifica se nõ fosse refrenado p benefitio de la medixina over del dio e chiamase ĩ li vulgari p lo tropo corodere e andar lavo over erisimole de le pte pche lui e nõ va e nõ se preme fina alo profondo del menbro fina losso ma la curar e quella medesima. La cura del chancaro p mesimo modo se cura pfetamente se tuto lo menbro nõ se taia ĩ loqual e tuta la ĩfirmitade con zo sia cosa che la radixe de laqual nuy avemo fato menzione non se possa trovar se nõ p questo ma refrenar la malicia cõ qlla cura liziereamẽte e luzenguevele e mole la qual cussi se fa. Dexi dieta tempada e vino ben adaquado e astagnase de tute le cose salse aguze e melenconizi e de li legumi e de formagio. E purgase spesso cõ le pillore fetide e de lelboro fate in lo capitolo del chancaro o cõ la decotione fata de quel medesimo e onzase lo luogo atorno cõ loio roxado tochãdo lu o logo cõ la pena ĩ quello medesimo oio bolo armenico spolverizado e mesiado cõ loio roxado over ongũto loqual se fa cussi. R oio roxado oz 4. Cera 3. 2. scolase la cera e zonzase 3 ½ de la canfora e onz ½ de sbiacha lavada e dragma ½ daqua roxa. Questo ongũto liquefa e preme lo creximento e la malicia e le scrouole. La cura de lherpeg. restriomẽto e chenzai cosse fresche in le qual laqua siano ĩfuxa cõ la molena del pan dentro e maza lo sugo de lorzo e latugue e porzelane e zuch. E si lui sera debele maza la carne de poli e oxeli grãdi cõ agresta e axedo purgase spesso cõ dechotione fata in lo capitolo de le postule roxe ĩ la faza chauterizase lo luogo sie posibelle siche tuta la parte ĩfeta sia cõprehenda del cauterio ponẽdo e fermãdo tra la parte lesa e la sana e lovane se anchora la crosta remover zoe coroto cõ alguno corosivo. Ma lo cauterio meio e. e plui nobele in questo caxo sora lo luogo sano e torna de lo infermo pona loio roxado mesiado cõ bolo arminicho e alguna pte de laxedo pche lo cauterio e questo repreme la malicia de quello azoche plu oltra nõ vada lavase ogni di lo luogo coroto cõ axedo forte caldo depuo lo lavamẽto ponase sora la parte lesa e mortificada e corota lo impiastro che se fano cussi.

Recipe miel. e roxi de vovo. 4. farina dorzo. ʒ ½. mesiase queste cose e destendase sora la peza e ponase sora lo luogo coroto e azongase. 3. 10. de polvere de mirra E fazase mazor mõdificatiõn e plui forte fata la mõdificatiõn p lardimẽto de laxedo e da puo p lo ditto impiastro ĩcarnase e cõsolidase e se la mōdificatiō nō se fese bota ꝑ la adorēziade de la cosa corota ꝯ la carne sana e segurame͂te ꝯ lo raxore remonasse quello che e corotto fina lo luogo sano e purificasse lo luogo dogni malicia ꝯ lo i͂piastro predito E quādo lo luogo sera ben mondifitado proviedasse como e dito de sora.

Capitolo .58. del carboncolo e de lantraci e segondo che se pou fare in zaschaduno menbro ꝑ perarisone.

.e. El carbonchholo e lantrazione e una medesima spezia e nō segno segondo i͂flatione e la i͂flatione ano diferēzia i͂ si de p̄te de la i͂p̄sione de la materia e de la p̄te de lo so fondamēto in lo mēbro ꝑche zaschuno de questa postiema se fa de materia colericha azida ne le noxa over de sangne redicto aquella dispoxitione e ꝑ la via de larsura. Ma lātraze bono ozio larsura cō la venenoxitade molto mazormēte acesuda che e i͂ lo carbono. E sapi che i͂ lo antrazi sempre antezede dura del carbonelo. Li segni del carbonelo e roxe sa de la forma de la postiema e velozitade del so nassere ꝯ sie vre dolor i͂ la antrazi sono quelli medesimi segni ardenti e si sono ne sigue atorno de la semitade de la postiema cussi como se fuogo ave sete caldo lo luoguo e molte volte par negroza over sca lenitade atorno de la bocha de lātrazi e de senza dolore e quello sie segno del mēbro mortificado dove le alguna volta vomito in li antrazi e sōpi senza dureza e ardeza e la somitada de quello e alora lantrazi nō se ꝑ moltiplicare la marzza como fa lo i͂ lo carbonzelo ma fase la marzza biancha la qual viene de lo menbro simplice ꝯ la sup̄fluitade miscoxa in modo de sponza e de nervi E de vene e dise se ꝯ la i͂firmitade e li antrasi chaze la substanzia del menbro simplice ꝯ lo sup̄fluitade quale se gasta la forma del menbro e ꝯposito de quello humore. Saver ancora diese quella postiema se venta a se in alguno luogo e mortal co. amio i͂ la mā zancha e soto le stidele de lochio le stidele de lochio Larza de luna e de laltra proxō del principio specialmēte quādo lantrazi acha nō sia dexivio a sinchope ne de vomito anegreza e averdeza atorno de ꝯ la somitade e che e segna como ꝑ lui grazia p̄te ventoxe e nō se foga da p̄uo che se ꝯfirma ꝑche el se spazzerane alcuene de quello ꝑ lo corpo e farane se venir vniversal. Ma pose far lo seguēte di se la vertude e la etade se ꝯuenenele segnase ꝑ quella medesima p̄te e molto utele e fazase lo cristiero lemitivo i͂ lo comēzamēto i͂ lui e in laltro e pia de terzo i͂ terzo di .ʒ. 2. de che cussi se fa ꝯ la decotion de le prue e specialmente che antrazi.

Questa sie vna medixina.

Recipe polipodio ʒ iii senna zichorela grono porrino epithymo sicute ꝑ zaschaduno ʒ ½. Elleboro negro ʒ 2. Mirabolani indi oz. iª. prugne seche per uno zo pestase tute queste cosse grossamente e boiase in oz 15 daqua e consumase la mitade uero he che li sena e epitimo se puona in la fine de la dechotione che la uertude de quelle non se resolua quando la sciauro questo a la coladuza de quello ponase ℔ ½ de zucaro e ancora zedugase al fuogo e boia ancora alguna cossa e colase tuto questo e la coladuza sia ʒ j de poluere che se fano in questo modo.

2 Recipe bdelio serapino armoniaco opoponacho seme de zichuta polpe de coloquintida aloe patico per zaschuno ʒ 2 scamonee ʒ iii Canela spiga zafarano Castoreo per zaschuno ʒ j Euforbio ʒ ½ tridase e pestase e incorporase con el sugo di pori e fazase madalione e saluase per uxar e questa poluere non sia dada se non a forte e robusto como e sora lo calzitrazi e ponase lo impiastro fato per questo modo. Recipe sandali roxi ʒ 2 roxe rosse oz 4 canfora ʒ 2 farina dorzo ℔ ½ poluerizase perfetamente e incorporase con aqua de roxe e sforzase lo impiastro con axedo e bon uino e sse feza latrazi sora la uena ponase da la parte de driedo sora le rene in lo contrario de la infirmitade a zo che conforta lo cuore e la natura confortada chaza la materia de le zpete de souza atorno lo luogo infermo a zo che se ueda lo andar de quello e onzase con oio roxado mesiado con bolo armenico e aqua roxa e alguna cosa de axedo e de canfora souza lo luogo de la infirmitade amaduraz e modificaz faza se inpiastro cussi Recipe fige seche oz 2 fenauzo oz ½ e incorporase con oio roxado e farina de fen grego e de lin.

Una poluere bona.

2 Recipe armoniago oz j trementina dragaganti disoluase al fuogo queste cose e incorporase con le sora dite in lanzase auanti che se pona queste cose driese questo driedo la purgatione al infermo ʒ ½ de turiaga oz j de sizopo uxado e aqua freda mesiada con aqua roxada e scarpelase lo luogo infermo e lauabeltrazi e ardase con j candela de cera ouer con lo ferro caldo ouer chauterizase lo luogo con cera e oio e trementina mesiade insieme e sia caldo si che arda quanto se puol e ponase sora lo luogo. La dietade de quello sia la molena del pan lauada in aqua ouer con lo sugo de lorzo ouer con lo uino de melle ingranate ouer mazi le latuge e le zuche e le purzenagie cote con laxedo. E se lo feza de belle manza li polli lessi con le predite herbe condite con laxedo e con lagresto ouer con laqua de li limoni e beua laqua freda. E fata la modificatione de la marza e de la carne incarnase e consolidase como ho dito in le altre. Intendi che le onzione e li impiastri che se fano atorno lo luogo conforta el core la modificatione e lo sizopo se diano continuaz fina tanto che li accidenti siano remoti e anechiladi perfetamente.

Capitolo 59 de la durezza oxo negreza in zachaduno membro per la peraixione.

9 Questa infirmitade uiene de li humori corenti con lo sangue in lo

luogo quãdo tosto nõ se remone over resolve Ma remane ĩ lo luogo alteza et calore del mẽbro segondo la soa essenzia In prima se la vertude e la etade la cõveria faza la segna de la contraria pre over schiarification quentoxe e q̃sto ĩ lo p̃mo e ĩ lo segondo diẽ dic puo deponase fazase far molto carnoxo ĩ piastro ch se fa cussi ℞ solfare oz̃ jª alume zucharina zeruxa p zaschaduno oz̃ jª ½ Olio camamila oz̃ q· zera z· z· Colase la zera ꝯ loio e deponase dal fuogo e scõmazase a fredir ĩcorporase la poluere de altre cosse e quãdo sera fata la ĩcorporatione azõzase ĩ la fine alguã cossa de laxedo e ĩ prima mese lo luogo · z · volte ꝯ aqua calda laqual se fa cussi ℞ acenso mampolo jº fior de camamila roxe rosse p zaschaduõ oz̃ jº boiase ĩ laqua done sia alguna cossa daxedo e si nõ se resolve e schiarifiasse lo luogo apẽ lo lauamẽto et prociedase cõ lo vnguẽto ·:·

Capitolo 60 de la combustione del fuogo e de laqua e de chalcina Coio ÷

·1· In prima fregase lo luogo del puoi la cõbustione ꝯ laqua freda e onzase lo luogo ꝯ loio roxado fina adi q· e sia ch el sia oz̃ q· e onzi · z · de populio ĩ lo quase pona 3· bianch duovo · E oz̃ · 3 · de cafora e oz̃ jª de zeruxa · oz̃ jª daqua roxada ĩcorporase tute queste cosse ĩsembre pfetamẽte e fortificasse ꝯ vino e aqua · z · volte al di sempre drieto fregation onzase ꝯ loio predito mesidado ꝯ le cosse sonza dite da puo li q· di fazase lo vntome ch se fa cussi · ℞ · oio roxado oz̃ q· cera onz̃ 2· e disoluase la cera e deponase dal fuogo e zonzase la poluere de lo incenso tanto che basta ad inspisar e fata la ĩcorporation azonza 2· bianch duovo e ĩcorporase ꝯ questo medesmo vngẽto ch se fa cussi ℞ · oio roxado oz̃ q· cera oz̃ 2· disoluase la cera e deponase dal fuogo e zonzase la poluere de lo incẽso tanto ch basta ad ĩspisar e fata la incorporatione azonza 2· bianchi duovo e ĩcorporase ꝯ questo medesmo ongẽto e ꝯ altro ℞ calcina viua ℔ jª ꝯ laqual tuta la cutade se remoua puo lo lauemẽto de q̃llo ĩcorporase ꝯ oz̃ iij · doio roxado e oz̃ · 3 · de populeõ e onz̃ 3 daqua roza e meti souza la peza q̃sta e ponase souza lo luogo arso fortemẽte e remoue la escora ÷

Capitolo 61 del sudar ch fa tuti li menbri del corpo p lo gran caldo e maormẽte q̃n lomo xe fadigado ÷

·q· Questa ĩfirmitade se fano de fumo colericho over de sangue disoluto de la mareria de le vene quãdo e caldo de lo instade sera forte lomo fadigado a quelo alguna cossa fatigoxa lo calore laua li humori sotilli e ĩ le vene q̃lli resolve e tira ala codega e fa le postole roxe e bianche e zitrine ĩ modo de sinape e fase frevore e pꝛza e caldo grando in lo luogo La cura de questo sie ch̄ se onza ꝯ oio roxado e aqua roxada e alguna cossa daxedo e fazase una epithima del fuogo de solatro ouer latuge sora lo rmēto ouer ꝯ laqua de zucha e se lo se podesse bagnar in laqua roxada e salisi e fior de camamila serane pfeta cossa e fata la predicta onzione noriane modificase alguna cossa el corpo se el paresse pien de humori ꝯ laqua de prugne in laqua se resolua oz. 2. de tamarizidi oz. ja de mana. La dieta de q̃llo sia freda e beuer vino fredo ī agresto e miel ch̄ vien dito ī dromel e vino de mele ī granade e vino daxedo azerbo e aqua freda e q̃sto sia fina ala fin.

Capitolo. 62. de la formiga ī petizene meliare el fuogo p̃sigo.

.L. LAformiga e impetigene se fa duna medesma materia fleumaticha salsa adusta de la qual e anmixti de algun humido miligare el fuogo p̃sico se fa de materia sotille molto ī la qual e la qualitade estranea ano induto fumoxitade e acuitade Li segni de la formiga pentigene pontura e arsura de lo luogo e asperitade e chadē de sozo e de pelle de lo luogo de la qual la seria. La differenzia de la formica del īpetigene e nō de tanta p ch̄ la formiga nō se īpreme cusi ī tutti li mēbri como le pentigene e nō de tanta asperitade ne tanto spacio ocupa ī lo mēbro como fa la īpetigene e la formiga ocupa lo luogo andando come serpente mola ī determinata mente exurpando fa alguna luniazion in lo mēbro. Li segni de li miliare sie del fuogo p̃sigon e nō che ī le miliare se fa le postole pizole a modo de milio zet īzende lo luogo e moltiplica e fase alguna uolta biancha e alguna uolta rose e quādo le se rōpe e masimamēte le bianche sieno ī modo la sama mal ueleno p lo fuogo p̃sigo se fano segni ī lo luogo e inzende La cura de la formiga e la īpetigene ch̄ lo se astagna de le cosse agure e salade e del vino puro e uxa la dieta umida e purgase ꝯ questo siropo ch̄ se fano cussi e p questo modo.

2. Recipe sena epithimo oz. ½. elleboro negro oz. 2. scolopendia politricho fumus terre p zaschaduno oz. ja polipodio ʒ ½. pestase e boiase ī ʒ 2. de aqua fina ch̄ romagna la mitade colase e ī colladura azonza ʒ ½. de zucaro e boiase ī pocho e colase de cauo e metase ī uno uaso e toia de q̃sto lo infermo oz. ja ouer doe auāti di hore 9 ouer piu segondo la diuersitade ꝯ aqua de decotione ī simile Et nota ch̄ la sena el pithimo sempre se mete ī la fine de la decotione ouer toia lo īfermo oz. ja e ½. de le pirole fetide quādo el ua adormire la sera e nō toia q̃lle ch̄ e no fate ī lo capitolo de le scrouole e de le durreze e ī le enstidile.

onzase lo luogo cõ oio de camamilla oñz .4. et fazase vngto ch' se cussi ℞ litargirio oz ½ aloe oñz 1ª mirra oñz .2. cera oz 1ª oio de camamilla oñz .4. fazase vngtõ e zonzase ĩ la fine vno pocho daxedo e fazase el bagnio ilqual se mete ℥ 1ª de solfare cõ laqua de cizione de fumus terre et fior de camamila e da puo se faza lonzion e se nõ se curase ꝑ questa modificarase et schiarizase lo luogo si che esia sangue e puo la fregatiõ se frega cõ axedo squilitico e da puo la fregatiõ onzase cõ lo vngtõ de litargirio e se ꝑ questo nõ se curase meta sonza lo luogo chãtarele peste mesidade cõ lo vngtõ e cõ laxedo e scortega lo luogo e da puo la scortigatione onzase cõ vngtõ de zeruza el qual se fa cussi

Recipe oio roxado oz .4. cera oñz 1ª desfolase la cera cõ loio e como sono disolute toia via dal fuogo cõ loio e quãdo lo scomẽza a fredir azonza la polvere de zeruxa tanto ch' basta a dispisar e ĩ la fine azonzi doe chiari duovo e zonza de la polvere de canfora ℓ La cura de lemiliaze e del fuogo ꝑsigo e ꝑ parte de la dieta como ho dito e onzase lo luogo cõ lo populeõ over cõ lo vnguẽtõ de zeruxa e curase e modificase lo luogo over lo corpo cõ la decotione fata de ʒ .2. de mana e onze 2½ de tamarindi disoludi cõ laqua de decixione de sixme e drio la modificatione fazase lo bagno cõ aqua de decixione de le roze e de nalbo e cõsolidase e drieto q̃sto fazase lonzione gli prediti vnguẽti

Capitolo 63 de la morfea biancha e rosa e negra e q̃l fazasi

Questo pechado se fano ꝑ lo pecado de la nezitu nutzitiua laqual nõ asomeia alo nudrimento glomutzido in colore e questo viene ꝑ la debilitade ch' vien ĩ la nezitu ꝑ louicio de la comprehensione alterada ĩ lo luogo de trinsicho e tal volta de str̃insicha loqual scalda o mem fredi over freda lo luogo ĩ loqual a p'ma puri ĩ la barzas cõ zosia cosa ch' la sia manifesta asperitade e ch' za les fesure de lo luogo ꝑ le fregaxõ nota ch' lo pecado de la simulation sia la prexenzia de la materia adusta ꝑ laqual se fa locotuzio ĩ lo luogo cõ la speritade de lo luogo. La cura de la morfea biancha e amodificar lo corpo cõ torsicho de turbiti loqual se fa cussi ℞ turbiti bianchi eleti e polverizase oz 1ª ½ zenzero cõ dito oz j incorporase ĩ sembre cõ alquãto de siropo roxado e onzase mastigando zercha la meza note e drieto questo se lava la bocha cõ vino caldo tempado ĩ laqua roxa e puo fazase la fregatione e schiarificatione ℓ In la tanegza modificatione purgase lo corpo cõ pirole over cõ la decotione dcã in lo capitolo de lo impetigene ℓ In la barzas fazase ĩ prima la modificatione cõ q̃le medesme pirole e quella medesma decotione ꝑ lo luogo zoe ꝑ raxon. La cura ĩ tute sie quasi vna ma p ch' lo luogo nõ ha

besongnio

bexongno se nõ de inretificaziõ alguna fregase in prima lo luogo cõ zenola uerde et axedo squalincho biancho e maximamẽte ī la biancha albaras prima sechiarificase lo luogo e puoi fregase. fata la fregatione cõ axedo forte e zenola cauterizase lo luogo cõ impiastro ch' se fa cusi. ℞ chatarele 1ª onz. pestase et incorporase cõ onz una de leuado e uno pocho daxedo e de uino fortissimo meti questo sora lo luogo e lasala star p una hora o plui fin ch' lo luogo sia uesigado. Ma in la sbaras plui longo tempo se lassa p che la bexongna de plui īprisione p ch' la e plui infixa in lo mentro p che cõ la prexentia de la materia adusta. E drieto la uisigatione onzase cõ lo ungento de zeruxa e ī la fine cõ lo ungento de litargirio dito in lo capitolo de soura lauase ogni lo luogo cõ decotione de fumusterre zipero et fior de camamilla che e plui utelle e churase.

Capitolo 69. de la rogna e piza p tuto lo corpo.

·1· Questa ī firmitade sempre se fa de fleuma salsa la qual a fato molta adustione e molto humida e altra sie ch' seche se la liga da dezuno de 2 ouer in ·3· ode 4 ī 4 di de fumusterre ouer de camamilla e metase ī quello luogo ℔ 1ª de oio comune e toia ogni matina oz 1ª de sirop et ℔ 1ª de solfare el qual se fa cussi cõ aqua de decotione de lexume.

·2· Recipe fumusterre. scolopendria adianto. zipero. sena. epithimo. Colase e in quella colladura azonzase zucaro la debita quantitade e la mitade la qual sie ī quelli ch' nõ sono delicadi mente ī lo luogo del zucaro e ancora redugase al fuogo chel se īspessise da puo questo ℞ el sirop p 8 di. fiamom di iara oz 1ª ½ ouer doe. de pille fetide quando lui ua a dormir ouer mondificase cõ lo sirop de leboro dito ī la ipetigene ouer cõ le pirolle de fleuma salsa le qual se fano cusi.

·2· Recipe mirabolani indi oz ſ turbiti schamonea oz 1ª e leboro negro oz 2. sena. epithimo. zenzero an. oz ½. e fazase pirole cõ fumusterre ouer cõ sugo ouer polipodio a modo de zizere el pezo de quelle sia oz ſ ½. ouer 2 segondo la uertu fata la purgatione ouer plui segondo che al infermo bixongnera p la moltitudine e longeza de la rogna e puo fazase la fregadura ouer le uentoxe ī le nadege e ī lo dorso. fate tute queste cose onzase li luogi plui ī fermi cõ unguento ch' se fa cusi. ℞ litargirio. mirra aloe. an. oz ½. ceza. 2. oio de chamamilla oz 4. disoluase la ceza cõ loio e toiase del sugo e quãdo sia al quanto fredo īcorporase cõ poluere e de le altre cose e onzase ī fina la camamilla oio laurino e nõ meter ceza e azonzi fina oz 1ª daxedo argento viuo mortifichado cõ la saliua ouer esputo cõ la peza.

Uno altro plui nobele ungento.

·2· Recipe fumusterre oz 1ª. radixe de canela oz 1ª. pestase boiase ī 1ª ℔ doio p alguno tempo sia ī loio oz 2. farina de fengrego. oz 1ª de solfare tridado cõ questo oio. e ceza e aloe mirra. litargirio.

e faraſe lo vngtō ꝯ lo qual ſe onza li luogi danadi e ſubitamēte guarira. Vno altro vngtō

.2. Recipe oio de maſticho onz. .z. termētina oz ſª meſiaſe de qſto ſe fara onciõe e meraueioxa ĩ queſto caxo ÷ Capitolo 65. del taiar ſora li nerui zeneradi ſoto la codega e chiamaſe infirmitade de li boui ÷

.11. Naſſe queſta infirmitade de materia groſſa e marza la qual mādada de le uene in le inrimita del menbro ſoto la codega ꝯ onciõn purification de lo luogo adonqua quādo lo medigo prouede ĩ queſto atende ala curation de quello azo che nō moltiplica e faza corotion vniuerſal in lo menbro e ĩ lo corpo ſegexe ĩ prima. Et drieto la ſegadura ſia lo corpo pleueretiche e purgaſe ꝯ le pirole fetide et ſtaiaſe de la carne p. 3. o 4. di. Drieto de la purgation vegna alo luogo cō aloe e vno poco daxedo e mondificaſe lo luogo ꝯ vngtō apoſtoloꝝ o Xide. Fata la mondification ĩcarnaſe e ꝯſolidaſe. Se lo infermo nō vora ſoſtegnir lo raxore bruxaſe lo luogo ꝯ chauterio ouer ꝯ chantarelle e axedo ouer ꝯ alume e axedo o ꝯ ſcion e aloe e metudo queſto boiente ſoura lo luogo ſi che bruxa lo luogo tuto fin alo profondo. Driedo la ꝯbuſtione proceda ſe cō radicatione de brutteze e ſoura cō la coſa marzidente o mōdificatiue ꝯ li altri como ho dito de ſoura ÷ Capitolo .66. del taiar ſoura le uentoxitade el fumo che ua del mēbro ꝯ dolore ÷

.q. Queſta infirmitade ſe fa ſemp de materia venenoxa de la qual uentoxitade el fumo leua e rode li menbri. Li ſegni de qlla ſie de ambulation in lo mēbro el dolore intollerabele p la cauſa de e ueramēte ventoxitade e ardore e molte fiade fieure e lo caldo in lo luogo. ĩ el qual pſeuera lo fumo quādo lo medigo ſe acorre de zo lui ſegni ligi el menbro a la parte de ſoura e de ſoto ſi che cōprenda el fumo tra 2 ligadure ĩ qual mezo fara cō lo raxore la taiadura e tira lo fumo fuora e ĩpi lo luogo ꝯ aloe e bolo armenico e oio roxado. E vno poco de axedo meſiado ĩſieme puo .3. o .4. di incarnaſe e ꝯſolida ſe queſti di de le coſe aguze et tropo calde de la ĩpentigene Auanti che ſe faza la taiadura cō lo raxore lultimo e lo taiar e ultima coſa che ſe puo far ĩ queſto caxo da puo la taiaxon e fato el fumo el uapore fraſi oppreſſo ꝯ lo ligar ſe puol cauterizar lo luogo fin alo fondi ꝯ lo iſtrumēto pōtale e ceſterizar auāti cō lo ceſtiero e mōdificatione de li cauterij auāti che ſe faza lo cauterio taiaſe uia la ſcara ꝯ lo butiro ouer ꝯ ſonza fina adi .q. da puo ſe ĩcarna e ꝯſolida ĩ la ſine. E atendi in la mōdificatione la ql ſe fa de la materia ĩ tal inficha ad ogni infirmitade ſie molto utele e guenenele. E neceſſaria quādo la uertude ouer la etade ouer altra paura nō ĩpaza ÷

Explicit liber primus de anelmo ÷

Chi comenza li capitoli del ſegondo :

libro de le feride de le passioni e de le caxaduze ÷

·1· Capitolo p̃mo de la ferida del cauo ꝯ lo baston e senza romper la pelle ÷
·2· Capitolo segondo de la ferida del naxo e del uixo cõ la spada e senza ;
·3· Capitolo ·3· de la ferida de lochio ;
4· Capitolo ·4· de la ferida del collo ꝑ longo o ꝑ trauerso ÷
·5· Capitolo ·5· de la ferida dentro o dintorno le orechie ÷
·6· Capitolo ·6· de la ferida de la gola ;
·7· Capitolo ·7· de la ferida de la spalla ; cõ la spada o senza o ꝯ quarello ;
·8· Capitolo ·8· de la ferida del brazo ꝯ la spada o senza o cõ quarelo ;
·9· Capitolo ·9· de la ferida del comedo ꝯ la spada o senza ÷
·10· Capitolo ·10· de la rontura de la mane la sua ferida ;
·11· Capitolo ·11· de la ferida del peti penetrante o nõ penetrante ÷
·12· Capitolo ·12· de la ferita de la sch̃na penetrante o nõ penetrãte ;
·13· Capitolo ·13· de la ferida del stomego zoe de la sua bocha penetrante o nõ penetrante ;
14· Capitolo ·14· de la ferida del uentre e de l intestini ;
·15· Capitolo ·15· de la ferida de lancha de le angonare e la uesiga ÷
·16· Capitolo ·16· de la ferida de lancha ꝯ la spada o senza ÷
17 Capitolo ·17· de la spada ĩ la cossa o senza ÷
·18· Capitolo 18· de la ferida de la gamba e de cauo de losso ch̃ desende dal zenochio ÷
19· Capitolo ·19· de la ferida de le chauechie del pe ÷
·20· Capitolo ·20· de la ferida del pe ;
·21· Capitolo ·21· de la pontura del neruo in zaschadũ menbro cõ spina o uer ago o altra cossa ÷
22 Capitolo 22 · de la piaga fatta ꝑ lo morso del can e simel cosse in zaschuna p̃te del menbro ÷
23 Capitolo 23 · de li fragieladi o uer frustadi o batudi o uer suspexi et desexi de li brazi e de li pie e de i marturiadi ÷
24 Capitolo 24 · de la caxõ ch̃ ĩpedisse la consolidatiõ de le piage o uer feride ĩ zaschũ menbro ÷

25 Capitolo primo de la ferida del cauo cõ la spada o ꝯ baston o senza romper la pelle ÷

·1· De la ferida del cauo cõ baston o senza romper la pelle bexongna al medigo de sauer se losso e roto o non. ⁊ segni che sia roto el uomito e angustia ĩ la hora de passione e la negreza ĩ torno li ochi e ꝯpira e ꝯrosseza de uien ĩ uertigene e scotomia. E lo uomito sie ꝑ questa caxõ zoe ꝑ doe caxon uien che el uien dal zelebro al stomago ch̃ indebelesse e fa uomito E ꝑ questa caxõ uien la paralesia e lo spasemo e la morte el comune segno sie lo rigo e feure e debeleza de mẽte e nõ puo dormire alora se cognosse de la rotura de losso E se q̃sti segni nõ sono in algun de li alora se uede ch̃ losso nõ he rotto. E lo amaistramẽto fino in la ferida del cauo qualo se die cõuerrir a paralexiã quãdo la parte destra se indebelisse e fa uomito el brazo del senestro e cussi ꝑ conuersso. Et ꝑzo se uede ĩ la notomia ch̃ li nerui de la parte destra e creati in la senestra e cussi ÷

p̱ contraria .. Lacura lieua li cauelli e la ſagna del cauo i la man contraria e le uēroxe i le ſpale ogni di uada del corpo e ſe nō fa q̄ſto ſolexello Rx decozione de maluauiſcho e de herbe ſ. j.ª oio ōz 4 · miel ōz 2 · e lo alieua molto el celebro nezudi li ſegni ch̄ roto lo celebro taialo i croxe e lieuali la pelle de ſora loxo molto cō le ongie ſi ch̄ loſſo ſe ueda e īpi ben q̄ſta ferida ſi ch̄ i lauri de la ferida ſia rouerſi cō plumazuoli de ſtopa cō oio roxado caldo e lo roſſo del uouo ſenza lo albume de louo ch̄ nō uol fredo e ſi abondaſſe ſangue meſida cō queſta poluere .·. Rx. mumia . lume zucarino bolo armenico . dragāti an̄ ʒ · vna e ſi nō baſta fa q̄ſto altro cuſi fato ·:·

2 · Recipe zeſſe ōz vna · amumia tella de lo ragno poluerela de lo forno bolo armenico dragāti · ōz vna e fa poluere ſe nō guariſſe confice cō albume de louo e remoue loio e q̄ſtrēzeraſſe · E laltro di uedi ſi la fractura de loſſo e oculta o manifeſta e ſe nō ſe uede meti lo inclauſtro ſora loſſo e puo neta ben cō lo bambaxo e uederai la lenga de loxo nera e puo la certeza guarda ancora ſie inclinado che per mezo lo celebro guarda ſe le ſpartido dal altro oſſo o nō ſia ſoto altro o nō e ſie preſſo da la comeſura ſchiua li ferri dal ue fuora doue bixongna e raſpa e ſe la nō ſe tiene cō laltro forza de mollificarlo a zo ch̄ neſcha mezo ſe nō tuo del ſano E quādo tiri loſſo conſidera la debilitade de lo infermo ch̄ ſe debelle fa in ſie di quello ch̄ ſe die far in doe. E ronoto loſſo ſi che el zeruelo poſſa ſeruare impi le peze de oio roxado et miel roxado caldo taia le peze come loſſo leuado ſi ben come lo pano del zelebro e puo īpi lo luogo cō li plumazuoli cō le dite coſſe calde et puo onzi atorno cō loio roxado et bollo armenico ſoura li plumazuoli cō le dite coſſe E meti · 2 · faldele de ſtopa bagnada ī aqua freda e premuda e liga cō la faſſa e meti ſuxo lo capello de pelle E tuti quelli ch̄a macula de loſſo ſe dera leuare da louēto · e īp̱zo mudaſe lo īuerno vna fiada e de iſtade · doe al di · E p̱ zo ch̄ lo zeruello ſe purgo meio impio la ferida doio roxado e miel roxado caldo meſiado · Cura p̱ la dieta de lomo fabricitante e ſenza vino e onzi ſempre cō loio roxado e bolo armenico ch̄ neſuna poſtema ſoura uegna · che quādo ſoura uien nō cāpa nexuno e faza cuſſi i fin ch̄ ſe incarna la dura mare · E uxa queſta poluere īcarnatiua · Rx · Incenſo capero noxe de ancipreſſo mortica mirra an̄ ōz vna farina dorobo ōz vna fa poluere e uxa cō le peze e plumazuoli E uxala de īuerno e queſta altra de iſta · Rx · mumia · Incēſo dragāti · goma rabica an̄ ōz · 2 · fa poluere e ſime fa vngto toio oio ōz vna · Cera ōz 2 · raxa ōz 3 · diſolue al fuogo la cera raxa cō loio e colalo e meti ſu le poluere predite e fa vngtō E puo lo incarnacion cōſolida cō queſta poluere: Rx · noxe danciprezzo · gala fa =

rina de orobo ãn ʒ· 2· e fa poluere. ℞. a fa una altra poluere ĩcarnatiua de turia litargirio ãn õz 2· mumia mortina. Noxe de ancipresso gale farina de orobo ãn ʒ· m· e quãdo se cercha la carne mole sora la dura mare remoua la seguramẽte cõ lo ungẽto aptorio o uer ungẽto verde. E se quella passiona fosse senza fractura de losso fa cõ la signa e foligelo e onzione de lo armenico e oio roxado e sora la piaga meti poluere de mortina e una fadella de zera noua ouer curase cõ le ĩsrascte cose zoe feride. La dura de chiaro roto losso ·p· q· di de istade e sete de lo ĩuerno fin che seguire de la postiema calda che nõ vien da puoi li diexi di beua aqua ĩfinita cõ uino de pome ingranade e uxa molena de pan lauade maza borazene zuche agresta. e ale fiade cõ la carne fin a la incarnatiõ de la dura mare e nõ beua uin che nesuna cossa nõ sia plui noxeuele alo zeruelo cha lo uino E se fosse ferido cõ lo ferro tauiare lo medigo die guardare la ferida e la debilitade de lo infermo e la streatura del ventre che se lo ĩfermo e forte e esca de la ferida poco sangue. fa la sagna del cauo ĩ la mã cõtraria e le uẽtoxe ĩ le spale e fazase lo folexelo se nõ ua dal capo ouer supositorio e a torno la ferida onzi cõ oio roxado e bolo armenicho e se la pelle ꝑdise cosi la se nõ e roto lo ro e lasala bocha de soto che tu posi metere la tasta e sora li ponti meti chesta poluere ĩcarnatiua che se fa cussi ÷

2 Recipe sangue de drago. dragãti ãn õz ½ E curase cõ le altre ĩsra scritte feride E se la ferida fosse cõ fractura de losso como odito de sopra in loxo rotto Considerãdo la fortitudene e la debilitade de lo infermo E se la ferida fosse cõ sagitta o passa ossa o nõ se nõ passa aixilo e auri la ferida e auri la ferida e trala fuora e trara la saita curase cõ le altre feride E se passa losso. cõsidera auãti che la tira fora, che bona mẽte lo infermo se more se remoue li peli E taiali e cõforta lo luogo de fora cõ lo bolo. armenico e cõ oio roxado e intra la ferida molifica lo ferro cõ lo rosso del uouo e loio roxado lo spacio do di E fa puo la onzione molifica lo ferro. El terzo cõsidera la despositione de lo ĩfermo e se lo fosse si debelle che el nõ podesse sostegnir la stratione de la sagita lagala star ꝑ sẽpre mai E se lui e forte cõ bona memoria alarga losso cõ li ferri e ĩsira fora cõ mencho dolore E puo ĩpi la piaga cõ oio roxado e lo rosso de louo e la peza e metila subagnada tra losso e lo pano che lui possa del zelebro nõ nõ se guasta e curase como ho dito in nel capitolo de la fractura de losso cõ la dieta e medixine e beua cosse frede in fina la seguritade de la postiema ÷

Capitolo secondo de la ferida del naxo e del uixo ÷

1 La ferida del naxo e del uixo ale fiade e larga e ale fiade streta e ale fiade

ſtreta e ale fiade mancha de loſſo et de la pelle e ale fiade nõ ꝑde mẽte e ſi la piaga e picola curaſe como le altre e a torno ſe onza ꝯ li oio ſora dita e bolo armoicho:

Vngẽto a fare bela cicatrice;

Recipe draganti goma rabicha ana oñz ½. e fazaſe vnguẽto cõ lo roſſo de louo vno:

Altro vnguento:

Recipe farina dorzo oñz iij. draganti goma rabicha ana oñz ½. e fa vngẽto como ho dito e mondifica ſe el bexongna cõ miel roxado colado e farina de orzo e incarna cõ poluere de incenſo e conſolida cõ la noxe de arzipreſſo e laua cõ vino caldo E ſe oltra queſta cura mancaſe de loſſo forzate

Como cõ queſto vngẽto ℞. incenſo mira ana oñz ·2· farina de fen grego· raſina· pini oñz iij· Cera oñz ·2· oio ℔ j. o uer cõ queſta poluere ℞. maſtici. incenſo goma rabica. draganti ana oñz ·2· farina j de fen grego oñz jª e nõ le meter i nanti la mõdificatione e le altre coſſe dite e puo cõſolida ꝯ queſta poluere ℞. noxe de arzipreſſo ſcorze de pome i granade· mumia· ana oñz ·2· fa poluere e guarda ſel mancha de loſſo a la piaga e ſe nõ macha cuſi meti la poluere incarnatiua che ſe dixe E ſe i la piaga macha de loſſo guarda ſel ſe contien guardaſſe ſel ſe puo remouer o nõ. e ſie de remouer lo tralo fuora e ſel nõ e laſarlo curaſe lo deto como e dito nelle altre E ſe la piaga foſſe cõ quarelo guarda ſel ſe uede molificado e ꝯfortalo cõ lo oio roxado caldo e reſerua la riegola dita de ſora de la ſagnia e del ſolixelo e tralo fuora cõ le tenaie de queſto maſtiero uoltado la mã e puo impie la piaga de peze cõ lo oio roxado caldo e lo roſſo del uouo ꝑ ·2· di e puo mõdificalo cõ miel roxado caldo e farina dorzo e farina de fen grego e poiſe incarna cõ lo incenſo e conſolida cõ la poluere de la balauſtia e la ſcorza de pome i granade e noxe darcipreſſo E ſe tu nõ puo veder lo quarello tenta i lo forame del naxo çã cercando in cha e in la ſe tu la cati E ſe tu nõ la cati molifica e conforta lo luogo ꝯ lo dito oio ꝑfina che la dita cõſolidatiõ ꝑche molti ſono de li robuſti ꝯplexion che ſe guariſe habiando lo quarello e aſai fiade ſe maifeſte lo quarello o uer la natura la mãda fuora a lo luogo queniente ſi che tra ꝑ ſi ſenza dolor. E ſe tu la cati cõ la tenaia forzate de meter lo dito oio i lo buxo de lo quarello. e molifica lo luogo quãto ſe puo e puo meti la riegola e fa lo ſimele como de la tenaia e ſe nõ baſta a larga la piaga cõ lo uitriolo e puo onzi cõ oio roxado ꝑ ·2· di e cõtinua queſte coſſe che neſſe. ſe lo quarello foſſe barbola meti vna canela de rame onta de vna barola e trale fuora e puo ꝓcede como ho dito de ſoura e ſi le dite coſſe nõ foſſe ſufitiente a mõdificar E mõdificha ꝯ lo vngẽto aptorz E la dita in lo principio ſia freda de febricitante e in fin uxa la carne cõ queſte ſpecie. ℞. Cimino. oñz ·2· cardamomi.

Galanga garofali an̄ oz̄ .2. zafarano .3. ½ e fa speçie.

Capitolo .3. de la ferida de lochio.

Le feride de lochio sono tuino roxe per lo zeruelo e sel fosse aparente lo quarello e nō scomenza a curarlo cō le confortatiue e molificatiue e atorno lo quarello e atorno la piaga me cosse che remoue la postiema caldi zoe loio roxado como ho dito de soura e la dita ferida se lo quarello par mēte meti vna tenaia in lo buxo del quarello ī qua e ī la uoltando e tralo fuora e ī pi la ferida de oio roxado e farina dorzo e fengrego e puo ī carna e consolida. Se nō se puo curar la ferida per paura de lochio mōdifica la bocha de la ferida cō vngēto uerde e cō la spōza. E puo latira fuora como ho predito e se per nessū de questi modi lo pore far saldase la piaga como ho dito de soura perche molte uolte la natura li tien zelado vno ano e puo la para fuora. E se la contuia de lochio auese la ferida picola fata de qualche minima cossa oscura oserua la prima regola del principio de le piage.

℞. bolo armenico onz̄ vna tucia sangue de drago an̄ onz̄ vna poluerizase sotil e mesida a picha ī una caldera che nō la tocha mēte e fa bolir per hore .5. e puo la toia zo e metilo onz̄ .2. de pome in granade e la lasa star in vno bochal e sia ben stropado e metine ī lochio doe fiade lo di e sora lochio meti questo ī piastro. ℞. sugo de sempreuiua el sugo de solatro meti vino de pome ī granade e questo ī piastro nō lasa negun lo mal a lochio.

Capitolo .4. de la ferida del colo per longo o per trauerso.

La ferida del colo sie per longo e per trauerso e tuta la mitade o nō. Se la ferida fosse longa lo grādi e nō tocha la nucha e senza pelle ne osso cuxilo cō lo fillo dopio inzerado e lasa la bocha de sota per meter la tenta ī uoluda de loio roxado caldo e roxo de uouo e de mista de fredo e sora li ponti meti la poluere de dragāti goma rabicha sangue de drago atorno la piaga lo cōfortatiuo de lo bolo armenicho e loio roxado e li diti segni cō vno poco de axedo e la dieta freda e la sagna come ho predito. Lo segondo di mōdifica la piaga cō lo miel roxado farina dorzo se tu uoi plu mōdificar e confortar fa onzer cō la trementina se tu nō uoi plu cōfortar nō la meter fina la mōdification e segura la postiema caldi incarnase e cōsolidase. E se la ferida fosse longa mācando la pelle e nō de losso atendi a confortar la cō le cosse che fa la pelle de la qual diremo ī lo antidotario. Se la fosse lōga separation de losso remouillo e cuxi e ī carna como ho dito e si mācasse de la pelle de losso proceda cō le restauratiue e ī carnatiue e cō le cosse frede atorno la piaga como ho dito. ℞. Restauratiuo de la carne fa questa poluere. ℞. Jncenso onz̄ vna farina de fengrego dragāti goma rabica mumia an̄ .2. zerbella ouer candorera de pruno messo ī lo capitolo de la paision del cauo. E se la ferida fosse cō la lexion de la nucha guarda se de la feridi mente mācha o sentimēto o mouimento.

e se nõ se move conforta la mincha atorno de la ferida fa como ho dito e cõfortalo cõ lo miel roxado e oio de mastixe e più incarnase e cõsolidase. E li menbri de soto la mincha e nõ feridi perde lo moto. Ma tu fa como e dito che se la nucha e ferida per longo retornerà. E se la ferida fosse per traverso subito li menbri dentro perde li sentimenti over moto e nõ retornerà mai ma pur cõforta la micha cõ questo inpiastro perche la natura fa asai fiade che de inposibele a lo medigo. ¶ ℞. miel roxado caldo onz. 3. Cera onz. una. Incenso onz. 2. oio onz. 2. dissolvase la cera e l'oio e fazase lo inpiastro e lini cõ esso la ferida de la mincha e cõforta e toia el dolor e se la piaga sie da cusir cusila. E se la ferida nõ a tocado la mincha e sia taiada la vena cusi e meti questa polvere. ¶ ℞. sangue de drago bolo armenico dragaganti goma rabicha an̄ onz. j. cernela e liga a la piaga sì che la cusidura sia ferma e se lo sangue nõ se stagna meti sora la vena la polvere de la mumia dita in lo capitolo de la passion del cavo over cõ questa polvere ¶ ℞. Incenso polvere de carte de tella tta. de ragno cõ lo bianco del vovo e metine sora la vena. Se nõ cõstrenze cusi brusase cõ lo ferro e sora la cotura queste dite polvere cõ lo bianco del vovo e se la ferida fosse picolla sì che nõ bexognase cusir fa cõ cosse modificative e cõfortative como le altre feride e se fosse cõ lo quarello e colexion de la mincha perduto lo moto over senza lesione de la mincha e molifica cõ l'oio roxado e avri la ferida e trata la sagita impi la ferida cõ oio roxado caldo e de la instade sempre fredo.

¶ La segonda visitation procede cõ lo molificativo como ho dito e se la rea carne mõdifica cõ unguento apostolorum e cõ unguento verde. Sapi che ogni piaga sora vene o a la mincha per longo o per ladi che sia over de li nervi che procede dal celebro e de la mincha ma maiormente de la schina e omi dada de sora lo zenochio plui volte sono mortale quelle feride in tuti questi luogi e greve a lo zelebro ma per zo lo medigo nõ die abandonar lo infermo. E sapi che lo rigore che vien per ferida in alguin luogo sora dito e sia cõ freve e nõ dorme senza apetito e cõ la gravation de tuto lo corpo e li sora vien lo plu so del corpo che significa la morte senza dubio e se per lo fluxo se sente alcuna significa lo guarimento perche la natura se purga per quel fluxo e la dieta de le feride e dita de sovra.

Capitolo .5. de la ferida dentro e d'itorno de le orechie.

.1. Le feridi atorno e dentro de le orechie per lo rezuelo over per la lexione del nervo de l'aldito per zo lo medigo die guardar in lo modo de la ferida. Se la ferida e grande cusila e meti sovra li ponti lo incarnativo e in la piaga dentro meti lo confortativo predito e incarnativo cõ l'oio roxado como ho dito dove la termetion a e observa la regola in tute le feride cõ la sagna e ventose e li [illegible] folixelli e supositorij e beva l'aqua de la decotione de prune seche ꝑche tegna lo uentre largo e artien lo fumo ch nō uada alo zeruello e se la ferida e pizola che nō bexongna cuxir obßua le altre riegole de la sagna a ꝯfortar e molificar e lo manzar e lo beuer e puo ꝯsolida. E se la ferida e de quarello e passe lo zeruello auāti ch laltra fora guarda li segni predīti de la morte e trailo como ho dito ꝑch incontenēte tral lo quarello e morto. Si nō ua al zeruello e tocha lo nervo de aldito p̄dera da que la parte lo aldito fai ī lo ꝯfortar como ho dito e nō beua vino ꝑch nō e cossa ch agreua tanto lo zeruello quāto lo vino e ch uada pluy tosto al zeruello.

Capitolo ·6· de la ferida ī la golla:

·L· La ferida de la golla e datorno ꝑ ponta de la cana del pomone e ꝑ la tranzea artaria cussi chiamada. E questa si e la uia del stomego e ꝑ le uene e spetialitade ꝑ le grosse ch uazia la morte subitanea sel tocha la cana del polmone ī pedisse la aere ch ua alo polmone e sel tocha quela ch ua a lo stomego ī pedisse e nō e cussi mortal ꝑch lo stomego puo meio aspetar lo cibo ch lo polmone la aere. E ꝑ zo se la piaga e grāda cuxila e obßua la riegola como ho dito e se le pizola fa como ho dito de sora e se la ferida e de quarello e sia dubioxa aspeta lo tempo e trala e modificala como ho dito e trala fora e ꝯfortala e ī carna como ho dito.

Capitolo ·7· de la ferida ī la spala cō la spada o senza o cō quarello:

La ferida che e in la spalla e dubioxa ꝑ li nervi che vien de la nucha e a longo molto doloroxo e ꝑ zo se apostiema tosto e si ꝑmen rigor e freure significa spaxemo de morte e cussi ꝑ le feride dite vien tosto lo spaxemo ꝑch se ꝯtien cō lo nervo de la spala ch vien dal celebro. Se la ferida e grāda cuxila como ho dito de sora e de sora li ponti meti questa poluere ℞. sangue de drago bollo armenico draganti aā onz vna e criuelase.

Vna altra poluere

Recipe draganti goma. rabicha aā onz iij e obßua le dite riegole mōdifica ꝯsolida e incarna e se fosse pirola fa como ho dito a le pizole e se la ferida e de quarello molifica cō loio roxado e auri e īpi la piaga cō le peze e fa como ho dito cō vngēto apto a incarna e consolida.

Capitolo ·8· de la feride del braxo cō la spada o senza.

·L· Le feride del brazo si se perde lo moto de la man e se nō se tratatuto cō bona cura nō ꝑde lo moto e se la ferida e granda cuxila e se esse a sai sangue fa como ho dito e se nesseno puocho como ho dito de sora. e meti sora lo mōdificatiuo de mira e de sarcocola e tremētina e miel roxado caldo ouer ꝯ questo mōdificatiuo de li nervi cō farina de lubini. e tremētina e miel roxado queli mondifica la marza de li auanti lo mollificatiuo se de meter ꝑ paura de la postiema calda. E se la ferida fosse cō quarello fa como ho dito se la postiema calda ha despecto de le predite cosse e purgative e segne cativo e significa la morte. Cura p questo partido la dura sia freda de febricitante como la molena del pan lavado cō aqua o vero cō vino de pome ingranade como ho dito e beva de la cotione del prune seche p che le guastavano le verde lo stomego E se fosse debelle manza carne de polli cō le dite herbe fa ogni di lo follexello E meti dentro la ferida mel roxado como ho dito e atorno bollo armenico oio roxado axedo e p madurar la postiema fa questo impiastro

℞ malvavischio. tara e pesta farina de fen grego seme de lino ana ʒ j ʒ sa seme de anedo. fior de ca camamilla chi o fu ferido ī fra la gnara e la quinta costa e ī pilla doio roxado fin a la purgation de la ferida e brotura de ferida nō estanō siando coverta che pericola q̄sto azo che nō respira E quando la brotura nō di sfirase fa el predito follexello e cō lo impiastro dito in la prima ferida p ch la piaga nova guardi lo infermo da ogni picolo E faza a la dita ferida [illegible] febricitante e beva questa decotione de regulicia dorzo cō le radixe de feno[illegible]ochio e de peresemole. mundifica como ho dito in le altre piague de sicha da la piaga e la brotura mena a la tasta ī carna e consolida la penetrante nō la sfate mete ei e marzalelle. fa como ho dito in lo capitolo de le fistole ÷ Capitolo

scar

ana onz. 2 [illegible] sonza quanto basta e metillo caldo de sonza ℞ oio de camamilla onz tre i sonza ʒ de porcho onz. 2. farina de fen grego seme de lino ana onz. 3. farina dorzo quanto basta caldo meti. de sora fin che madurira. Se la postiema vien p un gran dolor e lo impiastro nō zovasse mesida cō lo bollo armenico dito e apio onz ʒa e Jusquiamo. ʒ. ʒa e onzasse atorno la ferida e madurira la postiema e levado lo dolor e como le postieme de la ferida

Capitolo. 9. de la ferida del comedo cō la spada o senza la spada

.l. La ferida del comedo e timoroxa p li nervi p che lo brazo p de lo moto e nō se cura ben se la ferida e da lo ladi dentro del brazo e pizo[illegible]lo del fluxo del sangue p che a le fiade nō se astrezero sangue ben p le artarie che procede dil cuor e significa la morte a q̄strezer lo sangue como ho dito in la ferida del collo et cō lo cauterio se bexongna se la ferida e grande cixilla e se la e pizola fa pur como ho dito ī le feride pizole E se la ferida e de quarello fa cō loio roxado e cō la mortification e confortative como ho dito cō le ungēto aptozze puoi ī carna e consolida ÷

Capitolo 10. de la ferida in la zontura de la man ÷

1 La ferida de la zontura de la mā p li molti nervi e molto doloroxa e incorre tosto la postiema calda Se le granda cixilla como ho dito si cō lo quarello tiralo fora como ho dito e atendi a confortar atorno la ferida cō li confortativi diti azo che nō se apostiema e removi lo dolor cō lo oio predito e sinti poco sangue fa como ho dito ī la ferida del collo cō li diti oyi e sugi de semp viva remoto lo dolor nō meter opione Jusquiamo.

azoche nō debelesse ꝑ lo fredo e stregere romagnisse duzeza onde ch̄ nō possa apigliar la mā fa questo ipiastro ℞. litargirio oñz. 9. muzilazene de maluauischio oñz. 4. fa bolire lo litargirio cō loio finch el sera spesso e meti le altre cosse sempre menādo cū la sparolla ℞ raxa de pino ℥. 5. cera ℥. 2. farina de fen grego. seme de lino añ oñz ʃª. mastico incenso añ oz. ʃª. sonza de galina e de ocha e de porcho añ ꝑ zaschaduna oñz. 2. li qual fa de bexongna quelle cosse che se fa al fuogo e mete puo altre polvere. ℞. sonza de porcho e de ocha e de galina e de anera oñz. iij. cera litargirio farina de fen grego e seme de lino añ oñz ʃª. videlicet oppopanago. mastecho incenzo añ oñz ʃ. oio oz. 4. dissolve le gome ī lo vino e fa bolire ogni cossa e puo la colla e puo modificativi e cōfortativi de li altri quādo mete lo ongēto e se nō puo menar la zontura aforzala in qua e ī la azo che meio la se molifica.

Capitolo. ii. de la ferida de li peti penetrante cō la spada o cō quarello

Le feride de li peti penetrante cō la spada o cō quarello se cura ad uno modo como ho dito de sonza cū li cōfortativi atorno azoche nō se aposteme e cussi se la se bexongna e impi la ferida como ho dito ī le altre e molificalo cō lo mel roxado e farina de orzo e se fosse a far sangue strenzillo como ho dito ī la ferida del collo e modificalo e cōsolidalo como ho dito. E se penetra se guarda se tocha lo polmone e lo pano ch̄ sono ꝑ mezo lo corpo o che parte lo peti ꝑ longo et e la ferida mortale ma non lo habandonare como ho dito ꝑ ch̄ la natura ale fiade manda la marza ꝑ li ossi che a miÿ e cossa impossibelle. Questo cognoscera quādo na alzere ꝑ la ferida serando le nare del naxo ch̄ si sentirai dentro graveze e spandera lo sangue alora e tocādo lo pano se nō la tocado avri la ferida azoch̄ essa ogni brutura e īpi cō oio roxado senza ovo e cava le peze che nō vada dentro lo casso e li cōfortativi de fuora como ho dito e fa lo folixelo ꝑ la ferida. ℞ incenso. mirra farina de lovinj añ oz ʃª miel roxado caldo oz. 4. fiore de camamilla oñz ʃª vino biancho ℥. 2. e fa bolire cō in vino e colla e fane lo folexello plui spesso ch̄ se puo e revolta lo infermo in qua e in la azoch̄ lo vino cū lo sangue vada fuora e mondifica cō questo impiastro ℞ mel roxado ℥ i. termētina oz. 4. farina dorzo quāto basto e meti doe fiade lo folexello brutura descazada puo incarna e cōsolida. E se la costa del peto se apostiema ꝑ la brutura tavla si como la ~~ragione~~ ragatione de le cosse e netare la brotura tuta menua ꝑ altra postema ꝑ ch̄ mancharia lo infermo ꝑ debelitade e morira e īpi la piaga cō la tasta de oio roxado o mel roxado e tra la tasta de la prima ferida e cōsolida e se bexogna mondifica cū ungēto aptorz e lava cō lo vino dito de fuora e atorno meti el dito cōfortativo e īcarna cū queste polvere ℞ incenso mastichi mirra añ oz ʃª e puo lava cō el dito vino. Se la ferida nō manifesta la penetration ꝑ la tasta ne ꝑ nisuna cossa alade belitade de lo infermo e guarda ala granza de la costa dove la ferize nõ demora voltandosse spesse e cossa mortal e si nõ ne li diti segni significa la natura esse forte e lo remedio aguarir se nõ e molto debelle fazase soto vna altra ferida z/ de da chi fu ferido ĩtra la quarta e la qĩnta costa e ĩpilla de oio roxado fin ala purgation de la ferida e brotura de ferida nõ essa nõ siando coverta ch pericolo quãdo questo azoche nõ respira/ e quãdo la brotura mondificase fa el predito folexello e cõ lo ĩplastro dito ĩ la prima ferida ꝑ che la piaga nona guarda lo infermo de grã pericolo e faza ala dita ferida fabriatante e beva questa decotione de requilicia dorzo cõ le radixe de fenochio e de peresemolo mõdifica como ho dito ĩ le altre piage de sichade la piaga e la brotura meno ala testa ĩcarna e ꝯsolida la penetrãte nõ lasate mente et incurabele fa como ho dito ĩ lo capitolo de le fistole.

Capitolo 12 de le feride de la schena.

1. Le feride de la schena sono piu dubioxe le penetrante del pete per el colore e le altre membre sono ligade forte ĩ la schena ꝑ che pici la penetratiõ puo trar le ligacion necessarie de la vita e anch ꝑ la nucha ꝑ ch perderà lo sentimẽto di membri se la ferida del quarello fu como ho dito de sora e ꝯforta gle cosse confortative de la nucha como ho dito ĩ el suo capitolo ꝑ che nõ salda e se questo nõ se salda torno ĩ el so capitolo de la fistola.

Capitolo 13 de la ferida de la bocha del stomego penetrante.

1. La ferida in la bocha del stomego nõ penetrãte nõ e dubioxa se e de quarello tralo e fa como he dito ĩ le altre piage e cõ loio roxado e atorno lo ꝯfortativo e sel bexongna aurir e buta suxo li ponti de la dita polvere e meti la tasta ĩ lo luogo buxo azoche la brotura vada fora e mõdifica cõ lo miel roxado e farina dorzo e ꝯsolida ꝯ lo vino caldo e cõ la polvere ꝯsolidativa ĩ le altre feride e se fosse penetrãte tira lo quarello fuora/ e se buta sangue cõ lo vomito significa ch passa lo stomego ma mẽte de men ꝯforta lo luogo e mõdificalo e ꝯsolidalo e ꝯ lo incenso e nõ lo meter ĩ la piaga la tasta del stomego ma mẽte ĩ la bocha de la piaga de sora ĩcarnase se ꝑ aqua de decozione de lo ĩcenso e de mastichi e sia deliado di abener vino vermeio cõ la dita aqua calda e se la ferida tocasse la pelle del stomego e nõ la passa cognosendo la oche spudera lo sangue curase como le altre feride nõ tochando cõ la tasta la pelle de lo stomego ĩcarnada quãto tu poi.

Capitolo 14 de la ferida del ventro ĩ li testini.

1. La ferida del vẽtre e de li intestini nõ deveria de la dita cura ma sel fosse de quarello e penetrase se lo vedi tralo fuora e se nõ lo vedi nõ lo trar ꝑ ch la natura el cazera fuora si ch se tragera lizieramẽte ꝑ altro luo=

ero guarda anche se lo intestino sie roto o li interiori e se ꝑ la ferida redusse intra quella e aissi lassi i quella siche una de le pelle romagna fora cõ quella dentro altramẽto la pelle che sono dentro che e nervoxa nõ se saldara mai e fara sicho como la rota de le budelle. Siche le budelle nõ fosse rote metili dentro e si nõ retorna molificalo cõ la sponza ī laqua de la decoctione de la camamilla che sia calda e metillo dentro e se ancora nõ retorna īpicallo ꝑ la man e ꝑ li piedi e ī mezo e torneza dentro ma se nõ torna slargasse la piaga. E se le budelle fosse rote e mortal ma pur salvo che fosse tuto scõzado e sporcho. E sel fosse ferido ꝑ longo o ꝑ traverso e nõ tuto cuxillo si como fano li pillizeri e sora li ponti meti questa poluere. ℞ mastichi draganti goma rabicha añ onz una. ℞ sangue de drago azumia onz 2 Cruuella e mesiala. E poi lava le budelle cõ vino caldo cõ la sponza e sugale ben cõ una tella biancha e metille dentro. E se nõ retorna retorna larga la ferida e cuxi la piaga como ho dito. E sel ne fosse lo figado nõ rezeve cura ꝑ lo molto sangue che abonda e sel ne fosse uno pocho te poria guarir e cussi de la similza se ne esse intriega redula dentro e cussi la piaga e fa como ho dito de sora ma cõmunalmẽte son mortale e ꝑ zo lassa ala natura. Reparar confortativi cõ li mondificativi e onzi di pluj cõ questo īpiastro mondificativo e incarnativo. ℞ incenso onz 4 mumia sangue de drago. mastici añ onz 2 mel rosado caldo ℥ ½ farina dorzo quãto basta ꝑ algumj di meti altro incarnativo e consolidi e bevi aqua bolida intro lo incenzo. E si romagnisse dentro sangue e brotura che nõ se modificasse ꝑ la anxiduza nõ curar ꝑ zo che la natura la resolvera e la mandera de longo e removera la apostema e si nõ lo puo far e segno mortal essere solutivo del corpo et he utel cossa a questa īfirmitade.

Capitolo 15 de la ferida

1 La ferida de la angonaglia e de la vesiga si observe la regola de la sagnia e de le altre cosse predite e se la he de quarello trarlo e sel bexongna largar la ferida largasse como ho dito e le ventoxe se bexongna e guarda ben se la vesiga e tochada nõ lasera se lo pano che sostien le budelle o altro menbro e questo luogo sie ferida grãda cuxilla et consolida et se nõ he tochado alguno menbro e se la vesiga e ferida che cognoserai ꝑ la orina ꝑche sera mortale ꝑ la vesiga e nervoxa nõ se salda mai mai nõ te partir da la cura e īcarnation. questo incarnativo: ℞ mel rosado incenso. mastici draganti añ onz una e fa lo impiastro cõ lo cõfortativo che se mete atorno la piaga nõ la meter ī la ferida de la vesiga che tu li nuoxeri a la vesiga sel pano del budelle e feride che lo cognoserai a descender i testiculi ī la borsa vedi de piarlo e cuxilo e meti sora la dita poluere e nonge meter oio che altramẽte nõ se puo saldare.

Capitolo 16. de la ferida de lancha:

1. La ferida de lancha nõ he timoroxa se nõ e granda molto p̄ch̄ se tocha lo nervo e lo fa andar zoto. e se le de quarello in losso molificalo cõ loio roxado e trallo como ho dito e atorno cõ lo bollo e sugo de semp̄uiua e mõdifica cõ questo mondificativo ℞ mel roxado ℥ ½ farina de fen grego semẽ de melon añ oz. 2. oio de camamilla farina dorzo añ onz ʒ in questa ferida nõ he altro dubio ch̄ nõ sia venuda la postema E se e grãde cuxilla e fa como he dito de sora in le altre grande feride:

Capitolo 17 de la ferida de le cosse:

1. La ferida de la cossa e timoroxa p̄ lo postron node ch̄ vien erero ch̄ lavano a la gamba aja de sora lo zenochio e molto dubioxa p̄ lo sangue e p̄ lo spaxemo che nõ se puo ben strenzer Se la e granda e larga e longa e pizola profonda o nõ cuxila e sora li ponti meti la dita polvere e ĩ la piaga meti loio roxado como ho dito de farina dorzo e atorno sugo de semp̄ viua oio roxado e laxedo farina dorzo e incarna e cõsolida E se fosse grãde e profonda in lo postrro e ĩ lo nervo sie taiado tuto e si esse asai sangue cuxilo e cuxi la pelle e meti sora la polvere dita E si p̄ questa nase asai sangue fa como ho dito in la ferida del collo constreto lo sangue e seguro de la postema mondifica cõ le cosse dite e ĩ carna e consolidi e nõ meter insuma de queste feride si mel ne in membro nervoxo essendo la ferida profonda e nõ la tasta se nõ in lo bochar de la ferida che nõ tocha el nervo p̄ che el vigneria spaxemo p̄ dolor postema ma in lo nervo meti loio roxado caldo schãbio de la tasta p̄ch̄ lieva lo dolor e cõforta lo nervo stretamẽte la tasta cõ lo mel roxado p̄ fin che seguri de la postema e puo mõdifica cõ mel roxado e termẽtina e farina dorzo Se p̄ loio roxado crese sangue over carne mondifica como ho dito e se he roto losso e nõ contenẽte cõ le parte e removulo ma sel se tien lasalo star e curalo como ho dito:

Capitolo 18 de la ferida de la gamba el cavo de losso menudo ch̄ desende dal zenochio:

La ferida de la gamba e de losso del cavo de losso menor le vno osso nobelle ch̄ desende dal zenochio e vien del zelebro p̄ mezo la micha e molte timoroxa p̄ che ne perisse molti Sie ferida de quarello dentro losso molificalo cõ loio roxado e cõforta atorno cõ lo bollo armeno e sugo de semp̄ viua como ho dito e remoto lo dolore e seguro de la postema molifica la piaga de mel roxado e termẽtina e farina de orzo e vxa altre diete e la natura lo rezevera e fa bona dieta E se la ferida sono grandi cõ lo flusso de sangue strenzilo como ho dito molifica e incarna e cõsolida se losso de la gamba e mezo p̄ traversso aconzalo in suo luogo e cuxi la pelle como ho dito e liga la gamba cõ li plumazuoli e peze e stopa confortando atorno la ferida ꝯ le cosse predite e ꝯ la tasta meti lo rosso del vovo e bolo ar. cō oio roxado ꝑ fina la confirmation de la carne e de losso che lo ꝯforta e lieva lo dolor e mondifica pero ꝯferma la parte e remove la postiema et incarna e ꝯsolida como ho dito de sovra.— Capitolo 19 de la ferida de le chavechie del pe.—

1. La feridi de le chavechie del pe e dubiosa ꝑ doe cosse e ꝑ la composition alguno osexelo necessarij ala zontura li qual sono 6. lo porzo se chiama chavaol che de lo chalchagno e li altri sono pizoli i quali nō receveno la restauration ꝑch̄ sono tanti pizoli e puo lo nervo grosso zonto li ꝑligāmi che nō se mova E sel fosse no cō quarello ferido molificalo ꝯ loio roxado como ho dito e nō taiar la pelle ꝑ paura de li nervij ch̄ se ꝯzonze ꝑ la pelle ch̄ el ꝑderia lo moto in tuto e in parte fata la mōdification tra lo quarello e īpi la ferida cō loio caldo e nō profondar la tasta ꝑ paura del dolor e mōdificala cō mel roxado e farina dorzo ī fina a la ꝑfeta incarnation confortando atorno como ho dito obſervando le regole de la segnia e de le altre cosse dite. E se la feride fosse granda ch̄ nō bexongna cuxir varda se losso e ꝑ dover lo trar se lo tra e puo cuxi ma se lo nervo fosse taiado ꝑ traverso tuta cuxi la piaga e fa cō la dita poluere e la bocha de la ferida proceda cō loio roxado e farina ꝑ fina la ꝑfeta cōsolidation e puo ꝯsolida.— Capitolo. 20 de la ferida del pe.—

1. La ferida del pe sie cō quarello trallo fuora como ho dito e īpi la piaga cō loio roxado caldo in la bocha de la piaga meti mel roxado nō profondando se nō in tanto che la bocha de la piaga nō se sera e questo dolor sia mitigado lo luogo de torno la feridi ꝯfortasse cō bolo ar. et oio roxado e axedo e ꝯsimel cosse se mitiga el dolor e segura la postiema mondifica la piaga cō mel roxado e farina de orzo fata la mondificatiō incarna e ꝯsolidase E se la piaga cō spada over altre simel e sora vegnisse el flusso del sangue supchio ꝯstrenzase como ho dito sora in nel capitolo de le feride del collo e si la piaga fosse granda ch̄ bexongnasse cuxirla redur la pte de losso desparide le qual star ne pozia cavarli fuora e puo redur la pte cō la cuxidura e meti la poluere del sangue de drago draganti goma rabicha e i la bocha de la ferida meti mel roxado mesiado cō loio roxado e de intorno la ferida meti lo defensivo sovra dito e questo fa in fina la segura de la postiema e puo mōdificase cō la farina dorzo e loio e mel roxado mesiado E fata la mōdification procedase cō li maduratiuj e ꝯsolidasse Et se li parti de li ossi nō fosse separadi ꝯiugasse le parte de li ossi uno ꝯ laltro quāto e possibelle e procedasse como ho dito de sovra. el malado tegna semp el pe levado che li humori nō descorresse a lo luogo e ꝯ questo mondase de rezer ꝯ la segura e crescieri el defensivo.

ditorno ſe ſigura lo menbro de la poſtema e la dita ſia freda ſapi ch le feride in queſti luogi nõ ano pericolo ſaluo p lo grãn dolor e la poſtema e lo rigor e la fieure e la debilitade el ſpaxemo e tal uolta p la lexion de li nerui ch uien de la lancha e del reruello a lo luogo e cuſi p la ſenede de queſti e la xomitade de li menbri el dolor el ſpaxemo uẽ ſoura lo infermo e finalmẽte muor ·/·

Capitolo · xi · de la pontura del neruo in zaſchũ menbro cõ ſpina o cõ aguo o cõ ſimele coſſe ·/·

·I· Queſte feride ſono pericoloxo p doe modi o caxon e ſpecialmẽte quãdo la pontura ſie de la ſpada e ſimel coſſe che ſe fara apoſtemaſe e p li grãdi dolori li humori deſcoreno e apoſtemaſe lo luogo e maximamente quãdo ſe tria e moltiplicaſſe ĩ lo luogo e deſconza la operatione del mẽbro in tuto ouer in parte · Segondo ch de la pontura de lo neruo ſe fa el dolore e li humori deſcoreno e ſi perde lo menbro e abruxano lo menbro p la continuitade de lo neruo ch alo zelebro ſe indebeliſſe ch rezena li humori ſe deſtendeno p lo neruo e cuſi uien ſpaxemo e la morte · E ſora queſto capitolo ſie una queſtione la qual ſe troua ĩ lo quarto de auizena ĩ lo capitolo de la ſolutione de la continuitade de li nerui · E lo apar ch auizena dixe ch medixina calda ouer freda metuda ſuxo lo neruo deſtouzalo po ch lo mouimẽto de lo ĩpedimẽto · ſe impediſſe p la inconuenitura ch loſſo naſſimento de ſo nõ cuſi · de lezier pũo penetrar ali uilli del celebro · E nuy reſpondemo ch neruo o uero menbro quãdo ſeria diſconerto perderia la ſua propria natura de cõplexion el proprio ſentimẽto · E ſegondo quello lo mẽbro deſconerto ouer neruo ſie inoj inueſibelle e piu ſeguramẽte zaſchuna medixina ſe pue meter ſuxo lo menbro ouer neruo diſconerto aza ſi la medixina e forte in ſua operation ſe meteſe ſuxo lo neruo deſconerto poria ben moxer e paſſar fina alo celebro · Altramẽte nõ offenderia ne piu · Cura in lo principio ſe cõuien aproſimar le coſe aperitiue ĩ le qual ſe larga la bocha de la ferida ouer de la pontura cõ loio forte caldo po che loio p la ſua ontoxitade larga ogni piaga e cõ la ſua caliditade retire a penetrar al profondo de la piaga cõ la ſua equalitade e qual cõplexion e remoue lo dolor ĩpediſſe el corſo del cuor · E cuſi alargada la piaga li humori ano la reſpiration manifeſta e cuſi nõ ſeria pericolo de la poſtema in deſpaxemo · E nuy cõ la ueſtigation ſotiliore mẽte ſoura queſta pontura de li nerui loio roxado p longo tempo po ch tu de ſauer che lo longo uxo de loio in li pericoli e in la ſin cõduxe le piage a bona diſpoxition ma ne lo ſuo uxo lo medigo di eſſere prouezudo quãdo in lo tempo de la conſolidation impediſſe la cõglutinatione in le qual ſe adouza loio ma el ſauio medigo quãdo uede la piaga tropo molifica p la caxon de loio die recourer a li unguenti conuemente p remouer quella molifiazion supchia ꝯ lo vngto aptor. Ma sapi che lo uxo de loio sie utele in la pontura in la segura de laposthema che larga ogni piaga streta e p temperamēto remoue lo dolor de li nerui et pero tu de notar che lo dolor del menbro losso se remoue p maniere 3. la pma sie p la passion de le cosse temperade e la impiastratione soura lo luogo dolente si como la impiastrazione laqual sie doio e la seme de lino e lo semo de fen grego ouer la farina de queste cosse e lo fior de camamila ouer malbauischio ouer de la lauada de decutione queste cosse ouer lo bagno in loqual bagno sia lo medigo questo e paura de spaxemo quaxi continuo p soura nō tinado per che tal bagno ~~in loqual~~ ꝯtinuo nuoxe molto fazando queste cosse cō temperamento quando tu ha tolto el dolor e tute queste cosse sono temperade e mantegnano lo dolor p la sonatura temperada. E se el segondo modo a remouer lo dolor del menbro o p la pasion de le cosse que ala egretudine del menbro si rezene la pasion p la caliditade quella remoueno p losso contrario zoe p la frialitade. El terzo modo che se remoue lo dolor cō le cosse stupefatiue si como lopio e iusquiamo e altre cosse simele e questi ultimi nuoxe cussi de continuar tropo. Aꝯ ī contenēte quādo passa lo dolor se debano tuor p che p longa continuation poria mortificar lo menbro opo nō die meter questo ultimo modo se nō quando e in granda necessitade. E ꝑo in principio pona seguramente suxo la pontura del neruo loio roxado caldo e feruente e cō la fomia ouer chastoreo. E se la pontura sera serada si ch p nisuno modo aparesse seria utelle e bon taiar la pelle de soura cō lo raxor soura lo luogo de la pontura azoche li humori pozano espirar e loio caldo pluj tosto penetrar fin al profondo del neruo. E zercha lo menbro puoto longo ponti de la pontura ponase loio roxado ꝯ bollo e sugo de solatro ouer sugo de semp viua e qualche cossa de laxedo azoch se defenda lo luogo de corsso de lamori p laposthema fazase la sagna ī parte contraria de la ferida ouer schiarificatiō e fazase ancora lo folexello ouer suposition mitigado lo dolor e segura laposthema mondifica lo luogo ꝯ lo vngto aptor ouer sarcho cō la mira e la farina de louinj mesiado cō mel roxado e meti cussi caldo suxo lo menbro fata la mōdificatiō laua se lo luogo cō vino e cussi sera liberado e uxi la dita ferida fina ala segura de laposthema e puo uxi lo infermo la sua dieta uxada. E p questa sera pfetamente liberado. Sapi che ī questo caxo e ogni altro defetto de li neruj nō e pizuolā cossa se nō lo coito e specialmēte auāti la pfeta curatione.

Capitolo 22. de la piaga fata p lo morsso de lo chan o simel cosse in zascuna parte.

Lo chan ouer altra bestia morsegasse lo menbro subito in el principio ponase soura la morsega dura vno impiastro el qual se fa cussi. R̷x vna zeuola e pestala molto ben mesiada gessa onz̃ 2 · de sale onz̃ vna de oio comun onz̃ 3 · de mel roxado e cõ questo impiastro curase lo luogo over la morsegadura E intorno lo luogo lo bollo armeniaco cõ lo oio roxado e sugo de solatro over semper vna cõ qualche cossa de axedo e faga sagna e si pocho sangue usise de la piaga de la vena de la parte q̃ia fazase lo folexello:

Capitolo altro impiastro p̄ li bori e utelle p̄ meter suxo la morsegadura el qual move la malitia et la morsegadura e mondificha vehemente:

Recipe vna cevola e pestalla e incorpora cõ onze vna de scordio onz̃ ½ de cichorea sal oio an̄ onz̃ 2 · mel roxado an̄ onz̃ 3 · se lo animal mordente fosse rabioxo si como chanalo over chane altre si mel fazase como ho dito e cõ questo se puol chanterizar la piaga cõ lo ferro caldo in altre cosse procede como avemo dito de sovra e in questo nõ te bexongna la segna ma fa se lo crestiero e beva ogni di onz̃ vna de questa medixina la q̃l se fa cussi ℞ genziana onz̃ 5 · inzenso onz̃ 7 10 la cenere de li gambari bruxadi onz̃ 10 · tria e crivella e alo infermo di 4o lasse dieta fin a di 3 · sia cõ sugo de farina de lorzo over de latuge cõ le herbete e simel cosse e la sua bevanda sia laqua de lorzo over aqua pura cotta over aqua freda cõ la molena del pan de spo fin a di 4o lo infermo manza la carne de li poli lessi cõ le latuge over carne de agnelo e de crastado e li ovi cotti sorbili over cõ la polvere che se fa cussi: ℞ armoniaci onz̃ 3 · cardamõ onz̃ ½ zafaran onz̃ vna e beva vino biancho cõ doe parte de aqua E lo infermo diligentemente de obsservare la regola posse marzase la paura del bever laqua nõ varezia mai

Capitolo · 23 · de li flagieladi o frustadi e batudi e suspexi de le braze e de li piedi li martiriadi:

Se alguna fosse batudo com baston over frustado cõ coreze over se fosse impicado e destezo de le menbre e de le braze cõ le corde si che nõ se podesse aidar senza la graveza del stupor in li menbri e p̄ lo gran martorio tu die saver che questo mal se redure ale smachadure e ale destension di nervi e al sangue morto in li menbri e se insa questo fosse la fratura de losso · over de le slongation de le zontture over la piaga reredase a li capitoli de quelli luogi la cura de la frustation e de li batudi e destexi e li martiriadi cõ la corda se le parte del boligolo luj fosse on fexo fazasse subito la sagna nel principio de li piedi over la schiarification in parte inferior cõ le ventoxe fata la segura onzi tutti li luogi cõ vnguẽto mirativo caldo atualmente over cõ lo oio roxado mesiado cõ la polvere de mirto e bolo armenico e questo se faza ogni di fin a la confirmatiõ de lo luogo azo che nõ se postiema ne gonfa e communamẽte sta fin 3 · di over 4 · puo la ventoxatiõ over sagna e se in quelli di andasse a sentare fazase lo folexello over beva laqua del rio barbaro la qual se fa cussi ℞ riobar

bo e leto onz · 2 · poluerizasse e cri
uelase ꝯ onz una de siropo roxado
e dali 3ª f ꝯ laqua freda de lo istade
e lo mi x̄no lo bino adaquado · e q̄sto
se ꝯuien faz in li 5 · di primi ouer
4 · ogni frustado e distexo se li mē
bri inferiori serano onferi fazase
la flebotomia de le man e de li pie ·
ouer metase uentoxe in le parte
superiore e inferiore · p̄uo fazase
loncione sora dita cō altre cosse so
ra dite in li suo tempi · E sel fosse
de nezesso dali lo siropo sora dito
cō le cosse sora dite · de 4 · in 4 · di
fata la signa e altre cosse souza
dite onzase lo luogo ꝯ unguēto a
postolor · olio · orso ꝯ ungtō che
se fa cussi ¶ R · Cera onz 3 · rasina
onz 6 · termentina onz 8 · olio comū
onz 24 · inrenso fen grego añ onz 5 ·
poluerizase le cosse e laqua e farse
la cera e la rasina al fuogo · p̄uo sia
zonza la termentina e olibano spolue
rizado · E quādo aueranno bolido in
sieme arquāto colasse tuto e de q̄sto
onzase lo luogo auanti lo dezunar e
de subito da p̄uo lonzione ponase lo
infermo in bagno doue sia ~~bord~~ boido
lo fior de camamilla chalamēte ro
re polizuol e nō staga tropo in lo
bagno e quādo se parte del bagno
onza se cō lo dito ungtō e fazase
questo bagno fina ala p̄feta curatiō
de terzo ouer quarto di · ma mon
zion cō lo dito ungtō se de faz ogni
di una uolta al mancho e uxa lo
infermo dal principio fina a la fin
la sorbition de riobarbaro e siropo
roxado cō aqua freda ouer ꝯ aqua
de le decuzion de prune e seme
de fen grego · ouer ꝯ la decotione
de le pome ingranade e lo zucaro
e manza quelli del sugo de farina
de orzo ouer aduena ouer spelto
ouer la panada de li rosso de oui
e la molena del pan spexo uxa el
uino biancho lisado e la carne de li
oxeli o x̄ro de galina e de castrado e
lo brodo de rexere e mesidi ꝯ le her
be uilioxe · E dixeno alguni che
lo uxo de la oxella laqual se chiama
aneza sono molto bona p questo
infermo li antiqi ano dito che li ba
tudi e li frustadi e li destexi cō
le corde p lo martirio che se meto
la pelle de la piegora ouer de cha
ualo cussi calda ouer freda in la ho
ra de la frustation e lo martorio e
prouado ·

Capitolo 24 · de la caxon che impedisse la ꝯsolidation de le piage ouer feride in zascaduno luogo ·

Sapi che questo capitolo e zene
ral ad ogni consolidation tal pia
ga ouer ferida ouer de le ulcerati
ne e le postieme e le caxon che in
pediseno la bona cura e la bona cō
solidation in li menbri feridi e ul
cerati sono 10 caxon ¶ La prima
sie la molta de perdition del men
bro laqual ne bexogna molte ge
neration de carne e ꝯ questo bexo
gna longo tempo a saldarla ¶ La se
gonda sie la figura de la piaga ouer
de la postumation si como la figu
ra de la piaga redonda la qual in
pedise la cōsolidation ī pero con
uien al medigo che sapia reduz
ogni piaga ala figura longa la q̄l
sie pliu atta a consolidar ¶ La ter
za sie la durezza de li lauri de la
piaga li qual se remoue ꝯ le cosse
mirificatiue e ꝯ lo cauterio ouer
ꝯ la incixion si como pareza meio
al medico ¶ La quarta sie la sicita
de del menbro ouer de la postema

e la ulceration laqual se remoue ꝯ la fomentation in lo menbro e lo infermo La quinta sie quãdo qual che schienza de losso roto ouer la carne marza e nõ bona remoue la piaga ouer losso e roto se remoua la carne ria cõ le medixine e instrumẽti cõuenienti a lo luogo El sexto sie quando souza la piaga se mete la medixina calda souza la qual che fa la carne e questu cognoserasti quãdo la medixina si sono tropo calda e quãdo la medixina tuo uia in lo luogo la doue die insir la marza insi sangue o ꝟo si como lo sangue ĩ questo caxo cõuien lo medigo remoua la medixina sua. El setimo sie lo fluxo de la marza liquida la qual lo medigo ne puo insir e in questo caxo cõuien che lo medigo cala la sua medixina al menor grado o ꝟo ala pluj parte bassa del menbro e cõ li cauterij e la mondification de lantiqitade de lulceration e la mondification del corpo cõ le medixine quemente dite ga qual uoio auemo in lo primo libro ¶ Lotauo sie lalteration de la complexion del menbro e la caliditade ouer la frigiditade le ꝗl se debano remouer ꝑ lo contrario de le medixine ¶ El nono sie quãdo lo tempo de la consolidation lo medigo ouer lo infermo laga intrar in la piaga la poluere o uer lo pello ouer lolo ¶ La undecima e ultima sie la indebita situation del menbro a la figura de la piaga como se lo fosse ferido del zenochio ouer comedo ꝑ trauerso in la hora de la consolidation se piglia lo menbro e si lagasse segondo la pligation questo impedisse la consolidation e cusi apareria conueneuele e utele che se faza la debita schiarification del menbro in lora de la consolidation a la figura de la piaga.—

1 Capitolo primo de la rompidura del naxo de losso e del naxo senza piaga.

2 Capitolo 2 de la rotura de la mandibula cõ piaga e senza piaga.—

3 Capitolo 3 de la fratura del peto senza piaga.—

4 Capitolo 4 de la fratura de li ossi del caxo del peto e del stomego

5 Capitolo 5 de la rompidura de le coste e de lo piegar desse.—

6 Capitolo 6 de la rompidura de li spodoli cõ piaga e senza piaga.—

7 Capitolo 7 de la rompidura de losso de la spalla.—

8 Capitolo 8 de la rompidura de losso de la uitorio cõ piaga o senza

9 Capitolo de la rompidura de losso del brazo cõ piaga e posthema o senza piaga.—

10 Capitolo de la rompidura de losso del petine de le dede de le man com piaga o senza piaga.—

11 Capitolo 11 de la rompidura de losso de lancha.—

12 Capitolo 12 de la rompidura de losso de la cossa cõ piaga o senza

13 Capitolo 13 de la rompidura de la patella del zenochio.—

14 Capitolo 14 de la rompidura de losso de li fozilli de la gamba cõ piaga o senza piaga.—

15 Capitolo 15 de la rompidura de losso de lo chalcagno.—

16 Capitolo 16 de la rompidura de losso del petine del pe e de li dedi

pie cõ piaga

pie com piaga o senza piaga.
Capitolo 17 de la deslongatiõ et molificanon in azquanti menbri.

Qui finisse le rompidure et diremo de le deslongation

18 Capitolo 18. de la deslongatiõ de la gramola de soto.
19 Capitolo 19 de la deslongation de li spondili ouer spina.
20 Capitolo 20 de la separatiõ de la forza del peto e de losso de la spala com piaga e senza piaga.
21 Capitolo 21 de la deslongaduza de lumezo ouer del cauo de la spala com piaga e senza piaga
22 Capitolo 22 de la deslongaduza del gombido cõ piaga o senza piaga.
Capitolo 23 de la deslongaduza del nodo de la man ꝯ piaga o senza
24 Capitolo 24 de la deslongaduza de le dede de le man.
25 Capitolo ~~24~~ 25 de la deslongaduza de losso de lancha lo qual ven dito uertebro com piaga o senza.
26 Capitolo 26 de la deslongaduza de la pedela ouer rotula del zenochio.
27 Capitolo 27 de la deslongaduza de lo zenochio cõ piaga o senza.
28 Capitolo 28. de la deslongaduza del nodo del pe cõ piaga o senza.
29 Capitolo 29 de la deslongaduza de i dedi di pie.

Capitolo primo de la rompidura del naxo ouer de losso de lo naso cõ piaga o senza piaga.

Capitolo primo de losso del naxo zoe de la rompidura senza piaga

Da poi che el naxo alguna uolta se fracha alguna uolta se rompe E sse lo fracha e rõpe senza piaga adesso in la pma visitacion de fin tanto che la malatia sono noua se restori cõ zo sia che sel durasse ouer che romagneria bruta figura ouer che tu lo uolessi restaurare da puo quel tempo seria de tanto dolor che lo infermo nõ poria sostegnir ouer che lo luogo se apostimezarie p li corsi deli humori a lo luogo p lo dolor e cusi se faraue vna malatia cõposita la qual saria de plu graue cura che prima che hera simpla adonqua ualiza losso frachado ouer roto in lo principio a tuo posanza in questo modo Meti dentro lo naxo lo tuo dedo longo e puo ꝯ li altri leua losso frachado ouer roto mouãdolo in su de la pte destra e da la senestra ĩ tanto che el sia egualmẽte e pfetamẽte al suo luogo E se tu nõ lo puodessi far cõ lo dedo meti in lo forame del naxo da la pte lexa vno legno redondo e leua e ualizando e onto cõ oio roxado e cõ questo si como cõ lo dedo ualiza losso e redulo p modo che el sia tornado a la sua natural figura e porasse uolzer lo legno ꝯ vna peza mõda e onzer la peza cõ oio roxado e alora lo legno se uolzeraue meio E restaurado e ualizado p questa uia a lo tuo poder meti vna tasta destopa dura in lo forame de lo naxo da la pte lexa ouer ĩ trambi li forami sel fa luogo Ma se tu lo podessi schiuar nõ la meter da intrambi li forami p che faresti graueza a lo infermo p lo refiadare e p trarer la iere assi e reuolzi la tasta in quella poluere che se fa cussi ℞ bollo armmio ℥ iij mōtida ℥ ij sangue de drago goma rabicha añ ℥ ij pestale e tamisale e cō questa poluere e cō lo biancho del uouo in uolzi la tasta e meti ancora e cura lo luogo lexo cō peze e plumazuoli p longo p ladi e p trauersso fato questo ligalo cō vna binda che sia fessa e che sia larga do deda e reuolzi la drieto el cauo e denanzi e cussi lo ferma li la di suo e ligalo e gualizalo adesso lo fa signar de la man E uentoxar in le spale e onzi lo luogo de torno lo naxo cō oio roxado mesiado cō bolo armmio e sugo de solatro ho de sempre viua e vno pocho di axedo e questa oncione se faza ogni di vna uolta ouer doe si como te parera E le restiero ho su posta se faza cussi ogni di vna uolta o doe in pezo che questo aleuiera molto lo infermo· In la segonda uixitation meti in lo naxo vna tasta inuolta in la poluere predita cō l oio roxado soura lo naxo da la pte de fuora meti cō bianco del vuouo si como in prima e questo fa de fin che lo infermo cōpidamente nō se moua lo menbro e nō se moue se nō de terzo in terzo di· Ma se q̄sta fractura sera cōpida losso se de uolzer cō lo dedo e cō lo legno como ho dito e puo procedi cō poluere e oio roxado e da la pte dentro como ho dito E apsso la pte de fuora zerchar pma de redure le pte e cuxille se la piaga e razo e sora la cuxidura ~~meti~~ meti poluere alguna uolta cō biancho del uouo e alguna uolta uolta cō oio roxado mesiado cō la dita poluere e liga lo luogo e cōsina le pte cō plumazuoli p longo e p ladi e p trauersso e ligalo cō vna binda· Ma se la piaga nō e da cuxir fa in questo medexmo modo cō le cosse necessarie e quāto a restaurar losso e quāto a la disposition de la piaga· Ma di torno lo naxo meti lo defensiuo fato de oio roxado e bolo armmio e sugo de solatro ouer de sempre viua e vno puoco de axedo e in q̄sto caxo si onzi lo menbro o x che el se mondi ogni di vna fiada la piaga La suo dieta sia in fina tre ouer quatro di segondo che te parera e tanto che tu sij seguro che la posthema nō se inzenera in lo luogo p lo fluxo de li humori e tanto che lo dolor sia andado uia e che el se faza cō sugo de farro e de orzo ouer riso cō late de mandole e rossi de uuouo cō agresta El suo beuer in quelli di sia aqua in la qual sia coto prugne seche ouer aqua cotta com orzo E quādo sia seguro de la posthema e del dolor manzi carendi de castrone e piedi e quel dentro de pozo galine e simel cosse fixam pruxe beua vin rosso cō le doe pte de aqua cotta quāto e quello vino E faza questo presto sia guarido:

Capitolo 2do de la rotura de la mandibula con piaga o senza piaga

Oonzo sia cossa che tu sapi che lo operation del medigo in la rompidura e in la deslongadura sta in lo ueder e in lo tochar si che senza lo ueder e senza lo tochar nō se puo inparar de agualizar e de restaurar e de ligar lo membro lexo aza ꝑ parte de le medixine e de la dieta e flebotomia e crestieri e simel cosse fa bexongno bona inmaginatiõ e pensar. Adonqua se losso de la gramola de fuora ouer de sotto sera rotto senza piaga meti la tua mano destra dentro in la bocha de la malado Se la mãdibula de fuora destra sera rota ouer destra de sotto E se la senestra sera rota meti la mã senestra e reda le p̄te cõ la mano de fuora andando la mã dentro e tanto moui la mã che el sia ualizado si como el se de restaurar. Fato questo liga li denti e la gramola rota cõ quelli de la gramola sana in questo modo Auo uno fillo de lino e uno de seda e inuolzili insieme e puo li onzerai de cera E puo liga i denti in questo modo che se tesse una sene. E fato q̄sto se reuolza la cuxidura soura li denti de la p̄te sana cõ la nõ sana dentro e dente a modo de sene e lo luogo sia ben fermado e da la p̄te de fuora metase impiastro fa com biancо duouo e poluere ch̄ se fano cussi ℞ bolo arminicho ʒ j. mastici mumia draganti goma rabicha añ ʒ ½. poluerizale e tamixale e soura le peza li plumazuoli se meta uno choro choto habiando forma de forchela cõprendando la forzela dentro da si cõ li plumazuoli soura el choro se meta li plumazuoli de stopa ĩ la predita poluere e biancho duouo reuolta e sora tute queste cosse liga cõ una binda che sia larga apresso uno palmo ferma la ligadura cõ cuxidura fata la reuolcion de quella binda. cuxilo e laxalo star ꝑ tre di o mãcho ꝑ doe di E arquiato sono che in luogo de lo choro coto meterio stelle picole de longeza sia luna como laltra prendando la forzela dentro da si e soura le stelle meti le stope ligade fermãdo lo luogo como ho dito E fato questo segna lo infermo da man contraria de la uena zefalicha ouer uẽtoxarlo in le spale e spesse uolte se faza crestiero ouer suposta e apresso lo luogo di torno se faza onciõ cõ lolio rosado e bolo arminio e sugo de solatro ho de semp̄uiua e uno pocho daxedo tanto che sia seguro da la postema. Manzi sugo de orzo ouer de farro e simel cosse beua aqua de orzo ouer de suxien seche aqua cotta E puo manzi piedi de animali e de porcho azoche se inzenera hu[illegible]ri grossi e uischosi azoch pore[illegible] o sia ligamẽto tosto soura [illegible]o luogo ouer losso rotto in p̄zo che inzenera lo porro ho sia lo ligamento de li humori zeneradi de cosse grosse e dure e inscoxe cha de laltre e questo e comũ in tute le fratture de losso. Ma se la fractura la de la forzella sera cõ piaga ouer che bexongna de cuxidura reda le p̄te e de soura la cuxidura meti la dita poluere senza biancho de uouo e sia p̄sila ligadura de losso rotto ualizado e fa che la piaga se posse curar dal medigo ogni di e lugare non mouẽdo la ligadura che te consua le parte de losso insembre.

Jmpoche quella ligadura nõ se de tochare se nõ de terzo in terzo di o uer de doe in doe E fiora la poluere che serua la cicatrixidura meti ogni di miel roxado incorporado cõ osso p mondificar e confermar E quando sia mondifichado incarnalo cõ poluere de incenso e de ireos mescolado tanto de luno como de laltro e meti lo defensiuo de intorno fato cõ oio roxado e simel cosse in che lo e molto utelle in zaschadũ caxo in loquale se conuen corsi de humori. Ma se la piaga bexongia de cuxir seguira ogni di .q. poluere e mel roxado in lo tempo de la incarnatiõ se segna e uentoxase e schiarifica e fali suposta como te parera p li segni del sangue de la piaga che lassi tropo El suo beuer sia de vino rosso grosso e in la fin poi che tu serai seguro che nõ in zeneri se postiema in lo luogo El suo cibo sia de carne grosse e uischoxe e carne di caston e de agn[illegible] de galine e capom e pnixe e fasiam e oxeli che uiue ĩ li arbori e in pradi e nõ in aqua pan de formento ben leuado e ben cotto e de li rossi del uouo E faza questo tanto tempo si como te parera che se gulega E cõ questo considera la debilita e la forteza de lo infermo E questa dieta e forte utelle p lo amalado si como p la infirmita.

Capitolo 3 de la fratura del peto senza piagha

Sapi che le osse del peto sono vii diuixe p la notomia et continuase insembre cõ vii coste siando in sieme vna cartilagene e fermase o uer che se fica in qle coste o uer in la cartilagene continuando le cosse del peto e fase cotal forme de tuti questi si como tu uedi. Alguna uolta aduiẽ che losso del torase zoe in la pte del peto se rompe in parte e piegase in entro segondo la sua figura parua. E se le rotto in tutto oni parte o piegado tutto sauerai p ueder e tochar e p lo dolor dello. E p lo dolor sauerai che la lixion e in luogo Et p ueder sauerai in p zo che lo luogo aperse la sua propria forma E p lo tochar sauerai in la sua pleta faza lo son ẽ in p zo che soto la tocha de la mano senza che li altri segni e za lo segno de la fractura. Ma se lo medigo nõ sauera p lo tochar premando lo luogo auera lo dolor e auera za persa la forma e sera piegado in entro. Ma se gtosse de la bocha o senza tosse butera sangue e segno de alguna uena rotta in la pte de li spondili laqual cossa e molto paurosa e sospecta cõ zo sia che p tal rotura poria lamalado deuegnir cõ sego o uer a malla correction in li menbri si che la parte de lo zelebro se corompe za ue si che poi nõ se poria guarir dal medigo E poi che serai seguro de la postiema ho rompidura senza romper forzate prima de tochar le osse rote cõ le man cõ le coxe uolũtaroxe de lo infermo e simelmente se li sera piegadi. E se questo

nō pro e nō bastase in ualizar
le cosse de la zompidura o de lapi
egadura meti vna nētoxa gran
da soura lo luogo piegado o uer zo
tto senza taiar cussi la parte fractā
do se traza fuora e pourane se·
meio uarire e ualizar / e ualiza
do fuora lo luogo le so meterai ī
piastro che se tegna e che abia
virtude de traz fuora le osse rotte
lo qual se fa cussi ℞ farina de
zerchia o uer de orobi o de fa
na luiza ½ draganti mastici go
ma rabicha añ ℥ j· bolo armino
ʒ iij· pestale e tamixale e icorpo
rale cō bianco duouo e questo
se meta sora lo luogo e ligase ben
cotal ligadura se faza de segōdo
in segondo o X· de terzo in terzo
di e pluj e meno si como te par
E adesso da puo la ligadura se l
zeta sangue p la bocha se non
falo signar de la uena del figado
de la mā la qual uena e dentro
lo dedo menudelo et quel de la
nelo in la mano destra o sia uē
toxa in le spale cō taio o sia in
le nadege e onzi de torno cō oio
roxado et bollo armino e sli
go de solatro o de semp viua e
axedo nō se mete dentro ī p̄ro
che nō se cōuen in questo caxo
p zo che offende ī questo luogo
naturalmēte E cō lo ditto ipia
stro e cō lo defensiuo cō crestie
ro e supposta tanto che lo luogo
sia fermado e fato questo con
forta lo luogo cō queste cosse·
℞ mastici incenso mumia
añ ʒ ½ bollo armino· ʒ· j farina
de fen grego ʒ iij· Cera ℥ ij· ra
xa ʒ· ij· oio luiza ½· desfa la ce
ra e la raxa al fuogo e leualo
dal fuogo et colalo et incor
pora dentro le poluere de le
dite cosse cō questo cōforta lo luo
go ogni di E questo cōforta lo
luogo e rende lo neruo trata
bille e falo aperto al mouimē
to de lanelito de la strettura del
peto in duti p lo primo impi
astro e leualo via· La sua die
ta sie dal principio tanto ch
el sera seguro che lo luogo nō
se henfia che luxa el sugo
de farina dorzo cō rossi duouo
e cō late de mandole e cō brodo
de riso e de uuoue et de pan
senza carne El suo beuer sia
in quel tempo aqua dorzo o ꝟ
aqua la doue sia cotto regoli
tia e isopo E remouesta la in
flaxion de la postiema manzi
carne de caureto e de castron
e de polli e de fasian et de p
nixe lessi e arosti· e beua ui
no dolce temperado p la mita
de aqua [illegible] et in li suoi abi
questa poluere ℞ chanella
ʒ ij cardamomo ʒ ½· poluerizale e tamixale e usale·

Capitolo 4 de la fractura de l ossi del [illegible] del petto e del stomego

Questo sono usanza quādo
se rompe questo luogo
rare uolte se troua che ī lo luo
go de la fractura nō romagna
la nodatione e la sua restaura
tion nō se fa de lizero e q̄sto
sono p la sua tortoxitade na
tural e ligamēti exteriori ne
cessarij a la sua figura nō se
puo ualizar p bon modo E se
in trauegnise che losso de la
forcola fosse roto senza piaga

leuaſe la parte de preua e de p̄maſe la parte leuada in fin che la eguilizione ſia ala figura natural quãto ſe puol e ſoura laeguation et da puo laeguation metaſe le peze e li plumazuolli duplicadi da ladi de loſſo e ſoura loſſo roto in longitudene questi cuſſi inuelupadi ſtano ĩ la chiara del luogo meſtado cõ la poluere ch' ſe fa cuſſi · Re bollo armino oz̃ una azumia maſtici ſãgue de drago goma rabica an̄ onz ½ poluerizaſe e criuelaſe e ſoura le peze e plumazuoli ponaſe lo choro cotto cõ chiauo ch' lo habia uno forame de la forcola cõ li plumazuoli e ſora lo cõpo ponaſe la ſtopa ĩuoluta ĩ la poluere ſoura dita e albume douo e ſoura tute queſte coſſe ſia una ligadura cõ una banda larga uno palmo e fermaſe ben lo luogo cõ queſta ligadura e la cuxidura fata aredẽte la uolution de la banda e cuſſi ſe liga de terzo in terzo di o uer doe di al mancho e queſta cura ĩ lo luogo del coro metendo le ſtelete pizole che contegna ſegõdo la longeza e ĩ ſieme cõprendando la forchola ĩ fra ſi e ſora le ſtelete metano la ſtopa e ligano fin a lo luogo como auemo ditto E fato queſto fa ſiguar lo infermo de la mã ğia de la uena zefalicha o uer uẽtoxe ĩ le ſpale e fazaſe creſtiero o uer ſupoxitorio e in torno lo luogo fazaſe la onzione cõ olio roxado e bollo armino e ſugo de ſolatro o uer de ſemp̄uiua e axedo fin a la ſegurta del temor de la poſtema in lo luogo e manza ſugo de faro e ſimel coſſe e beua aqua dorzo o uer de decotione de prune ſech o uer aqua cotta E da puo q̃ſto manza li pie de li animali e le ſtremita del porcho ĩ po che zenera li humori groſſi e uiſchoxi azoche lo poro e ligamento ſe inzeneri in loſſo roto p̄che meio ſe inzenera quel poro o uer ligamẽto de li humori zeneradi de le coſſe groſſe e dure e uiſchoxe che de altro e queſte coſſe ſono mior ĩ queſto caxo E queſta ſie la comũna uxanza in tute le roture de loſſo E ſe la fractura de la forcola foſſe cõ piaga e bexognaſe de redur le parte redugaſſe le parte e cuxaſe e ſoura la cuxidura ponaſſe poluere ſoura dita ſenza albume douo e ligaſe e conzaſe como ho dito ſaluo che ſe liga in ſpaga de la piaga. azoche ſe poſſa aproximar lo medigo p̄ medigar la piaga e largarla ogni di de la ligadura ſoura la cuxidura nõ ſe de mouer ſe nõ de tre in tre di o uer de doe in doe E ſora la piaga zoe poluere la qual ſono ſuxo la cuxidura meti ogni di mel roxado meſiado cõ le coſſe mũdificatiue e conſeruatiue cõ la poluere ſora dita. E quãdo la piaga ſera mondificada incarnaſe cõ la poluere de lo inzenſo meſiada cõ la poluere de ireos e gualmẽte e meti de continuo el defenſiuo di torno p̄che le molto utelle p̄ lo cõſſo de li humori in ogni luogo E ſe la piaga non bexognaſſe de cuxidura fa che ogni di ſe cura cõ la poluere e mel roxado in fina al tempo de la incarnation ſegnaſe o uer uentoxaſe e faxaſe lo follexello o uer ſuppoſſitorio ſegondo.

che te parera in la insida del sangue de la piaga et bena del vm rosse in la fin da puo che tu sira seguro de la posthema manza la carne grossa in sthora e la carne e la carne de castron e de agnello e la carne de galina e simel cosse e bon pan ben formentado e ben cotto e li rossi de lovo faza se segondo li tempi e cussi segondo la forza e debilita de lo infermo:—

Capitolo 5 de la rupidura de le coste de la piaga

Le coste si sono .12. le .7. de le qual sono compide e posse romper in plui luogi. ara .5. de se no sono compide et no se puo romper se no in vno luogo uersso la schena o uer la spina granda inperzo che in queli luogi no vien colpi ꝑ i quali le coste se storza anzi sostien lo colpo e cussi se rompe. Laltro cavo sie in uersso lo stomego e in vno luogo mole che sostien colpo e cuxi no se piega et no se rompe e chiamase compide inperzo fa mitade de rircuilo o uer rircuilo compido con le osse del peto. E le altre se chiama no compide inperzo quelle che ven fuora de la spina no fa rircuilo con le altre osse del peto in mezo circuilo ma parato de circuilo. E se la uien che le coste se rompa in vno luogo o uer in doe tu lo saverai ꝑ tocar lo luogo doloroso che frizezando la man sovra lo luogo tu anderai sora e con questo lo infermo sente impedimento in lo refiadar e in la prima hora quando traze laiere. Et ꝑ lo tocar tu aldi losso e lo infermo auera graveza in lo refiadar e dolor in lo luogo e questo e segno che la costa e piagada i uersso la parte dentro. Adonqua fa che tu levi quella parte fracada con le tue mano piagada la parte levada in tanto che la entri in la parte frachada. Inperzo che le parte levade de le coste se le se ficca i le parte frachade si le lieua suxo e la uertu cussi se restaura. E tu sempre aiderai la natura in questo caxo falo toserre ꝑ forza inperzo che te aidera in questo caxo. Et se ꝑ questa via no se restaurasse e no se levasse e si la costa fosse piegada e no rota e lo dolor ꝑseverasse falo ancora fortemente toserre. E sora lo luogo fracado meti vna ventoxa granda senza taio e levada sii meti questo impiastro che se fa cussi. Recipe farina de rize seche o uer de fava o sia de uolatina che se troua suxo le maxene de imolin ℥ ½. mastici draganti goma rabica ana ʒ .1. mumia bolo armenio ana ʒ ½. incorpora in sembre con bianco douo. E dintorno lo luogo meti lo defensiuo de loio roxado e de bolo armenio e sugo de solatro o de sempre viua e non axedo inperzo che no e utelle in questo caxo e puo ligase forte con peze e con stope revolto. Curase e no se remove la ligadura ne limpiastro de fina doe o uer tre di. E adesso da puo la ligadura se faza flobotomiar de la vena del figado o uer de la simelza la qual he dentro del dedo de anello e lo menemelo la qual sono de la contra parte de lo luogo ofesso o uer se faza ventoxe com taio in lo luogo contrario. E lo crestero o uer alguna altra cossa che faza andar del corpo no se lassa de far ogni di vna uolta o r·

E continuase ogni di questa ligadura dal principio fin che sera ferma la costa. Fazase soura lo īfermo im ꝑ zo che le meio sera lo uētre ↄfermādo meti suxo questo ongtō

℞ raza ʒ .iij. cera ʒ .j. bdelio. opoponago. mumia an ʒ ½ oio ʒ .iiij. lo opoponago e lo bdelio lasa in oio ꝑ ½ di. pui lo meti al fuogo cō la raza e cō la cera e desfolando meti laltre poluere de le dite cosse e quādo sera tenedo ī corporalo et de questo meti suxo ogni di una fiada. E questo apresso lo bollo armino alo mouimēto e tol ua la dureza e mitiga lo dolor e fa ↄglutinare. la dieta del manzar e del beuer sia ꝑ raxon dal principio e de la debilitade e de la forteza de lo infermo ꝑ raxō de mezo lo tempo e del fin che segondo che nui auemo determinado in le parte dentro dite in lo capitolo se faza.

Capitolo 6 de la rompidura de li spondoli con piaga o senza piaga

Li spondili nō se rompe como fa le altre osse ma tridisse ꝑ la rotura se fa tridi ꝑ laqual seguita morte ꝑ la lexion de la micha ꝑche spenza mentro ꝑ la qual seguita graueza ꝑ lo trarer de lo figado e ꝑ lo destrudimēto in li lacerti o in li nerui dentro e molte fiade apostiema da la parte dentro e morte incorre. adesso alo infermo da lo principio siando rotura o atrition da li spondili senza piaga cō flobotomia da la mā ↄtraria de la uena zefalicha che e apresso lo dedo grosso o uer quentoxe in lo luogo lexe plui pendente cō tuo Eualizando cō le cosse dedite e cō le man meti soura lo luogo ī piastro cō farina como ho dito e liga lo luogo ↄ bindi gueneuellamēte e meti suxo molti plumazuolli e stope azo che stia fermo. E meti lo defensiuo di torno cō bollo armino e oio roxado e simel cosse senza axedo e nō lo desligar se nō ī li diti di e nō zaxa se nō soura li ladi o uer soura lo uentre sel posase meio e zaxa seguramēte soura lo spinal auegna che quel zaxer si spenza li spondili mentro aza in parza che questo modo de zaxer fa menor dolor ꝑ zo che traze la materia alo luogo e de raxon de apostimar lo luogo e quel saria raxō de morte e de conceder alo infermo questo modo de zaxer auegna dio che el sia lexo in esso et como io dico da questi caxi se debia guardar Imperzo che quel modo de zaxer sono mior ꝑ loqual menor lexion seguita alo infermo. E facha lauada del corpo cō cristieri e simel cosse e se faza ogni di una fiada o uer doe in fin quādo sera restaurado se meta una pitima de opopponago e de bdelio e zaxa. E se questa rotura o uer contritiō sia ↄ piaga e la piaga bixongna de curar zudega que la piaga esse mortale ꝑ la raxon dita de soura. Ma nō manza la carne ꝑ zo che la operation e raxoneuelle. E alora se trouera da la parte de le osse de li spondili o uer atrition redu le parte cō cuxidura e meti soura questa poluere che se fa cussi anchora se peradi leua li ua se non lasali star. ℞ sangue de drago. mastici. draganti goma rabicha

E soura lo luogo de li spondili

añ ℥ ½ polveriza e tamixa queste cosse e questa polvere sia constrectiva de la aixidura meti ī piastro fina a la fin de la confirmation la qual se fa cussì ℞ mastic draganti goma rabicha sangue de drago añ ℥ ½ · mel luxa ½ · farina dorzo ℥ iij incorporazale in sembre e ditorno la piaga e a lo luogo meti lo defensivo e cōfortativo del mēbro azoche nō rezeva humori e chē nō se apostiema lo luogo ada se la nō serà piaga chē nō bexogna decōdur le parte medegalo cō polvere e cō ēpiastro de fin tanto che el serà cōsolidado e fermado losso cōtrito o ver a modo como ho dito de sora. Impero che questa piaga per chè le pizola nō se de cuxir segondo che sono determinado. La dieta del manzare e del bevere se de far si como se cōtien in laltro capitollo

Capitolo 7 de losso de la spa[illegible]

¶ Qvando se rompe questo osso per la sua grādeza e per la figura e stato e pareza chē el medigo proceda in restaurarlo e drezarlo per questa via e nō altra mente. Adonqua lo medigo de frachar forte la sua mā sora quela parte rota et cō laltra man tira lo cavo de lumero per longeza azoche la parte levada o frachada levemente se torna al suo luogo. E sel nō puol far per si habia uno altro ministro che laidi. E restaurado meti suxo lo impiastro de farina de cercerchia chē se trova in lo capitolo de le coste. E ditorno meti lo defensivo dito la. E sora lo impiastro meti stope bagnade ī aqua e ī strixe in lo dito ī piastro e sora le stope meti le stelle de salexe si che segondo la figura de la spala stano ben e sovra le stelle se meta altre stope per puo le altre binde. E fa la ligadura e falo sigā e ventoxar o ver cristerizar o ver supposta ogni di. E nō se mova q̄sta ligadura se nō de terzo in terzo di e cussì provedi de fin che lo luogo serà fermo. Et in fine se remove la stella e onzasse lo luogo cō onto de bdelio e de opoponago e simele a queste cosse como se cōtien in lo capitolo de la rompidura de la gramolla.

Capitolo 8 de la rompidura de losso de lo aiutorio con piaga [illegible]

¶ Qvando se rompe losso de la aiutorio el se cognosce per tocar e per questo modo cō zo sia cossa che lo medigo de thocar cō le soe man sovra lo luogo lexo et meter luna mano sora lo luogo lexo et laltra de soto e uno ministro tegna logomito cō lo brazo. Et alora lo medigo cō le suo mano movando suavemēte aldiza lo sono de le osse rote. E quādo serai certo de la rompidura e serà senza piaga alora bixogna che tu procedi in restaurare quello in questo modo. Et inanzi che tu lo restauri meti suxo questo impiastro lo qual se fa cussì · ℞ farina de cererchia o ver de orzo luxa ½ mastic draganti goma rabicha añ ℥ 1ª mumia bollo armenio añ ℥ ½ e pestale tamixale e incorporale cō biancho duovo si che sia forte molle et tuo peze grande sovra le qual se meta lo predito impiastro e stope grande bagnade in aqua doe fasse longe e large 4 deda e vj stelle o ver 4 de salexe o ver de legno trattabille si como lo legno lo qual ſe mete in le fodre de le ſpade

Aparechiade queſte coſſe in lo meio ſi reſtaurerai e drezerai lo menbro puo meti vna peza ch ſia larga como adiutorio e longa e piu e la ſoa largeza ſia como e lo brazo e groſſo e le ſtope ſi como quele ſiano large e longe e reuolte in le ſtope e ſiano longe como la iutorio che nō ha fendi a lmezin del ſo luogo ne de lo gombido E alora adeſſo tuo inprima vna peza monda e ſotille e metilla in oio roxado caldo de inuerno e de inſta de fredo. e trazilla fuora e meti la ſouza la pelle lexa Et queſto inprzo ch nō laſſa tropo lo impiaſtro acoſtar ne ſtrenzer Et in la ſegonda iniſitation fa che leuemēte lo lieui uia ogni coſſa dal menbro Et mitiga lo dolor azo che ſe conforta lo luogo che nō rezeua humori e che nō ſe apoſtiema lo luogo fato queſto deſtendi lo impiaſtro ſora le peze e metilo ſora la peza bagnada e de ſora lo impiaſtro le faldelle bagnade in lo impiaſtro medeximo Et ſora queſte ſtope ordena le ſtelle predite iij o uer 4 ſegondo la groſeza del mēbro e ſouza queſte ſtelle ſe meta altre faldelle nō bagnade in lo impiaſtro medeximo Et ſora queſte ſtope ordena le ſtelle predite iij o uer 4 e ſora queſto comenza ligarlo cō le binde Et comenza la ligadura in lo luogo lexo cō la prima binda e ſtrenza ſe pluj lo luogo lexo cō la binda che le altre parte e ſtrenze lo menbro cō luna parte de la binda ua ligando in ſu et cō laltro in zoxo e confermada la binda cō lagho agropando la binda e reuolzila cō la ſegonda binda ſouza quela comenzando da la parte de ſoto la iutorio de intorno lo luogo binda e ua cō la ligadura fin al cauo de la ſpala et ſtrenza pluj ſempre lo luogo lexo che la extremitade del menbro defende che li humori nō corano alora baſti a reuolzer tuto lo menbro e tuto queſto ſe faza ſenza dolor al meio che ſe puo E nō ſe ſeſtrenza lo menbro per alguno modo cō zo ſia coſſa che ſia gran mal per loqual ſe poria mortificar lo mēbro e nō ſe deſligna ſe nō de 3 di in 3 di o uer in quatre di in quatre di onzaſe intorno la ſpala e lumero cō bollo armino et oio roxado e ſugo de ſolatro o de ſemperuiua e arquato de axedo azo che lo luogo nō ſe apoſtiema E lo primo di che tu lo torni aligar falo ſignar da la parte contraria de la uena cefalicha che e appreſſo lo dedo groſſo de la man o uer cō uentoxe in le nadege o i le ſpale e fa che lo infermo uada del corpo cō creſtiero o cō ſupoſta e ſimel coſſe vna uolta al di o doe E rezaſſe cō tal dieta de fin che le ceſſado lo dolor e che lo ſia ſeguro che nō ſe inzeneza poſtiema zoe cō farina dorzo e rixi e late e zuche leſſe condite cō late de mādole El ſuo bever ſia aqua dorzo o ſia cō ſuxine ſeche e nō uerde o ſia aqua cotta cō vino de pome ingranade o uer agreſto doue ſia le ·x· parte daqua luna de queſto vno toſto tolle lo dolor e la poſtumacion· beua vino roſſo dolce e chiaro El ſuo manzar ſia cauj e pie de porcho e roſſi di ouo quello dentro de le beſtie e de carne de caſtrone de galine e de pinxe e de faxame de tuti li oxeli che uiueno in pradi e in albori e nõ in aqua e rossi duouo maximamente se lo stomago sono debille Ancora puol manzar fiche seche et noxe e auelane e uua passa e pere e debe manzare cotte de inuerno e nõ de instade Et manzi de quelle carne e manzi senochio peresemolo et la carne rosta e pastelo in testo tal fiade ĩꝑzo che tutte queste cosse si inzenera humori atti a inzenerar poro o uero ligamento ꝑ lo qual la rompiduza de losso se liga E cussi ꝑ questa uia se restaurera meio e plui tosto lo luogo ofexo E portase lo brazo al colo cõ lo fazuol che ꝯprenda tuto lo brazo e la mano azoche lauutorio si stia insixo lo fazuol E questo se faza dal primo di che tu la restaurado de fin ala fin. Ma se la piaga sera cõ rompiduza e sera tal che bexognia de cuxidura ꝯsidera se le parte de li ossi siano roti che nõ se possano leuar uia E nõ dar fede a quelli che dixe se la medola uien fuora de losso tuti li infermi moreno et nõ se restaura laqual cossa sono fallsa ĩꝑzo che ꝑ la humidita de ontuxa se inzenera ꝯtinuamẽte lumore si como la carne inzenera sangue ꝑzo nõ temer del suo ꝑder zoe se la uien fuora E leuade uia le p̃te de le osse cuxi la piaga poi ualiza lo mẽbro cõ ligadure e comstelle si como ho dito de souza e lasa la piaga descouerta si che la se possa mẽdigar ogni di una uolta o doe nõ tochando altra ligadura e souza la piaga che nõ se cuxe siando pizola mete ogni di q̃sta poluere che se fa cuxi ℞ mastica draganti goma rabica añ ʒ ij· mumia· sangue de drago añ ʒ ½ poluerizase et tamixase et sora la poluere meterai ogni di impiastro mondificatiuo e ꝯfortatiuo che se fa cussi ℞ mel rosado colado ℥ ½ farina dorzo o uer uolatina ʒ iij e la poluere sora dita che se mete sora la cuxidura fin che le ꝯpida la mõdification prima cura lo luogo ꝯ poluere ꝯsolidatiua che se fa cussi

¶ ℞ noxe darzipresso galla mumia· Incensso ana ʒ j· poluerizale et tamixale La sua dieta el suo beuer nõ se uaria da quella dita de souza Ma se la parera la posthema e nõ la porai schiuar cõ lo defensiuo e com flobotomia et cõ cristieri et simel cosse cõ maduratiuo e cõ taio e mondificatiuj e altre cosse se cura como ho dito in lo principio zoe primo libro de la posthema in lautorio capitolo de la rupidura delosso del brazo con piaga e poste [illegible] senza piaga

11 Non te meraueiar se le osse de li focilli del brazo alguna uolta se piega e nõ se rompe inꝑzo che lo uiuifica bagnãdola com humiditade actual dali nodrigamenti ĩ lo corpo uiuo auegna ch la sia secha ꝑ natura e le alguna uolta che se piega e nõ se rompe Et la differenzia de la rompidura al piegar se cognose ꝑ tochar et quãdo se alde sonar in lo luogo lexo ouer che nõ se sente Adonqua quãdo e caldo e sente aspreza e dreta rompidura quãdo nõ se aldira nõ e dreta piaga E auene che alguna uolta che ĩtrambe le osse de li follrilli se rompe e se

piega e alguna uolta pur vno ara se li se rompe o se piega itrãbe habi vn fante che tegne la mã cõ la za seta ferma de la gãia pte e stha largo de lo uentre e uada de lo corpo vna uolta o doe al dì e da puo li prima la prima ligadura se ligi de vj in vj dì i perzo che questa ffissura se cura tosto i q̃sto modo e quaxi nõ rechiede se nõ alguna fermeza de le pte gserualo in stato debito cõ lo impiastº debito sora dito e la ligadura tanto che sera curada pfetamẽte. Ma se questo osso sera roto o cõtrito curase cõ quelle cosse che se cõuegna insieme et fermase e ualizase g le mã de lo restaurador soura lo luogo el menbro lexo como parera al medigo e sora lo impiastro meti vna faldella de stopa granda che pia tuto losso de la spalla soura quella faldella meti vna stela de salexe o uer de vno altro legno rettabille segondo la figura de losso de la spalla sia quella faldella reuolta de stopa si ben che nõ possa far mal a la parte sana p algũ modo E sora la stella se meta vna faldella de stopa bagnada i aqua ben spremuda e ligalo puo g vna binda como ho dito de soura o sia lo luogo al tuo poder senza dolor Et onzi intorno cõ lo defensiuo e questo se desliga de terzo in terzo dì o de iiij in iiij dì. fa lo signar e uentoxar e cresterizar como ho dito cõ questo impiastro procedi de fin a la fin i perzo che i q̃sto caxo nõ se rechiede altro:—

capitolo ij de la rupidura [illegible] losso del pet[illegible] [illegible]

9 Qvando se rompe losso de la cossa e molto da considerare p la sua grandeza si p lo muscolo ch̃ la lo q̃l e grande e chõ defende le corde che moue lo menbro de soto Et cognosese questa rompidura p tocar et ancora ch̃ la cossa p la rompidura de losso p la sua grandeza e grosse p de la sua propria figura como in questo luogo roto se fa vna eminẽzia E questi segni e ritelle quãdo lo luogo de la cossa se rompe senza piaga E se losso de la cossa sera roto senza piaga in prima innanzi che tu lo drezi aparechiate le cosse che te a luogo zoe peze stope binde e bindeli o uer oio roxado per si e lo impiastro de farina e la poluere defensiua fato questo ualizalo mẽbro suauemẽte a tuo poder senza dolor E habi vno fante che tegna la cossa fortemẽte e vno altro che tegna lo zenochio cõ lo luogo lexo E vno terzo fante che sostegna la gamba in mezo e tegnela ferma la qual drezada adesso meti suxo vna peza larga e longa bagnada in oio roxado e ben spremuda ch̃ nõ romagna se nõ la uertude E si nõ se trouasse oio roxado metige oio suxo mesiado g bianco duouo e sora questa peza meti vna altra peza cõ impiastro che se fa cusi ℞ farina de ricerchia o sia de faua o uolatina o dorzo o de segalla ℔ ½ mastici draganti goma rabicha an̄ ʒ ½ et mumia bollo armino an̄ ʒ ½ pestale et tamixale et incorporale cõ bianco duouo che nõ sia tropo mole E sora questa peza de impiastro se meti le faldelle de stopa iij o iiij siando bagnade in aqua e ben

spremude E soura le faldelle se meta vj stelle che sia de salixe o quel legno che se mete in le fodre de le spade e sia como la cossa longa si che nõ possa offender alo zenochio e in li neruii de le anguinaie e le stelle se meta soura e vol esse large pluj de le altre le qual se de meter soto ꝑ trauersso. Imzo che la cossa ꝑ la carnoxitade de soto le nadege quãdo losso roto se cõmenza ligar cõ poro ouer ligamento zenerado molte fiade losso se deslongne e inclinase a la ꝑte de soura e la ꝑte de soto e questo nõ he fallo ĩ ꝑzo e quignieuel cossa che le stelle de sora e quelle de fuora sia pluj grosse e pluj large e plui forte de le altre e siano tute reuolte de stopa. E sora le stelle se mete altre faldelle de stopa bagnade in aqua e ben spremude e soura queste stope se liga cõ binda che sia large cercha tre deda E cusi se cõmenza a ligar de longo losso et luna parte de la binda ua inuersso la cossa in uerso languinaia et cõ laltra parte de la binda ua inuersso lo zenochio E strenzi lo luogo roto ben fermo cõ le altre cosse puo agropa lo fillo a to azo. E soura questa binda fa vna ligadura altra ꝯ vna altra binda si larga como quella in lo scomẽzamẽto dal zenochio andãdo in su uersso la lancha e ĩ uersso languinaia e strenzi lo luogo lexo plui forte azo che se defende meio dal corsso de li humori ꝑ lo beneficio de la strectura pluj forte E le uolte finalmẽte de la binda se reuolza e agropasse cõ ago e cõ fillo e afermase ben E

Fato questo sia ligado cõ vn bindello che sia largo e longo tanto che bastar a ligar tutto da vno lado a laltro de la cossa Et ꝑ nisun modo nõ lo strenzer azo che nõ sia dolor ne stupor in lo menbro ne infiaxione destouenenele imꝑzo che tute queste cosse apresta lo menbro apostiema e mortification E le qual cosse ordenade e compide zaxa lo infermo cõ lo corpo in zosso la cossa et la gamba cõ pani et lanzuolli azo che stia conzeto e nõ se moua se puo essere e se nõ mouase senza dolor / E ligado la p̄ma uolta da puo doe ouer tre di fallo segnar de la uena ch e dentro lo dedo menuello e q̄llo da lo anello ouer falo uentoxar e cresterio ouer suposta se faza ogni di vna fiada azo che lo uada del corpo vna fiada o doe al di Et remoua la prima ligadura de fin a doe o iij o iiij di uixita lo infermo ogni di e tocha lo luogo e uarda sel sta in quella forma si como de prima fo gualizado lo mẽbro E se lo medigo trouera alguna uertude esser fata fa che sauiamẽte tu lo moui in bona disposition e forma e conza lo menbro E in zaschadũo ligar che el sauio restaurador de far e de ꝯsiderar se lo mẽbro lexo ouer roto e in lo luogo lo q̄l fo roto sel parera alguna eminẽcia o mala drezadura ouer nõ aparera alguna de le dite cosse E se lo trouera alguna eminẽcia senza figura cõ plumazuoli e stelle se remoui lo menbro si che lo torni a la sua p̄ma figura e forma Et questo se faza ꝑfetamẽte in nãxi che lo ligamento sera iduzado p che lo medigo nõ pora operar in esso alguna cossa dretamẽte. La dieta soa sia in lo principio cõ sugo de farina dorzo et de favo e sugoli de vena e de spelta over cõ spinazi latuge porzane e zuche lesse cõ lacte de mandole. E lo suo bever sia vino de pome ingranade o de agresta cõ lo qual se mescola le s. x. parte aqua over aqua dorzo cõ decozion de radice de fenochio et de peresemolo e uxa questo de fina tanto che el sia seguro che el nõ puegna apostiema in lo luogo. Et da puo la seguritada de lapostiema puo bever ben vino rosso chiaro e dolce e temperado p la mitade aqua over che lo toia vino aunnado e chiaro e mesiado dentro aqua como ho dito. Uxa chavi e pie de porcho o de vedello o de quello dentro de le bestie imperzo che queste cosse inzenera tosto poro e restaura tosto e forte. Et ancora puo uxar carne de castrõ e de cavreto agnelli oxelli che non vive in aqua galine capone e altre carne dite plui fiade e rossi duovo peresemolo e porazene cõ carne. Ma se la fera grande cõ la rotura cõsiderase e da avrir e sia partita da losso si che nõ possa star tuolo via e puo redulle parte de la piaga cõn cuxidura e meti suxo la cuxidura una polvere che se fa cussi. ℞ mastia dragaganti goma rabica añ ʒ ½ · mumia sangue de drago ana ʒ ½ . polverizase et tamixale fato questo volzi lo menbro e restaura la figura propria del mẽbro si como ho dito e taia le stelle segondo la figura de la piaga e ordena lo medigo cuxi fata ligadura che se possa la piaga medegar ogni di e veder lo luogo si como e dito de sovra la piaga pizola e granda buta suxo de la polvere. E sovra la polvere puo mondificar e cõfortar lo luogo e meti questo impiastro che se fano cusi ℞ mel roxado ℥ ½ farina over volatina de segala ʒ iii e de quella polvere che tu meti suxo la cuxidura ʒ i ½ incorporado cõ queste cosse cõ lo impiastro cõ la polvere curalo ogni di. Se la piaga che cuxi cõ quella nõ se cuxi tanto che se mondifica perfetamẽte e incarna e fato questo cõsolida cõ polvere che se fa cusi ℞ noxe de anzipresso galle mumia incenso ana ʒ i. polverizale e tamixale. E la dieta nõ se svaria da quela che e dieta de sovra dit del cibo e del bever. E sel ingenera apostiema curalo cõ lavitorio zoe maturativo e cõ taio e cõ mondificativo si como ho dito in lo primo libro in lo capitolo de lapostiema sanosa zoe zenezada in la cossa.:-

Capitolo 12 de la rotura de losso de lacha

L. La rotura de le osse sono in selge piaga se conzonze cõ menor dolor che se nõ ge piaga e puo meti suxo lo impiastro de le farine dite incorporade cõ bianco duovo e nõ meter la pieza cõ lo io cussi fa propio a la rotura de le dede. E sovra lo impiastro da la banda de la mã de fora meti le peze e plumazuoli e dentro in la mã meti le faldelle de stopa ꝯ una astella larga e longa como la mano cō li quatro deda e vada a mezo lo brazo e ferma ben cō la binda acōmenzando da la ponta de le dede e quādo tu sei souza el lo luogo lexo strenzi meio et porta el brazo al colo. In la restauration de le osse de le dede fa como ho dito e la stella bagnada da la ponta de le dede ꝑ fin a mezo la mano senza plumazuoli solamente ꝯ la binda e desliga ogni quarto di. Se la he cō feride fa como ho dito in le altre feride.

Capitolo 19 de la rompidura de losso de la cossa cum piaga o senza piaga

1. La rotura de losso de la lancha se la e ꝑ longo si domādada scisura se la sono ꝑ traverso si domādada rotura. La scisura e la rotura se cognose menādo le mano ꝑ longo de losso e nō sono e in ogni fractura ꝯsidera lo caxo de la percuxione sel ge sara ferida cuxilla. E la rotura se cognose menando la mā ꝑ sopra sel se move o nō. Se le rotto se mete questo impiastro restaurativo de losso. ℞ farina de fava ℥ ½ mastici dragāti gomma rabicha an ʒ i. mumia bolo armenio an ʒ i ½. fa le cernelar e ꝯstrizer cō bianco duovo e sia liq̄do e meta sora la peza bagnada cō lo dito onguēto ligado stretamēte cō una binda larga vi dede i ꝑma onto cō lo dito defensivo de loio e del sugo e nē mudar la ligadura ꝑ fina al quīto di e falo solusar e lo cresterio se le de bixogna e le altre regole dite de souza e da puo la ꝑma ligadura mudalo ogni sie di e uarira tosto e se losso sono roto restauralo ꝯpremēdo cō le mā e cōm lo adiutorio de le altre ꝑsone e meti souza lo impiastro le faldelle de stopa e puo le stelle de salexe segondo la figura de losso involtade in la stopa e puo meti una altre faldella de stopa bagnade in aqua freda e ben spremuda e liga ben et obserua ben la segna et le altre regole dite de sora e nō lo desligar se nō de iiij in iiij di

Capitolo 20 de la rompidura [illegible] de la gamba

1 Questo osso se rompe segondo lado ꝑ longo e questo se sa ꝑ tocar e ꝑ veder e ꝑ qualūcha modo se faza nō rechiede se nō che se drezi e restauri cō le mā del medigo destendando la gamba quāto el puo e puo che sera restaurado meti impiastro de legome e farina dite cō le poluere dite de sora in lo capitolo de la rompidura de losso de la cossa excepto che i questo caxo nō se mete la peza bagnada in oio roxado. Imperzo che questo menbro quādo se rompe nō rechiede se nō de ꝯstrenzer le parte e reposarse. Et cōponi li piastro e meterai lo defensivo ditorno fato ꝯ bollo armenio e sugo de solatro ouer de semp̄viva e uno pocho daxedo e puo meti le faldelle de la stopa et plumazuoli azoche lo luogo stia fermo e sora questo se liga ꝯ una binda che sia larga zercha iiij deda e ferma ben lo ligame e cuxillo cō ago et mudalo de iiij in iiij di e piu e meno si como te parera meio. Lo segnar et lo ventoxar se faza como ho dito molte volte de sora el cresterio e la suposta e la dieta si como e forte e debelle ordera como ho dito de souza.

Capitolo 15 de la rompidura de l' [illegible] osso [illegible] de la gamba con piaga e senza piaga

Rompesse alguna uolta intrambi li focilli de la gãba e alguna uolta pur uno sollo e tal fiada se sfende pur uno de si e sel auen che intrambi li focilli se rompa senza piaga bona cossa e che lo medigo che restaura lo menbro se aparechia tute le cosse che ge fa luogo si per defensiuo como per ligar et per raxone de le altre cosse che apartien a questo de le quale auemo dito i la rotura de li focilli del brazo vtelle cosse e che lo restaurador habia uno fante in la hora che lo de restaurar lo mẽbro lo quale tegna lo zenochio destexo e la gamba rota destendalo e reuolzalo si como par al medigo. E uno altro fante che tegna lo pe cõ la chauechia e cõ lo calcagno fermo e destendalo e relassalo a la uolũta del medigo e habia una peza longa et larga si como la gamba et bagnala i oio roxado e spremila ben e destendila soura tuta la gamba. E soura questa meta una altra peza cõ lo impiastro dito de soura in lo capitolo de la rotura de la cossa. Et soura peza meti doe faldelle de stopa ouer 3 segondo la groseza de la gãba et soura questa faldelle meti le stelle iiij ouer vj segondo como sera lo menbro. Et soura le stelle meta altre faldelle de stopa e puo liga cõ una binda che sia larga iiij dedi e longa si che la ligi tuta la gamba. E si comẽza de ligar soura lo luogo lexo e roto cõ una parte de la binda ua in uerso lo zenochio e strenzase pluj forte in lo luogo lexo e roto cõ una parte de la binda azoche meio se defẽda dal corsso de li humori et cõ laltre parte de la binda ua in uersso lo pe. E le stelle siano reuolte de stopa e sia longe como la gamba azoche nõ tochi lo calchagno ne la raceta del pe in lo piegar del zenochio e da puo questo se faza una altra ligadura larga como laltra agropando cõ lago e si comẽza da la parte di soto contra lo chalcagno e uada infina a lo zenochio. E nõ strenzer tropo azoche nõ uegna dolo ouer stupor a lo menbro per lo dolor lo infermo perde lo mẽbro e si conuertiriue a parralesia. E soura la binda liga cõ bindello che sia largo tanto che basti a ligar et longo tanto che fermi tuto lo luogo e ligado dal zenochio in zu et dal pe in su cõ lo defensiuo fato de sugo de solatro e de semperuiua cõ bolo ar. e uno pocho daxedo. Segnalo da la uena del figado e de la milza e da la parte contraria de la mano ouer cõ uentoxe in le nadege e faza che uada ogni di del corpo. E desligalo de tre in tre di ouer de iiij in iiij di et uixitalo ogni di azo che nõ uignisse alguna nouitade a la qual lo medigo nõ podesse cõtrastar. E se a la segonda et la terza fiada como lo ligerai tu ue derai alguna euidẽzia a lo luogo roto che nõ debia esse cõ plumazuoli duri e stelle frachasi senza dolor che torni a lo luogo suo e lo mẽbro in propria figura e ci si continua lopera de fin a la fin.

nasela.

Ma se la cō rotura cō granda piaga o pizola considera se losso e sano o nō loqual nō puo star tuolo uia e nō tener del cazer de lamedola como ho dito in locapitolo de larotura de laiutorio puo redu le parte cō cuxidura fato questo drezo lo menbro e taia de lestelle a forma de lapiaga se possa veder ogni di et cauar e souza lacuxidura meti poluere cōstretiua tanto che se incarni. poi le consolida e in questo medexemo proceda se se lapiaga e pizola che tu nō bexogni cuxir. De ladieta e del beuer considera li tempi de lamalatia e ladebilita e laforteza de loīfermo e si auemo despinado sora i simili caxi bastāte zoche co dito.

Capitolo 16 de la ropidura de losso del tochano

Se la uena che losso del calchagno se rompe el se cognose p̄ tochar Impero che el se troua che le parte de quelle osse ua in qua e in la p̄ lōgo et p̄ ladi Et ancora lo modo del corpo o uer del cazer e lo dolor forzo poi che tu auerai trouato larotura el nō se rechiede se nō impiastro sora lo luogo o uer oro zorado cō impiastro che se fa cussi Rx farina de faua ℥ i. mumia bollo arminio an ℥ ½ pestale e tamixale e incorporalle cō bianco dauouo che sia molto liquido e sora questo impiastro se meta faldelle de stopa bagnade in aqua e ben spremude E souza le faldelle meti stelle de salexe o de altro legno e sia fermado amodo del chalchalgno e souza la stella meti vna faldella de stopa e puo liga cō vna binda larga iiij deda e ligala ben forte E ditorno meti lodefensiuo e falo signar de lamā contraria de lauena o uer cō ventoxe in lenadege e tegna largo locorpo o p̄ natura o cō crestiero o uer cō altro simele si como a luogo A questo modo se regna p̄ raxon de lo luogo in questo caxo dal principio de fina a lafin e nō lo variar Ladieta se faza como he dito si como pareza al medigo che lo infermo sia forte o debelle

Capitolo ~~de~~ 17 de la ropidura de losso de le penne de le prede e de li dedi con piaga o sença piaga

La Rotura de queste ossi de lezie zo se cognose tochando lo medigo lo mēbro lexo e roto Impero che p̄ tochar lo bon restaurador troua la lexion del menbro leuemēte e non li sera oculto in tal modo A reconzar queste osse te bixogna de auer vna soleta de legno fata amodo de vna sola de scarpa e metase dentro la soleta de legno vna faldella de stopa e de feltro e questa a luogo poi che le osse sono drete e souza lo luogo lexo del petine roto o de le dede meti impiastro de farina o de poluere como ho dito in locapitolo de la rotura del calchagno e dintorno meti lodefensiuo E souza lo impiastro meti le faldelle de stopa bagnada in aqua ben spremude e reuolte in lo impiastro puo liga // cō vna binda larga tre deda e sia longa // che el possa ligar lo pe e lo dede impero che quando se rompe se gnien ligar lo sano cō lo infermo azo che stiano piu ferme e meio aualizado E quādo questo impiastro sia ligado in stixo lo mē bro de fina di tre de terzo in terzo o uer de iiij in iiij di de fin a la fin ſe muda ſegnalo e netoxalo e tegna lonẽtre largo como ho dito E ſi le ſenza piaga deſligalo ogni di una fiada ꝑ raxon de la rotura de la piaga e meta ſolamẽte la ligadura cõ faldelle de feltre como hon dito de ſora E queſto impiaſtro ſe meta ſu la rotura da lo principio fina a la fin ℞ draganti maſtici goma rabicha an ℥ .i. mumia bollo armenio an ℥ .i. peſtalo e tamixalo e incorporalo cõ mel roxado colado e ferma ben le oſſe e mondifica la piaga conſolida cõ queſta poluere ℞ noxe de anzipreſo Inzenſo mumia gala an ℥ ½ peſtale e tamixale e meti in fin de queſta poluere ſora la piaga e ſoura la poluere una ſtopa bagnada in uin caldo e ben ſpremuda Jmꝑzo che el uin caldo fa incarnar la carne in ogni menbro ſuauemẽte ſenza dolor Et fa quella dieta che e ordenada in le altre dite de ſora

Capitolo 18 de la ſlogazione et mollificazione in qualunque [illegible]

Sapi che loſſo che ſe cõtinua cõ le oſſe ſono iiij modi. Luno loqual ſe fa ſu le zonture ſi como ſe continua loſſo de lo autorio e loſſo de la ſpalla o uer como ſe cõtinua le altre zonture Lo ſegondo modo ſie che lun oſſo ſe ficha in laltro ſi como ſe ficha li denti in le maſſelle de ſoto et de ſoura. El terzo modo ſie lo ligamẽto de un oſſo cõ laltro ſi como le coſte che ſe ficha in le oſſe del peto o uer ꝑ parte del menbro e ſi como lo ligamẽto de loſſo de la forzella in lo autorio o uer lo ligamẽto de loſſo de lo peto inſembre Lo quarto modo ſie e che lo ligamẽto de le oſſe in modo de la ſega ſi como lo ligamẽto de vj oſſi del corpo inſembre o uer como lo ligamento de ij oſſi de la gramola de la forzella de ſoto in lomento apreſſo lo nodo propriamẽte ſe fa deſlongamento de ij oſſi apreſſo de le altre nõ ſe gdiſe la deſinazion de la deſlogation ſie in ſentimento del menbro da lo luogo in loqual naturalmente ſe moue ſegondo uolũtade Ma ſe la molificatiõ e torzion e partiſon ſe fa in li nodi et in tute le altre zonture adonqua par manifeſtamente che la gramola in lomento nõ ſe puo deſlongar ma partir in la forcola nõ ſe deſlonga ma partiſe da lo luogo da lumero. Ancora loſſo da la ſpala e de lancha ſe parte e molifica e ſe ſtrenze ma nõ ſe deſlonga per alguno modo La rotula del zenochio ſe molifica nõ ſe deſlonga adonqua ſi li luogi nodoxi ſe deſlonga propiamẽte ſi como apar alguna uolta ſe molifica e ſe torze e ſe parte maſimamẽte quãdo ſe fa forte mouimento in lo nodo ꝑ cazer o ꝑ colpo menbro nõ uien fuora dal nodo o uer che ſe moua e lo luogo ronzo zoma forte doloroxo Et e da ſauer che ꝑ alguno modo nõ e de aldir le parole de quelli che dixe che in la deſlongadura a partir et molification e torzion in la hora che ſe reſtaura e che ſe rechonza lo menbro ſe de lauar e metẽ in aqua caldi et in nãzi che ſe reſtaura imꝑzo che cotal parlar ſie uituperio e rio in queſto caxo nõ he raxoneuele Jmꝑzo che laqua calda ha rarificar lo mẽbro e adebilitar e deſponelo a recever materia et humori che chuore a lo luogo doloroxo.

e cussi laqua calda in questo caxo seria
caxon de postimation e finalmente po
stema zenerada in lo luogo lo menbro
se poria cōuertir o complexion non
naturale e ria e ꝑ questo lo menbro
poria perder la sua propria opera
tion. Ma ben he uero che se lo men
bro fosse indurado in la sua deslonga
dura ꝑ algun tempo ouer molifica
tion e torzion e partison o uer ꝑ in
gnorentia del medigo o ꝑ altro seria
ben conuegneuole che lo menbro in
durado se meta in aqua calda mazor
mente in laqua in laqual sia coto mal
nauischio e fior de camamilla e fen
grego e simel cosse Imperzo che alora
laqua calda molificando nō traze li
humori e cesadi dal fluxo Et maxi
mamēte la mondification cō algune
de le medixine fate dermodatali e
de turbit e de simel cosse azoche lo
apresta a molificarlo ꝑ zo se despone
a mazor condition e dispoxition e re
stauration e plui tosto. Ma la p̄ma
hora sie utelle e ria ma io ho uogu
do che tu cognosi alora cō zo sia cossa
che queste tre cosse siano deuixe e sia
no trouade in vna medexima hora in
vn menbro Lo sauio restaurador in
nanzi che lo faza altro si die far apa
rechiar tute le cosse che sono ne
cessarie ꝑ la rotura e ꝑ la deslon
gadura e ꝑ la piaga puo se cōmenza
drezar la fratura. puoi la deslongatu
ra ouer drezar la deslongation et
fratura a vna uolta quel che te pia
ze dauanti e dadredo e drezado redu
le parte de la piaga sel fa luogo con
giudura Et si die auer le tue stelle
si taiade et ordenade che tu possi ue
der ogni di la piaga senza desligar lo
menbro ch he cussi lexo e amalado se
nō morti di determinadi Et uxi molto

lo defensiuo in questo caxo cō zo sia cossa
che lo menbro che he cussi lexo e ama
lado nō puol essere che nō se apostie
m leuemēte ꝑ la sua debilita de sel.
nō e defexo di la sana operation del me
digo cō zo sia cossa che tuta la toa intē
tion di esser in defender e cōfortar lo
menbro imperzo che lo menbro cussi le
xo cle o sia sia si postimade e seria peri
colo che lo menbro poria ꝑder la sua
ferma e la sua operation prima. e ꝑ
questo poria lo infermo morir. Nō
te desmentigar in cotal caxo de pro
nosticar sourra la morte de lo infermo
dauanti li suoi amixi. Imperzo che tute
queste diuerse malatia composite so
no mortal et ꝑ uxar desse tu puoray
cognoser ꝑ consideratiō se tu lo uorai
dir ho non.

Cap finisse le cu
prima de losse di comincia de lo
[illegible]

.A. Alguna uolta se deslonga la gra
mola ī zoxo. Ma quādo se deslō
ga in fuora nō he priuada dal uo-
uimento in tuto. E li segni de la
deslongadura in dentro sie che la bo
cha romā auerta e che li denti de la
gramola de soto nō se conzonze com
quelli de sourra. Ma quādo se deslō
ga in fuora li segni he questi che la bo
cha se sera. e ꝑ nexuno modo nō se
puo auerzer. Et nō pu linfermo-
mastegar lo cibo e li denti se aponza
quaxi alo palado e perda la parte
di sotto vna eminētia manifesta in
lo luogo deslongado e nō fauella. Co
gnosuda la deslongadura se la he in
entro ho de fuora. lo sauio restaura
dor mete lo dedo grosso de la manā in
la bocha de lo infermo e fermalo ī
su li denti molari de la gramola de
soto de lo infermo cō li altri quatro
dedi su die piar la gramola deslōganda

da la parte di fuora et in quella hora habia uno fante che tegna fermo lo cauo de lo infermo La qual cossa ordenada lo restaurador de mouer la gramola deslongada in entro forte in su et in zuzo finalmēte e ueder drete la restauradura e metase suxo impiastro de farina e poluere e lasila uno di nō pluy Imperzo che in quello medeximo di sera guarido E questo impiastro e scrito in lo capitolo de la cura de losso del torasse ·:·

Capitolo ✠ 19 de la slogacione de la gramola de colo

Se li spondili del colo ouer del peto sono deslongadi e paura de morte subitana Imperzo che li spondili del colo per la deslongadura et per nō lassar refiadar molte fiade in questo caxo fa morte subitana Et per li spondili del peto per lo impedimēto che ua ali lacerti e muscoli che moue lo peto naturalmente e uolontoroxamēte si impedisse e lo polmō in lo suo mouimēto si che auere lo refiadar spesso et pizolo e nō suauemēte more lo infermo Et de la deslongadura de li altri spondili che sono 5 auene noximēto a le rene a la uessiga e dolor in quelli menbri e graueza de lorinar ouer impedimēto in le uie de lorinar apostemase in quelli luogi e aisi aduiene febre e morte Li segni de la deslongadura del colo zoe de li spondili del colo zoe tignir lo colo piegado ī la parte destra ouer in la senestra e che de lo colo che nō lo puo sostegnir a le parte denanzi e da impedimēto e de beleza a lo refiadar · aza in la deslongadura de li spondilli de le coste e de li nerui e de le rene nō se rechiede se nō lo ueder e lo tochar del medico e die destorer linfermo in questo caxo breuemente tosto a comprender Ma sel auene che el se deslonga li spōdilli de colo che sono ·vii· adesso azo che nō se faza lo noximento dito de souza e che lo crescha e restaurarlo in questo modo Lo restaurador die auer uno ministro che pigli lo infermo e metali la mā soto lo mēto e prēda cō quella mā fermamēte la gramola de soto et in laltra parte die remeter laltra mā de soto lo collo al infermo tegnādolo fermo e lo restaurador alora cō la sua mā destra franchi in zoxo la parte de li spondilli leuada a la parte de soto et faza aisi tanto che el se restauri rapidamēte E restaurado lo medigo meta suxo questo impiastro che se fa cusi ℞ oio rosado ʒ i mumia · mastici · bollo ar · draganti nuzi goma rabicha anā ʒ ½ · poluerizale et tamixale et incorporale tute queste cosse cō bianco del uouo Et uol esse tanto bianco che lo impiastro nō sia tropo spesso ma sia liquido Et metillo su la peza souza lo luogo e puoi doe faldelle de stopa reuolte in quel medesimo īpiastro e puo lo liga suauemēte senza dolor E fato questo adesso lo fa signar de la mano de la uena zefalicha la qual sono apresso lo dedo grosso ouer uentoxar in le spalle cō taio E lo seguēte di da puo lo sanguinar fali cresteri ouer supposta se lo nō ua del corpo per si una uolta o doe e uxi de fina ·10· di de medisigo fato de farina dorzo o de farro ·

da uena o de spelta e brodo fato de zossi duouo ouer molena de pan lauada in aqua beua in questi dj aqua in laqual sia coto suxine seche o sia aqua cota cõ orzo o sia aqua cota cõ zucaro Lo terzo di desligalo ancora cõ queste stelle cusi e alora e bon quelli cibi beuer che uxado Impzo che le sano e guarido sel die mai guarir Ma se algun de li spondilli de le coste che sono 12 algun de li spondilli de le rene che sono 5. se deslonga nõ bexongna altro se nõ che lo restaurador lo frachi forte cõ le mano sue E redugalo uerso lo suo luogo E sora li spondilli lo restaurador meta lo dito impiastro e plumazuoli de stopa bagnada in aqua e forte premudi bagnase in questo impiastro e metase souza lo luogo E sopra la pma faldella meti alguna stella lizera che sepi gli reuolte in stopa e sora li stella una altra faldella de stopa e de noua lo liga e afermalo ben cõ una binda che sia larga como la palma de la man e ligalo in questo modo de fina a 9 di da tre fiade Impzo che alora serai guarido se deuerai guarir E uxi souza lo luogo uno defensiuo fato de oio rosado e bollo arminicho e simel cosse E da puo la prima uisitation ouer mudation falo signar e uentoxar e sel nõ andasse del corpo fali cristiero ouer suposta Et faza la dieta che dita fin quarto di El beuer si como ho dito. Et puoi torni lo infermo a la sua uxanza del mazar. Ma se da puo li 9 di o x da puo la guarison de la deslongadura dolori ouer durezza e romaxa ĩ lo luogo lexo onzi lo luogo e epitima lo cõ ungto che se fa cusi ℞ oio ʒ vj cera ʒ .j. raxa ʒ iij butiro ʒ .ij. farina de fen grego ʒ .j. Incensso oio de zillio opoponago ana ʒ ½ songa de cha e de galina an ʒ ½. disolue tute queste cosse al fuogo quãdo sera desfate colale per una stamegna e mesede la e uxale al to bexongno

Capitolo 2 de la slogazio zio de li spondilli ouero de schina

Queste osse de la forzella de la spalla nõ se puo deslongar ma se puo ben partir da lo luogo natural da li quali e continuadi ouer certi simelmẽte le osse del peto se puo partir e molificar e piegar ma nõ deslongar si como se contien ĩ la diffinicion de la deslongation. Ma se lauenir che questi ossi se parta da li suo luogi da li quali e zonti senza piaga nõ bexogna se non adequar la eminẽtia che apar in lo luogo E anchora quãdo el se tocha lo luogo el ua zuxo e puo torna suxo lo suo partido cognosudo lo fato lo restaurador cõ lo impiastro dito de souza in lo capitolo de la deslongadura de li spondilli lo qual he molto liquido e binde e plumazuoli stope e faldelle de stopa bagnade in aqua e ben spremude Aparechiade tute queste cosse lo restaurador frachi cõ la sua mano souza lo luogo de la eminẽtia leuada E reduga per questa uia lo membro al suo proprio luogo E puo souza lo luogo meti lo ĩpiastro como ho dito e faldelle e plumazuoli fermi ben lo luogo cõ una binda e lo liga e cuxilo cõ fillo e ago la reuolucion de la binda E ditorno lo luogo meti lo defenſiuo de bollo armenio et oio roxado e axedo e ſimel coſſe e falo ſignar e reſtrezi e ſi poſta como al luogo. Et la dieta la done ſe conuene del beuer aſſai ne auemo dito de ſoura. Ma ſe queſto partir foſſe cõ piaga e beſongnaſſe cuxidura ſe la cuxi e ſe nõ no e forza la piaga cõ cuxidura e ſenza meti ſuxo queſta poluere. ℞ maſtici dragãti goma rabicha ſangue de drago ℥ ½. poluerizale e tamixale e ſora queſte poluere meti impiaſtro dito de ſoura. Se queſto che a partido loſſo cõ piaga ſe de medegare mõdar. Ma colui che a ſeparado loſſo ſenza piaga nõ ſe de mondar ſe nõ de tre in tre di o uer de iiij in iiij. E quãdo la piaga auera poſi do ix di ſi la monda e ſi la mondifica e incarnala cõ impiaſtro che ſe fa cuſi. ℞ mel roxado ℔ ½ farina de fen grego farina dorzo oꝝ uolatina ana ℥ ij. Incenſo aloe ana ℥ ½ incorpora inſembre e mondificando incarna et cõſolida com poluere che ſe fa cuſi. ℞ noxe de anzipreſſo mumia gala ana ℥ ½ poluerizale e tamixale. la ſua dieta nõ ſe ſuaria da quella che e dito de ſoura in lo capitolo de la deſlongadura de li ſpondilli.

Capitolo 21 de la ſtracorſione de la forcella del peto de loſſo o de la ſpalla con piaga o ſenza piaga

Segondo el piu lo cauo de la iutorio ſe deſlonga uerſo la ſegna o uer ſchaio e rare fiade uerſo la parte denanzi o uer la parte de drio uerſo la ſpalla de ſoura p miſino modo ſe deſlonga. Ma cognoſe ſe queſta deſlongadura de queſto menbro quãdo a le parte de ſoto inuerſo lo ſcaio e cõ chaua p perzo che aparera la in quella parte manifeſtamente una heminẽtia in modo de noxe o uer de ouo. E queſto per che deſende lo cauo de loſſo del aiutorio e a le parte de ſoto et de ſoura una conchauitade per la raxon contraria. Et ſe la deſlõgadura ſera in la parte de nanzi o de drio manifeſtamẽte aparera eminẽtia et in la parte de drio e denanzi e uacuo da la parte contraria. Ma ſel comun ſegno che in contrario de la deſlongadura la qual e uero ſi che el mẽbro ſe moue uoluntaroxamẽte. Ma ſel cauo de laiutorio ſera deſlongado a la parte de ſoto uerſo la laſena lo reſtaurador de auer uno miniſtro che tegna lo comedo cõ lo brazo de la malado fermamẽte e leuarlo e deſtenderlo e laſarlo a la uoluntà de lo reſtaurador fin che ſia retornado al ſuo luogo cõpidamẽte. Et habi uno altro miniſtro che ſoſtegna lo cauo e la perſona de lo infermo azo che nõ ſe moua quã ſe dreza. Et ordenade queſte coſſe habia lo reſtaurador una palla de ſtopa che ſia ben ſalda e de pezedure che ſia forte la groſeza de la qual ſia a modo del ſcaio uodo et meta quella palla ſoto lo ſcaio et habi un fazuol che tegna lo reſtaurador e meti la ponta del fazuol ſoto e laltra parte tegna lo reſtaurador cõ la ſua mã deſtra et laltro cauo cõ la ſeneſtra. E fato cuſi fortemẽte e fermamẽte tegna lo cauo de lo aiutorio ſu el miniſtro tegna lo comedo. Et in la hora del trarer ſora loſſo abaſſa la mã cõ lo comedo azo che loſſo torni meio e plui lezeremẽte.

in ſuo luogo tanto de longo fa queſto che ſia tornado adrero Imꝑzo che ſe la deſlongaduza ſera ſtata de freſcho nō puo eſſer che loſſo nō torni al ſuo luogo de lizero e ꝑ queſto modo reconzando loſſo metti ſuxo queſto impiaſtro ℞ farina de zerzerchia ouer dauena oſia dorzo ouer gala ℥ ½ maſtici draganti ſangue de drago goma rabica an̄ ʒ ½ mumia bollo armenicho an̄ ʒ ½ peſtale e tamixale cō biancho douono e falo ben liquido e corrente et inuolzilo cō la peza e cō lo impiaſtro e cō tuto lo menbro lo cauo deſſo E ſovra le peze e ſoto lo ſcaio meti una palla rodonda de peza ouer de ſtopa e ſora lo impiaſtro o ſo peze meti tre faldelle ouer 4 che comprenda tuto lumori e la ſpalla e lo ſcaio ſovra quelle faldelle bagnade in aqua e ben ſpremude e ligalo cō una binda da lo lado lexo e ꝗ ſia la binda larga 6 deda e plu e reuolzi la binda da lo lado lexo e a lo nō lexo tanto che lo nō lexo et tanto che lo luogo infermo ſtia ben in zaſcha duna uolta debiaſe cavar ben comago e lo defenſiuo meti in torno lo luogo lexo E adeſſo in quel di da puo che tu lauerai ligado falo ſignar de la man contraria de la uena zefalica che e apreſſo lo dedo groſſo de la man ouer uentoxar in le nadege uada del corpo ogni di una uolta o doe cō creſtiero o ſupoſta o altra coſſa E porti lo brazo al colo cō una touaia che prenda lo comedo e lumero che ſoſtegna ben lumero al colo de lo infermo Laſalo aſſi de fin 3 o 4 di e plu e mancho ſi como parera alo medigo E mudalo leuemente ſenza dolor e azoche li humori nō cora a lo luogo lexo Imꝑzo che lo dolor apreſta lo luogo a rezeuer humori e deſpone ogni menbro a poſtimation la qual coſſa ordenada de la malado che manzi de fin che ſera ſeguro de la poſthema cō ſugoli dorzo o de farina dauena o de ſpelta ouer molena de pan lauada in aqua e manzi latuge ſpinazi e porzelane zuche uerde o ſeche cō mandole beua aqua cota e puo manzar pome cote ouer pere e puo torna al beuer e al manzar uxado Se la deſlongaduza ſera cō piaga ſe la ſia deſcouerta e ſe aluoga de cuxir la cuxila e ſe nō laſſa ſtar Et cura ſe ogni di la piaga fin che le ꝑpi da la incarnation cō impiaſtro che ſe fa coſſi ℞ mel roxado ℥ ½ farina de zeſarchia incenſo maſtici draganti goma rabicha ſangue de drago an̄ onz ½ farina de fen grego ʒ ij meſcola inſembre e incarnado conſolida lo luogo cō queſta poluere de noxe de arzipreſſo poſta ſora. Ma ſe loſſo ſera partido ouer torto o moliſicado la qual coſſa ſauerai ꝑzo che ſe mouera del ſuo luogo e cō dolore Et che nō ſera li ſegni de la deſlongation manifeſta Alora prouedi in la ſua cura como ho dito de la deſlongaduza cō menor uiolentia e plu lezier modo che ſe puo Et reſtaurado ſel romagnera alguna dureza e nodoxitade moliſica lo luogo cō unguento de bdelio e de poponago e altre coſſe fate in lo capitolo de la piaga i la raſeta de la man in la sin. Ma se questo osso sera deslongado uerso la parte dinanzi ouer da driedo no se rechiede altro se no che lo luogo se frechi co la mano e sia sustentado como ho dito de sora fazase in tuto como ho dito. Ma se da puo in lo tempo in lo qual la restauration die esser ferma zoe de fin a .3. di ouer .10. zorni apresso lautorio desendese humori e lo restaurador lo reduxe al suo luogo e ancho raze ello segno che lo e roto e partido lo ligamento che liga lo cauo de lautorio co lo muscholo lexo de la spalla. Et in questo caxo la deslongadura de lautorio no se aiza nel cauo de losso de la cossa ezeto che la modification de quello ligamento no fosse de materia humida che lo molificasse lo luogo lo qual se poria desechare per beneficio del cauterio fato entro lo luogo di torno lo cauo de losso. E se per questa uia la ligadura no rezeuesse fermeza in losso et se no e da ueder se pluj de la no rezeuera aiza donqua e meio de lasarla. Ma se in questo osso longo tempo cazeza dureza in esso molifica lo luogo con ungento de le gome dito de sora liquali lauadi lo menbro com aqua in laqual sia coto malnauisco e fen grego e simel cosse. E molificado reza lo luogo co una palla et co fazuoli si che torni al suo luogo. E se per questa uia no se podesse restaurar metase alguna cossa redonda et larga zoe uno legno che sia secho et che doe homini lo porta ouer tegna fixo le spale lun da uno cauo e laltro da laltro cauo. E soura questo legno se meta la palla che soto lo schaio e lo infermo con le mano e per questo modo se leui suxo la malado in questo legno ouer che la malado se leui su per questo modo e de uno scalino de scala faza questo medesimo. E se per questa uia se reduxe lo autorio ben e se no la salo star. E puo ueder la sua cura como e dito de sora poi che sera restaurado.

Capitolo .2. de la slongadura de lumero ouero de capo de la spalla cum piaga [illegible]

Dubiosa e la restaurantion de questo luogo per la sua operation. Imperzo che le osse e menude habiando figura redonda de rotula daltra aqua de pozo. Alguna uolta ouer che elli se restaura greuemente o no se puo restaurar. Ma cognosese protar quando se cerca se troua una eminentia che no di esser in quello luogo e ancora che lo infermo no puo meter lo brazo si como era usado. Puo ancora ingnera torto lo brazo ouer a lo membro de la rotura e nodi e molificatione ouer partimento la qual cossa se cura co quelle cosse instense e in quel modo si como la deslongadura ouer co menor fadiga da la parte de la restaurantion et menor dolor che ha lo infermo. Ma in la dieta et in la flobotomia e uentosar e beuer e restrezi e supposta no se piega exceto la deslongadura e co piaga se liga per si la deslongadura de terzo in terzo di ouer de iiij in q. di. Et se la piaga se desliga ogni e desligase co le medixine onde che a luogo. Ma quando e torcione e molificatione co piaga o separation cō piaga ogni di se desliga e mōdase luno et laltro Cognosuda la deslongaduza del comedo lo restaurador prenda lo brazo de lo infermo apresso la zaseta cō la mā destra e cō la sua mano senestra si prenda la ponta del comedo E fato questo si mova lo brazo ch tien com la mano destra davāti e dadriedo e destendalo e piegandolo lenemēte tanto che lo sia tornado Et alora adesso meta sovra lo luogo una peza bagnada ī oio tenēdo ben spremuda Et sovra questa peza meta impiastro confortativo dito de sora Et sovra lo īpiastro meti faldelle 6. azoche tuto lo luogo se ɔprenda da ogni pte puoi liga lo luogo bene cō bindello piegado in Xso lo pero cō cotal piegar e ligalo al colo cō uno tovaiolo E cusi ordenado segalo da la mā contraria como ho dito over uētorarlo in lespale sali restieri ho suposta si como al luogo ligalo de terzo in terzo di over de iiij in 4 e che se liga e destenda lo brazo e piegase tāto che suavemēte se possa destender e piegar de fin ala fin In fin onzi lo luogo ɔ ungtō de bidelio et de opoponago fato in lo capitolo de la piaga in la zaseta de la mano Ma se cō deslongaduza sera la piaga se la de bixogno de aver auxilia e se nō nō E ligalo si che la piaga se possa curar ogni di como ho dito de sovra Et se la piaga fosse p traversso varda de ligarlo si ch la piaga nō se aurisse che la piaga nō se poria cōsolidar E incarnada cōsolida cō polvere de noxe de ancipresso e alora plui seguramēte se pora dal medego mover lo brazo cō lo comedo azo ch a natural uxo p questo movimēto torni meio Et in fin molifica lo luo cō ungtō et masimamēte denanzi e dadriedo si como he dito in lo capitolo de sovra et senza piaga cōpida la restauration tegna lo brazo suspexo al collo azoche lo mēbro se reposi ·:-

Capitolo [illegible] de la slugadura del [illegible] con piaga overo senza piaga

Quel menbro de lizieto se remove de luogo p ogni debelle cosse. Ma grevemēte se restaura. e questo p le osse menude de la zaseta la qual nō se puo ben tractar dal medigo. Et ancora p ch le cavi de li focilli molto sotilmēte se ɔtinua cō le osse de la zaseta del petine onda poi che se desligo questo luogo rare fiade se nō cō graveza se restaura ch in lora del movimēto e de la fadiga plusor fiade se storze. e se molifica e se destendese e partisse e nō se deslonga. Ma tuti li medixi ɔferisse ch ogni dolor e contusion e separation e molification in questo luogo sia deslongadura Ma nō e pzo ch la deslongadura in questo luogo nō se faza cō dolor e infiaxion over eminēzia in lo luogo cō privation de movimēto del menbro. Intorsion e separatiō e molification nō se rechiede a qsto Cognosuda la deslongadura faza lo restaurador ch uno de li ministri tegna la mano de lo infermo ferma ɔprendando le petine de le mano e de le dede ferme Et abia uno altro ministro ch tegna lo brazo e ordenado queste cosse.

dreza lo luogo prendando le parte
e mene ꝯ la man Eso la ꝑte nō īsfada
e frezalo al meio che el puo senza do-
lor E fato questo e compido meti sora
lo luogo adesso vna peza bagnada in
oio rosado caldo e premuda souza q-
sta peza meti vna altra peza cō im-
piastro ꝯstretiuo fato de legome e de
le farina et poluere como ho dito.
de souza E sora lo impiastro meti le
faldelle de stopa bagnade in aqua
e struchade e reuolte in impiastro
puo lo liga cō vna binda larga tre
deda in zaschuna reuolution agropa
cō aguo et fillo et onzi di torno com
defensiuo fato de oio rosado et bollo
armenio et axedo fālo signar da la
ꝑte contraria e stia largo del corpo e
puo ligalo de 3 in 3 di . o de 4 in 4 .
E sel sera senza piaga mudallo ogni
di la piaga . ma de la deslongadura
nō . La sua dieta sia freda lo primo
e lo segondo di puo retorna a la sua
prima vxanza . Ma se la sera com
piaga cura e mondifica . conforta la
piaga ꝑ si da la deslongadura como
impiastro fato de miel rosado e de
le poluere souza dite E se la piaga
bexogna de cuxir/cuxilla e souza
la cuxidura se meta poluere ꝯsolida-
tiua de la cuxidura de la qual mi a-
uemo fato menzion e souza lo di-
to impiastro lo incarnatiuo e puo
ꝯsolida cō la poluere de noxe de ar-
zipresso como ho dito in la torzion
e separation e molification . Ma se
in la fin lui romagnera algun dolor
e alguna eminētia e dureza . onzi cō
ongtō de bidelio e poponago e altre
cosse fate in lo capitolo de la rotura
de le osse de le dede .

Capitolo de la deslongadura del
dedo e de la man [illegible]

Del rezere le osse de le dede e de le
man . nō se deslonga ꝑ la sua
destreza e piegar ecetto lo dedo gro-
sso lo qual leuemēte se deslonga in
lo segondo nodo . Ma tutti li nodi
de le dede quaxi ꝑ ogni cossa debe-
lle se storze molifica e se para o ver
ch̄ destende e se deslongando si lo
restaura e se le roto o molificado
impiastra suxo īpiastro de farina
et de altre cosse ꝯstretiue ch̄ se fa
cusi Re farina de zexerchia o
de fana o de uolatina de molino
o de segala o dauena ℥ ½ mastici
dragaganti goma rabicha ana ⅔ ꝑ
bollo armenio ℥ ½ . fa īpiastro in
corporado cō bianco douo e falo
molto liquido e meti de questo so-
ra lo luogo lexo e liga lo dedo si
como a luogo e lasalo star de fina
3 di o 4 e ligalo de 4 in 4 di tā-
to che lo luogo sia ben fermo Ma
se lo dedo grosso sera deslongado
in lo segondo nodo ligalo cō stope
e cō peze et cō īpiastro liga reuol-
tando vn bindello al brazo o al
dedo si che lo stia ben fermo e lasa
lo star cusi e nō lo desligar se nō
lo desligar se nō de 4 in 4 di Et
in fin onzi lo luogo cō vngtō de bi-
delio fato in lo capitolo de la ro-
tura de le coste Et spesse uolte qn̄
se onze lo dedo se moue leuemēte
e senza dolor e cusi torna a la sua
forma Nō se tocha de la dieta qua
impzo ch̄ molto auemo dito e nō
a logo in questo caxo tocar de la di-
eta ꝑ che auemo dito molto de
essa .

Capitolo [illegible]

Questo menbro segondo el plurī se deslonga ala p̄te de dredo e rare fiade denāzi et alguna uolta ī entro in u̾sso languinaia et in fuora non se deslonga ꝑ algun modo ꝑ losso de lancha e ꝑ lo suo ligamento. Ma quādo se deslōga uerso la p̄te de dredo lo pe de lo infermo se piega in entro e la gamba cō esso si che lo calchagno non se spiana e cussi se fa una manifesta hemminētia in la p̄te de dredo. Ma se la deslonga in entro tutto lo pe ancora se rechina in u̾sso la parte de fuora e leuase la gāba plui cha nō ne et trouase in languinaia una manifesta eminēzia. Unda quādo se deslonga a la p̄te de dredo ho dināzi alogo che lo restaurador ligalo infermo souza un bancho ampio e largo cō lo corpo in zoxo e alora habia uno ministro che prenda lo īfermo fortemēte et ben fermo cō la mano in lo zenochio e di torno da puo questo ministro abia uno altro ministro lo quale reza la gāba de lo infermo e questo ultimo ministro nō faza ꝑ algun modo uiolenzia a la gamba ma trala leuemēte nō fazando insurimēto in alguno lado. Et habia uno altro ministro che reza tuto lo corpo e tegna lo infermo ancha le spale a uolūtade de lo restaurador. Et finalmēte lo restaurador toia un luogo panexelo loqual reuolza la cossa de lo infermo e li parechi e cussi lieua la cossa in suxo azoche lo osso de la cossa nō se moua quādo sente tirar cōmanda a quelli ministri che tien lo zenochio che ꝑ forza quādo la cossa se moue tira in zoxo lo zenochio ꝯ la cossa e cō questa aida lo ministro tirar la cossa in zoxo com la gamba azoche losso de la cossa che e tirado in su lo fazuol de lo restaurador ꝑ forza lo cano de losso torneza al suo luogo. E quādo losso sera tornado al proprio luogo tu lo sauerai ꝑ lo segno che significa la deslongadura de dredo et denanzi li qual segni in lo principio de lo capitolo auemo fato fede. Ma quādo losso de la cossa sera deslongado o uer la p̄te dentro lo medigo trouera anchora de languinaia eminēzia dura. Alora ordena .3. ministri como ho ditto et meta lo infermo suxo uno bancho largo cō lo corpo in zoxo e meta lo restaurador un triangolo reuolto de dredo la cossa e li choioni sia lamntade de lo fazuol trato in uerso lo biligolo in uerso la p̄te domestica. El mezo del quel fazuol sia messo sora losso emminēte in lo luogo e alora lo restaurador giugnera far in sora de lo ligar far tutto lo contrario che fo fatto in la deslongation de fora. Et tu onzillo in prima e puo lo restaura e de comandar a lo ministro che tegna lo zenochio e a quel che tien la gamba che ꝑ forza cō lo menor dolor che li puo segondo che rechiede a cotal operation tiri losso de la cossa in suxo e menalo qūlo restaurador dixe che se tira che el sia mouesto losso che ligado cõ lo fazuol tiri in su e redugalo al pzimo luogo e cussi losso torneza insiemo se de tornare e questo modo de ligaralogo in questo caxo ꝑla grãdeza del menbro ma in altri nõ se rechiede questo E drezado meti suxo ĩpiastro de farina e de poluere scrito in locapitolo de la deslongadura de lemã E vna peza che pia tuta lancha cõ languinaia Et ꝑ algun modo nõ meter suxo oio coura se tuto cõ peza che questo menbro ꝑ la sua grandeza e ꝑ la sua graueza de redurlo besogna de ↄstrition molto forte o de retornarlo senza molificatiõ nexuna Et sora la peza de lo impiastro meta faldelle de stopa tanto chͤ tuto lo luogo se ↄprenda di esso e bagnase queste stope in lo impiastro fato molto liquido Et ĩpilo luogo de languinaia ↄ stope ouer peze ꝑ lo luogo che e nodo si che tu porissi far bona ligadura E pijo se ligi lo menbro cõ vna binda che sia larga pluj de vno palmo e reuolzi la binda soto languinaia e soto lo nodo retorna a la ꝑte sana uerso lombiligo e in uerso la spina e zaschuna uolta de dar si ferma cõ lago e cõ lo fillo si che possa durar defin che se uedera e ligado vnzi ditorno cõ lo defensiuo fato doio roxado e bollo armino e axedo e zaxa cõ lo corpo ĩ zoxo Et ĩ lo pzimo di si fatto segnar de la mã contraria de la uena che dentro lo dedo menore e quello da lo anello la qual a nome saluatella ouer epatica in la mã destra et in la senestra splenetica e uetoxarlo in le nadege e in la cossa sana e uada del corpo ogni di vna uolta o doe o cõ resterzo o cõ suposta Rezase ↄ la dieta si como ho dito in lo capitolo de la deslongadura de lanrozio cõ piaga o senza piaga. Ma se la sera cõ deslongadura cõ piaga o senza piaga. Ma se la deslongadura sera cõ piaga grande che habia luogo essere in tollerabelle si ꝑ la graueza de lo luogo de redur losso si ꝑ la grandeza del mẽbro che la piaga nõ la lasseria afermar e molificarla ancora se lo luogo si che nõ se poria ↄsolidare. Ma nõ star ꝑ zo de dorer ben e raxoneuelmente curar. Ma ĩ questo caxo fa che lo menbro se reduga al pͥmo luogo cõ ligamẽto e ĩpiastro a modo de piaga e la ligadura sia asimilada si che la piaga se ueza poi la curi e buta suxo de qsta poluere che se fa cussi ℞ sangue de drago mastici goma rabica ana ℨ ss poluerizale e tamixale sora la poluere meti lo impiastro mõdificatiuo e ↄfortatiuo dito in locapitolo de la deslongadura de lumori ↄ piaga e cõ questo cura la piaga e mondificala ogni di. Ma se la deslongadura ouer lo ligamẽto de la deslongadura stando deslongadura ↄ piaga o senza piaga nõ se moua se nõ de terzo in terzo di ouer de 4 in 4. Ma sapi che molti medixi et che ĩ questo caxo quãdo

ladeſlongaduza in queſto mēbro
ſe fa e ī li altri grandi mēbri com
piaga che rechie de cuxiduza·
che prima ſe cuxe la piaga e ꝯſ
uala de fin a 3 di e mondada ſia la
piaga ogni di cō polueze e ī pia
ſtro dito azo che la piaga nō impe
diſca a zobezar loſſo e alora in lo
terzo di dreza la deſlongaduza ī
ꝑzo che alora e ꝯſtreto lo ſangue
che ſe podeſſe alguna uolta Jm
ꝑzo che io ho paura che ſe la ſaſe
cuſi la deſlongaduza che ꝑ lo doloz
che r nō reſezane che ꝑ la opera
tion che nō ſeria ꝯpida Ancora
ſi la ī fierane e apoſtimezane ſe
ꝑ lo continuo corſſo de li humozi ſi
che nō ſe poria reſtaurar e lo ī fer
mo ꝑpetualmēte romagnirane ī
quella īfirmitade e ꝑ queſta mala
malatia ſerane ī carabele Adonqᵃ
cura la piaga grāde ꝑ ſi e la deſlon
gaduza ꝑ ſi cō polueze e ī piaſtro e
moliſicatiui e incarnatiuj poi lo cō
ſolidatiuo ꝯ polueze de cipreſſo e
ſimel coſſe. Cra ſe la piaga ſeza pizo
la nō ha luogo polueze che ꝯſūa
la cuxiduza ma cuzaſe ꝑ ſi de fin·
a la fin como le altre nō mouādo lo
menbro deſlongado ſe nō de terzo
in terzo o de 4 in 4 di ꝑ̄za la di
era che dita ī lo capitolo de la deſlō
gaduza de la inuorio ·Cra ſe loſſo ſe
ra deſlongado ꝑ longo tempo ſeza
induzezat romaxo e nō ualizado
ne reſtaurado el me par pluj nō·
belle e honorevel coſſa de nō in
trometer ſe ī la cura deſſo E ſe tu
uozai far ī queſta cura ſarai ī homo
zouene ſi como io ſiti in vna apia
xenza lo qual era fiollo de miſere
mōtaldo Jmꝑzo chꝫ quello homo
era ſtado cō loſſo de la coſſa deſ
longado ꝑ vno ano uerſo la ꝑte
de drieo e ꝑ niſun modo nō
podeua andar ſe nō cō vno ba
ſton e hera de anni cercha xx
xv lo ꝑmo di chꝫ el uene da mi
io el fixe intrar in vno bagno
ī loqual fo coto maluauiſcho·
ſemenza de lino e de fen grego
e cuſi cōmenzo de zuno ogni di
lo fixi intrar in bagno de fin
tre di Et ogni di zoe finda chꝫ
lo vſiua del bagno io li faxeua
onzer tuto lo mēbro cō vngtō de
de bdelio o de opoponago di
to in lo capitolo de la deſlonga
dura de li ſpondilli E fato qſto
alo leuar de loſſo io cum maiſtᵒ
girardo rizo Et maiſtro alber
to telmo li quali erano medi
xi manuali et cō queſti doe ouj
altri homini e miſſi lo infermo
ſora vno deſco ampio e longo·
pluj de la malado e cerchaſemo
cō quelli medixi e trouaſemo aſai
ben lo luogo moliſicado aixi in
quella hora io lo ligai ſoura lo
legno et da la ꝑte lexe vna fa
ſſa linpia et forte Et deſoulſe
vna ꝑte de la binda da la ꝑte de
fuora de la gamba e qſto de fin
a la pianta del pe Et in la piā
ta del pe da la ꝑte lexa cōnue
li chauj de le binde e agropelli
azo che nō ſe moueſe ꝑ alguā
forza chꝫ li foſſe fato Ancora li
gai ſoura qſta binda cō molte
reuolutione forte fermādola
ben ſoura lo zenochio azo che
nō ſe podeſſe mouer la coſſa·

tanto che el fosse restaurado
e ligalo ancora cõ vna forte cor
da e laltro cavo de questa corda
liga io ad vn strumento che no
me tornello apresso cõ la pian
ta del pe io li fixi star doe horẽ
che lo deueua mouer a la ma
nofestade lo dito strumẽto in lo
za de lo restaurare fato questo
io missi vn lenzuol sotille longo
reuolto dentro la cossa e li parte
chi de lo infermo de fina algu
no simelmẽte e por ligar li cã
ti de quello nezuolo da vn legno
fito in terra fortemẽte et hera
vn pallo forte e prestade queste
cosse io me conzai apresso la cossa
de lo infermo deslongada e pal
palo cõ le mano leuemẽte palpã
do cõmandai li homini che reze
ua lo tornello che uolzesse suaue
mẽte quello tornello e nõ per
forza e cussi felli medixi che era
apresso de mi che za aueua a
parizado lo impiastro ystretiuo e
le faldelle de stopa e le binde el
fillo e lago e tuto quello che be
xongna a restaurar E quelli
homini uolzendo lo tornello
suauemẽte alor uolzer da puo
breue tempo trasse lo cauo de lo
sso de la cossa in zu in lo luogo
in loqual era monesto io cõ le mã
daltrui et cõ le mie medexi fa
chi losso al suo luogo leuemẽte
e suauemẽte e missi sovra lo luo
go ĩpiastro e faldelle e ligai lo
mẽbro E la sala star linfermo
cussi cõ lo corpo in zoxo q̃ di in
su lo leto cõ zosia cossa che poi
che fo ligado e drezado et io lo
leui del bancho e messillo in su

lo leto Et continua questa ligadura
de q̃ in q̃ di cõ impiastro de chia
ro douo e de altre cosse a te azo
e alora li leuij uia ogni cossa e cõ
mandai a lamalado che possisse
sanamẽte e cussi fe e fo liberado p
fetamẽte si como dixe li medixi et
uixe cussi in bona sanitade plui
de 12 anni E uitillo molte uolte
far li suoi fati e andar e uegnir sen
za impedimẽto del menbro o sen
za andar zoto ~~~ Capitolo 2° de
la slugadura [illegible] de losso de la [illegible]
lo quale [illegible]
[illegible]

Q vesto menbro nõ se deslonga
ma partesse e se molifica in
uerso la pte de soto e raze fiade uer
so la parte de sovra Et questo aduiẽ
quãdo lomo dreza la gamba contra
ria la zotula a lo luogo debito si che
in cotal molification o separatione
nõ se zechrede se nõ che el medigo
faza star linfermo sovra li suo pie
di egualmẽte che forte e fermamẽ
te stia cõ lo corpo in zoxo Et alora
lo medigo cõ la sua mano destra fa
chi p forza lo luogo de la zotula ĩ
pzo che la retorna de legiero poi
che le monesta alguna cossa E redu
ta ligase lo luogo cõ impiastro cõstre
tiuo e fermase ben lo luogo e lasalo
cussi de fin iiij di poi lo desliga e re
ligalo che le nazido si la malatia se
za simplice ma si la faza cõpostiema
e cõ piaga curase la piaga ouer po
stiema p si si como bexogna a la
molificaũon p si Et se lo menbro
se infia salo signar da la uena contra
ria de la uena del figado ouer de la
milza ouer del pe contrario de q̃l
la medexima uena che e dentro lo

dedo menemello e quello de lanello e uentoxarlo in le nadege ouer in la gamba contraria. La dieta se faza como ho dito in le altre. Onzi in lo luogo de torno cõ defensiuo fatto cõ sugo de semp̃viua ouer de solatro cõ vno puocho daxedo e simel cosse e cõpidamẽte se curera in breue tẽpo.

Capitolo [illegible] de la [illegible]

Del ligiero se deslonga questo mẽbro e liziera mẽte se restaura ĩ p̃zo che p̃ si quãdo lomo se dreza p̃ forza souza la gamba e sora lo zenochio torna al suo luogo e nõ operando lo medigo in alguna cossa. E sel nõ torna p̃ si a lo luogo habia lo medigo vno ministro chẽ destenda fortemẽte la gamba de lo infermo e lo medigo palpa lo zenochio p̃ longo e p̃ ladi e adesso lo puora tornar al suo luogo. E drezando metti vna peza bagnada in oio roxado ben premuda souza lo luogo ĩ p̃zo che in questa deslongadura nõ bexogna de molta cõstrition. Et sora la peza metti impiastro cõstretiuo e de souza le faldelle bagnade in aqua et ben spremude e reuolte ĩ lo impiastro molto mole e ligase lo luogo cõ vna binda chẽ sia larga 4 deda o uer 6. e fermase zascuna reuolta cõ filo e ago e lasalo cusi p̃ 4 o 6. di et onzi di torno cõ lo defensiuo dito. Et segnase lo ĩfermo da laltro pe e uada ogni di del corpo cõ crestiero o cõ suposta e faza dieta como ho dito de souza. E atendi che zaschuna deslongadura et zascun menbro poi che sera restaurado siando la malatia simplice zoe che nõ sia postema ouer piaga o alteratiõ breuemẽte e seguramẽte nõ ha luogo de ligarlo molte uolte. Ma quando fosse la mondificatiõ o separation o extension ĩ p̃zo chẽ questa infirmita de neruj e de ligamenti o a lazerti a luogo grã tẽpo la sua operation. Vxa lo medigo de zudicarlo che cõ la desligadura sia extensiõ in lo nerno o in lazerti plui che nõ die si che nõ rechiede confortamẽto cõ vngũto gomoso zoe cõ vngũto de bdelio e de opoponago si como ho dito in lo capitolo de la deslongadura de li spondilli. E si questa deslongadura sera cõ piaga cura la piaga p̃ si da la deslongadura cõ propia ligadura e cõ impiastro mondificatiuo fato ĩ lo capitolo de la deslongadura de lumero poi lo cõsolida cõ poluere de noxe de anzipresso. Ma se la piaga sera tal che abia luogo de cõdure le pte auxille cõspuale cõ poluere dita de sora e mondifica e incarna poi cõsolida e cõforta lo luogo cõ defensiuo azo che li humori nõ corano a lo luogo e postiemase.

Capitolo [illegible] de la deslongadura del [illegible] con piaga o senza piaga

¶ Questo luogo ouer mẽbro cõ graueza se restaura e plui lieuemẽte se deslonga e l se restaura cõ graueza p̃ losso de la raseta et de li altri ossi pizoli li quali che son ligadi li qual sono 6 e li qual se parteno da suo propio luogo p̃ la deslongadura e che el medigo in lora de la restauration in questo luogo e ĩ la raseta del nodo del pe nõ se puo ben tornar p̃che li son forti e curti ꝑ che la sua cõposition quãdo se restaura etiã da restaurar quãdo se ꝑde de la sua propria figura e la sua natura nõ se cognosse ꝑ sentire Adonq(ue) poi che el suo luogo serà deslogado over molificado drezase al tuo poder senza dolor e nõ bexogna de molta extensione azoche li humori nõ cora a lo luogo E drezado meti suxo lo luogo una peza bagnada in oio rosado caldo ch(e) conforta lo luogo e toia via lo dolor E sora questa peza meti impiastro constretivo fatto de farina e de polvere dito in lo capitolo de la deslongadura de lumero onzi la gamba tuta cõ defensivo fatto de sugo de semp(re)viva e de solatro e de bolo armenio e de oio rosado azoche defenda lo luogo lexo che nõ receva humori che nõ possa corer adesso sora la peza de lo impiastro poi liga lo luogo cõ binda ch(e) sia larga 4 dede e ferma le volte de la binda cõ fillo e ago puo meti lo infermo adormir cõ lo corpo in suxo e la gamba e lo pe stia levado azoche lo menbro se defenda meio dal corso de li humori Et cõza lo menbro ꝑ 4 o 5 di ch(e) non se mova e nõ se strenza lo luogo doloroxo azoche nõ se infi e sia stupefatto Imperzo che ꝑ questa raxon n(on) se porà vesigar e far pazalitico e in fin se mortificarave fa lo signare dal contrario d'alguna vena e fa cristero e altre cosse si como fa al luogo E fiza la dieta si como ho dito in lo capitolo de la deslongadura de li spondilli Et si cõ questa deslongadura serà cõ piaga cusila et cõsuma la cusidura cõ polvere dita de sovra cõ sangue de drago mastici et altre cosse E sovra la polvere meti impiastro de omel rosado e polvere dita in lo precedẽte capitolo e curase cõ questo la piaga ꝑ si da la deslongadura de fin a la ꝑfetta incarnation poi cõsolida Et se la piaga serà tal che nõ habia luogo de cuxir curale como le altre piage e fa la soa dieta como ho dito E se'l nodo o infiaxon avegnisse da puo la restauration usa lo impiastro de bdelio e de poponago dito in pluj volte.

Capitolo 2° de la deslongadura del nodo de pede compi [illegible] piaga

Non bexogna in le dede di pie et in li altre quãdo se deslongasse nõ che se drezà puo meti suxo qsto impiastro che se fa cusì ℞ farina de zexerchia over de fava o d'avena o de segalla an(a) ℥ ½ sangue de drago mastici draganti goma rabica an(a) ʒ ½ polverizza e tamixale e mescola cõ biancho d'uovo de fin che sia forte liquida e meti su lo luogo cõ una peza e ligala benemẽte ĩperzo ch(e) questo ĩpiastro strenze assai ꝑ si Onde puo la strectura bexongna sovra qsto ꝑ la debilità del mẽbro e ꝑche è pizola ꝑ che se farave stupor ĩ lo mẽbro e desliga ogni di azo ch(e) ꝑ tropo stretura nõ avegna algũ senestro Et in fin molifica lo luogo cõ unguẽto de le grasse azoche la nodosità de si vada via Et se ꝑ questa raxon vegnisse dolor a lo mẽbro ꝯforta lo luogo ꝯ vnguento de sensino di torno lo luogo lexo E salo signã del pe ꝯtrario de la uena molte fiade dita E rezase lo infermo cõ la dieta e beuãda freda dita in li altri capitoli de sovra:-

.1. Capitolo primo dela notomia dela figura del cauo e dela gola e del collo de fin al mẽbro deli mẽbri e delle figure che in quelli logi e dintorno cussi como die occorer ale mã dela zirogia:-

2. Capitulo ij. dela notomia e figura de lumero del brazo e dele man e dele dede

.3. Capitolo iij. dela notomia e figura dela forzola dele coste e del torase e dela spina de fin ala bocha del stomego:

.4. Capitolo iiij. dela notomia e figura del uentre de fora dela bocha del stomego de fin alancha e li spondili de questa parte

.5. Capitolo .v. dela notomia e figura delancha e della cossa e del zenochio dela gamba e del pe dele dede dei pie e deli mẽbri che son apresso quelli:-

1 Qva tus che sia lasado de determinar de la notomia in questo luogo Jmperquanto non fo mia intencion de dir de tutti li menbri particularmente auegna che li antiqui se ano sforzado de diuider li menbri particularmente nõ per li menbri particulari et quantus che sia bexogno de ꝯfessar quelli menbri pizoli nõ se ramificati e nõ se puo diuider e estimar cõ zo sia che ogni corpo sia finito. Jmperquanto lo suo ramificar e lo suo diuider nõ e perfeto ali sum sensibili manifestamẽte anzi in piu menbri meio diuiso de li menbri ouer ramification per nissuno modo se puo per alguna uia sensibelle manifestar Nõ uedistu che quando se taia vn osso de la piaga per trauerso ouer per longessa che el uien fuora sangue e humidita e questo sono manifesto a tuti che guarda et ꝯsidera in li caui de li menbri ꝯsimeli maximamẽte quando lo corpo e uiuo E die creder senza dubio che donde esse sangue la trouera la uena E quãdo lo sange corre e cauo del corpo la qual cossa seguita la prezenzia de la arteria e cussi de necessita de se troua in lo mẽbro uene e arterie onde le osse per ramification sotille e pluxor altri nerui e li bili nome manifesti ala uertu sensibelle Et ancora perche el nõ e possibelle la notomia ouer lultima diuixion de li menbri e lo numero meter in scrito e gran insurimento che alguna cossa utelle nõ se poria ꝯprender de ueritade Adonqua per lo meio e utelle cosse de procieder me par in la notomia si como ho proponudo zoe in comũ de meter lo menbro la forma ouer la figura e lo luogo del mẽbro lo qual puo essere manifesto la uertu sensitiua azo che tu possi meio senza error proceder cõ taio e cõ cauterio e cõ operation manuale Et imprima che el cauo e quel doue e dentro lo zeruello per o e radixe e metudo per radixe a tuto lo corpo specialmente e dito radixe de li mẽbri sensitiui senza li qual nõ se puo dar perfeto ala natura de lanemal

pfetamēte e aissi segondo questa uia se comenza de la radixe de tuto lo corpo

Capitolo primo de la anotomia de la figura de lo capo e del colo

Lo celebro sie molle in la sua sustancia e medola e figura longa segondo la longeza del cauo tuto se diuide in tre pte denanzi e de mezo e i pte de driedo la qual pte se chiama uentricolo impzo che le quaxi in questa forma de uentre zascuna pte ꝯ una rotondita Questi uentriculi sie cōchamita de liquali sta li spiriti animali li qual rezeue alteratiō e digestion sora quel che rezeueua in lo chor azoche sia atti a rezeuer la operation anemal Et quāuis che cotal uentricolo siano p numō .3. in comū i pzo la pte denanzi che a sia mazor de le altre se diuide i pzo che da ací arquāti e dire .4. questi uentricoli del celebro auegna dio che li altri doe uentricoli siano separadi nō se dixe che elli abiano deuixion impzo che lie oculti e sensibilli Ma in la diuixion del pmo uentricolo che se deuide in tre pte nō e cussi i pzo che se diuide in tre pte manifestamēte Et in la pma pte del pmo uētricolo del zelebro sie ordenada e chiamada senso comuno ouer fantaxia la qual ꝯpn de tute le forme apresso p li .5. sensi e zudega de queli da puo lo zerninmēto de le cosse sensibelle de la prexentia de la uertu de li strumēti sensibilli de la presentia de le stru de li strumēti sensibilli de fuora In la segonda pte del primo uētricolo si sta la immaginatiō la qual retiene ꝯsua la forma apresso del senso comune In lo segondo uentricolo sie ordenado lo pensare et in mezo de questo segondo uentricolo sie ordenado la estimatiō In lo ultimo uentricolo ouer in lo terzo se ordenado la memoria e adesso lo zelebro sie uno panicolo molto molle e in sustanzia pluy duro che nō e lo zelebro sie uno panicolo azoche sia sua defension che la dureza del panicolo de sovra de losso nō lo fende E questo panicolo era in sudo dartazia e de uene a modo duna rede la qual liga e tien fermo quelle artazie e uene insembre p la bonta de la sua particular ꝯposition e partido dal celebro e ꝯtinuase ꝯ lo celebro in arquāti luogi p uene e artarie che uen fuora de quel panicolo e entra p quelle comessure ouer p le diuision del celebro e ꝯtinuase i beuera quella substāzia e uinsichella de lo spō uitale lo qua da la natura del celebro se dezire e alterase si como se ꝯvien ala uertu e operation anemale Sovra questo uelame o panicolo e uno altro panicollo pluy duro de questo azoche defenda lo celebro Lo primo panicollo de la dureza de losso che nō rezeua lexion da losso p la sua dureza E questo panicolo ancora e ꝯtesto de uene et artarie E vien ancora p bonta de la sua ꝯposition particular et diuiso et nō se ꝯtinua ꝯ lo pmo senso in arquāti luogi p li qual passa le uene sotille e artarie p quel luogo onde e lo panicolo e pluy sotille e pluy molle de celebro E questo panicollo a nome dura mare da li medixi ouer mezinga del celebro de sovra E laltro che se acosta cō lo celebro a nome pia mare ouer mezinga del celebro de soto

E questo panicolo de souza non continua con losso del craneo azoche per la sua durezza non rezeua lexion da losso senso in crquatte con misure e zontare de losso del craneo per la qual parte panicular et ligamenti vien fuora con le arterie e uene capilare Et per questa parte panicolo zoa et ligamenti con tuta la sua substanzia desse se fa lo panicolo de fuora che couze tuto lo craneo Et cusi se demonstra quando e dubio e paura chaze in lo taio del panicolo souza le commisure ouer zontare de losso del craneo alo fuorare in cotal luogo e la aduien nosimento ala duza mare o alo celebro Adonqua sie possibelle che non se faza operation con ferro in cotal luogo se tu le puo schiuar Ancora e da saver che lo celebro in la parte danazi soto losso de la fronte ha doe chavedelli che pende simele alq chanedelli de le mamelle e la se compie la operation de la virtude odorabelle e la apresso e la fin de le canelle del naxo e vno uelamen ouer panicolo duro forado azoche le superfluitade de le parte del zelebro denanzi uenga fuora per quella uia E ancora quel panicolo e forado in le parte che declina inuerso lo palado azoche la superfluitade del segondo uentrico lo se purgi per quella uia E souza questi doe panicelli zoe duza mare e pia mare sie ordenado losso del craneo che e 6 · ve vn in fin che dentro lo primo spondile e lo conmezamento de la nucha e losso del cauo la figura de la qual e a modo di questa · Λ · che se chiama in grego · lauda · e in le parte de dredo e perche sosthen tute le osse del cauo e perone e se chiama substencialo ouer pasilo Lo primo del cauo de le craneo e losso de la fronte e a nome coronale la sua figura e a modo de mezo zerchio et ha alguna emminenzia in la parte danazi et continuase con losso del naxo in la prima parte denazi a modo de vna siega et in la tempie e in arquanti altri luogi ouer parte se continua con la gramola de sora a modo de vna gamba la linea de la qual de sora sia cotal via · Queste doe osse uerocali se continua in mezo del cauo a modo de vna sega dentro de li continuale queste doe osse uerucali a modo de siega con losso de la lauda Λ e soto questo osso se mete vno osso passillare alosso de la lauda e metase e fermase dentro esso lo panicolo de la gramola de souza et per questo modo e continuanza de questo osse se compie la figura del cauo como tu poi veder · Ma da li ladi del cauo zoe da la parte destra e duo osse sora le qual sono le orechie et chiamase osse mendoxe le qual no se continua con le osse uerucali et son grande per soto meter luna parte et laltra Et de soto questi ossi verso la gramola de sora e vno forame arzio in losso loqual vien chiamado petrosso et questo sono molto duro Et questo osso son de la substanzia de losso mendoxo per loqual passa lo neruo de loldire Adonqua le osse del cauo che comprende lo zelebro sono 6 · vno che e chiamado pasulazo che e in la parte de driedo che sosthien le altre e compie la figura del cauo E sora questo osso sono vno panicolo fato·

de li panicoli dentro ligado con le vmesure del craneo che vien fuora per quelle comesure e fasse vno panicolo sotile loqual se spazze souza tute le osse del cavo et liga quelle da la parte de fora Et fora quel panicollo se fa vna pelle grosse pelloxa la qual se tien souza tuto e fasse de vene et de artarie e de nervi che vien da la parte de fuora e ximilmente ~~selexe~~ se lexe de li nervi che vien dal primo forame dal primo spondille e la segonda la qual se mesida con vene et artarie e panicoli e lo panicolo che couze losso del cavo e fase questa poluere dura et habiando insi le parte de lo craneo sotille non ben visibelle le qual se fa azo che la pelle sia plui grossa in lo mienbro Sapi che tuti li tai del cavo se fa meio e per mior figura li qual segondo che corre li pelli del cavo Imperzo che in la fronte avegnadio li nervi de la carne e de la pelle segondo andamento va plui fiade Ancora se guien si ver che li tai che se de far non bexogna che se faza segondo la dretura del menbro si como la fronte Imperzo che in la fronte avegnadio che quelle sia amplo se taia per traverso ma non profondo per zo che li nervi de la fronte va per longo et non per traverso In la parte denanzi de lo cavo sie ordenado lo naxo lo qual e fato de osse e de cartilazene continuase con li suo doe forami de emmenzia si mel a li cavi de le mamele de le femene le qual e in la fronte e li qual si conpie la operation de la vertu odorabelle E in la dita parte del nervo terzo par de le vertu lo qual bexongna de souza del naxo a forame in lo palado e li forame del naxo si continua con quel forame che la ieze quando la bocha se sera possa passar in lo ora del sono a far vento al cuor E soto losso de la fronte denanzi e ordenado doe ochi li qual e fati e conponudi de tre humori et de vii toniche in questo modo da zelebro danaci in si divide doe nervi concavi de li primi chavi de li nervi che ano nasimento dal zelebro li qual partandose dal zelebro alguna cossa se conzonze e fasse vna conchavita de queli pani conchavi e puo se parte E vegnando fuora del craneo elli se renolze de doe panicoli del zelebro e siando con tanto insidi fuora fassa de ssi vno panicolo grosso e duro che a nome selirotico Et da puo questo se fa da quel medexmo nervo cussi velado vno altro panicolo che a nome secondina E questo panicolo a nome sicino Imperzo che da poi lo primo panicolo se fa elongasse e conprendesse dentro da si lumor vitreo de longula Et da puo questo panicolo se fa vno altro che a nome retin Imperzo che la cotal figura e comprendelo retin dentro da si lamina de de lumor crestalino e del panicolo retin se inzenera e fa se lo panico araneo e chiamase cussi questo panicolo imperzo che la cotal figura e conprende dentro de si lamina de lumor crestalino e falo orbo con

lo retin E.

conlo retin. E da puo lo fa uno pãnicolo ch anome uuea imperzo che ila + sua figura someia conla tunicha buca. E questo panicolo e forado in mezo e q̃sto anome pupilla e strenze e largase si como a bexogno azo che lumor crestalino si compia la operatione uisibile e comprenda dasi dentro dasi tuto lumor albugineo lo qual e necessario a consiruatione. E questo umor albugineo insirave fora del panicollo buco sel non fosse couerto e cusi se besogna che el sincera uno altro pãicollo che se chiama cornea e a cusi nome p la someiãza che par uno corno lustrado. E questo pãicollo se fa del panicolo scliroico e ligã con quelo tuto lochio. Et imperzo che q̃sto ligamẽto nõ era ben fermo uolse la natura che p la natura lo meio se fese plui fermo ligamẽto de uno altro pãicollo plui forte de tuti che anome coniuntiua e comprẽde tuto lo logo aceto lo negro e nase e fase dal pãicollo che couere lo craneo dala parte de fuora dela qual auemo dito imperzo che el fo fato dala parte panicular che uien p le comesure ouer coniunture del craneo deli panicoli delo celebro. E cusi se demostra mo che a taiar le uene p trauerso ĩ la fronte fa poi lo corso deli humori del cauo ouer del celebro a i ochi e da puo q̃sto uen ancora li nerui a i ochi del par deli nerui del celebro p lo forame del craneo delochio lo qual da ali ochi mouimẽto e sentimento per li q̃l se sente la cosa nociua. E puo ancora comprender per questo con la flobotomia dela uena dela fronte e ancora la uena deli lagremali deli ochi e per affinitade del corso de sse ali logi deli ochi. Ma soto li ochi ĩ la p̃te dananzi e soto lo naxo a la gremali de sora li qual e cõponudi da .v. ossi. Ma la sua compositiõ e cõzontiua e oculta nõ ben sensibelle imperzo de quella cõpositiõ e separatiõ nõ faremo mentiõ. Ma meteremello per uno osso ĩ la operation manuale ĩ la gramola de sora sie forma deli dẽti li quali sono .xvj. e arquati xiiij sora loso dela gramola de sora ouer sora losso se fa uno panicollo che couere losso dela fronte del terzo paro deli nerui delo celebro e per parte deli .q. pari e p parte deli .v. e del segondo pare e deli nerui dela nucha e del terzo se fa pelle cõ uene e artarie cõueniente bene e si come li nerui che e ĩ questa cõposiciõ che uen da li nerui dala parte del celebro e de la nucha da sentimẽto e mouimẽto ali mẽbri dela faza e del palado e del naxo e masima mente quãdo questi nerui intro la compositiõ deli muscoli che moue questa parte. A donchà e bexogno che lo taio ch se de faz ĩ li luogi dela gramola de sora e del naxo se faza segondo la longeza de quel logo. Imperzo che questo luogo e menbro uia e uen si como fa li nerui e li muscoli dela faza e del naso dalo par segōdo

El terço deli nerui dela nucha uen li nerui e li muscoli dela gramola che moue le gramole de soto. E q̄sta gramola de soto sono cōponuda dele do osse le qual se conzonze ꝯlomēto amodo de una sega ī sembre ī la parte dadriedo se conzonze la gramola de sora nodoxa e in quella gramola e fiti li denti ī arquanti .xvj. e ī arquanti .xiiij. E ligadi questi denti de sora e de soto ꝯ le gramole per ligamēti deli panicolli che uien dali primi panicolli che coure le osse dela gramola de soto che ligā quelle ī sembre el panicollo che ligā la gramolla de soto lo mento imperço che tuti questi panicoli deriuado che coure losso del craneo che se fimo panicolo dal celebro. Et imperço se demostra como lo dolor deli denti fa lexion al celebro e alo cauo per mezo e induxe dolor uniuersal in lo cauo

E dentro la gramola de soto cō q̄lla de sora si sta la lengua laqual e carne mola biancha uenoxa e neruoxa e rezeue dali .vij. deli nerui del zelebro uno neruo sensibile dal septimo par uno neruo matiuo e in essa e do uene le q̄l a par quando se leua e se fa flobotomia per aposteme che se fa in la radixe de sa. Ma da intender che nō se die far flobotomia dela lengua sel non sera fata flobotomia o uentoxar ī le spale ouer mondificatiō ꝯ medessime cō in crestieri cōzosia cosa che lo signar de quelle cosse che e dito non e fato ī anzi che se traze li humori alo luogo cresse la malicia e spetialmēte se lo corpo e repieno e stitico

E dapuo la gramola e soto losso nerui calle ī la parte destra e sinistra cordenade le corde e sora losso petroso e duro e forado e dela substantia de losso e quel perche ha ī la sua perforatione molte reuolutione in lo pasar cusi ua defina alo neruo del quinto par del celebro ꝑ loqual neruo se fa laldire e questo neruo sono cōchauo. Sora questo osso nasse e fasse una cartilagene sparsa ī laqual li nerui sensibilli che uien dal panicolo che coure losso del craneo e dela certi parte carnoxamole e la arquāte reuolutiō de uene e de nerui loqual induxe lo medigo atrar ī lo luogo segondo q̄lla figura quando bexogna. Soto lo cauo ī la parte de driedo e la nucha sora laquale nucha e li spondili del colo che sono .vij. se ordena ꝑ laqual nucha del collo .vij. pari de nerui uien fora per li forami deli spondili si che poi lo par uien fora del primo forame del primo spondile delo q̄le forame e uien lo comenzamēto dela nucha e la se parte la nucha dal celebro e spandesse sora la codega delo cauo e fasse la operation deli spondili

E lo segondo uien fora delo segondo forame che e dentro lo primo spondi le e lo segondo e va suxo alla codega del cauo e deli mouimẽti e segõdo alguna se messe da cõ li muscoli del collo e della gramola e dage mouimẽto. El terço par ĩse delaltro spondile e spandesse alguna cossa ali muscoli dele spalle e alguna cossa ali mouimẽti delle spalle ¶ El quarto par uẽ fuora del forame de sora del quarto spondile e alguna cosa pasa ali muscoli delosso e alguna cosa ali muscoli dela parte denanzi ouer da driedo e del peto ¶ El quinto par uẽ fora del forame del quĩto spondile e spandese alguna cossa ali muscoli del diaflama e alguna cosa ali muscoli che moue lo cauo e alguna cossa ali muscoli delle spalle ¶ Lo sexto par uen fuora del forame de sora del sesto spondile ¶ Lo septimo par fuora del forame de sora del septimo spondile e ĩ la insita uẽ fuora e se spande de soto e de sora ali muscoli del collo e delle spalle e del cauo e del torase e dela gola

Da puo li muscoli e li nerui e ordenade le uene ĩ lo collo e lle artarie molto manifeste. C. q. e de dredo le orechie imperço e molta spaurosa lo taio che se fala. E p la confinerenitade che lano con le corde del polmone e delo celebro seguita cazer ĩ angossa e p lo tropo fluso de sangue da puo lo taio e difeto ĩ molte cose siche de certo non se stenze. Onde molte fiade seguita morte. Adõqua par manifestamẽte che tute le positione del collo e tuti li taii che se die far ĩ lo collo per natura dela position deli menbri del collo e p lo suo nasimẽto deli nerui ĩ lo collo lo taio se de far per longo e per le uene e p le artarie predite le qual sono continuade ĩsembre conzosia cossa che le artarie ĩ quel luogo e molto grande e maĩfeste soto le predite uene siche non se poria taiar una uena ĩ questo luogo ouer forame che nõ forase ouer ferise lartaria siche poria aduegnir zo che ho dito. In la parte denanzi delli spondili del collo dali ladi dela gola e logada la chana delo stomego la qual se chiama meri ouer isofago per la qual pasa lo cibo el beuer al stomego et e composito de lacerti e de uene e de artarie e de uene. nerui che uien dali .vj. pari deli nerui che uien dali vj. pari deli nerui del celebro e continuase ouer la gola con la cana del polmone ouer cõ la tracea arteria che q̃l medesimo la qual e cõposita de cartilagene e de nerui che uien dali vj. pari deli nerui del celebro e circõda uerso la parte de fora ĩ contrario cõ meri ouer cõ la canna del polmone e piena e lena e ĩ la parte de sora ĩ lo piglotto p ligoto e fatto azo che ĩ la ora del manzar lo cibo non uada dentro ne alguna altra cossa ĩ modo de aiere. Et intendi p lo pig p ligoto una heminẽzia la qual par la ini ī la gola e ī la parte dela cana zoe lo cauo in lo qual e la eminenzia e figura la qual induxe ī logo a zenerar diuerse uoxe sora lo cauo de e la cana e fato sora la radixe dela lengua uno instrumēto che se acosta alo palato infin e la uuola la qual bexogna per partir laere a zenerar diuerse uoxe e maxima mēte quando la forma e la figura e la quantita del natural auere tignudo. Et impero quando e la passa lo modo e impedise la uoxe se taia azo che sia mior instrumēto a far diuerse uoxe. Sora questa cana e ordenado nerui grandi e picoli e manifesti e oculti li qual uen da li .vj. pari o .vij. deli nerui del cerebro e mesedase cō li muscoli del collo e dela golla e cō li tre nerui dela micha / ouer .iiij. deli pari deli nerui dela micha. Dala parte destra e senestra dela cana del polmone e doue he manifeste uene le qual eno chiamate giudeze e soto esse sono .ij. artarie le qual se poria taiar ouer forar le qual core la sangue del polmon del qual uen adesso lo polmō porto dolor a de sa pla infinitade che a cō esse e da instrumēto ī la sua opatione. Ancora lo cor dela compasion per questa caxon se fa morte subitania. E pero tuti li tai che se fano in la gola se de far plongo e schiuar le uene dela gola quanto se puol + e spetialmente per questo giudeze. Impero che questa uena dela gola ano sotto de si una artaria oculta per la qual e grande confraternitade de la col polmone e colo cor e cusi zaschuno taio de questo luogo e spauroxo si como apar manifestamente. Sapi che la golla si continua con la forcella del peto ī lo luogo che uen chiamado pesse della golla con chauitade e continuase con lo colo e cō la parte da dredo e gli .iiij. spondilli lo qual e principio delli spondilli del toraxe continuase ancora cō losso dala spalla quasi de fin alumero e plui fermo se moue quando e bixogno azo che la figura para plui bella e plui nobelle.

Capitollo segondo della notomia e figura delumero dele braze e dele man e dele dede :—

DApo lo colo e la golla dalo ladi destro e sinistro e ordenado lumero in lo qual se continua .iiij. osse azo che la sua figura sia meior e piu nobelle e plui utelle per lo mouimēto e per la operatio che fara. Lo primo de questi + ossi sie losso della spalla e la figura dela qual e ī uer lo collo dala parte de dredo e larzo a modo de uno ī strumēto cō li qual li fornari trazo lo pan del forno cō la sua longeza e una largeza che se destende fin al cauo della spalla uer lumero passando per mezo dello fin alla sua largeza che uer lo collo ĩ la qual ampieza e continuada una cartilagene e quella cartilazene se spãda per parte deli spondili del peto de fin al quarto spondile del collo. Dalaltro ladi uer lumero alosso della spalla e una grosseza ĩ la fin de essa e una uachuitade che a nome pisse zoe fata como un busalo ĩ lo qual logo se reuolze entro lo cauo de losso redondo delaiutorio si como alogo a quel mēbro de far operatione. E fo fato ĩ cotal figura azo che la spina del peto e del collo e li suoi luogi remanesse fermi azo che el mouimēto delaiutorio delumero meio e piu seguramēte se fesse che p ogni cason lezieranō mō se deslongasse laiutorio. e per questo se mostra manifestamente che laiutorio non se deslongerave uer la parte de drio ni la parte denanzi sie ordenado lumero cō uno cauo della forzella e cōtinuase alosso dela spalla segondo deli .iij. ossi azo che questo membro romagna meio ĩ sua fermeza e sostien ql luogo che delezièro se inclina uer la parte denanzi et imperço che questo osso ĩ la continuation e sotile uer la parte della spalla e delosso azo che sia plui bella figura delo logo azo che nō impedisse lo mouimēto delosso delo aiutorio. E cussi par manifestamēte como per la sutilitade de queste osso ĩ questa se puo deslongar ĩ uer la parte danãzi. E da puo questi ossi sie ligamenti ĩsensibili che liga e continua queste osse ĩsembre e in mezo lo ligamēto delosso e lo cauo delosso con la conchauitade delaltro osso p la rotura e destesion o separation del qual se impedisse lo restolo delo logo che ancora siando restaurado non uegna fora lo terzo osso delo humero sie laiutorio che e de fora e goloxo e dentro e concauo. Questo osso sie medollato azo che p la sua grandeza e raritade sel bexognera rezeuera humiditate dela medola lo tario del qual e redondo de fora ĩtra quella concauitade delosso dela spala e reuolzase e continuasse con lo ligamēto con li altri do ĩ lo logo como ho dito. Ma le altre extremitade de laiutorio se continua cō lo comedo con losso lo qual ha la figura dela rotula con che se traze laqua la qual rotula la extremitade del fiale de fora ua dentro. E sapi che lo foalle de fora e menor e ua dala parte del dedo grosso de fin ala rotula del comedo. E lo foalle de soto e plui longo e plui grosso e mazor e ua dala parte de fora zoe del dedo menemello de fin alo comedo. E sta como una eminentia pontale ala figura del combido e aguza quãdo se piega. E questo fo azo che quel luogo con lo cauo delaiutorio e forma inla rotula che romagnise plui ferma che non se deslongase e per bona raxone elo focile mazor soralo cauo delaiutorio. E questo luogo e fortemēte ligado deligamenti forti e sensibilli azo chelafigura delo + mēbro elo logo de quelle osse romagna ī sua fermeza e quando lomo leua li pexi chelo pexa azo cheloi possa sostegnir chelo brazo non se declina da parte de fora e lo focile grande pigli de forma de + mezo lo zeruelo. E da puolo comedo son .ij. focilli li quali se cōtinua ī sembre cōlalongeza cō ligamēti con zaschun deli fozili aditamēto deloluogo lache se cōtinua con losso dela raxeta e .viij. E li .iiij. dessi e ordenadi apreso dela sumita deli do focilli e li altri .iiij. ossi del petine dela man e ligase ī sembre. E questo osso dela raseta non ha medola per la raxon dita ī losso delaiutorio Et quamuis ch non se ueza ī lo focil menor si como la grāde manifestamente ma ī lo menor e una raritade ouer porositade dela substanzia de quello focil menor ī lo qual se troua humitade ī lo logo de medola ouer chela fo ī logo de medola. E da po le osse + dela raxeta dela man sie ordenade le osse del petine che son .iiij. e ligase per bisimitade cō si e cōtinuase anodosamente dalaltra estremitade cō le osse dele .iiij. dede e nō coloso delo dedo grosso elo primo e grande e continuase ala estremitade dele dede deli focili de sora ī lo logo dela zontura. E questo fo azo chelo stesse meio e plui forte che le altre .iiij. dede meio se conzonze e ī zascadun dedo dela mā sie .iij. osse le qual se conzonze ī siemo con ligamenti nodoxi sora questi ossi e ligamēti e ordenado li nerui che uen dal sesto par deli nerui deli spōdili del colo per liqual cō li carni simplice e ligamenti de quelli ossi se fano muscoli li quali moue lumero e laiutorio el brazo el gombiado dala estremitade de quelli muscoli lun e grando e ī maifesto ī mezo delaiutorio si che alguna parte inla parte dentro e laltra ī la parte de fora e dali qual se diuide le corde che moue lo brazo ī diuerse parte. Et ancora ī lo brazo e uno altro muscolo maifesto loqual declina ī uerla parte de fora segondo el plui e spandese per lo brazo dalqual e diuerse corde separade che moue le dede ī entro e ī fora sicomo alogo. E da po qsti muscoli sie ordenado le uene maīfeste e oculte luna dele qual se diuide dala uena che e soto lo schaio e maifestase quando passa per lumero e per le parte de fora del brazo e uien ala parte de fora del comedo e anome zefalicha e imperço chele uena luna parte delaqual ua alo

celebro e ī beuera quello conli soi
mēbri e uien aquesta parte deli braci
e per questa infirmitade se chiamão
cusi. E daquesta che ua perlumero
uen unaltra uena maĩfesta laqual
passa per parte maĩfeste delaiutorio
e perlo brazo se reuolze segondo q̃sta
figura e perzo se chiama cusi. Dalo
schaio de soto passa ī altra parte una
uena laqual perlo profondo delaiu·
torio ua de fin alo comedo e lainla
parte de soto el comedo sie maĩfesta
e chiamase basilica e passa perlo fo
cille de soto e de fora e ramise li da
si dentro ·lo dedo menuello e quel
delo anello e la se chiama saluatela
ouer epatica ouer splenetica. Dala
zefalicha che uien soto lumero e
de soto lo schaio e si nase e par una
uena laqual e ī la paleta delo brazo
ī mezo e chiamase purpurea ouer
negra ouer commna ouer ouoria
zada arquanti e questa uena si
serue ale partite dele sora e de soto
conuegneuele mēte perzo e logada
soto tute queste uene si che soto zas
chuna uena occulta o maĩfesta e
de questi muscoli cusi componudi
cō le uene e artarie e altre carne
e certe parte de nerui sensibili se
fa pelle de questi nerui e couerse
le osse p le parte delli nerui sensibili
che uien dala composition della
pelle se fanno la pelle sensibele de fora
perle uene maĩfeste del mēbro se
norigã. Adonqua perquesto che
nui auemo dito e maĩfesto como
lo medico de taiar ī questi luogi
le postieme de questi luogi. Imꝑzo
che tuti li muscoli e nerui e corde
e artarie e uene segondo longo
dalo humero de fin ala estremitade
dele dede si ua le postieme de q̃sti
luogi tuti se de taiar pel longo e
cauterizare. Apar ancora como
la uena zefalicha laquale ī la pie
gadura del comedo ī la parte de
sora e passa dentro lo dedo grosso
e laltro che gl'e apresso serue al cauo
e ale parte del cauo. E como
la uena che e ī la parte de soto
e ī la piegadura del comedo la
qual passa p lo focille de soto e maĩ
festase ī la mã dentro lo dedo dello
anello el menemello serue al figado
e alla smilza. Manifesta cossa
e che la uena commune serua ali
mēbri de sora e de soto laq̃l maĩ
festamēte apar ī mezo dela piega
dura del brazo e questo e impero
che la nase de quella uena che ua
p lumero e de quella che ua perlo
schaio si como maĩfestamēte apar.
Adonqua apar che tute le osse de
luna mano si como se sanno p lume
ro sono xxxj. e questo e dentro
larotulo e lo aiutorio simel partire
mo e se nõ sie .xx.viiij°. Sapi che
tute le uene che uien dal figado ī
suxo si uen da uno ramo picolo
da una uena grande che anno na
scimēto dal figado. E questa uena·

ſe diuide ĩ do parte luna dele qual parte ua al diaflama e laltra parte ua alla caxa del core ĩn lo ugnizfora de quel luogo. E queſto ramo ſe diuide ĩ tre rami lun deli qual entra ĩ la conchauitade del core laltra ſe ſparze ſora lo core. Lo terzo ſe ſparze per le parte de ſoto del peto ala forma zoe forzella del ramo dela forcella naſe uno altro ramo che ua alumero ſoto lo ſchaio e laltro ramo paſſa dentro per la gola e ua alo celebro e al cauo e ale monbre de ſora. E la ſe ferma como biſogna coſi apare. La quãta e afinitade dele dite uene cõ lo ĩ cauo dela corda del figado ſegõdo queſta diuiſione :—

Capitolo .3. dela anotomia e figura delle falzelle e delle coſte e del toraſe e dela ſpina :—

Soto la gola ĩ la parte denanzi e ordenade .ij. oſſe dela forcella le qual e gibose de fora e concaua dentro luna deli qual e quel che ſe continua con lo umero. Et laltro ſe continua con la parte de ſora del peto dentro loſſo della forzella e la concauita della golla ſoto le quali oſſe della forzella e concauita delo luogo ſie ordenado .vij. oſſe del peto E in zaſcaduna extremitade de queſti .vij. oſſe ſon cartilagene e dura la longeza de queſto dala concauitade dela gola fin alo figado e de ſoto le tetine ĩ lo qual logo ſie la bocha del ſtomego propiamẽte ouer uacauitade de ſoto dal peto e chiamaſe quel luogo concauation de quelli oſſi propriamẽte toraſe e la compoſitiõ de queſti cõ le coſte e con la ſpina da driedo ſe chiama propriamẽte peto dele coſte ſpondile ſi ſono .xij. le qual .xij. ſe continua ali ſpondili de loſſo e queſto ſie .xij. propiamẽte li ſpondili delo peto li altri ſpondili ſono .v. e chiamaſe ſpondili dele rene le qual .xij. coſte ſe piega amodo de mezo zerchio le qual .xij. coſte la eſtremitade de driedo ſe continua al ſpondile de loſſo el mazor de ſi e quel de mezo. Ma ala eſtremitade dele parte denanzi deſſe cõ le cartilazene ſe cõtinua al toraſe. Ma li ſpondili de dredo coſi ſe chiama le coſte da dredo e cõ le eſtremitade deſſe che ĩ la parte de driedo ſe piega ala parte denanzi perço che non ha ſuſtẽtacolo como hano le .vij. grande che ſe cõtinua cõ le oſſe del peto da eſſe rezere figura. Dentro queſto oſſo del toraſe e dentro le concauitade dele coſte ſorali .xij. ſpondilli del peto ſta lo core e dechina uer la parte ſeneſtra plui e ſegondo la ſua potẽtia ĩ uer la parte deſtra ſe piega. E lo polmõ e allogado ĩ quella iſteſſa uacuitade. Ma ſegondo lo ſuologo dechina plui ĩ uer la parte ſeneſtra. E la e ancora un uelame neruoxo lo qual e de ſpetie del diaflama E diuide lo peto per mezo el peto cõ li .xij. ſpondili de dredo dal peto. E queſta diuiſion e diuiſo non fo fato per altro dal torase settõ che uegnando dal polmõ algũno rio accidente co laltra natã che e ĩ mezo se podesse traere laere. E questo fo prouision natural p la nobelita dela uirtu dele operation desso per lo suo necesso e scomenzando dal primo spondile del peto concaua tuti li spondili dalo nasimẽto dela micha uien li nerui sensibili motiui del peto e del torase p li qual li muscoli del peto se cõpie. E le da sauer questo che li muscoli e li nerui motiui del peto alt̃ e motiui cõ uolũtade e questo segõdo plui sono deli .bj. ouer deli .bij. deli nerui del celebro e dela micha E altri motiui p la natura della composition de quel torase e questo p q̃lli che apopletichi ĩ liquali ĩ la ora de la cessione lo torase se moue e non se moue p lo panicolo ĩ quella ora p la neruu che uẽ dal celebro conzo sia che ĩ quella ora se troua tuto opilado lo celebro siche la neruude cõ li spiriti naturali aĩali nõ po descẽder p li nerui. Male uene che uien alo pañicolo che diuide lo peto per mezo che uiẽ alo nudrigamento deli pari si retifica dal segondo ramo menor dala uena granda la qual anasimẽto dal zerbo del figado lo qual ramo uien ala diaflama e la diaflama nõ ua a questo panicolo che diuide lo peto p longeza. E uien con q̃ste le altre uene del terzo ramo dele uene sparse ĩ lorechia destra del core. Male le artarie che uien alo panicolo che uien alo peto uien per certi rami che descende da un ramo diuiso dala artaria granda che nasce alla senestra orechia del cor e passa cusi ramificando zaschuna artaria apso zaschuna uena azoche lo mẽbro che se nodriga dalguna uena ouer che uien artarie soto quelle uene che uiuifica e se conserua. Et e da sauer questo che tute le uene del peto e del torase specialmẽte ĩ la parte de fora ua segondo che ua le coste e le osse del peto e del torasse e masimamẽte li nerui grandi che uien dala composition deli muscoli del peto che a nasimẽto dala micha ouer dali spondili del peto. Adonqua manifestamẽte apar como se de taiar le postieme de q̃sti luogi como se de far li cauterij sel besogna. Impero che el conuien andar si como ua le coste segondo el plui cusi la nõ sera ingano alguno ne lexion ali nerui segondo lo cauterio del suo andamẽto e molto utelle e bona cosa p li infermi e finalmẽte p le cure impero che cõ talgij che se fa segondo lo andamẽto de questi mẽbri si como manifestamẽte apar fa piui bella cicatrice e piui conueniẽte segondo la forma deli membri.

Capitolli quatro de la notomia e figura del uentre e de fora della bocha del stomego de fin alla ancha e li spondilli de questa parte et c̃.

TApole coste ĩ la parte dananzi dala parte de fora e una pelle che corre lo stomego e le budele e continuase defina losso del semor e fase questo logo tuto mole defin aquela parte e questa pelle e li muscoli ordenadi si como bisogna a questo logo e sono iiij p̄ numero e za diremola compositiō desi e da puo q̄sti muscoli ī la parte denanzi ordenado ī pāicolo rigoso che a nome sifac p̄lo qual descende le budelle ala borsa de li parechi e fase alguna uolta eminentia ī lo foramē solamēte p̄lo descendere ī lo uentre e alora li medesi sano che la natura del sifac non e molto grande la qual se cura leuemente con impiastri e cō reposo e conzetarse ī sula spina tegnando lo corpo ī su soto questo sifac se mete losso del semor lo qual e fato a modo de mezo zerchio se no che ī la parte de soto uelo bobigolo a una eminētia che se liga con langunaza ī le anche azo che sostegna quelli luogi p̄ la longeza sua de ligamenti lo qual corpo neruoso nase dali simchi ligamēti soto lo qual e molto ampie le uene e artarie sora dela sua mesura

Questo corpo e neruosso e artarioxo cusi composito se chiama membro uirile zoe la uerga ī lo cauo dessa e molto larga ne sensibele e couerta de pelle azo che se defēda dali nosimenti de fora lo cauo dela uerga p̄ mouimēto denanzi e de driedo quella pelle sora lo cauo dela uerga e mazor delectatiō sabia in lo coito e che per cotale stregner la sperma meio se zeta fuora che li uasi spermatici p̄lo mouimēto dela pelle dela uerga meio zeta la sperma ancora dal sifac descende i conelli perli qual quando se larga lornare singenera lorgandose i pannicolli deli focilli deli coioni ī li qual sta quelli testicoli dala parte de sotto rami de uene che descende dale rene molto reuolte comprendase dala carne glandulosa e biancha la qual carne zoe che de sangue ī quele uene ī tanto lo muda che se fa biancha e alora questa carne manda ali coioni e fase la sperma compida e poi la se inzenera īndo forami li qual ua ala uerga quādo se driza perzo che li uasi e li foramini desagrosi senpre de uētuxita e le uene de sa de umiditate e le artarie e spirito e de calor e mouesse queli uasi spermatici da molto sperma ouer p̄ acuitade de se non zesa cotal mouimēto tanto che quel sperma se meta fora ma lo pāicollo de fora si descende infra logo del semor ouer sora li cinchi che uien dal sifac e fasse la borsa de fora deli coioni ma ī la femena se fa ī lo colo dela mare ī lo logo dela uerga quella mare e neruoxa azo che la se possa destender e amplar ī la parte quando alogo e anche quādo ai aditamente sia soto i coioni acosi. El colo dessa p̄ compation deli coioni el modo de una verga roversa e lo cavo de quel colo in la ora de zenerare la sperma ala concavitade dela mare e quel cavo del colo si sporze alla natura dela femena e la in quel logo entrea i lo colo dela mare la verga de lomo i la ora che vol coire. ala mare sta propriamēte entro le budelle e la vesiga ꝑ la prima positiō e piu i lōga della vesiga e ligase cō la spina e con le anche ligamēti largi e non streti azo che se possa mover et ampiar i la ora de conceptione da polo fin de le .xij. coste el spondili dessi in la parte de soto ver la coda con losso caudero lo qual osso par esser componudo de .iij. ossi occulti li quali se someia quasi ali spondili i figura al qual osso e ultimo oso della coda cartiligenoso se continua lo qual e cōponudo de .iij. e la sua parte e ultimā cartilaginoxa quasi simplicemēte da zascun forame de questi spondili nase un nervo foracdo imperço che non ha se non un forame e li nervi che vien da questi .iiij. spondili ven acompasion de .viij. muscoli del vētre de fora e la vena che ramificada la vena mazor che desende ꝑ .ij. rami ale rene e laltra parte de quella vena grande che sparte dal figado li sō rami ve ploso e ꝑ la parte de fora modrigamēto de quelli menbri e deli muscoli del ventre e dele artarie mazor che desende dal diaflame vien rami i questa parte de fora al e ali .iiij. muscoli del ventre li qual scalda e vivifica quelli luogi dentro a questa conchavita son alongadi tuti li menbri nutritivi soto li spondili e un menbro nervoso i triçado de muscoli e gran vene e de artarie e movesse cō movimēto de inspirar e de respirar che divide li mēbri nutritivi dali spiritali e a nome diaflama e tien lo luogo del cuor fibile i questa opinion ē questo sel mēbro e i piegado vien dita la sua piāga i curabille e si ꝑ la sua opition composition si ꝑ la sua opition besognasse continua e che e piu e dita mortal soto la dita flama i la parte destra e ligado naturalmēte lo figado lo quale e apicado una redesela la qual radixe tute le vene dentro e de fora i la sua cō cavita e in mezo de cisti fales over sacolo de colora la qual ha do vasi over canelli separadi i zascun porta collora a confortar la digestion in lo stomago el tro porta colora alle budele azo che se conforta la expulsiva e la vis cosita se remove dala faza i la parte senestra sta la malizia e li gase cō lo figado convene e conviē ꝑ le qual la melincōia vien fora et e menada ala milza dal figado. E la milza ꝑ le vie ordenade manda de queste superfluitade alla bocha de stomego per confortar la petitiva e alguma parte dessa manda ~~co~~ a cōfortar la retentiva i le budelle e i lo stomego. E in mezo de questi membri e lo stomego ale parte de fora e streta e ale parte dentro e molto ampia e la parte de soto dela se termina ali inbelico e chiamase lo primo vase in loqual la natura compie la prima digestiõ universal e questo se fa in lo fondo del stomego inlo qual principalmente sta la digestion e continuase le budelle al sesso lo qual segondo che se pol veder in .vj. per numero lo primo deli qual sie lo dodeno perço che la sua longeza e .xij. fiade grosso como lo dedo grosso dela mano e da po questo sie lo dezun e chiamase cusi perço che sempre se trova voido et in questo spetialmẽte e inlo dodeno e inlo fondo del stomego infixo e vene meseraice per le qual lo figado traze la puritade del cibo digesto asi. E questi mẽbri caza via questi puritade dal figado con lo dezuno se continua ylion over un budelo sotile. E da po questo e lo monoculo et e dito cusi perço che non a forame se non da una parte e con questo se continua conloqual e ceboso. E con questo se continua longationẽ che sta dreto sora lo spondile dele rene e lo sotin e in lo sesso e stali dintorno .v. grande vene ale qual lo figado e la milza molto sangue melincomico caza la equa a par queste vene et e dite emorroi de sora questo budelo in homo over in femena sora la mare over lo femor sta

la vesiga la qual e caxa de orina et e nervosa e lo colo e carnoxo et in se .iij. pannicoli et in esse vene et artarie menude per le qual aquista nodrigamento e vita e passa lo colo soto lo femor zoe soto losso. Et in lo suo vignir fuora se sente a modo de una vena grande in lo homo e intra la composition dela verga e fora quasi per mezo la carne dela verga e per quella parte ven fora lorina. Et adonca delomo son doi forami almeno luno per lo qual vien cazado fora la orina e questo se continua cõ lo colo della vesiga. E laltro per lo qual vien fuora lo sperma e continuase questa forma con li vasi spermatizi. E questi forami in la verga se fa uno vero e che arquãti dixe che alo terzo forame lorina inlo sono caza fora la sperma e dalonzi de i altri ma questo io nõ viti ma. ma in la vesiga dela femena non se rechiede questo imperço che la sperma non se caza fora per quello modo e via. Imperço che le streto e curto e la natura non e posente a cazar fora ogni superfluita che se core in ella per la qual se poria inzenerar la preda grossa e sotil e levemente. E in la fin deli doi spondili dele coste e sora lo primo spondile dele rene e ordenado .ij. rene dreto dal corpo destro e piu alto del senestro dale concavitade dale qual se divide in canelli e desende in tanto che le pennicole dela vesiga e per questa via e modo passa lorina dele rene alla uesiga e chiama se questeuie ali da li medexi poriuriades e manifesto che landamēto dei neruij che uen dali spondili dele rene et inlene e artarie ua segondo piui ī lo uentre de fora e in la languinaia segondo le uie de q̄sti logi e impero le postieme se dietaiarsi como uala uia de questi logi e ancora li cauterij

Capitoli .5. dela notomia e figura dela ncha e della cossa e del zenochio dela gamba del pe e de le dede e dei pie e dinzembri et cetera.

LE osse dela lancha son .ij. lune ī la parte destra e laltra in la sinistra e zascaun de quelli se continua con losso delultima spina loqual e cōponudo de tre parte le qual e simele ali spondili dele rene. E ī quella parte losso delancha sia cartilazene cō una largeza e ī laltra estremitade sia una groseza manifesta ī laqual e una uacuitade che anome pesse et esse delancha ī laqual se continua ouer ītra la estremitade delosso dela cossa loqual anome uertebro e ligasse questo logo con forti ligamenti ī sensibeli e ī mezo del cauo delosso cha nome pesse delancha entra lo uertebro e sie un ligamēto che liga con laltro loqual ligamēto quando se rompe e se guasta quando losso del uertebro uien fora dalogo auegna che sia restaurado dal medego la zontura non dura ī lo luogo. E da po lo pesse e ordenado losso dela cossa loqual e medoloso goboso de fora e dentro e conchauo la estremita de quello de sora entra ī lo pesse delancha e molto redondo e ligasse como e dito e reuolzasse la ī sora che se moue la gamba e lo pe e la cossa. E laltra estremitade ua ī lo pesse del fozille grande dela gamba e continuasse cō li ī focilij dela gamba e ligasi con forti ligamenti ī sensibili fasse ī caschun modo azo che per lo mouimēto e per lo freggare lo membro non sente algun nosimēto. Sora questa zontura del zenochio de sora e uno osso redondo cartilaginoso loqual anome ochio del zenochio e da arquāti mala. Soto el zenochio e ordenado losso dela gamba che e medoloso e ua de fin al calcagno che se mesceda cō esso e chiamasse .ij. focile. Lo mazor focille e piu grosso de soto se chiama focille menor e piu sotille e piu curto de sora se chiama fozille quel che se chiama dalla gamba. E infin .ij. aa aditomiti zoe che se chiama cusi se cōtinua con losso del calcagno al qual uen cōzonto uno osso che anome asub li qual ij ossi zoe losso del calcagno che anome nauicula e asub e la raseta del pe se conzonze ī laqual si cō disse arquāti se compone de .xiiij. osse e altri dixe de iiij e la setena deli .iij. e piu uera deli iiij la raseta delo pe se continua con lo petene del pe lo quale componudo de .v. osse ali qual ossi del petene del pe se continua cō losso dele dede del pe li qual son .xiiij. per numero che ī caschun dedo e .iij. ossi e ceto che ī lo dedo groso son .ij. ossi perche non ha logo de grã mouimento e non ha bexogna p la segura dele dede quando se piegã cõ zosia che cotal dide non rechiede de cotal piagadura mai lo dedo grosso dela mano e nezesario imperço che ha .ij. osse adoncha si como apar le osse de tutolo pe con lancha son .xxj. dali forami .b. deli spondilli e delli cadrizi forami dellosso ultimo se diuide li nerui li qual a rami uen per le parte de driedo alancha prima longeza da aquelli logi sentimẽto e mouimẽto e mesedasse cõ ligamẽti e cõ la carne e fase da po questo logo ĩ la cossa e un muscolo grande lo qual se sparze quasi sora tuta la cossa e diuidesse da luna e laltra estremitade corde che moue le parte de soto e de sora especialmẽte lo zenochio che moue la gamba traendo e destenda ydo E tuti questi nerui cõ li muscoli e ligamẽti uano p longeza dela cossa e dela gamba. E fase ancora per q̃sti nerui deli rami che uen ali forami deli spondili dele rene e da lultimo osso del muscolo grande e picolo ĩ la gamba dela estremitade deli qual nase le corde che moue li mẽbri de sora lo zenochio e quel de soto e lo pe e dele dede e fase la concauita del zenochio et in la schena dela gamba alguna composiciõ de nerui e de muscoli nobeli p natura li qual nerui ouer muscoli p la infeltratiõ dessi quando son feridi ouer ponti portano nosimẽto ala radixe e dolor ĩ tal modo chelo medego non po trouare remedio p alguin ĩzegno chelo infermo nõ mora. Et imperço la piaga de questo luogo e molto pericolosa p li rami dele uene e dele artarie che desende dale rene li qual rami de uene se parte dal ramo mazor dela uena che ha nasimẽto dal figado e li rami delle artarie se parte dalle artarie che uen dal ramo mazor dela orechia destra del cuor al diaflama E desender p lo dosso e mesedase continuando con quelle uiene dala inguinaria alancha e desende cõ li nerui p longo de fin ala ponta dele dede del pe deli mẽbri de fora sensibeli meno drizi se ciuuificase. Adoncha maĩfestamẽte apar chelo taio de questi logi se die far p longeza dele coste e dele gambe e con sora lancha se die far p longeza cõ li spondilli delle rene se die far segondo la largeza del corpo longeza desse e non segondo la largeza del corpo e li cauterij de questi luogi in quel medesimo modo segondo che uali membri cusi se die far.

CAuterio e bona medesina molto nobelle la qual aida a monder la dispositiõ del mẽbro la desposiciõ dela qual nui retificar e resoluer lo materia corota e retegnudo ĩ lo mẽbro e astrenzer fluso de sangue. E fa dubio p questo p .iiij. diuision del cauterio e ultere ĩ alteratione de zascuna cõplesion e mostrase maĩfestamẽte che faza pro ĩ complesion freda e humida cõ matia e senza matia. Unde p contrarieta che alo cauterio del fogo ello resolue ogni materia freda e p la cōtrarieta che ha complesion freda e umida e la humida ī lo contrario lo qual e cura de quelle e conzosia che ogni cura se fa · p contrario ī la complesion calda e secha senza mat̃ia non pora fare che faza pro avegna dio che ello p lo suo ben adouerar noxer. Ma p la sua caliditu atuale e sichitude e vedado che non se faza etiā calda e secha complesion simplice ne ī calda e secha complesion senza materia. Ma quando e cō materia freda fata la mondificatiō del corpo ī la materia tegnando la complesion calda e secca ī lo suo esser se resolue ogni materia che e ī lo mēbro senza lesion la qual resoluda remouase quella ria complesion la qual era ī lo mēbro p quella materia. E questa nō e cusi como che ven dito che ogni cura se fa p contrario impzo che ī questo caxo sifales cura se fa simile dito alie ī la cura dela terzana como se moua impzo che remouēdo la materia cō lo suo simile si remoue laltra dispositiō la qual era ī lo mēbro. E q̄sto modo se chiama cura p cōtrario per uia de remouer dal mēbro impzo se alguna malitia tegniza alcuna ria dispositiō ī lo mēbro lo cauterio la destruzera e sēza caxon de destruzer quella ria disposition. E cusi se dixe che la cura se fa p contrario e maxiamēte a logo questo ī lo cauterio che se fa cō fogo. Ma lo cauterio che se fa cō materia p algun modo non e cōuegniuele se nō ī materia freda e ī complesion humida. Et impzo lo cauterio sie materia p natura de la sua compositiō che destruza la cōpositiō del mēbro se el nō troua lo contrario si como gran fredura ī lo corpo humido cō materia freda. Mai lo cauterio cō fogo nō ha logo impzo che lo cauterio cō foco nō a alguna cosa ī si de composition se non che li auien p natura ouer p figura deli strumēti. Ma lo fogo nō fa pro se lo medigo nō la doura dixe certamēte se non simplicemēte e ī impzo nō se offenda la cōpositiō del mēbro p algun modo. Adonca manifestamēte apar como lo cauterio se po far cō materia e che se die lo piu far cō fero. Et impzo lo cauterio con materia nō se die far se non ī corpo fredo lo qual abonda materia freda dinuerno et ī corpo forte e dalonzi dali mēbri principali especialmēte dal core. Mai lo cauterio cō fogo nō se oserua queste cose cōzosia che p la bonta de sso se po far p ogni bon tempo ī ogni compositiō cō materia e senza materia aceto de quelle che nui avemo dito desora si che la raxō de quelli che dise che lo cauterio nō se die far se nō ī la primavera impzo che la natura move li amori ĩ quelli tempi che lo cauterio aida et ĩpzo che se po adovrar ĩ cascun tempo a tute le ĩfirmita cõ materia bẽ par che la bonta dita dessõ e determinada che ĩ tuti li tempi se po far senza alguna lesion. E da po q̄sto se die saver che algun cauterio se po far senõ da po la mondificatiõ e segondo che lo tempo fosse pieno se cõ vien. E sapi che lo cauterio cõ oro e piu nobelle che cauterio che se faza cõ altra cosa. E questo sie lo cauterio con fero et e aceto sora tuti li altri che se faza e laltro metalo se po che medego po meio considerar quel che fa con esso che cõ algun altro metallo po aver mesura p lo scaldar deso. Ma metedo ĩ lo fogo linstrumẽti de po aver dargento over altri sia tuto che vegna bianco e li pdera la propa figura che li sera dada dal medego la qual cosa nõ aven ĩ lo fero. E questo e p la tenereza de questi metalli e cusi lo medego serave ingannado ĩ lo sua cura la qual intẽde de far e se tu vorai scaldar poco lo sturmẽto de q̄lli metalli nõ parera p lo color dessi e cusi elezero lo cauterio de fero e sora tuti i altri che se fa daltri metalli ben e vero che mecticasi lo cauterio de oro o de argẽto o de ricalco molto e utelle si como ĩ la zenersacion dali palperi de lochi. E questo p che reseve me del fogo em questo logo p la sua nobelita e meio adovrar in .y. fiade o p una. E tuti li antixi se acorda ĩ questo ĩtendando la verita de questa ovra che dal primo di che se fa lo cauterio de fin chel caze le scara zoe la crosta se mete fora lo logo cosa on cosa si como butiro e sonza over oio roxado e removase le schara nõ se faza alguna forza alla piaga cõ pala de cera o daltra cosa. Ma lassa cõsolidar pianamẽte la piaga senza consolidacion ĩpzo che cotal cauterio p lo fogo altera la complesion ĩ lo primo e resolve ogni materia e sel se lassa p longo tempo p un ano o el puzaga e resolve ogni materia freda e materia trovada ĩ lo logo ĩ la fin dela malizia. E arquãti medexi del tempo presente et io intexi che fo no si meto ala piaga del cauterio dapoi che le scara over crosta e partida che meta dentro una pala de cera over de stopa e tene quella piaga averta p un ano e p longo tempo. E cotal modo si mena linfermo ario uso e fa retardar lodore ĩpzo che dreza la resolutiõ dela materia che era ĩ lo logo fo fato lo cauterio p uso del mõdificar dela materia che era ĩ lo logo fo fato la cauterio traze dela materia e dalaltra parte si contrasta ala materia calda. Impzo che p longeza de tempo e cõsumada la vertu del cauterio la qual resolve alguna p̄zo chela uti e cōpositi aza purga piu la materia calda e cusi nō se convien far molestia ala dita piaga plongeza de tempo·–

Forme deli strumēti conli qual se fa li cauterij divisi apreso la itention de colui cheli adoura e secondo la forma e la fegura del membro in la qual ītende lo medego de adourar. E imperzo cheli antixi ne parla confusamēte dela forma de questi instrumēti e questi īstrumēti de cauterizar moltiplicā in numero segondo diverse forme par a mi p lo meio quelli īstrumēti da cauterizar de redurli in ·vj· figure imperzo che con tuti questi utelli ale malatie deli mēbri del corpo levemēte se pol far. Lo primo de questi e fato ī modo de una lama de cortelo la forma dela quale e questa·–

Lo segondo cauterio fato a modo de olivo lo qual e asai comun instrumēto ī li mēbri picoli la forma dela qual e questa.

Lo terzo cauterio pontale lo quale instrumēto comuno e picola scota dura la forma dela qual e questa

Lo quarto cauterio over īstrumēto e rodondo over īstrumēto uno comune azo che limpresion non se profonda ī lo mēbro che nō offēda ali nervi e ale artarie e ale vene la forma dela qual e questa

Lo quinto cauterio e se talia e comune īstrumēto ali fanto limi la forma dela qual e questa

Lo sexto cauterio ~~terna~~ triangulato lo qual e proprio dele ance e pose far quando nui bexogniamo de piarlo asi p forarlo ī alguni logo p alguna caxon la forma dele qual e questa

E le de saver che ī ogni logo in lo qual se fa dolor quando non se resolve p purgar ne p onzer over com i piastri ello se puo seguramēte cauterizar. E se lo logo lo e doloroxo over sera nervoxo si como e lo zenochio e lo gombido over la spina non forar cō cauterio la che la codega e spessa azo che lo nervo ordenase de quello over artarie nō rezeva lesion. Et abuda questa consideraciō seguramēte poi cauterizar ogni logo e infirmita che non se parte si come dolor de cavo che se cauteriza cō questo instrumēto colonare over cortelaro in lo logo lo qual se termena lo dedo de mezo dela mane. El medego quando lo mete la radixe del naso e questo cauterio se die fregar tanto q̄lla codega grossa azo che se bruxi ben lo logo che lo t calor del fogo possa andar pfin al profondo. E fa pro questo cauterio al cataro e ala molta humidita de testa e del celebro e al dolor deli denti e deli ochi e a ogni malatia che uien per frigdita e umidita del celebro sicomo parlasia e puplosia e simel cose. Ancora se fa cauterio cō questo instrumēto medesimo al qual in stesse malitie quando lo primo non fa pro ph .ij. corni del cauo della parte de dredo. E sora li .ij. corni la parte denāzi delo cauo o sia ī la parte de dredo la doue nase lamica. Ma lo cauterio de questo logo die esser instrumento rodondo. ancora se fa cauterij cō instrumēto pontale a dolor de orechia contra la radixe dele orechie e fase ancora cō cauterio menudo ī li palperi deli ochi quando se molifica ꝑ la umiditate. E questo cauterio non se faca palam modo. E fasse .ij. cauterij da luna e da laltra parte lun se fa dentro lorechia e li nerui del collo e schiuase le uene e le artarie le qual sono la mãfeste e fase ꝑ lagrime e ꝑ malicie de iochi e ꝑlasia e ꝑ la micha quando rezeue lesion ī lo suo nasimēto con instrumēto cortelaro ouer canello lo quale meio ī lontilico chalo cauterio pontale si de far un ꝑ lo dolor deli humori. E lo instrumēto rodōdo se fa cauterij .vij. che se mete ī la spina ꝑ zalbositade e ꝑ dolor de la spina e de le rene cō cauterio rodōdo se fa cauterio ī lo petenechio sora lombeligo ī la bocha del stomago se fa cauterio cō instrumēto a la ualle e fracasse a mezo modo ai dropesia e colica sora del figado e dela splenza se fa cauterij a la ualle e colonari ꝑ la opilatiō e i suo dolori. In languinaia se fa cauterij se ītende ꝑ li dolori della uesiga e ꝑ la colico. Sora la coda cō quel mede instrumēto ouer cō le ualle ouer cō lo colonare ꝑ lo dolor de lo logo sora lancha se fa iij. cauterij ꝑ mezo lo suo nodo cō instrumento triangulado e pose far .ij. cauterij dali ladi cō li colonari ꝑ quella medesima cosa. E ī lo zenochio se fa .iij. cauterij rodondi dentro le docorde ꝑ lo dolor del zenochio ꝑ la p̄xente ī materia ouer complexion freda in la pianta del pe dentro lo dedo de lanello el menudello ouer dentro el dedo grosso e la radixe del pe. E fase cauterij ꝑ polagra pontale sotille e alguna uolta cō ~~co~~ cortelaro segondo che lo uza alla malicia dentro e de fora soto la chauechia del pe. Et e da sauer che lo cauterio e chiamado ultimo remedio dele medexine. Imperzo che ultimamēte se die far zoe dredo le altre medexine e dredo le purgatiō e umētatiō ī piastratiō. E se lo cauterio non remouesse tutta la malicia ancora se die fare le ontion purgation e ī piastri si como questo con li cauterij se lo e posibele cura la malicia azo che se remoua e tu fala intẽtion delo medego sia de finali nerui e artarie quando lo logo se cauteriza e azo che nõ se contraga ꝑ exsication o ꝑ fluso de sangue de artarie le qual non se strenze de leziero. Imꝑzo che lo fluso del sangue dele artarie ouer de uena nõ se strenze senõ ꝑ un de questi modi ꝑ trazer fora dela uena o per ligar suxo cose frede cõstretiue o cõ cosse calde cote si come calzina uiua ouer per coxetura fata cõ cauterio metudo molte uolte si como nui auemo dito e determinado ĩ lo segondo libro delo fluxo del sangue et imꝑzo che li cauterij se po far cõ medexme conuien che l faza cusi. Tuo una tegla douo e mondalo e leua uia alguã cossa dela sua sb̃stanzia de zascauna estremitade. fato questo taia uia arquanto della pelle del menbro ouer delo logo ĩ lo qual se die meter lo cauterio e streta entra quella tegla douo e ferma lo logo cõ plumazoli e cõ stope e con binde. E lasalo de fin a mezo di po tolo uia e meti butiro o altra cosa ontosa e altre cose de fin si come e digo ĩ li cauterij cõ sugo. Et imperzo se uol sauere che se po far cauterij in speciali mẽbri cõ istrumẽti propij li qual cauterij medesimi dentrõ altri cauterij fati cõ medesine

Imꝑzo che nõ in fij cõ sugo si como li cauterij de fero nõ fa impresiõ e la substantia de mẽbro si como li cauterij loro e larzento li qual se fa ĩ li menbri ĩ li qual e paura per scotar o pertuar. Questi cauterij meti ĩ li palpierij reuersadi e li cauterij che se fa ĩ la opilation de lorechia e del forame del naso. E questi cauterij se chiama si como elli eno ĩ le sue forme cauterij doro e darzento e li qual se scota li palperi quando se reuersa e chiamase lineale

La forma del quale e questa — —

Laltro cauterio doro o darzento cõ lo qual se cauteriza la opilatiõ dele orechi el cauterio si cade che nase ĩ lo logo doue carnositade radixe sue e opilatiõ e chiamase cauterij agudo e alguna uolta se mete in una canella quãdo se die far lo cauterio la q̃l forma del qual le q̃sta.

Altra e calde e altra e frede. Le calde conforta e se cõuien contra malatie frede in comezamẽto e le frede contra le calde et ogni curso de humori dalun mẽbro alaltro. E le calde repercusiue altre simplice e altre composite le simplice si como aquadanosi herba da senzo sugo de firmustera marubio e polio mõtano sticados e ogni herba ĩ la qual e amaritudine cõ calidita nõ superflua e de le gome si come ĩcenso mastici bdelio e de li olij si como e oio de asenzo oio de mastici e de le farine si come farina de louini

E medexme composite calde.

e fece reperchusive sie impiastri fati de queste erbe zoe ℞ecipe sugo de ascenso ℥ iiij. oio de mastici ʒ. ij. mirra ʒ. j. farina de lovini che basta ad inspissar mescedale insieme e buli un poco meti caldo sora lo logo. Questo impiastro a rescaldar ogni materia freda el menbro fredo per la sua calidita e le sue complesion per le medexine simplice e le sue comestione simplize conzosia cosa che le stitice cõforta li mẽbri debeli e ferma lo luogo che non rezeva le superflintade che core dali altri mẽbri e perzo li dolori e le postieme frede in lo comẽzamẽto e molto utelle e convegnivelle e maximamẽte se la purgation sera fata cõ alguna medexina che se convegna a materia freda si come pilole fetide magiore over pilole dermodatili over trocisi de turbie o dermodatili. E la sua purgation se fa si como ha logo e metase impiastro sora lo logo doloroso et apostemoso che se convegna alla necessitade dela infirmitade ma caref che non rezese molto over che la se desfara in tuto siche nõ parera in lo logo. Pilole fetide magiore che fa pro ali dolori deli nodi e del dosso e resolve ogni materia freda e viscosa e non lassa crescer la postiema freda ne in tenerar quando elle se da in lo comenzamẽto e fase cusi. ℞ecipe bdelio serapino opoponago armoniago semenza de cichuta polpa de coloquintida aloe sicoterino epitimo ana ʒ. b. sermontea. ʒ. iij. cenamo spigo zafran castoreo ana. ʒ. j. euforbio ÷ queste gome se meta a mole in aqua de pori e molificale tanto che se possa ben incorporar fazase pirole grosse a modo de cesere la sua presa sia ʒ. j ÷ over. ij. over iij segondo la eta de lomo e dela femena e dagelae la sera quando va a dormir e non zena. Pirole magiore dermodatili le qual val ad ogni postieme frede e a dolor deli articoli e al corso dela materia freda e dura in lo membro la altre se fa cusi. ℞ polvere dermodatili satirion sena ana ʒ. b. zerapigra ʒ. x. coloquintida centaurea minor ana. ʒ. b. euforbio. ʒ. ij. turbie. ʒ. x. cassia zenzevro senena pevere castorno ana. ʒ. j. fa pirole grande a modo de cexere cõ sugo de aili over de poro la presa sia. ʒ. j. ÷ over. ʒ. ij. polvere de iera pigra la qual entra in queste pirolle se fa cusi. ℞ecipe spigo mastici xilobalsamo carpobalsamo cenamo cassia linea asaru ana ʒ b. aloe sicoterino el dopio de tute le cosse pestale e mesiale insembre in un vaselo de vero. Trocisi a remover li dolori del mẽbro de materia freda che core over componuda a cazar via le postieme e destruzer le scrovole

se fa cusi.

cusi Recipe diacinbrio ʒ.j. poluere de turbit bianchi e mondi ʒ.j incorporale insembre con un poco de siropo roxado se queste tre cose non se po incorporar per si diacinbrios con lo qual se fa questo trocisco. ℞. zinzeber e requilicia ʒ.iij. melgoto garofali gadamomi noxe muscade ana ℥.ij. ℈.ij. zucaro ß.ij. fa siropo a modo de diamargariton le cose confortatiue deli menbri debeli o repercussiue frede si como e solatro sempre uiue e sugo de piantazene mesedato con axedo e la sua sementa e simele cose & deli olij olio roxado e de mortida oio del gale e de legome e sangue de dragon gumia rabica e deli legni tuti li sandali canfora & dele farine farina de meio e de segala e de sorgo e dele uene de la terra bolo armino gesso biombo corso biacha ogni luto de zascaduna guisa bianco de ouo aqua roxa da tute son simplice e repercussiue le composite sie ongienti e impiastri fati de quelle cose verbi gratia lo confortatiuo de bolo arminio se fa cusi. ℞. bolo armino ℥ ÷. oio roxado onze .ij. axedo ʒ. ÷ meseda insembre e meti dintorno ale resibele e ale re pesti omine laltro. ℞. sugo de solatro sugo de sempre uiua ana ß ÷ bolo armino oio roxado axedo mescola insembre laltro. ℞. poluere de morta da ℥.j. oio roxado ℥.j ÷ axedo ʒ.j. mescola insembre. Impiastro repercussiuo propriamente metase sora le posteme calde in lo principio e metase sora lo core in le malatie uenenoxe per defender ℞ scandali negri ʒ. canfora ʒ.j solatro manipolo .j°. pestale e incorporale con ℥.ij. de oio roxado e ℥.ij. de aqua roxada meti sora dintorno e maximamente in lo pringipio de piage azo che non se apostema e in le posteme non se de meter questo impiastro dele dintorno alo logo e non sora i li dolori de caxon calde in tute le altre caxon e sora lo logo dintorno questa regola di impiastri alo logo propiamente quando e sigado dala parte contraria o sia uetoxado e criste rigando lo cristiero e questo. ℞ aqua de malua ß ÷. reubarbaro ʒ.ij. oio uiolado ℥.ß ÷. mel roxado ℥.iij. sal ʒ. ÷ pestase e colale laltro. ℞. oio uiolado ß ÷ reubarbaro ℥. ÷ zucaro uiolado ℥.iij. sal ʒ.iij. pestale e bulielo e colale e da po fa cristiero laltro cristiero de sugo de roxe simplice ℞ ℥.j. sena epitimo polipodio manipolo .j°. postea queste cosse e bulile in aqua e colale e metige in essa oio uiolado ℥.iiij. sale ʒ.ij. dissolui tute queste cosse in aqua boiente e cola e fa cristiero. Tuti questi cristieri purga la colora adusta e uacua le budele el stomego de ogni superfluitade la medexina modificatiua che se pia per la bocha e se fa cusi. ℞ reubarbaro ʒ.j.

poluerizalo e mesedalo cõ ℥ .ij.
de sciropo roxado e dalo inlo matiõ
cõ ℥ .iiij.º daqua che sia cota poli
podio laltro ℞. lactuario de sugo
de roxe simplice ℥ .÷ disoluelo cõ
℥ .iiij. de aquacota conserua epiti
mo e polipodio dalo inlo matino
laltro ℞ tamarindi ℥ .j. ÷ disolue
lo cõ ℥ .vj. daqua cota cõ polipo
dio sena et pitimo dalo ĩlo matiõ
tute queste cose ouer medesine
e uacua la colora ouer umori +
adusti e flema salsa et ogni ma
teria che troua ĩlo stomego e leue
e pose ciciar senza pericolo in ogni
tempo et hora ad ogni complesion
seguramẽte. –

Medexine resolutiue e di
gestiue alcuna uolta se cõ
fice in modo de impiastro resolu
tiuo dele postieme deli umori cal
di asunadi inli mẽbri ℞ fior de
camamila semenza de anedo ana
℥ .ij. farina de fen grego semẽza
delino farina de orzo ana ℥ .iij.
oio de anedo oio de camamila
ana ℥ .ij. fa boliz queste cose in
aqua e fa ĩpiastro e resolutiuo
ale postieme calde e molifica ogni
dureza e madura aquel medexi
mo ℞. semenza de anedo e de
fenochi e danexi ana ℥ .ij.
farina de louim ℥ .j. farina de
fen grego semenza de lino ana
℥ .iij. olio de zalio ℥ .j. pesta e fa
boliz ĩ aqua e coxi dentro un poco
de anedo e purgado fali tor sangue
e metilo suxo amadurar le posteme
calde ℞ radixe de maluauisco
mõdo e taiado sotil mẽte e coto ĩ
aqua ℔ ÷ sonza de porco ℥ .iij.
e un poco de butiro e meseda in
sieme laltro ℞ ceuole cote ĩ fogo
e tre rosi douo coti ĩ fogo pestali
cõ sonza de porco e cõ butiro p la
mita de quelle cose questo se meta
sula postema calda sulora del madu
rar laltro ℞ farina de formẽto
℔ ÷ oio de oliua ℥ .iij. metile ĩ
sieme cõ aqua al fogo coxilo e fane
impiastro de questo madura ogni
postiema calda. Olio resolutiuo de
anedo se fa cusi ℞ oio comũ ℔ .j.
anedo ℥ .ij. zoe el fior mesada in
sieme e lasalo al sol un mexe laltro
℞ fior de camamila seche alombra
semenza de fen grego ana ℥ .ij.
oio comũ ℔ .j. ÷ mesedalo e meti
al sole p di quaranta. Ongiento
disolutiuo e maduratiuo ℞ cama
mila ℥ .iiij. cera ℥ ÷ farina de
fen grego e delino ana ℥ ÷ boli
in sieme e colale questo madura
senza atizion. Ad idem ℞. oio
de semẽza delino ℥ .ij. cera ℥ ÷
oio de semenza delino ℥ .ij. semẽza
de maluauisco e de malua ana ℥ ÷
fale boir in oio e cõ cera e cola e onzi
le postieme calde. Ad idem ℞ oio
de spigo e calomo aromatico aperi
foie de lanzano sile balsamo foie de inde

ſpigo e nulla ſauina ſanſuci ſquinãto
mirri cardamomo ana. ʒ. ij. oio
℔. iij. ÷ uin e aqua metaſe in una
ſelo de uero e quel naſelo ſe meta in
un lauezo pieno de aqua fa bolir
lo naſelo de uero in lo lauezo che
boia tanto che ſe cõſuma lo uino
a bon ſtimo per do ore laſſa loio e
cola la ſo feza Impiaſtro reſolutiuo
deli umori fredi ouer de poſtieme
ſe fa cuſi ℞ litargiro. ʒ. ij. oio comu
ʒ. v. muzilagine de fen grego e de
ſemenza de lino ana ʒ. iiij. muzi
lagine de maluaſico. ʒ. ij. ℞. lo le
targiro e metilo in una cazuola cõ
loio al fogo e laſalo bolir menãdo
ſemp̃ la ſpatula tanto che ſe deſol
ue meti dentro le muzilagene e me
naſe inſieme bulendo tanto che uegna
ſpeſſo a modo de impiaſtro e alora lo
leua dal fogo e fazaſe madalione e
meta ſora la poſtiema ouer dureza
e ſcruole Imperzo che reſolue tute
queſte coſe e ſpetialmẽte de dredo
la purgatiõ un altro a quel medeſimo
e chiamaſe oio de coſto et faſe cuſi
℞. coſto. ʒ. j. piretro peuere eufor
bio ana ʒ. j. caſtoro. ʒ. ÷ peſtale
e tamiſale e diſoluele in ℔ ÷ de oio
de zilio ouer de ſpigo queſto reſolue
lo umor fredo e deſtruze la poſtiema
freda e conforta li nerui fredi laltro
ad idem. ℞ bdelio ſerapino. ʒ. ÷ tre
metina. ʒ. ÷ quando ſera desfata
meti. ʒ. de oio de zilio colado e falo
ſpeſſo cõ farina de louini ouer de
fen griego Impiaſtro maduratiuo
dele poſtieme frede. ℞ oio e ceuole
cote ſotole braxe e monde ℔ ÷
roſi douo v. maluaſico preparado
ʒ. v. ſonza de porco ʒ. iiij. incorpora
in ſieme. Ad idem. ℞. oio coto
℔ ÷. tremetina. ℔ ÷ oio de ſpigo. ʒ. ij.
farina de fen grego che baſte a inſpi
ſare in modo de impiaſtro queſto
madura leuemẽte le poſtieme frede
laltro ad idem. ℞. raxa ℔. ÷
mele ℔ ÷ incenſo farina de fen grego
ana. ʒ. ÷ diſolui la raxa al fogo
con lo mele e meti dentro lincẽſo
e la farina de fen griego poi la cola
e falo ſpeſſo con farina de ſegala o
de formẽto metilo ſora la poſtiema
freda che molto ben la madura
Onguẽto maduratiuo e reſolutiuo
dele poſtieme frede e delle dureze
℞ oio de ſpigo ʒ. iiij. cera ʒ. ÷
farina de fen grego. ʒ. j. incenſo e
uernixe ana ʒ. ÷ diſolue tute
al fogo e poi ſile cola ad idem ℞
oio de ſpigo. ʒ. ij. oio de camomila
oio de anedo ana ʒ. ij. tremẽtina
ʒ. iij. cera. ʒ. j. ÷ farina de fen
grego e de ſemenza de lin ana ʒ. j.
desfale al fogo e poi colale e metilo
ſora la poſtiema lo la madura e mo
lifica ĩ brieue tempo.

Impiaſtro mõdificatiuo dele piage
de nerui e dele poſtieme taiade
de nouo ℞. iij. roſſi douo farina
dorzo o de uena e de ſpelta ouolanã
o de ſegala tanto che baſta ad ĩ

spillar li rossi douo comolo in piastro mondificatiuo dele piage e dele ulcere frede senza mordicatiõ confortando lo logo. ℞ mel roxado colado ℔ ÷ farina dorzo ouer daltra speciẽ che basti a far speso lo dito male laltro mõdificatiuo e cõfortatiuo cõ molificatiom ℞ mel roxado colado ℥.j. oio roxado .z. ÷ queste cose e mõdificatiue e tole uia la marza e la negreza propriamẽte dali panicolli delo celebro laltro mondificatiuo com maturatiom ℞ mel roxado colado ℔ ÷ farina de fengrego ℥.ij. farina dorzo che basti laltro mondificatiuo dele ulcere sordide deli nerui antichi. ℞ tremẽtina ℔ ÷ mel roxado colado ℥.iiij. mirra ℥.j. farina dorzo ch basti cõm spillar disolue la tremẽtina cõ lo melle al fogo poi meti la mirra falo spesso cõ farina dorzo ad idem piu forte de questo ℞. tremẽtina ℔ ÷ miel roxado colado ℥.iiij. sarcocola mirra farina de fen griego ana ℥.j. farinã de segala che basti cõm spillar dissolui la tremẽtina alo fogo e incorporalla con le altre cose Laltro ℞ tremẽtina ℔ ÷ sarcocola farina de fen grego ana ℥.j. dissolui la tremẽtina al fogo e leuada uia incorpora le dite cose per farlo piu spesso tuo farinã de semenza de lino laltro mondificatiuo dele ulcere senza mordicatiõ forte tole uia carne morta e retifica le fistole e chiamasse onguẽto apostolorum. ℞ cera biancha rasa ana ʒ.q.iiij. armoniago ʒ.xiiij. opoponago ʒ.ij. uerde rame ʒ.iij. aristologia longa incenso ana ʒ.vj. mirra galbana ana ʒ.iiij. bdelio ʒ.vj. litargiro ʒ.viiij. lo bdelio se desolaua in axedo e fa onguẽto com ℔.ij. oio e fa poluere dele cose da poluerizar e tamixa e disolue le gome al fogo poi metila cera in la fin in loio e colalo e menelo cõ la spatula e resfrezalo un poco e meti la poluere e menalo in fina tanto che sera fredo laltro modificatiuo e corosiuo dela carne morta mõdificatiuo dele ulcere antige e dele fistole e de radicar ogni superfluita dela piaga ℞ alume zucarina ʒ.j. uerde ramo ʒ.j. mele roxado colado ℥.j. pesta e tamisa e metilo insieme e questo se chiama onguẽto uerde aquelo instesso et e poluere desicatiua et corosiua e mõdificatiua dela carne morta e deradica la fistola del mẽbro e chiamase poluere de afodoli nõ lauado ℥.iiij. e buli leuemẽte al fogo che torni la mitade e colalo poi metilo dentro poluere de arsinico e dorpimẽto e calcina uiua e meti questa in questo sugo apoco apoco menãdo sempre cõ la spatola e incorporado fine mudaboi e metilo al sole a sechar poi metilo in uno naselo e reserualo a tuo o laltro mondificatiuo senza dolor e mordicatiõ e astersiõ confortatiuo de nerui ze neratiuo de marza se fa cusi. ℞ trementina e miel ana .ʒ. ÷ mirra sarcocola fen grego semenza de lino ana ℥.j. disolui la raxa la trementina el mele al fogo et quella coladura incorpora de poluere dele altre cose e falo spesso con poluere delo inmi e questo se chiama impiastro mondificatiuo de raxa . . . .

Me dexine incarnatiue sie onguento e poluere onguento incarnatiuo e chiamase atrino e fase cusi ℞ raxa ℥. iij. cera ℥.j. ÷ oio comun ℥. viij. incenso farina de fen grego ana ℥. ÷ disolui la raxa con loio al fogo e la raxina e la cera con esso al fogo e falo desfar e quando sera desfato meti la poluere e lo incenso e fen grego bolide arquato queste cosse colalo e serualo in un uaselo. questo onguento se mete intorno le piage e no suxo imper che de sua natura moltiplica et genera in tute le piage et ulcere si como a logo ale fiade. Adidem laltro generatiuo per carne ℞ trementina ℥.j. raxina ℥.ij. cera ℥.j. incenso uernixe farina de fen grego mirra ana ℥.ß.ij. oio comun ℥. xij. disolui la trementina e la raxina e la cera al fogo le qual desfate meti tute le altre cosse poluerizade con loio a bulir un poco e colalo in suo uaselo questo onguento e dito de trementina e metese a zenerar sora le piage mondifica intre le ulcere e no intorno mondifica li nerui e incarna poluere zeneratiue de carne se fa cusi ℞ incenso ℥.ij. mastia uernixe e farina de fen grego ana ℥.ij. poluerizale e tamisale. Questa poluere se mete dintorno la piaga e in ulcere quando li medexi intende zenerar carne pero che a propieta de de moltiplicar la carne in ogni piaga se non fosse algina cossa ch lo uedasse si como e dito in la fin del segondo libro laltro adidem ℞ radixe de saluaticule e maluasico mascolo zoe nardina e da altri uiene chiamado maluasico saluadigo e lauialo ben e taialo a modo de denari e secalo de estade al sole ouer al fogo in sula tegla in un forno quando e trato lo pan e pestalo in lo mortaro e tamisalo Questa poluere saluo per si chela inzenera carne e remouela marza de piaga e de ulcera senza lesion e mordication e deseca la marza Questa poluere si incorpora con altre cose zoe ℞ dela poluere sora dita ℥.ij. incenso uernixe ana ℥.ij. farina de fen grego ℥.ij. tamisale e mescola altramente ℞ poluere sora dita ℥.ij. reos pesto ℥.j. meseda sora la dita poluere con poluere de isopo e rose e fen grego ana ℥. ÷ meseda questa poluere zenera carne e secca la marza mondifica tute le superfluitade dele piage e dele ulcere sordide e deli logi fa uſir dolore la carne mola e dura e reduxella a bona complesion.

Queste medeſine ſe die uardar che nõ ſe peſti e che non ſe confeza ĩ logo e cõ instrumẽto o uaſelo in lo qual alcuna coſa acuta ſi come poluere oio o altro ſimele ſia poſto e neto o conforto e lo ſauio medego non ſe die confidar intendando de auer honor de queſta ſcientia de alguin che diga queſto uaſelo e ben neto impzo che le medeſine che ſe peſta dentro non uale pzo che ſempre le medexine cõſolatiue ſe guaſta peſtandole ĩ cotal mortaro et impzo lo ſauio medego molte uolte e ĩganado ĩ la ſua medexina conſolidatiua experta impezo che per queſta uia e per queſto modo occulta la medexina conſolidatiua cuſi p accidente psi fano conſolidatiue adoncha a peſtarle douemo auer un uaſelo nouo o ſcudella noua o altra coſa che nõ ſia peſto dentro ſe nõ conſolidatiuo ouer conſolidation ouer ſtitica cuſi p queſta ĩduſtria ſe remoue ogni ingano. Onguẽto conſolidatiuo e incarnatiuo e chiamaſe onguẽto foſco. ℞ nauale ʒ. ij. cera ʒ. ÷ mumia ʒ. ÷ incẽſo gala dãci preſo farina de fengrego ana ʒ. ij. oio ʒ. xbj. taiala pegola ĩ pezoli e desfila ĩ la ~~gazola~~ cazola al fogo cõ la cera e deſoluto meti l oio con le altre coſe abolir tute queſte un puco al fogo e colale per una ſtamegna e queſto ſe mete ſpecialmẽte ſora le piage e ſeca e ſalda e conſolida ancora le piage ben molificha de zaſcaduno corpo. L altro ongiento ĩcarnatiuo e conſolidatiuo e chiamaſe ongiẽto de palma e tende. b. coſe. ℞ graſo de porco neto dai ſoi baĩcoli ℔. j.ª deſlenguado ĩ la ferſora al fogo e meti dentro de oliua antigo litargiro ana ℔. j. ÷ dragaganti ʒ. ij. e ſia de zaſcadun zoe dragaganti e litargiro mondo e peſto tuto ĩ lo mortaro e tamiſalo ouer che tu lo meſeda cõ l oio e cõ lo graſo meſedando cõ la ſpatula de palma e uerde e ſe alguna coſa ſe leua deſſa che ſe ſecha taiala ma mel menela con dela freſca e taiadi i pezoli e zetali ĩ l onguẽto inanzi che ſia coto e cuoxaſe tanto che uegna fora dela humidita dela ſpatula. L altro ad idẽ che remoue la calidita de lo logo e conſolida ℞ oio roxado ʒ. iiij.º biaca ʒ. j. cera ʒ. ÷ diſolui la cera cõ l oio eleuado dal fogo e fato teuedo meti la biaca tridata miſala ſempre menando e ĩcorporando e cõzonzi. ij. chiari de ouo e chiamaſe ongiẽto de ceruſa. L altro ad idem. ℞ litargiro ʒ. j. mumia ſangue de drago farina de fengrego maſtici dragaganti goma rabica ana ʒ. j. peſtale e tamiſale oio roxado ʒ. j. cera ʒ. j. ÷ diſolui la cera e l oio al fogo e leualo e ĩcorporalo cõ le poluere e in fin azonzi un poco

daquaroxada questo onguēto cō
solida le ulcere antige che sera
ben mondificade e chiamase on
guēto de mumia poluere consolida-
tiua ℞ aloe balaustie chatimio =
darzento zoe marchiseta laquale
supfluitade che dentro alologo la
che larzento men afinado e ramo
arso ouer la sua batitura e lauada da
parte ongale e zeta de questa poluere
sula piaga un altra poluere consoli
datiua dele ulcere e dele piage antige
℞ albrete curcume balaustie mira
galitia pesta e tamisala questa sigila
ogni piaga siando mondificada in
ogni mēbro et ī ogni tempo unalt^a
poluere consolidatiua e conserua
tiua dele cruxiduze dele piage ℞.
sangue de drago goma rabica =
dragaganti ana ℥. ÷ pestale tamisade
e meti suxo unaltra poluere bona
℞ lengua bouina secca al sol o al for
no ℥. iiij. draganti mastici san
gue de drago ana ℥. ij. q̄sta pol
uere cōsolida le ulcere senza mo
lestia e mordicatiō un altra pol
uere ℞ scorze de pome granade
balaustie poluere nasuda ī legni
marci zoe cardo ana ℥. ÷ q̄sta
poluere consolida le ulcere e le
piage in logo umedo. — — —

Se le medexine molificatiue
dele dureze le qual romā
dapo le consolidatiō delle piage
dolente nodositade e delle dureze
romagnēte in lo mēbro dapo la
cōsolidatiō dele piage sēza ogni
impiastro e onguento prima lauada
com aqua dela decoction de malua
sico o farina de fen grego e de seme
de lino e bdelio ana ℥. j. storace
galbano e opoponago songa de galiā
e de anera ana onze. ij. disolui cō
uino ī corporado ben e fa ī piastro =
Onguēto molificatiuo ale dite cose
℞. cera ʒ. ℥. j. oio de biē ℔. j.
mastici storase ana ℥. j. disoluase
alento fogo e fazase onguento
Onguento mondificatiuo ℔ ī onze
ij. oio de camamila ℔. ij. farina de
fen grego e de seme de lino ana ℥.
iij. mastici ī censo ana ℥. j. songa
de porco e de galina e de oca e de
anera ana ℥. ij. disolui la raxa cō
la cera e cō le songe e cō lo oio al fogo
e poi meti le altre cose e fa boliz
un poco e ī corpora un altro onguēto
molificatiuo deli nerui ℞ songa
de porco e de galina e de oca e de
anera ana ℥. iij. tremētina ana
℥. j. oio ℥. iiij. farina de fen grego
e de semenza de lino ana ℥. j. ÷ +
amachale gome e meti ī uino e
disolui al fogo ogni cosa cō le gome
a saluale ben un altra cosi molifica
tiuo ℞ songa de porco ℔ ÷ songa
docha de galina e de anera ana onz. a
j. cera onze. ij. disolui al fogo q̄sto
molifica ueraxamēte ogni dureza
neruoxa contrate e mancade :-

Medexina ch molifica le dureze che romã ĩ li mēbri dapo che son saldadi e questa ℞. feza doio de semenza de lin ʒ. ij. storaxe galbina opopõago armoniaco ana ʒ. j. grassa de galiã e de anera e de porco e mazor de tute le altre gome disoluase ĩ bon vino pestade un poco quel che se po meti el dito in lo mortaro pestale un poco e lassalo star ĩ mole p̄ una note e ancora la pesti darecavo poi la fa desleguar e po colale e quando le sera colade meti tute le altre cosse con le p̄dite gome in la cazola al fogo e redule ĩ forma de ongiẽto e cusi la ministra le dureze lavando imprima daqua calda dove sia coto erbe zoe malvasice camamila fen grego semenza de lin e simele cose. Ad idem ℞ cera ʒ. ij. oio ℥ ÷ mastici nigri storace ana ʒ. ÷ mesieda insieme. Ad idem laltro molificativo dele dureze ℞ raxa ℥ ÷ cera ʒ. ij. oio de camamila ℥ ij. farina de semẽza de lin e de fen griego ana ʒ. ij. mastici incenso ana ʒ. j. sonza de porco e de galina e docha e danera ana ʒ. ij. desfa la cera e la raxa al fogo e de fato tute le altre cose azonzi a boliz un poco e poi lo cola. Ad idem un altro onguento ℞ sonza de porco graso e de ocha e de galina e danera ana ʒ. ij. cera ʒ. j. tremẽtina ʒ. j. oio comun ʒ. iiij. farina de fen grego e de semenza de lino ana ʒ. viij. bdelio opoponago mastici ĩcenso ana ʒ. ÷ zeta le gome ĩ mole poi le desfa poi le mete tute al fogo si che le sia ben tute ĩcorporade e colalo p̄valo questo onguẽto sie piu molificativo e confortativo di nervi cha quel de sora. Ad idem un altro ℞ graso de porco o sia altra sonza ℥ ÷ cera ʒ. ij. graso docha danera e de galina ana ʒ. j. desfalo a fogo e colalo e questo molificha le dureze nervoxe le quale e p̄ alterazion.

Capitolo dele medexine ch cauteriza e che ulcera. ℞ pegola liquida miel anacardino sugo de ana cardi ana ʒ. ij. buli queste do cose in una caza de fero tanto che sia spesso p̄valo quando a logo metelo sora dove le postema o sia sora lo logo che tu voi ulcerar. ℞ anacardino artificiale che se fa cusi perche nõ se trova del natural e metase sora lo logo. ℞ anacardino ʒ. ij. pestalo ben e metilo con ʒ. ij. de mel con ʒ. ÷ de axedo metilo tuto ĩsieme in la caza al fogo e lasalo bolir tanto che lo axedo sia consumado e poi colalo questo se chiama mel anacardino e metase ĩ le medexine ĩ logo de mel anacardiõ lo qual se trova ĩ li p̄diti anacardi a vnaltro al ulcerar lo logo ℞ lume de feza ℥ ÷ e tuo ancora tante lume quãto e una castagna ferma lo ben sora lo luogo che tu uoi ulcerar. Un altro ulceratiuo molto forte ℞ poluere de calzina sauone e oio de taso ĩ corpora ogni cossa ĩsieme che sia molto duro e sia fato rotorio ꝑche adopera molto bene. – – –

Sel cerchio de lorina sera bianco de sora cõ alguna turbideza significa signoria de tropo flema che la doia del infermo ĩ la parte de dredo dela testa ĩ che la flema ha una sedia ĩ quella parte. ꝑsimel zerchio de sora sera arquãto negro cõ alguña sotilita significa tropo signoria de melincomia. Imp̄zo lo dolor sie in la testa dala parte de dredo perche la melicomia sia li una sedia ĩ quel ĩfermo tanto graue chel nõ po manzar ne beuer anch lo rechiede e cognosese le dite cõditione de lorine ꝑ quel zerchio che de sora die cognoser e notar. ancora dico che la sumita del zerchio dela orina ala fiada mostra schiama de sora e ala fia nõ poco nota ben che segondo el piu el meno chie de quelli che zudega delo dolor maior e menor che ĩtro la testa dela persona. Et imp̄zo entro la schiuma che apar dentro lorinal demostra lo dolor e la debeleza che entro la p̄sona ancora nota che lorina biancha siãdo arquãto spessa entro la sua substãtia nase ꝑ molta humiditade. E loũa rossa e sotille se loe molto citrina zoe como citrono e sotile nase molte uolte colora e inzenera roseza e la socita sotileza. Ancora lorina biãcha e spessa ouer tropo zalla e spessa nase ꝑ molta flema ancora nase ꝑ melicomia e se lorina sera molto citrina e palida arquãto e ĩtorbedada e plerisim ĩ lo ladi senestro. Ma se la sera molto rosa ĩ color quasi spessa significha plerisim in lo ladi destro. Ma se la sera ĩ lo fondi delorinal comunamẽte chiara ĩ fin ala sumita poi sera spessa cõ molto color significa agrauamẽto de peto e tose e se la sera asai colorita tra color roso e citrino continuado in si chiama significa doia de testa e de rene e de galoni con gran debilita. Ma se la sera lucida sotil significa preda ĩ le rene e molta arena ĩ le rene e se la sera tanto arenosa significa al tuto mal de preda in le rene e se la sera cõ tali pizoli longi a modo de pilli significa scaziacion de pena della uesiga. Ma se la sera furfura e citrina in mezo una nuuola significa feura e dolor de peto. Ma se la sera furfurea e pocha significa feure continua. Ma se la sera molto colorita de rosso color de cholui a chui dole dalo lado dreto significha chelo ha feure ꝑ tropo colora. Or poi chio te o mostrado li colori delorine e del modo de pronosticar e de cognosser li dolori e li defeti dele ꝑsone mo ī q̄sta parte uoio che tu cognossi la cōditiō della morte delle persone cusi delomo come dele femene. Nota che la orina negra quasi uerdesela e pocha ī linfermo significa morte. E lorina che nō mostra feza in fondo delorinal significa morte. E lorina che nō tien color ī si cusi fin che la e fata da quel che alefieure e che abia feza arenosa e color sanguineo significa quasi mōte. E lorina de colui che afieure e che molto biancha significa morte. E lorina uaria de uarij colori significa morte. E lorina che mostra alguna cosa de sangue apreso el fondo o feza significa morte. E lorina che aprima bon color e poi se muta subitamente in mal color significa morte. E la orina che molto rosa e apoca schiuma de fora e in mezo e segni de sangue apreso del fondo delorinal significa apreso del fondo uardandola doie de stomego de teste e de rene e finalmēte sine more. E lorina che se ne fa molto ꝑ uolea significa scampamēto. E lorina che aprima sozo color dopuolo muda in mior significa scāpamento dela persona. E sapi che lorina segondo lo color e la quantita dela substantia contien in si lo zudexe dela uerita zoe de morir e de scampar. E lorina che se corompe per alguna caxone se die aproximar al fogo ꝑlo calor de quello ella se puo refar e tornar al suo essere. E azo che ella uallentemēte non se compra ella se die conseruar calda con quel calore e couerzila con un drapo segondo el tempo. E lorina che abunda asai e mantien se in suo calor significa scampamento de linfermo. In q̄sta parte te uoio in segnar acogniosser lorina dela dona graueda. Sapi che esser ben largo del corpo e gran alibamento de lomo e dela dona. Or nota ben che le grā differentia da lorina delomo a quella dela dona. Imperzo che lorina delomo sia in si colori piu pieni in ogni diuision che e quella della femena. E la caxon sie questa per che la lor complesion in ogni grado e simele a quella de lomo luna e sempre diuisada da laltra zoe la corota a quella della uergene. Ora si prendi exempio a questo che lorina de una femena uergene sie lucida zoe molto serena e sotile quasi solicitina ⁊ al tempo dela sanitade. E quella dela femena corota e sempre torbeda arquanto e mai non e ben chiara rilucida se non in caxo zoe se le passado tre mesi della sua grauedanza amē contra el mal della siatica.

Rx semenza de anexi onza j.ª
Semenza de fenochi onza j.ª
semenza de commino onza j.ª
Erba paretara bracha j.ª
Caule saluadegi brancha j.ª
Arenese zoe artemissia bracha j.ª
Commino saluadego bracha j.ª
E molti la chiamano cataura
E tute queste cosse pestale insieme e meschia e pesta e metige una scudella de semola e meti sula sciatica destendandolo suxo una peza

AMEN

AMigo carissimo segõdo lato domanda et scriue lo modo breue del medegar piage fiesche e uechie. postemation e fistole de logadure e roture dossi atendi doncha che la prima intencion che sia in le piage e a saldarle laqual intencion non se puo compir se non in le piage dita carne in le qual non ten piace luna o piu dele infrascripte condiction e p°iuza de algun neruo la segonda sie la piaga fina losso la terza la piaga sera la postemation la quarta sel sera con la piaga alguna mala complession la quinta sel sera in piaga alguna conchauita che non lassi cogio ser ilapri sempre la sesta la piaga sera fata cõ alguna macadura lassatiua sela piaga sera fata de algun animal uenenoxo ele piage fate in carne doue non sia alcuna dele dite sete condition e chiamade dai medexi piage simplice pro che simplice intention basta liberar ben zoe lincarnatiõ de piage fate in naltro che carne come nerui ossi panicoli o cartilazene o con le qual sia alguna dele sorascrite sete condition e dite da mediti composite perche piu intenciõ che una besogna componer p liberarle.

COmençaremo adoncha dele piage simplice ĩ le qual nõ e tochado neruo ni panicolo che couerze oso che apar segno che noa gran doia dentro el non te besogna se nõ zonzer ilapri cõle mã e cosizi cõ agi e sopra meterе la chiara delouo cõ la stopa bagnada inla dita chiara delouo e suxo quella stopa bagnada si buta dela stopa poluere ĩcarnatiua laqual mirabelemẽte stenze el sagnina e defenda li humori de quella poluere macolo meter p fare limpiastro di crenade laqual uedi p ti medemo ime chelo e si bona ligadura che conzonza li labri laqual ligadura lassa doi o tri de nõ azunziando doia negra piza e sara ĩcarnada senza altro osso per alguna caxon non bastise la pª ligadura fane doa o piu p fino che la sera ĩcarnada senza altro osso ma se la piaga nõ fosse simplize e auesse gran doia scalda de compugnirà loio roxado e tre matine bagna dentro le taste cō migrandole segondo el buxo ne tropo grosa ne tropo longa e metila ĩ lo buxo e sopra la tasta metili una peza bagnada dopia ĩ questa medema cosa intorno questa peza onzi cō lo defensiuo che scriuuro de soto e questo fa ĩfin che cessi la doia e che la piaga ieta marza e nō aqua e alora meti ĩ la piaga la tasta suta de pano de lino moleneto e tora de sora la peza cō lo mondificatiuo che dire de soto e ĩ la fin mondificada la piaga meti la tasta suta de sora meti la tasta suta e la peza bagnada cō onguēto de poluere che ĩcarna e inzenera carne e fa pelle e la fin spoluerizando sula carne cresuda quando doue la tu preparada sora la tazia fili sora la tazia peza cō onguēto de poluere mo plo sora dito remedio nō zesase le doie fa cauar sangue dalinfermo del brazo e cōtrario delo logo doue soloste seno falimēti ueūto se conzondi fa che labia do udre beneficio del corpo persi e cōtrare azo che cresteri e fa chel manza poco e bon che nō linfia ilij zoe zoe la panada cō brude polastri e de bone galine e sugoli lorzo e non manza carne se nō belle e nō beua uin masi aqua cota

con ōzo e beua ne pocha e manza una pasa de stempada conzucaro rosado e questo ordene conserua p fin che te sera cessa dla dossa la doia ĩ postemaziō e p un modo uo meter p ~~infin~~ fatiō fata per pontura del neruo alguni ĩpiastro de erbe fredeni de cosa che mazi sa como se sonza e simele se cognose la doia nō se die bagnar cō aqua calda che li marziraue mo fali un impiastro de fariña de seme resaldada cō uin coto lo qual sia messo caldo sora la peza daloio roxado cō la tremētina como dito de sora mirabelmēte fa cessar le doie specialmēte de ponture de nerui e nota che ĩ lo cuxir della piaga tu cusi profonda e supfizialmēte segondo che la piaga e profonda o no si che la se conzonga i labri pfetamēte cusi ĩ lo profondo como da la parte de sora lasando un buxeto in la parte donde possa meio ecorar la marza ĩ la qual se tegna la tasta segondo lo mio dito de sora se la piaga si profonda che la non se possa ĩcarnar senza tasta e sia li pōti longi luno dalaltro uno dido grosso e si alguno neruo grosso fosse taiado tuto atrauerso ben tu po auer li gandi nerui nō auer pauza a cuxir li in sempre piando con lago sola mēte quella pellexina che couerze lo neruo cuxido mete loio roxado ĩ lo qual oio sia coto i uermi de terra dolze lo qual oio sui fa cessar la doia e saldar lo neruo de subito conzozi ancora i lauzi dela piaga che se ĩ la carne e rasa i caui della seda i qual tu a cuxido i nerui si longi che li auanzi fora della piaga dela carne dapo che tu a conzonti i suo lapri per poder trar fora li ponti fati la incarnation e ĩcarnado lo neruo cõ la coxadura nõ se perdera la operatiõ delo mẽbro el qual serue el neruo e fase pur belle operatiõ e nõ se po ĩdur pasino siando lo neruo taiado atrauerso ĩ tuto taiado atrauerso ĩ zora che ozuo fluso de sangue se po stagnar chio la sopradita poluere de uicolo ĩcorporandola con chiara douo e pelli de leuro taiadi menudi cargando ĩ prima lo deudo su solo logo doue esse la sangue si chel nõ possa tegnir ti gnir e tignado chio si cargado prima lo deudo ꝑ spatio de meza hora onza lo logo cõ lo deudo mete ĩ la piaga taste lauade ben ĩ la sora dita chiara douo cõ la poluere e peli de ben ĩcorporada cõ ĩcenso maschio parte .j.ª aloe parte .j.ª pelli de leuro taiadi menudi e questa poluere mirabelemẽte strenze sangue e sora le taste le faldelle de stopa bazade como le taste e poi la ligadura ben streta senza doia e meti de questa poluere ĩ abondãtia in la piaga cõ le taste de stopa e lassa de mudar non siando doie ĩ zonzando nouo fluso do di ouertri zonzando quando tu lo mudera non taiar le to arte per forza ma sora sonzi piu tosto de laltra poluẽ sora la prima cõ la chiara douo ꝑ fina che senza forza lassa e alora sera salda la uena artegnuda e q̃ndo cõ la piaga dela carne e piaga in losso non saldar la piaga dela carne auanti quella delosso azo che la humidita della carne non inpazi la saldation de li ossi schinsiti li qualli schinziti besogna essere saldadi dala sua humidita sola non messedando con altra humidata mo udore cõ medexine schisime mo perche li ossi del cauo e piu pericoloxi de tute le altre piage dossi comenzero da quelle pregando dio che mi lumina lo intellecto mio e dami a piui sguarde medegarle siando piui uie e modi de medegare le bote del cauo.

Quando el cauo xe impiaga cõ rompimento de osso considera se la rotura sera pasada dentro dalosso che tu po sauere per questi segni boni che procede a dora ꝑ lauardare stramo che alo infermo e ꝑ la inflamation deli ochi et inschuratiõ deli palpieri ꝑ soto iochi como sole auere molte done le suo mestrue e ꝑ esperimenti che non fala zoe che tu meti in bocha alinfermo che ſtrenze conli denti uno filo torto in zrado acomenza aſtrenzera el filo conle toe onge tirãdo dal denti delinfermo infina alalt° cauo e fa chel ſia longo uno brazo fazando lo ſonare e fa queſto molte uolte che ſe linfermo el po tetegnir fermo ſenza grauamento grande la rotura non ſtrapaſſa ſel non po la rotura ſtrapaſſa ancora ſe tuda guna mazeta de felexe che ſia ſotileſcha e ben lizierá in ſuxo loſſo tegnando la tua orechia ſi po tarãndo gla pazeta laſſa ſelo ſera ſano tu alderai loſſo eſſere ſaldo e ſe loſſo non ſera ſan tu alderai loſſo chomo campane che ſono rote e non te infidare inlo bene andare e inlo bene manzare e inlo bene andare del corpo ne in ſimele ſegni perche confala ſpeſſo e molte uolte ſe lolotochare elo uedera ſe deſechara ſel paſſa la rotura quando tu ha inqua tuexi certo cer chela paſſa conſidera chelo ſele menore la piaga dela carne che non da fiſura entro la rotura deloſo e fala marre non uedando e alora ſe inbotte inhora laſſare de fare alogni taio e ſe tu nõ uedi ſegno pericoloxo taga ſi la carne che tu poſſi uedere tuta la rotura ouero la ſpendezinea del dito oſſo e neta bene ſe tu uedeſſi alguna parte de loſſo che fuſe roto e fuſſe ſato loſſo ſano che non ponzeſſe le tele tiza lo

toſto uia con deſtreza e conle toe molete o tenaiole e fa ſi ſotilmẽte che tu nõ fazi algnno guaſto ne bottura ale tele e ſempre tira e conzole loſo ſeltegniſſe da neſuna parte bagnando dui di glolio roxado caldo meſedando cõ lo roſo delouo el terzo prouado de mouerlo ſi deſtramente che non offenda alguna chaxone li panicoli mali ſoi ligamenti che ſia perle comeſure de loſſo e quando tu ai remoſſo el dito pezo doſſo remeti in ſul panicolo una pezeta de lino ſotiliſſima bagnada in loio roſado che ſia nouo nota che tu toia loio roxado le due parte e la terza parte de mele roxado meſcolado infra queſto oio dito de ſopra e impite lo buxo de loſſo de fili molexini che ſia bagnadi conuegniuelmente inla dita onzione che ho dito e in la piaga meti fili che ſia bagnadi conuegniuelmẽte in la dita onzione che oio dito chome chiara douo ſbatuta cõ oio roxado e lenchauo onzi cõ lo defenſiuo e cõ oio roxado e medega una uolta al di dredo a dexenare in ora piu calda p lo dito modo per fino chela piaga buta marza copioxa e poi comenza a meter ſu el panicolo poluere ſotiliſſimo dei cluxo maſcolo e inſopra quelli fili bagnadi del mele roxado e oio roxado ſpremando i diti fili dalo dito mele roxado e oio roxado che non feſſi in prima ĩ la piaga dela carne meti i fili suti e tien bene latogi e labri dela piaga con li fili azo che la carne non possa crescere a stropare lo buso deloso per fino che la natura non labia impido cō la carne nasciuda parte suxo el pannicolo parte dala sponda delosso e sopra i fili suti meteli la peza con i modificatiui che escriuero la fi che couerza uno dido piu che li labri dela piaga e īttorno la piaga lo defensiuo e siando impido loso de carne e la piaga dela carne mete onguēto da far pelle chio notero ꝯ la finima siando spendedura o rotture in losso del cauo che non trapasa roture delaltra silite basta a metere suxo i fili in lo mele roxado e oio roxado impi tuta la piaga de oio rosado e roso dono per fin chel moltiplicaza bona carne e intorno lo defensiuo fata la marza uien suxo una peza bagnada doio roxado e fora quella i fili suti el mondificatiuo e atorno el defensiuo e la fin longuento da far quelle mo guarido la rotura delosso che del cauo strapasa con lesion maximamente di pannicoli medegado como tu a ditto infina a loza della pelle mete suxo questo impiastro ch couerza tuto el cauo e scaldalo per che douemo schiuar lo fredo e laiere e lo uino el manzar compexo

e lo cridare e lo perlar chame lincomia e la paura quanto e possibile tuo mele lotosmerigtenta bertonega calomo aromatico sulzemimo zabiunen dapin uua de zasiadur ingualmente pestade e coxele con bon uin zonzando in la fin dela decoction uno poco de axedo e de mel mo auanti che tu meti lo impiastro onzi lo cauo cō oio desuiaztela ouer oio roxado mo tute altre piage del cauo senza compimēto delosso se puo curare e medegare como te dixe al prīcipio dele altre piage che se olse in spicialita perche oltra el defensiuo che se atorno ogni che se mete atorno ogni piaga fazando honore al medego lo bon ordene dela dita uoio sauer qui p che che se comenza le bote del cauo masima di nerui al principio dali uia bena de pā lauada lauada cinque uolte con aqua calda po sie uolte laua cō freda e da puo zeta suxo del zucaro e sel fusse un tempo caldo lauase solamente in aqua freda e butado del zucaro sora manzala ancora in suzoli dorzo conzadi cō p meti e con zucaro roxado colado con seme comum questa dita conserua non siando linfermo tropo debele porane manzar la panada como lo brudo del polastro e siando mazor debeleza porane manzar dela carne del polastro ho cauroto cō la agresta o uin de pomeingranadi per fin chela figura o altri significatiom zoe una dapouada retornando dredo lo so primo uiuer lo so beuer sia de uin de pomi granadi cõ aqua dorzo e selo infermo fose zouene poco sangue fose insido dela piaga e habondase ĩ sangue fazasone cauar dela parte contraria dela ferida conuien tose e ogni peura dauer beneficio del corpo zasando li denti catiui dali da beuer del uin ma non minga sela bota dela testa se nõ e liberamẽte sanado.

Quando la logo impiagado e che apostema sele neruoxo curalo como te dixe la pontura doue xe grã doia e sele carnoxo fali una poltilgia da quatro porta aqua una olio e farina de formẽto e questo continua fin xo la postimatione metando inla piaga la cassia e cõ la chiara e rosso de ouo p fino che zessa la infiadura e la doia dela piaga abonda ĩ mazza alora meti lo mondificatiuo che io scriuero in la fin e ala fin meti longuẽto de poluere che salda e quando lo logo impiagado auese alguna mala complesion remouila cõlosso contrario zoe calda con frede medexime frede cõ calde seche con uerde humede cum seche e ĩ la fin salda e sila carne mancase carne ouer osso e uero neruj li auesse trati fora fa nascere carne con onguẽto raxim dredo lo mondificatiuo e inla fin meti quello de poluere e sel fose sinacadura cõ la carne zoe cõ la piaga tu dai prima madurare lo luogo cõ la sopradita poltiglia delo logo postimado siando meso doi o tre zorni la chiara delo roso de ouo e poi selo romanese cõ catiua fazli nascere carne cõ onguẽto de poluere e sela piaga fosse fata da can rabioxo o animale uelenoxo che tu possi cognoscere la galina non uole manzare pane bagnado ĩ quella piaga e selo mãza lumore lassa la piaga auerta al manco quaranta di e dali ge miore medexime scotare la piaga cõ lo fero caldo e metere ĩ la piaga medexine calde como xe sala e xanauro cõ mele e oltra q̃sto dali da beuere de questa poluere quarãta di con aqua calda laq̃le i sia coti i gambari toli zenere de gambari de fiume bruxadi pte cinque e zenziana parte tre e liaz sigillada parte sie e fa poluere e fati questi remedij quaranta di tu poi dapo fali dare onguẽto de poluere stando meso digestiuo e poi nasuda la carne cõ lo rexim e qui son final medegada la piaga frescha le piage se chiama uechie quando le comença abutare e molta mazza non siando cõuersa ancora fistola del quale se tratara e non siando cõuersa ma acõpagnade cõ lo cancro del quale ancora se tratara ma dele piage uechie

gene

gene chiamade algūna uirolenta cō molta
mazza liquida como aqua se laxe de colo
re roso riazalo cauato lo sangue purgato
la colera segondo che tu poi comprehendere
algun de quelli umori abondare p li soi segni
lauase la piaga cō lauande frigide como
serane laqua destemperada in laquale
sia destempado lo lume de roza crudo
o aqua dorzo o aqua ī laquale sia coto
la lente o in laquale sia coto balaustre
e quando questa piaga butase aqua nō
colorida lauase con aqua ī laquale
sia coto el mele e sel menbro ī loquale
sia la piaga stesse fredo lauase cō
bon uino ī loquale sia coto melle
e le dite piage se uole lauare con le
dite lauande spremadole ī la piaga
p sponza con la man o zitando e con
strenza tanto de longo che lauando i
uegna nete fora dela piaga ma se
questa piaga molto zenerase broze
o carne catiua molta mazza sia
mondificada cō polvere de afodoli o cō
unguēto posto lo rzo o cō unguento
uerde azo se questa piaga fose fistla
o corsiua metase atorno lo defen
siuo de bon armenico che se notera
ī latin e mondificada la mala carne
carne nasere de bona e fale saldar
cō le medexine che a far questo in
le qual notero algune resete ī latin
ampiandote che molto zoua a pur
gar lo corpo p uomito quando q̄sta
piaga uechia se dala zentura ī zoso
e molto zoua el purgar p la uia dale fexe
quando dele dite piage e dala zentura
ī zoso .

Quando tratar qui de tute le
postumation sapi che le po ue
gnir cō caxon de fora dal corpo
como se chazadura smachadura
tormēti e simele caxon forzeuele
p le qual frazandose ī algun luogo
la natura che ha p astutia ī teleto
credando altuziar lo logo doloroxo
mandoli adar socorso a quello luogo
sangue solo compazado con altri amo
ri segondo como li abunda ī quel
corpo e mandane ī tanta quantita
de che lo logo non li po regular zoe
lo logo ofeso onde aquista mala
complesion e aposteme lo logo p
che le tratando de fora le piage cō
smachadure e tratarase qui de soto
el modo de medegar ogni poste
mation che depende da caxon de
fora del corpo p tanto seguiro dele
postumation che depende dala caxō
intrinsica del corpo fazando al so
logo breue mētion dela cura a pos
temation che depende dala caxon
de fora la caxon ītrinseca del corpo
che fa alguna postemaciō che po uegnir
ī lo corpo umano e sangue e collera
e flema umor melācomico segundo
questi umori ī so natura e siando
trati fora de soa natura aquoxita o
uētoxita zoe depende dal amo de
questi amori solo ad a piui amori
mesedadi e sangue se le sopchio in
algun luogo del corpo e le sutilissimō
o calidissimo e fa ī fiadura bassa e

e spuzsa p la pelle e chiamasse questa posthema cusi pilla bastarda perche la ze pende de sangue quaxi zeduto amatura colora masele piu negro e piu caldo dela natura el se zenera el carbon che traze al color scuro e duro al tochar ala zima cõ la man a color de zenerar el sangue natural ma sopchio fa una posthema chiamada flecmon che zosa e dura sgonfiada cõ batimẽto quando la inzenera marza caldo e molte volte e spetialmẽte quando inzenera marza e cargando cõ li de dela man ĩ a diuersi luogi dela dita posthema mo cũ un dedo mo cõ laltro non se sente ondizar . —

La colora sopchia se lauesse smarzise spandese p tuto lo corpo e fa zaleza chiamada interitia se la spande in algun logo determinado fa uolade o chaxer de prima se la smarzise e abandonada dala natura masime ĩ algun luogo fa una posthema chiamada erespilia uera che a color roso che traze al zalo ĩ fiadura poco soleuada dureza e calor ponzẽte ĩ logo ĩ fermo quando tochi cõ la man lo logo apostemado . . . —

E se le mal sopchio non marzido se le spande p tuto el corpo fa una specie idropixia chiamada cimma ouero cõduua che xe biaca e molesi che cargando cõ lo dedo tu fa una fossa como ĩ pasta cõ strizita delo logo e uegr un color e questa posthema fa plui doi fata la marza che ha da prima p la so materia che frizandose se fa pancholo:-

Lamor malanconico sopchio mãdando lo luogo eli marzido fa j.a posthema nominada chauor e se q̃sto umor non e marzido sparzandose p tuto el corpo fa una zaleza che traze al negro el calizene nominada ulterizia negra ma questo umor non marzido constrizandose in uno logo fa una posthema dura nominada schiros ouer scleschlos che molto dura senza doia p che lo logo nõ ha sentimẽto quello logo e poco humidado dala natura le colere trazando a modo plõbeo como quelli che ligamente stano ĩ le aque frede molo tenero e lo logo doue lo se stando como dito da malinconia smarzidamẽte caldo grado e doia ale uene atorno grose e negre e la posthema grossa dura chiamada questa infirmita cancro che la se sonzia molto al gran zo che al corpo groso coli pie molti sprasi fora

La uentuxita che se inzenera dal figado sopzchiamente se dado asunãdose in uno loco fa j.a posthema chiamada apostematiõ aquosa che nõ muda lo loco dal so color natural e palpando cõ le dede de tute do le mã ĩ diuersi luogi de questa postematiõ trazando poco largo una man da laltra sentimai ondizuaf lo luogo perche le dite carghi laqua sotoi dedi delalta man chenon cargi .

La uetuxita chese inzenera p opation da colore debele in materia infrizidita fazando leuare uapori ontoli pasando consumare silastoia sotoli pancoli dalgun mēbro como ela boca del stomego inlenigene ge fa una postemation chiamada postimation uentoxa cheapar duza pla desticione fata pla uentoxita sicche carzgindo gli dedi non po intrare li dedi inla carne ne fare segno ne sin como se sta impasta lamelicōia elexen de alguna mase tu dai sixo delomal del dedo aldi raxonare come in uno ambro e nō e cambiado el colore delogo e questo o postemation se semeia molto alo schiro sopradito mase schiros adineza e questa postema adegestion e q̄sta postematiō ancora molto sasomeia ala postematiō aquoxa mo q̄sta non se sente in dizariz como in la cosa . :

La una uera postematio frizida ch se chiama goso che nase i la gola alguna uolta p marza i zenerada p la fin dela postematiō calda alguna uolta p algun flema mazudo e algun de questi gosi e dentro como formaio tenero algun como fongo algun como marchia algun como zuncada granoloxa alcun se moue a poari e poco temese alla carne algun molto non ha mudado el colore delogo e questo e dito p fin qui dela apostemation che depende dala sua natura e danno umore selo non mesedado cō altro humore.

Per le cose sopradicte dele apostematiō simplice se po auere e notiaa dele postemation composite deli umori non mudadi dala natura soa + como alguna uolta se fa postematiō de colora e sangue mesedada e sele piui la colora se chiama respilia plemon dati e sele piui sangue se dixe flegmō erispilies e co siuenza li segni delonzer che piui iquantita a fila postematiō composita bench lasi ancora deli segni dele omore che nō e tanto e piu debeli segni + ancora se compugna sangue colora con lamor melancolico e fa lo carbon besimo nominado antrace che duro e i torno e diuersi colori como elo cancaro mo destrenzudi perche i questo antrace tu ne mazor infermation debelita decore e alguna uolta engogli tremore ouer sbatere decore e si son prefondo et e i la cima algune uesige de colore zenezino le quale parte entro como sele fose azadi p una corda p q̄sto de purgatione umore e de pessima o postematione pli diuersi amori conzōti in sembre .

Ancora se acompagna umor melinconico con flemi e si le piu fleme fa una postemation chiamada glandole e se le piu humore melinconico fa scruuole che non muda el colore de logo ne nõ e calorouxo perche i lo luogo como uose le zonture in sempre e mouendole non sta ferme ĩ un logo che la piu parte ĩ la gola o soto li caui o in le leze restame mo a dire dele posteme zenerade da more trati fora de soa natura dele quale e fiziti algune calde le fizide e li modi li quali di forma redonda e la piu parte nase sul fronte sul spina ale uia nele zonture e li umore del quale lo si in zenera flema in tuto e abandonando dal calor natural e alguna uolte si acompagna flema dolce cõ le scruuole e grandole dele quale o dito desora e queste sol uegnir madure e chiamase saurose e graueda medegandola dele calde alguna ua si de colora adusta compagnade cõ melinconia adusta e segondo la diuersita de quelli umori in quantita segondo i diuersi modi in li quali li uase segondo la diuersita de quelli umori segondo i diuersi modi e segondo la diuersita dela forteza delo luogo che amanda da beleza dali mẽbri che rezeue li umori segondo mazore e menore debilita delo luogo e apostimado piu o meno perigoloxe zerto da questi doi humori dedusti e compagnadi zoe colora e melinconia procede piage catiue o a costoxe cõ brõa le qual e filiva in algun mẽbro spetialmẽte chiamade auernaca nerectiana e moselixe piu profonde nõ ocupato tuto el menbro e chiamade serzilos moxelo ocupado tuto el mẽbro el se chiama erpitiestiomenus uero per queste tre ĩfirmita sopradite se fa p mala piaga ala quale de sopra core molta mala materia uelenoxa corotamo queste tre infirmita qua sopradite se fa ancora como uole anzina e sie quando algun mẽbro indebilitando infriandose ten laere molto frigido p che il mortifica la estremitade plaga frizidita che ha serade le uie como ogni altra caxon che ĩ tuto po impazare che i spiriti uitali nõ posi pasar ĩ algun mẽbro e serandole uie como la ligadura molto streta cõtimada o algune uene del qual frizit uien p li sopradi humori inflamadi e sotiadi che p la sua lezereza traze tra carne e pelle e queste uesige che uien p scotadure ma clau formiga e una postema piu profonda ĩ la carne la quale quãdo laua brancando senza piage e senza parere bianca la cima e chiamada miliaris e quando laua maginando e chiamado corsiua a xola prima oue ignis psicus e pustolete che traze al negro duz acorno a li si traze al zalo p uiene tute queste sopradite pustole per compagnia de mazor parte de de colora adusta e menor de melinconia adusta .

SEgnando ale cure de trare le postemation di zo che siando apostemado algun luogo p̄ caxon de fora senza piaga ī lo principio se lo infermo e zouene e forte fali cauare sangue dela parte contraria alo luogo smacado abiando p̄ abudo beneficio del corpo cō cura e cristiero e fali metere e fali metere uentoxe sulo mēbro contrario del menbro īfermo se lo īfermo e debelle in anzi lo luogo cō olio roxado caldo e butasi p̄ lo logo entro poluere sinezela moselolo e si monatado chel nō se possa defender p̄ li sopraditi remedij chel nō fiza lo luogo apostemado marza taia lo luogo piu basso e poi el mondifica cō lo digestiuo ch̄ ala fin sera notado ē cura e salda cō li ongieti de fora diti defendando cō lo defensiuo atorno lo luogo īfexo:-

Segnando ala natura dela postematio da caxon ītrinseca comenzero dale sanguine nō uenenoxa zoe dala repisibilia bastarda e dal flema lo qual se medega p̄ una uia lassando piu drieto lo modo del medegar li carboni cō lo capitolo del medegar lo antraze le dite postumation sangue adonca se medega p̄ questo modo che ī lo so in principio + abiando abudo beneficio del corpo cō cristier che nō sia auerta la uena dela parte contraria sela etade ela uertude consciute cauandone in quantitade segondo la reccupatione ela forteza delo infermo dala uena dela testa se la postema fose dal collo in sula uena del figado se la fose dala zentura in zoxo dala comuna se la postema fose tra lo collo ela zentura e cauado una matina lo sangue elo seguente di in la ora purgalo con questa medexina laquale porifica lo sangue tuo + che sia trata .ʒ. i. se le debele o puto sel fose forte o grande cō de alcuni o de sugo de roxe e destempera .ʒ. ij. de aqua de lupoli e dala a beuer calda cō la p̄ᵃ uisitation sia una de le sete codition nonte impazar / la prima se lo īfermo e puto pizolo / la segonda sile uecissimo la terza sile debile de longa īfirmita / la quarta sile grande apostemation / la quinta sile materia uelenoxa . la sesta sile postemation ī la gola e soto lo cauo o in le linzene . La setima sele corso quella materia e dal menbro nobelle fa uno īpiastro in suxo lo luogo īfermo le sempre uiua e piantazene ~~azetosa~~ lanciola azetoxa milifolio ana. ℥ j roxe ℥ .5. cote ī aqua e azonzi dapo e fele cote e peste in mortare olio roxado ʒ ij. axedo ʒ 5. farina dorzo ℥ ij. dela decodiziō dele sopradite cose quanto bisogna p̄ incorporar e metilo caldo sulo logo cōtinuado o tri di questo i mondādolo quando el se seca in questo termene doueria menezare la grā roseza caldo e doia e la pele doveria comenzare a resparse e aloza azonzi altro tanto de camamila zoe deli fiori quante ele altre cosse tutien te ī lo dito impiastro continualo ꝑ fino che non se senti piu doia ne roseza ne caldo e ī quel tempo sera bon impiastro lo consketo de bon lologo ī fermo solo destemperado con vin biancho e solfero pesto e se alguna dureza romagnisse porisi fare uno lavanio de fiori de camamila e fen grego e seme de lin e meliloto boide ī aqua e profumigando o bagnando lo luogo ī piastrarlo cō sterco de bo soradito e se tu conosesi ꝑ questi segni che lo luogo si alterado ī fiado e duro cō sbatimēto grande ardori e da po uegna tenero e descresa le doie e senti li diti umidi e chiari soto li diti segni e modi questa posthema fenir secando marza meti suxo questo ī piastro madurativo caldo to farina de formēto vino biancho e lesia e onto sotile e scalde queste cose de compagnia levandole dal fogo quando le comenza a boire e falo ben grasso de onto sotile e quādo tu comprendi la marza e sera fata prova de rompera cō la lanceta ī lo luogo pieno basso dela tenereza e poi meti suxo lumage peste cō la soa scorze e noxe grā peste da puo che la serota medega metando ī lo buxo una tasta unta cō longuēto degestiuo fato cō largando lavado e roso dono e poi con ungueti che salda como e lo ceraxo onguēto da poluere abi ī la fin mose alguna dele sopradite cōdition corese zoe dele sete procedi segondo che quando le apostemation fa marza come tu ai aldido la postemation colerica se de medegare a questo modo che se a mesedado el sangue con colora ī quātitade la quale tu cognoserai ꝑ li segni dela postema sanguinea e dala colerica dita de sopra conzonti abudi prima el beneficio del corpo cō crestiero comu fu cauare lo sangue segondo lordine dito segondo lo capitolo e se la infirmita fose fortoxa como li tempi de pestilētia siando puto o debele ꝑ soa etade o ꝑ altro purgarlo quelo di la sera a la altra matina con .z. ʒ. de mana selerico o de casia .z. ʒ. se le povero destempada cō aqua de buliova e tolo lordine dito ī lo capitolo mo nō siando ne puto ne debelo omo forte dali da medezina mia derio barbaro silerico se le povero .z. 5. de letuario de sugo de roxe destēperado cō aqua de vuliova e fali una pitima cordiale ben che al ultimo dedozo dotrina dela infirmitade pestilēcial mo se la infirmita nō ~~fof~~ fose furiosa cōduzsi prima ī ramori colechi como raxone uelemēte si po fare cavando ogni materia fin quatro zorni questa preya de sirope rezeui sirope violado tre ī aqua de idima .z. ʒ. aqua de piantazene .ʒ. ʒ. 5 e scaldado lo inverno o perchi avesse lo stomego fredo e po dali la purgation como to dito davanti sulo logo apostimado e metili de questo onguēto to sugo de solatro oio roxado auer la targiro geruxa auer quanto basta p incorporar lo logo dito coio e questo dal principio fin alla fine e pfeto mo se la postemation chiolerica nō auese notabele quantitade de sangue meseda da ꝯ colora nō far cauar sangue mo fali tuti i altri remedij diti de sora e si ue lo manzar e lo beuer caldo e sechi in flamatiui.

La postematiō flematica si uien degar in quelo modo se primamente li fazi uno crestiero ī questa forma tole dele foie de uiole e dela malua e marcorella camamila anexi seme de fenochi fige seche e semola de zascun ʒ. f. poco e fatte boir ī aqua tanto chel se desfaza la mita de quel tuo ꝑ scudella c. 2. ij. de oio de camamilla e un pizego de salo ī tordada da zascun ala matina o la sera la matina seguēte sul corpo e forte purgalo ai matini dandoli questa medexina tuo casia ꝛ. 5. aletuario in do ʒ. f. iij 5 destempa cō aqua de cerfoio destempado cō aqua de fenochio e dalla calda e seruali ordeni diti in li altri capitolli po quatro matine seguēte alla dita ora dali questo dito sciropo ogni dì questo sciropo tuo el miel roxado acetoxa composta ana ꝛ. 1. aqua de fenochio ꝛ. j. feue iordeī dele altre medexine dite de sora in li altri capitoli e nō manzar cose frizide in uny cadr nistore in apellatiue ī dure da padir e su lo logo meti questo impiastro tuo cerco de semar pesto miel axedo forma de fauua fiando destexo sula peza e scaldado metillo sulo logo ī fiado che lo sofria la postima como cosa che sia e se la natura zerasse de far marza dali latuario e medzalo como e dito in la cura dela postemation sanguinea ma si linfermo fose debele e per etade o altro modo lase le medexine che purga el corpo zoto la sora dita crestiero e sciropi e fali tuti remedij sora diti e como ho dito lordine del manzar e cusi digo del beuer sora dito io laldo qui lasteliya dela apostematiō malancomica gene da medegar perche lo amor e fredo e grosso e rezenelo alo calor natural da postemation e senza sentimēto de luogo infermo nō se liberamo cōsentimēto delo luogo li se po liberar ī questo modo che ꝑmamēte sia fato lo crestiero comun in lo qual tu azonzi ʒ. f. de casia ʒ. 5. de confegij auere e cgando tu li dagi ogni dì ī fina iiij. f. de sciropo p mādar li amori malazoli che to sciropo de fichimo sciropo de fume stere ana ʒ. 5. acetoso simplo ʒ. j. meseda lo e dalo segondo lordene deli sora diti sciropi e po purgalo cō questa medexina tolto segondo lordine dele sora dite confictiōn onze ʒ. 5. aqua de bugoloxa ꝛ. ij. meseda e purgalo cō pirole de fumustere dandone 15. e sula postemation meti qsto ī piastro de rasis tuo el dito armuniago galbano ma molificando peste cō oio de zio biancho in morter cō ali muzilazene de fenigrego e dele medexine dele ī tanta quantità como le altre cose tute zonzādo po fige seche peste de compagnia e metilo caldo pfumigando prima che tu meti sulo lo logo questo ī piastro ī altra medexina lo luogo infermo cō axedo forte loqual sia coto sciuoreza e studa da poi un pezo de piera fezia alguna volta ancora intro ī limpiastro fato de zeza rasa ī schoquerzin mesedaal fogo aposto sulcaldo driedolo per firmego ī in questo inpiastro tuo rzeos salnitro calzina viva ana per .b. figi sechi coti ī aqua parte .ij. in corpora ben tute queste cose cō alguna parte de sonza de porco e regnase al viver bon ato a ingrasar como caponi galine cauzeti vin biancho amalele specie salumē e legume cose che singrassa e q̄sti modi sozaditi e da medegar tute apostematiō che depende dai amori nō mudadi da soa natura p adefection p putrefactiō oltra caxon ī q̄l mudadi par alguna caxon fa altre ī frmitade le qual se medega per altri modi como scrivero da puo la chiareza della postimatiō ventoxa e chiamase p altri modi siando muda li amori che li nō siando li amori la postimatiō sanguinea se chiama flegmon la colerica risipila la flematicha undimia la malincōnia sclirof.

La postimatiō aquoxa se medega quaxi como la flematica fazando prima quello crestiere li da scrito e po dandoli p .iiij. matine q̄llo siropo li scrito driedo loqual p medexina dali cō ordene sora scrito tuo lo luogo de radixe de .ʒ ij. bdelii del piu chiaro batando via lo spesse che da afondi .ʒ j. vin biancho pfeto .ʒ .ij. fa boliz uno poco .ʒ .ʒ ÷ de mastici ligali ī una peza e dalla bere calda senzali mastici sulo logo apostemado metili ī piastro sterco de bo cō solfare coto pesto lordene del viver sia como la flematica apostemation.

El apostematiō ventoxa per che sempre la vien ī corpi repleti de flema con debilitade de la vertu digestiva de stomego humido la psona debitamente premuto fato lo crestiero vadali siropi in la chiarazatiō dela postemation flematicha purgilo con .ʒ .5. cō cōfito de datolo e .ʒ. 5. pizole de iera e conforta lo stomego driedo la postemation contriga alguna volta cō zenzaro armatico roxado e metili sula boca del stomego melena de pan de grāme nudo ben coto como se tra del forno ī oio de spigo e mele āne el gale cō un pano caldo suxo e sulo logo dove ala postematiō onzi cō questa onziō tuo ruda fresca cō un e seme de fenochi de anexi e de cara de nenoos e de apio an̄ .5. olio antico ℔ .5. e meti tute queste cose in una angestera e fala boir in aqua ī uno altro ordegno p fina che la ruda sera ben seca e cō questo caldo unzi lo logo e couerzilo de stopa calda e fasalo streto suxo lo mezo dela postematiō e meti suxo filo crudo boido cō uite foie de laurano camamila cō uin crudo seme de nexi de finochi carne de meoe un dopio roxa bonamēte che de lina caldo e seco. —

La cura del carbon dal lado fino a questo capitollo del medegare de lantraxe e perche questa apostemacion molto se somiglia ai besogni e ī la acura si cō fa cauando notabile differētia in la acura de queste apostemation digo che siando ti chiamado ala cura el primo el segondo di siado lo infermo forte tu po molto sperar dela liberation noiandoli esso obediente a far le cose necessarie quando fosse passadi do di e lo infermo fosse debel colui non noiando fare le cose necessarie tu deueui quaxi desperare de soa deliberation e benche ī stando moderni patiti in che ha scrito ī medexina si idoni e differētia de luna cō sole ti ua lizerissima laltra cō piui posentemente deme se p seguirar la regola de ipocras ī quella de foris digesta medegare o p quello che longamēte o uezudo ī pratica e liure io tolse.

Seguiro la segonda ī questo modo che la prima seguitatiō euere usitatiō ordena una pitima cordiale in la quale sia bagnado una peza de lana tinta ī grana grāda tāto quāto e una man siando un poco calida al fogo sia metuda sula testa e māco de ora una ora sia rebagnada per defensiō confortatiō del cuor e se lo īfermo nō auesse zibo ī stomego fosse che hora uolesse e fose la luna como se uolesse e pianeti e dominio de segno se lo īfermo abondasse p percuandola mēte molto piu ī sangue che ī altri umori fali cauare sie ouer sete onze de sangue dal figado siando fato ī prima uno crestiero comun se lo corpo nō auesse a modo nouo copioxo beneficio cō una scudela decocion de malua foie de mole boide e marcorela la quale decoction sia rezōto uno cuxiliero de sale pesto ʒ. j. de olio rosado e .m. ſª. de casia trata pasando ti sete e oto e dali la medexima seratina che questa scalda de tuo mana ta marindi ān. ʒ. ß. reobarbaro ʒ. ſª. agarico. ʒ. ß. latuario de sugo de roxe. ʒ. ij. spergn. ß. salgema ʒ. jª. meti lo rio barbaro lagarigolo spigo e lo sale zemo ī ī fuxino per uno di e una note in aqua de buliosa aqua de induia aqua de fumusterre ana. ʒ. j. e dipo che basta de queste cose ī fusion alcuno aliueto e colali spremando quāto tu poi cō le man e zonzi a questa explesion ĩ tuo poco de maluaxia o tibele o altro bon vin odorifero e dalo a beuere alo ĩfermo e fa che subito driedo e fa che subito driedo el prouede dormire una ora o do e nō più tuto lo dì nè nō manzi nè nō beua s'el nō pasa quatro o zinque ore dredo lo beuere della medexina che caxone nele mēte lo auera opado tre uolte alora fa[r]ali dare a bere una scudela de brodo de polo magra cō poluē de zucaro e pasando una ora dredo questo brodo fali dare lo so manzare fato sempre quando lo ĩfermo da cose auantazade como xe gali e caponi pernixe e faxani e simele carne cuxando la tuga o ĩdiuia de compagnia cō borazene fazando pã ĩ brodo o penada o pesto o brodeto domi nasudi quel dì siando stado lo roso ĩ aqua freda ĩ triego una ora e dozonzando .j.° poco da questa ouin de pomo ingranado f scalarina e manzi ancora del polo sul tomexina nō li pazar sanzi ore .j.ª ore e quando lauesse apetito de latuge p̄ salata auāti pasto e dredo pasto conādoli o cō dezuato de zucaro o cotony ĩ siropo o pezi rosti cō tutia de pirole comandoli confeti a pasto vin bianco chiaro olioxo nō fumoxo come vin da feleto temperandolo cō do terzi daqua cota cō orzo de fora de pasto bene meli niolado o zucaro roxado o ui laco roxado o siropo de ribes o siropo de cotō cō aqua dorzo e fatala

forza

purgatio pasando oto ore fa far lo dito mezestier e compida la so opation se linfermo te par esser sanguinico corubusto fali cauar sangue dela uena del figado e nō uuol far e dapo tre dì dali da sera beuer de questo siropo tuo del siropo e po del zenevro siropo de ribeles uiolado an̄ .ʒ.ª aq̃ de buglosa ana .ʒ. .j.ª e meseda . - -

E dando .iij. di questi siropi dali unaltra uolta la soprascrita medexina soletiua e perche e dito che se cauase el sangue dela uena del figado bexognando far el nome pasado lo segondo di mo se de pasado bexognādo falo cauare quelle medexine omēbro ĩfermo dal carbon o glandusa p̄ resoluere de cauare fora meti suxo vn piastro da vno lato destro suxo la peza de lino e scaldalo siando onto lo luogo primo cō olio de zio biãco e de camamila sul carbon o auerase p̄ mortificarlo suxo meti suxo ĩ piastro fato de sonza de porco cō scapioxa dele foie pelosa pesta de compagnia cruda o consodar menor che la sua radixe e pesta cruda de compagnia con tute .ij. la pitima cordiale e questa to sandali bosi o bianchi e zãbuole arminio roxe seme de ilio ana .ʒ. .j.ª seme de latuge seme de piantazene ana .ʒ. s. cãu foraga .xbj. poluere e meti cō aqua de buglosa aqua roxada aqua de ĩdiuia ana .ʒ. .iiij. maluaxia o altro bon vin .ʒ. .j. axedo .ʒ. s. ancora te auiso che se fora dei pasti tu volesi dar algū cibo p confortarlo tu po darli de ḡlli· mevitra zucaro rosado citraxo bugexado zucaro violado trazia de perle ana ʒ. j.ª in corpora queste cose cō sirupo de cotron fali con forte medexine utile farla uno crestiero p lomodo sopradetto e farli uno bagno ai pie de dezun cō aqua i laquale sia cote rose camamilla fiori de viole fiori de sale gerfola de ruda e p la doia del cavo meti su el fronte peze de lin dopie che zonza da una orechia alaltra bagnade i aqua rosada sugo de selatro late de dona e poco axedo nō siando grande de fievre se cu abon el dì dredo la purgatiō de dezun darli ʒ. j.ª de bona turiaga se la e destempada cō vin la fievra grande beni darli ʒ. j.ª de metridato solo o destempado con vin e sel stomego fose mal desposto metili suxo questo corotivo rose corali rosi mastixi e zedoaria calamo romoti. co laudano ana ʒ. ij. cera tremetina restrenzi ana ʒ. j.ª eliact· ij· fa ceroto al fogo e destendilo sul coro lauisit xpi ai caplo espizia·

Le scrovole nō de glandolli grosi tuti se medega quaxi p uno modo uxando boni zibi uxando pesse e carne de porco manzare de pesto acedolez gomi venetors aqua cruda e purga se le infermo cō questa polvere destempada cō brodo de carne grasa turbit ʒ. ij. fine polvere e purgalo el corpo provado de resolverlo e maturare le dite apostematiō cō le soe medexime apropiade come io scrivero in la fin delo libro.

El cancro algune volte xe impiagado algune volte nō quello che no se impiagalo se fa comēçando da la melinconia marzida come sora dito e alora el comēza apa como ſ louin e crese louin molte volte come ſ melon arcafu over tande se de alguna postumatiō dura facēdo malatie mja de melinconia naturale nō marzida quando miti suxo impiastri caldi e inflamativi o che un traze quel luogo altri amori molto· caldi e molte volte questo zancro impiagalo p algune del sora dito zancro nō piagado quādo che rompe molte volte p piage male medegando el cancro non impiaga i lo so principio mal se cognosse i soi segni soraditi el spo cognossere male el segno deli piagado e che la i budeli grossi e duri rovezsadi como pieni de glanduse e p la gran puza se cognosse da fermo sel se la ha conlisia e lei afora la mis cose che e segno zetro e zeneral e regola che non se libera· ma sel nō se trova cō tute le soe radixe unde nō se de mai nesun fero ne fuogo ne medexina che

rosegi senō e ī luogo che ī tuto
el se possa terrare ma se le adocha
nō impiagado ī logo pien de
nervi ouene o peseti o arteria
como e ī lo colo mamela oltri
luogi simili nō te fidare de ma
durarlo ne marzire ne rosege
rla ne taiare ne scortegare scor
tare ma purgalo corpo con me
dexina che purgi colora adusta
como seria r. 5. de aletuario e
meti destemperado cō. r. jª. daqua
de fumosterre e comandali chel fuī
ogni zibo che habia aīgrosare e
bruxare la sangue chomo e lēta
ouerza o formaio carne de bo de
letini doca de carne de porcho ogni
altra cosa agriza e conza ī torno
lo luogo destem cō ongiēto chi ha
bia remorzera la sua malicia e de
sendera che nō studa molto ī piagā
do e fase questo modo totizia pre
parada e bracha e ī corpora cō olio
roxado e sugo de piantazene e
de altra herba fazida ī corporado cō
le dite cose ī loro mo el sugo per
fin che labia bona forma. mo sel
fose ī logo che se podesse tuor uia
tuto taialo con tuta la sua radixe
e lasaa andare fora molto sangue
melicomico e se fora e poi scotalo
cō fero caldo e rotorio e dapoi meti
suxo impiastro de sugo de apromelo
e farina de formēto per fina che sera
mondificado e poi fa nassere carne
e salda mo sel cancro ī piagado e ī

logo chel nō se possa tuto leuare uia
meio xe lo medegare mēte porizando
con lo soprascrito ongueto. E fistola sie
piaga profonda con la bocha serata
el fundi largo con granda dureza
dele parte dentro atorno e ī questo
le fistole e differencia dale piage pro
funde noua dureza caloxa dala
parte dentro como la fistola e per q̄sto
la fistola nō se mortificada perfetamē
con lauande molti piage profonde
sono altra le lauande bexogna ale
fistole che sia mondificate corsiua
aguta o cō fero ardente chel se remo
ua tuta quella dureza che se dala
parte dentro e credo la medexina
acuta el cauterio se mete cose ontoxe
che faza carne la crosta fata pla me
dexina acuta o plo cauterio e da
pose mondifica con le lauande on
guenti mondificatiui da posa se in
carna con le cose incarnatiue o
chel se rezeue carne cō le cose che ha
rezenerar che alla fin se saldi cō
le medexine che a saldar mo
nota che cum sit in fistole como
in piage profunda tute le conbuse
fato da nouo sel po far redure la marza
oio le renzia alo luogo piui baxo
che ela esa fora e posase sugare e
saldare la fistola e la piaga aconzar
lo mēbro impiagado che la boca
sia basa al fondo alto male me
dexine corsiua agute e le mede
xine ontoxe che fa cadere le broze
e le medexine che rezeuera car

che in carne e cō saldeno notero ī la fin de sto libro e nota che costa che fa p medexine corsiue contra p canterio nō se dema trare fora p forza mola seria tanto che p si medema lauagi una desligatura e uero displicacio se chiama quando algun osso che naturalemente sta conzonto cō algun osso p algun ligamēto se moue fora del suo logo onde mādalo compido mouimēto de quel mēbro onde p remediare a questa ligation ritorna prima a meter loso in so logo e poi meti una falda de stopa bagnando ī chiara douo sbatuda cō farina de zesari ouero matiaruola e farina de formēto chiara da uolatiua el q̄ streto lo luogo chel tegna streto la zētura fermamano pero si streta che el mēbro pda el sentimēto e uegnise uerde ouero ma nota che molti al tempo domo da mazore passione scaldando el mēbro desligando ī aqua calda che pessimo modo e si linfermo teme de doia onzi lologo cō oio roxado caldo mo si ti nō fosi al principio e fosi passado molti di e non fosi stato ritornando moso ī suo luogo e seria ben utile alora p fumegar e bagnar lo luogo cō aqua calda ī laqua sia cota camamila e fen grego e seme de lin malua maluauisco che molificando p lo bagno li ligamēti possa meio loso ritornar ī lo suo luogo.

Se algun osso roto primamēte tornalo ī so locho e meti suxo una peza bagnada ī oio roxado e sora de quello s. falda de stopa bagnada ī chiara douo sbatuda cō farina de tresegia ouero marzuola cō uelatia de molin sora quelle falde bagnade ī chiara douo sora quelle stelle de legno lauoradi como bexogna segondo la forma de loso roto e ī fasalo luogo streto e nō chel pda el sentimēto la qual ligadura lassa star diese zorni purche nesuna de queste tre caxo nō te astenza a desligarlo zoe so perchia doia p tropo gran segura o postumation o tropo gran piza a se dolia grando o postematiō fosse desligalo e onzi lologo cō oio roxado e fali cauare sangue de la parte contraria del male e ordena la dita streta p fina che cesa el corso de lomori al logo da poi ligado e lassa stare ligado p fina che loso se a fermado e ī la fin de questo libro te scriuero una medexina pfeta p deslongatiō e rotture de ossi mo molto e meio e utelle e besogneuelle che quello che uole praticare ī zirozia abia uezudo praticar altro bon pratico ouera quello che uede p scritura s. spizalemēte ī le deslongatiō e rotture dossi le quale depēde molto ī lo chito sperme.

Compido de metere ī capitoli premessi ī lo principio de questo libereto p lo so bon compimēto resta me a fare .j°. capitolo ultimo p lo q̄le scrive molte rezete lasade p abreviarlo lo scrivere ī questo capitulo scrivero algune rezete de medexina repercossiva zoe la qualle p soa fragilita o strictezita serando le vie e strenzando se fa che lo mal ī grosado p le dite medexine etiamdio nō po corere alo luogo ī grā quantita de dapoi scrivere algune medexine resolutive zoe le quale a sortare lo humore grosso e lo sotille convertere ī fumo tirandolo fora del corpo siādo averte le prosita della carne p la calidita tempada p le dite medexine dapoi tratero dele digestive o modificativi dele cōsolidative + poi dele molificative e ala fin de queste che sta o patiō del fuogo le quale plui chiamemo roto sapia adoncha che quando tu voi metere medexine repercosive e le bon primamēte purgare lo corpo e se la meteria calida sanguinea fa cavare sangue e se la sangue e colerico o colora dali questa medexina se gorissima tuo suxina negra xx. viole .ʒ. j. coxi ī lira .j.ª daqua che cali la mita e ī questa dectiō colada fa bone che p dou doe volte lieva londa queste cose tamari de manacassia trati ana .ʒ. ß. colade dapoi spremādo cō la peza quāto + tu poi e fato questo lasera zunzili polvere di scori de i marabolani citrim .℥. ß. e stia tuta la note ī fatiō e la matina ī laura colade un altra volta p peza spremandola e scaldala a vela abevere e purgalo cō tre de questi pirole tuoi mirabolani citrim roxe rosa ana .ʒ. j. aloe cicotrino .ʒ. ij. draganti .℥. ß. e fane pilole cō vino e purgalo el corpo e posima lo luogo che tu voi le medexine repercosive sole e meseda dele quale algune e repercossive senza la prosita del mēbro commo xe oio rosado ī lo so altro algune poi che sera le prosita commo lo miele caudo veneris la crasula me nō la r̄diuia lazi core la virga pastoris algune e repercosive serando la prosita commo le piz sana che semenza ala polpa de languria sempre viva la crasula mazore algune repcosive tarando el sentimēto lac le qual e queste e nō se deuxare se nō ī caxon ī dorilabile e queste e commo sugo de mandragola de papavero negro misticamo opi dele cose che se ne fa polvere repcossive le roxe sandali spodio la molaria si celada e se tu voi che la vertu de questo pasa ī vero zonzi un poco daxedo zoe de algun diti sugi .ʒ. ij. axedo .℥. ß. e si te me corripiziō de lo luogo zonzi aterra sazilada .ʒ. ij e questa medexina se po metere segurāmēte ī suxo cascuno logo che tu temi corso de materia ma se le corso zia so mozi che deve pre core e sele ĩpiagando lo luogo nõ metere medexime repercossiue ma ĩtorno spetialmẽte doue decorere li omori p umori frizidi non se mete propia percossiue ma molte uolte purgi la materia e lo luogo se conforta che nõ se postema p la qual purgacio de umori flematici spizialmẽte molto e utelle questa medexima tuo turbiti ʒ. ſ. ermodatoli ʒ. ſ. zenzero ʒ. ſ. ſ. fane poluere e dane a peuere in la ora cõ bruodo de carne caldo medesine cõfortatiue de lo luogo che nõ lassa corer chi amari frizidi che scaxa ĩ luogo repredrosiue la scarzo ĩ qui nauanzo abrotano spigo masetisi zoxe oio roxado che scalda i luogi refredadi e refreda li scaldadi queste medexiẽ se po meter cõ oio ĩ qualche angestẽ stropado el colo e fazala boir ĩn una caldara con quello oio onzer lo logo e le dite cose o ple ĩn uno fane ĩpiastri o fane poluere e stempale cõ uin e oio e bazuare peze e metere su lo luogo al qual le besozo defensiuo ben che li umori nocora a lo luogo ĩpiagado osmarada tuo oio roxado ʒ. ſ°. axedo ʒ. 2. bon arminio ʒ. ſ. ĩcorpora metendo mo de un mo de laltro che sia forma e bona — — —

Le medexime resolatiue ben che le se miza molto ale maduratiue in questo che tutte do a temperade calidita de ĩ simele deferentiade. perche resolue la soa festacia e oribidita cõ sotilita onde la uerza le prosita e tempadamẽte trafora el calore naturale e cazare fora ma molte uolte trouado molta materia grossa che non posa usire ple porosita madurise ma la medexima maturatiua ben che labia calidita tempada la substantia uiscoxa ple quale serando la proxita le confua el calore naturale ĩ lo luogo che pi madurise ma se le trouase pocha materia sotile la resoluera uẽ en duna medexima alguno le resolutiue alguñe madurise le resolutiue e la camamila el so fiore e lo ioda nedo e la soa semenza malua saluadega uedriolo semola graso doca e de galiña e de anera sambugo a biancauesma uergi e la so semenzi storaze liquida laudano mastixi isopo umida zoe graso de lana frizida e molte altre cose e impiastro resolutiuo bon tuo malua saluadegi fiori uerdi de camamila añ. ɉ. j. sia cote ĩ aqua e pesta e zonzile poluere fate ĩ una parte sema da nedo e una parte seme de uerze e doe parte semola e fa impiastro.

Untion resolutiua bon oio de camamila oio danedo añ ʒ. ſ. zera ʒ. do graso de anedra e de galina añ ʒ. j. seme danedo e fiore de camamila poluerizado añ. ʒ. fane untiõ e dirá quiloe ben che non risolui la materia frizida

e molifica ledura nota che algune
uolte resoluãdo roma dura mate
ria alaquale bisogna molificare e
questo tu fara lauãdo leuemẽte alo
luogo cõ aqua calda e poi onziãdo
con oncion fata de oio antigo p̃te
iiij͂ zera j.ª parte onziõ p̃ q̃sto e moli
fica selo uole ciãdole e redixela uer
so le resolution tuo oio antigo lira .j.
e metilo in una ingistara cõ radixe de
maluauisco e radixe de cogumaro
afin. ʒ. j. e stopa dala bocha e falo boi
re ĩ una caldara daqua tanto che
la radixe sia como comencade abros
tular caldo lo oio zunzili cera iiij al
tempo dinstu malinuerno ʒ. ij.
e auera p̃feto mulituo plo q̃uale
.j. di mulificara laltro resoluera e
como te parera besognare le matu
ratiua malua dal orto ugalara
dixe de maluauisco radixe de
lupazio e tuto de zio bracho aio ze
uole negre pestenage e molte ra
dixe erbe seme de lin fen grego
farina de formẽto leuado sonzia de
porco e tute le altre cose che ha
calidita temperada cõ uiscosita e
impiastro bon da madurire aposti
matiõ sanguinea ĩ postimatiõ calda
che ha madurise tuo fora de malua
ortalana foie de uiole ãn. ʒ. ij.
cose queste cose ĩ aqua e tuo de
questa decotiõ lira una oio antigo
e sonza de porco uechia senza sale
.5. ʒ farina de seme de lino de fen
grego ãn. ʒ. ij farina de formẽto .ʒ. ij.
pesta radixe erbe ogne altre cose ĩ
seme e fa ĩpiastro e nõ metere fen
grego se tu teme ĩflamatiõ ĩpiastro
che madurise e materie frezide tuo
una zeuola e un cauo daio e do e
oue e coxe aua cose ĩ la zenere e
pestalo cõ altra tanta leuado ago e
ĩcorpora cõ oio uechio e fa impiast°
molto antraze de urbecholo p̃che se
de materia multo dura e grossa
ati ala ĩflamation mo se madurise
senõ cũ medexina che sia ĩcesiua cõ
maturatio e queste uertude nõ se
troua ĩ una cosa sela se nõ ĩ liuado
onde ĩ one materia dura e utile e
ancora alantraze tui fige .xij. una
uua pasa ʒ. j.ª peuero salmitrio ãn
.5. ʒ. leuado agro quato sabresto oio
antigo axedo forte ãn .i. ʒ. 5. ĩcorpora
ĩ sembre e meti suxo lo scabioxo
pezxa che ale fae larga apreso lalt.ª
alta mezo brazo cõ fiore zilestro
o uezo lazimo le foie piu sotile pesta
cõ sonza e madurise e de medexina
mondificatiua e digestiue alcune
mondifica madurado e resto e
queste se opera quando cõ sciti tucõ
alguna apostema ĩanzi che la sia
madura e quando la materia e
trope grossa obedirete alle mede
xime maduratiue e ĩ parte sotile
che tosto e madurida como ĩ le sco
uole grãdole sa ese cauo che algune
medexime solamẽte mõdifica e son
dificatiuo bon dele postimation
madure e dale piage mioze mõ

dificatiuo se moue doia sincarnatiuo zosido uo cudi e ĩcorpora farina de formẽto e farina de lingnẽto deste dile sula piera e meti su unaltro se fa de miel e de farina de formẽto el qual mete mose tilouolti piuj desicatiuo in logo de farina de formẽto meti farina dorzo uuj mundificatiuo che se madurise che auesse le uie ĩ le postematiõ auerte sia buto tute ĩ lo carbon e piage uechie tuo miel biancho ʒ. j. farina ʒ. j.ͦ e ĩcorpora queste cose cõ zonzili sugo dapio e fale boir pfitamẽte si tu uuo mondar piage fiandolẽte che tutaui che se zete ĩ lo cauerio meti ĩ luogo del sugo dapio sugo da caso e si tu uol madurar algumo luogo cõ dureze como de scrouole e pano chi e zõse ala medexima dapio quanto se la mita de zeuola de zio biãco cota ĩ aqua e ben peste sumõdificatiuo confortatiuo delo goso se fa de ʒ. iij. de miel roxado colado e ʒ. ʃ. de farina dorzo e si te bexogna adonzar q̃sto ĩ luogi neruoxi zonzi quãto el quarto dele soradite cose de tremẽtina lauada e se tu uol mondificar piui zonze far razola raza alquanto el resto de ogni cosa ancora bẽ mõdificatiuo de fistole mortificade e de piage che corse e quaxi de ogni piage uechie e longuẽto apostolorum le medexime agregatiue auer colonoratiue ouer ĩcarnatiue che se deferẽciade delle cõsolidatiue ouer cicatrizatiue ouer stligatiue conzonzi in lauir dela piaga che non ap̃dudo e desicatiua conglutinoxita senza astersiõ como se la calzina destudada le foie de segara saluadega le foie de zio bianco le foie de piantazene le foie de malua le foie de zẽpresõ e molte altre cose mo dele cose cõposite p conzonzer i lauri e saltar e queste tuo rasadure de pano de lin uechio e biancho quanti tu uol e ĩcorpora cõ oio roxado in lo qual sia desfato uno poco de galbano a modo de onguento azonzando scorze de incenso castrilogia e lopera meio le medexime che fa naser carne bexogna che la uia astersio pla humidita grossa e siccation pla sotile qual che humidita sempre se inganera in casauna piaga profonda mo in corpi humedi como e de dona puti grasi che de so natura non possa auer coto bexogna medesina poco desicatiua como e incenso e uer mixe fen grego litargiro mastiximica aloe farina de faua e simele medesina in piage de corpi sechi bexogna medexime piu seche como crastoligia ireos farina de olbo delupini e simele cose e piu tosto bruxade che no ancora quanto la piaga a piu marcha el ge bixogna medexime piu desicatiue mo doe cose composita e queste poluere tuo īcenso · uermixe e fenegrego añ·ʒ· ij· fane poluere sotile e buta lai la piaga tuo latargiro pesto cu miele e incorporamo cō olio rosado mo cō axedo i mete p fina chel sia informa de onguento e metilo sulo ꝫ luogo e questo e utilissimo a inzenerare bona carne e confirmarla e a remouer rogna dele palperi delochio e de reconzure piage uechie infiamade dale dite cose simplicita tu poi fare onguento dela poluere dele dite cose ʒ·ʒª iiij de zera loē molo in uerno ʒ ÷· ele medexine consolidatiue zoe che fa pelle e litargiro centaurea maiore ose brusade biacha scorze de piu raxa ambrotano bruxado e gale dalum oso e scorze de pome granade radixe de indormia e altre cose composite basta e tanto onguento da raxis de biacha che fa pelle e utelle p scotadure de focho o de oio boiente e aqua e p ogni scortegadura e rescaldamento de mēbro e a ogne fistola che ua roxang roxegando e che cosi se fa oio roxado ʒ· iiij· zera biāca ana·℥· ʃª incorpora queste cose al fuogo e da poi zonzi doi chiare douo ʒ·jª de canfora itē p incarnare e inzenerare carnē far pelle in la fin onguento de poluer che se fa cosi co trementina e zera biācha lire zinque uermixe far tocola molificado in late dauxena inzenso ana·ʒ·ʃª mastici ʒ·℥· raxa de pini·ʒ·ʃª laua in prima la trementina cō axedo de scola laltra al fogo liegaro e la raxa e da poi zonzi la poluere dele altre cose sempre mesedādo con la spatola e poi tuo lauia dal fogo e zonzi la trementina e colalo in axedo bianco impastado con le man per fin chel se refreda ancora dele sopradite cose simplice a poluerizado se puo tuore una parte zera raxa una parte ʃª oio roxado parte iiij· faza onguēto tuo farina de zener chiamada ouero manarolo o tuuolatiua de molini ꝫ·5· de mastici dragaunti goma rabica añ ℥· ʃª mumia bon cauumio ana ℥· ʃª mumia bon cauumio ana ℥·5· la poluere dele predite cose sia corporada con chiara douo īforma de onguento le medexine molifiente ue bisogna impiagado algun mēbro e roto loso deslogado e saldado mal non se puo ben impiagare e alargare gli bene ī li nerui dela quale non e questa bono tuo e delui opoponago añ ℥·5· molificando in un po sonzi zonzi sonza de porco destruta·ʒ· iij· sonza docā e de gallina ana ℥· ʃª incenso mastici añ·ʒ·5· ancora de maluauisco e de cormaro asen ī oio in una ingistara stopada la bocha messa in una caldiera daqua e

e conza parte de quel oio sia una parte
zera e xij. parte e s. forlio e sera bon
alo fuogo spamando mõta quando tu
uoi molificare alcun logo bagnando
i prima cõ aqua calda i loquale sia
coto radixe de maluauisco e fiori
de camamila e fien grecho e seme de
lin notaben le medexine che rom
pe bruxando simplice e la scorze de ni
tezela e antarella to sonza scorza
zeuola sceuuada lume de rocha
e calzina i mala rixegale uiriolo
uerderame e molte altre cose dele
cose composite che auertiza a pos
timation to p un che andasse
tropo del corpo to zucaro roxado e
e fa che tu abi de zibibo roso e
caua cazineli che xe dentro e pesta
li e mesida cõ miel roxado e dalo
amanzare cõ j°. cusliez che habi s.
piera che sia afogada e fala scudar
in axedo e fa che la malado scuta
suxo e uarira rezeta probata p
mal de maroede p turis mice
licij croci ana ʒ. s°. opi cõ mu
silagine fili cutelo oui et olio roxa
fiat ungēto de mela maistro iaco
mo catelan miel de zilua chardi pe
gola de naue an. item tuo el corpo
dela cantarela senza cauo pien
cõ lauado ex e axeda fate medexie
bone in piage fistole e alcuni cā
cri p roxegar tuo sugo de afondili
ʒ b. calzina uiua ʒ. ij. oropimento
ʒ s. faue iortischi e secarlo a lombra
e quando tu bexogno fane poluere

e meti suxo mo quando tu meti
queste medexine non le tirar
uia per forza la sale che se parte
p se medesime con la soa crosta
e segondo la promission mia
abiando compido con breuita
quello che io promessi de scriuer
regratio lomnipotente dio pater
et filij et spiritus sancti Amen.

Laus sit tibi xp̄e quia liber
explicit iste.

Finis

Laus sit tibi xp̄e quia
liber explicit iste:

Notare questi peze che una onza
sie 8 drame e una ~~3 sie~~ drama
sie 3 scorpoli notare bene che no
falare

Sparadrapo segondo Mo oro fiedo
barbero da uenessia el quale sie
bono da gambe el quale se fa
in questa forma

℞ olio con mumo ouero rosato	lb	1 ½
cera noua	oz	2
ragia de pino	oz	1
biacha	oz	2
litargerio doro	oz	2
minio doro	oz	1 ½

El quale se fa in questa forma
in prima mitte lolio e la ragia
e la cera al fogo et de farle be
ne in sieme et poy lo colare
et retornarlo al fogo et come
el comenza a bolire mitirle
dentro le dite polvere et lasa
relo bolire p fino che ali pare
che sia bene ~~[illegible]~~ cotto et come ali
pare che sia bene cotto mittele
le peze de lino e poy le cauare et
mitirle in nagua fredda et poy
le chauare de la aqua et distendi
rele et per la el operare a vostra uoglia

questa sie una recetta per persone opilate bona e provata

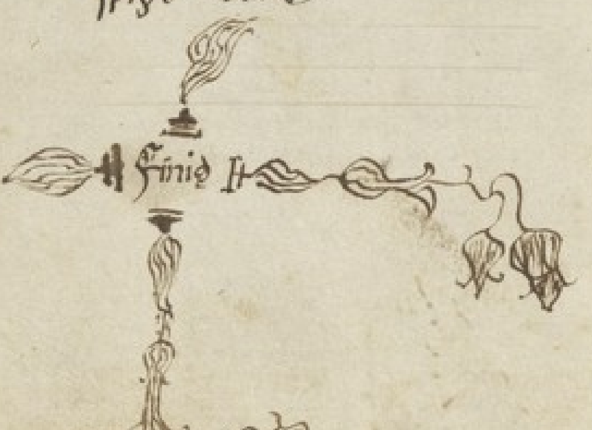
℞ sirope de opiono
de i(n)sopo
de marubio } an. ʒ 5
de ifenicom — ʒ iij
de ocucione che sa conponi
col sopradito sirope de i fenicom

℞ gençiana
marubio
capili veneris
scolopendria
tamarisi
i(n)sopo
~~ace~~ cuta
cozza de frasino } an. ʒ m° 1

tute le sopra dite cosse sede
bulire i(n) ℔ ij de vin biancho
acon sumato de la mita poi
toli de la dita de cocione co
lada ℥ una oi sieme in co
la ~~fie~~ ℥ ij sopra diti siropi de i
finicomi che sono i(n) tuto ℥ una
dinari xxi di sirupe questa
porta se piglia i(n) tre matine
zoe ogni matina la terza
parte

questo sie lo letovario el
qual usa per di xxi dreto
ai sizopi

℞ cinamomi
gerouero
nucis muscati
garofali
croci
spigo nardo } an. ʒ 5


Finis

zegolicia
zuche amaroze
fiori ginestri
semi urtice
semi vitelle
semi zute
semi petrosilli
semi api
semi porcolane
semi latuce
semi endivie
anixe
fenochi
cardamomi
squinanti
tamarisi
scorza forsizi
semi dauci } an. ʒ 1

capili veneri — ʒ iiij
betonice —
mastici — ʒ 1
— ʒ iij
limature calibis preparate
maxinati sutile ℔ 1
mele sumato spuma
ti ℔ xx tute le sopra
dite cosse bene polvere
zati i(n)corpora co(n) el dito me
le e fa el letovario ~~#~~
per ratione de lazaro pil
lia la matina de la gale
e vage per le pessa

El modo de pilare el dito
latuario tuo la matina
abonora e la sera quando
se va adormire ʒ 5 e vol
ta mala matina se vuol
pigliare exercitio de anda
re per do hore da poi sera
preso lo letuario

Vnguento auzelo p piaghe

R/ goma ellemi — ℥ vi
zaya de pino — ℥ vi
oio laurino }
oio lentischo } ana ℥ ii
mumia — — ℥ i
fiat vnguento

poy tuy l'oio e la zaya e metela in vna pignata noua e fa che le sia desfate al fogo e poy daze la goma ellemi in poluere e fale bolize tanto che uegna a forma de vnguento e poy leualo dal fogo menando sempre con la spatola e chome la vno pocho zeſfredado daze la mumia menando con la spatola per fina che lo zeſfredado

oio da piage fresche prouato el quale me lo dete maestro zuane barbezo da san saluadoze

R/ zaya de pin — ℥ iiij
tremintina — ℥ iii ÷
oio de uezo — ℥ i
oio zosado — ℥ iii
gema ellemi — ℥ i ÷

prima metti la zaya al que faz in vna pignata inuidi zata noua a fogo lente et como sia desfato agionzi le altre cosse et mesola sempre con la spatola per fin sia ben incorporado poy cola per vno pano de lino e de fa toto

El modo de adoperalo e questo tole el ditto oio sopra el ciro e falo el sia caldo e cusi metene in la piagha et da posa bagna vna peza nel dito ligoze e meti sopra la piaga de posa pigla vna altra peza mazoleta e bagnala in olio rosato e metela sopra la prima peza da poy metti la terza peza sopra tutte doe le altre peze bagnati in vino caldo Vezmylo prouado in questa

Spadarapo segondo zuanmaria el quale e molto attrattiuo e consumatiuo e resolutiuo

R/ fole de rouere et pestatele e chauane sucho tanto che sia
tolite sugo de aneto — oz — 3
oho comuno — oz — 3
oho laurino } ana — oz — 3
litargirio }
biacha }
chanfora }
pegola parma }
cera noua }
rassa de pino } ana — oz — 3
oho de spigo — — oz — $\frac{1}{1}$

et mitite li suche con l'oho et con la cera et la rassa de et fatele desfare al focho lento et come ~~fole~~ sono de fare colatele et poy le retornate al focho et mitite dentro le altre cosse et fatele bolire vno pocho et poy vngite dentro le peze et poy le chauate fora e metetele in vna bacile dacha secha e de fato e prouato pirole otime contra la ritropisia

℞ pirole mezerione ——— ʒ — 1
pirole stomachali —— ʒ — 1
reformature con siropi ~~bo~~ aseti
et fia piroli

pouere solutiue

℞ rosso de ove zoe de uno
biancho ——— ℥ — 2
sena ——— ℥ — 1
gengeuero ——— ℥ — $\frac{1}{1}$
et fatene pouere et darlele
da beuere con brodi de carne
e de poueraza p mi Sr franc°

ocione contra spassimo

℞ olio de costo ——— ʒ — 3
conforbio
~~for~~ castoro } ana — ʒ — 2

zoranzo da rapere

℞ scorce de mele granatte
et farela bolire con laceto
forte et poy la tolete e meti
telo sopra la apostema et ope
ra

per guarire el stoma
cho

℞ sugo de rose ℥ — 3
a mescedarelo con
mele rosato — ℥ — 1
et dare da bere
de sero a dezu
no

---

contra espasimo segondo nicolaijo

℞ uno canolo pizolo ch ancora non aura
auerto lochi et farelo bolire col olio
tanto ch sia desfato e desfato

---

recetta bona p guarire cataraghe da ochi

℞ piu pesce de mar che se sia
e mettela al fuoco tanto che uene rossa et poy la mas
zare in olio comune piu uolte et poy resolue
uidire peze e spartarele sotile mente et poy lan
tite in quelo propio olio bolire et poy lassatelo se
per uno lambico de uetro et questo destila piu
uolte sempre retornandola sopra la sua materia et
in la uidio et de la dita distilacione ne retoie
una goza et metitela in lo ochio ch subito sanerapa
ire la cataracta ouero altro male e prouata

recetta bona da guarire uno gosso

℞ peuaro
ose de sepe
stele marine
more ne madure
corno de ceruo brusato } ana ℥ $\frac{1}{1}$
e sponza in pouere al peso de
de tute le atre cosse de sopra
la dita spongia vole esser piada e menore a mele aquisto
et poy la tolete de fora et pistatela bene et poy
tolete do oure et fatele fosolare et metitile dentro
~~p~~ogdemezo et fatene pouere

recetta contra el filuso

℞ foie de cardo secche et distilale per la quaina come de l'aqua rosa
et la dicta aqua servala in uno vasso de vetro
et quando voi la dicta adoperare tolite ℥ 6 de la dicta
aqua et tolite ℥ 4 de dragante et le dite cosse tolite
insieme et dattele da bere quatro matine sara
guaristo

℞ male de fiancho

℞ fiore de sanbucho
formento dorzida
et le dite cosse farene povere et dategene da bere con uno
bono da overo tre matine e sera guaristo

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
con laro
da poy
[illegible]
ne defe
[illegible]
bue fa
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
le
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
de
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

per fare ingravedare una dona

℟ una pena penata ouero uno cadano de remura de bacholeri et tolite coriole et asemarine et menta [illegible] et finoche salvia ouero ruta an mazy pelo uno et le dite erbe fatele bolire con l'aqua ouero con uino et da poy fati sarano bene cote le dite erbe tolite zugo ne de fero [illegible] buttano fora l'acque de focho et fatele bene fochere et metitele in la dita uasso dove che sono coto le dite erbe et poy mettere sopa da dito uasso una peza sotile et coprilo et fate che la donà se struse sopa la dita uasso et che piglie bene locato per la natura et questo si uole esere fato noue di continuado et da poy fato de dita stufa tolite de la pio epilano pisara mana et fate ne queste cosse siano peste sotile mente et siano fato uno sachero de quale siano messo in la natura de la dona et questo sia fato in uare una si clarano et legate lo filo con filo aza che la matrice no [illegible] e no et fato questo tolite poy uno ficho secho et spachatolo et bagnatelo in aqua uita et poy impastatelo con comino pesto et legate el dito ficho con el filo et metitelo in la natura et questo fate quando la dona al suo corso et da poy tolite ~~zaperto~~ gineure fine et ligatelo con uno pocho de bambaso et metitelo pure in la natura

una nova recetta bona

℟ mandragola et trissatela da [illegible] sotile et de la dita trissadura daretela da bere a la dona una [illegible] a dezunno con bono [illegible] et fate che el suo marito usa con la dita dona ouero so omo

et nota bene che la mandragola sia in cima de suo capo una radicina la quale sia molto nera et [illegible] [illegible] ane dere [illegible] [illegible] [illegible] tanto [illegible] [illegible] la [illegible] [illegible] ma [illegible] [illegible] mena femena sara

The Wellcome Library

52612

1740

SALICETO (Gulielmus de)

Chirurgia (Italie)

1456

MS. No.723.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

ACCESSION NUMBER

52612

PRESS MARK

86 feulles écrits