Magini, Giovanni Antonio (1555-1617)

Contributors

Magini, Giovanni Antonio (1555-1617)

Publication/Creation

1631

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/c2wqk2h7

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

78103

3882

MS. No.464.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

ACCESSION NUMBER
78103
PRESS MARK

78103

Perus. q. Anno 1631.
Februarij.
3

Della Metoscopia d'Ant.° Mazzini.

È conveniente d'ogn'uno, che prenda ad esplicare alc.ª scienza, o facoltà di fare prima palese qual sia il soggetto acciò il Lettore hauuta di ciò la douuta precognitione, più facilm.te possa comprendere quelle passioni, o qualità, che di poi nel progresso dell'opra si faranno manifeste: qual ordine douendo seguire poi nell'esplicatione di q.ª scienza, tratteremo del soggetto di quella: il quale secondo la cõe opinione è la più riguardeuole parte del uolto, cioè la fronte, o sia parte della faccia posta trà il Sinciptio, o anteriore parte del capo, e gli occhi. Questa ha la sua lunghezza, e larghezza; ciò che la larghezza è quel processo di essa, che è dall'una all'altra tempia, secondo la larghezza del capo, come anco procedono le rene, e i nerui, che sono sotto di essa, la larghezza poi della fronte s'intende dalla radice del naso, doue terminano le ciglia, fino alla congiuntura coronale della testa. Questa uoce fronte deriua dal uerbo fero, che portare significa, atteso che porta scolpite in se stessa, e mostra le uere, e passioni dell'animo, essendo ella giudice, e dimostratrice della tristezza, et allegrezza, della Clemenza, e seuerità dell'huomo. Indi con ragione si chiama frons, quasi ferens: Quindi chiaramente che quando l'huomo s'attrista, se gli increspa, e s'increspa la fronte:

e quando

e ogni sorte allegrezza se gli dilata e stende. Onde non senza ragione Aristot. nel lib. de Physiogn. pone la fronte come sede della Vergogna, e dell'onore, et è ciò per la vicinanza, che ha col la virtù imaginativa, cog.le insieme col senso cioè è posta nell'anteriore parte della testa, e per forza di d.a virtù imaginativa, le cose triste o allegre convenienti, o disconvenienti hanno forza di fare nella fronte per il concorso de' spiriti nel sangue notabile alteratione. Indi poi sono poste alla censura della ragione, e da quella esaminate, e giudicate. È adunq. la fronte come quasi una rotta entrata q.le hanno ricetto quei Ci nervi, che vengono dal cervello, e vanno a terminare principalmente a cinque sentij esteriori situati nel volto per esercitare l'operationi della sua sensitiva riportandole le spetie degli oggetti esteriori da cinque sensi, ig.i sono il Vedere, l'Udire, l'Odorare il Gustare, e'l Toccare. La Cute della fronte è variabile ed è palpebre secondo la volontà del Cuore per mezo di certi muscoli, o nervi, secondo che s'aprono, o chiudono gli occhi, e però aprendo gli occhi la fronte si restringe, e riserrando gli la fronte si dilata. Quindi è manif.to che per la contrattione che fanno d.i muscoli ne succeda la piegatura della cute, la quale viene a causare alcune righe, o linee nella fronte, dove è da avertire che non sono formate nella fronte d'tutti gli huomini le stesse

linee, ne vero tutte le linee dependono dalla contratt.e della fronte, gche alcune di loro procedono secondo la lung.ez=za d.i d.a fronte, e molte ve ne sono corte, oblique, e trauagl.i, e che traversano in diuerse maniere la fronte. Siche siamo forzati di confessare, mass.e essendo cio stato confirmato da molti coll'esperienza, che le d.e linee, o segni sono tutti causati dalla natura all'huomo p dimostrare la varietà de gli accidenti, che nella vita gli deuono occor=rere; onde in q.to volume tratteremo delle linee o segni della fronte a piero: tralasciando però di portare giu della qualità della fronte, e sua varietà, e significati in grale p esser parte, che s'appartiene alla fisonomia naturale.

Diuisione dell'Opera co la Dichia=rat.ne delle Parti.

Sarà diuiso il presente trattato in tre libri. Nel p.o de quali si tratterranno le cose, che appartengono alla notitia in.le delle linee, e sarà diuiso in nove parti. Nella p.a parte si tratta=rà del numero delle linee con il suo nome, e proprietà; Nella 2.a le qualità che abbracciano Lunghezza, e larghezza profondità, e del Dominio de Pianeti superiori. Nella 3.a le qualità delle linee che abbracciano il colore di esse, secondo che sono rosse o pallide, o d'altro colore.

Nella 4ª. la figuratione di esse, secondo che sono dirette, o torte, ra-
muscelate, o in altro modo, continue o nò. Nella 5ª. il sito delle
linee, e latitudine loro nelle parti della fronte secondo che ascen-
dono, o descendono dalla destra, o dalla sinistra, di sopra, o di sotto,
ò nel mezzo. Nella 6ª. gli accidenti che accadono alla linea,
et in tutta la fronte, come sono figure varie, punti, linee
variam.te poste, monticelli, fossette, nei, macchie, et altre
che accadono, notando diligentem.te Nella 7ª. la conformat.e
d'ogni linea, et il tempo, nel q.le possono venire gli effetti.
Nell'8ª. la mutatione della linea di tempo in tempo secondo
che crescono, o decrescono, di nuovo nascono, o del tutto spariscono.
Nell'ult.a le cose, e gli effetti, che insieme concorrono, o nò.
Nel 2º. libro tratteremo di ciascuna linea de sette pianeti
in particolare, oltre di ciò ragioneremo del concorso, che
fanno esse linee, et inel.m.te del Dominio loro secondo le sette
età dell'huomo. Nel 3º. libro poi discorreremo di molte
particolari linee della fronte, che da me in diversi tempi
sono state osservate co quel miglior modo, che in tanta
confusione li è potuto osservare; auertendo, che molto più
si hauerranno a tenere scarsi quei segni, che haueranno con-
formità co le regole usate, che sono poste in q.sti due libri
e di quelli che no concordano, tengasi sospetto il giudicio, e la
fede fin che dall'esperienza vengano confirmate.

Libro Primo:

Del numero delle linee secondo la lunghezza e quali siano le linee deputate a sette pianeti, e delle nè naturali.

Capitolo Primo.

Le linee della fronte che sono fatte secondo la lunghezza di età nè hanno determinato numero in tutti gli huomini, perche alcuni ne hanno più, et alcuni meno di tre: l'hauerne molte nè è laudabile, ma peggio è nè hauerne alcuna; perche ciò signa breue vita, o morte da ladroni, o da assassini, et altri accidenti improuisi, e tutti miserabili, massime precipitij da alto, li quali l'huomo debba riuscirne o Zoppo, o storpiato. Sogliono anche addire Hidropesia, o morte in giouentù. La molticità delle linee se bene è buona in q.to che signa di buono, e sottile ingegno, è poi cattiua d'altro; poiche signa molteplicità di negotij, ed difficoltà si conducono al desiderato fine; dove di ciò grandi occupationi, e trauagli in tutto il rimanente di vita, ed poi sono poche, e semplici nella fronte, il lungo signano semplicità d'aio, huomo giusto, e magnanimo, il quale il più hauerà quiete, o almeno negotij serij, e graui.

Sogliono attribuirsi le linee della fronte a sette pianeti con quello stesso ordine quasi che 'n cielo scrivano: e che la più alta che è vicina alla contestura Coronale del capo è assegnata a ♄. La seguente alli in giù si da a ♃ la 3ª a ♂. la 4ª al ☉. la 5ª a ♀ le due che sono sopra i sopraciglia si danno a i luminari, ciò è la sopra l'occhio destro al ☉, e sopra il sinistro alla ☾. Et se accadesse che fosse una linea sola sopra ambe le ciglia, si darà la destra parte al ☉, e la sinistra alla ☾. Et oltre che a larga osservatione si è trovato vero, li prim.ti altre rag.ni le dominando il ☉ l'occhio destro, e la ☾ il sinistro, come sanno i periti d'Astrologia. Tra le ciglia poi, e la radice del naso, se ci saranno linee, s'intendono d'essere sotto il dominio di Venere, e quelle che sono tra gli occhi nel prin.o del naso sono communem.te dedicate a ☿. Ma qui ne sono nella fronte tante linee, che si possano a tutti li sette pianeti distribuire ed l'ord.e sopranarrato, si avverta molto bene quelle che possono mancare, havendo riguardo al sito di quelle che ci sono: poiche potrebbe alle volte mancare quella di ♄, alle volte quella di ♃, o di ♂. e così dell'altre: Mancandone alcuna ciò si conoscerà benis.o vedendo qualche spatio della fronte molto vacuo, che potrebbe capire qualche una di esse linee. Ond poi sono tre linee oltre pare, a quelle delle sopraciglia, saranno senza dubbio quelle de' pianeti superiori, cioè di ♄ ♃, e ♂. e

mancherà

mancherà q.ta del ☉, che sarà poi sopra l'occhio destro, e così q.ta di ☿ che starà sù le ciglia. Mà se le linee fussero solam.te due, si deue notare secondo il sito loro, nel quale maneggi: poiche se saranno alquanto inferiori, si che più la commissura coronale del capo, e la 1ª linea sia molto spacio mancherà q.ta di ♄, e se 2ª linee saranno molto distanti tra loro, mancarà q.ta di ♃, e se ambe si accosteranno più alla 1ª superiore della fronte, restando euidente spatio tra la 2ª e le sourasciglia, mancherà q.ta di ♂. Mancando dunq. nella fronte due o più linee principali, sogliono addire gradi infortunij, et alle volte morte improuista, qui è da notare, che il Coelite uuole, che qd. sono tre linee nella fronte, la superiore sia di ♄, q.ta di mettrà di ♃ e l'inferiore di ☿. Mag.le dissributione nō accorda co' l'ord.e de' Pianeti, e nō è conforme a q.to che ne scriuō gli altri autori. Non è però marauiglia se il Coelite si è ingannato, poiche egli stesso confessa di nō hauer hauuto lume alcuno da altri in q.ta 2ª p.te di Metoscopia: mà solo l'osseruatione di se stesso. Deuesi ancora notare che se saranno più di cinque linee nella fronte, oltre a q.te delle sourasciglia, si che eccedono il numero de cinque pianeti, che habbiamo posti nella fronte, cioè ♄ ♃ ♂ ☉ ☿; allora alcuna di q.te sarà la sorella delle linee principali, cioè di ♄, ♃ ♂ e ciò si conoscerà secondo che ad alcune di esse saranno più

vicine

uicine, et allora così geminate dimostrano molta forezza di quel pianeta, di cui saranno, ne si può altrim.te assegnare la sorella della solare, ne meno della Venerea, hauendone il ☉ una altra sopra l'occhio destro, et ☿ alcune altre come si è d.to di sopra il prio del Nato. A ♃ non si assegneranno altro luogo che sra le sopraciglia, nel qual luogo possono stare le 3 linee duplicate, e multiplici, secondo l'influsso del pianeta, contutto che alcuni diano l'altro luogo nel uenire in giù a ☿; così parim.te potrebbono esser duplicate le linee del ☉ o della ☾ sopra le sopraciglia che allora dimostrano gra forza nell'influsso loro, come può dal numero delle linee si conosca la quantità della uita del nato, ci diremo a suo luogo. Inoltre è da sapere che tutte le altre linee che si sono de sopra a i pianeti che si procedono ed ord.e naturale nella fronte sono chiamate linee no naturali, come sono le ☿ p traverso, che ascendono, o descendono, o sono in altra guisa straue gatem.te poste, e q.le no naturali e il più sono cattive, et apportano effetti infausti.

Della quantità di ciascuna Linea della fronte.

cap: secondo

La Linea qui nō s'intende strettam.te come appresso li Mathematici p.ra semplice lunghezza, cap. definitione ò apertura più tosto, ō una linea imaginaria, composta solo dell'intelletto sopra considerazione d'alcuna materia: mà non ha linea sensibile come in q.to caso, che possano hauere oltre la lunghezza, larghezza e profondità, altrim.te nō sarebbe: no ~~dicono~~ visibile. La lunghezza dūq. della linea in q.ta facoltà signa la durevolità d'effetto, a similitud.e delle cose reali; p.ch'e quanto una linea sarà più longa, tanto più sarà durabile, e constante l'effetto di q.ta; e le linee lunghe promettono anche lunga vita. La larghezza della linea mostra la grandezza de gli effetti; poiche le linee che sono conspicue, e larghe, mostrano grande e notabile effetto: come p.r opposto le che sono picciole, et oscure, danno piccioli effetti. La profondità poi della linea conget: tureremo fermezza dell'effetto, segnato dalla; come, all'incontro, se la d.a Linea fosse superficiale, e nō profonda argumenteremo, che d.o effetto nō sia durabile; vogliono anche signare che l'effetto è di già fatto; mà ciò solam.te p.r le d.e linee sono quasi smarrite.

se la linea sarà secondo le sue parti ineguale, ligera che l'sua effetto alle volte sarà potente, alle volte debole. Oltre di ciò la ingrossezza della linea particolare d'alcuno pianeta nella fronte del Nato, mostra chiaramente che quel Pianeta a cui è soggetta tal linea, dominerà in tal uomo: Che se fosse più larga la saturnina, costui sarebbe saturnino: se la Gioviale, sarebbe Gioviale, et così dell'altre: perche quanto più un Pianeta è potente degli altri nella genitura d'alcuno; tanto è più largo, e conspicua la sua linea nella fronte. Così per opposto quando il Pianeta è debole, e debole anco la sua linea: cioè corta, e malformata, e forse del tutto manca.

Del Colore delle Linee
Cap. Terzo

Non deve tralasciare il Giudicioso Chiromante la osservatione della varietà del Colore delle linee; massimamente, a chi le Considera attentamente et in tempo conveniente, cioè la mattina dopo che l'huomo si è levato subito dal letto, perche all'hora no hà sentito ancora alteratione o passione alcuna che possa cagionare accidental varietà ne i spiriti, e nel sangue: se drung. il colore delle linee sarà pallido mostra, che è già passato l'effetto significato da quella

parerà ad hà pallido più del solito, e quasi delifecate, che allhora significarebbe morte imminente, ne sarà ancora; giàche coloro che sono vicini a morte hanno le linee pallide, e diciò ne hò hauuto l'esperienza ne i sani ancora; che indi a poch'ore o sono stati uccisi, o morti di morte improuisa; giàche q.ti tali hanno le linee pallide, e quasi delifecate ed in colore inegnale, et in un certo modo negro: se parerà poi il colore della linea candido mostra l'effetto che douer seguire dopo qualche tempo; mà se parerà rotto più molto vicino. se sarà poi liuido, e che cosi generalle senza cagione, significarebbe morte p.a che passi l'anno. Oltre di ciò è da sapere, che il colore fuor del naturale è il più nelle linee, e ne vestigij di q.e, seno qualche volta il cruceo, et il nero.

Della qualità delle Linee respetto alla Cognitione loro.

Cap. Quarto.

Le linee della fronte nò sempre sono dritte parlando di q.e che sono p.a lunghezza, ma possono essere in varij modi figurate. Le linee del petto dritte significano arco vechiezza d'animo, e simplicità, et ingenua vita; et oltre di ciò forte complessione, q.e almeno sono due, o tre.

Quelle che sono moderatam.te oblique danno acquisto di richez-
Te, et anco lunga vita, ma nō così valida, come si dirane:
Mà gli sono molto oblique fanno l'huomo più sotto ragge, et
auaro, e di pessimi costumi; che altram.te, e nō di molta buona
temperatura: le rette possono anco dare lunga vita, e specialm.te
se saranno gle di ♄, e di ♃, o gle di ♃ e di ☉, o di tutte
tre insieme; ma saranno brevi segnano piccioli effetti secondo
la natā e segnato loro; e saranno con gle di sopra segnano
vita breue, e debole, massime gle de tre' pianeti superiori.
Le linee rotte che serbano certa consequenza nel proprio
sito segnano effetti grandi, vita travagliata, infermità
molto gravi, et instabilità di fortuna, massē se saranno due
o più in tal guisa. Quando le linee nō sono continue, ma
mancano in qualche parte, et sono interrotte segnano inbe-
cillità, e defetto di gle virtù segnate p.r la linea, imperoche
la linea di ♄ segna memoria, e patienza; gle di ♃ con-
siglio, e giudicio; gle di ♂ audacia, alacrità: gle del
☉ gravità, moderatione, continenza, fasto: quella di ♀
la parte concupiscibile, et i piaceri: gle di ☿ l'ingegno,
la sagacità, l'imaginativa, e la reminiscenza: et gle
della ☾ la ragione, il discorso, e l'affabilità, onde tanto
maggiore imbecillità segnano, quanto sono interrotte mag-
giormente, et essendo gle de' superiori segnano oltre a ciò vita
breue, e vita instabile. Ma se una parte della linea

soprenta all'altra, nè è stato grave, nè signa tale imbecil-
lità di gola virtù, che signa, e possono anco parere lunga
vita; q.e linee sono brevi, e rotte mostrano pestilente
morte, vita breve, e debole complettione. Le linee capil-
lari mostrano più più anch'esse male, cioè debolezza di
virtù natia, o di gola, che p.e stesse mostrano le ramu-
scelate signano varietà di negotij, e constanza nelle cose,
che dimostrano; sono indizio anche di doppiezza d'aio,
e di huomo ingannando. Le linee dritte, q.e sono inter-
secate signano varietà di vita, d'anni o prima salute.
Ma q.e sono oblique, parim.te interciate, mostrano infortu-
nij grandi, oltre le sopradette cose: perche p.e il più danno
tormenti, prigionie, e morti violente. L'n.o due linee con-
corrono fuori del reg.no insieme, mon.e delle principali de
tre Pianeti superiori, o di due di loro signano grave ca-
si, e morte repentina, o violente, come nel lib. 2.o
delle quali parleremo di tal concorso grande: p.che
può essere anco buono delle volte.

Del sito delle linee, e corona virtu.e
alla parte della fronte
Cap.o Quinto.

Seneca ancora attentam.te considerare il sito, e la posit.e

della linea respetto le parti della fronte: atteseche delle rasi della fronte la destra è sotto il dominio del sole, la sinistra della Luna. sono dunq. molto migliori le linee che sono dalla parte destra, di q.e che sono dalla sinistra; così anco la parte superiore è reputata migliore dell'inferiore. onde se qualche linea procedesse ascendendo verso la parte destra, o havesse rami ascendenti verso la parte destra significarebbe bene; ma se p.r il contrario tendesse ascendendo dalla destra alla sinistra, o se havesse rami che guardassero la parte sinistra, mostrarebbe mali. Le linee ad rotti che vanno dalla parte destra alla sinistra descendendo, significano male, e mutatione di vita in cattivo stato. Ma se ascenderanno, ne tanto. Quelle poi che dalla sinistra alla destra procedono mostrano mutatione di vita in meglio, quando ascendano e ne descendano. se alcuna delle linee principali si rimouerà notabilm.te in alcuna sua p.te del suo luogo, e douuto sito naturale, mostrano grandi trauersarii, e forse mala morte, et improuisa. Serue poi questa distributione delle parti della fronte p. determinare il tempo degli accidenti, e della qualità della vita, come a suo luogo più distintam.te diremo.

De varie figure, segni macchie nei, Origini, che si vedono nelle suddette cose

Cap. Sesto

Acade alle volte, che nella fronte si trovi qualche segno notabile, o figura, come vaneggiano certi, circoli, stelle e varij caratteri, e così ancora sono negragli, nei, macchie, e simili, Quali tutte si deuono diligentem.te auuertire, e le soglione auere gra signifi, e sono questi come lettere, e caratteri Celesti, e diuini; có quali è scritta la Vita dell'huomo. Dico dunq. in fratto, che i segni rei, e che no ordinariam.te si vedono, sono inditij manifestissimi di rei auuenim.ti Sicome i segni più frequenti mostrano ancora effetti più vehementi. Di questi segni alcuni sono Cattiui p propria natura, et altri p il sito. Cattiui p propria natura sono sempre gli Infrascritti, cioè il Carattere di Saturno ♄, la Croce greca ✝ cioè le graticole ###, le Asse ╫, le Croci + X, le cauerne, et ogni segno irregolare, e malformato, e confuso, e mass.e e mall.e Circoli diuisi, et i segni rotondi continui, et impediti de gli niuno giamai può signar bene, mà sempre male, come sono questi. ♄ X ### + X ╫ Λ V) C C Φ Ч C. ⌒ J R ▭.

I segni e caratteri buoni sono quelli, che seruano certa
egualità, e proportione di p come sono stelle, linee para-
lelle, Triangoli, Quadrangoli, e scudi, cioè ✶ ═ △.
□ ○. Il Circolo se è offeso è buono nelle linee, e nelle
regioni delle fortune, e cattivo in quelle delli infortune, con-
forme a ciò giudicherai essere ogn'altra figura offesa
proportionata: questo anco p.e deue osseruarsi circa le fe-
gni altre vagaki della fronte, che quelli che rassomigliano
a qualche cosa nata o artificiale mostrano un effetto
a quella conforme, perche le fig.e celesti imprimono ib me-
desimo effetto, secondo la somiglianza offesa nell'aio,
e nel corpo. Una fig.a adunq a somiglianza di mar-
tello ┼═, mostra offesa da cosa grauue. Una fig.a
simile ad un dardo ┼➢ mostra offesa da arme ligge.
Una croce euidente nella fronte mostra il più terribile
┼. Una fig.a di scala ⊏⊏, o uero ⊏⊏ fig.a attento,
ilg.e se sarà obliqua, sarà ed difficoltà; nè ed minor
fatica, se sarà a quello obliqua, e piegata. Una fig.a
di Catena come ⊂⊃⊂⊃, ouero ∿∿∿ mostra pri-
gionie offese, o di natura almeno. Così linea informa
d. Orse grudcia immineste morte d'acqua, o galera, mas.e
essendo nella linea saturnia, o lunare, e così andera
congetturando degli altri. Quanto più al lito, le fig.e
o segni saranno buoni, se seruano dalla parte destra.

mà q.to nò sempre, ychè le sono Cattivi p.r propria natura
l'effetto dalla destra però giova. se nò in questo sono meno
nocivi. Mà poi sono sempre Cattivi q.li che sono dalla p.te
sinistra; e i buoni anco p.r q.to p.rdono gran parte della
loro bontà p.r il sito cattivo. Hanno pà diversi significati
secondo che appariscono più in una linea, o luogo d'un pia-
neta, che in un altro: ychè altro mostrerà un segno nella
linea di Fe, altro in quella di Of - e così nell'altre. Di q.li
segni che appariscono nelle linee de' pianeti, parleremo
nel lib.o 2.o ove tratteremo delle linee di ciascun Pianeta
Lo stesso si repuli d. di certe formalege, tuberculi, o nodicelli
macchie, forri, o altri segni nati, che si vogliono vedere
p.r la fronte, ligi secondo il sito loro saranno buoni, o catti-
vi, et anco secondo il colore del q.le habbiamo parlato di
sopra; auvertendo che tra q.li tutti, il Circolo è il più
valido, e più cattivo de gli altri. Dopo q.to il semicircolo,
indi il Neo; ma gli altri sono quasi di forza eguale
delli Nei ychè si veggono nella fronte, et anco p.r tutti li
luoghi del volto, ne faremo un trattato particolare.

2

Della Commens.ne delle Linee principali
e del tempo dell'effetto d'ogni Linea
a segno
Cap.o Settimo

Questa considerat.ne è quasi più necess.a e più nota-
bile d'ogni altra, che s'habbia in q.sta, poche poco ci gio-
varebbe il conoscere l'effetto d'qualche Linea, se nò cono-
scessimo ancora il tempo, nel quale tal effetto deua segui-
re e se nò precisam.te, che è del tutto impossibile, almeno poco lon-
tano, che nò è poco. In due modi dob.o si comprende la cono-
scenza della Linea. Prima in vniuersale, e questo è deter-
minare il tempo con'in confuso, ilche si fà hauendo considerat.e
al num.o delle Linee, cominciando dalla inferior parte della
fronte ascendendo, come dicemo al cap.o della quantità della
vita. 2.a in particolare hauendo riguardo a ciascuna linea
parlando p.a delle mali. Onde p misurare il tempo conue-
nole a cò distribuiremo esse Linee in tre parti: la p.a di q.ste della p.a sinistra daremo alla p.a
età, che s'estende fino ad anni 30. hauendo riguardo alla
p.a Luogare, di cui la Linea è sopra l'occhio sinistro, che
signa l'Infantia. La 2.a p.a che è nel mezzo signa l'età di
mezzo, e contiene la Virilità, auuicinando fino a gli anni
60. La 3.a età che s'estende fino a gli ann.a 90. si
Comprende.

comprende dalla 3ª p.e della linea, che è dalla p.e della leg.a anco segnà fino all'ult.e de vita. Hà poi la linea rotta intiera, e ferma, si partirà la fronte in tre parti, dando a ciascuna la sua età, in quel stesso modo che dicemo delle linee, e gli chiudera della linea rotta, che toglino appunto alla rete, fuorche di quelle due del ☌, e della ☍, che cadono sopra le sopraciglia, perche ogni una di quelle ricerca maggiore considerat.ne di misurarsi in tre parti eguali nella stessa maniera delle stagioni, e si comincia la misura delle parti dove è l'interciglio seguendo verso le tempie. Nella misura delle linee Mercuriali che scendono fra le sopraciglia si comincia a misurare dalla p.e superiore verso la superiore, dividendo in tre parti, e distribuendo le tre età della nostra, come di sopra. Se alcuna sarà interrotta, o mal affetta alcuna linea nel suo fine, o mancherà del tutto, sentirà il Nato qualche danno, o travaglio nella sua fanciullezza, o prima età, secondo il segnale della linea, e se nella p.e di mezzo, sarà nel mezzo di vita, e se nel fine nell'ultima età. Così parimente nascerà bene, o male quel tempo nel quale sarà intiera la linea in quella p.e appropriata a quell'età. Delle linee, ne nati, o altri segni che nella fronte vedere potrano, si può anche sapere il tempo de suoi effetti, osservando verso altri ord.e, cioè il corso di ☿, secondo la lunghezza della fronte: Onde se cadera qualche segno nella p.e

inferiore della fronte, seguirà di effetto nella p.ª età e sarà
nel mezzo della fronte nel mezzo dell'età, e se nella p.ª di
sopra sarà il tempo dell'accidente nell'ultima età. Così
si deve in modo alcuno considerare il vero loro, secondo la
circonferenza della fronte per osservare il tempo de gli eventi;
attesoche se accadessero in qualche linea grande, che altera
alterano il segno di lei, ad effetto nel tempo, seguirebbe, ma quel tal segno accaderà in altra linea, se-
condo la commensuratione della linea Planetaria, o prin-
cipale.

Dell'Accrescim.to e sparim.to delle linee
e de segni di quelle che nascono di nuovo
Capitolo Ottavo.

È da sapersi, che le linee si variano mutando secondo
il tempo; poiche a tutta maniera l'accidenti che occorrono
ad un huomo, non potrebbono adimpire così poche linee, et
ancora le, che hanno segnato fino all'ultimo di vita. Crescono
dunq. le linee alle volte, che l'augmentano, ed hanno
augum.to dell'effetto, e cosa in breue a riuscire. Et alle
volte decrescono, e terminandosi, ne hanno decremento
dell'effetto, e cosa passata. Ma se la linea sta nel suo pro-
prio essere, mostra un effetto diuturno, e permanente

avvi spetie, o ch'più varia dalla natura del Corpo, e
facilità congetturare assai bene il tempo del effetto futuro.
Così anche dal suo decrescimento si può accertare che l'effetto
o sia nel rinascere, o già passato. Oltre di ciò è d'osservare,
che alcuna volta nascono alcune linee, o segni di nuovo,
et allhora mostrano nuovi accidenti nella persona, nel nascere
de q.ti sia attentam.te da guardare, che se ascendono e
vanno verso la parte destra è buono, e se descendono, et
vanno verso la sinistra è male; et in q.to anche ha
da considerare il Colore, la grandezza, e l'altre circon-
stantie da noi d.e di sopra.

Del Riguardo d'hauerli nel giudicare
che connessi, o no insieme.
Cap.o Nono.

Si deue nel giudicare gli effetti dell'huomo, osser-
uare ed molta diligentia q.le cose, che connettono in-
sieme; come p essempio se ritroueremo, ch'uno debbia
morire di cattiua morte, e ne comprendi p alcun segno
euidente di che spetie debbia morire, all'hora considera-
rai l'altre circonstantie et effetti, come a dire se ui
sia qualche segno, che debbia essere ladro, all'hora pon-
ed raggione congetturare che sia impiccato.

se ritroverai poi che habbia ad essere omicidiale, potrai dire, che gli sarà troncata la testa, o che sarà in questi dì chiamato nello stato Clerico, o Monetario, o d'altra sorte, che debba essere abbruggiato, o cose degli altri. Vanno dire insieme esser temerario, e morir di mala morte, esser disordinato nel vivere, e morboso, esser giocatore e concubinario; esser povero da poco, e disperato; esser Cornuto, et odiato a molti. essere iracondo, e pusillanimo, et altri signali, che vanno insieme, i quali mi lascio per brevità, affermando esser cosa difficile ritrovare una causa senza il suo effetto, ma impossibile poi trovare l'effetto senza la causa a lui conveniente.

Fine del 2° Libro

Libro Secondo

Della Linea Saturnia

Capitolo Primo

La linea Saturnia è la più abondante delle altre nello spatio della fronte, quale se sarà felicemente posta, cioè che sia dritta, o poco reflessa, continua, aspicua, non divulsa, non dibrasa, non recisa, o segnata da qualche circolo, o semicircolo, pura, e non rara, e che non habbia quelle macchie, fossa, o ruvidezza, e che non sia intersecata, all'ora significa buono influsso, promette longa vita, e fia assai fortunato nelle agricolture, nel heritare, nelli edificare, e nell'havere heredità de' morti. E questa linea fatta più lunga dell'altre, o più profonda, e valida significa che l'huomo predominerà principalmente in quell'huomo, che all'hora le farà presso, ed certa autorità cogitabondo, e di profondi pensieri, tacito, solitario, e laborioso, patiente, avaro, bramoso di dominare, cumulatore di ricchezze, usurario, et oltre di ciò malitioso, pallido, ed di colore alquanto negro. Ma se la detta linea Saturnia sarà infelicemente posta, cioè troppo corta, torta, riflessa, o cadente, o divulsa, o ineguale, o interrotta, o rannuscolata, o cancellata, o confusa, o intersecata da altra linea, o segnata dal circolo semicircolo, neo, macchia o altro segno, all'ora significa mal influsso di quel pianeta,

e rinaccia lite, prigionie, infermità miserabili, breue, et inquieta uita. Oltre di ciò malditeità, pericoli d'acqua, et alle uolte mala morte; imperoche ciascuno che hà nella sua natività saturno malam.te posto, e che occupi i luoghi principali della genitura, hà anche q.ta linea saturnia malam.te posta particolarm.te sarà molto obligosa mostra huomo scelerato, e di pessimi costumi, e se essendo così obliqua sarà intersecata da altra linea segno qualche esser impedito; se nella destra mano sarà intersecata da una, o più linee segni gran danni in possessioni, terreni, e beni stabili e tanto maggiorm.te quato maggiore sarà la linea, che la divide, o quato più saranno le linee intersecate. Se sarà sopra di q.a circolo, o semicircolo, o altro segno caduta da alto pericoli grandi danno, e forte ispendio; se il segno sarà notabile e la linea sia ben formata, e se sarà fatta a foggia di Catena, segno prigionia pratica. Se sarà interrotta gravi infermità, così se sarà capillare, o troppo rimessa cotal segno huomo doppio d'ani inconstante, e vagabondo e se sarà breue confusa, e mal apparente segno rimbecillità di alcuna o più parte del corpo, nel. habbia dominio ♄, che sono l'udito dell'orecchio destro la vessica, la milza, l'ossa, i denti, l'humor melanconico, la pituita cruda, e sue male le cartilagini, e ligam.ti, e gli tali sogliono essere di humor melanconico ebbe grattare, doglie di denti, e pietà di gli.

così può la linea saturnia variarsi posta segnare molti particolari, e varij infortunij, come succederà nel seguente libro nella linea ottima posta sarà anche più dell'altre valida, significa che la infelice dominarà il stato, e lo farà stare in vedovato, tristo, sagreste, solitario, molto maligno, senza vergogna, odiato, ingrato, ostinato, traditore, invidioso, e che odiarà suo in parole.

Della Linea Gioviale

Cap. secondo

Succede alla linea di Saturno quella di Giove, che è la 2ª della fronte al venire all'in giù, la quale posta dritta, e posta bene, con' habbiamo detto di quella, significa ottima complessione, perfetta sanità, e vera tranquillità, huomo da bene, giusto, honesto d'aio, semplice; perche sarà amato, et haurà gusto de Prelati, Giudici, Legisti, e Religiosi, et huomini ricchi, e nobili; e se la linea sarà più dell'altre lunga il stato sarà gioviale, e dominerà sopra huomini religiosi, e se sarà honesto religioso, giusto, benefico, magnanimo grave, e con certa moderatione, prudente, ordinato nel vivere, candido, et astuto et haurà buona fortuna nelle cose ecclesiastiche. se la linea non sarà del tutto dritta, ma sarà moderatamente obliqua, e di certa proportione reflessa

promette abbondante guadagno, e ricchezza, accrescendo la
sfera senile: perche le ricchezze è meglio che le linee
siano alquanto oblique, onde si vede che la perfettezza non
stà mai insieme co' l'accumular ricchezze; perche gli che
arricchiscono molto, no possono essere molto sani: se farà più
del douere obliqua, segno ricchezze di mal acquisto, e con
fraude, et auaritia, e segno huomo di costumi cattivi, e molto
peggio anco se fosse, o zona, o tutte due l'altre linee di
♄. e ☉. e la 2ª linea di ☽ sarà malenc.: posta con le
condition di q.a di Saturno, segno troppo valida vita, dis-
sipation di robba, miseria, poverta, persecutioni di grone
Ecclesiastiche, de' magistrati, de' Giudici, d'huomini Giuristi,
potenti, e nobili; e tutti q.i segnati si accrescono o diminuis-
cono quanto più o meno sarà infelicenc.: posta se sarà inter-
cisa da altre linee, e se sarà sopra la cinta, semicircolo,
ellipsi, o segno confuso, segno poverta, disgratia, cordo-
glio, e dover patir danno ne' i beni di fortuna, e pregiu-
dicio. se la 2ª linea così obliqua e mal posta sarà più dell'
altre lunga, e profonda, mostrerà d.a gione segno del Sole,
e gli darà le medesime inclinationi, e costumi d'ho, che di
sopra narrato habbiamo; ma più co qualche remissione: onde
haverà più apparenza di buon affetto, che sia realenc.: tale
sarà quel tale hipocrita, simulatore, superstitioso in-
vece di deuoto, e religioso; finalenc.: se la 2ª Linea sarà

debole, cioè vene, ma bappa rche; e del tutto cancellato, figna
imbecillità delle p.ti del corpo dominate da Venere, che sono il
polmone, il fegato, il sangue, le carne, e q.ti tali segnano in fig.
pure evidentem.te patire.

Della Linea di Marte C

Cap.o Terzo.

La linea di Marte, qd sarà fortunato nel modo che habbia:
mod.o di q.a di M, signa fortezza, felicità, e certezza nell'
arte militare, fare acquisto di roba p.via di milizia for-
tuna in giuoco, far molti viaggi, ed esercitare d'arti, che
s'esercitano p.el fuoco, come d'arte fabrile, chimica; se-
sarà più dell'altre lunga, e profonda, signa che'l Pianeta
di marte dominarà il Nato, ed li promette fortuna nell'arme,
e negli honori militari, e che sarà animoso colerico, impetuo
atto d'atto, ed una certa temerità, che li espone facilm.te adopri
spesso arrogante, desideroso di vendetta, impatiente delle cose
sinistre, e di sopportare ingiurie. Quando poi è posta me-
diocrem.te potrà far buon medico, eccellente Cirugico, et Ana-
tomista, ma se sarà mal posta, sarà infelice, come habbiamo
d.o di M sarà l'huomo micidiale, crudele, giocatore, da
molte inimicitie, prigionie, forneli, bandi, morte violenta
in molte maniere, et altri pericoli, et infortunij, secondo che

di Linea in modo diverso è informenato, perche se sarà inclinata
nel mezzo nel modo dell'Angolo tra Settentrionale, mostra che
il Padre sarà amazzato, o ferito in testa, nelle Gambe.
se sarà intersecata in modo di Croce grande, morirà p[er] giu-
stitia, mà ò guerra, ò fuoco, o p[er] altra ca; e se la Linea, che
interseca la di 5ª sarà breue, signa homicidio, e tanti
quanti ne fossero. se sarà la Linea formata a modo di Lu-
na, signa disturna, e pessima condonaggione alla Galera,
o prigionia, od esser fatto schiauo, e se sarà ondosa mo-
strarà pericolo d'affogarsi in acqua; se sopra la cadera
circolo, o semicircolo, o Neo, o porro, o altro segno, mostre-
rà Padre Ladro, Crudele, sicario, e ciò darà patire
morte publica. se la d.ª Linea così mal posta fusse altretta
signara, che quel tale sarà soggetto a d.ª, mà infortunato nella
Scrittura: Onde ciò sia Vagabondo Ingannatore, Tradimento-
re, crudele, Contentioso, Capitoso, arrogante, senza vergo-
gna, ingiusto, sicario, disonorato, senza misericordia, e
pietà, mass.e anco p[er] la Linea signia fosse ancora malcondi-
tionata, e finalm.te potrebbe morire di morte violenta, et incen-
seria. essendo poi d.ª Linea Cancellata, e nell'apparente, signa de-
bilità nelle parti del corpo, che a d.ª sono soggette, quali sono
l'orecchio sinistro, le Reni, il fiele, la Milza, gli Intestini, le
natiche; e sogliono di tali patire di febre Terzana, et acu-
te...

Della Linea del Sole

Cap. Quarto

La linea del Sole si trova di frequente immediatamte
sotto la di. e; è ella il più ancor sopra l'occhio destro, come
dicemo di questa dita: et si trova ben formata felicemte posta,
mostra longevità, e buona morte, dignità nella propria patria
et esser amato da prieli, e da esser nobili. Se sarà più del-
l'altre larga, e forte, significa il Reto di statura solare, e li da-
rà gran venatura co Prencipi, e signori, e sarà generosa, splen-
dido, magnanimo, glorioso, imperioso, co maestà, e di buon
ingegno, virtuoso, giusto, e religioso, industrioso, ma
sopra modo cupido di gloria. Se la d.a linea sarà infortu-
nata; all'ora mostrarà breue vita, et importali pericoli se-
condo che più o meno sarà infortunata: poiche alle volte
suol apportare ferita dall'occhio destro, qn sarà partita in
più parti. Ma se sarà notabilmte intersecata significa morte
violenta per altra publica, o ferite grani; e qn sarà
da breue linea tagliata: Ma qn sarà in modo di catena
mostra prigionie, legationi, tormenti, e guardi, e simili; e
fa mostra [illegible] huomo mal visto, perseguitato, da
Prencipi, e nobili. Inoltre fa detti patore di robba molto
infortunato ne' suoi negotij, et haurà inimicitie con
parenti, lite, e discordie, qn sopra la caderà neo, mostra

gode di dignità, e cadere in disgratia de' Signori, e Nobili.
Se sarà la linea mal apparente debole, e cancellata signi
debolezza delle membra al soggetto, che sono l'occhio
destro, il cuore, l'arteria, il sangue in quello contenuto, et
il cervello per rispetto delle arterie: onde patirà in alcuni di
quei membri. Se così infelicemente posta sarà più dell'altre larga,
e profonda, signi essere di natura solare, ma de' costumi molto
discosti dalli sopra narrati: perche sarà vile, arrogante, cru-
dele, superbo, adulatore, dissipatore di robba, pigro, goloso li-
gurioso, contentioso, poco inclinato a virtù, et improbabile.
Se sarà sopra l'occhio destro, e non sarà linea, ma invece
di quella alcuni segni deformi, signi goder di dignità, e incor-
rere nell'odio de' Prencipi, e pericolo di fuoco.

Della linea Venerea
Capitolo Quinto

Se la linea di Venere sarà fortunata, signi vita tran-
quilla allegra, et assai lunga, buona fortuna in donne, et
amici, e ventura in tutte l'imprese e negotij, ven-
tura ne' matrimonij, e figliuoli, guadagno et acquisto di
robba, buona morte. E se la linea sarà più dell'altre
lunga, e forte, signi essere sotto il dominio di ♀, e così sa-
rà festeuole, allegro, piacevole, giocondo, delitioso,

detto molto a piaceri, e giuochi, e mali carnali, sarà molto benefico, religioso, misericordioso, et alquanto geloso. Se poi la d.a linea sarà infortunata significa breue vita, disgratia in matrimonio e figli, e poca uentura cō donne. E sarà come capitare, e mancare sempre aspettate in più luoghi, significa debolezza di vita, ed uirtù generatiua, e forse patirà nè genitali, cioè che q.to domina il seme, i uasi seminarij, e le parti uirende, tanto dell'huomo, quanto della donna, e così anco il ventricolo, l'intestino, il gusto; onde chi haurà tal linea debole, e p.r conseguenza q.to mal affetto, sarà uno de i d.ti mali. Se poi sarà intiera, mà molto obliqua significa lussuria uerso, tanto cō maschi, quanto cō femine, cō pareti religiosi, et infame uita. E se oltre all'essere obliqua sarà anco interrotta significa oltre alle sud.e cose patir graui infortunij da ca, e forse notabil danno, e caduta p qualche accidente di Venere. Se così informata qualera anche all'altre linee significa essere di natura di Venere; mà p essere malposta lo farà huomo da poco, effeminato, timido, prouocante lubidini in ogni maniera instabile, ingrato, uile, e menora uita tutta sessuale, attendendo poco, o niente a cose d'importanza.

Della Linea Mercuriale

Cap. Sesto

Se Linee di q. pianeta non sono molte, cioè se non sarà alcuna, nella sua, alcuna volta due linee, o più. Se delle due linee saranno due, o più tre, e saranno lunghe equidistanti, nel medesimo apparente, e diritte, significano bene, et allora fa ingegno di buon giudicio, e memoria, industrioso, facendolo fortunato in Cose in Contratti, in Mercatie, et in Giuochi, e si dilettarà di varie cognitioni, et esperienze, e di far conti, sarà stimato molto da Scrittori, da Notari, procuratori, maestri di scuola, Ingegnieri, da gran Litterato. La destra ingegnosa, e la sinistra le linee altre altre, cioè se saranno lunghe oltre modo, e molto fende foco, significano huomo mercuriale, che sarà molto intelligente di buona maniera, sagace, astuto, docile, pronto investigatore di cose ascose, esperto nelle dispute, compositor studioso, et inclinato a discipline mathematiche all'Astrologia, e molto ritirato a negotij, et a mercatie. Se poi le linee saranno più di tre, e saranno alquanto torte, et obliquamente poste, o che l'una concorra, et intersechi l'altra, o mal formata, o confusa, et infortunata, significano mala fortuna in negotiare, e contrattare in mercatie, o poca grata appresso le genti esterne, e questo al corpo significano accadenze nei nervi, nella fantasia, nella p.e discorsiua, nella memoria

nelle dita, ne' spiriti vitali, nelle ♃ ha dominio di più
fare obliviosi, leggiero instabile, ditoso, malitioso, bugiar-
do, loquace, vario, simulatore, ingiusto, turbolento, interesso
avaride, et ingordi; infortunato nel giuoco, fare doro
traditore, falsario, odiato da tutti, et a ♄ contrario qua-
lità accompagna anche la linea d. ♃ ed essere anco ella
infelicente posta, fa gli huomini, e gli da linee
mercuriali con infortunate fermezza anch'esse più dell'altre
presenti, all'ora segna essendo dominato da ☿, e nella donna
così mal poste togliono forza fuor di modo loquace, e dedi-
ta a malefici, heretice, e che farà incantesimi stregherie,
et altre diaboliche superstitioni.

Della Linea Lunare.

Cap. Settimo

Se la linea della Luna, che è sopra l'occhio sinistro sarà fortunata, segno di lunga vita, e buona fortuna nelle
sue attioni, nelle heredità, massime nella navigatione, et appor-
ta viaggi molto lunghi, ed utile, et honore. Da buona complessi-
ne più tosto inclinata all'humido: da guadagni fuori della
patria, fa l'huomo ben voluto dalla plebe, da Marinari, Car-
rieri, Nuntij, protatori, e da forestieri. Se la linea sarà più
forte dell'altre mostra, che sarà sotto il dominio della Luna

Cap.° Se farà vedo, sarà intelligente, di buono ingegno, industrioso, molto agile, destro, pronto in trattare varij negotij: si dilettarà robbe di fare mercantie, lunghi viaggi p acqua: sarà huomo da bene, di buona mente, buon compagno, ma mutabile de' pensieri, e di proposito. Mase poi la d.a linea sarà mal'apparente, confusa, interrotta in più luoghi, o debole, o capillare, sarà debole complession.e difficile nutritione, malatie, et infermità miserabile, mal.e ne rimedij soggetta alla Circonscrib Cerebello, p ragione della sostanza bianca cioè della spirituale; da breve vita, se ben chiaro vile, e di poco aio, sfortunato ne' negotij, e nelle mercantie; patirà danno e maggiorm.te nell'occhio sinistro. Se d.a linea sarà ondata, sarà soggetta a pericoli d'acqua, e se forse a modo di Catena, patirà be cattività di Corsari, da popoli vili, o pericoli di Galea. Se la d.a linea fosse notabilm.te obliqua, et in qualche altro peggior modo, sarà morte violenta, ferita dell'occhio sinistro, o qualche accidente, o rimanere stroppiato d'alcun membro, pericoli d'animali quadrupedi, di febri pestilenti, d'affogare in acqua, di prigionie, di ferite, o d'altre infortunij, secondo che più in un modo, che in un altro sarà malcondizionata. Se poi sarà intersecata da qualche linea, sarà homicidij, bandi, confiscation di beni; se in qualche maniera infortunata, sarà anco più dell'altre valida, sarà esser sotto il Dominio della Dea infelice, dove ò sarà vagabondo, mendico, e di vil aio plebeo, ecche sia p morire in povertà. Quando poi sopra l'occhio sinistro.

in vece di linee fossero alcuni segni ordinari, siguano infortia pubblica, giuoco d'acque, o gioco dell'altre simili: e se vi fosse circolo, o neo, o fossula, o morticello sopra la d.a linea segno inimicitie d'importanza ed ingiuste guerre, e danni da persone vili, e plebee. Questo fosse delle Linee de Pianeti Hora trattiamo del Concorso che fanno le d.e linee intiere.

Libro Terzo

Del Concorso della Saturnia con la Mercuriale

Cap. Primo

Se la linea di h. discenda nel sito di ♄ segno huomo di profondo giudizio, ingegno sottile, memoria, vindicativo, malenconico, capitoso, e astuto, e sarà grande. Ma se la linea di h. sarà mal formata, segno maligno, e di pessimi costumi, ingannatore, dedito a i litigij, e tanto maggiori se la d.a intersecherà altre linee nel discendere, anzi significa le suddette cose maggiori, e con pericoli gravissimi.

Della Luna co' Mercuriali

Cap. Secondo

Se la Luna discenderà nel luogo di ☿ mostrerà huomo di grande ingegno, ma di cattiva fortuna in robba, sarà arco giusto, e dedito alla religione, si diletterà dello studio delle Leggi; Ma se sarà tarda, e mal condizionata segno simulatore di mal dio, e costumi, e se nel discendere la Linea di Sopra intersecarà quella de ♂, segno ruba di robba huomo ingiusto, ostinato, e dedito alle liti.

Della Martia co' Mercuriali

(Cap. Terzo.)

Se la Linea Martia discenderà nel luogo di ☿, mostrerà huomo di pronto ingegno, ingegnoso, astuto, giocatore, industrioso e dedito molto a' Dadij, e sarà si diletterà dell'arte Mercuriale Chimica, ma se sarà mal formata, o impedita, segno ladro giocatore, et acuto di pessima qualità d'dio.

Della Solare co' la Mercuriale

Cap. Quarto

Se la Solare cadera nel luogo di ☿, fà l'huomo giusto

nobile, glorioso, altiero, dedito alle studio delle buone lettere, e molto religioso. e se detta linea sarà mal posta, fa superbo, poco trattabile, ambitioso, arrogante, et adulteri; che in due modi possono unirsi queste due linee, cioè quella del ☉ che succede inferiormente e questa di ♂, e quella del ☉ che è sopra l'occhio destro.

Della Lunare co'le Mercuriali.

Cap. Quinto

Se la linea della ☾ descenderà nel luogo di ☿ fa huomo d'acuto ingegno, ma instabile, vagabondo, dedito a viaggi, e a mercantie e se attenderà alle lettere, sarà mirabile riuscita. Ma se le dette linee saranno mal poste, fanno l'huomo vagabondo solitario ingannatore, inconstante, contradittore, et inquieto.

Della Venerea co'le Mercuriali.

Cap. Sesto

Se la linea di ♀ descenderà nel luogo di ☿ fa molto ingegnoso, inclinatione in poesia, e musica, delitioso, e sarà molto dedito a' piaceri, e giuochi, e sarà oltre modo e misura amato da donne, ma se fosse mal posta, signa molto vitioso, histrione, buffone, e che si diletterà d'artificij inutili.

Della Saturnia con la Giovia

Cap. Settimo

Se la Saturnia, e la Giovia concorrevano in piano, e che la Giovia reficiasse, significano notabile felicità per augumento de' beni stabili, et heredità grandi, e fa l'huomo buono, honesto, giusto, costante, pronto, officioso, prudente, parlante, e che colla patienza modererà le cose. Ma se la Saturnia defende a quella di 4 promette nè così segnalata fortuna, ma minore, e con qualche difficoltà, e più se esse concorrenti fossero mal disposte [illegible] de' quali ci costumi, frigidità, e disposizioni d'Animi, e parenti, stabili, reali, e volontarii.

Della Saturnia con la Martia

Cap. Ottavo.

Se la Saturnia s'unirà con la Martia, fa l'huomo impatiente, laborioso, aspro, pellicoso, tumultuoso, intidiatore, sedicioso, ingiusto, oppressore, e maggiormente se le unissero dalla 4ª fini[illegible] fra, e se concorressero oblique, malefica, per mal'edizioni nocturne infermità, disgratie, vita vagabonda, e mala morte, e fa l'huomo adultero, fugitivo, ladrone, intento a guadagni illeciti, infame, infelice, contumelioso, doro, bestemmiatore, empio et in somma intento a commetter homicidij, e mi[illegible] scelerazioni.

Della Saturnia

Della linea di Saturnia ed la Solare.

Cap. Nono.

Se la Saturnia s'unisce con la Solare, segno grande di prigionia, e di persecutione de' Prencipi, e forse mala morte, massi. se sarà alcuna di dette linee obliqua, e malgrata. Suole anco perdere male, et infortunio nell'occhio destro p. defluss.o, o ferita; e peggio sarà, se la Saturnia nel unirsi con la Solare taglierà la linea di 4, e di 8, et avertasi più che si può, poiche in due modi la Saturnia con la Solare si può unire; cioè con gli che ascende a gli di 8, e con gli che scende a gli di 8 nell'occhio destro.

Della Saturnia con la Venerea.

Cap. Decimo.

Se la Saturnia arrivarà a gli di 9, o se gli di 9 s'inabissarà alla Saturnia, segno piccolezza, et infortunij, et huomo di debole, et immondo coito, e di ciò molto sordito, et inclinato sommamente a cose vili, e tanto maggiormente quanto alcuna di esse linee a malfortuna, et infelicemente porta.

Della Saturnia con la Lunare.

Cap. Undecimo.

se la Saturnia s'unisce co la Lunare mostra gran cattiua et odio del volgo: picolo d'statura, e di grande occhio sinistro, o cadere da alto, mall.e sed.e linee sono malam.te poste oblique e malformate, e fà l'huomo malitioso, vile, e da triste pensieri, e d'animo maligno, et ostinato.

Della Giouia co la Martia.

Cap. Nouesimo

Se la Giouia s'unisce co la Martia, fà magnanimo, molto ciuile, ingegnoso, industrioso, molto atto al gouerno, impatiente di seruitù, seuero, e rigoroso nel giudicare. Ma se alcuna di q.te sarà malefica, e mal informata, mall.e la Martia, fà di cattiui costumi, contumelioso, crudele, seditioso, calunniatore, rapace, precipitoso, incirconspetto, et ingrato.

Della Giouia co la Solare

Cap. Decimoterzo.

Se la Giouia s'unisce co la Solare del q.to figlio nasce molto honorato, e di gra valore, il q.le ascenderà a gra dignità, e sarà molto atto à gouerni. Oltre di ciò sarà magnanimo, generoso, splendido et amato da Prencipi, e q.ti da q.li riceuerà segnalati fauori, e maggiorm.te se la Solare ascenderà alla Giouia, e saranno le linee ancora ben formate. Che se cosi nò fossero, signifero un ombra, e simulat.e de.e cose.

Della

Della Giouia con la Venere

Cap. Decimoquarto

Se la linea di Giove concorrerà con la linea di Venere, ouero sarà in quarto aspetto, ouero in trino, ouero in sestile, dinota grande, molta religione, & timor di Dio. Sarà amato grandemente da Religiosi, & Chierici, e Donne deuote hauerà qualche beneficio Ecclesiastico, ouero le sue cose andaranno bene per mezzo, et all'incontro Donne deuote, diuotione, & Religione; ilche però sarà festeuole, et allegro.

Della Giouia con la Luna

Cap. Decimoquinto

Se la Giouia s'unirà con la Luna, e discenderà nel corpo della Luna, e gli starà a canto, significa, che ne riceuerà da lei significatione molto buona. Onore di ciò sarà maggiorino, e gouerno, maggiore capitale, ricapito sarà amato assai da lei, onde haurà buona popolare, e sarà guadagno et buona qualche rendita. Mà le sarà obligato di spendere tutto

Della Giouia con la Luna

Cap. Decimosesto

Se la linea di Giouia s'unirà con la linea del Sole, e discenderà

nel luogo di [illegible], e gli manderà a buono remedio, e siano ambe divise, signano hanno poco colerico, severo, vinle, dedito alla profess.e d'armi; onde di ciò sarà crudele, ambitioso, superbo, pien di pensieri, ma se saranno sarà d'animo risoluto, forte, temerario, inconsiderato, precipitoso, stolto, ignorante, sarà sottoposto a risse d'armi, di fuoco, d'archibugio, pistolate, e farà mala morte; maggiorm.te se sarà intersecata da linee di [illegible] sarà pericolo grande in qualche battaglia de' suoi nemici.

Della Martia con la Venere

Cap. Decimosettimo.

Se la Martia s'unirà col [illegible] e siano ambe due divise, e ben fortite, ma se mandarà buono remedio, sarà huomo allegro, ben compagno, dedito a giuochi, et essercitij virtuosi, cortese, ingenuo, pietoso, amator de' boschi, e giardini: Ma se le d. linee saranno mal fortite, sarà huomo di pessimi costumi, cattivo, et inclinato alla lascivia, vitioso il gusto contro natura indifferentem.te e sarà anco poco patiente. Di più sarà contradittore, strepitatore, et indiscreto, sarà soggetto a molti pericoli, massime di morte violenta; e se alcuna di [illegible] sarà intersecata, patirà mala morte.

Della Martia

Della Marte con la Lunare

Cap. Decimoquarto

Se saranno unite le Linee della ♂, ed ☾ molto huomo pertinace, giocondo, allegro, accorto, di buoni costumi, e religioso, et sarà timoroso della religione, et ciarliero. Sarà amato da donne, et averà buona morte. Ma se saranno malformate, significa effeminato, e da poco, poco stabile, et pieno più di negotij &

Della Solare con la Lunare.

Cap. Vigesimo

Se la Solare s'unirà ed la Lunare, e che la sua forma=
ta inquisa d'una sola linea, signa robusta natura, e lon=
ga vita, e se concorrendo nel mezzo formerà un angolo
ottuso, signa gran felicità, e buona fortuna. Marte fatto obli=
quo, e male aspettato, mostra vita debole, se bene atta a
lungo, ma molto varia fortuna.

Della Venerea ed la Lunare

Cap. Vigesimo primo

Se la Venerea s'unirà ed la Lunare, signa gran felici=
tà, ed acquisto robba grata d'omini, e di donne, mostra
anco molto conuersabile, piacevole, et attendera a piaceri
et a negotij. sarà fortunato in donne, moglie, e figli:
una persona mal fortunata e debole signa complessione flema=
tica più del douere, e no così fortunata. Mercurio congiun=
to signa di persona molto virtuosa, e saggia, se bene ped. linee
fossero obligue, et interessate.

Della sette età dell'Huomo conforme

al Dominio de sette Pianeti

Cap. Vigesimo.

Tolomeo nell'ult.o cap. del 4.o lib. del suo Quadripartito
distribuisce l'età dell'huomo in sette parti ineguali assegna=
nado.

[illegible] età, e [illegible] sarà [illegible] sopravvenuto nelle [illegible] humane, e Madonna il contrario [illegible] saranno in fortuna, e [illegible] sarà anche il Rè in [illegible] età poco fortunata, e [illegible] sarà [illegible] sfortunato negli studij [illegible]

[illegible] la 5ta rivolta dell'Ascendente, [illegible] e di [illegible] circa cominciando [illegible] fino alli 22. e 5ta è soggetta al Dominio di Venere, [illegible] al Rè in questa [illegible] ne [illegible] apparenze [illegible] generali, et a quello [illegible] anche il Rè [illegible] da gli [illegible] e Ch[illegible] diversi. Vedrà la Linea di questa [illegible] e fortunata, sarà il Rè molto [illegible] e proprio alla Corte, e [illegible] felicemente [illegible] regnando però [illegible] il Rè. Ma se la Linea sarà debole, o mancherà del tutto, o sarà interrotta, è segno di debolezza di [illegible] e in questo tempo sarà il Rè poco felice, e poco [illegible] sfortunato nelli [illegible] e poco atto al Regio, ma la Linea [illegible] ma riflessa, torta, o malformata, o interrotta, allora il Rè [illegible] dissoluto, et inordinato nel Rè, usando anche di maschi, e sarà anche [illegible] e passerà [illegible] Otto anni di [illegible] poca [illegible] e cattiva fortuna.

La 6ta che è della Sinestra, che è la metà [illegible] dell'huomo, anni 24. cioè dalli 22. compiti, fino alli 43. compiti, et è governata dal ☉, nel quale stato di [illegible] acquista autorità, e gravità nelle sue attioni, attendendo a

cose

cupidità, e gran, capiando le cose vane, essendo molto inte-
to all'honore, e desiderij di Gloria. Se adunq. la linea Solare
sarà lunga, e pulchra, e posta in buona portura in tutti q.
luoghi, sarà, e significherà grandezza, e superiorità, e riguardanti,
imperoche nella sua conuenienza mostrà, che egli essendo
nato sarà di gran cuore, e il suo animo sarà
desto, e vivace, e intenderà in molti luoghi, sarà delitioso
di complessione, e di età, sarà male malatie, e poco sua fortuna,
et danno suoi, e poco stato nelle sue imprese, e vita privata
se sarà egli ostinato intenderà in altra maniera de
infrenata. Il Nato sarà in diuersi tempi grandi infamie,
come nelle grandi prigioni, e disgratie da Principi, e de
separatione de beni, Bandi, ferite, danno negli occhi, e spe-
cialm.te nel destro, et alla notte morte subitta, e subi-
ta, nella più apparente il S.; qd è infortunato, secondo
più l'aggravio del Signore.
Nella 3.a età è la vitalità di dì da mesi 96
sparsi d'anni 15 cioè dalli 42. sin alli 57. compiti
In d.a età dang.o sarà sogetto alle infirmità, malatie
trauagli, et ad affanni; all'hora pensa di dar compi-
mento a quelche era incominciato. Sarà la Linea di S.
sarà ben disposta, e che sia ben portata verso il d.
sopra passerà il Nato felicem.te d.a età: altrim.te se
sarà mal posta, patirà in d.a grani malatie, gran

trauagli

travaglio, dite, inimicitie, et in guerra, forse anco
male morte, ma più sarà altra figliare, che Creatura
[illegible] della Creatura a succedere a Dio
di grandezza cioè della gratia fino all'ultimo compimento nel qual
stato di tempo incominciano a cessare le fatiche, le turbulen
et le pene di questa misera vita, e s'hanno a vedere più allegre
quiete, e sicure, essere [illegible] più ed perfetta, et
ora molto più certo certo le gente, è grande studio della corte
della Casa, e libertà con certo procedere, e grandezza:
onde essendo la Linea benedetta, riuscirà molto nel Nato
& conseguente, e sarà molto efficace altrimenti essendo la
linea di Cane malformata, ogni altra gratia infelice, non
anco dapporre poca felicità in [illegible] è, ma più tosto
travagli, passioni, e cagione [illegible]

La quarta et ultima è che si dimanda è della decrepità
che è dalli 70. fino all'ultimo della vita, la quale è misera, debole,
impotente, essendo di huomini ed poca forza, e vigore, hauendo
indebolite tutte le forze. Se adunq[ue] la linea di Cane sarà ben
formata, genererà il Nato ed molta tranquillità vita, e
[illegible] sarà di Linea malaffetta, e molto infelice, il
Nato sarà travagliato fino all'ultimo della vita di [illegible] infe-
licità, che seco porta la decrepità, e potrebbe forse venire
in miseria, e povertà

Regole.

Regole per sapere che linee mancano nella fronte

Capelli

Si prende un compasso, e co' quello si misura la distanza de gli angoli interiori de gli occhi ponendo un piede di d.o Compasso nel estremità dell'angolo d'un occhio verso il Naso, e l'altro piede nell'estremità dell'angolo interiore dell'altr'occhio, e la distanza, che ne risulta replicata sulla fronte s'appellerà della fronte; e co' la fronte propria sarà divisa, dirò che sia in 3 parti. Dipoi si prenderà la distanza dalla radice del Naso alla linea Mercuriale, o da una linea della fronte all'altra, mentre però no vi manchi alcuna di esse, et allora in q.ta misura si divida la fronte in cinq parti, e la 1.a sia dalla radice del Naso alla Mercuriale: la 2.a dalla Mercuriale alla Martiale: la 3.a dalla Martiale alla Gioria: la 4.a dalla Gioria alla Saturnia: e la 5.a dalla Saturnina alla radice de Capelli: e così si troverà il luogo di ciascuna linea, e si conoscerà quale di esse manchi, e quale vi sia nella fronte: e se q.ta misura alle volte no cadesse così giusta, si prenda la larghezza, che è dalla radice del Naso all'angolo interiore d'un occhio, e co' la si divida la fronte come di sopra. Si può si deve attentamente osservare anco la distanza maggiore, che hauerà una linea più d'una, che co' l'altre delle prossime; poiche dinotera

maggior

maggiore de' [illegible] communicarsi di virtù da quella linea che le sarà più prossima, che da quell'altra: come p. esempio se la linea di Giove sarà più vicina a quella di Ve, che a quella di Sa tutti li spiriti della Giovia riceveranno più quieti e virtuosi, che se detta linea fosse vicina a quella di Marte. E così giudicherai dell'altre. Ultimamte. hai da avvertire, che oltre le linee di sua sorte, alcuna volta, forsene ad sempre, si ritrova doppia la medesima, un altra linea, la quale si trova da indrio di essa linea del Nato, ed inquieta, e felice secondo-ché sarà più o meno fortunata, et apparente la linea.

Finis.

Sabbatius Laudonius Perusinus exscripsit.

Aforismi.

I Saturnini l'devono fuggire come la peste. Appoal.ti di ciò ritrouerà notabile esperim.to.

La Natura del Giouiale è l'essere di color rubicondo temperato, e partecipe di Venere, amabile da tutti, e perico-lam.te da persone primarie, e degno di Conuersatione. Primieram.te è dominato da Gioue, poscia da Venere: atto a tutti i negotij, e matime negli imperio.

Guardis. da gli Inuidiosi negli anni particolari dell 41. 42 45. 47. Maggiore sarà il pericolo degli Inuidi il 52. 53. 60., iquali però poco le danneggiarano.

Il Tempo delle Dignità sarà il 43. 45. 46. 50 57. maggiori co acquisto di ricchezze.

Gli Anni delle malatie saranno il 38. in 39. esperimentato 42 47. in 47. più gravi 58. 59. 62. in 62. 65. 66.

Il pericolo dell'Acque le correrà nel 42. Guardi. anche da quadrupedi: le cadute da Cauallo, o da Carrozza: nel 44. fuggirà i negotij delle Torre, nelle q.li l'patta delle Credità ed altri acquisti.

Fuggirà sopra tutto primieram.te i Saturnini, che si conoscono dal color di Piombo, dalla Linea di Fr più apparente: dopo i Solari di Longa Statura, che hanno la faccia rossia, e macilente. 3.o i Mercuriali d'occhi picoli

e pallidi, di breue statura. 4.° di Venerei rossi, e bianchi di anno gli occhi intempestivi, lucidi, e fissi nel parlare a terra, ouero la loro linea Solare giunge al Monte di Venere.

Dichiaratione delle linee della fronte dell'Huomo e loro significato.

Trascritta da Gio. Saluadori in Perugia.

Della Linea Saturnina

La linea saturnina intiera significa liti, et inimicitie, robba, auaro, simulatore, nō hauer figli che uiuano lungamente, hauer due moglie, la 1ª giouane, la 2ª vedoua, longa uita, acquisti di robba, e uiaggi.

Rotta dalla parte sinistra signa infirmità incurabile, morbo gallico, prigionia, male di gabe, perdita di robba corta uita, morte uiolenta.

Rotta dalla parte destra signa perdita del Padre e madre auanti li 17. anni, rimanere senza fratelli, e sorelle.

Rotta in mezzo signa infortunio nel Canali, naue, prigionia, e perdita di robba.

Tortuosa così ~~~ signa ladro, prigionia longa, fare homicidij, danari, morire di giustitia.

Torta così ℒ signa esser impiccato, e se quel mezzo circolo guarda in sù, signa tagliandolo di testa.

Rotta in diuersi luoghi così ~~~. signa morte di ueleno, corta uita, inimicitie grandi, rimanere senza fratelli, e sorelle, e uiaggi lunghi.

Della Linea Fioriale.

La linea fioriale intera signa ingegno memoria, ricreato, fortunato fin della patria dignità, officio, longa vita fortunato in lite, amicitia d'huomini grandi, spirituali, e temporali.

Rotta dalla parte destra signa di Religioso far mutatione d'abito, mala vita, infortunato in ogni sua attione morire in pouertà e miseria.

Rotta dalla parte sinistra signa sodomita, patire grad incommodi, e danni p causa di donne, morire di peste.

Rotta in mezzo signa Religioso, mala vita, generar bastardi, prigionia corta vita.

Rotta così ⌒ signa morir di peste, e tegual mezzo circolo guarda in su, signa essere amazzato p robba.

Rotta in diuersi luoghi così ⌒⌒. significa di ricco diuentar pouero, e p sua miseria giocatore.

Della Linea Marziale.

Questa inciera signa fortunato nella militia, animoso ac-
quistar robba malam.te fortunato in matrim.o astuto, cautissima

Rotta dalla parte destra signa homicida, et esser amazza-
to, corta vita, giocatore, e bestemiatore.

Rotta dalla parte sinistra signa ferita in testa, nel
volto, nel braccio, nelle gabe, giocatore, morire in povertà
corta vita.

Rotta in mezzo signa esser bandito p homicidio
fatti per robba, morbo gallico, sodomita corta vita.

Torta così ~ signa ladro, homicida gio-
catore, ruffiano, morir in prigione, o in galea.

Torta così ⌒ signa dover esser appiccato
ladro, e se quel mezzo circolo quanda in su, che gli
debba esser tagliata la testa p homicidio.

Rotta in diuersi luoghi così — — — signa
dover esser amazzato, homicida segreto, corta vita.

Della Linea Solare.

La linea Solare intiera, segna honore, virtuosa, amicitia di signori, ventura in ogni suo esercitio, longa vita, buona morte, di povero di venir ricco.

Rotta dalla parte destra segna patire nella luce, inimicitia di parenti, perdita di robba.

Rotta dalla parte sinistra segna haver perso il piè e la mire in giovenile, rimanere senza fratelli, ed troppo longa vita, infortunato ne matrimonij.

Torta così ~ segna morir di velen per inimicitie, et per robba, corta vita, e se guarda in sù dovrà essere amazzato, et assassinato da' parenti.

Rotta in mezzo segna patire un testicolo, infortunato nel suo esercitio, prigionia, e debiti, haver la peste, e morirne.

Rotta in diversi luoghi così — — — segna di ricco morire in povertà, e ed troppo longa vita.

Torta così ~ segna seco domestico, sorella puttana, morir di peste, o mal francese.

Della linea Venerea.

La linea Venerea intiera signa d'essere di Musica e festa di Gioia, di suono, ed ogni virtù, buona sorte in matrimonio, amato da donne, generar bastardi, longa vita, saave de Precipi spirituali, e temporali, acquistar robba.

Rotta in mezzo signa patire nelle parti genitali, luxurioso, et vsare co parenti.

Formata così ~ signa esser stato Cinedo, mala fama, poca fortuna ne' figli, cattiva vita, mala morte.

Forta così ~ signa essere sterile, star sempre in guerra co la moglie, tener puttane, e se il seminicolo guarda in su, signa amazzare la moglie, morire di giustitia.

Rotta in diuersi luoghi così — — — signa misero, goloso, latterioso, morire in pouertà, ruffiano, becco.

Della Linea Mercuriale

La linea Mercuriale inferna figna fortunato in lettere in matrimonio, d'ogni scia, fa d'ogni erba fakio, guadagnare, liti ed parenti, hauer due mogli, assai longa vita, beni stabili, fortunato in bestiami grandi, danari & sua industria, entrare in grand'impresa.

Rotta della parte destra figna vivere di rapina, del ben d'altri, auaro inuerecondo, stare in guerra co' parenti della moglie, infortunato co' figli, con travagli.

Rotta dalla parte sinistra, figna giocatore, hauer segreto, esser in bando, morire in poverta.

Rotta in diuersi luoghi così ——— figna vivere di tristitia, e di fraude, ingannare tutti, morire in poverta di morte violenta.

Rotta in mezzo figna infortunato nel suo esercitio, ne troppo longa vita, travagli, figli.

Tortuosa così ~~~, figna andar disperso & il mondo, assassinare, morire in galea.

Torta così ~ figna ladro, esser impiccato e se guarda in su, figna douertegli tagliar la testa homicidio, et inimicitia di Signori.

Della Linea Lunare.

La linea Lunare inuera, ſigna longhi viaggi, molti infortunij in gioventù, come d'acqua, caduta da alto, ſcottura di fuoco, longa vita, acquiſto di robba da 36. anni in ſù.

Rotta dalla parte deſtra, ſigna patire di peſte, infortunio d'acqua, e caualli; diſſipar robba in gioventù, male di gambe.

Rotta dalla banda ſiniſtra ſigna douerſi annegare.

Rotta in mezzo ſigna mala ſorte in matrimonio, e morire alcuni de ſoi di peſte.

Rotta in diuerſi luoghi così — — — — ſigna di ricco diuentar pouero, e morire in miſeria.

Torta così ⌒ ſigna douer eſſere ſempre medico, e ſe il ſemicircolo guarda in ſù, ſignifica ladro ſegreto.

Nota che tutte le linee ſane ſono buone.

Le ſtorte, o rotte ſono cattiue.

Dichiaratione e significato delle linee nella fronte della Donna.

Della Linea Saturnina.

La linea Saturnina nella Donna intiera signa longa vita, et auara. Rotta dalla parte destra signa vite co' parenti, e sterile. Rotta dalla parte sinistra signa mal: francese. Rotta in mezzo signa esser Ruffiana. Fortuna infortuna in robba. Rotta in diuersi luoghi morire in miseria. Arenatica signa meretrice, mala lingua, e mala sorte.

Della Linea Gioniale.

La linea Gioniale intera signa diuerti for religiosa e deuota. Rotta dalla destra hauer pensieri di religioni. Rotta dalla sinistra signa infortunata nel matrim°. et essere sterile. Rotta in mezzo signa corta vita. Fortuna signa andar disperta p il mondo. Arenatica morire inhonesta, e misera.

Della Linea Martiale.

La linea martiale intiera signa fortunata ed huomini di guerra, marito soldato: pochi figli. Rotta dalla destra signa esserli amazzato il padre. Rotta dalla sinistra signa esserli amazzato un fratello, et il marito. Rotta in mezzo signa dover morire in parto. Rotta in diversi luoghi signa mala morte, dover essere amazzata dal marito. Arenatica signa Ruffiana, e puttana.

Della Linea Solare.

La linea Solare intiera signa ingegno memoria, honestà, e da bene. Rotta dalla destra signa patire infermità negli occhi, nella gola, e testa. Rotta dalla sinistra signa odore la vista. Rotta in mezzo signa no far figli a termine. Rotta in molti luoghi morire in miseria. Arenatica signa mala vita, e pessimo fine.

Della Linea Venerea.

La Linea Venerea intiera signa fortunata in matrimonio. Rotta dalla destra signa corrotta auanti il matrimonio. Rotta dalla sinistra signa hauer da fare carnalm.te cō gente illecita. Rotta in mezzo signa infermità incurabile. Rotta in diuersi luoghi signa puttana publica. Frenatica signa essere amazzata dal marito.

Della Linea Mercuriale.

La Linea Mercuriale intiera signa robba dal marito, heredità de mari, ricchezza. Rotta dalla destra signa mala sorte in matrimonio, et ingannata dal marito. Rotta dalla sinistra signa battuta dal marito inquieta, e spogliata. Rotta in mezzo signa puttana segreta e fare la ruffiana. Rotta in diuersi luoghi signa d'hauer diuersi mariti nelle carnalità. Frenatica signa mala sorte, morire in pouertà.

Della Circa Lunare.

La circa lunare significa ch'è intiera, fortunata co' fratelli, e di povera diventar ricca. Rotta dalla destra significa lauer la peste. Rotta dalla sinistra significa tempestione. Rotta in mezzo significa morte subitanea. Rotta in diverse luoghi significa di far figli infortunata nelle sue imprese. Arenatica significa mala vita, e pessimo fine.

Pars Sinistra.

E

Pars Dextera

Prædictiones ex Nevis et Funeris
in dextra faciei parte.

1. Principes amicitias, ingenij dexteritatem, longas et felices peregrinationes promittit.

2. Artis, in qua quilibet sit educatus, fortunam, longam vitæ curtus, negociatores pecuniam, pro æquali readis fortunæ bonis labores, uxores bonas.

3. Hereditates, cui nevus in ista parte, frater orbari hoiem.

4. Felices nuptias, atq in militia fortunam honores.

5. In literarum studijs quidpiam autumni hoiem, ac diu peregrinum cum lucri incremento.

6. In dextra readis fortunæ bonis laboriosa, atq debere illis frui hoiem signat, et principes atq alios præstantiores hoium gradu, et amicitias cum nobilibus.

7. Fortunatus in mercatibus, rebus forensibus et libris erit in blasphemias, et maledictis, grandes extructas domos ædificabit, fortunam semper pacis secundas.

8. Longa et cum infirmitate vitam, principes, atq præsertim artistas promittit amicitias.

9. Hoiem bene fortunatum, qui amplas divitias ob alterius mortem nactus debet.

10. Magistratus ac dignitates, atq nidum muliebris bonis fortunam hoiem signat.

11. Citra ullus honestatis dilectus, hoiem ad acquirendā fortunę bona deditus, nec sine vite periculo in longis navigatiōnibus occupatus.

12. Fortunatas merces, atq. cū externis hominibus et peregrinis utilia cōmercia, felicēq. vitā extra patriā.

13. Nuptiarum felicitatē, ac ditis mulieris in hęred. successionē.

14. Fortunatū hoiem, atq. ex proprio vite studio utilitatē insignē in diuitijs cumulandis, ac augendo, recuperando solicitū, violenta tū ui periturus.

15. Grandia cū principibus auspitū hoiem, et magnis rebus affluentē, in foro lites, et controuersias alentē, in exigendis necessarijs bene fortunatū, et nefanda patrocinia cōgerendā fortunę felicia bona.

16. Ex nuptijs utilitatē, atq. ex dolo.

17. Citra ullū pudoris hoiem ad lucrū deditū, cuiq. puis conuiuialibus lites alentē.

18. Vilis, atq. ex voto peregrinat.ē factiuus hoiem ad diuitias cumulandas deditū.

19. Supra 42.us annū prospera, infra 36.us aduersa fortunā.

20. Magicis obstrictū, atq. uarijs rerū excidijs vitę deditū, exulceratq. mente bonis portentū.

21. Vinera cū utilitatē lucra, et cōmercia cū peregrinis.

22. Vtilitates ex rei militaris usu.

23. fortunatus longis peregrinationibus nō sine utilitate, accumulandis fortunæ bonis deditus, et ubertate rerū fortunæ.

24. Principum amicitias, ac splendidas dignitates

25. fortunatus in eo quod ubi quisq; elegit uitæ studio, atq; ex inopia transiturus.

26. Prosperas tā in diuinis, quā in profanis rebus, atq; in litterarum studijs fortunas, magnarū amicitias, longa uitæ atq; itinera.

27. Hæredes atq; prosperitates ex duplici connubio.

28. Annos longos decurrens, ac citra ullius honestatis et turpitudinis delectū cumulandis diuitijs deditus.

29. felicitates sedes extra patriā, uirtute additas, principum amicitias, diuitiarū incrementa

30. Magnos subituras labores, ac maximas quasq; rerū nō sine periculo, prosperas tū fortunas, atq; ex inope diuites euasuris.

31. fortunatus in congregandis diuitijs, ex peregrinorum commerciis in figrē prouectus, hæreditatesq; ex mortuis.

32. In congregandis extra patriā diuitijs fortunatus, uirtute, atq; illustrium uirorū amicitia potitus non sine utilitate.

33. Diuitias accepturus, ex uidua fœmina, et bonis uxoribus.

34. Hoiem clienti laboriq. partas opes foriturus, et longæuus.

35. Hoiem ex eo, quod sibi proponit exercendus, vitæ studiosæ, et diuitijs fausta incrementa.

36. Prosperitatē, atq. incrementū ex ō mercium genere, vitæq. longæ.

37. Monstra ac propria bella congerendis nummis dedita, ac foeneratorem.

38. Sobolis propagationē, diuitiarū incrementa, atq. ex principibus commoda.

39. Prouentus ac prosperitatē ex peregrinis commerciis, et longa itinera.

40. Defunctis diuitijs posteritatē acquisituris, atq. in connubio felicitatē.

41. In litterarum studijs fortunatus, atq. hoiem dignitate insigni conspicuum significat.

42. Ex litterarū studijs prosperitatē, virtutibus dedita, bona, humanq. viris, ac religionis earum.

43. Prosperitatē in rebus mercurio dicatis, ut litterarum studijs, mercibus, ac nuptijs.

44. Illustrium virorū amicitiā, extra patriam dignitatē, et splendorē, defunctis regredi nec futurus, coniugiq. vitā.

45. Felicē extra patrios lares fortunā, et diuitiarū incrementum.

46. Ab Affinib⁹. institui dese cũ ejꝰ prolixitate
47. Proventus atq; prosperitatẽ ex parentũ virorꝫ commercio.
48. Labores in congerendis opib⁹. ac vitę diuturnitate
49. Ex turpi cõ partas opes, et ablq; filiorũ successꝰ morte.

50. Alacres congerendi diuitijs dedituꝫ, et claruꝫ commodo decoratuꝫ
51. felicitatẽ in nuptijs collocatuꝫ, ac binas uxores promittit.
52. Prosperitatẽ ex Conjugis ingenijꝫ. et negotiorum commercijs prouentuꝫ, ac vitę diuturnitatẽ.
53. Ex his, quę quisq; tractauerit prosperitatẽ.
54. Diuitiaꝫ. incrementa, vitaꝫ longaꝫ, ac maximas res gerituꝫ.

55. Hereditatũ acquisitiones, ac diuitiarũ incrẽta.
56. Ex bonis uxorib⁹. auctiores fructus, atq; opes.
57. Ingenij dexteritatẽ, et congerendis rebus deditꝫ.
58. Commoda, atq; diuitias ex aliena morte.
59. Prosperitatẽ in bonis fortunę, et ex aliena morte commoditatẽ, et vitaꝫ longaꝫ.

60) Eandem prosperitatẽ, atq; in bonis fortunam
61) cũ hereditate ex aliena morte, et vitę diuturnitatẽ
62) nitatẽ portendit.

Predictiones ex Venis et puncturis in sinistra faciei parte.

1. Agnat necd violentas, adversis in tractandis armis fortund, atq. vulnus in capite minatur
2. Calamitates feminarij cd, et subitatię iacturas.
3. Hoiem infortunatd, mortis comitialis brevisq. vitd.
4. Infortunium ndd leue, atq. ex aquis Nato magna minarij. pericula
5. Alterius rebis egritud. carceres graudto ere alieno.
6. Occultus fraves facit, diuturnus carcerd, penis et ignis tormenta, rem tandem prospere successuram.
7. Homicidium, quod pariter ante 4.um vel 5.um suprd trigesimum ętatis annum ad alio trucidandum quod ciet.
8. Telum in cruce, atq. ex eo cuiusdam cruris debilitatem.
9. Calamitates feminarum, et nuptiarum cd, uxore adultera.
10. Hoiem ferrd homicidal ante 35.um ętatis annum trucidandum.
11. Alterius cruris morbum, seminis profluuium, tum rerum, quod penis vitio.
12. Subitatię corruptiones, carceres ex alieno ere.
13. Uxore adultera, diuitiarq. ndd feminarq. quod matrim.i seu impregnationis cd ingentes iacturas.
14. Infortunium ex peste, atq. aqua.
15. Alatronibq. atq. sicarijs inimicias, bracchij vulnus.

16. Pectoris et capitis vulnera, ac cruris morbus.
17. Testis fractura.
18. Colli dolores, et tormina.
19. Vxori insanus hoiem, atq. inimicus, atq. ingrandus.
20. Homicida, atq. a Judicijs morte damnandus.
21. Breue vitę curtus, ac neces violenta.
22. Miserabilis hoiem moriturus.
23. Cruciatus grandia minas. mala.
24. Hoiem in aquis suffocandus.
25. Hoiem alteri necem illaturus, atq. ei postea insidias arguit.
26. Occultus fuerus, et trucidandus.
27. Turpi vita infamis, blasphemus, ac trucidandus.
28. Comites semp. diuersę fortunę, ex diuitis inopes fore, et vicę hic illuc pagrantem.
29. Vinu ex fructis, et vepinis vinente, vi necandus, pluribus obnoxius morbis.
30. Carnificis manu negandus.
31. Magna ab aquis periala minas.
32. Gallicę luis afflictiones.
33. Mortes ex pestifera febre minas.
34. Substantię consumptiones, vitę breue, atq. inopia finienda.
35. Ingenij dexteritate adeuptas, et inhonestos usus, traducta. Carcere retinendus, atq. finis, aliisq. tormentis modis.

36. Aduersa ab aquis, miserabilisq. morbi. grauesq. fortune, atq. vitas miserabiles futuras.

37. Violentas neces, atq. et pcio ab Aduersarijs quesitas.

38. Nuptiarum, ac sobolis infortunia.

39. Lites, inimicitias, et neces.

40. Vitas, et mortes infames, diuitiarum. inordinatas cupidit.

41. Mortes ex apoplexia, siue ex catharro, aut indigestione.

42. Breues vitas mortes ex aqua intercutanea, ex malo affectu iecoris collectas.

43. Diuitias. iacturas

44. Ex pestilentia mortes vitasq. breui finiendas.

45. Casus ex alto, et cruris lesiones.

46. Mortes veneno quesitas ob inuidias

47. Monetarum. adulteratores, siue adulterinum argenti cultores, et proprij sanguinis proditores.

48. Turpitudines, proditiones, homicidia pcio quesita, et veneficia indicat.

49. Hereses, turpes vitas, homicidia, ac nefandas mortes.

50. Neces feminarum ea.

51. Homines feras, atq. immaniter ingrandos.

52. Homines capite mulctandos.

53. Laqueo suspendendos homines indicat.

54. Carnificis manu interficiendus.
55. Mortis in triremi.
56. Ob scelera perpetrata noxiam in carcere moriturus.
57. Moriturus in pauperrate, et miseria.
58. Carcere, fuga, exilio, substantiarum iactura.
59. Incendio Ignis moriturus
60. Item cum supplicio iudicium
61. Laudis significationem cum proventu rei.
62. Noxiam in miseria moriturus, et in vita multas calamitates.

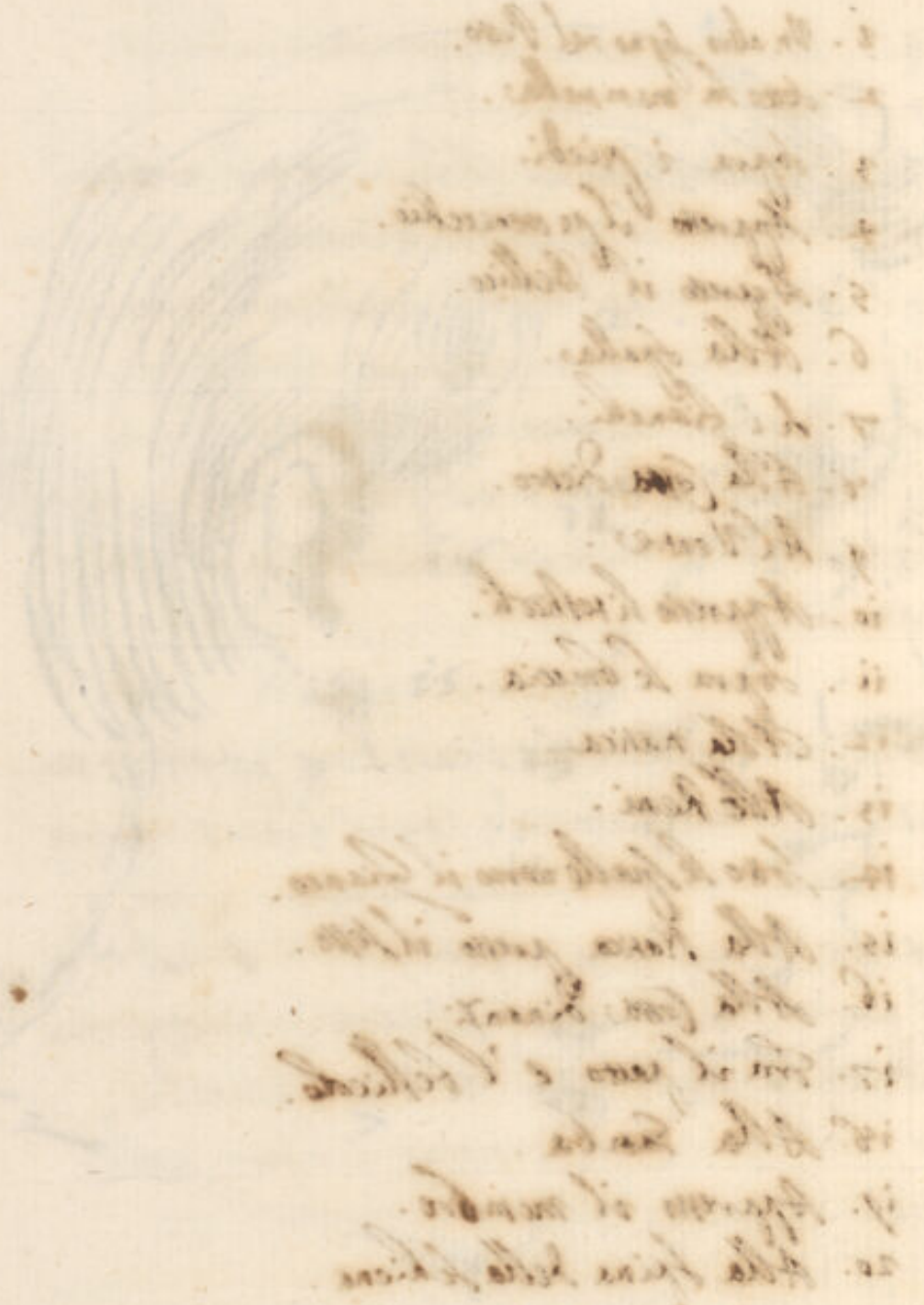
Si in mulieris fronte breues lineæ obliquæ, et rectæ in sinistra collocati prospiciatis; earum nuptias, earumq. sinistræ cessura, et breues vitas minantur. Quod si productiores, rectasq. nec ruptas, quæ a sinistro ad dextrum tempus fronte integram secent, punctaq. seu rami dextro in latere sitas obtinentes inspexeris, diuitias, felices nuptias, earumq. prospere cessura prædicito.

Hæc ita Salustor Scudorius dus Pennæ studebat excerpsit anno Dñi 1631.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Corrispondenza de' Nei del Volto con quegli dell'altre Parti.

1. Vn altro segno nel Petto.
2. Sotto la mammella.
3. Sopra i piedi.
4. Appresso il Ginocchio.
5. Appresso il Bellico.
6. Alla Spalla.
7. A i Fianchi.
8. Alla Coscia dietro.
9. Al Ventre.
10. Appresso li testicoli.
11. Sopra le Braccia.
12. Alla natica.
13. Alle Reni.
14. Sotto le Spalle verso il Fianco.
15. Alla Natica presso il Fesso.
16. Alla Coscia dinanzi.
17. Fra il petto e 'l Bellicolo.
18. Alla Gamba.
19. Appresso il membro.
20. Alla Spina della Schiena.



Lib. 1°.

Che Cosa sia Metoposcopia, a qual scienza sia soggetta. Chi de gli Antichi, e che de' Moderni n'habbia trattato.

Proemio.

La Metoposcopia è un'arte, o scienza diuinatrice, che si conseguisce riguardando, e contemplando la fronte dell'huomo come dalla derivat.e del nome si può intendere, essendo composto di due voci greche, cioè Metopon., che vuol dir fronte, e scopia che sig.a speculare, o riguardare. Imperoche dalla positura delle linee, et altri segni della fronte, non solo si può conoscere nell'huomo le cose passate, e presenti, ma anco le future.

Auertasi però che non si dice gli auuenim.ti dell'huo indubitatam.te essendo ciò scienza, come anco l'altre diuinatorie, e congetturale, che tiene il mezzo trà il casuale, e fortuito, et il necessario, versando all'intorno a quelle cose, che più frequentem.te accadono: ne potiamo negare che la sc.a sia, e cognitione non sia vera, poiche se consideriamo tanta diuersità nella faccia, e ne lineam.ti comprenderemo benissimo che tanta varietà, come anco nella mano, non può venire che dalla onnipotente providenza e non conta Natura, e che le coselle minutissime impresse nel nro corpo siano destinate a certo, e determinato fine et uso della nra. È cosa mirabile, e grande argom.to della verità di quest'arte; che non si troueria mai huomo tristo

infortunato, e di mala vita, che ne habbia qualche linea straua-
gante nella faccia, o qualche altro segno cattivo; iquali
non si vedono già mai ne gli huomini da bene e fortunati.
Benche ne interam.te et realm.te possiamo comprendere in q.ta
caligine della mente humana tanta diversità di segni, o linee
nè però dobbiamo diffidarci di poter conseguire in buona parte
la cognitione di q.ta scientia, nella q.le bisogna operar
modestam.te contentandosi della mediocrità, e di quel conviene
ad un buon Christiano, non si promettendo ella di saper più di
quello che può dimostrare, come fanno alcuni al tempo d'oggi,
iq. sono tanto temerarii, e di tanta audacia, che affermano di
poter dire a gli huomini ogni particolarità, e mostrar d'esser
gli altri, et in q.sta maniera fanno odiosa la scientia divinatoria,
e la fanno tener superstitiosa, e fuggita da le genti, ed voler fingere
di saper quello che non pono la cognitione di d.ta Arte.

Fu celebre quest'arte appo gli Antichi, et in gran
riputatione, come si legge in Suetonio nella Vita di Tito
Imperatore al cap.o 2°. dove scrive che essendo dimandato ad un
Metoposcopo che da' lineam.ti della fronte predicesse a Britan.co
quello che li doueua succedere nella Vita, e particolarm.te
se douea aspirare all'Imperio, rispose che nò; ma si bene
che senza dubbio sarebbe Imperatore Tito, ch'ivi era presente.

Così anche si ritrova scritto d'Alex.o Piccolomini che fu tanto mirabile
naturale Ritrattore dell'effigie humana, che dargliele sole
i Metaposcopi dicevano gli accidenti di ciascuno. Parimente
il Cielo Bolognese testifica, che a suoi tempi si ritrovava un
Hebreo, il quale col riguardar solamente la linea della fronte giudi-
cava cose stupende. Nondimeno appo scrittori antichi non
se ne trova mentione, e per esser stata quest'arte smarrita, e più
più dell'altre arti divinatrici. Nondimeno alcuni hanno fatto
riflessione a nostri tempi, et hanno osservato huomini eccellenti in
quest'arte: come Michele Nostradamo mirabile Astrologo fra-
cese, Fabio Nunez Mathematico, e Medico dell'Imp.r Massimi-
liano, Marco Scolare huomo miracoloso in q.a arte divinatoria.
Girolamo Cardano a q.sti nostri tempi stato raro, e stant'altri
nobili ingegni i scritti de q.i sono generali a tutti i mortali: il che
da noi non habbiamo potuto conseguire il desiderio con ogni
possibilità di modo di fare, e co li suoi propri principi, ch'
anno posto più raggionevoli, che habbiamo trovato. Dun-
que possono esser notati gli tutti i segni che sono nella fronte
humana, essendo infiniti, ma solamente quelli che hanno potuto esser
conosciuti per osservatione. Nondimeno ci huomo intelligente della
cognitione che haverà da sti principii, e regole reali da noi poste

potrà anco, ò accidentarà venire in cognitione di molt'altri segni, che sorgerà di nuouo negli Huomini. Auuertendo che i segni rari, et insoliti, nò possono significare che cose insolite.

Trattato della fronte, e superciglij
di Fabio Nagerij.

Aristotele pone nella fronte la sede della Vergogna, et honore e ciò, la cui virtù imaginatiua, laq.le col effetto cioè è collocato nell'anteriore parte del capo; la cui virtù poi l'Allegretta ò mestitia è Atto portata a giud.o della ragione, ed a la giudicata. Quindi in Latino si chiamano colore, ò ficte fronti, che rosso il ferro alla vergogna soggettiuati alla Facciatagione; e la fronte quale è una parte, ò congiuntione di tutti i nerui, che distendono a effettuar il senso alla comunità della, le coniungono i cinq. nerui sensitiui esteriori; doppo de' q.li p.a fà il giud.o della ragione di tutte le Cose, che apprestatele loro a q.le.

La Cote della fronte si unisce di una tenue sostanza musculosa, la q.le gli sta immediatam.te sotto posta in fig.a guisa che le parti interne delle Mani, e delle piante de' piedi con il tendine s'augumentano.

La fronte è distinta da gli altri soggetti da una sottile membrana detta da Medici Periosteon; la quale sta congiunta col osso e questa sola costa di due cose, e benevolentemente resta in se stessa rilassata, perche questa si muove di moto non contanto. La fronte della fronte, insieme colle palpebre si muove, e ciò per certi muscoli, e nervi all'apertura, e serratura degli occhi. Oltre alla fronte una sua dura membrana, della quale sono elevate le ciglia, e fa il moto della fronte. Hà le sue fibre che scendono all'ingiù, le quali trauersa tagliando tal hora gli impeti chirurgi fanno perche resta la cose cada agli occhi.

La Calvitie della fronte comincia dalla radice del naso dove terminano le ciglia verso la commissura carnale: la Calvitie guerra pari resta del principio del capo, come sono i Villi, et i nervi.

Fronte profonda dicesi quella, che porge in fuori, e nel concetto pare che si gonfi.

Fronte piana è quella che non porge in fuori, ma serua una certa equalità in tutte le sue parti.

Hora poiche egli è vero che in tutte le cose naturali certi segni esterni, con gli possiamo investigare le cose, che a noi sono occulte, cioè le cose interne. Calvitie nella fronte quando ci scoprendoci si possono conoscere facilmente molte cose interne.

Quelli che hanno la fronte molto grande sono da pochi
meleti, et ci rappresenta la fronte de' Bui. Gli che l'hanno assai
grande, cornuta, e lieue sono costanti, e di buon animo. La grossezza
della cornea sempre accompagna la fronte grande, e più costa la
la piccola.

Gli che hanno la fronte piccola sono indocili, et si riferisce
a porci. Gli anco che hanno cornuta e rotonda sono stupidi e pazzi
et si ferisce a quelli degli Asini. Tali imagine ci rappresentano.

Quando la fronte si lieua troppo, e vedesi quasi rotonda
nella superficie significa eccesso di collera; e gli tali più sono inclina-
tissimi non tanto a passioni colericke, quanto a frenetiche, e furore.

La fronte nella quale è minor planitie significa esser da poco
e stupido. Gli poi che hanno quadrata, e ben temperata, hanno
anco un euidentiss. segno di prudentia, fortezza, intelletto, e
magnificenza, et è rassomigliato alla fronte del Leone.

La fronte poi serena e quieta significa adulatione.
Il mezzo poi tra serena, e nuuolosa mostra candidezza, e
rettitud. d'animo. Quella che è eleuata in giù è buona da
alcune, especialm.te se corrisponde bene al resto; ma se la
rotondità occupa la pienezza delle tempie, et in oltre
è anco senza peli dimostra eccellenza d'ingegno, delid.
di honori, arroganza, e finalm.te tutte le cose, che vanno dietro
ad un animo magnanimo, e nobile.

Una fronte senza peli, e di cote piana, send fra la superficie del naso, sign. profano fallace, et iracondo. La fronte crespa, rugata, e nel mezzo più piegata, sign. un vitio accompagnato con due virtù, cioè la crudeltà, ed la magnanimità, et ingegno. La fronte molto grande, rotonda, e senza peli; sign. audacia, e mendicità. La fronte lunga ed la faccia pur lunga e sonile al mento: sign. crudeltà, e tirannia. La fronte lunga e gonfia ed la grossezza soverchia di volto; sign. instabile flemmatico, grosso, e rotto. La stretta, stolido. La lunga docile. La elevata, gonfia, e rotonda, scaltro. La rugosa carico di negotij. La rotonda invidioso: ingannatore, et iracondo. La ampla liberale.

Quelli poi che hanno la fronte Trista col volto basso sono d'aio tristo, e lagrimoso. La fronte retta, acuta, ne troppo grande, ne in tutto rugosa, dimostra magnanimità, e grandezza d'aio: come ella, che la quale ha una certa asperità e certe fossette, è chiaro indizio d'aio astuto, e giusto.

Quelli che hanno la fronte piana, e continua senza rughe torte, et insensibili, sono ostinati nell'ira, ostinati, e litigiosi. Quelli che l'hanno contratta nel mezzo sono iracondi. Quelli che l'hanno lunga magra, e concava, sono pieni di ingannevoli, et ambitiosi. Quelli che l'hanno crespa all'insù vogliono pensar cose grandi, et il più delle volte sono malenconici. Quelli che l'hanno larga, e come ridente, accorrettano all'aperta, e mormorano dopo le spalle.

La fronte piccola, e di pelle sottile denota spiriti sottili e nobili, et anco il contrario. E lo spirito una sostanza sottile, aerea, e chiara prodotta da quella roggia sottilissima e sottilissima parte di sangue, il quale la virtù dell'alma di porta ad effettuire le proprie attioni di lei. Si che dove sarà fronte vecchia grossezza di fronte, sarà anco necessario che vi siano più spiriti: e però gli huomini saranno atti alle contemplationi.

Una fronte troppo estenuata, e rugosa significa mancamento di cervello, e d'humore sostantifico; come si vede ne' vecchi, et in quelli che per lunga infermità sono estenuati.

La fronte spaciosa, e chiara significa adulatione. Quella in lungo rugosa, e specialmente nella radice del naso arguisce pensieri malenconici. La rugosa che sorge in fuori significa fallace, e bugiardo: e la storta assai significa grosso, e dapoco.

La fronte alta, larga, e lunga accresce i beni. La retta et alta contumacia. La dritta, et humile, ne è virtù. La distesa sicurezza. La gonfia, e grossezza di carne nelle tempie, e nelle guanciere, arguisce grand'ira, ira cordia superbia, e grossezza d'ingegno.

Delle Sopraciglia

Il luogo delle sopraciglia è anco la fronte posta in essa abondanza d'ossa. Sono le sopraciglia d'utilità, come di bellezza e grazia all'huomo. Di utilità, perche fegano indietro tutti gli humori, che in abbondanza, come per un canale scorrono dal capo verso gli occhi. Hanno anche in oltre una certa virtù occulta rispetto gli effetti dell'aio: onde è poi nato il proverbio di sopracciliosi attribuire che vuol dire esser arrogante, e superbo. Quindi è poi che i superbi, e di spiacevole sembiante si chiamano supercilios.

Le sopraciglie il destro più solo è più inarcato, ma anche più elevato del sinistro, perche tutte le parti muovendi si volgono al lato superiore: e però anche nelle rene il destro è superiore al sinistro.

Quegli che hanno le sopraciglie continue, sono tristi e di natura gli effetti dell'animo. Quelli che gli hanno infino al naso, sono semplici, e atti a portar alle strade. Le sopraciglia dritte, e lunghe, come quelle, dimostrano femminile, delicatezza, e malizia.

Le sopraciglia inarcate, et assai grandi, e di gionte molto piegate alle tempie dimostrano, una gran sottile ingegnosa, e studiosa.

Le che sono inarcate, e si congiungono in forma di corno, o vero dalla radice del naso, e piegano alle tempie, et in oltre vi s'aggiunge una gibbosità di guancie danno a vedere un huomo tristo, inuidioso, rozzo, et ignorante. Gli che l'hanno piegati vicino il naso, fingo austero e crudele, come il contrario, le sopraciglia di molti peli dimostrano animo giocondo animoso, e che pensa grandi cose. Le sopraciglia che piegano alle tempia dimostrano schernitore, e simulatore, sicome gli che l'hanno in tutto basse sono macchiati del brutto vitio dell'inuidia.

Le sopraciglia sparse, e di peli lunghi, si che quasi cuoprino la vista, fingo eccesso di calore, sicome il contrario gle di pochi peli, ed di molta carne fingo un senso duro et ottuso, et una frigidità che domina ne' principali membri. Quelle poi che sono in tutto spogliate di peli, o che mostrano una interior corruttione di sangue, come si scorge ne' leprosi, ouero una corruttione di cattiuo humore, come si vede negli Etici, o vie p dove passano gli humori, oppilate come si scuopre negli Hemorroidi. Dimostra ancora la priuatione di sopraciglia d. salitus una immoderata libidine, perche refrigerandosi tutto più il cerebro, ilq. la pelle non è freddo,

tanto più s'indebolisce, della quale poi nè potendo bastare gli-
mento a peli, è neces.ª che cadano in q.ª guisa a punto, che
le fronde de gli alberi cadono nell'Autunno mancandogli l'
humore alla radice. è l'Istesso de peli una crosta, e
scura mà d'humori leg.ª del cerebro ne via alla Cute, ra-
gione, che quasi camina ed la Calvitie.

Perche nel tempo della Vecchiaia le sopraciglia diue-
gono poi ad alcuni con'hirsute, che sia d'huopo tagliarle
q.ª ne è la Cagione, perche le ossa delle sopraciglia, leg.ª
auanti nella gioventù erano congiunte, fourageggiendo la
vecchiaia, s'rilassano, e sono tirate in diuerse parti, e con'sono
macchi, scura in maggior quantità gli escrem.ª fuliginosi
alla generat.ª de' peli.

Le sopraciglia complicate e dure, o rosse mostrano
l'huomo senza vergogna, sfacciato, et inuidioso; s'come le
bianche sign.ª effeminato, facile a credere, e mezzo pazzo.

Le sopraciglia negre, nè molto curue d'interuallo
proportionato, e distinte sono laudabili.ª Tali dice Niceforo hauerle
hauute Christo Leg.ª N.ro Sig.ª Nè la Santiss.ª Verg.ª sua Mad.
Peril contrario poi le conerete, sono le più pessime d'tutte, perche
mostrano l'huomo malefico, Ladro, dedito agli incantesimi. Quindi
Giouan.ª d'Indagine dice d'hauer osseruato spesse volte tal sorte di
sopraciglia nelle vecchie streghe, ch'era abbruggiate. Tali dicesi ha-
uerle hauute un Duca Polacco bandito, e rettore delle Vergini d'
Neuburgo, che fù poi amazzato.

Quelli che hanno le sopraciglia che stiano, e pare che mostrino segno d'allegrezza, sono audaci, et animosi. Le sopraciglia molli, delicate, e piane, che uiceuersa si riportano negreggiando le peli, mostrano una complessione contemperata. Le pò pelose assai dimostrano gli huomini inetti a fauellare, posciache arguiscono gran copia di materia adusta. Dimostrano anco una inettitud. di costumi, causando la morigeratione dell intelletto dall intemperam.to, e dall adusta copia de' fumi. Dalla grande adustione sempre il cerebro diuien più caldo, e p.r conseguenza è cagione di garrulità ed di costumi furibondi senza alcun discorso. Le ciglia con moltiplicità di peli congionti sino al fine del naso sign. un interna adust.e e tali sono i melinconici di mala natura empi, et alle volte ladri, ingannatori, homicidiarij, ruffiani et in fine ristretto di scelleraggini.

Le sopra ciglie elevate alli tempi si dependono al fine del Naso, e di sopra s'elevino alle tempie, sign. dominio di caldo e secco, e p.r tanto huomini calidi, aperti, e maleficij. Sono anco senza negrogra, e rotti e p.r la simile calidità.

Le che sono lunghe, e di modesta grandezza arguiscono contemperam.to d'humori, e p.r tali sono di buon ingegno et investigatori di cose segrete.

Della Fronte.

Prima si deue guardare alla fronte tranquilla nella q.le ale.e volte si ritrouano tre linee, Lunghezza che sign.no le tre età; cioè Puerizia, Gioventù, e Vecchiezza. Trà q.te linee se ne ritrouano ale.e altre simili chiamate Loro sorelle, et operano il medesimo effetto, che le sorelle delle linee della mano. Hanno anch'esse il Loro nome: Onde la p.ma che si ritruoua prossima alle sopraciglia, si chiama Mercuriale: la 2.a Gioviale e la 3.a Saturnina. Come appare nella seguente fig.a

Le sopra d.e linee sono continue, e di buon colore sign.no ingegnoso, prosperoso; e di vita Lunga. Le sottoposte al contrario sign.no anco il contrario. Quando nella fronte non si ritruoua linea ale.a nulla si dice; e quando ui si ritrouano ale.e linee corti, e male apparenti sign.no timido, effeminato, o vano glorioso.

La destra parte della fronte tocca al Padre, e la sinistra alla madre, e da q.la parte dove si ritrouano le linee essere migliori, si giudica anco miglior fort.a e dalla destra parte del Padre, e se dalla sinistra, della madre, et ancora Donne, e forse Moglie.

La destra parte della fronte è attribuita a Saturno, e la sinistra alla Luna: Qnd nella fronte nō si troua altra linea apparente che la Mercuriale, sign. prosperità nella 1ª età. Qnd oltre vi fosse la Gioviale sarà nella 2ª età. Et la Saturnina sarà nella 3ª età: Qnd si troueran una di queste linee priuate rotta: sign. infortunio d. malattia, od altro detrim.to

Qnd una linea della fronte, priuata sarà rotta, o vero disgiunta, et in quella sua disgiuntione sia oscura profonda & apparente: sign. grandiss.o infortunio; e se in quella recurvatione fosse intersecata sign. morir di mala morte; o forse giusta Qnd fosse la Mercuriale; sarà tale infort.o auanti li 25. anni della sua età. Qnd fosse la Gioviale; tale infortunio sarà doppo li 30. anni. Qnd fosse la Saturnina; sarà nella 3ª et ult.a età.

Qnd si ritrouano nel mezzo della fronte alcune linee in modo di triangolo, e siano apparenti, sign. buona fort.a Qnd sia interrotto o intersecato, ma nō no sia apparente saurà qualche impedim.to e co[n]trarietà.

Qnd si ritrouarà una sola linea apparente, il luogo della sopraciglia, e sia intiera, segni una med.a qualità da un capo all'altro, sign. buona sorte. Qnd si ritroua profonda et apparente, cresce la profondità, et apparenza si possono esprimere, e dichiarare, ma nō già figurare.

Quando due linee si ritrouano trà le sopraciglia continue et alquanto profonde, senza intersecatione alcuna V, e siano di buon colore, cioè rubeo, e chiaro, et ascendino sino alla fronte significa buona fortuna et ingegno. Quando fosse una linea sola, ma apparente significa buona fortuna; ma no tanto, quanto se fossero due. Ancora significa esser fortunato in moglie, et in donne il marito altro simile, et poco pericolo d'animali quadrupedi, e massime di cauallo.

Quando si ritrouano nell'oppotito delle sopraciglia alcune linee conglomerate a modo d'un groppo di salomone et il luogo doue sono si ritroua alquanto eminente, significa buona prosperità a ciascuno di qualunque condizione. Se fosse ricco abonderà in maggiori ricchezze, e se fosse povero nel suo ascendere farà marauigliare ogni persona.

Quando si trouua una, o più linee nel luogo della fronte e sono intersecate da altre linee apparenti e profonde significa inimicitie e offesa: e quando fossero formate a modo d'angolo acuto ~~A A A~~ come al n.° 1. significa inimici mortali, et esser fugato e forsi ucciso: e quando quell'angolo hauesse una linea più grande dell'altra, tale che trascenda l'angolo, come al n.° 2. significa superare li suoi nemici. E se quell'angolo hauesse un altr'angolo obtuso, come al n.° 3. significa ugualità, et habitar insieme senza rispetto, o timore.

Se la fronte sarà piena di crespe  sign. lunga Vita, Huomo di grande ingegno nel suo esercitio; che sarà amato da sig.ri, la sua Vista, et adoperato da Prelati, e guadagnerà assai co'l suo ingegno, et ancora spenderà assai, e dal suo intell.o caverà cose nuove, lasciando memoria di lui à suoi successori. sarà molto honorato, et ancora sarà benigno verso gli amici mà in alc.e cose sarà alquanto sciocco, e verdicativo.

Se nella fronte si truovano due linee una dalla parte destra e l'altra dalla parte sinistra, et una intersida all'altra: sign. maligno, et infortunato, esser ferito in più luoghi della persona i suoi mali portam.ti: et esser contrario a suoi parenti, usurpandoli la robba. Se si trovasse una linea che dritto a g.le della parte destra formasse un angolo, nel quale  commetterà molte sgratie: eq.to se sono profonde et apparenti.

Se trà le sopraciglia si ritrova una linea che ascenda alquanto arcuale sopra la fronte verso la parte destra co una linea all'incontro  sign. esser travagliato, e durare ogni fatiga, crescere in facoltà, mà più facilm.te decrescere, et esser inquieto.

Se si truovi una linea  traverso de' sopraciglii profonda et apparente; sign. infel.e e patir molti mali. e piccioli d'esser uccisa.

Se si trovasse nell'altezza della fronte una linea tortuosa, e transversale dalla p.e sinistra  sign. instabile, e di poca fede. Se si trovasse una simile N figura; sign. prigionia ricolta nella Vita.

Qñ li ritrouano alc.e linee profonde, et apparêti, e disgiunte
l'una dall'altra, sign. esser grande homicidiale, robba e beni pa-
terni, e forse morire p. giust.a et anco più qñ due altre linee
li ritrouano nella fronte profonda, et apparente.
Porta ancora pericolo d'esser ucciso da soi parêti, o portoda loro nelle
mani della Giust.a

Qñ li ritruoua una linea semicircolare greata tra
le Ciglia con li capi alquãto lunghi uerso l'estremità della
fronte V. sign. Cattiuisto in ogni immondicia d. libidine, e molto
vagabondo p il mondo, nõ si curando di parêti, ne d'amici, ne d'
altra persona. Qñ hauerà una linea semicircolare ed li capi
uerso il sopraciglio ∩ sign. morir in miseria.

Alcune linee nella fronte simili ≡ sign. gran
ricchezze in mercantia, circuir varij paesi cõ utile, et honore
et esser cattiuisto, e forti cõ maschi, che cõ femine.

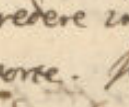
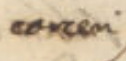
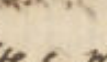
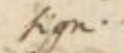
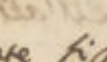
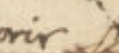
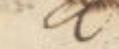
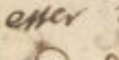
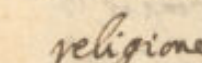
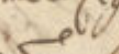
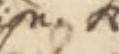
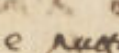
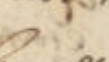
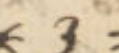
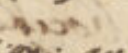
Una linea tra le sopraciglia alquanto arcuale uerso
la parte sinistra: sign. accendere a gran ricchezza dopo alcuni
trauagli passati li 33. anni di sua età, e tãto più qñ haurà
sopra la Coppa Nei, e parpie. Osserua la differenza con
la d.a di sopra nella fig.a #

Si aserta che a uoler pigliare la significatione di
dette linee vogliono esser profonde, apparêti, e di buon colore: perche qñ
sono sottili, e male apparêti, cioè che nõ appariste uestigio di linea
nõ se ne può fare giud.o alc.o ne buono, ne male.

Una linea semicircolare ☽·C· sopra l'occhio destro: sign. dolore secreto; e quella sopra il sinistro, sign. dolore palese. Simili segni nella fronte ☥ E III· sign. morte p calcio di Cavallo. Una simile figa C· nel mezzo della fronte molto semicircolare, sign. cadere da alto, e farsi da un morire; ma nō morire p tal caduta, e se nel mezzo haverà una segno ✱· sign. ferite nella testa, e nelle Gambe. Alcuni segni arcuali con li capi risguardanti alle sopraciglia ═. sign. ferite nella faccia cō armi da ferir di contano.

Le sopraciglia molto folte, spesse, arcuali, e congionti in fieme cō un neo sopra nel mezzo: sign. mala nō simulatore, e pericoloso di morire p mano di giustitia. Qui si ritruovano simili segni tortuosi ϑϑϑϑ. ~~~ sign. annegarsi nell'acque.

Una linea grossa, e profonda che dalla parte dritta scende al sopraciglio sinistro: sign. homicidiale. La figa di Marte nella fronte ♂ sign. uccidere fratelli, o sorelle. Simili segni tra le sopraciglia V· sign. occidere Prē, o Mrē. Questi segni nella fronte T· Λ sign. seguitar Maschi, e femine. Simili segni nella fronte ΞΞ sign. maligno che sempre fabrica ingani: La figura di Venere ♀ nella fronte sign. ~~maligno~~ haver donne p adultē, e p forza. Simili segni tortuosi sotto gli occhi ≡≡ sign. patir male al volto, e dolori nē denti. Questi segni ≡ sign. ingegno, ma sinistro.

simili segni sign. Ritrovo, infedele, non
credere in Dio, spretrare i Luoghi sacri, e religiosi, e for mala
morte. Il segno di sopra  sign. homi-
cidiale, e seguitar gli huomini ed grande. simili linee
sign. cerveli formati a homicidij, mali costumi, e di
do sempre mal esempio. simil segno  sign.
pericolo d'essere uccise da Villani. Li segni nella fronte
sign. molte ferite, e molti infortunij. Li segni nella fron-
te della fronte sign. maledico. simil fig.a duplicata 
e le sopraciglie congiunte sign. crudele. Li  sign.
mala vita, e morir mano di Giust.a simili fig.e 
sign. esser impiccato, o ferito, o homicidio. Una
linea intersecata da due altre  sign. se sarà frate, uscir di
religione. simile fig.a  sign. impotenza nel generare.
Li  sign. Hidropesia. Li sign. povero, me-
dico bastardo, e puttaniero. Molti segni ed effetti o effigie
 sign. sacrilego, et esser abbruciato a giust.a
simili segni  sign. studiar nell'arti liberali ed profitto.
simili  sign. amaro, et homicidiale de' suoi, e roba, e donzi.
simili linee  seconda intersecatione sign. sapiente, che
studierà assai. simili linee apparenti e profonde  sign.
homicidiale, et esser decapitato a giust.a simil linea inter-
cisa  da un altra sign. esser impio. simili linee appa-
renti  sign. homicidiale, e morir di fuoco, come
d'archibugio, e simili instrom.ti

Questo segno minuto sign. temerario, cattivioso, e prendere infirmità incurabili. Due nei o stelle sopra l'occhio sinistro verso il confine della fronte sign. homicidio, et esser stato suo più amazzato. Una linea profonda et apparente appresso della fronte verso il Naso, sign. morte subitanea, e forse caduta da Cavallo. Li segni sopra la fronte della banità degli occhi sign. pericolo di sommersione. Simili segni apparenti sign. far lite, et esser ucciso in inimicitia. Li ** nell'una e nell'altra guancia sign. trimpazzire di pericolo d'accidenti cadendo, e forti da disperato. Tre nei, o stelle, o meno giù dirittura della fronte verso il naso sign. capo ostinato, e pericolo d'alta caduta. Li segni nella guancia sinistra sign. malinconia, studiar sempre, et dir semplice. La 2da sig.a nella fronte P sign. diventar Cieco o Tisico. Li segni sign. pericolo di morir in acqua e tanto più, essendo profondi e corposi. Li sign. malumori e forse preso di morbo Gallico. Una stella o neo nel mezzo della guancia destra o sotto l'occhio destro, o vicino al Naso sign. esser battuto dalla moglie, et esser amazzato da lei. Un segno, stella, o neo sopra l'occhio sinistro sign. Maligno, simulatore invidioso, cattivioso, terribile, e sollecito nelle sue imprese. Due stelle una per Li sopra gli occhi sign. esser indovino, ma gran bevitore.

Una stella.

Una stella o segno o nео sotto gli occhi sign. povertà, e procurar
le cose altrui, lasciando star le sue. Una stella sopra l'occhio
destro, et un altra di quà, e di là dal Naso nelle guancie; sign.
esser in fort.to in battaglia, e morire. Molti L.i di q.i segni
|||| parti il volto, come benignato sign. buon ingegno
e giud.o pertieri ma essere instabile. 4.i segni nel fronte.
5555 denotano, ribellione q.i sono apparenti, e profondi.
Simili segni 8 apparenti sign. male alle gambe, affetto
et amar più il maschio che la femina. 2.i segni sotto
l'occhio destro sign. morte subita. 2.i linee nel fronte
|| sign. longa vita, et hauer tre mogli. 2.i segni
X sopra l'occhio destro sign. huomo diuino e sagrato. 2.i
X segno q denota dignità, ecclesiastica, e sorti esser Vescouo. 5.
simili segni nel Naso *, e nella guancia destra ≡ sign. cele-
* rico feritore, homicidiale, e morte violenta. 2.i segni * sotto l'
occhio sinistro sign. prigionia, e nō temere sorte ale.a di torneh.
Due stelle o nei nel confine del collo dalla destra p.te sign. mal di pietra
e patir difficoltà d'Vrina. Due nei o stelle una vicino al
naso e l'altro in mezzo la guancia sinistra sign. desiderio
d'honore, ma essere contrario al Pre, et alla Mre. Simili
segni ### sign. Giuocatore, et essendo interessi, sign. emendarsi
della mala opinione. Una stella in mezzo al Naso sign. ruffiano, e mali
costumi.

Una stella o neo in la fine del mento nella p.te destra sign. di ricco di mezzo genero. Un neo nella guancia sinistra quasi vicino alla bocca sign. gran giuoco di tali quadrupedi, cadendo mass.e da Cauallo, e rimanerui offeso. Q.to linee nel fronte sign. industrioso, e p industria ascendere in honore Q.ti segni sign. seguitar la guerra, e morir p ferite, ma essendo interesse no morir p tali ferite. Q.ti segni sign. ricchezze, et essere ueciso, et assassinato da sua parenti. Q.ti segni sign. maligno causar la ruina di molte persone, furioso, auaro, e commettere molte scelerateze, e p tali cause esser ueciso, et anco molto odiato da proprij parenti. Qnd si trouano tali Nei che discendono giu del lato dritto del detto sign. ricchezze e ser.ti mass.e fino al p.to corto di fe. che sono anni 30. sign. ancora gran copia di cose mobili, come prouigioni de sali mercatie, e simili secondo la sua conditione; e qnd simili nei fossero nella sola: sign: timido, e di pessimi costumi. se fossero dal lato sinistro sign. Virtuoso e fortiss.o e se fossero nel mezzo della sola sign. auaro e questioniero. Qnd si ritroua un neo alla bocca, ouero uicino a quella dal lato sinistro, sign. natura di Marte, et essere inclinato a combattere. Qnd hauesse un altro Neo uerso la Gonna sign. hauer gran fama, et esser adoprato in fatti signorili, amato da tutti e dalla p.te della terra.

Nonnulla alias signa

Capud ab alto. | Incostans fort. nuptiae, ruit super. | Pericula in aquis | Ingeniam divitiae fortunaque stabilient | suspendium. | Verruca in linea mortis crudele, et sanguinarium. | Divitia multae | linea inter sycilia cognata, et garrulus. | Homicidia | Damna a ferro rebus. mortalibus. | Capud ab alto | linea solis et lunae sic conjuncta bona fortunam. | Homicidia | linea mercurii obliqua, et se mutuo contingentes, malitiosus, contentiosus, verbosus, et seditiosus. | Homicidia. | Liberalis apparet, vacandus Veneris, sit. n. ejus linea recta, linea mortis longissima a Veneris ad cancellum. | Divitiae in uxore. | Vulnera capitis lesiones ex morte obliquo ali | felix fortunatus. | Animosus audax divitiae instabiles | linea saturni et mortis a sua constitutione dualis lesiones, et capud ab alto | Asper crudelis seditiosus. Tyrannicus dolosus. | Varius fallax, dolosus, cloti animi | mansuetus, placabilis ingeniosus.

Jam ꝛc ꝑdict᷑ d lineas rectas, rectos, contra curuas, et
inflexas, uertutes, et sophisticos, dolosos, deceptores, et fura-
tores signare: atq. hoc uerum ita ē, iuxta d. Vnde uero
hoc euenerit nescio, nisi forte sympathia, et conuenientia
rerum, quę similitud. quoda, et affinitate sibi mutuo con-
sentiunt.

Omes lineę ut uides, diuulsę, et ad nostrū descen-
dentes, ac illas. signum, quę ē debebat saturni
pręter id quod ē impedita, descendit, quod etiā ad
bona ei confert, sed bona fortunę mirabiliter exaggerat, nullum
aut saltem exiguum his nostris obet. Cęterum dictę
lineę nō sunt nullo modo in forę, ex inforę hoc bene-
ficium, et hinc fraude notant.

Dictus d signus lineas Mercurij, deas, quę inter pugilia
collocāt. Si ēt tres lineę ||| ||, atq. hę rectę et nō torue-
dictę inter unas illas. sign. ingenium facundia mira, et inuicta
gratia, polleret cum dexteritate ōia faciens, labores assiduos,
et indefessos nō habens, uirtutes impetens; at cancellatis
illa minus uehementę contextiones assiduas cum Mercurialis
decernit.
Linea Martis inter multas alias, integra, et solis Cygnias: dominatus
irascibilis potiet sign. quod nō saturnię et Iouis linea a sua
contrarietate diuellāt. distrahāt. sign. multa impedīta. et animum
diuersis intentum, negotiorum affluentiam, et quod res tandē adoptatas
fines adducāt. sf

Fig.a Metoposcopica.

Insignis vir hic, et multis gratiis donatus. a Deo datus, pietate
humanitate, eruditione, et rerum usu tantus, quanto vix aliquis cogi-
tare potest. Magnas cruces, et afflictiones hic usq; pertulit,
exilia, carceres duros, et vulnus in facie accepit, deniq;
magnis procellis iactatus, elapsus ex illis fluctibus. miserabiliter
domino mutare, ut putaret se ad portus ire, obtuq. reducentem
se rursus in eos coniectum; tanta profecto fortunæ varietas
passus in vita sustinuisse existimo.

Linea solis supra oculos dextrum inflexa, solares libi nos futuros
favorabiles, et equos indicat, sed neq. lunares o lineas obliquas
attingentes lineas lunæ.

Ex tot nõ lineolis frontis hoc constat ex hac arte, quod Egn. varia
negotia quibus. implicabat. ingenium acutum, rectum, et sagax.
Deinde disruptio illa lineæ. piculam magna. Quod nõ a linea p.
lineola q obliqua versus sinistrum oculum exeat, carceres, alia
magnos. afflictiones, et metus quod violenti fragire videt. et
certe vix violentæ mortis piculum effugiet.

Hæc Sal.s Saludorius dus Perusiæ studebat, exscripsit. anno 1632.

De capelli

Li capelli grossi, e negri significano di huomo ingegno, ma subitano, de fronte sottili, significano ingegno, e astutia in robba, e poco intelletto, essendo sottili, e rari, significano esser d'ingegno dir mal d'altrui, e non osservare la fede. Quando fossero ricciuti, e spessi significano humanità, e parlano di essi esser dedito a Dio, e poca sicurezza. Quando sono biondi, e sottili dimostrano lussuria, et irresolutione, ma ricciuti significano sono cauti inanti il pericolo significa timido, sospettoso, et esser savio ma non molto patito, et esser manegiato a pigliar il male, e fuggir no[n] molto con la sua famiglia. Li capelli crespi significano debili. E quando sono di color fosco, e nero, e scuro significa ignorante, et ingrato.

Del Capo

Il Capo ritondo significa ingegno, e prudentia, et essendo longo e largo significa huomo ingegnoso. Il sottile, et alongato significa poco ingegno. Quello che ha le tempie fossate significa huomo longo, crudele, instabile, non prudente in suoi propositi, et esser colerico, e di poco. Il Capo quadro significa huomo humile, e mansueto, benigno, facile, e che ama gli amici. Il Capo con triangolo di sopra significa ingegno, et astutia. Il Capo piccolo e sotile significa poca ragione, timido, vile, poco di core, e d'animo crudele. Il Capo grosso significa tardità di core, ingegno, più nato che savio, colerico, subitano, e goffo huomo.

Della fronte

La Fronte ritirata significa ostinato, e crudo, ma ingegnoso, e la fronte elevata che risponde in su significa ingegno, e astutia, ma arrogante. La fronte aguzza, larga, e rotonda significa audacia, e temerità. La fronte confusa e timida significa huomo longo, grossa, ma significa instabile, e poco di ingegno.

Delle sopraciglia

Le sopraciglia grosse significano pensieri, e molta malinconia

Quando

Grande corso congiunto significa cuore di nobile natura, essendo
dell'altre maggior parte. Cuore nello morto significa huomo
morto. Cuore significa detto, e tenda discorso. Orecchie sono
di debita grandezza significa ingegno e discretione. Orecchie
sono molto lunghe significa arroganza e lussuria. Orecchie
corna grande significa ingegno astuto, e atto nelle instabile
e singulare cose, egli sono attribuite a Mercurio. Occhio
tal significa occhio considerato lo stato della persona
e così giudicare le segnaglie che significano
inuidia, essendo grande, e grandi significa grande
core grandi, e grosse significa fanciulla, e corpo
sottile leggiere stando di erecto. Le segnaglie non
debbono essere molto grosse, e magnifiche grande, ma
sia sottile in quel luogo che è meglio loro, giche in
tal modo significa fede, ingegno, e virtuoso.

Degli Occhi.

Occhi corpo grandi significa inuidioso, pigro, sfrenato
honore, e gradezza grande pusillanimità. Occhi mediocri
significa grande intelletto. Occhi lunghi significa ritroso, et
accorto. Occhi assai grandi e lunghi, significa maguanz
ria, ironico, gratioso, et infortunato. Occhi piccoli
segnifica ingannatore, instabile, bugiardo. Occhi bordi
e rossi significa audace, e disdegnoso, lascivo, e cupido
di molto core. Occhi che spesso si muoiono, et vedi
significa ladro, ingannatore. Occhi piccioli in cuori significa
stultitia, astutia, piacere, e leggiereza. Occhi simil
a quelli della capra significa lascivo, e sciolto. Occhi grossi
significa ingiuriante, e di poco discorso. Occhi piccioli
negri, e tondi significa lascivo conservatore d'amici, e
costante. Occhi negri grandi e foschi significa prudenza
lento, e colerico. Occhi molto piccioli significa malitia
Occhi in quatro significa astuto, e molto ingannatore.
Occhi che spesso si girano, et guardano significa ritroso,
ladro, et astuto. Occhi che l'uno sta aperto, e
l'altro.

labbro serrato per natura signif. crudeltà, e crudele, e di gran ingiuria. Occhio piccolo signif. vitioso, e superbo. Occhi che . . . . . Quando si guardano signif. falso, e che cerca solo li suoi commodi. Gli occhi devono essere alquanto depressi, e non molto grandi, ne piccioli. che così signif. buona natura, e ingegno.

Del Naso.

Il Naso sottile signif. pauroso. Il Naso lungo, e disteso verso la bocca signif. audace, e forte. Il Naso pinacchiuto signif. bruttore, e senza vergogna. Il Naso largo nel mezzo, e stretto nell'altre parti signif. bugiardo. Il naso aperto signif. iracondo, e sdegnoso. Il naso curvo signif. sdegnoso. Il Naso molto picciolo signif. ingannatore. Il Naso aquilino per natura e non per accidente signif. ingegnoso liberale, e superbo. Il Naso storto da un lato signif. cosa vile. Il Naso lungo, largo, e diritto signif. animoso. Quando il naso fosse afflitto, e piatto con grossa carne signif. piacevole e lussurioso.

Delle Narici.

Le Narici strette dimostrano stolto, et iracondo. Le grosse e grandi signif. poca sapienza. Le larghe signif. lussuria, e superbia. Le molto larghe signif. esser pazzia semplice, e senza regola, e forse non far troppo buon fine. Vogliono essere però non molto larghe, et elevate, ne meno depresse, che così signif. modestia morigerato, e virtuoso.

Della bocca.

La bocca molto grande signif. bugiardo, invidioso, pazzo, e goloso. La mediocre signif. savio, virtuoso, e giusto. La picciola, pacifico, timido e non fedele. La picciola serrata, et aperta grande, e rossa signif. mala natura. La . . . . signif. mormoratore e detrattore tanto più quanto le labbra appaiono alquanto in fuori. La carnosa signif. sciocco. La stretta signif. modesto sobrio, secreto, e pudico, e liberale. La storta signif. mali costumi. Quella non par grande, et non picciola signif.

significa Lussurioso, instabile. Gra. via troppo scandalosa significa temerità, e malitia. Gra. così grande significa parte, come Gra. e vermene significa superiore, d'altezza e gobbo.

Della Labra

Labra comunemente, sottile, e non troppo ritorta in fuori significa secretezza, sagacità, e di grande ingegno. Se grossa significa ignoranza. Il superiore gobbo, e storto significa astutia, perfidia, ingiuria, e ingiurioso. Se grossa, e molto ritorta in fuori significa semplicità, che facilmente è ingannato, et troppo grossa significa grande ingiuria, e stupidità, e di contrario [illegible]

Delli denti

I denti canini significano gottoso, et audace, ingegnoso, e crudo. I denti incisivi grandi significano magnanimità, e ingegno, ingannatori, e astuti in guerra, et in fuori significano timidità, e dappocaggine. I macillanti rasi di dentro significano vita breve, e vecchiezza presto, cioè gotta, e magri significano insolenza, pompa, et instabilità.

Degli Occhi

Gli occhi acuti, e vivaci significano audacità, e ingegno. Il grande significa insolenza, ozio, e crudeltà. Il più piccolo, e bieco significa crudo, nitioso, maligno, maledicativo, e pieno di sospetti, onde è cioè molto se ne deve guardare. Il rotondo significa timidità, et il cattivo, altro gli gotta significa [illegible]

Della voce

La voce sottile, e rara significa stupidità. La mediocre significa savio, e giusto. La grossa, et alta, audace, e stolto. Quella a guisa di tromba significa forte. La debole nel parlare significa timidità, e sospetto. La acuta, e grossa significa invido, ingrato, falso, impertinente, audace, e di mala natura. La strutiente significa di poco ingegno, e della fronte, pomettere assai, e attender poco.

Dell'orecchie.

Delli orecchie.

L'Orecchie grandi dimostrano ignoranza, e sciocchezza. La mediocre è nella sua significatione lodevole, e dà bene. Le piccole dimostrano poco comprensione, et esser maligno. Le buche, e forati inuidia. Le rotte rotonde ingratitudine, et poco alle volte. La testa grande significa pigritia, e poco ingegno. Et picciola significa, e fa grande furore di modo d'animi liuido alla ira, e significa magnanimità, ma cogli ostinato.

Della bocca.

La bocca bene ordinata significa buona natura, perche non ha troppo rossa, ne troppo nera. La rotonda significa ingratitudine, et poco ingegno, e villano, ma d'ingegno nel suo esercitio. La dura, et aspra, grande, e spessa di color fosco, e nera significa crudeltà, rapacità, e forfi alla strada, che dice male, e cose vergognose al male.

Della faccia.

La faccia magra significa buon ingegno, ma stolta, e vergogna. La carnosa significa ingegno grosso, pigro, mendace, et ingannatore, e maggiormente più carnosa, cotta, e grassa. La deforme e brutta non può hauer buoni costumi. La liuida, e plenetica, o melancolica inclinatione cioè ira, inuidia, rancore, machinatore, et insidioso. La bianca stolta colore significa femineo, inuido, instabile, e infido. La bianca con alcuna rossezza significa ingegno, et atto a ogni cosa, e magra, e mediocre significa ingegnoso, stabile, e prudente. La pallida non è nè buona. La molto grassa, la grassezza della faccia significa caldo, ridiculo, e stolto. La di color di zafferano dimostra oppilatione di milza. La non grassa, ne magra significa astutia in tutte le cose. L'allegra significa letitia, e giocondità. La forte, e robusta significa ignoranza, e crudeltà, e tanto più se sia carnosa. La comune, ouer naturale significa costumi.

Della collo.

Del Collo.

El Collo lungo, e sottile significa timido, auaro, e più matto che sauio. El nerbo piccolo significa tradimento, e dolore. El grande conforme alle proportioni del Capo significa magnanimo, e forte. El collo torto significa essere attaccato alle cose del mondo, e di mala natura. El pieno alle parte di esso significa stupidità, e sedatione. Significa goloso, maligno, e simulatore.

Del riso.

Chi ride e parla di nuouo fuori di proposito. Chi ride a naturali. Chi ride e beue molto subito cosa di nuouo nel viso, vuole persuadere, e bugiardo. Chi ride e stima cosa significare essere di poco intelletto, e credulo. Chi ride di nuouo significa sagace, et ingegnoso nel suo esercitio. Chi non ride, non è benigno. Chi ride assai di nuouo giuditio a' Cani ride e mostra la testa significa poco ardire, e meno intelletto.

Delli segnati dalla Natura.

I segnati cioè di qualche membro sono vitiosi, maligni, simulatori, e falsi. Onde Aristotele nella Fisonomia dice. Guardatevi dalli segnati dalla Natura, che non saretti ingannati.

Segue d'oggi come seguendo che la Luna si ritroua nel segno del Leone.

Per adimandar gratie a Prencipi.

1 Quando la Luna sarà in Ariete, Leone, o Sagittario; sarà assai buon tempo di ottenere.

Se in Sagittario, Scorpione, e Capricorno; sarà tempo mediocre; e negli altri segni non s'ottiene cosa alcuna.

Per visitar.

Per visitar Prgi

2. Lo S.re la Luna si ritrova in Ariete, Cancro, Leone, Saggitario
Acquario, e Pesci. Buon tempo.
Se Vergine, e Libra è mediocre.
Negli altri è cattivo

Per andar a Caccia.

3. Buono lo S.re la Luna con in Sauro, Gemini, Cancro, Leone
Vergine, Libra, Saggit.rio e Pesci.
Mediocre lo S.re è in Ariete, Scorpione, et Acquario
Negli altri è cattivo.

Per Pescare.

4 Buono mediocre lo S.re la Luna è in Gemini, Cancro e Leone
negli altri segni non è buono.

Per Navigare.

5 Buono buono lo S.re la Luna è in Ariete, Gemini, Cancro, Saggit.rio
e Pesci
Mediocre lo S.re è in Vergine Libra e Scorpione.
Negli altri tempi se ne deve guardare.

Per far viaggi per terra.

6 Buon tempo lo S.re la Luna è in Ariete, Cancro, Cancro, Vergine
Capricorno e Pesci.
Mediocre lo S.re è in Gemini, Libra, e Saggittario
Negli altri è cattivo.

Per tornar al Paese.

7 Lo S.re la Luna si ritrova in Sauro, Gemini, e Cancro
all'hora è buon tempo, negli altri nò.

Per metter stabile.

8 Lo S.re la Luna si ritrova in Sauro, Leone, Libra, e Pesci
è buon tempo.

Regule Quintile.

Ad agnoscendum quis primus sit Nativus, ut norbus sit
Mariti, ad Uxor, vice Latr. ut Mater, Frater vice versa.
Scribe numerum literarum Nominis Patris et Matris, sive Mariti
et Uxoris, postea computa omnes simul, si erant
pares, norbus est primus Vir, et si e contra primus Mulier.

Ad sciend̃ hora cuiusq; Nati q. vita ei⁹ narrabit.

Computab nonagenas Nati, et uenias q. parentis q. singulas
sidꝰ collectas q. summas diligenter q. studiose q. quod ecim
et si remanet unus solus sidꝰ signifi: horoscopus
erit ♑. si duo ♒ | si tres ♓ | si quatuor ♈ |
si quinq; ♉ | si sex ♊ | si septem ♋ | si octo ♌
si nouem ♍ | si decem ♎ | si undecim ♏ |
si duodecim ♐.

Nominatricem stellam Nati reperiatur quidam computando omnes sidꝰ nomina Iouis, et Martis, et Nati
ut supra totaliq; summam diuidat q. nouem, et
remanebit unusquisq; ut quatuor, ultimi. Solem
indicant notant | 2. ut et q. Veneri, ore, Lunam
q. Mercurio. | 6 Veneri | 7 Saturnum,
q. Martem.

Ad diu uiuendum aut necessarius erit nascentis q. horo-
nis, numerabit⁹ litteras nominis Iouis, Martis, et Nat-
ciburii simili⁹ addunt⁹ tribꝰ illius mensis

De Rob Pithagore Philosophi insignis
quadam pobis scripta, eaq; cuiq; quidã
si tamen scripta, quæ sibi fortuna
aut infortuna sint.

Si aliquis habebit q. diu uita ei⁹ nouerit?
Si aliquis sit futurus Pontifex, Cardinalis?
Si Papa sit occupaturus Romã q. obsessurus?
Quis nam ex duobus uincet de Gallis uincet?
Si Papa iniuriã patietur?
Si Rex Galliæ sit gradiens aduersus Papam pro quo regnat?
Si Rex ipse Romã obsessus diu uiuere uincet?
Si Paul. q. Fabius Romam reædificet?
Si Pontifex exercitum uincet?
Si Equus currens uincet q. primum?
Si Caretarius liberabitur?
Si Infirmus moriet?

Si infirmitas erit brevis, ut longa?
Si Litigans vincet lites?
Si negotium feliciter cedet?
Si navigabit, ut naufragium?
Si mercatus, ut jacturam?
Si fortunabuntur?
Si res frustra requirentur?
Si annus erit fertilis.

Et sic de quæsitis alia, quæ subibit, res dubia.
Quæsiti modo ordinabis.

In primis accipe numerum, qui tibi videbitur, x, aut xx, plus ut minus ut placet. Deinde numerando numerum dicti in quo sit quæsitum, prædicti numeri addes numerum, quem registres in Rota sequenti primam litteram tui nominis, ut si sit Antonius numerus erit 10. qui est in Rota sequenti prima litera Antonij, videat &c. Totam autem modi numerum summando simul invenies dicendi ex gr. 70. et numerum, qui remanserit, quæres inter numeros qui sunt in medio Rotæ, si erit in superioribus partibus Rotæ sequi bona significat, si vero in inferioribus sequi malum.

Sed ordinabis summando numerum dicti primæ litteræ nominis, et Vocalis, ut infra. Sequi omnes singuli, dicendi ex gr. 70. et numerum qui remanebit ex subtractione quæres ut supra &c.

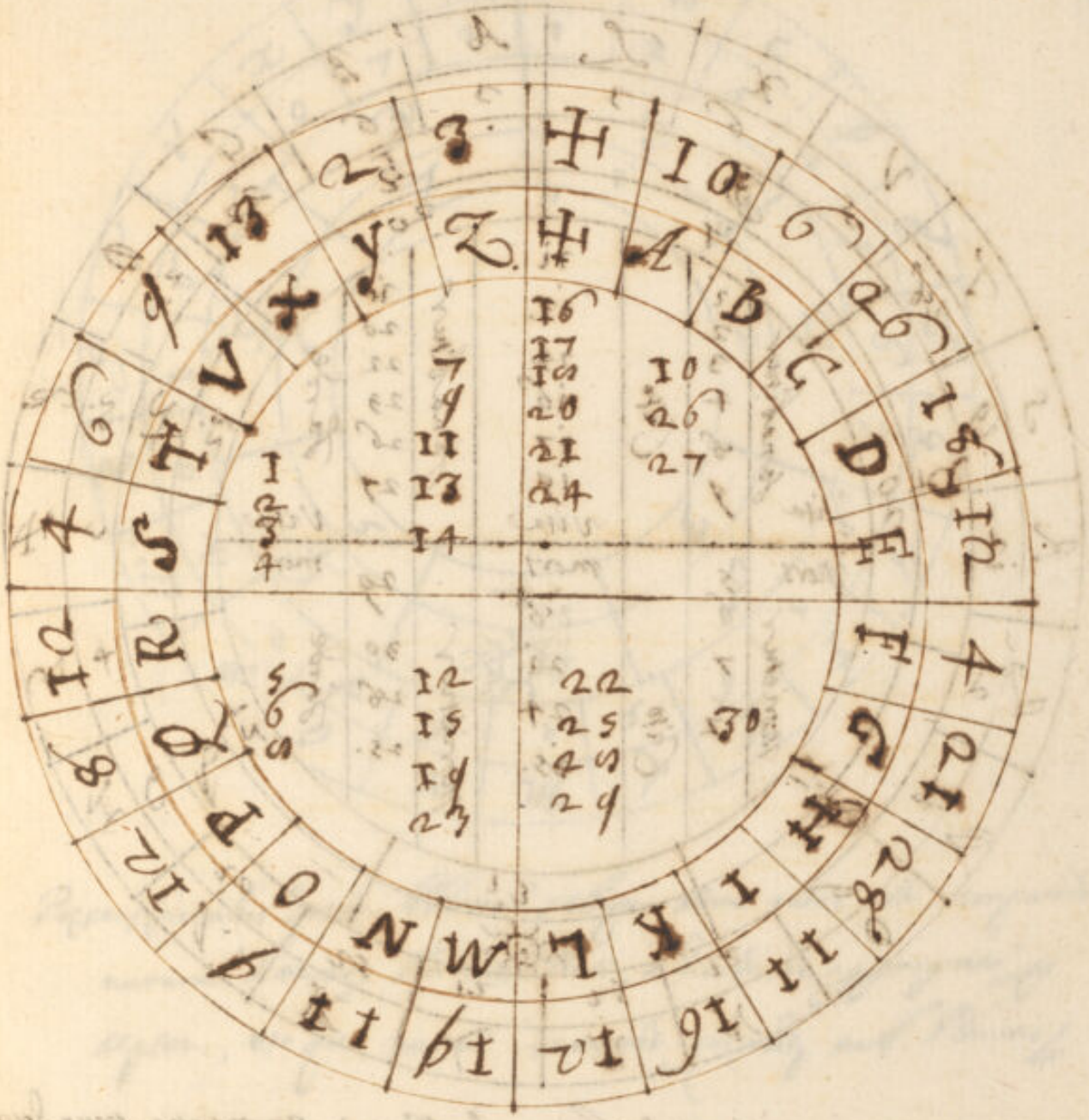
Stanch Numeris

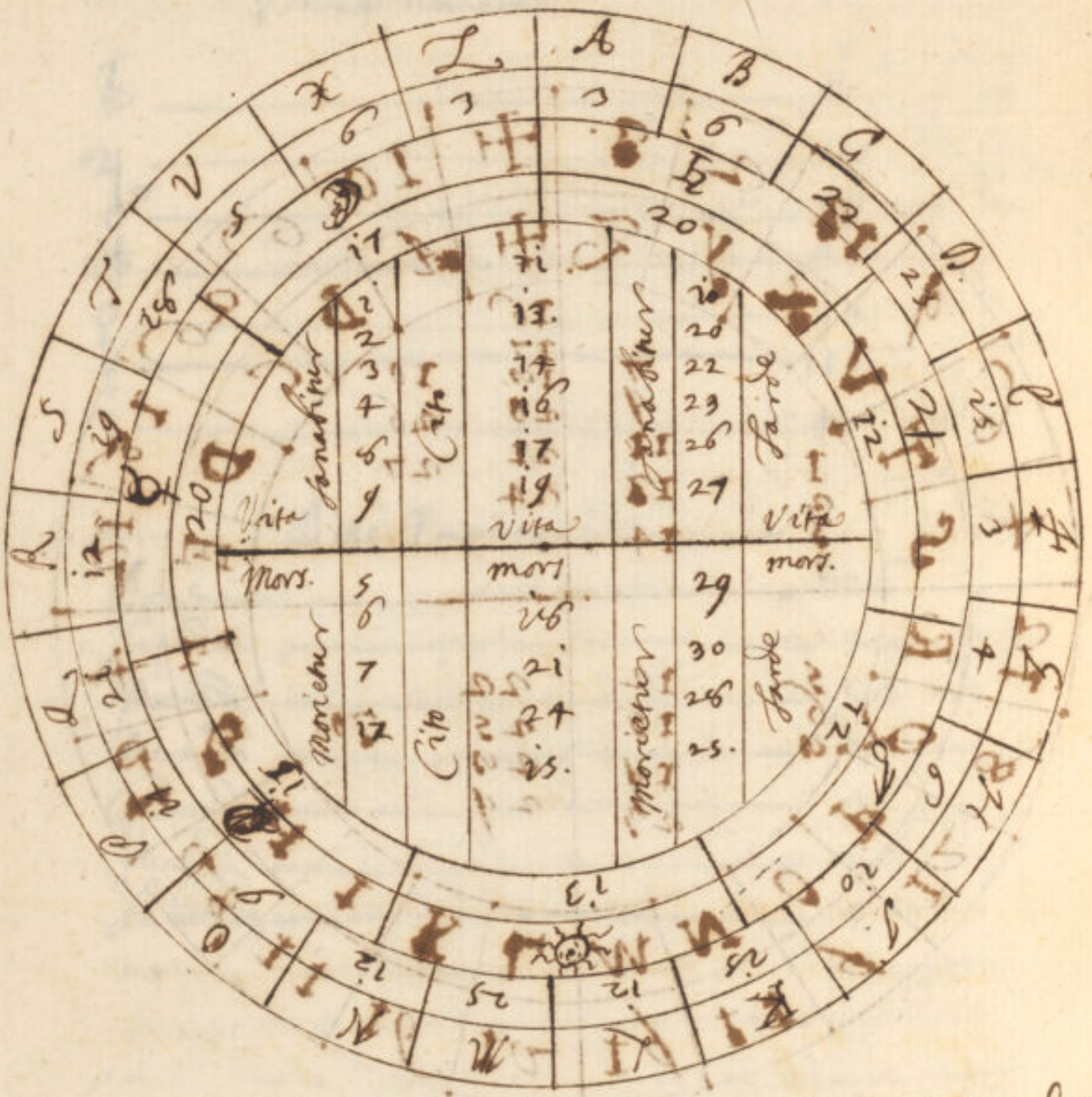
♄ ——— 55
♃ ——— 70
♂ ——— 79
☉ ——— 74
♀ ——— 45
☿ ——— 114
☽ ——— 45.

Dies Numeris

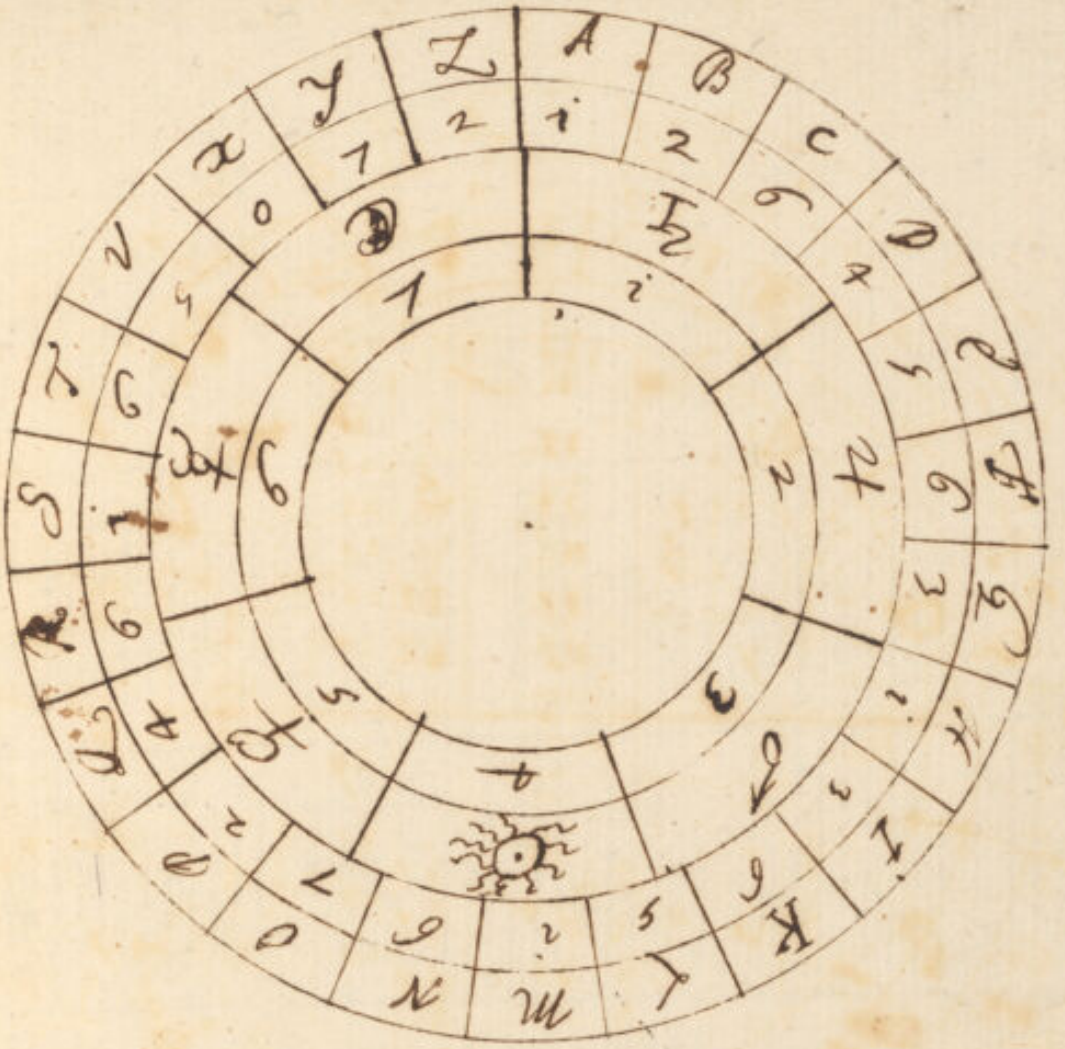
Domenica ——— 106
Lunedì ——— 92
Martedì ——— 52
Mercordì ——— 102
Giovedì ——— 31
Venerdì ——— 63
Sabbato ——— 45.

Roda.

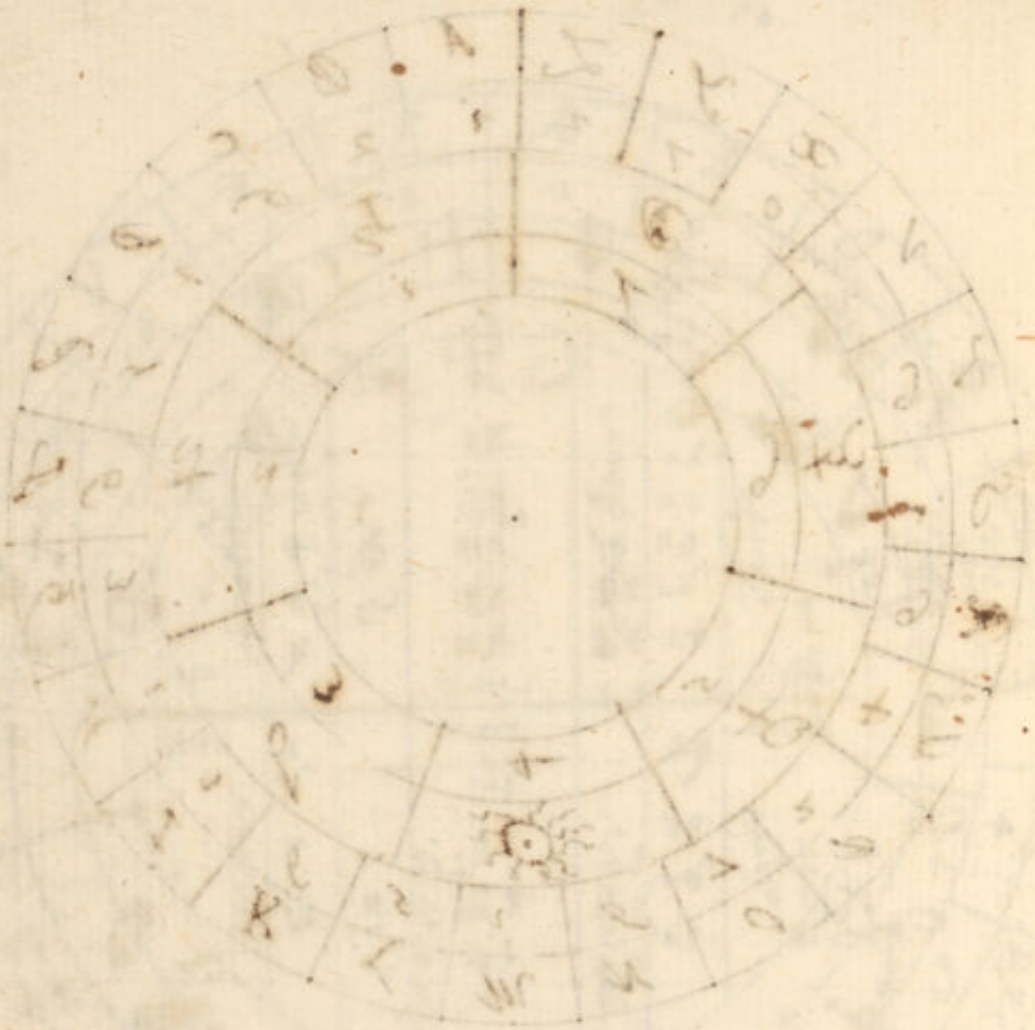




Aggregang. numeri omnium literarum Nominis Egrotantis secundum
gradus circulos Alphabetici; illis addendg numeri Planetę illius
diei, in quo egrotatg: totag. summa dividit. g rigintas;
et quę remanet numerus inuenig. in una ex notatis colum-
nulis, et sub illos iudicag.



Presens Circulus docet Planetas sub quo Homo natus est: computato numero Literar. Nominis Nati, e dividendo aggregatum septem, et qui numeri remanent, quo Planetis



78103
calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm
0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8
Wellcome Collection

calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm
0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8
Wellcome Collection