Alchemy 17th cent.

Publication/Creation

Middle 17th century

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/jbmqhkhs

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

wellcome collection

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

£150—

894

ALCHEMY, 17th cent

Anonymous work containing
coloured symbolic drawings

[Middle 17th cent]

ALCHEMY

Alchemical Manuscript.—Manuscript on 60 leaves, vellum, 4to, 57 leaves contain coloured drawings. Italian, early 17th century. A well-known collector of occult MSS., whom we asked for his opinion as to this MS., has kindly favoured us with the following reply :—" The MS. is of Italian origin, as is seen by a small passage written in that language, and the date would be about the first quarter of the 17th century. The Latin text is very legible, much more so than is usual in such MSS. The sources of the MS. are probably Arabic, as can be seen from the figures on the 59th leaf, which occur in early 13th and 14th century MSS. of this kind, all of which are translated from the Arabic. There is also reference to the rare German work, the Thesaurus Mundi, in the first part, and to Morienus, a very scarce Italian writer on Alchemy, and to Arnold of Villanova. The red rose of the Rosicrucians is also represented several times, and this symbol, drawn in this manner, occurs in the earliest Alchemical MSS. and is known as the Arabian rose. The MS. is singularly complete, as it contains two parts ; the one describing the spiritual process, and the other the transmutation of metals, and in very clear language. The drawings are not so crude as is usual in MS. of this kind, but are drawn with careful precision, no draughtsman having dared to illustrate the Alchemical process in former times. I have never seen any Alchemical MS. that has as many drawings as this one, neither at the Arsenal in Paris nor in private collections. The large valuable MS. in the De Guaita collection has comparatively few illustrations, and very crudely drawn, and is not so explicit, as it contains only one part. In fact, a great many of the drawings in this MS. I have never seen before. It is altogether a unique item, and the student of Alchemy will find that the symbolical language is unusually lucid and easy to understand." £30

MS. No.29.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

ACCESSION NUMBER
43832
PRESS MARK

43832

Captain Frank Lester Pleadwell
Medical Corps,
U.S. Navy.

Reprints

ic
is
y of the

Captain Frank Lester Pleadwell

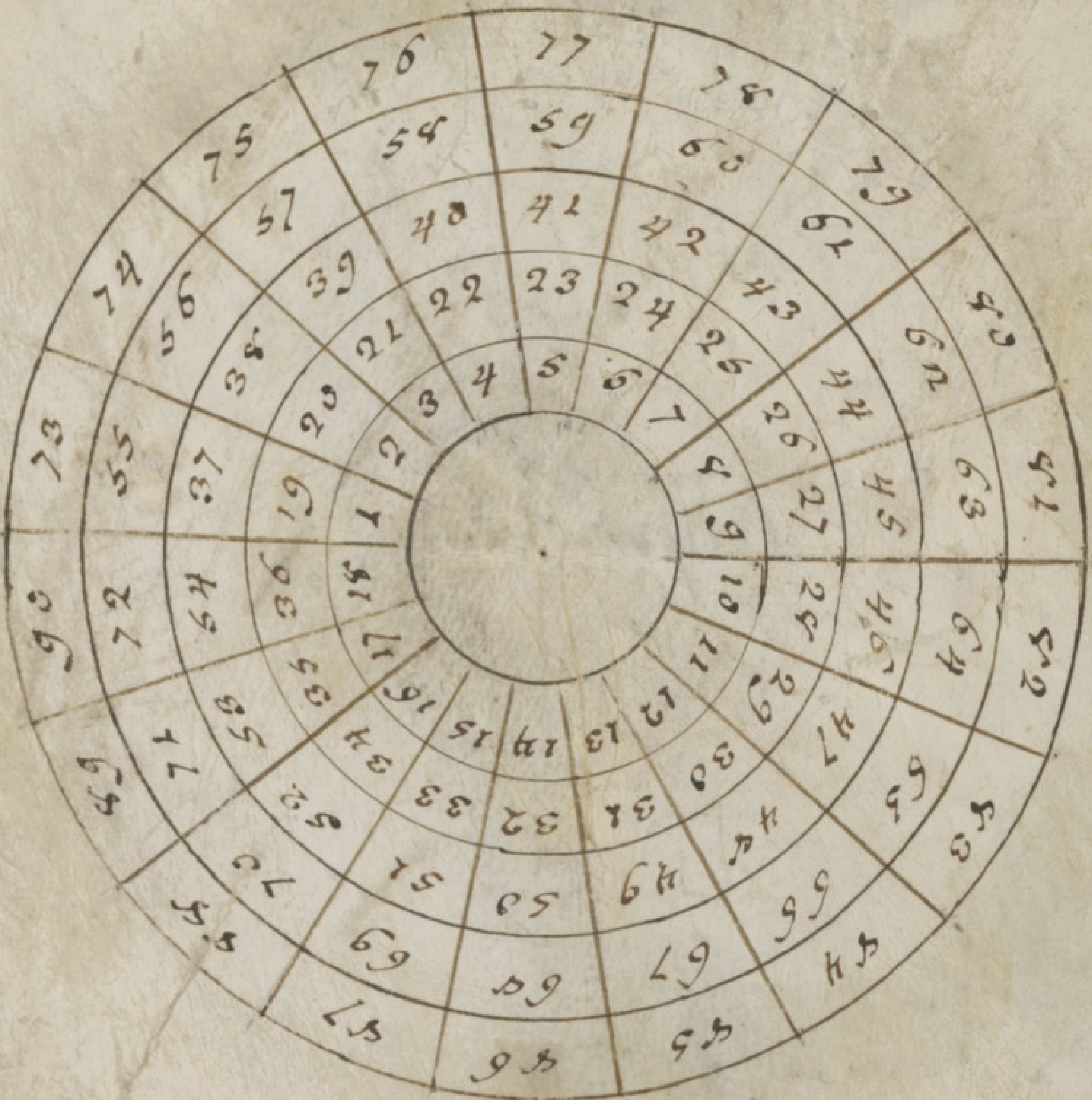
Medical Corps,
U.S. Navy.

Ref. rl

An anonymous alchemical manuscript
dated about 1640.

The work consists entirely of symbolic drawings with explanatory notes. It is typical of the "transcendant" alchemy of the seventeenth century.

Anna Petre


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54
55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

43832

Sloane Coll
2056

Sal 172
203

Tesaurum mundi hic est =

Ecce surgens Philosophus germaniç doctrinç filius, naturç obsequijs subtilio=
ri ingenio eiusdem perscrutans, intima ueritatis arrigiens, limina asconsam
Philosophorum reperit mineram, quam uerè magnesiam voco, ex qua si quid
intrinsicus latet ad primam, eique praxiam ueram deducatur materiam metal=
lorum radices ex quibus summum efficitur elexir sicuti ego te demo=
strabo clara norma aduenieus sapiens

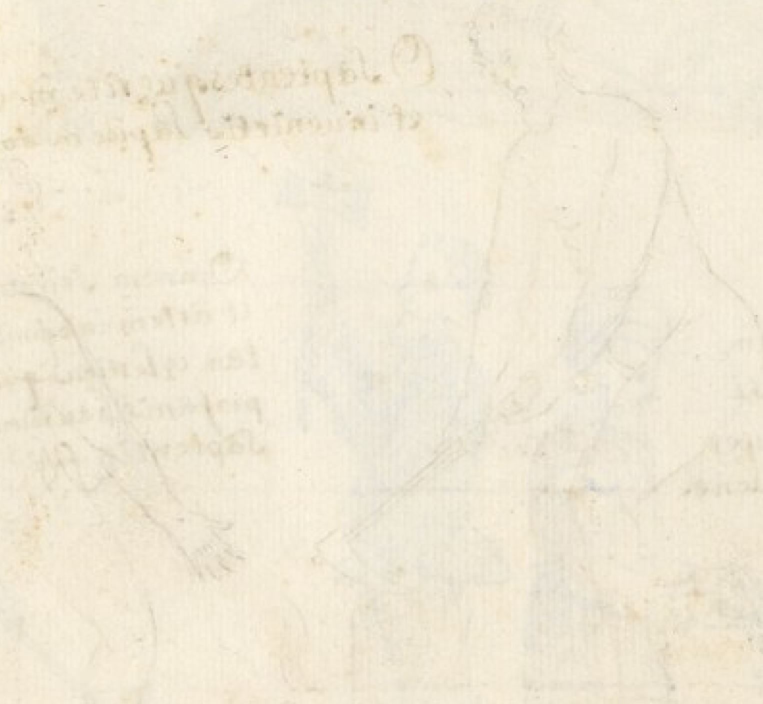
I
2

Obuiam fit sapienti excelsus Mons in quo latet nrã cuperosã quam
et auripigmentum uocãre libet, quam quis destruere conabitur
aurificium hãbebit lunificumq. semen, quę in nrã terra si putrifiant
dãto igne regimine solis, et lunę in infinitum ferè cum fermenti
uim induant hãbebit ãugumentum.

Ascendamus in montem excelsum
hunc nobis oppositum
Sapiens quęrit quod amat
nec amare potest quod non
cognoscit =

Morienus =

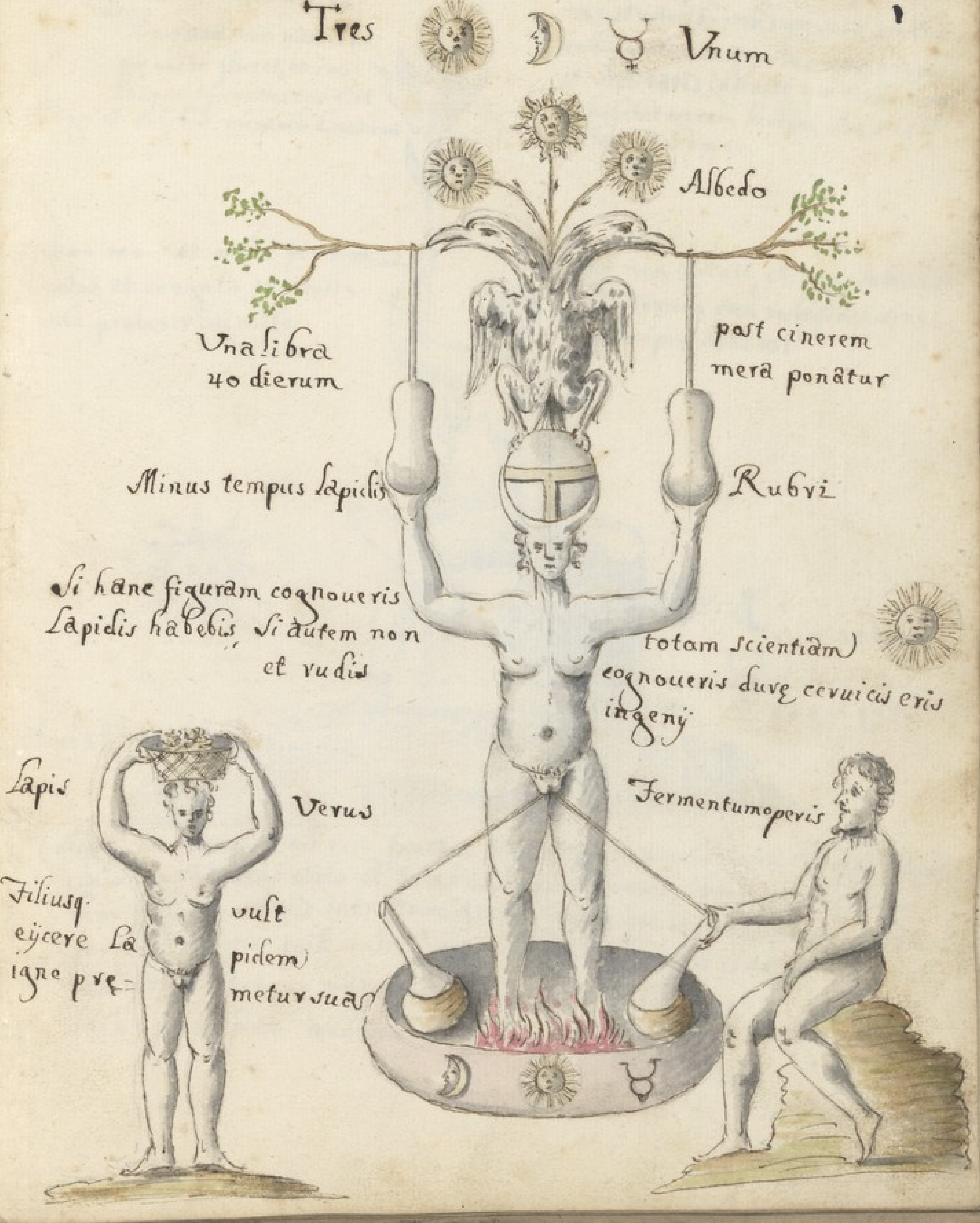
Totum magisterum
nihil aliud est nisi
estractio aquę super
terram demissio donec
putrefiat ipsa
Omnem scientiam
et artem in omnibusq.
tam cęlestibus quam
profanis hauriuntur
sapientię filij



Lapidis ignitilis

fractio lapidis duri

Lapidis fractio plena repletio nr̃a


Tres ☉ ☽ ☿ Vnum
Albedo
Vna Libra
40 dierum
post cinerem
mera ponatur
Minus tempus Lapidis
Rubri
Si hanc figuram cognoueris
Lapidis habebis, si autem non
et rudis
totam scientiam
cognoueris duræ ceruicis eris
ingenij
Lapis
Verus
Fermentum operis
Filiusq.
eijcere La=
igne præ=
vult
pidem
metur sua

☾ Sine meo Lumine
Burissa non nascitur
quę nocte floret, et in
mense fructus emittit
collige et uidebis mirabilia natura

Videte sapientes uenite et audite
me et narrabo vobis quę sunt per Borissa
colliguntur et fructus eius honoris
et utilitatis infinite qui crediderit
et habebit ueram herbam diues erit
intellige bene

Sine me et nulla fit tintura
solue et coagula, et simile
sibi producit simile

Qui non soluit, et non subtiliat
et iterum non rubrificat sine
principio laborat

☾ cum Venere
☿ si vis artis
principia

Herba Borissa

Collige cum tempus adierit fructus eius cape numerum cura igne, et solem
coniunge radicibus suis et fructus lumine Lunari illumina intellige
bene figuram si vis introitum artis, quam qui non intrat per hostium
fur est cogita quid mulier quid Borissa quid fructus quid teneat
mulier in utraque manu cogita bene si uis illuminari
Hic principium medium et finis est

Recentem petram
aliqui accipiunt

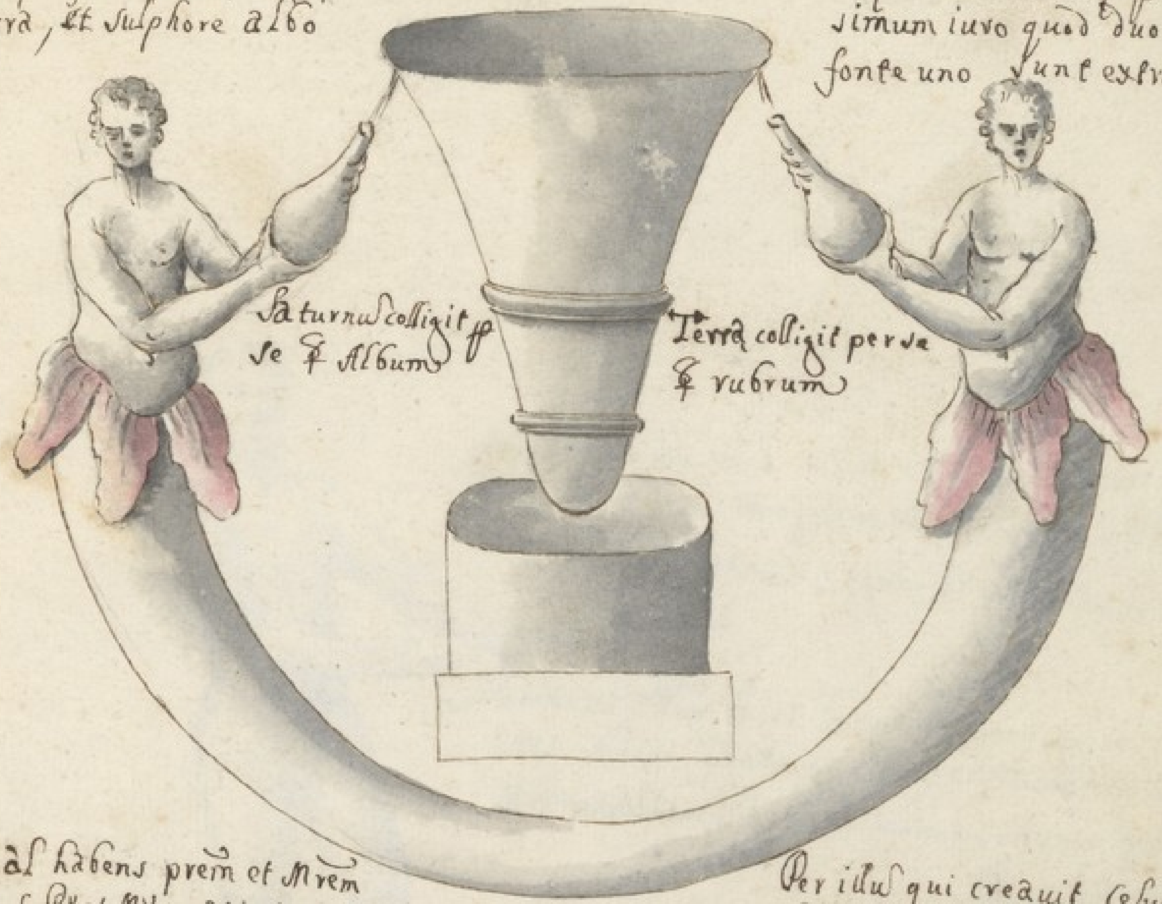
purgat ventrem et repletmens
omnium Philosophorum

Excerno si bene vides et
urgeo

Postquam petra fuerit bene subtiliata insinue
re uidetur quod debet poni cum aqua sua et
claude sigillo Hermetis lento igne ut natura
mirabilia possit operari

Fons ex quo extrahunt. Sol naturalis et mineralis
extractio ☿ albi de quo terra calcinabis
cum quo fuit principium operis cum sua
terra, et sulphore albo

Extractio mercurii Rubri
de quo non videas q. ℘ Altis=
simum iuro quod duo ☿ in
fonte uno sunt extrahend.



Animal habens prem et Mrem
per quod Pr. et Mr. creati sunt et in
ventre continet 4. elementa et
ante padrem et Matres creatum est de
quo locuti sunt Phi. Sapientes et
est Animal terrestre venenosum

Per illus qui creavit Celum et Terras
hic est lapis philosophorum
etsi non credis dure cervicis es

In ventre porto quidquid querunt
Sapientes
si talis dulcedo à me extrahatur dulce
refrigerium ero vobis

Salamandra nrã uiuit et crescit in igne
tum in igne tamquam Salamandra iubilat
fetus hic natus in igne, ut Salamandra nutri=
endus est

Morienus Phus docet Locum et modum si Sapiens
eris breui figura gustabis et amabis in capiendo
Salamandram inueniat mannam in arca seruanda

Nemo mittens manus suas ad aratrum, et respiciens retro est Philosophus sed qui arat terram inter multos lapides postea ipsus irrigat diuersis aquis quod terra fructificat absque frequenti irrigatione

11

Aues Hermetis laborat terram cum ☿

☿ terra Arator

Dedi tibi lapidem et contere et ad ignem uade

Vade in igne cum ☿ fratre tuo especta me per mensem

Non moriar sed uiuens narrabo opera magisteri mei

Aperi oculos si sapiens es

Asinus Philosophorum

Asinus ascendere credit ad praticam

Ogn'un s'aiuti come può è sà
attender la natura con due ali
frutti produr per un modo tale
che chi li veda la virtù non ha

Un de gran de filosofi già
mostrommi il lapis con un certo sale
però guardasi fisso con l'occhiali
ose questo è quello che il lapis cotto fà

Soluere bisognia in acqua sole, e luna
e qui bisognia pur ducento occhi
mettendo corpo, e spirto in massa una

Altro mercurio l'Artista non tocchi
soluendo in sottigliar la veste bruna
che qui si perde il volgo e l'altri stiocchi
cocendo tu i ranocchi
Salua le spoglie e nulla nè gettare
se liquor di nuovo vuoi cauare

Aqua. * et B. fabricata

Omnes ex eo bibite et
omnes sitientes uenite ad
aquas et sint argento
bibite et saturamini

Apari oculos tuas et uide mira-
bilia terrę

Apprehenderunt mercedem meam
triginta uiginta quatuor

fructus herbalis ovo

Benedicite aquas quę super celos sunt omnes
In. p. c. d. e e f et d a a a
T a e L e v

ex stellis generantur pluuię

Mortua corpora remanent Spiritus soluti igitur corporibus morte uisisti illa equitabis cum face et cum lumine et stellis fissis

Caput Corui

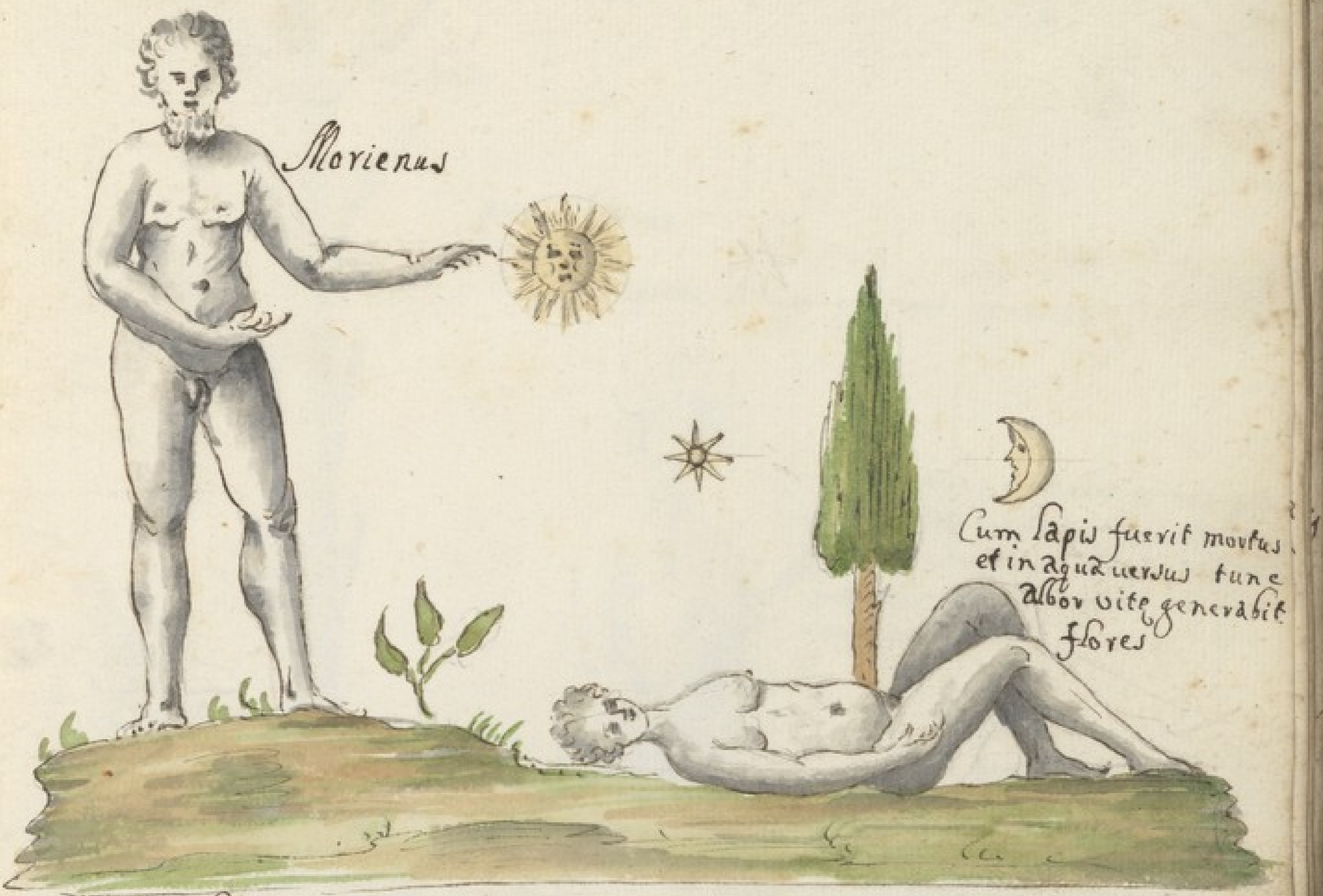
Laton dicitur ista figura principium artis qui in uase apparet niger et est principium corruptionis

et Azoth mortificando perfica opus

Figura nigra superius posita est pma materia que ponitur in vase ad ignem fit nigra ascendendo gradatim ad albedinem per scalam digistionis et per gradus ignis decoquendo

Hermes
Pater Chru
et Lux uera
Et si
inutilis
tibi
lapis niger non erit
est et spiritus sit
secretus
Deus
et Natura non frustra
agunt.

Solutio corporis est principium
totius artis =
I: A A T



Opus elexir opus Philosophorum nihil aliud est quam facere ascendere res de terra in celum est autem in ☿ quid quid querunt sapientes corpore ab hoc anima spiritus tinctura trahetur—

Qui hanc figuram cognouerit scientiam Lapidis habebit

Chimica Artificiosa et finis unius anni

Finis est id in quo principium quiescit óum Philosophorum

Quatuor sunt ☿ mercurius crudus sublimatus magnesię et
☿ unctuosus sed ☿ magnesię est ☽ luna plena

Nisi g. f. c.

ex stellis generantur pluvie

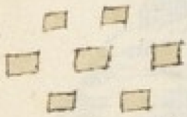
Mortus est Drago cum Padre et Madre sua

Accipe spiritum novum et dormis

Surge hic

memento h:q: c.c.e.ier

☿ noster



Si sitit da potum bibere

sitio et mortus sum

surrexit post novam Lunam

mensura potionis

Aqua permanens, et aqua vita

L.

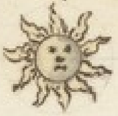
qui lotus non indigit p. L. et sit. m. t.

ab igne udabis mecum

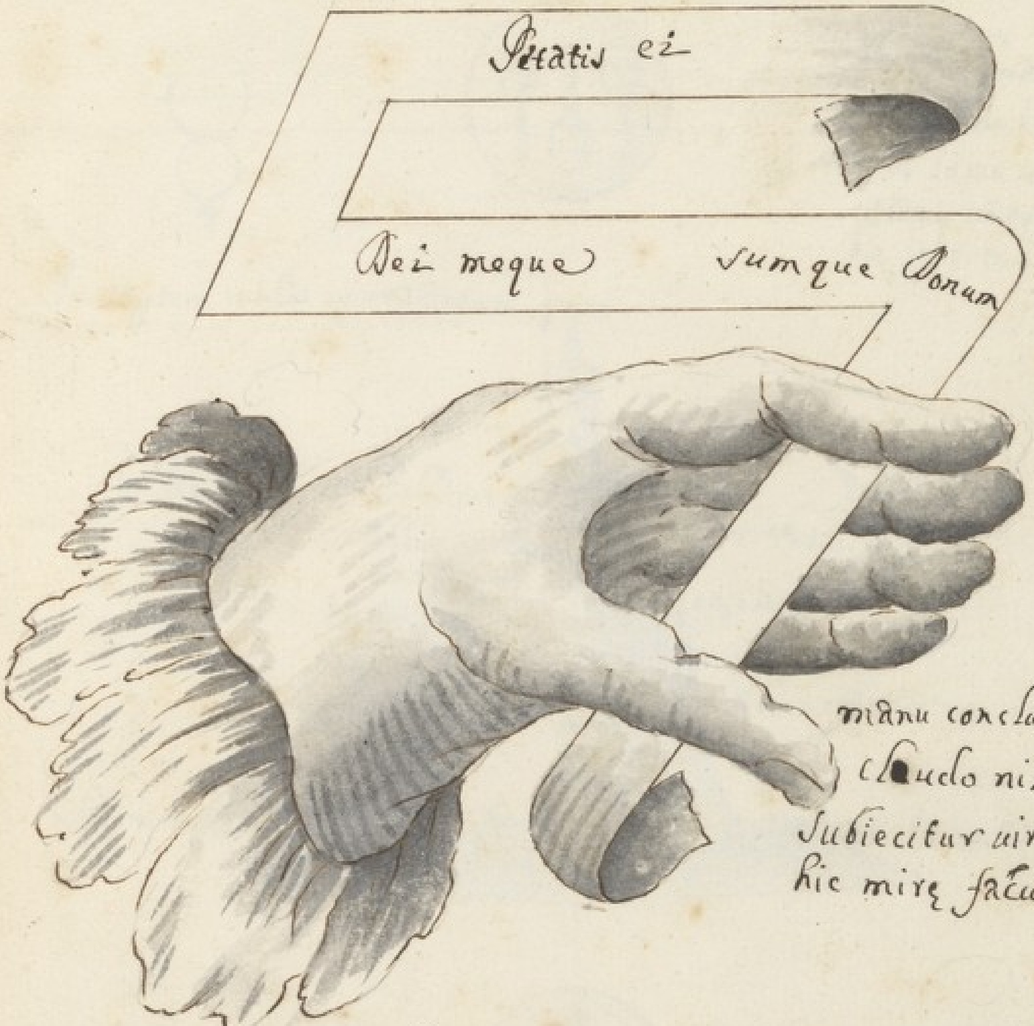
Lucerna pedibus meis lumen oculorum meorum

ignorato principio reliq... qua ignoras

Rebus est bina res sed tantum una
et faciunt sperma solis et Lunæ



Soluitur in prima materia



manu concludo quidquid subter
claudo nil excludatur quod
subiecitur uirtutes multæ restant
hic miræ facultates

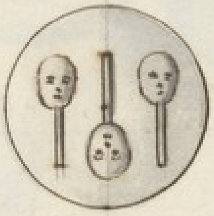
tota manus et clauis itemq; quod concluditur illa

Ars est leuis breuis rara, et clara

Ignis uester est aqua et si scis dare ignem igni ignis et ☿ tibi sufficiunt

Elexir philosophorum componitur ex tribus: ex lapide Lunari et Solari et Minerali

☿



In Lunari existit sulphur album in Solari sulphur rubrum et lapis mercurialis amplectit utramq naturam album et rubrum et hic fortitudo totius magisteri

In septem modis operationem pono

Elexir ✚

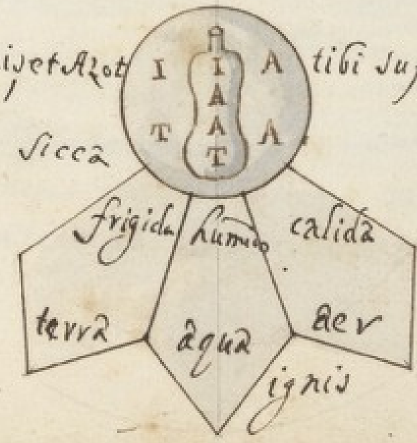
Sublimo abluo cero fixo et calcinando magisteri potest re- octo par

calcino coagulo et que claudunt vulgi Phus perire in quantitate tium

☿

Sal metallorum est occultatum per unas litteras

ignis et Azot tibi sufficiunt dicit Philosophus



Ex Nutu Dei aut per reuelatio-nem Diuinam aut à magistro alias
est possibilis opus fieri

fumus dostillactionis et congelationis ratificationis perfectionis fissionis
quinte essentie philosophorum verum dicis

Ego Auis loquor ad aures tuas ex vulture artis ex sole et Azoth perficias opus cum solutione corporum

Mammilla quam teneo strictam habet in se materiam p.oz. et ex lacte meo uirgineo biberunt Philosophi et uixerunt longiori tempore

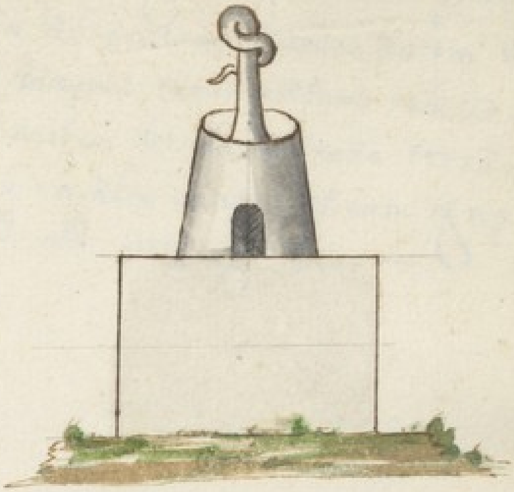
Non possum coronari si mei fily non erunt cineres

In. c. L. s e d. m

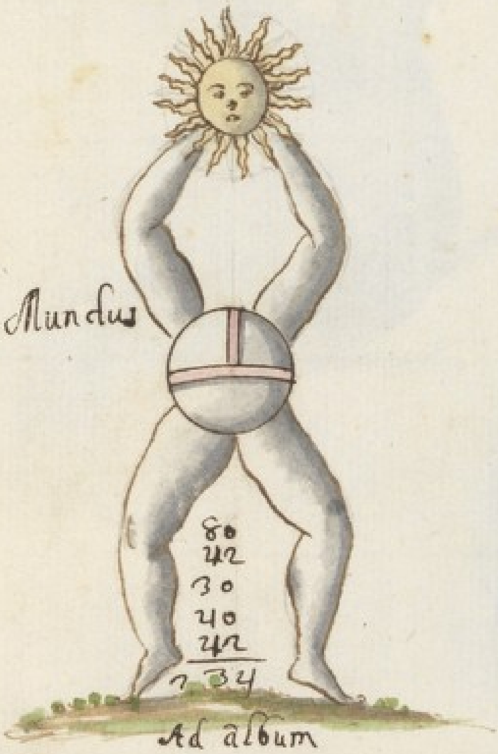
percute quem genui ipse est tenete eum mater sum solis soror Lunę
ancilla Mercurij et Coniux Martis ab ipso sum

Sigillum Hermetis

100



Mundus



80
42
30
40
42
234

Ad album

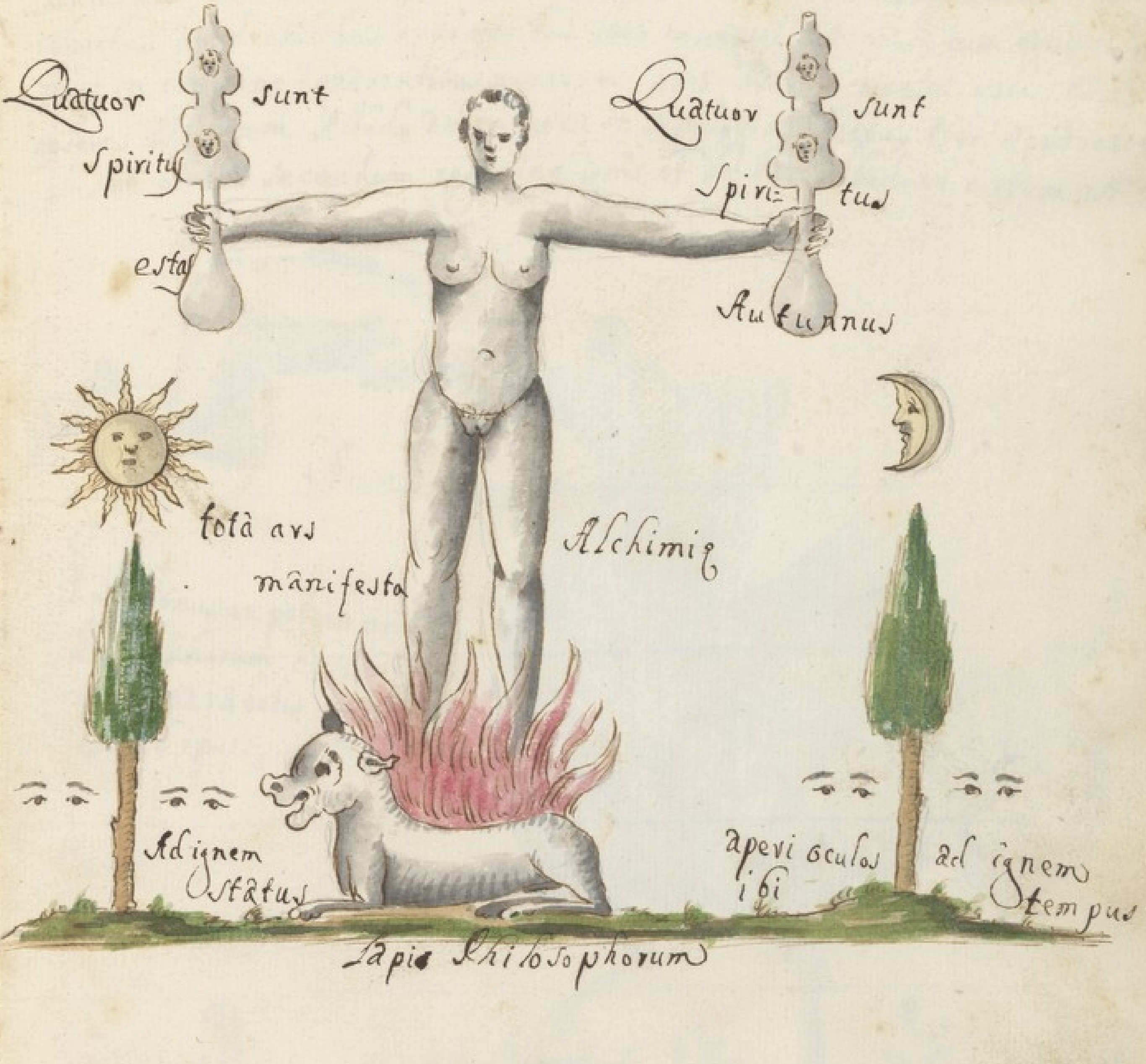
40
60
80
100
280

Ad rubrum

Sol in principio est lentus in calore deinde augetur gradatim quod
exaltatur et ascendat ad suum finem proportio ad occasum cursus autem V. v
est spatio duodecim horarum cum autem fuerit tempus consumatum relassa solem
et auem et serpentem pregnantem per diem et noctem deinde extrahe terram
serpentem extrahe interiora uentris sui pone in alio uentre et cum igne
combure donec spiritus uiuificetur et L. D: M: cum gaudio —

operatio pma
est_

Virgo Paschalis quę primam uirtutem tenet in capillis suis et est herba multum vigens in puteis



Mors ♄ est vita ☿ accipe igitur cinabrium in quo est sulphur interfice ♄ et cum suo liquore saturabis serpentem et habebis primum fermentum qui aliter credit primum prencipium decipitur supra mundi deceptiones et in uanum labo=rat uide igitur que clave depingitur ars intellige nostrum modum et eris bonus artifex naturalis quia omnes in arte laborantes loquuntur de coloribus accidentalibus apparentibus ideo formaui tot vasa cum eius colo=ribus in regimine apparentibus numerum hora dierum opposui solis tales colores aspicerem Albedo autem uera in septuaginta diebus tibi apparebit plus et minus secundum regimine ignis et de hac albedine dictum est satis

Saturnus mortuus

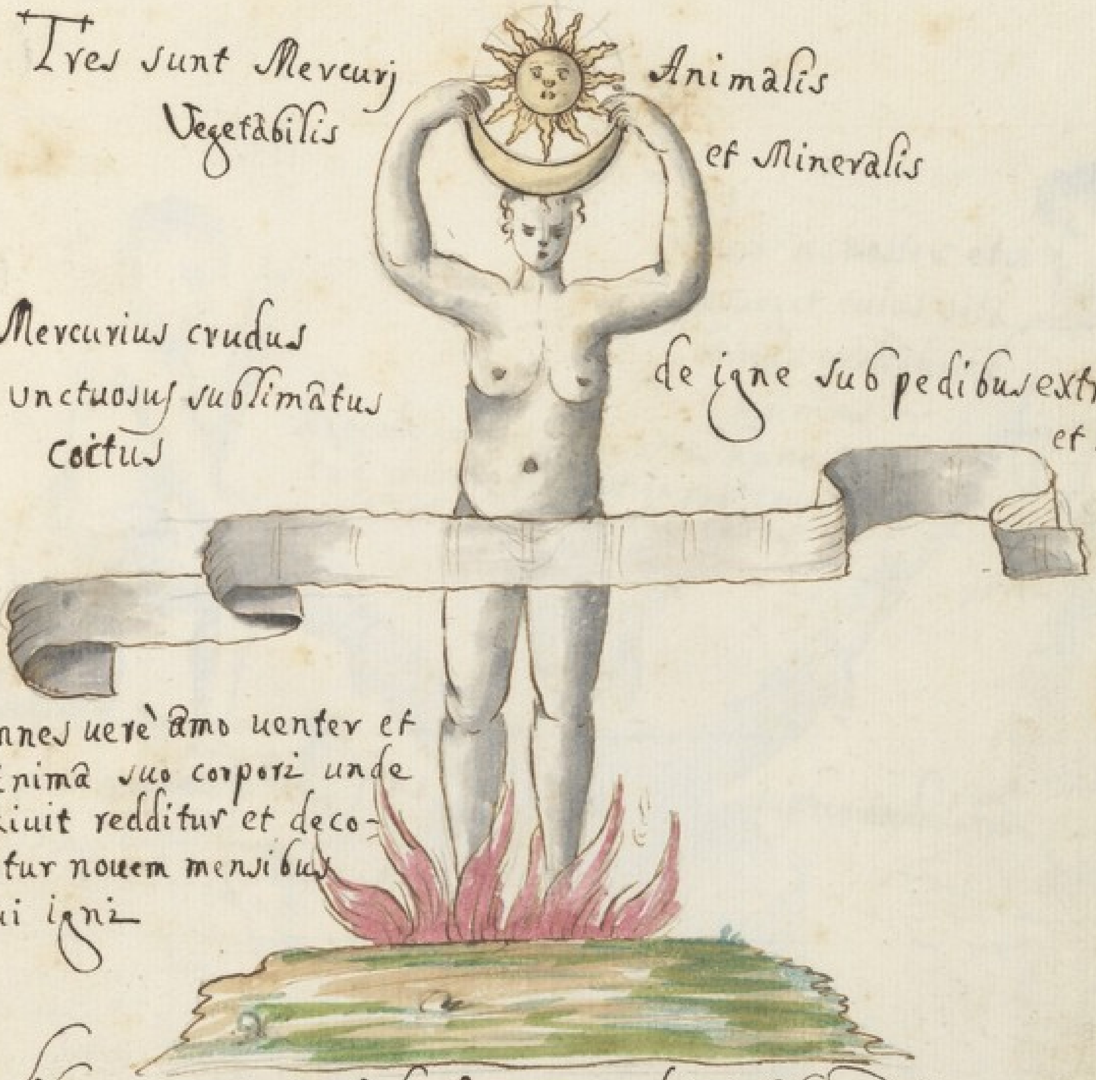
☿ Saturnus in primo principio Philosophorum obscure est et in parabolis declaratum est ab ipsis

Circum circa apparent et flores sole bulliendo

in vase colores albi

Omnia possibilia credenti ars est breuis leuis et rara et clara ab insipientibus non credita

Tres sunt Mercurij Vegetabilis Animalis et Mineralis



Mercurius crudus unctuosus sublimatus coctus

de igne sub pedibus extraxi solem et Lunam

Omnes uere amo uenter et Anima suo corpori unde exiuit redditur et decoquitur nouem mensibus leui igni

Liber uitę certus Thesaurus mundi se abscondit
Crudus cum cocto mercurius ille miscetur et fiat puluis quę tibi bona dat finis —

Doctrine filij, et sapientes proicite Regem Diademate uestitum in fontem est namque eius aqua et sibi mater et nutrix diuitiarum Rex

Sapientes attendite Deus docuit
Salamandra nostra nutritur
Qui mecum oritur
mecum moritur

Veni dilecta et amplectimur simul et generamus filium qui assimilatur
Patri suo

Ecce uenio adte et promptus concipias
filium in similitudine Patris

fac fixum volatile et volati=
le fixum et habeas magisterius
nostrum =

Bonum semen quod in bona
coltiuata terra cadit fructum
bonum affert—

Perscrutati igitur necesse est doctrina fili naturaq. sectator aliud lapis serum
non fore nisi aquam grossam supra quam eiusdem natura calor agens coagulat ipse certusq
sis ceteris rebus otiosorum esse cu etia et ipse est vita et anima fugentibus ortum ducat
attende igitur fili quod nri lapidis compositio homini assimilatr. po. s. namq. concipitur deinde
impregnatur quatuorq. opus perficiet istud axioma in Lumine Luminis noscas nullusumque
Lapidum genus propare queas nisi prius liquescant uirideaq. apparent que quidem ex
nris philosophicis mineris origenem trahunt respice igitur sapiens alteores mundi
montes et quidquid ad dextris et à sinistris eorum patet coq. ascendas ibi n. petra
totalis minera est nra reperitur cum sit colli ille pimmenctum omnium spetierus
formarumq nostrarum fere totalis minera Opus namq. Philosophorum ex animantibus
est in plateis ut vulgo dicitur reperitr. in montibus in cauernis in aquis et
diuites eo utuntur et pauperes magnum est nomen suum nutritur sanguine
et carne non tam hominis et quod sit pretiosum sapientes norunt
esperti sufficienter igitur tibi semel materiam propriâ attingam
et circuere vasi eaque fortiter claudere quosq: perficiatur
magisterum Lapidis de eo quantum —

Quatuer elementa naturę quę ex
terrę uisceribus generant formas

Regem rubeo flauosq. habentes
crinem cum candida iungite uxores
et orbicolari sistant loco soaui
seniq. regnant flamine ut ex
eis nrā philosophalis oriat aqua

Incipit hoc ♀ philosophorum sublimatio fit argentum uiuum nri lapidis indotabilis
insanabile mortificans et uiuificans caue igitur ne quid estraneus ingreditur
ipsum solum coniunge igitur fratrem pulchrum et rubicundum et sororem eius
albam facieq decora simul concipiant opusq: artis perficient iuxta eiusdes dictus
ut duo f.

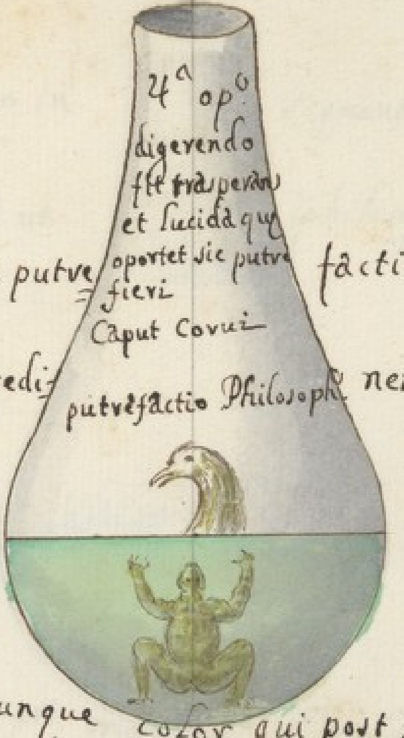
Candida si mulier rubro sit nupta marito
mox complexantur complexaq. copulentur
Ut duo que fuerant unum modo corpore fient
Hec res est apta dum puluis fit sine cactu

In eorum autem coniunctione nec nas per minima admistione tres nas principales
perfictiq. apparent colores et si alij uidentur album et rubrum imaginarij
potiq. censissent suntq: Niger albus et rubrus neque reales iudicas sed
imaginarios inter nigrum et album qui uidentur colores

Audi fili sicut a pretioso de vilissimo creati sumus ita propria materia
ex qua facti sumus ad uile quid ui proponi magni quam ad id quos de uili
pretiosissimos post illum fecit

Attendite igitur sapientes et videte quantus sit ueritatis
effectus –

Hermes nrã Philosophia Princeps naturaq. indagator Ego inquit qui sum super
omnes circulos mundi exaltatus Linceis oculis respexi patrem qui habebat
quatuor facies quarum una reperitur in montibus altera in aere ui tertia
in sassis quarta in cauernis latet caue igitur ne quid extraneus ingrediatur
lapidem nrum sed ipse solum claude ut per minima soluantur corpora in argentum
uiuum nrum et fiat aqua permanens fixa alba tamquã oculorum lacrima con=
uerte 4°. elementorum naturas et quid quid queris inuenies. Soluantur corpora
in aquam conuerte naturas ita ut corpus in aquas illamq. redigamus si aqua
corporea fient incorporea nec non incorporea iterum corporea fiant et consequenter
quod fuit superius stet inferius et e contra quod erat inferius stet superius
corpora autem soluta in naturas spiritus redigantur nec non ad inuicem possint
segregari cum sint aqua admista et sic totum adimpletur opus regimen
autem non est nisi aqua aqua admista plumans omnia ad magisterium
opportuna in se retinens Rege igitur huius modi aqua que ad album
albificat ad rubrum rubrificat in eadem re et in se animas aciem et
calcum et quatuor elementa quibus predominantur nec elementis
que in natura diuersa sunt indiget



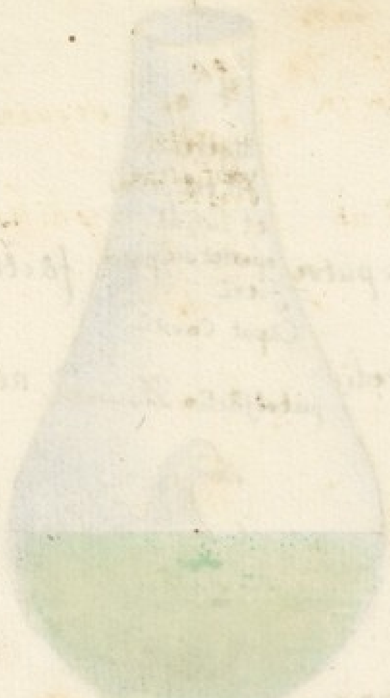
Hic posita sunt corpora in putre= factione et efficiantur terra nigra

Quicunque color post nigredi= nem apparebit laudabilis erit

Laudabilis inquam erit quicunque color qui post nigredinem apparebit hec =
corporea que in putrefactione posita sunt fient terra nigra cum materia deni=
grare conspexeris gaude quia operationum initium est atque digistionis si=
gnum percutias es nostrum lentus ignis sit ad istar gallinæ ut phi testant
cubantis oua sua quosq. ex illo paulatim extrahatur quod usq. longo compleatur
tempore:

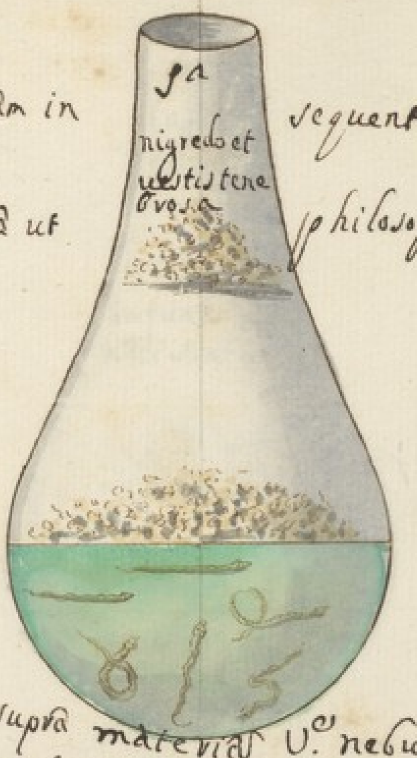
Ego sum albedinis nigredo rubedinis albedo rubriq. citrinis sciasq. quod artis
initium stat caput corui cum atro noctis nigredine et sine aliq. uslat ex
amaritudinem que est in suo guttore et collo colorem accipit ex eiq. rubro
corpore nec non eiusdem aqua

Noscatur igitur donum Dei sapientes illudq. insipientibus absconditis ex ca=
uernarum mettallorum nrum atra caligine eductus est Lapis qui est mineralis
colore splendidus mons sublimis uastumq. mare sed quando prius denigra=
tur dicunt corporis nri magisterij esse clauem ullo modo fieri potest absque
nigredine est namq. tinctura quem in quolibet exiguimus corpore que ore nro
celatur tamquam anima in suo corpore operierij tuiq. caute fili ut quando ope
ratus fueris extrahas primus nigredinem sicq. tum certus quod uia recta
procedis copertumq. sit tibi quod patientia et mora in nro magisterio
sunt necessario que festinantia diaboli est benedicta operatio que
de imperfecto perfectum facis cum uera putredine que est atra et obscura
deinde nouas diuersos germinat colores



Ista terra quę est suprâ quam in sequenti uase descendit in fundo uasis

Ista terra nigra et feculenta ut philosophi dicunt stat terra supra aquas

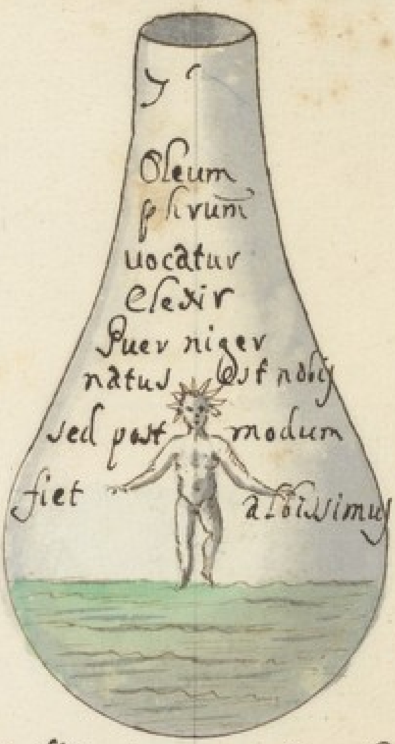


Aduertas igitur quod quid supra materias V^{e}. nebulę sunt tenebrosę spiritus
et fumus et ista terra quę est supra aquas inspissari uertiq: in terra diuerunt
quod in fundo uasis nascuntur uermes et hec spissatio prius stabat super
aquas et sic paulatim se se condensando uidebis terram denigrari in aqua
et in fundo uasis stare subptus aquas quę terra est nigra et feculenta
quidquid autem esset huiusmodi atra terra sapientes asserunt perfectam
esse corruptionem hinc speculum testatur accendes lumen suum more
et fac ut tota materia soluatur in aquam postea decoque eam lento igni
quousq. maior pars ipsius in terras nigra uertatur quod in uiginti et uno
diebus uidebis scias quod ista scientia non est nisi donum Dei duxarata
consistit in una sola re ut esperti sumus magno labore unusquod
solum ad album et rubrum
Inde Arnoldus dicit tum modus continuus operationes in diebus eiq: contino=
uanda est patientes decoctio quousque tinctura suum finem sum sortiatur
ad istas aqua nigro colore et cum conspexeris nigredinem totu corpus scis
esse liquefactum et oportet continouare lentum ignem quousque non
uideantur tenebrę et soluatur et illa nigra puluis uertatur in aqua
et tunc recipit aqua unus quod totum fuit perfecta nisi totum
uertatur in aqua non bene operabis

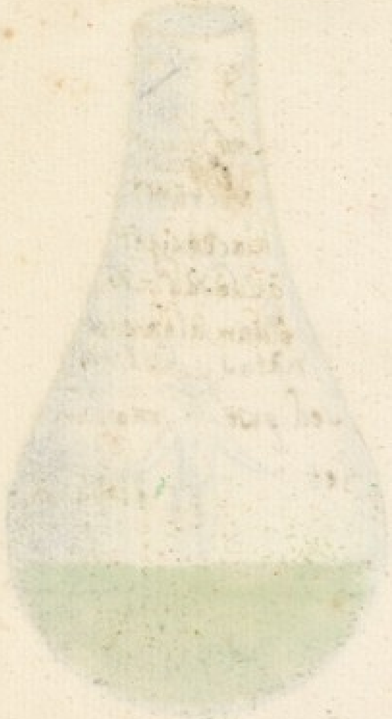
Perscutati ad inuicem Phi per quantum temporis spatium magnesia nra in nigredine seruatur quę uerum est putredini signum lapidisq. solutio uerum eius primum nigredo amplius non uidetur nec apparet totalis putrefactionis inditium lapidis coniunctio

Sciscitantur nebule nigre perseuerent in predicta magnesia per dies 40 dixerunt Phi. aliquando magis aliquando minus et hoc euenit uel ex sedula aut tarda industria siue nimia aut parua materię quantitate unde maior quantitas longius requirit tempus minor autem minus operantis autem attentio nimis iuuat ut digeratur ista nigredo

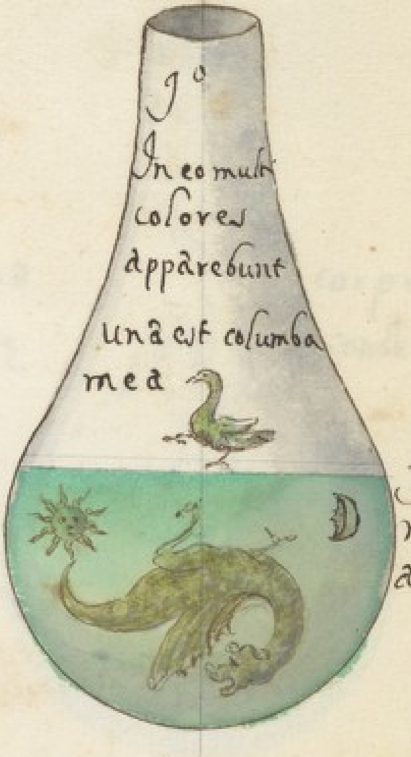
Ad illud uero dico quod transactis 40 diebus siue ante uel post incipit materia nra putrefari atrique colores uideri qui diutissime durant et uidi et expertus sum quidquid omnes Phi dicunt et confirmant—



Scias autem quod terra illa nigra et feculenta conuersa est in argentũ
uiuum sicut prius et in olei colorem uersa est ideoq. oleum Phorum
nuncupatur Sic asserit Arnaldus uerò ante sit prima deducatur mate
ria ut uere ex eo fiat sulphur et argentum uiuum quorum magisterio
aurum et argentum conficiamus cum primum deducta fuit materia ideò
tam diù debet lauari et quosq: fiat uerè et sulphur et argentũ uiuum
que secundum Phos metallorum omnium sunt debita materia quisquis
autem mulieris vultum à nigredine reseruauerit et tenebras expulerit
magne erit dignitatis concipiet nobis Regem nrum diademate uestitũ
filiq. nris quilaque centenis leuiigni generabit nobis filium cogna-
tum nebule que supra prius natabant in corpus à quo prius exresse
fuerant reuertantur continoua supra ipsum balneum nrum
temperatum donec in limphdam in palpabilem dissoluatur et appa-
rebit tinctura in colore nigredinis que uera solutionis terminus
est

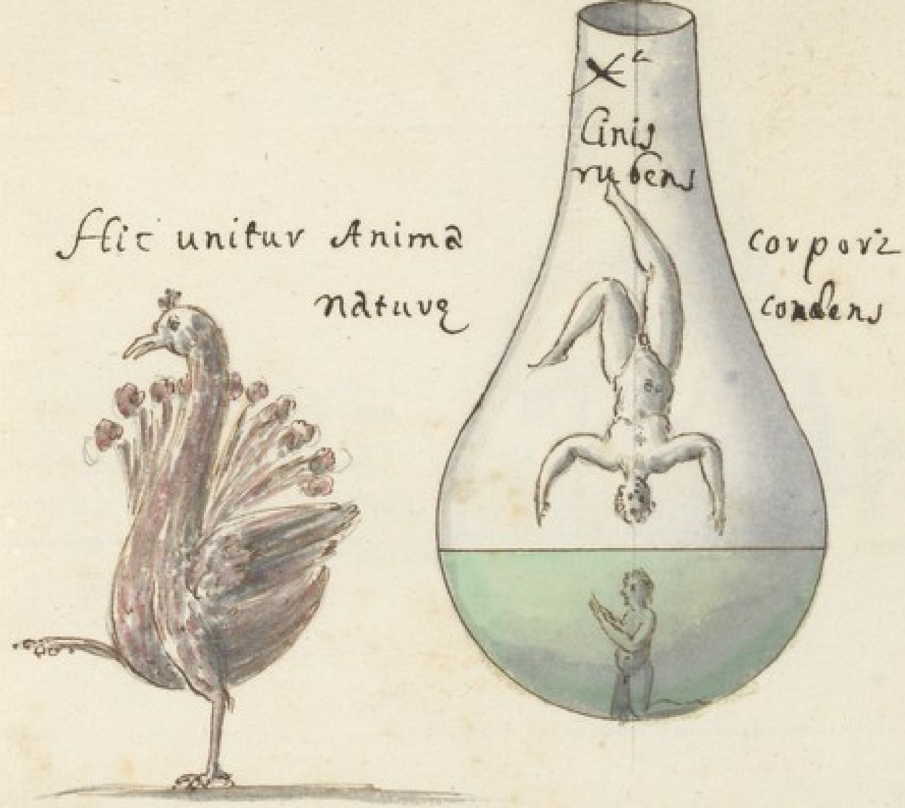


Tunc Drago noster dicit Arnoldus generatur comedit alas suas diversosq. emittit colores diversi modi et de colore in colore mutabit quosq: ad perfectam emanet albedinem hinc Aristotelis ait debet fortissimum animal cibari quando esurit et sitit sciasq; quod post tres dies naturales ortus est Drago noster Domus eius tenebrę sunt et nigredo per totum hic ille habitat et moritur
Mors tua et tenebrę fugient solisq. gradi videbuntur filiusq. noster vivit Rex de tenebris egreditur ad Lucem et de igne exibit foras suoque gaudebit coniunctio et tunc occulta manifesta fiunt—



Drago non moritur nec frimatur nisi cum sole et
Luna Drago non moritur nisi cum fratre et sorore
suis non per unum sed per ambo simul ut demum unum
solum fiant —

Hic aqua nra a sua nigredine penitus mundatur fitq: de lactis instar alba pura accipe igitur nigrum nigro nigrius tunc a diversi emanebunt colores et illud est Lac virginis dixerunt Ahi dealbabit filium nrum qui vivificabitur fietq: Juvenus miles et igne preliator et perseverans in tinctura nimium valens dicit Arnoldus vere argentum uitrum ex aere sublimatum ex quo omnia fiant aquam mundat et est herva tinctura que ex aere trahit umbram ipsum et est sulphur albus quod initium operis nri caput corvi quem si occideris columbas generabit ex ea fenix et originem trahet et est et eris felix totiusq: grandi magisterij sapiente operis & stans eris Dominus —



Atrę nebulę ad corpus unde exierunt reversę sunt facta est unio
et coniunctio inter terram et aquam effectusq. est unio mirtini coloris
sive ligni mirtini maturi expertus sum dicit Arnoldus Natura
nullum habere motum nisi calore mediante nam si ut sapiens et
calorem et aquam et ignem aquę mensus fueris omnia hęc tibi
sufficiunt nam corpus albuerit mundant et nutriunt et eius obscu=
ritatem auferunt ipsa à aqua habitans in aere

Elexir sum ad album
tendens ad rubedinem
mutando imperfetta metalla
in ☽ perfectiorem quam mineralis

Cuius pars cadet super mille
☿ vulgi purissimi in veram Lunam
conuertendo –

Soluite igitur et dealbate Lathonem et reponite librum ne capita uestra rumpantur
sic testat Arnaldus quia res nr̃a leuis est, et leui indiget subsidio.
Qui dealbauit me ille me faciet rubrum r. et rubrum ex una radice procedunt quod
fit in albo fit in rubro Igitur ò filij si philosophicè operaris et dealbas et termi-
num in ipso opere transcendis beatus eris hoc si subbito uideris admiratio
timor et tremor tibi euenient –
Speculum –
Scitote quod solis flos et lapidis de lapide assate ergo ipsum per dies donec
fiat ut marmor coruscans et scias quod cum ita fit maximum fit arcanum

Caosum uera medicina corri-
gens et transmutans id quod non
est amplius in id quod fuit
ante corruptionem ac in melius
et id quod non est in id quod esse
debet–

Unum et solum quod solum manet
impossibile est cum altero iungi
V. sin. pars supra 1000 de
☿ vulgi

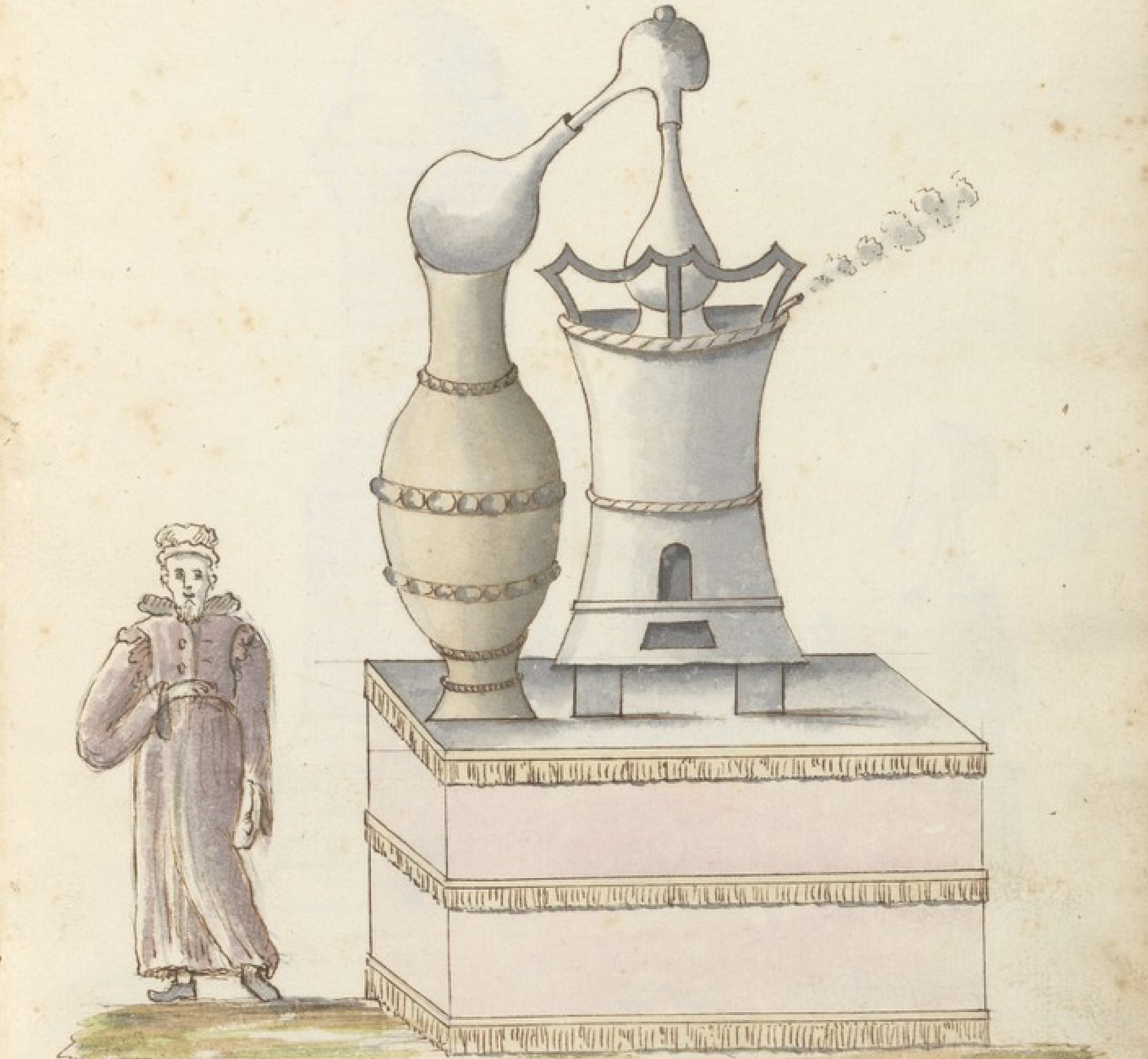
Infine exibit tibi Rex suo Diademate coronatus fulgens ut sol clarus et ut car-
bunculus fons affluens ut cera perseuerans in igne penetrans et retinens argen-
tum viuum color namq. causatur ex complemento degistionis quem sanguis non
generatur in corde nisi prius diligenter coquatur in Hepate sic nos cum
uidemus mane nram urina album scientes parum dormisse reddimus ad Lectum
somno autem recepto complectur digestio et nra citrinantur urinæ sic per
solam decoctionem potest albedo preuenire ad ueram rubedinem igne siccum
continouando et non album si diligenter coquatur optime rubrificatur inde canit
uersus = Vn non candescant sed Luce Lucescant / Dum feruescat igitur feruore
quiescat / Donec splendorem tribuat tollatq uiro uirorem
Candida candorem generat rubicunda ruborem

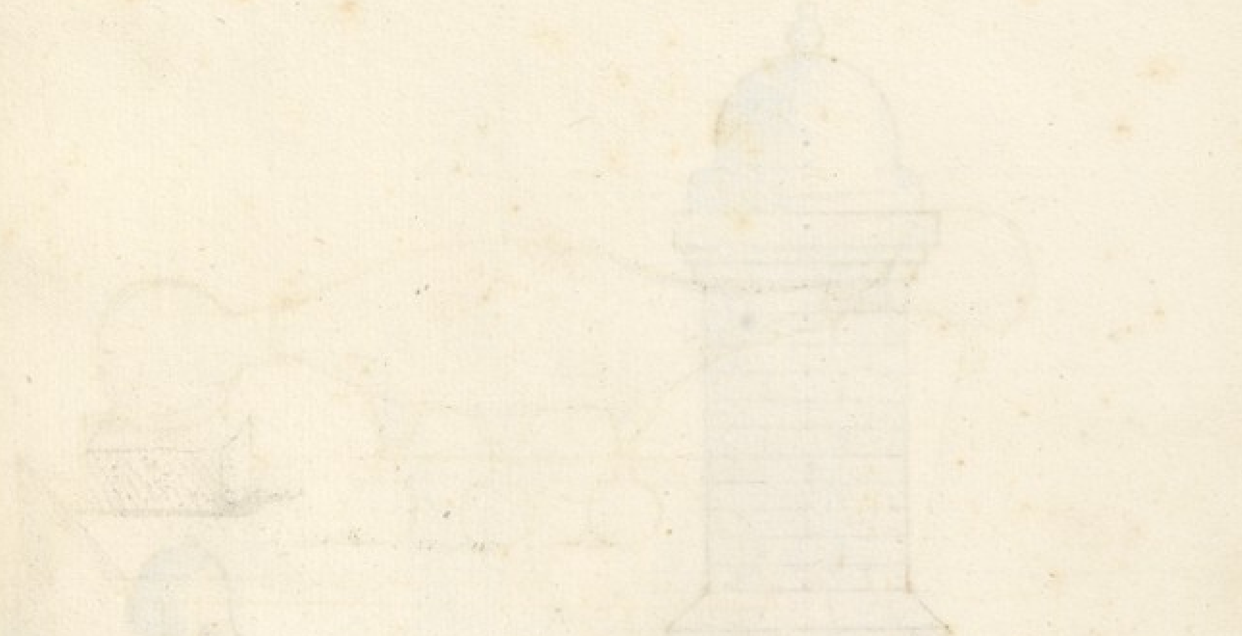
Igne igitur sicco et calcinate sicca decoquitur donec rubescat ut cinabrium
cui de cetero nequaquam imponas aquam neque aliam rem quosque ad com=
plementum decoquatur rubore Inde Vulgatum Asioma et si per decoctionem
ampliorem factum fuerit rubrum dabit colorem Auripmentum

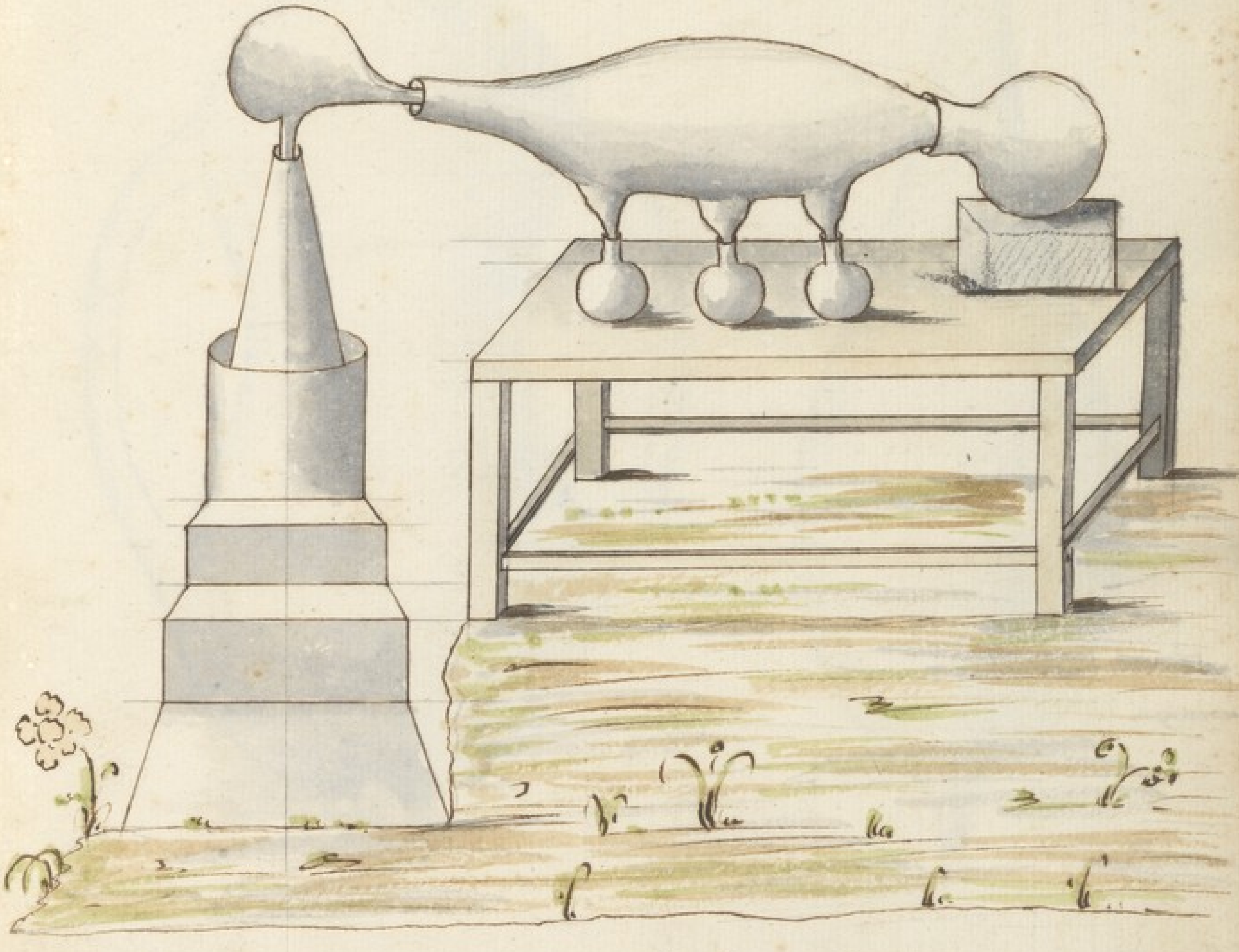
Jesus Maria

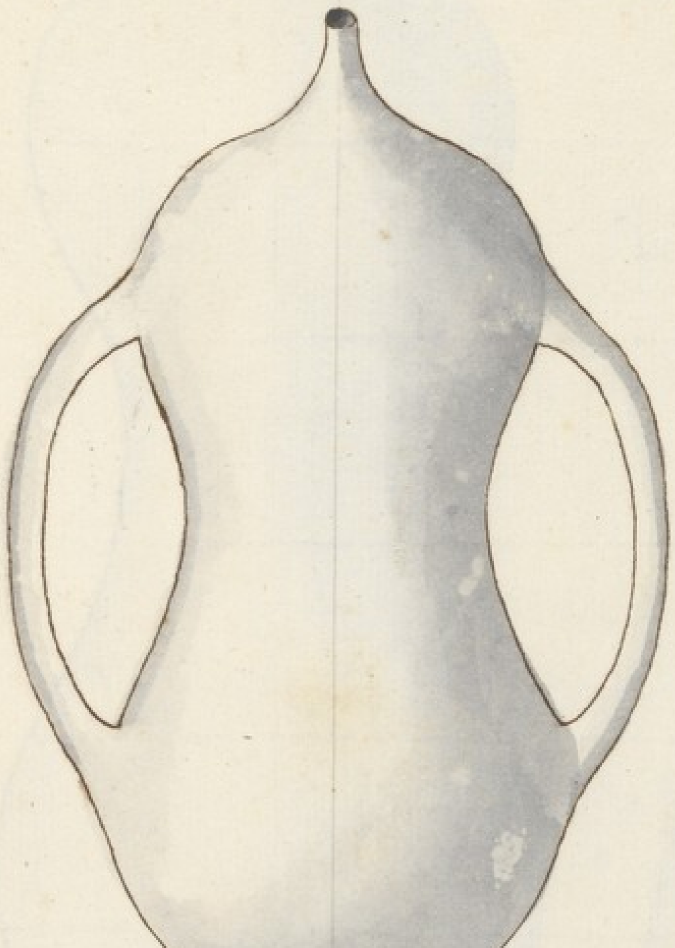
Speculum veritatis uere artis quia sciat sicut in paruo speculo uidetur figura magna montis ita per has paruas figuras ut totius scientię magisterium ——

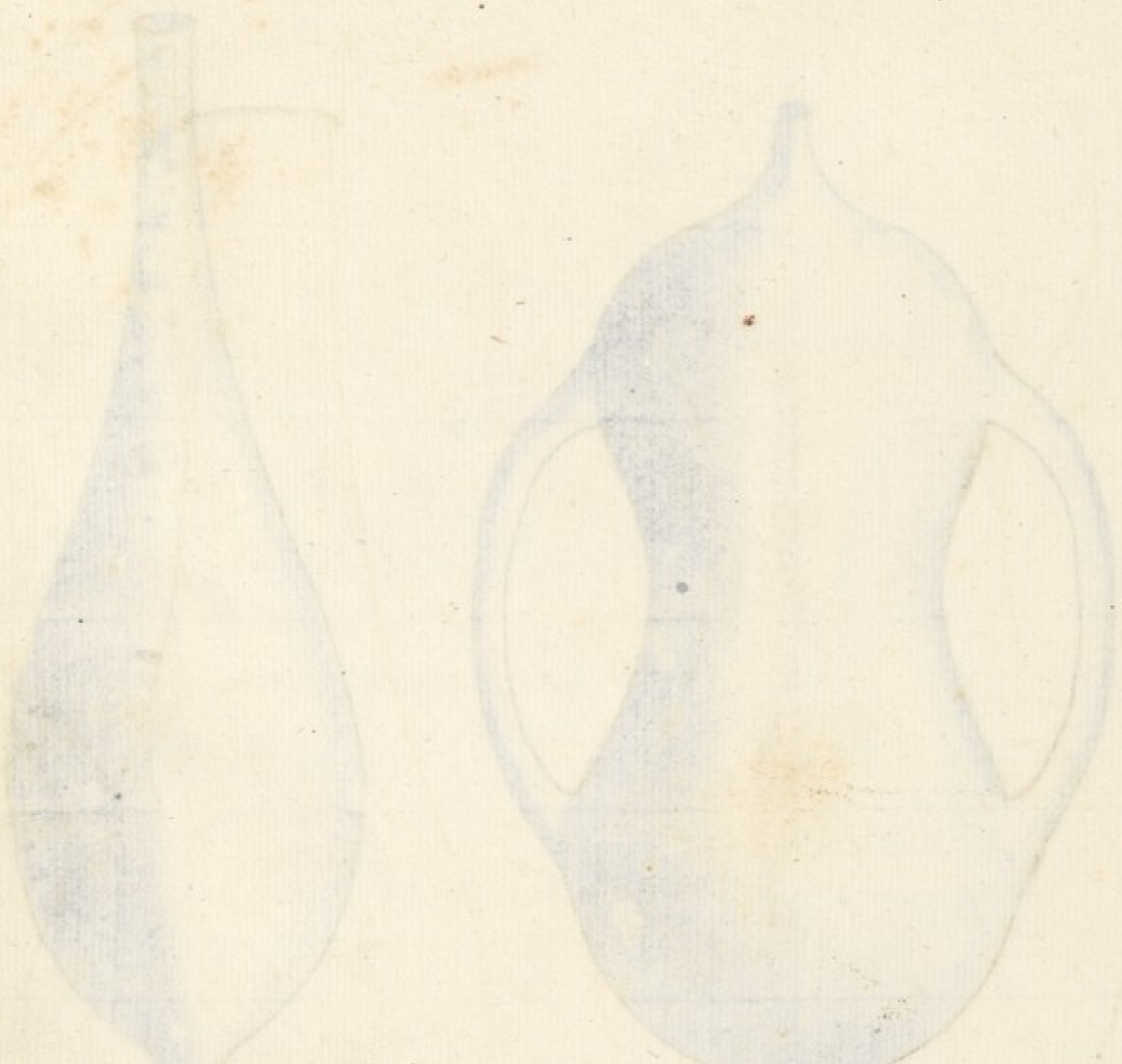
Scias Amice omnes Philosophos unum tum scribere Lapidem ad album uel rubrum completum quod concedimus et uerum est et licet per quacunque re elexir conficiatur album uel rubrum nihil tum tibi est aliud quam sal sulphuris et Argentum uiuum quorum unum sine altero nihil agit uel esse potest et ideo unus Lapis à Philosopho nuncupatur quam uis n à multis extrahatur rebus sive corporibus extrahere autem ipsum à re in quà non est hoc stultum esse cogitat et uanum ut quidam fatui putauerunt ecce iam uobis metam demostraui et inferius diuersas figuras coniunxi et spiritus feci sociari adeò igitur hoc munus accipe

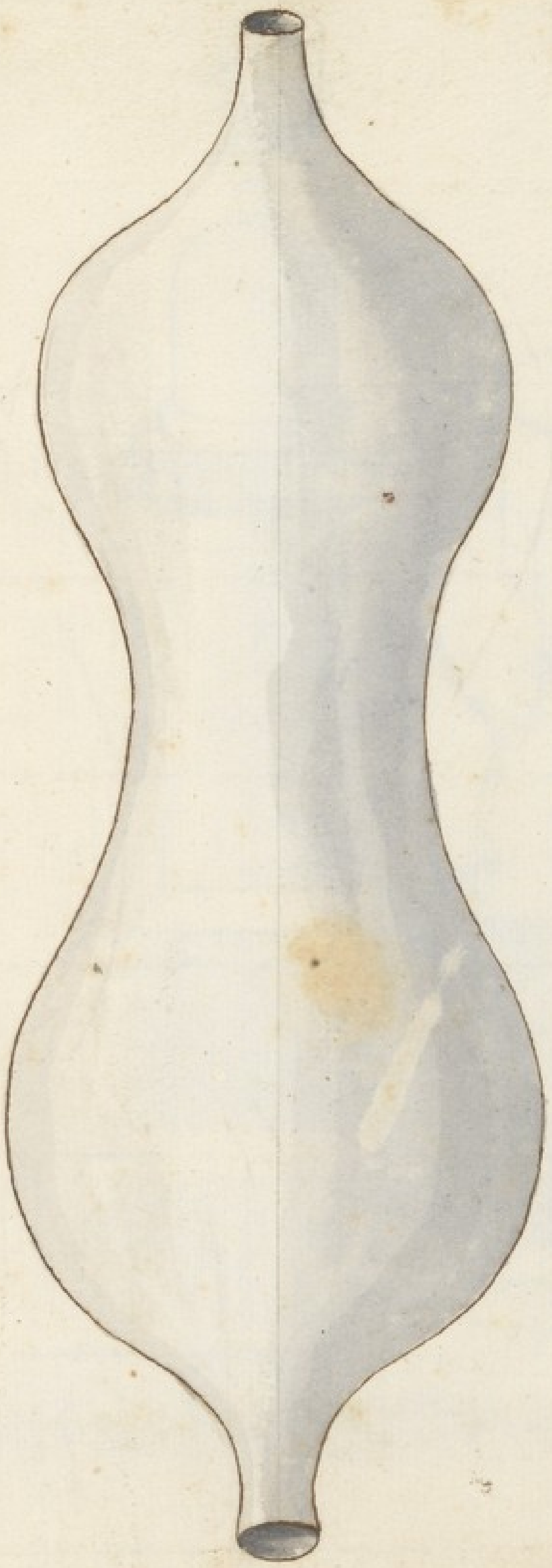


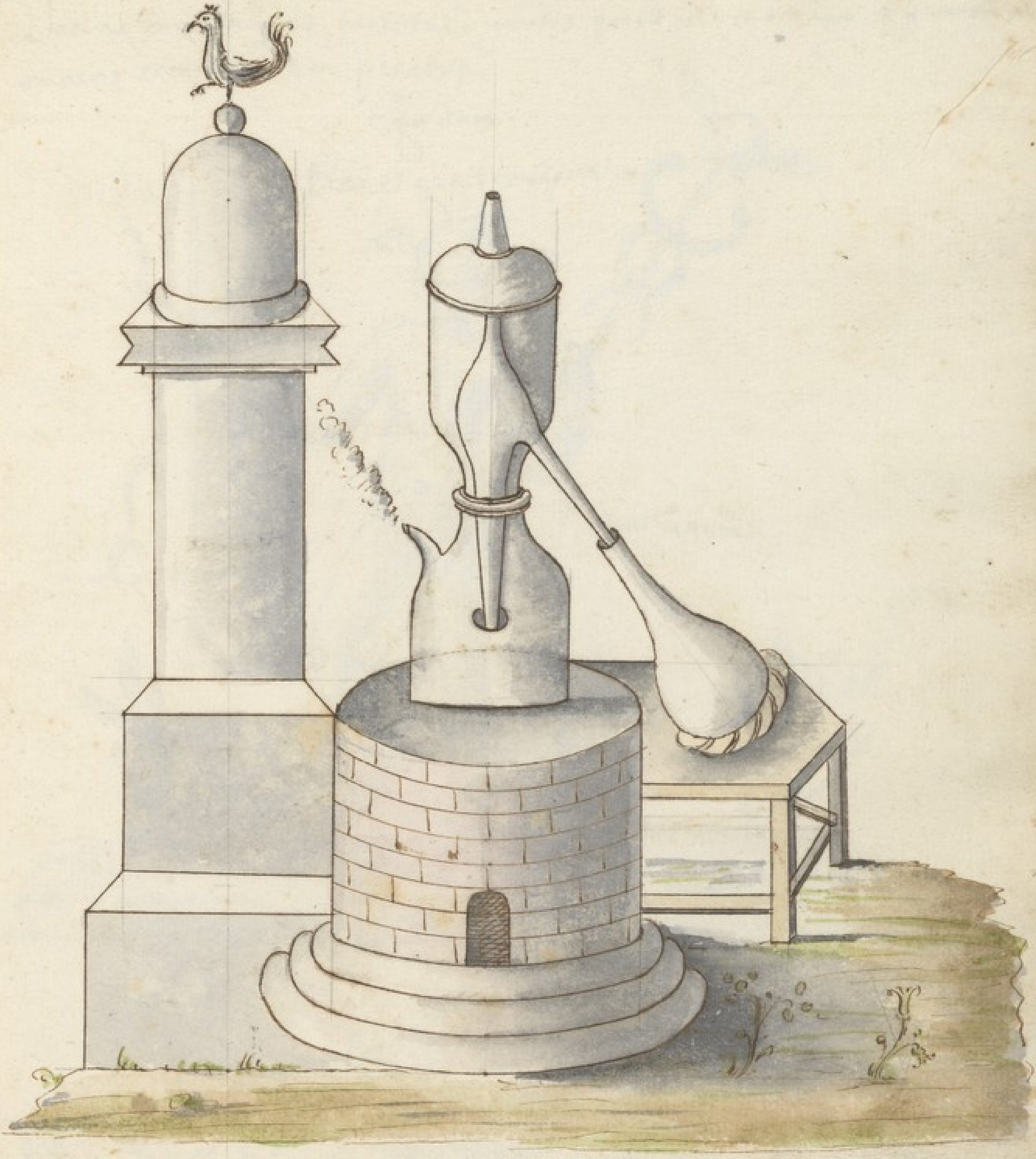












Ego sum

Totius fortitudinis fortitudo fortis quia uinco omnem rem subtilem omnemq. rem solidam penetro

Scias Amice carissime et Doctrine fili quod qui non liquefacit nec coagulat nihil habet Artis nostre quam vanitatis qui igitur denigrat terra ut oculis proprio colore mutatur aqua et animam separat deinde dealbat ad propositum preuenit et bona habebit, denigra igitur ac dissolue album in igne quousque uideris ipsum ut gladium denudatum ac fac dealbando corpus esse candidum adduc ei anima cum sit liquefactum et fige totum in rapido igne quam ignis interfectos uiuificat qui hoc peragit sapiens dicitur probus et ab omnibus desiderabilis eris —

Azoth nri facultates

Argentum uiuum est humidum et frigidum et omnes natura metallorum exeunt ex eo et nimis fugit ab igne et si sustineret ignem possunt plures res Artifices fieri cum illo est n. Anima uiua preter hominem in ipsum solum et ideo Phus assimilauerit ipsum Homini ruffo argentum uerò uiuum intrat omne corpus si miscetur cum alio corpore uiuificat ipsum et facit lucidum et transformat corpora et faciet ei alterig. coloris et de eo fit fermentum solis et Lune et hoc est de quo dicit. aqua firma et uiua lac uirginis fons uiuus de quo qui bibit non morietur in eternum recipit uenientes ad se omnes et colorat eos et hoc est quod mortificat et facit firmum molle frigidum et callidum et si uiuum fuerit faciet artem et si mortuus erit facit malas operationes et artes et si est sublimatus faciet aliud et si est solutum intrat in magnis operibus et hic est Drago toxico et ignis comburens omnia na potest ipsum comburere nec comedit ipsum quia fugit Magister docuit quomodo sustineat ignem ingeniosè paulatim operando ut intret aciem solis et Lune ipse tangit et tangitur soluet et ligat si ligare non poterit de eo alia corpora ligare et alia dealbat alia rubificat coram oculis tuis et est aqua uous comprendens omnia ò fili.

Sciatis quod hoc argentum uiuum occidentale pugnans cum sole et uincens ipsum cum dicit tu uenis ad me et contra me qui Dominus gemmarum totius mundi et sustineo ignem cui Mercurius respondit tu uerum dicis tu es filius meus qui de me egressus es et modicum multas faciet de te et nisi misceas me tecum auarus es qui me ligaueuit cum fre meo uiuet in eternum et poterit in una die hominum millia de captiuitate liberare ego sum res occulta quia cum arsenico transformo omne corpus in argentum bonum

Ignis
Aer

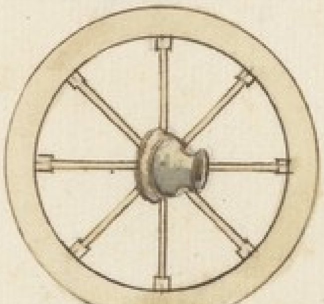
Aqua
Terra

Scias fili doctrinę quod omnes virtutes concurrunt in stadio sola peseuerantia accipit Bravium ergo qui patientiam non habet ab opere manum suspendat quia impediet eum festinantię credulitas quia omnis actio naturalis suum habet modum et tempus determinatum in quo maiori vel minori spatio terminentur Scias igitur quod huic operationi tria sunt necessaria patientia mora et istrumenctorum actio Etiam scias quod Drago numquam moritur et ipse extrahit animam suam à generatione sua

Scias amice quod ista quatuor quę vides postquam devisa sunt et coniuncta fiunt unum quod potissimum cuius vices stulti dispiciunt de quibus Philosophia non curat

Scias sapientię fili quod tota huius artis fortitudo dependet tum in tribus in ☉ e ☽. et ☿ cum sui proportionum causis quia solum in his duobus corporibus reperitur sulphur sapientum album et rubrum in quibus non fugax continet suum semen perfectum

rotantur

Hic  Elementa

Scias vere sapientię sapiens quod nullus natus nascitur nisi ex mare et
Muliere, et nullum germen gignitur nisi caliditate et humiditate
frigiditate ac siccitate et scias quod non fuerit coitus siue
coniunctio non erit conceptio, e si non fuerit conceptio non erit impre
gnatio, e si non impregnatio ortus nullo modo sequeretur et propter
hoc intellige experimentator qui intendis per viam rectam ambulare
quod non generatur Homo nisi ex Homine neque brutum sine bruto
quia unusquisq. emendatur in sua natura

Fac durum solui post fac volare solutum
Solutum doma sic tua petra valet
Unum sublima cum binis ut stent ad ima
et sic est trina res per quam fit medicina

Ars Levis

Notã etiãm quod quãtuor et tria ⁊ septem sunt corpora metal=
lica Sol Luna Venus Saturnus Iuppiter et Mercurius item
sunt spiritus

Notã etiãm quod Mercurius assimiliatur Vespertilionē qui connu=
meratur inter corpora et inter 4.° spiritus

Item 4.° sunt elementa ignis Aer aqua et terra

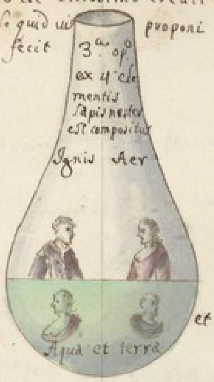
Item quãtuor sunt operationes principales in regendo lapidem
Putrefactio siue solutio, diuisio in 4.° elementa mundactio
sublimatio et coniunctio in fermento suo

Esto longa nimis in calcinando terendo sublimando abluendo soluendo coagulando fixando et nota quod cuncta ista regimina fiunt in uno vase et in uno furno

Mercurius est aqua p m
Sine quâ nihil sit
Naturâ natura sibi simi
lem appetit.
et itá gaudet suæ
naturæ

4383

Audi fili sicut a pretioso de vilissimo creati sumus ita propria materia ex qua facti sumus ad vile quid ut proponi magni quam ad id quos de vili pretiosissimos post illum fecit



Attendite igitur sapientes et videte quantus sit veritatis effectus –

Hermes nrā Philosophia Princeps naturaq. indagator Ego inquit qui sum super omnes circulos mundi exaltatus linceis oculis respexi patrem qui habebat quatuor facies quarum una reperitur in montibus altera in aere ut tertia in saxis quarta in cavernis latet cave igitur ne quid extraneus ingrediatur lapidem nrum sed ipse solum claude ut per minima solvantur corpora in argentum vivum nrum et fiat aqua permanens fixa alba tamquam oculorum lacryma converte 4or elementorum naturas et quid quid quæris invenies. Solvantur corpora in aquam converte naturas ita ut corpus in aquam illamq. redigamus si aqua corporea fient incorporea nec non incorporea iterum corporea fiant et consequenter quod fuit superius stet inferius et e contra quod erat inferius stet superius corpora autem soluta in naturas spiritus redigantur nec non ad invicem possint segregari cum sint aqua admista et sic totum adimpletur opus regimen autem non est nisi aqua aqua admista permanens omnia ad magisterium opportuna in se retinens Rege igitur huius modi aqua quæ ad album dealbificat ad rubrum rubificat in eadem re et in se animam aciem et calcum et quatuor elementa quibus predominantur nec elementis quæ in natura diversa sunt indiget