

**MK**

**Publication/Creation**

c.1899-c.1912

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/fa5447m8>

**License and attribution**

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution, Non-commercial license.

Non-commercial use includes private study, academic research, teaching, and other activities that are not primarily intended for, or directed towards, commercial advantage or private monetary compensation. See the Legal Code for further information.

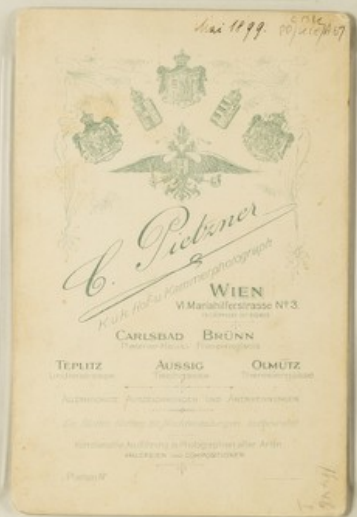
Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

Larger, Full Frame Images of the Following  
Photographs Appear at the End of this Volume.







CMAC  
PP/KHE/AGB

5/15/59  
Sunday Plus  
front  
(12)









Angelf with helle & Hans  
C. 186  
1875

C. 186  
1874  
Helle & Hans



My mother & myself 1907  
C 106  
07/21/1977  
standing on the steps of the house in which  
he lived in Detroit

Myself aged about 25  
C 106  
07/21/1977



CAC  
10/21/1981  
1981  
Kraepel - about 1910  
Melanie Klein

L18057 CAC  
10/21/1980  
Melanie Klein  
//  
Kraepel - about 1910

CAC  
10/21/1979  
Melanie Klein  
about 1907



C MC  
PP/KLE/AB4

ESjahn Jans  
H. L. Jans  
E. Jans

C MC  
PP/KLE/AB2 C18000

Amateur photograph of myself  
Apr about 28/29





Handwritten text on a rectangular piece of aged paper, mounted on a larger sheet. The text includes:  
L 18022  
Myself aged about 30.  
L 18022

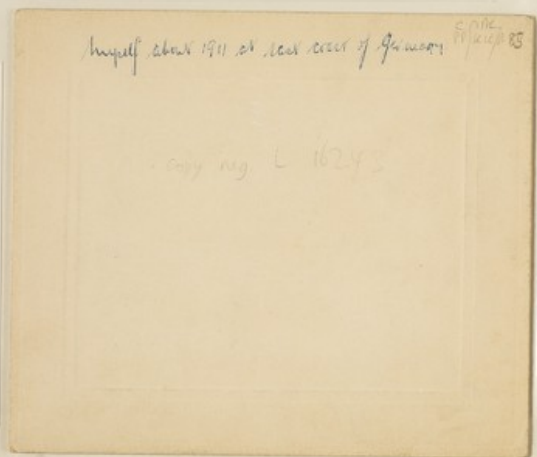
Handwritten text on a smaller rectangular piece of aged paper, mounted on the same sheet. The text includes:  
Myself  
L 18022  
83



Myself aged about 30  
CMM  
1856/1858  
L 1856

neg L 16072  
CMM  
1856/1858  
Myself aged about 30





Handwritten note: *Impresso about 1905*

Handwritten note: *S. D. M. 25 p. 210 p. 78*

**Hegedüs & Co.**  
Eltlinger & Co.  
CS. ES KIR. UJY. FÉNYKÉPÉSZ  
VOLT. MŰVEZTŐJE

FÉNYKÉPÉSZETI,  
FÉNYKÉPNAGYÍTÓ ÉS  
FESTÉSZETI MŰTERME

**LIPTÓ-  
RÉZSAHEGY**

LEGMAGASABB  
ELISMERTŐ LEVELEK  
BIRTOKÁBAN JO ES  
SZOLID MUNKAERT  
TOBBSZOROSAN  
KITJUTETVE.

E KÉPBŐL EGYES  
PELDANYOK FOLYVÁST  
KAPHATOK, VAGY ROLA  
NAGYÍTÁSOK, BARMELY  
NAGYSÁGBAN MEGRENDELHETŐK.



*Carl Pitzner*

K.u.k. Hof- u. Kammer-Photograph.

CHWZ  
Pp/W.../A 65

Die Platten bleiben aufbewahrt.

1899



**Carl Dietzner**

K. U. K. HOF  
UND  
KAMMER-PHOTOGRAPH.

HOFPHOTOGRAPH  
S<sup>t</sup> Durchlaucht des Fürsten  
zu Schaumburg-Lippe  
Fürstlich bulgarischer Hofphotograph.

**WIEN**  
VI., Mariahilferstrasse 3.  
ATELIER PARTERRE  
nächst den k. u. k. Hof-Museen.

WIEN,  
CARLSBAD,  
TEPLITZ, BRÜNN  
AUSSIG <sup>1</sup>/<sub>E</sub>.



Handwritten numbers: 45-426

Kahle & Miksch Wien

Platten N<sup>o</sup>





С. П. М.  
Р. Д. К. И. Е. / А. 66

1899

Мурель.

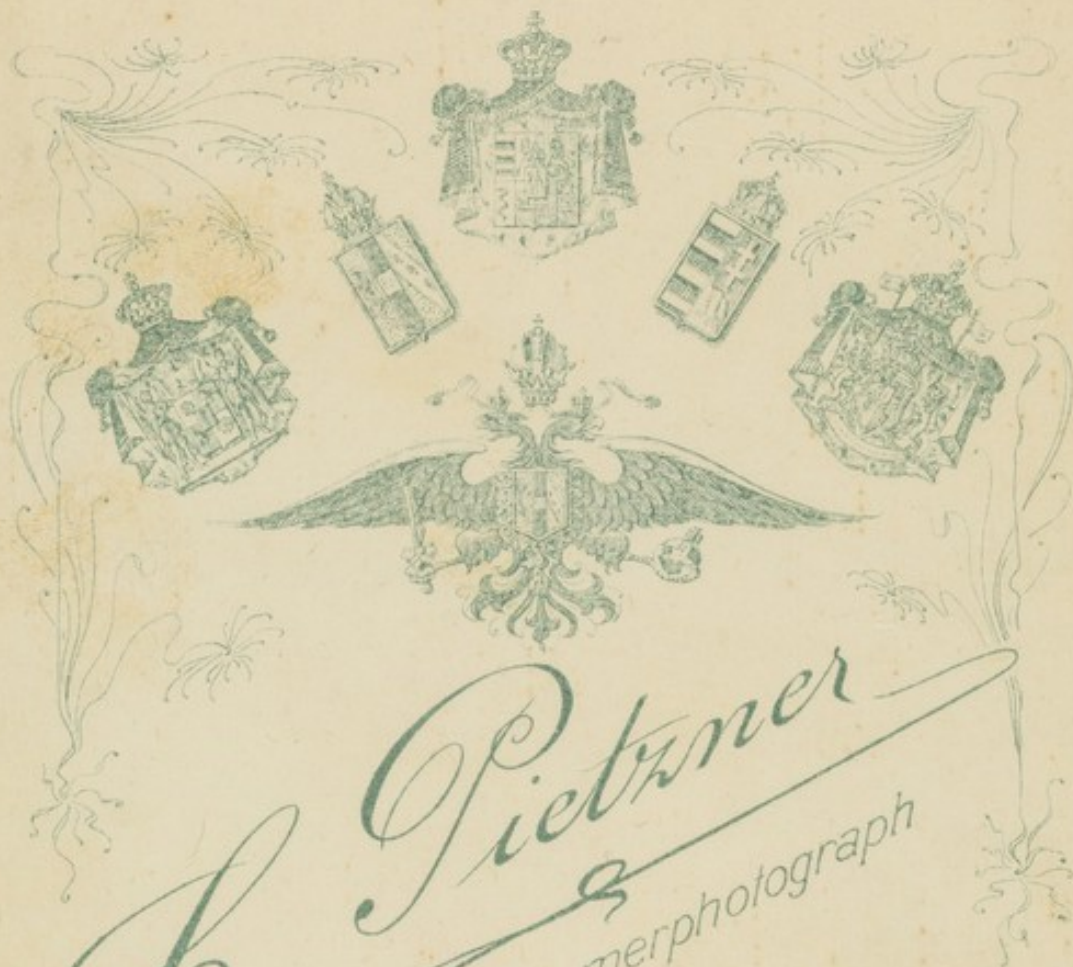


*C. Pietsner*

KU K HOF U KAMMER-PHOTOGRAPH



mai 1899. <sup>enm</sup> pp/uc/7A.67



*C. Pietzner*

*K.u.k. Hof-u. Kammerphotograph*

**WIEN**

VI. Mariahilferstrasse N° 3.

TELEPHON N° 5063.

**CARLSBAD BRÜNN**  
(Pietzner-Haus) Franzensglacis

**TEPLITZ**  
Lindenstrasse

**AUSSIG**  
Teichgasse

**OLMÜTZ**  
Theresiengasse.

ALLERHÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN UND ANERKENNUNGEN.

*Die Platten bleiben für Nachbestellungen aufbewahrt*

Künstlersche Ausführung in Photographien aller Arten  
MALEREIEN UND COMPOSITIONEN.

Platten N°

*I 946*

4900



SMK  
PP/4CE/A 69

Sunday Plus  
front

(12)

No. copies

1900



CMAC

PP/KLE/A68



*C. Pietzner*

KU-K. HOF- U- KAMMER- PHOTOGRAPH





Melo

SNM  
PP/1016/A.70

Jänner 1902



Melanie Klein

C. Pietzner

K.u.k. Hof- u. Kammerphotograph

WIEN

VI. Mariahilferstrasse N° 3.

TELEPHON N° 5063.

CARLSBAD  
(Pietzner-Haus)

BRÜNN  
Franzenglaxis

EGER  
Opitzgasse

TEPLITZ  
Lindenstrasse

AUSSIG  
Teichgasse

OLMÜTZ  
Theresiengasse.

FRANZENSBAD

ALLERHÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN UND ANERKENNUNGEN.

Die Platten bleiben für Nachbestellungen aufbewahrt

Künstlersche Ausführung in Photographien aller Arten  
MALEREIEN UND COMPOSITIONEN.

Platten N°

67543



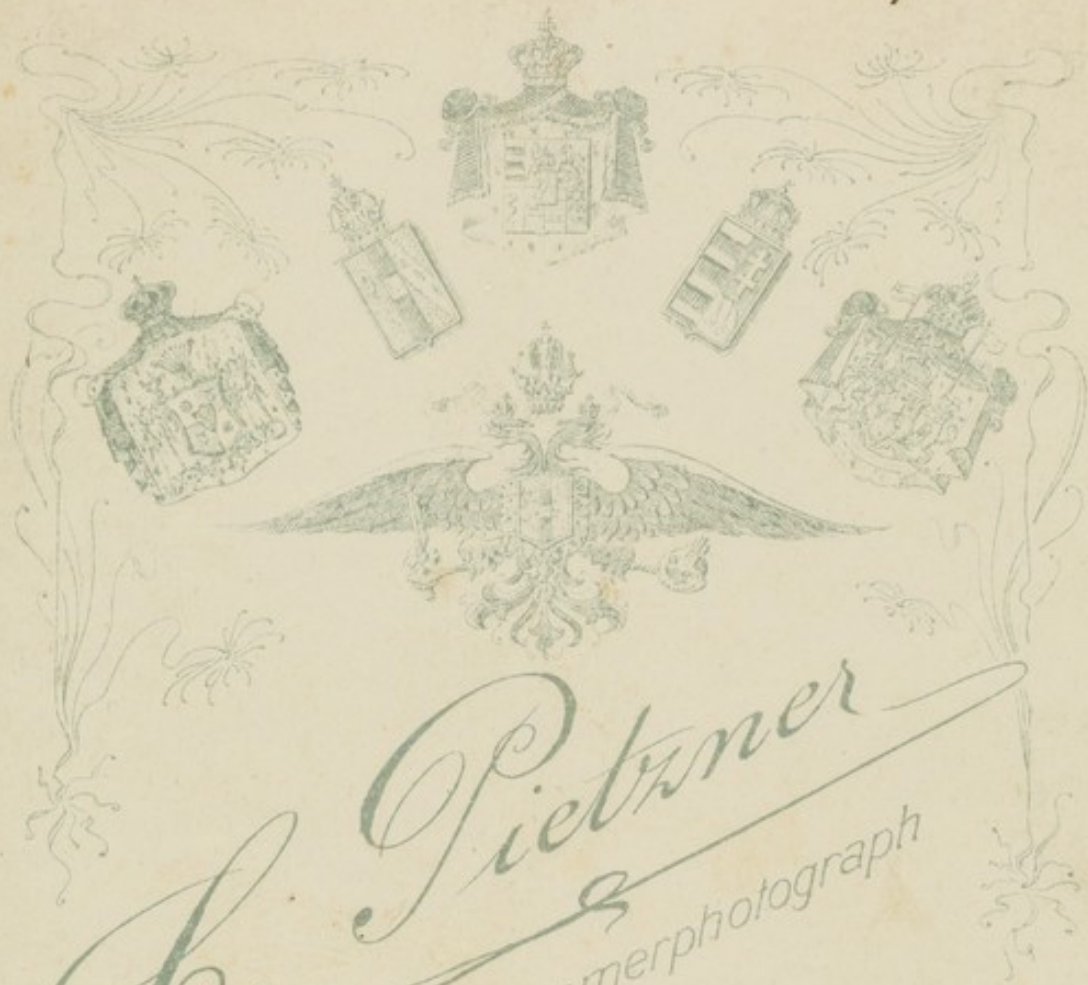
*L. Pietsner*

KÜ-K. HOF U. KAMMER-PHOTOGRAPH



Melo

Prüfung 14.71 Täger 1902



C. Pietzner

K.u.k. Hof- u. Kammerphotograph

WIEN

VI. Mariahilferstrasse N° 3.

TELEPHON N° 5063.

CARLSBAD  
(Pietzner-Haus)

BRÜNN  
Franzensglacis

EGER  
Opitzgasse

TEPLITZ  
Lindenstrasse

AUSSIG  
Teichgasse

OLMÜTZ  
Theresiengasse.

FRANZENSBAD

ALLERHÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN UND ANERKENNUNGEN.

Die Platten bleiben für Nachbestellungen aufbewahrt

Künstlersche Ausführung in Photographien aller Arten  
MALEREIEN UND COMPOSITIONEN.

Platten N°

67543



*C. Pietsner*

KUK-HOF- u. KAMMER- PHOTOGRAPH



*Wela*

*Jänner 1902*

*Mypelf.*

*Postkarte 72*



**C. Pietzner**  
*K.u.k. Hof- u. Kammerphotograph*

**WIEN**

VI. Mariahilferstrasse N° 3

TELEPHON N° 5063

**CARLSBAD**  
(Pietzner-Haus)

**BRÜNN**  
Franzensglacis

**ÉGER**  
Opitzgasse

**TEPLITZ**  
Lindenstrasse

**AUSSIG**  
Teichgasse

**OLMÜTZ**  
Therestengasse

**FRANZENSBAD**

ALLERHÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN UND ANERKENNUNGEN

Die Platten bleiben für Nachbestellungen aufbewahrt

Künstlerische Ausführung in Photographien aller Arten  
MALEREIEN UND COMPOSITIONEN

Platten N° \_\_\_\_\_

KUNST-ANSTALT W. PIETZNER

*61743*



*C. Pictor*

K. K. HOF U. KAMMER-PHOTOGRAPH



Wels

C. A. R.

PO/KLE/

73

Jänner 1902



C. Pietzner

K.u.k. Hof- u. Kammerphotograph

WIEN

VI. Mariahilferstrasse N° 3.

TELEPHON N° 5063.

CARLSBAD

(Pietzner-Haus.)

BRÜNN

Franzensglacis

EGER

Opitzgasse

TEPLITZ

Lindenstrasse

AUSSIG

Teichgasse

OLMÜTZ

Theresiengasse

FRANZENSBAD



ALLERMÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN UND ANERKENNUNGEN

Die Platten bleiben für Nachbestellungen aufbewahrt

Künstlerische Ausführung in Photographien aller Arten

MALEREIEN UND COMPOSITIONEN

Platten N° \_\_\_\_\_

69549





CNM  
Pp/111/A.74

1904-5

with my daughter Melitta



Myself with Melitta & Hans.

CRK  
Pp/200/A.75



CAM  
PP/6/CE/A.77

Myself aged about 25.



My mother & myself. 1907.

CNAC  
PP/1000/A.78

standing on the steps of the house in which  
he lived in Silesia

---





CNA  
Pope 15/179

Melanie Klein

about 1909



L 18057

C. M. M.  
P. P. K. I. E. / A. 80

Melanie Klein

11

Budapest — about 1910



CMAZ  
PP/KLE/A.8V

L 18058

Budapest — about 1910

Melanie Klára



CMA

PP/LEE/A 82

L 180597

Amateur photograph of myself  
taken about 28/29.







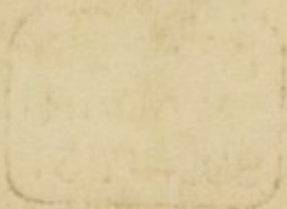


Myself.

C MAC  
PP/LE/A 83

L 18000

About 1910-12





CIVIL  
PP/KIE/A 87

Myself aged about 30.

L 18062



M. H. B. B. B. B.

neg L 16692

CMM  
PP/KLL/A86

Myself aged about 30





Myself aged about 30

Comm  
1886

L 1886



  
FÉNYKÉPÉSZ ÉS FESTŐ

*Hegecius S.*

LIPTÓ-RÚZSAHEGY

Original about 1905

ERM  
Pajkó A. 76

*Hegedius S.*

*Ellinger E. de*  
CS. ÉS KIR. UDV. FÉNYKÉPÉSZ  
VOLT MŰVEZETŐJE



FÉNYKÉPÉSZETI,  
FÉNYKÉPNAGYÍTÓ ÉS  
FESTÉSZETI MŰTERME

**LIPTÓ-  
RÓZSAHEGY**

LEGMAGASABB  
ELISMERŐ LEVELEK  
BIRTOKÁBAN, JÓ ÉS  
SZOLID MUNKÁÉRT  
TÖBBSZÖRÖSEN  
KITÜNTETVE.

E KÉPBŐL EGYES  
PÉLDÁNYOK FOLYVÁST  
KAPHATÓK, VAGY RÓLA  
NAGYÍTÁSOK BÁRMELY  
NAGYSÁGBAN MEGRENDELHETŐK.



Myself about 1911 at east coast of Germany.

C. P. K.  
PP/KLE/11 85

Copy neg. L 16243