

Opérations de chimie et secrets

Publication/Creation

Early 18th century

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/ekyjhk6a>

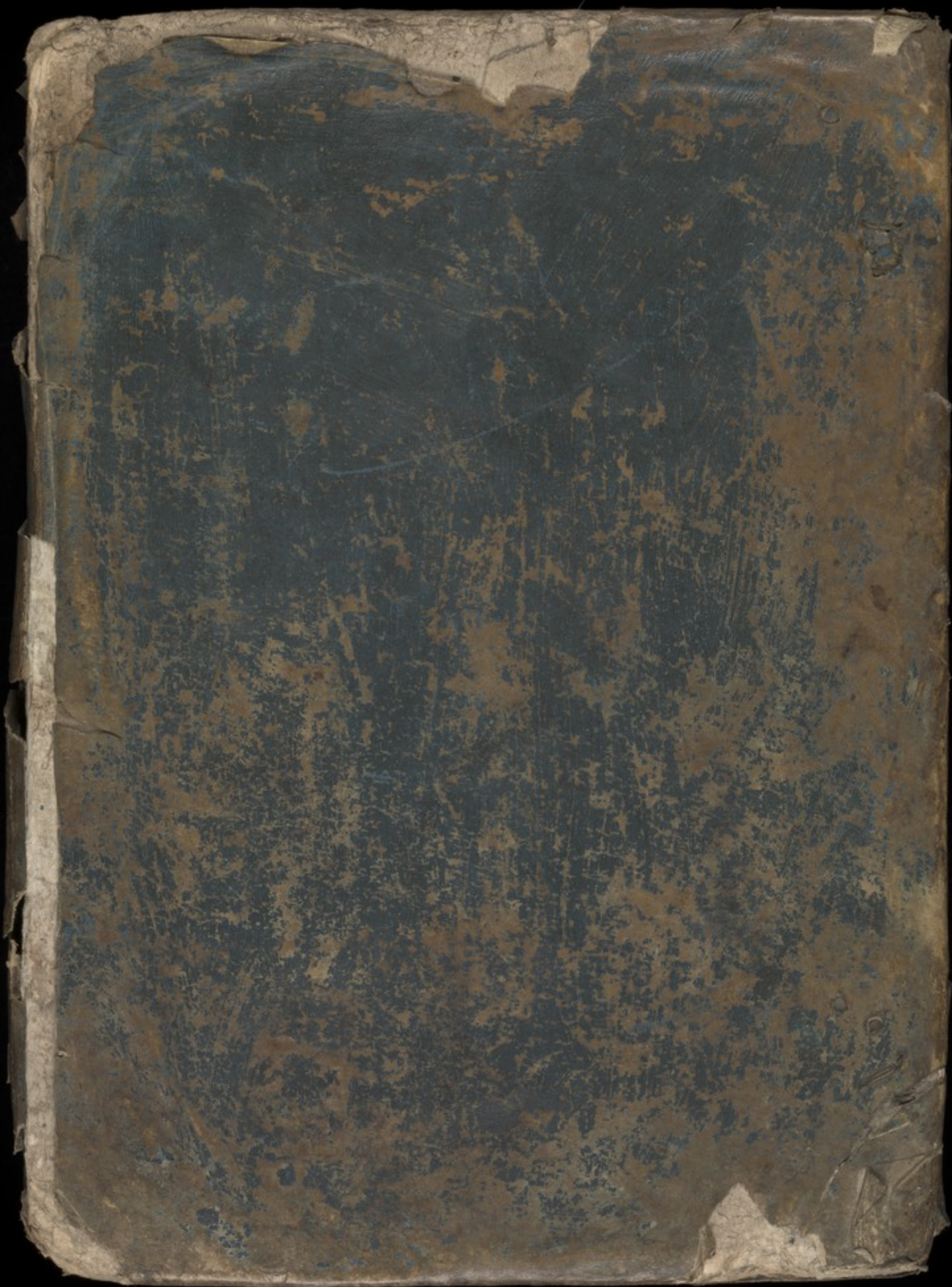
License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



1367

OPERATIONS de charnie & secrets

[Early 18th cent.]



MS. 3717

ACCESSION NUMBER

51177

PRESS MARK

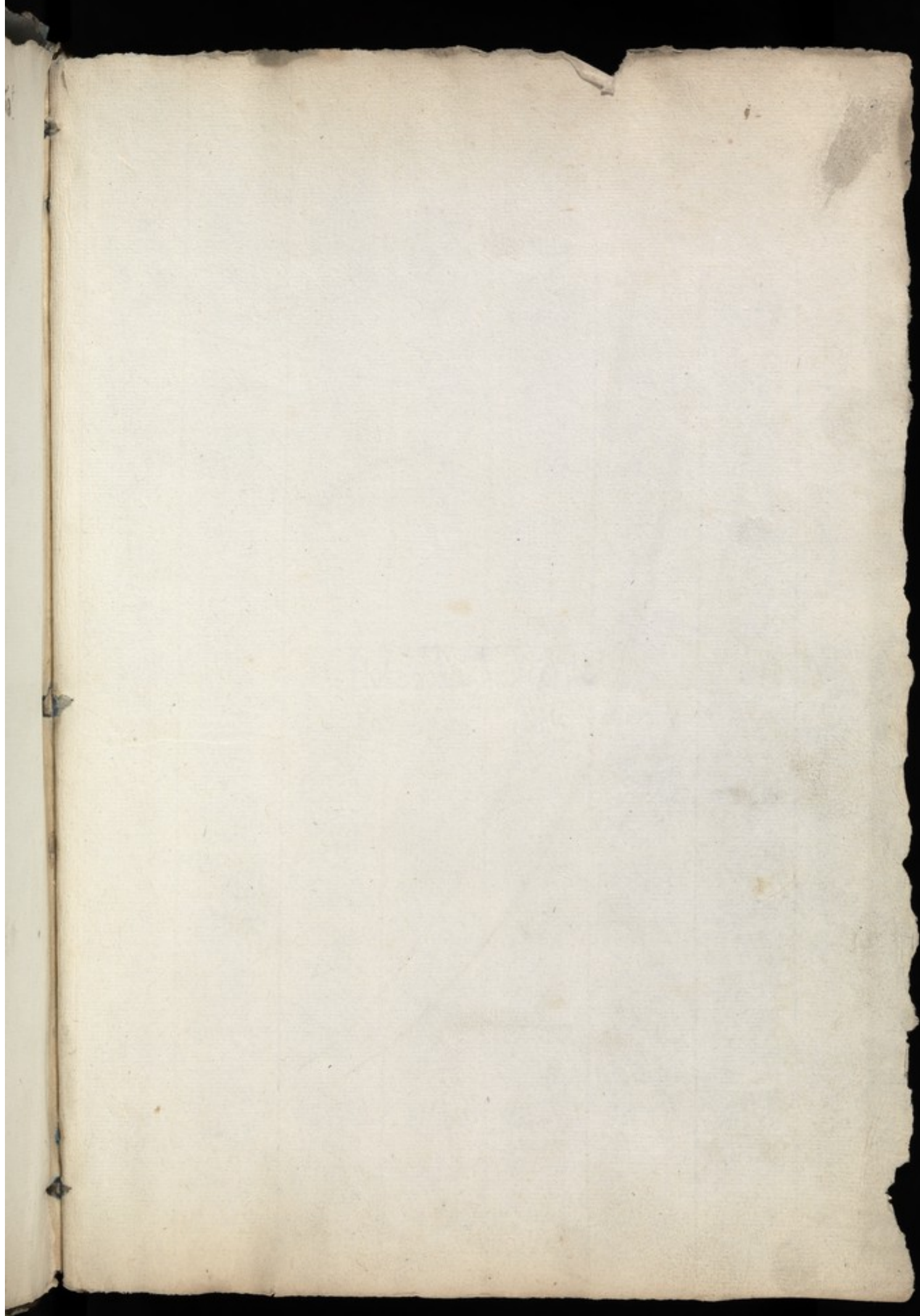
51177

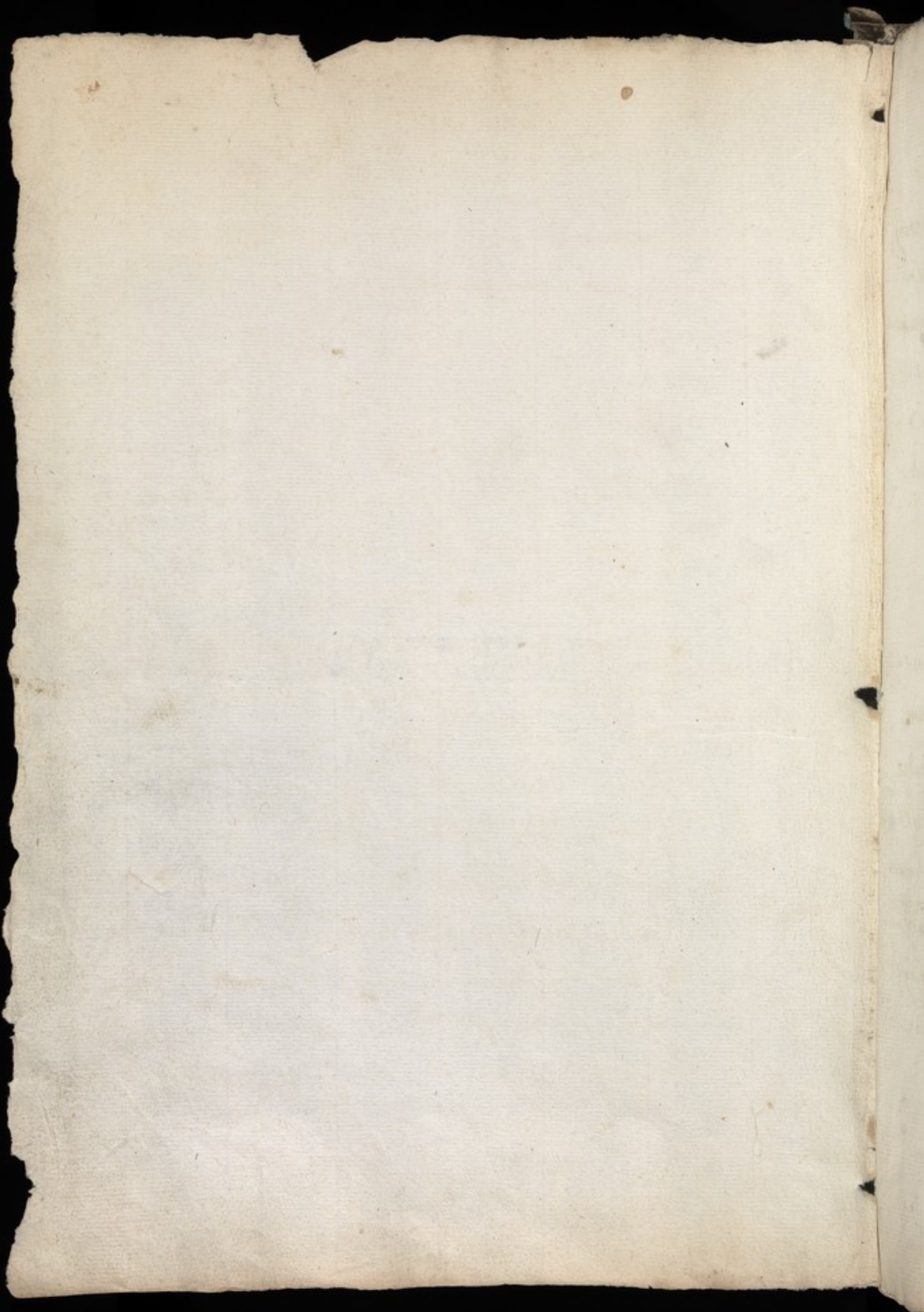
Opérations de chimie
et de secret

Ce Manuscrit a été offert 300^t, et vendu 50^t.

10-96

~~naey~~
fs





1
au malade, si il guirira, c'en le meilleur remède
que j'aye pu trouuer

Pour Souder Sans feu

℞ ℥i de sel armoniac, ℥i de sel commun, ℥i de
Tartre calciné, ℥i d'effosse de cloches, ℥iij d'antimoine
en poudre, metles le tous ensemble et le tainis, puis
le ployés dans un linge en forme de nouet, et l'enuiromés
tout autour d'argile bien preparée l'esperant d'vn doigt,
et tainis bien seicher, puis le mettes entre deux Cers
de por cane sur vn petit feu le laissant chauffer petit
apetit, apres faites le feu plus fort, tant que la masse
deuient rouge et se fondra ensemble, alors le
tainis ainsy refroidir, puis apres pulueriser le, et
quand vous voudrés Souder quelque chose, mettes
les deux pieces que vous voudrés Souder sur vne Table,
quelles se joignent ensemble, et y mettes du rapier de nous
puis prenez de lad. poudre, et en semés entre les jointures,
et vn peu au dessus d'icelles, puis y ferez quelque croûte
d'argile, Tellement toutes fois quelles soient decouuertes

prapodimus, puis apres mettes du Borax, avec du vin
 chaud tant qu'il y soit tout consommé, puis d'une
 plumelette frotteris l'ad. poudre, et incontinant commencera
 a bouillir, et quand n'le verras plus bouillir, c'est
 signe que la consolidation est faite, et si il y a
 quelque incrustance, il la faudra oster par la moule
 car la lime n'y fauvien §

Pour prendre les Diamons

R^e huile Lorrain, et huile d'aspic aa ℥j , graisse
 humaine et camphre aa ℥ij , assa foetida, castoreum,
 mume, cumin, aa ℥iij , musc 2 grains, il faut dissoudre
 l'assa foetida dans du vinaigre, et le camphre dans l'huile
 d'aspic, puis mettes tout ensemble avec l'huile Lorrain,
 et la graisse humaine l'echaufant vn peu, puis y
 mettre les poudres l'une apres l'autre, ayant broyé
 le musc avec le cumin, de cette mixtion pour
 oindres les vers. §

Pour prendre les poimons

R Sperme de Balaine, camphre, huile
Lorain, Cantorium àa mis les ensemble, puis rougissés
du marhefer que trumpois dans cette composition
puis les mettrés dans la Nasse, a les poissons y viendront

Pour faire le papier marbré

R Eij de gomme adragant, que mettrés dissoudre
dans 6 pintes d'eau par 3 ou 4 jours branant le tout
ensemble chaque jour par 3 ou 4 fois, puis après
passés le tout pour en ôter les ordures, puis vous
mettrés lad. eau dans un baquet fait de la grandeur
du papier que vous voudrés faire, cela fait vous
prendrés de l'inde pour faire la couleur du bleu,
que vous broyerés avec du blanc d'Espagne, que vous
pourrés éclaircir tant qu'il vous plaira par le
moyen du blanc
pour faire le vert il faut broyer de l'inde avec de
l'orpiment
pour le Rouge il faut de l'escurtum,

pour le jaune, de l'orpiment seul
 quand tout sera broyé separément, vous y joindrez
 dans chacune un peu d'eau de vie, & de fiel de bœuf
 puis vous jetterez légèrement l'ord. couleurs l'une après
 l'autre sur l'ad. eau, & après vous parer un pinceau
 fait de longues Espingles pour mixer les couleurs,
 puis avec un pinceau vous ferez des panages, comme
 si vous faisiez des traits de plume, après cela fait, vous
 jetterez votre papier dessus qui s'imprégnera de ces
 couleurs

Pour blanchir le visage

R. Tartre blanc de Montpellier que calcineras,
 puis le dissoudras en eau de vie, & après le congeleras
 néanmoins par ce que la première dissolution pourroit
 estre trop chère à cause de l'eau de vie, vous pour-
 riez servir la première fois d'eau commune
 & après congeler comme d'iceux, de Rechef il faudra
 dissoudre votre sel de Tartre dans l'eau de vie

puis faire votre dissolution par le papier gris
 et après congeler comme du en cy devant, et ainsi
 continuer votre dissolution, filtration, et congelation
 pendant 9 fois, à la Neuvième dissolution il
 faudra mettre votre Vainseau à la cave, et un linge
 blanc par dessus de peur qu'il ny tombe quelque ordure,
 et à ce formeront des cristaux que vous amasserez
 avec une cuillère de verre, et les conserverez dans
 des bûtes de fayance, pour vous en servir en forme
 de Lomade,
 Notis qu'il ne faut pas qu'aucun ferrement y touche,
 il faut faire l'opération dans du verre.

Avec force noire dont l'écriture
 disparaît dans 40 jours.

Leau forte dans laquelle vous aurez fait dissoudre
 de l'argent, puis l'argent certain précipité au fond.
 Vous en retirerez leau par inclination, dans laquelle
 vous mettrez autant de Sel armoniac, comme

elle en pourra dissoudre, puis vous y mettras la galle,
après le vitriol, puis la gomme arabique, u après
retirés votre pot, laissez refroidir votre ancre
u la garder

ANCRE qui s'Efface u Efface

℞ Virgus de grain, pilés et filtrés, puis prisés alum,
de Roche, u chaux vive, pilés u misés dans led. Virgus
u faites bouillir sou 6 bouillons, puis filtrés et
l'écrus de lad. liqueur sur l'écriture, u pour
l'Effacement

^{Somp} Huile incombustible

℞ pour exemple 1 livre de chaux vive u ℥iij de
Sel alcali u ℥iij de sel Nitre, u ℥ij de θ , pilés
u misés le tout ensemble, u versés par dessus de l'huile
d'olive, jusqu'à ce que le tout soit en bouillie, puis
mettre en cornue, u distillés selon l'ars

Lillules merveilleuses Tanpou
conserver la Santé, quepou guerir les
maladies cy apres exprimées

fondés dans un + 3ij de O tres raffiné, u autant
de Regule d'Or, apres que letou sera bien fondu
u refroidi vous le pilerez bien, apres pris un plat
de Terre Verrey qui puisse souffrir le feu que
vous mettrés sur feu de charbons, jusqu'à temps
qu'il soit chaud, en sorte qu'en le touchant avec
le doigt vous n'en puissés souffrir la chaleur
apres pris fleurs de Soulfre, u Φ tres raffiné
à ça que vous mettrés tres bien, et jecterés peu apres
dans led. plat, en sorte que le feu parant par les
pores dud. plat, allumera le Soulfre, u quand
il ne brulera plus, vous detacherez avec la pointe
d'un couteau, ce qui aura resté au fond du plat,
qui sera un sel prunel, duquel vous prendrés le
double de votre O u Regule, meslés ensemble,
u mettrés letou dans un creux sur la bouche

8
Duquel vous mettrés un couvercle, ou une pierre ronde
depuis que les cendres ne tombent dedans, puis le
mettrés au feu tout couvert de charbons ardens
pendant demie heure, apres cela le retirés du feu,
et pulvisierés tres bien ce qui en dedans, et de rechef
le remettrés dans le même, et ferez comme la
premiere fois encor deux fois, et apres vous
conserverés chèrement cette poudre dans une fiole
pour vous en servir de la sorte,

R Saffran oriental, faites le distiller avec
pulvisierés bien, mettez le dans un matras un peu grand
dans lequel vous verserés ss tant quelle Turnage
de 3 bons doits, apres mettez le tout au B M, durant
un quart d'heure, afin que l'esprit de vin tire la
Tincture du Saffran, apres vous le coulerés par
une piece de toile de lin, que vous presserés avec
doucement puis ferez Evaporer l'esprit de vin a
seul, jusqu'à ce que la matiere soit en consistance

de miel, u quand elle sera froide, vous y mettez
 mirre choin, u aloes cicotan aa ℥j tresbien
 puluissés u Tainisés, avec ℥vj de laurd. poudre
 et 30 gouttes d'Esprit de ☉ et d'ut ou en forme d'un
 une masse dont vous ferez des pilules du poids de
 18 a 16 grains, que vous prendrés dans l'Esprit de vin
 ou bouillon, les personnes qui par ont 30 ans au
 declin de la lune, et les jeunes en la lune nouvelle
 pour la premiere fois elles se prendront de 2 en 2 jours
 durant 15 jours, u plus de temps en temps si on se
 trouve travaillé du mal, u verris meruelles,
 elles sont utiles contre l'apoplexie, le arige, asthme,
 cacochimie, melancolie, hidropisie, epilepsie, cathare,
 suffocation, Berte goute, inveteries fluxions
 &c. §

Poudre de Digestion Suote ☉

Un poids Suo 100

Rx ☉ trypur ℥j, ☉ ℥vj, faites aaa lauer

bien led. $\tilde{a} \tilde{a} \tilde{a}$ avec Θ et Vinaigre apres
 Separés dud. $\tilde{a} \tilde{a} \tilde{a}$ tant de Φ quil n'existe que
 ξiij dud. Φ et ξj de Θ apres faites v de ξiij de Θ ,
 de ξiij de Φ et de ξij de cinabre, et dans icelle v
 mettez cette composition de Θ et de Φ sur les cendres
 chaudes pour les faire dissoudre, et vous verrez que
 votre Φ se dissoudra, et votre Θ se calcinera, apres
 prenez votre Φ ainsi dissous, et mettez cette dissolution
 dans un petre alambique de verre, et retirez en leau
 par distillation a feu lent jusqu'à ce quil soit congelé,
 et dans cette premiere congelation il sera jaune, de
 Rechef dissolvés le dans de même v nouvelle, et
 congelés comme devant, et faites ce 3 fois, et alors
 il sera tres rouge, en apres prenez votre matras
 dans lequel votre Θ est demeuré calciné, et remettez
 le sur cendres chaudes, apres dissolvés le dans
 leau Royale, et d'autre costé Redissolvés aussi
 votre Φ et faites Evaporer la 3^e partie de ces

71
Deux dissolutions chacune a part soy, puis joignes
ces deux dissolutions dans un même Matras, et
d'abord cedeux causer se noiriront, et puiront fort,
dont il n'est faupointe Etomir, car sous cette
noirume en cache la Rougeur, prenez donc
votre Matras ainsi noir et puant, puis le
sceller avec le mâtis au ventre du Cheval pendant
9 jours entiers, et se clarifiera le 10^e jour, retirez
votre Matras de dessous le fumier, et le raporter
la 3^e partie de la d. eau, apres mettre a l'air dans
un lieu non plus humide pendant 9 jours, et pour
venir qu'il se tra fau vne purre au fond du
Matras, separer en leau, et Remettre votre purre
au fumier pendant 9 autres jours, et se dimoudra
Enfin retirez votre Matras ou votre d. purre en
dissoute, et la faites congeler sur cendres chaudes,
et a lors votre ouvrage en achuue,

premier donc de la d. pierre une partie, et la jette
 Sur 100 de ϕ et le convertira en Θ pur et a tout
 examen

par J. C. crucifié et secue en terre véritable,
 car il est vray comme Dieu en la virginité même
 ou que mon ame ne jouisse jamais de la gloire du
 Paradis ainsi me suis-je signé de mon pre sany
 Viny S

Grand Secret tant au Sol qu'ala d
 Sans imiter autre chose que la Nature,
 de la propre matiere de leur naissance

R aux minieres du meilleur atrament. qui en du Θ
 une livre, et autant de Θ commun, broyer les bien
 ensemble dans un mortier, puis les mettre dans une
 Terrine sur un fourneau a feu de charbon, le
 tout se fondra comme cire, a lors ayés dans un
 linge double, une livre de ϕ bien net, et le
 repandre peu a peu sur le d. Θ et Θ fondus.

Ensemble, en remuant toujours avec une verge de
 fer tant que le Φ se perde parmy le Θ & le Θ , alors
 laissez refroidir; & puis mettez tout a $\frac{2}{3}$ pend.
 24 heures donnez petit feu au commencement pas
 & heures, puis luttez bien la bouche du matras,
 il faut aussy qu'il soit bien lutté jusqu'au ventre,
 & qu'il soit grand & large, en sorte que la matière,
 ne continue que la moitié du ventre, & a la fin a
 cul decouvert sans donner feu de fusion, & après
 quand il sera refroidi sous le même feu, vous
 trouverez une belle matière blanche comme sucre
 candie, qui sera votre Φ sublimé, lors il le faut
 separer des feux, & remettre sous de nouveau Θ
 & Θ fondus comme dessus, & de nouveau $\frac{2}{3}$ pend.
 & reiterer jusqu'à 7 fois, & sera parachevé, & ce
 beau $\frac{2}{3}$ s'appelle le vrai Θ des Philosophes
 R. le D. $\frac{2}{3}$ & le broyé sous un marbre & le
 mis en lieu froid ou au serain la nuit, & le

Diffondra comme en \forall ♀ elle la plus souveraine que
 se puisse jamais trouver, apres mett's la dans un
 matras sur cendres chaudes par une heure pour
 en faire exaler l'humidité du Scrain, puis la
 garder comme un Turor pour la mettre en oeuvre

R Prenez ℥ viij et ℥ i de Oude D , mett's le
 tout dans un matras avec l'ad. \forall use d'innouera
 au B. M. alors mett's congeler sur cendres chaudes
 au four d'athanor, use conuirtira en pierre dure
 pour faire projection duole ♀ l'chauffe dans un \forall ♂

Escarboucle de Glauber, ou son Veritable or Potable

R ♀ Turiafine que facies dans un \forall d'Allemagne,
 puis le dissolv's, felleur, et coagulé, apres mett's le
 alair une nuit use d'innouera, et quand il est mett's
 le dans une cornue conuinable a la quantite que l'

vous en auez, et y versés dessus goutte à goutte autant
 de bonne o^e de Φ , et prendrez un garde de verser
 doucement crainte des Ebulitions, apres posés votre
 cornue a feu de sable, et distillés par degrés, il sortira
 premierement un flegme que vous jetterés, puis
 quand l'aide commencera a sortir, il faut luter
 votre recipient, et continuer jusqu'à ce qu'il ne sorte
 plus rien, puis votre cornue estant froide vous la
 rompres, et vous trouuerés au fond, une masse blanche
 qui est ce que Glauber appelle son sel admirable,
 auquel il attribue tant de vertus, et non dans sujet
 puis qu'il dissout tous les metaux

Vous prendrez donc 8 parties de ce sel admirable
 et une partie de fin Φ , metrés dans vn + et faites
 fondre ensemble, et de temps en temps trimpes y vn
 fil d'archal, et vous verés qu'il viendra premierement
 plus blanc, qu'il n'estoit, puis changera vn peu de
 couleur, puis viendra jaune comme couleur de citron

et alors il cendra de bouillir, puis vn peu de temps
 apres vous se remetra en fonte, et l'y laissez vne demie
 heure, au bout duquel temps, vous connoistres avec
 votre sonde que la matiere sera deuenue de la
 couleur de mon habit, etant ainsi remués dans
 le mortier chaud, et laissez refroidir, et vous
 Trouuerez vne masse de Rouge obscur que vous
 ferez dissoudre a l'humide, et se reduira en liqueur
 verte, qui en cette Table d'Emeraude dont parlent
 les auteurs que peu de gens scauront lire
 Vous pourriez encores se par vouloir dissoudre votre
 masse dans de la rosée, ou deau de pluie distillée,
 mais si vous en tirez la Tincture par le moyen de
 l'esprit de vin, vous auez vn remede bien plus
 excellent, tant pour les corps humains, que pour la
 metalique, vous verrez ses vertus et les moyens
 d'en user, dans le traité que nous auons fait l'autheur
 intitulé de ma medecine vniuerselle, ou de mon

17
or potable, & dans un autre petit Traicté qu'il a fait
intitulé de mon Vritable or potable, de son
Virtus, et comme il s'en faut servir, vous verrez
plus bas le moyen de le faire par la voye humide

Fixation du ☿ en or

Prenez ℥ij de ☉ qui dissoudra dans ℥iij de spirit de
Nitro, ou vous aurez auparavant ditours de la 2^e
à ℥ij qui retirés par la cornue, puis vous avoir
en servir pour la dissolution de votre ☉, laquelle
vous ferez endistiller lad. eau suolée ☉ dans
une petite cornue à petit feu, crainte que le ☉ ne
passer en o o qui demeurera rouge au fond

Brûlez lad. o o en y ajoutant une autre once de ☉ avec
℥viij de ☿ d'Espagne, & mettez le tout en bain de
Verre au feu de lampe, pendant 40 jours, au bout
desquels prenez la poudre qui sera rouge, & la
jetterez dans un bain de ☉ d'une once, & le tout

Sera fin or, la multiplication se fait, en mettant
cure d'autre Q 7 parties contre une de poudre

Projection Suole Q en D

Rectifiés iiiij de bonne Oo et la rectifiés 7 fois,
Suol 4^e de Q calciné, dissolvés 4 parties de Q N^e
7 fois dans 2 de cette V en un matras bien bouché
que vous tiendrés Suol cendres, et dans une h. toute sera
dissolvé, Separés par douce inclination leau claire
d'avec les feces, et mettes la liqueur dans un vaisseau
de verre ou de grès, et versés dessus de leau de
fontaine fresche, et le Q se resoudra en cristaux
desquels vous Separés leau, et les mettes dans
un vaisseau bien scellé au B M ou au Ventre
du Cheval pendant un jour, et se resoudra en V claire
Dissolvés en V faite de Q , de O , et d'un Eij de V
distillés et cohobés par 7 fois, et votre D sera finible

Joigner la avec votre ∇ de Q dans une fiole bien
bouchée, et la mettre à l'air, et toute se congelera en une
masse semblable à des blancs d'oeufs, laquelle vous
tiendrez au B M. par 5 ou 6 jours, puis la congelerez
sur cendres chaudes en une masse fort blanche, en
claire de laquelle vous jetterez un poids sur 10 de Q
chaud et net, et se convertira en ∇ tres fine

Multiplication

Prenez une pare de cette medecine dans 7 parties
de votre ∇ de Q mettez la dissolution au B M par
10 jours, puis distillez selon l'art, mettez encore une
pare de cette medecine, et le tout dans une fiole
bien bouchée en putrefaction par 5 ou 6 jours au
B M. puis congelés sur la cendre chaude par 10 jours
le tout se reduira en medecine qui va un poids sur 100
de Q chaud et net, si vous voulez encor multiplier
faites comme dit est, et ainsi elle ira & l'infin.

Fixation de D en O

Il seira donc pour mettre la D en O premierement faire
de D ξ ij de fin O du Regule en cette sorte

R ξ ij de δ \times 11 onces de \square ξ de ϕ ξ ij de ϕ
 ξ ij de δ , après tirés en le bœuf selon l'air,
Savoir de ne par de Regule et 2 parts de $\frac{n}{e}$

Pour préparer la D

R \square et θ commun ana calcinés les puer les
dissolus filtrés, et coagulés 2 ou 3 fois, et mis à
la caue pour en tirer les $\delta\delta$,

R \times * chaux vive, et θ commun ana faites comme
du acide

R 4 parts de δ , une de \square et une de θ $\frac{n}{e}$, calcinés
les puis les dissolus, filtrés, et coagulés comme de mure,
retirés les θ et les mis en $\delta\delta$, et coulés les fèces
qui restent, donc vous tirés toute la Tincture avec
urine

R ξ ij de \square que brûleris avec eau de vie

91

R^e as certum entaignés le roux fois dans l'oo delin
dissolus le en V^e u le denuehés

Boue Cimentier la D

R^e par exemple un marc de D, u sus celui vous
meures ξj des fleurs cydennas ξij de $\frac{1}{4}$ u des oo de $\frac{1}{4}$,
D*, u de $\frac{1}{4}$ aa ξij , meures a feu de Roue 6 h. u
fondés en suite remettes au feu votre creuzes, projectés
un poid sus $\frac{1}{4}$ de votre as certum, u apres auoir esté
en bonne fonte jettés votre matiere, faites fondre apres
votre D avec autant de O grinaullés, jettés derrun
de l'V^e tant qu'elle soit en bouillie, puis versés derrun
 ξvij de votre beure pour $\frac{1}{4}$ chaque marc de O, meures
24 h. a feu de Roue, fondés dans un bain pour
mettre en corps, coupelés, u incartés

Secret du Cheualier de la Magdelaine

R^e $\frac{1}{4}$ de chaux vive, Bol armény, u Cinabre aa
 ξj $\frac{1}{4}$ pilés bien lictou, u mortis y parmy $\frac{1}{4}$ de 5

Rapre, mettes en cornue lutée avec son Recipient
comme pour tirer leau forte, et vous en tirerez le
☿ qui tombera dans le Recipient au vous aurez
mis de leau

☿

R 2 parties de Nitre, une partie de ☿ de flegme
tirés en l'☿ selon l'art en suffisante quantité pour
couvrir

R

avec l'ad ☿ faites R ℥iij contre une de * que vous
feriez dissoudre dans icelle a petites proportions a petit
feu, pour exciter seulement la vertu del ☿ attendant
toutes les fois que la dissolution soit faite auant d'y
mettre nouveau *

☉

Preparés votre ☉ par le ciment Royal, ou par
l'☿, ou bien par un double Ducats ou sequins a l'Espie
faites le battre en lames les plus delices que

Vous pourriez puis couppier les comme vous scauez,
 Prenez 3 matras dans l'un vous dimoudrez $\frac{1}{2}$ de
 votre d. & bien lavé dans la surd. & les deux parties
 si elle en bonne finon 3 parties, et les faites dimoudre
 après feu,

Dans l'autre Matras vous dimoudrez $\frac{1}{2}$ de O dans
 le double de votre R & jettant ces petites laminees
 vous verrez en irritant le feu, que les d. laminees
 monteront et descendront, et prendront une couleur
 Verte comme O, et tout a la fin se dimoudra, et faites
 le tout avec patience, vous en pourriez jettor Sou 6 a la
 fois, et c'en est ce que les auteurs appellent fusciculi
 aurei natantes in mari nostro, de faire vous
 voyez qu'en montant, ils se choquent l'un contre l'autre
 tanton l'un descend et l'autre monte, et si juola fin
 il y en a un qui ne fut point dimoute, faites tirer
 votre eau, et y en mettez de Nouvelle jusqu'à moitié
 dimolition

Puis prenez l'autre matras qui doit estre de verre
 fin & double u decapité pour contenir les deux
 dissolutions de O u de Q dans la moitié d'yeux
 l'ayant l'autre vuide, u alors ayez un entonnoir
 de verre pour verser petit à petit également les deux
 dissolutions desus d. matras, u a mesme temps
 vous verrez paroistre la couleur du corbeau, le
 voile noir du Naïre de Thesée la mer orageuse
 u écumante, en cet temps faue sceller le Vaisseau
 hermetiquement, ou bien avec un autre Matras,
 ou bien en mettant dedans un bouton de verre,
 & par dessus de bonne Terre bien petite, que vous
 pourrés couvrir d'un linge double
 Mettez ce œuf Philosophique dans votre
 athanor, ou a feu de lampe par A moins il faue
 mettre le premier mois A filet & se servir de
 la lampe de Cardan

Dans le premier mois vous verrez monter toute
 votre matiere, en crême blanche sur la superficie,
 puis redescendre au fond, & sur la fin du mois, toute
 aura passé en cette crême surd. appelée la graine
 du vent meridional, & en benedictio de rore coeli, et
 de hinguedine terre, vous verrez encore toute cette
 matiere se congeler en forme de puits, & toutes les
 Eaux dissolvantes dedans, au second mois vous verrez
 apres avoir haussé le feu comme du on, que la
 matiere remontera plus viste en la d. crême blanche
 & retombera, & sur la fin du mois vous fera tout
 d'un coup. une coulure jaune, qui couvrira toute votre
 Vaisseau, apres laquelle de rechef toute se remettra
 en crême blanche, & ayant haussé le Vaisseau
 feu vous aurez verrez paroistre dans le milieu
 du Vaisseau un livre dor a feuillet ouvert,
 & ensuite toute se fondra, & de rechef fera en

Effort de la matiere dans le vaisseau qui
 l'argentura comme argente bruny, qui en le bon signe
 de la separation de son Δ aurifique u la
 separation de son Φ u union avec l'autre, faire
 continuer ce degre de feu jusqu'à ce qu'il ny ait
 plus de feu, u vous verrez paroistre le Φ philosophal
 de couleur de Φ rouge, qui contiendra un à à à tout
 blanc, cuisés a ce degre jusqu'à ce qu'il passe par
 les couleurs, jaune, citrin, rouge, u enfin rouge de pavois
 ou de sang de boeuf, ou comme safran fort jee,
 u vous aures apres la matiere exaltée en couleur
 capable de projection seule Φ β .

Fixation de Φ

Φ Δ vif u Θ alcaly à a piles subtilement
 u lymbibés de $\circ\circ$ de Φ après mis en cornue
 u en Retorts leau ou huile que vous garderez en

pour joindre avec la suivante

℞ huile de lin par exemple ℥j, ʒ ss. que broyées
bien en poudre impalpable, et l'imbiberes sur le marbre
en sorte qu'il ait bu toute led. o'o, puis le mettes dans
un pot et faites bouillir une petite h. a feu lent, puis
y mettes ʒj de ʒ alcaly bien broyé, et remueres bien,
puis le faites encor bouillir une petite h., retirez le pot
l'ainis refroidi, luttis le bien, et le mettes au ventre
du cheval pendant 3 jours entiers le 4.^e retirez
le, et mettes toute la matiere en cornue de verre
à distiller selon l'air pour feu de chaise tant qu'il
ne sorte plus rien, apres prenez briques neuves bien
pilées et tamisées, faites la bien rougir dans un +
Retirez le + et la faites refroidir, pilez la de rechef
et l'imbiberes de votre o'o tant qu'elle en pourra boire,
puis distillez de rechef comme dessus, et de la liqueur
qui en sort prenez en autant que de la précédente,
mettes les deux ʒ dans un matras que mettez

en satisfaction 4 jours esera D S
 et de vous faire Bouillir de la chaux de D d'ann
 icelle, elle se tindra en couluis de O

Febrifuge de Van Helmont

R Aloes cicotrin, mirche choine, et safran oriental
 à a 3i, faut broyer les deux premiers, pour le safran
 il ne le faut pas secher, en telle sorte qu'il se puisse
 broyer, mais il le faut amonceler en le pistant, apres
 mettre ces 3 choses dans un vaisseau de verre
 grand et fort, scellé le hermetiquement, et le laisser
 cohober deluy même a chaleur modérée, jusqu'à
 ce que vous voyez toute la masse se fondre, et
 tourner en o o claire avec de l'eau aux parois du
 matras, alors le faut ouvrir et jeter sur tt j'eau
 de canille, à dire à feu de sable mouillé, jusqu'à
 ce qu'il ne sorte plus rien de l'allumie, et c'est fait
 garder précieusement cette liqueur, les Effets extraordinaires
 qu'elle fait dans les maladies la fera connaitre ce qu'elle vaut
 S

De Cannelle

℞ Ziiiij de bonne canelle bien concassée, eulce
mettis dans vne cucurbitte, et versés par dessus ℥ de
buglore, de bourache, et de meliore ana ℥viij, couvris
la cucurbitte d'une chape auugle, si mieux n'aimez
mettre dans vn matras bien bouché, et la mettes a
diger a chaleur lente durant 2 jours, au bout
desquels vous distillerez a feu de sable jusqu'à ce
qu'il ne reste que la canelle au fond de la cucurbitte,
qu'environ vn tiers de l'humidité, laquelle sera prisee
de la substance spirituelle de la canelle

Blanc de feu

℞ Borax ℥ss, arrimé ℥ij, realgar ℥ij $\frac{1}{2}$ ℥ss.
Tutie ℥ij, alun de Roche ℥ss. $\frac{1}{2}$ blanc ℥ss $\frac{1}{2}$ ℥ss,
mets le tout en poudre, et mets bien le tout, et le mettes
dans vn porcelain que vous remplirez puis apres
de lencre faite de cendres de charbon, et de chaux vive,
à à, couvris le porcelain avec le tout a feu
de Roue, augmentant petit a petit le feu jusqu'à ce

que toute la limaille soit enallée, et au fond vous
restera votre médecine que vous projetterez suole ♀
et l'alliées avec autant de D

Blanc

R ij de S fixé par les cailloux, & avoir faites
Rougir les petits cailloux blancs et transparents que
se trouvent dans les rivières, et au bord des ruisseaux,
et Rivières, avec cela ayez ttij d'arsenic ℥iij de $\frac{r}{e}$
℥ij de realgar, ℥ij de ♀ ℥j de D en chaux ou
en limaille, chacune de sd. drogues estant bien broyée,
en particulier, mêlées premièrement le ♀ avec le $\frac{r}{e}$
jusqu'à ce que le ♀ ne paroisse plus, puis mêlées avec
le realgar, puis avec l'arsenic, les sels finis, et laques
ensuite, mettes le tout ensemble dans un pot neuf
Verre & joignant un couvercle troué au milieu
dont les trous soient de la grosseur d'une plume,
puis les mettes au feu de Rou pendant vne h. et
d'une petite feu, puis vne h. plus grand feu au double

en apres pendant 5 ou 6 h. que le pot soit Rouge de
chaleur a la hauteur de 4 doigts, et quand vous
verrez qu'il ne fume plus il faut mettre tout autour
de votre pot et au dessus de bons charbons allumés
afin qu'il en soit bien couvert, et le laisser refroidir
dans son feu, puis le pot étant froid il le faut caner
et broyer la matière, grossièrement, qu'il faut remettre
dans un autre pot moindre de la moitié, et le couvrir
d'un autre, et bien lutter celui d'en haut ayant un
trou au cul de la grosseur d'un petit doigt, et le mettre
à grand feu de fusion, et quand le tout sera bien fond et
vous le retirerez du feu, ce que vous pourrez connaître
en plongeant un petit baston par le trou d'en haut
dans la matière

Usage de la matière cy dessus

R 31 de la d. matière mise en poudre, et la projetée
sur 32 de q fondue et préparée comme il sera dit
au chapitre du 4 celle, et le laisser en fusion

L'espace de demy quart d'h. plus ou moins remuant
 vne ou deux fois avec vn petit baston d'aur le +,
 puis verser le tout dans vne lingotiere de crotte
 ou de fonte de cheval, puis joindre le cuivre
 ainsi préparé avec autant de D si vous voulez
 et apres vous aurez fait

Boue catinairelle verte

du ζ ou Δ celote

Rece. de θ fixe et de ζ en lamines que
 vous préparerez en cette manière en les faisant chauffer
 et brisner dans le +. ou il y aura du θ dissout, il
 faut reiterer cela 4 ou 5 fois, puis fff. l'ed. ζ avec
 le θ fixe comme il a esté dit, le mettre au feu durant
 2 h. qu'il rougisse sans fondre, puis vne autre h.
 a feu de furoy, ces sels emportent tout le verde du ζ
 et le retirent au feu, et si lon reiterer avec le θ fixe
 le ζ sera ainsi prêt que la D, en y jetto plus rien
 et meslé avec la D sous la coupelle

Préparation du Θ fine

R ξ viij de Φ , ξ viiij de cailloux blancs préparés
 et tamisés, ξ ij creme de Δ le Φ et le Δ estant
 bien broyés, vous les mêlerez avec la poudre de cailloux
 et le tout estant bien mêlé vous le jetterez par projection
 dans un pot bien rouge au feu, et quand tout sera
 projeté vous le laisserez pendre demy quart d'h.
 dans le grand feu puis l'osterez, et estant froid, le
 réduirez en poudre grossière, que vous mettrez dans
 un pot neuf et garderez en l'air sec, pour vous en
 servir comme est dit, si votre matière n'est pas
 à votre gré vous la pouvez refondre avec
 l'autre poudre

Bouillitotie

R \ast , Θ commun, clauellé, alun Θ gomme α
 et comprimée de Ξ , faites tout bouillir en ∇
 et estant presque en pâte, jettés votre matière dedans
 un quart d'h. et sera très blanc

Concentration del Esprit de fel

Re de bonne pierre Calaminaire que soit jaune
 et rougeâtre, mettez la en poudre subtile, pour
 la jeter dans une petite cucurbitte, avec 6 parts
 d'Esprit de fel, bien rectifié, vous remuerez le
 tout fort souvent de peur que votre Calamine
 ne se convertisse dans le vaisseau, en une masse
 dure, que vous ne pourriez point par après amolir
 ny dissoudre, ce que vous empêcherez en remuant
 souvent, et si dans le fond vous voyez que
 l'extraction ne se fait pas d'avantage, mettez votre
 verre sur les cendres chaudes, que vous laisseront
 jusqu'à temps que l'Esprit devienne en coulure de
 citron, lequel vous vuiderez, puis verserez de
 nouvel Esprit, que remettrez au feu de cendre
 afin d'en faire l'extraction, n'oubliant pas de
 Remuer souvent, or quand vous ne pourrez
 plus rien extraire, filtrez la dissolution

le jette ce qui restera, car ce n'est autre chose
 qu'une Terre morte, Evaporés les dissolutions
 avec le sable après feu, puis monteront 2 ou 3 parties
 d'Esprit de sel, lequel Esprit ne sera que comme
 de l'eau de fontaine, n'estant qu'un flegme insipide
 Si l'Esprit a esté auparavant bien rectifié, la
 raison de cette Separation est que par ce que
 l'Esprit de sel, a une grande affinité avec la
 pierre Calaminaire, a cause d'un Δ d'or
 qui en est luy, et partant il est difficile, a
 Separer d'avec toutes les métaux et minéraux
 comme d'une cour courée que le sel ne fortora
 par le sable, vous oterés le verre puis ayant
 l'air refroidir la matiere, vous trouverez
 un o^o Esprit et rouge, mais non par si corrosif
 qu'on pourroit croire, car l'Esprit de sel, dissolvant
 la pierre, perd la force de son corrosif, cependant
 on doit bien prendre garde que l'air n'entre

Dans cet o^o, autrement dans peu de jours, ayant
 pris beaucoup d'air, l'o^o perd sa force,
 Vous pouvez vous en servir aussy par dehors
 car il est doué de grandes et merveilleuses
 Vertus, on peut prendre en véhicule approprié,
 1. 2. 3 jusqu'à 10 u 15 gouttes de cet o^o pour
 guérir l'hydropisie, la lymphe, la goutte, et autres
 humeurs superflues et fines, car ce remède ne
 cède en rien aux purgations tirées des végétaux,
 etant appliqué par dehors, il sert de baume
 vulnérinaire, vous en trouverez peu qui soit
 semblable a ses forces, non seulement il réduit
 en bon Etat les vlcères abandonnés u vieux,
 mais aussy les escants, car il a une grande
 Vertu pour dessécher, ressuier, et meurir
 Pour l'économie il sert aussy car si
 on y dissout de la gomme, il s'en fait une unguent

matiere Tenace, qui sert a prendre les oiseaux &c
les souris &c, a la maison ou aux champs, ou quelle
subiste aussi bien a la chaudiere du ☉, qu'a la froideur
de l'hiver, c'est pourquoy on s'en peut servir en toute
saison de l'année, toute sorte de petits animaux
s'attachent a cette matiere, quand ils ne feroient
seulement qu'y toucher

Une ligature en estant jointe & attachée autour
d'un arbre, empêche que les araignées, & autres
sortes d'insectes ne nuisent aux fruits, chose qui
merite bien d'estre connue

Si ces oes sont mis avec du sable, en doit être par là
Retort a force de feu, car autrement l'Esprit de sel
ne sortiroit pas de la pierre calaminaire, l'Esprit
se distille comme du feu brulant, ou caustique ayant
lavé la pierre calaminaire au fond, cet Esprit a
une si grande force qu'a peine le peut on garder

Pour faire Perles avec semences
 et pour amolir les Barroques
 comme cire pour les arrondir et donner
 leur orrent

R. +. d'indé 3 fois ttij, dans lequel vous mettré
 3ij de Theribantine de Venise, et tout ensemble
 les faui mettre dans un allumbe de verre, et le
 lutter bien, et le distiller selon l'art a feu de cendre,
 jusqu'à ce que tu ayist tiré ton dinoluan bien clair,
 alors com de distiller de peu, que la Theribantine
 ne monte, puis prend, de ton dinoluan une pleine bouteille
 dans laquelle vous suspendrés vos semences de perles,

quand je l'ay fait et bouchés bien votre bouteille, et la mettes dans du
 j'el'ay lavé
 15 jours
 fumier ou au B M 8 jours, et elles s'endront
 molles comme cire, après tirés les de la fiole, et les
 moules dans un moule d'or, ou d'argent d'oré ou
 d'ivoire, et après les suspendre dans un vase de
 verre, au soleil 2 ou 3 jours, puis al'humide

et elles prendront leur première dureté, après
suspender les 15 jours dans leau & de suuante

R 4 ℥i, ♀ ℥ii, $\overline{\text{r}}^{\text{e}}$ ℥iiij aaaa le tout,
et lauis jusqu'à ce que leau sorte et aine, et y mettes
votre $\overline{\text{r}}^{\text{e}}$, et le mettras dans vn vase de verre
à la caue, et le tout se reduira en ∇ que vous
filtreris et congelers, et le tout se congelera dans
vne masse cristalline, que vous redimondris à la caue
et vous clairs de la esud. ∇, après vous suspendre en
vos portes auis 15 jours dans l'od de l'∇
suuante que vous prepareris comme sennui

R ℥i de ∇ diuote en F et le dirides jusqu'à
concistance d'od, mettras y ℥ij de * $\overline{\text{r}}^{\text{e}}$, ℥ij de ∅
de ♀, ℥iiij de †. fou, fermis votre vase qu'il ne
respire, et le faites digerer pendant 20 jours au
ventre d'un cheual, puis tires dans le bazy le

menstrue, et pourris le feu jusqu'à ce que le verre
rougisse, et votre matière se sublimera, avec
quelques parties de D

Prenez ce ---^e et jetez de l'eau dessus et vous
trouverez au fond de cette --- du --- , lequel par une
digestion de 30 jours de Reduccion --- de laquelle
vous vous servirez comme de mercure l'aimant triumphe
vos parties au jour, après les avoir formées pour
les mettre 8 jours dans un vaisseau, et seront très belles
et de bel orient

Proposition sur le --- en D

Dissolvez D en esprit de --- 4 poids pour un, cela
fait distiller par la cornue, cohobant tant de fois
que la D se convertisse en cristaux, mettez ces
cristaux Reduits en poudre en dissolution dans
du --- Distillé rectifié sans flegme sur

Cendres chaudes dans un Vaisseau de Verre
 la dissolution faite, vous ferez Evaporer au B M
 le d. :+ jusqu'au sec, puis la d. mûre qui sera
 en forme de θ , et vers dessus ∇ de Rose
 une fois distillée, ou bien eau de pluie 4 fois distillée,
 Bouchez le Vase de la chape au cingle, et faites
 Bouillir le tout au B l'espau de 8 h.
 Pour faire dimouore la d. mûre, faut faire
 Evaporer la d. ∇ au bain B. et vous aures votre
 mûre claire, que ferez secher au soleil ou a
 petit feu de cendres, gardez apres la moitié de votre
 mûre, et ayant mis l'autre moitié dans un
 Vaisseau de Verre, vous verserez dessus et ben
 Subtle ∇ de vie suffisamment, et ferez digerer
 au B par 8 jours, puis distillés a feu de cendres
 l'eau de vie par une la premiere, et apres l'Esprit
 de D, mettez ces deux ensemble dans un alembic

au B M, et divisés de nouveau, l'oo de D —
 demeurera au fond, mêlés cette oo avec ce que vous
 auv' gardé de votre matière, et les mettrez suole feu
 de cendres dans un vaisseau de verre, jusqu'à ce
 que le tout soit suffisamment cuit, ce qui se
 commoira en mettant un peu d'oo sur une lame
 de cuivre bien rouge, si elle coule comme cire, et
 que la lame demeure blanche comme D, elle sera
 en sa perfection, l'on fait projection d'elle matière
 en poudre d'un poids sur 100 de ☿ Eschauffé y
 ajoutant a même temps ℥iij de la poudre suivante
 pour la fixation

℥iij de ☿ ℥vi de cin de verre, et ℥vi de ☿, le tout
 en poudre, que l'on fait jeter peu à peu dans un + rouge
 de feu, et la matière estant bien fondue, vous la forés
 d'un moule en V chaude, que filtrés, puis évaporés
 sur cendres chaudes

Multiplication

Lorsque votre matière en en parfaite coction, il en
faut réserver dans le matras, puis y adjouter du d.ºº
de D u les faire cuire de nouveau, tant plus vous
ferez la même chose tant moins vous en ferez il
pour la projection

fixation de Φ pour la d fixation

Prenez de H_2 bien fondue, jettez y Zij de Φ en 8 fois,
que l'une soit fondue auant d'y mettre l'autre, tenez
votre matière 2 h. en fusion, et laissez refroidir
et trouvez votre Φ comme sucre qui sera la
fixation y deuant

Parabole de Glauber

Prenez ttj de Z , xxij de H_2 , xiij de bismuth ou
Estain de glace, mettez le tout dans une tortue couchée
sur cendres, couvrez la et la couvrez de cendre et alentour
de charbons allumés pendant 4 h. laissez en fusion
Refroidir, tirez la poudre et la Tamisez

De fixer poudres d'operation

Recey de ϕ , ψ de creme, de η , ξ de cailloux
de Rime, calcines et pulverises, mettes toutes ces
matieres dans un pot, et estant fondus projette de
temps en temps de la poudre de charbons, avec la
cuillere de fer pour le fixer, particulièrement quand
il bouillira et s'enflera afin de l'appaiser, pour
voir si il en fixe il faut prendre de charbon
noir, si en les jettant ils s'agitent beaucoup, et les
consomme aisement, il ne les pas, mais si ils
s'agitent peu et en font peu a consommer en une
marque qu'ils les

Il faut prendre ensuite le pot et jeter ce θ dans
un baign de cendre large et chaud, et le jeter en
sorte qu'il s'entende dans le fond et la circonférence
du d. baign en le remuant pour ce faire, il se
congelera aussitôt, et deviendra de couleur de
Turquoise et transparent, vous le romprez et
le detacheriez très facilement quand il sera froid

46

Bain ou fondant

Prenez 4 ou 5 onces d'ind. & fixe, sur chaque once
de & ou de en regule pulvrisé, projectis le d'au ren
por rouge au petit fourneau, quand il sera en bonne
fonte, projectis en encor autant, et le laime en bonne
fusion, quelque temps, en couvrant le pot de peau que
le charbon n'y entre, car il est en misme projection
avec moins d'intervalle a proportion de la grandeur du pot,
mais le couvrir de cuir, mais decouvrir le au miton que
vous appercevrez qu'il s'enflera, quand il ne s'enflera
plus couvrir le de charbons, et luy donner feu de
fusion le bain sera fait lorsqu'il sera blanc, ce que
vous connoistras avec la sonde, qui en une longue
verge de fer repliée par un bout, et lorsque la matiere
est congelée par le froid a ce bout, si elle est blanche
tirer votre pot, et verser votre bain dans un mortier
de fer, car si votre matiere se parait la du Regule
que le & ne s'y prendra s'il y en a

Operation

R^e 24 on se de ce bain, projettir dans un pot bien
 recu et rouge dans le grand fourneau, donner luy
 une bonne chaudi, projettir ensuite avec votre
 cuiller Ex Zn d'escailles de fer, donner une bonne
 chaudi projettir de richet Zv d'acertum, donner
 2 petites chaudes projettir ensuite Ex de lad. chaudi
 donner ensuite des chaudes pendant 3 ou 4 h. le pot
 decouvert de peur que la matiere ne s'enleve
 faites ensuite des inscriptions avec Ex de votre Θ fin
 que vous projettirés en 4 fois, et a chaque fois peu a peu,
 et une chaudi entre chacune, ne couvrir par le pot
 que lorsque le Θ ne fera pas de bruit, apres la
 dernière operation projettir Ex de Θ de M , couvrir
 le pot donner une petite chaudi, finir le pot remuer
 le et le frapper un peu, l'ainir le refroidir, et vous
 trouverez le regule de la Parabole au fond
 quand vous aurez care le pot

N.^a que vous ajoutés de lor' a cette operation,
 Vous en retirés d'avantage, & pour connoître lorsque
 l'operation en paracheuée & dans sa perfection,
 Vous brupperés de temps en temps votre verge de fer
 dans la matiere, & lorsque ce qui s'attache au bout
 en decoulu d'ambre jaune, c'est signe que l'operation
 est faite

N.^a qui pour purger cet infanti il faut prendre le
 double ou le triple perane d'or faire fondre le tout
 & lorsque le tout sera fondu, retirés le feu & le
 suole por & aux costés & ortes le calor &

Augmentation du musq

Re. Vritable musq de leuane non sophistique
 par exemple un gros, puis prunis & gros de boulois
 de prunier, ou abricotiers, & autant de fourmis
 en poudre, qui seront 8 gros, broyer bien le tout
 puis le mettés bien ensemble, en apres faire le

Dissoudre dans l'eau suivante

Recloux de girofle que pilerez bien et aminciez
puis les matières en infusion pendant un jour ou
deux dans de bonne eau Rose, et pour les mieux
faire digérer il sera bon de mettre les matières
au fumier, après d'ailleurs le tout lentement, et
votre girofle vous restera au fond insipide
l'eau rose ayant emportée avec soy toute la
qualité du girofle, puis ayant mis à dissoudre
votre matière es deux eaux d'ice, vous ferez Evaporer
lentement l'ad. eau, jusqu'à une certaine consistence
propre à mettre en petits grains comme l'on trou-
ve le musq, c'est le véritable si vous donnez le
arome de sejourne, et même l'on s'en sert jus-
tes lieux pour l'usage du musq
N.º que la morde de fouyne vaut mieux que le
Boulois, et le fait passer pour meilleur que le
naturel même

fixation de B

R^e O Romain desséché ttj , Q iafiné ttij ,
 arsenic cristalin sublimé xxvj , alun de roche
 calciné ttj , cinabre xxij , verde xxij , faits v
 selon l'art dans laquelle vous ferez dissoudre de
 la D ce qu'elle en peu dissoudre, puis y mettez du
 cinabre tant qu'il vous plaira en sorte néanmoins
 que leau surnage par dessus d'un bon doigt, puis
 mettez au ventre du cheval pendant 20 jours
 puis retirez votre v par distillation et recollectez
 jusqu'à ce qu'il ait tout bu, v , et vous trouverez
 au fond de votre cornue une chaux blanche comme
 neige que vous compellerez, et vous restera pour
 chaque 10 onces de B , xx de D très fine dans
 comprenez le ferment que vous y aurez mis S

fixation de Q congelé

R^e des cendres de chorne que mettez au fond
 d'un creux et sur celle, vous mettez du verdet

C'est pile, puis un peu de sel alcaly aussi pile, puis
 un peu de borax, et sur jectuy vous mettez du $\frac{1}{2}$
 congelé, puis du borax, puis du sel alcaly, puis
 du Verde, puis du verre et après de voir, puis l'aller
 votre creuse et donner feu de Cupremon prend
 6 h. et après feu de fonte, et vous trouverez un culot
 de finelune

Verre pour la d. operation

Calciner des cailloux de Riviere puis les peler
 et Tamiser, puis faire les fondre dans un fourneau
 avec pendant 3 h, après l'ainer refroidir, puis
 rebroyer et crecher en poudre tres subtile, donc vous
 prendrez 3 parties, et une partie de minium, mettez
 le tout ensemble et le jectibis de $\frac{1}{2}$ puis secher,
 après mettre le tout en $\frac{1}{2}$ et faire fondre pendant
 une h. et l'ainer refroidir

51.

fixation de $\frac{8}{7}$ de $\frac{h}{k}$
du Comte Paulach

R* qui dissoudra filtrée, et coagulera, puis le
 $\frac{2}{3}$ avec θ commun préparé par 3 fois renouvelant
à chaque sublimation de nouveau sel, après fixé
votre * par la chaux vive, puis le mettra résoudre
à la caue, layant au paravant d'un peu filtrer et
coagulé, et il se résoudra en $\circ\circ$, et la jettis sur
la chaux de θ en telle quantité quelle farnage
de deux doigts, faire bouillir sur cendres chaudes
jusqu'à la diminution de la moitié, et verser un peu
de bonne $\frac{V}{2}$, et le θ se dissoudra, et tant d'un peu il se
congelera, après mettra y 2 ou 3 fois autant de bon
esprit de vin, et le faire bouillir jusqu'à l'entière
Evaporation d'iceux puis l'air se refroidir et faire
comme la première fois, et continuer 7 ou 8 fois, tant
plus tant mieux la chaux en vaue

Pour faire la projection
Brûlé de cette $\circ\circ$ Edulcoré et congelé par l'ad $\circ\circ$

55a
que mettras dans un matras, et parodras 9 fois autant
de Q de H et soudain il se congelera, en matiere
gise, et puis portes sus un feu de cendres le D . matras
legerement bouche, et luy donnez feu par degres 24
h. jusqu'a feu de charre, il sera bon de luy bailler
feu de ce suprieur apres les 24 h., ce qui est au
fond du matras sera rouge, et ce qui en dessus
un peu moins, fondez cette matiere un poids sus,
et vous aurez arroy O S

Bonne faire le manus Dei
Brevis Z I Z I de Galbanum

Z I Z I d'ammmoniacum

Z I d'opoponax

Escaltes le D . gommus dans un mortier, puis faites
les trumpeu dans une quartie de trurbon vinaigre
blanc lespau de deux jours naturels dans une
cassine de cuivre, apres vous faite bouillir les D

gommer ce .i. jusqu'à la consommation de la moitié
 puis vous les pressés par une toile forte, et après
 vous prenez la collature, et la remettez dans la
 même bassine jusqu'à ce qu'elle .i. soit consommée,
 ce que lord. gommer par un corps, ce que vous
 commoistrez en la main tomber avec goutte ou deux
 sur une arête, alors laissez refroidir votre
 bassine et en prenez une autre, dans laquelle vous
 mettez deux livres et demie d'huile d'olive, et mettez
 sur un petit feu et tant qu'elle est chauffée, vous y mettez
 petit à petit $\frac{1}{2}$ de verdet, et après $\frac{1}{2}$ de litarge
 d'or en remuant toujours sans discontinuer, car la
 litarge se gromelerait et tomberait au fond, et auriez
 peine de l'incorporer, après donc qu'elle tout sera
 bien incorporé, et de couleur d'un Rouge brun
 ce qui se fait environ 3 h. de temps qu'il faut
 Remuer sans cesse, vous mettez $\frac{1}{2}$ de cire
 neuve, vous prenez l'autre presse ou bassine

ou fonce le r^d. gomme ga cuitte et froide de ce la
Remettez sur un petit feu pour les refondre —
doucement, puis les verserez dans une bannière
ou dans une chaudière à l'usage, et faites cuire le tout
ensemble environ deux heures. puis vous y
joindrez les poudres suivantes

aymant fin de leuane ℥ iiii

marie ℥ i

mirre ℥ i

bedellion ℥ i

oliban ℥ i

aristoloche longue et encens pur et net de chacun ℥ ii

laymant premierement estant bien pulvérisé et soumis
dans la poêle jeune estant retiré du feu, car si vous le
feu force enfler les drogues en sorte qu'elles perdent
une bonne partie, et ainsi donc bien incorporé vous
Remettez votre poêle sur un petit feu pour tenir
seulement tiède le d. emplastre, puis vous prendrez
toutes vos autres poudres bien tamisées que vous

ensemble et le verser peu à peu dans la d. poêle
en remuant toujours pour bien incorporer, puis vous y
joindrez ℥j de Theribentine de venise, après retirés
du feu et tant froid vous en ferez des magdelons

Cet Emplastre se conserve 50 ans en sa bonté
et ne vaie rien qu'il n'y ait 3 mois qu'il soit fait, il
guérit tous vieux ulcères de venise, la gangrene, Ecrouelles
furieuses loupes, il attire les os rompus, et le faut appliquer
sur de la peau sans tinte, ni charpie, l'usage fera
connoître ses vertus plus particulièrement

Beaume

Rt ℥ij d'huile d'olive, ℥j de cire blanche, demie
℥ de Theribentine de venise, et ℥iij de santal
rouge bien pilé que mettras en la manière suivante

Brûlez votre o d et la faites bouillir à petit feu
dans une barine ou pot plombé, et après votre cire
et la faites fondre dans un pot à bras, et tant

Un fondue mêlé la avec votre Oo , et aussy votre
 Theriacentine que ferez fondre et mêler avec votre
 Oo et cire, et le ferez cuire a petite feu et y mettrés votre
 Santal benpilé que remueriez bien avec votre spatule
 jusqu'à consistance de baume

Oo de Corall

R^e perles orientales que mettrés dans un \dagger ules
 faites rougir, et les Ensignés dans leau clauie par
 7 ou 8 fois, puis les faites remuer par pond. 24 h. et aue
 ban latte, puis les mettrés dans un matras, et par
 denard leau de vie d'ulcifier en une forte

R^e de bonne eau de vie on ne pinte, mais
 la dans un matras ou vous aurez mis Eij de ♀
 calané en blancheur, distillé par deux fois remuant
 leau par le ♀ ou vous trouuerés votre O augmenté
 d'antimoine, et votre eau de vie douce, avec laquelle
 vous ferez fermenter par 6 h. sur cendres chaudes

Vosperles calcinées, u votre eau de vie blanchira
 comme lait, que verser doucement, u mettre a pare
 u en remettre d'autre tant qu'elle ne blanchisse plus,
 ce qui ne demeure qu'une terre grasse infuile uuse
 faite d'ortier dans un alambic votre eau de vie
 u il furnagera un o o blanchâtre qui rira u
 gardera dans une fiole
 cet o o a de grandes vertus pour la santé

Propriétés du manus Dei

Il mondifie fou u fait revivre la chair nouvelle
 sans faire corruption a la playe

Il vivifie les nerfs coupés ou cassés en quelque
 maniere que ce soit, il guirit toutes enflures même
 si quelqu'un avoit la tôte en feu ou tre morte,
 mais il faut raser les cheveux auant d'y mettre l'emplastre

Il guirit les arquebuses u exteint le feu
 Il fait sortir le fer ou plomb des playes

Il guie les coups de fleues, u autres l'os rompu
 Si il y en a dans le corps,

Il guie toutes morsures de bestes venimeuses
 enragies car il attire subtilement le venin

Il guie toutes fortes d'aportames u glandes, comme
 aussi les chanvres et fistules

Il guie encoir les Erouelles u autres aportames
 de l'orte de hors ou dedans

Si vous en mettez sur la porte et la garde de paner
 outre et frès guie

Il en bon pour toutes fortes d'ulceres tant Vieilles
 que nouvelles; il en auri bon pour le fariin des cheuaux

Bref il en encoir bon a d'autres maux que tous les jours
 on Eprouue, il y a des perromes a qui on estoit prisen
 de couper la jambe, lesquels en luy appliquant
 l'emplastre fait ou d'onguent ont esté entierement guies

Remede pour la D'leurefie
 Briser le gaine de 6 oeufs frais, battus avec

caue de Chardons bien uautant d' de plantin
fait le bon au malade u fura u fra guery

Boula fermentation

R de noied. & de h 3 parts et un pare d &
en fauilles ou bien calciné paille & dans un creux
faitis aaaa

Plad. poudre cide u ne A. partie d'ud. aaaa,
piles en marbre ou mortier de verre, remettre dans un
matras qui au les trois quarts de biide pend. 40 jours
u vous verrez parer les couleurs, jusqu'à la rougeur
de paur, Retirer cette fermentation u par ainsy vous
pourrez votre poudre a l'infiny, mais faut noter
que pour la seconde fermentation il ne faut que
20 jours, u pour toutes les autres 8,

Bou ne se point carer en marchant
Detremper Rhue en huile d'olive u vous
en frotter le pied auant que de cheminer.

Pour blanchir les Diamants

Il faut prendre le bouillage blanc qui vient au mur
le calciner dans un matras ^{et} le dissoudre à la cave

Ciment pour les Tonneaux

Faites bouillir des feuilles d'ormes avec du Suif
de mouton crud et en mettez aux fentes des Tonneaux

Turognerie

Un gros de sel de chaux fait par calcination de
herbe, mis dans un pot de terre le fait bouillir et
l'ébullition cessée. Vin n'est plus capable d'engourer
ce n'est pas moins bon

Tache d'huile

pour empêcher que les Taches d'huile n'augmentent
il faut coudre une espèce d'avis ~~repoint~~ tout au tour
de la tache

Pour mortifier la Colicelle

Lapendre morte à un figuier, ou luy faire avaler
du vinaigre et tondre le bec fermé un peu de temps
avant de l'attacher; ou mettre dans son ventre deux
ou trois noix avec leurs coquilles, et faire cuire
à la broche

67

Menstrue & tres excellante qui se tire

Des minéraux

Le premier se fait de la moyenne substance du Q vulgaire, savoir lorsqu'elle est convertie en eau, et s'appelle menstrue solutif & conjointif, et avec ce seul menstrue C ou D en jectuy physiquement dissout sans ayde d'autre chose fait et parfait la tres bonne medecine, la quelle composition ne se change jamais ce qui est a remarquer principalement, et ce pour changer les metaux imparfaits ou transmués, en tres bon C ou D selon le ferment que l'on y mettra

Le second menstrue se tire des alums et des fels minéraux qui sont proprement les eaux fortes, mais celles ne valent rien sans l'ayde de l'esprit vegetal qui est l'esprit de vin ou vinaigre

moyenne substance du Q

P. En vase de verre en maniere d'urinal, un peu plus estroit au dessus, que vous boucherez d'un entonnoir qui ait son bec bien estroite, dans ce vase mettez 2 p. de Vitriol Ro. subie jusqu'à couleur jaune, et pidez avec 1 p. de sel commun de ripte, et 1 p. de Q , puis les mesles bien avec une spatule de bois, en arrosant la mixture avec

du Vinaigre afin qu'il se fasse tout d'une part la quelle
 vous seicherez a feu doux de cendres
 alors mettez l'intonnoir ou aludel sur le vase prenant
 garde qu'une part seulement soit couverte de cendres & les
 deux autres non puis donnez feu tempore jusqu'à ce que
 l'humidité soit exallée, & la matière seiche, alors boucher
 le trou du bec de cotton, & donnez feu competent à ce que la
 matière se sublime, la c'ublimation faite & la matière
 refroidie ce qui sera sublimé a l'aludel & ce qui sera resté
 dans le vase vous le prendrez & jetterez les feux, & layant
 jolide le mettez dans une retorte bane, & mettez jusqu'à trois
 doigts de dessus de'eau vegetale de flegmée, & le faites bouillir
 par deux heures au B. puis ajuster un recipient a la retorte
 & diritez aux cendres l'eau vegetale puis couvrez de cendres
 chaudes le col de la cornue, & augmentez le feu, & prenez
 le & versez l'ad. eau vegetale dans le recipient
 lors decantez l'eau vegetale & avec du cotton nettoyez le &
 apres ce vous sublimerez 7 fois le même & avec toujours
 de nouveaux ingrediens, & le revivifiez ensuite rejetant
 toujours les feux apres la 7. sublimation neantmoins, il ne
 faut plus revivifier ny diriter, mais seulement les
 feux rejettés le muer & le crester

63

Notter que si le vase non pas rompu vous pourriez en orten
les fuis y jettant demurs par 2 heures de lieau tude, et il vous
servira encore
dans ce misme vase ou autre mettez votre sublimé maigre et creble
et que ce vase outre son aludel et entommoir ait enor son
chapiteau et mettez sus la matiere du menstrue simple
vegetal ou animal cest adire du pur esprit a 3 doigts au
dessus et bouche le vase et le mettez aux cendres bouillies
legerement par 12 heures, en apres ortes l'entommoir et mettez
le chapiteau et par le B. distillez tout le menstrue, puis
ortes le chapiteau et remettez l'entommoir puis mettez le vase
aux cendres egalemant a la matiere et non plus, donnez alors
feu legier et fin que la seule humidité Sexale, bouche ensuite
le trou du bec avec du couroy et donnez un feu que la matiere
se sublime, apres la sublimation le vase refroidi ortes l'aludel
et ce qui sera sublimé separement injectez prunes le cul
jettis comme j'ontie puis que cest la partie adustive du ♀
et son eau arsenicale, de misme il faut rejettir les feux,
prenez seulement votre sublimé qui est attaché aux costes
du vase et qui ressemble a du cristat prunant garde de
n'y point laisser tomber de feux, or le menstrue qui retourne
aux distils sera conservé exactement dans un verre clos
maigre de rubef et de sublimé et le creble et mettez

Denuz de ce monstre que vous avez corrué, le faire tout
 comme denuz sublimant par 7 fois ejetant les feux toujours
 la partie adustive sublimée a l'aduel, & les feux resten
 au fond du vase jusqu'au temps qu'il n'en reste plus
 apres le signe qu'il ne reste plus de feux, mais eniore
 votre sublime, & l'ayant mis dans son vase, mettez denuz
 jusqu'a 3 doigts du monstre simple vegetal ou animal
 puis bouchez le de son entonnoir, & le faites bouillir
 legement sur les cendres par deux jours, & lors durant
 le dinout dans un vase de verre & bien le garderez
 puis que est resté dans le vase par sole ou non dinout,
 vous le sieverez a legou & haluo de cendre comme celle
 du soleil puis versés denuz du nouveau monstre, bouchez
 le vase dan entonnoir, faites bouillir comme denuz, puis
 decantés le dinout & le mettez avec le premier dinout, &
 reituez cete operation tant que toutes parties d'insoluble
 soient dinoutes & extraites, & au fond du vase demeurera
 puis entre un peu de terre indissoluble la quelle il
 faut agiter comme juité

Premis toutes vos decantations & dinutés en parole B.
 Toute le monstre que conserverés puis vous mettrés sur
 le vase au a l'aduel, & l'ayant mis au legier feu de cendre
 vous l'augmenterez petit a petit jusqu'a ce qu'il se sublime

une substance cristalline que j'appelle moyenne substance
ce qui est la premiere matiere du Φ vulgaire laquelle se
reduit par le benéfice du monstrue vegetal ou animal ou
seulement de son esprit ou fleur en eau ou en $\phi\phi$ que je
nomme la semence feminine, car la masculine en $\phi\phi$
 $\phi\phi$ ou même $\phi\phi$ dinote philosophiquement, de la
composition donc de ces deux semences se produit la pierre
Philosophale.

Remarquez cependant que si dans les surd. solutions et
extractions il vous manquoit de monstrue vous pourriez vous
servir des Decantations et par le $\phi\phi$ distiller la part du
monstrue qui vous est necessaire pour vos dissolution et
extractions a faire, vous ne distilleriez par toutes fois toute le
monstrue, ce que vous pourriez observer dans vos solutions
et extractions quand les eaux ou monstrue vous manqueront

Or cette moyenne substance se peut faire en deux facons
ou par soy seule ou par addition,
elle se fait par soy si vous la sublimés tant de fois
qu'elle ne se sublime plus, mais demeure fixe au fond du
vase en forme cristalline et transparente, de laquelle je
mettis un peu sur une lame rouge au feu elle fluira
comme cire et penetrera la lame dont vous vous pourriez

Servis dans ces ouvrages particulièrement comme en diu ailleurs
 Elle se peut aussi fixer par addition comme sembler
 Brûlé en donc de la non fixée à la pile dans un mortier
 de verre avec un pilon de même, fort subtilement, puis
 la mettre dans un vase de sublimé 3 p. d'huile avec 1 p.
 d'os d'os. ou de l'essence de l'os philosophiquement
 avec le menstrue végétal ou animal joint à luy, puis
 servir le vase de son entonnoir de la même au 3. par
 2 jours, puis mettre le chapiteau distillé à cuire doucement
 toute l'humidité du menstrue après augmenter le feu
 que la matière se sublime, Or distiller sans de fois c'est
 toujours avec une quelque partie d'ad. 3. 3. comme dessus
 imbibant digérant et sublimant jusqu'à ce que la moyenne
 substance au vin avec soy la 3. part de son poids d'ad.
 ferment, ce qui restera au fond du vase fixé et faible
 ce qui ne se peut plus sublimer, de quoy mettant une
 petite part sur une lame rouge fondra comme cire
 et la promettre à la tondre selon la couleur du ferment
 Or il doit avoir été imbibé la moyenne substance,
 ayant vu ce signe vous devez distiller 3 fois cette
 médecine et parallèlement la congeler avec le menstrue
 végétal ou animal à fin qu'elle se subtilise mieux

et croira en vertu, et lors elle fera projection saole &
lavée avec les autres métaux imparfaits, vous pourrez
ensuite multiplier cette pierre en vertu et quantité
comme devant

Prenez 3 p. de la moyenne substance non fixée, 1 part
de celle qui a été fixée avec $\text{O} \text{O} \text{O}$ & O , et les pillez et mettez
ensemble avec les imbibes comme dessus $\text{O} \text{O} \text{O}$ & O , diguez et
sublimez, et retirez ce tant de fois que la matière demeure
fixe au fond du vase puis prenez de rutre 1 p. de cette
pierre ou médecine multipliée, et 3 p. de la moyenne
substance non fixée, et faites toutes choses comme en la
première multiplication, et ainsi vous pourrez à votre
plaisir multiplier à l'infini cette médecine

Il est à remarquer que pendant que vous ferez la
multiplication d'une partie de cette médecine, vous pourrez
vous servir de l'autre pour en faire projection saole
& lavée ou autres métaux imparfaits et les transmuter en
 $\text{O} \text{O} \text{O}$ selon le ferment que vous aurez donné.

Très claire abréviation de la L. des spheres
Ayés de minérale végétal ou animal bien fait, et de la
moyenne substance aussi bien préparée puis calcinée de
 $\text{O} \text{O}$ vulgairement appellé philosophiquement comme on enseigne

Dans ce livre

premier donc 6 ℥ de moyenne substance et 3 ℥ d'opprobriant
calaine, triturés les ensemble qu'ils se mette bien en sorte que
ce soit une pâte, puis dissolvés cette pâte avec du menstrue
qui surnage à doigts sur la matière, cuirs en le faisant
bouillir légèrement par 2 jours, decantés la solution, et la gardés
bien formée dans un verre, et suça qui ne sera pardinout
nullis d'autres menstrues et faites comme dessus en triturant
tant de fois que tout soit dissout
mettés toutes vos dissolutions ensemble dans un vase bien clos
digerés au V.S.M. par 20 ou 30 jours jusqu'à ce que le
tout soit bien dissout et que la putrefaction se fasse soit
par faite maturation, en fin distillés le tout ensemble 3 fois en
sorte que tout se dissolvé et passe en eau par la retorte
avec le menstrue, puis distillés ce menstrue seul par un
legere distillation, et mettés le résidu dans un vase de verre
duquel la matière ne occupera qu'une partie en laisant deux
vuides, scellés votre verre hermétiquement, et le mettés
à l'athanor à chaleur égale et le cuirs jusqu'à parfaite
rougeur et fusion, et cette poudre rouge sera le Sarcos-
til vestre, pulvérisés le emiate puis l'incuis goutte à goutte
d'o d'o d'o le coagulé à feu qu'il flue comme une
et en fera projection

Or dans la coction vous donneres feu egal & léger
 jusqu'à la blancheur, laquelle paroitra avec vous pouver
 augmenter le feu selon votre volonté, car il n'y a plus
 de danger que le Colat se separe du fixe, diuisez
 ceu qui paroistrons pendant la coction, mais l'espéralin
 selon la noirceur puis blancheur, puis au la jaune et
 enfin la rouge,

multiplication de cette Pierre

Prenez 8 ℥ de moyenne substance & 3 ℥ d'Or calciné
 philosophiquement et 1 ℥ de la fard. medienne, & faites le
 tout comme des anciens, mais si vous n'avez pas encore le
 même avec le même poids de cette medienne suonde, & de
 celui avec le même poids de cette troisième medienne, &
 ainsi à l'infiny, car de cette manière elle se multipliera
 toujours en toute quantité, vous la pouveris augmenter
 multiplier seulement en vertu en dissolvant la medienne
 avec le menstrue & distiller tout ensemble, puis par trois
 reprises distillation distiller le menstrue & par après coaguler
 la medienne la cuisant & l'ignifiant

Notés que le menstrue vegetal est l'esprit de vin acide
 de son sel qui est sel de tartre & circulé de son
 meilleur, le menstrue animal se tire d'urine d'homme

Curant compreneu en l'urine l'esprit de la cuant aussy
de bon fel

Notter aussy que si l'esprit de vin faict de sel d'urine
il est plus efficace pour reduire les metaux en leur premiere
matiere mais pour l'employer a l'oprotable il ne se faut
servir que du sel de tartre qui convient mieux au
corps humain

Petit abrégé de la Pierre

Tous ferez de l'Or du & la Terre finellée pour vous
la fermenter avec 80 80 à justepoid puis par coction la
reduire en cendres, par apres vous y trefferez ces cendres
avec le mouture, & les deux parties mis ensemble
par 3 fois ou plus puis par leger distillation separer le
mouture, & le rendre mettre dans un vase bien hermétique ment
le cuire en l'atmosphère afin que le feu se fasse Terre & sel
de philosophes

Or il faut presentement faire les repetitions rendre le &
animé de 0 auquel vous ajouterez du sud. si en forte
qu'il y ait 3 p. sud. & animé de 1 de ce sel, lesquelles
choses vous triturerez bien ensemble en un mortier de
Terre si pilon de bois, puis mettre le tout en un verre
bien hermétique ment & en le cuant le reduire en

Cendres, puis vous dissoudrez ces cendres avec du menstrue
comme dessus en apres separer le menstrue comme dessus
legerement puis decanter le residu en sorte que leau se fane
Toute cel ainsi que dessus

La 2. Repetition faite toutes choses comme en la premiere
repetition, a ainsi vous pouvez multiplier a l'infiny la Pierre
soit la medecine metalique transmutatoire, en apres invier
o o o o car par luy donc vous voulez faire projection sur les
metaux imparfaits ou dont vous voulez faire le 8
en sorte qu'elle flike comme cire, toutes fois vous
ignorerez jamais toute la medecine mais vous en userez
toujours une portion pour faire vos repetitions sur enonce
soit vos multiplications a faire de votre medecine

Conclaire de la perfection ou oeuvre de
la Pierre

L 3 3 de la moyenne substance ou l'ordinaire en menstrue
vegetal ou animal, pareillement pris 2 3 de bon o
vulgairement et philosophiquement calcine et de nouveau fixer
comme ord du poucor potable, puis mettez cedeux
menstrues ou sont dissouts cor a la moyenne substance,
comme par trituration en verre, a fin que les solations

S'incorporent ensemble parfaitement, en après d'interposer
 3 fois par la rotelle à fin que mieux ils se subtilisent
 et se mélangent, de la distiller à D. léger le menstrue
 et l'irinda ^{un peu} matus en verre que la matière ne capotera
 Que sa 3^e partie tienne les 2 autres vuides s'elles
 permettront mieux le colloque dans l'athanor, et
 donner le feu gradué. C'est à dire au commencement
 sur le feu de peu que le volatil ne se sépare d'avec et
 que le germe masculin ne quitte le féminin, qui doivent
 toujours estre joints ensemble pour pouvoir produire
 leur effet qui est la Pierre
 après toutes fois que par le feu et chaleur et évocation
 continue la matière sera parvenue à la blancheur
 permanente, vous augmenterez le feu et continuerez
 jusqu'à la parfaite rougeur signe de la fixation de
 la Pierre. *Projection*

Or avant que de faire projection de cette médiane il
 la faut jurer ou jmbiber d'o d'o d'o c'est à dire l'en
 vmetre et secher tant qu'elle en peut prendre ou boue
 afin qu'elle acquiert plus grande ténacité et force, vous
 jureriez donc une partie de votre pierre avant d'en

faire propulsion, et l'autre par le feu pour la multiplication
comme suit

premier 6 ℥ de l'eau de la moyenne substance et 2 ℥
d'Or réduit au min en eau et 2 ℥ en or de la d. Bierre,
simblablement dissoute ~~en eau~~ dans le menstrue en eau
mises les tous ensemble, et les distillés 3 fois comme demur
qu'ils passent tous ensemble, puis par legere chaleur separés
le menstrue, et le résidu sera mis dans un verre scellé
hermetiquement et le cuirs et feront toutes choses
comme demur

Cristaux 00 d'Or

Dissolus 1 ℥ d'Or pur dans 3 ℥ de eau Regale, et chauffée
la auant que dy mettre votre Or, la dissolution faite Evaporés
où distiller la moitié de cette eau, puis mettez l'autre en lieu
froid et humide pour cristalliser, et les cristaux former
decantés l'eau, puis mettez sur les cristaux 2 fois leur poids
d'esprit de vin 3 fois distillé, et les cristaux se dissoudront
à douce digestion du Or puis evaporés par les cendres
l'esprit de vin et les cristaux se rendront en parfaite 00

Tincture d'Or

Saltis Regal d'Or selon l'art et prenis les fèces restées

qui pileus Subtilement et passés au tamis, puis mettré
 celle poudre dans un pot neuf et vernissé, et faites bouillir
 avec eau commune a fin de dissoudre lad. poudre et la paille
 par le filtre chaux, et tant refroidy jetté y un peu de
 Vinaigre distillé et la teinture et versé leau, et laurier et
 Eulcoris lad. poudre et la chaux, et voilà la teinture
 Et qui se dissout facilement dans l'esprit de vin ou
 dans le Vinaigre distillé ou dans leau même par cette
 teinture vous pouvez colorer l'Or, et y la couleur
 jointe avec de bon & si anisé d'Or vous en feré
 un oeuvre fort utile en les instant d'un se cuisant
 jusqu'à fixation selon les méthodes précédentes

o o d t

L. Et si faire candi ana bon pabreux min en retorte
 et distillé aux cendres a feu tempéré, l'or d'antimoine
 sortira lequel vous mortieré avec l'esprit de vin et
 distilleré 3 fois, et ce qui sortira servira de mentrue
 pour composer une belle oeuvre en y mettant de l'Or
 parfaitement calciné lequel estant d'un peu de digestion
 abandonné se distille par retorte bien inclinée a
 chaleur comptante 3 fois puis ayant séparé l'esprit
 de vin par tres légère distillation, il faut mettre
 la matière restante dans un vase et quelle noyve

que la 3^e p^{ar}te de Sulfur hermétique, se mette à
latanor a balneo douce égale le cuivre jusqu'à fixation,
et si vous voulez multiplier il ne faut que retracer l'opération
puis il faut jeter la matière dans l'eau avant qu'en faire
la projection comme a esté cy devant dit

o o de S

Prenez limaille de S^{ul} limbes d'urine cumée pour
la mettre au feu de reverbere tant quelle vienne impalpable
puis la mettez dans une retorte luttée de limbes de creuse
d'urine purgée, et la distillez en maniere d'eau forte par 24
heures a feu gradué et vous aurez son o o épais, dans
lequel si vous entaignez tous metal en flamme soudain il
se colorera en opaillemens, si vous y jettés 3 fouda
plomb fondu il se ratindra en o d dans et se horre,
et est ouure quoy que sophistique, est néanmoins bien
lucrative, car si dans 3 p. de cette o o vous mettez
bien 6 p. de S^{ul} puis ajoutez suffisante quantité d'eau
graduante et teingnante et qu'on la distille de men vous
la coobés 7 a 8 fois vous aurez une matière fine d'ou
vous pourrez faire de beaux ouvrages

o o de S flante

Prenez pois de S^{ul} que les forgerons rejettent
de couleur approchant de bleu que se fait au fourmaise

de feu et luidé comme verre puis les subtillement
 et les mettre dans un vase de verre a grand orifice, et
 jeter dedans vinaigre distillé, et mettre le vase sur un
 feu modique jusqu'à ce qu'il bouille, et ainsi le tenir par 15
 jours ou si c'est en été au soleil, et ainsi le vinaigre
 se colorera de couleur rouge que filtrer, et remettre d'autre
 vinaigre pour la maturation qui se colorera aussi à filtrer
 continuant cette opération tant que le vinaigre ne se
 colore plus,
 puis ensuite tous ces vinaigres colorés et mis en un
 vinai, et par le bain marier et au fond demeurera
 une maturation rouge, sur laquelle verser eau commune
 et la distiller aussi par le Ps. et retourner cela 3 fois
 toujours avec nouvelle eau tant que la maturation perd
 le goût du vinaigre, cette teinture en fine, et avec
 celle vous ferez le Φ oeuvre très luxate par
 cette teinture appelée la quintessence de Mars

La grande oeuvre ne se peut faire parfaite
 qu'en dissolvant le Radicalement et qui se fait
 en le redant Φ par Φ a quelle fin il faut avoir
 leau mercurelle qui se fait uniquement par Kibie
 des arabes ou par tout le secret estant vrai je le
 femmes et d'enfants comme disent les philosophes

77

Prenez donc 1 $\frac{1}{2}$ d'oe fin purifié par le cime Royal
 puis par faitement calciné, Triturés le en poudre impalpable
 Jus cette once dor mettez 4 $\frac{1}{2}$ deau mercurielle philosophale
 qui est rouge dans un matras en digestion au feu nu ou B. M.
 par 5 ou 6 j. toujours très également, car j'ay gisté le secret
 de la fermentation intime elle se dimoudra insurpassablement
 puis filtrés le tout sur fil d'oe ne se trouve pas tout demou
 triturés de nouveau Jus du favele marbre en lymbellant
 de sa liqueur surd. elle remets en digestion comme de mau
 jusqu'à parfaite dissolution & filtration totale que le tout passe
 Mettez cette dissolution philosophale en un matras qui
 puisse recevoir dans son col celui d'un autre matras lequel
 matras qui sera au dessus doit estre plus spacieux & plus grand
 que celui de dessous comme en voicy la figure pour
 circonv. les orifices entrant 3 doigts dans celui de bas, la
 jointure d'un lutté d'Emveliné de 8. matras aux cendres
 chaudes jusqu'à la liqueur arrive, a feu toujours egal et
 continué jusqu'à ce que nulle fumée ne monte plus, mais
 que la matiere verte au bas une & arrêtée comme o o et
 plus vive & rouge que Rubis,

Or sachez que tant plus vous retenez cette dissolution
 & congélation au B. M. tant plus s'augmentera la vertu
 de l'oeuvre, & que vous ne perdrez pas votre peine

Le pnyve se fait en rougissant une lame d'argent, ei jettant
 dessus une goutte de la médecine, si elle est en dissolution
 ou un grain si elle est congelée, ei si elle fond ei coule
 comme cire fondant sans fumee ny bruy, ei qu'elle
 penetre la lame latigne u la transmue en O, la
 médecine est parfaite, si moins il faut encore reiterer
 la dissolution ei congelation jusqu'au D. signe

La projection sur la D

fondre 3 op. de D congelée ei jetter dessus 1 p. de la
 médecine en 3 diverses fois ei partie en alopée de cire
 rouge la lame penetrée dans la D fondue $\frac{1}{4}$ d'heure
 remuant le tout avec une spatule de bois net ei cette
 D sera fin or atout l'pnyve mulluo que des minieres

Or vous tirés en lame une portion de cette D ei si
 elle est faible en coulure est signe qu'il luy faut un peu
 plus de médecine, que si elle est trop haute ei en faut
 diminuer la dose ou qu'auany elle se trouve capable
 de se transmuor d'avantage, pour jugeris donc a la coulure
 la proportion qui l faudra en la dose

Projection sur le Q

Prenez Q pargé avec sel u rnaigre 30 z que
 mettes en grand vase rond u de verre sur un bras chaudiere

79

et lorsque vous verrez le Φ éclaircy à commencer à
fumer jettez y promptement 13 de votre médecine tout
à la fois puis vous ferez vite avec un goupillon de cire
juste puis couvris toute le vase de cendres chaudes et
continuez par charbons allumés durant 8 jours sans feu
peu augmentant et au bout vous trouverez votre Φ entre
O très fin qui réduira en corps avec O doré
pour cougeler le Φ & transmuté il faut prendre force Φ
à fin que tandis que la coupelle mangera le Φ votre
nouvel O s'affermisse et se degre plus parfaitement
est adire de 10 p. de Φ au une de Φ métallisé
que l'on coule autrement le feu mangeroit trop grande
portion & celui avant que de l'œuvre réduire à juste
digestion il seroit domage

manière de faire le Φ en eau philosophique

L. Φ de pagne purgée avec du vinaigre de leparier
au charbon ou fort linge puis le sublimer 7 fois avec
Vitriol de sel commun decripte et blanchi puis encore
sublimer le une 8. fois tout seul et vous aurez le
sublime radicale du Φ qui sera pur et sans espoin
porux, et obscure, réduira sur le marbre net et poudre
impalpable et sublime avec précaution de la fumée
puis l'ymbibeat de son port. du Kibie et après

goutte a goutte a portion a poids autant de lun que de
l'autre et tout estant devenu comme beurre ou onguent
vous le mettez dans une emporte de verre, que vous
enveloppez aux cendres tieses jusqu'a la matiere, et soit
bien bouchée qu'il n'y aie ny air ny d'incubation le Kibrie
s'incorpore bien avec le sublimé, la d'incubation faite
rompez l'emporte et broyez la matiere avec ce qui sera
reste du Kibrie car de prime abord il ne se peut pas
toujours biber puis la d'incubation a existé tant que le
sublimé ait bu du Kibrie autant que son poids, et ce
sera avec plaisir et loir et ~~ce~~ delicatement.

mettez cette matiere ymbibée et d'incubée en poudre
impalpable puis dans un vase de verre et soit plus
grand que son volume et qu'il soit en maniere d'oeuf
ayant son orifice a costé que l'autre soit bien puis le
mettre sur feu de sublimation le tournant sans cesse
de nous tant que le Φ ne s'élève plus en fumée
alors vous aurez le cinabre philosophique que vous
broyez impalpable sur le marbre bien polé et net,
puis dans un fort mortier bouché de bon lut, vous
l'enveloppez au feu de cheval chaud ou au feu d'etend
et en peu de jours se réduira en eau philosophique
plus vermeille plus rouge que feu qui est celle

l'eau merveilleuse dissolvant le radicallement

manière de faire le Kibue des arabes

Ce Kibue n'est autre chose que l'os fixe philosoph.

du soufre commun, et notes que pour en faire une once

il faut grande quantité de soufre, car l'ontient que tout

corps mineral ne contient de substance radicale que

$\frac{1}{180}$ partie, et même au grain de froment le germe

radical qui d'une même portion

Brûle donc bonne quantité de soufre bon que purger en

comme Sennet,

prenez chaux vive récente que pressés impalpable, et la

lâchez en vase de verre bien bouché, p. aussi sel

commun bien décapité et blanchi et pressés impalpable

mêlés les anaules comelés en vase bien fermé ensemble

puis prenez soufre fin luisant et gommux, pressés

impalpable en mortier de bois avec pilon de bois tamisés

et le mettez le plus promptement en oeuvre pour qu'il ne

perde sa vigueur, mêlé sur 1 p. de ce soufre le $\frac{1}{3}$

de la poudre faite de chaux et de sel, et les incorporez

bien ensemble avec le pilon, puis versez dessus de l'eau

de fontaine qui luy passe 3 ou 4 doigts au dessus que

mêlés bien dans le d. mortier avec le d. pilon, puis

lâchez un peu ramoir, decantez l'eau qui importera les

j'immondice du Sulfre avec la chaux et le sel vous
 ferez cela pas trois fois en ajoutant a chaque fois le $\frac{1}{3}$
 de la poudre mellee de chaux et de sel avec 3 doigtz
 d'eau nouvelle que l'on faudra retirer apres la voir bien
 desmellee. Nota il faut a chaque fois que l'on aura orde
 l'ad. eau faire desuicher le Sulfre sous l'air, soleil
 ou feu fort doux, mais a la 3.^e ou 4. fois vous jetterez le
 tout ensemble dans un sac de toile bien delicee, et leau
 le sel la chaux et les j'immondices du Sulfre passeront
 au travers et le Sulfre restera dedans purgé de sa
 Tormentille, que vous secher au soleil, et vous aurez le
 Sulfre purgé que servira bien en case pour promptement
 le mettre en oeuvre, a fin qu'il ne perde sa force en vieillissant
 Suo 1 p. de ce Sulfre bien pile mis en vase lattie jusqu'à
 moitié Versus 2 p. d'oe ou d'huile ou d'un bon pur, et
 tant plus elle sera vieille tant meilleure sera telle, et
 bouchée d'un Couffillon de verre bien joignant et luttée
 avec de l'entonnoir et l'autre secher puis ensemble en le vase
 jusqu'à la matiere a feu doux, seulement pour faire bouillir
 en sorte que le Sulfre et l'oe s'incorporent ensemble
 l'unis bouillir 24 heures amry a feu lent egal sans
 que l'oe ne manque point au Sulfre, a quelle fin
 Vous l'aurez un petit trou ou bouché pour luy en mettre

Si il en besoin pour le servir avec papier mouillé et le
 luttes a l'entonnoir, apres les 24 h. vous l'ainvies refroidir
 et l'ainvies prenis garde qu'il ne tombe dedans,
 puis vous y verser le long du vase de bon vinaigre
 blanc peu apcu, il se separera l'oo d'avec le soulfre
 se plainant au milieu, u vous en verseris jusqu'à ce que
 tout soit separé, puis avec une cuiller d'argent ou de
 verre, vous en l'ainvies judicieusement l'oo, puis le
 vinaigre de même u les résidus separément pour autre
 usage que pour le corps humain car ils sont venimeux,
 et pour sécher entièrement le soulfre exposé le feu
 un marbre au soleil puis ostant le feu puis le impratible
 et le remettre au vase avec 2 fois autant de nouvelle oo
 et faire comme le premier jour puis autant au second jour
 et autant le troisieme, vous donnerez bien de garde que
 le soulfre bouille avec, mais toujours avec son oo, et
 le 3. jour prenis quand vous jetteris le soulfre sur le
 marbre, votre soulfre sera comme foye cuite et
 finble purgé et préparé a distillation philosoph. car
 si il n'est fixé ainsi il s'enjroit au feu, ou se leueroit
 en fumée suete sans distiller son intime, l'extraction
 duquel intime est le chef d'oeuvre philosophique

Grains Tartre blanc ou en grosse poudre, calciner le
 comme on calcine l'alun de Roche sur une pelle de fer
 jusqu'à ce qu'il est. Tartre d'ancienne bien blanc, puis
 pilé impalpable en mortier de Pierre ou de bois
 et après le mettre en vase de Terre vernissée bien net
 et fort plein d'eau de fontaine bouillante petit à petit et il
 se dissoudra, puis filtré et vaporiser l'eau en manière qu'elle
 fume seulement et ne bouille pas, à feu bien lent, et le sel
 de tartre restera au fond, pilé le impalpable, et le mettre
 sur le marbre d'autre la cave et en peu viendra en eau
 Grains 1 p. de cette eau de Tartre et 2 p. de soufre cy d'usage
 préparé et fixé, Triturer les ensemble sur le marbre comme
 les couleurs de peinture, imbiber peu à peu jusqu'à parfaite
 incorporation en forme de beurre ou d'onguent qui vous mettras
 en une verrerie bien luttée avec son récipient, la jointure luttée
 qui ne se puisse exalter à feu de cendres sans, donner feu
 lent au commencement et distillera eau claire, puis continuer
 le feu quand elle viendra citrine ou jaune changer de récipient
 puis donner meilleur feu en augmentant peu à peu et elle
 viendra continuer le feu jusqu'à ce que vous voyez venir une
 eau rouge, alors changer de récipient et augmenter

Le feu ala facon de leau forte, et sortira o o rouge
 jusqu'ala fin quil nen viendra plus, vous l'aincra refroidir
 puis redonnez votre recipient sans y l'aincra rien tomber,
 comencra cette o o un bouchon et vous aurez le veray
 sang du Dragon, Lyon rouge, et salamandre qui sera
 prezant et rouge comme Rubis, et voila la veray o o
 radicale du soufre, ou comence la veray teinture metalique
 et penetrante, leau blanche du premier recipient servira pour,
 une autre fois a tirer l'o o du soufre, purgé et fixé, l'o o
 citrine du second recipient se gardera aussi un bouchon, et
 puis l'ayant digéré et pourri au B. M. vous le distillerez
 et il en sortira une liqueur blanche que mettez avec la
 precedente, et l'o o rouge restera au fond du distillatoire
 laquelle vous ajouterez avec la premiere o o rouge surd. car
 citrin est composé de rouge et de blanc, et toute cette o o rouge
 est le Rubis des arabes, ou o o radicale du soufre
 purgé et fixé philosophiquement pour faire et parfaire
 leau mercurielle qui distille radicalement le préparé
 comme est dit

Congellation de ☿

L'aincra verd et 2^e sel commun et vitriol ans 1
 et armoniac 2 3 ☿ 2^e faites bouillir le tout dans un

Cainca de fer avec eau commune ou de celle de forgerons
 et en remuant avec une baguette de fer & tyn en temps
 jusqu'à ce que sentis au fond qu'ay dur, si leau manque et
 en faut mettre d'autre, Notis que si vous mettes le verdis de
 tyn en temps l'operation se fait mieux, puis lais votre & congele
 et le portis au creux sera dur

prou fondre en saume

L'enture de lin quel on tire avec eau forte en le demoluant
 et evaporant leau, tartre ana 1 ℥ curcuma racine de Tutie,
 farine de fève, suze de cheminie ana 2 ℥, le tout en poudre
 mettes bouillir avec vinaigre dans un plat de terre vernie en
 remuant avec une spatule, prou fondre
 prunis de cette poudre autant que de & por. congele en sevelant
 dans un creuset au milieu de la poudre, le tout bien couvris et lutté
 a feu doux au commencement, puis a feu de fonte, mortel d'icy
 se trouuera forgeable comme or et ne se diminuera plus
 tant que l'on voudra le refondre

eau Mercurielle

Grainis sublimé q. v. Battis le avec blancs d'oeuf y joignant
 les germes pendans 1/4 d'heures, puis mettes le tout sur cendres chaudes
 dans un matras ou le blanc se cuira, et leau de & nagera de main
 laquelle distillera tant de fois quelle sera bien pure et
 spirituelle cest un dissolvant general

Oo fixe qui fixe l'amalgame de D 87

S. Sel commun sel alcali sublimé, chaux vive ana
6 ℥ faits en partie avec Oo d'holme & uille diuers cette
partie en deux & mettre en la mortier à part, & distiller l'autre
jusqua ce que rien ne distille plus, coobes' une fois & et
exprist sur les feux, & trois fois sur l'autre mortier renouellé,
après rectifiés le tout 3 fois mais prunis garde qu'il ne
vous touche car il coupe, Si dans cet Oo ou après vous
entaignis la D 5 ou 6 fois vous verrez merveille

Belle composition de Sol

S. Cuivre de Romette neuf q. v. ale fond en creuset
et pour chaque lb de celuy mettez 3 ℥ de calamine B ℥
Latic 1 ℥ de curcuma puluissé & faites que le tout soit
fonde dans 8 heures pour le moins & le jettez en verge qui
sera O de 18 Karats, & qui le scaura raffiner il sera a
22 carats, mais sans le raffiner il est de 22 & de tres belle
couleur & se vend librement avec grand gain

Alchimie tres parfaite

S. Pericaria pource aquatique les feuilles & les seiches
en faitis poudre, & prunis 7 neuf & deux & ale fonder en
creuset, & après qu'il sera fonde vous mettez sur chaque once
de celuy B ℥ de lad. poudre & couvris tres bien le creuset
avec une plaque de fer & le laisses demurer fonde

au moins une bonne heure, puis le jette en verge et vous
 Trouverez une matière qui a toutes les qualités de l'or,
 excepté la couleur, laquelle pour lui donner vous ferez la
 médecine suivante qui est admirable

L. figues rasses curcuma et Talye d'Alcaandree dont
 ferez une pâte et en ferez des petites plottes qui pourront entrer
 dans le creuset, puis fondez cette matière et jettez dedans de
 ces petites plottes, et couvrez le creuset et le faites demeurer
 en fonte 1 heure au moins, puis decouvrez le creuset et y
 remettez d'autres plottes et faites renter encore au feu deux heures
 puis jettez en verge, que si la couleur ne vous plait pas, recommen-
 cez de faire la couleur plaine

Pour tirer le ζ de tous métaux et l'or

Il y a diverses manières et les principales sont à peu de frais
 et peu de temps comme celles que suivent

B. h ou 4 ou Aegal d'or ou marcassite et dissolvant
 celui qui vous plait dans un vase, que vous couvrez d'un
 autre vase de terre long, serrez les jointures et par le moyen
 d'un feu excellent faite qu'une vapeur se lève en haut
 laquelle vapeur se condensera par le froid aux costes du
 Vase et se plaindra, puis cette vapeur congelée avec l'or de tartre
 la matière, elle se résoudra en argent si elle est fluide
 comme repargée de ses fleurs terrestres

Seconde maniere

89

Calunis vulgairement ou d'un quelqu'autre metal puis
mauvais le avec 8 8 de tartre fait par Deliquium, et le
siché rictoris cela par trois fois puis sublimé par feu
Violent, mauvais ensuite le sublimé avec 8 8 de tartre
qui vous endormira le $\frac{3}{4}$

Troisième maniere

ayez 2^{es} de tres bon tartre pilés et oublés subtillement, puis
mettez avec 1^{re} de sel commun blanc, et une aune y meslé et
versés dessus 1 ou 2 $\frac{3}{4}$ d'or dissout en eau regale ou autant
d'argent dissout dans eau forte, et les mesles bien avec spatule
de bois, ou vous pourriez même ajouter en mêlant une portion
d'eau de pluie puis siché à feu suffisant que toute l'eau
forte se vaie, à cette matière sichée ajoutez de l'eau de pluie
bouillante avec laquelle dissoudrez bien votre matière, en la
mauvais bien, rictoris cela 2 ou 3 fois en mettant toujours
de l'eau bouillante nouvelle, et que cela se fasse en vase de
Verre bien lutté ou vase de terre, filtrés le tout et l'eau
et une partie comprimés bien et pressés la matière et trouveriez
quel $\frac{3}{4}$ passera avec 1 partie de l'eau qu'il faudra separer
par deliquium ou decantation, et vous laverez le $\frac{3}{4}$ avec eau
commune, et si l'on s'ingère à sel, après quoy lavés encore
avec simple eau commune, et le nettoyez avec linge
ou cotton

Curre de Elypes de Baz. valentin

Prenez de l'opargé par 3 fois par l'antimoine car nous
 sculminis il se parge, mais même par la teinture d'antimoine
 la couleur de l'oe s'augmente et se perfectionne
 Prenez aussi du Φ tres bien purgé, la Terre d'osphen
 est composée de ces deux choses

Q. de l'oe bien calciné, autant que vous voudrez, mettez le
 avec le Φ purgé en plus grande quantité, et les faites passer
 ensemble premièrement par le linge ensuite par le cuir le prenant
 avec les mains, separez ensuite par artifice autant de par Φ
 que les 3 p. de par Φ demeurent sculminis avec le Φ d'oe
 mettez cette matière cuire a feu quelle de cuisine en poudre a feu
 léger ou chaudière de lumure a feu qu'ils se coagulent ensemble

Sublimis cette matière coagulée en terre feuillée, car
 vous aurez fait des aires a votre Terre d'oe avec lesquelles
 elle peut voler et se sublimer

Vous pourrez multiplier cette Terre feuillée a votre volonté
 qu'il y ait par exemple le poids de 2 $\frac{1}{2}$ Φ celle aux laquelle
 vous ajouterez une once du Φ avec la 4^e partie d'oe
 animé dans un mortier de verre avec un pilon de verre
 comme cy devant, vous congeleris le tout ensemble le cuisant
 a feu léger et le sublimeris comme cy devant, ou bien

avant que de sublimer la coagulation faite, pour le nourrir
 de rubef avec le Φ animé & \odot comme cy devant, et
 congeler de rubef, et enfin sublimer, et si le tout n'est
 sublimé point en terre finie, pour jeter le sublimé, et
 le broyer avec le non sublimé, et si il est besoin pour
 ajouter quelque portion de Φ comme cy devant avec la 4.^e
 partie d' \odot animé, et coaguler à feu léger, et enfin
 sublimer à feu léger, la terre finie est le Lyon rouge,
 le Φ animé & \odot soleil avec lequel le Lyon rouge est nourri
 et augmente est le Lyon vert

Alors pour broyer cette terre finie et la nourrir
 avec \odot & \odot soleil d'insister dans la menstrue et cuire
 laquelle nourriture se fait en mettant une partie après partie
 du d. \odot & \odot solaire et en cuisant à chaque fois, et en séparant
 par le bain la menstrue végétale ou animale

Cette Rubification est ainsi finie de la d. terre finie
 ou soufre, car cette terre finie s'appelle ainsi soufre
 on finira la matière à feu léger, elle se dissoudra ensuite
 en eau par le moyen du menstrue végétal ou animal, et la
 dissolution faite pour comme elle se distillera avec le
 menstrue au moins 3 fois afin que la matière soit un
 subtile, la distillation faite pour séparer par le \odot .
 léger la menstrue végétale ou animale, et mettre l'eau

metalique ainsi faite & Oude & dans un petit verre
lequel estant fermé hermétiquement sous le recipient du
vase d'atanor, & cuiré a legere & égale chaleur jusqu'à
une fixation parfaite or la matière cuite & fixée s'appelle
sel desphes & la Pierre desphes pour en vouloir faire
projection il faut auparavant l'inciser avec l'oco de soleil

Or vous voyez que tout cet artifice consiste en ce que
leau se fasse de terre & Oude & joints ensemble, & que
leau se convertisse de rubef en terre ou en sel desphes par
une longue decoction

Auparavant que d'inciser cette pierre & en faire projection
il la faut au moins multiplier par trois fois comme il suit

B. 6 ℥ de & pargée & 1 ℥ d'Or animé au gant
auxquels vous joindrez 1 ℥ de sel desphes mis dans un
mortier de verre, mettez les ensuite dans
un verre aiuré & il deviendra une poudre en peu de temps,
laquelle poudre vous dissoudrez avec le menstrue végétal
ou animal, la dissolution faite vous distillerez le tout ensemble
par 3 fois avec le menstrue, séparez ensuite la menstrue
végétale ou animale & B. léger, mettez ensuite leau
metalique à fixer comme cy devant, ainsi vous pourrez
multiplier votre Pierre à l'infiny en y mettant
toujours quelque partie de la dernière médecine, & comme

93

Vous voyez la multiplication est la restitution de la premiere
operation, neantmoins elle se fait en peu de temps, auant que
l'en face projection il faut l'yuer avec $\text{O} \text{O} \text{d} \text{O}$,
Or dans ces multiplications et nouritures, le Lyon vert
est adieu le Q animé $\text{d} \text{O}$, mange le Lyon rouge, est
adieu la Pierre ou sel de rhytes, apres cela le Lyon rouge
mange et deuore le Lyon vert, lorsque par deuotion il finit
auu luy en pierre ou en sel de rhytes, le Lyon vert luy mesme
Or pendant que la pierre s'yuer avec $\text{O} \text{O} \text{d} \text{O}$, on du
alors que le Lyon deuore sa queue, car $\text{O} \text{O} \text{d} \text{O}$ s'appelle
la queue de la morte pierre

Oubien vous ferez auuy Bruns 6z deau de
moyenne substance, dissolus $\text{y} \text{2z} \text{d} \text{O}$ bien calciné, en y
mettant petit a petit de O et non tout ensemble, et que la
solution s'en face sous les cendres chaudes ou au O . vaporump
et que l'entree du vase de verre soit bien bouchée, ou bien
dissolus le $\text{d} \text{2z} \text{d} \text{O}$ avec la monstree vegetale ou animale
lesquelles estant dissoutes phlegmiquement vous meslerés avec
la $\text{e} \text{d} \text{e} \text{e}$ mercurielle les dissoluant ensemble par trois fois
les mettant dans un verre que vous ferez esthermetiquement
et iurés jusqu'à la fixation, ensuite iurés avec $\text{O} \text{O} \text{d} \text{O}$
et faits en projection ou bien auant que d'yuer.

94

multiplier la pierre autant que vous voudrén car cela
se peut faire a l'infiny

Or la multiplication se fait en prenant les d. eaux ^{elles}
composées cy devant de 10 de la moyenne substance,
en y mettant deux ou quelques parties de lad. pierre cuitte
par exemple 2 3 en les distillant ensemble, en après les
fixant comme cy devant, en y mettant toujours ainsi une
disproportion de la d. pierre cuitte, la multiplication
se fera a l'infiny

mais avant qu'en faire proportion il faut juerer votre
Livre afin qu'il ait une grande ténacité, & qu'elle coule
facilement comme de la cire ou bien faites ainsi

P. 2 3 de moyenne substance, mais les bon & les
mettes dans un verre propre a sublimer, jumbibés les ensuite
avec quelques petites parties d'00 d'0 & les cuirs a feu
tres leges durant quelques heures a jeaou A ou B après
cela sublimés, ostés le sublimé le mêlant avec le non
sublimé, mêlant le tout & broyant dans un mortier de verre
mettes les dans un verre jumbibane de verre fait 00 d'0
et faites comme cy devant recommencés jusqu'à ce que les
2 3 de moyenne substance joigne avec 1 3 d'00 d'0
sublimés jusqu'à ce qu'il ne puisse plus sublimer

35

Remettant toujours le sublimé avec le non sublimé et
broyant tout ensemble, or si il y a lieu de la menstrue
vegetale ou animale avec l'or et avant que de sublimer
vous évaporer la menstrue, et quand après rien ne pourra
plus sublimer, mais qu'il demeure une matière fixe au fond
du vase, alors vous l'évaporés avec l'or et l'or en
fais projection

Vous pourrés de la même manière imbibes le sel de h
avec l'or et l'or en faire tout ce que vous aurés fait avec la
moyenne substance, car elle fera aussi bonne projection

Autrui fait l'or fixe y mêlant l'or de l'or et l'or
de g à due proportion par exemple parties égales, ciruclés
ensemble avec la menstrue 20 jours durant ou plus, et vous
aurés l'or fixe, donc vous mêlerez 1 lb avec 60 de g bien
purgé, agiter le verre à fin qu'il se mêle parfaitement
cuisinés suales cendres légères durant 20 jours, fondre en
les ensuite dans un or. d'or ou couvrille avec abondance
de h comme vous scaurez

menstrues vegetale et animale

L. de l'urine de femme de douze ans qui boive d'urine
20 30 ou 40 mesures faites la pourrie dans des cornues
sur un auomode en au fumier de cheval 40 jours

apres quoy distiller l'urine du sable par l'allembe dans
 un recipient avec grand jusqu'à ce qu'il ny ait plus d'humidité
 il faut en fin rectifier le distillé par la 3^e Terte morte
 d'urine à fin que l'esprit pousse bien & s'eleve de la fiole
 a long col avec son allembe & recipient, les jointures
 estant bien bouchées, il faut ordonner la distillation
 par une spongie imbibée légèrement avec o^o d'holme
 & légèrement pressée à l'orifice ou col & tout à bain
 servant
 ainsi l'esprit d'urine s'elevera comme du cristat &
 s'attachera au bords de l'allembe, ny ayant aucune
 humidité d'eau mais le seul esprit volatil, il faut continuer
 cette distillation jusqu'à ce que l'élévation soit complète, il
 faut jeter les ordures qui restent dans la fiole après l'esprit,
 mais pousser qui reste dans la sublimation, il faut le
 dissoudre avec eau de pluie distillée, & on ramasse dans
 l'allembe, & paruellement de la fiole comme cy devant
 on distille par la spongie oleagineuse, recommençant par
 6 fois en prenant toujours de l'eau fraîche distillée
 en fin cet esprit d'urine est au parfait, on le met
 dans une fiole, & le vase estant bouché hermétiquement
 on digère 15 jours durant à feu lent d'un bain de
 rosée, jusqu'à ce qu'il soit tout à fait résout en
 liqueur d'eau, on luy ajoute poids égal d'esprit

97

ou de vin d'alcaol faite de même ven, laquelle estant
mise tous deux en leur tres froid apres 1 ou 2 heures, il se
coagule en set tres blanc, lequel set se convertit en
liquor a feu lent du bain vaporua dans une fiole scellée
hermetiquement durant 20 ou 30 jours ensuite il le faut
garder soigneusement,

Or voyez comme on fortifie l'alcaol d'urine ou
esprit de vin

L. de bon vin comme celuy de pagnie que vous digerez
durant quelques jours au feu de cheval, ou au bain M.
14 jours durant, distiller ensuite le premier esprit par la
fiole quel soit sans flegme, rectifier le par la même fiole
jusk'à ce quel soit tres mince

L. 2^e de cet esprit de vin avec 6^{te} de vin nouveau
de même condition, et en fin la même quantité de l'urine
par fioles scellées de 2 ny plus ny moins distillam bien,
et en fin la même quantité de 2^e avec du vin nouveau
homogene, en ajoutant toujours du nouveau 7 ou 8 fois
et autant de fois que vous distillerez la 2^e l'urine, vous
vous réserverez le vin d'alcaol tres fort, et garderez
cet esprit bouche hermetiquement car il est tres subtil
et tres penetrant,

Il faut presentement expliquer comme par cette

Fontaine de menbrue Uniuerselle, ou par ces Espris
Uniuersels ou ce q^d desphes l^e se reduit en sa premiere
matiere car adire comment il se demou phingement

L. O calune par eau de Roy u brun pargé ee
quel ne jure plus fumee, ou brun plus faullement Calunis
l^e avec le q^d reduit en fin cette chaux toute a fait brun
par reuerberation, dinoués ensuite cette chaux avec le
menbrue au parauant composé despiet d'urine u despiet
de vin, laquelle solution se fera a feu lent, mais il
rougira comme du sang dinoué, digere ensuite cette solution
au B. dans un vase bouche hermetiquement, durant
un mois separer la solution des ordures, et vers apres
de la solution d^e bain turlegu, l'esprit que dinoué
que vous garderez estant bien scellé car, il pourra toujours
seruir au meme usage, il demurera le solue en
forme d^e o^o tres rouge lauant comme d^e ou de roye et
dissoluble en toute liqueur, laquelle o^o quelques uns
appelle O potable, toutes fois ce n'est pas le véritable
qui se doit faire avec le seul menbrue vegetal
et se circule avec luy comme nous auons dit

Enfin on exalte l^e o^o d^e O ou l'ind plus pur
quand on le lue par distillation, la seule teinture qui

99

auoir grande force, l'esprit solaire estain separé de son corps
C'est pourquoy nous ne dirions point l'O. de nous par le O.
mais par le sable dans un vase bien queliné, au feu
un peu plus fort, si la teinture parue donc par l'attembie
après la premiere partie du menstrue avec la partie qui
reste errans comme durant, la main après soy une terre
noire au fond du vase, si elle spongieuse et legere, on
separe le mesme menstrue qui a paru avec la teinture d'O
au b. ou moins tude par l'attembie, toutes forces n'est
par le vray O. potable des phén.

Bonne faie, faites un menstrue universel desprits de vin
avec son sel et soulfre, comme nous allons dire, et on l'appelle
partie mercurielle du grand milieu des sages, car il a le
pouvoir de résoudre les mineraux phéniquement, et il est
et est un habit capable d'opérer a fin que d'iceluy non
seulement on en face l'O. potable mais aussi la Pierre
des philosophes en y ajoutant la moyenne substance
du Φ commun

Prenez donc de la chaux d'O. autant qu'il vous plaira
et autant de ce menstrue universel ou du Φ des phén.
mettez les dans la cornue et distillez la très lentement au b.
ayant bien bouché et luté les jointures et y ayant
remis du menstrue, recommencez la distillation 1 fois ou 2.

Enfin y ayant ajouté de nouveau mustrue du camfee
 premi plus fort par la rorte, et la chaux du soleil
 parera ensemble avec julle y laimant fors peu d'ordure
 ce qui passera dans le Pelican ou autre verre bouché
 hermetiquement digéré le a feu lent ou de soleil ou
 d'hipocrante ou semblable jusqu'à ce que le ϕ philosophique
 dimoue demeure au fond du verre, et se separe tout a fait
 et de soy même du mustrue et ajoute la quelle est une
 éloignée adroitement de le ϕ , il faut s'entre leverement
 la chaux, car elle est comme volatile, et une fois
 mettez la dans la fiole proportionnée, cest à dire que la
 chaux nen occupe que la A. partie, Julle la hermetiquement
 et la mettez durant 14 jours a doux feu de cendre et fore
 legu, prenant bien garde que la chaux dor ne monte et se
 sublime a la violence du feu, apres cela mettez la au
 table et la graduez par degress de feu de 8 en 8 jours
 jusqu'à ce que lor devienne de couleur fort fine comme
 une grana de rouge obscur, et or se dimoue facilement
 en esprit de vin et les medecins s'en servent pour un ϕ
 potable tres bon aux malades

Basile valentin Or potable 101

R Du meilleur O que vous pourrez auoir paré trois fois
par l'antimoine, et ainsi purgé, fait en amalgame
auec du mercure commun qui au esté passé par le cuir,
puis faitz Evaporer le mercure sur le feu, et il se fera
ou demeurera en poudre subtile, qui pourra estre dissoute plus
subtillement par son eau, laquelle eau feris ainsi

R O u * ana distiler une eau de cela suuant Lors
en y adjoictant du caillou blanc en poudre une moitié, il
faut que la cornue ait un tuyau au derrière, laquelle estant mise
au fourneau à distiler auec un grand Recipiens, et la cornue
estant eschauffée vous jetteris de la d. composition par le Tuyau
dans la cornue comme 2 ou 3 onces, et boucheris promptement
le tuyau auec un linge mouillé, et souuerne hameter auec eau
froide, les esprits estant ramis vous remettras de la dite
composition, et feris comme cy dessus en de iusqu'à ce que
vous aures distilé le tout puis prunis de la d. chaux d'or une
part et la mettras dans un matras, auec 3 parts de la d. eau
et les poris sur cendres chaudes tièdes, et l'O se dissoudra
mian se l'urt d'autour d'icelluy remettras de nouvelle eau d'or
et l'etou se dissoudra,
cela fait verser ces distillations dans un autre verre

et laines refroidies et tous, si il jettora quelque peu de feu,
 ostes la liquuo de dessus jettés, et remettes l'ad. solution au
 bain marie dans un alambic bien couuert un jour, et une nuit, et
 il tombera enior des feux que separerés comme auparavant.

Cela estant fait luez un recipient au bec de la chape
 et le laines amye en chaux lente le pace de 14 jours, a fin
 que le corps se peigne bien ouvrier, l'ed. temps passés renforcez le
 feu, et distillez le slegme jusqu'a temps que la matiere
 demeure comme une huile, et leau qui sera parée vous la
 remettés dessus l'ad. liquuo et redistillés, et remettez de nouveau
 comme du est, et ferés cela jusqu'a 6 fois, puis ostés l'ad.
 eau qui sera montée, et remettez de la nouvelle eau, a scauoir
 autant comme il y en auoit, et luez une chape dessus et le
 digorés enior un jour et une nuit, puis redistillés comme
 auparavant en retirant le feu comme quel or se paré par la
 chape de l'alambic, et son demeure spirituel.

Mettez cette solution d'or spirituel dans un verre, et
 versés dessus une bonne quantité de eau de pluye, mettez dans
 cette eau trois fois autant de morue purifié comme il y a
 d'or au commencement, et les batis bien ensemble, alors
 vous verés beaucoup de Diverses couleurs, cela estant fait
 il tombera une amalgame au fond du vase, et leau

Deviendra claire,
 on le lave de denus l'amalgame, & dessous doucement
 apres avoir esté adoucy, puis metis led. amalgame dans une
 coupelle de terre dans une moufle, & faitz evaporer le
 mercure en le remuant toujours avec une broche de fer
 & il vous restera une poudre delicate & subtile

apres cela il vous faut preparer de bon esprit de vin
 par le tartre philosophique comme semblera

Premierement il faut que ta science que le Tartre des
 philosophes par lequel la nature est ouverte, n'est point le Tartre
 commun comme plusieurs pensent, mais c'est un autre Tartre
 et toutefois vient d'une mesme racine, & c'est la plus chetive
 & c'est pour ouvrir & rompre les metaux lequel on fait ainsi

Il faut prendre du charment de vignes qui portent de
 bon vin & en fait des cendres, & d'y jeter une lenue, laquelle
 fera evaporer jusqu'à siccité, & il vous restera une matiere
 rougeâtre, laquelle matiere fera reverbérer au feu de flammes
 l'espace de trois heures ou environ sans toutes fois quelle soit
 fermée, & que la flame parro par dedans la matiere, en remuant
 toujours cette matiere jusqu'à ce quelle soit devenue toute
 blanche, puis dissolvra led. matiere dans de l'eau, & la filtrera
 & la coaguler dans un verre bien fect, & vous aurez un Tartre
 clair & blanc, duquel est tiré le vray esprit en cette maniere

Brûlés de l'opium de vin bon rectifié qui soit sans flegme,
 puis pris une fiole qui ait un grand et long col, et mettes
 dedans julle votre Tartre, et puis l'opium de vin qui surnage
 de 5 ou 6 doigts, luttés une chape dessus le d. Vaincu avec
 un recipient, laissez le à chauffer lentement un jour et une nuit.
 et l'opium de Tartre bouillira et entrera dans l'opium de vin
 car ils sentiraient fort, puis d'icelles et ils monteront
 ensemble et se joindront, les feux qui resteront avec peu de
 flegme jattés les car elles ne valent rien, ceux est le vrai
 opium de vin par lequel la matiere de Science peut ouvrir
 ce que cherche, car par cette preparation il est devenu
 penetratif

Brûlés maintenant correspondre d'ar preparer la matiere
 dans une fiole de verre, avec du d. opium de vin donner
 puis la feu une fort lente chauffer avec un bouchon
 et dans 24 heures le $\frac{4}{5}$ de l'or sera extrait d'une couleur
 fort rouge comme sang, quand vous aurez ainsi extrait toute
 l'oultre outinture, le corps qui restera sera blanc comme
 chaux, su la quelle chaux vous verserez de rubef du d.
 opium de vin, et ferez bien patrifier le space de 14 jours
 et l'opium deviendra blanc comme lait, après le space
 inclination et remettre en de nouveau de par la matiere et
 le laissez un jour, et une nuit et il se tiendra encore un petit

orter lad. extraction, et la joignir avec l'autre, a les feuer qui
 rinteront ne seichés point, mais les l'aimés auuy dedans le verre
 puis prenez votre extraction blanche, et la mettes dedans un
 allumbe, et distillés le flegme, puis mettes le reste en la Cave
 pour faire des glacons ou cristaux, qui seront beaux et transparents
 lorsqu'ils separent de la liqueur, laquelle remettez distiller
 un peu de rechef, puis la mettes comme deuant en la Cave
 et se fera ensor des glacons ou cristaux, tous ces glacons estant
 tirés par cet ordre pour les joindres ensemble, car cest le sel
 des philosophes, sur lequel sel versours la moitié de l'extraction
 d'or et il se dinoudra peu continue comme du sucre dans
 de l'eau chaude, puis les distillés par l'allumbe sur cendre
 chaudes, et ils passeront ensemble en forme d'une huile rouge
 qui tombe, et le plus de vin, nage par dessus lequel separez
 l'autre huile qui est le vrai or potable qui ne se redonne
 jamais en corps, et est mon Elixir avec lequel j'ay guarry une
 infinité de gens, en donnant trois grains d'aur d'or

L'autre moitié de l'extraction distillés la au bain marie
 jusqu'à siccité, toutes fois avec chaleur lente, afin que le plus
 de vin se separe puis versez sur celle Laurum potable
 et il prendra la poudre d'or en un moment et deviendra
 plus haute en couleur qu'il n'estoit au paravant, cela se
 dinoudra de le plus de vin commun, ou autre vin

rouge comme on en voit, et guérit toute maladie ayant
 source de l'intérieur, de sorte que cette médecine en une
 nature très spirituelle et pénétrative, laquelle porte toutes maladies
 telles qu'elle source au monde de toutes créatures, en prenant
 un grain seulement, elle pénètre tous les corps comme une
 fumée, et change toute mauvaise chose d'ordure, et rendue
 un meilleur en la place, elle régénère la personne et l'entretien
 en tel état jusqu'au terme que Dieu lui a donné contre la mort
 il n'y a nul remède comme cette médecine, laquelle est une
 science philosophiquement et puis fermentée comme il est
 enseigné en ma douzième clef. Teammue les métaux
 imparfaits par son admirable projection

♀ En C

R Prenez du nitre ce qu'il vous plaira, dissolvés-le en eau
 commune, séchez et congeler à fois, ce fait dissolvés-le
 même nitre en l'eau composée de 2 p. de chaux vive
 et d'1 p. de ^{cendre de} charbon, séchez et congeler encore, à fois
 puis amalgamés votre nitre avec chaux vive, graine de
 Lore et saumon noir, et en faites des balottes comme des noix
 lesquelles mettes dans un pot SS, et qu'il y ait entre toutes
 de la chaux, de laquelle vous faires le premier et dernier lit
 toutes bien entrepos et le laissez au feu 24 heures prenant
 garde qu'il ne rougisse trop, car le charbon radical de la

107

matière Ten joit, ce quintame achevé, dissolvés ces
balloons en semblable le même pour en retirer le Nitre
lequel vous mettras dans un allambic de verre avec
autant d'esprit de vin ou d'eau mercurielle, mettras toujours
l'eau sur les feux, tant que la matière ne se dissolvra plus
en eau, mais qu'elle vienne en huile d'année, mettras
cette huile en un matras avec 2 ½ de Φ et non plus
jette en le mortier, le Φ estant bien purifié par le vinaigre
et le sel de scrupule puis par le chamois, et faites en sorte
que l'huile surnage deux doigts, et laisse au feu de sable
15 ou 18 heures, et le Φ deviendra en Φ pure, la même
huile se peut mettre encore avec d'autre huile qui n'aura
point servi

Operation sur le Salpêtre

R 3 p. de sel nitre et 1 p. de terre rouge l'autheur l'appelle
Protiaminy, mêlés ensemble et les mettras dans une cornue
de verre à laquelle sera attaché un grand récipient, tirés
en leppis à feu de degré comme pour tirer l'eau forte, au
bout de 24 heures que leppis en aura esté tiré ôtes le
Récipient promptement afin que l'air entre dans la
cornue avec impetuositè, tire le feu de dessous la cornue
et la laisse refroidir, tire en le Caput mortuum et

Le p^{on} a l'humidité de l'air, hors du danger de la pluie
 afin qu'il s'humide & qu'il s'engrenne de l'air & vous
 Verrez au bout de quelques jours qu'il sera devenu de couleur
 de bleu celote, après cela un beau veed, & puis jaune, enfin
 il deviendra blanc, & sera si corronif que vous ne le
 pourriez souffrir sur la main, remettez le de nouveau
 dans une cornue, & procédez comme la première fois, & vous
 en tirerez autant & plus de esprits comme à la première fois,
 redoublez cette opération jusqu'à temps que vous ayez tiré
 la moitié ou les deux tiers du poids de sel de nitre
 & il deviendra toujours plus corronif & plus prompt à
 séparer, & quand vous aurez le poids de l'esprit que vous voulez
 séparer par leau commune bien claire la terre rouge
 du sel nitre, & quand vous l'aurez bien purifié & bien
 demeuré, remettez le pour la dernière fois dans la cornue, & en
 tirez l'esprit avec le même degré de feu, & ainsi vous aurez
 l'esprit qui est l'esprit universel, le lait de la Vierge, l'agle,
 le Dragon volant, la rose celote, séparée de son corps
 lequel étant renfermé dans un vase philosophique & nouveau
 peu après de son lait reprendra la vie & produira ses
 effets admirables

C'est tout ce que l'auteur en a dit, & que témoin par la que
 l'âme la matière & la séparation de l'esprit d'avec son corps, mais
 non par la façon de les ramener ou si il la sçait il adiminue

Vernis de la Chine

109

1 once d'huile de Romarin, 1 once de Lauande aussy de
Spica 2 onces, faire y dissoudre au bain marie 2 dragmes
de succinum bien transparent, 1 dragme de Sandaracq,
auec 1 dragme de martre en larmes, et le conseruer a
l'usage de belles choses

Or Lutable

R Salpêtre fin a le faire fondre en un +, y mettant
Souuent des charbons ardens, tant que votre Salpêtre ne
prenne plus flame, et qu'il soit fixe, mettez de ce sel
fixe de Salpêtre 1 p. auec de l'ocre en briques 3 p. et
distillez comme on fait leau forte, et vous auez un esprit
de sel qu'il faut rectifier.

R On feuillette ou lime 1 p. et de votre esprit de sel
fixe 10 p. mettez en une cornue et distillez et cohibez jusqua
30 fois, et auez votre or par la paille de la cornue
en liqueur jaune et douce comme lait, donnez deux ou trois
gouttes en un peu de eau de vie, ou en quelque autre liqueur
font des merueilles pour conseruer la sante, et pour
en priner 3 ou 4 fois l'année, comme auez contre toutes
sortes de maladies

Boue tirer salpêtre de l'air

Fayes un pot de terre sans creux, et y faites fondre a
petit feu du salpêtre, lequel est une fondue pour
ester par inclination, couvris ce pot d'un autre qui ait
un petit trou en haut, et le luttis par la jointure,
laines le en plain soleil depuis le matin jusqu'au soir
et il se formera du salpêtre en aiguilles

♀ ♂

℞. commun en poudre subtile, en matras 1^{er}. Dans une
grande cucurbite de terre de grès, verss y peu après 3^{es} de
bonne eau forte pour eulx la grande ebullition, puis
distiller et cohobes jusqu'à 3 fois, mais a la dernière fois
laines la cucurbite ouverte la matras en apour les humidités
jusqu'à sec a feu mediocre
On es votre matras hors la cucurbite, et la mettez dans
un mortier ou terrine un peu chaude, et la broyes avec
sel armoniac et sel de tartre préparé ana 1, puis mettez
ce mélange dans la même cucurbite, et y remis bon
Vinaigre distillé suoyez avec 7 ou 8 doigts, bouches et
luttis bien la queue de la cucurbite et la laines dans
le fumier mediocrement chaud, l'insculinans jusqu'à
la hauteur de la matras, le rote de la cucurbite en air
en plain air, changer de fumier de 6 en 6 jours

Apres mistes y 1^e de bon Carre caline seulement
 a noircir et mistes le tout dans une grande cornue
 a fonde sable, domant feu de bois legerement l'espace
 de 4 heures puis fonde Reverbore, a autre heure
 cest adire foudomour et dessus, le couvrant d'un chapiteau
 de terre, il faut que le Reupiane soit grand et ademy
 plein d'eau, il vouldra d'aler du & coulant, et d'autre
 qui s'attachera au col de la cornue, lequel vous renifloris
 le remuant fort en eau chaude vous auris 3 on de &

Preparation des d. Selse

Carre caline a blanchir, et faire bien bouillir en eau claire
 puis filtrer et evaporer, le sel armoniac soit aussi d'mour
 filtrer et evaporer

& h

Ad extrahendū & h ponantur in matratiō octe uncie aquae
 fortis, et circumfusa adagentur cineres calidi per spatium
 quadrantis horis, postea carbonēs ardentēs, igne rotā spatio
 unius horis tunc sine refrigerari, et postea misce tū dicta
 aqua forti unam uncia olii tartari et illico post duas
 uncias limati saturni, et cum ebullitio cessaverit, ad mure adhuc
 semi unciam olii tartari. et paulo post mitte foras
 liquorum, et colloca partam saturni in linteolo quod fortiter
 exprime et mercurius transibit sine dubio

Operation pour faire le mercure d'Al
 Coulant comme le Vulgaire et pour rendre son
 Soulfre potable en le qu'on recite sur odoriferante

Faites 3 livres d'eau forte d'alun calciné et de Salpêtre
 trois fois parties égales, puis prenez 6 onces de lune fine parée
 par la coupelle et la mettez en poudre la amalgamer avec
 mercure que vous ferez évaporer, de la vous verser la d.
 eau de tartre qu'il en faudra pour la dissoudre à petit feu
 la yant ainsi dissoute pour la mettre dans une cornue contenant
 environ 3 pintes, à laquelle vous joindrez un récipient deux
 fois aussi gros que la cornue pour recevoir l'eau à petit
 feu jusqu'à ce qu'il n'en reste quand d'un doigt de tartre
 lune qui sera précipitée, alors il faudra cesser l'évaporation
 et attendre que la cornue soit froide pour verser de la
 nouvelle eau comme au paravant, et ainsi ayant cohobé
 cette eau sur la lune 4 ou 5 fois elle se tournera en vitriol
 alors la mettre en poudre très menue dans son dissolvant
 préparé de cette sorte

Prenez une livre de Tartre que vous calcinerez en
 forge jusqu'à ce qu'il soit fondu puis pour le dissoudre
 dans 3 pintes de flegme de vin de vin, ayan
 coulé l'eau par un papier gris, vous la ferez
 évaporer à petit feu dans un vaisseau de verre

Cela fait vous calcinerez led. Tartre qui demeurera
 au fond jusqu'à fusion comme auparavant, et verserez
 environ une chopine de vin de vin de raisin, qui aura esté
 distillé 3 ou 4 fois, puis le retirerez par douce inclination
 et le mettrez à part,
 recommencerez votre calcination de Tartre, puis l'ymbiber
 de vin de raisin comme dessus, et le retirerez aussi par inclination
 faites ce procédé tant qu'ayés une quart de de vin de
 Tartre, lequel vous verserez sur votre lune pulvérisée
 dans un matras, lequel estant sigillé avec un très bon lut
 vous mettrez dans un fourneau bien chaud environ trois
 semaines au plus, puis le retirerez, et mettrez le tout dans
 une cornue à petit feu, au commencement sortira un soufre
 puant puis après une liqueur plus odoriforante qu'aucun
 simple, de laquelle aurez tout que vous aurez l'odeur et
 faudra changer de Recipient pour la recevoir à part,
 et au fond du vaisseau vous restera le mercure de la
 lune beaucoup plus beau que le mercure vulgaire,
 or leau que vous aurez retiré est de couleur verte que
 est le soufre de la lune, que si vous mettez led. mercure
 dedans cette eau il absorbera toute cette couleur et restera
 Verte qui est un effet signe de remarque

Recepte de Berles

115

Remuer de petites belles et nettes et les mettre en leau
 infrascripte lespau de 15 jours, et ils seront molle comme
 paste, et leu propre couleur, ne les touchés point des main
 mais metts les en une forme d'argent doré pour les former
 et les y laisser seicher, puis les percés avec une regle d'argent
 doré, etant en la quelle forme qui aura deux petits trous pour
 passer la quelle, et les tenir separés en sorte que lune ne
 touche point a l'autre, puis les mettré ainsi embouchés en un
 canon de verre, sans qu'ils touchent au verre, et les mettré
 ainsi au soleil, le canon estant bien bouché, quil ny puise
 entrer de l'air, puis mettré ce canon en un autre verre bien
 clos et couvris de son couvercle que leau ny puisse entrer,
 puis le mettré en un puits ou citerne et les y laisser en cette
 froidure 20 jours, et ils commenceront a prendre leu perfection
 et s'indurciront a la froidure et non a la chaleur
 Puis enfilés ces perles sans les toucher des main, en un
 fil de dor et que lune ne touche l'autre, et les mettré en leau
 mercurielle suivante pas sept jours, puis les sortans de l'ad.
 leau pour les mettré 12 jours en leau d'argent, la ou ils
 prendront la couleur dorée, apres les remettre en leur
 canon a la citerne comme deuant, et alors ils seront par faitte,
 ayant un tres beau lustre doré comme les perles naturelles

Première eau qui rend les pierres en paste
 R 2^e de Vinaigre blanc distillé par deux fois, et 1^e de eau
 ou esprit de Terre bentine, mettez les ensemble, et les distillez
 de nouveau une seule fois, et gardez cette eau, Nottez que
 l'esprit de Terre bentine se tire par distillation lente au bain marie
 par l'allembe mais il se faut donner de garde de donner
 trop de feu autrement il monteroit une huile avec l'esprit,
 cet esprit en un peu aigret

Ce fait premier les pierres cest à dire la semence bien
 lavée et lavée en un sacchet de toiles, et pouds les et
 portez au haut de l'allembe attaché avec un fil dor, et
 que le vaseau soit en forme d'un Pellican, puis mettez
 les au bain marie à lente chaleur 15 jours et touz
 deviendra comme paste de la quelle vous vous servirez

Eau mercurielle pour cette oeuvre

Brins d'argent très bien net 11 $\frac{1}{2}$ onces de cornouaille 1 $\frac{1}{2}$
 faits en amalgame la quelle vous laverez bien, puis la broyerez
 avec 3 $\frac{1}{2}$ de mercure sublimé mettez le tout à la eau sur le
 marbre, il se dissoudra en eau, cette eau se congellera à la
 chaleur de cendres chaudes en forme d'une pierre cristalline
 la quelle vous redissoudrez au bain en eau cristalline pour
 vous en servir comme dessus en D et

L'eau D'argent

117

Prenez 1 lb d'argent fin dissolvés le en eau forte commune
faite de 2 p. de Vitriol et 1 p. de sel nitre, et tant dissoute
vous y mettez encoir 1 lb de sel armoniac, et 3 lb de tartre calciné
et 4 lb de fort bon vinaigre distillé, mettez le bien lutté
en pot de faïence 15 jours, après ortés et distillés cette eau par
Callembic, donnez fort feu sus la fin, que le sel
armoniac sublime, lequel se dissout jnecontinum, et vous
trouverez au fond le Φ d'argent, lequel vous mettez
en un vaisseau couvris de son allembic au bain marie
à chaleur trës lente, et il se convertira tout en eau de laquelle
vous vous servirez ut supra Diximus

Nomination des sept metaux

le sel de Φ on appelle sel armoniac
le sel de Ψ sel gemme
le sel de χ sel nitre
le sel de θ sel de Tale
le sel de δ sel commun
le sel de ζ sel alcali
le sel de \omicron sel allembic

Elixir tam au blanc qu'au rouge

Prenez sel commun fixe & fondant comme creux faire
 avec leau forte, fonder d'ud. sel 3 & dans un t u
 dans jectuy jectis y 1 & de chaux de l'c, & faites la
 bien incorporer avec bon feu, en au refroidy broyez votre
 matière sur le marbre, & après la dissolution avec
 vinaigre distillé, & puis l'evaporis a lent feu jusqu'à ce que
 la matière soit comme poix fondue ou comme miel, mettez
 ce dit miel sur le marbre & se dissoudra en eau, que
 vous mettrés dans un vaisseau apte pour evaporer son
 humidité, & demurera en huile, alors prenez & creux de l'c
 mettez chauffer jusqu'à ce qu'il commence a fumer, alors jectis
 d'unardud. huile une goutte de l'c & creux, & un peu après
 jectis une autre goutte & tournura a creux, & faites ainsi
 jusqu'à temps qu'il commence de craqueter, & sera fixe a tout
 jugement, vous en pouvez faire de même de l'c, & nottes
 que c'est un grand Secret de Nature

Préparation de sel commun pour congeler & fixer le mercure

Prenez sal coe, & ponce en aqua coi un dissolvatur & portea
 distillatur per feltram & portea congelatur fortiter in igne doux
 tota humiditas facit coacta, hanc sal dunt puluerinatum misce
 cu tant de salis armoniacis & ponce in sublimatorio vitro & detur
 primi lentus ignis donec tota humiditas exhalatur portea claride
 bene os & fortifia ignem donec totus salis ammoniacus

sublimetur tunc refrigerato vase, quod sublimatum fuerit 119
inceu sitibus et resublima, et hoc fiat 5 aut 7 vicibus
et tunc ~~est~~ quod inferius fuerit cu illo quod sublimatum est
optime incorpora. et totum solvatur in aqua vel oleum
salis communia, per fute congelans et fixana &
sine defectu

Bouffaire la chaux de & fondante
R 1 1/2 del Ce 10 1/2 de & le tout estant amalgamé
vous le passerez par un linge, et broyerez bien ce qui restera du
linge puis incorporerez avec autant p^r de sel commun prepare
et calcine, et mettez tout dans une cornue, et retirez le & a
petit feu puis faites grand feu de calcination, et apres
separer le sel avec eau chaude, et auez une chaux d'argente
que mixeriez avec autant de sublimé, et autant de sel commun
qu'il y a de chaux de &, et calcinez le tout a la cornue pour
le mettez dans un t^r au fourneau a feu de charbon, et que
le t^r soit couvrez d'une thiele, a fin que le charbon ny
entre, et mettez du charbon par dedans, et comme le charbon
sera diminue jusqu'au t^r decouvert le d. + et vous trouverez
la matiere fondue en maniere d'huile, alors tirez le t^r
du feu et estant froid broyez la matiere, et mettez le sel avec
eau chaude, et auez votre chaux de & nettoyez subtil
que mettez dans une cuelle tournée au soleil, et au bout
d'un peu la chaux etendra noire et praigne.

Vous trouverez force paillettes d'or et voyez quelle
entaine une partie

Vous devez noter quel faue que la lune est en l'année
doit demeurer 12 jours au four de reverbère la quelle
trouvera déjà citrine et pondereuse comme l'or, et ainsi
de cette lune faudra prendre pour par après estre reduite
en chaux comme du or, et pour rendre lad. chaux fondante
comme cire il la faue sublimer avec son poids de *
tant qu'elle demeure fondante au fond du matras
Noter qu'après que lad. * sera calmée avec le sel
et sublime, si vous la laissez sur le marbre en lieu
humide, elle se dissoudra en huile, lequel congelera
et fixera le * chaud dans un +

huile de longue durée

Prenez huile d'olive sel commun, chaux vive égale portion
de chacun, broyez ensemble et mettez distiller dans une retorte
à feu doux au commencement, qu'augmenter jusqu'à ce que
vous ayez tiré toute l'huile, puis cohobez sur les fèces
et distillez jusqu'à 1/2 foie

autre

Faites sel finble avec le vinaigre distillé par trois
cohobations infusez ce sel avec huile d'olive et distillez
et cohobez 3 ou 4 fois

huile qu'on durcira en un an allumée en changeant¹²¹
quelque fois de mèche

R Amidon 1 $\frac{1}{2}$ manie 2 $\frac{1}{2}$ oliban 3 $\frac{1}{2}$ Sulfure vit
huile de Torrebentine, la chair d'ele pour des noix & le nitre
Torrebentine commune, poix raisinée ana 2 onces, gomme
de Lin, gomme de sapin, gomme de gencieve ana 3 $\frac{1}{2}$
3 livres d'eau commune, mettez tout dans une cucurbitte de
Verre avec son chapiteau lutté & son recipient au feu,
il distillera une liqueur comme une eau grasse, dont vous
mettez dans une lampe avec une mèche de linge trempé en
eau de rose, & en suite de graine, que vous supportez par un
morceau de linge attaché & supporté par un fil de fer
autre de Cardan d'un an

R Litarge de plomb 1^{re} Sulfre 4 onces, autant fin ion.
le tout en poudre & incorporé avec 2^{de} d'huile commune
en maine, que mettez l'espace de 10 jours au soleil la
remuant souvent avec une spatule, puis mettez dans
une cornue & distillez

autre de longue durée

R huile d'olive 3^{de} faites pringre bouillir en un
chaudron puzutés dedans 5 ou 6 erapants tous vifs &
une poignée de sel, & faites bouillir 5 ou 6 bouillons
puis passez l'huile par un linge pour vous en servir

Bouo faire ancre

Il faut prendre 4 onces de galle la concasser en 3 ou 4
auet trois onces de septier de vin blanc faire bouillir le
tout avec doucement que la d. ancre vienne enuiron
au tiers & pour voir si elle est faite vous tirerez
un gros trait de plume & le d. trait relié par tout ou il
la faut retirer & la viue doucement dans une bouteille
de verre & mettre du vitriol Romain jusqu'à ce
qu'elle soit noire à votre volonté puis la laissez
refroidir & en escuris se elle n'est ancre vous mettrez
y encore un peu de vitriol

Bouo faire sel blanc

Prenez du sel de gabelle & le mettez dans de l'eau
tant que vous fondez puis le faites filtrer par le moyen
d'un morceau de drap que la main de l'empereur de d'ans le d.
Il réduit en eau pas un bout seulement, la main prendre
l'autre bout qui doit être coupé par l'ambassadeur en sorte
que l'eau claire qui en distille se trouve dans quelque
vase bien net le tout étant ainsi passé & distillé, il faut
prendre la d. eau & la faire bouillir doucement dans la
poêle suole feu & à mesure que l'eau se va au tiers
ou bouillon que le sel blanc se formera vous le
tirerez avec une cuillère tant que vous n'en aurez plus rien dans

l'ad. porte, puis apres vous en montrerez de loing
au feu pour le faire enorer & seicher. Tous a faire
et aussy auis de tres beau sel blanc

Pour rafraichir un Tableau

L'air le treuvein avec de l'eau & de la cendre que
vous auez auparavant pamee au trauers d'un sac, apres
que sera aussy bien bauee & de grammee avec le ponce
l'air le seicher une heure ou enuiron, puis prenant
une autre ponce vous le frouerez par tout avec de la
gomme d'arabie que vous auez liquifiee dans de l'eau
bien claire, votre Tableau estant ainsi amollegement
et doucement frotte vous verrez un effet qui
vous contentera

3 de h

Cartre 1^{re} Salpêtre 2^e broyez separément et mulees
apres puis en un pot mettez le feu, 2 onces dud. Cartre
2 onces * 2 onces sel Nitre chopine de bonne cauderie
1^{re} Ken limaille de fer pamee par le Tamis, mettez
le tout en une cucurbitte que couvrez qu'en ne
respire, ou dans un matras bien bouche remuant
3 ou 4 fois le jour le v. a l'air au sud de la cendre
le feu si doux que la cauderie ne se consume point
8 jours

Vous mettrez de l'eau bouillante et remueres fort
 avec un baston, ce que vous trouverez de $\frac{1}{2}$ Livre
 Laines reporer vous par inclination
 mettez le tout dans une cornue avec autant par. ^{de saies}
 de su des eloutiers et autant par. ^{de sel de tartre}
 prepare avec le salpêtre et au feu 6 ou 7 heures
 la cornue a cul nud le recipient a moitié d'eau
 ce qui reste dans la cornue jettez dans l'eau pour en
 tirer le sel

Soudorer le verre

Delayez aloes ciotrin avec vinaigre blanc pur
 y ajoutez du bol, et pour vous en servir que ce soit avec
 du blanc d'œuf faisant auparavant 9 ou 10 couches
 avec blanc de craye broyé avec colle, et par dessus
 deux couches de votre bol puis appliquez l'or et
 le braver avec la peau de loup

Cochennille

Il la faut concasser et peser 1 gros y mettre un pommey
 d'eau de vie dans un matras bouché, faire infuser
 sur cendre chaude une demi heure, puis y mettre
 autant d'alun que de cochennille, et le laisser a froid
 une nuit, le presser et y mettre jus de citron adroitement
 selon la plus ou moins chargie couleur

Pour Teindre des cristaux de roche 125
par le denour

Prenez caude miel distillé en eau commune ana

Rubis d'orient se font en ajoutant a cette eau un gros
de cochenille concassée et la gomme d'une noix d'alum.

L'améthyste se fait en ajoutant a cette eau 1 gros et demy de
cochenille concassée, et la gomme d'une noix d'alum.

Le Rubis balot se fait en ajoutant en cette eau
un demy gros de cochenille, et la gomme d'une noix d'alum.

Laissez reposer vos eaux 7 ou 8 jours, et les pans chacune
à part par un taffetas, adjoutez à chaque eau Teinte la
gomme de deux noix de gomme arabique, et la gomme
d'une petite febe de sucre candi, laissez denourir 3
ou 4 Jours puis appliquez vos couleurs avec le pinceau
sur des pierres de cristal de roche.

Si votre couleur est trop violente pour le rubis d'orient
et le balot ajoutez y un peu de jus de citron et la
couleur appassera.

Verme pour appliquer sur la couleur
Huile d'aincy 1 once, huile de Torrebentine demy once
Sandarac demy once, et ambre de la gomme d'une
noix faitis denourir sur petite feu.

Pouloir Emeraude Verd de gris broyé avec baude de
Terubentine, et y ajoutez de la Terra murita a discretion
le tout est am bon broyé mettez le dans de la Terubentine
de cendre qu'aviez fait cuire sur cendres chaudes le space
d'une demi heure et le tout est am bon norlé et eschaud
par le pao un Caffetan puis appliquez avec le pinoen
Sous pao le dessous sous pao doublets

Huile de grande durée

R 12 onces d'huile d'olive 6 onces Sulfureux 3 onces
de charge d'argent 1 once Terre calamitte pulvérisée le tout
fort détreint et le mettez avec votre huile puis le mettez dans
une cornue primorromme, et apres au feu le space de
8 ou 10 jours, puis luy baillez quarante heures de feu de
charbonneau de gris, puis huit heures de feu de flamme
très grand et Crolem, une once de cette liqueur
durera un mois allumée, tellement que si vous voulez
avoir une lampe un an vous mettez 12 onces ou 13
onces de cette liqueur

Composition d'une huile incombustible

R. Antimoine, Tartre, beurre frais, chaux vive, sel
commun ana, est am en poudre bien détreint, arrosés
le tout de bonne eau de vie, et puis mettez le tout dans
une bonne Retorte bien lutée et accommodée au

127

Recevant, u distiller a petit feu en augmentant toujours
jusqu'aluy donnee feu de Reverbere, jusqu'a ce qu'il
ne vienne plus rien, puis rompez votre retorte et en
prenez les feces, et les piles bien menues, et mettez cette
poudre dans une autre retorte, avec l'huile que vous
aurez tirée, faites distiller comme devant a petit feu puis
de Reverbere, et continuez ces distillations 3 fois, et
aurez huile belle de laquelle mettez dans une lampe
avec la mèche que suit

Mèche

R. bon froment rouge 3, l'ameste trumper on cue
par demie heure, puis le straignis entre vos mains, et le
mettez dans une retorte bien lutée avec son recipient
a petit feu, a puis de reverbere, il en sortira de l'eau
puis de l'huile que vous verrez nager dessus l'eau, retirez
cette huile laquelle vous servira aussi pour arroser les
poudres de la composition de cy devant, seauoir les feces
qui sont dans la Retorte, que sont la mèche
incombustible, que vous couperez par morceaux pour vous
en servir les trumper dans la surd. huile puis les
fanaux de super a l'ombre, et les crumper a seicheoir
tant de fois qu'ils aient toute l'huile et a lors
aurez une mèche incombustible

huile a merche incombustible trouuee en
 l'an 1574 dans une burre de Lomb qu'on trouua
 vers le temps des Romains

Prenez chaux vive recente, quantandies en bonne eau de vie
 reduisez avec la quelle eau de temps en temps avec longuement le blanc
 de 6 oeufs frais cauez si long temps qu'ils se mettent ce deuant
 en escume, lainer les cancoir, puis prenez une portion d'huile
 d'olive avec un peu de camphre & salpêtre, mettez le tout
 en poudre subtile, le tout se dimite par allumbe de verre
 a feu lent, redurant jusqu'à 3 fois, la dernière huile distilera
 rouge tirant quelque peu sur le bleu que gardoir bien
 nettement, dans une fiole de verre bien bouchée de cire
 et quand vous voudrez operer mettez eau claire au fond de votre
 lampe, & votre merche ou lumignon ou il faut, & continuera
 la clarté toujours sans diminution

La merche

Prenez au moins d'auré a la plaine lune la moitié de xj onces filuostre
 que fois bouillir en urine de enfant mort qui soit sein de
 l'age de douze ans, en la quelle urine mettez soufre vit,
 salpêtre mis en poudre subtile, & le fois bouillir une heure
 cela fait fois secher votre merche en un papier

huile qui dure beaucoup

Prenez huile de gland & chaux & sel commun ana^r, distillez
 l'huile la cote hors 5 ou 6 fois

Q de h

129

R 10^e de h, 1^e Sel armoniac, 4^e Sel commun, 2^e Tartre
crud, 2^e Sulfre, u de cleau d'or u ce qui seuffit, mises
trois semaines ou un mois a putrefier u auis 4 ou 5 de
Q de h

or Solable

R 1 p. de lamine d'or, u 2 p. de sel de Tartre prepare, u
les ciments par trois jours au feu de Peuvriere, sans que led.
Sel au attire toute la teinture, u que les lamine soient toutes
blanchies, vous ferez passer led. teintures par le ba de l'Alumbe
et ajoutant deux fois autant de Sucre candy

Cau de gradation spirituelle

R Or fin en laminez 2 onces u le SSS avec sulfre en poudre
1 once, u le ciments par deux heures au feu de charbons ardens.
Broyez led. Or en poudre impalpable, mettez dans un allumbe
u Verre de verre V, mettez au b. m. a distiller u coctober 3 fois
led. V, la dissolution doit estre fort lente, et se putrefie mieux
apres, prenez le qui sera comme bouillie, Verrez de vers un bon
Vinaigre de vin blanc fort surmaturee anis, u le laminez bouillies
fors doucement, couvrez par en haut, une heure u deux, puis
retirez le vinaigre, u en remettez d'autre, faisant ainsi jusqu'a
trois fois, apres mettez faole Or de nouvelle V et mettez
au putrefier comme cy dessus distillant u coctober, u pain

Versez de rechef du vinaigre distillé dessus l'œuf se leuera
 davantage d'œuf dans le \dagger faisant comme d'ores jusqu'à 3 fois
 avec \dagger et \dagger et toute l'œuf sera élue dans le \dagger , amonblen
 tous vos vinaigres et distillés au b. m., et la plus part montera
 par la chape, ne quittez point que le tout ne soit monté, après
 sortez le hors du recipient, et le distillé bien fort jusqu'à
 3 fois, qu'il monte, et le tout se met en un biberon, c'est
 une eau infernale brillante

Rassemble cristallin pur & si c'est des gravellés ana,
 cimentés en lames de \dagger entre deux \dagger bien luttés, tenant au
 feu loyau de 12 heures, vous trouverez au haut du \dagger des
 grains d'or attachés comme toutes d'épingles en grande quantité
 pour dorer largement dore

Remettez le plusieurs fois dans du plomb fondu

R & vitrifié ou bien seulement calciné par le feu à la façon
 vulgaire, après sublimé 3 ou 4 fois dessus du \dagger , dissolvé en eau
 ce qui sera sublimé, et congelé. Sur ce qui ne pourra se dissoudre
 Répétez les sublimations de votre \dagger , la congelation mise sur
 une lame de \mathcal{C} rouge se fond dessus et latens en
 couleur de bel or

fondes & ainsi 6 ou 7 fois puis le jettez souvent dans du \dagger .
 Il entrera un \mathcal{A} rouge teignant la \mathcal{C} en beauté jaune si
 vous en cimentez aussi l'œuf vous le hausserez fort en couleur

Prins O Romain ou de Cypre, dissolvés le en eau de pluie
 distillé, filtrés ei il vous demeurera une terre jaune dans le
 bairin laquelle en douce, ei julle estant de treichée, faites la
 fondre avec un peu de Borax, ei vous trouverez del O en
 grains dans le +

Le jaspe vert ei le rouge estant aussi de nature de O comme
 les couleurs le montrent, estant mis en poudre ei jettes sus
 la & ei latuant en fanon pas 6 heures, ei y donnez pour
 le mieux si vous voulez quelques jours, l'augmenté d'un quart
 d'O, ei aussi la pesanteur marbrine montre bien de plus
 qu'il tienne de la nature de &

Le Sulfure résout sus la lamine de l'ala Cave
 emporte avec luy nettemens la dorure des armures

Faire Esbaine

Prenez de gallez menues 1^{re} O d'onyx, incises de grenades
 ei feuilles de laurier ana une poignée, faites le tout bouillir
 en bonne quantité d'eau, de laquelle prendrés ce qu'il faudra
 pour y faire trumper les petits puits de bois pas 24 heures
 puis les bouillir jusqu'à la consommation après feu

Remède pour la Lierre

Gomme de cirier bien sèche en poudre le poudra de
 2 onces trempée en vin blanc une nuit, ei passé pas un
 linge ei boire cela fait rendre la pierre

Pour prendre des pomons

Sarine d'orge, sang de bouc, poulmon de mouton, et bon
vin ana, faites seicher le tout au soleil, u en faites poudre
que garderez en sachet de cuir, jettez de cette poudre sur
leau, les pomons viendront en mangez, une pource ne se
remuer sur leau

Commade pour le visage

Les blancs d'oeufs d'orties joignant un peu de chaux de
coque d'oeufs, u en lauo le visage 3 ou 4 jours et en
les rides u macules du visage, u rendent le teint
fort beau

Calcination d'O

R minium et O en laminez, M a feu mediocre et le O
se calcinera

de dorure metal

Sel commun calciné, alum de Roche calciné, sel armoniac
ana, puluerisés u detrempez avec huile d'olive, oignez en
le metal que vous seicherez jusqu'à ce que les orques soient
bien dorées, puis ortes avec pied de lièvre

Seu secret de M^r ferus qu'il vit matique a une arabe

Grands soulfu u caudexie rufifié 3 fois, autant
d'un que d'autre, mets le soulfu en poudre u le fait

fouvre au fond de l'allembe de Terre verme, puis
 y verse leau de vie u lallume, u y adapte la chappe
 et un grand recipient, sans le luter, mais il faut luter
 la chappe avec du blanc d'oeuf et papier, et quand leau sera
 distillé il la faudra jeter de rechef sur le soulfre,
 et le faire long temps, et par fois trois mois,
 on suspend a un fil d'archal qui traverse la cucurbite
 des matras, dans l'un desquels est du mercure, et dans
 l'autre de l'or, et on les laisse ouverts, et les vapeurs
 de cette eau de vie les rendent en blanc et noir en 8 jours,
 puis on les lave avec leau distillée et une spatule de bois
 et se blanchit, puis on le cuit jusqu'à parfaite blancheur
 et rougeur, et lors il transforme en or ou argent, si on
 veut on met de ces deux fioles ensemble, les vapeurs de
 leau de vie et du soulfre les dissolvent, et il se donne
 clarte pour voir les couleurs, et montre des apparences d'astres
 dans la cucurbite, on existera peu par celui des charbons
 dans l'athanor

Blanc parfait

R C fine 1 p, 4 de glace 3 p, 8 p. Sel ammoniac
 12 p, faites les dissoudre chacun a part dans leau forte
 suivante, puis joignez les solutions ensemble, puis distillez
 leau par l'allembe, et votre matiere qui restera faite
 la sécher jusqu'à siccité pour la mettre en poudre

Faites une paste de savon noir et de salpêtre, mettez en
 une couche au fond d'un + et par dessus mettez y un lit de
 Cotteporde, et enfin un autre lit de votre paste, puis
 couvrez le + d'un autre +, et laissez bien mais laissez un
 petit trou au haut, puis le mettez a feu de Roue, et quand la
 matière ne fumera plus, bouches le portuis, et couvrez le + de
 charbons, puis donnez feu de fusion, et le tout refroidy.
 panis par la coupelle et aurez blanc parfait
 la Recepte est faite de 3 deniers de C et 9 deniers
 de 4, et 1 once de S et 1 on et demy de K , je vous
 envoie avec un exchantillon de l'ouvrage esperant d'un
 peu de jours de vous rendre content
 la receipt de leau forte manque

S de C

R. S . Tartre calciné, et K ana 1 once, C calciné d'un y once
 ou plus, mettez dans un vaisseau bien lutté en putrefaction
 8 ou 10 jours au feu de cheval puis distillez, le S . montera
 le premier, et apres chose admirable la quintessence de C
 en forme d'argent vif, qui est de tane de vertue
 aux operations qu'il ne deuoit estre vuilé a personne
 rougir le verdet

R. Verdet a la forme p. de soulfre le tout pulverisé
 soit mis dans un creuset a calciner, et tout verdet
 deviendra Rouge comme cinabre.

136

A donner a blanchir le Φ

fonder de l' Φ a l'esteigne jusqu'a 16 fois dans du Φ .
puis ayer laminer d'acier fort mince, a les rougeres et
estaignes jusqu'a dix fois dans ce Φ . Φ .

Bou garder que le Φ ne s'envole du feu
mettre votre Φ dans un Φ et le couvrir d'une mie de pain
blanc bien menue et s'envelopper
le cinabre cou. estant en poudre morte avec cendres grauelles
ana puis mis en cornue sur feu, il se rinfiera en distillant

Φ de η

fonder 4 onces de Φ vif et jeter de dans petre a petre
1^{re} de η en limaille fort delice ou en chaux jettant
denus de chaille commune qui surnage et fort chaude
laine apres refroidie, puis jeter le tout dans de l'eau bien
bouillante remuant fort, avec η sera reduit en Φ

Pour la melanbolie

facter du sel de cetera, le calcinant a dissolvant dans
leau de fumeterre, et en vers chaque matin avec du
vin d'abrinthe

Φ precipite de plusieurs couleurs
dissolvant Φ en eau forte pour le precipiter blanc est
avec sel maxiz rouge avec urine rouge tannée avec
chail ou sel de tartre, verd avec le sel de Φ

pour effacer l'écriture

Cendres de farments de vergnes, Cartre, et chaux vive, ana
mises sur l'écriture 3 jours puis ratis avec les ongles efface
mollifier l'Œ

Re demy once d'Œ de lezparmiu d'un courtain sulphurisé
le avec 3 dragmes de sulphre et 2 dragme de sel, faites
le ainsi jusqu'à 3 fois toujours de nouveau, et est molifié
le sel de h se tire du minium, de la litarge, d'ablanc
de plomb, du verre de h, du plomb minéral en poudre,
par le vinaigre distillé, faire bouillir dans led. vinaigre
lune des fard. matures, mais d'estouffes, on en tire le monn
avec le verre de h
le vinaigre imprigné par cette ebullition sert a tirer la
teinture du stibium, jetant dans jectur. vinaigre leau
de chaux vive en laquelle le stibium a esté decuit

operation pour l'Œ

Recette forte de sel commun et de vitriol ana, et la matris
dans une cucurbite que couvrir de feullette ex l'entour, faites
diger sur un fort petit feu, les vapours qui monteront en haut
feront une rouille a votre couverte de fer, ratis cette rouille
quand vous aurez amassé par cette façon ce que vous
voudrez de rouille, mettez la avec autant de Œ sublimé
et faites sublimer cela par deux fois ensemble, puis faites
fonore de la l'Œ préparé, et jectés dedans de votre
matiere, et mettez au depart, il tombera de l'Œ que retirerez
selon l'art.

137

pour preparer la C
Ciment de la avec sel commun & chaux vive ana, le paiser
de 8 heures a feu de rougeur, puis a la fin de fonte

demij liure Sale de vinise en poudre
Salpêtre douze onces
J'ay miste tout ensemble & l'ay fait calciner 12 heures
J'ay trouvée 6 onces de manque au poids

℞ 30 ④ 4 et h

R. bon Vinaigre trois fois distillé 6 parties
sel de Tartre & sel ammoniac ana une partie
puis mistes dedans votre matras en chaux bouillante bien
le vaisseau que rien ne respire, & le mettez au feu chaud
de chaux par 15 jours, puis faites distiller a petit feu,
quand le Vinaigre sera distillé vous trouverez votre
chaux en 3 vif qui seroit prest a panser par le bec
de la cornue & chose merveilleuse

pour preparer le Tartre en sa perfection

R. Tartre bien net, faites le bouillir en un vaisseau de Terre
et quand il bouillira, escumez le pour le purger, puis faites le
bouillir a grands bouillons, & amenez bouillane miste le en un autre
vaisseau le panser par un linge, & laissez le refroidir, amenez le
sel que trouverez a l'entour du pot & de sous leau, & le faites
calciner au four de reuvrece, Si en voulez d'avantage, vous
feriez rebouillir leau & refroidir recommencez tant qu'elle ne
rend plus de sel, & sel ainsi prepare 15 jours avec leau de vie
d'ours cor pour le rendre potable,

Ced. sel mis avec la viande, ou autrement, qui en verra
jamais ne s'engraissera, et vaudra à infinité maladie
augmentation d'Opav Lemery

Prenez de Borax, arsine cristalin bien clair Bonus, mettez
votre Borax dans un + entre les charbons ardents et lorsque
sera fondu mettez l'arsine dans le +, et vous verrez que le
borax incontinent se fondra, et que le Borax surmontera
étant blanc et spongieux, alors ayés une petite verge de fer
et piquez le Borax, et le faites tomber en bas, et laissez ainsi
sur les charbons le +. jusqu'à ce que vous voyez que le tout
se tourne en liqueur et haile courant et lorsque le verre
ainsi sorti le du feu, et versés cette liqueur sur un marbre
étant froide elle sera comme pierre transparente, et fragile
et s'appelle pierre philosophale

Prenez le plus rouge que vous pourrez trouver, et ou plus lourd
car noir et léger ne vaudra rien, pilez le subtilment et le passez
par un Tamis, et le mettez dans un verre large fait comme une
Tasse, et mettez dessus eau forte regale quelle surnage de deux doigts
et laissez ainsi le tout par une heure, puis versez l'eau sans
rien troubler, et par dessus mettez y de l'eau commune de fontaine
quelle surmonte la matière de quatre doigts, laissez la ainsi
tant de temps, que l'Emery descende tout au fond, et jettez
doucement l'eau, et faites sécher l'Emery dans un + sur
cendres chaudes, puis le pulvérisés et le mettez bien
avec autant purans de votre pré. S. philosophale

139

puis faites fondre 3 deniers d'or bar fin par melle
2 deniers de votre poudre compoñe, et continuez le feu
de fusion au moins deux heures, ecrivez quelques fois le
soufflet en main pour nettoyer le et de toute ordure, de
cein que par la vertu de l'arsenic, le pur d'elmer
entre dans l'os et augmentera a toutes sortes d'expressions
mesme de l'antimoine

Cosmopolite

unum datur metallum quod habet potentiam alia consumendi
est enim ferre ut aqua eorum a ferri mater, unica tantum res
humidum radicale solis videlicet et lunis, virtute ei, et
miliatur per illud, sed ^{ut} de regem chaliba vocatur, si undecim
coit aurum cum eo, emittit suum semen et debilitatur ferri ad
mortem usque, coniungit chaliba et generat filium patre clariorem,
postea cum semen iam nati imponitur in suam matricem, parget
illam, et facit melleis aptiorum ad parandum optimos funtun)
est et alius chaliba, qui animitatur huic, postea a natura
creatur, qui scilicet ex radice solis mirabile vi et virtute elioce
illud ~~quod~~ quod tot homines quaerunt, et opus nostri principium
est)

Nota et melioratio humidum radicale solis per illud metallum

Emittit aurum suum semen et debilitatur aurum &c.

Coniungit chaliba et generat filium patre id est auro clariorem

id est nobiliorem seu prestantiorum

notandum est quod chaliba pro femina seu matre, et aurum pro
masculo seu patre habetur in quorum unius concubitu seu coitu
nascitur filius id est unam quid tertiam participans naturam utriusque
chalibis scilicet, atque solis, cuius filius, id est illius tertii semen, debet
extrahi, et imponi in suam matricem id est in matricem chalibis chalibis
&c.

Huile pour faire l'amalgame de ζ u α

Re 4 onces de bon esprit de vin, 1 ℓ sel ammoniac pilé,
 demy livre sucire d'ain de chene faine, mettes le tout
 ensemble & le mettes au bain marie le pae de deux jours
 & deux nuits, puis distilles en toute lieue, & sur celle
 remettez le sel ammoniac qui sera demeure, puis remettez
 en putrefaction comme dessus au b. m. reiterans tant de fois
 que led. sel ammoniac parra avec leau dans le recipient
 & ainsi vous aurez un eau appellee eau celeste
 ayez & precipitez le mettes avec autant de votre eau
 celeste, puis mettes au bain un jour & une nuit, & par
 distilles & cohobez tant de fois que seule & precipitez
 monter en esprit qui est appellee esprit mercuriel
 Precipitez dans led. esprit mercuriel, de l'antimoine en poudre
 & mettes au bain comme dessus pendant deux jours & deux
 nuits, puis tirez le flegme au b. m. & il vous restera une
 huile incombustible

mettes dedans lad. huile de lor en feuilles & il
 se resout incontinens, & ne se remet plus en corps, puis
 mettes putrefier au bain un mois durans, puis le redistilles
 & il vous demeurera l'huile fixative

pour faire que de l'ambre opaque
 Soit clair

Re Jus de pernicaria, & le clarifie avec blancor d'oeuf
 & mettes dans jectur. votre ambre en digestion sur petit feu

Bou parifier le ζ et le Θ ou le Θ 141

pour les amalgamer parfaitement

R. Le ζ que vous demandez en eau forte, puis faites exhaler
un peu feu la moitié de l'eau forte, et laissez refroidir
vous trouverez votre ζ en glaçons que retirerez hors de
l'eau forte, les lavant légèrement avec eau de fontaine, et
les essuyés dans un linge, puis les mettez dans un verre
cylindrique sans pied à pied du ζ commun purgé par le sel
et vinaigre, tant que la l'ou on ait bu quatre fois son poids
dans cet amalgame en eau de fontaine, tant qu'elle forte
douce, et le Θ dans un linge, et le pans par le cuir
de chamois pour en ôter ce qui pourroit de ζ , et qui restera
dans le cuir soit en philosophiquement &c.
pour le Θ premier eau Régale

OR Potable

Prenez du meilleur et du plus fort vin rouge ou
blanc, et en distillez l'eau de vie à feu lent, par tant de fois
qu'elle soit bien de flegmée, et que le linge mouillé en
elle brûle et soit réduit en cendres, la quelle eau vous
sèparerez en deux parties, l'une desquelles vous servira
pour faire dissoudre votre menstruel ou soufre végétal
comme entendez exaprien, l'autre partie vous servira
pour extraire l'ame ou huile de la Terre qui vous est
restée au fond de l'alliement, lorsque tout le flegme est
entièrement distillé, et que l'atome ou lie se trouve en
manière de poix fondue

Mettez donc sus les lies ou Terre qui vous en vient,
 de votre eau de vie quelle Surnage de trois doigts, puis
 couvrez la cucurbite d'une chappe borgne, & la luttés bien
 en sorte que rien ne puisse exhiler, puis mettez en digestion
 au b. m. l'espace de 8 jours durans, puis decouvrez le
 vaisseau, & mettez une autre chappe avec un recipient
 bien lutté, & distillez l'eau de vie, laquelle emporte avec
 soy l'ame de cette Terre, sus laquelle vous remettrez d'autre
 nouvelle eau de vie, recommencant comme dessus tant de
 fois que cette Terre ou lie demeurra sèche & en poudre impalpable.
 puis mettez au feu de cendres votre alambic, donnant après
 bon feu pour tirer l'huile, recommencant ce régime
 tant que cette Terre devienne sèche, & pour connaître
 si votre Terre est entièrement desanimée, mettez en un
 pot sus une lame de cuivre rouge au feu, si elle est
 fumée elle n'est pas encore desanimée, mais si elle ne fume
 point elle l'est après, & alors mettez votre Terre sèche
 en un vaisseau bien clos qui endure la spite du feu, &
 la calcinie jusqu'à ce que cette Terre devienne blanche
 puis mettez la en un vaisseau ou cucurbite de verre
 sus un fourneau d'athanor, & luy redonnez l'ame qui
 est en l'ad. eau & huile par le moyen qui s'en suit.
 Prenez le poids de la d. terre blanche & creusés dessus
 & dessous & en la huitième partie de son eau
 animée, & faites bien le vaisseau & mettez au bain
 mar trois jours, puis mettez une chappe & recipient

143

et d'indis d'ouvenens l'humide qui sera sans nul goût,
et l'imbibé de rubef de nouvelle eau ammée, et faites
comme deuant, continuant ce regime, sans que la terre
encinte de couleur blanche, et le signe de perfection
est qu'on mutane un peu de cette terre, sur une
lamme rouge au feu elle se volatilise toute ou la plus part
Puis prenez cette terre blanche impruignée et encinte
de son ame, et la mettez en un vaisseau propre a
sublimer, a feu de cendres par 24 h. et sublimés le par
de l'impur, de rubef prenez ce qui sera sublimé et
attaché aux costes ou sublimatoire, et le sublimés toute
sans se rendre, et ainsi vous aurez le
mercure vegetal beau et pur, ou si l'admirable
que les philosophes appellent le soufre vegetal
sel armoniac et de beaucoup d'autres noms

Abbréviation

Labrye de la desanimation ou calcination de cette
terre se peut faire par elle seule en la mutane a feu
de cendres en entraine l'huile jusqu'à tant qu'elle
demeure sèche et sans humeur, puis la calciner comme
gay du ex deuant tant qu'elle soit encinte, puis
luy rendre son ame ou honte et desacher, et continuer
tant qu'elle soit blanche, puis la sublimer par deux
fois, et le soufre ou mercure vegetal sera ainsi
bon que le premier

Prenez de ce soufre vegetal 1 once et le mettez en une
 Cornue pyrolytique 3 onces de leau de vie rectifiée que
 vous aurez gardée sur le commencement, puis formez votre
 bain marie au bain marie un jour naturel pour
 dissoudre le S. sel puis distillez a feu de cendre
 tout le leau de vie qui sera emporté avec son sel
 et scachez le poids de ce qui restera a dissoudre, et
 remettez de nouveau trois fois autant de la fard. leau de
 vie rectifiée, et redissolvez au bain, et redistillez ce qui
 sera tant, que leau de vie sera emporté avec son sel
 le sel puis redistillez le tout par la cornue pyrolytique trois fois,
 et chaque fois leau et le sel passeront ensemblement
 puis cette eau ou mercure appelle mercure vegetal
 et le mettez en un vaisseau circulaire, en le faisant
 circuler 40 ou 50 jours jusqu'à ce que vous voyez qu'il
 ait acquis une odeur inimitable, lors retirez le leau
 par inclination, et gardez qu'il ne se trouble avec son
 hyponare, et le mettez en un fort matras bien bouché
 et lutté et le gardez en un lieu chaud et humide

Calcinez une once d'or fin avec l'argente et vulgaire
 et amalgamés comme les orphèvres font pour dorer, puis
 faites enuoler l'argent vers la four de feu avec le sel
 commun, puis laissez bien la poudre d'or avec eau
 commune distillée, et la faites bien secher

Mettez cette poudre d'or en un fort matras creux en
demi d'un d. mercurie vegetal circule 4 doigts, puis
formez bien le bain au c. le mettez en digestion au bain mar
sous jour, puis retirez par inclination ce qui sera d'ours
et remettez d'autre mercurie vegetal, et faites ce regime
tant que tout l'or s'est dissous, puis creux mettez toutes
ces dissolutions ensemble, et les laissez digerer au bain
sous jour naturels, et ainsi l'or parviendra par la
cornue au c. le mercurie vegetal en augmentant le feu
propre ad usiler, puis mettez cette eau en un aludel et
seu de l'ampourquel qu'est temps, et vous aurez un or potable
excellant pour la sante

huile de longue durée

R 1^{re} de chaux vive et 1^{re} de sel commun durifié
et 2^{de} d'huile de gland, faites dissiler et traie et la
cogobis sous fort feu les feux cent adre jusqu'à
chaux et le sel

pour amolir les perles baroques

R un outa couper la coque en deux et la vuider et
y mettre y vos perles puis rejoiner la coque
et la cimenter avec de la cire de pigne, puis prenez de la
Tithimale et en exprimez le lait ou quel vous arrosera
une seule fois votre coque par de hors, puis enterrez la
dans les chaux vive, y arrosera d'un peu d'eau pour la

entendre et entrafer, lainer votre coque dans cette
 chaudière qui durera 5 ou 6 heures si vous couvrez bien
 tous de bonnes couvertures, quand la chaudière commencera
 à se paner, mettez de nouvelle chaux vive dans un autre
 vaisseau et larrouris comme deuant, et auistors quelle
 sera au feu retirez votre coque du premier vaisseau et
 larrouris comme deuant l'entrez dans la chaux de ce
 second vaisseau, recommencez ainsi l'espace de 40 heures
 au bout duquel temps retirez votre coque et la laissez et vous
 trouverez vos porles suffisamment amolies, ayez des moules
 tourprent et presiez dedans vos porles baroques et aller
 les redresser et suivez la forme du moule puis les
 lainer a l'air pour les durir

Boire connoir des fleurs

Prenez un deli, et le mettez de moude a la cave
 jusqu'à ce qu'il soit tout en eau dedans laquelle lainer
 trempez vos fleurs 12 ou 15 heures, puis les retirez et les
 lainer en gouttes les sechant, pour oter tout ce qui se peut
 oter d'eau puis les ficher dedans un vaisseau ou il
 y ait du sable ou terre au fond et les lainer secher
 a l'ombre

Huile d'antimoine

Prenez antimoine crud, suivez fin ana 1 broyez tout et
 faites distiller en alambic ou cornue de verre sur
 cendre chaude, et huile qui se recueille dans laquelle

147
il faut garder, car c'est un remède contre la
fièvre quartaine et maladies langoureuses, la dose en
une ou deux gouttes en vin blanc, au communément de
l'eau, on la met ordinairement en pillules comme suit
R de la d'huile 1 ℥, aloes citrin 2 onces, safran trois
scrupules, ambre 2 scrupules, mêlés et en fait pillules
la dose en de 25 ou 30 grains

pour faire dormir une personne à qui on
veut couper quelque membre en sorte qu'elle
n'ait aucun sentiment

R semences de Laur blanc et noir ana 1 once,
suif de lièvre 2 onces, caude vive 12 onces, mêlés et tous
infusés ensemble, puis faites distiller en alambic, autant
de gouttes qu'on en donnera au patient, autant d'heures faudra
qu'il dorme sans aucun sentiment

§ de h

R h ale fondus à caliner avec sel blanc pulvérisé
le remuant continuellement avec une spatule, puis séparés
le sel avec eau chaude, et après mis le avec eau de
marbre, et infusés tous en un matras de verre bien
crotté et mis à putrefier en fine de cheval pour un
mois le renouvelant de 7 en 7 jours et après § en
laver avec substance et Nature pure

Eau Royale

est de mettre dans une liure d'eau forte 4 on de sel ammoniac.

eau de sel ammoniac excellente

R. Chaux vive 1 p. sel ammoniac 2 p. bien broyée
mises ensemble en un alambic, gottés y caudouée autant
qu'il en faudra pour le réduire en pâte, & le couvrir vite ment
avec le chapiteau & le luttés, puis le mettre au sable luy
donnant petit feu, & leau de sel ammoniac montera, &
quand vous l'aurez toute tirée, vous mettrez votre eau au
bain en une cornue, pour en tirer le flegme, & cette eau
dissout tous les métaux, & même la C qui amalgamée
avec le Φ & H la C est devenue jaune comme l'or

huile de Tartre

R. Tartre blanc de montpellier & de bon salpêtre ana
pulvérisés & mis ensemble & le mettre dans un \dagger au feu
quand il sera bien eschauffé le salpêtre se brulera, quand
cela est fait votre Tartre est calciné, puis mettre la
dans la cave sur un papier ou sur un mortier de marbre
il se réduira en huile, la quelle est bonne pour le blanc

autre huile de Tartre

R. Tartre & le mettre en une cornue a feu mediocre
il sortira une huile noire, le quel il faut rectifier &
separer, & si on le touche avec une allumette elle
prendra feu comme autre huile, il sert pour le soleil

Re Saturne battu et decoupé bien menu, laquantité
que voudrés, faites le manger peu a peu a leau forte, quil
ne reste rien qui ne soit dissous, et lors que vous verres
votre h^{er} tout au fond en poudre blanche, mettez tout dans
une cornue et retirez ainsy leau forte, jusqu'a ce que les
esprits seussent fortir

alors vous laissez un peu refroidir, et versés un peu
d'autre eau forte dessus, faisant ainsy jusqu'a trois fois
et quand il sera froid vous canner la bouteille, et broyés
la matiere dans un mortier de marbre puis avec un
châle qui ensuit

Re Sel armoniac, sel de tartre, sel alcali, sel gomme
ana, pulverisés et meslés ensemble dans un mortier de marbre
que mettrés en une cave ou lieu humide, jusqu'a ce que
vos sels se dissolvent en huile, de laquelle prendrés 2 lb.
et une part de votre Chaux de Saturne, meslés et mettrés dans
une cornue, et les foncez dans un fourneau luy donnant tous
les trois jours fient nouveau jusqu'a 40 jours, apres mettrés
le feu un gros feu y ajoutant un cuivre a moitié plein
deau, et charriez subtilement votre matiere a force de feu
vous verres tomber votre Q en leau au dit cuivre
lequel est meilleur et plus assuré que tous les autres

pour faire tomber le poil

Re sansuier et les faites bruler, pulverisés et trempés en vinaigre
et en frottes le lieu le poil tombera et ne repoussera jamais

Teinture

fondés et refondés & le jaurant plusieurs fois sur lamines
de fer rougies et detrempees en chaud vinaigre, jusqu'à ce qu'elles
s'adoucissent et blanchissent, après les fiers fondre avec or et
argent, et fiers lingot que mettras tremper en vinaigre, et de
la poudre de sel ammoniac, de laquelle estant couuert, mettras
dans quelques taicts de pot de terre en la cave ou lieu humide,
c'est fera demies votre lingot une crasse que raleras et amanneras
retremper le lingot en vinaigre, et puis en sel ammoniac tant
qu'il vous ayra de cette poudre ce qu'en auras besoin, une once jettée
sur trois onces d'argent fera 6 a 24 carats

Calcination de Cristal

Le cristal rouge au feu, et le teignis dix fois en vinaigre
blanc distillé, ou en eau tirée du soufre blanc fixe et fondant
non préparé, comme il se vend chez les apothicaires, ou le
pulvisieras subtil, et le laveras en eau salée ou saumure
qui est sel de mer de toy même, puis avec eau douce, et le
verrifieras

Sel fondant

Le gros sel et le compartira avec huile d'olive, mettras dans
un pot plombé couvri et luté, feras feu de Roue
à 3 degrés tant que la matière soit sèche, jettée la en eau
chaude filtrée et congelée

autrement

Fais les lenies de cendres communes, filtrées et congelées et avec
sel lequel estant mis avec tout autre sel le rend fondant
comme cire

Sel de Plomb

151

R de la litarge pulverisée 1 p. et mettez par dessus
7 p. de vinaigre blanc distillé dedans un vaisseau de verre
et tous les jours mettez ce remède avec un barton et dans quelques
jours la litarge se dissoudra puis distillez par le filtre dans
un autre vaisseau de verre ou de terre vitrée, et le vaisseau
couvert soit mis en lieu humide et frais, et dans quelques
jours vous trouverez quelques petites pierres cristallines transparentes
et fusibles à la chandelle, lesquelles vous garderez, et de
nouveau remettez en lieu frais, et se font d'autres pierres
et ainsi continuez jus qu'à ce temps que la litarge dissoute soit
toute convertie en ces petites pierres qui sont appellees
Sel de Saturne.

Safran de fer ou de Marre

R de la limaille d'acier 2 p. et la faites rougir au feu avec
une demi p. de pipement qui est arsenic citrin, mettez bien ensemble
puis mettez le tout en un potus barbatas, et donnez leur feu de telle
manière qu'il en descende une matière blanche comme argent la
quelle vous limeriez subtilement, et par dessus celle d'en dessous
soit autant de tres fort vinaigre blanc distillé, qui soit fortifié
d'une dixième partie de sel ammoniac préparé, et ainsi le limeriez
par 7 jours le remuant chaque jour au soleil ou en lieu chaud
jusqu'à évaporation y remettez tous les jours du vinaigre, puis
vous broyerez la d. limaille en un mortier de fer, et pressurerez
que la broyer la fois rougir au feu d'un poêle de fer

quand elle sera rouge l'estendrez en tres fort vinaigre
puis la broyeriez, et puis feriez rougir et l'estendrez, et pourvu que
ainssi rutilerant et continuant jusqu'à ce que toute la limaille
se dissout en vinaigre, lequel sera tres rouge, ce fait vous
le distillerez par le filtre, et puis le feriez evaporer, et au fond
du vaisseau il vous restera un saffran de fer tres excellent

or calciné

Rœl Or en petites laminez distillées comme l'ongle
et fondus ou plomb en creuset, qui ait la bouche de la largeur
des laminez, et quand le plomb sera fondu, mettez dessus les
laminez à recevoir la fumée, et quand l'or aura reçu la fumée
il se pourra réduire en poudre, à lors prenez de seluy subtillement
pulvérisé 1 p. et autant d'arsenic rouge, lequel a esté sublimé
meslé ensemble et mettez à sublimer avec autant de sel commun
bien préparé 3 ou 4 fois, mettez à part et gardez l'arsenic qui
vient de la sublimation, et laissez l'or avec eau claire, la-
quelle changerez tant de fois qu'il vous le sel en soit de hors
lors sursés le este pulvériser

autre calcination d'or

R 1 p. d'or amalgamé avec 3 p. de vitriol d'argent, broyé
et meslé bien avec 1 p. de soufre sublimé, puis faites sublimer
en un sublimatoire, et puis prenez l'or et le mettez dans
un + rougir au feu le remuant sans cesse avec une verge
de fer, et le broyez après et il est bien calciné

Verdet fait de cuivre rouge

153

Prenez laminer de cuivre et les arroser de vinaigre fort
et poudroyez par dessus de sel armoniac sublimé, et mettez
l'une sur l'autre dans une piece de linge blanc humide
et dans peu de jours vous trouverez le verdet sur les lamen
recommencez comme cy devant, après avoir eulé toute le
Verdet. quil faut laver avec eau chaude pour en oter le sel

Pierres Precieuses

Prenez du cristal calciné, et du sel commun finble de
chaque en galles parties, et mettez le tous dans un t pouce fondre
à bon feu, et il fondra comme plomb, et si d'iceluy voulez faire
pierres precieuses ajoutez y les couleurs au paravant que de le
fondre, et les mesles subtillement puis fondez
Si vous voulez faire un enroule sur 20 p. d'iceluy mettez
2 p. dor calciné et une demie p. de safran de mavo
Si un Rubis sur 20 p. mettez y 1 p. dor calciné et 1 demie
partie de safran de mavo
Si voulez faire un Rubis balay sur 20 p. mettez or calciné
et safran de mavo de chacun une demie partie
Si une Topaze sur 20 p. mettez y 1 p. de sel de Saturne
Si une Emeraude sur 20 p. mettez y 1 p. de verdet
Si un Saphir sur 20 p. mettez y 1 p. Paros doux, c'est à dire
1 p. de lapis lazuli
Si un grenat sur 20 p. mettez y 1 p. de safran de mavo et
demie p. dor calciné

Si vous voulez faire une Turquoise Sur une once d'elair
 cristall, mettez y 2 carats d'amar d'ore, u 4 carats de sel
 de Saturne,
 ainsi vous pourrez faire puerresprineuses d'ediverses couleurs
 comme il vous plaira,
la composition en est sophistique

autre preparation de cristall

R. cristall tres pur u tres bien broyé u 20 fois estant en eau
 de sel alcali, puis prenez 20 p. d'or cristall u 1 p. d'orpiment
 rouge, u 1 autre partie de safran de maon, u mettez a fondre
 par 12 heures, u vous aurez un rubis fort beau, toutes
 fois y a conuene

autre preparation de cristall

R. cristall puluerisé 10 p. sel de saturne 25 p. qui forment
 tres bien meslés ensemble, u mettez sur 20 p. de cette composition,
 deux p. d'or calciné, u deux p. de safran de Maon, meslés
 le tout de rubeficele cuirs en un pot de terre lutté, comme
 se fait la soude des verriers, puis fondez une partie de
 votre matiere, avec 1 p. de sel commun preparé finible,
 ou d'autre sel, u vous aurez un escarboucle

autre facon

R. sel de saturne 10 p. chaux de cristall preparé 4 p.
 broyés ensemble, u cela est la matiere de toutes puerresprineuses

155

Si vous voulez faire une escarboucle sur 20 p. de cette
matière mettez un demy p. de sang de dragon et
de lafran de Maus, et 2 p. d'or calciné, le tout mortifié
mis en un pot de terre ademy plain lutté, et cuit comme
d'ordinaire, et quand cette matière sera cuite, pulvérisez la pour
la garder,
prenez de cette poudre 1 p. et 1 p. de sel finible, mettez et
mettez en un vaisseau de terre très fort, dans la fournaise
des verreries et foule la jusqu'à ce que la salure soit toute
remuée, et mettez en la creuse des verreries, pour afiner
quelques heures, puis étant refroidy, casse doucement le
vaisseau et ferez tailler au laminaire, et aurez un bel escarboucle
pour les porters transparentes

mettez sur 20 p. de la surd. poudre une partie de calaunarin
lunifique
et pour les autres porters et toutes semblables aux naturelles
mettez sur 20 p. de la surd. poudre 2 p. et demy de talc calciné
et préparez et procédez comme a esté dit de l'escarboucle
pour la Topaze il ne y ajoute aucune couleur pour ce que
la première matière de cristal est précieuse, seule, la faire
et certainement vous aurez plusieurs précieuses très belles
et est le vrai moyen connu de s'en

esmail blanc

Prenez une partie de sturme et 3 p. de Jupiter ules fondes ensemble, et calcinez tant qu'il achève en soit blanche, et puis prenez une partie de lad. chaux et 8 p. de soude cinadire soude reduite en sel, mettez le tout a fondre dans un + au four de Neurbore ou au four des verrins et laissez tout bien a finer en mouvant toujours le d. matiere dedans led. four avec une longue verge de fer recourbee l'espace de 2 ou 3 heures, et quand il vous semblera, qu'il soit bien a fine, tirez hors du vainseau la verge de fer mouvant la matiere, et si vous voyez qu'au bout de la verge de fer votre matiere soit claire comme verre, et qu'elle soit en sorte claire et net, c'est signe que l'esmail est bien a fine, lors prenez votre + avec une tenaille de fer, et retirez ce qui sera dedans sur un marbre net ou sur une table de fer et vous aurez un esmail qu'on appelle blanc copain

esmail rouge clair

Prenez 8 onces de sel alcali, une once de blanc copain et deux on. de chaux d'or, mettez toutes ces choses en un + bien éprouvé et fort, et encore pour le plus sur mettez un autre + dessous lequel pour recueillir la matiere si le premier se rompoit, fondez tout ensemble bien nettement, et quand tout sera fondu et bien a fine, retirez le en + tout seul, et vous aurez esmail rouge clair qui vaut mieux que fer or

Pour faire la cire qu'on donne
aux ouvriers d'argent d'ore

157

R. Honus de cire neuve jaune, 2 onces de pierre rouge qui
est pierre de sanguine tendre, 1 once de verd de terre, il
faut broyer lad. Pierre rouge cile d. verd sur le marbre
bien subtilement, puis fonder votre cire & mettre d'edans
lad. poudre broyée, votre cire toujours liquide & chaude,
puis ayés une lingotière de fer qui soit grande nette &
bien mouillée, y jetez votre cire & dans en lingot
autre cire excellente

B. Verd de terre 6 gros, pierre rouge 4 onces, vitriol
1 once, ferret de payne 2 onces & demy, borax raffiné 6 gros
cire neuve 5 onces

Pour faire la couleur rouge

R. Verd de gris 1 once, vitriol d'Allemagne 1 once, sel
ammoniac 6 gros, sel nitre 6 gros, le tout soit broyé séparément
puis mis ensemble & délayé dans du fort vinaigre
pour s'en servir

autre

Vitriol d'Allemagne, verd de Pierre rouge, est adore sanguine
tendre, sel ammoniac, de chacun un once, sel nitre 6 gros broyés
mis ensemble & délayés de bon vinaigre

autre sans verd de gris

Pierre rouge 2 onces, vitriol Romain 1 once, sel ammoniac 1 once
sel nitre raffiné 6 gros, sel commun 4 gros

pour mettre en couleur l'argent d'or,
 Quand vous aurez doré votre ouvrage, le grattoir le gratte
 faites le chauffer au feu, puis étendez de laire dessus le
 plus subitement & également que faire se pourra avec
 une plume puis mettez votre ouvrage sur un feu clair
 jusqu'à ce qu'il ait été très chaud, & comme vous verrez que le
 feu fera flamme, laissez l'ouvrage du feu subitement & le
 laissez refroidir, & puis faites le bouillir, en un bouilliroire
 fait de tartre & d'eau sans sel, puis après faites le cuire
 chauffer, & après grattoir le bien en sorte que votre
 ouvrage soit bien net & découvert
 puis après prenez la couleur rouge de trumpe en Cinque
 & étendez sur votre ouvrage, & puis mettez le de cuire au feu
 tant qu'il soit au très chaud, & le retirez, & étendez le en eau
 & vinaigre, puis le retirez légèrement & le brunissez

huile de Tale

1^{re} de tale & de vin en feuilles subtiles pulvérisées, 1. de
 sel nitre pulvérisé, & un tiers d'once de sel ammoniac aussi
 pulvérisé, meslés & mis en un calcinatoire, avec un trou
 pour évaporer la fumée, au feu de reverbère au commencement
 en haufant par approché du vaimau, enfin le couvrant
 tout de charbons, & le tenant ainsi couvert à fort feu par
 8 heures, laissez refroidir le vaimau, & retirez votre
 matière & la broyez subtilement, luy baillant sel nitre

159

et ammoniac autant comme au commencement, et mettez à
caliner au feu de Reverbere comme vous avez déjà fait
reprenant la calcination par trois fois
après broyer votre matière à la main pour luy ôter la solidité
tant de fois qu'il le faut en diminuant doucement puis la secher et
la tinter à part

Puis ayez bon bocal qui sera comme de chaux et de deux
mesure de Paris de fort vinaigre bien distillé, mettez
dedans mercurie sublimé en poudre subtile une once et de deux
broyez bien le tout et mettez en digestion en feu de
cheval chaud par 15 jours ou environ puis vous separer le
le vinaigre par inclination sans rien troubler
mettez ce vinaigre sur votre Tale, dans un alambic à distiller
apert feu incohobo doucement, par 12 jours diligemment
et à la douzième fois baillez luy fort feu comme de sublimation,
à fin que s'il sortoit quelque chose du sublimé parmy le
vinaigre, qu'il se sublime blanc aux cortès ou au bain marie
prenez alors votre Tale et mettez au fond de l'alambic, broyez
le subtillement sur la table de marbre ou de verre, et le
laissés devers en lieu humide, et il se résoudra en liqum propre
pour l'en d'amen

autrement

Prenez Tale de vin, et argent en feuilles, broyez bien
ensemble et mettez le tout dans un pot bien lutté au feu
de reverbere à la verrerie, par l'espace de trois semaines, ou
plus et mieux vaut puis broyez bien et mettez au feu de cheval
ou bien vaporisez, et aurez une eau blanche

Pour colorer Cristal ou Verre en Rubin

Prenez fleur de soufre quantité dans un matras, versez dessus eau forte faite de Salpêtre de vitriol rectifié puis retirez leau par l'atténue, remettez en d'autre la retirant de même, cohobez ainsi par 3 ou 4 fois, votre soufre étant ainsi préparé, mettez en jeuluy de bonne eau de vie ou esprit de vin, et dans ce mélange, mettez votre pierre de cristal, et les laissez indigestion l'espace de 15 jours sur un petit feu de cendres

Q de K

R 1^e de K en lamine, pulvérisés sel ammoniac, sel alcali, sel de verre, et sel de Tartre avec deux onces de tout en poudre, et puis mettez bien ensemble, et imbibés de bon esprit de vin qu'il surnage d'un doigt, faites évaporer à petit feu remuant avec une spatule puis mettez dans une cornue le recipient à deux pleins d'eau, faites d'infiler 3 ou 4 heures fort feu au la fin

huile de Q

R Batiture de Q ches les chaudronniers 1, et la faites rubifier, puis mettez dans un matras et versez dessus esprit de sel 12 onces, puis exalez votre esprit jusqu'à consistance de miel clair, et laissez en lieu frais, il se lèvera des glaçons verts que forés de mieux à petit feu, et les réduirez en poudre, que mettez dans un matras bouché à l'air et se réduira en huile

Esprit de sel

161

R Sel de crepide & ipile 1^{re} once jaune calene u en
poudre 2^e, mettes tout ensemble & faites dissoler, dans leurre
de sel pour auoir 5 ou 6 onces d'esprit

Suc de Jupiter

R 8^{te} d'estain fin faites le fondre & le jettez par 2 ou 3 fois
en la limiere suivante

Cendres de Sarmen que mettes dans un pot avec bon vinaigre
et deux poignées de sel commun, & faites bouillir jusqu'à
diminution d'un tiers du vinaigre, & parais le tout dans un linge
et jettez comme on en vout 4 12 fois en cette limiere
puis le refaites fondre puis le jettez dans un pot ou il y au
du lait de chèvres, a votre discretion, & du sel commun & de
mil ana par 7 fois

après mettez votre estain dans un creuset avec arsenic vitralin
en poudre SSS, car si auis bien fait votre estain sera comme
part, & alors que l'arsenic mis dans le d. creuset avec votre
arsenic, luttis fort bien le + & quand le lue sera sec le
mettez a bon feu, & faites qu'il demeure bien fondre par l'espace
de 24 heures, puis estant froid ouvris le +, & trouueris votre
matiere en poudre, la quelle ne peut fondre sinon a la coupelle
avec un peu d'autre corps, & la poudre en blanche
comme neige

L'ou tirer par faitim. La tincture d' O

R bon O de Hongrie calciné avec jaune & rouge, tirés
en l'huile a fort feu, vers le sel du caput mortuum, avec
eau distillée, & cohobes votre huile par led. sel, mettez dans
cette huile d' O calciné ou en feuilles, le double du poids
de l'huile, & mettez à bouillir au bain 4 ou 5 jours ou
davantage, puis distillez & cohobes par dix fois, & l'esprit
ou tincture de l' O par la perle de la cornue, cohobes
davantage & vous aurez toute la tincture de l' O, &
votre O restera blanc & part
decuissez cette tincture d' O dans son menstrue d'ud. huile
avec laquelle elle a paré dans ce vaincu jusqu'à ce qu'elle
se congèle, & diminuera à la fin en poudre rouge,
Nottez qu'il y ait de la tincture d' O tant que faire & pourra
et ce pour estre plus bon de cuist, & pour ce ayant paré la d.
tincture par le bu de la cornue, mettez la à distiller comme
qu'on voudroit de flegmer jusqu'à ce que la goutte vienne
tainte, lors cessé, & decuissez ce résidu & tu aurez morueide

Préparation d' 4

R Carreau sel ana 2^e, alum de roches 2 once, faites
tout bouillir en eau commune dans laquelle jettés votre certain
fendu par trois fois, puis R urine d'homme filtrée nette
et dissolue dedans jette l'auon sel alcali & salpêtre
ana 1^e, & huile de tartre d'emy leure jettés trois fois
votre certain foudu dedans & il sera de la nature de l'
endoueu, malleation & fusion



Chandelle de longue durée 163

R Sel nitre 4 dragmes, Encens 6 dragmes, Sulfre
4 dragmes, le tout estant en poudre meslé parmy 6 dragmes
d'huile d'olive, et 3 onces de cire, et faites une chandelle avec
fine mèche, mettez la bruler dans un verre plain d'eau

Fixation de ζ de h

R ζ de h 3 onces, Or en feuilles 1 once, Sulfre virge
Sel gumme, sel commun préparé, ana 1 on. et demy, vitriol
Romain 1 once, pilez le tout ensemble, puis le faites sublimer
dans un matras bien luté a petit feu par 6 heures, puis
rompez le matras et pilez bien ensemble le haut et le bas
et remettez a sublimer, faisant ceuy jusqu'à trois fois,
puis repilez bien encor vos matieres et les mettez en + avec
Sel alcaly, tartre, calciné, et du sauroy liquide, ana, et
fondez pour jetter en lingot et aurés bon \odot

preparation de sel de gumme et commun
Lainé de moure vos sels en caustide, puis evaporez leau a
petit feu faisant ceuy par deux fois

essence d'acerratum

Votre acerratum ou cinnure brulé estant en poudre détreue
mettez le dans un matras avec bonne eau de vie a petit
feu de cendres, quand vous verrez que leau de vie sera rouge
vous l'avez retiré doucement, et en remettez d'autre dans
votre matras, recommencant tout que leau de vie ne

Le colore plus, mettes toutes ces eaux rouges dans un allembe
à dimitier au b. m. u leau estant dimitié vous retirerez
votre essence ou huile que Garder pour vous en faire
essence de fer ou crocus martine

R Limaille ou paillettes de fer, qui est ce qui tombe du fer
quand on le bat sortant du feu, mettez la dans une terrine
avec de bon vinaigre suale feu, en melant souvent votre
limaille avec une baguette de fer, puis reprendrez votre d.
poudre, u la paille bien u la mettez avec bon vinaigre de
nouveau suale feu, u feriez comme deuant 3 ou 4 fois, u
tirerez votre poudre rouge, laquelle pileriez de nouveau, u la
mettez dans un + au feu de reverbere par 24 heures, puis la
mettez dans un matras avec eau de vie pour en tirer l'essence
comme auis fait de lacursum lacursum
essence d'antimoine

R antimoine u salpêtre puluerisés u melés ensemble avec
celizats cuillonnées a cuillonné dans un pot de terre rouge au
feu, u quand votre t ne fumera plus retirez le du feu u le
mettez en poudre en eau de vie, si dans cette eau vous y
trempiez du fer rouge au feu il blanchira
l'essence de vitriol u du soufre se fait en les mettant
en poudre en eau de vie, faisant le tout comme
de lacursum

Or Datable

R c en feuille une once, & 3 onces, broyé ensemble

pour en tirer
l'essence comme
auis fait de
lacursum

et ils viendront comme vne Dâte, puis broyâ votre pâte avec vne once de Sel commun, preparez, cest adire Sel Blanc; Letout étant bien broyé, vous le mettrez dans vn matras bien lutté, puis ferez Sublimen, et Verserez le ☿ qui s'attachera au Col du Matras, que romprez, prenez ce qui sera au fond et le pilliez bien, puis le lavez en l'eau clair pour en ôter tout le Sel et il vous restera vne belle poudre rouge qui est votre or, que mettrez en l'eau de Vie pour en tirer l'essence vous auez fait de l'eau Vstam. cette essence est propre a toutes Sortes de maladies.

Calcination de C.

R. vne once de C en limaille et 2 onces de Sel commun et broyâ et pilliez le tout ensemble. puis mettez vos poudres dans vn petit pot bien lutté d'un autre et le mettez au feu de reverbere, ou feu alentour de votre pot par l'espace de 12 heures, puis prenez votre matiere et la mettez dans l'eau commune pour en ôter et lavez le sel et par ainsi il ne vous restera plus que la C, laquelle ferez Richer puis la mettez avec sel faisant comme cy devant jusqu'à trois fois.

Projection du sel ☿ en C.

R. C Calcine 1 once, ☿ commun purgé de toute noirceur 2 onces et les amalgamiez et broyâ et incorporez bien ensemble tant qu'ils soient en vne paste dure, mettez votre Amalgame dans vne petite retorte, et sur iceluy ajoutez y de l'eau mercurielle cy apres decrite, et que la dite Eau devienne de deux doigts l'Amalgame, puis luttâ bien votre retorte

et la mettée au feu de Cendre tant que voyez toute votre
matière en eau verte, puis augmentez le feu par 8 jours
et jusqu'à tant que la matière soit congelée et
deviendra en chaux blanche, et alors sera bon signe,
donnez luy feu plus fort par 8 jours et jusqu'à tant que
votre matière soit congelée et fixée et ayez poudre
dont une part va au 30 de Φ en parfaite C.

Multiplication

Prenez de votre poudre de projection une once et 4 onces
de Φ commun et mettez ensemble et mettez dans un
matras avec de l'eau mercurielle que la dite Eau suuage
de deux doigts et donnez feu par 8 jours jusqu'à ce que votre
matière soit dissoute et puis continuez le feu jusqu'à 20 jours
et deviendra comme devant, et observez le tout comme
à la 1^{re} fois, et ayez une projection d'une part seu cent.
et continuez ces multiplications tant de fois qu'il vous
plaira. votre matière doit estre mise en poudre pour en
faire projection.

Eau Mercurielle

Prenez Sel ammoniac et Sel commun préparé au 1.^{er}
pilés et mêlés ensemble, et le faites Sublimé. prenez
ce qui sera Sublimé et le purifie et le mêlez avec autant
de Φ commun et le Sublimez par six fois et à chaque
fois mêlés bien tout ensemble. après la sixième Sublimation
prenez votre matière et la broyez bien, puis la mettez à
dissoudre à la Cere sur un marbre.

La Préparation du Sel commun se fait ainsi. prenez Sel
commun et le mettez dissoudre dans de l'eau chaude, puis
filtrez l'eau et la faite Evaporer à petit feu et au fond de la

termie voust trouveres votre sel prepare 'Beau et Blanc'. 163

Espirit de Vin.

Prenez dix pintes de bon vin et le mettez dans un alembic
sur Cendres chaudes tirez en une Dinte seulement et ce
fera bon Esprit de Vin.

Souff Distillee fleur ou feuillee.

faites en un petit paquet que l'aimerie suspendre dans
un Vrial en sorte que les fleurs ne touchent point le fond.
couvrez votre Vrial d'un linge et fleurs de froment
puis mettez toute suutoille et étant ainsi bien bouché
exposez le au Soleil et en peu de temps verrez tomber votre
essence au fond, et tirez ainsi l'essence de feuilles de romarin
qui sert pour lever les rougeurs du visage et les Lantilles.

Or Potable

Prenez or fin calciné, Sucre candi ana 5 onces,
antimoine en Pouvre 3 onces. le tout en poudre soit mis
dans une Cornue a petit feu au commencement et grand
a la fin: le tout se tire en 7 ou 8 heures: et avec huile
d'or. La dose est de 3 gouttes dans un breuvon ou laudanum.

Souffre Blanc.

Prenez Souffre vif et le broyez avec sel commun prepare
et fort Vinaigre chaud. et mettez en un Pot de terre au
Soleil ou a feu lent. puis bouchés le pot et le lutez bien,
et le mettez l'espace d'une nuit ou un jour au feu d'un
poêle puis le mettez en poudre que l'avez en eau tiede tant qu'elle
soit douce, faites cela par 7 fois, puis la faites bouillir en
Lait d'yl sera Blanc.

faites chauffer le commun purgé avec sel et Vinaigre

et quand il commencera a fumer jetté y vne part de sus dits
souffres et le corporel et le $\frac{3}{4}$ se congèlera et apres baillé
lui fort feu et il se fera a tout jugement.

$\frac{3}{4}$ et C.

Pre de bon Vmargre 3 fois distille separant bien son
flegme, et mettes dedans jectuy 2^{te} de bon Tartre
calme et 1^{te} de $\frac{3}{4}$ bien net et purifié et chaux de
C a discretion et mettes le tout dans vn matras bien lutté
au feu de Cheval ou au bain par 7 ou 8 ou 10 jours,
puis distille au feu de Cendre faisant petit feu et le Vmargre
distillera, et en apres la quinte essence de la dite C moulera
en haut en facon de $\frac{3}{4}$ vis. qui est de si grande vertu qu'il
ny a esprit de personne qui puisse comprendre sa grandeur
et par ainsi entendra et cache ce qui demeure a celle fin qu'on
ny juge rien car il profite et vaut grandement pour le
grand lixiv. Notez que de tous metaux pourriez faire
comme cela.

$\frac{3}{4}$ de C

Pre Savon blanc, Sel alcali ex alumine Catino i. Sel de
de Verre, et un fait Copitel, et étant dinous faites le evaporer
et au fond demeurera vn Sel noir. Pre de ce sel noir 1^{once}
et Sel de $\frac{3}{4}$ 3 onces, mettes le tout ensemble petit a petit,
apres dissolvra 1 once de limé au feu fort et dans cette
dissolution de C mettra vne surdite Sel et apres distillera
leau. C'est fait formé bien le jointure et continue le feu
en augmentant, et lors le $\frac{3}{4}$ sublimera et demourra le
Sel Alcali ex alumine Catino. Pre le $\frac{3}{4}$ de C tire
par faitement.

$\frac{3}{4}$ de $\frac{3}{4}$.

1^{te} de chaux
2 pintes $\frac{1}{2}$ d'eau
2 on. Sel de Tartre

Pre chaux vive qu'il y en aura en bonne quantité d'eau commune

et l'alaima' repose une nuit. puis retirez le au par
inclination ou par filtre et la faite bouillir sur petit feu
dans un chaudron jettant de dans 3 ou 4 pintes d'yeux d'eau
environ six onces de Sel de tartre commun ou de
mont pellier et quand il aura un peu bouilli jetté $\frac{1}{2}$ de
chaux le tout sur votre chaux, et laissez le repose et
refroidir, puis retirez votre eau par filtre ou inclination et
la faite Evaporer, et aurez un Sel appelle 'sel de chaux tartarise'
R. H. Calcine' avec Sel commun deux livres et oster la
salinité par ablation et le Seiche, caudre commune $\frac{1}{2}$
Salpêtre fin 2 onces Sel de chaux vive tartarise' bones mesurer
bien litout et le mettez dans une cornue de grail et le laissez
repose un jour. puis mettez au feu et distillez par 5 ou 6.
heures fort feu jusqu'à la fin le Reçipient admy plein d'eau d'une
livre 5 ou 6 onces.

H de H

R. Du Regule d'antimoine en poudre subtile et le mettez
dans une écuelle de grail et versez dedans petit à petit esprit
de sel remuant avec un bâton et quand le Regule commencera
à s'insérer couvrez votre écuelle d'une autre bien
appropriée et entourée les jointures d'un linge mouillé, et
laissez passer à votre matière sa force, l'alaimant repose
5 ou 6 heures, puis procédez au reste comme il a été dit
dessus du H.

Fixation.

R. Regule de Mars etoile' une once en poudre impalpable
et la broyie petit à petit avec 4 onces de H. purgé par le Sel
et Vinaigre, puis faite bien bouillir litout dans un matras
6 ou 7 heures remuant quelque fois le matras afin que
le H. qui a monté descende et après le distillé, puis sur

fixa poids de ce $\frac{1}{2}$ premier un poids de C et amalgamé
tout ensemble, puis faites Cuire et digerez votre matière
sur petit feu de cendre de charbon l'espace de 2 jours
ou plus; puis passé a la Coupelle et au départ.

Procede d'antimoine

Teinture d'antimoine

Prenez chaux vive 3 ou 4^{te} mettez la cendre dans 3 ou 4
seaux d'eau par 24 heures. puis retirez l'eau par inclination
prenez 2^{te} d'antimoine mineral en poudre que mettez bouillir
dans un chaudron par 8 heures avec environ ^{deux} seau de
votre Eau de chaux remplissant votre chaudron d'autre
Eau a mesure qu'elle s'evapore. a fait vuider votre Eau
impraignée de la teinture d'antimoine dans une terrine
et mettez un peu refroidir, étant communiée Verser dessus
d'un maigre distillé environ trois pintes et soudain la
Teinture se precipitera au fond toute rouge, laissez la
reposer, puis vuider votre Eau par inclination et dénichée
la poudre. d'une livre d'antimoine vous en pourrez avoir trois
onces de Teinture.

Espirit de Sel.

Prenez Sel commun qui se precipitera dans un Pot mis entre
les charbons ardents tant qu'il ne pette plus sans le fondre
Prenez 3^{te} de ce Sel et le mêlez avec du sable commun deux livres
qui sera rouge auparavant dans un Pot puis 2^{te} qui sera
rouge mettez dans une Cornue de terre de Beauvais
bien lutée a feu de cendre avec son recipient bien
luté par l'espace de 24 heures, par 12 heures a feu
de charbon par degrés et les 12 autres heures a feu de bois
le plus fort qui faice se pourra puis laissez le tout

refroidir & ou Chaudière afin que les esprits se condensent.
 Après prendre 4 onces de teinture d'antimoine que mettras
 dans un matras versant dessus 10 ou 12 onces d'esprit
 de Sel et le mettant sur feu de Sable par 4 heures afin
 qu'il dissolue la Teinture au bout de ce temps Versa ce
 qui sera demeuré par inclination dans un autre matras
 remettant dessus d'autre esprit de Sel l'ayant dessus
 le Sable le même temps recommençant tant que votre teinture
 soit dissoute.

Après mettre votre matière dans une cornue de Verre
 bien lutée avec son Rempin bien lutté: et donner
 feu par degré d'abaissement principalement sortira l'esprit
 de Sel après lequel sortira la Teinture tout en esprit.

C'est à prendre 2 onces de fin O infusée ou en poudre
 subtile que vous mettras dans votre Teinture et esprit
 joints ensemble dans un alambic de Verre avec sa chappe
 distillant doucement la mixture à feu de Sable puis le
 cohobant sur le reste de la matière qui restera comme
 miel, recommençant la cohobation tant de fois que vous
 verrez votre matière devenir rouge obscur en consistence
 de Gomme.

Lors vous prendrez une once de sel et deux dragmes
 de Borax broyé que mettras ensemble et vous ferez
 fondre 12 onces de C de Coupelle puis vous projetterez
 en petite quantité à la ou 5 fois sur votre dite C, votre
 gomme et Borax, l'ayant toujours bien en bain et qui
 se fera en deux heures.

Après jettée en grenaille, puis à l'eau de départ et avec
 3 onces 2 grains ou environ de fin O, quand au reste de
 votre C vous le retirerez hors de l'eau forte comme
 font les affineurs.

Modification de l'O

Prenez une once d'O en chaux et l'amalgamée bien avec

4 onces de ☿ com. broyant bien tout ensemble et
retirer votre ☿ par la distillation a feu de Sable
recommencera comme d'ordinaire par trois fois, puis
broyer votre or avec deux onces de sel commun, préparé
et autant de sel ammoniac, et faire Sublimé
ramené vos Sels Sublimés et les rebroyer
avec le ☉ et faire encore Sublimé et jusqu'à 3 fois,
puis rejoindre tout ensemble et mettre résoudre
à la Cendre ou à l'Humide et votre ☉ se trouvera en
pâte au fond de la terrine, Laver votre pâte pour
en ôter les Sels et la garder en Vainseau de Verre
pour l'appliquer en ouvrage de gravure puis
faire sécher a feu doux comme sous une Cloche
de terre par deux heures et la pâte se trouvera qui
faudra polir ou brunir

Petrification des Plantes

R. Un livre d'eau tiède et faites dissoudre dedans
3 onces de sel Gemme et une once de sel de Tartre,
faites distiller leau a feu lent, et la Cohoier et distiller
par 3 fois, puis rejoindre vos Sels avec leau et mettre
tout ensemble dans un Vainseau de terre assez spacieux
et mettre dedans votre plante, puis couvrir votre
Vainseau de son couvercle bien lutté et mettre à chauffer
douce comme feu au four de Batimier l'espace de 16 ou
16 jours et vous trouverez votre Plante pétrifiée,
Les Plantes la plus sèche de nature se pétrifient mieux
que les autres, comme sont le Laurier, le Genest avec
sa fleur, le Romarin, le Genièvre, la marjolaine, la
sauge et autres semblables. s.

♂ ♀ ♂
 ♂

Prima Regule, mettez en poudre; prenez Sulfice
 et le fondra comme pour faire le Cimabre, et ne faut
 pas que le feu s'y mette; retirez-le du feu et y mettez
 peu a peu votre poudre de regule et le remuez toujours
 avec une spatule de bois et étant froid broyé avec
 deux fois autant de tartre crud et le mettez dans une
 cornue, et le poudra du feu et su la fin le S. Sortira.
 faut que le recipient soit grand et moitié plein d'eau

Reductif ou fondant pour fondre tout
 ce qui n'est fusible en une ou 2 heures

Prenez unio minimum Blombi, tartre, Borax, et
 Sel alcali blanc en adre préparé, ana. broyé et
 mêlé et en jettez une once ou deux pour l'essai de
 nature non fusible et aussitôt sera fondue.

Autre

Prenez une once de Sel préparé ou blanc, infusez-le en
 vinaigre distillé que retirerez par distillation et sera sel
 fusible, une once de Salpêtre, deux gros de Borax,
 environ d'une once d'alun calciné, réduisez tout en pâte
 avec Theribentine et y mettez le feu, lequel étant come, il
 restera une pierre, de laquelle montera un petit morceau
 avec Sém de Dore autrement Sém d'or et le jettera dans
 votre matière rouge pour donner bon feu

Eau de Sel ammoniac

Prima * 1 ℥, chaux vive 3 ℥, broyé et mêlé
 bien, puis mettez en un grand creuset couvert d'un

autres biens Lutte. et donnea feu de Roüe par 3 heures
et a la quatrieme feu de fonte puis lotir. etant froid
mettis le tout en Eau chaude, puis faite la haler Eau
et l'huile demurera au fond en forme d'une Surve
laquelle il faut rompre sur le marbre puis la
mettis dans un Vainseau de Verre pour la garder.
Celle Eau dissoud le O dans la main sans peril ny
dommage.

Pour fixer le Salpêtre et le rendre fondant comme Cire

Prenez ce qui vous plaira de Salpêtre tres fin et le
mettis dans un matras a feu de Roüe par six heures
a feu de degre. le premier admy pied du dit matras
et le laissez ainsi une heure, puis une autre heure
aprochez plus pres, puis tout contre une autre heure
et apres deux bonnes heures que le charbon touche le dit
matras jusqu'à la matiere et que le dit matras soit
tout rouge de feu et a l'instent le dit Salpêtre fondra
et le faut tenir deux bonnes heures en fonte puis
laine refroidir le dit matras et trouveris votre salpêtre
comme Borax. repiles le et mettis en nouveau matras
par feu de Roüe comme dessus durant six heures et
fait quil fonde toujours et ainsi pour chacune fois
changeant de Matras nouveau a chacune fois, et le dit
Salpêtre ne brulera point et sera fixe et fondra a
comme Cire.

Nottez qu'après que le dit Salpêtre a été fondu la
premiere fois il fond bien plus facilement apres. et

pouvra aprocher le feu en deux fois pour tout contre
et apres quil touche le Matras jusqu'à la matiere,
Voula comme nous lavons fait, mais il ne fondra
point que le feu n'touche le matras et quand il sera
foudu il sera comme vraye huile et parfaitement
clair & limpide, si bien qu'en six heures quil sera
au feu il pourra bien quatre heures en bonne fonte.

Qua si vous voulez mettre ledit Salpêtre a l'air
ou a la Vape il se resoudra en l'air sans la quelle si
vous mettez ^{II} ou autre metal Calciné avec le
champ & coulant qui passera par le Chervotir.

Qua si vous voulez mettre les Corps en huile
prenez ledit Salpêtre ainsi fixé et réduit l'air et le
distillé par 4 fois avec l'air de vie bien distingué, puis
y jettés O ou C ou autre metal bien Calciné et
preparez l'ouair se resoudra en huile ou liqueur
dont il se fera Lixiv.

Leinture de O sans profit
faisant projection Sur ^{II}

Vous ferez dissoudre du Sel prepare et decoupité devant
de grandes Terrines de Beauvais en lieu humide et étant
dessus vous aurez des Bragues qui rompront par petites
morceaux comme le bout du doigt et la ferez rougir au
feu dans un creuset et l'estoindrés devant la dite l'air
de ^{II} et fait tant que votre Brague ayez bu toutes les
l'air, apres la faut broyer grossièrement et la mettre dans
la Cornue bien luttée et faite distiller et sur le Caput
mortuum qu'avra auparavant pillé faite encore distiller

puis de flegme par le bain.

Vous prendrez une Dinte de la dite Eau et 2 onces de fin
Salpêtre, mortea, et faites encore distiller a feu de
sable, mettez la dite Eau dans un Vainseau de Verre
et dans juelle mettez du sel battu coupe par petits
morceaux et que ce soit du Condore Chau de
pouu faire la dissolution, alors le Eau se tirera et
laira L' tout blanc.

La dissolution faite retirez le dissolvant par douce
distillation et mettez sur le Sol de Eau Simple
distillee et retirez tant de fois que votre O soit
purge de Salpêtre.

Il faut apres mettre a bon Esprit de Vin sur votre
O dinoué et que se soit en la Cave par ce qu'autrement
il ne se feroit et il tirera tout l'ame et l'enture du Sol
en 2 ou 3 fois et laira un Corps blanc en bonne
quantité et sans qu'il tout le dit Corps n'est en ce que
le dit esprit de Vin n'aye tiré la l'enture par faitement
et $\frac{1}{2}$ du O qui ne sera que la 16^e partie d'une once
parois est d'un gros qui convertit par projection
1 $\frac{1}{2}$ de $\frac{1}{2}$ en O fin.

Cette l'enture est excellente pour la Santé, le Corps
blanc se met en Corps de metal avec son poids de
Borax bien Calme en cette sorte il faut faire poudre
en $\frac{1}{2}$ tant qu'il soit sec et mettre en poudre puis
le mortea avec le Corps blanc, puis le fondre. cette
Calimatio de Borax est pour l'impression de
sensit au $\frac{1}{2}$ a cause de l'humidité du Borax.

Fixation de Sel ammoniac 177

℞ Sel ammoniac 1^{re} et autant de chaux vive, stratifié le premier et dernier lit de chaux, dans un creuset que Luthiers bien d'un autre, donne le feu de roue par 3 heures au commencement doigne de demy pied l'approchant de demy heure en demy heure, a la quatrième heure couvra le creuset de charbon et tant froid mettra le sel ammoniac en poudre que réduira en huile au bain, mettra devant des plaques de C ou de C roagies au feu et seont fragibles comme du verre.

♀ D'Orpiment

℞. Orpiment pur et Net 1^{re} en poudre subtile, faite de Lessive de Cendre de Sarmant 2^{de} et de cendres gravelées 1^{re}. La quelle filtrée pour mieux la nettoyer puis mettra votre Orpiment devant et faite doucement Lessive Bouillie l'espace de 4 heures ou plus, puis la sera refroidie et trouvera votre Lessive toute rouge et puante, Verses par inclination votre dite Lessive et ce qui demeurera au fond comme glace faut Laver avec eau chaude commune, et restera pur et net, sèche le au feu doux, tant Sec l'absorbera avec huile de Carthe fine ou rectifiée et dorichera votre matière tant qu'elle ait bu deux fois son poids de la dite huile de Carthe, cela fait mettra le en putrefaction par dix jours et se réduira en ♀ Vif et volant qui est appelle ♀ philosophal.

℞. Un part de vit ♀ et autant de ♀ Vulgar et les mettra bien ensemble dans un mortier de Verre les mortant avec sel et Vinaigre tant qu'ils soient bien incorporés

ensemble puis les lavés bien avec eau chaude afin de
separer le Sel par resolution, Sieché vos dits mercure
avec linges chaude et les mettés dans un matras along Col
lequel étant bien Sèche vous les verserez au feu de cheval
chaud par 10 jours au bout duquel tendra distiller la Eau
cendrée chaude comme on fait Eau forte, et ledit $\frac{1}{2}$ Vulgal
montera comme Eau Claire la quelle est de telle Vertu qu'elle
separe le pur de l'impur d'avec tous les metaux et le
 $\frac{1}{2}$ Philosopher restera au fond du dit Vainseau Clair et limpide
et odoriferant.

Après cela prenez de la dite Eau de $\frac{1}{2}$ Vulgal 10 $\frac{1}{2}$ en la
quelle vous mettés de bon \odot 2 $\frac{1}{2}$ fine \odot 1 $\frac{1}{2}$ fondre ¹⁰⁰⁰
ensemble et réduite en Limaille mettés le tout dans un Vainseau
de terre along Col au Cendres chaude, et dans une heure
la resolution des deux Corps sera faite lors faudra fermer
le Vainseau avec un autre Vainseau et les jointures bien fermés
et serrés, mettés a putrefier par 10 jours au feu de
cheval puis ferez distiller votre matière a feu de
eau forte et lors vous verrez chose qui vous plaira, car
tout ce qui est pur dans ces deux metaux montera avec la
Eau indistillant goutte a goutte et ce qui est d'impur
demourera au fond du Vainseau fort noir qu'il faut jeter.
la distillation achevée prenez l'eau qu'avez distillée et la
distillate de rechef au bain marie, et l'eau de $\frac{1}{2}$ montera
en petite quantité et fort foible tellement qu'elle ne vaut
plus rien et le plus restera au fond du Vainseau en
huile claire et odorante, ces choses ainsi achevées.

R^e. de l'huile des 2 Luminaires une part et de l'huile
de $\frac{1}{2}$ des Philosophes 2 parts et les mettés ensemble
dans un matras along Col et un autre donné

et mettā en putrefaction par 12 jours apres mettā en cendres chaudes et en 10 jours se congeloront en Pierre clair comme le cristal, alors luy bailleurā feu de Sublimation par un jour naturel et ainsi la matiere se fondra comme en huile clair et luisante, l'aincā la refroidirā puis la mettā en Vainseau bien net et l'agardā.

Vne part de cette huile, jettā sur 100 $\frac{1}{2}$ Valgel et chauffēe fera medecine de laquelle jettā un poids sur 100 de quelque metal imparfait que se soit et le convertira en \odot atous jugements.

Multiplication de ladite medecine.

R^e du Sordit & Philorophal $\propto \frac{1}{2}$ et le mettā devant un Vainseau de Verre avec un $\frac{1}{2}$ de la Sordite medecine et mettā sur feu se luy donnant feu de Sublimation par 24 heures et toute cette matiere deviendra medecine aussi bonne que la premiere et ainsi se peut multiplier a l'infiny et si vouled que la medecine soit pour le blanc il y faut 2 parts de \odot et vne part de \odot a prouced comme dessus est dit.

Pour faire Vinaigre

R^e Vielles fèves et en faitā farine 3 parties, farine de Seigle 2 parties, faitā en graste avec d'excellent Vinaigre, la quelle mettā levā entre deux Cuellā sous la coette par 3 jours, puis la cuisā sous la Cendre et quand elle sera Cuite mettā la seiche sur une Plaque ala cheminēe et de rechef la trempā en Vinaigre et seiche et Cuise et mettā ala cheminēe seiche ala fumēe et puis en faitē poudre de laquelle mettā un peu en du Vin et il se tournera bientost en Vinaigre.

Pour Guérir un Boireau

Cailleur et graté le Boireau, puis ay ajouté appliqué
du Sue de Cal de Chelidone et il guérira

Pour Etancher le Sang du Nez

feuille de Sambac et en faites poudre que mettré
en un Canon de plume que soufflerez pour la faire entrer
au Narine.

Pour la Douvrite

huile de fressne, ou leau 3 ou 4 gouttes choses excellentes

Pour garder le bled du Chalenton

Prenez de l'Elebor noir et battez menu en feuille et le
jetter dans le bled au donua et s'enfuiront. autrement
mettre un Cordon de foin assez gros tout alentour et
se monstrent tout au dit foin

Pour Sçavoir si une femme est grone

Tant faire uriner la femme dans un verre, et dans
l'urine toute chaude mettré le tiers de vin rouge le vin
descendra en bas et fera un nuage epais en forme
d'hyosptase et lors n'est signe qu'elle est grone, mais si
le dit nuage ne parvient elle n'est pas grone.

Pour sçavoir quel enfant aura une femme grone.

Mettré un Barin plain d'eau de fontaine et jettré dedans
une goutte de lait de ses mammelles si la dite goutte va
au fond l'enfant est morte et si flotte sur leau c'est
une fille.

Pour ôter les taches de feu ou de cendre de donua
le singe lorsqu'il les la l'enivre ne peut ôter.

Prenez jus de oseille et en froteré votre tache, puis vous

prendra une annette d'ain qui soit plate par les deux
en telle sorte que l'ain puisse toucher les dits taches qui sont
frottées de la verte d'yeille et l'ain levit d'ain dessus les dits
taches par quelque peu de temps environ une heure, l'ain
prendra la tache du vit linge.

Pour faire retourner le Damement d'or ou d'argent
en leur première beauté

fiel de Beuf et de Brochet et de l'eau Nette et metté
tout ensemble et en frotté votre argent et or et vous le
verrez changer de couleur.

Pour empêcher les petits chiens de croquer
faits leur boire de la verdic et ils ne croqueront jamais

Pour ceux qui ont du
Metté Jus de morille dedans les Oreilles

Pour garder que les mouches ne tourmentent le cheval
frotté le Cheval de feuilles de Citrouille et les mouches
n'en approcheront.

Dissolution de Marge pour en tirer le Sel
Prenez une once de Limaille de fer ou d'acier commun
mettez cela dans un matras que vous boucherez d'un
bouchon de papier puis mettez dessus cendres chaudes en sorte
qu'il bouille lentement par l'espace de six heures puis vous
le laisserez refroidir de lui même vous trouverez dans le
Vase qui se sera engendré du Vitriol ou sel Vert et
luisant lequel se dissout à la chaleur et se coagule
à la froideur.

Vitriol transformé en Vin

Une livre de Vitriol dans un Cucurbitre ou de son Dintet

L'eau commune se moule en chapeau linte puis filtrée
 et est remis dans le Cucurbite mis dans la dans un
 chaudron plein d'eau qui couvre la matière du Vase
 faite bouillir l'eau sur un trepied avec feu de bois pour
 faire bouillir l'eau du dit chaudron tellement que la dissolution
 du Vitriol bouille presque à l'instant, prendrez dans once
 de Annaïles de fer ou acier qui jetterez dans le Cucurbite
 et bouillirez fort avec un bâton ayant bouilli quelque
 temps offrez et laissez refroidir et versez votre Eau
 Vitriolée par inclination vous trouverez le Cuivre au fond
 on y remet souvent de l'eau tiède jusqu'à deux ou 3 fois
 et à chaque fois on bouillie puis on laisse refroidir et
 après on verse par inclination, cela parachevé l'on trouve
 une matière rougeâtre et gruvillée au fond la quelle estant
 mise dans une feuille de terre de beau vaïe on fait seicher
 à feu lent, puis on la met fondre dans un Crucible avec
 deux onces de sel de verre puis on jette en lingot.

Soufre Narcotique Stuporem inducens

Dans la même Eau de Vitriol se moule comme venant d'estant
 presque bouillante on y met dor de feu neuf
 un bon quart d'heure, après vous trouverez le Soufre
 narcotique attaché que vous osterez avec un Couteau, puis
 remettez le dor. puis de feu tant et si souvent que verrez
 le dit Soufre s'attacher lequel vous laverez bien et
 garderez au besoin.

Contre la Rupture et Descente de boyaux

Faites prendre trente matins continu une Causticité d'alchimilla
 seiche et réduite en poudre avec la decoction de la même
 herbe ou Eau distillée de celle et vous verrez merveille, faire
 appliquer dessus le mal le marc qui restera la decoction faite

puis mettre un bon bandage au bras avec une bonne compresse. Nottez que ce remède est singulier pour tous flux de femme.

Remède Singulier pour aydes les femmes à porter leurs enfans à terme qui ne se pourront porter à cause de l'humidité de la matrice

Faites leur prendre 20 ou 25 matins une Cudlee d'alchimilla ou statu. stellaria en poudre avec vin ou boüillon trois heures avant qu'ils mangent.

Pour Guérir Chancre

Broyez du Corportec avec du suc de Rue et en appliquez sur le chancre en continuant ce remède 15 ou 20 jours et sans doute ~~le~~ chancre guérira. ou le mercure s'il broyé et incorporé avec beurre frais étendu sur du linge et appliqué sur le chancre le guérira promptement.

Pour la Rupture

Prenez une plaine Scuelle a orillon de Racine de la grande consoude bien lavée et pillée, faite la Cuire dans un Pot neuf avec de la Lie de Vin blanc et de la fleur de farine d'orge puis en faire un plat et l'appliquez sur le mal de 3 en 3 jours pendant 9 jours, puis appliquez pendant 15 jours de 2 jours en 2 jours ce qui ensuit.

Prenez un papier gris tant qu'il vous plaira qui sera trempé par 3 jours en du lait de Vie qui le suonage avec une poignée de tan des Lanneurs bien pillé et passé avec autant de la graine de Genièvre en poudre avec de la Cire jaune pour donner corps à discretion. ce fait la piller dans une Mortier tant qu'ils soient en coustancie sonnant et l'appliquez comme devant on dit après un bon bandage et compresse.

Pour remettre promptement en bon point
un malade qui est foible et maigre
faites ficher au feu après qu'on a tiré le Bain une livre
de Lin lequel mettez après en poudre dans un mortier
de marbre et de cela en prenez trois Cuillerées dans un
petit Pot avec du bon bouillon de chair, une once de sucre en
poudre ayant bouilly environ une heure y ajoutant deux
jaunes d'œufs et une demy marseade puis s'en fait sept ou
huit jours le matin devant votre Lever.

Pour faire Cire blanche
Prenez deux Pintes d'eau de Suif et y dissolvés une
livre de Salpêtre, puis en icelle eau faites y bouillir votre
Cire jaune l'espace d'une heure et demy ou environ et elle
sera belle et blanche.

Pour Mal de Dents
Prenez l'amande d'un Noyau de Dorche et la Diluée
avec autant gros de graine de moutarde et empâtés
cela avec blanc d'œuf et en faites emplâtre qui mettra
sur la Tempête et ly laineras tant qu'il tombe de soy-même
et le mal guérira cela est véritable.

Pour la bouche au lieu de Bain pour une
personne remplie de Colère, de fluxions et humidités
Durant neuf jours le gros d'une fève de tartre blanc et
une poignée de Rose, faire bouillir une heure avec une
Cuillerée de bouillon puis l'exprimer par un Linge blanc et
boire, cela vaudra plus que mille bains.

Baume de Brissart excellent

185

Une poignée de la grande Camoufe
 Demy poignée de la petite camoufe
 Une poignée et demy d'ortie grisee
 Deux ou trois sommets d'ortie commune
 Deux poignées de mille pertuis
 une poignée de feuille de Soucy
 deux poignées de Romarin
 demy poignée de petite Sauge
 demy poignée de Mente ou pied rouge
 Une poignée d'aspic
 Une poignée de fumetere
 Une poignée de Valeriane
 demy poignée de Crocus
 Une poignée d'amid
 Une poignée de Robert rouge
 Un peu de moreau
 Un peu de Blautin
 Un peu d'herbe St Jean
 Un peu de fiel de terre qui a la fleur rouge
 De l'angelique fleurs et feuille
 De l'herbe major
 De Laurier tendre une poignée
 De la petite Marjolaine
 De la Vervaine
 Des Coupeaux ou sommets d'Alcyon
 De la Bruette feuilles et fleurs
 Du Cicado
 De l'herbe a la Reine autrement Nicotiane
 De l'herbe au Charpentier
 Du Diad de Cocq fait comme persil
 De l'argentine
 De la toute bonne qui ressemble a la grande sauge
 De la petite Argentine plus que de mille autres.

Continué
 Sucre Terrestre
 Du baume
 Bugle
 Salicetoffria
 Langue de chien
 Chauvre.
 Centaure 2 p.
 mille feuille

Methodes pour faire le Baume

Il faut couper menu toutes les dites herbes et les mettre dans
une Boëlle de Cuivre avec trois pintes de beurre frais
de May menu de Parix et trois chopines d'huile d'olive
et les faire cuire a petit feu lent le space de six a douze
jours la nuit couvrant la Boëlle et le jour faire bouillir
la matiere a petit feu par le space et intervalle puis la faire
cuisir le tout par un mois ou six semaines bien couvert
et puis y mettre 2.^{de} de raisins bien affinés et la chaux
de cuivre a petit feu lent alors il se fait promptement garde qui
se brule et quand il est cuit le parer a fin que le marc
ne demeure et le mettre dans une bouteille qui aye le
goulot large et affin de mieux tenir le Baume quand
on en voudra user.

Pour le rendre en Corps et amplatre il faut faire
fondre de la Cire en Cuivre y mettre du dit Baume de
cuires sur un feu tres lent puis le tirer en remuant jusqu'à ce
qu'il soit refroidy pour en faire voir amplatre.

Les propriétés du Baume

Premièrement il est admirable pour les playes Vieilles
et nouvelles il se fait faire tiédir pour estre plus liquide
afin de le mieux appliquer dans les playes avec de la
charpie bien abreuver. Toutefois aux playes qu'on
est reformées promptement n'est besoin de charpie, mais
y ayant mis du dit Baume y mettre seulement de la
peau qui est au loingt du Douceau et selon la nature
de la playe, l'on y peut appliquer une amplatre du dit
Baume apres y en avoir versé du liquide.

Il est excellent pour toutes douleurs de membre par frotant
devant le feu.

Il est souverain pour les gouttes siatiques et tant appliqué

en cette façon. il en faut mettre dans une Ecuelle, deux parties, et de l'huile de Nerve une troisieme partie la faire chauffer lentement puis en frotter longtemps la partie douloureuse devant le feu cela fait y mettre dessus un grand emplâtre de cire neuve sur cuir de chievout on fait serganda et l'on litout d'un linge chaud, puis aller reposer.

Il restaure l'ulcère en faisant attirer l'humour en Venies par toute la chair dessous l'emplâtre ou seroit le Venier soit leau rouge: mais aussi sans doute la doulueur come ce qui a été experimenté plusieurs fois.

Il est admirable pour l'apoplexie, car tout aussitost qu'on aura pris dudit baume par la bouche une Cuillerie sans doute le mal se passe: mais il est fort difficile d'apprendre, c'est pourquoy il faut mettre dessus de la marcade ou pour le mieux le mettre en pillule avec du sucre.

Il ote l'apoplexie faite ou de l'estoma. et disipe l'viscosité et indigestion en prenant quelque fois d'un outroit goutte avec du sucre ou marcade ou confiture.

Il est un merveilleux antidote contre la peste sans dudit baume par la bouche et s'en frottant le nez
2 anne des.

Baume Souverain pour la Brulure
pour les doulours du Corps d'un. 2. bout.

Prenez et Cuillez l'espue de St. Jean l'herbe rorante, espue de baume qui a la feuille rouge en façon de lozille et la fleur violette remplirez en une grande bouteille de verre laquelle bien bouchée exposerez à la cave ou feu de cheval jusqu'à Noël elle sera convertie en liqueur qui tirerez par Colature et la gardiez dans une bouteille bien bouchée pour vous en servir par application extérieure.

Baume de M. Le Marchal de Brissac

celui donne par son goutte par M. Gire
medecin fameux de Bretagne

Prenez huile de Theribentine 2^{te} boi d'aloie, mirche,
aloie Picotrin, ammoniac, storax Calme, martie,
oliban, Cinamome, Theriaque, graine de Laurier,
Safraz, ana, quatre onces, mettes le tout dans une
cornue Lutee et les Laines en infusion, durant huit
jours pour en faire distiller l'huile dans le sable par degreé
de feu, le flegme étant sorty, le baume vient ensuite
pourtant il faut alors changer de Recipients. ce
baume apaise la douleur des oreilles en y mettant
une goutte avec du Cotton mondifie les Sours, Cancres,
Vierres Vieilles et nouvelles aposthumes sert au mal
Caduc étant applique aux temples et ala nuque du Col
ala Ratte en frottant le Coste.

Si une prude ou autre chair en est frottée de ce baume
il empêchera la putrefaction ore aux durant.

Si un Serpent sent le Baume il mourra finalement
Il est bon à toute playe aux maladies precedentes
aux Cotherres et aux fluxions qui tombent sur les dents
Soit par application du dit Baume ou par l'application
d'emplatre.

Or Diable et Venor inestimable qui guerit
les Lèvres le mal Caduc, La peste, La Verrue,
La Paralysie, l'Hydropisie et tous maux
Estimee Incurable.

Prenez Sept Vieux doubles ducats et les Cimentes
avec trois onces de Sel Gumme bien prepare Stratum
supra stratum en un creust bien lutee a petit feu

puis la Lavee et doncichée et les faites rougir
 fort au feu latentant dans un creuset bien net et
 tout neuf et étant bien rouges. Laignée l'ordure
 de huille d'olive et ce qui demeurera en sept fois
 lors ils seront calcinés et se réduiront en poudre
 tingeante comme safran quand on la maniera
 entre les doigts, alors prenez une livre de Sucre
 de Candie en poudre subtile et avec le dit or faite
 stratum supra stratum dans une bouteille de
 Verre bien figillée laquelle enverra dans un
 Pot plain de Sable et Stampée et couvrez le dit
 Pot d'un autre Pot pour conserver la chaleur et
 luy donnez du feu Legier de charbon tant d'heure que
 demeurera de chaleur semblable a celle quand on cuit le
 pain qui est au four sans estre excessive par 24 heures
 puis apres broyé tout dans un mortier de marbre
 et le mettez dans un Vainseau tant que le matras de
 donna tième trois fois autant que la lambic ex a côté
 un bec pour mettre la matiere laquelle vous mettez
 dans le dit Vainseau avec chopine d'eau de vie bien subtile
 et l'aine bien figillée 24 heures durant sur un bon feu
 que l'eau de vie bouille toujours et lorsque verra une
 blancheur au fond qui est la chaleur du soleil, il est
 vuider par inclination la dite Eau ou est la teinture
 violente tième sur le Rouge et jaune laquelle
 guérit les Landres en avalant un grain par jour
 et autres maladies abandonnées et ostinées incurables
 J'en ay vu l'expérience par Naigre avec un docteur
 medecin fameux et en querimoit les Lardes.



Pour luyver un Cheval
 faut prendre de la Semence de Feignie et en mettre
 une once avec Laitime et incontinent qu'il l'aura
 mangie sera enyvre.

Remede pour le faire revivre
 Prenez le poivre de 2 Leua de poivre avec un peu de
 Vinaigre et du Vin blanc et luy faite prendre et
 incontinent revivra.

Contre la migraine
 Du Jus de Marjolaine avec du Vin blanc retire par
 le hiel.

*Pour un qui soit tombe d'haut ou qui soit
 froisse dans le Corps.*
 Il faut soudain donner a boire un grand Verre
 de Vinaigre le plus fort quel'on pourra trouver et
 incontinent lui sera crache du Sang meurtre.

Pour Dierre
 La Gomme de Ceziv avec du Vin qu'on de la puerre
 et rend la couleur fort vermeil.

Trumpe d'acier de Camail
 Detrumpe d'une once de Verdet avec autant de
 Sublime en concistance de Boiulle avec des Galles
 partie de bon Vinaigre et d'une d'homme couverte
 en trois Lamea de toutes parts puis a petit feu de
 charbon le desicche bien et en separa cette matiere
 siere.

*Sublime d'Ammoniac une fois avec huit
 onces de caille de fer puis le sublimera cinq ou six*

fois avec du sel commun de repite changeant de sel
a chacune Sublimation.

Donnés dix ou 12 grains de ce sel ammoniac ainsi
sublimé dans un boüillon deux heures devant l'aube
et une heure apres un autre boüillon. Ce remede
provoque tellement les urines qu'il guerit toutes
sortes de fièvres.

Baume propre a toutes sortes de Playes
ppalement aux playes de la Teste ou il y auroit
fractures d'os et d'autres parties Nobles.

Première douze onces de blancs d'œufs durimés dans de
l'eau et 14 onces de bonne Theriacentine mettez le tout
dans une cornue dont les deux parties demeureront Vuides
et en tirez ledit Baume sur cendres lui donnant le
feu peu a peu et sur la fin fort grand il en sortira une
Liquueur à merveille mais de telle efficace et Vertu pour les
effets susdits qu'il ny arien de pareil.

Qu'à cette Liquueur sert comme par miracle à qui auroit
difficulté d'urine, pourvu qu'il ne fut la pierre en
avallant un Clisteu ou il y en auroit de dinvoute une
dragme seulement momement flûle Boil tomboit
enfrottant le lieu ou il y en auroit cela y en feroit venir
et naître en quelque partie qui estoit et raffermira celui
qui voudroit tomber.

Reette pour la Rage mordant

Prenez une poignée de marguerites des champs avec leurs
racines, une poignée de sauge franche, une poignée de
Rue, une poignée de pimprenelle, une grone tonte d'aile
une grone pincée de sel commun et pulv le tout ensemble
pour un homme le parant avec trois oignes de Vin blanc

et pour un chien luy en faut 3 ou 4 oignes et autant
de Vin blanc ou claret, pour un cheval un grand
voire avec autant de Vin blanc, autant pour une
vache et mettre du Lait au lieu de Vin.

Cau pour les Taches et rougeurs de Visage

Prenez demy douzaine de grapes de Noix de bouvolois
une bonne poignée de feuilles memes demy douzaine d'auf
et cinq ou six petits chiens d'un jour vudex puis mettez ce
qui dessus dans une chapelle et en treuve de leau a petit feu
et soignez que le feu soit entretenu en pareil d'egre l'espace
de 2 ou 3 jours. apres des que votre Cau ont treuve le leu
reposez 8 ou 10 jours puis seu appliquez sur le Visage
tous les matins et ne se point enuier pour s'en etonner
qu'une personne qui aura des rougeurs au Visage presque
a toute efformee guirira s'il s'en qu'on ne comvint
point qu'il y en ait eu.

Pour avoir bonne Memoire

Prenez herbes de Saugue de Bouf et la pillez avec Vin blanc
et buvez par 4 ou 5 matinee, et puis mangez feuilles
de meline et en mettez sur votre teste et aura bon
entendement.

Autrement

Boire Jourant Groffle fait avoir bonne memoire

Huile excellente et de telle Vertu quelle purge
ceux qui abhorrent la medecine et n'la peuvent
prendre par la Bouche ny Elister.

Prenez alois Gratique un livre et une once de myrache
distillez le tout par l'alambic ajoutant un livre de sable
bien subtil et selon l'art on sortira l'au et huile

qui se parera et quand voudra s'en faire oindre
l'estomach du malade de la dite huile puis le couvrir
de loupes bien chaudement et cela vous fera Avez. s'en
est de l'expérience d'un admirable Medecin

Reverage qui prolonge la Vie fort longtemps

Prenez mis de pain blanc deux livres infusé avec Vin
Romain et du miel de suffisance, puis le Vainseau de
Verre étant bien bouché mettez le dans le fourneau de cheval
qui soit au Soleil par l'espace de 40 jours puis distillé au
bain marie et en prenez tous les jours deux petits doigts
au matin à jeun. est merveille de ses grandes vertus

Pour faire choir le poil.

Faites lessive de Cendre de Raies de chevre et de cendre
lavée la partie puis y appliquez de la suie de cendre
de chevre en vinaigre et en oindre le lieu ou voulez
que le poil ne revienne plus

Autrement

Coudre de fer de vert de Dillies et reduites en pâte en
appliquez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de poil et ne revienne plus

Pour Squintie.

Prenez semence de Rave avec vinaigre et gargarisez
souvent votre gorge et guérit.

Pour la Toux

Faire bouillir raie de Bad d'âne en eau et la boire

Pour la Rupture soit à jeun ou à vieux

Experimenté par un homme qui avoit cent ans et sa
Rupture de puis trente ans en a été guéri.

Prenez une once de martre blanc apaisé leger autant

de Choubentine fumelle qui soit rouge et non de celle
de Venise, autant de marticoma, c'est une certaine
gomme ou liqueur gluante qu'on trouve dans la
tête de ces gros hardons d'aurage piquants qui
ont la tête quasi faite comme un artichaut auquel
ayant tiré les feuilles épineuses de cette tête vous
trouverez cette humeur gluante qui s'attache aux doigts
mettez ces drogues ensemble dans un pot neuf verni;
D'autre part prenez quelques Vingt neuds qui se trouvent
dans le bois de Sapin et les ayant mis en poudre
grossièrement faites les bouillir dans un pot d'eau
doucement et en tirez toute l'écume que mettrez parmi
vos autres drogues et en ferez onguent ad hocum
tres excellent.

Pour Guérir de la Deste quand on en est
frappé et pour s'en courser.

Prenez trois adurre et failez a toutes personnes
Dixme des menus brins de Genest avec leurs fleurs
pillez les avec fort peu de Vin blanc et en tirez le jus
et en boirez environ deux doigts deux heures avant le
repas au matin et deux heures apres le repas apres
diner. Vous garderez cette Liqueur en lieu frais dans
une bouteille bien bouchée. pour ceux qui sont frappés
la dose est d'un bon verre.

Huile de Romarin admi.^{de} en son Effect
Emplissez une Phiole de verre de fleurs de Romarin
et la bien bouchée avec parchemin double la mettez
dans du Sable jusqu'à la moitié ou plus si l'aimé
ou moins ou plus tant que les fleurs soient couvertes

en l'au, puis prendrez l'oit l'au seulement et la
mettre au Soleil dans une autre Bouteille quinze jours
et elle deviendra epaisse comme baume cette huile
conserve le Cerveau, le Cœur, et la débilité, tous les
membres et tout le Corps, conforte les Nerfs et
oste le mal de la face, oste la maille de
Lait quand on en met dedans a jeun une goutte
tous les matins, guérit la paralysie quand on s'en
frotte diligemment.

Pour douleur de la Dent creuse
Gomme Oppopanax en mettez dans le trou de la dent
creuse et la douleur cessera.

*Pour faire Caillaut de Couteau ou
d'Espie ou autre chose d'acier si dur que l'on en
pourroit Cailler le Saphire et au précedent.*
Suif de Tureau quand il est en amours et y s'etrember
ce que vous voudrez en duvier au lieu de le trapper
en l'au et vous verrez choses belles

Pour Cauterer
Cendres de Sarcment bien cuites et Sarcis 1^{re}.
chaux Vives de la meilleure 1/2
Cendres gravelées non lavées... 4 onces
Tout dinouté particulièrement en l'au de pluye
ou Riviere par 3 jours, faut mouvoir avec un
bâton 2 ou trois fois le jour, puis mettre le tout
en un chaudron boüillir un boüillon avec trois

ou 4 pintes d'eau et puis filtrés et évaporés
jusqu'à sec, puis évaporer le sel par petits morceaux
gros comme pois et les conserver en une Bouteille
de verre bien bouchée.

Pour empêcher les pieds de suer en été
Alun 1^{re} Can de Cammeus 3 onces et on fait de
poudre pour frotter pour les pieds.

Recette pour flux de ventre approuvée

R. Lait d'amandes douces plain en un verre le quel
mettre dans un pot neuf qui n'en sera qu'à moitié
plain, puis griser des Cailloux de Rivière gros
comme des œufs chacun et les mettre rougir au feu
et les teigner l'un après l'autre et quand l'un aura
perdu sa chaleur vous l'ôtés et y en etemprés un
autre continuant ainsi tant que le Lait boiille et
en aille par dedans le pot, lors vous ferez boire
au malade ce Lait le plus chaud qu'il pourra et
que ce soit avant Souper ou dîner

Pour rompre la Pierre

R. grande quantité de Sable qui se trouve au
gros du Biset de Dijon jaunes lavés le bien
nettement deau tant que sur vosse point d'ordure
après le faut relaver de vin blanc puis le fait secher
et le mettre en poudre tres subtile avec egalle partie
de fleurs de Mars et de fine Cannelle, puis en

Baillez le poids d'un Scrupule par cinq jours
au dectm de la Lune et quatre jours durant
au renouveau de la Lune et que le Patient boive
apres cette prise deux doigts de Vin Rode.

Flux de Sang

Foye d'un jeune Veau cuit a moitié et pille 'mettez dans
un Pot avec fort Vinaigre quil suynage de 4 doigts
et le laissa par un jour a feu de cendre, puis
exprimez et ferez la haleu l'humidité ~~jusqu'à~~
consistence de Sirop et y mettez Sucre a discretion
et en donnez au malade deux fois le jour pleins
un Cullier.

Surdité

R. Oignon que ferez Cuire dans du lait ou du vin et cendre
chaude et l'exprimerez, huile Laurier et fel de Beuf crua,
que monterez avec le jus et mettez dans l'oreille.

Opopinnent

R. Urine distillée que ferez boüillir dans une terrine
non vernissée apres ajoutée y du tartre crud pulverise et
refaite boüillir votre urine jusqu'à tems que votre tartre
soit dissolv ou approchant puis mettez en cette Urine Opopinnent
pulverise en bonne quantité faite le boüillir de vant votre
urine tant quil soit dissolv apres faite la Evaporer jusqu'à
consistence de miel quoy faite mettez toute votre matiere
en une Spatule bien luttée et le luit sec vous la mettez
a feu de cendre bien emvelie et ferez feu sein jusqu'à la
consumption de toute la matiere apres donnez feu de sublimation
juzqu'à ce que tout soit sublimé et que vous la matiere

comme etain alors rompres la Dhiolle et en retirerez la
matiere qui est dure que broyerez, vous la mettrez en
vaine de verre bien lutté et mettrez dessus du Vinaigre
blanc en quantité et la faites boüillir jusqu'à la consommation
après mettez y d'autre nouveau Vinaigre blanc en quantité
et la faites boüillir jusqu'à la consommation et faites boüillir
comme devant réiterer ce travail jusqu'à tant que voyez l'esprit
sortir de ♀

Espirit de ♀

℞ . roselle Calcinée seule mettez dans une Cornue et donnez
ajouté Vinaigre distillé du nagant de deux doigts blanch
de jowet au 6. m. puis distillez doucement au feu de cendre
pour tirer l'esprit du Vinaigre, puis mettez la cornue a feu
Violent, l'huile sortira qui nagera sur l'esprit de Vinaigre
et vous le Separerez, c'est le sang de Dragon de Asphes
il est bon pour Vleures et se peut mesler avec la Tincture de O
dans un matras sigillé fermé et donnez feu tant que
par continue sublimation il se convertira en poudre puis
en pierre, quoy fait ℞ Esprit de O frottez les et y jettez
une part de cette pierre en deux corps mis en un sont
propres a faire projection sur Corps imparfaits.

Procede sur le Calc

℞ . Calc et le Calciné dans la manche de Lave avec petites
pieres bien nettes, puis le reduit en poudre et de deux en prendra
une once, Salpêtre 1 once, arsenic cristallin 1 once meslez tout
ensemble dans un Bot ou F Lutte, hormis un petit trou qui
y aura en haut pourvaporer les mauvaises fumées et la faites
cuis par six heures entre les charbons et augmentez le feu petit
a petit sans autre feu de sublimation puis étant refroidy
pulverisez la matiere et la mettez dans un alambic avec de la

plus par faite Eau forte que pourriez avoir & quelle Suonage
 de deux travers de doigts et la faite distiller jusqu'à ce que
 votre matiere demeure comme miel & un feu tres lent
 ou bain marie qui seroit meilleur & recueillir leau et
 distiller jusqu'à trois fois, a chaque fois l'ainant la matiere
 en constitution de miel. cela fait vous ajointrez à la dite
 matiere Sel ammoniac ℥ Sublime Sel de Tartre ana
 1 once letout bien pulveriser et meler et remettre dans? votre
 dite Eau forte et distiller lentement le flegme que garderez
 apart, et augmentez le feu et tirez toute l'huile que pourriez
 lequel vous garderez precieusement car cest celui qui donne
 ingrez à la matiere, laquelle vous prendrez, la pilleriez
 et la mettez en putrefaction par certains jours jusqu'à ce
 qu'elle se dissolve et si elle n'est vouloit dissoudre mettez la à
 distiller avec le flegme apres luy pulveriser et demeurez 2 ou 3
 jours sans distiller le vase bien fermé lors vous distillerez
 le flegme comme dessus puis apres l'huile a fort feu, le
 quel vous joindrez avec l'autre huile, et lors enuyverez
 si votre matiere qui est demeurée au fond de votre
 alembic peut se fondre sur la Lamine de ℥ rouge et
 si elle l'aine une marque d'argent. Quasi elle fume et
 ne fond point pulveriser la et la mettez dans un petit
 Vainseau de Verre fait comme un creuset lutté et le
 mettez sur un feu a cendre et comme il sera chaud sortez
 quite agoute jettez y ordinairement dudit huile comme si estoit
 Baume fondu et lors couvrez le dit Vainseau ou Cal de Verre
 et laines desiecher cette humidité, vous ferez ainsi si encore
 elle fume, lors formerez bien le Vainseau, cuisez par 3 jours
 à grand feu comme si estoit feu de Sublimation.

jeux finis et la matière refroidie pulvriser la et en
faite essay comme dessus et si elle ne fume plus jeter un
poids sur 10 et voyez si la matière est aigre en cette l'au fait
jeter un poids sur 20 et si elle est encore aigre jeter
un poids sur 30 et continuer de 10 a 10 poids jusqu'à ce
que votre matière aye sa due dévotion et se sece lors
fondre.

Fondre une once de C et une once de H ensemble
et tant fondus jeter dessus de la dite médecine un poids
sur ora de cette C et H fondus puis jeter sur 4 ou 4
un poids sur di.

Cixix provenant du Cinabre est de l'or piment
quil faut prendre

¶ Une livre de bon Cinabre subtilement pulvrisé
et le mettre bouillir dans la Lenire suivant l'espace de 8 heures
et l'ainé la refroidir, vous trouverez la Lenire fort rouge
et puante puis separer la dite Lenire par inclination et ce
qui demeurera au fond l'avis la avec eau chaude tant qu'elle
sorte clair et nette et le faite domestiquer a lente chaleur puis
imbiber le d'huile de tartre fine ou par 4 fois rectifiée et
dessiccher le tout a lente chaleur et reiterer ainsi l'imbibition
avec huile de tartre jusqu'à ce que votre Cinabre aye eu
deux fois son poids. puis le mettre en sublimation par 10 jours
et il se convertira en 4 pphal. apres vous prendrez 10 onces
deudit 4 pphal avec autant de 4 commun bien purgé
Et mortis est, et les mortis ensemble dans un mortier
de marbre ou de verre et y mettre du sel commun préparé
et Calme et un peu de Vin aigre et les incorporer bien
ensemble afin qu'ils se viennent joindre et allier, apres
les lavoir avec eau chaude pour orter le sel, puis
enlever et secher bien vos dits mercuries et les mettre

dam un matras along Col et le Sigille hermétiquement
et le mettre in fimo equino. par 10 jours. puis mettre
vos mercuries putrifiés dam un alambic et distillé in
furno Cinerum: le mercure Vulgal montera en Eau
clair comme Eau ardente qui est de telle Vertu quelle separe
le pus de l'impur de tous les Corps minéraux; et le ☿ pphal
demeure au fond de l'alambic comme huile clair et diaphane
et sentent bon que garderiez apart.

Ce fait prenez de l'Eau de ☿ Vulgal distillé 10 onces
dam laquelle mettez 2 onces de C fine et une once de Os
fondu ensemble, puis Reduite en feuille, mettez ainsi le
tout dam un matras bien fort sur cendres chaudes et
dam une heure le Os et C se dissoudront puis sigillez bien
le Vaseau et le mettre a putrefier par 10 jours in fimo.
equino. apres distillez a feu de amorce d'Eau fort. alors
vous Verrez chose miraculeuse car tout le pus qui est dam
ces deux Luminaires qui sont O et C montera comme
Eau et distillera goutte a goutte et ce qui sera impur
demeurera au fond du Vaseau fort noir duquel noir n'est
fait Souffrir et apres quelle distillation vous remettrez à
distiller la dite Eau par bain marie et à lors l'Eau de
☿ montera petit a petit la plus debile, qui est le flegme
laquelle ne vaut rien, et ne sortira que bien peu et
ce qui demeurera au fond de l'alambic sera comme huile
clair et bien odoriférante.

Remède l'augmentation

Vous prendrez dudit huile provenant des deux Luminaires
Sudita 2 onces et du ☿ pphal Sud. 4 onces et les mettez
ensemble dam un matras couvert d'un autre bon Lutte
et mettez au bain par 12 jours pour putrefier, et ser

fera une pierre Claire comme cristal congele, alors
vous luy donneris un feu subtil par un jour naturel
et lors la matiere se fondra et deviendra en huile claire
et luisant. puis laisse le refroidir et le tires d'un vaineau
de verre duquel quand voudrez l'ſeu, prenez en un poids
sur 100 de mercure Vulgaire purgé. Et artill est,
étant eschauffé dans un F et sera medecine de laquelle
en apres pourrez mettre un poids sur 100 de quelque
metal que voudrez: et es faisant aurez C parfaite a
tout jugement et examen.

La Lessive se fait de Cendres de Sarcment 2. et
de cendres de gravelier 1. la faut filtrer pour l'usage

Beaujaune de Z

R. d'une once et le mettez en deux livres d'eau forte
pou le dissoudre puis R. Z purgé comme se doit et le
limie bien delaye delie et le mettez en fort vinaigre et
l'evaporis au feu et par 2 fois renouvellez le vinaigre
R. de votre limaille 3 parts et jettez la sur un part de
Z dissout dans votre Eau forte et tounez incontinent votre
cornue de son Recipient bien lutté et tirez l'eau apetit
feu et vous aurez l'eau jaune comme or en laquelle pourrez
faire conjunction de C et C.

Purgation du Z.

Le Z étant fondu jettez le dans Saron blanc de couleur
fort au feu et le mettez sur baton qui tout deviendra
grenaille R. la dite grenaille a la fondre et faite
comme dessus, apres fondre et jettez en eau froide
et faite ainsi 4 ou 5 fois

Huile d'F

fondre 1 F en un Crusit et verser la goutte a goutte

de fort Vinaigre recueillén ce qui nagera venus
pour le résoudre et jetté aum en Vinaigre tant que
ledit Vinaigre devienne tres rouge et changé de Vinaigre
pour y jetté toujours L'Œ fondu et puis distillé ledit
Vinaigre lequel sortira blanc et l'huile demeurera
au fond Versé par jecluy huile quelque quantité d'eau
et distillé de rechef afin que la saum soit ortée de
l'huile ce que feris par deux fois et apres par
distillation vendra l'huile d'Œ admirable.

Congellation de ☿

℞. Vinaigre fort, blanc d'œuf bien battu
et ☿ ana Distilla et infunde novum
mercurium qui fiet malleabilis.

Décapement de Venus

℞. Diore Bone fine et lèignée par 5 ou 6 fois en
fort Vinaigre distillé dans lequel mettrez 1 lb de crepité
puis pulverisé la dite pierre ponce et en faites l'emplâtre
avec Venus purgé le space de 4 ou 5 heures puis donnez
feu de fonte et il sera decapé et si ne l'estoit amix redonné
la dite l'emplâtre et aura contentement.

Précipité rouge de ☿

℞. vray blanc chaud sortant du four separé la
croûte et mettre la miette dans un Pot de terre Vermise
suspendue qu'elle ne touche, car ila par le space de trois
jours, elle s'assera, bouchant le pot d'un linge blanc.
puis mettre la dans une Cornue ou retorte et faite
distiller pour en tirer l'eau puis de cette Eau 2 ou 3 gouttes
et la jetté par ☿ chauffé dans un Œ cent adre lorsqu'il

commence a petiller pour finir ce faisant avec un
 & précipité rouge, ardent, et fort beau.

Le Manuscrito

Les Philosophes n'ont point trouvé de meilleur sujet ny
 plus noble que l'or pour temperer les humeurs et prou-
 venter la santé des hommes par ce qu'il ne se peut trouver en toutes
 les autres créatures qui sont de sous le Soleil aucune chose
 plus ferme et plus accomplie que l'or, comme celui la
 qui a cause de sa grande perfection ne peut avoir esté dérivée
 de son élément.

La subtilité de l'esprit et flame ou feu de la chimie ^{Sageur}
 (laquelle quasi peut estre estimée la more entre toutes les autres ^{forces})
 est le vray moyen de dériver l'or de sous terre le sublimer
 et le lever a une nouvelle generation et l'estendre jusques
 a plus que par fait.

Après donc qu'ils ont conclu qu'une ouverture sans la
 clef propre et commode ne peut estre faite que ainsi, ainsi
 l'or naturellement sans autre chose ne peut estre et
 améliorer a dedans et au dehors qu'à l'aveu de sa propre et
 première matière ou mere de laquelle il a esté engendré
 au commencement, ce qu'ils ont nommé de leur propre nom
 première matière.

Puisque chacune chose spermaticque est une liqueur fallée
 il se voit ensuivre que le mercure qui est tenu en general
 pour le plus proche principe et Sperme de ces métaux doit
 estre issu ou sorty par tel: comme ainsi par la Science et artifice
 d'un chacun si un mercure peut estre fait, si d'une tel artifice
 est possible pourquoy non la nature ne le fera elle aussi.
 mais de se avoir comme cela se peut faire puis que nos yeux

nepeuvent voir profondément ny si avant il s'en faut
raporter a la gentillesse et egalité a gilité de l'arches
comme au plus inventif serviteur ou menager de la nature.

La Pierre d'apphea doit estre preparée d'une semence
metallique Loco forma et Sulphurite et d'une
premiere matiere Loco materia et mercurij

La terre est la mere pour la generation des metaux comme
le Ciel est le Dieu. Entre les terres celle qui est de Nature
rouge et grasse ou argilleuse est toujours trouvée la
meilleure devant toute autre soit quelle soit noire, blanche,
ou jaune, et quelques uns d'elles à cause de sa Couleur est
nommée terre d'Espagne comme aussi hispanique.

Et encore que sur mentionnée argille se trouve par tout
si est elle toujours trouvée meilleure en certains lieux: Les
Philosophes ont tenu pour la plus noble celle qui se retrouve
Vers l'orient ou levez du Soleil comme aussi celle qui se trouve
aux mines.

Cette terre ou bolus est tenu pour le meilleur qui est dans l'Or
creux qui n'a point encore vu de Lumiere.

Laquelle terre fait partie de l'ingredien pour la composition
du double mercure pphal ou matiere de la pierre.

Le clubi est de la terre est appelée en un Enigme par
Santinogina, Minera Calibix Nostri afin que seulement
il en soit preparé une Eau.

Quelques pphes ont pris de la terre et en ont fait des
Boulliers de la grosseur et comme on le peut mettre dans
une Retorte et quelle retorte emplie amortie mise dans
un four et au devant un grand Recipient puis comme au
commencement un feu lent puis apres plus fort et jusqu'à ce
que la Retorte soit toute en feu et rouge comme braise et
alors feroit venir alinstant plusieurs et diverses couleurs
dans le recipient environ 8 ou 10 mesures et aussi de sel

Volatil attaché au Col de la retorte et jectuy en une
Liquueur rouge jaune.

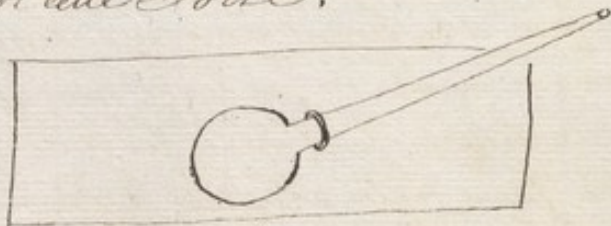
Autres font une Lessive et font tremper 4 ou 5 fois
la dite terre en eau commune et jelle filtrée et brayée
et réduite en consistance de Liquueur et distillée avec le degré
mentionné cy devant est indomitable et fluctuant *tanqua*
spirituale tanqua fluctum est passé que
tandem quiescit *supra suam aquam*. puis de cette Liquueur
on en retire le flegme et l'esprit qui est demeuré de retorte
on le réserve et garde fort soigneusement.

Après (dit le texte) ils ont broyé bien même les bouillottes
brutées et suffocamment calcinées par la 1^{re} distillation et
versé dessus une eau bien pure et filtrée pour avec jelle
en extraire le sel fixe et jectuy être aduicé ou joint avec
l'eau spirituelle et ainsi le Corps comme la partie terrestre
de son mercure est demeuré accompli.

Cette Eau Liquéfiée préparée de la mine de Calibit
comme il a été montré est appelée par Sandinogius
notre Magnésie laquelle puis après tirée à soy l'influence
celente par laquelle elle est engrossée ou multipliée en une
eau chrystalline et riche et en l'unique de Sandinogius
elle est représentée par le Vieillard Saturne Dieu de la
Terre.

Le texte pour suivre) maintenant on commence à venir à
prendre et réduire en lais 3 ou 4 mesures.

On fait faire un instrument ou l'aircan ou ploniveau
de 2 ou 3 pièces soudées ensemble le mieux qu'il est possible
environ de cette sorte.



Dans lequel il y aura en bas une grosse éponge et dessus

deux Livres de marbre calciné lequel aura brulé par cinq jours entiers au fourneau de Porcelaine avec une Livre de marbre rouge en pieces comme des noisettes ou avelines mortés ensemble ou alors laid par son étroite et petite tuyaux ou Canelle sera attiré et d'autant plus chaud sera le pucelle ou étuve le Cul est l'instrument d'autant plus froid qu'il sera dehors de la fenestre par ou les Canelles ou tuyaux s'étendent. Lorsque s'étendent et se rendent continuellement plus étroites finalement Angustissimi et Stricissimi. Sacrificij que l'on n'y puise mettre que la pointe d'une Equille, d'autant plus tost et plus peut on tirer de l'eau au dedans cet instrument, et finalement par l'éponge comme celle la qui est pressée ou serrée par le marbre sera assemblée au vaisseau d'Imbad en telle suffisance que au besoin tant l'homme que le cheval en puisse bien.

Il se fait de corbaloué d'or d'argent de minas et autres metal avec lesquels on a incontinent tiré son extrait de dans une Lave chaude une froide l'eau la quelle est d'une qualité froide avec la quelle j'ay effectué de merveilleux effets et qui aussi sans aucun doute doit être fort agreable a l'intention d'asphyxier pour cette œuvre.

Quia le texte dit, la susmentionnée eau spirituelle avec l'autre, et toute les deux ensemble, et jette la laines ou mettre sur le Ciel adreuxert ou au Clair des Etoilles, elle deviendra clair comme les Etoilles et ainsi les rayons du Ciel sy ajoureront, mais si le faut courrir.

De cette Liqueur et l'eau de Sel et du recueil de l'eau de l'air il faut qu'il y en aye en poids autant de l'un que de l'autre, Le verre doit être grand large et bas et doit avoir une marque par la quelle on puisse reconnaître

combien il y aura de cette eau de lait desquels par
l'ardeur du Soleil afin que par le déchet on puisse ajouter
par l'infusion de nouvelle et fraîche eau de lait.

Et au cas que le Soleil Luit et fut trop violent il le
faut couvrir au dessus d'une verte ramée, on doit aussi
le remettre soumettre à la pleine Lune.

D'autant qu'on se laine Sub Dio, il vaut mieux.

On remarque déjà aux trois premiers jours qu'il se prépare
à une impification et à une congélation.

Le Texte dit seront produits des cristaux qui doivent
être assemblée et cela est le mercure double des pythé
eau est la mère des métaux et première matière.

Le Texte veut qu'on laine croistre et produire le
cristal de soy même et en toute bonté et quantité
partant on doit aussi donner le temps à son œuvre et ne
se précipiter.

Mais d'autres laine l'eau morte à par qu'elle a été longtemps
à l'air et qu'elle a été en cinte du Rayon du Soleil et de la
Lune suffisamment et qu'elle a été fomentée sur le
sable chaud jusqu'à la consommation ou évaporation
de la moitié ou troisième partie, alors ils la mettent de vant
un lieu frais ou l'air fraîche ou elle commence à se
réduire en Cristal qu'on prend ce terre avec une mouche
de bois, et l'on verse sur l'eau d'œuvre de cette
eau de lait fraîche, mais la de chef Sub Dio comme
auparavant et faire cela aussi souvent que le Cristal
voist ou Voistra.

J'ay voulu icy obmettre de vous représenter que quelques
Dphes ont morte le Cristal avec la première matière
une et en ont forme des boules et distille comme

cy dessus les Esprits Terrestres sont obscurs mais
 les Esprits célestes rouges comme sang en sort sortis.
 Laquelle eau ils ont aussi nommée *mercurius pyphorum*
Duplex, toutes fois *in forma humida et liquida*.

Ne Lac Virginie et acetum accerrimum. avec ce
 menstruel j'ont corrodé ou dissous tous les métaux ouvertement
 et sur table aussi ils ont pu extraire leur souffre et leur
 Eau ils l'aiment tomber de rechef le Corps jusqu'au fond
 toujours on ne peut dissoudre de l'or si ce n'est que le sel
 fixe de cette distillation n'ait aussi auparavant corrodé
 et dissout en cette Liqueur.

Alors de cette Eau trois parties sur une d'or fine ou de
 peinture, il extrait cela en l'espace d'un demy heur.

On peut aussi pour l'usage de la médecine avec du
 mercure Vulgaire en l'espace de 4 heures le precipiter en
 un beau Turbit avec demonstration de plusieurs couleurs.

Alors le pyphorum n'est point souillé et on ne prise les
 moindres métaux, mais la plus grande partie ont regardé
 sur l'or et l'argent aussi bien pour la médecine que pour
 l'intention de leur œuvre Alchimique et qu'ils ont obtenu par
 ce sujet au mieux et par divers pratiques.

Le Texte dit, l'or et l'argent communs sont morts mais
 la pureté des métaux qui est l'esprit et la trame en une
 d'eux sont vivants comme ils sont pris des mines et
 des lacs fluentes et Lavureux d'eux par les ouvriers
 et qui ne sont point encore passés par le feu, eux la
 doivent être nettement et proprement linceux.

Prenez de cette Semence une partie et y ajoutez
 dix grains parant de la Savite eau menstruelle aussi
 elle le purifiera et attirera bientôt à soy. Sigillée

du Sceau d'hermes et procedra par degres d'athenor
 jusqu'à la perfection de l'œuvre. Clarine.

Recipe menstrui prouta Verum aurum Vini, non
 Vulgaris partem douam. primo Solvitur en une
 chaudiere lente Versus le pav inclination et l'aine doucement
 evaporee jusques a la hauteur d'un doigt, apres met. la au
 froid ainsi elle produira un beau et beauv arant y l'air
 ou cristal de couleur auri pris le et le tire avec une
 pincette de bois et le mettra dans un Bivolle de Verre
 Sigille le hermetiquement et mettra la en un Athenor au
 feu de premier degre l'espace de quarante jours et il
 deviendra noir et au second degre il deviendra en Cendre
 et parviendra comme la quie d'un Daon au troisieme
 degre blanche comme neige et continuera jusqu'à la
 rougeur et fera finalement, lors qu'au quatrieme degre
 elle parviendra semblable a la flamme et parviendra d'un
 rougeur belle et transparente principalement de dans le
 verre, puis bien garde a celle la, rompra le verre
 discrettement avec un fer chaud et rouge avec est le Vray
 or phisique et la Vraye semence des metaux que si vous
 en avez la pesanteur d'un grain d'orge vous en aurez assez
 pour votre vie, cette operation dure environ sept mois.
 Semis finalement comme les Ephyres par les Voyes humides
 ont multiplie leur œuvre sem d'oute aussi ont fait par les
 Voyes seches: et partant selon cela semis la multiplication
 tant en qualite qu'en quantite et toujours avec la dixieme
 partie de cette Eau pythale et double moeure, ce qui va
 ainsi, il ne tient pas pour la 1^{re} fois mais quand il
 est applique ou mis pour la Seconde fois l'œuvre se
 multiplie au deux mois, la une partie ne tient que dix

et eint pour la Seconde fois, elle se multiplie et
paracheve et se paracheve en trois semaine et une
partie ent eint eint pour la troisième elle se paracheve
en trois jours et en tant mille partie, puis apres
l'œuvre de la multiplication se parfait toujours en trois
jours et cela est l'œuvre de trois jours. apres que la
pierre est grandement multipliee elle a puis apres
force et Vertu selon la quantite de temore et la 1^{re}
partie est premierement de dix parts d'or coulant comme
le ferment et ainsi elle sera medecine tranquille comme
le Verre et temora les Corps imparfaits et particulim^t
le $\frac{1}{2}$ comme un met ail ouvert. mais quand a la pierre
au paravant quelle soit mise en l'œuvre en l'or
on peut s'en servir Avolo Corps de la personne sa
dose est un grain dans toutes sortes de Liqueurs.

Sandisogiure

Michaël Sandisogiure Nom du Cosmopolite
Anagramme. Angelus docet mihi jura

Scachez qu'en la terre est contenu et cache la semence
Universelle de toutes les choses du monde est le Sujet
receptable et la Matrice de toutes les influences et l'ort
astrales et Clementaires, bruf le centre, la source, origine
de la fontaine de toutes choses qui ont pris forme et Estre
laquelle étant bien depurée et mise sous le Cul libre
reçoit incontinent par les influences et Vertus astrales
la semence Universelle de toutes choses, duquel esprit ou
semence étant empreignée elle produit toutes sortes d'herbes
et plantes, Vegetaux, minéraux et aussi animaux par ou

On remarque qu'en icelle est secrettement cache l'esprit
universel du monde lequel est gouverné et conduit
par la nature selon la Volonté de Dieu.

Au Centre de cette terre que nous voyons est contenue
la terre vierge, laquelle les Sages ont purifié par le feu
et le feu, puis ont réuni les trois principes, MOD phisico
comme sera dit cy après.

Il faut sçavoir que la terre contient trois diversités
naturelles de Sels. a sçavoir un Sel nitre, astrale,
engendré par les rayons du Soleil et de la Lune et
autres influences astrales, et plus le Soleil et la Lune
echauffent et influent leurs rayons dans la terre plus
ils engendrent de ce Sel Nitre principal lequel me doit par
l'entendre pour le commun my le Vulgaire.

Le deuxième Sel est un Sel Volatil lequel les philosophes
appellent leur Sel ammoniac et mercure contenant en
soy un esprit Celeste et invisible qui est l'esprit
universel du monde.

Le Troisième est un Sel fixe qui est la base et
receptacle des prétendus deux Sels, a sçavoir du Sel
nitre astral Sulfureux que les philosophes ont appelle
Soulfre et du Sel ammoniac qu'ils ont appelle leur
mercure accompagnant ces trois Sels aux trois principes
qui sont Sels Soulfre et mercure autrement Corps
esprit et ame tous produits et engendrés au Ventre de la
terre par la providente nature lesquels on extrait et
prepare comme on verra.

Praxis.

Prenez la terre bien imprégnée des rayons de ☉ et de ☾
et autres Astres Celestes divisez la en 2 parties égales

afin de mieux rendre legalité du poids a la nature
de l'une partie vous separerez le Sel Nitre et le sel
fixe, par ce moyen on ne peut faillir au poids ce
que facilement pourroit arriver si on vouloit prendre
tous les trois sels d'une seule partie de ladite terre.

L'extraction du sel nitre se fait par dissolution,
filtration, Evaporation et congelation tout de même
qu'on fait le Salpêtre commun lequel il faut tres bien
purifier tant quil soit d'air, pur, et diaphane comme
pur cristal, cela fait et ayant quantité de sel nitre fait
tres bien Caliner la terre de laquelle vous auez extrait
votre Sel Nitre afin quil ny reste ny demeure aucune
chose Volatile, puis mortieris trois parts de cette terre avec
une partie de votre Sel Nitre que vous mettrez dans une
cornue que Lutrerez bien et la distillerez comme on distille
l'huile de Nitriol et ne mettrez que six livres de matiere
en chaque Cornue et deux livres d'eau commune distillée
dans un Reipient afin que les Esprits du Sel Nitre qui
montent tous rouges se purifient mieux et plus tost de nouveau
et abbate. Le Reipient doit estre aussi bien Lutte'affin
que les plus subtils Esprits ne s'exhalent, en cette facon
pourrez faire plusieurs distillations tant que jugerez
avoir de cet Esprit Sulphureux a Suffisance pour
votre œuvre.

Après vous prendrez toutes vos Extractions et en separerez
tout le flegme au bain marie ce fait changerez de
Reipient et distillerez l'Esprit au feu de Sable le tout
bien Lutte pour empêcher que les Esprits ne s'exhalent
les quels vous garderez bien bouchés jusqu'à ce que en
autres besoin.

L'extraction du Sel Volatil
Six livres de terre Luprignée comme devant distillée la

par la Retorte tout ainsi comme vous avez fait cy
 devant en faisant l'esprit du sel Nitre avec la terre Calcinée
 1^{re}um^t il en sortira une Eau flegmatique après un Esprit
 en forme d'une fumée nébuleuse qui emportera le sel
 volatil ou quel, partie s'attachera au Col et Ventre du
 Recipient toute blanchâtre que vous séparerez avec
 l'humidité qu'en sera séparée d'intellie: il faut continuer
 cette opération tant que vous ayez distillé autant de terre
 imprégnée comme vous avez usé en l'extraction du sel
 Nitre, il faut bien garder toute la terre de laquelle vous
 avez extrait cet Esprit Volatil afin d'en extraire le sel
 fixe qui vous fait besoin, puis prenez toutes les extractions
 et le cet esprit volatil distillé tout le flegme au Bain marie
 et les terres demeureront au fond vous les mettriez dans le
 Sublimatoire Sublimatoire puis les Sublimerez à feu fort
 et le sel ammoniac sublimera blanc comme la Neige
 lequel vous garderez précieusement, jetant les forces impures
 comme inutile.

Préparation du Sel fixe.

Prenez la terre de laquelle avez extrait votre sel
 ammoniac et quelle soit bien Calcinée puis versez dessus
 de l'eau chaude commune et à la façon qu'on fait la
 Linaire commune vous en extrairez votre sel fixe cela
 fait jettez la terre qu'on appelle terre Maledicté, puis
 filtrez de l'aporia, et cougillerez à trois linaire ou extractions
 et au fond vous restera le sel fixe lequel vous redissoudrez
 filtrerez et cougillerez tant de fois que votre sel soit aussi beau
 et transparent qu'un cristal et la base des deux autres
 sels avec lesquels vous le joindrez comme susdits
 La Conjonction des trois susd. sels qui sont les
 principes universels de toutes choses

R. Votre sel fixe et volatil et les mettez tous deux ensemble

lequel

Sur les quats vous verserez peu après le sruit de Notre sel
Nitre lequel incontinent se dissoudra en eau clair et
diaphane, cette eau est le moqueur Triomphant de
Philosophes, leur Menstrue et lait virginal, leur Eau
de Vie et esprit universel de toutes choses et les fait germer
mourir et ressusciter et produire des fruits à l'infini.

La Composition du grand Œuvre

Prenez de Notre Eau de Vie six parties versez la sur
une partie de très fin or battu en feuilles et il se dissoudra
incontinent comme la glace se dissout dans l'eau et
lainera au fond quelques résidues & Terrestres, laissez
ainsi reposer et clarifier six jours ou deux, puis séparez
doucement par inclination le pur de l'impur rejetant les
fécules et mettez ce qui est clair pur et net dans votre œuf
pyral lequel aura les deux têtes vides; scellez-le
hermétiquement et le gouvernez dans un four tout d'athenor;
comme il suit.

La façon de L'athenor

En L'athenor sont trois Vaisseaux ronds comme Globes
le premier qui est le plus grand est tout entier, le second
est percé en divers endroits afin que la chaleur de l'eau
puisse mieux pénétrer par tout. le troisième est un Vaseau de
bois de Chêne dans lequel est fait la putrefaction au feu
Vaporeux il faut qu'au premier Vaseau il y ait continuellement
de l'eau tant que la putrefaction dure qui est de 40 jours
ou 45 au plus, en ce degré la noirceur parviendra
laquelle étant parachevée faut ôter le Vaseau de bois
hors de celui qui est percé et faut alors mettre ce Vaseau
de bois dans le grand Vaseau d'un plein de Cendres
au dessus d'eau et le gouverner par les degrés du feu de
Lampe non plus chaud qu'on y puisse endurer le doigt

et par la continuation de ce degré au bout de 30 jours
apparaîtront plusieurs couleurs et vers la fin une
couleur Verte, lors ôtez ton Vaincau et le met au vit
grand Vaincau sur du Sable si avant que le Sable
couvre la matière et donnez le degré du feu qu'on y
puisse enlever le vit, et par degré au bout de 30 jours
apparaîtra la couleur blanche continuez ce degré tant
que la matière devienne jaune ce qui arrivera au bout
de trente jours ou environ alors mettez votre Vaincau
au fond du Vaincau ou est le Sable et augmentez le feu
jusqu'à ce que la matière finalement soit convertie en poudre
rouge au milieu de laquelle vous verrez briller un petit grain
luisant et rouge comme un Rubis d'orient duquel vous
ferez grande estime car c'est le Vray germe et semence de
l'or vous ôtez la poudre rouge qui est alentour du grain
car elle est inutile à cet œuvre, faisant état que ce
précieux Shemiz qui est l'or vif des Philosophes
lequel se peut multiplier en qualité et quantité jusqu'à
l'infiny par notre Celeste et divin moeuve qui est le
grand Secret et le plus haut trésor du monde, lequel
Dieu a caché à tant de milliers pour suivants de ce
divin Secret.

La Seconde Composition

Prenez le grain rouge ou or vif des Philosophes
mettez le en dix fois autant de notre Eau celeste et
mercurielle en l'au Philosophale duquel les deux tiers
seront Vuides, segillez le hermétiquement puis le mettez
dans ton Vaincau de bois de Chêne et procédez tout
comme vous avez fait au premier Labeur et au bout de
40 ou 45 jours apparaîtra de dessus la noirceur puis
mettez ton œuf au Vaincau porcé au feu de Candeur.

et au bout de 30 jours apparaitront toutes sortes
de couleurs et enfers la couleur verte puis sortez
le du Vainseau priez et le mettez au grand Vainseau
au feu de sable donnez les degrés de feu comme vous
avez fait cy devant et au bout d'autres 30 jours
apparaitra la couleur blanche et puis la jaune
ensuivra environ 30 jours après lors mettez
votre Vainseau au fond du Vainseau de Sable et
donnez feu fort et au bout de 40 jours la matière
sera toute rouge et fixe ce que vous reconnaitrez
si vous en mettez un peu sur une lamme d'argent
rougie au feu et qui ne fume point

Continuation de la multiplication

Puis vous prendrez votre médecine fine orange, à la fois
dissolvez en dix fois autant de notre eau de vie et mourez cela
puis sigilez ton ouf et le cuits comme devant en ton Vainseau
de bois de chesne, et dans trois jours paraitra la couleur puis
le mettez au Vainseau priez au feu de cendres, et en trois jours
verrez paraitre toutes sortes de couleurs, et finalement
demourra la couleur verte puis le continuez comme devant
par la même cuite à degré de feu, tant que la blancheur
jaune et rouge paraitent, et ainsi vous le pourrez
augmenter en qualité et quantité, par la vertu de notre eau
de vie jusqu'à l'infus

La fermentation

Prenez une partie de cette médecine et la jetez sur dix
fois autant de fin or, et tant en fusion les laines bien

incorporez et fondre ensemble, le tout demeurera frangible
et medecine de laquelle vous jetterez une partie sur 10 parties
de mercure vif et le tout se convertira en tres fin or a
toutes espreuves

A la premiere multiplication une partie de cette medecine
ne choit qu'un poids sur 10 de mercure vulgaire et en la
deuxieme multiplication, une partie choit sur 100 parties
en la troisieme sur mil et ainsi en continuant selon la
quantite de multiplications qu'on aura administrees et faites

Nottez cey pour un grand Secret car que si l'on ne fau bien
donner de garde de ne fermenter toute votre matiere et
medecine avec l'or pour en faire la projection, mais il en fau
toujours garder la moitié pour en faire la multiplication
autrement il vous faudroit recommencer l'oeuvre toute de
nouveau car apres que la medecine en fermentee et projetee
sur l'or, on ne la scauroit plus multiplier comme devant
et ne sert que pour la conversion des simples metaux, sur
lesquels estant jettee ou projetee, elle les convertira en pur et
tres fin or soutenant tous les examens du monde

L'usage d'or pour la sante du corps humain

Prenez de votre medecine le poids d'un scrupule qui font
24 grains, dissolvés les en deux onces de bonne eau de vie bien
rectifiee, et de cette eau vous en pouvez donner pour toutes fortes
de maladies une goutte ou deux selon les indispositions

et qualiter des personnes dans de bon vin, ou en un bon
bouillon, ou quelque eau appropriée et cordiale, et vous verron
une merveilleuse et brieve guérison par l'aide du souverain
Dieu, comme tous les philosophes l'ont expérimenté à qui
Dieu a révélé ce saint et Divin secret

Oeuvre Sur la Terre Virge ou Marne

Entrés le plus profond que vous pourriez dans les mines
d'or et là vous recueillerez une terre froide grasse et rouge
comme bol d'arménie, Extrêmement de veines noires, comme
si c'étoient des veines de racines d'arbres, lesquelles veines
sont parmy la terre comme nos veines sont dans nos corps,
et elles sont remplies d'une substance liquide et puante comme
le temoigne bien l'odeur forte qui sort d'ord. Veines noires &c.
Quand vous n'aurez pas la commodité d'une mine d'or, vous
pourrez entrer dans une mine d'argent ou d'argent
ou de Cuivre ou de fer ou de plomb ou d'étain, ou de Blomb—
dans lesquelles mines vous trouverez une terre grasse
de même vertu comme la précédente. &c. L'odeur du viscoux
et de l'opération est fort beau

La manière de tirer la Tincture de O pour faire
O potable et aucune opération d'alchimie de
M^r Jean De Renis Medecin du grand Duc de Toscane.
Celle opération se fait avec un dissolvant courrant de sa
nature à la nature à la Nature de l'homme et de celui chacun
pourroit juger qu'il est d'admirable vertu, et qu'il se peut donner sans
aucun peril n'étant point le trait de Corrosif ny minéral.

La matière avec laquelle se fait cette dissolution est d'extraire
et en un lieu fort profond et caché à nos yeux et n'est
autre chose que terre, appelée du medecin Turdit en son

Ouvre la graine du Soleil, toute terre n'est pas bonne, mais
seulement est bonne la terre grasse rousse, laquelle en la
manière semble graine de Doré et de Couleux, noire, coasse,
Saffranée.

Mais surtout il est besoin que soyiez averty que cette sorte
de terre doit estre prise si profondement quel homme est
assuré quel'eau et la pluye ny puisse pénétrer, mais que
l'humidité de cette terre soit naturelle et non par la pluye.

Il est aussi nécessaire que cette terre soit prise en un lieu
si profond quelle ne puisse estre touchée de la Rosée ny du
Soleil et prendre garde aussi qu'en la tirant elle ne soit
touchée d'aucune humidité ny chaleur afin de lui conserver
toujours son humidité naturelle quelle a eue au lieu ou elle
a été prise.

Il faut puis après purger cette terre la nettoyant bien des
pierres et du Sable qui y pourroit estre, et ce sur une Table bien
unie, et la battre sur icelle avec un battoir ou rouleau de bois
pour ce que si elle n'estoit bien purgée et nettoyée de ses ordures
l'on n'en pourroit pas si bien tirer l'eau en la distillant.

Nota Qu'il faut mettre en Ouvre cette terre peu d'estemps après
quelle est prise de la manière car si elle estoit longtemps gardée
son humidité naturelle se pourroit évaporer. ou si vous la
gardée comme pour la transporter en quelque lieu lointain
conservez la dans quelques Vaseaux bien fermés afin que l'air
ne s'en évapore ses esprits.

Quand elle sera ainsi bien purgée et battue, il la faut mettre
dans un alembic avec sa chappe et Recipients et bien sigiller
le tout et donner feu gradué l'augmentant de six en six heures
il en sortira une Eau claire, et quelque fois trouble, augmentée
toujours le feu doucement jusqu'à ce que ne voyez plus sortir
d'eau: augmentez le davantage et vous verrez qu'il s'élèvera
de la terre un Sel volatil blanc qui s'attachera à la chappe.

de l'alumbic et alors faut tant augmenter le feu qui semble
 que l'alumbic se veuille fondre, et comme il se voudra fondre
 l'aine refroidir votre Vaincu entièrement puis retirer avec
 un instrument propre votre sel volatil de la chape de
 l'alumbic et le mettre dans un Vaincu de verre bien bouché,
 et si l'eau n'estoit assez claire, de même le sel volatil se
 resublime de soy même, et les sècs de la terre qui sont
 restés au fond de l'alumbic il la faut calciner au feu
 rorobore et puis les broyer et en faire Limon avec eau
 de pluyes distillée et puis filtrer pour en tirer le sel fixe
 ou elementaire, lequel restera fort blanc, ces trois choses
 savoir l'eau et les sels fixe et volatil étant ainsi bien
 préparés les faut mettre ensemble distiller dans un
 alumbic bien clos avec sa chape et Reçueuse, et le mettre
 distiller sur Cendre en Cohobant tant de fois que les sels
 s'unissent parfaitement avec l'eau en sorte qu'ils ne soient
 qu'une même chose puis distiller encore une fois seulement
 par le bain, et en cette manière est fait votre drinolant.

Nottez, qu'à l'union de ces trois Substances il n'est
 besoin d'observer, ny poids ny mesure mais mettre seulement
 tout ce qu'on a tiré ensemble. Il faut aussi sçavoir que la
 terre rend peu d'eau et de sel volatil et fixe, est pour quoy
 il est besoin de préparer beaucoup de terre et avoir patience
 de distiller un long temps; je vous ay dit maintenant tout
 ce qui se peut trouver de plus merveilleux qui est le Vray
 Sang de quinte essence de la terre More étant de Virtue
 que l'homme ne se delivre pas seulement de toute infirmité
 mais se rajeunit. Et ceuy seul sert pour argument
 de la Virtue de la surdite Eau qui mettant de sang jelle

Une plante d'herbe aride et Seiche elle se raverdira
comme si elle estoit toute fraîche en venant d'estre tirée
de la terre.

Pour faire l'or Notable il est besoin de le preparer et
calciner comme Semuit.

Première. Une part, $\frac{1}{2}$ purgé à part & tiré de saulphe
quinze parts, faites premierement amalgamer avec le \odot et
le $\frac{1}{2}$ et puis mettez cet Amalgame avec la fleur de soufre
et broyez bien diligemment ces choses ensemble sur le marbre
et les mettez en une Cuelle d'or fine que mettez sur le
feu luy donnant petite chaleur et apres se donne le feu au
soufre et lors quil est tout brulé demurera le \odot bien calciné
lequel faut broyer subtilement sur le Saphir lavoursant
avec bonne eau de Vie rectifiée et quand le Sol \odot est ainsi
bien broyé le faut mettre dans une Cuelle ou l'aiman de
Verre, et y mettre encore un peu d'eau de Vie puis y mettre
le feu, et comme l'eau brule remuer le \odot avec quelque chose
jusqu'à ce que la dite eau soit brulée, et faite ce brullement avec
eau de Vie trois fois et si le \odot n'est ainsi bien netoyé le faut
relaver avec l'eau de Vie et puis le faire Evaporer.

Après cette preparation de \odot il en faut prendre une partie
et six parties de l'eau d'urine que mettez dans un matras
de Verre bien Scellé et le mettez au bain par quelque jour
pendant lequel l'eau tirera amix à soy la Téniture
du \odot et lors que vous verra l'eau toute Colorée vous la retirerez
par inclination et la mettez dans un autre vase que vous
boucherez bien.

Remettez apres d'autres Eau d'urine dans le d. Matras
faisant comme de vant jusqu'à ce que vous ayez tiré toute

la Teinture du ☉, et ce qui restera au fond du Vainseau sera clair comme farine.

Prenez après toutes en eau Colorée et les mettez dans un alembic avec la chape et Recipient bien luttés au bain à feu lent, Prenez l'eau de la teinture vous demeurera au fond du Vainseau rouge comme sang, laquelle mise en quelque Liqueur qui se soit le fond et dissout comme l'assaïf.

Prenez donc de cette poudre une part et de la dite eau quatre parts et l'accompagnent ensemble, et c'est, l'excellente Liqueur de ☉ potable de tant de Vertu qu'il n'y a point de force semblable à celle la au monde qui se puisse dire pour toutes les maladies et infirmités à toutes Sortes de personnes sans crainte et fait des Effets merveilleux.

Avec une part de cette Teinture on peut Teindre à 24 Karats cinquante parts de ☉ fixe et préparé, et si vous prenez la poudre restée blanche au fond du Vainseau elle se remettra en Corps avec l'Oras pris après de ce ☉ blanc une part et Or fin une part & neuf trois parts et les mettez ensemble en petites parties dans eau de départ et tout le ☉ tombera au fond de l'eau et les pourrez réduire en Corps; Le ☉ blanc et celui qui avoit mis sera teint en 22 Karats bon à toutes occasions.

Mais celui dont il se doit faire état est Le ☉ potable médecine Universelle. Si Vis Vno Verbo dicam quod Philosophi Summi medici praeclarissimi Virique Doctissimi per aurum potabile seu Medicina Universalis restaurant omnia.

L'argent Vif remue dans un Matras avec de l'eau de
Coupure se dissrompt en petites particules, en l'eau
de Noix de Galle en tres delis atomes; et aussi avec l'eau
En huile de Noix il ne fait rien qui Vaille.

En huile d'aspic ou de Therbentine, il se dissrompt sans
sublimer.

Eau bouillie en l'eau de Soufre, il ne fait rien qui Vaille.

Eau bouillie avec Soufre dessous en huile d'aspic, il
se precipite en pâte noire, mais il se reconvert en l'essence

Eau mis en noiset dans la poix fondue il ne se

Coagule point du tout mais demeure toujours coulant

Eau mis en Noiset dans du Soufre fondu il demeure
coulant.

Huile de Therbentine dessous le Soufre au feu mais
il se precipite en se refroidissant

Huile d'aspic dessous le Soufre au feu et il ne
se precipite point en se refroidissant si ce n'est fort peu
au pris de l'autre

Le Vif argent étant mis en un noiset sur la
flambe du Soufre ne se Coagule point.

Beau Secret du Lazur de Roche

Scavoir le Lapis Lazuli

Le Lapis Lazuli du plus beau qui se puisse rencontrer est
broyé fait en SSS dans un Φ avec Borax et limon rouge
trempé au feu de Ciment et il se Calcine, De est

premier

azur calciné préparé en ronce, chaux de C parée par leau forte
aussi ronce, mettez cela sur la coupelle d'os, avec 8 fois autant de H
et faites passer votre C par trois fois, et elle rouillera 18 carats,
puis R un tiers de fin or et le fondra avec deux fois autant de C
venus rouge jettant toujours du soufre dessus, et le tenez toujours en
fonte jusqu'à ce que le C ait mangé le H et ce qui connoistres au poids de
votre or, ajoutez et C a votre C et aurez continuellement

Sur la C

R C 8 onces faites dissoudre en eau forte la quelle retirerez au
bain jusqu'à ce que la chaux de C soit sèche
puis R 8 onces de cinabre et le broyé avec lad. C, cela estant
fait prenez huile de tartre et autant d'huile de vitriol faite par
descensum il se trouue chés les apothicaires, et jmbibés votre matière
à discretion avec lad. huile, et la mettez en digestion 12 jours,
puis la ferez rougir par 6 heures, après jettés d'autre eau forte
dessus pour la dissoudre, puis retirez par distillation faite comme
il faut et bien forte à la fin, à fin que les esprits ne demeurent
après portés votre C sur la coupelle avec du H comme a l'ordinaire
et aurez une C extrêmement fine, et si la faites passer à leau forte
vous aurez 4 sequins d'or per qui tomberont au fond

huile d O

R O un once que ferez dissoudre en 6 onces d'eau Royale,
sur feu de sable, si il restoit quelque chose à dissoudre, versez
d'autre eau dessus, tout estant dissout retirez leau forte par la
cornue à feu de sable, cohobés à distillés jusqu'à trois fois, puis
lortés du feu, puis versez l'autre eau dessus et fitez, et faites cela
tant de fois que leau forte d'once, après cela mettez votre or

en lieu humide et se reduira en fruite, a cause que les pores
d'iceluy sont ouverts par le moyen de l'humidite

Cimentation

R Vitriol rubifus par 4 heures et passé par vinaigre distillé,
4 parties et plus, et de verd de soufre vif de chacun 1 partie,
et un peu de sel ammoniac en poudre, le tout mis ensemble fait
cimentation SSS dans un creuset tant de ceste poudre que d' —
augmente d'un tiers de C , et lutté le d. + d'un autre, puis le
mettre au feu de Roue 4 heures, et autres 8 heures tenir le
toujours rouge, qui sont 12 heures vous verrés chose admirable

façon de tirer le Q de l' S

R chaux vive commune, antimoine ana, pulvériser morté et
broyé ensemble, et les mettre dans une cornue sur un petit fourneau
agacé comme il faut, et au bout du bec de la d. cornue ajouter
un cornet de papier mouillé faisant en sorte que le bout du
bec de la cornue touche dans l'eau dans laquelle on fait recevoir
le d. Q et non tout a fait le bout, mais un peu de ^{de} verre de pour
lequel doit estre plain d'eau, et a mesure que la cornue se chauffera
le Q tombera dedans en petillant dans la cornue, d'une lueur
d'antimoine vous en pourrés tirer 13 onces de Q et est
excellent pour faire amalgame pour dorer

Teinture d'un pied sus 25

R C 1 once en faire amalgame avec 5 onces de Q bien
purgé avec sel de vinaigre, puis laissez votre amalgame tant
de fourneau clair, qu'elle sorte sans nouveau, puis es

227

parer en un cuir ou chamois, et dans ce qui restera au cuir, y ajouter
y deux fois autant de Δ commun, et broyer bien tout ensemble
dans un mortier de verre comme si vous vouliez faire cinabre
le plus subtil qu'il vous sera possible, batus et tant qu'on ne
reconnaisse plus l'amalgame parmi le Δ , ains qu'il soit
tout noir lequel mettre dans un matras avec une chape bien
luttée, et luy donner le feu par trois heures fort petit, et après
feu de sublimation par 24 h. cile Δ cile $\&$ se sublimera
et laineront l'or en poudre rougeâtre, et comme une éponge
reperis votre \odot et redissolvez cette amalgame et sublimation avec
le Δ par trois fois et ainsi l'or sera préparé pour l'œuvre
qui suit

R 1 once de votre or préparé et le mettre dissoudre dans
de l'huile de sel en un matras bien figillé

R 8 onces de bon $\&$ que fois aussi dissoudre en huile de sel
joindre les solutions ensemble et figiller bien le matras
puis mettre en bain marie au bain ou au feu 24 jours entiers
puis distiller au sable à très petite chaleur et fort franc le feu
l'huile de sel sortira et le sublimé montera rouge, et le \odot
demourra au fond parle

R cet or parle et le mettre à dissoudre comme cy dessus en
huile de sel, comme aussi fois à dissoudre de nouveau $\&$ en
huile de sel, joindre les dissolutions et en retirant l'huile
par le sable comme cy devant, faisant ce procédé jusqu'à
trois fois lors toute la tincture sera tirée hors du \odot

ce le O demeurera au fond comme Terre grise
 après prunis votre & sublimé rouge qui a la teinture du O
 et le mettez dans un matras avec l'huile de h qui fournira
 un bon pouce par demus, distillez et cohobez par trois fois
 à feu lent, après l'ainé le digérer à sec, avec l'huile de h
 aura lié le Lyon rouge avec laigle blanche, et toute faite
 pour rendre un poids sus 25 de O en fin or

l'huile de sel

faite description du sel commun comme sçavoir d'un olivier
 filtrés et entés dedans des carreaux de brique neuve qui
 soient rouges au feu, puis prunis trois parts des carreaux
 imbibés et une part de sel d'ainé, mettez tout dans une cornue
 et distillez comme on fait leau forte, après séparés en le flegme
 au bain, leau forte sera et l'huile demeurera au fond

l'huile de h

Il faut bien purger le h en cette sorte, mettez le dans un + qui
 soit percé et enlor un autre non percé, et puis le faire faire
 fondre, jettant dedans du sel nitre ou salpêtre raffiné, et
 au denous on trouvera le faturne bien purgé, lequel on battra
 bien oclé, et on le dissoudra dans eau forte faite en cette
 sorte, sçavoir de salpêtre et d'alum de Roche ana, dans
 laquelle dissoudra votre h, et ainsi dissout vous le ferez tomber
 en bas avec eau de sel, puis le lauvé tant qu'il n'y ait plus
 d'eau forte, puis le pressés et aurés de beau sel blanc qui se
 pourra dissoudre comme on la Récepte suivante

Recepte pour l'huile de k

229

Prenez quel vous faudra de blanc de Plomb bien broyé
lequel mettez dans du vinaigre bien de flegme, et tant qu'il moult
vous le mettez dans un alambic de verre avec la chape
et retirez le vinaigre jusqu'à moitié de la retorte qui demeurera
en l'alambic vous le mettez en la cave en lieu humide 24 h.
elle se tombera en glaçons, lesquels mettez à part, et mettez
encore le vinaigre qui est dans l'alambic, et puis mettez à
la Cave comme au paravant, ce que ferez tant de fois qu'il
ne jettera plus de glaçons, ce qui se fera dans trois fois, lesquels
glaçons ferez sécher au soleil ou feu lent, Puis retirez
l'huile de Plomb par la retorte qui ait le col assez long
premierement sortira le flegme blanc qui ne vaut rien pour
l'oeuvre, après sortira l'huile rouge qui est celui qui en bon
pour servir à votre oeuvre.

Liniment fait d'ail et de vinaigre fait mourir les
lentilles et pour

Fumure de Porreaux jetée en un arroy ou en un
d'aigreur, et le rendra bon dans sa bonté s'il est aigre

Le jus de fleurs de soufre mis avec un peu de vin
ou vinaigre tiède est souverain pour appaiser l'extrême
douleur des reins

Essence de Rose

R 5 de roses pulis les dans un mortier de marbre
 puis les mettes dans plusieurs pots de terre Vernissée bien
 bouchés en la cave par 15 jours pour les putrefier; Si au
 bout de ce temps le jus est aigre a la bouche sen fuy, Sinon
 l'ainis le enior pourrir car il faut qu'il soit aigre
 Puis le mettes dans des alambics a distiller a petit feu,
 la premiere eau qui distillera sera l'eau de vie, aussi
 excellente que celle du vin, mettes la a part, continuez cette
 distillation et auez l'eau rose, que cohoberez a distiller en
 deux ou trois fois,
 puis calcinez les fleurs et entriez le sel avec de l'eau rose
 votre eau rose estant imbibée et engrosie dudit sel, distillez
 la a feu de cendres, le sel demourra au fond sur lequel
 vous cohoberez a distiller l'eau rose deux fois
 Mettes cette eau rose dans plusieurs fioles bouchées, et
 pendues au plancher, au bout de quelque temps il surnagera
 une graine ou huile que separerez et mettez a part, car
 la vraie essence de Rose de laquelle une ou deux gouttes
 conviennent une pinte d'eau en excellente eau rose, et une
 goutte de cette essence embaumera toute une chambre
 estant entendue sur quelque linge

Blanchir argent noy

L'aron fondue en eau chaude en laur l'argent, avec une
 brune si il reste quelque tache en les, avec cendre ponce
 au fan puis avec de la fure d'eau de saumon

Cernia exellum fu tout autre 230

Prenez huile de lin a huile de marie blanc a votre
discretion, un peu de Terribentine, du verre bien broyé,
de la coup rose brulée et de l'ambre bien battu, mettez
bien le tout ensemble, puis faites fondre dans un pot neuf
Cernie sur petit feu, et vous aurez un vernis
admirable que vous appliquerez avec le pinceau

Pour confectionner marbre ou jaspé.

Chaux vive de trempée avec blancs d'oeufs ou huile de lin
en faire des boules a part y mettant d'iverses couleurs, puis
joindre toutes ces couleurs en une, et les broyer ensemble et
appliquer avec la brosse, et vous vous estes servis de blancs
d'oeufs, votre ouvrage estant sec vous jetterez dessus de l'huile
de lin bouillante pour donner couleur

*Esprit de sel commun decripte et
intention pour de se leu*

Prenez un fourneau de terre au lieu du cendrier, qui y ait une
plaque de fer vis a vis de la queue il y aura ouverture au fourneau
avec une embouchure de terre fort juste, que le fourneau soit
couvert d'un allumbe de terre vernissée par le dedans ayant quatre
Cayaux avec quatre grands Recipients de verre, chaque recipient
trempant dans unseau d'eau, et l'allumbe estant entouré de son
vaisseau de terre rempli d'eau, pour servir de refrigeratoire, le
tout bien lutté, ouvrez l'ouverture du fourneau par petits feux
charbon bien allumés sur la platine de fer, et sur ce charbon
jetterez une cuillerée de ce sel decripte, puis fermis vite le
l'embouchure et laissez distiller, quand ce sera fait ôtez le charbon
et en remettez d'autre avec du sel faisant comme de avant, tant
qu'il y est tant de sel decripte que vous plaira

Ce sel d'urine coagule le spru de vin
 le lait de chume ont le poe
 Les fleurs de noy corpa douz jours putrefien d'au
 de l'eau commune font venir le poe

Pour Pleurine ou collique ventouse
 R. Bonnes pommes de Requettes ou courpoudan, et les
 traidés par le milieu, et les emplins d'un marte,
 puis les faitis cuire entre les cindres, et en faitis many en
 une a un malade

Encre Sans feu ni soleil
 Un quarteron de cloux de quofte, une demie laure de noir
 de galle, et un quarteron de coupure, jels bien le tout a
 part puis le metis dans une bouteille avec une chopine
 de vin blanc, remuis bien puis laines et posez quelques jours
 coultuo de marbre

3 onces de l'arge dor deux encailles de linne, et faiten
 bouillir la l'arge dedans avec 3 onces d'alun, et une
 crehuelle de chaux vive, et faitis cuire le tout comme une pape
 et en frois la peau que toutes teindre
 n'oubliez pas de degrainer la peau avec un peu de linne

Pour rompre une barre de fer
 Prenis 1 once d'orpiment, 1 once de vit argent sublimé
 1 once de sel ammoniac, et broyez le tout ensemble sur un
 marbre et la se tournera en unguent duquel frotés votre
 barre a l'entour, et elle se rompra en deux brans, fust
 elle aussi grosse que le bras

Pour tenir la main en eau bouillante 233

Prenez Juree Morille en laus vos mains et
tendrez eau chaude et charbons ardents

La Juree de febus fait le même effet. Sen frottans
les mains et les lavans secher, pour charbons ardents

Pour empêcher d'avaler

Si vous dormez dans une salade d'herbe appelée Aaron
celuy qui la mangera ne pourra avaler son morceau
Si vous ne luy faites rincer la bouche avec fort vinaigre

Pour faire puer

Si vous buvez du vin ou du miel ou de l'ammoniaque cela
vous fera puer sans cesser de boire
pour les puces

Si vous mettez du lait d'asne en quel qu'endroit d'une
chambre toutes les puces s'en iront la,

Pour faire petter

Si vous mangés du potage ou buvez du vin ou il y a eu
des oeufs de fourmis vous ne cesserez de petter

Contre les mouches

faire que les mouches ne trouvent point en rien lieu, ou qu'en
les maraillles d'huile de laurier

Contre les Taupes

Pour faire mourir les Taupes d'un jardin plantez
de chanvre la pointe en bas et la Racine en haut

Extraction d'Or hors de la C

Faites Regule en cette sorte, Prenez 1^{re} d'antimoine,
 4 onces de rognures de cloux de Marchal, 1^{re} de salpêtre
 et 1^{re} de tartre de Montpellier, faites rougir un pot
 puis mettez dedans une petite cuillerée de cordroquen
 et une prualablement bien meslés ensemble, pain
 couvrés, subtilement le pot de son couvercle le tenant
 avec de longues pinettes, laissez fondre puis ouvris le pot
 puis remettez y une autre cuillerée de cordroquen, et
 recommencez comme devant tant que n'ayez plus de drogues
 Toutefois fondez laissez le feu par trois heures, puis
 retirez votre pot et frapés doucement avec un baston contre
 le fond afin que la Regule tombe au fond du pot
 et tant refroidy carrez le pot pour en retirer la regule
 et le separés d'avec les sels qui sont au dessus, lesquels
 sels vous pouvez servir pour en retirer l'huile de tartre
 en la mettant a l'air lanié ou en la cave, ou dans la
 urine de porc trempée quelque temps dans de l'eau fraîche,
 D'une livre d'antimoine vous aurez 5 onces de Regule

Broyés

Prenez votre Regule et le sublimés bien avec autant
 de bon sublimé de vinure pour s'en servir en bon
 prenez une goutte d'huile de tartre et delayez y un peu
 de sublimé, si il noircit il n'est au rien, mais si il
 blanchit il est bon
 Etant donc bien broyés ensemble mettez dans la

Cornue, et faite d'ortier; il sortira une eau blanche, puis
une maniere de gomme, laquelle pour faire couler, approches
de col de la cornue un charbon rouge,

Puis forcie le feu il sortira une huile rouge
Mettez la gomme et l'huile ensemble, et coctez ben sur
les feux par trois divers fois; et apres quatre d'inite pour
la troisieme fois, conservez cette huile precieusement

Vous prendrez 1 once de fine lune en feuilles et y mettez
de cette huile, en sorte qu'elle surnage de l'espaisseur de deux
Testons, et mettez le tout dans un vase de verre feicher
a decouvert en petit feu de stable l'espace de 24 h.

Vous trouverez cette lune en poudre Rouge, faites
la fondre dans un creuset puis jetez la en quinquillon
en eau fraiche

et apres mettez la a l'incant en creuset dans de l'eau
forte, et lor tombera et se precipitera au fond, que
retirez le lavant de plusieurs eaux douces
quand al'argent demeure dans l'eau forte, retirez le
comme foules affinueron

D'1 once, 3 gros et demy

Le Or et l'anne se demont presque tout en huile d'aspie
et Terrebentine ne vaut rien pour les couleurs, mais
fait une circhure qui transperce le papier d'un
minium brun et clair

Le soulfre commun ne se dissout en huile de
Terre bentine mais tint cette huile d'un jaune parse
qui transpire le papier foiblement

Le soulfre commun bouilly avec long temps en huile
d'aspic sy dissout ne vaut rien pour les couleurs, Se troue
es fau de p^laisantes crostilleries qui estant retenues sur
le papier demeurent ~~jaune~~ jaune orange, cette dissolution perce
le papier en creuant d'elle, u y demeure aumy jaune orange

Calumcaline ne se dissout ny en huile d'aspic ny de
Terre bentine, ny aumy le Set de Saturne

L'antimoine ne se dissout point en huile d'aspic ny
le Saturne mineral

L'esprit de Vin estant en petite quantite miste avec la
composition des Verres a couleurs, ne nuit d'rien, si
beaucoup fait mal

Le Charbon de Terre en poudre ne se dissout point en
huile de Terre bentine ny en huile d'aspic, u en bouillant
il fait feu vint, qui font enluer le matras encoire
quil continue peu de ces matieres

de grainer huile de noir
La mettre dans un vase de verre ou de grais avec une
plaque ou deux de plomb fourner a la lamer 8 a 10 jours
au soleil

pour arrêter les douleurs de la goutte 23
Soit chaude ou froide

faire bouillir de l'urine jusqu'à consistance d'huile fort
espaisse frotter vous en et mettre du papier dessus

Coagulation de Φ commun

R Plantin, Peruanche, Tapsus barbatus, trois en le jus
par expression, faites calciner le marc, et le mettre en une
calune, avec 1 douzième de sel alcali, et puis verser du jus
surd. dessus votre matière et le congelis a petit feu puis
et verser le reste de votre jus le congelant comme dessus
faites chauffer du Φ commun et y jettis un peu de
votre matière en poudre et le Φ se congelera et coagulera

Pierre qui démontrera divers couleurs

Prenez antimoine 6 onces, oxymure 2 onces, le soufre pulvérisé
Soit mis en un creuset, et le fondre en un fourneau avec
charbons, et étant bien fondu vous mettrez dedans du
cristal de Roche, et le faut laisser d'environ quatre heures
après ôter le cristal, et trouvera de belles couleurs
au cristal

Pour faire paroître les 4 Elements dans une fiole

Prenez un peu de mail noir grossièrement concassé
lequel tiendra lieu de terre au fond

ayés des cendres gravellées que l'aincrés d'moudre a
 l'humide prenis en la dissolution la plus claire m'estant
 parmy un puid de roche d'azur pour y domer coaltuo
 d'eau de mer

Prenis de la fine eau de rose que vous tindrés en bleu
 celeste avec un puid de Tournesol lequel représentera l'air
 Pour le feu prenis de l'huile de Peen, p mais a cause
 qu'elle est rare prenis a défaut de l'huile de Teribentine
 commune, qui se fera ainsi

Distillés de la Teribentine au b. m. monteront ensemble
 l'eau et l'huile, aussi blanches et transparentes l'une
 que l'autre, mais l'huile Surnagora

Separiés les par un Entonnoir de verre, et tignés cette
 huile en contenu de feu avec iscarlatte ou Saffran
 Ces trois liquours ne se mēlent jamais quelque
 mouvement que vous faires, au contraire se separant
 en moins de rien en Surnageant l'une sur l'autre

Pour faire en une fiole chox belle

Prenis 4 onces d'eau forte, et faites d'moudre dedans
 1 once d'argent en limaille, apres faites exhaler l'eau que
 l'argent demeure comme fromage de crême, mettes l'ee.
 d'argent dans une grande fiole de verre, avec 4 onces

De Vif argens, u bonne quantite d'eau de fontaine, u
l'ainis reporer le tout tant que vous Verrez comme des
montagnes, arbres, fleues, u Rochers,

ad O

R O fin 8 p. dissolvés le d ans leau Royale fumante
Retirés leau Royale a petite feu, en sorte que l O soit
comme un pucier, faites le secher u broyé bien
parmy ⁺ son por^t de V mineral, mettez le tout dans une
cucurbite a feu de Roue u a la fin laissez bruler tout
le V, recommencés cela jusqu'à 3 fois avec soufre frais
et l O sera ouuors de couleur d'un beau jaune clair
Prenez ou d. O 7 p. u le mettez dans une cucurbite, Verrez
dessus de votre V quelle Turnage ains, luttés bien le
Vainseau u le mettez au b. m. en chaudiere douce le space
de 12 jours, apres distillés doucement votre V, cela
cohobés si long temps que lad. eau demeure toute deuant
apres remettez y en d autre u la distillés doucement, u
l O montera tout bellement par ainsy or Vena en
matiere volatile, laissez le reporer apres Verrez leau
doucement, u laissez la chaudiere dans le b. m. subtilissime
avec eau de fontaine, apres secher lad. chaudiere laquelle

Camotie de

est Volatille comme un Φ qui vient de mine
 Prenez de 7 chaux 7 p. et 1 p. d'or. O qu'on y demure
 reserui, broyis ensemble sous une pierre, et puis les mettes
 dans un matras le col lutté par en haut, au feu de
 cendres douces par le spa de 40 jours, et continuez sans
 interruption un feu assez mediocre, led. O volatil
 se dinoudra et le verre sera quelques jours bleu, apres
 led. verre se montrera rouge mort et bleu, puis au fond
 noir minime, et apres bleu avec des taches rouges et
 blafastes, et servira quelques gouttes rouges avec
 taches d'or, et enfin de couleur grise, et lad. Teinture,
 est dite à tous bons chrestiens, et que les philosophes n'ont
 accoustumés de faire, si un bon artiste reconnoist toutes
 les d. couleurs il fera merveille, mais ceux qui n'est
 expert ne fera rien chantera les fleurs ou les brulera
 Prenez de cette Teinture 1 p. fondez mil p. d'Or fin
 et tant bien fondez jettin y cette part, et se conuaitera
 toute en medecine, jettis 1 p. de cette medecine sous 500
 de C, 7, Φ ou Φ et auris O comme des minieres

Eau Royale

De sel commun, sel nitre, tartre calciné ana, faitis en
 eau forte ut moris est, mais metis au paravant dans

241

Le Reignant de bon et fort vin, & treuve au man
tiru rufifié latres bien

Q de A

Prenez salpêtre qui soit bien purifié, broyez le bien
mettez le dans une cucurbite Sur cendres chaudes, &
le salpêtre bouillira comme eau forte,
R & caliné mettez la dans l'ad. eau & y loimés
prenez garde que les cendres ne soient trop chaudes
et auez Q de A versés le au travers d'un drap
et réduisis le Q

fixation de l'A par miniere

Prenez 2 on de l'A dissolvés la en V commune distillés a
feu de cendres, remettez dans l'ad. eau, distillés de rechef jusqu'à
ce que les esprits viennent monter, remettez de rechef l'ad. eau
et cohobés jusqu'à 7 fois et l'huile en faite

Prelé l'huile mettez le dans une cucurbite et le mettez congeler
et luy donnez doux feu & le cüssis jusqu'à ce qu'il soit fixé
essayez le sur une lamine de Q si il ne fume point il en
bien si il fume laissez le encore jusqu'à ce qu'il ne fume point
et ajoutez et ajoutez y d'autre huile de A & le fixés de
rechef

En puis faire de l'ad. Purifié autant que tu veus

et aussy continuer Sans cesse, quand tu auras quantité de la d'urine
 fixe prends en une partie et si peu que tu voudras et la
 mets dans un bain d'or estant en bonne fonte, puis prane
 par l'autimoine, si tu n'en as pas de coulure, pour
 luy dominer la coulure au cimine Royal, mais il faut
 principalement attendre la fixité

A fixe

Prends du sel caliné fait SSS Sur une fine en
 laminer menues 1 on. et du sel 3 on. Lutter le + et domine
 bon feu toutes fois que la lune ne fonde mais si seulement
 rouge, et le sel mangera les laminer a une poudre ou chaux
 tu ne ceras jusqu'à ce que le tout soit mangé

Prends le sel avec la lune broyé ensemble et le d'induit
 en eau et la chaux de Tombira au fond, qui se fond en
 per se sans souffler, avec Borax et réduits en laminer
 et la cimentée comme cy devant, continuant jusqu'à 3 fois
 le d. travail, après prane par le + et le au forte n'la
 touche plus, et est a bon poids de 0, et se laminer cimentée
 forte haue

8 2 0

R. Pierre d'aymant caliné comme suit
 fait rouger votre ayment dans un + et l'estigné par
 2 ou 3 fois dans de fort vinaigre jusqu'à ce qu'il soit
 bien caliné, puis broyé le bien menu et le mettes dans

une cucurbitte Prenez dedans de l'esprit de vin bien rectifié
tous la teneur de hors jusqu'à ce quelle soit toute extraite
laquelle est jaune comme O Remettez d'autre esprit de vin
dedans jusqu'à ce qu'il ne tienne plus

mettez tous vos esprits de vin dans un b. m. et les tirez
doucement, et a priortance fort que le tout monte, si il reste
quelque chose au fond remettez dedans d'autre esprit de vin
tant et si long temps que le tout soit monté

Prenez laminer d'O fort delié, vous mettez les laminer
dans les esprits d'aymant, et les laminer adoux feu de cendre
en digestion sous 6 jours, quand il est fait laminer refroidis
et vous aurez le ☿ d'O au fond sous sel dessous et le soufre
dessus, et le ☿ au plus haut

Tirez les esprits tout doucement et les faites en aller, ornez
le ☿ tout bellement et le ☿ et le O sont ensemble, mettez
du ☿ dedans et entretenez le ☿, et tirez le vinaigre d'ord ☿
et le ☿ demeure au fond, et le sel qui reste au fond, mettez
eau de pluie distillée, et la attire a soy le sel, il le faut faire
se souvenez que tout le sel soit tiré

distillé de rubef tout doucement et vous trouverez au fond
le d. sel, l'autre matière ne sera d'un pas amry vous
aurez soufre sel et mercure d'O chacun a part

Præparatio Salis cois

Prendre du meilleur Sel de mer raffiné, mettre le dans un grand
 pot plombé; et verser dessus de bon vinaigre blanc, mettre le
 sur feu de cendres douces qu'il bouille, et trouvera dessus comme
 une glaise de l'espaincu du dos d'un couteau, ôter la et la
 mettre dans un verre, laisser led. sel de rechef bouillir dans
 le. et il montera de rechef comme un glaçon, ôter le et
 faire cez sel long temps qu'il ne monte plus de glaçon
 ôter le sel du pot et y en remettre d'autre frais avec de nouveau
 vinaigre et continuer ainsi jusqu'à ce qu'ayés assez de glaçon
 Briser led. glaçons et les broyer et scier sur petit feu
 remuant toujours avec un baston, et vous aurés un sel préparé,
 Briser led. sel avec autant de terre à potter, et les mettre
 bien ensemble et en faire de petites bouilles rondes comme une
 aveline, mettre les dans une cornue, et distiller l'esprit et l'huile
 monteront, puis fés jusqu'à 2 ou 3 fois, l'ainé refroidi en lieu
 froid il se formera des cristaux, mettre les dans un matras
 sur feu doux fixé lez jusqu'à ce qu'il a vu comme il
 suit sçavoir; clair-blanc et transparent et doux comme sucre
 ainsi qu'il fonde sur une lamine d'argent rouge sans fumer
 comme sucre, quand vous en aurés de la grosseur d'une noix
 vous aurés un grand Trésor

Prendre ces cristaux fixés de la grosseur d'une noix puis après
 une petite coupelle à affiner or, et mettre led. coupelle dans
 une coupelle de terre avec une moufle pao de mur, et quand

elle sera rouge mettez la pierre fraide dedans et elle fondra comme
beurre puis ayés 4 feuilles d'or et en mettez une au bout d'un fil d'or
et la mettez dans la coupelle, et elle se consummera et jettera une
coulure blanche toute a l'entour, apres mettez y la seconde elle
jettera une coulure noire a l'entour du bord, mettez la troisieme, elle
sera reduite en coulure de Turquoise, mettez enfin la 4^e elle se
reduira en coulure de hiainte, et au milieu sera une coulure rouge
comme corail ou Rubis, quand vous en aures la grosseur
d'un poir vous aures un grand Treror vus en comme suit
R 1 lot de $\frac{1}{2}$ d'Or purgé, laissez le chauffer un peu, jettez
la d. mature du led. $\frac{1}{2}$ d'or dans un +, bouchez le + avec un
linge, laissez le dans cendres chaudes 2 jours jusqu'à ce qu'il soit
coagulé et dur vous aures une teinture ou medecine, de laquelle
jettez en 1 $\frac{1}{2}$ ou 4 lots de $\frac{1}{2}$ purgé, et faites comme deuant et
sera reduite a une medecine, de laquelle prenez 1 lot et le
jetez en 2^e de $\frac{1}{2}$ d'or, laissez se long temps qu'il soit coagulé
en une poudre, et sera medecine et aussy jusqu'à l'infini
si vous voulez teindre avec la d. Teinture
R 1 on d'jette et fonde 1 marc de fine lune, jettez dessus la d.
Teinture et tenez au feu de fonte une demie heure, et vous
aures l'or toute l'preuve

Mimire suole $\frac{1}{2}$ d'Or

R 3 p. de $\frac{1}{2}$ de C et deux p. de la fine, faites une
amalgame avec 1 p. de soufre, puis mettez ce mélange
dans un locuf des philosophes et luy donnez feu de premier

degré tant que la matière soit grise puis augmentes au deux degré
 jusqu'à ce que la matière soit blanche, après fortifier le feu au
 4 degré tant que la matière soit réduite en une poudre rouge comme
 du cinabre, et lors elle en faite,
 la matière se multiplie en ajoutant a lad. poudre son pyranide
 & commun, & luy donnant le feu de 4 degrés suivant les 4 contenues
 comme il a esté dit, & pour la réduire en corps il la faut fondre
 avec deux ou trois fois, d'antimoine, lequel ayant fait évaporer
 pour restera finor.

§ de l' & de Clopinet

Prenez 8 onces de l' & finis en laminez, dissolvés les en esprit
 de Nitrobenzoinifié puis versés dans une solution, autant d'eau
 commune, en laquelle tu auras fait dissoudre du sel finible, puis
 laisse reposer 24 heures, & après leau doucement pour ne point troubler
 ny perdre la & qui est au fond, Remets la & d'autre eau
 distillée pure est adire sans mélange de sel finible & estant
 reposé retire la comme deuant, recommencant la dissolution
 tant que leau en sorte douce, en sorte qu'il ny ait plus d'aerimonie
 ny de corrosion en la & puis seiche la doucement fautes cendre
 & après imbibes la d'huile de tartre suillante, fais évaporer a
 petit feu broyes la avec un palpeable, & puis imbibes d'huile de
 tartre, fais la secher & broyes la comme cy deuant, reiterant
 ce cy jusqu'à ce que la matière ne voudra seicher ny
 recevoir d'huile, mets la matière dans un matras

+ autant

+ omide

moitié vuide bien sigilée, mets en digestion au feu de cheval 15 jours
ou plus jusqu'à ce qu'elle soit comme moutarde remuant le vaineau
tous les deux jours, mets la dans un fort vaineau de verre à distiller
et quand toute l'humidité en sera de hors donne luy feu de
sublimation, et le continue fort tant qu'il n'en sublime plus,
retiens ce sublime qui est le soufre de la lune, et le garde en
bien fermé dans un verre si vous scauez bien vous en servir
après tu prendras ce qui est resté au fond du sublimatoire, et le
broyes fort subtilement, puis arroieras le d'eau de sel ammoniac
puis remette ta matière au feu chaud trois semaines, la remouvant
tous les deux jours comme tu as fait cy devant puis tire l'humidité
de ta matière à petit feu, et orane bien sèche pulvise la et
la rroune avec le menstrue suivant quel surnage, après retiens
l'eau par douce inclination distillation, puis tu coproberas encore
par deux fois ta matière avec nouveau menstrue, ta matière orane
sèche mets la en poudre, et la detrumperas dans de l'eau
commune toute bouillante, qu'elle s'ait comme une saule, et lors
avec une spatule de bois tu la bauras et agiteras tant que tu
voies accroistre des grains de Φ en grande quantité, puis tu
mettras de nouvelle eau chaude, et la giteras jusqu'à ce que tu
voies toute le Φ de la lune amublée
Prends ce Φ et le broye avec 3 fois autant de paillettes de fer
tant qu'il n'apparoisse plus de Φ puis le fais distiller à bon feu
dans une cornue de bonne terre, et quand ton Φ sera tout
paré, lave le bien avec sel et tant qu'il ne reste plus
aucune nouvelle, lors tu auras le Φ de lune bien préparé pour
t'en servir.

Le 3^e commun se prepare de la mesme facon seuon qu'il le faut
distiller 3 ou 4 fois avec les paillettes de fer pour le mieux demiecher

Sel fusible pour precipiter la C. Sord.

Prends sel commun et chaux vive qui n'ait point senti d'eau
ana puluerises et moistes et faites calciner dans un pot couverts au
foeu d'un potier, retire le sel avec eau de pluie, filter et evaporer
remette ce sel comme devant avec chaux, et recommence comme
deus 5 ou 6 fois,
quand ton sel sera ainsi prepare donne le dans de bon vinaigre
distille le distillat et cohobant jusqu'à ce que le sel ne veuille
plus secher, et qu'il demeure fondue au fond du vase comme cire

Leau de sel ammoniac

Prends sel ammoniac et le sublimis, petis metis le en outre a
la Cave, et avec eau de sel ammoniac

Huile de Tartre pour jmbiber la C. Sord.

Prends 6^e de bon Tartre de vin blanc, et le faites calciner au char
dinoluis le dans de bon vinaigre distille fort, filter puis distille
a feu doux, et quand le Tartre sera sec, dinoluis le de rubet avec
nouveau vinaigre, et continue la distillation et dinoluiton sans plus
le filter, tant que le f. en sorte avec fort comme vous l'y auez
mis, car au commencement il sortira sans aucune force ainsi que
leau car il l'aine toute la fois dans le d. Tartre, et quand le
Tartre sera bien empuant de l'esprit du vinaigre tu en prendras
une partie que tu mettras sur un marbre dans la Cave pour
en tirer l'huile pour jmbiber la C.

Menstrue pour l'operation surd. 249

L'autre partie tu la mettras avec son perçans d'alun calciné
et la feras distiller a grand feu comme on distille l'huile de
vitriol, puis rectifie la tres bien sur les feux, et la garderas bien
fermée, afin que les esprits ne s'évaporent

Baume de Soulfre

R. Huile de Terribentine belle et claire, fleurs de Z ana
et 4 fois autant d'eau de vie, laines sur petit feu environ
1 heure, et quand l'eau sera bien colorée, retire la par inclination
et en remettras d'autre tant qu'elle ne se colore plus,
Evaporer vos eaux a consistence d'huile epaisse ou baume
Trois ou quatre gouttes en vin blanc font merveille contre
la peste

Ex. O Sal, et Z et Tinctura

Prends O fin qui aupa 3 fois par lb 1 p. Z 6 p. parre
par un chamois, faites en a a a, broyés avec le d. a a a 2 p.
de Z vif, laines le evaporer sur un tain large, avec une
moufle par dessus, mouvant toujours avec un fil de fer, une
dormis trop grand feu que la matiere ne fonde, jusqu'à ce que
la chaux de O soit venue a une belle couleur jaunâtre
aprus prenez Salpêtre et sel ammoniac ana, faites en eau forte
bien rectifiée, prenez en 3 p. et d O surd. aprens 1 p. mettes
dans une cucurbite avec une chappe de cuir luttée, et mettez
sur cendres chaudes a digérer, ce qui n'est d'import, verrez

demur demur d'autre eau forte jusqu'à ce que le tout soit mou
 laines amry refroidi on les feus qui sont tombés en la
 distillation versés leau dans une cucurbite, luttés une chappe par
 demur, tenés 9 jours au b. m. a une chaleur lente, et il tombe
 d'avantage des feus, Separés les aussi comme devant, après
 remettre au b. u le laines digérer 9 jours puis distiller leau
 a l'espainne que ce qui reste dans la cucurbite soit comme huile
 remettre par demur la d. eau distillée, et redistiller, et continuer à
 verser demur de la d. eau, et à distiller jusqu'à ce que le feu
 devienne foible, toutes fois il faut toujours bien luttés le verre
 après avoir sur la matrice delà gaine de nouvelle eau forte
 et digérer encore 9 jours, après mettre au feu de sablon et
 distiller leau a l'espainne sur d. remettre demur leau distillée
 qui soit auparavant un peu chaude, luttés bien et distiller, continuer
 à distiller et verser demur, jusqu'à ce que le \odot soit monté par la
 chappe

Mais Noter que vous fortifier toujours le feu au degré en
 la distillation et que toujours il monte plus d' \odot qu'auparavant
 quand tout le \odot est monté avec leau mettre le en lieu froid
 et se poudront de beaux cristaux transparents, retirer leau et la
 distiller a moitié, et se poudront de cristal des cristaux
 Prenez les d. cristaux et les distillez en bonne quantité d'eau
 distillée comme de pluie, et mettre avec 3 fois per. d. d. cristaux
 du Φ qui soit bien purgé, moules bien tout ensemble, puis en

251

couleurs apparaitront, et tombera au fond un amalgame
et leau deviendra claire, jette leau et laisse evaporer l'amalgame
fort subtilement sous une moufle et moule toujours avec
un fil de fer, et tu auras une belle poudre pourpre, ou rouge
comme Escarlatta, laquelle poudre d ans le vinaigre distille
se dissout promptement rouge comme sang

Quand tu as ainsi la poudre, fais extraction de sa teinture
par un bon esprit de vin, et tu auras la teinture d'or si haute
comme un Rubis transparent qui peut servir a plusieurs choses
et ala fin demeure derrière un corps blanc qui ne teint plus
l'esprit de vin, verse dessus eau de miel distillee et claire corromue
et entiers le sel adouce chaleur, ce qui se fait en 10 jours, quand
tout le sel est tiré vers distiller toute leau au S. m. apres
adoucisser le bien par reiteres distillations, avec eau commune
distillee et clarifiee avec esprit de vin et tu auras le sel d'or
Verse dessus la matiere qui reste dans la cucurbite un Esprit
de Lactre et le digere un mois, et chasses dans une retorte
de verre ayant un recipient mouille plain d'eau froide, et
tu trouveras q dor d'or

Virtus du sel d'or

Le sel d'or se prend en en petite quantite 1 ou 2 grains d ans
une cuillerie de bon vin blanc, applique tous les accidens, d ou
ils puissent venir, fortifie le coeur Renouvelle le sang

rend le coeur joyeux, oste la melancolie fait une bonne
 memoire, fortifie le cerveau, rompt la Pierre dans la vessie
 oste la lepre, diminue la goutte, guerit toute maladie piquante
 et deuorante, pris en continuellumens jusqu'a amendement,
 Il est bon aussi contre la mort subite dans l'oppue de vin
 qui s'ont ~~pu~~ putrefie avec fleur de Mar, et distillee par un
 cela recouure la foiblesse, et les Vertus perdues des membres,
 guerit toutes Sortes de jaunisse et remet quasi une nouvelle
 Vie dans les membres tristes et offensés du corps, car il reconforte
 et recouure l'esprit vital et opere dans les membres, une force
 moins de Vertus que lor potable, quand luy est administre
 le Soulfre d'or en petite quantité

Ex. & Sal, & et Tinctura

Prenez chaux vive et sel commun ana, Rougissez les
 ensemble bien fort dans un four ardent, puis tirez le sel de la
 chaux nettement avec eau chaude, et congelés le sel faisant
 l'evaporer l'eau, prenez ce sel et le joignez avec son poids de
 nouvelle chaux vive, rougissez comme dessus et de rechef retirez
 le sel avec eau, faisant ainsi jusqu'à trois fois et le sel
 est appreste

Après prenez & fine en chaux par eau forte, mettez l'aid
 chaux de l'aid avec le sel appreste, dans une fiole de verre
 Verres deus de bonne eau forte, faite de salpêtre et

Citriolana, distillee l'ad. eau forte et la remettre demeur
distillee de l'uche, faites ainsi jusqu'à trois fois, à la fin charmes
fort afin que le metal dans le verre fume bien, apres ostes le
et la & est belle transparente comme un outremarin

Quand tu as l'ad. & ainsi préparé, veris demeur un bon t.
distillee, mettes le en chaudiere, et le t. se tint transparent bleu
comme un saphir et tire a soy toute la teinture de l'ad. &
quand le t. n'est plus tendre et que toute la teinture en
tirée de la &, le quel t. aura aussi un peu attiré de sel de
la & qui se faut separer de l'ad. Teinture, si ches la chaudiere
de cristalle, mettes la dans une cucurbitte de verre, et veris
d'eau caude miel distillee corronue, comme a esté fait avec le
mais il faut qu'elle soit claire et n'ait aucunes fleurs, mettes la
en chaudiere 4 ou 5 jours et elle attirera le sel de la &, pour
appreueris que tout le sel sera tiré lorsque n'aura aucun gout,
quand tout le sel sera tiré adouissis bien le corronif, par
distillation avec eau de pluie distillee, et clarifié le sel avec
Esprit de vin, et adouissis aussi ce qui reste dans la
cucurbitte et le siphon, faites le digerer avec l'esprit de Tartre
deux mois, et procédez avec comme a esté enseigné avec
le & et avec le sel de la &

Virtus du sel de la &

Ce sel est d'une nature flegmatique et d'un entre humide
Il est volontiers a soy les humidités et seiches les

matures flegmatiques qui causent le haut mal, & a tout
 flux et catarrhes peuvent estre consommés par ce moyen
 L'hydrogène se suit par led. sel, et a l'estomach qui est
 perturbé a mangier et boire extraordinairement, il sera de
 restauration, il est bon pour les maux ouverts, et autres
 maladies lunatiques, son poids est de 4 ou 5 grains selon
 l'occasion avec 3℥ d'huile de genievre

Ex O, Sal, & et Tinctura

Prends huile de vitriol rouge 1℥. eau de puits commune 2℥.
 meslés ensemble et y dissolus l'aille de fer, filtrés la
 dissolution claire et laime évaporer jusqu'à la troisième partie
 après mises le verre en un lieu froid, et se pouveront de
 beaux cristaux, retire le eau et l'évaporis de dessus, et la
 mets en lieu froid et aura encor des cristaux, rougis
 led. cristaux doucement sous une moufle, et moult souvent
 avec un fil de fer, et tu auras une belle poudre purpurine
 Verres de mis led. poudre du 1.° distille et entres la tincture
 belle transparente rouge, quand le 1.° ne se verra plus tendre
 seiches la matière restante, et entres le sel avec eau de miel
 distillé corromme comme a esté dit cy dessus, quand tout le sel
 est extraict distille le eau adoucis le sel par reiteration d'ailleurs
 avec eau de pluie distillé, et clarifié avec le priot de vieir, du
 surplus tires en le 2.° comme a esté dit cy dessus

Virtus du sel de ζ

255

Le sel de fer en bon contre la dienterie pris avec du
Vinaigre et un peu d'huile de vitriol, Son poid en Sou 6 grains
selon la personne, le d. sel conforte aussi l'estomach, car
il ayde a consumer promptement, arriste les menstrues
aux temps des femmes, comme aussi le flux de ventre, mis
avec miel et Voijus fait monter toute apostume, et chasser
Venins infects, et les guirist entièrement

ζ Ex Sal ζ et Tinctura

Prends du ζ et en fais bon verd de gris, broyer le menu
et le dissout dans une bonne quantité de .f. distillé, filtrer
la dissolution fort claire, après distillé le d. .f. a sec tout a fait
autrement il pourroit un Vitriol, tu auras un sel purifié
Verses dessus un jus de raiens jumeux pressés, bennis le en
chaleur et le jus seindra en verd transparent comme une
Esmeraude, et tire a soy la teinture du cuivre qui donne une
precieuse couleur pour les peintres, quand le Voijus n'est ceut
plus coloré et teindre, prends la matière restante et la seiche
Verses dessus eau de miel ex deuant dite et la mettes en chaleur
Sou 6 jours, le sel se tire par la d. eau, tire le au hors du sel
par distillation, lequel sel adoucis par répétées distillations
avec eau de pluie distillé, et clarifié avec l'huile d'olive, du
surplus fais en le ζ comme ex deuant a esté dit de l. O

Vertus du sel de ♀

Le sel de cuivre est de nature chaude plus que les autres sels
des métaux, son poids est seulement 3 grains au plus
Il sert pour la digestion d'un mauvais Estomach, car il le
remet en son état, et chassé la colique, et tous autres vents
froids qui incommodent l'urine lequel mal se nomme stranguria
la matrice froide en trouve excellent soulagement, et le tempore
de monter, auant les saisons des femmes pris avec eau de
melisse pris avec eau de gland ont le colere enragé, fait
le couujoyeux, renouelle le sang, et restitue tout ce qui par
tristesse est venu en decadence, auant la femme de la
nature de l'homme et de la femme, conforte aussi les membres
de tout le corps, et principalement les Vieilles

Extrait Sal, ♀ et Tinctura

Prenez du sel fait en une ceruse ou du minium, l'un ou l'autre
bon que l'autre, mettez le dans une grande cucurbitte, et versez
dessus un fort .℥. d'urine, mettez le en chaudière subtile sur la
cendre, et le laissez si long temps que le .℥. soit devenu aussi
doux comme sucre, quand cela est fait versez le .℥. a part
et en remettez d'autre, continuez si long temps que le .℥. ne veuille
plus tirer a soy de nouveau, fettez les vinaigres par un papier
gris, et tiendra a une belle couleur jaune, distillez le .℥.
jusqu'à une Tierce partie au b. m. doucement, après

257

mette le verre en lieu froid et repourra des cristaux, continue
selong temps qu'il nen vielle plus venir, mette le d. cristaux
assemblez dans un verre, Verrois dedans un bonne huile de
ginevre, tins en chaudiere et l'huile de candelora rouye comme
sang et tire a soy la teinture du h. et l'ain de candelora soy le sel
quand tu vois que l'huile ne s'emp plus de teindre, jectin
la matiere restante dans force, toutes les fois qu'elle ne fonde, cela
fait verrois dedans de bon h. distille, le quel tire a soy le sel
par une douce chaudiere, remettez tant qu'il ne tire plus de sel
faictes Evaporer les vinaigres jusqu'à ce qu'ils aient seules, et
curis le sel de h. qu'il faut adoucir par plusieurs distillation
avec eau de pluie distillee et clarifiee le avec l'opie de vin,
et pour avoir le q. procedes comme a esté dit des autres metaux,
et il n'y a nul metal qui tienne en roy moins de sel que le
et le h. car ils sont mols et fort compacts hormis l'argent vif

Virtus du sel de h.

Le sel de h. est poison et tuita vior sinon aucun qui haine
les plaines de venus, car il refioit et trisneroyablement
diminue force et consume la femme naturelle, et l'homme et
de la femme tout ainsi que l'huile de le sel de camphre, et
encor plus vigouusement, qui en a une vior en prisme A grain
avec opie de vin, il est bon aux lunatiques et ostelir premier
melancholique et l'homme saturnien, un peu d'ours dans leau
de fleurs fenouil et mis dans l'eryua donne bonne vue

Consomme les flegmes et humidités surabondantes, en bon a
tous maux humides pourris de vorants et consommants

Ex 4 Sal & c Teinture

Prends pierre ponce rougiss la bien et l'ongnis dans un
forain blanc rougiss la de rebes et l'ongnis dans led vray
comme devant continues jusqu'à 3 fois a la fin l'aimen fuiter
lad. Pierre ponce doucement a la broyer fort menu et lad.

Pierre ponce est approuve

Prends lad. Pierre ponce et l'aminis de 4. fort menu de
les painnes d'un dmy sol, et le stratiffis avec lad. Pierre
ponce approuve dans une boete a cuir boier, et le cuir boier
5 jours continels a feu de flamme, observant bien les degres
du feu, et lad. Pierre de ponce se tindra et attirera a soy la
Teinture du 4. quand cela sera fait broyer menu la pierre ponce
et l'aminis dans un verre, et versis dessus de bon t. distille
mises a douce chaleur et le t. attirera a soy la teinture du 4
distille le t. au b. m. et la teinture demeurera au fond, proude
avec comme de coutume la rendue qui demeure quand nul
 t. ne se veut plus tindre, puis la et la demistres bien par se,
et versis dessus une eau de miel comme cy devant a ont du
tint le auin en chaleur, et l'eau de miel tirera a soy le sel, ce que
fait versis le clair et faisant les feus, distille le t. et le sel
demeurera au fond, adoucinis le par plusieurs distillation

259

au roseau de plaine distillée, u clarifié avec esprit de vin, ou
rose faite le & comme cy devant a esté Ensigné

Virtus du Sel de 4.

Le sel de 4. en bonpou le haue mal, chanc la melancolie
u euanoüissement de tene, de pars le sang qui veue approcher
du couu, u en quartente, chanc les catarrhes qui sont montés
a la tonte u aux yeux, ou qui cherchent sortir par autre
lieu, led. sel pris apres la saignée dans un bon vin blanc
donne bon sang u restaure celuy qui a esté offensé, fortifie
la memoire chanc les Tremblements des membres
son poids est 6 grains quand la foiblesse est mediocre,
autrement le malade peu prendre du sel jusqu'a 3^{ls}

Ex & Sal

Prins du mercur qui a esté 7 fois sublimé u rectifié
par la chaux vive, fait en un baile de corne sainte
sur la terre restante versés led. huile qui a esté faict d'ou
Mercur, ou l'astre ou spiritus & ii qui par sa grande
chaleur maintient son propre corps en fonte, mis en lieu
chaud u l'huile tire a soy son propre sel, quand cela est
fait verser par led. baile une ^{bonne} partie d'esprit de vin
u distillé a feu de cendres, u l'huile montera apres l'esprit
de vin, u le sel demeurera au fond, lequel vous

Dimondres avec d'autre esprit de vin, et la douille par
Reiterées distillations et avec sel de ☿ bien approprié

Certus du sel de ☿

Le sel de ☿ Mercuriel se prend en fort petite quantité
Long plus haut poid en de 2 grains aux hommes forts
la ou la nature est faible se prend a grande pincée un grain
puis avec eau de gazaie en la quantité d'une cuillerée
hors tous maux Venériens se grand quilz soient, enco-
quilz ayent duris peu ou beaucoup, renouelle tout le sang
et tous accidents qui causent pourriture la lepre et la roque,
aussi il seiche les taches des mains et toutes taches du corps
et ailleurs où il pourra auoir des maux ouverts, quoy quilz
ayent duris long temps, et beaucoup mangé a l'entour de soy
et principalement quand il se rapris avec son propre murre
du magistère de ☿, il recouvre un sang nouveau, renouelle
peau cheueux et ongles, fait une opération incroyable a tous
maux nouveaux, et autres accidents qui ont esté long temps
en raine, et puis que la Nature la trouue profitable
par expérience, ayant plusieurs fois chassé le mal et redonné
le corps a une supreme melioration il a esté approprié
En faire mention

marques

Ex^t Salce Teintura

261

Prinis bon antimoine d hongrie broyé le feu menu
comme farine u le calciné Suo un feu subit & charbon
comme on a de coutume toujours remuant avec un fer jusqu'à
ce qu'il soit blanchâtre & ne fume plus, & puis supportes une
chaleur anée forte, après mettre le dans un + suole feu,
et fondés qu'il vienne en un beau verre transparent, broyé
le de creux fort menu mettre dans une cucurbitte sur un
de feu vinaigre distillé, tenir le en chaleur bien subtile, u le
vinaigre tiré a soy la Teinture del S , u se colore feu rouge
laquelle teinture d S peut estre préparée plus outre, u après
Orée avec feu grand profit,
quand la teinture sera toute extraite u que le S ne sera
plus teindre, si ce n'est feu bien la matière restante qui sera
noire prinis autant de V jaune, mis les ensemble mettre dans
un + bien lutté, tenir en feu anée fort jusqu'à ce que le V
soit entièrement brulé, après broyé la matière restante
fort menu, u versés dessus du S distillé, u lains adouce
chaleur u le S attirera a soy le sel del S , retirer
le vinaigre u le distillé u le sel remora, lequel clarifieras
avec opus & rim jusqu'à ce qu'il soit beau clair u blanc
si tu as bien conduit le manueuvre de l'ouvrage tu as
le Cray sel de l'antimoine

Vertus du sel d'Œ

C'est en d'une operation merueilleuse, car il fait
 presque la meme chose que fait le sel d'Œ pris en
 paruelle quantite, ainsi il purifie tout le corps humain
 nettoie le sang et toutes choses mauuaises, consume
 les flegmes dangereux du prochain accis de tous maux
 du corps ouuertes et amela verolle prise au plus de 4
 grains avec eau distillee de boinde garye une once pour et a
 qu'on sue la demus, impurite ainsi la lepre et autres
 impurites enracinees, soit pour les gouttes fait bon sang,
 conforte le couer bu avec une bonne cuillerie de priu de vin
 rend les forces perdues, fait ouuerture des apertures et
 expure exterieurement applique sur des viures maux deuorants
 il le faut diuoudre dans du bon Œ et l'applique sur le mal
 Puis avec eau de chardons benit et avec hartumene,
 toutes februres longues sur toute la quarte il fait une
 bonne digestion a l'estomach et fait auoir bonne memoire

Supra C

Puis onue de lune fine diuolue la en eau forte et
 distillee leau dans une cucurbitte en conuersion d'huile, mettez
 dans la cucurbitte avec cette C qui est en conuersion d'huile
 et soit de sel ammoniac et d'autre eau forte fraiche
 distillee de rectifiee avec de cendres en conuersion d'huile
 fait le avec eau forte fraiche y argua 4 fois a la fin

263

domis force, u la & avec l'essence monture par la
chappe, u en spirituelle, prunis ronis de & fine en
limaille, mettis la dans un verre versé de murel ad,
eau de lune quelle furnage un peu, l'ait le verre mettis
le a feu doux de cendre, u la matière se seindra en le pare
d 1 jour, remettis autane d'eau de & de murel, u l'ainé ficher
u continué a humecté u a coagulé jusqu'à 15 fois u la
matière sera fine, mettis la a feu de sablon jusqu'à ce
quelle soit blanche, ce qui est fait promptement, u la
teinture en faite

Prinis de cette teinture 1 p. jettis la sur 3 op. de &
chaud, u l'on se rediura en teinture

Prinis 1 p. d'huile fondes 4 u & ana 5 op. u la jettis
dedans, u l'ainé en fonte d'une heure, u en faite la meilleure
lune avec beaucoup d'&, le d. ouvrage se doit commencer
deux heures avant la pleine lune

Ciment

~~Prinis 1 p. d'& en morceaux, mettis les morceaux dans la
chaux vive, mettis au feu jusqu'à ce que la matière soit
toute rouge dedans & dehors, retiris l'&, u le broyé menu
mettis le dans une cucurbit de u versé de murel & eau royale
distillé a feu fort toute l'eau royale, prunis l'& d'& mettis
le dans un verre large par la par le fond, u mettis dedans
de l'eau royale que vous auez distillé a feu fort,~~

Ciment

Prenez 1 lb de en morceaux, mettez les morceaux dans la
chaux vive SSS, mettez au feu jusqu'à ce que la matière soit toute
rouge et dans ce de hors retirés le d. et le broyer menu, mettez le
dans une cucurbitte de verre remplie de leau Royale
distillée a feu fait toute leau Royale, prenez le d. et
mettez le dans un verre large plat par le fond, et mettez
demurer de votre eau Royale que vous auriez distillée a feu fait

quelle fumage bien meslé l'un parmy l'autre, luttés bien
le verre par en haut et laistés fort travailler q'gouon, u
lad'eau Royale rend led. & fixe et tenant le feu, u
est un ciment qui peut servir sans cendre, u est appelle
huile d'antimoine incombustible,

Prenez un bas O laminés le menu fait de 555 avec led. u
ciment, u le cimentés a feu de Roue l'espace de 14 heures
ontés le u vous trouués votre or a 24, mais plus or
si il faut auuy dire a 28 carats qui est sans diminution
de metal fort haut en couleur, u cette couleur demeure a
la rouille et autres espreuves sans perte de metal ce qui
est admirable

Prenez une lune fine blanche qui veut dire une lune fine
a laquelle soit onté la noirceur, tombe au de parez pesante
comme or, cimentés lad. lune avec le ciment fixe sur d.
vous aurés aussi un O fort haut a toute espreuve

fixation de 33 avec led. huile incombustible
Prenez de lad. huile d'antimoine incombustible, u la voirés sur
8 onces de 33 commun, quelle fumage sigilés le verre
u laistés coaguler avec led. huile led. 33 a feu puis
broyés le menu et en jetez 1 p. sur 5 p. d'4 fondre u aurés
le fixe puis cimentés cette l'a avec le ciment ou huile
incombustible d'antimoine u aurés de bon O fort d'ours au

marteau, ou bien autrement pris de la d. l. c. fine ou
 or blanc, et le fondre avec un peu de la d. huile jne combustible
 et laines refroidies vous trouverez une poudre qui est une
 Teinture a cause du Ψ prouvenant du cinabre qui a laine
 les esprits dans l'4 eau l. d. Ψ en de nature d' O
 Prenez donc 1 p. de cette poudre ou teinture, et la jettés
 sur 20 p. de mercurie chaud, quand il commence a fumer
 laines en fonte quelques temps et jettés en lingots, et
 vous aurez une C blanche fort pondreuse, que vous
 cimenterez avec le ciment ou huile jne combustible D O
 et aurez un O fort haut

Teinture *

Prenez 1. de sel ammoniac et 2. de sel commun fondu
 bien subtilement, broyez les sur une pierre puis sublimer
 prenez ce qui sera sublimé puis le broyez avec de nouveau
 sel frais fondu, et sublimés, faites cela plusieurs fois
 que le sel ammoniac soit dissout en une Esprit impalpable
 mettez ce * dans une cucurbite et a verser dessus un bon
 Esprit de vin, mettez le verre dans la vapeur d'eau chaude
 a dissoudre 14 jours, ce qui sera dissout verser le doucime
 dans un autre verre, et laines de rubef dissoudre, mettez la
 dissolution avec la premiere, recommencez tant que tout le d
 * soit dissout en eau, mettez la dissolution dans un verre
 haut, distillez tout le doucime, et il ne restera que des esprits ajoutés

Y un peu d'esprit de vin et le mettras à putrefier lespace de 8 jours
Puis distillés et se réduira en un esprit brulant, rectifié le
cet esprit dinout et pénétre tous les métaux, comme le sucre
dans leau, et ne se réduira plus en métal

Prends O limé ou vers de vers de ces esprits de * figiles
le verre et mettras à putrefier un mois et le O se réduira à
une huile noire, distillés les esprits et l'huile demeure au fond
Verres cet huile sur mercurie coagulé, qui soit coagulé sans
métal ny soufre, laissez le congeler à petite chaleur en une
poudre rouge

Prends 1 p. de cette poudre et la jette sur 100 p. de Q coulant
chaud, et le tout sera teinture, faites rougir du fer dans un +
et jette dessus de cette teinture et aura un O
fondra aussi 1000 p. de Q ou autre métal et jette dessus 1 p.
de la d. teinture et aura bon O

Teinture Q

Prends du sublimé qui ait esté 9 fois sublimé et rectifié
broyez le menu, mettras le dans un verre sigilé, mettras le amorti
en terre dans le sablon et le faites sublimer, ce que le sablon
soit fort chaud, le sublimé fondra la dedans comme si
alcali et se sublimera en haut, et quand il est en haut il
faudra retourner la fiole en bas dans le sablon, et il se
sublimera de rechef, il faut faire cela si souvent que le
sublimé ne monte plus et qu'il soit totalement fini, ce que

repet 63

Coupez Eprounez Sur un charbon de feu, quand il est
aincy fere broyete fort menu mettez le dans un bon verre
a col long, et l'enscuiliez dans une cave humide 9 jours, et
le Sublime tournera tout en eau, et la d'eau est totalement
fere une vraye eau mercurielle per se qui reduit tous
les metaux en premiere matiere en peu de jour

Prenez de cette eau 2 onces, et d'O qui au esté recueilli par
un bon artiste d'emy conue, mettez dans un verre sigilé a feu
de cendres, laissez le en chaleur douce 20 jours, apres augmentez
un peu le feu 20 jours, apres plus fort 14 jours jusqu'à ce qu'il
se coagule a une pierre, et la matiere est rouge comme sang,
Broyez la fort menu et jettez 1 p. Sur 150 p. de ϕ chaud
et tout se reduira en teinture, de laquelle jettez 1 p. Sur 1000
de ϕ chaud ou de lune fondue, dominez fort feu le pace
de trois quarts d'heure, jettés en lingot, et vous aurez le plus
haut O atout Eprounez par un 28 carats, aincy faites avec
autres metaux, et sachez que cette Teinture gade tout
Pierres precieuses

Teinture V

Tu dois sçavoir quels Esprits qui viennent a cette Teinture
sont venimeux, l'artiste prudent s'en peut conserver.
Prenez O crud 1^e sel commun 2^e, broyez et mettez par les
calcinés dans un bon + a feu doux 4 heures que la matiere
ne fonde point, et la jettez et remue dans une eau caustique

pouu dissoudre le sel, versin leauue vous trouueris le sel
 leu puis le porcin u le broyer parmy son per^t d'arsenic blanc,
 u la moitié du per^t de l'arsenic & de soulfre commun
 mettes tout ensemble dans un verre, versin dessus eau de
 sel ammoniac comme les artistes ont accoutumés de faire
 quelle surnage bien, mettes par dessus au fumier ce jour prin
 coaguler au feu de sablon u vous trouueris le soulfre rouge
 broyé le dans un mortier u mettes le dans une grande cucurbite
 au dessus fort vinaigre quel surnage arés, laissez le coaguler
 dans le sablon comme une paille, puis versin de rechef du
 frais, laissez coaguler comme deuant faites cela jusqu'à 3 fois
 apres pencher le verre sur le costé, u d'iceluy a fin de mouuer
 dans le recipient premierement doucement, apres de plus
 en plus fort u il montera une huile rouge comme sang
 otes luy des flegmes dans le b. m. u il en fait
 Prenez du mercure sublimé comme on fait a Venise
 mettes le dans une cornue de verre, versin de la d. huile
 de mer quelle surnage bien, lattes le verre mettes le en cendre
 chaude, laissez le coaguler & ce u aués une priure ou
 teinture, de laquelle jetteris une paille bien broyée par
 30 parts de lune fondue, laissez en fonte de nuyt braver
 jettes en linges pans a la coupelle u aués O blanc
 Teinture D V^e
 Prenez soner de lune fine en grainaille mettes la dissoudre

en 12 onces d'eau forte, mettes 1 once et demie de sel ammoniac
 broyé menu, distille leau avec Sigilés le verre et le bain a
 chaudière d'eau de b. m. 31 jours, puis versez dans de bon esprit
 de vin, qui se surnage bien, distille et cohobés 2 ou 3 fois, a
 la fin dormez fort feu la l & montera avec l'esprit de vin
 par la chappe, laissez reposer le verre 2 jours et la matière
 virgineuse se mettra au fond, siichés la, et la mettes en 2 p. arts
 Prenez 1 p. et la mettes fixer dans un verre dans les cendres
 jusqu'à ce qu'elle tienne le feu, apres broyer la menu avec l'autre
 moitié, et la mettes de rechef dans une fiole fixer dans les
 cendres et la tincture en faite

Mettes 1 p. de cette Tincture sus 100 p. de h. fondue, et sera
 Tincture d'or 1 p. soujettis sus 1000 p. de h. fondue, et auren
 fine & avec beaucoup d'O, comme aurni jettis 1 p. de la ruse
 Tincture sus 200 p. de q. purgé a l'accoutumée et auren tincture
 de laquell jettis 1 p. sus 1000 de q. laimant en fonte
 quelques temps, et auren la plus haute l & qui au esté une
 fort compacte, procedes ainsi sus les autres metaux

fais croistre la l & avec une Tincture

Prenez 1. de salpêtre, et autant de briques en poudre, mettes
 bun et faites eau forte

Prenez 2 onces de l & fine et faites la dissoudre en la d. V.
 distille leau de la l & bien fort, et dans cette eau distillée
 mettes y un q. purgé par le O. et laissez sus chaudière

Prenez le Mercurie se coaguler, prenez en 1 lot avec 31 de
de Ben faillies bien broyées, tenez le dans un verre à
chaleur douce, il viendra paroitre un croûtement comme des
Rameaux sur un arbre, tenez les en chaleur lente jusqu'à
ce que les rameaux passent et deviennent une poudre blanche
qui tinte sp. sur 20 sp.

Ceintura calcis viuae

Prenez l'astur rouge crû bien broyé, mettez le dans une
Cucurbite basse, avec une chappe et un recipient et distillez
douxement à un feu ardent jusqu'à ce que le flegme montera
d'un fort feu jusqu'à ce qu'il ne monte rien, il restera beaucoup
d'esprit blanc, tu en peux faire autant que tu veux afin
que tu ayes une suite d'un beaucoup de flegme.

Prenez les flegmes dans un Vaisseau de verre, et mets les parmy
une chaux vive nette quelle vivra en une part, mettez la dans
une cornue à distiller, il faut que la cornue soit un peu dans le
fourneau et distiller un peu douxement, et il montera un flegme
quand le flegme cesse de venir donne fort feu, et quand tu vois
venir l'huile, change de recipient et le luites, et continues à
chauffer jusqu'à trois points, et après plus fort, si l'huile est
Belle pure et claire elle est faite, sinon prenez l'huile à moitié
dedans de la chaux vive, et la distilles, et l'huile en pure et
penetrante, après prenez toute l'huile mettez la dans une
cucurbite basse, avec du soufre broyé menu, que l'huile

Surnage de l'espainu d'une paille luttée bien le verre avec
 farine mestée de blancs d'œufs, mettez le 12 jours au b. m. &
 chaudière douce, otez le verre mettez dessus une chappe avec son
 Recipient, mettez le verre dans une chappelle de fer plain
 de chaux vive, qu'il ny ait que l'espainu de deux doigt
 de chaux vive sous le cul du verre, prenez bien par tout
 la chaux vive quelle soit ferme, donnez au commencement
 petit feu puis augmentez le jusqu'à ce que les gouttes d'huile
 viennent, & pendant que l'huile soit donnée bon feu seulement
 jusqu'à trois points & que l'huile ne sorte plus, cessez lors &
 l'huile est singulièrement apprestée, gardez la pour la
 nécessité avec soin

Prenez Sragme d'or fin en chaux & d'amy onie de 8,
 qui au ore purgé par le 8 de l'it. faites un amalgame mettez
 le dans une cucurbite, versez dessus de la d. huile quelle surnage
 de l'espainu d'un doigt, luttée bien le verre, & donnez feu que
 tu ne puisse souffrir la main sur le verre, le pace de 9 jours
 après versez l'huile surnageante elle peut servir toujours
 Prenez cette amalgame laissez le bien & le faites rougir, & le
 passez à la compelle & auriez ① & toute expresse, ainsi purgés
 bien la l. & fine & la mettez dedans le pace de 18 heures
 & nulle eau forte ne la touche, & est ainsi à faire en ①

Teintura ①

Prenez du tartre calciné au blanc q. v. & versez dessus

De bon Esprit de vin, distillé au bain ou cendres chaudes par
 un papier d'ua fondouble, essayé. Si en bon avec finon
 distillé le enor une fois avec tartre ^{comme} paudemer
 après prunis O en feuilles et le broyer 10 heures puis mettre le
 dans une cucurbite, Verser dessus de cet esprit de vin qu'il
 surnage bien, distillé doucement au b. m. et jusqu'à 6 fois
 remettant à chaque fois de nouveau Esprit de vin, et pour
 trouver une matière comme sucre, augmenter le feu et mettre
 d'autre esprit de vin, et lor montera avec l'esprit de vin
 prunis le ventris le flegme en sorte que l'O demeure
 en consistance d'huile

Puis prunis 2 onces de l'Q fine qui soit purgée par le ♀
 blanc trois fois heures, lavés la fois versée comme papier
 et en fait des cristaux et MORIS est, mettre les dans une
 cucurbite Verser dessus les d. cristaux de la d'huile, laisser en
 chaleur douce 14 jours et les cristaux brunissent de jour en jour
 et cette huile gradue tout au travers, la Q se reduite en bras
 fin or qui se fau paner à la coupelle puis aux autres examiner

Cintura *

Prenis l'Q en feuilles 1 on, des cristaux de * aussi 1 once
 broyer bien ensemble, mettre dans une cucurbite Verser
 dessus de l'esprit de vin surnage bien, distillé
 doucement et cohobes avec de l'esprit de vin frais, si long temps
 que la Q paroisse volatille sur un charbon ardent

273

aprendistiles le S. V. avec, faites le tout au b. m. apres prunis
le verre avec la substance qui n'est encore sèche tout a fait,
ainsi en une liqueur copaine, mettez le sur cendres chaudes, u ly
laines coagules tout doucement a un sel blanc, gardez bien
qu'il ne monte, tenez le en douce chaleur 18 jours jusqu'a ce
que vous sentiez qu'il ne va plus monter, fortifiez un peu le feu
si il deviendra gris puis blanc, u en fin tres blanc, u en fin
jettes en 2 ou 3 ou 8 onces de $\frac{1}{2}$ chaud laines 2 heures en
bonne fonte u panis a la coupelle u au rone C

Christaux de *

Prenez 1^{re} de * broyé menu, mettez le dans une terrine
vernisée, versez dessus un bon vin deuil qu'il s'evapore bien
u qu'il soit chaud, u le puet se tirer dans le vin, laines
reposer ainsi 12 heures, versez le vin doucement dans une
autre terrine, u faites l'evaporation doucement jusqu'a la moitié
puis le mettez en lieu froid, apres versez le vin u pour
trouver les cristaux

L'esprit de vin

Prenez bonne eau de vie 1^{re} mettez la dans une cucurbite
mettez dessus du papier gris quatre fois en double, distillez au
travail l'esprit de vin en sorte que plus que la moitié
de l'eau de vie demeure en la cucurbite u en fait

Tinctura $\frac{1}{2}$

Prenez 1^{re} de $\frac{1}{2}$ versez dessus bonne eau forte, distillez au

concristine d'huile, cohobés et distillés lad. eau forte si
long temps que toute lad. eau forte demeure sur le ϕ , mettés
le dans un sublimatoire et sublime le per se, monteront
des couleurs qui ne se peuvent payer

Prenez de cet ϕ sublime uous en ferez de voir en la
page suivante Jana, broyés les ensemble et les mettés dans
un verre, et l'humectés avec bon Esprit de vin, sigillés le
verre et le mettés par un mois, puis distillés, le sprit
monte d'uant, puis vient une huile rouge laquelle en une
teinture ϕ incombustible, jettés en une p. sur 100 p. de ϕ
chaud, et aurés une teinture dont j'aurés 1 p. sur 8 op. de
le fine, et aurés fin or

ϕ de h

R h q. v. calcinés le per se puis le jettés dedans de bon ϕ .
Vinaigre et le laissez sur chaudière lente, et bouchés bien le vaisseau
afin que rien ne s'évapore, et quand le ϕ . sera fort d'uant retirés
le par inclination tout doucement, et mettés d'autre ϕ . et le
laissez jusqu'à ce qu'il soit doux, et puis le retirés et en remettez
de nouveau jusqu'à ce qu'il ne tire plus de douceur, faites distiller
tous les ϕ . puis faites dissoudre de nouveau votre matière, et
la filtrés et puis la distillés, et gellés de nouveau ϕ . sur votre
matière et faites cela si souvent, que la matière ne se veuille
plus sécher, mais quelle demeure comme huile, lequel o o
vous prendrés avec son per. d'huile de tartre et le metrés

275

Dans le front de Chival, le vaincaubien bouché au moins
l'espace d'un mois, lors vous le retirerez et ferez congeler votre
matière, et puis la mettez avec son pré. de sel commun et
autant de Tartre crud, et le mettez dans un vaincaubien fort
à sublimer, et le vaincaubien & sublimera tout & si, mais ce qui
ne se sublimera point en poudre noire, le faire revivifier avec
eau chaude

& de h

R Tartre calciné et le broyer fort subtilement, fonder du h et
jetés dessus du d. Tartre suffisante quantité, remais bien avec
une spatule, après verser dans un mortier et battu bien votre
matière, et puis mettez la dans un autre & lutté sur un petit feu
pendant une heure jusqu'à ce que le tartre fonde et de h
Tournera en &

& de h

Lois du sel et Tartre sur un tain de terre, mettez dessus
du h, calciné l'espace d'un courtzain, tenez le en fonte pair
mettez le sur cendres à chaleur douce, après mettez le de nouveau
en eau chaude

& de h

R ou plus ou moins plomb q. pourris en laminer de l'épaisseur comme
papier, faites les infuser en feu de bouc par 12 heures
puis faites bouillir doucement tant que le d. laminer fonde en

puis en refaites des lamine que feris triumphe en fil nouau
 faisant comme d'auant jusqu'à 4 fois, il faut que le fil
 furaige d'un pouce, et que les lamine soient coupées par
 petits morceaux, en prendre une liure avec autant de suc
 de Oriona, et Salpêtre 1 once le tout en un pot plombé bien
 couuert et lutté avec le lainer 15 jours au feu ou au b. m.
 puis mettes votre pot sur le feu comme pouvo distiller, meslani
 les lamine avec un barton 2 heures durant par un trou
 quauris fait au couuert, cela fait trouuer ce que l'on & que
 separer par eau à fin d'entirer le sel pouvo servir une autre fois

¶ de C

Receuil adissoluis en eau forte puis dissoluis l'artre en
 Vinaigre autant l'un que l'autre, versés les deux solutions
 ensemble goutte a goutte, autrement elles se mouueroient trop
 distiller doucement le flegme, puis distiller fort, et il montera
 une poudre grise, laquelle vous manerai avec huile de l'artre
 pouvo la remuier en ¶

¶ de C

Receuil adissoluis en eau forte, dissoluis autant de ¶ en
 Esprit de vin qu'il y en ait 4 fois autant que d'eau forte, joignes
 les deux dissolutions ensemble ce qui se fait sans peul distiller
 les flegmes doucement, et puis donner feue de sublimation
 et le ¶ montera des

℞ de l'℥

277

Dissolvez la l'℥ en eau forte q.v. dans du ℥ dissolvés
autant de ♀ Versés doucement ensemble les deux dissolution
puis mettez les dans une fiole bien bouchée au fumier apatre fier
par 14 jours, apres mettez en un allimbe, laissez evaporer ce
ce qui montera remettez le, et le laissez ainsi coaguler en une
paste et apres refroidir, et remuez avec un baston de l'℥
S'assemblera, apres prenez pointe d'eau et laissez led. ♀ qui
s'en aille de l'℥ S'assemblera

℞ de l'℥

℞ sel vitriol ana, faites eau forte bien rectifié dans
laquelle ferz dissoudre & fine, puis distillez doucement, la ℥
estant sèche, faites la dissoudre avec nouvelle eau forte, et ferz
comme devant par trois fois, apres dulcifiez votre ℥ avec eau
douce puis imbibe la avec le eau suivante

℞. ℥ trois fois distillé et bien de flegme, faites dissoudre en
jeलय autant de ♀ calciné au blanc comme il en pourra dissoudre
puis distillez doucement comme devant reiterant cette operation
par 7 fois, et que la matiere soit spongieuse, laquelle il vous
faut distiller comme on fait leau forte, et de cette eau & ou
abreuvez votre ℥ 2 ou 3 fois, et a chaque fois distiller
doucement puis la mettez dans un matras, et y mettez de cette
eau de ♀, quelle surmaje la matiere de la ℥ d'un doigt

et le Vaisseau étant bien lutté, vous le mettrez en lieu
humide par 15 jours, apresquoy vous ouvrerez la matiere
et ajouterez encor a celle 3 doigts de l'ad. eau, et layant bien
ligilé, le remettrez encor 20 jours dans le fust de cheval
au bout duquel temps vous le distillerez doucement pour
retirer l'eau, et quand l'eau sera retirée, vous prendrez le poids
de votre C de sel ammoniac, et deux fois le poids de chaux
Vive, puis faites bien le tout subtil par ensemble, et le
remettez a feu de sublimation, et le & distillera par le bec,
il se peut faire avec esprit de sel, au lieu de vinaigre

aqua Sulphuris

R Sulphuris cocti, Salis nitri ana, pista simul, et poni in
ampullo per diem et noctem in calido cinere ana, lutetuo ou
Vasis luto sapientiae, porta extrahet et tere super marmor et
adde libram una pulvis Supradicti, et pone libras tres aqua
calida, et vertetuo in aqua rubicundam qua tingit in colorem
aurum metalla, et sustinebunt se fusa proycientur in ea

ad Ocre Kblis id est ex &

R & vit clair et transparent, broyer le avec le marbre et
l'imbiber d'huile d'oline ou de l'huile tane qu'il soit comme pâte
et le mettre dans une porte de fer sur feu de charbon, quand
verra une fumée rouge sortie hors la jusqu'à ce qu'elle soit
descendue en le remuant toujours avec une verge de fer

et le remuant sur le feu, continuës cela jusqu'à ce que tout soit
 comme miel épais, puis jette le sur marbre froid, et subitement
 il se congelera en forme de lopins de chair, ou d'un foye
 bien brun, puis le decoupe en petites pièces comme l'ongle
 Après prens autant per^{te} d'huile de tartre et le mets ^{tout} en la poêle
 et le faires bouillir par deux heures, après mets en matras lutté
 sur cendres trois fois 24 heures, puis mets la fiole en eau froide
 3 fois 24 heures, après ortes votre matiere et la coupe en petites
 morceaux comme d'ordr, mets en cornue sur cendres et distille
 1^o eau blanche qui est le lait virginal, 2^o après fort feu
 une eau jaune c'est l'air qui contient le feu, en tenant toujours bon feu
 vous distillerez jusqu'à la terre noire, laquelle se doit calciner
 au fourbore jusqu'à blanchir, laquelle arrousera de l'eau
 sur le marbre jusqu'à 6 pouds, à quelle fois en parte, puis,
 distille doucement et retire l'imbibition et distillation jusqu'à ce
 que la terre ait buë toute son eau, puis faites luy boire l'air
 et son feu par le même ordre, ainsi vous rejoindrez les Elements
 que vous avez separés, et vous aurez une pierre cristalline
 dont un paillet beaucoup de ♀ par projection
 Et cette pierre cristalline est ce que les philosophes appellent ♀ blanc
 incombustible, ou image de ♀ blanc composée de trois choses, d'eau
 d'air, et de terre, ou teinture, et si tu prens un peu de ton feu, et tu
 le joins avec son eau et distilles et abreuves comme il a esté dit, tu
 auras une pierre rouge comme du sang qui est incombustible et
 convertit le ♀ en fin C

ad O

Re Sulfure d'if et entiers l'huile, laquelle distillerin
 avec son poids de sel commun de cuisine, u en viendra une eau
 jaunee et forte de laquelle mettras 1 once. Dans une cornue
 avec 1 once d'O en limailles faites Evaporer, et distiller l'ad.
 l'eau, u l'O demurra chargé de grande rougeur Retire le
 et le broyer bien, et remettre le dans une cornue avec de la purd.
 l'eau, et faire comme deuant, continus jusqu'à 3 fois, car
 alors led. O sera comme une gomme, d'où retirera par
 3 fois sur 10 onces de fine & u auras ainsi 2 onces de fin O
 et toute l'eprouue

4

Pour faire le ^{2^e} comme le C

Re Salis $\frac{1}{2}$ libra una. et Salis ammoniaci $\frac{1}{2}$ lib. Sale cor.
 sublimati libra. una. mise bene et sublima ⁱⁿ jgne paulatim
 auge douce major para sublimatus, quod fuerit sublimata jnge
 eu' facibus omnia malaxando, et iterum sublimata. Toties donec
 tota materia fusa remaneat in fundo intar $\frac{1}{2}$ o, refrigerata
 materia exone marmorei in loco humido, et tota solatur in
 aqua. demum, Re Jouem, et fonde ignu. et extingue in dicta
 aqua et viru quare similis & in omnibus

Pour sublimer le Orange comme un Rubin

Re Sel Nitre q. v. faites le demourer dans suffisante quantite
 de eau commune distillee, et tant d'huile mettras le dans un
 matras a feu de sable pour le faire digerer, continuant

1281

L'adigestion jusqu'à ce que toutes les fleurs & autres impuretés
qu'importe le sel nitre qui semble la plus pure chose du monde
soient séparées & se mettent au fond du vaisseau, séparées l'eau
claire du feu & continués bien l'adigestion, jusqu'à ce que
d'un foyer bien amuré que la séparation des impuretés soit
totalement faite, lors d'inciser l'eau par le b. m. ou par le
sable, jusqu'à ce que le sel nitre demeure dedans en une poudre
sèche & blanche comme neige, & le servir bien

Prenez l'esprit de nitre & le rectifié le séparant entièrement
de son flegme, après prenez de la d. poudre & versés de l'esprit
demi pour l'adimouire, & ayant distillé l'esprit à petit feu
cognez le & le redistillé, continuant jusqu'à ce que toute la poudre
devienne volatile, & se fasse distiller avec l'esprit sans
se séparer de lui

Recevez fin en poudre mettez le dans une fiole, & l'imbibé
avec led. Esprit corporel, & l'ayant desséché vous l'imbiberez
comme au paravant continuant l'adimibition jusqu'à ce que
l'ad. poudre ne voudra retinir d'auantage de l'esprit, alors
mettez votre vaisseau dans le sable, & augmentant le feu la
poudre se sublimera en forme de Rubis transparent
laissant quelques fleurs au fond qui sembleront estre du
corps de l'or je n'ay point expérimenté le surplus

Ad O

Recevez Nitre, sel commun fusible comme cire, & l'urac

De Cypre, ou $\frac{1}{2}$ calciné rouge ana 1 Le tout bien morté
 apuluisé, vous en tirerez une eau forte, laquelle vous
 rectifierez tant qu'elle soit du tout essentielle, et ainsi
 bien préparée vous en prendrez 1 once ou plus, dans laquelle
 vous ferez dissoudre 1 once d'Or fin paré par l'Or, et quand
 il sera bien dissout sans aucunes fleurs, vous retirerez l'eau
 par inclination distillation, puis ferez encore dissoudre votre
 Or qui soit du tout spirituel et finible comme graisse,
 et lors il sera bien préparé pour l'œuvre.

Re. Sel de fer, sel de cuivre ana 1 once, lesquels dissoudrez
 et distillerez comme au fait de l'Or tant qu'ils soient
 rendus spirituels et finibles.

Le tout ainsi bien préparé vous foudrez ci-dessus et tirerez
 votre Or surd. puis aurez de bon esprit de vin dans lequel aurez
 dissout 1 once de $\frac{1}{2}$ sublimé, lequel mettez sur votre matière
 tant que l'esprit surpasse la matière de deux doigts, le mettez
 sur chaudière douce vous allumerez votre esprit remuant
 toujours la matière tant que tout l'esprit de vin soit consommé
 lors remuez d'autre semblable esprit de vin, et faites comme
 au fait précédent et procédez pour la troisième fois tant que
 tous les corsifs de votre matière soient consommés, puis
 il la faut faire dissoudre à chaudière lente et la presser car
 il ne faut pas avoir ny plus ny moins que les 3 œuvres que

Vous auez mis, & si il y a plus c'est signe que les Esprit de
 Eau forte Royale ne sont encoir tous retirés, par quoy il faudra
 encoir les retourner bruler avec de nouveau Esprit de vin
 comme auez fait cy devant, & lors qu'auez justement vos 3 onces
 vous les mettes avec 3 onces d'huile rouge d'huile rouge d'
 & ayant bien sigillé le vaisseau il le faut mettre au feu de
 Cheval si long temps que le tout soudain soit clair &
 rouge comme Rubis, mais il faut remuer tous les 5 ou 6 jours
 afin que la dissolution se fasse plus tost, & quand il sera amry
 bien dinoué sans y rien toucher, il le faut mettre au foud d'athanor
 ou en l'estuve sèche pour le faire & congeler, & y laisser si
 long temps qu'il soit conuerty en une poudre rouge comme
 Cinabre, & est subtile & lors c'est fait

Projection

Pour vous servir de la teinture ou poudre rouge cy devant dite
 Vous ferez comme s'en suit

R 24 onces de C fine 6 onces d'O fin & 1 once de cuivre de
 Rosette fondis le tout ensemble a grand feu y jetant quelques
 fois un peu de Borax & Salpêtre, puis y jettes 1 once de la d.
 poudre rouge, & faites bon feu le pare d'une heure, puis jettez
 la matière en lingot, & vous trouverez 4 marcs de fin O, que
 si il est quelque peu noir, & qu'il n'ait pas parfaite couleur d'O
 il faudra le passer a la coupelle & lors il sera parfait

Sel de fer

Re limaille de fer telle quantité qu'il vous plaira, & pour
 l'ouïr puis l'ouïr d'huile de Φ & les faites d'incendre
 & laissez un peu reposer & le fer ira tout au fond, en vitriol
 blanc verdâtre, & ce vitriol & le calciné a fécule petit,
 & il se calcinera fort rouge, lors vous le prendrez & jetterez
 sur fort vinaigre de bois, & le mettez a petite chaleur tant
 que tout le vinaigre soit rouge & fort clair, lors il faut
 retirer ce vinaigre rouge & tout doucement par inclination, & puis
 remettre de nouveau vinaigre sur la matière, & faire cela si
 long temps que le vinaigre ne tire plus de teinture, lors
 mettre tous ces vinaigres distillés a chaleur lente, & trouuer
 au fond une matière jaune sur laquelle jetterez de l'eau
 commune distillée, & laissez ainsi sur le b. m. si long temps
 à douce chaleur cette matière que sentirez que l'eau ait toute
 tirée & soy le sel de fer, lors vous ferez la d. eau & puis
 la fois l'évaporer a petit feu, & le sel de fer vous demeurera
 au fond, lequel pour le mieux préparer & subtiliser & pour
 y jetter de nouvelle eau comme la première, & fois
 ainsi comme vous avez fait jusqu'à 3 fois, & il sera bien
 préparé pour l'usage & d'autant dite

Sel de Φ

Re vitriol de cuivre & le calciné rouge puis jetter dessus
 de bon vinaigre, & faites tout ainsi que vous avez fait
 du fer, en le dissolvant dans eau commune distillée

Jusqu'à trois fois, à chaque fois qu'il sera dimout, filtrés
l'eau avant que de l'Evaporer à ainry il sera bien purgé

Sel commun fusible

R Sel commun à le faire calciner avec autant de chaux vive
laquelle ne soit point Esventée, puis faites dimoudre le tout dans
une bonne quantité d'eau de pluie, puis filtrés votre eau à la
fautes Evaporer, et le sel demeurera au fond, et quand il sera bien
Sec, faites le de rechef calciner avec autant de chaux vive
es faites comme auis fait cy devant et continuez cela jusqu'à
5 ou 6 fois, et lors qu'il sera bien net vous le calcinerez encor
à le fois dimoudre dans du vinaigre distillé, à y avoir distillé
le vinaigre hors le sel, vous le renouvellerez ainsi jusqu'à 3
ou 4 fois, et le sel sera fusible comme beurre, et sera propre
pour faire une eau Royale

Huile rouge ☿

R ☿ q. v. à le faire fondre, et pour chacune livre à jouter
3^{tes} et 1/2 de Tarte crud, et le tenir en fonte l'espace d'une heure
et estant froid pulvrisés votre matière la plus subtilement qu'il
sera possible, et puis jetés dessus de bon ☿. et le lairés fuo
une petite chaudière douce, tant que le ☿. soit tout rouge
comme sang, lors vous le versés tout doucement par inclinaison
et remettez de nouveau ☿. dessus la matière et feris cela si
souvent que le ☿. ne tire plus de couleur, lors il faudra

faire Evaporer tous vos vinaigres, & vous restera une poudre
 rouge laquelle il vous faut dissoudre dans du ~~distillat~~
 distillé si bien qu'il n'y ait nulles feces, puis retirer le D. ~~distillat~~
 a chaleur douce, puis la retourner dissoudre & faire cela si
 long temps que votre poudre ne se vielle plus sèche, mais
 quelle demeure comme un sirop, lors vous le prendrez avec
 son ~~propre~~ de sel commun préparé, & ferez le tout distiller dans
 un pot a eau forte a la façon comme on tire l'huile de
 Citriol, & l'huile distillera rouge dans le Récipiant comme
 sang, il la faut rectifier, tant quelle soit grandement clai-
 re & rouge & lors elle sera faite & préparée pour l'usage,
 mais pour la rendre encor meilleure, quand elle sera distillée la
 première fois, il faut prendre les feces & les broyer en poudre
 & puis les imbiber de ce qui en sera distillé, & puis la distiller
 comme devant & faire cela jusqu'à trois fois, lors vous
 aurez le vrai sang de l'Épave pour toutes Sortes
 d'ouvrer

C fixe par ♀ & O fixe

R O en lamine & mettez le dans un + liquolet avec du
 ♀, mettez au feu & laissez bruler le Sulfre, & les lamine
 & les ciments comme devant avec Sulfre, recommencer
 jusqu'à 6 ou 7 fois tant que vos lamine soient bien calcinées
 lesquelles vous broyerez fort menu sur un Porphyre
 R votre poudre d'O & la mettez dedans une cucurbit

Verser dessus eau Royale, puis distiller la doucement en
 sorte que votre O demeure en coexistence d'huile cohoben et
 distiller jusqu'à trois fois, après verser dessus votre O un fort
 bon esprit de vin, et le mettre en chaudière douce, et l'esprit servira
 à soy tous les autres Esprits, verser le doucement et il
 vous demeurera au fond une matière liquide, partager la
 également en deux, prendre en une mortier et la coaguler, et
 après broyer la fort menu et la remettre dans une cucurbitte
 et verser dessus l'autre mortier, et les laisser coaguler ensemble
 sur petit feu, et lors le Φ est parfait.

Roud. Φ en poudre et le ciment avec de la Cyprie
 et tout se trouvera en médecine.

Rip. de la d. médecine et la projeter sur 10 p de fine C
 fondue dans un + et avec bon O à toute l'œuvre.

Pierres Precieuses

Les Pierres précieuses se contrefont avec cristal, Purpette
 de fleuves, Pierre à feu noire de Vignes, Sable, calcidome
 et fragments de Pierres précieuses.

Prendre des Pierres de Rivières Blanches et Transparentes
 mettre les en creuset à grand feu jusqu'à ce qu'elles soient rouges
 puis les enligner en eau froide et claire, continuant par
 6 ou 7 fois, puis les jeter en un mortier de cuivre ou bronze
 et les parer et laminer dans un Taffetan.

Prendre 3 onces ou que vous voudrez de cette poudre et

9 onces de minium & demy dragme de verre de grain bien bon & bien mis en poudre, & mis les le tout & le mettre dans un creuset qu'il ne faut pas d'autout remplir, & le couvrir avec un autre creuset, afin que le charbon n'y entre point, ou le met dans le fourneau a vent par 4 heures, tenant toujours le fourneau plein de charbons, apres les 4 heures on y laisse le reste des charbons fermant la porte du fourneau, jusqu'a ce que le tout soit bien froid, puis on tire le creuset dans lequel on trouve, ou l'Emeraude, ou la Topaze ou la crisolite, ou quelques fois la hyacinthe, selon la grandeur & le petit du feu

autre moyen

Cognoissance de faire les pierres de leurs fragments en qu'il les faut mettre soit diamants Rubis ou autres, dans le 4 au fourneau a vent, & les faire rougir puis les estindre en eau froide & esclairer par 15 ou 20 fois, afin qu'ils se puissent reduire en poudre tres subtile car plusieurs le seront mieux il sera pour faire le diamant 1 once de poudre de Diamants, chaux de Jupiter 4 onces il faut mixer le tout ensemble sur une table de fer, & ne se fond qu'au grand feu

Diamant

Rubin

Topaze

Hyacinthe

Pour Rubis prendre 6 onces de ^{poudre de} Rubis 9 onces de crocus martine 1 once de minerai Saffer, mixer le tout & fondre comme de avant
la Topaze se fait d'1 once de sa poudre, & autant de minium mis en poudre & fondre
la hyacinthe se fait d'1 once de sa poudre, 2 onces de minium, & 1 once de vitriol calcine le tout en poudre & fondre

amethyste

L'amethyste se fait d'une livre de sapoudre 4 onces de minium
et autant de crocus martis, et 2 onces de minera Saffer, mis au feu, et fondus,

Turquoise

La Turquoise d'une livre de sapoudre, 6 onces de verd de grain
Sept onces de minera Saffer, mis dans le tout sur une table
de cuivre avant que de le fondre

Emeraude

autre moyen pour faire les pierres belles et dures
Prenez Calcédoine blanche et transparente mettez la au feu
en un creuset et l'estinguez en eau fraiche et claire puis la
jetez en un mortier de cuivre rouge avec son Pilon de même
et la paillez par le Tamis, et misle par my trois fois autant de
bon minium, mettez en un creuset sans couvercle semblable
à ceux de coupelle, avec son petit ponce sur lequel on met led.
creuset, sur domant feu de bons charbons par 8 heures, ce que
la porte du d. fourneau soit toujours pleine de bons charbons
qui ne touchent point led. creuset, et les 8 heures passées il
faut lever le mélange en quelque vase de terre chaud et
bien clos afin qu'aucun vent ny touche et à my le laisser
Refroidir et Trouverez une belle Emeraude

Rubin

Le Rubin se fait de 4 onces de Calcédoine broyée avec le
L'orphe avec une dragme de Pierre Ematite préparée et
Tamisée subtilement, misle le tout avec une livre de
minium et mettez au feu comme le précédent et le fondez
au même fourneau, et après 8 heures ce sera un Rubin
La Pierre Ematite se prépare prenant de l'argem vif
sublimé et du sel ammoniac sublimé de chaum 1 once

Puis le tour de le panser subtilement et le faire sublimer
 a feu de Sablon par dix huit heures, les 6 premiers a petit
 feu les autres fix, avec un dioire, et les 6 derniers avec autant
 de feu que le vaincau pourra souffrir, le vaincau est au
 refroidi prendre la Pierre Ematite et garder le sublimé pour
 une autre fois

Rubis

Le Rubis se fait aussi de cette façon 1 once d'orpiment
 20 onces de Pierre Ematite 4 onces de cristal, et autant de
 calcédoine transparente, chaque chose se prepare a part soy
 et auoir l'orpiment qui doit estre subtilement pulvérisé
 et mis en une Corne de Cerne et neuve avec une autre de verre
 qu'elle soient bien luttées ensemble à fin que rien n'en
 exhale celle de verre où auoir un petit trou par lequel
 s'exhale toute l'humidité, et on la met au grand feu jusqu'à
 ce qu'elle ne fume plus, après prendre l'orpiment et le mettre en
 alcool, et le mettre en une bourse qui soit plus de la moitié vide
 et bien luttée, et puis on le fait sublimer luy dormant le feu
 petit apert, et restera bien rouge que garder en, après vous
 prendrez la Pierre Ematite que vous estindrez toute ardente par
 4 fois dans le vinaigre bien fois à d'ordil, et fois au my du cristal
 et calcédoine chacun 7 fois et chacun a part, puis les rendre
 impalpable aussi separément, et les Unirs après les auoir
 broyés separément, en observant le poids perd. de chaque matière
 et le tout soit mis en une Corne ou bocal par 24 heures

291

et enant refroidy il se trouuera une main congelée laquelle
se doit rompre, et on trouuera en jussu des Rubis fort beaux
dequels plus belles Livres pieces se pourront polir

autre moyen

Topase

Prenez du plomb calciné ou de la litarge préparée et le
mettez en un vase fort long et estroit comme deux doigtz
en façon d'un canon que vous remplirez qu'à demy bien bûtte
et si le vaisseau est de maine à faire creuser il en fera
meilleuo, mettez le à tres grand feu par 8 jours jusqu'à ce que
la matière soit transparente de couleur de Topase doree, à
laquelle vous ajouterez son poids egal de sel fusible, et
mettez le tout en un creuset lequel couvrirez d'un autre
puis mettez à feu de grande fusion par deux heures, et enant
refroidy le laueriez et auriez la Topase tres belle, qu'il faut
mettre sous terre 8 jours, et se sera tridure

Preparation de la Litarge

Prenez la litarge en poudre et la mettez en vinaigre distillé et
enant coloré on le verse en un autre vase tant de fois
que le vinaigre ne se colore plus, le faisant apruer
Evaporer et la quintessence demeure au fond

Pour faire sel fusible

Prenez Egale parties de sel commun et de chaux vive
et la mettez en une terrine battue et couverte et vitrée
la mettant au fourneau d'ouze heures, et se dimout

auec eau chaude, laquelle se filtre u congelé, faisant cette
dissolution et congellation plusieurs fois, u le sel sera funble
a la flamme d'une chandelle

Facon de Rubis

Rubis

1 once de litarge d'or 7 onces de Topaze mettre len d'au
un vaisseau bien lutté au fourneau a un grand feu par
un mois, lequel mis en terre se joindra auec sel finble et
Vinaigre, deviendra beau u dur

Saphir

Prenez litarge d'argent u argent calciné ana u la moitié
autant de Topaze u vous ferez comme vous auriez fait du Rubis

Emeraude

L'Emeraude se fait d'1 once de litarge d'argent, autant de
Verd de gris calciné u une 7^e partie de Topaze faisant
comme d'au

Sel de soude

Le sel de soude pour les Purgeries se fait de soude pilée
subtilment, mettant pour chaque liure, un bocal u demy d'eau
ou environ de laquelle vous serez consumer au feu enuiron la
quatrième partie u d'enant en lairée on la filtre, u de
nouveau on en consume de A parties la troisième en une chaudière
et alors auec une cuillère on prend le sel du fond de la
chaudière jusqu'à ce qu'il n'y en demeure plus, u que la
chaudière soit émaillée

Sel de Tartre

298

Le sel de Tartre se fait en le calcinant, il se dissout
en eau chaude & se filtre, & se dessèche en une terrine
Reiterant la dissolution & dessiccation par trois fois

Parte de verre

La Parte de verre se fait prenant une partie de soude
& autant de sel de Tartre grossièrement pommé ensemble,
puis prendris sus 12^{te} de ce sel 10^{te} de pierres de flammes
calcinées & mises en vinaigre, ou de sable, mettant le tout
en porte, avec eau claire, & après faites des petits pains & les
laines seiches, & puis on les met au feu de Reverbere par
12 heures avec un feu qui soit suffisant pour la faire
rougir, & puis étant refroidie on la met au fourneau à feu,
par 24 heures, dans lequel temps on y met un terzo de biaux
petit à petit le mortant diligemment, à fin qu'il naillire
au fond, & tout étant bien incorporé, on le laisse & joun au
feu on teint ce verre de telle couleur qu'on veut y mettant
les matieres petit à petit

Eau marine

Se fait de lad. partie & se teint avec un peu de saffran
devenus ny en mettant que peu à la fois

Le d. saffran se fait en prenant de la limure que l'on
met au feu de Reverbere la calcinant plusieurs fois

Saphir

Le Saphir se fait au la d. parte u se tiens avec saphre
dans lequel y aura une 3. ou 4. partie de magnere le tout
estant bien broyé ensemble, u fora un Saphir clair ou obscur
selon qu'il vous plaira

Topaze

La Topaze se fait de la surd. parte qu'on tiens avec le
Vitriol Romain premierement denuché en une Corine
et mis en poudre subite, apres on le cuit petit a petit jusqu'à
ce qu'il donne tant de couleur qu'on voudra

Chrysaïnte

Le Chrysaïnte se fait y mettans plus grande quantité de
Vitriol

Cristalle

La Cristalle se fait de la surd. parte u se tiens de magnere
en y en mettans peu de cristaux de rien gater

Cristalle

La Cristalle y mettans l'assendant de cristaux de Mer
autre moyen

Prenez soude de soude en eau, u flote u denuchée le tout
par trois fois puis la mettez en poudre, apres prenez cristat fin
que vous broyerez u tamiserez comme on fait du cristal prepare
puis prenez du cristat u de la soude au 10 ou 12 de
gris une once, qui ait esté premierement mis en vinaigre u juché
puis mettez les trois d. poudre en un + u faites secher a petit
feu puis la mettez au four par 24 heures u aurez l'Emeraude
si vous voulez un Rubis au lieu de verd de gris mettez y du
cinabre si vous saphir prenez y la Pierre lazuli ou azur

outremarin, si une brayante mettez y corail en poudre, a se
les matures sont bien preparer les pierres promptes belles

Cristal calciné u calcedoine pour mettre au furd. mélange
Prins terre calcinée ou dissolue le en une bruelle
plaine d'eau claire u la couler, u puis prins des pierres de
cristal ou calcedoine en une cuillère de fer u faites rougir
puis entaignis led. cristal en u autre eau u recommencien par
7 fois u il sera par faitement calciné puis le reduira en poudre
tres menue u impalpable, que mesleris parmy vos matures
si vous voulez faire un Rubis u autres pierres broyés u ord.
matures en un mortier de fer, mais pour l'Emeraude broyés
en un mortier de cuivre ou de bronze si vous voulez

Pour endurir les Pierres en telle sorte qu'elles endurent
la lime comme les orientales

Prins des pierres moruaux de calamite, u les calcinés comme
vous avez fait le Cristal u puis mettez en poudre subtilement
u mettez a l'humide u se tournera en eau dans laquelle mettez
fendu ou vitriol de Hongrie ou Romain, etane calciné au
paravant, u faites comme une paste liquide, u puis faites
distiller puis avec l'eau qui distillera mettez y de la farine
d'orge faisan une paste a tres forme, u en formés dans cette
paste votre maniere de Pierres ou les pierres mesmes apres
quelles sont elaborées, mettez a secher cette paste recuivre 8 ans
un four quand on y met le pain, u quand on le retire

ortes en aum la part, et tu trouueras les pierres dures a
l'egal d'un naturel, si tu veux tu pourras crecher les emporter
et les mettre en four

autre moyen

Premierement pour ortes la couleur a l'airin u le rendre
plus beau prinis along de roche calcine, et tu jettas dedans
de l'eau forte, et tu distilleras cette eau par trois fois en la
remettant suu les lies, puis tu fondras de l'airin et jettas
dessus de cet alum calcine, et l'airin deviendra blanc, et fera
une lie rouge et la quelle tu garderas,

Quis calcine le crinal ou calcedoine ou Pierre de fleues
blanche transparente et amortis les en huile de tartre un
petit qu'ils soient bien calcines et eduits en poudre impalpable
Premierement mets dans le creux de cendre ou escume d'Enain
ou autrement du Regule d'antimoine, et l'airin fonde, et puis
jettis dessus le crinal ou calcedoine et il se fondra, et quand
il sera fondu jettis y un peu de cette teinture d'airain rouge et
et puis jettis un peu de cette cendre d'Enain la quelle fait venir
la pierre si dure que la lime ne la peut offenser, et puis
tire la et si la couleur te plain, tu la feras travailler et
si elle ne te plain tu la feras refondre, et luy donneras
petit apetit de nouvelle couleur et elle deviendra a la
couleur que tu desire, que si d'auanture elle estoit trop
chargee de couleur donne luy d'auantage de crinal, et tu

feras ce Magistere au feu te souuant si tu veus ou
 soufflet, et sois diligent à travailler à faire la cendre
 de plomb ou d'or, il faut lequel tu voudras de deux métaux
 en un pot de fer, et avec une cuillère d'acier viendras à vuider
 la lie quise fait dedans et tire la, et tu auras la cendre
 à cette operation

Pour faire l'or en feuilles en couleur
 de Cray Rubis au Eau Royale

R Vitriol, Tartre ana, alun et orpiment et mets en un
 verre, et tu mettras dedans un chapiteau de terre double, bien
 scellé, et laisse le bien sécher, puis ayes un grand recipient
 de verre dans lequel Recipient tu mettras du vinaigre de miel
 à discretion, puis distille premierement avec un peu de feu que tu
 accroistras sus la fin, laisse refroidir le tout puis rompre
 le vase, et prends la lie et la reduiras en poudre, et fais en une
 partie avec eau distillée, puis mets tout en une retorte de verre,
 puis distille le tout premierement avec un peu de feu, et puis avec
 un plus fort, et par ce moyen tu auras l'eau Royale, mais
 prend un grand Recipient mets y ton eau, et fais demourer
 dedans de l'or en feuilles, mais ne luy donne pas le feu fort
 afin que les esprits demourent avec l'or, puis jette dedans de l'huile
 de Tartre ainsi qu'il est écrit, et mets le en un lieu froid
 c'est à dire tu prendras de la neige et de la paille volatile, et
 feras une partie, et ayes fait une fosse en terre mets de
 cette partie en lad. fosse, et au milieu mets y ton vase par

15 jours, puis tire ton or et le mets fondre en un creuset
avec Borax et sel nitre et le verre viendra rouge comme
un vray Rubis qui sera fait de cet or

Pour faire l'huile de Tartre

Prends de l'huile de Tartre et autant d'eau Royale, fais
bouillir un petit dans un grand vase, puis distille et au fond
il restera une matière blanche que tu mettras en un plat
de verre pour diminuer en lieu froid, et tu auras une huile
très forte pour faire ton oeuvre

Nouveau moyen pour faire un Rubis de
toute beauté et si grand qu'on en pourra faire un bocal
avec seulement du cristal et fin or

Tu prendras 1 once d'eau forte très excellente, 1 once de sel ammoniac
purifié et fait le diminuer en lad. eau, puis mets y ton or pur
après qu'il soit bien subtil, et si tu vois qu'il ne fonce pas tout
ditout mets y encore de l'eau forte comme cy dessus et fais le
bien diminuer, puis mets y de l'esprit de vin rouge peu à peu
et 1 once d'huile de tartre bien faite, et mets le tout ensemble et
le mets dans une fiole de verre qui ait le col long, et la balle
soit d'un quart de diamètre ou plus selon la matière, en sorte
qu'elle soit 6 fois plus grosse que plaine, et se ta. & aux auoir
ton or préparé pour faire ton Rubis en 14 jours, mets dedans
de l'eau de pluie autant que tu voudras et mets bien le tout
puis scelle le verre le l'air et la puis au bouill. Temp. Tire ta
bouteille et ton or sera tantôt au fond, vide l'or par

Inclination puis lave ton or avec eau de pluie distillée 3 ou 4
 fois jusqu'à ce que ton or n'ait plus d'odeur d'eau forte
 Puis prend ton crinal calciné et mets avec led. or, a fond
 en un creuset net et se fondra facilement avec un grand feu
 et tu auras un rubis aussy beau que le plus bel oriental

advertissement

On met l'eau de pluie avec qui ne se fait au fond un cristal
 et que l'or tombe au fond, aussy sera aussy l'huile de tartre
 et la poudre qui tombera au fond sera tres rouge, et la fondant
 se fera un Rubis comme dessus est dit.

Ce secret fut vendu au Duc de Florence une grande
 somme avec le Rubis

Rouge Transparent

Imagine en poudre impalpable, mêlé la avec autant de
 sel nitre, faites la calciner au feu de Reverbere par 24 heures
 puis lave avec l'eau magnésie pour ôter la salinité, et avec
 l'huile mêlé la avec autant de sel ammoniac, et le broyer
 bien avec du vinaigre, puis laines seches et mettes dans un
 matras a long col sur cendres ou sable chaud, donne feu
 de sublimation 12 heures, rompes le matras et prends ce qui
 sera sublimé, et le rebroyes avec ce qui sera demeuré au fond
 puis le pèses, et y remettes du sel ammoniac autant qu'il sera
 diminué de poids, broyane bien le tout avec le vinaigre comme
 devant et le sublimés comme au dessus fait, continues ce
 tant que la magnésie ne sublimé plus, mais demeure au
 fond fixe et subtile, c'est la médecine qui teint le

Cristal de verre en un Rubis transparent, de laquelle
mettres 1. p. ou 20 de cristal, uauris un rouge fort beau, mais
il faut prendre de la magnésie de Piedmont de la meilleure
quil soit possible afin que votre cristal soit tant plus
excellent et beau. *Liure de phlogistique*

Prenez cinq cent de la marné, de laquelle la uentrière
le sel comme eau de pluie, filtrée la lègue
et la faites Evaporer, il vous restera un sel qu'on appelle
sel hermaphrodite, que broyés et pilés bien nettement
mettres au moins deux livres de ce sel dans une terrine, et le
laissez dinouore par voye alchimique comme dans une cave
ou seller, alors aures une liqueur appelée vin catholique
lequel vous ferez exaller a feulent, lorsque vous aures prin
une goutte de ce vin catholique uquell se congellera au froid
centé de faire exaller afin que les Esprits ne sen voient, car
il demeurera en consistance de miel dans une cornue u distillé
comme on fait leau forte de Salpêtre, vous aures un Esprit
quil faut deux fois de flegme après feu ce Esprit sera rouge
Biles ou broyés les feul et entrés le sel avec leau de pluie ou
de Rose distillé, ayant ce sel mis le avec lesprit puis
distillé une partie passera en esprit u autre se sublimerá en
sel volatil, mais cest á dire dissolvé ce sel avec lesprit,
vous mettres une part de cet esprit sur 4 de sel hermaphrodite
premier tout qu'on appelle vin catholique, duquel n'auris
séparé aucun esprit, mettres votre vaincu qui doit estre

un allembic de verre a feu de tendre tres doux retirer
 l'humidité superflue jusqu'à siccité retirant une de foin
 donné l'imbibition et denuecation avec semblable esprit
 que les 4 p. de votre sel hermaphrodite soient augmentés
 de 8 p. qui font douze entou, retirés de votre allembic ced.
 sel augmenté, et le mettez dans un vaisseau de verre a l'air
 il aura une suffisante humidité pour se mettre en eau tran-
 chaire, laquelle tirerez par inclination, Puis j'y jette prendrez
 10 p. sur 1 p. de sol en chaux, alors votre sol est tellement
 et spirituellement diminue et subtilisé qu'il ne retournera
 jamais en corps
 mettez cette dissolution dans un matras scellé hermétiquement
 et laissez par degrés de feu d'ataphanor, et les couleurs ont au-
 riront jusqu'à la rouge et vous prendrez un grand trésor
 pour la santé du corps humain et métallique

Extraction du $\frac{1}{2}$ des métaux d'un orphèvre
 de la Rue Bourlaillé vendus 300 livres à M^r.
 l'ambassadeur de Genes

Sel minéral c'est à dire sel de chaux vive 1 once
 Sel végétal c'est à dire sel de tartre 1 once
 Sel animal c'est à dire sel armoniac 3 onces
 Sel Philosophal c'est à dire sublimé 1 once
 Incorporés les bien ensemble par le marbre, puis sublimés
 en matras de couverts par feu de cecable par degrés 3 heures

La premiere a feu lent, la 2 a feu mediocre, la 3 a feu de
 fusion, le sublimé montera au col du matras, et tout le reste
 montera au corps, car si le col et le joint avec ce qui en
 dedans qui est le sublimé, et retire le reste qui est le vrai
 sel qui convertit les metaux en Φ coulant lequel sel ne
 continue plus de Φ comme prouvé voir en frottant un peu
 d'or a chaud ou a froid

Prenez 1 p. de ce sel 2 p. de κ en limaille incorporés les deux
 le marbre tant que le plomb ne paroisse plus, puis mettez
 en une cornue de verre mettant dedans un peu de vinaigre
 pour imbibber le poudre, et bouchés la seulement avec du
 papier, puis la mettez a feu de Reverbere tant que jusqu'en
 que le κ sera diminué, lors mettez votre cornue four rouge
 de feu dans une terrine de grès ou il y ait de beau franche
 elle se rompra a l'instant et votre Φ ira au fond de la
 terrine que retirez,
 quand a leau il vous la fait exhaler, il vous restera
 un sel lequel vous servira toujours

Notés que pour 1 p. de Θ il faut 3 p. de sel,
 la même dose se doit mettre pour Γ
 et Δ doit avoir la dose comme le κ

Notés que la cornue est plus propre au κ qu'un matras
 lequel est propre pour les autres metaux
 Notés aussi que la Genfeilles doit être préférée à celle
 qui est en limaille

Leau forte faite de salpêtre & vitriol ana, mettis
dans un verre de cette eau 1 once, & esprit de vin 1 once
certaines eaux ainsi jointes s'allumeront d'elles même de
sorte qu'on y pourroit allumer une chandelle, & aucun
diront que sur 1 once de cette V^e qu'il ne faut que 2 g d'Esp. de vin

Coulure d'Ebeine sur bois

Chaux vive & saligor ana, mettez en eau 12 heures
distillez leau par le filtre lavis en 3 ou 4 fois le bain

Callus tendus pour barquer

R^e fondre le vitriol par 9 fois en urine & fume de
cheminée, il vaudra aussi dur que fer

Porter feu en amant sans se bruler

Des tringles en lair de ouest poudre faite d'alun de glace
et en frottes vos mains puis prenez le feu surment

chandelle qui résiste au vent et à la pluie

R^e salpêtre 2^e Sulfre 1^e, Chaux vive 1/4 de livre, fondre
le Sulfre à jeter & pourrir dedans, & remuer bien
avec un baston puis tringles dedans cette composition autant
de bastons que vous voulez de chandelles

Pour faire se poulter

Chelidome, graine d'ortie, Petronine de maudome faites
en poudre bien menue & la jetez contre la chair

Faire quelcune fontaine foye
Toujours chaude

Emplis un pot d'airain de chaux vive, et amotee d'epouze
de soufre puis l'etoupe bien et le mettras au milieu
d'une fontaine

Pour faire glace en Esté

Quand la lune sera pleine prenis un batin plain d'eau
et y mettras bonne quantite de ☿ et le mettras en lieu ou il
puisse recevoir les rayons de la lune tout au long de la
nuict, et trouueras votre eau glaice au matin

Pour dessaler l'urinde du Dor

Mettis dedans le pot avec la chair une piece de levain
Enveloppe en un drapau, et l'entretiens tout le jour
le ☿ tombé dans un pot empesche la chair de cuire

Pour affermir la memoire

Prends melisse fumetore et mettras dedans votre cervise
buve au matin a jeun et toutes choses que vous ouyras
dire les retindras

Leau de jouy que guirist ceux qui sont troubles par
travail de cervise

guirison des Douveaux

Il faut froter les Douveaux de graine d'hyble par
3 ou 4 jours et ils tomberont sans douleur

Eau forte d'alun u salpêtre ana, faites dissoudre l'Al de coupelle
 et $\frac{1}{2}$ ana, faites Evaporer l'eau doucement sur les cendres puis mettez
 y de l'huile de Tartre trois fois, et faites Evaporer doucement
 il se fait une pierre que broyeriez u en projectiles un poind fin
 A de cuire ou il y aura un quart de A

Il faut rougir 3 ou 4 fois votre $\frac{1}{2}$ u le minerai en vinaigre

3 gros d'O de lune de A

Fondre cuire et par paquets jettez y aussi per^t de soufre
 en poudre, que le cuire soit bien en fonte puis y jettez aussi per^t
 de A, u tant bien en fonte y jettez aussi par paquets de
 Verre d'antimoine en poudre que la matière soit bien claire
 a chaque fois

Fixation de $\frac{1}{2}$ avec l'huile de chenvis

Prenez grain de chenvis pilé que ferez distiller dans une cornue
 de Terre, il sortira une huile fort puante que rectifiées dans
 une autre cornue u de celle vous en prendrez 8 onces u les ferez
 bouillir par 3 heures dans une rencontre de verre, u votre
 huile s'empainira en consistance de miel, lors vous mettrez dans
 un pot d'allembe de verre, 4 onces de $\frac{1}{2}$ u votre huile par de un
 u les ferez bouillir sur cendres chaudes par une heure puis y
 joindrez une once de A distillée dans 1 once de esprit de sel u de un
 once de esprit de nitre, mettant peu a peu l'A distillée, car
 elle fait du bruit, puis il faut tout faire cuire a feu de
 Table par 36 heures, et on sera en pâte dure, laquelle

estant tiré du pot vous la mettez dans un t, et mettez
une poignée de son pao dessus le premier bien, et cuisez
à feu de roue de demy pied pao sou 6 heures, puis approchez
le faitou près à le son de marte en charbons, et le &
sera au fond fixe, vous trouverez aussi quelques grains
de ce & fixé parmi le d. son brulé

4 En C

faites fondre 2. d. Enaim d'oune fine et faites fondre
jettés dedans jettés 4 onces de & remuant avec une verge
de fer le tout étant bien incorporé, vous l'estimerez
d'ouement dans leau y après de suite, puis retirez les
fusions et extinctions tant que votre eau soit presque
toute consommée, lors vous aurez un certain frangible
que vous refondrez de suite, y jettés 1 on. d'orpiment
de Venise pulvisé et remuant bien avec une verge de fer
vous gardant des fumées, et lorsque vous verrez votre
enaim noir, vous aurez 4 on. de sel commun de criste, sel
ammoniac et sel gemme ana 1 on. le tout pulvisé et mêlé
vous le jettés peu après sur votre Enaim d'oune après de
feu, et remuant par fois avec la verge de fer, et quand
tous vos sels seront mis ce qui se fera en une heure ou cinq
quarts d'heure vous donnera bon feu par demy heure
et il se fera une croûte d'un jaune rouge, lors vous
tirerez le t du feu et porterez cette croûte, et refondrez votre
Enaim dans un autre t et aurez une amalgame de 2 gros
de Cui son de & qui jettés dedans, puis quand toute

307

sera bien meslé vous l'encindrez dans vos sucs suuantes
par 3 ou 4 fois puis vous verrez un caillé de vos sucs
comme un fromage que vous mettrez peu à peu sur votre Estain
qu'aurés mis fondre, tant qu'il soit consommé, c'est fait

Ceau pour cet ouurage

Eau distillée de Raisins de lauriers, eau distillée de peruanche
eau distillée de Pouliot ana ℥^{ss}, eau distillée de sauge
eau distillée de Romarin ana 5 onces mis les ℥^{ss} d'eau
ensemble

Sucs pour cet ouurage

Sucs de Persuaria, de Liure Torrente, et de Liure qui rampe
le long d'un chome ana douze onces, fort vinaigre distillé
demy liure meslés tous ensemble

Le metal est d'aur ou de fusion quelal Quala comme
blancher son cuivre

Dissolution Radicale del ☉

R. d'antimoine puluisé et le mettis dans une cucurbite
de terre, ou de cuir pour le mieux car il peut tout uerres
sur jectur & pntes d'urine de petits infants morte de 6 a
10 ans et mettis la cucurbite a feu de sable ou de lampe
par 40 jours, couurant la cucurbite d'une air, a fin qu'il n'y
ne tombe & dedans, apres les 40 jours distillés doucement au
sable, il montera avec l'urine une graine surnageante que
vous separés, qui est excellente pour résoudre les toupes
et toutes humeurs et qui fait tres bien pour les douleurs

Desjointures, sur la fin il se sublimera au haut de la
 chappe un sel d'antimoine & d'urine ensemble duquel
 on donne 4 ou 5 grains en quelque opiat ou conserue, & faire
 fort sur, Prenez 2 on. d'juday sel, & d'onyon d'or
 prepare comme cy dessus, mettez ensemble, & mettez les dans
 un matras bien bouché à feu mi-doux de sable par
 30 jours, puis augmentez le feu & purifiez tout se sublimera
 en couleur violette, prenez 1 p. de ce sublimé & le mettez
 avec 2 p. de sublimé doux, & les cuirs à feu de sable
 fort lent par 4 jours tout sera de couleur jaune d'or,
 dont un poids fait précipitation sur 3 p. de l'& principalement
 cimenté avec sel de cuprite & chaux vive parties égales
 par 4 heures à feu de rougeur, & de 2 on. de votre & vous
 en perdrez 2 gros le reste restant à toute l'année

Préparation du ☉

Un poids d'or amalgamé avec 5 p. de n. de ☿ & le faire
 digérer dans une cornue 24 heures, puis distiller le ☿
 & l'or sera préparé

Molification d'☉ ou d'☿

R Antimoine 4 onces pulvérisé avec 1 demie once d'eau
 de pluie & d'ny l'urine en laquelle soit dissoute une once de
 sel ammoniac, avant la distillation faite digérer le tout
 apertif sur par 8 jours, puis retirez & votre eau & vous
 aurez une poudre blanche comme neige, & donne au goût
 laquelle vous mixerez avec trois fois son poids de tartre

calciné au noir, u distillé par la cornue a feu de Sable
 fort, il sortira premierement un espiu qui en bon poules
 Uleus, puis une huile d'ordinaire qui en la pure fabrique
 de l'U, de laquelle vous prendrés 3 p. u 1 p. d'ou d'ou d'ou
 chaux ou en feuilles que metrés ensemble dans un matras
 u lors de l'uo composition le matras sechaufra de sorte
 que vous ne le pourrez tenir, vous le laissés sur un feu
 tres lent par 24 heures, u votre matras sera percé au
 fond ou matras, l'huile surnageante par demur que vous
 ostés par inclination, u sur la résidene vous versés
 de l'eau de Riviere dans laquelle aura esté dissout un peu
 d'alun de Roche, u le tout se paissira en partie, u iudex
 l'eau u lais la partie plusieurs fois en eau commune, puis
 l'essuyés entre deux linges puis la ferés pour vous en servir
 es ouvrages que vous voudrés, quand elle est appliquée
 couvris l'U d'une poudre faite d'une pierre nommée py craye
 de Pisanon, puis envelopés votre ouvrage d'une piece de
 drap, u la metrés en un lieu aucunement chaud par
 15 ou 20 jours, puis vous brâlés l'U. ouvrage avec la
 Sanguine

U 2^e Tartre de Nitre, une once & coupé 1^e metrés en
 poudre dans un pot non vitré, domés feu auer grand par
 3 heures, etane froid séparés le Regale, calciné le
 reste en poudre jusqu'à ce qu'il soit rouge, abrués le de
 fort u vinaigre u par le distillé a la façon de l'eau forte
 u sera huile rouge d'U

Receite huile 1^e acerratum u videt ana 3 onces

De Romain brulé arrougué 4 onces, & 8 onces, ou d.
Regule 1, mettés dans un vaisseau de terre bien lutté
et domés feu arrent 2 heures, vous trouuerez une masse
jaunâtre que mettés au ciments et a la coupelle et
aurez O pur

Faire vin muscat

Taire de vin muscat de frontignan 3^{te}, canelle Girofle ou
muscade ana 6 dragme, Serpolet ou Thim, orvalle ana 1 once
broyés Separément et puis meslés et jmbibés de bon Esprit de
Vin, et laissez le tout infuser 2 ou 3 jours dans un vaisseau
bien fermé, puis metés de cette paste environ 1^{te} dans un
linge, et quand le vin au temps de vendange a jeté sa furie
Suspendis ce linge dans le muid par le bondon

Conseruer le vin

Versez dans un muid de vin, une chopine ou plus d'excellente
huile d'Olive, et il se conseruera jusqu'à la dernière goutte

De grainer du vin

Jettés dedans le muid une plaine cuillerée de cire fondue et cela
attirera toute la graine

Vin Exente

Mettez une pinte d'eau de vin dans le muid, moult sans bouillir
l'alice et laissez reposer 4 ou 5 jours

Sel de chaux vive

R chaux vive 2 ou 3 p. et 1 p. de 4 broyés bien l'un parmy
l'autre mettés dans une poire de fer ou de terre, mettés par le
feu, et moult continuellement jusqu'à ce que le tout vienne

1811

Rouge comme sang u quele Δ brule bien, apres q'on demun
eau bouillante, mettes sur le feu, l'ainis bouillir une espau de
temps, u le sel de la chaux vive entre en leau, fuites la chaux
u ad joints de rectif ou Δ commun, verser demun eau bouillante
pouu tirer le sel comme cy deuant, continus ainny jusqu'a
trois fois apres filtris vos caua u les Evaporis u u que reste
rougis le doucement, u de rectif dimoudis filtris u coagules
u aures le sel

Trayante en Diamant

R Rauspau petites tranches mettes dans un allemble avec
sel commun u faites distiller, Puis R une trayante bien polie
u la mettes dans leau distillee des Raus, leau estant chaude
l'ainis laquelque temps a doue chalus u votre trayante
se convertira en beau Diamant

Vinaigre propre a extraire la teinture d'Or

R Cartre calcine broye le menu, verser demun de bon vinaigre
distille, u le distille u copobes jusqu'a 4 fois, u le vinaigre se
rend fort acie pouu faire l'extraction

pouu mollifier l'Or

R O'zone de l'erpain u d'un court eau sulphureux le
avec 3 dragmes de soufre u de sel, faites le ainny jusqu'a
trois fois toujours de nouveau u en mollifie

Vin qui se sent de laigie

Faire bouillir un Picotin d'orge en deux quartes de eau de
Riauvu jusqu'a diminution de moitié, orris l'orge u
mettes leau d'ent le muid l'ainis reposer 8 ou 9 jours

Vin blanc Roumy

Prenez de farine un quart, trois ou 4 pintes de
y de la y en votre fleur de farine, et mettez cela dans le vin de
votre muid, laissez reposer 3 ou 4 jours et puis y mettez une
chopine de bonne eau de vie

L'ou de grainer huile de noix

Mettez votre huile en un pot de grès ou ptunon de verre
au-dessus de platines de plomb net laissez reposer 15 jours au soleil

L'ou de grainer le vin

Premièrement de vin au-dessus de cave et de sucre
ensemble, et mettez cela dans votre muid ou en le vin grand
et laissez reposer 9 ou 10 jours

Cendre d'ivoire en Turquie

Eau forte y d'indore verd de gris, et escaille de cuivre et y
trumpet l'ivoire 24 heures

Huile fixative

En lames de bûtes et sel ammoniac SSS dans un matras
sublimés le * et recommencer tant que les lames se calcinent
tout en poudre, le sel ammoniac par la decoction se convertira
en huile

Et fixe

fondre du soufre avec fer en limaille et y jeter l'ingrédient
or volatil

estant fondus jettez dans le bou d'un bec de coq et le bou de l'argot
puis formés du + qui enchantera jette en sublimera

§. et sel nitre ana, sublimés a grand feu, puis broyés la matière
ayes apres de leau de pluie filtrée dans laquelle aura ordonné
du tartre, versés lad. poudre dans jelle eau puis l'ainir
24 heures a feu de cendres vous aurés d 1. § d 10 on. de § contans

Baume de h pour plaies

Il de h avec esprit de Turbentine digorés au feuier jusqu'à
dissolution ou ne puis distiller, leau de vie de h sortira
augmentés le feu et aurés le baume

Beau feret juo lazur d'outremor

Razur d'outremor impalpable factor 55 avec Borax
ana et ciments pro 6 heures

R. de cet azur et le spania ana, pansés a la coupelle
avec 8 charges de h pro 3 fois, et la s'ora a 18 carats

molification de fer

un morcean de fer creuté, y mettro du plomb que feron
Evaporer au feu recommencés plusieurs fois, et il s'amollira
pour durcir le d. fer il le faut estindre en eau de forge

eau fixative

Espiru de vin 4 once § 1. Siure d'air recuente demy mts au b.
2 jours puis distille, suol leau distillée remets le § restans, et mettr
en putrefaction comme deuant et fois tant de fois que le § passe
puis prends § puiipité avec autant de eau de cydonas mts au b.
1 jour et 1 nuit puis distille et cohobe tant que tout le § monte

en Esprit, lors certain eau qui fixe tous les métaux
 Si on precipite l'Or qui ne soit plus fugitif dans l'ad. eau
 et qu'on le mette au b. puis retire l'eau il restera une huile
 incombustible et toujours perdurable
 mais du Or dans l'ad. huile et il se dissout continuellement et ne
 se remets plus en corps, puis putrefie 1 mois, puis le retire, il
 demeure une huile qui fixe le Or en 24 heures a feu de lampe

Pour faire lingots de Or arrête
 a blanc de feu

amalgame de 2 p. de Or et 1 de Or en hautes en un + puis
 jeter y peu a peu de l'eau salée jusqu'à ce qu'il ne monte
 et ne creus plus puis fonder

Le suc de lauriete bouillie avec le Or par 12 h. le congele

Or en Or

Re dud. Or préparé comme de ci-dessus 1 on met le Or dans un +
 a feu lent et quand votre Or sera chaud, jeter y de l'eau de 4.
 en poudre un scrupule, et laissez le tout un peu fumer, puis y
 ajouter vinaigre distillé chaud, dans lequel vous auris fait
 dissoudre du sel alcali, l'ale calciné et l'ammoniac alum
 de plume en quantité suffisante, laissez digérer le tout
 ensemble a feu lent jusqu'à ce que l'humidité acquise
 soit évaporée et consommée quelques fois remuant la matière
 avec une spatule de fer, et quant on aura vu y mettre

il y a cette
 marque 3

Pour Colorer les pierres il se fait en plusieurs facons

Premièrement il faut prendre deux onces d'antimoine
et deux onces d'orpiment le tout en poudre et mettre
la moitié de votre poudre dans un creuset et puis vos
pierres blanches qui ne se touchent point l'une l'autre,
puis mettre votre poudre puis un couvercle propre qui
ne respire et qui soit tout plein et le faut bien luter
de fin luth afin qu'il ne creve et le laisser seicher puis
le mettre en un petit feu de bois par l'espace d'une heure,
puis après approcher les charbons pour un quart d'heure
puis le laisser refroidir au même lieu et quand il sera froid
le pouvoir ouvrir et non autrement.

Pour Emeraude

Il faut mettre un peu de verd de azur d'or sur du verre
blanc feu tant dessus que dessous.

Pour Topase

Il faut prendre de l'orpiment

Pour Rubie

Il faut prendre du Vermillon

Pour les Saphire

Il faut prendre de l'azur

Jaspe

Pour faire un Plat, un Calice, une Casse, un
Crucifix et plusieurs autres choses.

Prendre du verre purgé et le garder puis prendre du soude
qui est sel alcali et faire de feu le tout en poudre
impalpable tamiser ensemble avec. faut fonder avec

♀

grande fusion cette poudre et étant fondue il faut mettre
le ♀ et le laisser bien fondre et remuer avec un baston
et puis quand le tout sera bien chauffé jeter en medailles
Croix, plate, Lance, Sallina, Cullivè, Calice,
Crucifix et tout ce que voudra.

Pour faire une belle Emeraude

Prendre quatre onces de cristal calciné et quatre onces
de sel alcaly, et deux onces de tartre Calciné broyer
bien le tout ensemble en mortier de Cuivre ou de fer
puis y ajouter une dragme de Verdet par un Lapis
et mettre le tout dans un creuset afin que les Condreux
myles Charbons ny entrent dedans et les mettre au
four a vent par quatre heures a grand feu et laisser
refroidir la dedans et trouvera une pierre Verte et très
fine Emeraude laquelle sera taillée avec un Lapidaire.

Pour faire avoir des fins Diamants

Les Apothicaires et Droguistes ont une Boite avec un
billit écrit Omnium Lapidum Dans cette Boite, j'y a
et demander des petites Jaînthes rouge d'apuy en d'argence
et non pas des Grenats et d'autres Jaînthes. Vous mettrez
jailles dans une palette de fer et la remplirez toute de
charbons a grand feu le pare de deux ou trois heures apres
les faire tailler avec un Lapidaire qui les fache bien polir et
auras des plus fins diamants.

Nota Qu'on pur d'on elle viennent on les appelle de
Dargence et les paysans les appelle des Deyrits, on
les trouvent dans des petites Rivieres au Luy en aurogne

Pour blanchir Saphirs et Diamants

qui ont la Couleur Jaune

Ce secret est aisé comme des Joalliers qui y font tout d'une

même chose et manière quasi anca bonne, ils prennent
les Saphirs qui sont de bonne couleur ~~blanche~~ et les
mettent au feu dans un Crucible en la Linceure de feu ou
bien la Linceure d'or pensant quelle soit meilleure
toute fois elle de feu est meilleure. ils l'aiment devenir
si elle linceure quasi rouge et mette en jelle Le
Saphir ou Diamant et l'aiment quelque peu de
temps et après l'avoit esté si la couleur blanche
ne leur plaît pas comme un vrai Diamant ils la remettent
devant tant qu'il vient à leur plaisir.

Mais cette manière suivante est meilleure
Prenis l'Email blanc bien pulverisé et le mêlé avec
la Linceure d'or ou de feu et qu'il y ait autant d'Email
et de Linceure puis prenir un peu d'autre Email sans
Linceure et l'amplifier avec votre Salive et en cette
Darte enveloper votre Saphir ou Diamant l'aimen-
tes bien Suivre au feu, ce fait vous le linceur au bout
du fil de feu ou fil de Richard bien Subtil duquel
vous l'aimerez libent. Il long que vous la pourrez retirer
quand vous voudrez, et après le couvrir de la cendre.
Composition et le l'aimerez au feu quelquespace et temps
queladite Linceure soit bien chaude comme dit est
puis la retirer de hors pour voir si la couleur vous plaît
si non remettez le encore tant qu'il soit à votre volonté.

Pour faire Diamant, Rubis, Emeraude
Jaime et Email de toutes couleurs.

Prem^{re} Pour faire Diamant
Prenis Cristal et Couperon et les mettre dans un Crucible

avec Email blanc dans un fourneau a feu de Cendre par
24 heures et faut mettre un lit de l'un et un lit de
l'autre fff et pour le faire meilleur faut mettre dans
le creuset de l'essence de Citron

Pour faire Rubie

Prenez Cristal Calcine, salpêtre Rafine, batue
ou limure de fer parties égales, faites le tout fondre
et le laissez refroidir.

Pour faire Emeraude

Prenez cristal coupe, il faut mettre devant allumée de
Roche pour dix jours et puis le faire cuire avec ver
de gris dans un creuset \ddagger lit sur lit.

Pour faire Jacinthe

Prenez huile ou l'on aura fait bouillir pieds de
Bigeon & la première fois il aura couleur rouge, la
deuxième couleur jaune & la troisième ajoutée d'essence
il deviendra encore jaune.

Pour faire Email de toutes couleurs

Prenez l'aim et plomb Calcine et les fait fondre
ensemble et mettez devant telle couleur que vous voudrez
si le voulez de couleur rouge y faut mettre de l'or
si le voulez blanc il y faut mettre de l'argent et si le
voulez Vert y faut mettre de l'airain brulé et
semblablement pour autres couleurs et si voyez qu'il ne
peut fondre mettez devant un peu de sel alcaly et
se fondra.

Pour faire Rubie

Prenez plomb brulé deux onces, cristal fin une once,
salpêtre deux onces, sang de dragon deux onces, Corail
rouge une once et le tout mis ensemble dans un creuset
avec une once de sel de Cristal.

Hydromel Vinoux qui se peut conseruer 321
Sana Se Garteo

Huit mesures d'eau de pluye ou de Riviere bien Claire
et vne mesure de bon miel de Languedoc, faite tout
bouillir en chaudiere et en bouillant le fermer tres bien, faite
consommer vn tiers tant que l'eau froide y nage car
sil va au fond l'hydromel n'est pas assez cuit et tant
après cuit mettez le en tonneau de bois neuf et quand et
quant certaine quantité de graine de moutarde
entiere et non bouillie et envelopée dans vn linge
ou ^{2 ancinelle} ~~laine~~ ^{de} graine de Cresson alavois de fawn
qu'on le puisse retirer quand l'on voudra et faite vne
mesure de la dite graine contre cent d'hydromel Cuit lors
mettez cordes Naines au Soleil aux jours Caniculaires
et Cumera et se purgera comme fait le Vin et se
Pura d'abondant se fait retirer du Soleil et entree hors
cette graine de moutarde puis le tonneau et roule tres
bien puis le mettez sur Chantier a couvrir et s'ameuvra
en le gardant.

Pour faire le dit Hydromel Vinoux en toute saison
quand l'aurez vne fois fait comme il est dit mettez dans
le fourneau vne mesure de Jus de houblon sur trois d'eau
d'hydromel et recommencera a bouillir sans chaleur de
Soleil et le faut gouverner tout ainsi que le Vin de Nandauge
le remplissant a mesure quil se diminuera en se purifiant
afin quil bouille toujours et se Cuisse d'abondant il faut bien
laver le tonneau avec eau bouillante puis le frotter avant
qu'en mettre pour garder toute l'année le Jus de houblon
pour tous autres faut mettre en bouteilles de Verre
et Verser huile dessus.

Pour la multiplication du dit Hydromel fait voir dessus

aux jours Caniculairez, faut prendre duvt hydromel et
 jettu encre deuant du Juc de houblon dorez de nouveau
 se renforcera de dix fois en vertu et quand il aura comé
 de bouillir y jettu nouveau Juc de houblon il le fera encre
 bouillir reiterez cette multiplication entrois fois et
 vous sera suffisant pour faire projection d'un poids seu-
 trente de simple hydromel que auez fait entoute
 Saison et le rendra aumi bon et Vieux que celui des
 jours Caniculairez si vous auez trente tonneaux d'eau
 bouillie avec le miel et jettant un tonneau d'hydromel
 aumi fortifié d'egale portion vous auez trente un
 tonneaux de fort bon hydromel Vieux que malvoisie
 et ne se gastera jamais en le gardant tant plus il est
 Vieux tant meilleur il est et semble qu'en reiterez
 cette multiplication avec nouveau Juc de houblon il se
 pourroit garder pour faire projection d'une mesure
 seu cent ou plus ou moins de quoy l'on pourra mieux
 assurer par l'expérience.

Recepte pour les Porreaux

Il faut prendre un citron et l'ouir par le bout d'en haut
 et le creuser bien peu pour y mettre le poids d'une demi
 dragme de Sublime, cela estant fait il faut bien reboucher
 led. citron avec paste et le cuire sous la cendre, et estant
 cuist exprimer la liqueur du d. citron et en toucher
 les porreaux, et bunt on s'en consumera

Copie du memoir du medecin de province
 enuoyé par M^r. le cardinal de Marseille
 prouvé par le docteur d'armine du plus fin et même prouvé

de son sable, u le battre en un mortier u pelon
 de plomb, avec de l'huile fade d'Olives d'osten
 jusqu'à ce qu'il ait une consistance de l' cest un
 remède éprouvé pour appaiser toutes les douleurs qui
 pourront naître aux Vleres, les consolider avec le temps
 u rabatre la malignité toute faie

Recette pour la Ratte

2 poix d'aisine

1^{re} cire jaune

1 once torrebentine commune

Il faut seacher le tout u mettre dans un pot de Terre neuf
 d'environ 3 pintes, faire tout fondre a petit feu u le remuer
 avec une spatule

Il faut auoir un autre petit pot neuf d'environ demie chopine
 mettre une once de gomme Elemi, la faire bouillir avec
 du blanc, u le remuer souvent, ortant bien fondue le mettre
 dans le grand pot avec ce qui s'en suit

1 once d'aristoloche ronde

1 once de sang de dragon

le tout bien pulviser u bien meler dans le grand pot

plus auoir un grand baign plain d'eau fraiche, u y jeter tout
 dedans, bien meler encoir u le remuer avec les mains

Il faut auoir un morceau de cheurolin ou moaton taillé en forme
 de semelle de cheurolin qu'il puisse tenir, u le mettre au feu chaud
 au deffaut des cotes, u mettre le plus large vers la bouche
 de l'estomach, u laisser tomber l'emplastre toute seule, u en
 frotter enuiron.

Sel de femme

cure

Prenez encore de femme des plus grosses branches qui
soient jeunes réduites le en poudre pour enlever le sel
lequel vous ferez filtrer & congeler afin qu'il soit plus
purifié de terre, dissolvant ce sel dans huile d'aman de amir
et dissolvant dans l'huile 2 ou 3 gouttes qui sont de
soir & matin pendant 21 jours

Pour faire le sel fusible

2 onces Salpêtre 6 drag. de Sulfre d'once
Sel commun pilés le tout ensemble & le réduits en
poudre impalpable, mettez rouge un creuset, & versez
y petit à petit votre poudre, quand vous aurez tout versé
et que votre sel sera en fonte vous le laissez
comme cela un petit de temps, & après le versez
sur quelque chose de net
N^o. quatre toutes les projections il faut couvrir le creuset
de quelques charbons ou Feuilles, parce que comme
ce sel petit il sortiroit tous hors du creuset

Aous racinus
d'Esclaire

Prenez l'indienne une poignée, ^{chupée} le ziron des champs avec
 la raïne d'une poignée, ~~deux~~ ^{deux} racines oselle des champs
 la raïne d'une poignée, deux racines de perilla faites tous
 bouillir bien fort en un pot neuf plombé, tant que les herbes
 soient bien consommées, puis y ajoutez un peu de vinaigre
 et un peu de miel, le faisant enior bouillir un bouillon et
 non plus, et y continuellement parer par une lingée, et le mettre
 en une fiole bien bouchée de peau qu'elle ne s'évapore, donnez
 en a boire par quinze matins trois doigts chaque matin d'un
 heures avant de jeuner

poudre pour prendre incontinens apres

reglene

Prenez cornu de cerf limé bien menues une once et demie
..... en poudre demi once, coriandre préparée deux dragmes
cannelle demi dragme, sucre fin un once et demy tout ou faites
poudre de mûrdes plain une cuiller d'argent

huile pour le même

Prenez de la corne de cerf de fumee, encore raine
de genest, encore raine de saule de chaque une poignée
petite ecorce une poignée, jetez le tout ensemble et le
mêlé tremper en une livre d'huile d'olive, et a une force
vinaire par 24 heures, puis faites tout bouillir dans un pot neuf
bien entouvé dans un chaudron plein d'eau, comme un
restaurant durant 24 heures ou plus jusqu'à consommation
de moitié ou plus, puis le passer et en bairer le dorso de
la ratte ou mièvre ou il y a douleur et continuer l'ind. 15 jours

Recepte fort bonne pour guérir
coups de couteaux et meurtrures

Prenez beurre frais et suif de mouton de chaux la
gronde d'une noisette et ou 5 coquilles de noix plume de
bonne bière, et faire bouillir ensemble, puis y ajouter
une once de cire jaune et la faire fondre, puis le garder
pour s'en servir

pour ceux qui ont mal de tête et ne peuvent
dormir quand ils ont quelques grandes maladies

Il faut prendre des feuilles de saules environ 40 ou 50
les mettre entre deux linges les presser au feu ainsi quelques
temps et puis les mettre au front et se bander, cela allégera
incontinent le mal de tête et vous fera dormir

pour les piqûres de mouches

quand on est piqué des abeilles ou guêpes il faut se
mettre auprès du feu et avec une plume frotter la partie
mordue avec du lait, c'est un remède merveilleux, car
il fait passer l'influre et la douleur instantanément

pour les dents

la saignée d'asperge appaise la douleur des dents et fait
désflemer

calumation de Tale

Tale en poudre et sel nitre ana, mêlé et jeté peu à peu avec
une spatule dans un + où il y a un morceau de
lamine de fer rouge pour le calciner, retirez le et le laus
vous 4 fois en un an le guérira

Recepte admirable et bien approuvée 327
pour guérir le flux de ventre et la Colique

Prenez une poignée d'absinthe appelée alemie, d'un
poignée d'encens, une poignée de Rona rouge sèche ou
bien une poignée de menthe sèche, un verre de vin rouge,
et mettez toute cette composition en un pot de terre neuf, et
faites bien cuire au feu lent, et en faites un emplâtre
lequel appliqué bien chaud sur la douleur, et le lieu
avec une bande de toile, et fait vous prendra un Tranchart
de bois tout chaud lequel mis sur cet emplâtre, pour
entretenir la chaleur, et ainsi vous ferez faire sair et mater

Recepte fort vite contre la peste mortelle
de serpents et chiens enragés ensemble de tous venins
et empoisonnements et de februres quartes

Prenez un pain de bon froment pur, d'un livre, et amollez
c'est et tout chaud le mettez dans un pot du meilleur vinaigre
après le mettez dans un alambic pour distiller, et aurez une
eau de laquelle baillerez au febricitant deux doigts
selon la complexion du malade

cette eau pour les yeux bonne pour extirper
les larmes

Prenez un oie de Houle et mortifiez la liqueur seau de
leblanc et le moyez, puis le remplissez de suc de fenouil
et de suc de Rhue, et de miel rosé, et d'huile d'olive
ajoutez a ces choses aloes Epatique le poids de 3 deniers

et faire bouillir le tout ensemble jusqu'à consistance de
miel, et quand il sera bien coigné en deux yeux, et cela
d'enchaînera merveilleusement les larmes, et clarifiera
la vue et est prouvé.

Belle façon d'hipocras

Mettre infuser Sucre, canelle, et girofle dans de l'eau de
vie, et distiller par l'alambic de verre, après avoir infusé
le tout de 12 heures ou plus, et il vous restera un sirop au fond
de l'alambic, duquel jettés en un peu dans du vin et
vous aures un bon hipocras.

Contre le mal des Rheins

provenant d'humours chauds

Il faut appliquer sur les Rheins un cataplasme fait
d'œuf, avec le jaune et les glaires tout entier
pour ceux qui tremblent.

R. eau de sauge tous les matins un moindurant au
moins deux doigts et vous ne tremblerez plus.

Contre les vers

Il faut remplir une fiole d'eau commune et jeter dedans
du Z et faire bouillir et consommer jusqu'à la tierce partie
ou plus, puis séparer votre eau par inclination du marc
et bairrer deux ou trois matins durant de la d. eau
et chanera tous les vers du corps.

399

Pour arrêter le flux de ventre
quand il seroit jusqu'au sang

Prenez deux cuillerées de miel commun, et trois jaunes d'œufs
et mettez dans un plat à petit feu en remuant tant qu'ils
se durissent comme des œufs fort cuits, et en faites manger
soit le matin au malade, si il guérira sans nulle faute.
et pour boire vous ferez chauffer un carreau d'acier bien
rouge, et le mettez en quantité d'eau, et le ferez refroidir
7 ou 8 fois et le remettrez de même dans l'eau, et après
entre bien reposé et froid de suite en ferez boire au malade

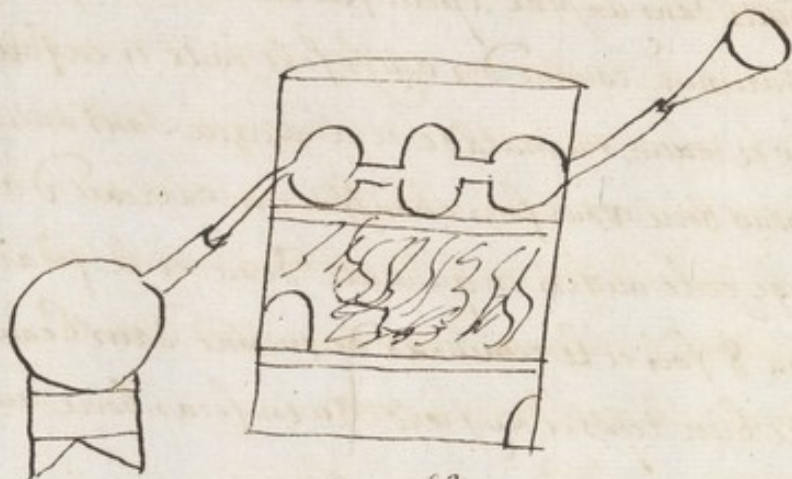
Secret pour la Gravelle fort merveilleux

Prenez une poignée d'herminaria, et la ferez bouillir dans
un pot avec de l'eau jusqu'à la consommation d'un tiers ou
moitié, buvez de cette eau deux ou trois fois et vous allez
coucher entre deux draps blancs de linceul, dans peu
d'heures vous commencerez d'uriner le sable, et si il y
a de la pierre elle se fera en poudre au plus tard dans quatre
jours,
cette herbe est appelée en françois herbe Turquette et
en latin herminaria.

Huile d'or excellente

R. feuilles d'or et les digères dans le jus de citron, puis
tirés en eau de distillation toute le phlegme ou humidité aqueuse
et l'or demeurera au fond comme beurre, si vous en

misle dans du vin il aura une coulure d'or aigrette, cette
liquueur est excellente, car elle rince a la propreté, elle
purge d'aueurs, et fait suer elle est utile aux lepreux



eau de ♀

Fais faire un vaisseau de verre de la forme que tu vois
cy dessus de peinte et le bien lutté par tout et le loger a feu
de couuert et allumer par apres un fort feu, puis quand ton
vaisseau sera bien chaud, jette par le trou supérieur
une petite cuillerée de mercure dedans, tu boucherai
incontinent le trou, et entendras un grand tintement, le
mercure se tourmentant la dedans sera contraint de sortir
par l'autre trou au dessus duquel tu auras mis un grand
Recipient lequel sera dans un grand bain plein d'eau
et tout le mercure deviendra en eau mouillante dans le
Recipient,
cette eau est un souverain remède baillant trois gouttes pour
l'hydrophie pour la verole chancre, et autres

331

maladies attribués au ☿ lesquelles maladies sont
appelées mercurielles
Notte qu'après avoir fait une petite cuillerée de ☿ dedans
il faut attendre de jeter l'autre jusqu'à ce que la première
soit allée au ruisseau, & ainsi faire continuant jusqu'à ce
que le tout soit dedans, le faire faire dans un fourneau
comme tu peux voir, & le vaincau se loge sa la grille
augmentant le feu peu à peu jusqu'à ce que led. vaincau
parviene à rougir, & davantage cette eau est très propre
à guérir les nouës & ergouttes

Poudre de ☿

R ☿ 1 once, ♀ demy once, mettes votre ☿ dans un vaincau
et le feras un peu chauffer, puis y mettes un peu d'ud. ♀, &
couvriras le + jusqu'à ce que les fumées soient passées, puis
reverses peu de ♀, & feras comme dessus continuant jusqu'à
ce que la demie once de ♀ ait tout rongie le ☿, lequel
demurra en poudre grise au fond du + tout fait
Celle poudre est un médicament souverain pour guérir les
ecrouelles, on la baillane dans ce que l'on veut tous les
matins avant se lever du lit, la pesanteur d'un Escu
Celle poudre ne prouoque aucunement le vomir, ny
guerre aller à la selle, mais fait bien suer

Teinture d'or

Dissolvés en bonne quantité d'eau commun & d'acide
 commun, puis ayés des briques au feu dans une poêle de
 fer, et estant rouges jettés les dans l'ad. eau & remués
 cela tant de fois que les d. carreaux ayent bu toute l'eau
 et estant bien séchés les mettre dans un vase de bonne
 terre ou en plusieurs, le recouvrir bien lutté en fer jointure,
 au feu ardem de Reverbère, dormant feu de degré en trois
 grand sur la fin, par ce moyen aurés bonne quantité
 d'eau, laquelle forés distiller dans une cornue, ou allumée
 pour la rendre claire & belle, dans l'ad. eau forés dissoudre
 quelque peu de salpêtre pour la fortifier,
 mettre y votre or en plaquettes de l'espaisseur d'un doubleon
 puis le mettre dans un matras, & dessus jettés de l'ad. eau
 & mettre le d. matras sur cendres chaudes, & laisser le
 travailler jusqu'à ce que voyés votre eau prendre couleur
 d'or, verser l'ad. eau par inclination dans un autre
 matras, & sur la cendre tournerés jettés de votre eau
 comme au paravant, en remettant sur la cendre, & faites
 cela tant de fois que l'eau ne se veuille plus rendre
 en couleur d'or, & que votre corps demeure au fond
 du matras blanc comme argent

Eau Vinette

333

R une chopine d'eau de vie u y laissez infuser
une once de canelle, u coulis, puis y jettez un denier de piment
deau rose u un quarteron de sucre
Cette eau est fort cordiale u pectorale, u est bonne
contre Rhumes, catarrhes u semblables maladies

Baume de Vitriol d'antimoine ou de Soulfre

R Antimoine 1^{re} en poudre subtile, u gimbibis avec huile
de tartre, puis diminuez u puluiser, gimbibis, u rectifier
jusqu'à ce que votre antimoine ait bu de votre huile un
tiers de son poids, puis broyez subtilement votre S^{r} u y
verrez de l'eau de vie surnagante de 3 doigts, bouchez le
matras d'une fiole u le luttez u mettez au feu d'un bain marie
et retirez l'eau teinte, u remettez d'autre esprit de vin jusqu'à
ce qu'il ne s'éteigne plus
puis distillez le au b. m. cohobant u distilant 7 fois, u vous
aurez au fond de l'allambie une huile d' S^{r} qui guérit
toutes vlcères

Faites le même avec le soulfre u vous aurez une huile
qui guérit toutes Sortes de galler
Et si vous faites ainzy avec le Vitriol Romain rubifié
vous aurez une huile qui guérit toutes fistules, u même les
concaintes du Virage u autres

Pour le flux de sang

Il faut prendre une poire cuite et mettre force grains
de plantain alentour et la manger et voir chose
admirable

Pour celui qui de nature a le

Visage trop Rouge

Prenez de noyau de Dorchis, 2 onces de semence
de courges, et en faites huile de laquelle vous vous
oindrez la face soir et matin, et cela fera mourir cette
rougeur trop grande, chose approuvée

Pour la pelure des mains qui vient à cause de chaleur de foye

Prenez marrubium de celle qui est moins blanchastre
et la faites bouillir dans un pot de terre, avec un pot de
vin blanc jusqu'à la consommation de la liqueur partie
et en lavez les mains le matin

Pour les playes d'édans le nez

Il faut mettre du jus de Chelidone bouillie avec
huile Rosat pour doulours de ventre

Prenez herbe appelée Ome de chien et la faites bouillie
en vin, et de celui lavez les dents, vous pourriez aussi
frotter les dents avec huile de cumin

335

Louvel Pustules et rougeur du visage

R. Louvre noir, Δ commun Gingembre ana 1 once
Cardamome 2 onces, faites en separemens poudres tres
distilles et melées les poudres avec sein de pore & poud
en faire onguans selon l'art

Saphir en Diamant

Suspendis par demi heure sur or fondu un Saphir
attaché a un fil de fer, puis faites parte de l'emmailler
d'acier avec jaune d'oeuf et y informez votre Saphir
et laissez en feu de fusion le spaie d'une heure, a la parte
enant refroidie vous y trouverez votre Saphir en
Diamant a tous examens

Lacustum rouge 20 fois ustime en huile de lin
puis fondu retirez une coulure d'@

Observations pour l'esprit ou huile de sel

Cet Esprit a une singuliere antipathie et contrariete
avec le sel commun

Premierement a raison de la soif car il en assure, que
le sel excite la soif et au contraire l'esprit de sel la diminue
comme approuve aux hydropiques auxquels il en ordonne

Secondement a raison de la putrefaction car le sel
commun preserve toute chose de putrefaction a cause

De la vertu mordicante mais est Espru consommé dans
un jour, a cause de la force de sa corrosion & sans douleur
et de fait il consummera tout ce qui en subit a pourriture
aux playes ou autres affections du corps humain
Turlement a raison du jour & au le jour d'usil
commun est a dire mordant, ce qui ne se trouve pas
a cet usil car la saueur est aigre douce & son odeur
semblable a celles des pommes sauvages

Suivent les faus & vertus de cet huile
Selon Paracelse

Le sel simple comme tout le monde sait, est le
condiment de tous les condiments, car a dire le plus
excellent de tous les autres, car par son moyen toutes choses
fades & insipides sont rendus fermes & bonnes, sauveurs
et propres pour la nourriture du corps humain, & de même
que le sel n'est aucunement sujet a putrefaction, ainsi ne
promet il que la putrefaction s'empare jamais de la partie
où il est, d'ailleurs le sel est tellement salutaire pour le
corps, qu'il est presque impossible de vivre sans lui,
estant exhibé au corps humain il consume ce qui se
trouve trop humide & en trainant la substance solide & dure
arrivé qu'il empêche la putrefaction de tous les corps
que si ces vertus si efficaces sont trouvés au sel crud

Combien plus admirables doivunt elles estre a son Esprit
preparé

Je n'en doute point que Paracelse ne les connut fort bien
car en quelque sorte de maladie qui ce fuit il en donne
librement misme il en faisoit user a ses amis, & avoit
trois gouttes chaque mois, d'autant il croit il qu'il renouvelle
le sang & le corps principalement & on m'a dit quelques
feuilles d'or & de qu'il se selon le presomptif de toutes
choses

D'ailleurs il mettoit l'esprit de sel avec l'huile de vitruol
de quoy il recevoit un grand homme & contentement en
beaucoup de maladies, principalement pour l'hydropisie
lorsqu'il le mettoit avec eau sur le d'abrite

Cet Esprit pris avec le vin purifié merveilleusement bien
le sang & guérit de la lepre & autres maladies

hydropiques

quant aux hyponcondriques il leu en faut donner tous
les jours quelques gouttes dans eau d'abrite jusqu'à entière
expulsion d'hydropisie

pour donner soulagement aux douleurs de la teste il
le faut donner dans eau de lavande, marjolaine ou sauge
pour les douleurs de cou il se donne avec eau cordiale
froide comme font les eaux de violettes roses borages
et melisse

pour l'estomach il le faut donner avec eau de menthe

misme il a la vertu de redonner l'appetit perdu
 Pour les douleurs de foye avec eau de chiconie de laurier
 ou chardons benie
 pour les affections de la Rate avec eau de rosmarin
 ou pourprie
 pour la Rate il le faut donner avec eau cordiale
 appropriée outre qu'il en faut oindre la partie infectée
 car il a la force de faire resoudre la portume & chasser
 le venin sans danger pour la resolution de la portume
 le faut mixer avec quelque autre Emonctuaire
 Si on en donne quatre gouttes dans deux onces d'Electuaire
 de genievre, attendant après la sueur comme singulierement
 le recommande Paracelse, il fait quasi des miracles
 contre la peste & autres venins, d'autant qu'il conforte
 le coeur & merueilleusement purifie le sang par même moyen
 Si on en donne avec du vinaigre il chasse la sueur
 angloise, il purge les reins la venue, & rompt le calcul
 ou pierre, son usage au bain est admirable
 Une ou deux gouttes dans de l'eau d'artemise chase les tues
 tous les vers des petits enfants quelque quantité qu'il y en ait
 Paracelse avoit de coutume de oindre le lieu affecté
 des hernies ou rompus, y ajoutant après le bain propre
 à l'herbe, il est fort utile de n'en faire prendre quelques gouttes
 par la bouche aux d. malades Si on veut qu'ils soient
 fort guéris

Cest un medecament qui opere a l'instant pour la
collique pourvu qu'on en donne quatre ou cinq gouttes
dans du vin tiède et fors

quatre gouttes dans eau de vie chassent les fubrien
quoy qu'elles fassent quotidiennes et journalieres
pour l'eterne il en faut user environ trois semaines
et en prendre 3 ou 4 gouttes par jours sans faillir
il est admirable contre les frissons, l'Aliequen, contre
la disenterie, paralyse, l'apoplexie, et l'odagre donne
dans eau appropriée

Cest Enfin une merveille de voir comment il guérit
les Vleues internes

Pour ce qui est de la Douleur d'autant qu'il ne l'ay
pas tous les points marqués je l'amets icy

On peut librement en prendre de 4 jusqu'à 7 gouttes
dans une cuillerie de malvoisie, ou eau de canelle, ou
Enfin dans quelque autre eau propre

son usage pour l'externe

Cet esprit ou huile de sel mis avec eau appropriée
soit grandement aux l'odagres et gouttes, et sur la
partie doulente ointe chaudement avec jectur il penetre
toutes les Veines, la chair les os, et donne entiers guerison
de tous Vleues

Lorsque les membres sont racourcis ou déplacés

Soit que cela soit arrivé par accident ou autrement
il n'en faut que frotter la partie malade avec l'onguent propre
Il guérit en brief tous les Ulcères malins & presque
incurables par autre voye, puants, comme fistule &
chancre, coups, & de semblable malignité pourvu
qu'on continue l'onction

Les esprits du sel Nitre

Les esprits du sel Nitre se tirent presque de la même façon
et avec le même régime de feu excepté qu'ils sortent avec
la fumée rouge

Toutes fois il faut icy noter qu'une partie de ce sel Nitre
purifié on a accoutumé d'y mêler trois parties d'argile
figuline blanche comme jay dit icy dessus, afin que l'on
puisse faire les boules rondes ou longuettes, desquelles il
faut user après la siccation

La sauge de la Dore

Ces Esprits sont très bon pour la collique, qu'on ne
s'en est point gardé autant qu'il y a beaucoup de médecins qui
dominent le sel Nitre tout crû pour la d. maladie
car par la violence de ce sel la malignité, et
efforce à enlever du sel du microcosme et expulser
totalement chassé

Il est encore bon pour les Fluxions

et en mouillures pour la pruinelle

Il se doit mêler avec autant d'esprit de vin pur

De cette mixture il en faut donner deux Scrupules 311
ou une dragme entiere dans un plain verre deau de
fontaine tieide

Si on se veut servir pour la collique on en doit faire
fiction sur le nombril avec huile de noix, y ayant
mis un peu de civette, car il n'arriste par tant seulement
les douleurs insupportables qu'existe le mal, mais qui plus
est il diminue et résout les humeurs cruds, intieux, et celles
qui ressemblent au verre brisé dans le ventre de laquelle
si elles ne sont empêchées d'aller aux parties nobles futures
et artielles, ce qui n'arrive qu'avec souvent, a cause qu'il n
ont une certaine sympathie mixte avec ces membres, il
s'en suit une totale impuissance et Paralysie des d. artielles
ou relaxation et resolution de jeux. A la fin de la cure
l'usage d'Enula campana expulsera et chassera merveilleusement
le sel résolu, outre que les forces et vertus du nitre, ont
est en grande estime et reputation chez les anciens
medecins

Pour faire le vin delicat

Mettre dans un tonneau une barrique de Raisins
noirs très separément et puis le remplir de vin de
vendange, en sorte qu'il puisse couvrir sans rien
perdre estant bouché

Pour remettre le vin pourné

Quand que votre vin est pourné et non pas aigre, par ce que

Caigue ne se peut jamais remettre il le faut orner de dessus la cu
 et le mettre dans un vaisseau où il y aura ce bon vin, et mesler
 parmy trois chopines ou deux pintes d'eau de vie excellente
 rouler environ 50 par le vaisseau bien bondonné afin de bien
 mesler le tout ensemble, en 3 ou 4 semaines votre vin sera remis

Pour auoir de bon vin blanc
 mettre dans le vaisseau une hotte de rapres de raisin blanc
 venant du pressoir, et bien boucher le tonneau

Pour faire Vinaigre

farine fine de seigle et faire une paste avec de bon vinaigre
 que lainera reposer pour la bien aigir, puis sercher suu le
 fouu et la mettre en poudre et la remettre en paste avec vinaigre
 mettre cette paste en un tonneau environ 5 citrons, puis y
 mettre du vin de temps en temps environ 10 pintes a la fois
 et lainer deux petits trous toujours ouverts a 4 doigts du bord

Pour faire pondre toute l'année

Donner aux poultes en nourritures ordinaires de la graine
 de chanvre cre du chenivis

Contre les chenilles

Pendre au haut de l'arbre une Exuvine crue

Faire tomber la mouche des arbres

Deraciner l'arbre jusqu'à la racine puis y mettre une
 grande de fougere et couvrir de terre

Estancher le sang d'un nez

343

flaver un bouquet de Rhue, ou de Prunelle
en poudre et en souffler dans la narine

Pour la Pierre

Graine de melicium solis, la lainer trumpeo dans de bon
cyprit ou vin lespau de 24 h. en prendre une cuillerie
à jeun par trois semaines

Sudorifique excellent

Cire blanche 1 once, encens 2 onces, petan 2 onces, benjoin
1 once, cloux de gerofle 1 once, la cire estant fondue y incorporer
le tout en poudre, prendre de la masse la grosseur d'une
noisette que mettrés fumer sus des charbons, entre les
genoux estant couche

mal de Dentre

appliquer une sangue au dessous du trou de l'oreille, et si
la sangue ne veut mordre, mettrés dans ce lieu un peu de
sang et jacontinent elle mordra, pour la faire quitter
mettrés y un peu de sel

Pour d'artres Vieilles

Suie de cheminée en poudre delayée avec de bon vin rouge
et en mettre sus le mal

Pour flegme contraire a la memoire

ben marcher du martie avec un peu de gingembre et avaler

ajun purge Sans incommodité le flegme qui empêche
la mémoire

estancher le sang d'une plaie

Chaux vive incorporée avec aubain doux, en faire
une tonte que mettre dans une playe qui saigne
excessivement, et cessera

contre la Peste

Bardana major dite herbe aux Tergneux mise en poudre
et bue en vin est souveraine contre la peste et febreux
pestillentielle d'autant quelle prouoque la sueur et chasser
le venin, est bonne aux vieux vlcres, et a une grande force
pour guérir les suffocations, courume les Varioles et guérir
les fariens des cheuaux bue ou appliquée

la vue et mal de teste

faire couper les cheueux au deuoinant de la lune
pres des cheuaux

le cheual sera bon pour la corne s'il en force au deuoinant
de la lune

contre la malignité du Serin

Tenir un clou de girofle en la bouche

pour colorer les coings

le Roumrol de laye avec eau, puis y ajouter du cerjeun
pour composer le fruit

Sable et cendre

pouoir murer le vin & le rendre bon
à boire promptement

345

Il faut jeter dedans des copeaux de fontaine
pierre de bon chrétien
mettre au mois de Mars de la chérie aux pieds de
pierre de bon chrétien, & vous aurez faim en grande
et bonte singulière
pouoir les D^{res}

Si vous jetez de la chérie sur un Pré, l'herbe y croitra
à merveille & sera excellente, à cet effet il en faut
amener quantité en un lieu où il ne fasse point de pluie
puis la semer légèrement & en petite quantité en chaque lieu

¶ de h

feuilles de bouillon blanc h en laines, sel ammoniac
lui suollet dans un pot, le premier & dernier lui fait de l'eau.
feuilles, luttés bien le pot de son couvercle, laines le 15 jours
au feu ou plus, puis ouvris le pot pour gardant de la
puanteur, jeter le tout en eau de fontaine où il y ait du
sel commun dinour pouoir purifier votre ¶

Pouoir adoucir or aigre

R. Pierre de Rome en poudre 1 once, sel ammoniac
2 pintes, broyer tout ensemble, & en jeter sur le
fendu

316 Les Viandes sepeuue conseruer dans du bleu
dix ou douze jours

Les artichaux et asperges conserués dans du beurre sale

Pour auoir bons melons

il faut mettre tremper les grains deux fois 24 h. en bon
vin blanc, et semer en terre neuve bien préparée
et pour les faire lever bien ton mettre chaque graine en
fuit de cheual et mettre les en terre avec du d. fient

Pour blanchir epinard en 24 h

Il faut multiplier de paille et la mettre au feu sur chaud

colique

Le Petun est excellent pris en machicatoire vomitive
laucemens ou Suppositoires

contre les Punaises

Il est très bon de lait qui se naitte tout en lait puis
le broyer très fort avec du vinaigre fort, et en frotter
les lits et les murailles

Gomme pour les greffes

Cire, Résine, poix, gomme douce, ana un quarteron
faites fondre le tout avec environ un quarteron ou un peu
moins de Terrebentine

pour les fraises

Après auoir cueilly les premières fraises vous coupez les
fraises jusqu'à contre terre puis les couvrez de bonne terre
douce, vous en aurez en octobre et Novembre

Bon auoir beaucoup de fruit 347
Si vous coupez ou rompez le pied d'un arbre de la grosseur d'un
arbre fruitier environ la largeur de trois doigts vous
aurez grande quantité de fruit

Hydropnie

Le poid d'un creu de graine de genin sicut u palurine
dans du vin blanc ou en un bouillon, et apres auoir avalé
cela il faut prendre trois ouis d'huile d'olive avec un bon
morueau de sucre, et se promener s'il y a moyen l'espave
de deux heures, et dans 8 jours vous verrez un grand effet

Pleurine

Eau de l'herbe aux teigneux 4 doigts avec autant de bon
vin blanc, bu, est singuliere pour la pleurine, se couther
sur le costé malade et dans peu on verra la porteme

Douleur

Le jus de hamebane incorporé avec un bon morueau de
beurre frais a discretion, et un morueau de cire neuve, une
cuillerie de vinaigre et une pincée de sel, cuit en concistence
d'onguent, puis appliqué sur les douleurs telles qu'elles soient
les guérit spécialement celles qui sont de cause chaude

Fiebre

Le cristal mineral dissous dans un bouillon est singulier
pour la fiebre continue, spécialement si vous mettez d'un
ou 3 gouttes de surs de curiol dans du eau ou vous
trempés une feuille dont vous couvrez le corps du malade

Pour fièvre continue anure

Cire jaune 4 onces Saumon noir et huile d'olive ana 2 onces
Faites cuire en onguent, duquel mettez sur papier gris large
comme la main le pain au d'un demy torton, puis appliquez
depuis l'aisselle du col jusqu'à la ceinture, laissez depuis
6 heures du soir jusqu'au lendemain matin. Soit que la
fièvre soit passée ou non, réitérez une autre fois et sera guéri

Purification de ♀

♀ et cire jaune les bien fondre et puis jeter en eau chaude
la cire Turnagera et le soufre ira au fond bien préparé

Pour augmenter le vin

Sur 1. de miel 3 pintes d'eau, faire bouillir en enlevant
jusqu'à diminution de moitié, puis mêler cette liqueur
avec autant de vin, et l'aisser trapper en ayolaine et
poudre long ana mis dans un ~~seau~~ nouet de linge blanc
et bien boucher le tonneau en fin de semaines avoir bon vin.

Pour faire le beau et bon pain

Faites sécher au four des concombres et les rapier en poudre
et mettez en environ de la valeur d'un concombre en eau
commune donc faire votre pain sur 4 boisseaux de farine
pour faire que le vin soit meilleur
au temps de vendange mettez dans chaque muid fleurs
de genêt séché environ une livre

pour faire bon vin

349

Faites Sucre au four des melons proche d'une muraille
en rapot de la poudre 4 ou 5 on. pour chaque muid

Pour faire croquer du pourpre en 24 h.
pour faire une salade

Prenez de bon salpêtre raffiné et en faites du cristal mineral
puis vous le dissolvés en eau commune, le filtrés et
coagulés, recommencés à en faire du cristal mineral
à le dissoudre filtrer et congeler, réitérant ce ordre
jusqua 12 fois, outant que votre salpêtre ne puisse plus
s'enflammer au feu

Prenez un ce salpêtre et le mettez dans un matras
bouché, paraissez au feu doux chaud le space de 30 jours
et il se dissoudra en eau pure de salpêtre
mettez 1 p. de cette eau sur 30 p. d'eau commune, et ce
sera eau composée, et laissez tremper en julle vos graines
de pourpre, le space de deux heures, puis semés les en
bonne terre laquelle laquelle il faut mettre en quelque
terrine de terre voisine ayant un trou en bas
puis arrousis légèrement votre terre avec votre eau
composée, et aurés salade en vingt quatre heures
ou environ soit en hiver ou autre temps

Acum Sulphuris prunorum

R Sulphuris vini 2^e vitrioli Rom. 3^e Taler petre
 1^e u semy Crois ferre Semi libram, Oia Terre simul
 u incorpore cum 1^e Olie lini u potre invase vitreo
 in loco humido u quando vult dissoluto ditida per
 alambicum ad tantum ignem u hoc valet plus quā
 aurum, u Sublima tu eo fundendo tribus vicibus
 permanebis intus u vult aurū coloris

operation merveilleuse pour extraire
 la Teinture du sel d'or qui est un
 remède excellent pour la santé

R sel d'or pulvérisé subtilement, u l'estendre
 dans une Terrene non plombée, u la mettre sur petit feu,
 le remuant toujours avec une spatule de fer, u le
 continuer en chaleur jusqu'à ce qu'il devienne blanc
 après vous le mettre en creux en cette sorte
 Vous en prendrez 2 onces a la fois, les mettre dans un
 creux vous mettrez sur les charbons ardents, le remuant
 bien de charbons, u quand le + sera tout rouge jetté
 le +, u si il ne fond tout j'en continue jetté y gros comme
 une amende d'or ou si il fondra tout au miton
 Cambré le purifier au feu jusqu'à ce qu'il soit bien
 clair u diaphane u alors il sera fait
 Vous le servirez au miton chaud sans aucune purée de

marbre, cette operation vous aura faite en temps beau³⁵¹
et serin, a elle fin quil vienne diaphane, a ainsi
auris un verre d'or sans addition

Tincture de sel d'or. Verre

R. d'or. Verre d'or, et le pulviser en poudre impalp.
et le mettes dans un matras servant par ordinaire de bon
et distille sans flegme, a quelle vinaigre soit animé
de spirit de sel, mettes le tout en digestion remuant souvent
le vaisseau a fin que le tout se mette avec le .t. et quand
le .t. sera devenu d'oua et teint, a oris le par precipitation
et le filteris,
puis remettes d'autre .t. distille a la matiere et la remettes
en digestion comme cy devant, et ainsi faites jusqu'a ce que
le .t. ne soit plus colore ny d'oua, et ce verre .t. sera
impruégne de la tincture d'or, mais pour auoir cette tincture
en forme de sucre vous n'auis qu'a la faire evaporer au feu
tout le .t. et la tincture vous restera de sucre au fond du vaisseau
Et si vous voulez auoir cette tincture en plus grande perfection
faites la dissoudre en esprit de vin, puis evaporis tout
le spirit et vous auris une tincture d'or. Seule qui a de
grandes vertus pour la sante,
mais le sel d'or la surpasse lequel vous paracheuerez
ainsi
Prenez toute votre matiere antimoniale qui vous est

restée après que le vinaigre distillé s'en impraigne de
 toute la teinture, prenez dix de cette matière & la demie
 puis mettez la avec égale partie de Sulfre commun,
 mettez ce mélange dans un t. & le faites calciner,
 réitérez cette calcination par 4 fois y ajoutant à chaque
 fois son poids de Sulfre,
 cela fait pulvérisés la matière & la faites bouillir avec
 .i. distillé & animé comme dessus, ayant bien bouillie & versé
 le par inclination & remettez d'autre vinaigre distillé sur
 la matière, faites bouillir comme devant, à laquelle .i. d
 ne pourra plus rien dissoudre de l'& faites le calciner,
 comme devant avec le Sulfre, & le faites rebouillir avec
 nouveau vinaigre distillé jusqu'à ce que toute soit dissoute
 après prenez tous vos vinaigres & les mettez dans un alambic
 cubain & distillez, & au fond il vous restera toute la sel
 d'&, lequel dissolvra en eau commune distillée, la redissolvant
 & en y remettant de nouvelle tant qu'avez resté toute l'acidité
 dudit vinaigre, & ainsi aurez le sel d'& bien préparé, que
 réduirez en poudre, & le garderez bien fermé en un vaisseau
 de verre, & en pouvez prendre jusqu'à 20 grains
 cela se peut prendre en un bouillon ou du vin, vous en
 pouvez prendre une fois toutes les semaines, & il vous
 maintiendra toujours en même état, par lequel
 maintient l'humide radical
 Ce sel ou poudre se peut faire toute la même du

Sang, corrige toutes les humeurs, prurours & guérit de la
 peste si on en prend avec un peu de Teriaque & avec
 extirpe les fièvres malignes son seruant avec Theriaque
 pour joindre de la tincture d'ard. D. & Scier avec ce
 JeLEGALMENT vous auris un médicament encoir plus excellent
 si vous diriez de savoir l'entime que Dante
 Valentin fait de cette tincture lisez le Chao Triomphal
 de l'antimoine

Pour faire Pierres de Diamants

Prenez certaines pierres qui se trouvent attachées a des moules
 lesquelles sont de couleur verd brun & noir, & les plus noires
 & les meilleures, les Diamants d'alençon au d'effaut
 sont bons,
 il les faut faire premierement tailler apres prenis de l'urine
 d'enfant depuis l'age de 3 jusqu'à 7 ans, prenis de la l'ondille
 de fer & ardoise pilée, qui de trempées avec la d. Urine en
 forme de pâte un peu forte, apres mûris de votre ciment, puis
 de vos pierres faites en SSS dans un creuset, apres faites
 nettoyer un coin de votre cheminée, renuerrez votre creuset
 de haut en bas, puis le couvrez de cendres chaudes, & continuez
 a le entretenir chaudement avec un peu de braier a feu
 lent pendant 4 ou 5 jours, comme a cuire des fruits sous
 une cloche, apres retirez vos Diamants que laverez dans
 de la d. Urine, & seront blancs & durs, apres il faut

prendre un linge dans lequel vous envelopper une pierre
 faite un pli du linge puis adjoindre une autre pierre d'aimant
 de plus en plus petites une pierre tant que vous voudrez, puis
 attachez votre linge à un fil de fer que vous suspendrez
 dans un creuset qui soit plein de suif de Boue, et
 qui ne touche autre chose que le led. Suif, à l'entretenez
 dans le d suif chaud pendant 4 ou 5 jours, après
 retirez vos pierres et les dégraissez bien, et vous trouverez
 qu'elles ont perdu de leur blancheur et seront plus dures
 il les faut prendre et les envelopper dans des feuilles d'or
 chacune à part et les mettre dans un creuset \$\$\$ avec
 salpêtre, sans qu'elle se touche l'une l'autre, et les
 mettre après avoir couvert votre creuset, entre les
 cendres chaudes, et les laisser comme à la première fois
 après les avoir nettoyées pour les trouver belles et
 dures et brillantes, et si elles ne sont à votre gré ne faites
 la dernière opération pour leur donner leur brillant
 en les faisant mettre en oeuvre et faire faire mettre sur
 la feuille 4 ou 5 petits éclats de verres Diamants
 et aimant seront très belles

pour amalgamer le Regule d'or
 avec le $\frac{1}{2}$ commun

Faites bouillir bonne quantité d'eau dans un poëlon de fer
 ou autre en y jetez ou sel plus qu'elle ne pourra dissoudre

et y mettes Regule d'Enpoudre Subile, et q'commun
 faites bien bouillir remuant avec un baston, et quand l'eau
 salée diminuera remettez en d'autre, et laissez bien
 bouillir comme dessus, puis remuez avec les doigts votre
 matière, pour en séparer le q' que trouuerez amalgamé
 avec une portion d'Enpoudre, par ce moyen vous pourrez procéder
 sur les autres minéraux

Blanchissement en C

R Orpiment Tartre blanc de Montpellier ana 1 once
 et Salpêtre 4 onces pilez et mêlez, mettez ce mélange
 dans un cornue chemisée et y mettez le feu avec un charbon
 ardent, et vous retirés de la fumée qui est dangereuse
 et quand votre orpiment sera ainsi calciné, mettez le en
 poudre et y mêlez 1 once de charbon de saule ou autre
 avec en poudre, et en faites une pâte avec huile de l'ay
 que lainerés sécher en petites boules, dont j'alloir un
 poid sur quatre d'un medium d'Acide q'

Préparation pour blanchir des jettons

R Sel nitre Tartre blanc, Sel gemme, Sel alcaly, Sel commun
 Vitriol, ana une dragme, Soufre demy dragme le tout en poudre
 puis mêlés et mêlés dans un pot de terre non vernissé, et y
 mettez un demy Septier d'eau commune, et demy once d'eau
 forte, faites rougir modérément vos jettons et les emmenez
 et laissez bouillir en cette mixtion, et si l'eau se uaporoit

trop, remettez y en, Si vous jettions ne sousses blancs
 & faites les encoir rougir et estandre comme de cuir, il se fera
 blancs dedans et dehors

Sequitur Secretum ad conservandam
 Naturæ humanæ

R. Terre crue pure et net^{te}, broyés le en poudre bien menue
 et le faites bouillir avec flegme de eau de vie de Scauoir 10^e l'espace
 de deux heures, puis le faites refroidir, et dessus le flegme
 Samassera une croûte de Sel, lequel amassera avec une
 cuillère de bois porée comme une escumoire, et mettez led^e sel
 apart, puis faites cuire le demeurant en la manière d'ord^e
 en adjoûtant dud^e flegme tant que led^e Terre souprerque
 tout reduit en sel, lequel amassera tout ensemble, et le mettez
 dissoudre en mesme flegme, mais qu'il soit un peu plus fort
 que le premier, et faire tout comme la première fois, en renouvelant
 le flegme chaque fois, ce qui sera fau dans 5 ou 6 fois, lorsqu'on
 flegmes il faut renouveler de plus fort en plus fort chaque fois,
 et adonc vous aures un sel blanc, et puis le dissolvra en eau
 ardente en quantité de 6 livres, puis distillés en un bain marie
 de verre a une feu, et saches que votre matière se congelera
 belle et blanche, puis la dissolvra en eau de vie rectifiée
 puis congelés au distillatoire, et saches que le sel en redra
 la 4^e partie, et se congelera avec led^e sel, et leau qui en
 distillera sera de nulle valeur et odore, car la matière

357

la retient avec soy, Item dissolvés lad. matiere avec nouvelle
cande de vie rectifié en quantité de 10, puis la distillés a feu lent,
et sçachés que la matiere en retiendra le tiers, puis la dissolvén
en nouvelle eau de vie, puis la congelés au distillatoire comme dessus
et la matiere en retiendra la moitié, et ainsi vous en pourrés
congelés jusqu'à l'infinité, puis broyés la en un mortier de verre
qui soit bien net, puis mettes lad. matiere au Sublimatoire pour
sublimés, laquelle sublimation sera faite en 10 jours a feu lent
en augmentant le feu tous les jours d'une croûte de charbon,
puis laissés fort refroidir, et trouverés votre soufre sublimé
blanc comme neige, clair et luisant comme cristal, laquelle
matiere en le vray soufre de nature, et le vray Elixir d'ours
Raymond Lulle, et Arnaut de Villeneuve ont fait de si grandes
cures.

Ouvrés donc au nom de Dieu en cette oeuvre, laquelle
on nomme l'Elixir de vie, en cette sorte
Vous prendrés 12 onces d'eau de vie bien rectifié, et la
mettes en un veinal de verre avec son chapiteau, et son
Recipient, et mettes dans lad. eau de vie, une once de la
Terc. composition ou soufre, et le tout estant bien cloz,
ferés feu bien allumé, et dans deux heures, vous verrés
que lad. matiere se congelera en couleur perse, avec l'eau
de vie, comme le plus fin azur du monde, alors lez
Philosophes l'appellent Coelum nostrum, Puis mettes
dedans or fin en limaille une once, et sçachés.

qu'on continet il demendra en eau merveilleusement claire
comme un Rubis, et la matiere d'or qui gra au fond du
vaincau ne vaut rien et n'en deus faire Estat

Puis vuidés votre matiere en un autre vaincau par
inclination, a fin que la terre demeure au fond, Puis la
mettes a distiller par feu sec, et sçachés que votre or
se montrera avec le soulfre vegetal en couleur ardente
comme un charbon, et jelle distillation se fait en un jour
naturel puis la remettes distiller par bain, et montrera
la moitié de l'eau de vie en flegme sans aucune odeur
ni saveur, et au fond du vaincau demeurera l'or comme
huile, appelle Aurum Potabile, lequel a des vertus infinies

Eau ou Teinture rouge de Cochenille

Prenez Cochenille mise en poudre grossiere cest a dire broyée
legerement, mettes la dans un matras avec 1 poigron d'eau
sur 1 gros d'icelle cochenille, laissez en digestion sur
cendres chaudes l'espace d'une demie heure puis y mettez
autant d'alun que de cochenille, et laissez reposer a froid
7 ou 8 heures, puis pressez par un linge net votre Teinture
et y mettez jus de citron et que vous jugerez pour faire
embellir jelle teinture a votre fantaisie

Eau ou Teinture verte de verd de gris

Prenez un quarteron de verd de gris concassé grossierement,

Du plus beau que vous pourriez trouver, et le mettre dans un
poiston de cuivre jaune, avec une pinte d'eau, laissez reposer
l'espace d'une nuit, puis evaporer a petit feu un tiers de l'eau
et apres mettre y de mie once de tartre blanc de montpellier
en poudre, et laissez reposer le tout l'espace de 2 ou 3 heures,
puis parer la teinture par un linge et la remettre dans
votre poiston qui soit net, laissant evaporer a feu doux
une partie de l'eau a discretion a fin de l'espaissir un peu
et puis mettre un peu de safran dans un nouet de linge
que laissez tremper dans votre teinture verte, a fin
qu'elle vienne d'un verd d'Emeraude

Teinture Rouge de Cochenille

Prez 8 p. d'eau mettez y 1 p. d'eau de miel distillee et y
laissez bouillir la cochenille en poudre avec un peu d'alum

Teinture Jaune

Laissez tremper a froid en eau commune, de la graine
d'aignon avec un peu d'Alum, puis y mettez un peu
de safran en brun pour faire un jaune plus reheuve
et dore

Baume de Δ

A huile de Terribenine blanche et claire, fleur de
sulfre ana, et 4 fois autant d'eau de rose, et laissez sur
petit feu environ 1 heure, et quand elle sera bien

colorée retire la par inclination et en remette d'autre
tant qu'elle ne se colore plus, Evapores vos eaux jusqu'à
consistence d'huile épais ou baume, 3 ou 4 gouttes d'celuy
en vin blanc font merveille contre la peste

Préparation du Sang humain En huile

Prele le sang d'un homme entre 15 et 20 ans ayant bonne
complexion, et mettez le dans un sac de soie, lequel vous
mettrez dans de l'eau sur petit feu que l'eau ne bouille
point mais qu'elle soit tiède,
lainez la demurer en cette chaudiere 7 heures, et vous
trouverez que l'eau sera un peu teinte

Prenez le sachet entre vos mains et le pressez un peu
souventes fois, et quand vous trouverez une Esclume au dessus
de l'eau il faut l'ortir, puis ortir le d. sachet et lainer —
consommer l'eau fort doucement, et le sang se congelera
en petites pieces, alors retirez l'eau et la graine, et ce qui
demurera au fond vous le garderez, et le ferez sucher
à l'ombre dans le mesme vain eau,

Puis le faites distiller dans la cornue, et premierement vous
verrez qu'il distillera l'eau, et après que l'eau cessera vous
changerez de Recipient, et puis il distillera d'une essence
d'huile differente en couleurs, et il faut prendre garde

que la matiere de dedans ne soit point bruslée par trop
de feu par ce que l'huile s'écoulera puante, vous recueillerez
cette huile dans le b. m. et toute la bruslure du feu sortira
en bas, et l'huile qui a la nature de l'air montera en
haut, et la recueillerez dans le recipient.

Puis il la faut cuire dans de l'eau de vie la quelle
Prendra de couleur de safran

Puis faut cuire le tout dans un alambique avec la chappe
au angle pour circuler la d. matiere dans la d. eau de vie
par 6 semaines

après il faut distiller le tout au b. m. a feu lent, et vous
trouverez en bas, une matiere teinte comme du miel, la quelle
sera fort odoriférante et agreable

Et si en domies a quelque malade sera merveille

Et l'eau de vie qui est sortie vous la garderez pour vous
en servir communement

Mais il faut noter que cette huile sert principalement
pour le haut mal et pour la finiope,
il sert aussi pour toutes sortes de maladies du corps
humain,

vous vous en servirez pour le haut mal en de l'eau
de Rionie, et pour la finiope en de l'eau de Melilot
et pour tous autres maux en des eaux que le malade
aura agreables

Pour donner la couleur aux Diamants

Rouge

R aux forges les escailles sortant du feu en le battant
chaud, et les mettre en poudre avec chaux vive dans un
en fait 555 avec les Diamants dans un + bien lutté
puis le mettre au feu de Reverbere par 2 jours, après
le retirés et estant encor chaud, le laver avec eau
bien claire le frottant avec un drap bien net

Pour remettre la couleur des Turquoises
mettre les dans eau forte avec moitié eau de vin
et les laisser tremper par une nuit ou jusqu'à ce que
soit vous contente

Esmeraudes

de rance

R Caludoine orientale 1^{re} et Incorporer avec autant
d'antimoine, et avec 36^{te} vert d'aim, le tout bien pulvérisé
et incorporé ensemble, et les mettre en + bien lutté au four
arcent par 12 heures à faible fusion, et sera fait beau
et bon, et si tu veux Saphir, au lieu de verre de rance
mettre pierre d'azur à saphir laquelle belle et fine.

Composition de la pâte pour appliquer
sur le bois en façon de broderie
Huile de lin 3^{te} Citarge dor parée par le Lamin
4 onces, poix rance 4 onces, Colofone 4 onces, Turbentine

8 onces, Sandarac 4 onces, faites bouillir le tout dans
 3 ou 4 heures un pot d'oruy remuant de temps en temps avec une
 spatule de bois

Vous auez une dissolution que pancez chaude dans
 dans un gros linge,
 Prenez 1. ceruse, brique 1. minium Son 2 gros
 le tout avec le ceruy vous en ferez une paste, la quelle
 se tirera tant qu'elle se tire comme cire mole
 la paste ne se mette avec le ceruy qu'a mesure
 qu'on en vau besoin

Pour clarifier le vin muscat et tuer
 l'oter la noirceur ou rousseau

Mettez dans un muid de votre vin une pinte de bon
 lait de vache, et remuez avec un baston pour bien
 le mélanger, yotez le lait avec le vin, laissez reposer
 le tout 10 ou 12 jours, et le lait se precipitera en
 grumeaux au fond, et attirera avec soy toutes les
 impuretés qui causent la noirceur, et auis un vin
 clair et transparent comme eau de Roche

Vin d'ord corrigé

Mettez seulement 2 poignées de copeaux de bois de frêne
 et une chopine d'eau de vie par la flute perçurée, y
 mettez aussi un quartier de meures confites pour le vin

clair, mais pour le blanc mettez de la camomade
 Sur un muid de vin blanc, envelopé dans un linge de lin
 Calainan pendu entre deux deins, vous en goûterez
 quatre fois 24 heures, et ce vin sera très
 bon et agréable.

Vin comme le muscat

Mettez dans un muid de vin blanc nouvellement
 entonné, une branche d'Oruallle feuilles et graine
 le space de 12 heures et non plus, puis retirez la
 gardez votre vin jusqu'à presser l'arquin, et aura très
 bon goût de muscat.

Autrement

Prenez 2^{le} de genin à demy de cormou ou le prend pour
 les balais, et le mettez par morceaux dans le muid
 qui emplira puis après de vin nouveau et une bouille
 bouche le bûn de son bondon, et le gardez jusqu'à
 la St. Jean et sera excellent.

Si on veut le boire plus tost il faut le vider dans un
 autre muid, six semaines après qu'il sera fait, mais
 aussi il faut 4^{le} de genin.

Faire vin doux

Mettez de la moutarde à discrétion dans le vin
 avant qu'il bouille, et sera toujours doux.

Pouo remettre le vin pousse

363

Prendre un pain chaud sortant du four, partir en le en
deux lieux le bondon, et y mettre la moitié du pain chaud
en sa place, et faire cela 2 fois par jour consécuti-
vement adire de 24 en 24 heures

Conserver le vin

Mettre dans un muid de vin demy once d'huile pure
de Δ et le vin ne se gastera de deux ans

Pouo faire excellent vin

Sans addition

Mettre en temps de vendange du vin dans un muid en
telle sorte qu'il y ait un quart de vin, puis mettre deux ou
trois feuilles de truffes sur l'embouchure, et du sable dessus
et sur lequel une pierre un peu lourde a fin que rien ne
seuapore, laisser ainsi bouillir a l'aise votre vin, puis
emplir en quelques futaillies puis le bondonner bien, et
vous aurez un vin très excellent, a cause des esprits
renfermés qui ne se sont pu euaporer par cette juncture

Degraisser vin gras

Replier une bruyère de cendres fines, et layant
de rompes avec blanc d'oeuf et d'urée, jeter tout
dans votre muid par le bondon et laisser reposer

Vin doux

D'un muid de bon vin vieux tirer en un Cuve

puis le remplir de vin nouveau, & ayant bouilly un jour
le bondonner, il sera doux toute l'année

Pour conserver le Verjus toute l'année
Mettis sur 40 ou 50 pintes de Verjus environ 1 once de
bon Esprit de sel

operation admirable

Extirpés des laines d'acier en fort vinaigre distillé, & tant
extirpés jusqu'à 12 fois laissés & tous repasser 4 jours
Evaporés le .i. le vinaigre a petit feu & il vous restera un
crocus per. presque le double que ne perçoient les laines
Mettis ce crocus en poudre subtile & putrifier 3 jours au feu
distillé en l'huile, & le crocus qui restera per. & le vous
trouverez qu'il per. autant qu'il per.oit, quoy qu'on en ait
séparé l'huile, laquelle vous trouverez per. presque la moitié
autant qu'il per.oit

Remettis encor putrifier le d. crocus, comme de vant jusqu'à
3 fois, & a chaque fois il rendra autant d'huile qu'à la
premiere conservant toujours son même poids

Nota que cette huile est fort volatile, car elle s'evapore
quoy que la fiole ou on la veut conserver soit bouchée de
liège & de cire

Pour faire Vin de l'acide
Il faut y mettre de l'hydromel

Pour faire Vinaigre

367

Prenez pieds d'alexandre guaisnée Galimart, et pour
long ana 1 once, faites bouillir avec environ un demy seau
de vin trois ou quatre bouillons, puis pressez tout cela, dans
un sac de toile,
Le Vin qui sera paré mettez le dans votre muid plain
de vin, et le brouiller bien ensemble avec un grand baton
puis laissez reposer et ayez bon vinaigre
mais notez qu'il faut qu'il n'y ait point de lie dans
votre muid en aucune façon, est pourquoy quand vous
voudrez faire d'un muid de vin du vinaigre, vous
tirerez votre d. vin à clair jusqu'à talie, lequel vous
verserez dans un autre muid vide bien nettoyé
les drogues qui sont demeurées dans le sac et pour
les presser à la cheminée pour les y laisser secher,
et serviront comme dessus pour faire 30 ou 40 muid
de vinaigre l'un après l'autre

Vin bourru pour toute l'année

R. un muid neuf et l'induis de moutarde fatter avec
Verges nouveau, et que tout le muid les fonds et le
contour en soient tous fectés avec une brone, et le redier
par après, et le remplir de vin blanc, et le bien boudonner

Vin tourné pour l'essence pourriture

R. Coppeaux de bon de fême, mettez en 2 poignées

Dans le maud avec un lopin d'acier, d'environ un quarton p^{er}.
La mie d'un pain chaud venant du four, laines le tout 24 heures
et y mettes avec une flate portuse, chopine d'eau de vie
et laines reposer 8 jours,

goust de muscat au van

Faites secher des fleurs de Vignes Sauvage, cert du
Jura, que mettes en des sachets, et au temps de vendange
mettes en plusieurs suspendus au milieu d'un vin par
le bondon, quand on juge que le vin a le goust agreable
on oste les sachets.

L'oule Vin monte jellane fleur

R. plain une saumure de moutarde en graine, que
secheris sur le feu puis pilés la u layane mise en un
sachet vous le suspendris dans le maud

On ne peut manger cette lardie de clous de Grosse
suspendue dans le vin y donne un goust agreable

Mettes feuilles de Romarin a demy sechee, environ
plain un plat dans un maud de vin, cela imprevient
qu'il n'aigne u cause un goust agreable

Cau de froment pour d'artren

Prenez un petit levon de bon froment le plus pur aut
et une pinte d'excellent vinaigre blanc, laines digerer a tren
doux feu de cendres, l'espace de 8 jours entiers en toute

Sorte que rien ne distille si faire se peut
Puis augmentés le feu 2 ou 3 jours durant lesquels
Vous distillerez continuellement goutte à goutte toute l'eau
l'usage de laquelle est admirable pour la guérison
des Dartres punitives et de toutes autres

Il faut tremper dans cette eau un linge en 3 ou 4 doubles
et l'appliquer sur la Darte, et ne se point gratter durant
la demangeaison si on peut, car autrement on seroit long
temps à guérir,
il faut continuer ce remède jusqu'à guérison qui se fait
ordinairement en 5 ou 6 jours, et au plus tard en 15 jours

Pour faire sortir la Pierre

Prenez deux ou trois carons d'oeuf pour faire un
demi Septier ou environ, coupez les par rouelles et les faites
cuire en une chopine de bon vin blanc, en telle sorte que
le tout est anéanti par un linge et bien exprimé, faire
un demi Septier de liqueur laquelle vous prendrez
à jeun, et redites jusqu'à trois fois cette opération de
liqueur laquelle vous prendrez par trois jours
de deux jours l'un

Cette eau excellente pour les yeux

Prenez du Camphre et de la Pierre Calamine
préparés en adieu broyé avec le marbre avec de l'eau
Rouge ou autre propre, en a demi once, et d'urtriole

blanc une dragme reduits le tout en poudre subtile que
mettres en 6 onces d'eau d'Euphrase, eau de la grande
chélidoine, et eau de fenouil 6 onces de chaque, conseruer
cette eau dans une fiole bien bouchée en digestion la remuant
par fois, de laquelle distiller une goutte dans les yeux
aussy souvent que la nécessité le requerra,
elle oste l'inflammation et la chaleur acquerue de la vue
quiert la rougeur et la demangeaison

onguent pour plaies, Ulceres, ceruicellen
Leigne, Rogner et autres

R Linpaille, moiron rouge, nicotiane, betoyne, Coruall,
digrimoine, avec fleurs feuilles et tige,
prendre 3 pintes de vin blanc dans lesquelles faire bouillir
une bonne poignée de chaque de ces herbes, jusqu'à ce
quelles ayent rendu tout leur jus, puis couler tout au pressoir
dans un sac de toile,
puis Prenez demy livre Roin raine, demy livre poix noire
demy livre ceruicelle, fondez doucement et incorporez avec
le suc des herbes, et faites cuire a feu doux en continuant
d'onguent, puis retirez du feu, et a mesme temps y ajoutez
demy once de marie en poudre remuant promptement
pour l'incorporer, puis laissez refroidir, après laissez
cet onguent dans eau courante si long temps que l'eau
en sorte claire,
on l'estime suoc de l'eau avec la salure

Purgation de 4

371

Prenez poix de Bourgogne & poix raisiné & d'aronelle
froment à discretion & en jettez 3 fois 4. fondre
les cumant à chaque fois & sera bien purgé
un chimiste du quaryan un jour préparé ainny de 4
il fu di moure de la Cendre forte puis fondre le
plomb ainny purgé & le jette dans cette eau l'unaire
et joudant le tout se prie en bonne & mande priu
ne l'ay faire

pour de flegme eau forte

Eau forte aders feu qui font grand tort à l'argem. &
autre chose qu'on y dit nous, pour iustice cela il faut jette
dans la d. eau forte en unis vous dia l'un, un grand argent
fin & le lainer di moure, puis d'entier toute l'ore eau
cette sera sans flegme, de dans laquelle & vous di moure
l'argent que vous & vous di moure, & cette d'molition
sera belle & bonne

ajoutez avec la d. gron qui attire les fers de la d. eau forte
demy grand de l'argé d'or, & fondez & vous trouverez
de l'or dans la d. & c'est augmentation

le d. de fontenay & vous pouvez faire l'œuvre dans moins
de 40 jours ayant le moyen de se moure le & alor
incomparablement, par une petite préparation qui l'a trouvée
et se fonde & se fonde de moule & congelent ensemble
tant qu'on & avec la d. préparation prompte & aisée

C. Colatille

Distillez par cornue ou autrement du bon Vinot tan que
vous pourriez le distiller, puis prenez 4 lb * ana en poudre
elles mettes dans un matras, elles abreuues de votre eau
distillee du vitriol tant qu'ils soient en paste, puis cuaporer
l'eau et apres donner feu de fusion sublimation, de laquelle
jetterez une dixieme part sur de l'argue fonde par 2 ou 3
fois, jettes en grainaille que ferez demourer en eau forte dans
une petite cornue, puis donner fort feu par demour, et votre
C montrera en touffaux

mitaline dorpre et son §

R 1^e. Dorpre braye et fait bouillir dans un pot avec
Vinaigre blanc lespau de 7 heures, puis autant dans du
Vin blanc et apres brayer le tout avec de la caille de fer
et mettez en cornue et il montera au col 12 onces de
mitaline rouge, laquelle broyerez bien avec deux fois
autant de chaux vive, distillez par cornue le recipient
a deux plain d'eau et au lieu §

Souffleur or de lune §me 25 p. ou 100
Nottez que faut pour chaque marc de matiere, 1 lb demy
d'eau forte comme il suit

R Vitriol Romain 5 quarterons, autant de bon antimoine
pulverise chacun a part, puis misés et mettes le tout a distiller
dans une cornue avec son Recipient bien balle l'ay

Donnant feu selon l'art

Brûlés les feux eiles raurbois a fort feu pendant 6 heures
pou enterer le sel avec eau selon l'art, lequel bien
epuré joudrés par infusion a eau forte surd.

Fondis apres ~~un~~ un marc de sel & exprimez origanum
12 onces que metrés en 12 petits paquets, lesquels jetterén
l'un apres l'autre dans votre & fondue en remuant de
temps en temps, et lorsque le verre cuit, mettes votre
matiere en poudre sur laquelle vous jetterén 1^{re} de eau surd
que ferén evaporer au feu dans une terrine, jusqu'à ce que
votre matiere soit sèche, et estant bien sèche, metten
la dans deux creusets luttés l'un sur l'autre, par trois fois
24 heures au feu gradué, petit au commencement et fort feu
la fin, doulayant retiré la mettes dans autre creuset tous
decouvert a fort feu, pendant 4 ou 5 heures, puis en grainelle
fort menue, et de la au depart pour en tirer l'@

Sel fusible

Sel commun et chaux vive ana, pulvérisés et mêlés
puis calcinés dans un pot couvert au four d'un potter.
Retirés le sel par eau, lequel recalcinés avec chaux
comme dit on ce qui retient 5 ou 6 fois.
Dissolvés ce sel dans de bon vinaigre et dissolvés
et cohobés jusqu'à ce que le sel ne vaille plus.
Sicher, mais qui demeure au fond comme de la cire

R. & finira q de Roudte fondu ana en lamine
 et les ciments SSS avec poudre faite de cinabre, alum,
 vitriol sel gemme, Brique, Email de paysne, sel
 commun blanc, et orpiment, ana, et d'avec le jule par
 demas, luttis les + et domus feude Roue 12 heures,
 et de fusion su la fin, coupez et de parties, et il
 Tombera quantité d' O lal & vous pouvez toujours
 servir pour recommencer la même opération

Lacque

Prenez 12. de linum fait de cendres de saumant de vigne
 bien rectifié et filtré, il faut mettre 4. de boue
 de charlatte, et faire bouillir un quart d'heure, mettre
 une partie de la linum la première fois, et lorsqu'elle
 sera bien teinte, la vider et remuer la seconde partie
 su la même boue, et puis la troisième, et toute la
 teinture sera hors
 après mettre cette linum en un autre pot, dans lequel vous
 ferez infuser 24 h. durant demie once de cochenille,
 et une once et demie de graine de charlatte ou Kermis
 pulvisc impalpable, après avoir bouilly d'ux bouillons
 il faut couler et filtrer cette teinture, qu'on fera bouillir
 à petit feu dans un pot écorné, et quand il commencera
 de bouillir y demourra un peu d'arsenic et une livre

Dalum commun en poudre, remuant toujours avec une spatule de bois et commençant à se presser en 4 ou 5 lb. L'ainor se frotte et couler par la chaume d'hypocras, ou se trouvera la laque, qu'il faut suer en partie et puis fu dans un vaisseau de terre et lui donner forme

Sable et sable jaune

Il y a un certain Sable jaune ou arène au bord des Rivières, qu'on appelle chrinites à cause de sa couleur orée, d'autres l'appellent arène ou sable d'or.

Re de ce Sable et le pilon subtilement, arroser le deau sale, évaporé, puis arroser le de même eau et évaporé comme devant, et layant mis en poudre subtile, imbibé le goutte à goutte de vinaigre 4 ou 5 fois suer et imbibé de vinaigre 4 ou 5 fois, et jeté de cette matière en poudre dans un bain fait de Aude et ana, mélé bien le tout avec un baston, jeté en grenailles et de part en

Des corps calciner

Re du vinaigre distillé 1^{re} du corps calciné Bonen, de sel ammoniac préparé, c'est à dire sublimé avec autant de sel commun préparé 6 onces, Sel de tartre Bonen fait comme tu sçais, c'est à dire calciné et dinout, et congelé ce qu'il faut faire trois fois, et le faire dénouer dans eau de Rivière distillée

Prenez le d. sel, & le d. chaux des corps, & le d.
 vinaigre, & mettez le tout dans une borse bien ligée, &
 puis le plantez au fient de cheval, ou dans le bain par
 8 ou 10 jours, & après mettez à distiller à feu lent, jusqu'à
 dessiccation, laissez refroidir le bain, & remettez le
 vinaigre que vous aurez retenu, dessus les mêmes fèces
 & répétez cette opération trois fois
 Cela fait luttés toute la borse & luy adaptez un grand
 Recipient moitié plein d'eau, & luttés bien les jointures
 & donnez à la borse luttée feu de charbons, donnez en moins
 & toute la chaux des corps ira dans le recipient en gris
 comme le soufre, il faudra mettre les vases à bouche
 contre bouche

Seconde Manière Modeste

Prenez une livre de soufre fait, la fondre avec une
 livre de cire de Bretagne, & quand les matières seront en bonne
 fusion jetez dessus tout à coup quantité d'eau chaude, la
 cire surnagera & le soufre demeurera au fond,
 Répétez cette opération une autre fois avec autant de
 cire nouvelle, & vous aurez le soufre préparé
 Prenez une once de ce soufre, & deux onces de salpêtre
 raffinée, & 6 onces d'urine préparée comme il sera dit
 cy après, mettez le tout dans une cornue avec un fort

grand Recipient fermé avec la cornue en sorte
qu'il n'y ait un trou à passer une plume, qu'il faudra
ouvrir quand le feu sera dans la cornue
Distillés et sur le feu pour que le feu et les matières
s'enflamment dans la cornue et il en sortira un tourment
de fumées blanches, quand elles seront un peu remuées
fort avec le Recipient, puis passez ce qui sera dedans
par un linge net et le gardez

Prenez les feux qui sont restés dans la cornue, pres
les bien et mettez dans un pot d'allembeire de verre
deux la rind. eau, puis distillez jusqu'à siccité, et que
vous voyez la couverture de l'allembeire rouge, car alors
il faut laisser mourir le feu, et vous aurez un sel
miracilleux pour plusieurs maux

La dose est de 15 a 20 grains dans un bouillon

Préparation d'urine

Prenez de l'urine d'homme sain, ce qui boit son vin
sans eau, mettez la à digérer au b. mar. 3 jours
après distillez la au bain jusqu'à ce que rien ne passe
distiller et prenez de cette urine, et vous en ferez
comme cy dessus a esté dit

Teinture noire su boir

Noix de galle de la plus blanche, la concasser, orner le
noisillon & onces, faire tremper en une chopine d'eau ou
plus encore de citron et d'orange la superficie
environ une oudeux de chaun, orner de granae
une moyenne laisser infuser 24 heures, et puis faire
bouillir ou bouillon ou deux,
se voury ajoutes vitriol en foris encore excellente
mettre dans une fiole
L'emaille de squillet d'acier laisser tremper en vinaigre
alair
frotter le bois 2 ou 3 fois de la premiere eau, puis
frotter de la seconde

Sel de vitriol

De vitriol Romain ou de Hongrie que foris bouillir
dans un pot avec de l'eau commune puis mettre y des
platinis de fer et les laisser 2 ou 3 heures, et les
reprendre et raeler en toute la roüille que mettré apres
Remettre vos platinis et faire comme deuant
quayes tire le plus de roüille que vous pourris
mettre cette roüille au train sur une plaque de fer
et quand il se formera un sel blanc dessus, etorer
le sel tant qu'il ne se forme plus
Receplale fonder avec Eau de Cana

379

Pour guérir les gouttes chaudes ou froides
Prenez deux serpents et deux lézards et les mettez
en une fiole avec huile d'olive vieille à moitié de la fiole
et les laissez jusqu'à ce qu'ils soient morts puis tirez les hors
et les coupez en petits lopins et puis les remettez encore en la d.
fiole avec la d. huile puis bouchés la fiole et la mettez
en fiente de cheval 22 jours puis tirez hors, et faites
tout distiller en allembe de verre et gardez bien
cet huile car il est très souverain

Pour ôter la douleur
Prenez Terribentine et la lauriers puis y mettez poudre
d'hermodactes, et toutes les fois en prenez une dragme
au matin et faire pour chaque once une dragme de poudre
dud. hermodacte

Contre la Peste

Prenez Raïne de Tormentille, safran de chacun 1/2
faites poudre puis prenez semence de Cincée pilés avec
Vinaigre 1 once, mitridate 1 once, mêlés et faites paste de
laquelle vous prendrez 1 once avec boureïn

Pour guérir les chancre soit dedans ou
dehors, et pour les poulmon
Prenez au mois de may de la fiente de bouc bonne
quantité et la faites distiller en un allembe de la d. eau
en lais les chancre, et s'il est dedans il faut en boire
et pour le poulmon il faut aussi boire de la d. eau

Tincture de soulfre

Prends soulfre vif & le broyes sur le marbre fort
délié, puis prends les fleurs de vitriol ama, & les mettras
ensemble & les sublimeras en 9 ou 10 heures, puis quand
vous veras qu'il sera sublimé, vous le jetteras dedans de
l'huile de Tourbentine, & la tincture se mettras au fond,
qui sera fort noir, puis verseras ton huile par inclination,
& la tincture restera dedans le matras qui sera fort
excellente, & en se suichant elle vendra fort rouge

Crocus martis fort excellent

Prends platine de fer bien delié & batue, qui au un trou
pouu la pendre, puis tu prendras de l'eau forte & au que tu
auras besoin & mettras ton eau forte dans un vaisseau
de grès & feras en sorte que ta platine ne touche ton eau
forte, & es fort & ton eau forte la mangera, & ira au fond
& quand cela sera fait tu prendras de l'eau commune & la
jetteras dans ton vaisseau pouu le mettre sur le feu de cendre,
jusqua ce que toute l'eau soit separée de ton Crocus & tu
auras un crocus fort excellent & rouge comme sang

Pour faire vin fort excellent

Prends ouvrier a ta volonté & le mets dans un vaisseau de
verre, & fais que ton ouvrier soit d'un meilleur que tu puisses
trouver, & qu'il n'y ait point de sel dedans, puis tu prendras
huile de Tartre que fou foute sans addition d'aucune

chose, puis le jette par filtration dans ton Cierge
 jusqu'à ce qu'il devienne plus rouge, que le vin naturel
 et quand il sera ainsi fait, verseras dans un alambic
 et le mettras au feu de cendres jusqu'à ce que ton drogue
 soit évaporé, puis tu prendras ta teinture qui restera
 la mettras dans un matras en purification par 40 jours
 semblable à la grande œuvre, et que ton matras soit
 scellé au sceau d'hermes, puis quand ta médecine sera
 congee, elle sera faite, tu en jetteras la pesanteur de 10
 grains sur 8 pintes d'eau, et tu en auras fort bon remède

Plomb comme or

Laur souvre le plomb en leau de l'herbe mercurielle
 chaude il deviendra comme or, je voudrais aussi le
 rendre or sans fondre souvent
 Te tate le blanchir

Remède pour remède de verre cassé

Le goudail fait remède les verres cassés pourvu que
 les morceaux se rejoignent toutes entières frottant autour

Resolution d'or

La seule Rose de may donne l'or sans feu, et sans
 en farine, a une merveilleuse vertu contre tous venins

fixation de C

Brûler Limaille de fer nouvellement faite, et non
 rouillée. Bonus, vitriol Rom. du plus vers l'onc
 sel comme l'onc et demie, * d'onyx conc. faites
 poudre de cela, et l'arrosez de fort vinaigre legement
 et de cette poudre cimentez en C en laines SSS dans
 un + que l'autre d'un autre +, donnant feu de Roue
 8 heures et que le + soit rouge au la fin, puis
 laissez vos laines en + et recommencez à les cimenter
 avec nouvelle poudre jusqu'à 3 fois

Q dorpiment

R Orpiment pur et net + en poudre subtile
 faites leniue de cendres de saumons 2. et de cendre
 grasse de 4 la quelle filtrée pour mieux la nettoyer
 puis mettez votre orpiment dedans, laissez doucement
 bouillir l'espace de 4 heures au plus laissez refroidir
 mettez de hors toute la leniue teinte, laissez, ce qui restera
 avec eau de seichés adoux feu, et l'humecter d'huile
 de tartre, seichés au feu rictus a humecter et seicher
 jusqu'à ce que la matiere au bue 3 fois son poids de
 laid. huile, ce qu'on a achevé mettez la en putrefaction
 au feu vier chaud l'espace de 10 jours, et avec Q dorpiment
 coulez comme le commun

Blanc de feu
Pour reduire le H en Φ et le convertir

383

en \odot
Fondez le H a chaque fois jusqu'à ce qu'il soit si maigre que
vous changerez a chaque fois, et ce jusqu'à ce que le H vienne
en chaux, après le lavage d'eau commune, puis le mettrez dans
un matras, et sur lequel de l'eau mercurielle, et après eirite
tant qu'elle surnage d'un doigt, puis mettez le d. matras bien
cette dans du foin de cheval bien chaud par 12 jours, vous
trouverez au bout de temps le d. H réduit en Φ courant lequel
lavage d'eau tiède jusqu'à ce que l'eau en sorte bien claire
comme eau de fontaine, alors prenez ou d. Φ et 1 $\frac{1}{2}$ d. \odot de
ducat bien calciné en poudre impalpable, et les broyez bien
jusqu'à ce que le tout, l'amalgame et le pourpre bien ensemble
en forme de pâte, après mettez le d. amalgame en un petit
matras, et sur lequel de l'huile de Φ faite avec \odot et après
eirite tant qu'elle surnage d'un bon doigt sur la matière
et la yant bien bouchée le mettez au bain de cendre, luy
donnant feu a loir par 24 heures, après eirés un poudre
rouge et fin, vous prendrez toute la d. poudre et la mettez
avec autant de Φ et H et ferus comme dessus, en mettant
par dessus de la d. huile de Φ qui couvre la d. matière
d'un doigt, et la cuirez le même temps et feu que dessus
et ainsi la même terre doublera et augmentera de 24 h.
en 24 h. faisant toujours comme dessus jusqu'à ce qu'en
ayez quantité la quelle réduirez en corps qui sera oray
sol au ny que c'est tout

Prenez 1 once de fer sol que vous fondre dans un $\frac{1}{2}$ etant
 bien fondu vous y jetterez peu a peu de votre poudre et
 deuant faire tant que le $\frac{1}{2}$ soit plain et qu'elle ait loisir de
 se fondre, et prendra corps avec votre premier or fondu,
 auant que de y mettre votre poudre, et estant le tout bien fondu
 vous y jetterez un peu de sublimé de vinne pour donner
 l'esclaircissement, puis le jetterez en lingots, et aurez bon
 or et fin a toutes épreuves

Eau mercurielle pour ce que dessus

Prenez 1 lb ammoniac et chaux vive ana 1, mettez le tout
 dans un mortier de palme ou de Subtitement, et apres le mettez
 sur une plaque de terre dans une caille enfoncée dans la
 terre fort humide, et dans peu de jours la matière se fondra
 en eau, et quand en aurez 1^{re} pour prendre 1^{re} Sublimé de
 vinne bien pulvérisé, lequel mettez dans un matras, sur
 lequel mettez de l'eau surd. et le mettez sur cendres chaudes
 chaudes bien luttées a la bouche, et qu'il nait par plusieurs chaudières
 qu'un ouf en le cuisant, et en autant de jours qu'un
 laccin d'un ouf, apres vous trouueres que le tout se reduira
 en eau blanche comme lait, et si la voulez plus purifier
 la distillez comme eau forte en petite allumée, et elle
 sera aussi claire que de l'eau de roche, il n'y a metale
 qu'elle ne dissolue

Huile de soufre pour ce que dessus

Prenez un pot de terre bien vernissé de la grandeur

que vous voudrez, et y mettre 1. lb. de Sulfur, et le mettre
 Sur le feu lent et qu'il se consume fondre et mettre en huile
 puis prenez 1. lb. de vitriol Romain bien en poudre, et le
 mettre peu à peu dans led. pot avec led. Sulfur, et les
 mesles bien ensemble, puis les laisser refroidir, puis
 prenez cette matière et la mettre dans un alambic de
 Terre vernissée ou de verre, après faites distiller l'huile
 laquelle mettez dans une fiole de verre et la garder bien
 bouchée

¶ De l'Amure

R. 1. lb. de tartre blanc et tres bon, et de Salpêtre raffiné
 autant que d'celuy tartre, et d'Ammoniac sublimé 12 onces
 mettre le tout en poudre séparément et le mêler
 ayés un pot de terre que ferez rougir dans les charbons
 ardents comme quand on fait le Regule d'Or
 jettés une petite cuillerée de votre mélange, et quand la
 flamme que causera le Salpêtre sera cernée, jettés une
 autre cuillerée du d. mélange, continuant comme de vant
 jusqu'à la fin, puis laissez refroidir votre matière et la
 pilés en poudre subtile que ferez bouillir en eau claire
 5 ou 6 bouillons, laissez reposer leau, et la retirez par
 filtration sans rien troubler, cette eau s'appelle eau
 extractive

R. Et end broyé ou pilé ou poudre tres subtile et layane
 mis en un pot de verre y de votre eau extractive comme quantité
 puis laissez évaporer à feu médiocre et vous verrez en fin se
 former des gouttes de d. sur votre d. retirez ce d. avec
 diligence pour vous en servir comme je vous

Opus pro amico Veneto

ſcias quod in Terra continetur ſemen Univerſale
 omnium rerum

In centro autem Terra eſt Terra Virgo quam ſapienter
 pro aquam et ignem puram reddiderunt, ex illa
 extrahentes tria principia

Terra quæ eſt glutinoſa ſine argilloſa melior eſt pro
 opere philoſophico, ſine ea ſit rubra, nigra aut etiam
 flava, et quamvis illa terra ubique reperiatuſ debemus
 tamen eam præferre quæ invenitur in locis orientalibus,
 et præcipue in mineris metallicis

Præparare

Re quantum volueris ex illa Supradicta Terra eam divide
 in duas partes, ut melius in tua ſequenti præxi facias pondus
 Naturæ

ex una parte iſtius Terræ elicias Sal nitræ per diſſolutionem in
 aqua commune, filtrationem, et evaporationem, hoc ſel nitræ purificari
 debet per iteratas ter quaterque diſſolutiones filtrationes et
 evaporationes, Terram reſiduam calcina igne forti
 accipe ter partes huius terræ calcinatæ, et unam partem tui
 ſalis nitræ, et omnia ſimul commisce, et impone in cornutam
 ad diſtillandum, ut fieri ſolet oleum vitrioli, et in unaqueque
 cornuta ſine ſolum ſex libura huius materiæ, et ſi in
 recipientibus aqua communis diſtillata, ad pondus duarum
 librarum in unoquoque ſepara flegma per balneum mariæ

Spiritum vero nitri bene deflegmatum, conservare debet
in matratija diligenter obturata, hinc autem spiritum nitri
volumus mercurium

Mercurius
Terre

Ex altera parte Terre duo sum extrahendo Salia unum
Volatile et aliud fixum

Hanc ideo terram impone multas in cornutus. Et suis recipientibus
et da ignem fortem quadiaginta horarum, aquam et salum
Sublimatum poni in alimbio, in balneo marie ad separandam
omnem humiditatem inutilem, et salum in fundo alimbii restentem
imponere van sublimatorio, et sublimare igne forti et habebis
Salum sublimatum sine ammoniacum qui est sulphur Terre

Sulphur
Terre

Ex Terra vero residua bene calcinata extrahere sal fixum per
aquam communem calidam ut mox est, quem salum fixum
purifica per multas dissolutiones, filtrationes, et evaporationes
donec sit proclaram et transparentem, et sic habebis verum
Salum Terre, qui sal^{is} basis et fundamentum aliorum
duarum principiorum

Sal fixum
Terre

Conjunctio tria Principiorum

Recipe Sulphur Terre, et ejusdem sal fixum est tota
ipsa simul, deinde prope paulatim supra ipsa fixa mixta
tuum mercurium Terre, qui mercurius istam mixtionem mox
convertet in aquam limpida et diaphanam, hac aqua ex

Mercurius
philosophorum

mercurius philosophorum

Compositio magni operis

Recipe mercurio philosophorum decem partes, et aurum purissime
foliati unam partem. et mixce simul, et videbis aurum dissolvi
tandem glacies in aqua, Permiste ut quiescat ista dissolutio

per spatium 24 horarum, Post separa cbarum a fecibus
 et illud impone in ovo philosophico hermetice clauso, coque tuam
 materiam igne athanoris donec putra factio, et color perveniant
 ad rubrum pulverem, quem multiplicabis imbibendo ipsum
 cum decem partibus mercurij philosophici quod reuera ad placitum

Tempora coctionis non indicantur que dependunt omnino ab
 ingenio experti artificis qui prout vult ignem prudenter
 conduit gradualum

A decorative border of small flowers and leaves surrounds the central text.

TABLE

Des Matieres

Contenüe

Dans ce Volume

(D.)

Comptroller

General

A B

Augmentation du murg	47
alchimie hea parfaite	87
ædoucio et Glæchio le ♂	135
Augmentation d'Opao Lemery	138
Autre preparation de Cristall	
autre jet	154
autre jet	
Aqua Sulphurica	278

B

Blanc de feu	29
Blanc	30
Boulitoire	33
Bain ou foudant	45
Beaume	46
Belle composition de Sol	87
Basile Valentin ou potable	101
Blanc puerfais	132
Beaume de Brissart excellent	185
Beaume Souverain pour les Brulure	187
Beaume de M. le Maréchal de Brissac	188
Beaume propre à toute sorte de playes	191

B

Breuvage qui prolonge la vie sans longtems	193
Beauume Jeune De Δ	202
Beau Secret Sur Lazu De Roche	224
Blanchio Argent noircy	230
Beauume De Souffre	249
Balle Nera Dure pour arquebusades	303
Blanc	306
Beauume De Saturne h pour playes }	313
Beau Secret Sur lazus d'outremer	
Belle facon d'hypocras	328
Beauume De vitriol d'antimoine ou de souffre	333
Blanchissement en D	356
Beauume De Δ	359

C

Concintraction De L'esprit de sel	34
Ciments pour les Armeures	60
Corrolaire De la perfection ou oeuvre De la pierre	71
Crisseaux et o° d' o	73
Congellation De q	85
Cochenille	124
Composition D'un huille incombustible	126
Calcination D' o	132

C

Cosmopolite	139
Calcination De Cristat	140
Chandelle De Longue Durée	163
Calcination De \mathcal{D}	163
Contre la Rupture et Descente De Boyeaux	182
Contre la migrenne	190
Congellation De \mathcal{Q}	203
Couteau De marbre	232
Contre les mouches	233
Contre les Tumeurs id.	id.
Coagulation Du \mathcal{Q} Commun	237
Ciment	265
Cristeaux de \ast	273
Couteau D'Ebine sur Os de	303
Chandelle qui resist au vent et a la pluie	id.
Conservee le vin	310
Copie Des memoires du medecin De provence envoye par M. le Cardinal De marville	322
Calcination De talle	326
Contre le mal De Rheims	328
Contre les vers	id.
Contre les Chenilles	342
Contre la peste	344
Contre la maliquite Du Scrim	ie.

C

Colique	346
Contre les jaunaises	id.
Composition de la p ^{te} pour appliquer sur le bois en façon de broderie	362
Conserver le vin	365
Contre la peste	379
Crocus martis fort excellent	380
Conjunctio tria principiorum	387
Compositio magni operis	id.

D

Dissolution du marc pour en tirer le sel	181
Decapement de venus	205
Dissolution Radical de L ^e O	307
Degraisser le vin	310
Douleurs	347
Degraisser vin gras	365
Dissolution O	381

E

^{fixatio} Encre fort noir dont l'écriture disparoit dans 40 jours	5
Encre qui se efface et efface	6
Escarboucle de gilbert ou son véritable ou potable	14
Eau mercurielle	86
Or fixe qui fixe l'amalgame	87
Eléxir tant en blanc qu'en rouge	118

E

Eau Degradation Spirituelle	129
Eau Royal	148
Eau De Sel armoniac excellent	id.
Email Blanc	156
Email Rouge clair	id.
Esprit De Sel	161
Essence Incensum	163
Essence De feu ou crocus martin	164
Essence D'antimoine	id.
Esprit De vin	167
Esprit De Sel	170
Eau De Sel armoniac	173
Eau pour les lachies et Rougeurs du visage	192
Esprit De ☿	198
Electio provenant Du cinabre	200
Eximius Scripto	204
Essence De Rose	230
Esprit De Sel commun Decripit et pilee en poudre Dell'az	231
Encore sans feu ny Soleil	232
Extraction D'or de la D	234
Eau De Sel armoniac	248
Ex o Sal et ☿ et teinture	249
Ex D Sal et ☿ et teinture	252
Ex S Sal ☿ et teinture	254
♀ Ex Sal ☿ et teinture	255
Ex h Sal ☿ et teinture	256
Ex 4 Sal ☿ et teinture	259
Ex ☿ Sal	id.

E 3

Ex & Sal et Ceinture	261
Emeraude	292
Eau marine	293
Extraction Du & Des metaux D'un orphèvre De la Rue Bonalabé Vendue 200 Leds de M. Lombassadeur de Genes	301
Eau fixative	313
Eau pour les yeux	327
Eau de M &	330
Eau Vinette	333
Plancher le Sang du nez	343
Plancher le Sang d'une playe	344
Eau ou Ceinture de Cornille	358
^{Emeraude} Eau de froment pour l'artres	362
Eau excellente pour les yeux	369
Eau mercurielle pour ce que desous	384

F

fixation Du & en	17
fixation de D et O	20
fixation Du &	26
fixation Du &	28
fabrifuge de vanhelmont	43
fixation de q pour la fixation	49
fixation de S	107
fixation Du mercur Conytle	51
fixation de & de h	131
fuire Abain	163
fixation de & de h	

F

fixation du sel armoniac	176
fièvre	190
flux de sang	197
fixation de Hg avec l'ac. huile imcombustible ...	266
faire croître la Δ avec une ceinture	269
Δ fixe par Δ Δ Δ fixe	286
façon de Rubis	292
faire que l'eau d'une fontaine soit toujours chaude .	304
fixation de Hg avec l'huile de chenopie	305
faire vin muscat	310
faire tomber la moule des crabes	342
faire vin doux	364
fixation de Δ	382

G

Grand Secret tant au Δ qu'à la Δ sans mettre autre chose que la nature de la propre matière de leur naissance	12
Guerison des Poirons	304
Gomme pour les Grefes	346
gout de muscat ou vin	368

H

huile qui dure beaucoup	128.
huile pour fixer l'amalgame de Hg et Δ	140
huile de longue durée	145
huile d'antimoine	146
huile de tartre	148

H

Huile . . . id	148.
Huile De Blatte	156
Huile excellente purgative	192
Huile De Romarin, admirable	194
Huile De ☿	225
Huile De Starke pour imbibes la Viscer	248
Huile Rouge De ☿	285
Hyacinthe en Diamant	311
Huile fixative	312
Hydromelle vineux qui se peut conserver sans se gater	321
Huile D'or excellente	329
Hydropisie	347
Huile de souffre pour ce que dessus	384

Voyez alo
fin de la table
les articles omis
par erreur

L

La projection sur la V	78
Leau d'argent	117
Leau mercurielle	166
La Composition du grand Œuvre	215
La fermentation	217
Leau D'or pour le Sant du Corps humain	218
La maniere de faire la teinture D'or pour faire le potable	219
Leau Royale	240
L'esprit de vin	273
L'esprit de sel ntre	340
La vie et mal de tete	344
Lacque	374

M

Menstrue Area excellent que jetie des mineraux	61
Moyenne Substance Du &	id
Maniere De faire le & en eau philosophique	79
Maniere De faire le Rubis des arabes	81
Menstrues Vegetale et animale	95
Mesche	127
mortification De L'or	171
menstrue pour l'operation susd.	249
mortification De fer	313
mal de Dente	343
mitaine Dorpin et son &	372

N

Nommations Des Sept metaux	117
Nouveau moyen De faire un Rubis toute beaulte et si grand qu'on en pourra faire un Coeur avec Seulement Du Cristal et son or	298

O

Operation sur le Sulpetre	107
Or potable	109
Operation pour faire le mercure I contient comme le Vulgaire et pour rendre son Souffre potable en Liquore recette pour odoriferer	112
Or potable	129
operation pour la I	136

O potable	141
ou Calcine	152
Autre	id.
ou potable	164
ou potable	165
O potable et Reson inestimable pour toute Sorte de maladie	188
Oeuvres sur la Terre Vierge ou marne	219
ou Volatile	312
observation pour l'esprit ou L'huile de Sette	335
Oleum Sulfuris preciosum	350
Operation merveilleuse pour extraire la teinture ou le Sel de S qui est un Remede excellent pour la Santé	id.
Operation admirable Onguent pour playes Ulcers coronelles Leigne	366
Rogner et auter	370
Opus pro amico Veneto	386

P

Pour sonder sans feu	1
Pour prendre les poissons	2
Autre	id.
Faire papier marbré	3
Pour Blanchir le visage	4
Pillules merveilleuses tant pour conserver la Santé que pour guerir les maladies cy apres expliquées	9
Poudre de projection	9
projection du S en D	18

P 9

Pour extraire le verd	32
preparation Du \odot fixe	33
Pour faire peale avec Semence et pour les amolir les Baroques comme air, pour les arrondir et donner leur orient	38
Projection sur le \odot en V	40
Parabole de Chamber	43
Pour faire la projection	51
Pour faire le manoir Dei	52
propriete du manoir Dei	53
Pour la fermentation	59
Pour ne se point lasser en marchant	id.
Pour Blanchir les Diamant	60
Pour mortifier la Vollaile	id.
Petit abrégé de la pierre	70
projection sur le mercure \odot	78
Pour fondre en jeune	86
Pour tirer le \odot de tous metaux a L 80	88
Pierre de Shipper de Bar Valentin	90
Pour tirer salpêtre de Lais	110
Preparation de sel commun pour congelier et fixer le \odot	118
Pour faire la Chaux de V fondante	119
Pour faire Chere	122
Pour faire sel blanc	id.
Pour rassembler un tableau	123
Pour donner son velin	124
Pour tenir des Cristaux de Rocher par le dessous	125

P 9

Pour de Doree L'argent Doree	130
Pour prendre des poissons	132
Pour rendre pour le visage	id.
Pour de Doree metuit	id.
Pour garder que le Feu ne s'envole du feu	135
Pour la melencolie	id.
Pour Effacer L'ecriture	136
Pour pressurer la D	137
Pour pressurer le Texte en la perfection	id.
Pour faire que de L'ambre opaque soit elaire	140
Pour purifier le & es le ou Lere D	141
Pour les amalgames parfaits	id.
Pour enrober les perles d'ivoire	145
Pour conserver des fleurs	146
Pour faire dormir une personne a qui on veut coupper quelque membre en sorte qu'il n'ait aucun sentiment	147
Pour faire tomber le poil	149
Pierres precieuses	153
Pour les perles transparentes	155
Pour faire la Cere qui se donne aux voyageurs D Doree	157
Autre excellente	id.
Pour faire la couleur Rouge id.	id.
Autre	id.
Autre sans avoir de gris	id.
Pour mettre en couleur l'argent Doree	158
Pour colorer Cristal en verre en Rubis	160
Pour tirer parfaitement la teinture D &	162
Projection du le & en D. pour distiller fleurs ou feuilles	167

P

Procédé du Matimoine	170
Satisfaction des Plantes	172
Pour fixer le Sulphe et le rendre fondant	
Comme Cere	174
Pour faire Vinaigre	179
Pour Guérir un Boireau	180
Pour Chancre le Sang du nez	id.
Pour la urvité	id.
Pour garder le Bled	id.
Pour Sçavoir si une femme est grosse	id.
Pour Sçavoir quelle enfant elle aura	id.
Pour ôter les taches des Veneux de Dessus le Ling	id.
# Pour empêcher les petits Chiens de Croire	id.
# Pour empêcher que les mouches ne tourmentent un Cheval	id.
Pour Guérir Chancre	id.
Pour faire retourner le passereau d'oe ou d'argus en leur première Beauté	183
# Pour la rupture	id.
Pour remettre en bon point et promptement un malade qui est foible et maligre	184
Pour faire Cere Blanche	id.
Pour mal de Dents	id.
Pour la Bouche, id. et	id.
Pour empyrer un Cheval	190
Pour un qui soit tombé de haut ou qu'il soit tombé de haut froissé dans le corps	id.
Pour avoir bonne memoire	192
Pour faire tomber la poille	193

P

Pour Equilencer	193
Pour la toux	id.
Pour la rupture Soit a femme ou vieux	id.
Pour guérir de la peste	194
Pour Douleur de Dents	195
Pour faire tailland de Contours	id.
Pour sauter	id.
Pour empêcher les pieds de Suier	196
Pour rompre la pierre	id.
Precedé Sur le tute	196
Purgation de 4	202
Precepte Rouge de 4	203
Praxis	212
Preparation du Sel fixe	214
Pour contraindre marbre ou jaspe	231
Pour plusieurs en Collique ventreuse	232
Pour rompre le fcs	id.
Pour tenir sa main en eau bouillante	233
Pour empêcher d'avaler	id.
Pour faire pisses	id.
Pour les puer	id.
Pour faire pretes	id.
Pour arreter les douleurs de la gorge chaude	
Pour froide	237
Pierre qui demontre de i'ur couleur	id.
Pour faire paraitre les 4 Cléments Dans une fiole	id.
Pour faire une fiole chose belle	238
Preparatio Sulis cois	244
Pour faire 4 Comme la D.	280

P 9

Souff Sublimee & Rouge Commune Rubia . . .	280
Projections	283
Pierre precieuses	287
Preparation de la Litarge	291
pour faire Sel fusible	id
Paste de verre	293
pour faire les on feuille en contour de ray Rubis	
et leu Royale	297
pour faire Huille de tarte	298
Pierre philosophales	300
pour porter feu en sa main sans se bruler . . .	303
pour faire de poudres	id
pour faire glue en et	304
pour affermir la memoire	id
pour molifier le	311
pour degrosser l'huille de noix	312
pour degrosser le vin	id
pour faire l'ingot de & arrete a blanc de feu . . .	314
pour faire Diamant Balancon	315
pour colorer	317
pour Emeraude	id
pour repasser	id
pour Rubia	id
pour les Saphirs	id
Jaspe	id
pour faire une belle Emeraude	318
pour faire Diamant Rubia Emeraude Jacinthe et	
Emeraude de tout couleur	319
pour faire le Sel sensible	324
pour la Jeunesse Breuvage	325
pour le mal de tete	326

P

Pour les piqures des mouches	326
Pour les dents	id
Pour ceux qui tremble	328
Pour arrêter le flux de sang	
quand il seroit jusqu'au sang	329
Pour de maux	331
Pour le flux de sang	334
Pour ceux qui ont al- visage trop rouge	id
Pour la plaie des mains qui vien et cause	
Pour pas la Maladie de foye	id
Pour la plaie dedans le nez	id
Pour les pustules et rougeurs du visage	335
Pour faire le vin de lait	341
Pour remettre le vin pousse	id
Pour avoir de bon vin blanc	342
Pour faire Vinaigre . id	id
Pour faire pondre toute l'année	id
Pour la pierre	343
Pour d'arter vives	id
Pour flegmes contraires ala memoire	id
Pierres des Chevaux	344
Pour colorer les lains	id
Pour conserver le fruit	id
Pour muer le vin et le rendre bon a boire promptement	345
Pour de bon Chretien	id
Pour les priers	id
Pour adoucir ou aigreur	id
Pour avoir bon melon	346

P

P

Pour Blanchir chiconée en 24 ^h	346
pour les fraises	id.
pour avoir beaucoup de fruits	347
pour pleures	id.
pour fièvre continue, après	348
Purification de 4	id.
pour augmenter le vin	id.
pour faire le beau et bon pain	id.
pour faire que le vin soit meilleur	id.
pour faire vin	349
pour faire croître du pourpier en 24 ^h	id.
pour faire pierre et Diamant	350
pour amalgamer le Regale d'or avec le mercure commun	354
préparation pour Blanchir des Jettons	355
préparation de sang humide en huile	360
pour donner la couleur aux Diamans rouges	362
pour remettre la couleur des turquoises	id.
pour clarifier le vin muscat et en ôter la noirceur	363
pour remettre le vin poussé	363
pour faire excellent vin sans addition	id.
pour conserver le verger toute l'année	366
pour faire vin délicat	id.
pour faire vinaigre	367
pour le vin monté Jettons fleur	368
pour faire sortir la pierre	369
purification de 4	371
pour des flegmes une forte	id.

Poudre de D. fin a 5 p. 2	372
preparation d'urine	377
pour guerir les gouttes chaudes et froides	379
pour oler la douleur	id
pour guerir les chancres froids dedans ou dehors	id
pour faire vin fort excellent	380
plomb comme etain	381
pour rejoindre verre cassé	id
pour Reduire le H en Z et le convertir	385

R

Remede pour la pluresie	58
Recepte des perles	115
Remede pour la pierre	131
Rouge le verdet	134
Reductif ou fondant pour fondre tout ce qui n'est fusible en une ou deux heures	175
Remede Singulier pour ayder les femmes a porter leur enfans a term	185
Recepte pour la rage	196
Recepte pour flux de ventre approuvé	id
Recepte pour l'huile de H	229
Rouge transparent	299
Recepte pour les pioiroux	322
Recepte pour la peste	323
Recepte fort bon pour plaire coups de contens &c	326
Recepte admirable et bien approuvé pour guerir le flux de ventre et la Colique	327
Recepte fort utile contre la peste et autres	id

S^rI

Secret Du Chevallier De la Magdelane	21
Secret De M ^r . Serre qu'il ait pratiqué a un crabe	132
Sel fondant	150
Sel de plomb	151
Safran de feu ou de mar	157
Sue de Jupiter	161
Souffre Solane	163
Souffre narcotique	182
Surdité	197
Sandivogina	211
Sel fusible pour précipiter l' D susd.	248
Supra D	262
Sel de feu	264
Sel de ♀	id
Sel commun fusible	285
Saphis	292
Sel de Soude	id
Sel de Tartre	293
Sel de Chaux vive	310
Sel de fresne	324
Secret pour la gravel lors merveilleux	329
Saphis en Diamant	335
Sudorifique excellent	345
Sequitur Secretum ad conservandam naturam humanam	356
Sel fusible	373
Sel de M ^r Dom modeste	376
Sel de ♂ tiré pour le vitriol	378

T

T

Techea D'mille	160
Tres Claire a breviation de la Pierre Philosoph. 67	
Teinture D' \odot	150
Teinture de \odot sans profit faicant projection	
Sus & temps d'acier ou d'amar	190
Teinture *	263
Teinture \oint	268
Teinture ∇	263
Teinture ∇	268
Teinture falcia vive	270
Teinture \odot	271
Teinture *	272
Teinture \odot	273
Teindre L'roye entraguise	312
Teinture D' \odot	332
Teinture Rouge de Cornille	359
Teinture Jeune	id
Teinture noire sus bois	378
Teinture de Souffre	380

V

Vernia de la Chine	109
Vernia pour appliquer sus la couleure	125
Verdel fait de Cuivre Rouge	153
Vitriol transformé en vernis	181
Vernis excellent sur toutes couleurs	231
Vernis de sel D' \odot	251
Vernis de sel D' \odot	253
Vernis de sel D' \odot	255

De

V

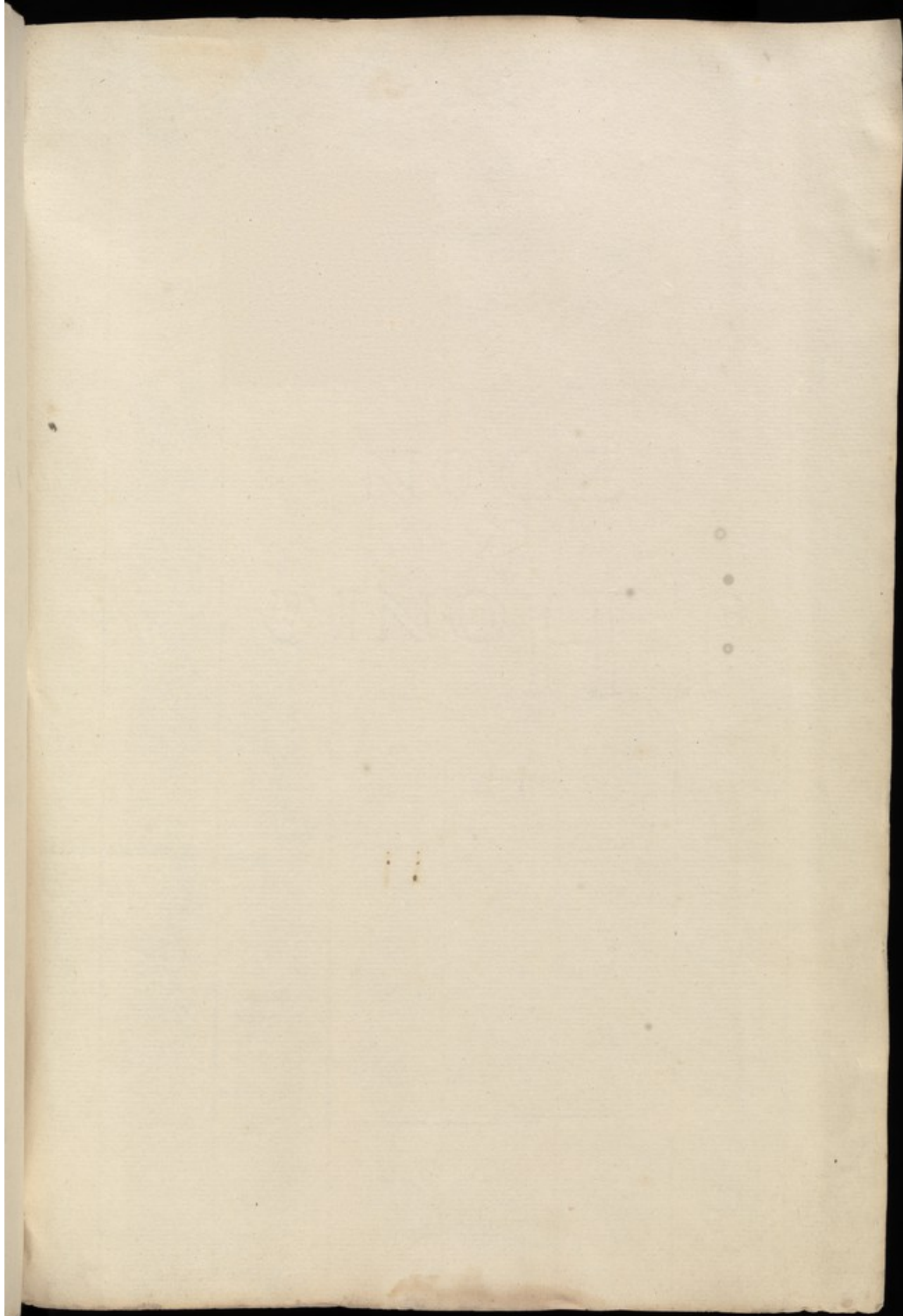
Vertua Du Sel De ♀	256
Vertua Du Sel De ♂	257
Vertua Du Sel De 4	259
Vertua Du Sel De ♀	260
Vertua Du Sel De ♂	262
Vin Verte	310
Vinaigre propre a extraire la teinture De ♂	311
Pin qui se sent a de laigre	id
Vin Blanc aussy	312
Vin Vert Corrigé	363
Vin comme le muscat	364
Vin Doux	365
Vin Bon pour toute Lannée	367
Vin Tourte et pousse et sentant pourriture	id
Volatille D	372

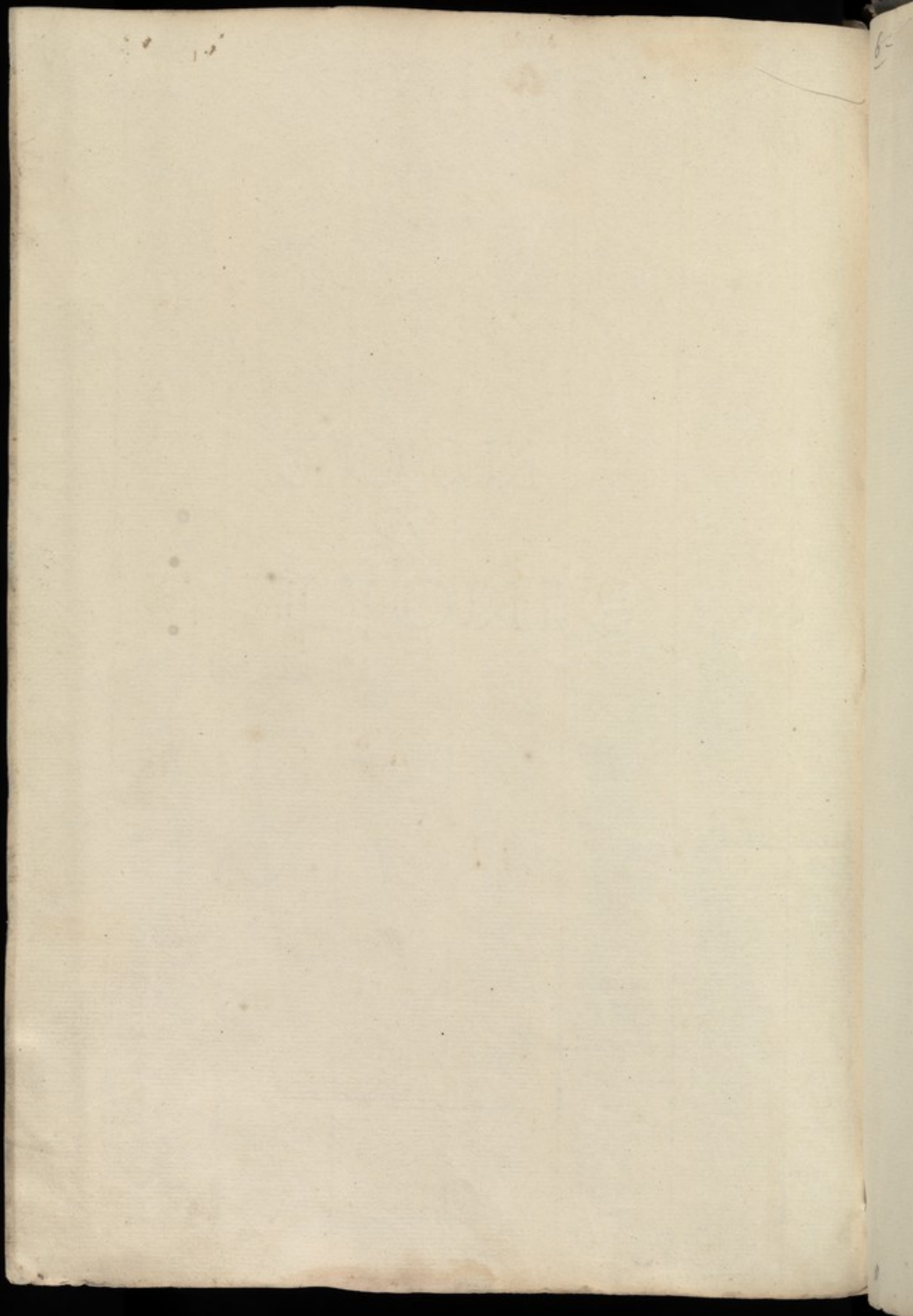
H

Huile incombustible	6
Huile de Longue Durée	120
Autre id	id
Huile qui dure un an allume en frottant quelque fois des Meches	121
Autre de Cardan id	
Autre de Longue Durée id	
Huile et meche incombustible trouvée en l'an 1574 dans une biere de plomb qui bruloit des le temps des Romains	128.

V

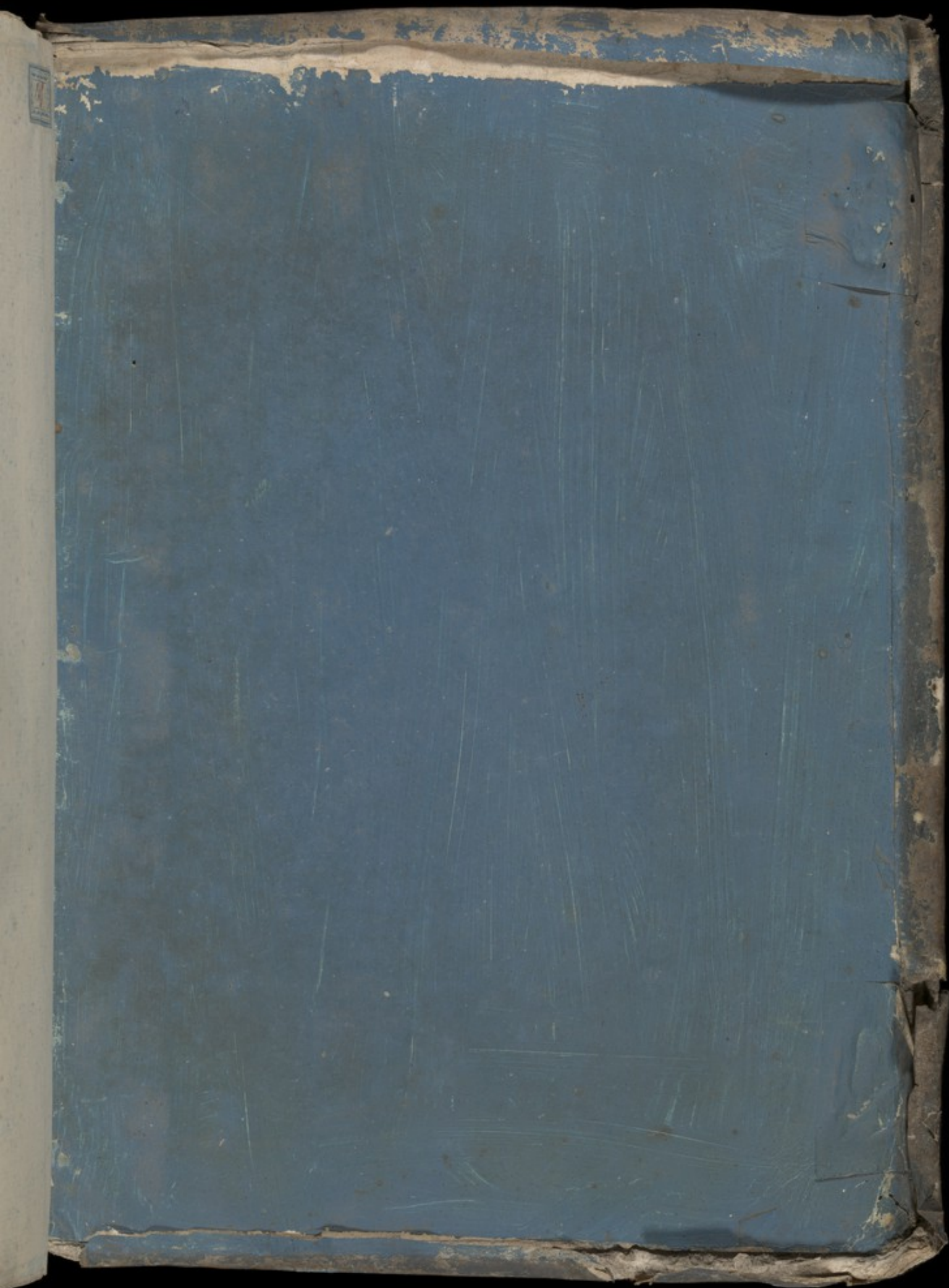
11





6-

Coule 50th.







51177



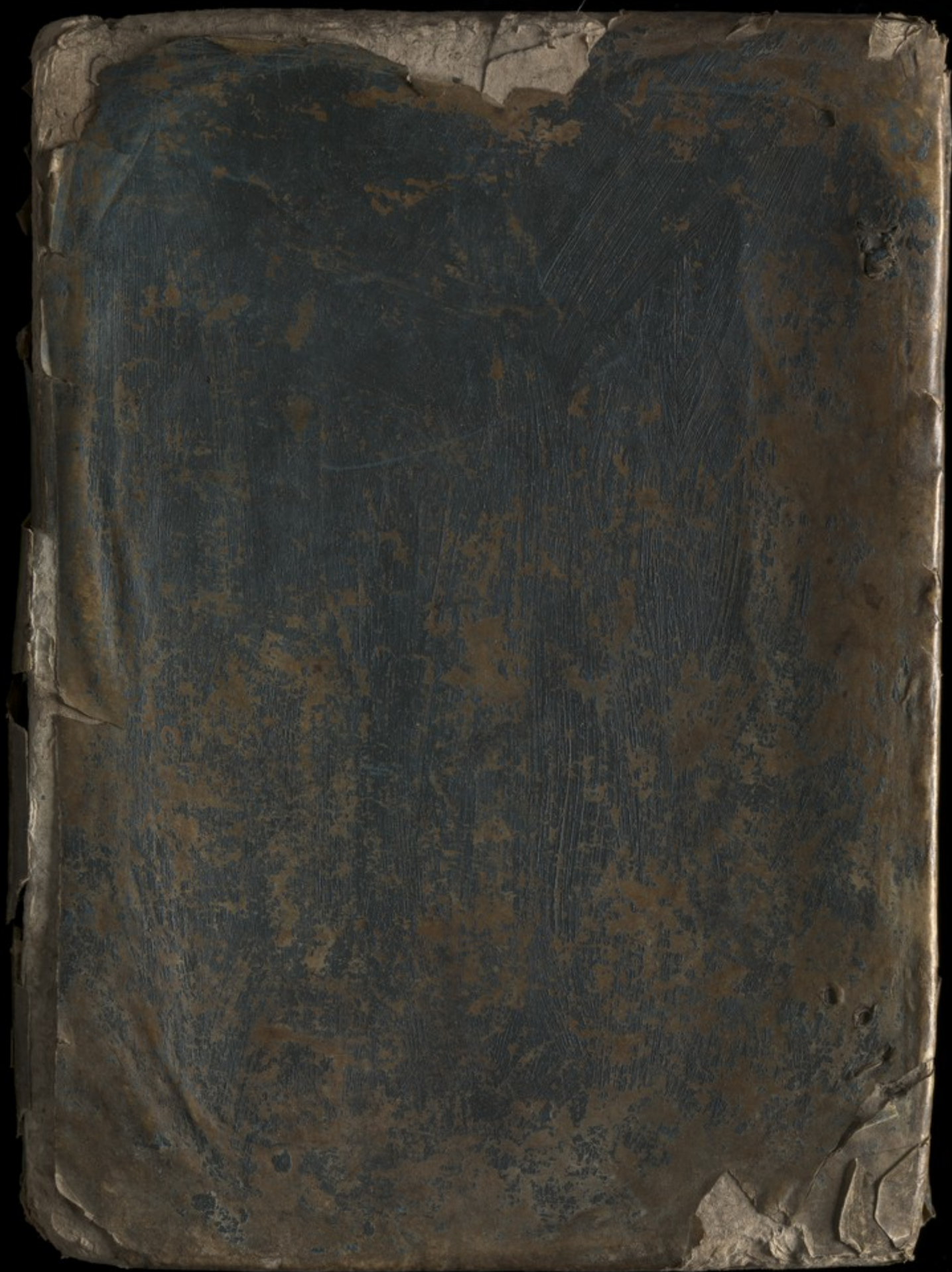


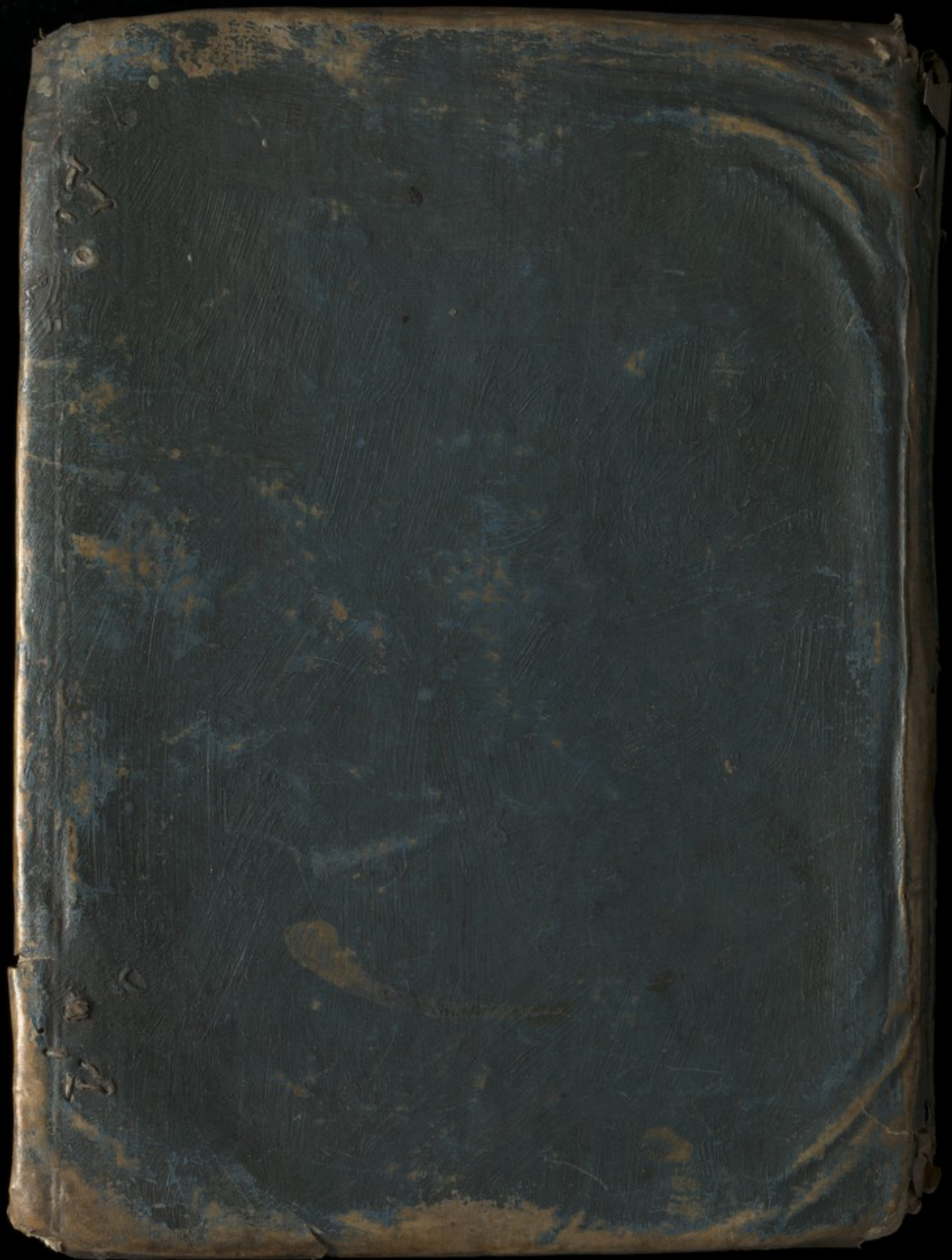


51177

Opérations de chimie
l'ordre

Chimie







208 - 209



122 - 123



118 - 119

Page fragments / markers, found between these pages.

3
 du verre pulvérisé 1 scrupule, & autant de Tartre en poudre
 puis après asés des racines de raves 2 on. ou davantage, &
 les sopoudres avec sel commun préparé comme vous sçavez
 et arsenic cristalin aussi préparé comme sçavez ana 2
 scrupules, laissez les ainsi l'espace d'1 h. ou tant que le sel
 soit dissout, & puis exprimés en le sue au travers d'un linge
 & le jettés tout chaud sur votre matière, laissez le tout
 digérer a feu lent, & l'humidité estant consumée ajoutez y
 sel alcali préparé comme vous sçavez 1 scrupule &
 laissez un peu fumer & a lors mettez y Calc calciné comme
 sçavez 1 scrupule & nitre préparé autant, remuez & agitez
 le tout ensemble, & puis fermez le + avec un autre ou avec
 un charbon, & couvrez votre vaisseau avec des charbons
 & continuez un feu lent, l'allumant par degrés l'espace
 de 12 heures, & sau la fin feu de fusion & votre Φ se
 fixera en Θ
 pour durcir Diamant d'Alençon

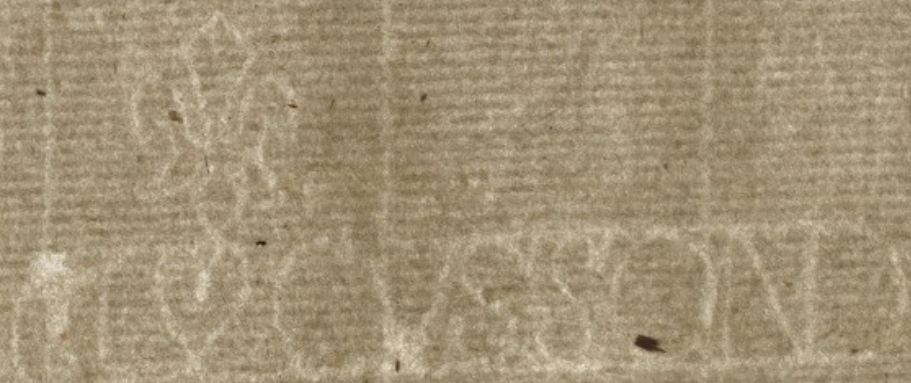
Prenez de cheminée la plus dure & luisante A $\frac{1}{2}$ calamine
 1 on. sel commun 2 on. farine d'orge autant que le tout
 pore, faites en pâte avec vinaigre, faites en 3 boules
 & dans une d'icelles mettez y votre Diamant d'Alençon bien
 taillé, & estant fecté a petit feu, augmentez le un denier qu'on d'h.
 ou plus, & laissez refroidir, casse la pâte, & remettez le Diamant
 comme dessus dans les autres boules, puis laissez le en eau de rose
 & le faites polir sur la Roue de plomb avec l'Emeril bruslé
 & le mettez en oeuvre avec une paillette de miroir, qui en le
 fectez pourra le rendre en l'état

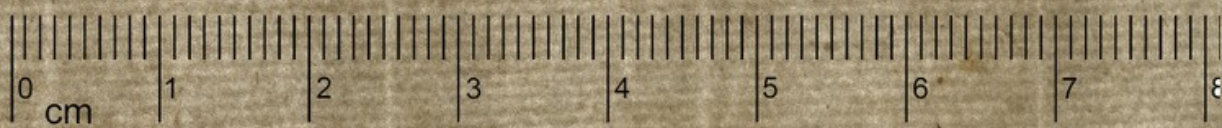
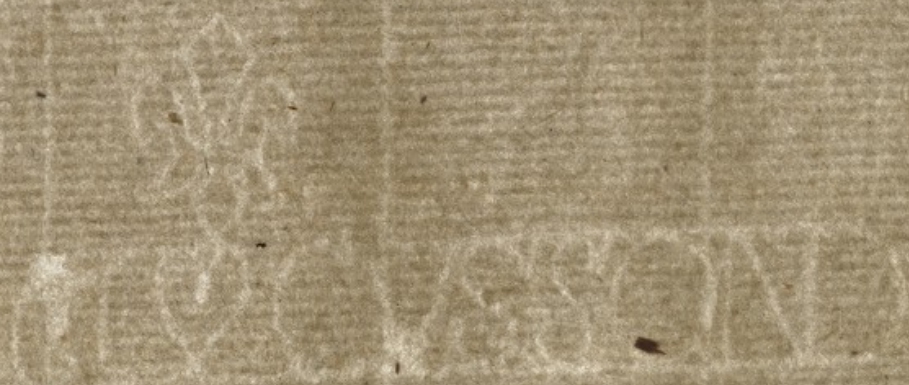
[illegible]

316
R

Epreuve
à l'usage
de.

Dix livre d'eau de pluie ou rivière mettre les dans
un vase d'étain avec deux livres de Chaux vive la
plus fraîche qu'il vous en parvienne de terres
ramée bien les Chaux et l'eau ajoutez y un once
d'arsenic en poudre d'un once de mastic en poudre
ajusté et ramée fors le tout ensemble pendant d'un
heure ou plus avec une cuiller ou instrument de bois
couvrez le tout jusqu'à ce que le tout soit bien cuit
Il faut au moins trois heures pour cette opération
Filtrez le tout au travers d'un linge propre mettez
la liqueur dans un pot de grès vernissé
ajoutez y un once de Mercure Sublimé Corrosif
en poudre trois de bon Esprit de vin bien
rectifié une once de esprit de vitriol blanc
jusez le tout sur du feu de chaudière pendant
deux bonnes heures mettez le tout dans
une bouteille bien bouchée; Vous serez surpris
de voir cette Liqueur changer de couleur
Elle viendra Bleue et deviendra Blanche après
quoy Jetez vous y trouverez un Sable qui se
precipitera cette Liqueur ne sert qu'à tant qu'
l'on remue la Bouteille, il n'y a nulle Cancer
vlece Longe et tel autre maladie que l'on guérit
à voir quelle n'guérit autrement un linge double
en quatre en applique sur les parties affligées tout les
deux heures la douleur et violence mais de peu de durée





[illegible]

Pour le faire, on le coupe en
 morceaux de la grosseur d'un
 pois, on le lave avec de l'eau
 chaude, on le fait sécher sur
 un feu doux, on le broie avec
 un mortier, on le passe au
 tamis, on le met dans un
 verre, on y ajoute un peu
 d'huile d'olive, on le remue
 avec une spatule, on le met
 dans un pot, on le couvre
 avec un couvercle, on le
 laisse cuire à feu doux pendant
 deux heures, on le retire du
 feu, on le laisse refroidir, on
 le met dans un pot, on le
 couvre avec un couvercle, on
 le laisse cuire à feu doux
 pendant deux heures, on le
 retire du feu, on le laisse
 refroidir, on le met dans un
 pot, on le couvre avec un
 couvercle, on le laisse cuire à
 feu doux pendant deux heures,

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

De 7
De 4
De 8
De 6
Vente
gre propre et extraire la teinture De 6
qui se sent N de laigre
Blanc aussi
red corrigé
comme le muscat
Doux
Bouquet pour toute l'année
fourré et pousser et sentant pourriture
sille D

H
le incombustible
De Longue Durée

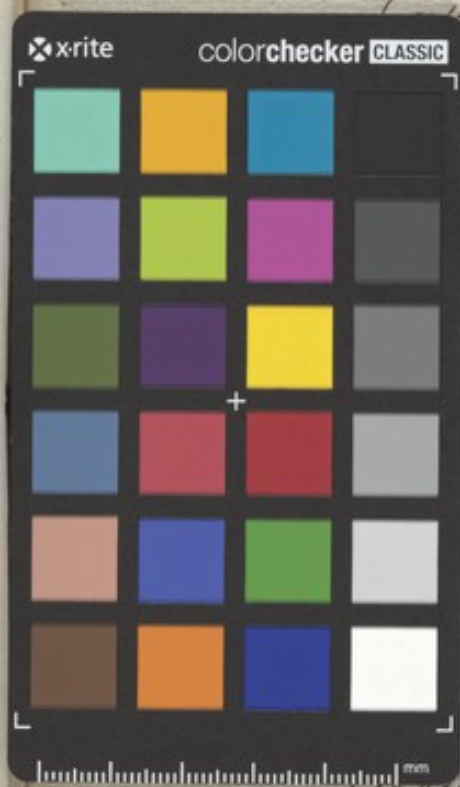
De Sel De 7
De Sel De 4
De Sel De 8
De Sel De 6
Vente
gre propre et extraire l'essence De 6
qui se font N de Laitre
Blanc cusp
red corrigé
comme le muscat
Doux
Bouillie pour toute Laitre
fourne et pousser et sans pourriture
Sille D

H
de incombustible
De Longue Durée

J. H. LONT &
ZOOON

J. H. LONN &
ZOOON





au m
que g

R
T

ces de
quelles
prière
et on
d'ari

The Wellcome Library

1
purira, con le meilleur remède
co
soudier Sans feu
moniac, 3i de sel commun, 3i de
d'effosse de cloches, 3iij d'antimoine
tous ensemble et le tamiser, puis
linge en forme de nouet, et l'environner
de bien préparée l'hyponus d'ardoise,
er, puis le mettre entre deux lers
petit feu le laissant chauffer petit
le feu plus fort, tant que la masse
se fonde ensemble, alors le
soudier, puis après pulvériser le, et
le soudre quelque chose, mettre
vous voudriez soudre sur une table
ensemble, et y mettre du papier de nous
soudre, et en semer entre les jointures
d'elles, puis y faire quelque croûte
toutes fois qu'elles soient decouvertes

