

Magninus, Caspar

Contributors

Magninus, Caspar

Publication/Creation

Middle 17th century

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/bcveft58>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

56096

1746

238 *Gasp. Magninus, De Linearum nervorumque prognostico faciei humanae contingentium*, a MS. in Italian, beginning of the 18th Century, with 308 pen-drawings, eight of them full-page, an exceedingly richly illustrated physiognomical MS., dealing with all parts of the male and female body, especially the features, the original unpublished manuscript

MS. No. 465.



ACCESSION NUMBER

56096

PRESS MARK

L.B. 1081

De

Lincaz, neuor, & progre

fecer humani, & ungenti Codex

toti naturalis quam deinde in

litteris extendit per Metaphor

et per se in arte elaboratus

OPUS MAGNUM

Ind

lines
fa
to
hu
si



De
Linear, neuorq; prognostico
faciei humanæ contingentium Codex
tam naturæ, quam accidentali fortunæ
hominum ostendentium, per Metaposchopica,
siue phixionomicâ artem elaboratus

GASPARIS MAGNINI.

Industria

De

Quæstio. 1. de ratione et intellectu

Facile humanæ cognitionis Codex
tam naturalis quam accidentalis
hominis ostenditur per Metaphysicam
sive philosophicam artem elaboratam

CASPARIS MAGNI

Industria

1

Haut

Hau

I autori Vecchi, che han scritto di quest'arte

Hermete
Platone
Aristotile
Adamantino
Polemone
Melampo
Alchido

I autori noui, che han scritto di quest'arte.

Tadeo Hagecio
Mattheo Zaffuri
Gio: Battista della porta.
Il Padouanino.



11
L'autori vecchi che han scritto di quest' arte

Platone

Aristotele

Adamo

Polemone

Melampo

Alchido

Tholomeo & altri

L'autori noni che han scritto di quest' arte.

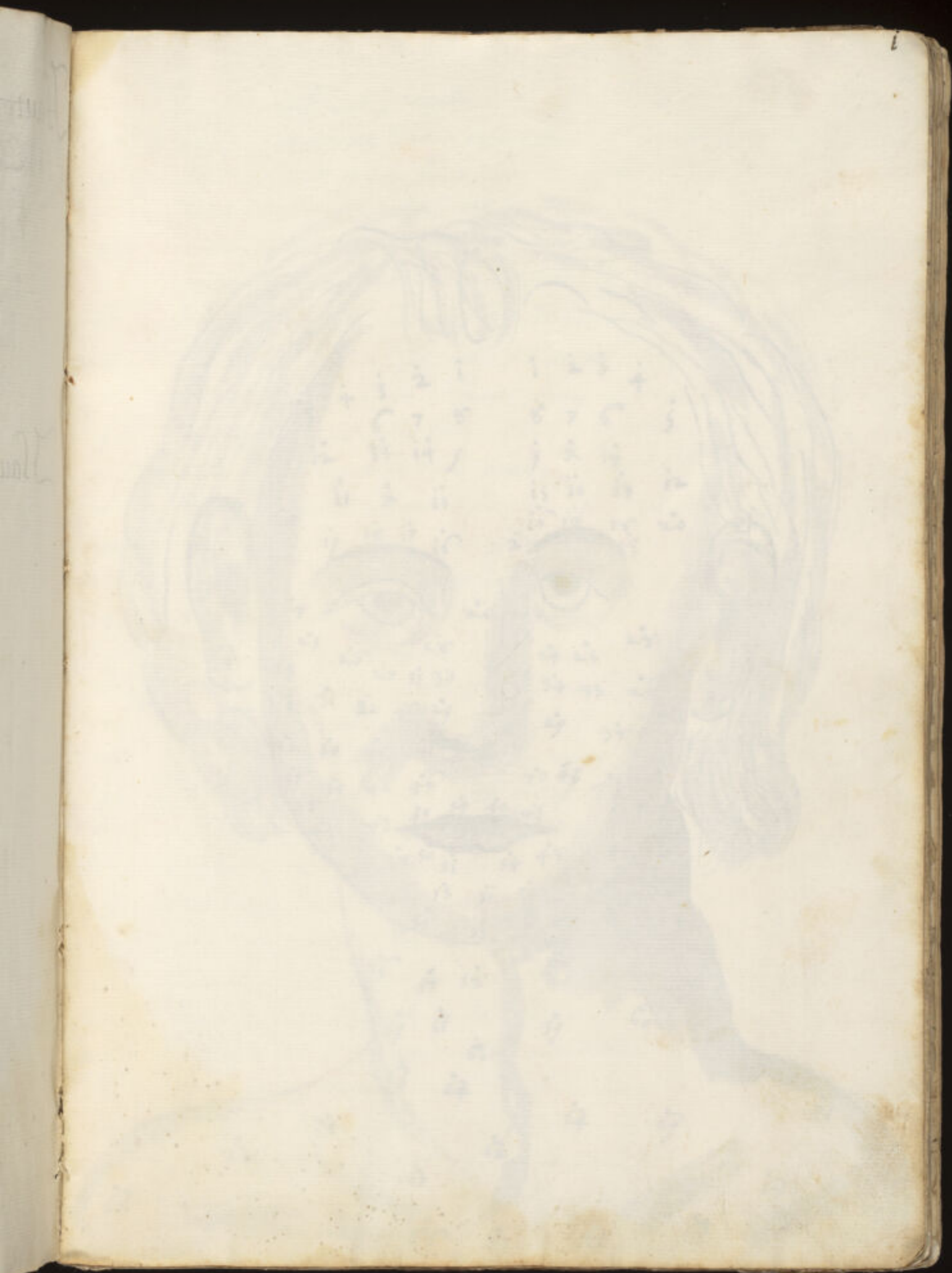
Ladeco Hadacio

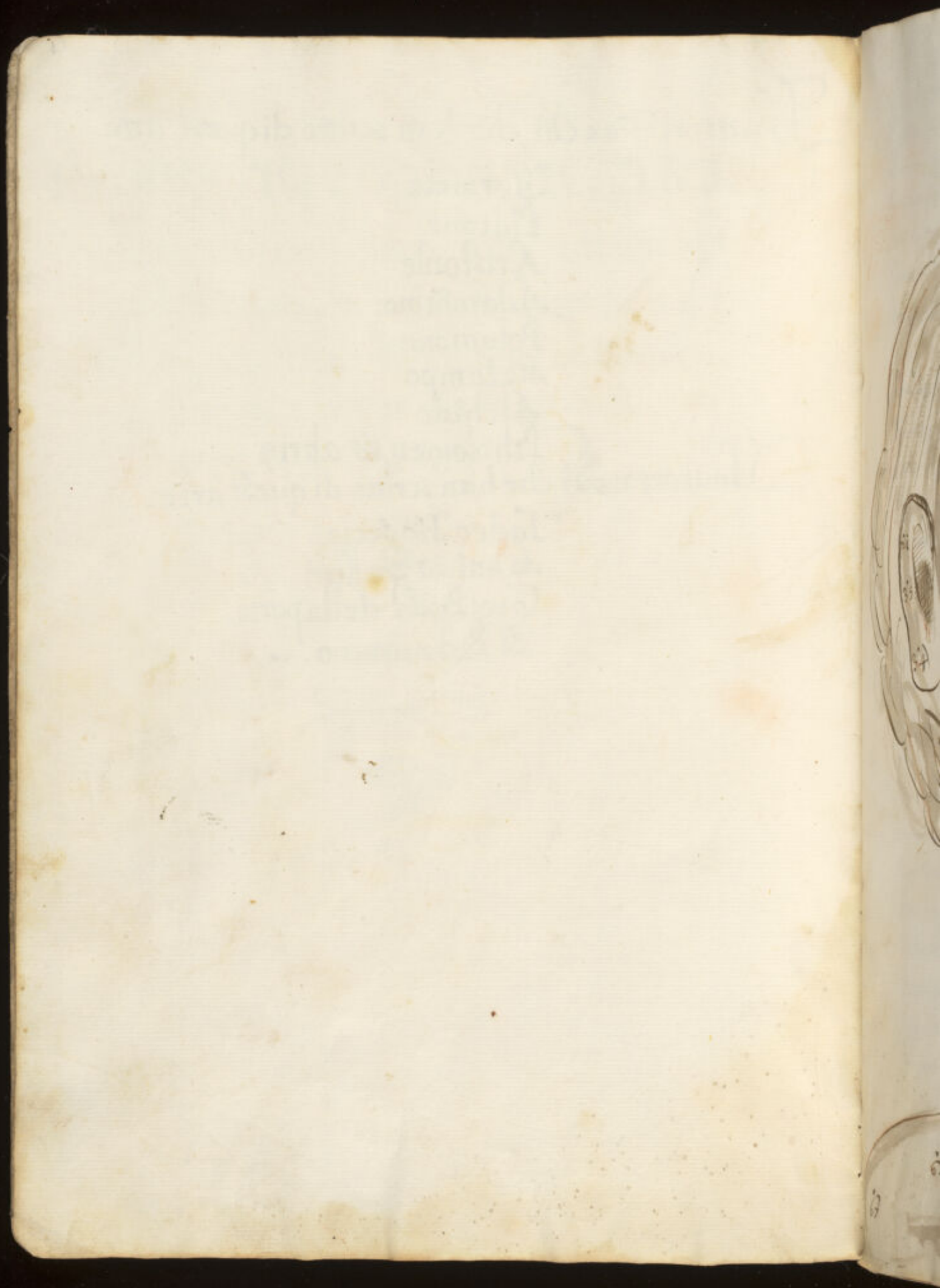
Martino Galvani

Gio. Battista della Porta

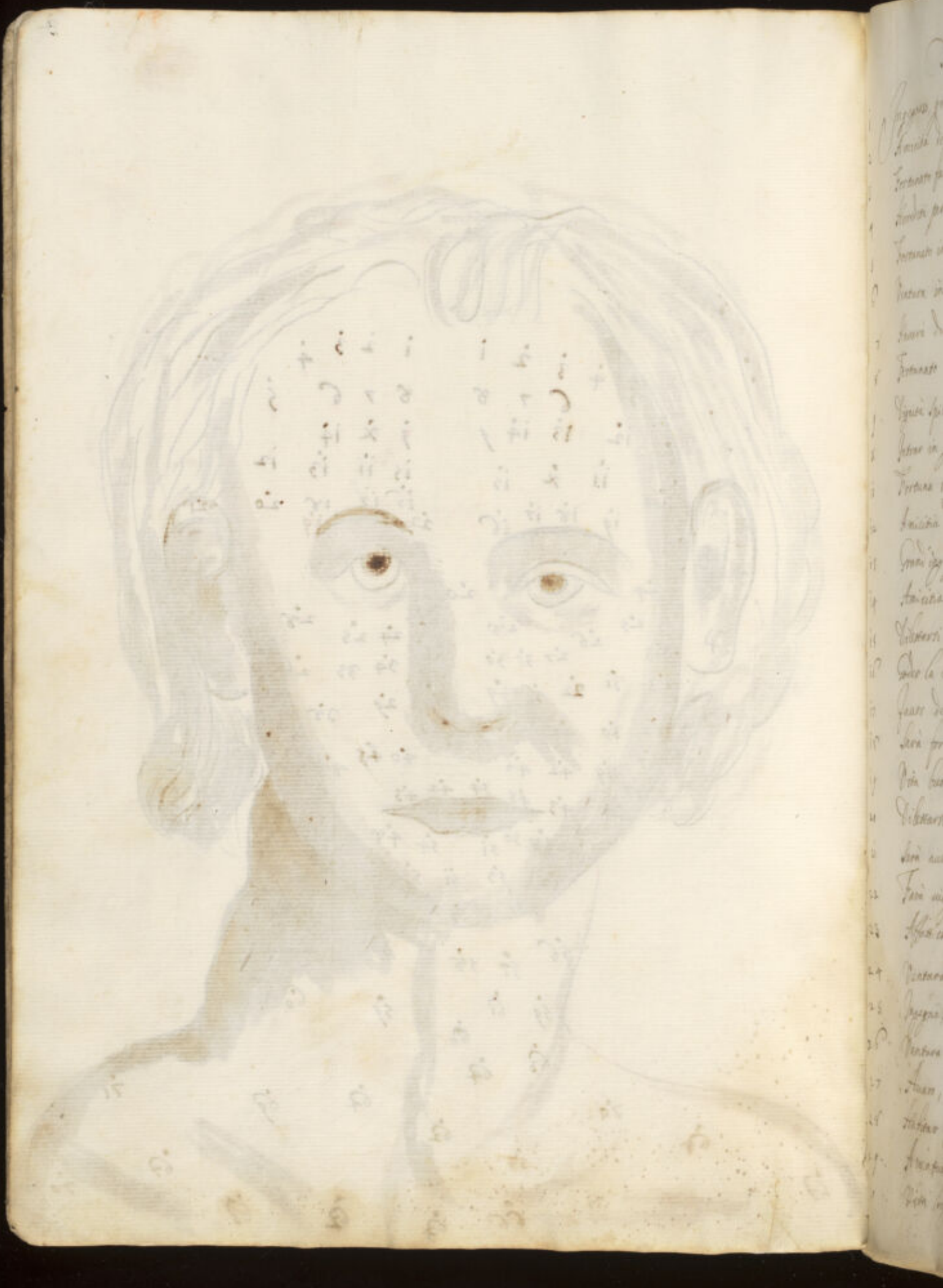
Al Radouano.

[Faint signature or stamp]









Dell' uomo parte destra

- i Ingegneroso, gran memoria, dilettarsi d'ogni uirtù.
- 2 Amicitia de signori, et lauer bene da loro.
- 3 Fortunato fuori di Patria, ingegno, e robba co utilità.
- 4 Heredità per morte, e uirtù: per acquisti robba.
- 5 Fortunato in tre, et in matrimonio, et in figliuoli.
- 6 Ventura in mercantie, et di pouere farsi richiamo.
- 7 Hauere dua moglie, la seconda uedua, et sarà ricco.
- 8 Fortunato in guerra, e fauor de Principi, e uicigi.
- 9 Dignità spirituale insieme di fuori.
- x Entrar in grandi imprese co honore, et utile.
- ii Fortuna in mare di mercantie buone.
- 12 Amicitia d'huomini diuerti, lauer figli bastardi.
- 13 Grandi ingegni, e gran memoria, et acquisti robba assai.
- 14 Amicitia di grandi huomini, et lauer figli bastardi.
- 15 Vittuarsi di uarie cose, e dignità fuori, e pecunia.
- 16 Gode la robba che han acquistata gl' altri co triafo, e festa.
- 17 Fauro de signi, e uenir ricco in sua uicidella.
- 18 Sarà fortunato nel suo uxorito, e si farà ricco.
- 19 Vita buona, et ingegno lauer da gli anni 35, in là.
- 20 Vittuarsi di suoni, e canti, lauer fauor de signori.
- 21 Sarà auenturato in cose spirituali, et in tre.
- 22 Farà uicigi d'atilità, e mercantie grandi.
- 23 Afficiarsi a acquisti robba, et non gran misero.
- 24 Ventura in farsi religioso, et da forastieri.
- 25 Ingegno, amicitia de forastieri, e signi co dignità grande.
- 26 Ventura in tre, et in maria, e in matrimonio.
- 27 Auare, et d'ogni robba far falsio, e dolorosa uita.
- 28 Stabilir fuori di guadagni, e far longi uicigi.
- 29 Acquistato robba in matrim., in signi, et in uirtù.
- 30 Vita longa, e tranquilla in far robba.

31. Hauer bene da fig^{li}, et fig^{le}, et heredità p moglie.
32. Fortunato per guerre, e farsi ricco per loro.
33. Ventura nell'eternità, et per servir fig^{li}.
34. Vita longa, e virtù cò guadagni assai.
35. Amicitia d'huomini letterati, e dignità fuori.
36. Fortunato in cose spirituali, e temporali.
37. Venir in servitù con ventura grande.
38. Figlio d'oi moglie, et hauer molta robba da loro.
39. Heredità buona da ante de suoi parenti.
40. Felice in tutte le sue imprese, e vita longa.
41. Viaggi lunghi cò utilità grande an essi.
42. Fortunato in robba, e buona vita in morte.
43. Si uerrano venture, e robba adoro nò portando.
44. Acquisto di robba, e di virtù di letterati.
45. Hauer robba assai p via di matrimoni.
46. Fortunato in guerra, et in uiazzio molto assortato.
47. Guadagno cò forastieri, et esser fortunato più di Patria.
48. D'oi heredità grandi p gente del suo sangue.
49. Fortunato in robba, e beai di Chiesa concessi.
50. Hauer molta robba p via di più matrimoni.
51. Molti uiazzii p mare, et venture grandi.
52. Delittarsi di virtù, et esser molto assortato.
53. Longa vita acquisto di robba assai.
54. Loro buona in mercantie, e nel traffico.
55. Esser felice in ogni impresa, e marziggia robba.
Tutti significans trouagliamento insino all' 67. ann. p.
Da quest' numero insuso.

Dell'huomo parte sinistra

- 1 Esser ferito nella testa malamente con periculo della uita.
- 2 Patir danno in una gamba per colpo di ferro.
- 3 Si sarà ammalato uno del sangue suo, e periculo anel'egl.
- 4 Prigionia, e tormenti pagar, e perder robba.
- 5 Viver in miseria, e calamità grande.
- 6 Sparnacciator di robba, giocator, etauer prigionia.
- 7 Morir in Agua corrente, o morta.
- 8 Trouarsi nella peste, etauerla, ma guarirà.
- 9 Usar co parenti la sodomia, et in matrimonio.
- 10 Covisima uita con subitana morte.
- 11 Esser amazzato per causa di donne.
- 12 Morir p uia di giustitia con uitupario.
- 13 Esser fatto becco, et cornuto p uia di moglie.
- 14 Barro, Truffatore, et esser frustato certissimo.
- 15 Pericol grandi p uia di cauali, et altri animali.
- 16 Morbo gallico, grome, doglie, infirmità incurabile.
- 17 Non auer fig. et star in guerra co la moglie.
- 18 Disgraziato nel suo sterminio, e uita decata.
- 19 Far viaggio p mar co periculo della uita.
- 20 Rimancer in giumenta senza pre, e mro.
- 21 Laralli dato delle ferite delle gambe p troppo.
- 22 Esser ferito nelle oraccia, e nelle mani molto malamente.
- 23 Hauer ferite mortali nel petto co periculo di morte.
- 24 Esser ferito nella coscia co periculo della uita.
- 25 Esser ferito nella pancia malamente.
- 26 Far homicij, et esser ammalato p bestialità.
- 27 Morir in miseria, et in calamità grandissima.
- 28 Non auer adyrella de fig. ne de altri attinenti.
- 29 Cascar d'alto, et troppo affatto.
- 30 Portar lo corno, et esser beco secret. di donne.

- 31 Fuggirla la moglie, et star à porta d'altri.
 32 Gran Dodomito becco cornuto, e da poco.
 33 Viaccio farsi povero, e morir in miseria.
 34 Inimicizie, liti, e perdition di robba
 35 Esser molto infermo d'infermità incurabile.
 36 Fortunato grande in cavalli, et Broggiarsi una gamba.
 37 Prigionia longhissima, et pigliar infermità
 38 Haver mala sorte in negotij, e viaggi.
 39 Annegavassi in acqua morta, è viva.
 40 Grandissimi infortunij, e pericoli in mare.
 41 Infortunio grande nell' matrimonij.
 42 Molti orauagli, e frate p' matrimonij.
 43 Grand' infortunio cadendo in acqua d' pericoli della vita
 44 Patire al membro genitali malami.
 45 Botte in coscia, e male à un sedicolo
 46 Haver ferita in testa di ferro, legno in morte
 47 Haver ferite nel uolo, nella gola mortali.
 48 Haver ferite nella gola, e nella gola mortali d' arme in asta.
 49 Esser ferito un braccio per Broggiarlo.
 50 Haver nel petto doi dolorose ferite, e perder la vita.
 51 Haver all' improvviso ferita nella gamba, e mortale.
 52 Haver alla coscia mania ferita mortale
 53 Esser ferito in una gamba orolamente
 54 Esser ferito nella schiena di molte ferite mortali
 55 Esser ferito nel fianco di ferita molto pericolosa della vita
 56 Podagre, gotta, Mal granato respiri.
 57 Tadro, triste, esser di pessima natura.
 58 Esser furro, giocatore, patanico, e pessimo uisale.
 59 Homindiale, morir p' man di giustizia.
 60 Ruffano, Dodomito, e morir p' uia di giustizia.

- 61 Traditor doppio, et essor ammalato.
62 Esser auulorato per inuidia, o per invidia.
63 Esser ammalato per tradimenti, che li saran fatti.
64 Hauer la moglie puttana palese, e secreta.
65 Hauer donne del sangue suo tristissime.



1. *Allegretto*
 2. *Allegretto*
 3. *Allegretto*
 4. *Allegretto*
 5. *Allegretto*
 6. *Allegretto*
 7. *Allegretto*
 8. *Allegretto*
 9. *Allegretto*
 10. *Allegretto*
 11. *Allegretto*
 12. *Allegretto*
 13. *Allegretto*
 14. *Allegretto*
 15. *Allegretto*
 16. *Allegretto*
 17. *Allegretto*
 18. *Allegretto*
 19. *Allegretto*
 20. *Allegretto*
 21. *Allegretto*
 22. *Allegretto*
 23. *Allegretto*
 24. *Allegretto*
 25. *Allegretto*
 26. *Allegretto*
 27. *Allegretto*
 28. *Allegretto*
 29. *Allegretto*
 30. *Allegretto*

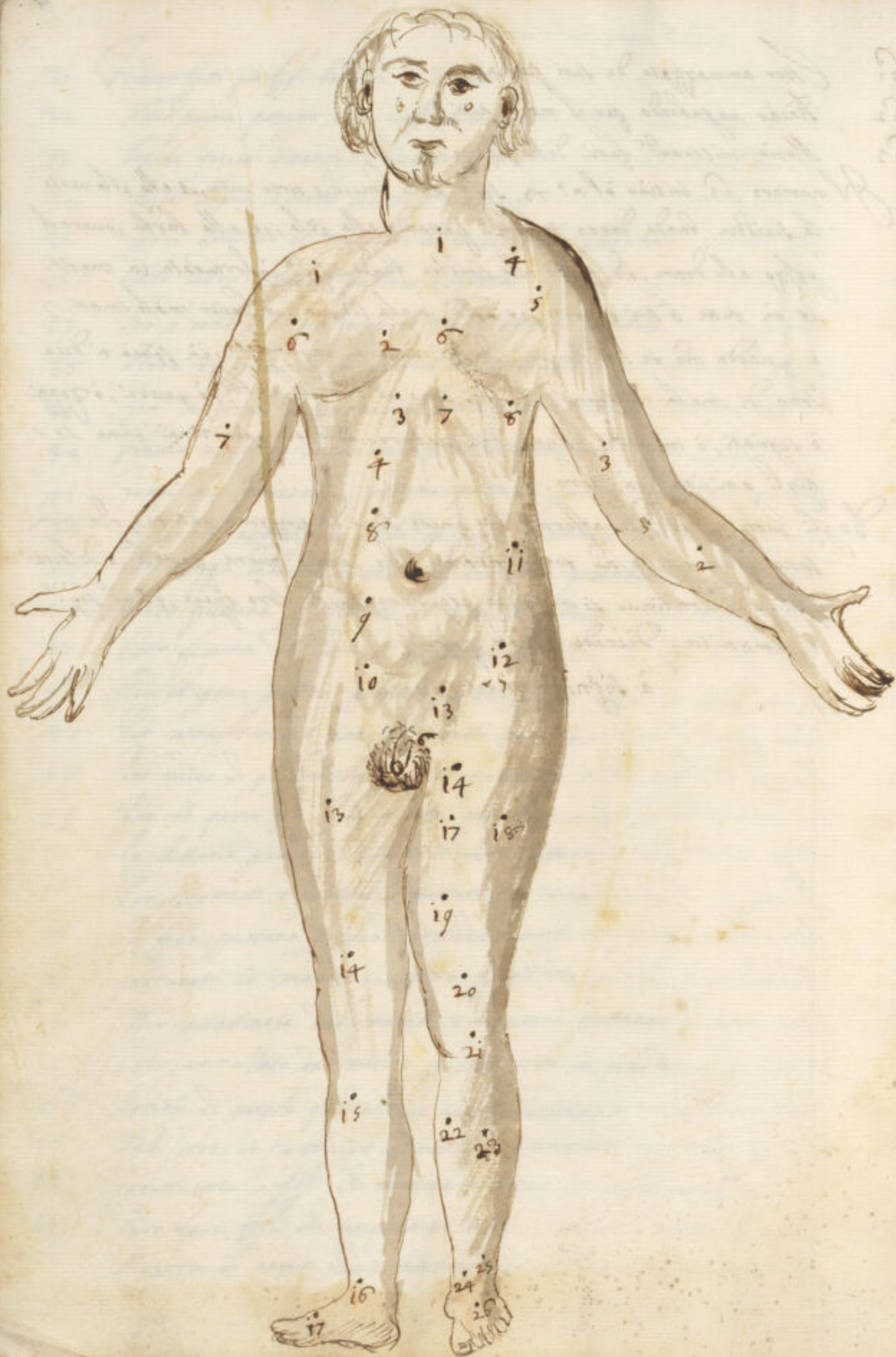
- i Della Donna banda destra
- 2 Fel pizliar manto hauea buona sorte.
- 3 Sarà nelli figi molto assortata, e contenta
- 4 Sarà ingegnosa, e nò laugi mai figi.
- 5 Non l' camperanno figli, bonde ne faccia assai.
- 6 Sarà fortunata de figi, e gran mairai.
- 7 Sarà auenturata in tutti l' suoi matrimonij.
- 8 Rimanerà leude di robba del sangue suo.
- 9 Longa vita, et acquistand. Di robba
- 10 Hauea bene dà suo marito, et dà suoi figi anora
- 11 Hauea robbe da parenti, et da lute bonissime
- 12 Rimanerli da duoi mariti molta robba.
- 13 Hauea robba paterna, e materna insieme co fratelli.
- 14 Fortunata assai, et amata molto dal puto.
- 15 Vita molto longa, quiete, e feliuità
- 16 Grand' euità rimanerli, e maritarsi bene.
- 17 Hauea grand' allegrezza di tutti i suoi figliuoli.
- 18 Di gouerna molto circa diuersaria industria.
- 19 Hauea robba, e molti feudi da signori.
- 20 Molto amata di dal consorte, come da altri uomini.
- 21 Eggerosa de ciuità strani, o parti moneta.
- 22 Sarà d' eredità p. la gran cauidia.
- 23 Hauea doi consorti amouendi, e belli.
- 24 Sorte buona in acquistar robba, e gran feliuità
- 25 Fortunata, e maritarsi fiori della patria.
- 26 Viver sana co buonissima fama in uersale.
- 27 Per molto auara, et acquistar robba
- 28 Non partorirà mai se nò figi maschi, e belli.
- 29 Saran tutti l' suoi parenti femine, e nò maschi.
- 30 Non farà figi di buon termine, ma sporderà, d' hauea
- 31 Hauea di uero tre consorti bonissimi.

- 31 Troverà denari nascosti in gran copia
 32 Haaverà una magna heredità da pararsi
 33 Ventura e guadagno da forastieri
 34 Vita buona, e gran acquisto di robba
 35 Fortunata ed il marito, ma ne farà figli
 36 Haaverà un sol consorte, ma sarà vicissimo
 37 Piglierà un marito povero, ma farassi ricco
 38 Farassi monaca, e sarà molto diuota
 39 Per maritata ad un forastiero ricco
 40 Molto amerà il consorte, farà gran robba
 41 Raderà denari ed buona vita, e fama
 42 Farà d'ogni herba fascio p far robba
 43 Haaverà un uero uedovo p suo diletto consorte
 44 Duei mariti haaverà, e saranno forastieri
 45 Acquisterà robba ed molti travagliam.
 46 Ventura grande ne' suoi maneggi
 47 Si povera molto ricca diventerà
 48 Non farà ueran fig.^{li} d'haaverne all'opella
 49 Rianerà robba da suoi fig.^{li}, et sarà aiutata da loro
 50 Haaverà robba assai da un religioso
 51 Haaverà longa vita, e lauitima
 52 Amata molto da grandi uomini
 53 Acquisterà denari assai p altre persone
 54 Di molta robba haaverà da suoi mariti, et altri
 55 Fatti di povera molto ricca ed industria
 56 Haaverà robba dal Pre, e da suoi consanguinei
 57 Da fratelli, et sorelle sarà erede di robba
 58 Sarà lasciata erede dal suo consorte
 59 Spoderassi povera ne' suoi parti.

Il n.º 60, fino al 73 verso la gola dinot.^o uent.^o in matrim.^o et in robba, et ester
 uirt.^a longa pita. Siano da qual banda si voglia

- 1 Fortunata sarà molto in matrimonio.
- 2 Delle volte sarà molto infornata.
- 3 Sarà ammollato un suo fratello, et ella starà in periglio
- 4 Madre di figli bastardi sarà certo
- 5 Infornata uiverà mendica in gioventù
- 6 Avera doi mariti, et sarà molto disgraziata
- 7 Guadagnerà il morbo gallico certissimo
- 8 Vaga di gente religiosa, et usura con loro
- 9 Viverà con suoi parenti con atti di lutturia
- x Vita molto corta, e no troppo buon fine
- ii Morirà certissimo sopra il partorire
- 12 Sarà ammollato suo sore per differenza
- 13 Viaggi, et corrotta inanzi, e dopo il matrim?
- 14 Sarà gran male nella natura di denaro.
- 15 Non farà mai in vita sua alcun figlio
- 16 Morirà certo in acqua corrente, et affogare
- 17 Gran pericolo morir di peste fuori di casa
- 18 Morirà di Propetia, o di infrazione
- 19 Far ammollare ad' altri il suo fantoccio
- 20 Sarà ammollata dal proprio suo marito se suo difetto
- 21 Andarà se il mondo dispersa, e putana pubblica
- 22 Morirà in miseria, e gran calamita
- 23 Abbandonata dal marito, et infermarà di gran male
- 24 Per causa di morte di più uomini grandi
- 25 Aver la peste, e guarir presto.
- 26 Esser anellonata, et affaturata se disprezzo
- 27 Sarà se suoi nefandi effetti ammollata
- 28 Sopra il parto avera mala sorte di vita
- 29 Morir di morte violenta, o per di porcia
- 30 Far difettosa di mal caduco, e di epilepsia

- 31 *Flauer fatti più figli bastardi di secreto*
- 32 *Esser prima puttana, e poi raffana secreta*
- 33 *Farsi toccar dinanzi, e dietro*
- 34 *Mala lingua, e molto lucida di natura*
- 35 *Farsi ammazzo il marito, e lui in pericolo di giustizia*
- 36 *Esser ladra, puttana pubblica, e sporca*
- 37 *Far, e condur le sue proprie figlie puttane pubbliche*
- 38 *Sarà di continuo in guerra co suo marito*
- 39 *Far le corna a suo marito per dispetto a posta*
- 40 *Flauer nato co uomo innanzi al matrimonio*
- 41 *Farsi per povertà, e bisogno puttana pubblica*
- 42 *La gran avaritia, e gola la farà puttana*
- 43 *Per troppa malizia, e lussuria diventará puttana*
- 44 *Farsi puttana per vedere, et altri sentire*
- 45 *Esser femina de Preti, e frate secreta*
- 46 *Per la gran gelosia faratti puttana*
- 47 *Per vanagloria, et avaritia faratti puttana*
- 48 *Per veder de gli uomini faratti puttana*
- 49 *Per non poter far figli faratti puttana*
- 50 *La lussuria grande, e degno la farà puttana*
- 51 *Per promesse, e pretesti diventará puttana*
- 52 *Se farà puttana se accontentarà del marito*
- 53 *Fortunata in marito, et sarà forastiero*
- 54 *Esser assassinata dal marito, e diventará puttana*
- 55 *Esser ammazzata dal marito se esser colta in fraude*
- 56 *Morirà di morbo pestilente, o sarà bruttissima*
- 57 *Mala sorte in robbe, et in matrimonio ancora*
- 58 *Infelice di figli, che campino in vita*
- 59 *Non farà figli, che campino in vita*
- 60 *Annegarsi in acqua diusa e velenosa*



- Delli segni, che fa l'uomo & la persona, che è
 Fig. Dinanzi dalla banda destra dell'uomo
- i Alla spala dinanzi dar fuori della patria sua
 - 2 Sopra la pancia del Nom. Ing. Vent. nel suo esercizio
 - 3 In quello della pancia sotto la testa, robba & matrina.
 - 4 Sotto la pancia acquista robba & mercanzia
 - 5 Haaver bon da fig. ecclesiastici.
 - 6 Vignita & uentura tra la spada, & braccio.
 - 7 Nel braccio dove si alaccia la uana, buona sorte
 in aver militare ed uent. & uentura in grado degno
 - 8 Nel corpo sopra il bellio di povero farsi ricco
 - 9 Sotto il bellio far di ogn' herba faticio.
 - x Al pignone, robba & uia di donne uedova.
 - ii Se il testicolo benedica per uia di donne.
 - 12 Nel membro uentura grande & suo ingegno
 - 13 Alla coscia acquista robba & industria
 - 14 Al ginocchio sia dover uingha uentura & uia di mori
 - i 5 Al stico della gamba guadagno di forastieri
 - i 6 Alla canicella del piede uentura fuori della patria
 - i 7 Vignita fuori della patria & uentura

- Parte sinistra dell'uomo dinanzi
- i Al collo mal di gola, & robba segnato
 - 2 Al petto del braccio di dentro far homicidj conti
 bando della patria, & perdita di robba
 - 3 Al braccio, dove si alaccia la uana di dentro, daro
 scorto, & piglia robba d'alti & rapina
 - 4 La melle la spala dinanzi, l'usurio fare
 questione & donne, pign. & uentura
 - 5 Tra il collo della spala, & braccio dinanzi esser
 ammalato da donne per sue tristitie
 - 6 Nel petto, sopra la pancia del Nom. dimagratore di robba
 pignator, & pign. & debito.
 - 7 In la bocca del Nom. Morir nell'acqua
 - 8 Sotto la pancia patir in robba, & nella gestione
 & causa di meretrice.
 - 9 Sopra il bellio corta uita, & morir di febre
 - x Sotto il bellio esser ammalato & donne cario
 - ii Al gattone guetto la coscia male alle gambe, & beuo.
 - 12 Appresso al pignone morir idropico.
 - 13 Nel pignone; far homicidj, & pignone esser ammalato
 - 14 Appresso il testicolo, carcere, o mal francese
 - 15 Nel testicolo esser ammalato & più difetti
 - 16 Testicolo, & esser ammalato, sopra il membro
 - 17 Sotto il testicolo morir di uisita & associamenti
 - 18 Alla coscia, inimicitia & pign. di uen. forte in bestia
 - 19 Appresso il ginocchio di dentro, esser morto in guerra
 - 20 Sopra il ginocchio, morir di giustizia, & uisita
 - 21 Sotto il ginocchio, esser ucciso & tutti difetti
 - 22 Alla gamba della gamba uento & fortunato in acqua
 - 23 Al stanco gran male alle gambe
 - 24 Alla canicella, idrop. di gambe & esser mal francese
 - 25 Sopra il stico del piede, lunga prigione
 - 26 Al piede, & nel pign. & coscia, & idropico
 nelle gambe

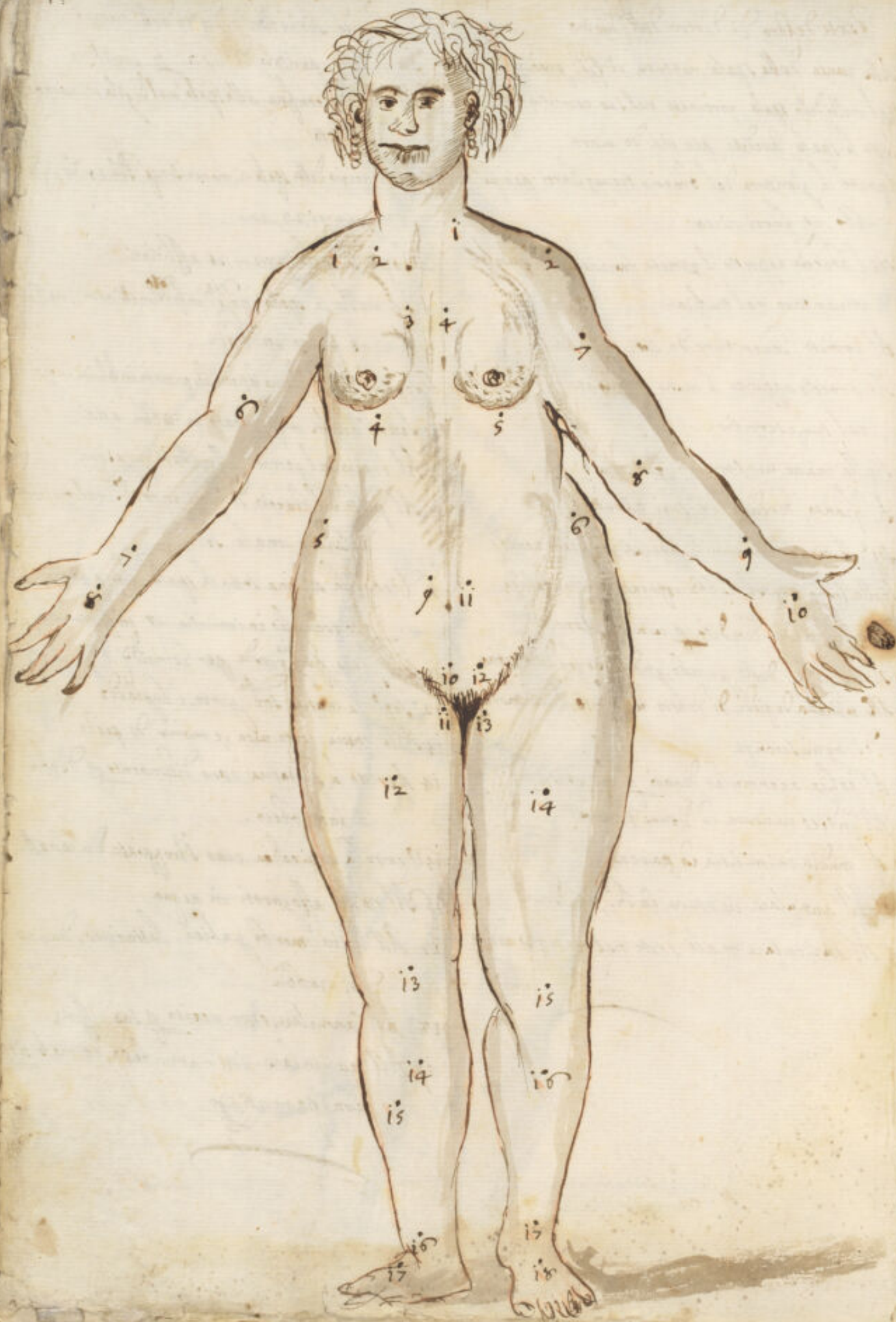


Parte destra di dietro dell'huomo

- 1 Alla punta della spala uentura di ^{fig.} grandi
- 2 Nel mollo della spala fortunato nel suo esercizio
- 3 Sotto la spala eredita per via de morti
- 4 Appresso la giuntura del braccio traugliarsi per fu robba, et farsi ricco
- 5 Nel braccio appresso il gomito far viaggi di guadagno et uentura nel traffico
- 6 Al gomitoauer bene da suoi parenti
- 7 Al braccio appresso la mano pensato di fronte nel suo esercizio
- 8 Nella mano uentura in guerra
- 9 Al fianco eredita da suoi parenti
- 10 Sopra la natia uentura di prelati, et in boni oculi
- 11 Nella coscia uentura robba sperata senza fatica
- 12 Oello anco eredita per via de morti
- 13 Nelle posse delle gambe, guadagno for delle pietre
- 14 Alla amiche de piedi di dextro uentura, e delectuosi di ogni scienza
- 15 Al police accumular denari e far, et ^{fig.} far
- 16 All'indice uentura di donne Venere
- 17 Al medio inimicitia di parenti
- 18 All'annulare uentura di R.^{ti} et honori
- 19 All'auricolare mala sorte nel giuoco d'arte

Parte sinistra di dietro dell'huomo

- 1 Su il collo penicolo di morir e giustizia
- 2 Al collo, che confina alla spala, mal di gola o uentura segnato
- 3 Al principio della spala ci manco senza ^{fig.} Pro, e more, e ^{fig.} inanzi, 25, anni.
- 4 Sopra la spala carere, et affliction
- 5 In mollo la spala, ^{fig.} ^{fig.} infort nell'anni, nell'anni et ferito in testa
- 6 Sopra il fianco, uentura ^{fig.} ^{fig.} di prouina infelicitia inogni
- 7 Sotto l'ancha infortunato in robba assai
- 8 Al braccio, al gomito, affogarsi in acqua
- 9 Al polso del braccio di fuori infort. nel matrim et d'alto mala sorte
- 10 Dietro la schiena sotto la spala, ^{fig.} ^{fig.} robba, et ^{fig.} ^{fig.} traugli in inimicitia et infortunio
- 11 Al fianco ^{fig.} ^{fig.} corda per homicidij
- 12 Sopra la natia ^{fig.} ^{fig.} giro, e bugiardo
- 13 Alla coscia corra alta, e morir di peste
- 14 Appresso la indatura esser disonorato, et d'opre e fatto becco
- 15 Verso la canicella, esser ^{fig.} ^{fig.} di anall
- 16 Al polso affogarsi in acqua
- 17 All'indie morto gatico, lussurioso, danno di robba
- 18 All'annulare esser ucciso ^{fig.} ^{fig.} di suo diffetto
- 19 All'auricolare esser arruolato, et mala sorte non parenti

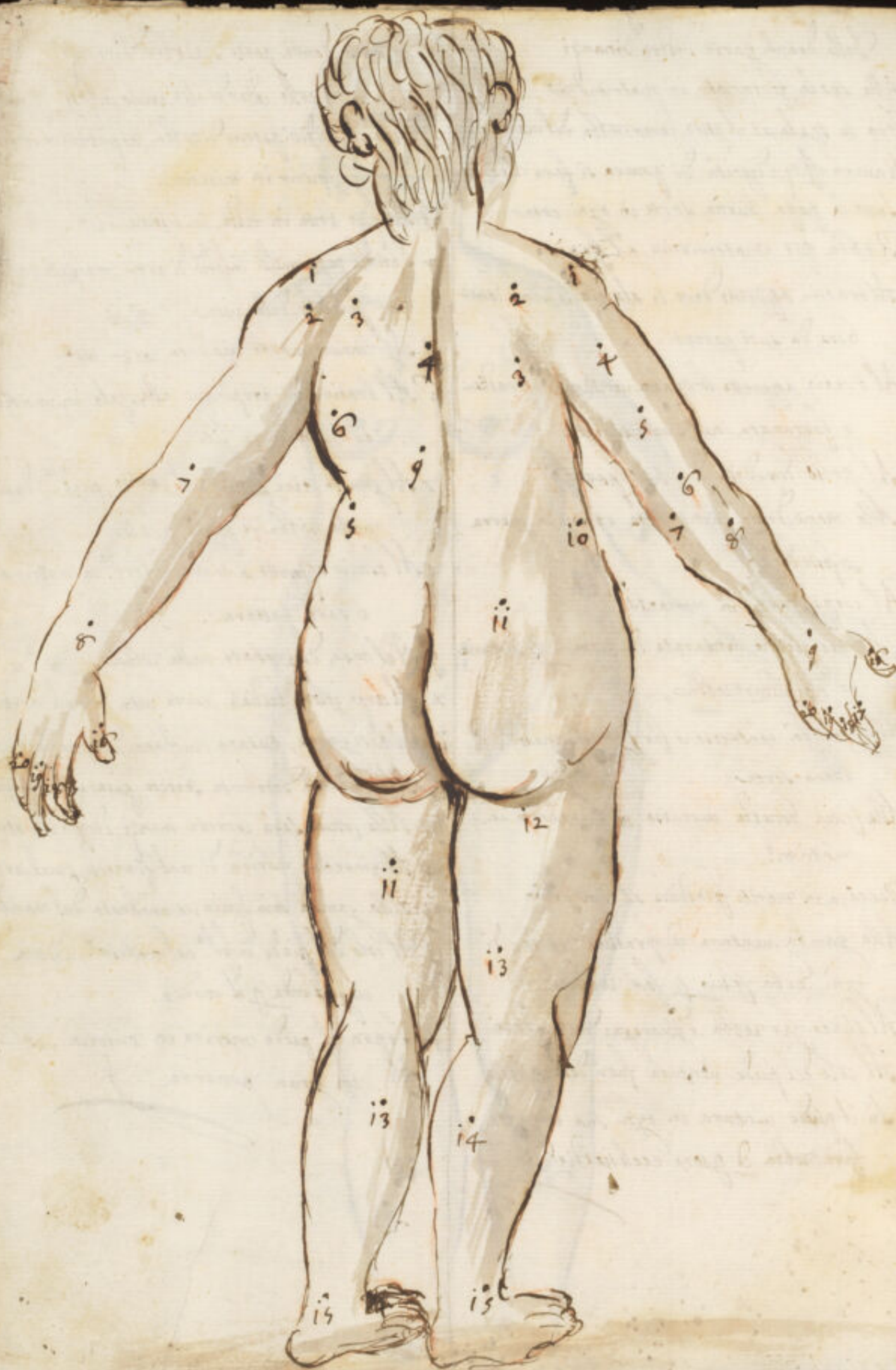


Sella donna garse destra dinanzi

- 1 Alla spala fortunata in matrimonio
- 2 Tirà la spala, et il petto lauer robba del marito
- 3 Ha uera officij e dignità di gouerna si fara ricca
- 4 Sotto la poga buona sorte in ogni cosa
- 5 Robba per matrimonio al fiasco
- 6 Al braccio agresso dove si allaccia la uera lauer bene da suoi parenti.
- 7 Al braccio agresso la mano, uentura è foradiera e fortunata nel suo esercizio
- 8 Al petto heredità da suoi parenti
- 9 Alla mano dritta uenturata et iassa in guerra e forte da loro
- 10 Al corpo forte, in mercantie
- 11 Al petto uenturata di uomini p. l'antaria et acquistar robba.
- 12 Alla natura uenturata in far figliuoli maschi et buona sorte
- 13 Alla scia honesta uirtuosa, et uenturata in matrim.
- 14 Ventura in marito foradiera al bioncello
- 15 Alla gamba uentura è foradiera, et far di ogni serba fasio p. far robba.
- 16 Al fianco far robba, e guadagnare da foradieri
- 17 Al coto del piede uentura fuori della patria
- 18 In il piede uentura in ogni sua impresa. far robba di persone ecclesiastiche.

Colla Donna parte sinistra dinanzi

1. Al p^{re}sent il collo, cadere di alto, ovvero in fort^a da can^o
2. Alla sp^ala dissipatrice di robba, acquistarne ma
fine morir in miseria.
3. Al petto botta in testa, inimicitie, e liti.
4. Totta la popa, molti inf^{or} di anni, male alle gambe
e peric^o della uita.
5. Al fianco morte uiolenta, corra uita.
6. Al braccio più propinquo alla sp^ala inimicitia
e liti.
7. Al gomito, cioè p^a mello il gomito, pig^a, daano
nella robba, e pagar p^a altri.
8. Al braccio appresso a man^a inf^{or} in matrimonⁱ
e sara puttana.
9. Nel man^a disgratiata nella robba.
10. Al corpo gonfio, letidiale, corra uita, e mala morte.
11. Al petto nonne, putana, suffiana, disgratiato.
12. Alla natiaa dotomita secreta, putana de religiosi.
13. Alla coscia, sarà corrotta inanzi, e doppo il matrim^o.
14. Al ginocchio morirà di mal francese, e mal contagi.
15. Alla gamba sarà forita, et auerata dal marito.
16. Al cilo del piede inf^{or} nel matrim^o, andara
uagabonda p^a il mondo.
17. Sopra il piede morirà in miseria, et
in gran povertà.



Parte d'otto di cuore della donna

- 1 Alla punta della spala, fort^a in matrimonio
- 2 Nel mollo della spala ingeng^a acquidori sotto alla
- 3 Sotto la spala accorciati di cose cause l'udici di
suoi parenti.
- 4 Appresso la giuntura del braccio si farà caricar
per causa di moritura
- 5 Al braccio fort^a in cose moruristi, et sarà
gran negotio trito.
- 6 Nel braccio appresso il gomito farà viaggio per
conto di sotto
- 7 Al gomito, sarà bene di suoi parenti, e di sua causa.
- 8 Al braccio appresso la mano uen^a in matrim^o di fradicio
- 9 Nella man destra ventura arco nelle armi.
- 10 Nel fianco, l'eredità da suoi consanguinei.
- 11 Sopra la natica ventura di prelati.
- 12 Sop^a la coscia laura donazioni, e di scemati,
ne pensati
- 13 Nell'arce, l'eredità a via domoria, so^a
- 14 Nella polpa della gamba ventura di guadagno
fuori della patria
- 15 Alla caviglia ventura, e uirpusta in ogni cosa
- 16 Al polso, far denari e far, et refat.
- 17 All'indice ventura d'uomini Venerei
- 18 Al medio inimicitia di parenti
- 19 All'anulare ventura di fig^a di onore
- 20 All'auricolare, mala sorte nel gioco di l'oc^a

Parte sinistra di dietro della donna.

12

- 1 Sop. la spala infortunata in matrimonio. Fur in
 guerra col marito, ed uai alla.
 2 Sop. la spala fur. a suo marito, darà
 comedia, perseguita, cattiva fine.
 3 In quello la spala pericola di morir di parto
 4 Alla donna sentirà mala uita col marito
 fuori di casa sua.
 5 Sop. la spala infortunata, non li sarà amallato
 il 2. L'farà pessima uita, e la acciderà
 6 Sop. la spala pericola di morir di parto
 7 Al braccio, al marito sarà affogato
 8 Al gesto del braccio di fuori infortunata, mala
 uita, e cattiva fine
 9 Alla cintura, prig^{na}, tornerà per suoi misfatti
 e sue scelerazioni.
 10 Sop. la matrica, pastano, bugiarda, e cosciente
 di botomia
 11 Alla coscia, morirà giovane di mal francese
 12 Appresso la matrica di onore il parentado
 sarà cattiva.
 13 Alla gamba giocatrice, e consumerà malam^{te}
 il suo.
 14 Verso la camiccia cascarà da alto, ouero si
 frapperà da cavallo.
 15 Alla camiccia fortunata in ogni cosa.
 16 Al polce, affogarsi in acqua.
 17 All'indice morto galico, lattancia, dano di testa
 18 Al medio morto di morte subitanea
 19 All'anulare coor accisa & suo difetto
 20 All'anulare, esser rubata, e mala sorte
 con parenti.

Aphorismor metoposcopicoꝝ libelus unus

De forma, & figura frontis


Metoposcopia est Ars diuinandi ex fronte. Grece enim
Metropo, latine Frons, et scopia speculari dicitur,
quasi dicas Frontis inspectio.

Frons faciei pars est inter incipit, et oculos

Frons est index tristitiæ, hilaritatis, Clementiæ, Seueritatis.

Vnde Prouerbiũ

Frontem exporgere, et Frontem contrahere.



picor



La *Metopyscologia* è un'arte di indovinare, insegnata da Greci, et da Latini
con la speculatione de' segni, et linee, che nascono nella fronte de' gli uomini
per la quale si conosce il bene, et il male, et si deve intervenire

Quella parte si dice fronte nella faccia dell'uomo, che sta sotto la Calvaria, la quale sta locata
sotto i capelli, terminata da gli occhi, et dalle tempie. Aristotile dice, che dalla formatione
de' gli occhi, et della fronte si conosce gli estumi dell'uomo. Varone, et Plinio dicono la
fronte da segno di mestitia, di allegrezza, di sagemenza, et di severità. Unde dicitur.

Frontem contraleu, fronte expozzore

Anticam. La fronte fu sacrata alla Vergogna onde ne nasce quel proverbio così volgare
contro quelli che l'hauano perduta (Egli si la pregata la fronte) come solentis dixi: et la
mano si la nettata via la vergogna. Però ancora notando qui abasso tutti i nomi della fronte
accio si possi conoscere da quella, le buone, le migliori, le peggiori, et secondo le uirtu et vizi
far il iudicio di questa scienza *Metopyscopia*, et *Physiognomica*.

Fronte grande

Quelli che han gran fronte sono coradi, e uis timidi, sunt ignari. refert ad Bonos: Aristotile
nel libro della *physiognomica* dice che la fronte grande è segno di gran pigrizia. Galeno nel
libro di medicina dice, che i cartumi segnano il temperam^{to} del corpo, et afferma che il filosofo
Melito filosofo dice, che quelli, che sono dotati di soauetia fronte sono di uelle, et di
otuso ingegno, et si riferiscono a boni, et a uini. la natural ragione è per l'abbondanza
della mat^{re}, et ad uirtute all'operat^{ne}, et che la parte anteriore del cervello sia
flamatica, onde la spinta debilitano, et ne possono far l'affetto buono, però la uirtute
ad ristretta insieme si fa debile.

Fronte grande, carnosa, e liscia

La fronte grande, carnosa, e liscia dice Aristotile, che significa buone intente, ed uale et ignari.

Fronte picciola

La fronte picciola, e molto picciola dinota uomo modico, e freddo, la ragione naturale
è questa, che la picciola fronte ha piccioli uentricoli del cervello, onde l'opiori troppo
insieme si reflexono, e di nocuo sorgono, e però fanno gli uomini modici di pensiero.

Fronte larga

La fronte larga s'intende quella, che da una tempia all'altra s'etende in latitudine uinculata

dalla radice de capelli, et dalle ciglia. quelli che l'hanno tale faranno di mente stupidi, et sono posti alla pazzia, faranno ancor timidi.

Fronte stretta

La fronte molto stretta picciola è quella, che si restringe nelle tempie, perche si assomiglia a i porri, et perciò quelli, che sono di poca fronte, sono ignoranti, stolti, et sporchi.

Fronte longa

La fronte longa è quella, che dà un occhio all'altro è ben proportionata, quelli che l'hanno tale faranno di buon senso, docili, facili alle lusinge, et alle virtù.

Fronte quadrata

La fronte quadrata è quella, che ha la giusta simetria à proportione, cioè il rimanente della faccia e questa è la migliore, quelli che l'hanno di questo modo, faranno prudenti, magnanimi, sapienti, e virtuosi.

Fronte circolare

La fronte circolare è quella che è rotonda simile all'effigie asinina, e questa rotondità circolare fa l'uomo irascibile, più ignorante, pusillanimo, più ostinato, e malizioso.

Fronte rotonda alta

La fronte rotonda alta è quella ^{alta} che si spingeva all'indietro, che fa certo il volto rotondo, questi faranno di fronte ingrossa, stupidi, e stolti.

Fronte depressa

La fronte depressa, ^{alta} che è molto humile, dimostra l'uomo offeso, nato, ne credibile, e che dimostra l'uomo accorto, sarà virtuoso in quella parte.

Fronte men piana

La fronte men piana è quella che sarà, ne rotonda alcuna, ne depressa, e questa è credibile. Dimostra l'uomo accorto, sagace, inclinato al bene, e virtuoso.

Fronte aspra d'alcune costate, e monticelli.

La fronte aspra d'alcune costate, e monticelli è quella che è fatta di carne dura, grossa, quasi de la più pietra di gossi, et è mal guarita. Significa l'uomo senza fede pieno d'inganni, infedele, dedito alla pazzia.

Fronte piena di rughe, che si piega nel mezzo

La fronte piena di rughe, che si piega nel mezzo è quella che declina ad tutte le piegature.

all'ingia. Questa da segno di colerico iracundo, e bestiale.

Fronte caperata

La fronte caperata è quella spessa di rughe picciole, l'uomo che l'ha avrà tale suo pensiero malinconico, ed iuoghi gran pensieri, a pensa gran cose da segno anco di senilità.

Fronte senza rughe

La fronte senza rughe è quella che è spianata distesa di pelle, dimostra l'uomo lontano di ogni pensiero, otioso, alieno dalle perturbazioni, e da ogni affetto, e a tal fine è detto.

Fronte liscia

La fronte liscia è quella che è di carne, e di pelle qualuna polita, che è quasi liscia, quella che tale l'ha avrà saranno iuoghi e simulatori.

Fronte tranquilla

La fronte che è tranquilla è quella che è spianata, che l'uomo la rappresenta nel minore serena e la comica e la stata, questa è l'uomo otioso, affettato, che in prodezza simula, poi si lascia, et si dice male.

Fronte nebulosa

La fronte nebulosa è quella che nel si mira rappresenta la faccia dell'uomo tutta serena, questi sono audaci, senza paura, guerrieri, dediti all'armi, et alle crudeltà, e crudeli.

Fronte alta

La fronte alta è quella che è di una proportionata, e ben composta. L'uomo audace, generoso, ma pertinace ne suoi pensieri.

Fronte austera

La fronte austera è quella che mostra l'uomo nel mirarlo, come se fosse corrucciato, questi saranno mesti, appassionati, fastidiosi, saranno crudeli, et di quella natura.

Fronte mesta

La fronte mesta è quella che è dimessa, et che l'uomo nel guardo l'adopera, e la malinconia questi pensano a gli in guanti, e godono in quelli.

Fronte allegra

La fronte allegra è quella che rappresenta l'uomo nel mirarlo tutto gioiale, che è tutto piaciuto, e benigno senza altri affetti. questi sono animo allegri di natura, e la fronte è specchio della malitia, e dell'allegrezza, nella quale si vede sentiti inclinati. Buoni, e cattivi dell'uomo.

De Lineis frontis

Le linee dalla fronte i Metoposcopi chiamano quelle, che nascono per il largo della fronte le quali sono 7. queste si formano in uarij modi, e ogn'una di esse è assignata à un Planeta come sentaui mostrauo. Le quali no si ritrovano seinf. tutte in un' uomo, mà si il più se ne uede generalm^{te}. à di due, à di tre, et à di quattro, mà tutto il presenito numero rare uolte. l'huomo, che n' ha uà poche pure siano dirite, e ben formate con giusta simetria, si come se dimostrano nelle sequent. figure daranno segni di miglior fortuna che le molte interrotte, e maliforme, perche indicauano tranagli, fastidij, e tristi & auenimenti.

☿ la prima linea, che si forma uicino all'apili: è com^u. coronale si chiama di Saturno

♄ la 2.^a linea, che segue quella di ☿ è di Marte à uenir all'ingiu e di Gioe

♂ la 3.^a linea, che segue quella di ♄ è di Marte.

☼ la 4.^a linea, che segue quella di ☿ è il sole; e così sopra l'oculis dextero

♀ la 5.^a linea, che segue quella di ☼, è di Venere, e così nella radice del naso

♁ la 6.^a linea, che segue quella di ♀, che si forma in uno, o più numeri in molte all'oprazij e di Mercurio

♂ la 7.^a linea, che si forma sopra l'oculis sinistro è della luna

Le linee buone, e ben formate si chiamano quelle, che s'ano dirite, et continue, ouero che s'ano poco interrotte, in modo, che no siano torte, rotte, cancellate, che no uia sia sopra alcun carattere, segno edualo, ouero che no attacchino insieme, et si intrichino nelle altre linee picciole, ouero che si formavano in croce

Le linee che s'ano cancellate da altre linee picciole, ouero che si formavano in croce, o q. tranuto ^{fig. simp^{te}} perche, in quel genere, che l'istessa linea ha il significato, come per es^{em}pio, se sarà intercelata, la linea di Gioe significarà danno in quelle, che Gioe uien sig^l, e così l'intendesi di tutte le linee, secondo il sig^l dell' Planet^l ag^lte am. th^l

Le linee dirite, e ben formate significano simplicità d'animo, e s'ano forte, rotte in qualche figura ^{semp^{te}} si. l'huomo d'otolo, al tutto, uario, et fallace.

Le linee ben formate lunghe, e grandi sig^l notabil^l, e grandi auenim^{ti}, picciole, e maliforme o mal formate dinotano poca fortuna

Si come la dextera parte si è ass^g al sole, la sin^l alla luna, così la dextera parte delle mani si assigna all'huomo, et la sinistra alla Donna.

La quantità delle linee no è laudata da niuno Autore. Dimostrano molti negotij uarij, che si conducono à fine in gran difficoltà.

Le poche linee significano animo retto, semplice, e negotij gerua^l.

Quelle uolta appare nelle linee croci, cerchi, stelle, caratoni, et altre sorti di segni, i quali deueno
 to di fig^a ouer conuocati se potero far sopra il giuisto.

Se linee sparse in vari signi. denotamento di negotij uagabondo, di animo mobile.

Se linee alte uolta crescono, o alte uolta si diminuiscono, quelle che crescono, e sono profonde
 significano etto de la da euenire, quelle che pasciono cancellate fig^a il passato.

La forma delle figure che ci nascono co dolo fig^a quello ca da ouer.

Se croci che apparessi grandi in molti e pte fig^a uomo da bene signor, di buona
 concordia nel dire et giudicare.

Se saranno più di tre, ouero due o tre siano forse, è interrotte insieme fig^a la quale
 maldivente, uaggiato simulatore, litigioso, inquieto, o di pace a colpa d'altri.

Se donna fig^a gaudio, indurito, fallace, frega, falsaria, o dedita a ogni male.

Se nella linea di H si apparessi uersati, o linee fig^a perseguitio, o caduta da alto
 e roia.

Se nella linea di F fig^a portenti, e iniquitate da magistrati, o gouerni.

Se nella linea di S fig^a uomo crudele, o sanguinario.

Se nella linea del O fig^a inimicitia de principi, de Magnati, e Superiori.

Se nella linea di G fig^a uicinoso, et in ogni sorte di aduine inuolto.

Se nella linea di E fig^a Monetario, falsario, o contraddittore in tutte le cose giuste.

Se nella linea della D fig^a ouer diato dal usso, et dalla plebe.

Se linee intersecate grandem^t, maxime quella di F e di H che grand^e infert. ma in
 particolare quando quella di H, et di S è interista fig^a uomo pessimo, e sedizioso.

Se linee dritte moderate, come che per se saggionzano fig^a guadagni.

Se linee che s'incuruano più in forma arcuale fig^a guadagni male artici.

Se linee del O, et dell' S unite insieme in quello alto sopra uigna fig^a buona forte eloquenza.

Se la linea di H sarà ben formata, et sia più longa delle altre fig^a più di una uolta.

Se la linea di F sarà ben formata, e sia più longa di tutte fig^a uicinoso, et di ogni sorta di guadagni.

Se la linea di S sarà ben formata, e sia più longa delle altre fig^a fortunato nell'armi, et
 bene da marciare.

Se la linea di G sarà buona e longa fig^a bene da donne, uxorato in esse, et amato da tutti.

Se la linea del O sarà più longa, e ben formata di tutte, sarà amato da principi, gran fig^a.

81
Se la linea di ♄ sarano fortunate fig^{ca} bene da giuristi, da dottori, et scrittori, e libri
Se la linea della luna sarà fortuna fig^{ca} da popoli, et dal vulgo
Se le linee tutte sotto corte, o picciole fig^{ca} molti negotij, et affari impediti senza poterli condurre
a fine, o far in continuo trouaglio di prigione, et della robba.

De Planetarum significationibus significat. Planetarum distinguuntur in res, et personas
♄ Saturnus in quanto alle cose fig^{ca} Aristocrati, i fructi della Terra, le miniere di tutti i metalli, i
Tesori. Ebraici, i Palladii, i Rupi, l'Avaritia, l'avidità de morte, la prigione, le
Maledizioni de trouagli, le inimicitie, et Animalia maligna.
In quanto alle persone fig^{ca} i Vecchi, gli Hereticos, gli che cauano tesori, e minare, quelli
che auerano in gioia, et i gioiellieri, e Orfici, i Giudei, i mori, gli inuidiosi, gli ostinati
i malinconici, l'Anaxi, gli insidiosi, et gli che son di parole parole, e che piace la solitudine
♅ Jovis in quanto alle cose fig^{ca} la dignità ecclesiastica, le religioni, i Regni, la giustizia, la
onestà, le comende, i benefici di qualis voglia sorte, o gli Affari di case reali.
In quanto alle persone fig^{ca} gli uomini generosi, rispettos, modesti, affabili, piacevoli,
et marcati fig^{ca} i Papati, i Prelati, i Vecchi, i Jurisperiti, i Giudici, i Ministri, i Rectori, i
Abati, i Priori, i Decreti, e Capitani delle città, e governatori di castelli.
♂ Marte in quanto alle cose fig^{ca} le città, le questioni, i ramori, la militia, le guerre,
le vittorie, i fatti d'arme, l'arce del furo, le distictioni, le glorie, et tutte
quelle glorie, che si adoperano da guerra fig^{ca} ano la tirania, et la violenza
In quanto alle persone fig^{ca} uomini animosi, audaci, i Soldati, capitani, condottori
di eserciti, i Re di campo, e Generali fig^{ca} ano uomini portosi, caudati, e giurati
a l'onore, i Reali consili, i Comandanti, i Soldati fig^{ca} i furati, et i falsi di ogni
sorte, i Condannati, et quelli che sonano l'artiglieria.
☉ Sole in quanto alle cose fig^{ca} tutte le cose grandi, come i Regni, le Repub.
le nobiltà, i Magnifici, e magnanimità la fortella dell'animo mobile,
e intensione, et gli honori.
In quanto alle persone fig^{ca} i Re Imperatori, e principi, Duchi, Marchesi, e
Conti, o Magistrati, et quelli che son generosi, e preclari, e desiderosi
di honori, fig^{ca} ano l'uomo prodigo, et gli Ambasciatori.

HO Venere in quanto alle cose sig.^{ca} l'Amore, la misericordia, l'affabilità, la Pratica, la
Civiltà, la bellezza, i presenti che si fan tra Amanti, Amici, et Amici, l'ospitalità
le doti, gli ornamenti, et le cose pretiose, che si portano per adornarsi, significa
Anco la lussuria, et le conjunctioni Amoroze.

In quanto alle persone sig.^{ca} l'Uomo mansueto, pacifico, et q^{do} de stano sub conuitt
sul banchetto, et su de debite. sig.^{ca} anco i saltatori, i ballarini, i Putanieri, le
Fanciulle, gli innamorati, le meretrici, i Musici, i Poeti, et i Pittori.

MC Mercurio in quanto alle cose significa i contratti, i negotiatori, e tutte l'arti d'ingegno
le contemplati, e conuersati. dell'Indij. l'inuenti dell'arti nauali, e an dominationi
i Indij astrologici, e Matematici le curiosità, o gazzionamenti.

In quanto alle persone sig.^{ca} i professori di filosofia, di Teologia, Matematica, et
astrologia, i scultori, i nodari, i mercanti, i levitieri, i coquetti, et tutti
quelli che auorano di arte d'ingegno, e gli uomini acorti sig.^{ca} anco gli
uomini dolosi, Puffiani, impatienti, et gli instabili.

D La luna in quanto alle cose sig.^{ca} tutti i frutti che nascono dall'humor della Terra
sig.^{ca} i Mari, lo il flusso, e refluxo, i fiumi, i torrenti, i fonti, et le acque tutte
sig.^{ca} anco il studio delle historie, le legationi, le A. l'orauation
i viaggi, et le peregrinationi.

In quanto alle persone sig.^{ca} le chegine vedone, la Plebe, et q^{do} de stano
in continuo moto, come le Courieri, Cortieri, legati, Huntij, sig.^{ca} anco
i pescatori, negatori, incedanti, et da puoro.

De Supericij

Il Supericij dice Aristotele esser quello che giace sotto la fronte, il quale è distinto in doi parti, dice il med. Aristotele, che nella ciglia sta nascosta parte dell'animo, giacendo sotto nebbia, accovandosi, e dimostrando il fatto, in questa si vede la superbia, l'arroganza, l'umiltà, et la benignità, e la meraviglia, giacendo dal mezzo di queste si conosce quando l'uomo è irato, quando è timido, e mansueto e questi sono dati collocati nella più alta, o più pretiosa parte della faccia per essere così, acciò da quelli si conosca apertamente l'animo dell'uomo.

Ciglia dritte

Aristotele nel libro degli Animal dice che la ciglia dritte, dritte, inarcate, come quelle delle donne, segna l'uomo effeminato, lascivo, che si piace a ogni modo, et esser ingaggiato, o dar in suon, canti, e balli, e nelle delizie.

Ciglia no dritte

Le ciglia no dritte sono quelle, che no sono apianate, ma curve, quelli che hanno tal'humor macerato, e debili.

Ciglia piegate vicino al naso

Le ciglia piegate vicino al naso sono quelle, che si piegano forte al naso, et arcuate, questi dimostrano l'uomo casto, et acerbo, per lo che si calomniava alla ciglia della tigre e del feroce mastino, e dell'Aquila, e questa si conoscono per la pelle, che hanno quasi infuso la carne sotto il pelo, si che nel mover l'occhio cosa levato, et tortuoso, onde quelli che l'hanno tale saranno crudeli, e bestiali.

Ciglia, che stano curve alle tempie

Le ciglia curve al naso, dritte alle tempie sono quelle, che in una parte rimangono vicino al naso, poi ascendono sulle

Le ciglia che stano curve alle tempie son quelle, che vicino alle tempie rimangono, poi declinano questi sono timorosi, che si piace indugiare tutti, e parlarsi dei fatti di tutti.

Ciglia curve al naso dritte alle tempie

Le ciglia curve al naso dritte alle tempie sono quelle, che in una parte rimangono vicino al naso, poi ascendono sulle alle tempie, questi tal' saranno di costume povero di animo e di ingegno, e tutti, saranno sporchi, ignoranti, negligenti, che no sapranno disporre di se stessi.

Ciglia dimette in tutto.

Le ciglia dimette in tutto son quelle, che hanno piegate tutte, che per questi, che cadino alle galebre l'uomo, che le hanno tali. Saria malinconico, invidioso, sedotto ad ogni sorta di parlar cattivo, e mordace, si che dica sempre mal di tutti.

Ciglia giunte

Le ciglia giunte son quelle, che si congiungono nella radice del naso, quelli che l'hanno tali saranno appassionati, e malinconici, ma se morano poco giunte, o quasi giunte in cavi peli glio saranno studiosi accurati nell'opere loro, e ben accommodati, et modesti, che pensano bene a quel che vogliono far prima, che lo escutano.

Ciglia congiunte, e dense

Le ciglia congiunte, e dense sono quelle che si congiungono nell'istesso modo, ma in una continuità di peli che paiono tutte una, queste sono di cattivo segno, poiché gli che l'hanno tali sono malinconici, tristi, fallaci, monestri, venefici, invidiosi, campy, e crudeli, saranno anche laboriosi, ingratissimi, che macchinano sempre cose cattive, e se il più si morano di man di giustizia. Nelle donne queste ciglia i pessimi segni, poiché esse uole si vede donna di questi, che non sia verga, incantatrice, putana, o ruffiana, insidiatrice dell'uomo, et macchinatrice d'ogni male.

Ciglia inarcate, che fanno l'inalzano

Le ciglia inarcate, che fanno l'inalzano sono quelle, che sono grandi in arcate, che in d'esse alzano spesso si muovono, e sempre più l'inalzano a ogni moto, che fa l'uomo. Questi tali saranno animosi, superbi, gloriosi, furori, minacciosi, di superbo camiare di occulte ingegno, di animo alieno dal profetare.

Sono quelle, che fanno Ciglia più inclinate

Sono quelle, che quando l'uomo parla in alcuna parte che lo guarda di nascosto questi dimostrano bugiardi, fraudatori, gigri, et avari.

Ciglia molto lunghe pellose

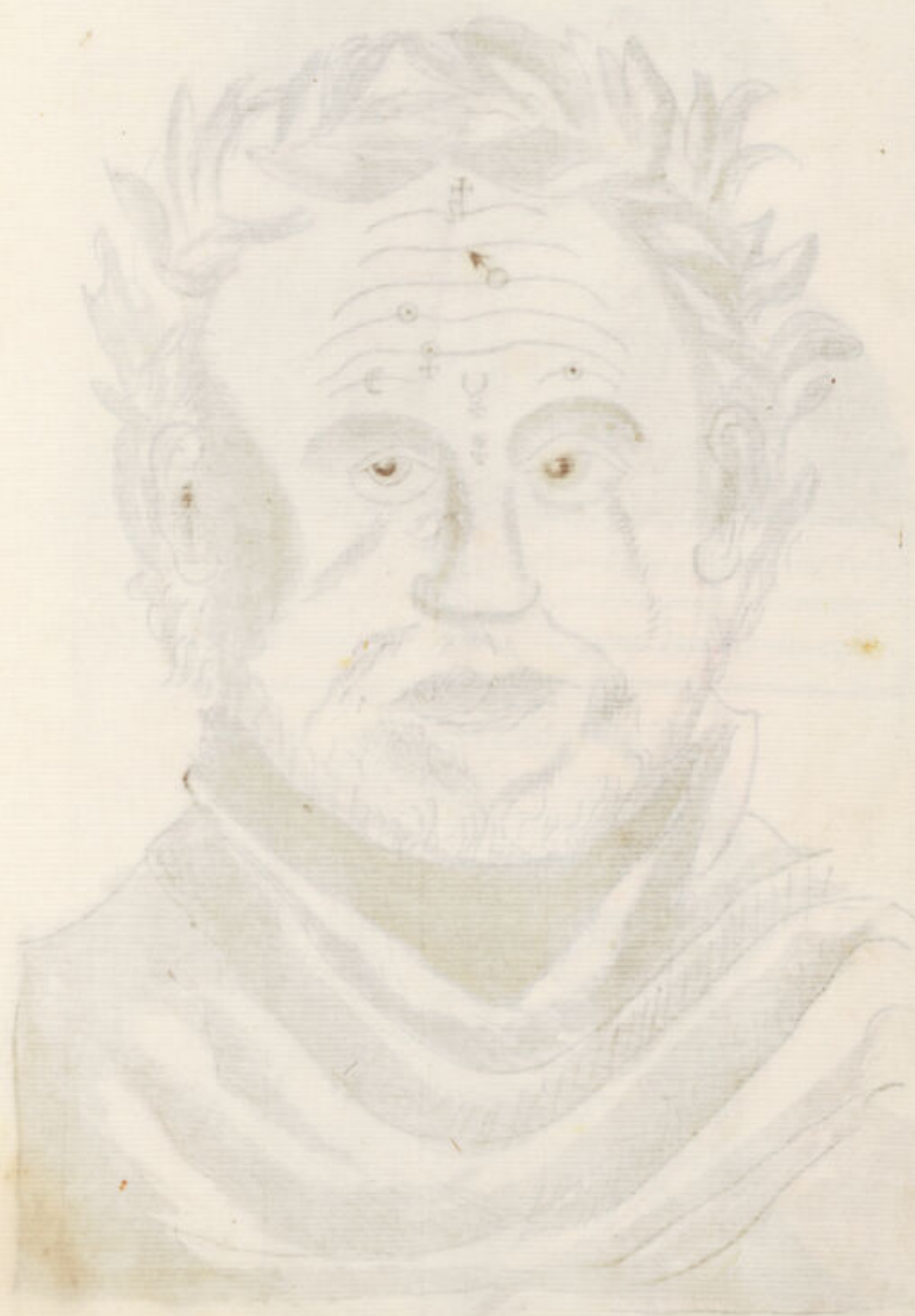
Sono quelle che si estendono più in lungo della metà, che l'è assegnata giustamente tal che paiono tutte ughe, quelli che le hanno tali sono arroganti, intolleranti, sfacciati, ostentativi di poca vergogna.

Ciglia care di peli

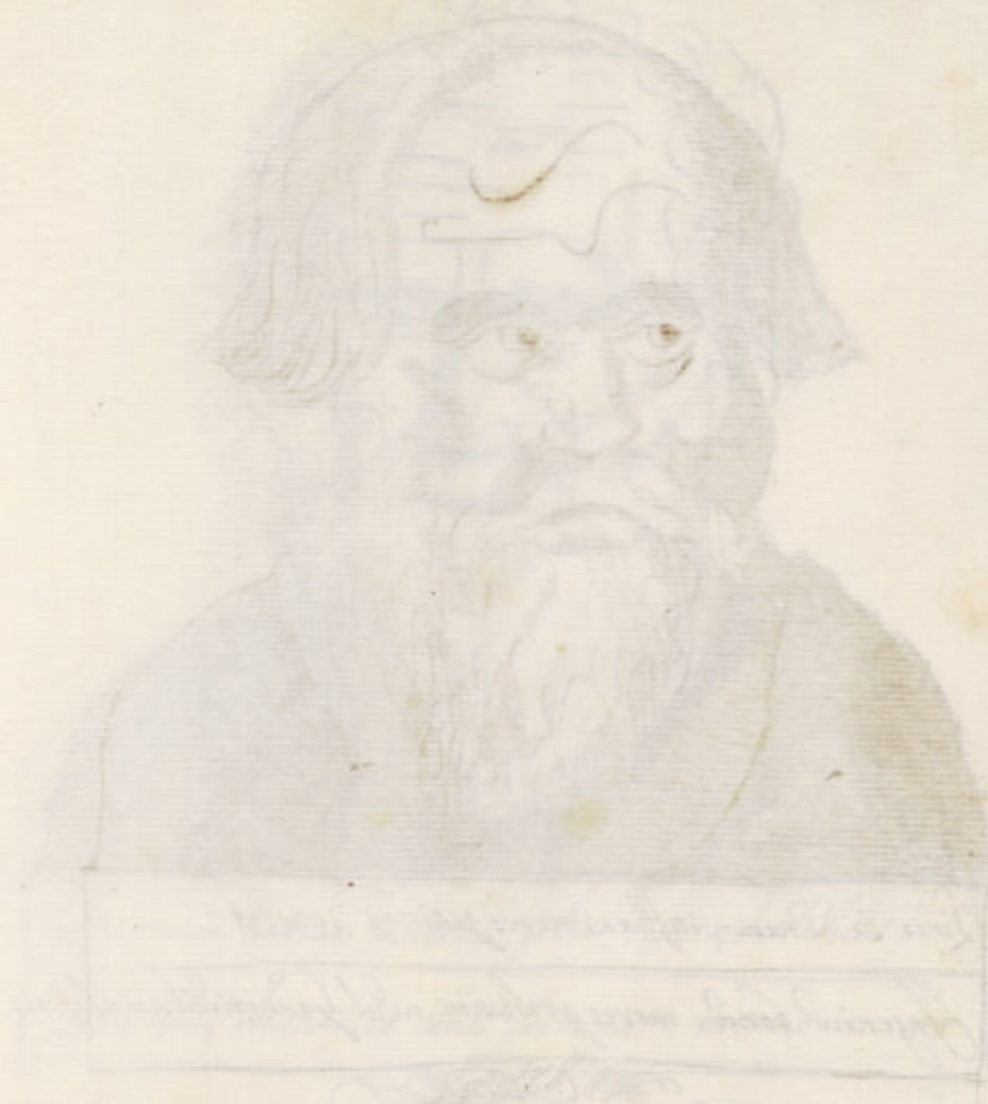
Sono quelle, che paiono pellose, e saranno molti di pochi peli, questi sono deboli di natura, di poca memoria, et scordanti, di poca vergogna, boni da niente.

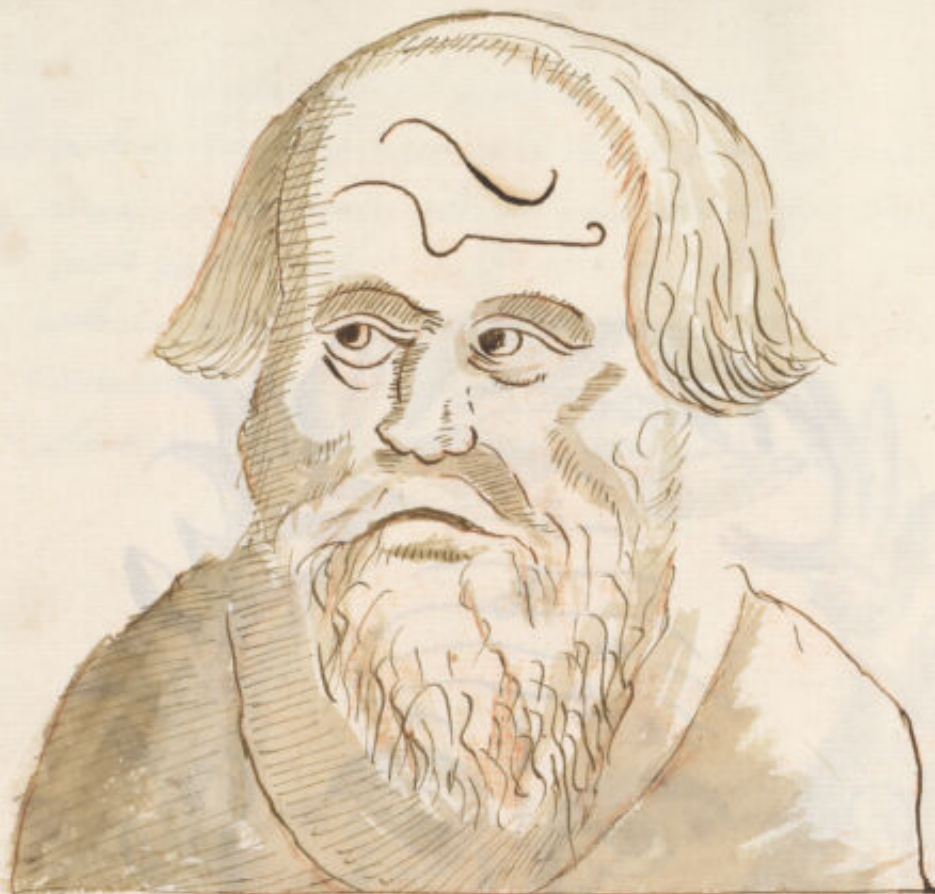
Ciglia rare di pelo grandi ben comisurate
Sono quelle che sono ben formate, et che non eccedono al loro termine di pelo ne spesso,
ne raro, ma moderato, nella loro grandezza un poco più dell'ordinario, et
queste sono le migliori, quelli che l'hanno tali saranno molto fausti
nelle scienze, saranno capaci di buon giudizio, e dediti alle virtù,
intrinceranno in ogni negotio, saranno speculatori, ingegnosi, generosi
Animati, prudenti, e sani.







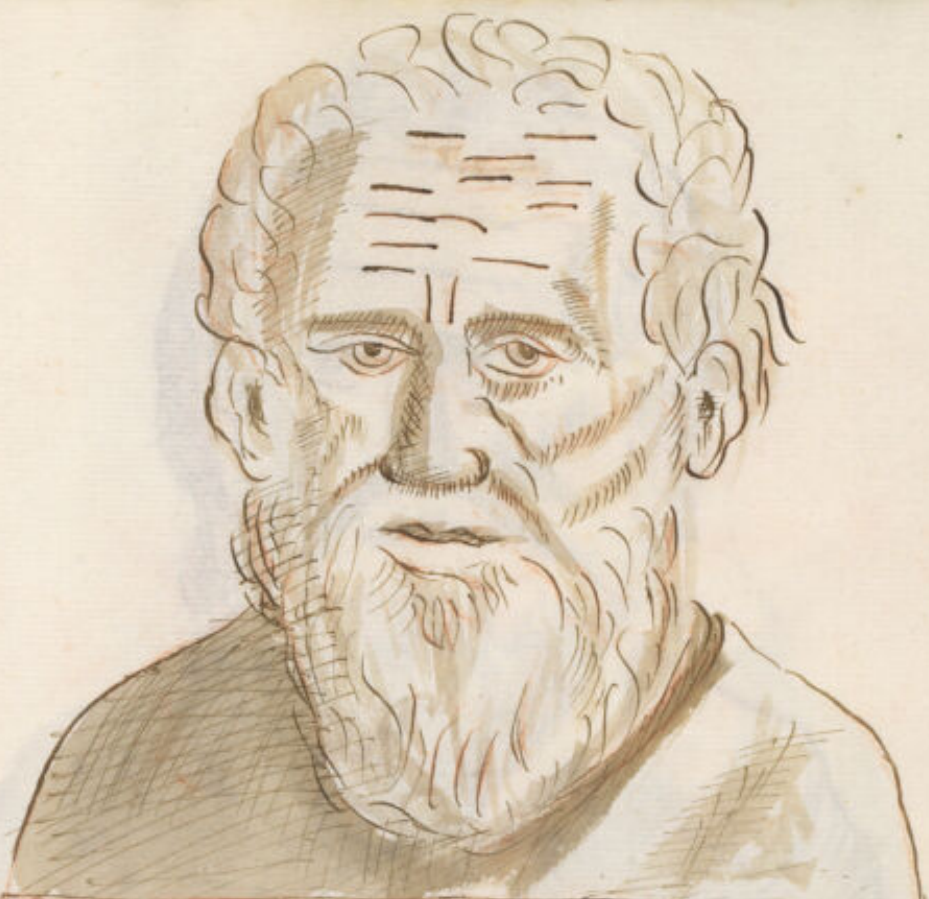




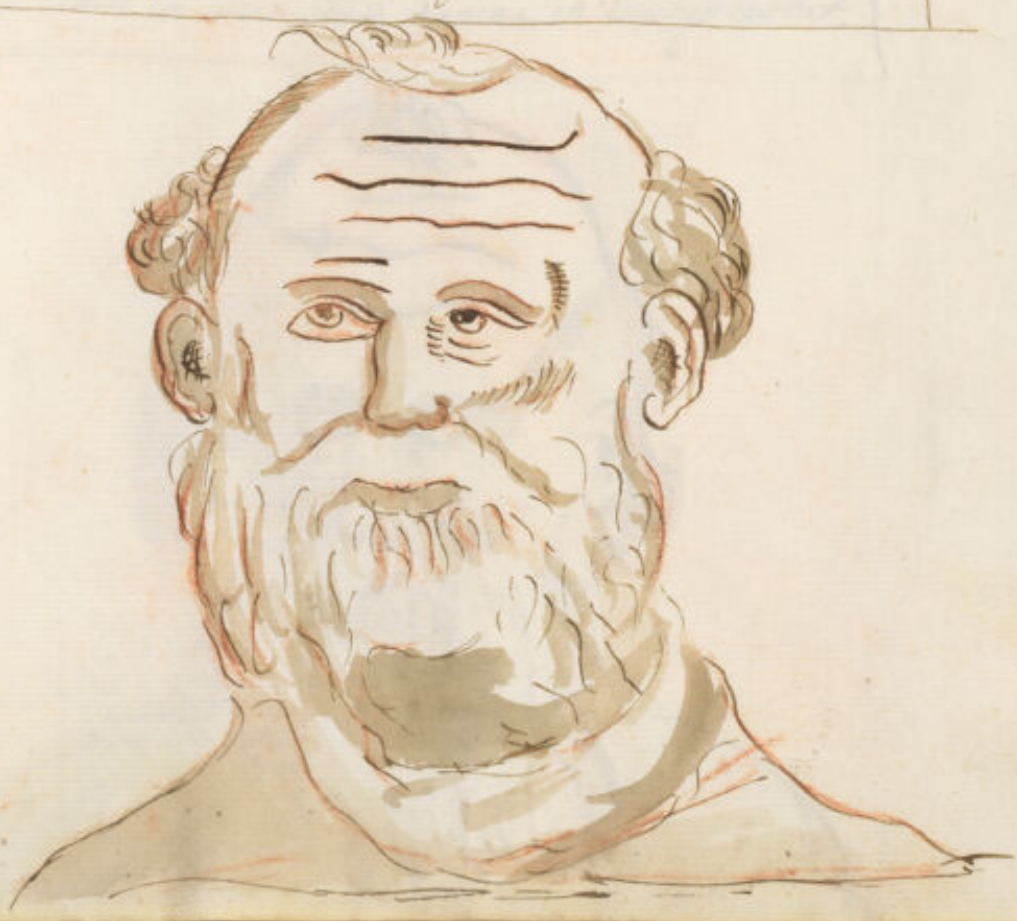
Linea sic ad nasum inflexa mores gestinos denotat

Ingeniū bonū, mores probissimū, nihil fraudis, nihil simulationis



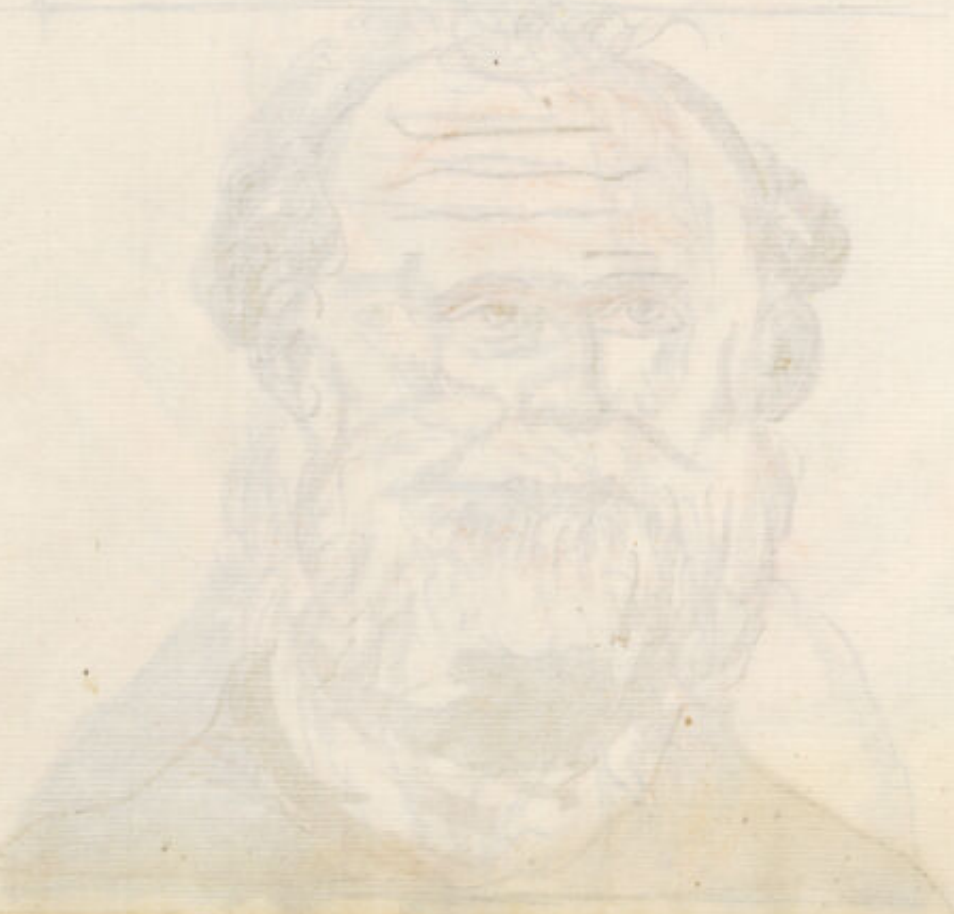


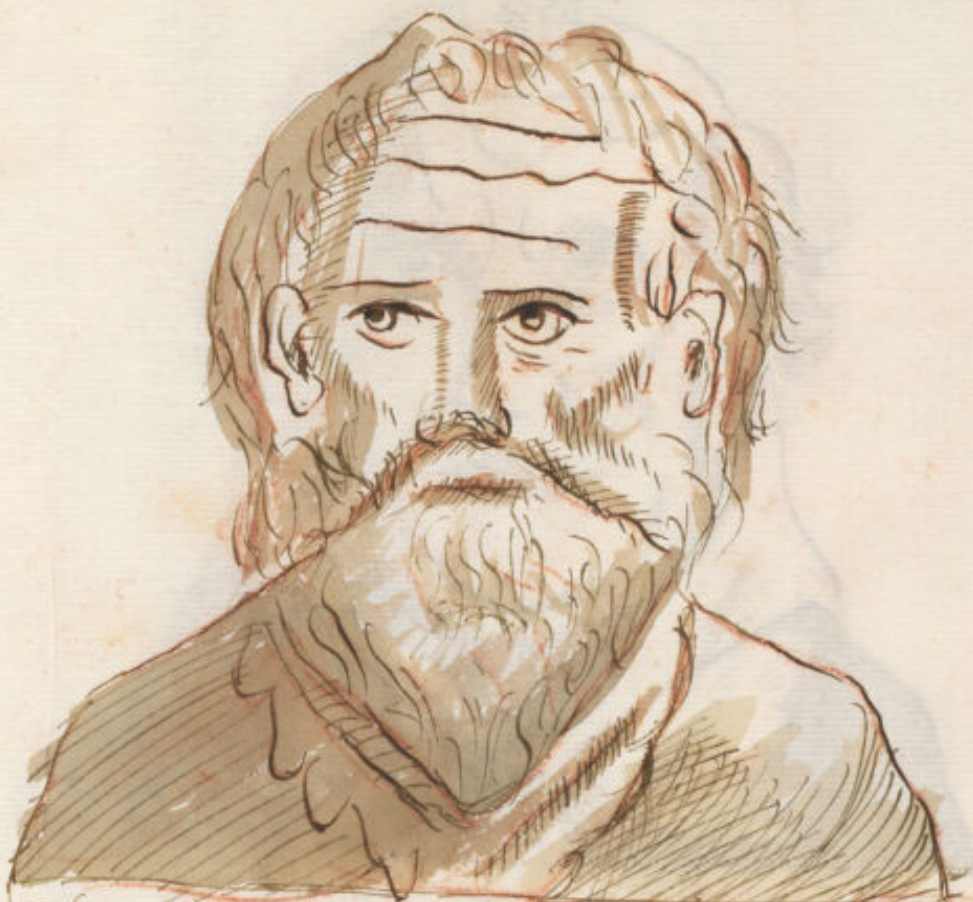
Ingenium uarium, mutabile, fallax, diuitem, instabile
 Tales hinc diuitias, et bona fortunam notant





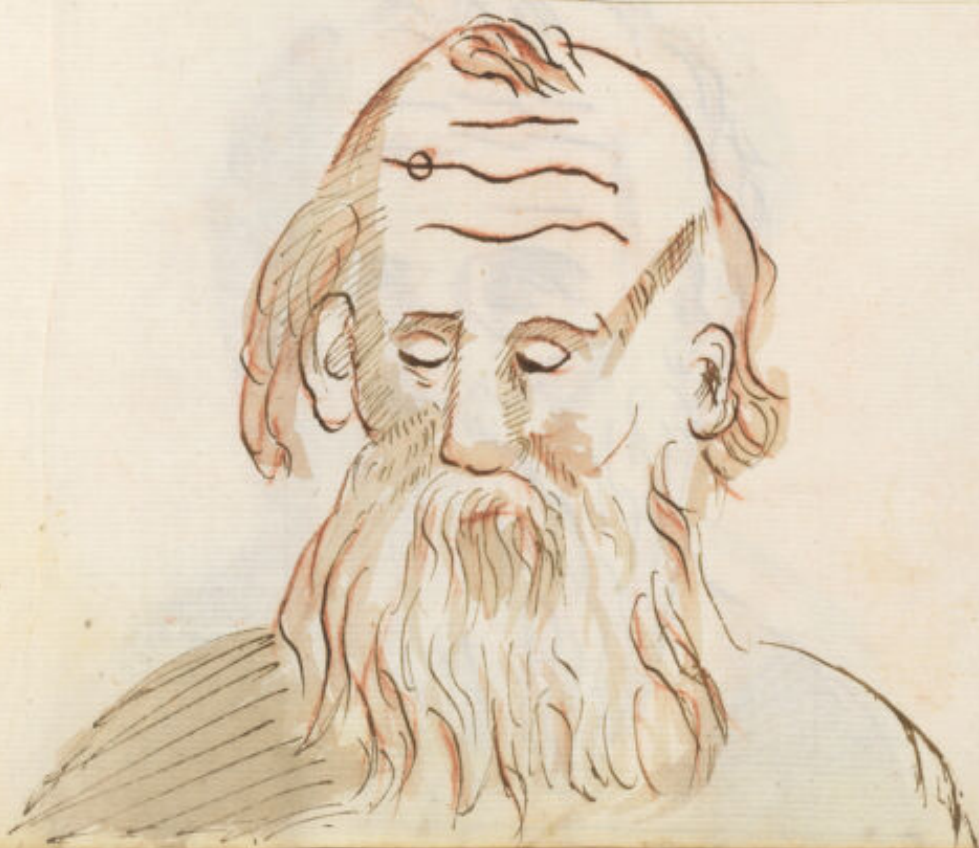
Handwritten text in a rectangular box, likely a Latin inscription, positioned below the first portrait.

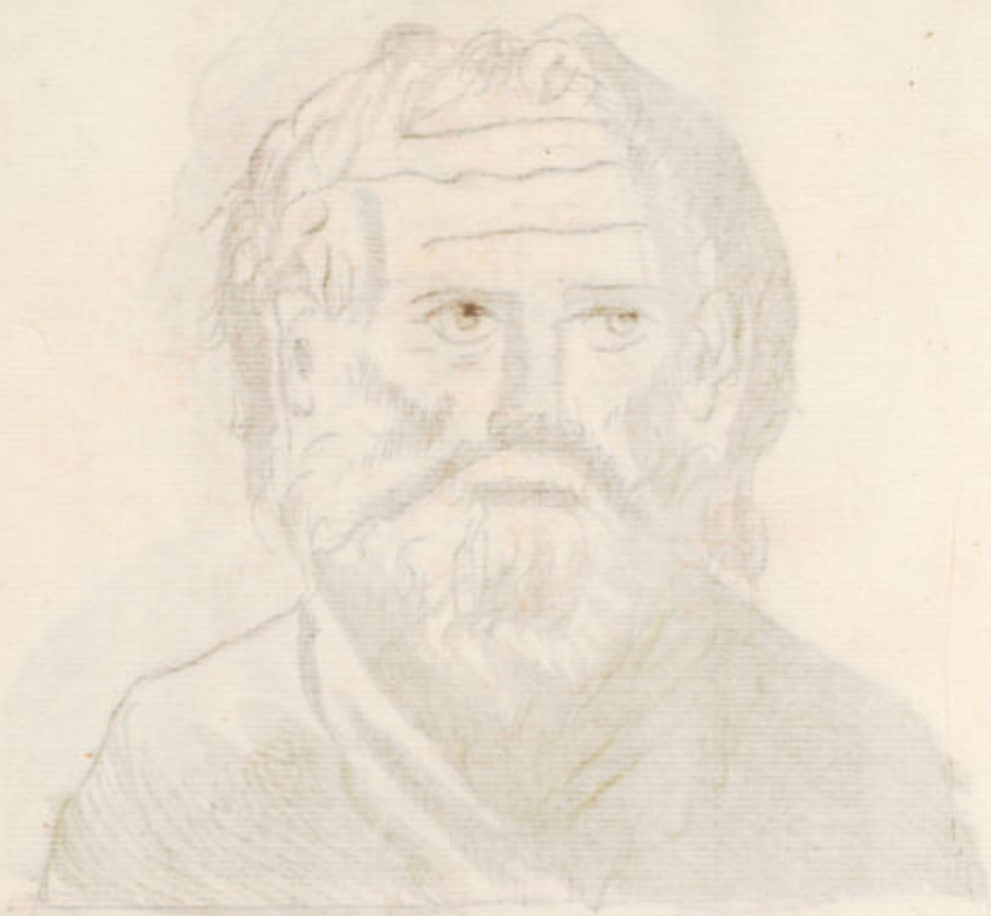




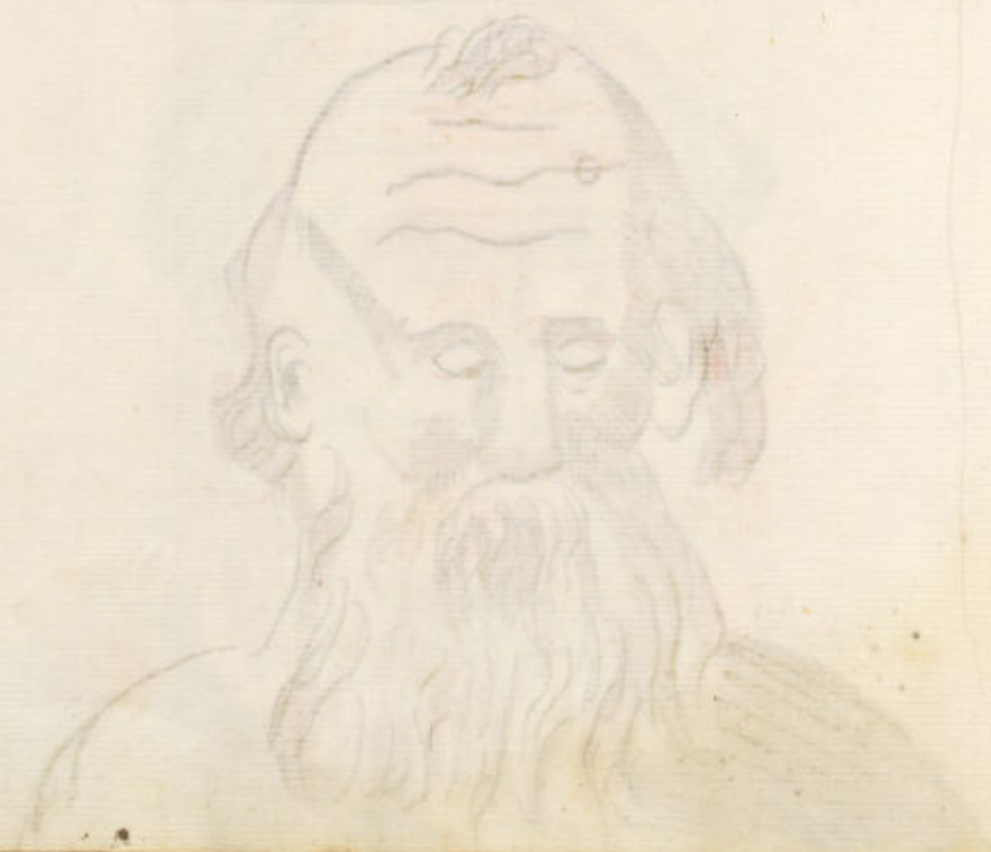
Diuitias, et prudentia talis linea Iouis designat.

Circellus in linea Iouis damna in diuitijs notat.



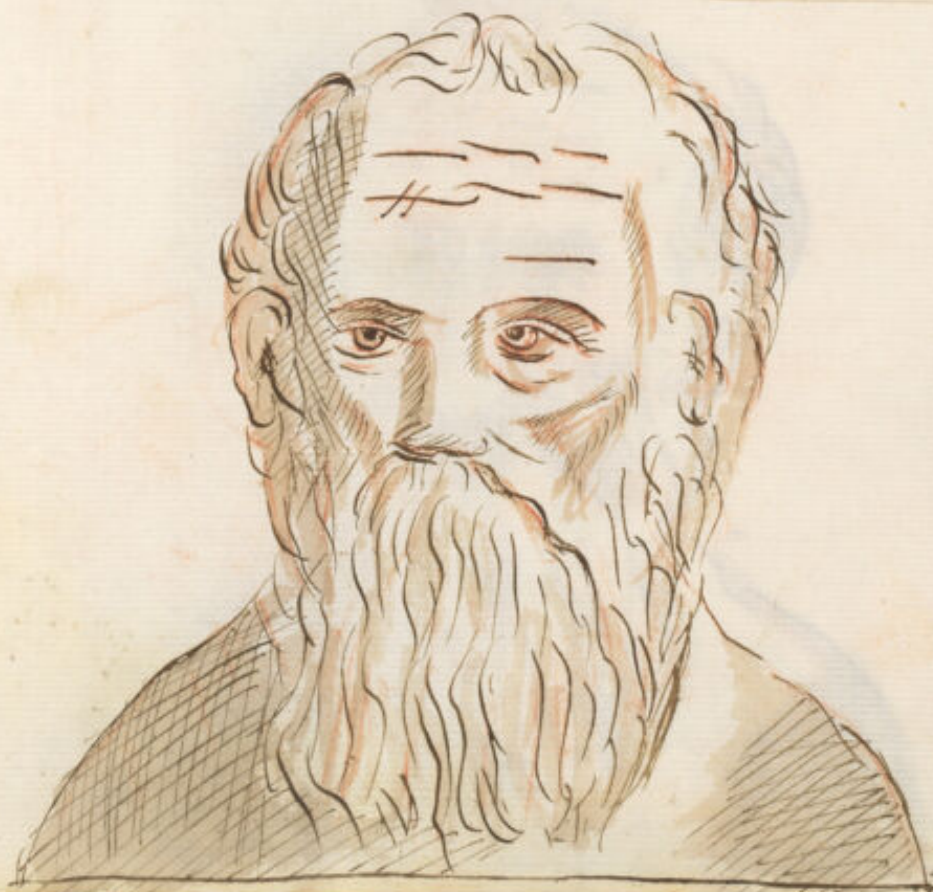


Portrait of a man, facing forward.
The man has a full beard and mustache, and is wearing a simple cap or headband.



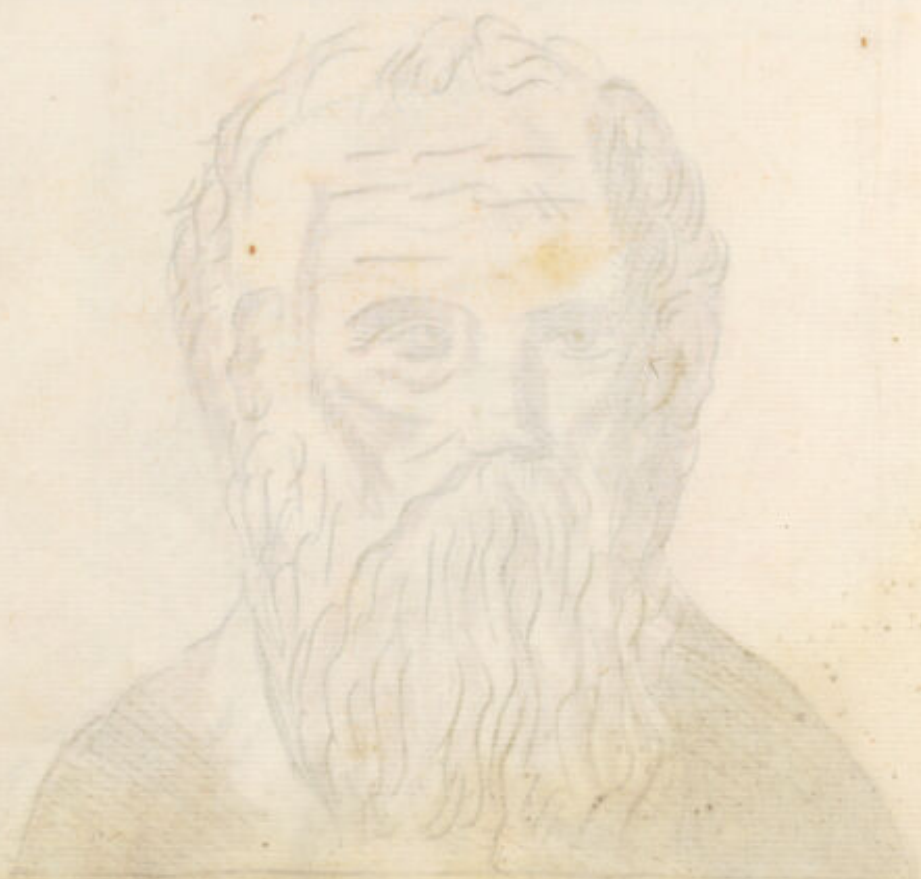


*Linea Jovis sic inflexa divitias fraude parvas designat.
 Damna in divitijs, et in rebus, quæ per Jovem significantur.*





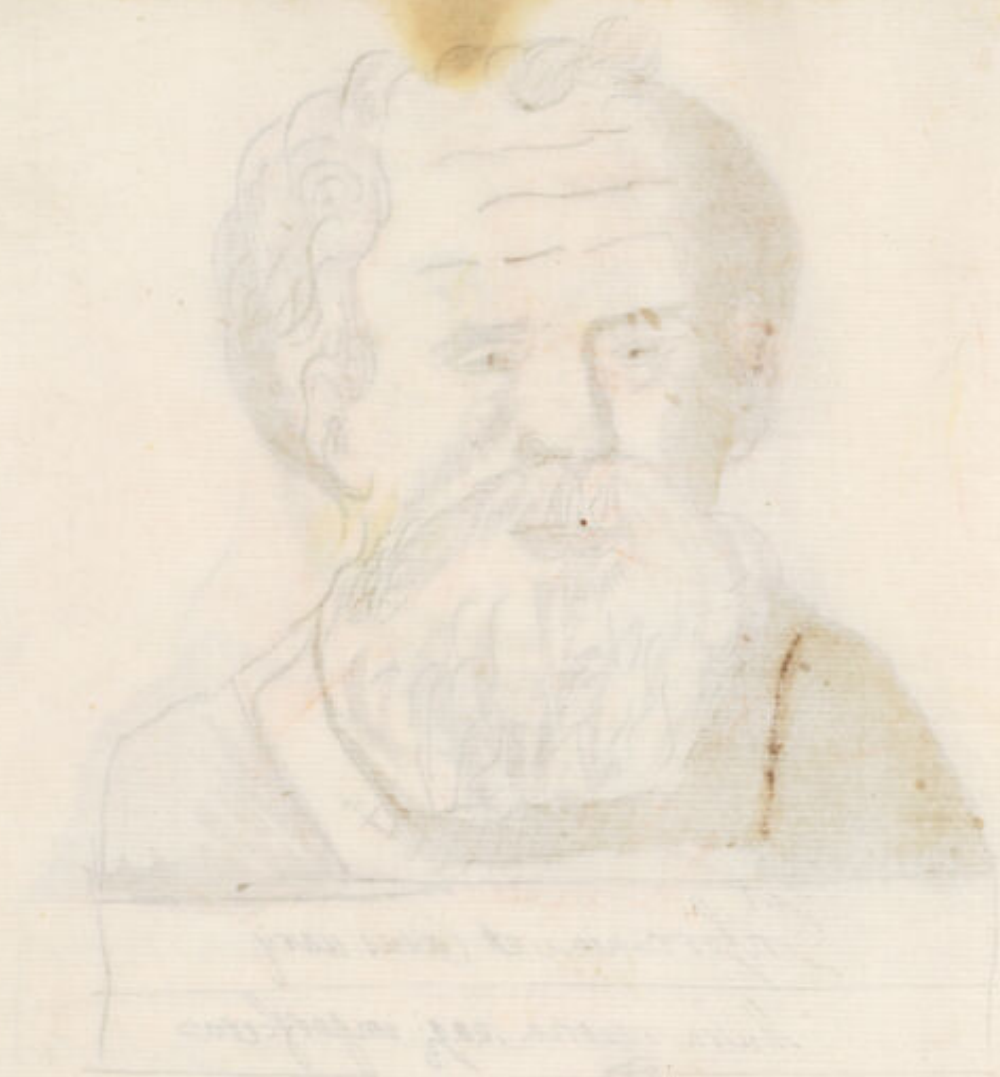
Portrait of a man, facing forward, wearing a dark, high-collared garment. The drawing is on aged, yellowed paper.

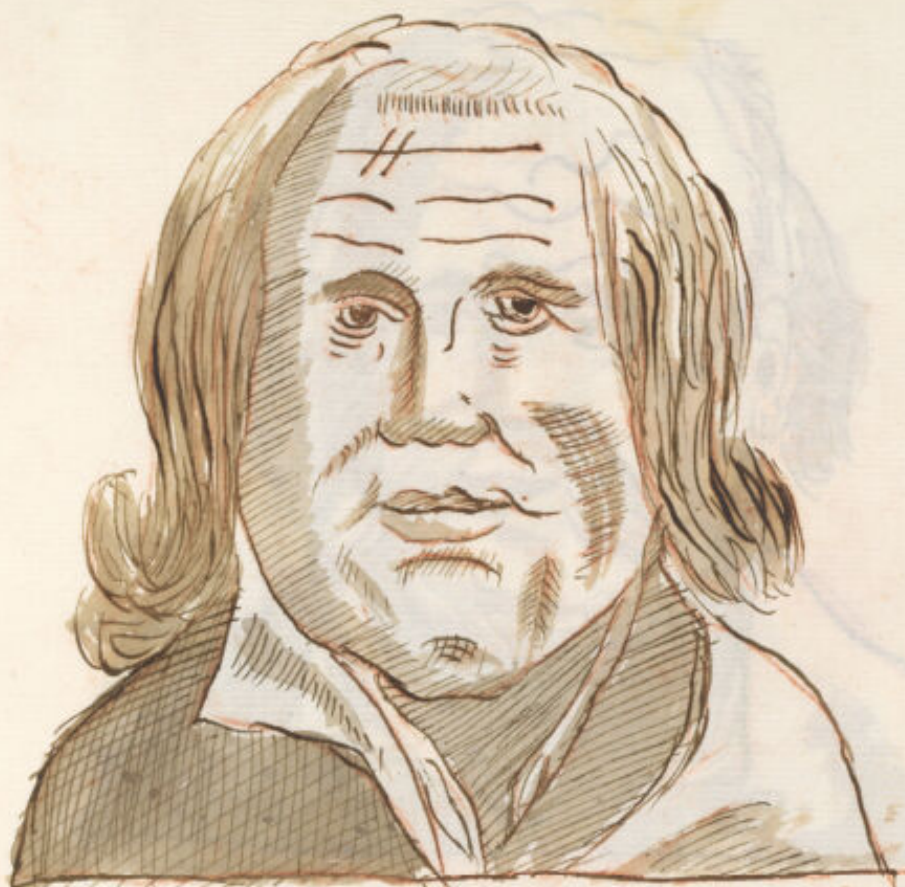




Infortunia et Casus usq[ue]
Multa negotia, eaq[ue] imperfecta



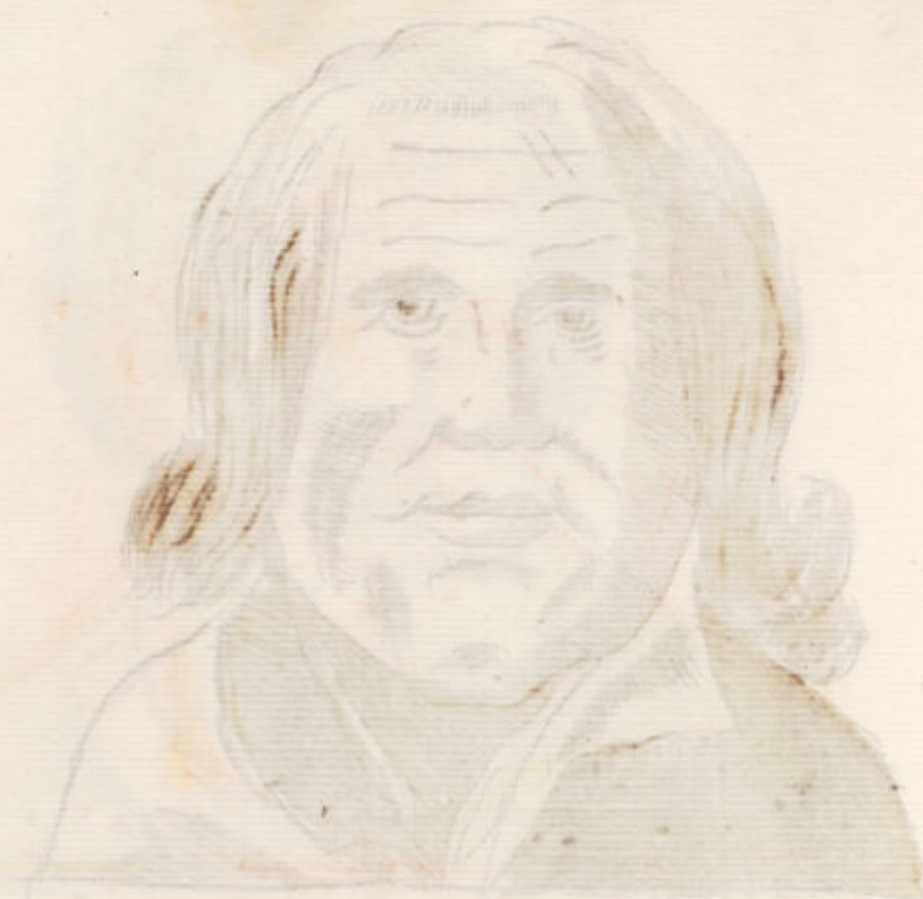




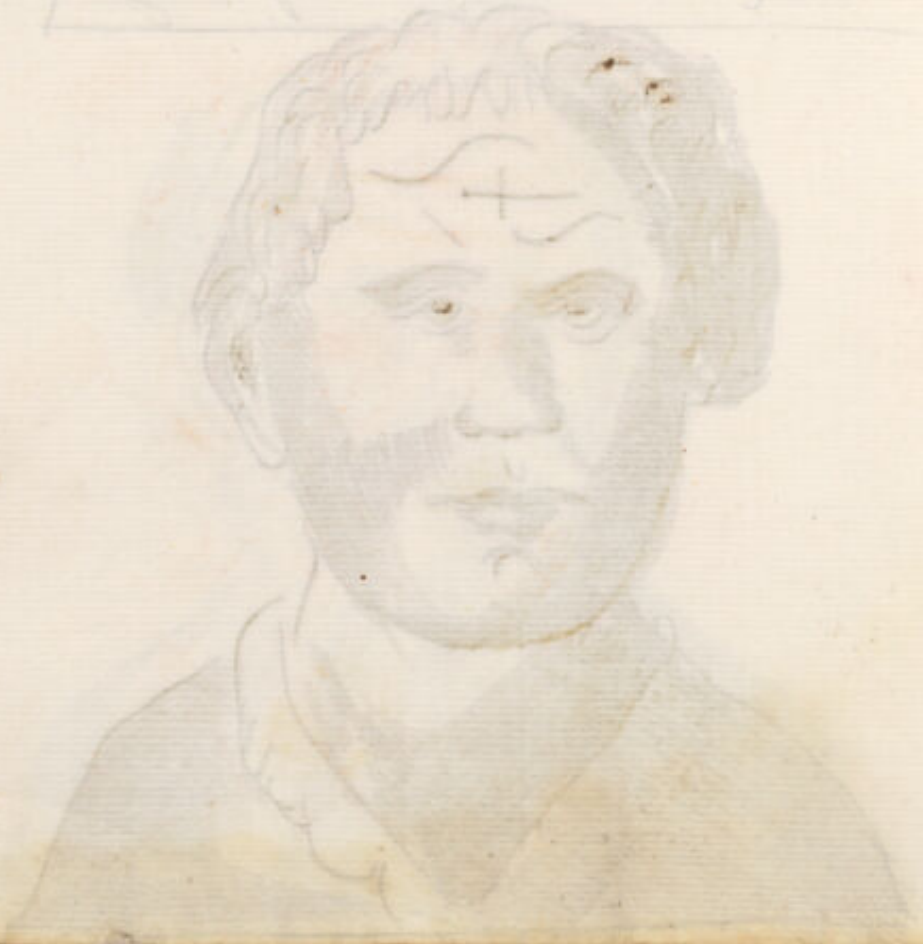
Damna in agris, et possessionibus

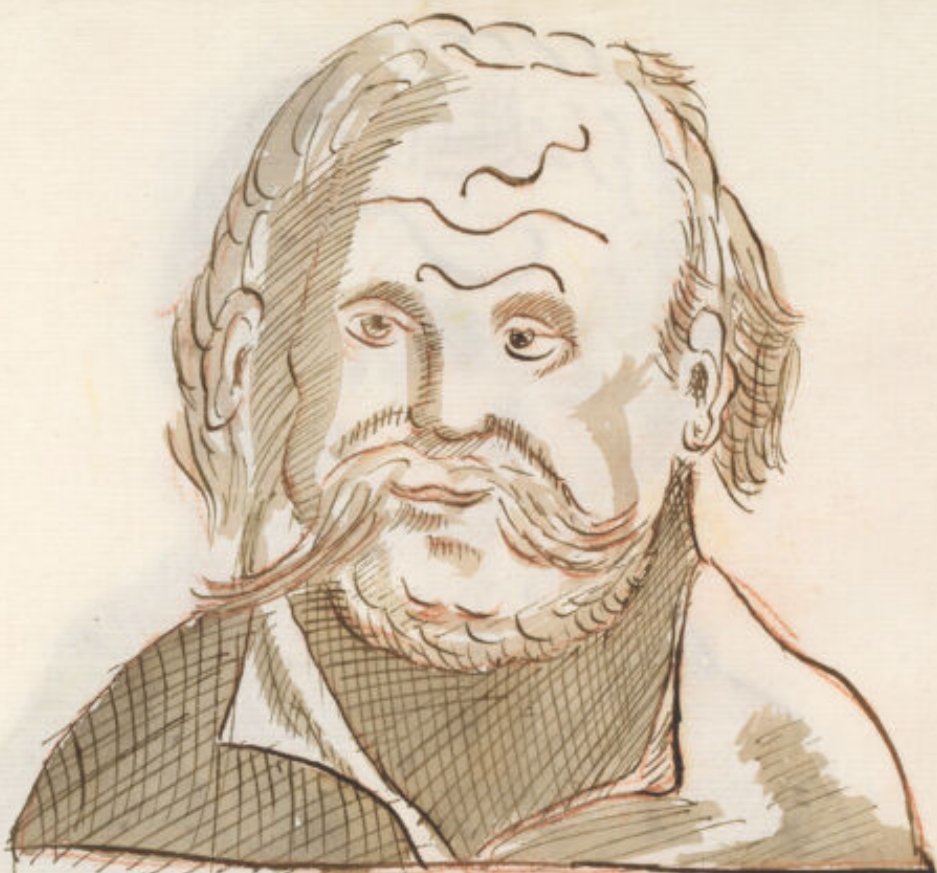
Crux in medio frontis suspensio delictorum



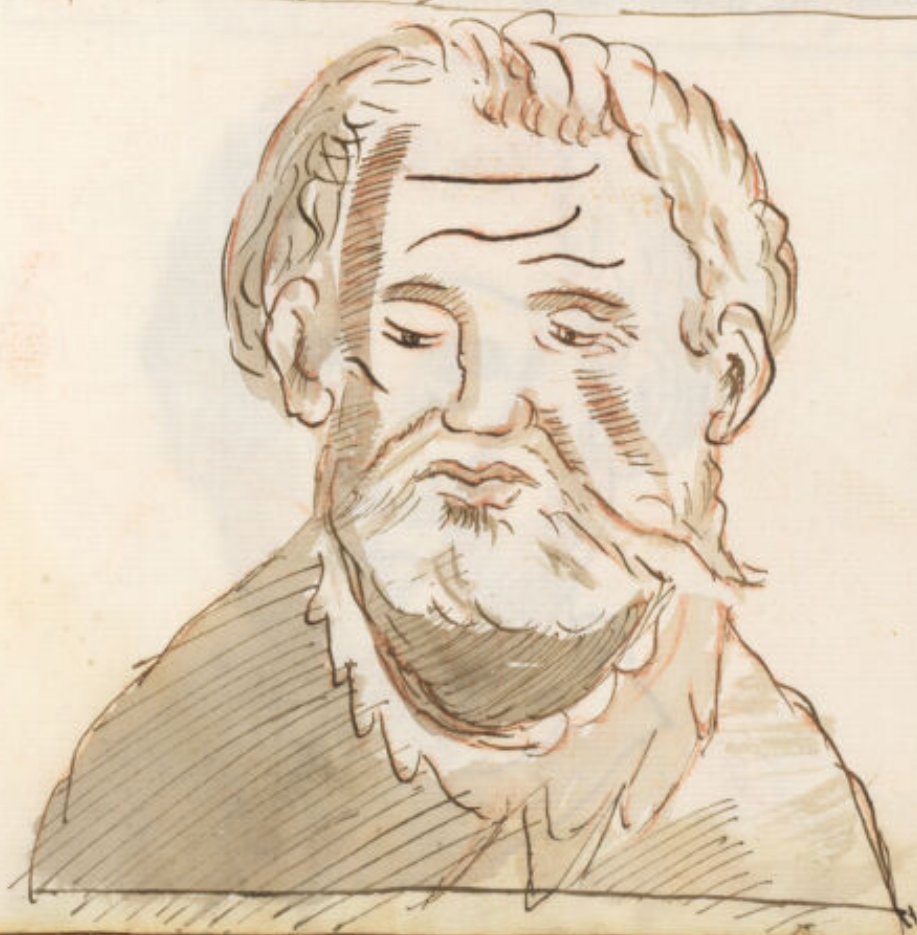


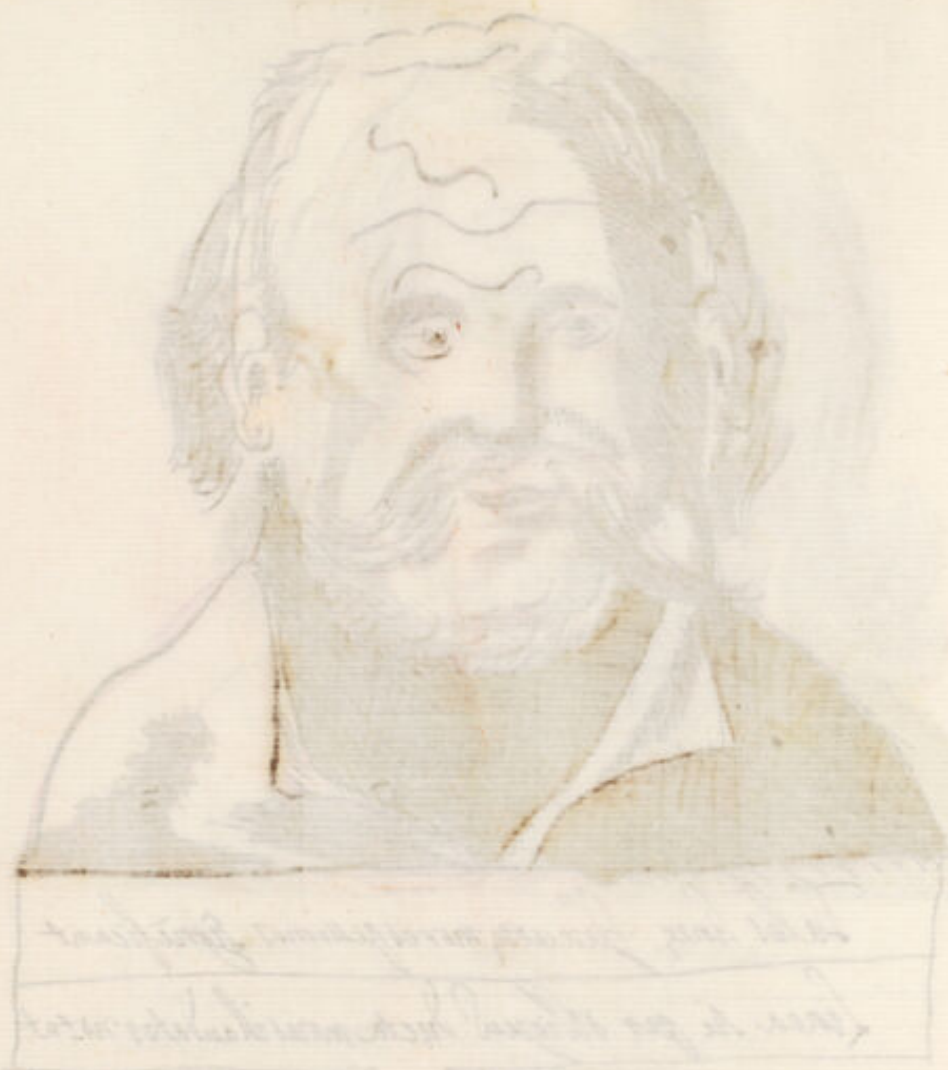
James M. Smith
1810





Tales lineæ flexuosæ mores pessimos significant
 Linea si per obliquum ducta mores inlaudatos notat.







Homicidia, et Mors violenta

Lineae sic inflexae turpes libidines significant.





Portrait of a man
from a collection of portraits

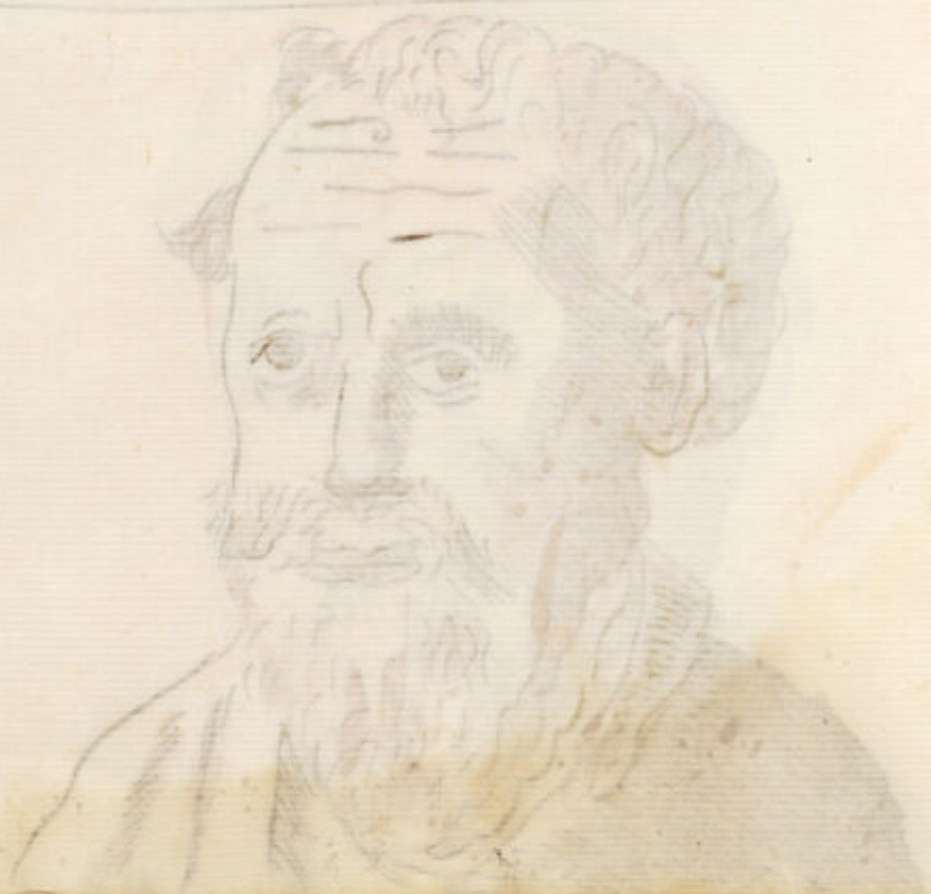
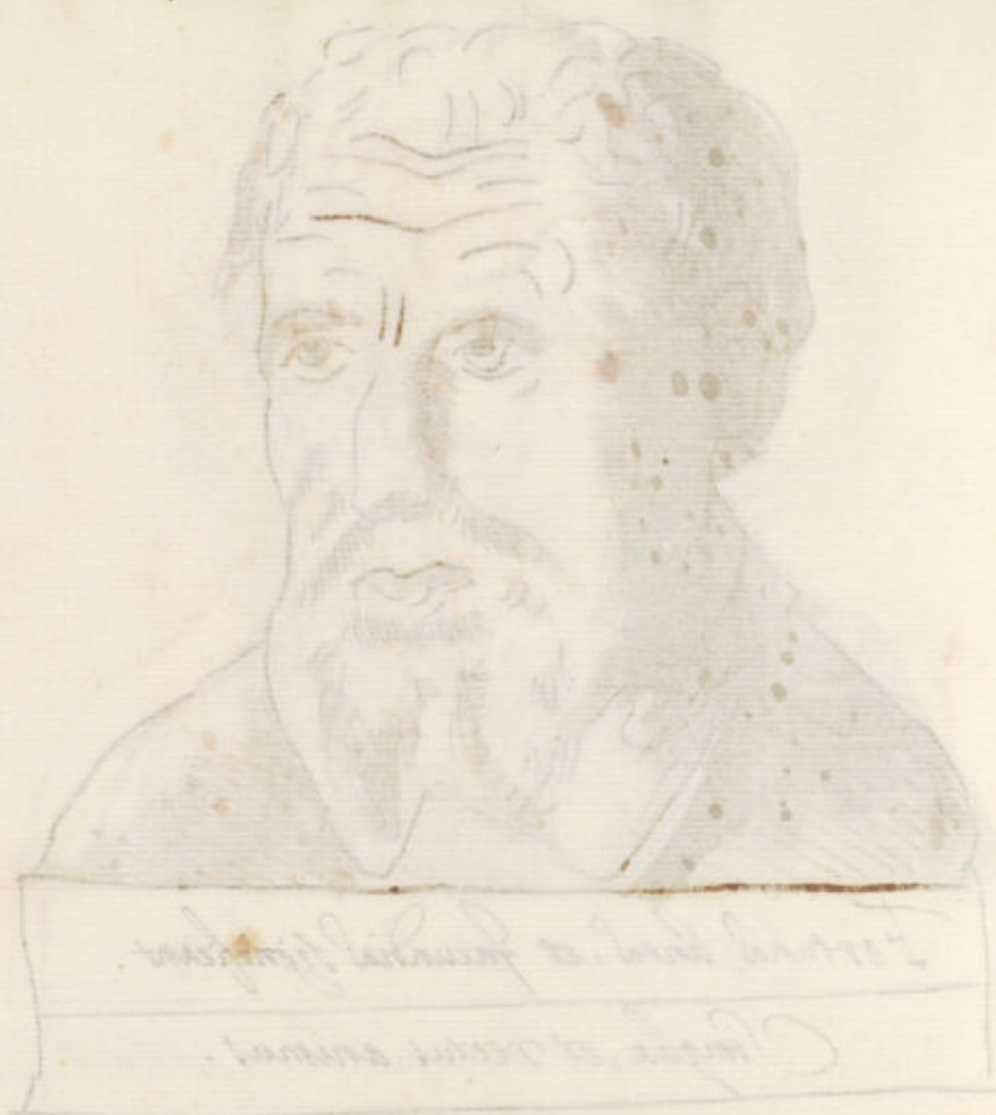


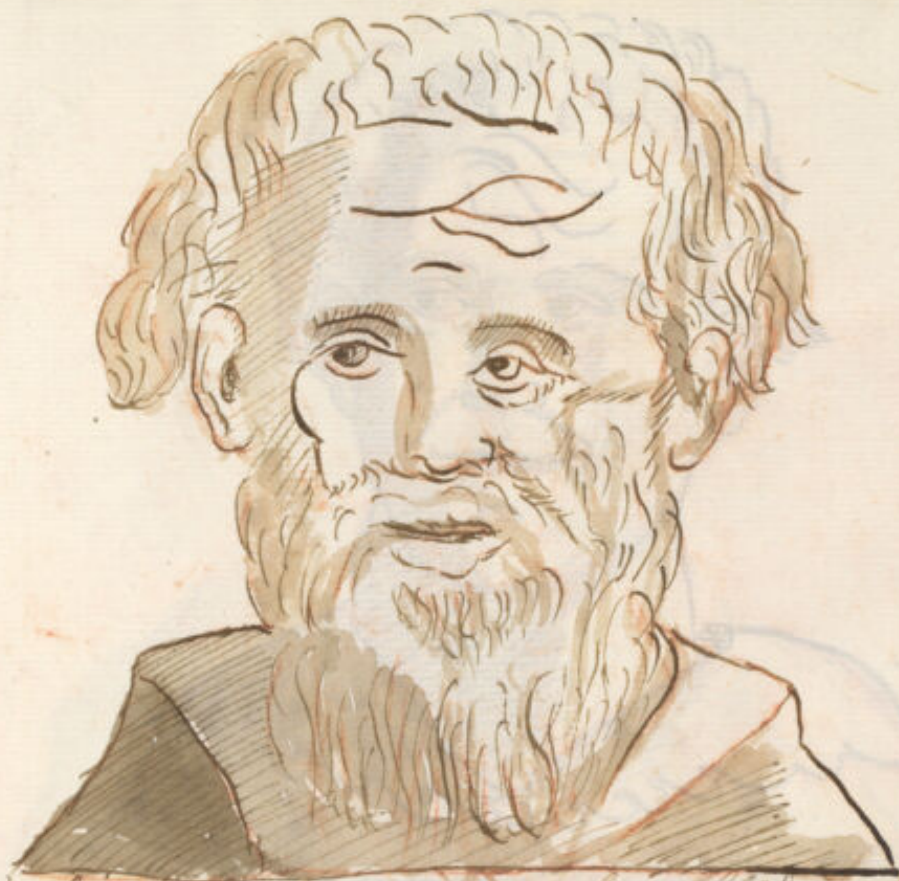


Fortuna lenis, et fauenda significant.

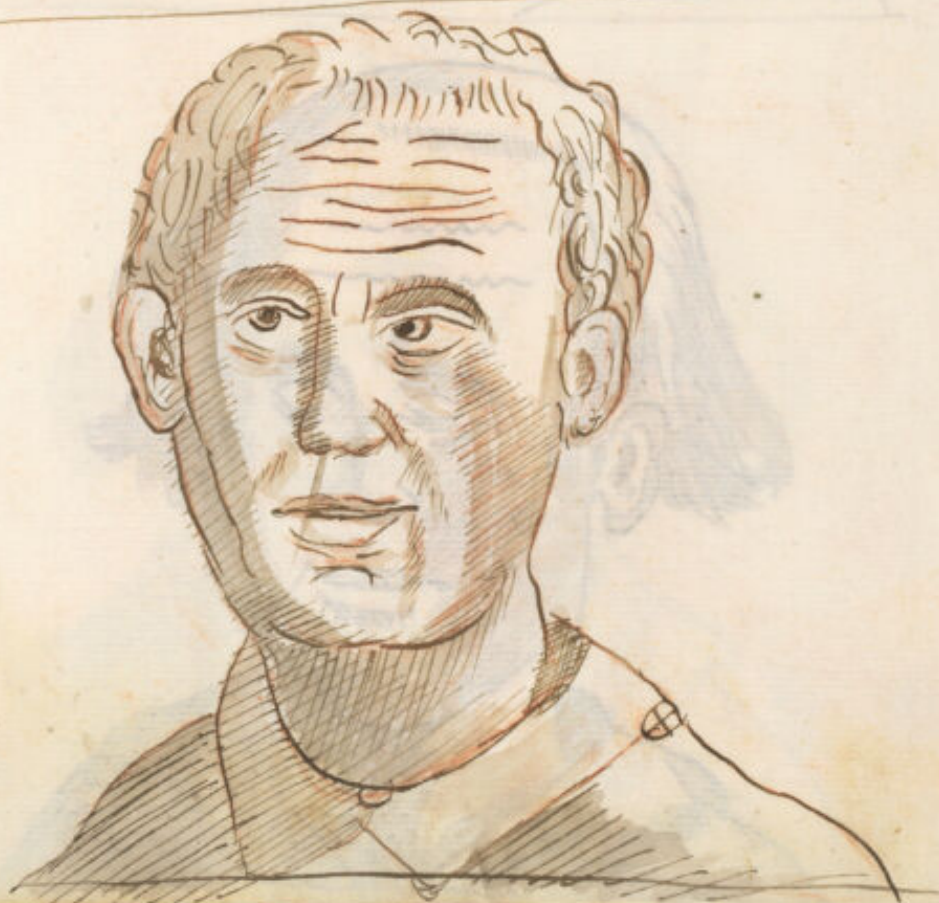
Singlex, et rectus animus.







Linea in ramis expansa in consilio mutabile designat
 Ingenium subtile aptum ad meditando Animas sine fraude
 Civitatis instabiles. Linea Manus ceteris longior in cunctis designat.





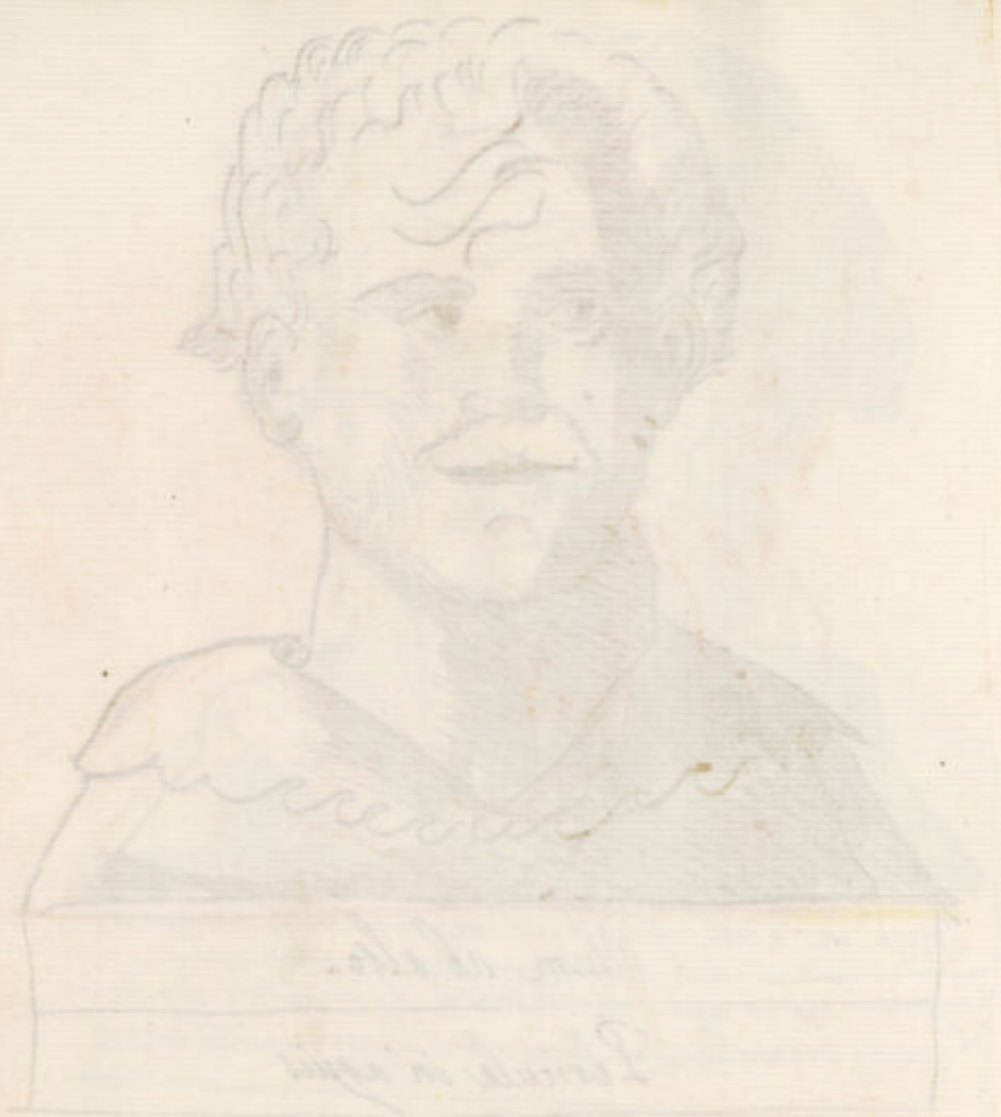
There is a great deal of
evidence to show that the
people of the world are
not as happy as they
are supposed to be.





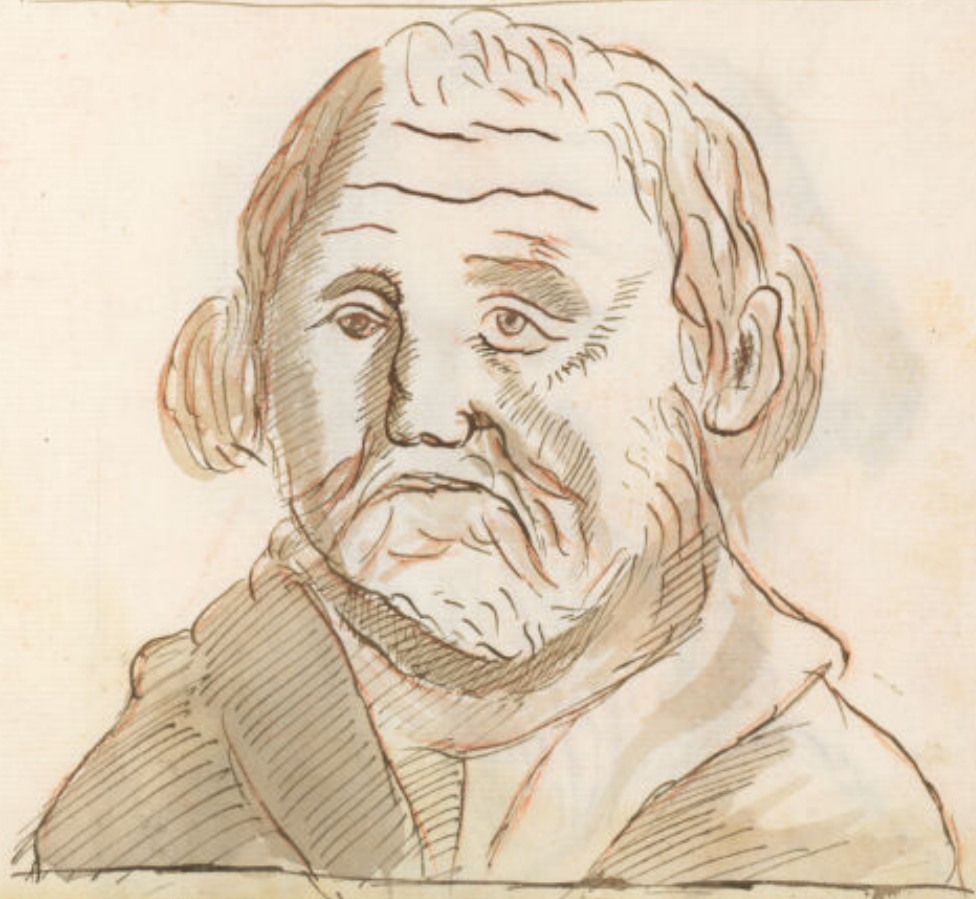
Asum ab alto.
Pericula in aquis

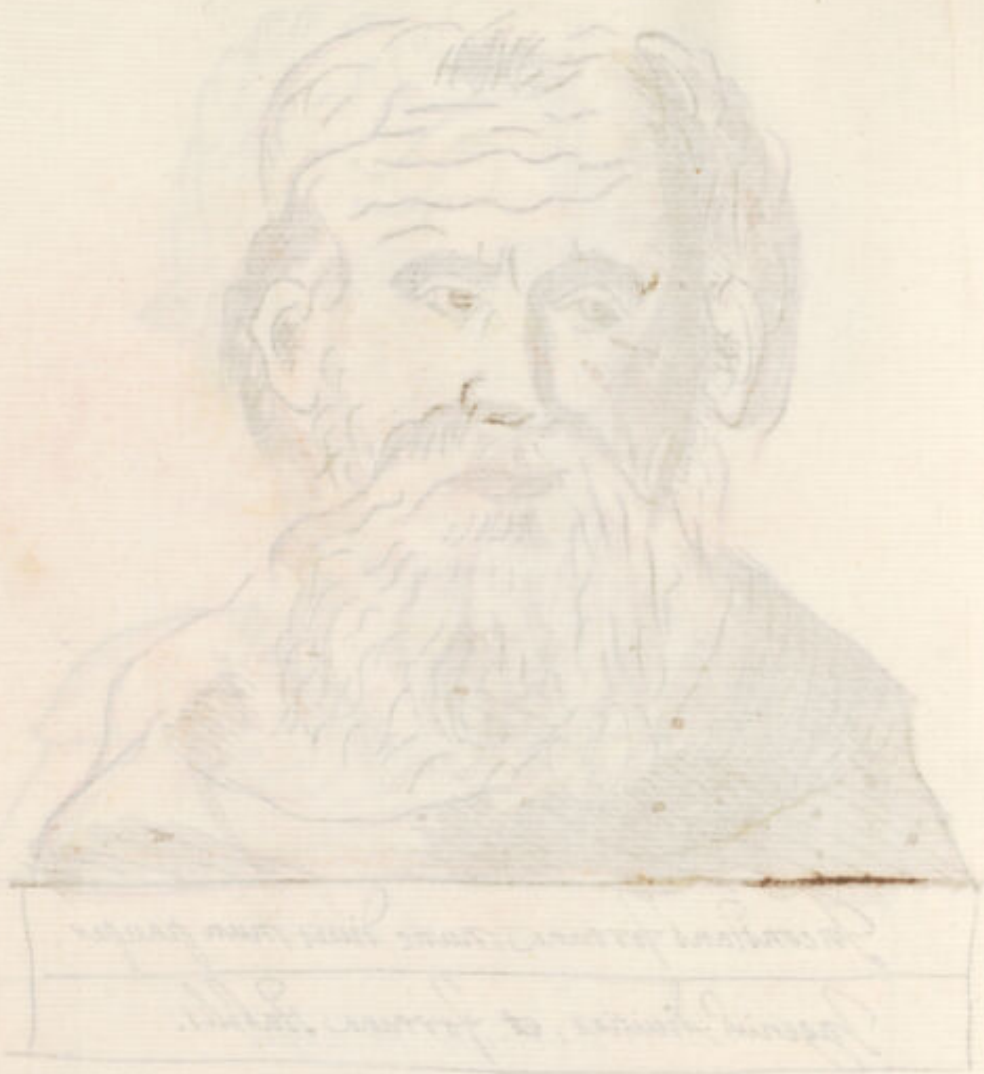


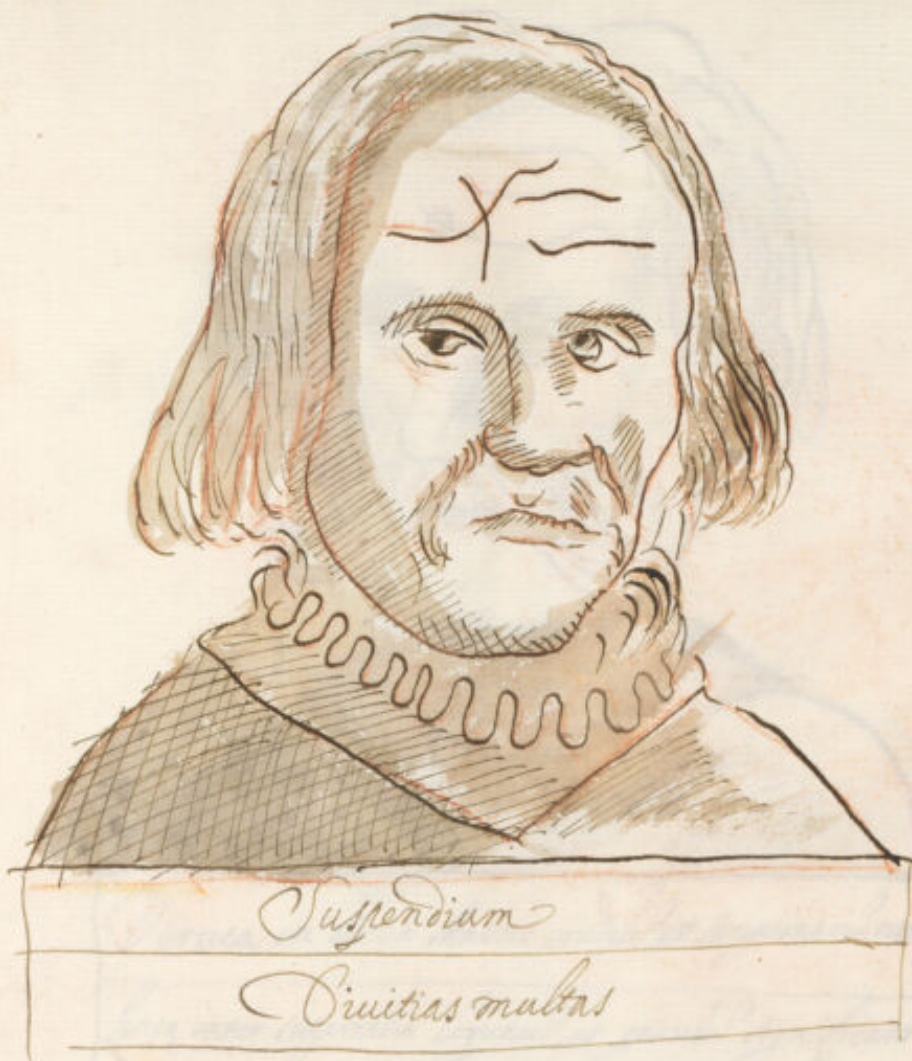




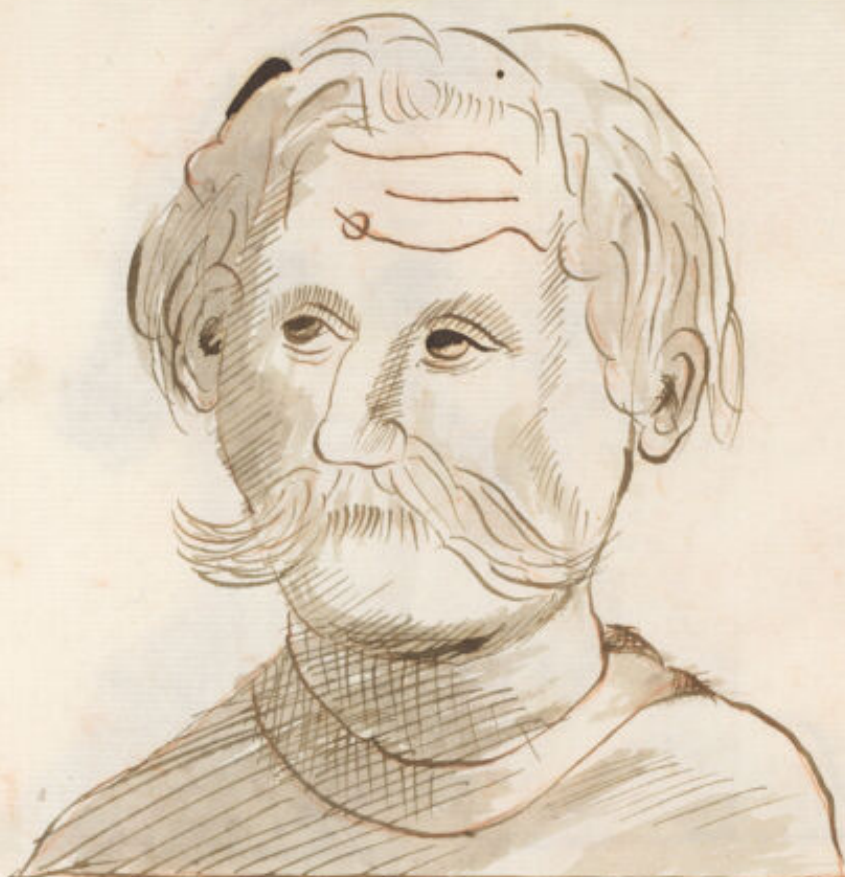
Inconstans fortuna, nunc dives, nunc pauper.
Ingenuus, diuitias, et fortuna habilis.



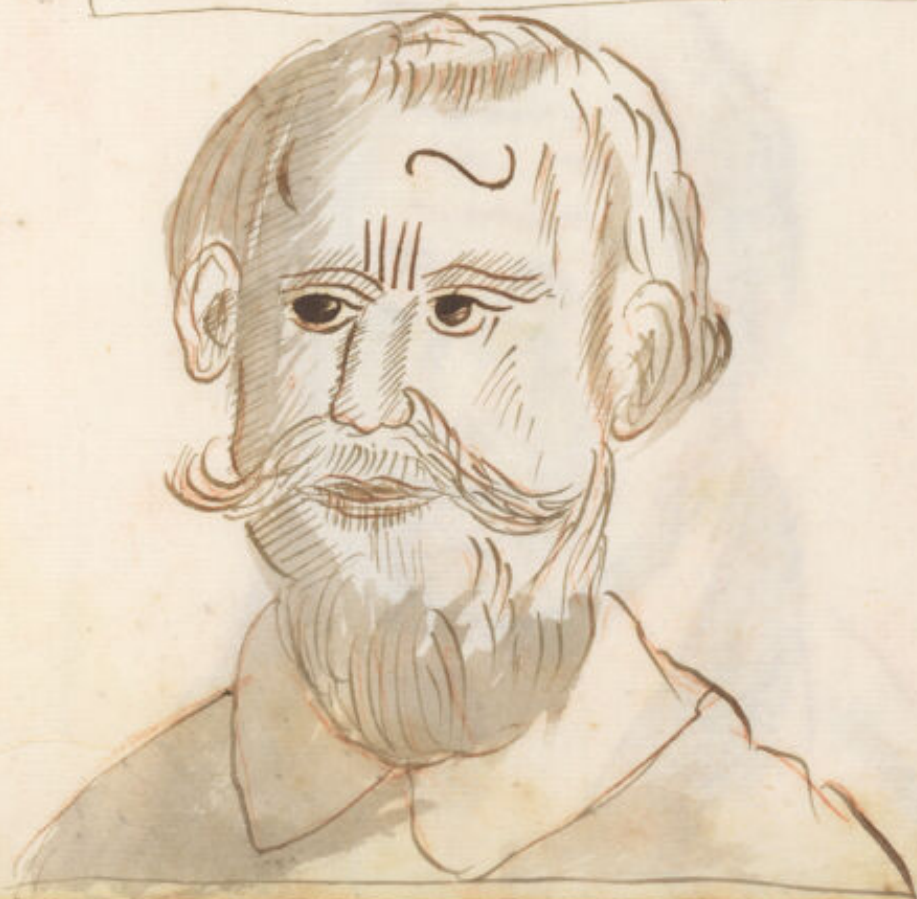


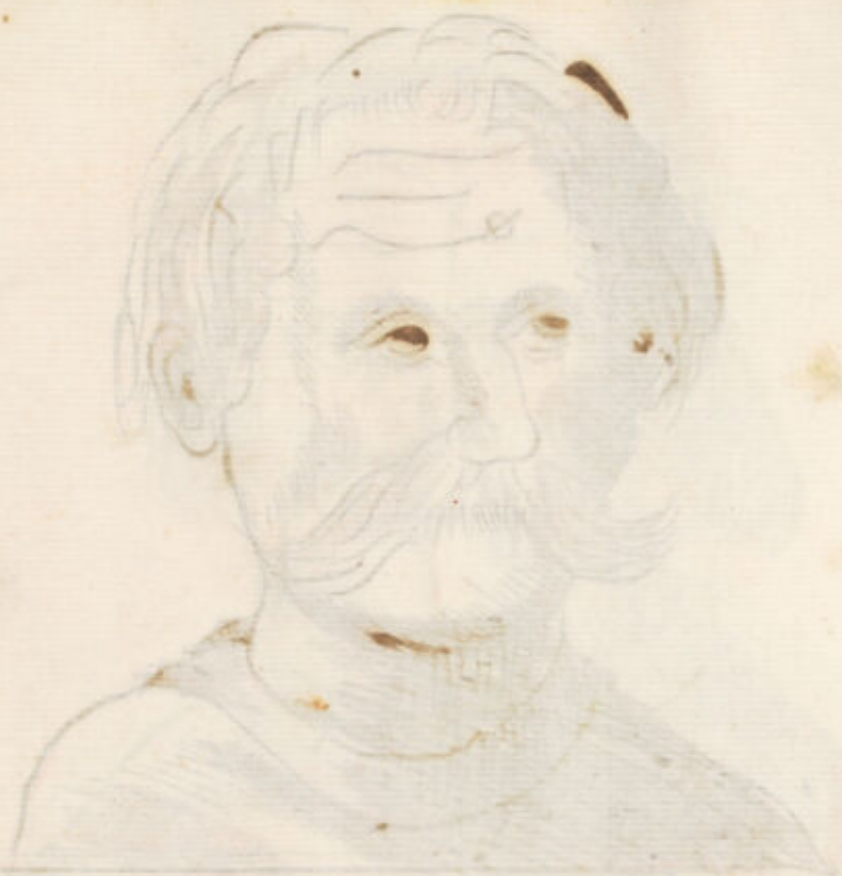






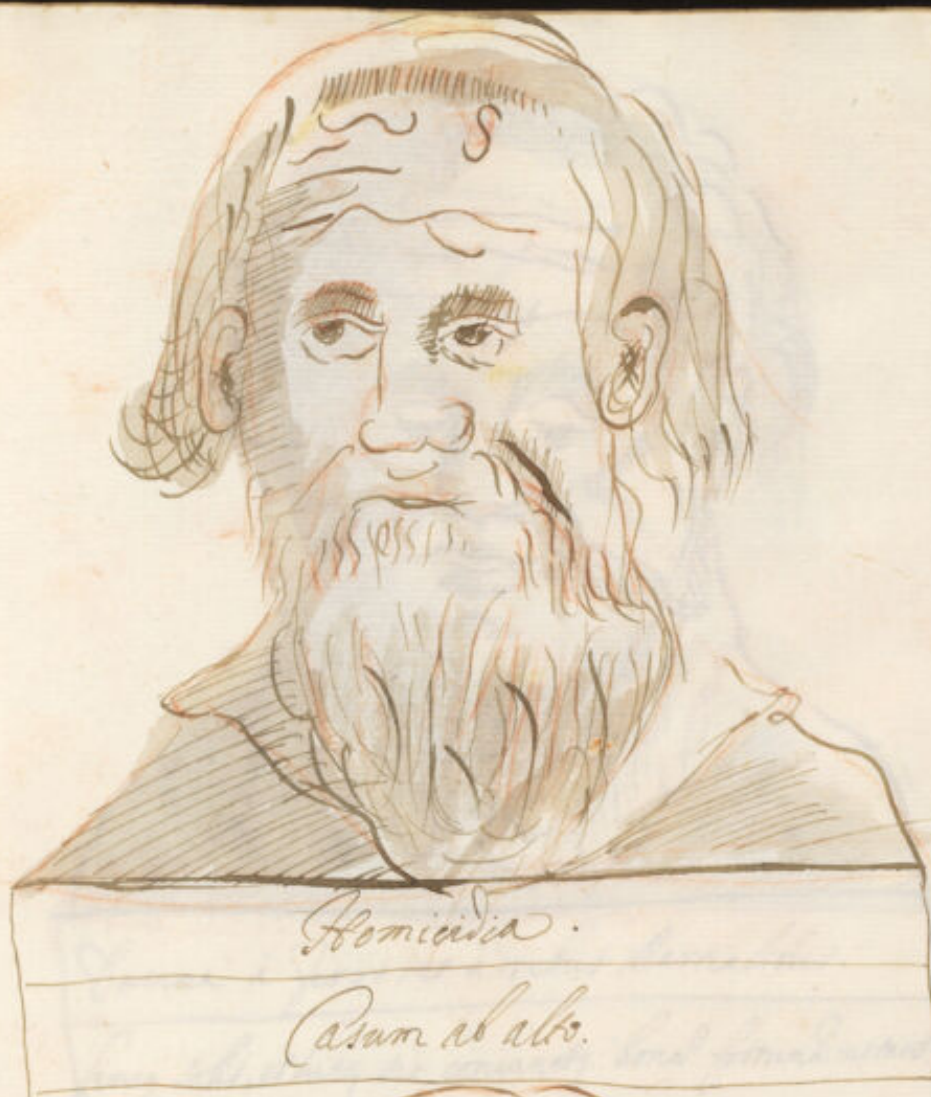
*Veruca in linea Martis crudelis et sanguinarius notat.
Linea inter supercilia loquax, et garrulus significant.*

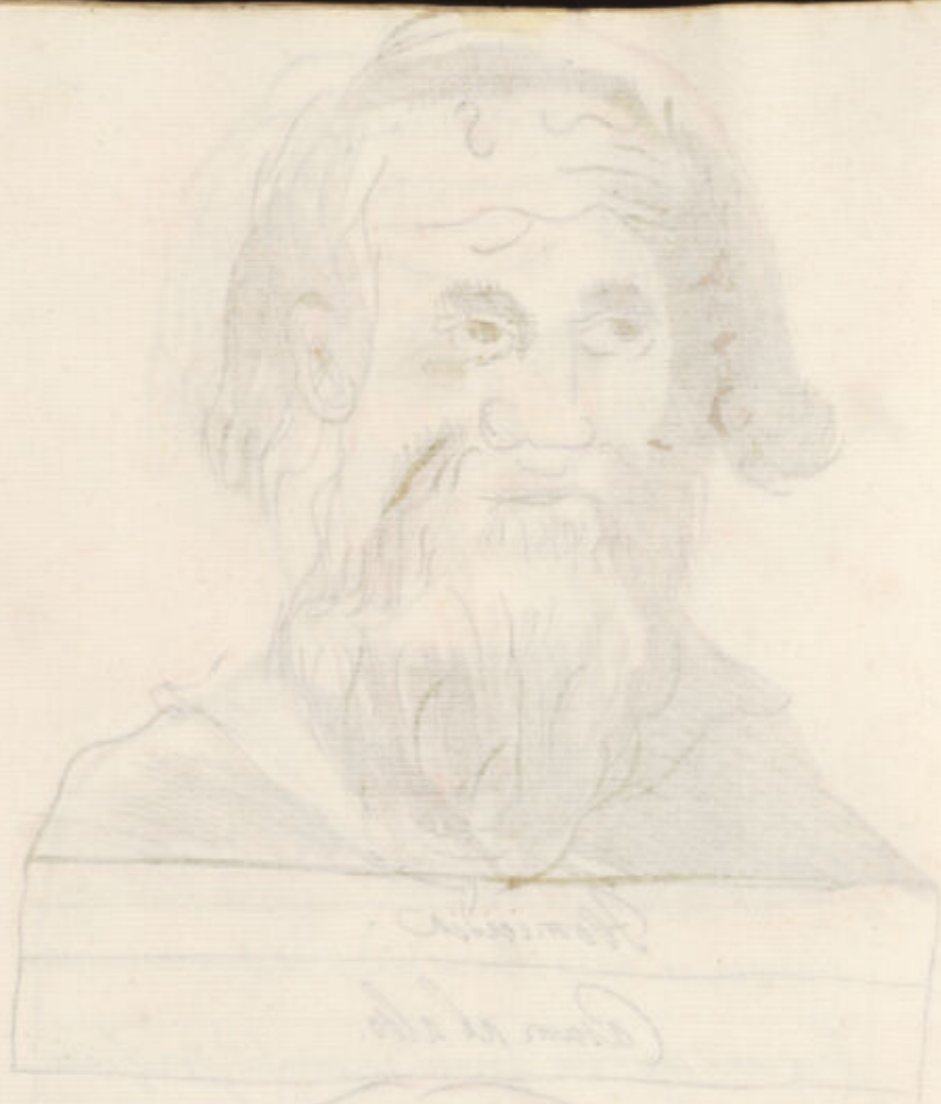




Portrait of a man, facing forward, with a mustache and short hair. The drawing is a pencil sketch on aged paper. Below the portrait is a rectangular box containing two lines of handwritten text in cursive script, which appears to be a name and a date or location. The text is difficult to read due to the cursive and fading.





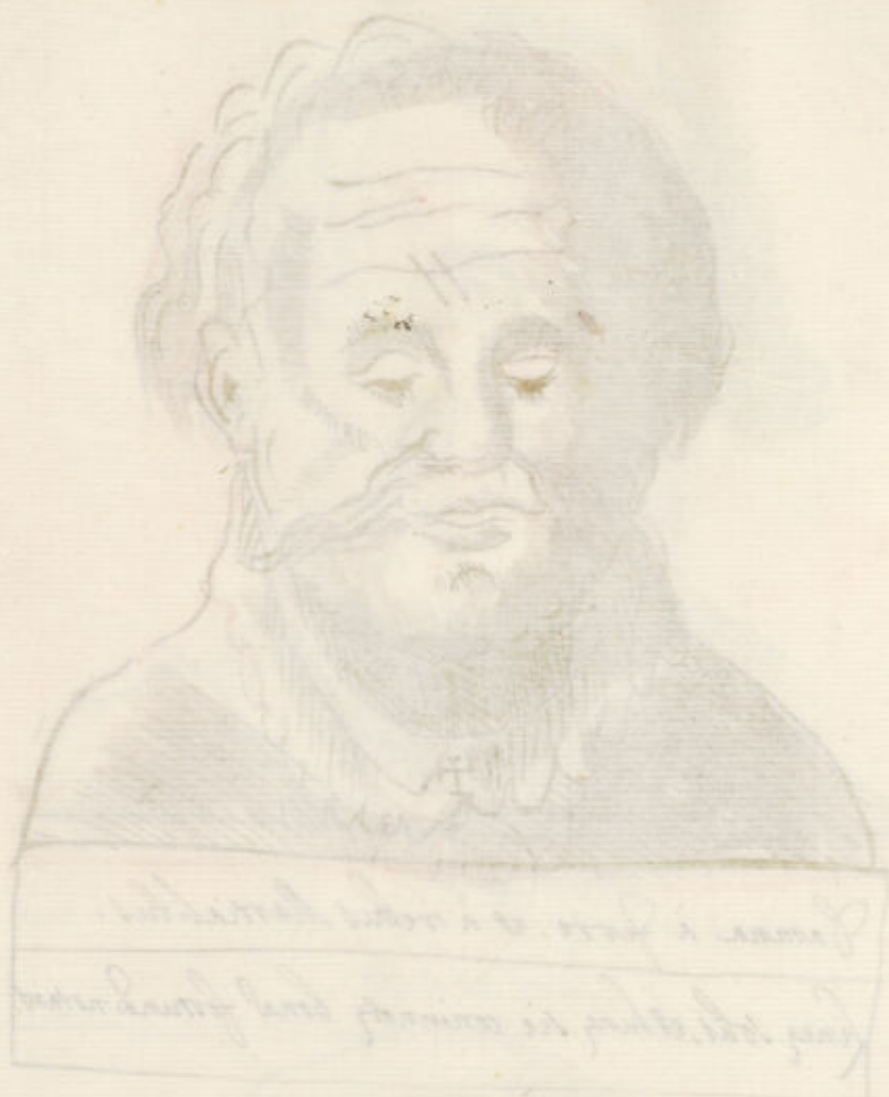


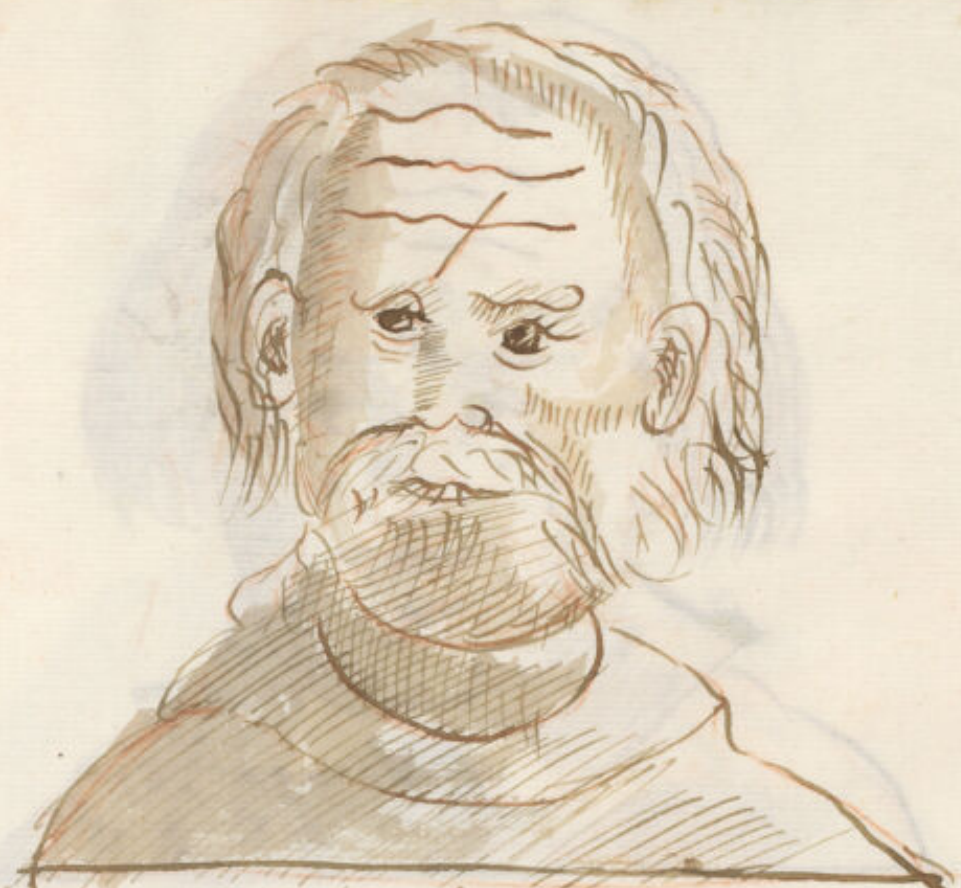


Damna à ferro, et à rebus martialibus.

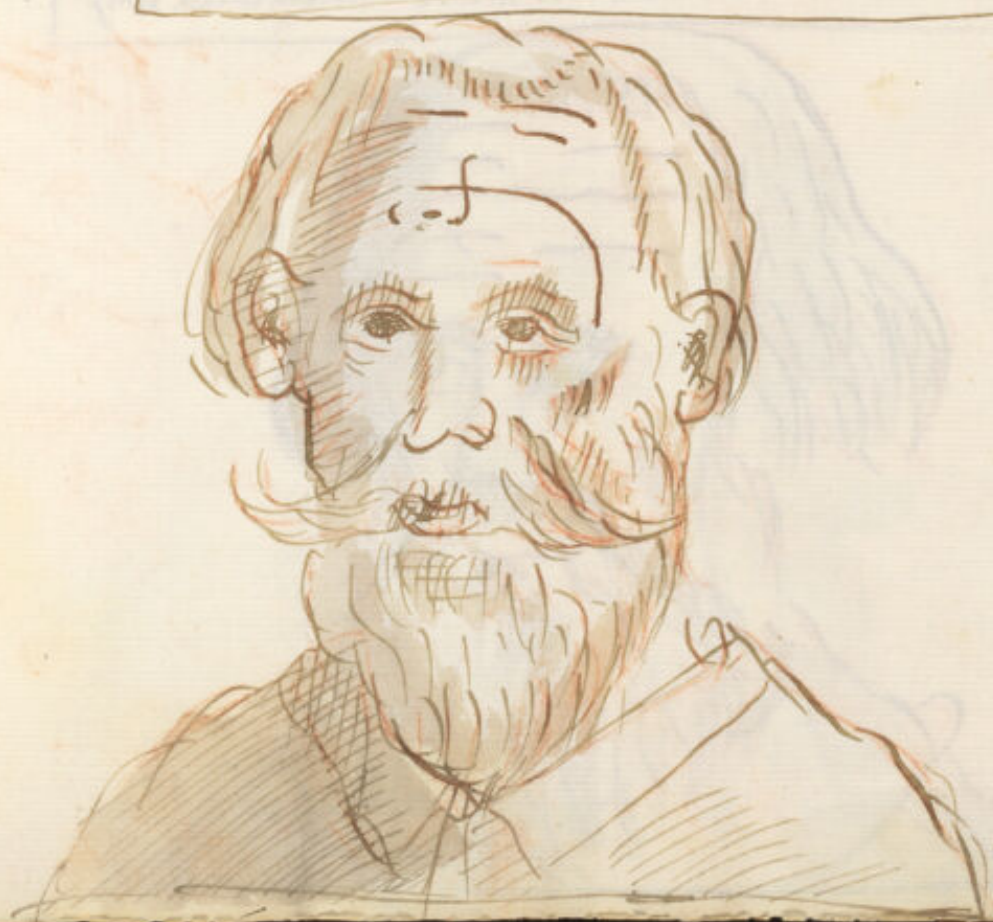
Lineæ solis, et lunæ sic coniunctæ bonam fortunam notant.

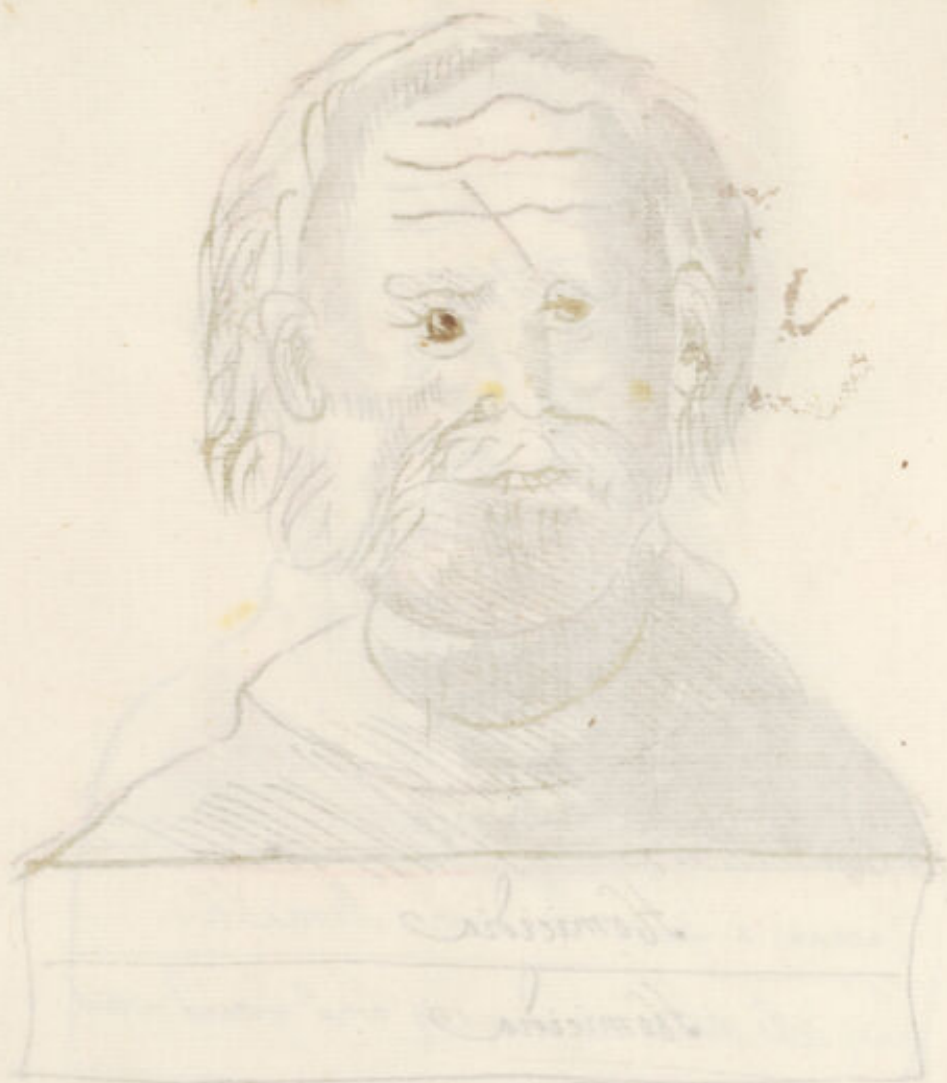






Homicidia
Homicidia

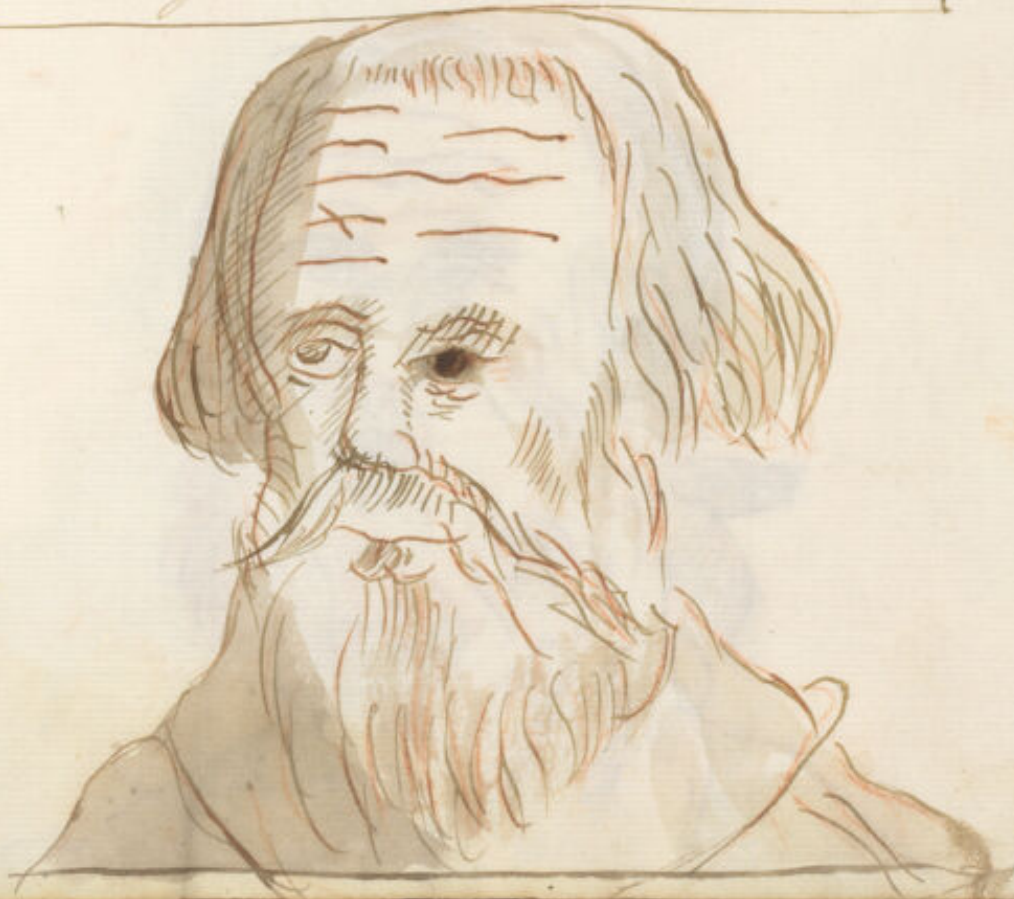






Linea Mercurij obliqua, et semper contingentes malitiosum, potentiosum, turbulatum
et seditiosum notant.

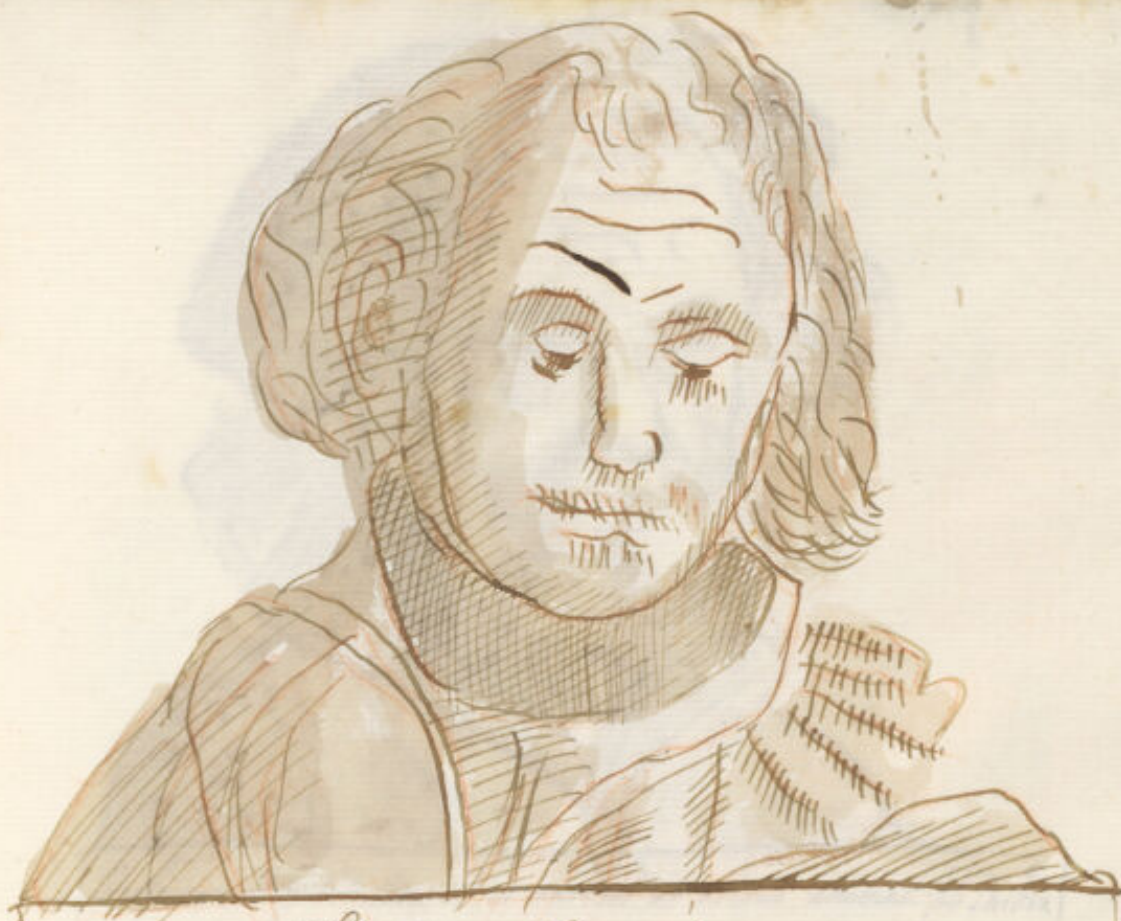
Liberalis, apertus, iracundus, ueneratus, sunt enim omnes linea recta
Linea Martis longissima Veneris uero cancellata.





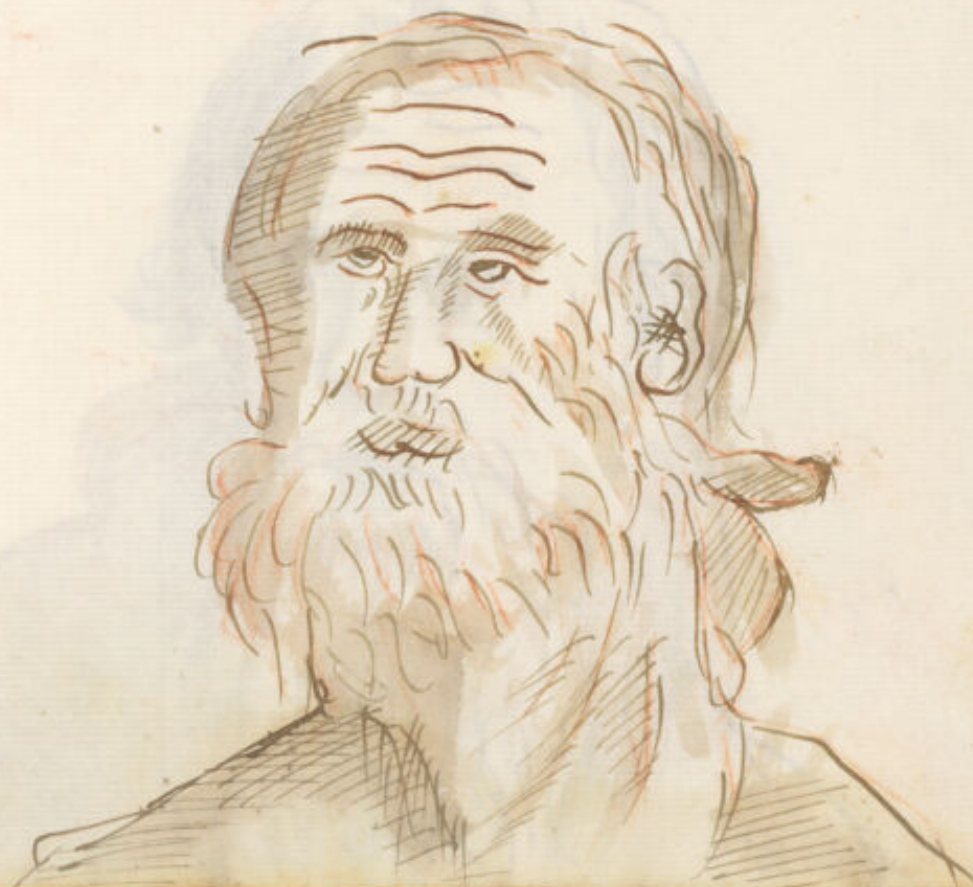
Handwritten text in a rectangular box, likely a caption or description of the portrait above. The text is written in a cursive script and is somewhat difficult to read due to fading and the angle of the page.

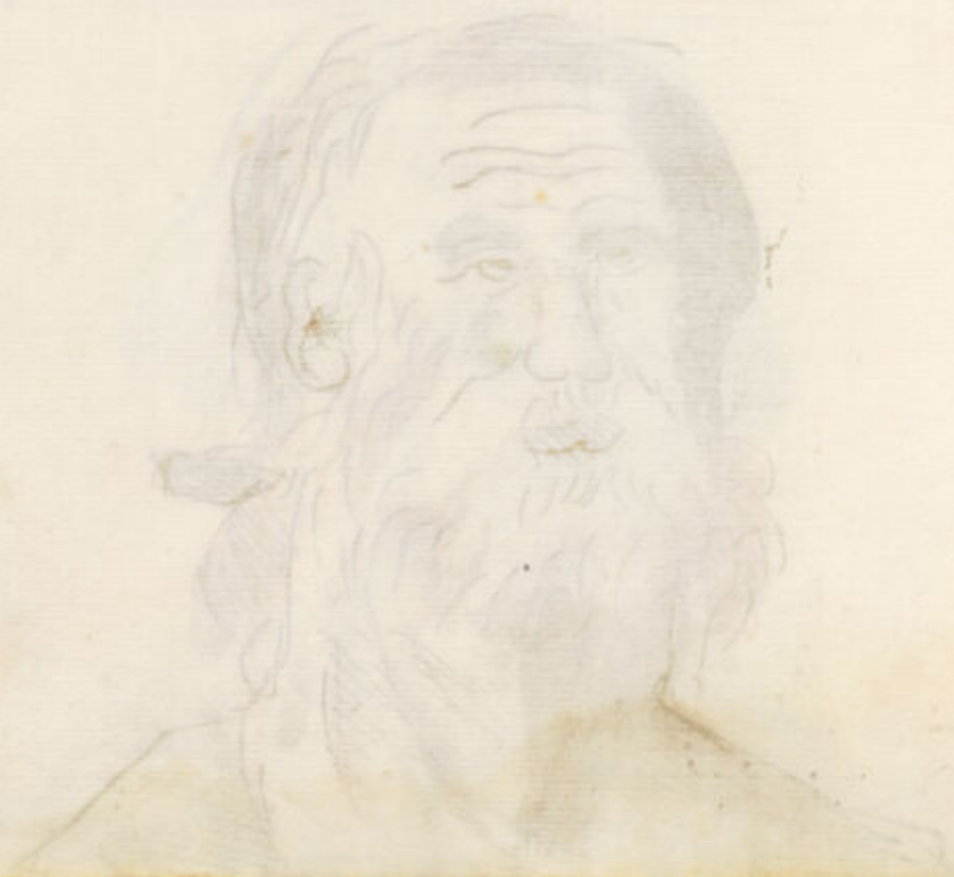
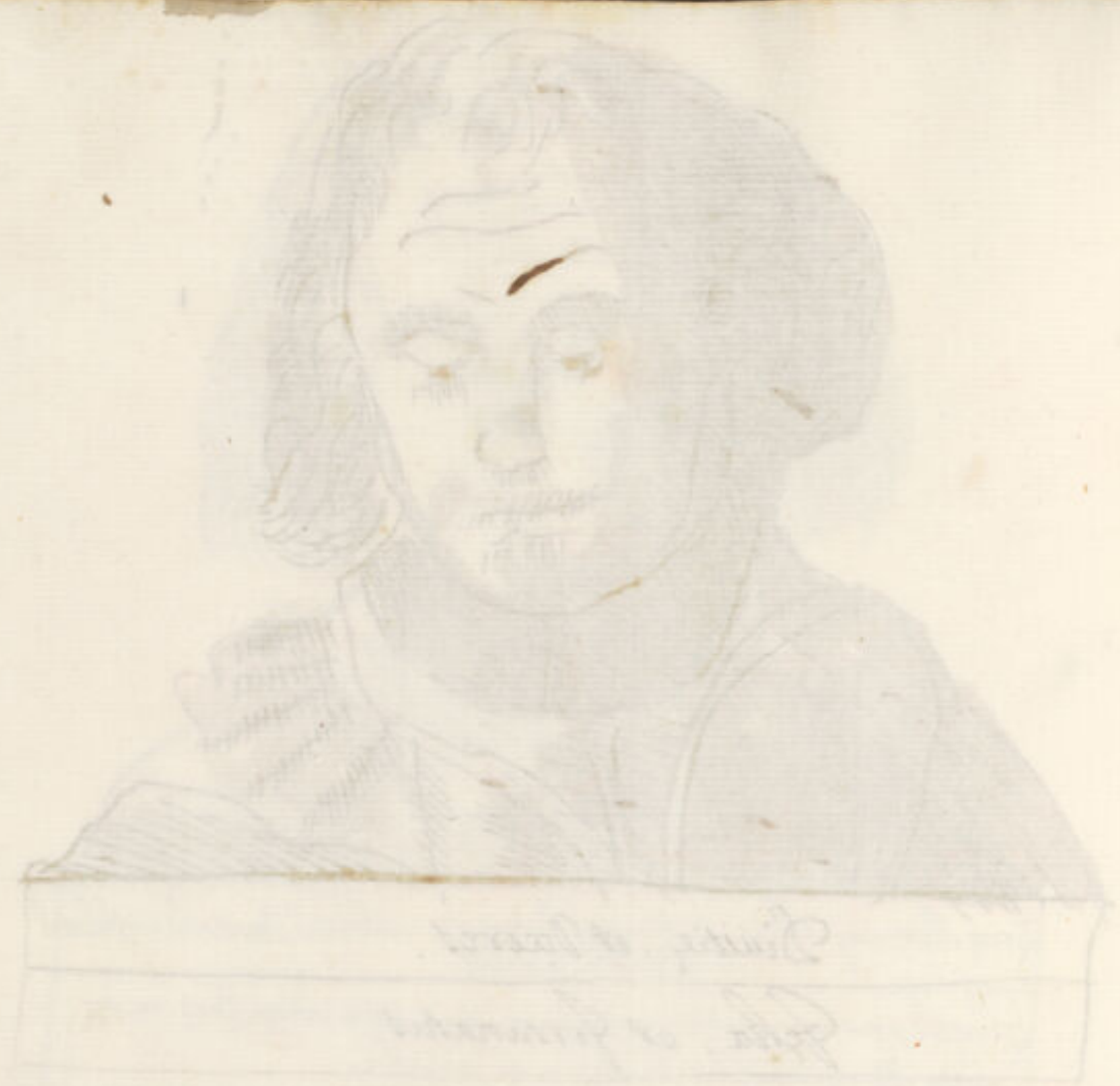


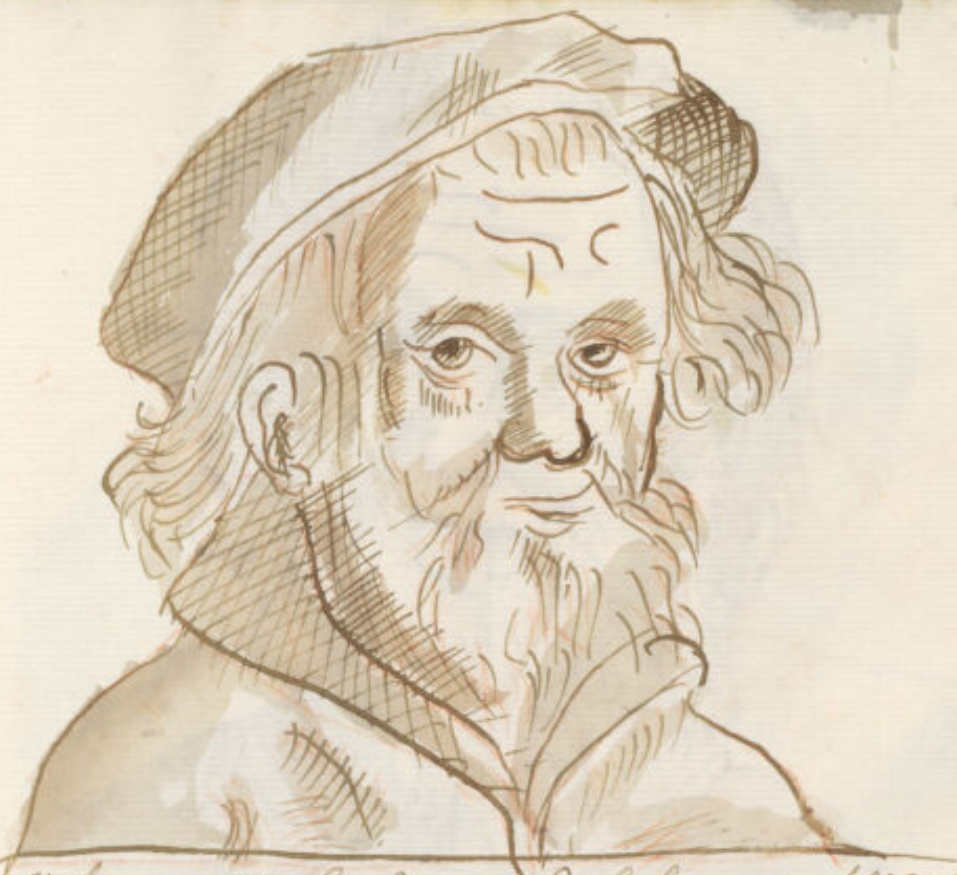


Divites, et Pauperes.

Felix, et Fortunatus

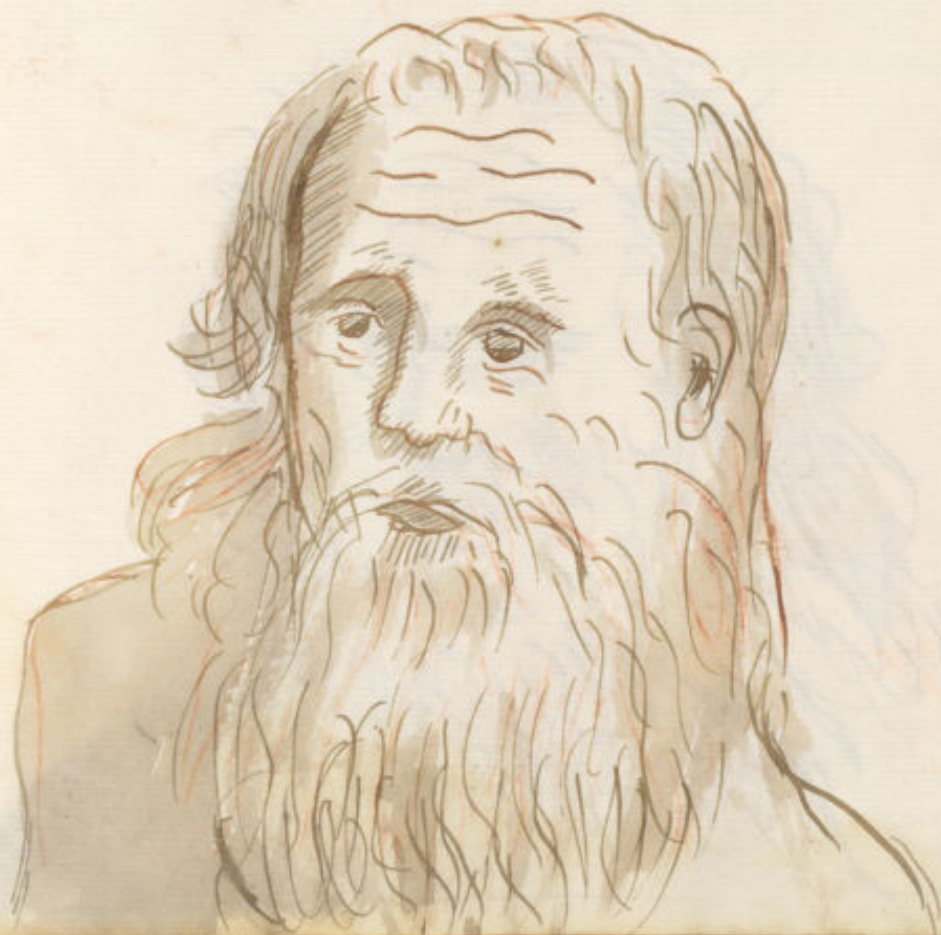




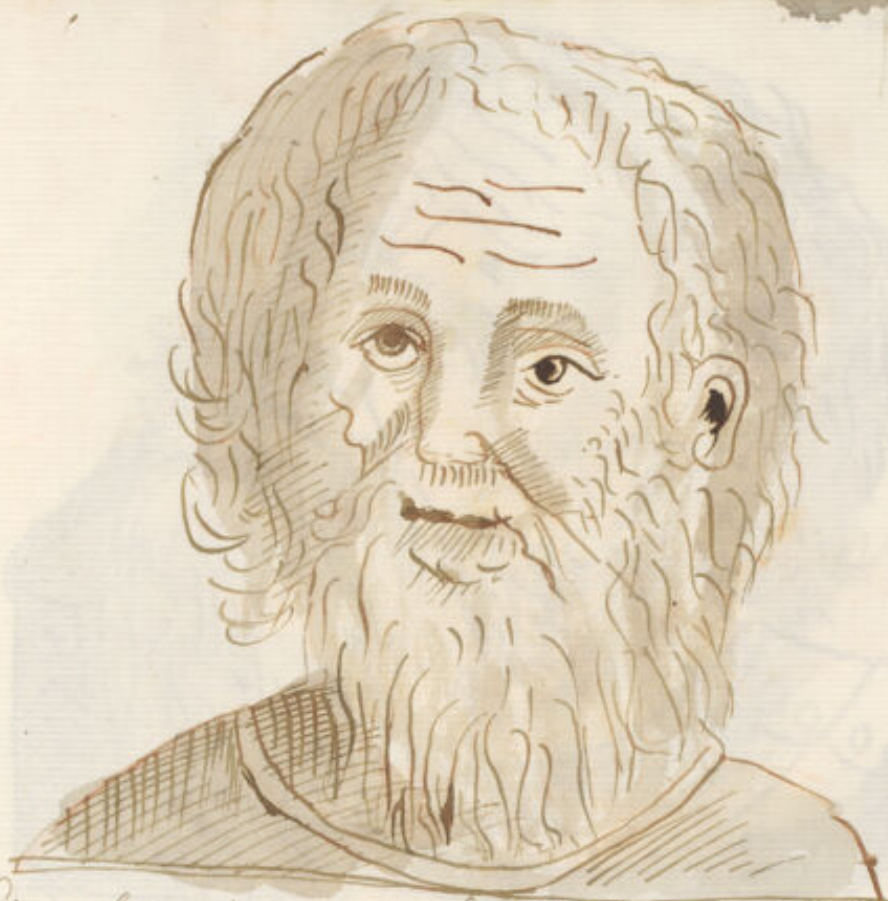


Vulnera capitis, lesiones, et morsus ab aliquo animal. Ac Phitra

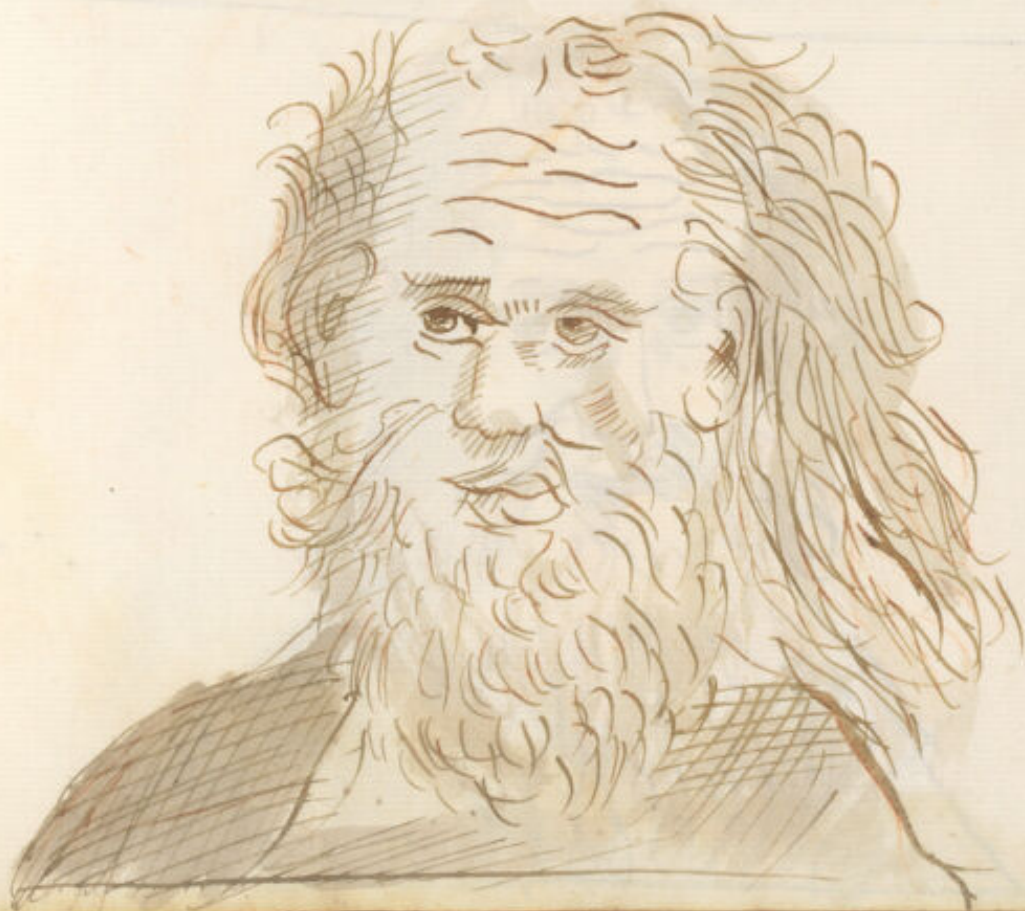
Chimotus, audax. Vivitq. Instabiles







*Lineæ Saturni à sua continuæ similitudine, et casu ab alto significans
 Varius, fallax, dolorus, elati animi.*





Portrait of a man, facing forward, with a full beard and long hair. The drawing is in pencil and is located on the left page of an open book. The text is written in a cursive script, likely a signature or a name, and is located below the portrait.





Asper, crudelis, tyrannicus, dolosus.

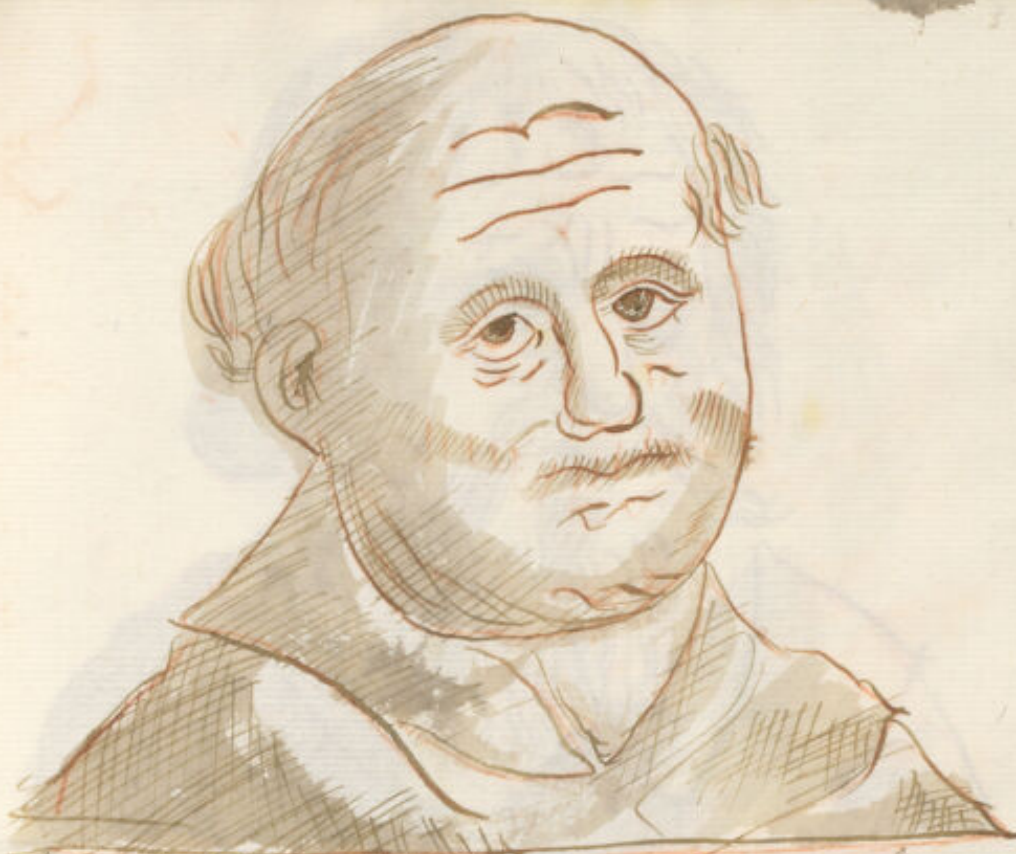
Manducus, placabilis, ingeniosus.





Christoph. Arnold. Thierman. Wirt.
Lebmann. Schuldt. Jägermeister.

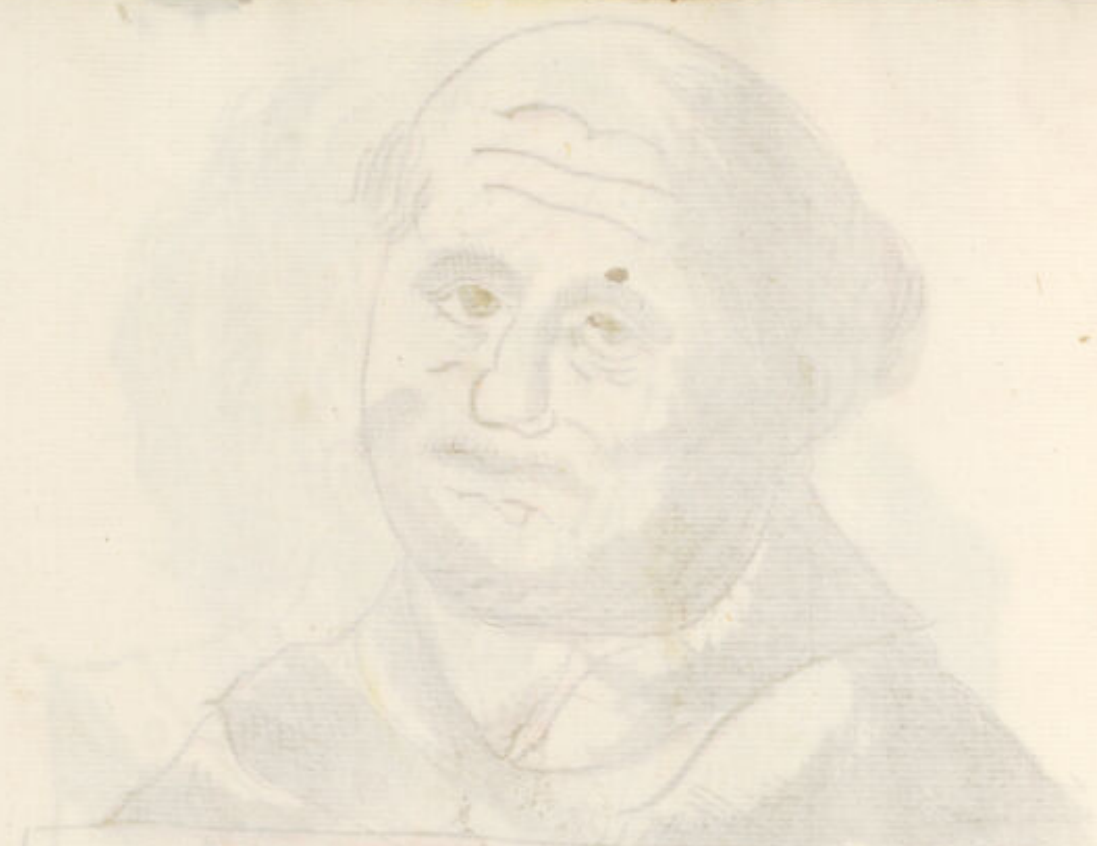




Jam spe dictus est lineas rectas, rectos contra curvas, et inflexas versus
sophisticos, deceptores, doctos, et simulatores significant, et de eo dubitare nō debent.

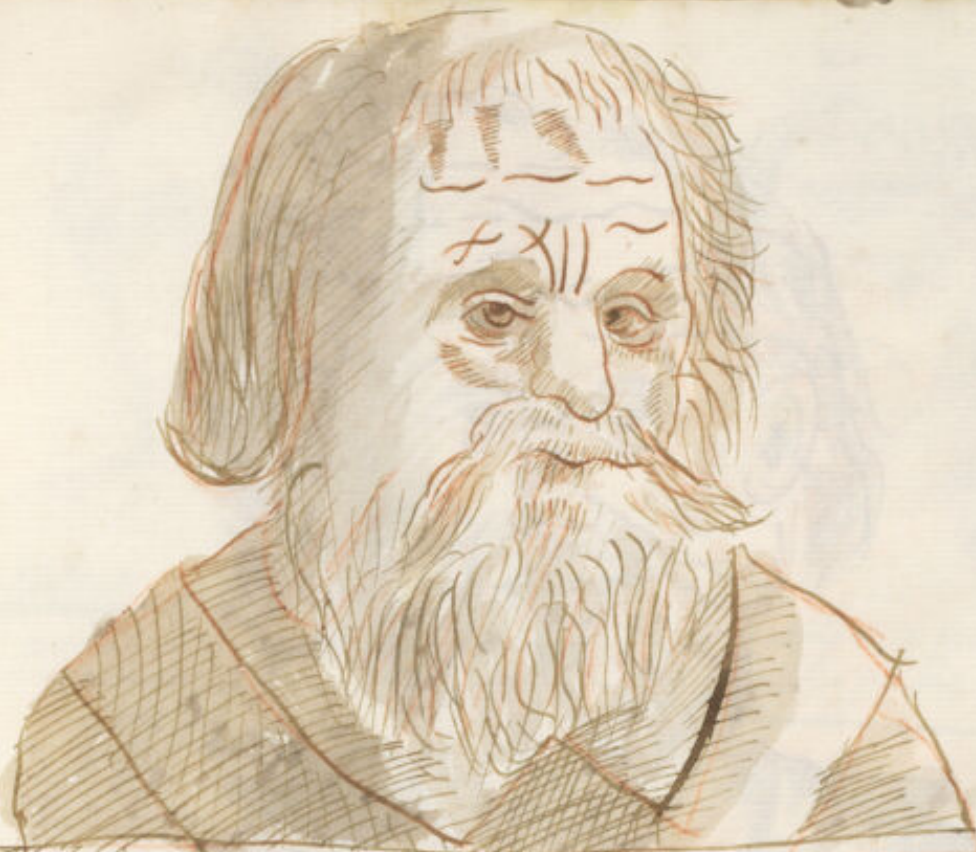
Omnes lineae sunt (ut videtur) diuulsae, et ad nasum descendentes, ac clara superior quae saltem
ei lineae praeter id quod est impedita descendit, et degenerat, quod et si ad bona dei confert, tamen bene
fortuna mirabiliter exagitat, et hominem beneficium sine fraude notant.



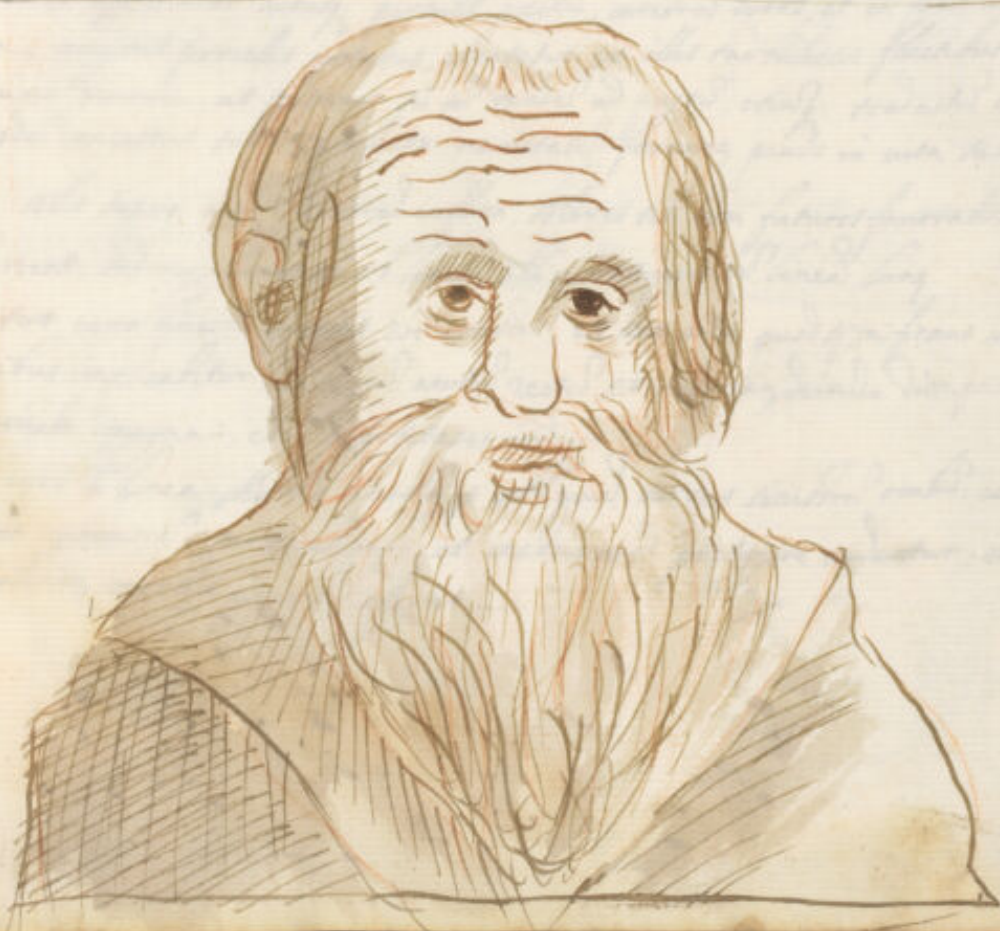


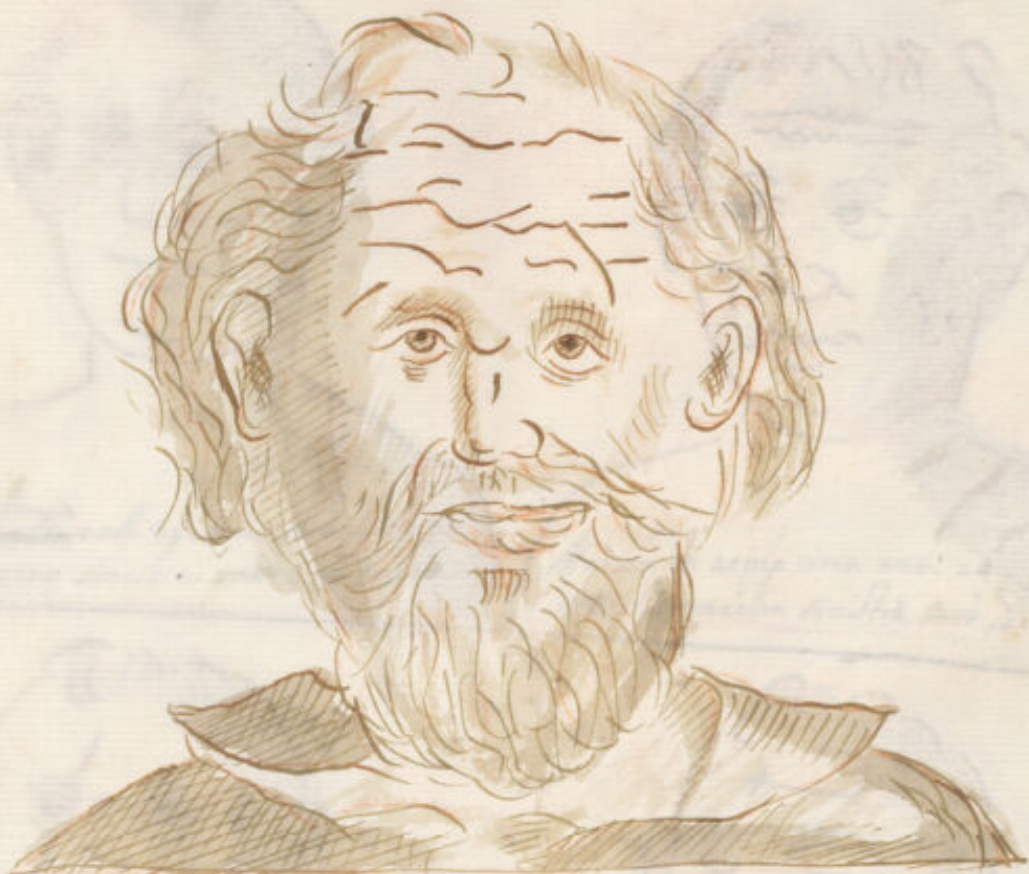
Handwritten text in a rectangular box, likely a Latin inscription or a list of names, written in a cursive script.





Mercuriales lineae sunt tres, proterquam una illam dextra cancellata, cornuta, quae significat ingenium
 facundia, ignis, nimis inuicta, solent in leuitate oia facere, labores attidui, et inchoat, non habet irritos
 impetus, at cancellatis illa nimis ualenter, nimis contentiones cum mercuria libet decernit.
 Hic una fuit linea, nimis flauis et integra, et ceteris longior, quae dominari in eo irascibilis potentia
 cerat esse, quod uero Saturni, et Jovis linea à sua uirtute diuellunt, utraqueque, significant multa
 impedimenta, et una diuersis intentis, negotiis, operibus quod tamen ad modum optatis fine disquantur.

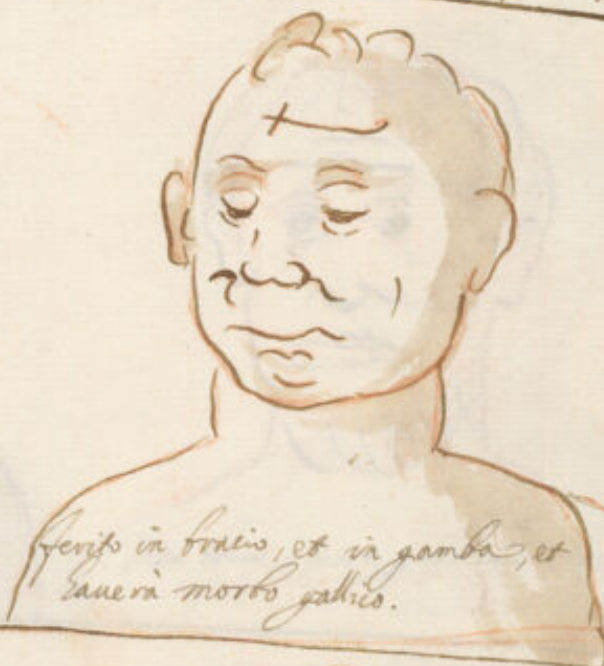




Insignis air est ei, et multis proclavis dotibus à Deo ornatus, pietate humanitate, eruditione
et rerum usu tantum quantum uix aliquis cogitare possit, laboribus, et magnanimis, magnas
Graues, et afflictiones lusuq; pertulit, exilia, carceres duos, et in facie uultus accepit.
Deniq; magnis procellis iactatus, eluctatus, ex illis turbulenti fluctibus sepius mirabiliter
diuino munere, ut putaret si iam tandem ad portum, otiumq; tractatus esse, rursus in
eosdem coniectus tanto profecto uarietate fortunę paucis in uita sustinuit existens.
Linea ista supra oculum dextrum inflexa, soles tibi non futuros fauorabiles, et quos
inducat, sed ne lunares ob lineam obliquam attingente lineam lunę

Ex tot uero lineis frontis Ede uideat, ex hac arte quod significant uaria negotia
quibus implicabitur, ingenium autem, rectum, et suspicax, deinde distigis illa lineam
pericula magna, et aduersitates indicat.

Quod uero à linea Maris lineola q obliquam uersus sinistram oculum, cadat carceres,
odia magnorum, persecutiones, et neuis quod presagire uideatur, et certe uix
uolens, mortis periculum efficit.







Corta vita, e morirà in prigione



Breve vita per flutto di sangue



*Sarà ferito in testa ne gli anni 25,
co parione nel petto, o nella gola.*



Vita breve, e morte a ferita di braccio



*Ha da esser soppaiato, e rimarà senza
un membro*



*Patirà do boni colici, maleuonia, et
corta vita*









Starà infortunio di peste et acqua
et patirà male alla gola.



Inimicitia, lite con suoi parenti, et
perderà roba se guerra, o se fuoco.



Patirà occhi a crusa catarale
et diventerà tifico



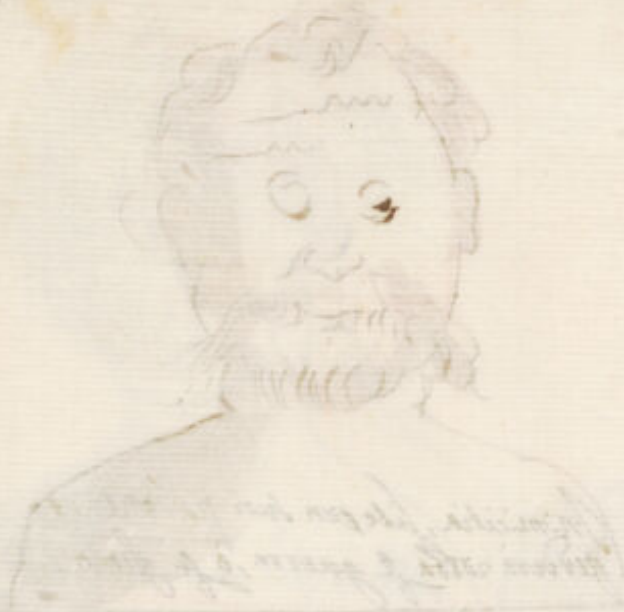
Disgraziato nel nauigare, et nelle armi
e rotta in terra.



Andarà a il mondo, eauerà uentura
fuori della sua patria



Strauagli, et fiddij per casa di
donne, et male a uo letto lo.









Porterà pericolo di forza e di esser
abbonciata. Il neus incantatrice



Sarà uccisa p. di Joreddis' sapiana
Il neus sarà causa della morte di molti



Sarà impicata, ouero morirà soffocata



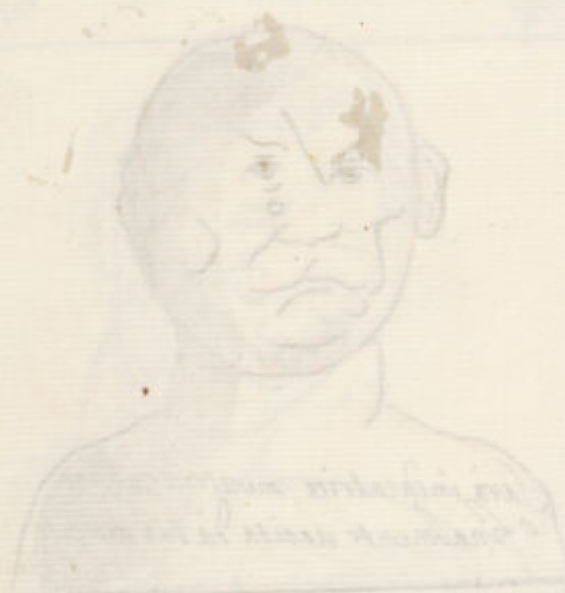
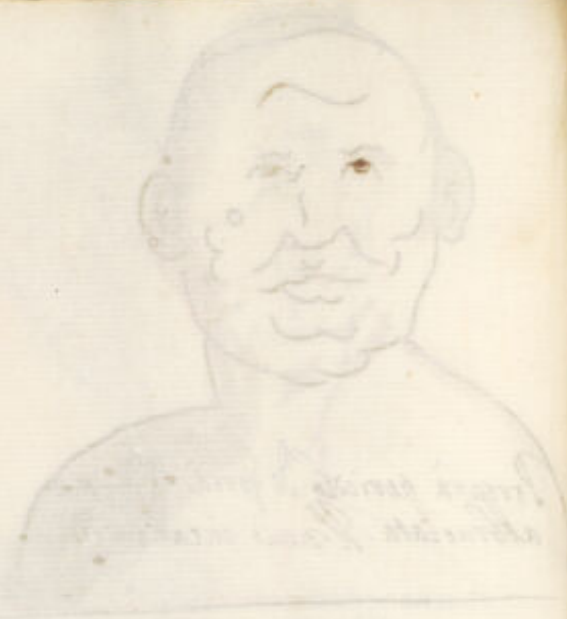
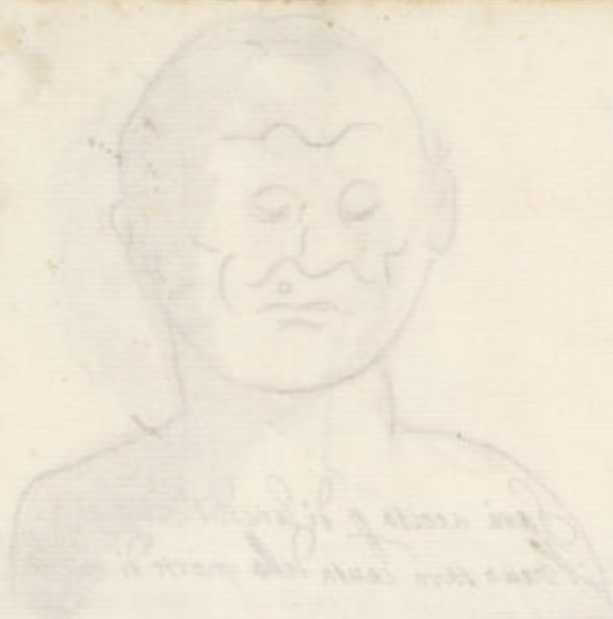
Sarà incantatrice, meretrice puffiana
e finalmente uccisa da suo marito



Sarà co' li propri parenti
Il neus patirà di morbo gallico

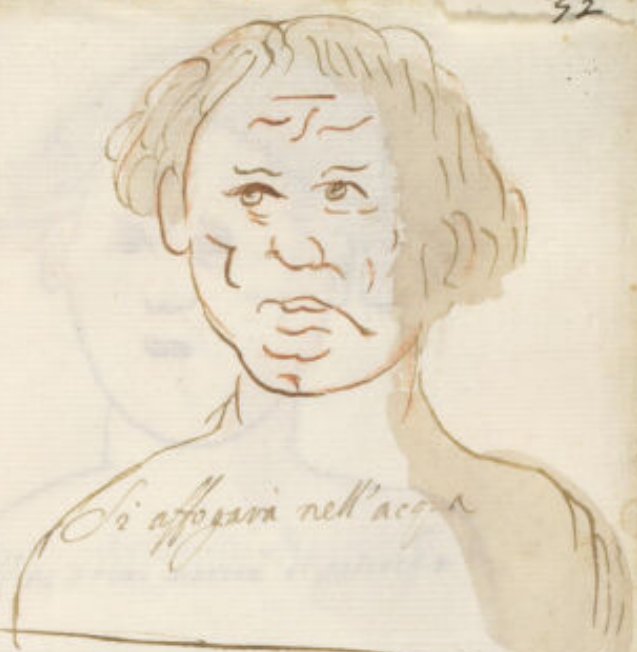


Morte violenta, o sarà
avelenata





Altera co il marito, sarà donna lasca,
et sauerà fre marito.



Si affogará nell'acqua



Per corrotta auanti il
matrimonio, doppo farà le corna
al marito.



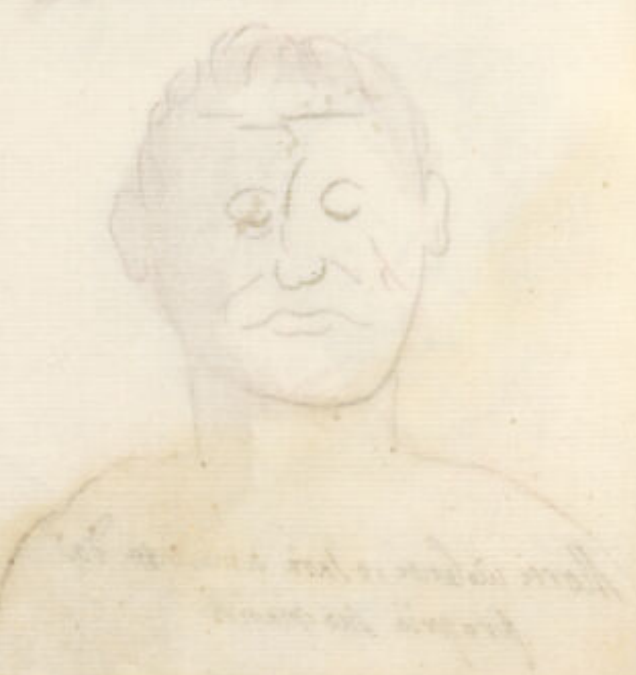
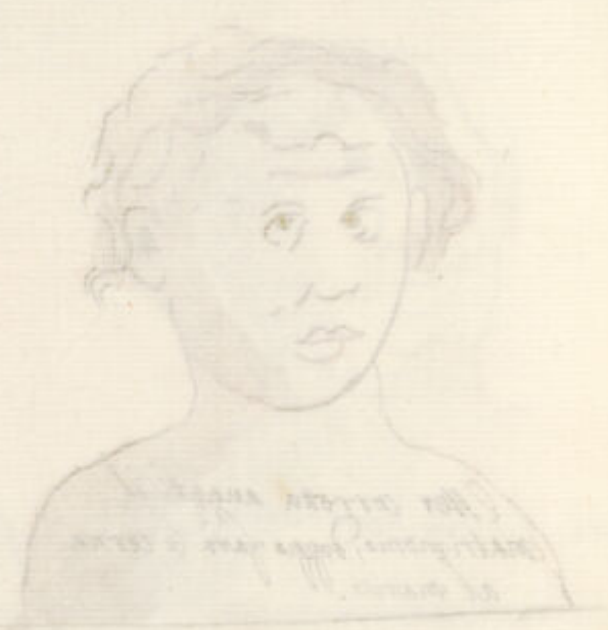
Sarà di corta uita, e morirà di ueleno



Morte uolente, e sarà amata dal
proprio suo marito



Morte uolente, et sarà
auelenata





Per causa di morte d'uomini
morirà fuori di casa sua e farà
lungi viaggi.



Vita breue, morirà di peccati



Accumulerà robba ana:



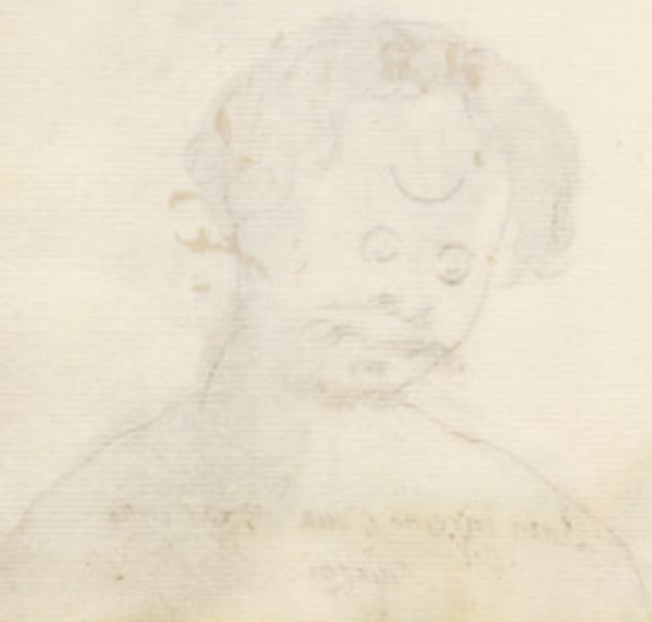
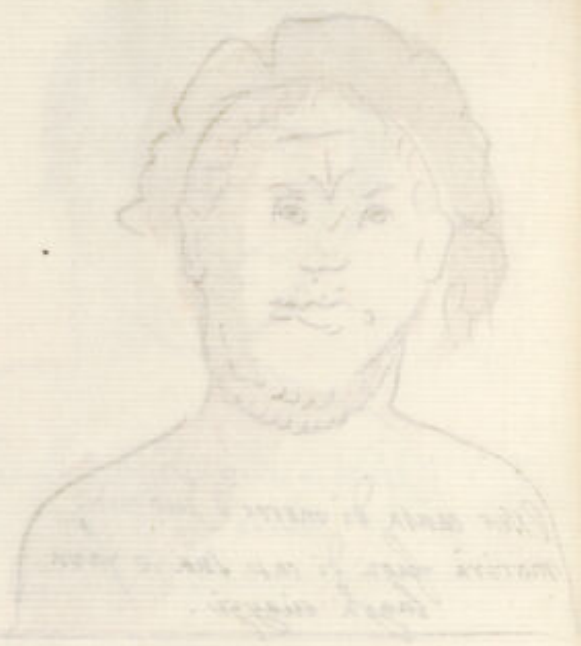
Fàrà lungi viaggi con
guadagno

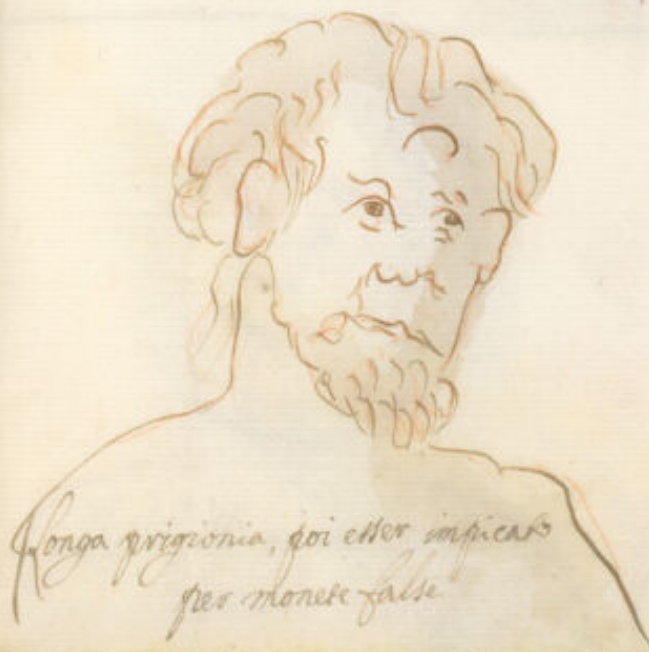
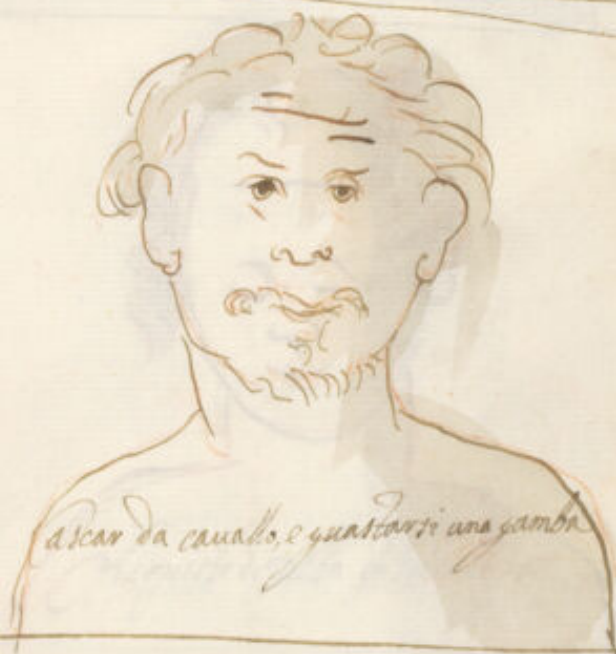


Haverà guadagno per via di lite



Buon ingegno e via di far lungi
viaggi.







Si sponciavà à posta la creatura
nel ventre si non esser tenata
di mal affare



Carà corretta inanzi al matrimonio
porta pericolo di morir di parto



Graviosa, pudica, donna da bene,
et acquistavà robba.



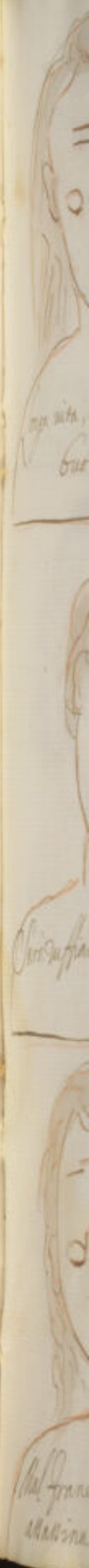
Acquisito di robba ed industria



Castierà della propria ed morte
violenta.

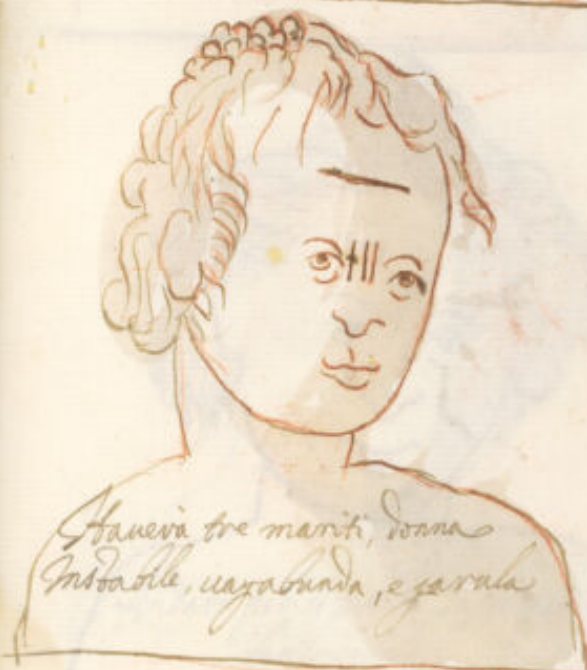
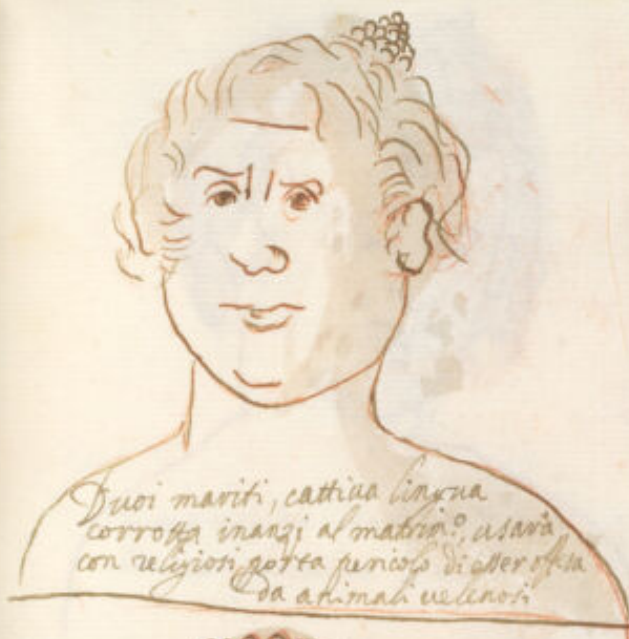


Morirà di mal francese in miseria













Si sarà religiosa, savrà grato, lunga
vita, et fortunata sempre.



Ingegno stabile, acquistarà orobto
et sarà fortunata



Andarà per il mondo, sarà uccisa
facilmente



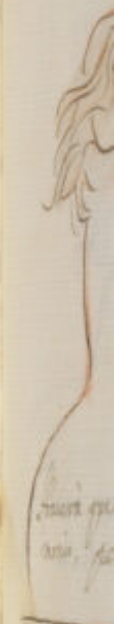
Sarà publica meretrice, et poi
ruffiana

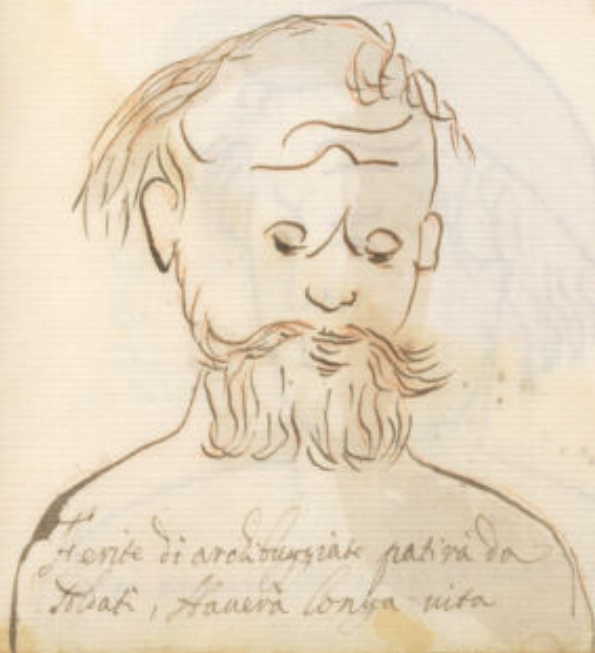
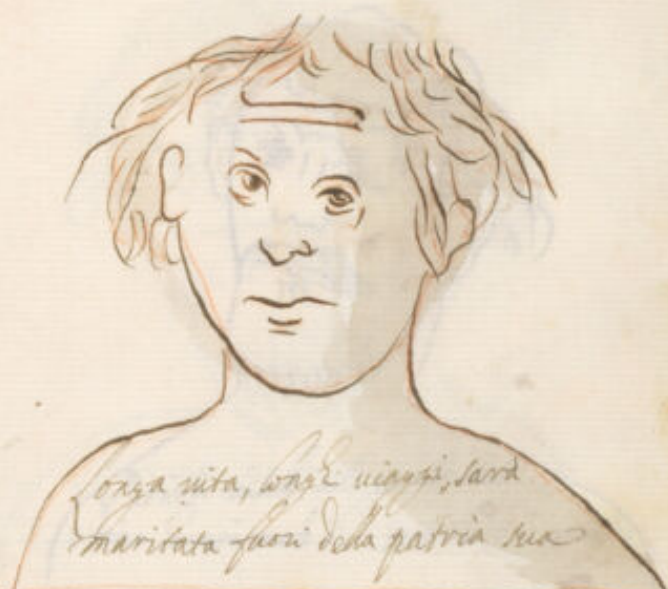


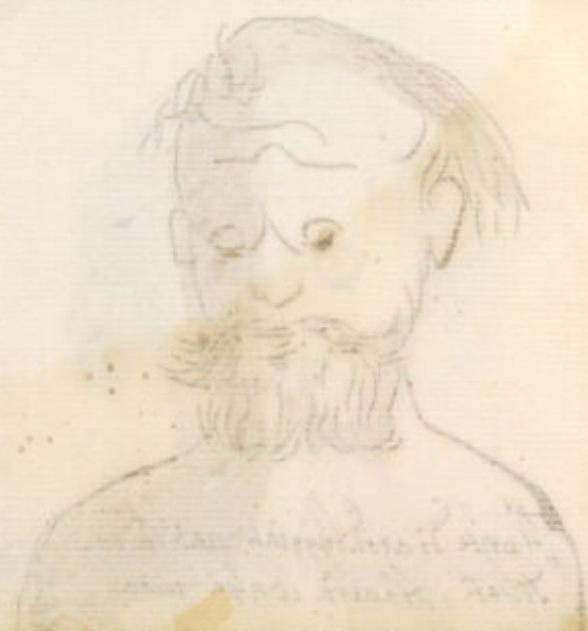
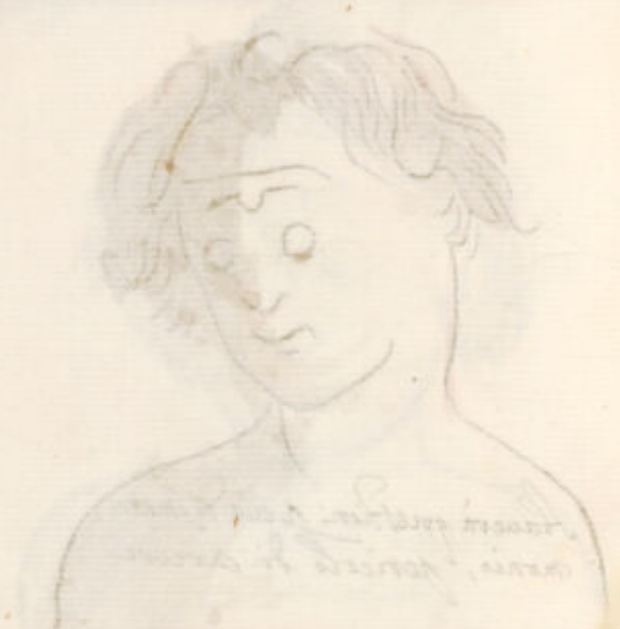
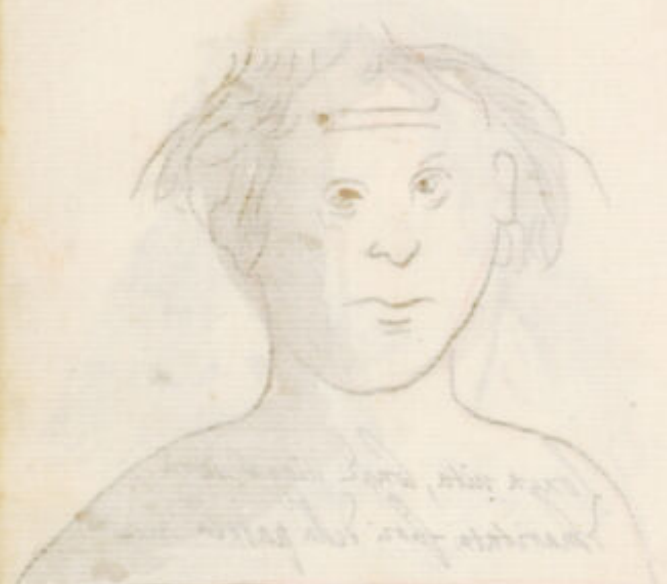
Buon ingegno, savrà scienza



Si sarà tagliata la testa









Fortunato in guerra, ferito in braccio
in gamba percosso d'archibuggiata



Morbo gallico, cattaro, deperatiato
e corta vita



Patira prigionia per naufragio
et lauerà fortuna



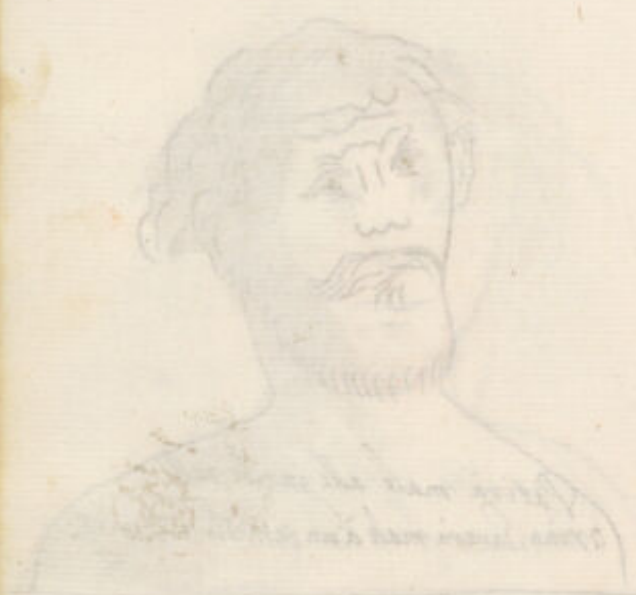
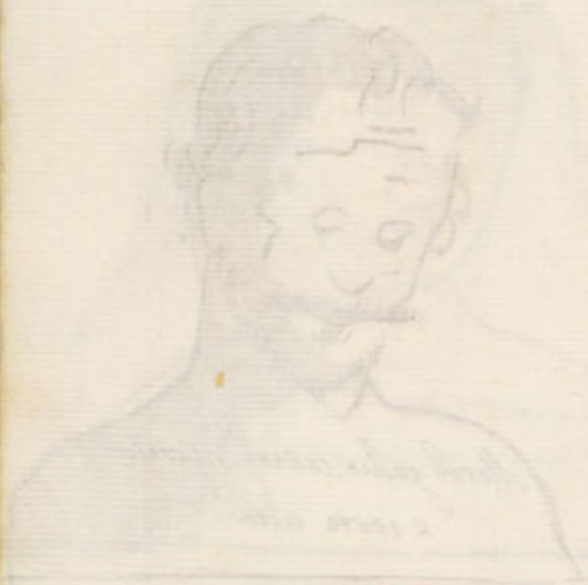
Patira male alle gambe, nell'
orina, lauerà male à un festello, o. s. moglie

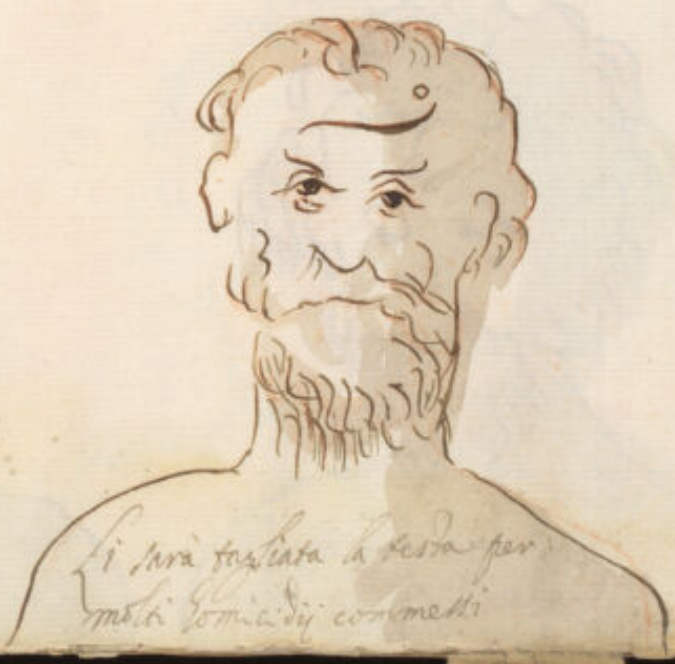
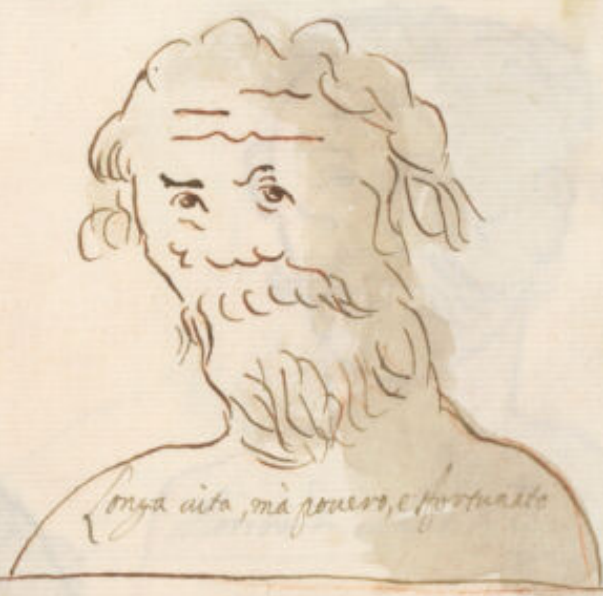
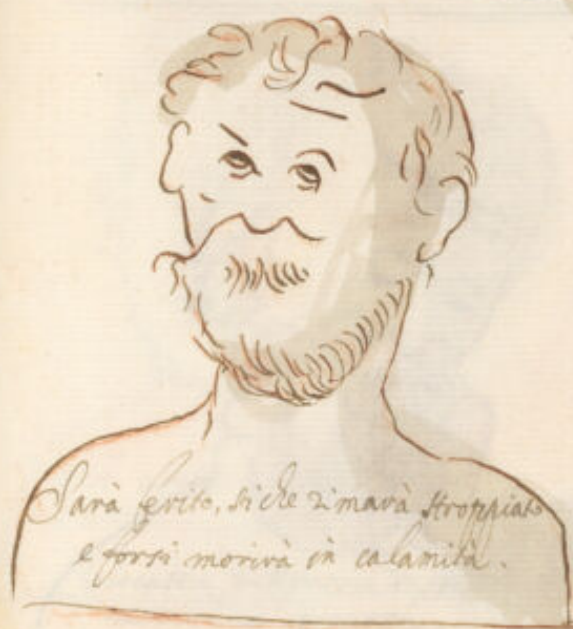
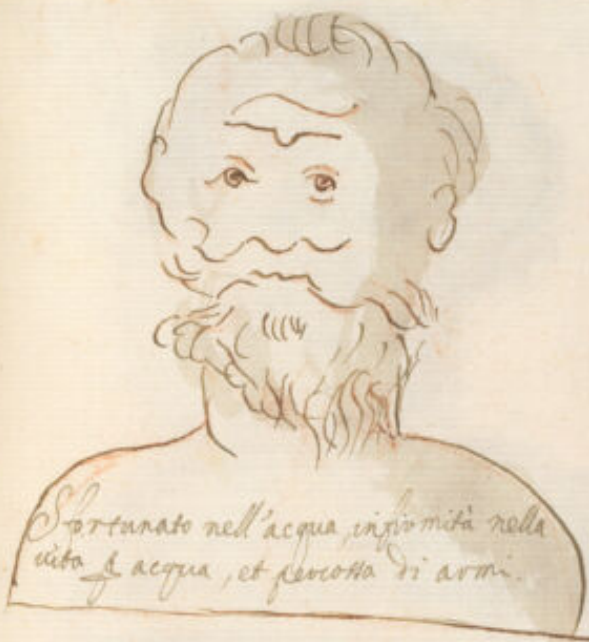


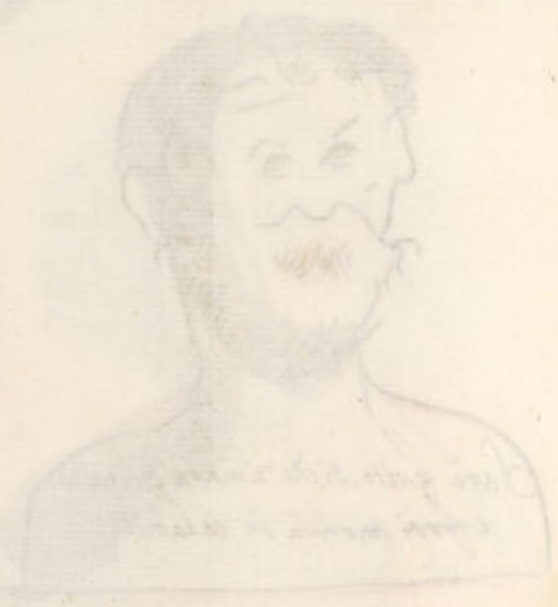
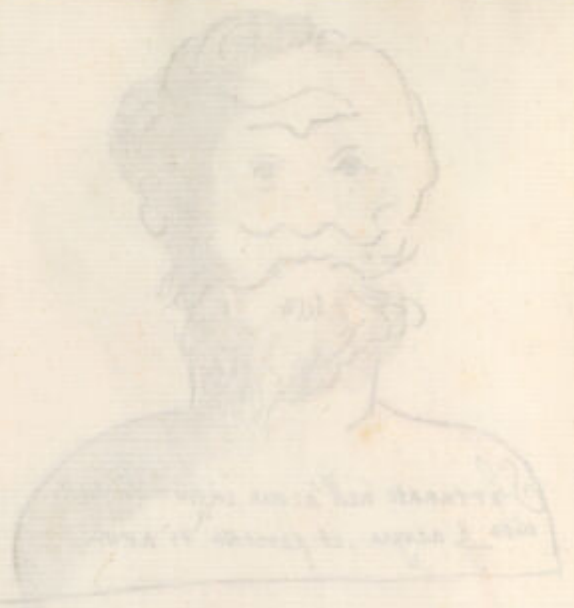
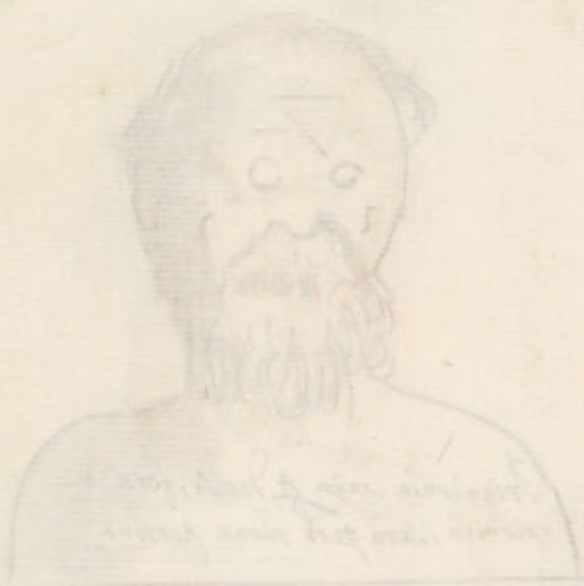
Patira prigionia, fortunato in arme, et in
canali



Travagli, liti, inimicitia, somidij
gran guerra, e perdita di roba









Le tre linee tre morte, una ricca, doi
forastiere, patirà longa carcere



Infortunio di rotta, d'arme, d'acqua
e perdita dell' honore



Giocatore dissipatore di rotta d'oro, et
morirà in povertà.



Morirà di uelena di anni 44.



Longi viaggi, perdita d'un occhio, et
fortunato in acqua.



Morirà fuori della patria, farà
longi viaggi, patirà prigionia, e uelena



Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



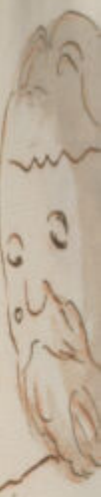
Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



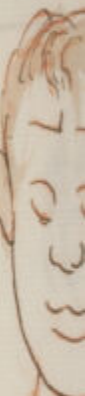
Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



Portrait of a man with a beard and mustache, facing forward.



Mal francese, perderà un testicolo
e fortunato in matrimonio.



La croce sarà accesa, ma prima
cometterà omicidi nei parenti
propinqui.



Corta vita, male alla gamba
sinistra, pericolo di ueleno.



Longa vita, longi viaggi, fortunato
fuor della patria ma il deus fa una prova.



Morirà in galera di anni 39, finirà
la sua età.



Male incurabile, patirà di pietra
morbo gallico, e mala uita.









Sarà ucciso dal Demonio, malissimo
morte uolente, e mala vita



Infermità incurabile, lungo
morbo pestilenziale



Si annegherà in viaggio cadendo
da cavallo in acqua.



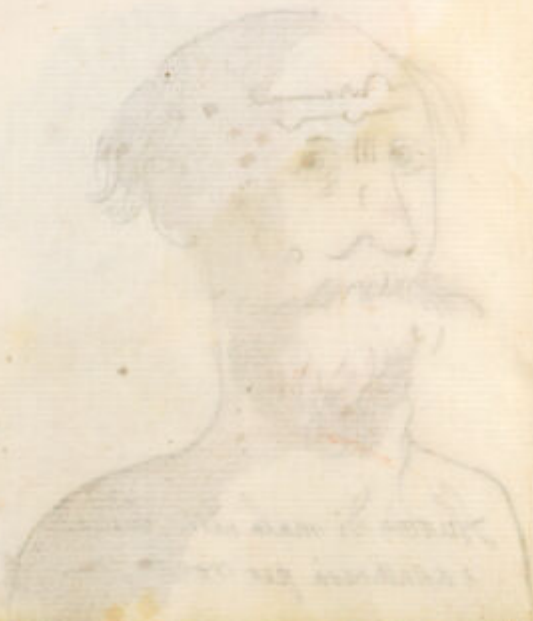
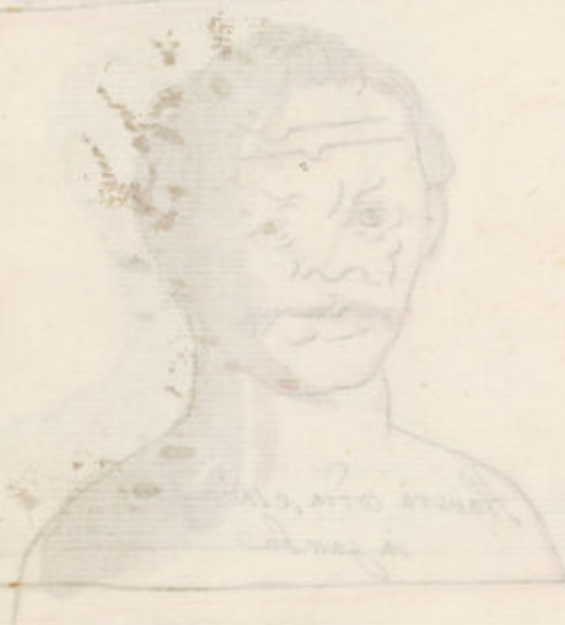
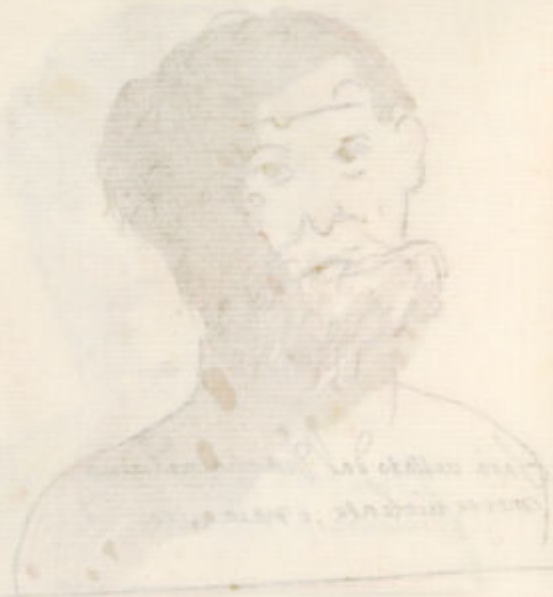
Hauserà corda, e sarà ferito
in gamba



Uomo di mala vita, bestia
e attinerà per roba



Sarà tradimento, omicidio, scorta
Hauserà corda, e prigionia





Uomo bestiale ammazzerà un
fratello, e lui sarà ucciso



Caduto da cavallo nell'acqua affogherà.



Avrà lunga corda, e fuoco e moirà
e giustizia e omicidio secreto



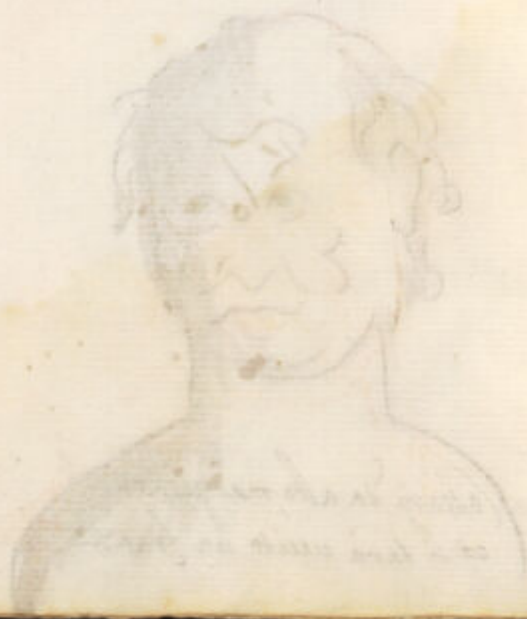
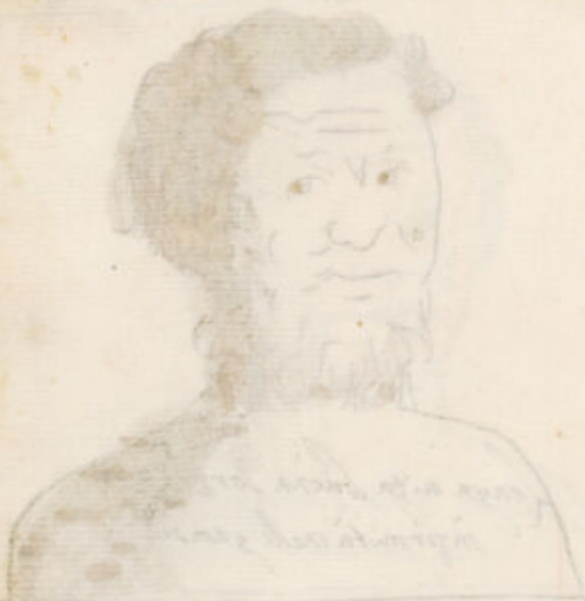
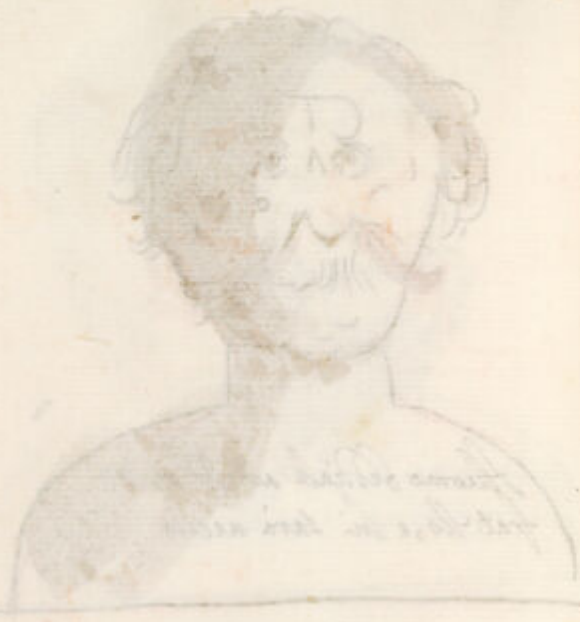
Lunga vita, buona sorte, ma
infermità nelle gambe



Calcato da alto mal gestito
et li sarà ucciso un fratello



Assassinato da suoi nemici et ucciso





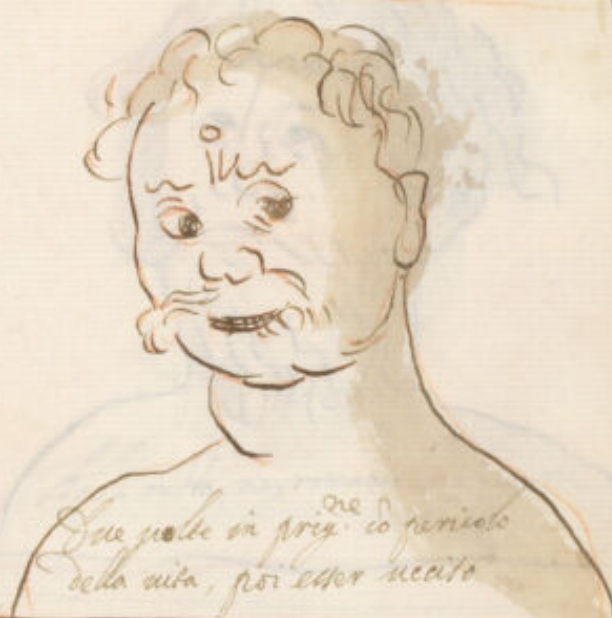
Uomo instabile in tutte le cose sue



*Uomo semplice, senza fraude
acquisterà rotta per suo inpegno*



*Uomo furator de gl' altrui beni, et
de suoi parenti*



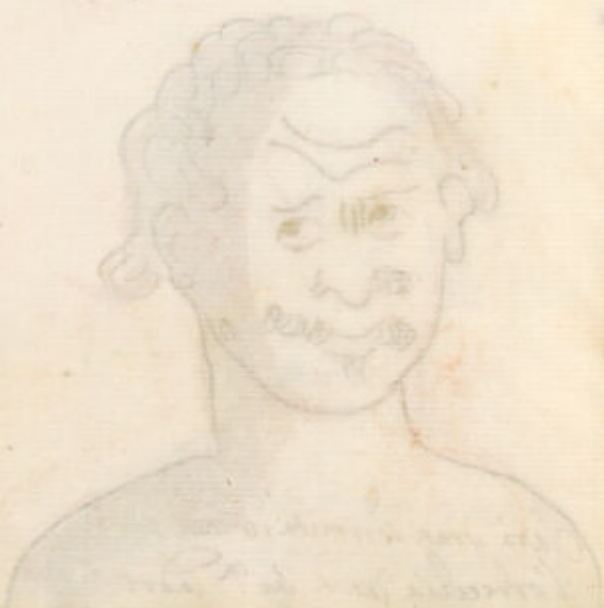
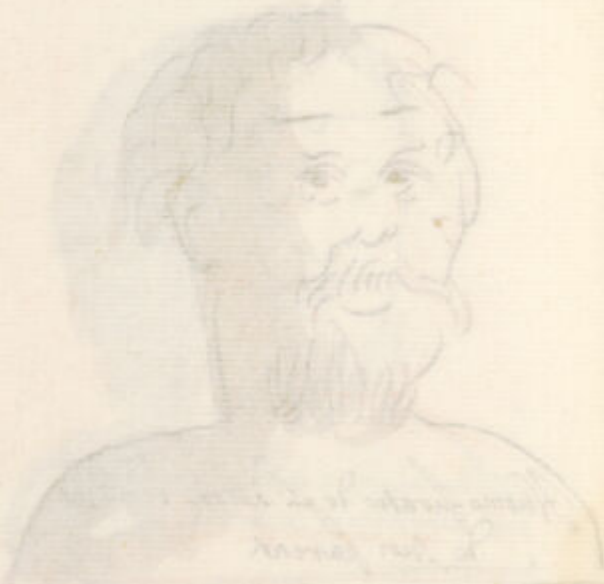
*Due volte in prig.^{ione} è pericolo
della vita, poi esser ucciso*

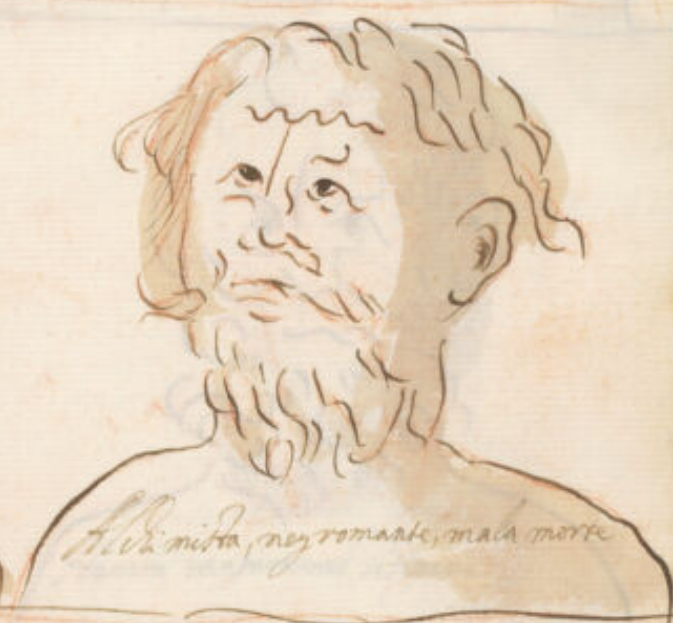
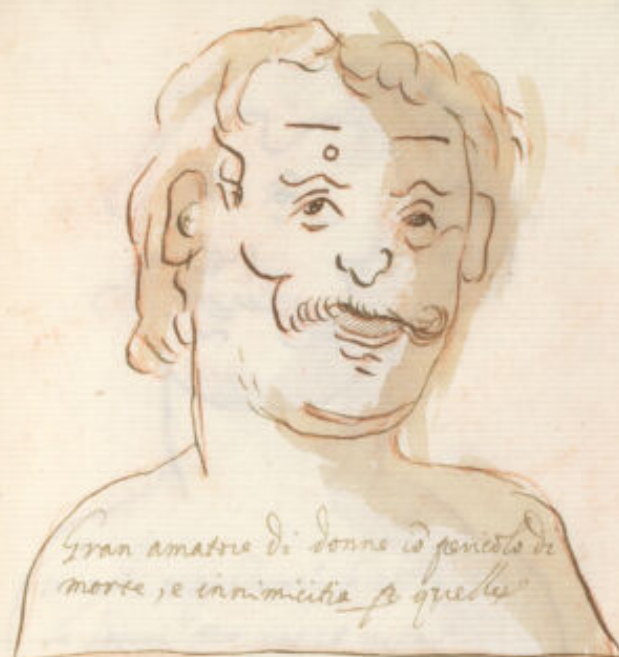


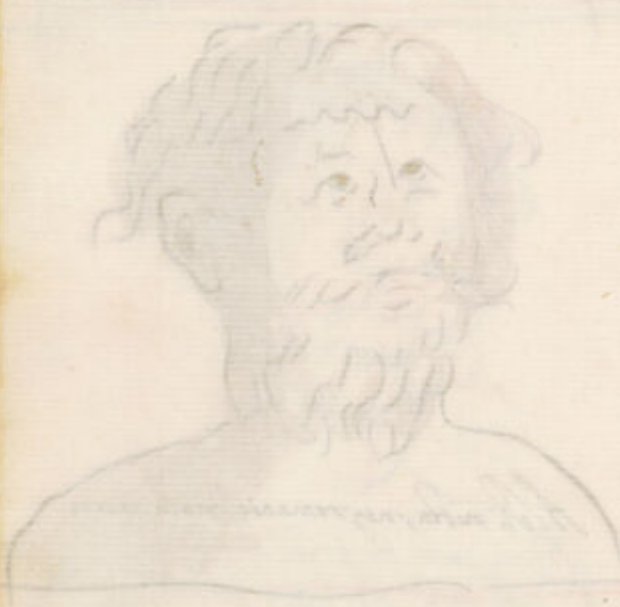
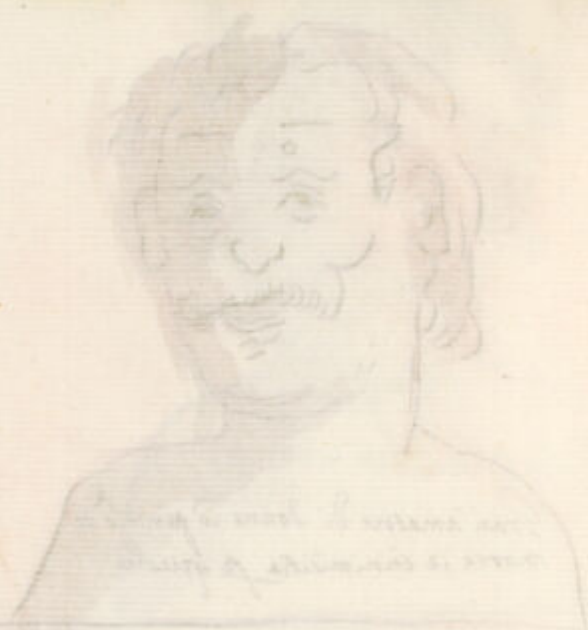
*Carà gran sommità il neo sotto
l'orecchia parca di a d'oro*



Longa infirmità









Gli altri acquistano la roba, e lui
la goderà per fas, et nefas



Guadagnerà fuori della sua patria, ma per
l'omicidio li sarà tagliata la testa



Patirà infortunij di animali quadrupedi
e non perirà con un suo grato di acqua



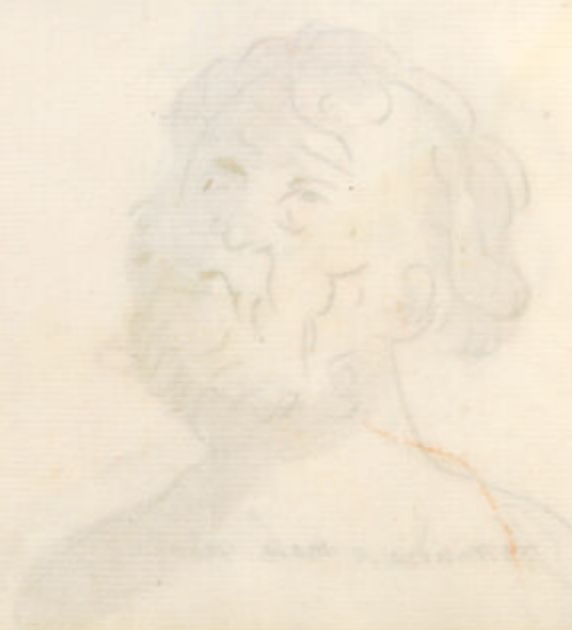
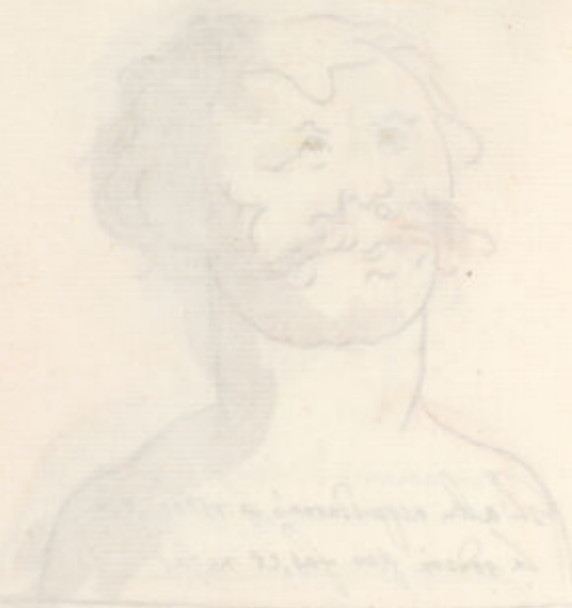
Avrà ventura nel litigare

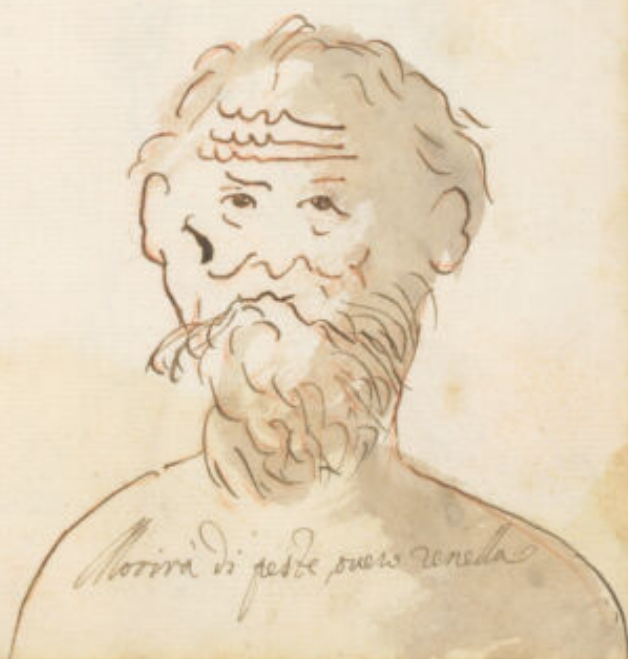
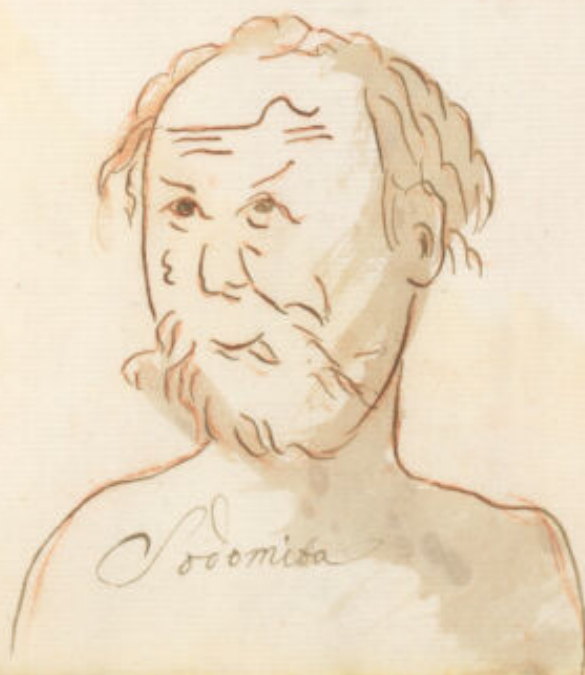
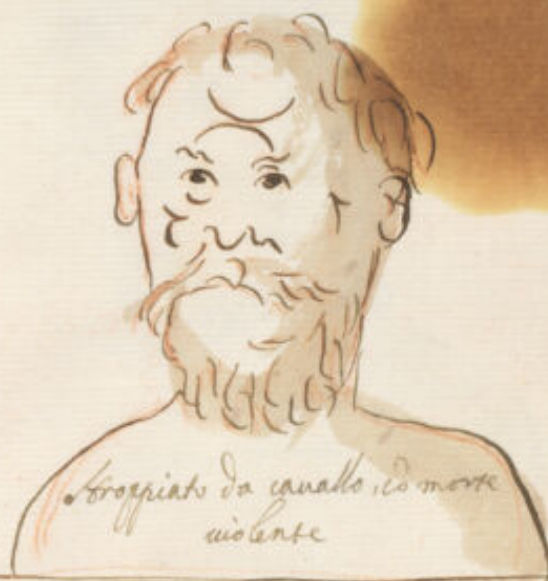
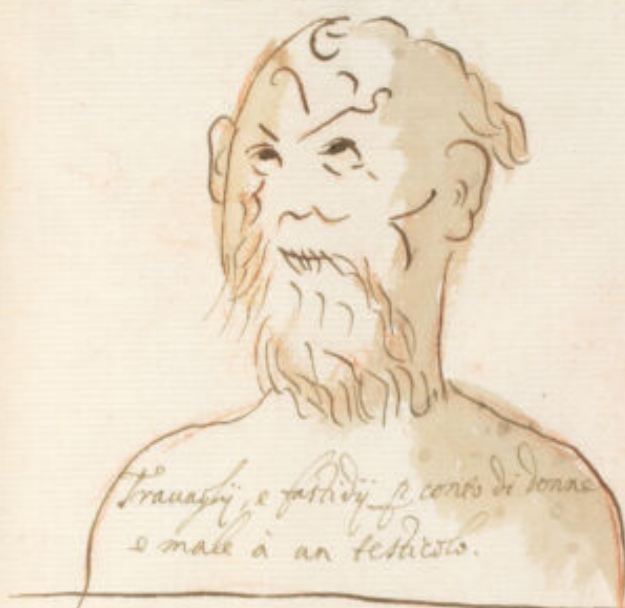


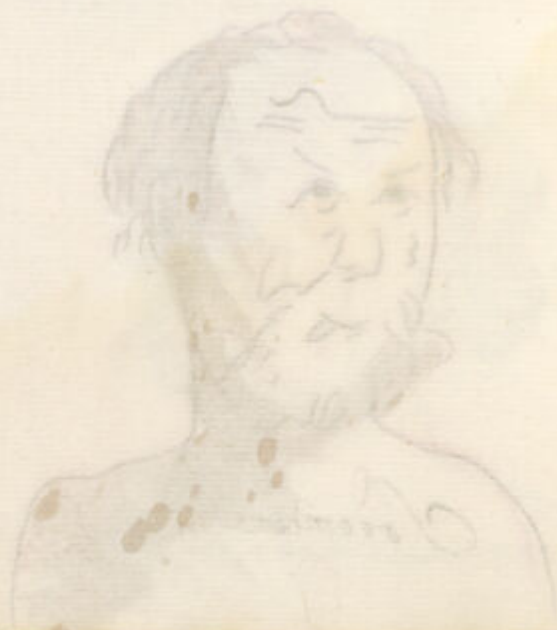
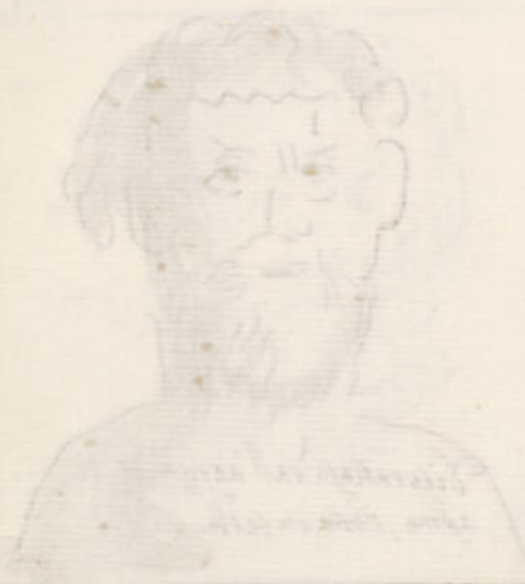
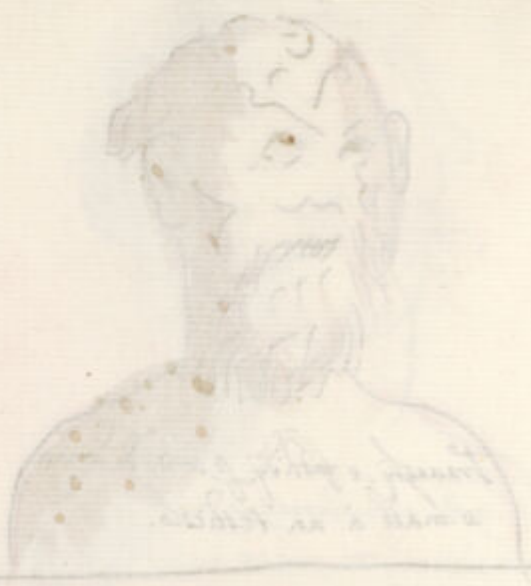
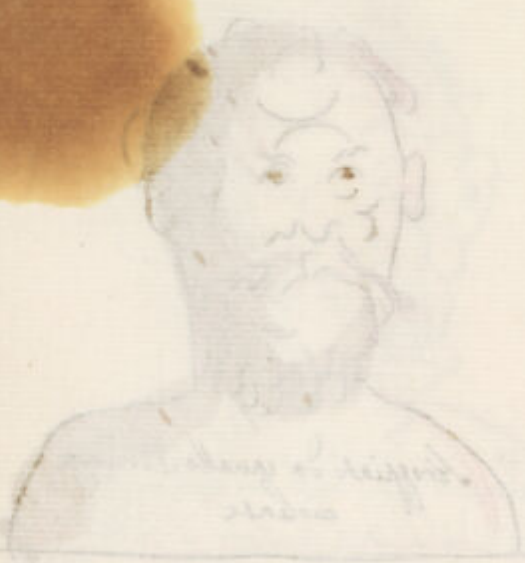
Omicidio, e mala morte

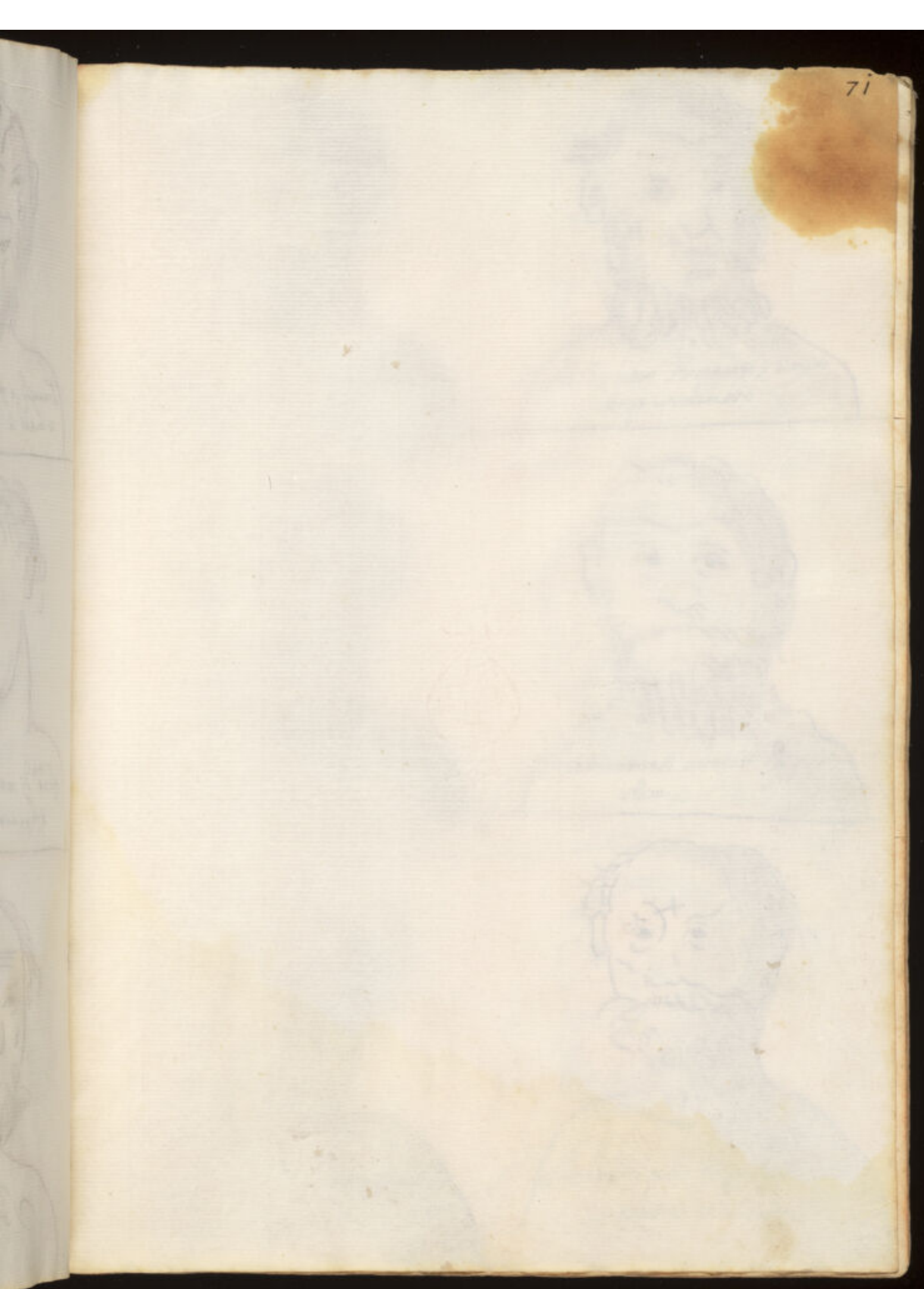


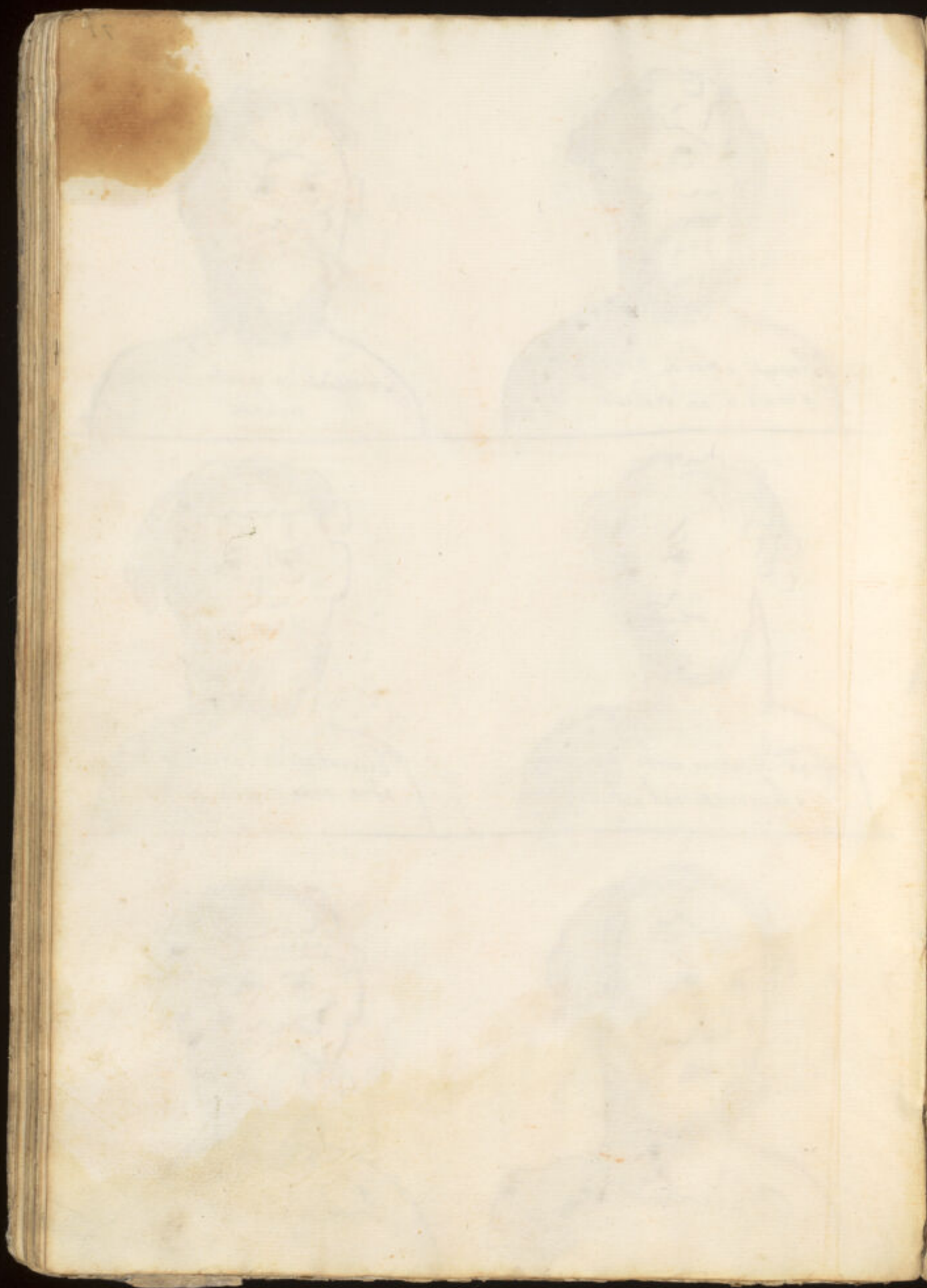
Ferita di braccio, di gamba, di capo, fortunato
nel matrimonio, a moglie putana

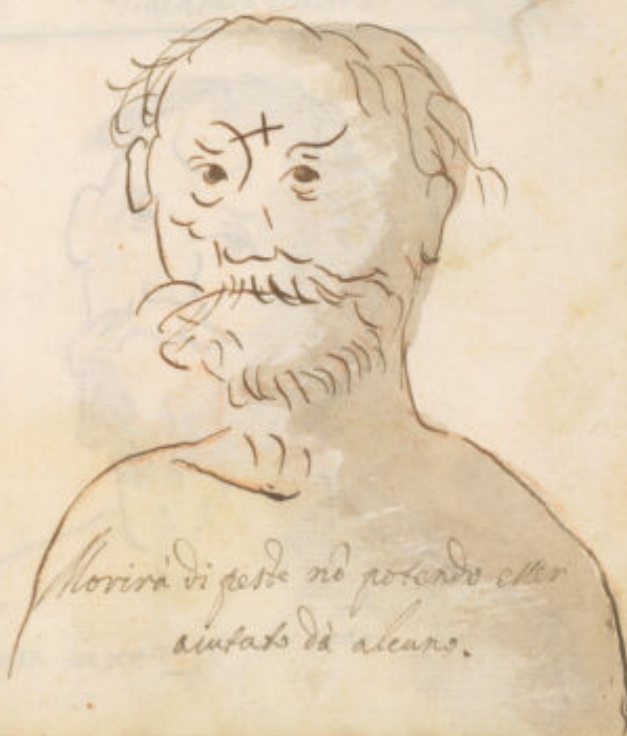


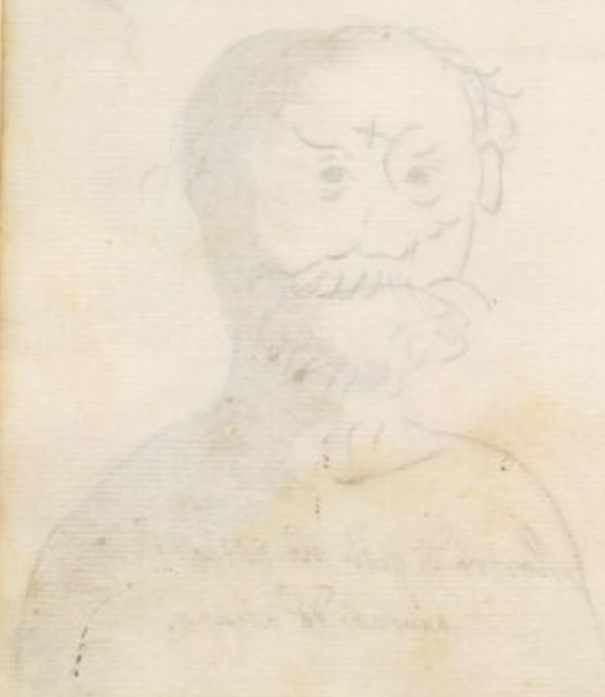
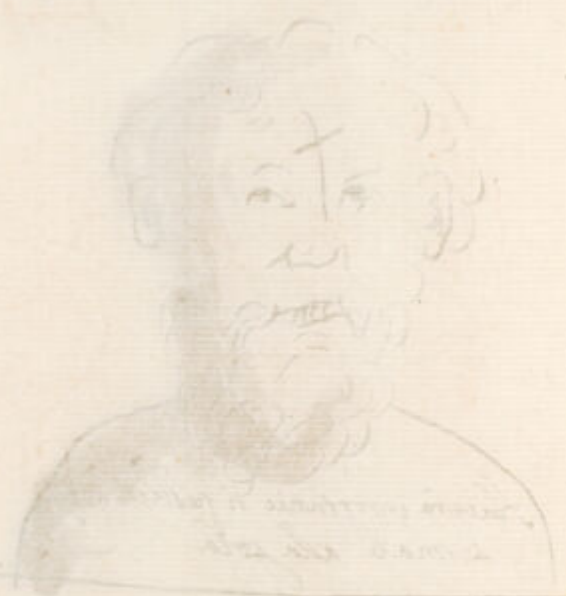
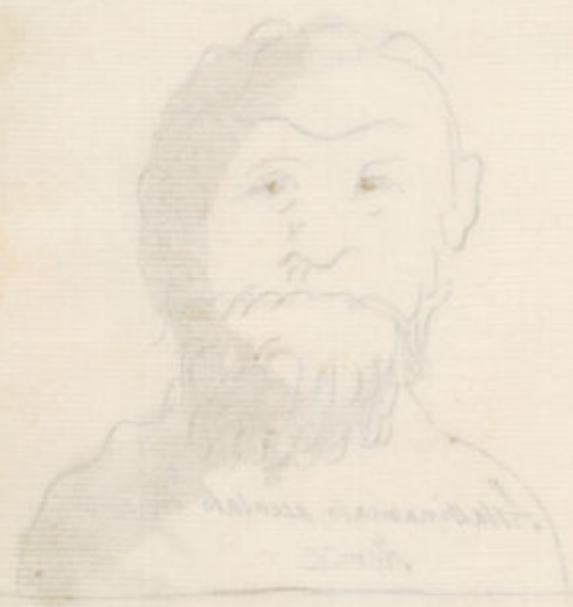
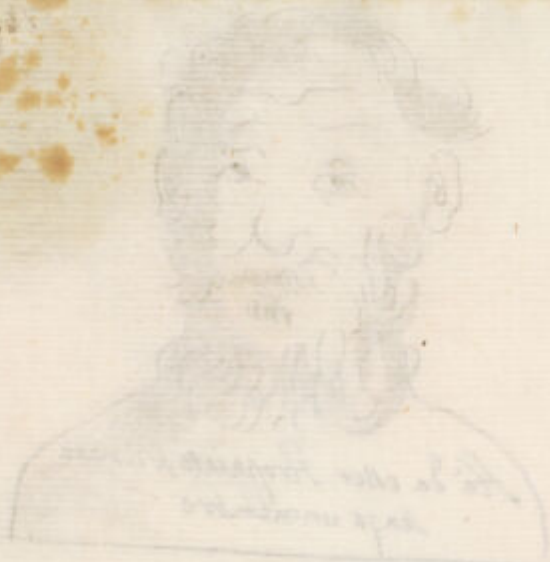


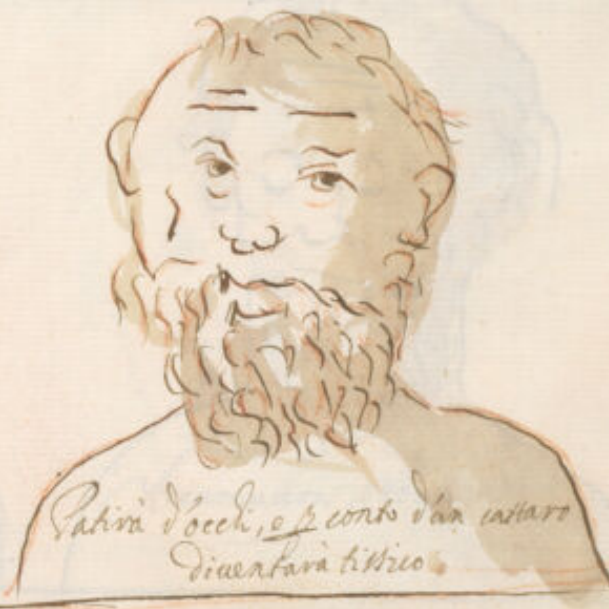


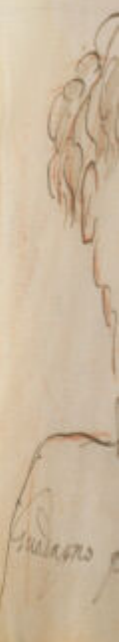
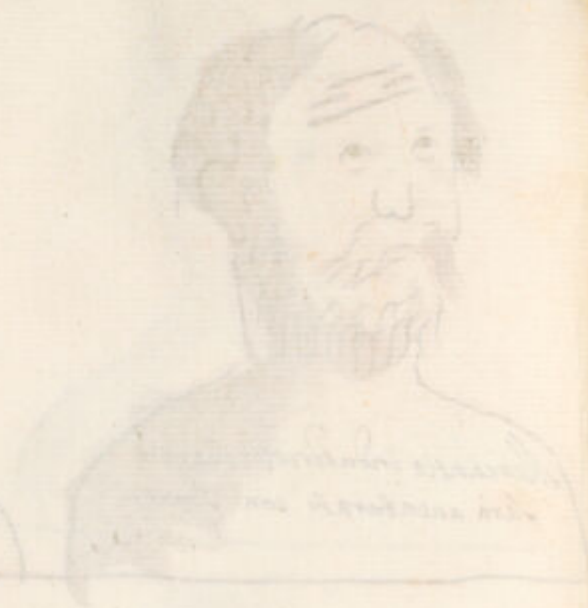


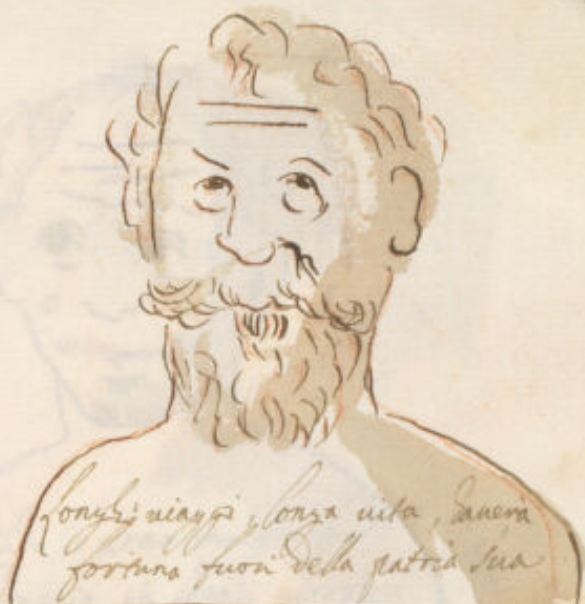


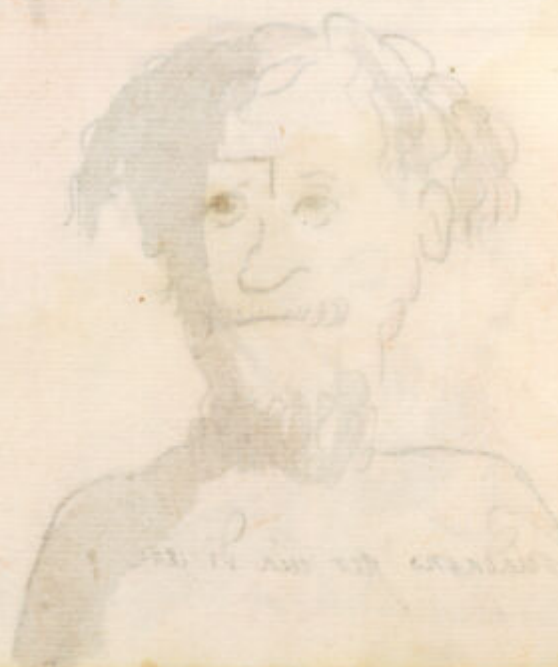
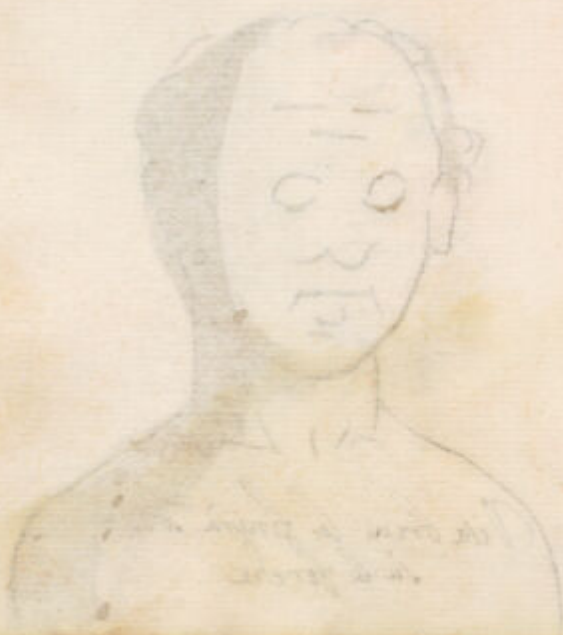
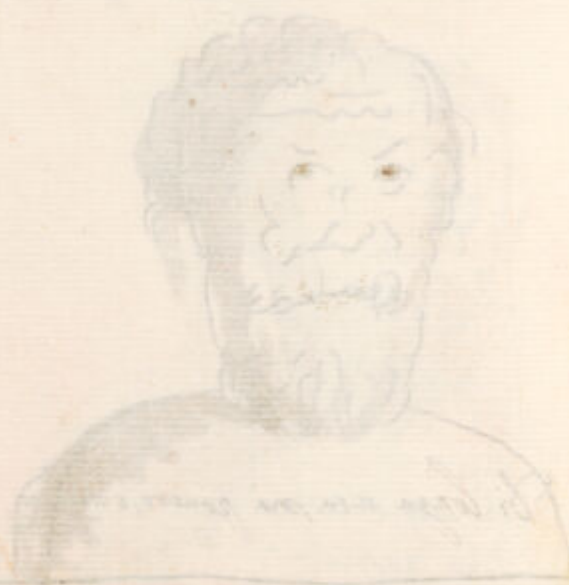
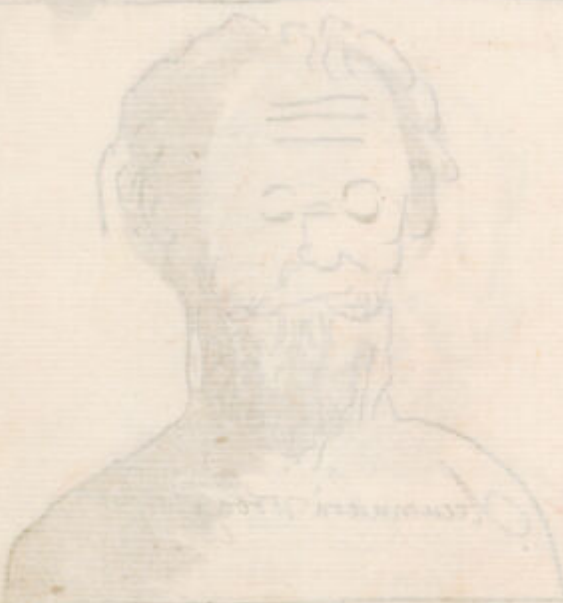
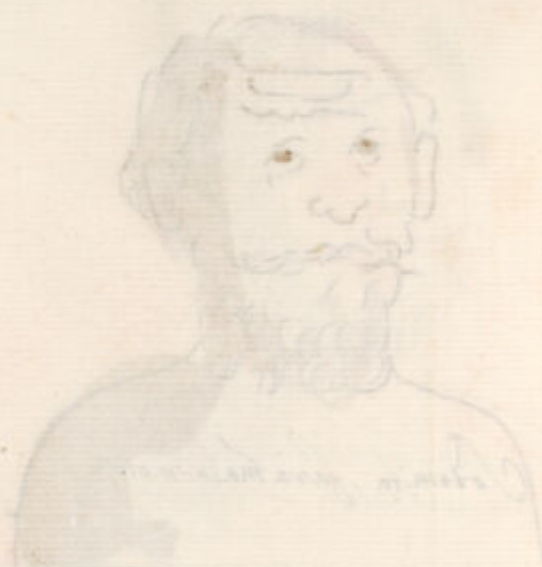
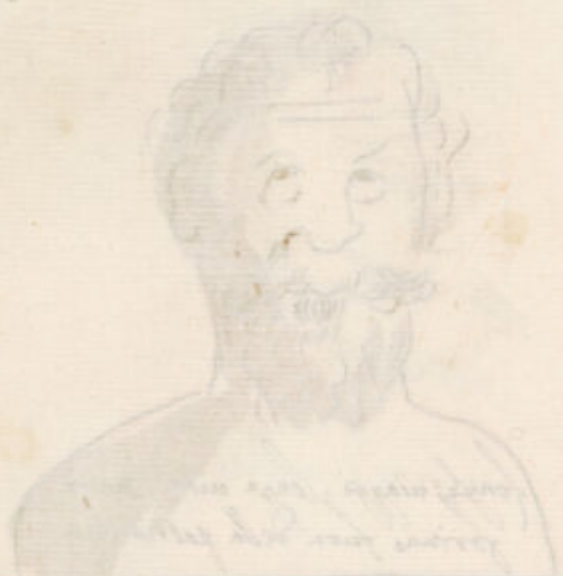














Morirà di ferita di capo circa
di anni 26. della sua età



Utile, e gran ingegno forte
ed Principe in longhi viaggi



La linea ed il Hen ferita in gamba
è in braccio, prigione, e morte circa
di anni 30.



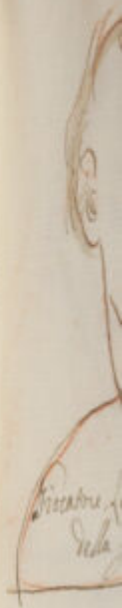
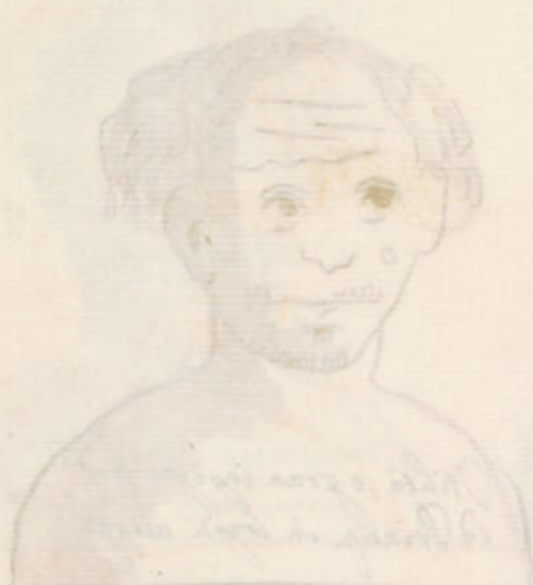
Corta vita morirà di ferita di
petto, o di gola.



Saturnino, malinconico, dolon
colui, vita breve.



Uomo bestiale, che acciso come bestia
traditore, e homicida.





Procuratore, ladro,omicidiario pericoloso
della giustizia



Corta uita pericolo di ferro



Morte di Padre, e Madre, morirà
di peccetie, o simili



Porta pericolo di uelleno, et
avrà corta uita



Avrà forte di tutta la uita, farà
viaggi, infortunio di acqua, mala lingua

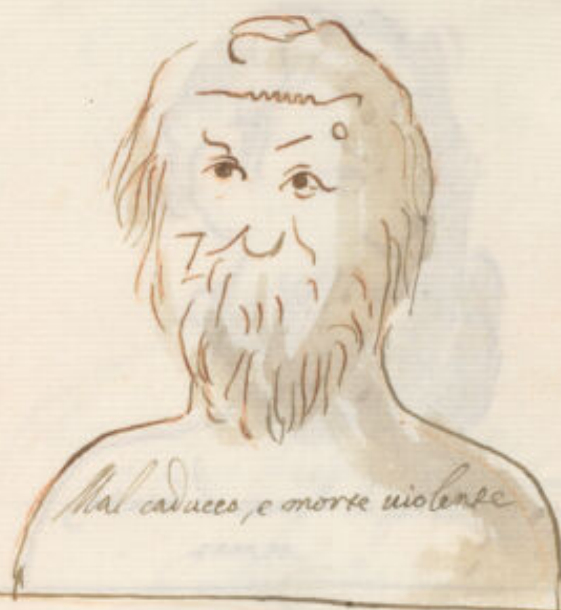


Corta uita, morirà nell'acqua





Percosse in testa, in gamba, prigionia
e vita breve



Mal caduceo, e morte violente



Adamo industrioso, avrà roba
Allai, e longa vita



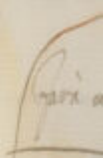
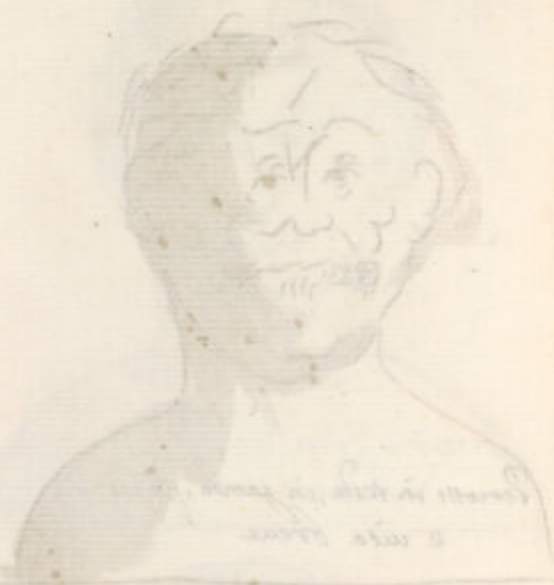
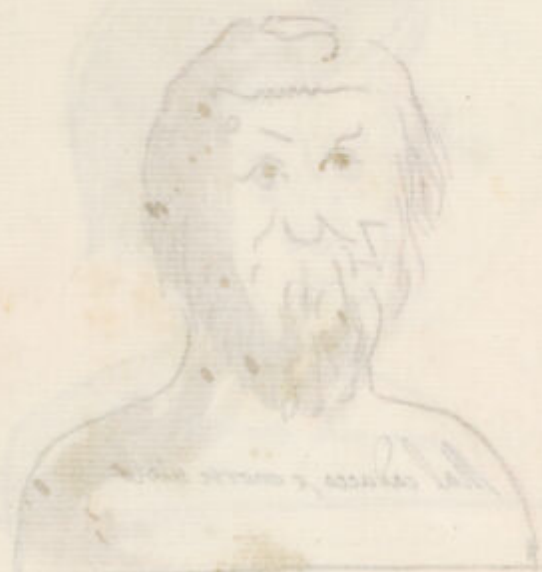
Pericosto di acqua, acciderà un
pavente



Farà di noi moglie, Farà buona
forte in viaggi, et acquistarà roba



Viaggi, insegna grande, patirà di ferro
Carcere, e diffidava la roba





Morirà di giustizia, assassinare, o
avvelenare i poveri e roba.



Cascarà da cavallo e perdita di
gamba



Fara viaggi di guadagno



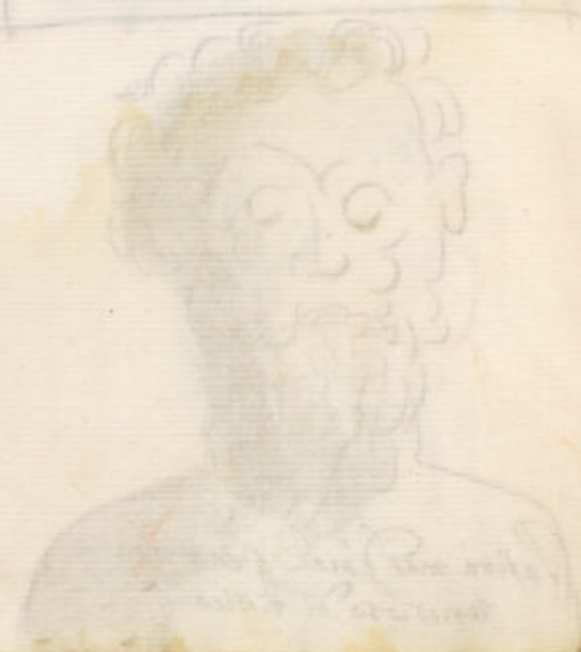
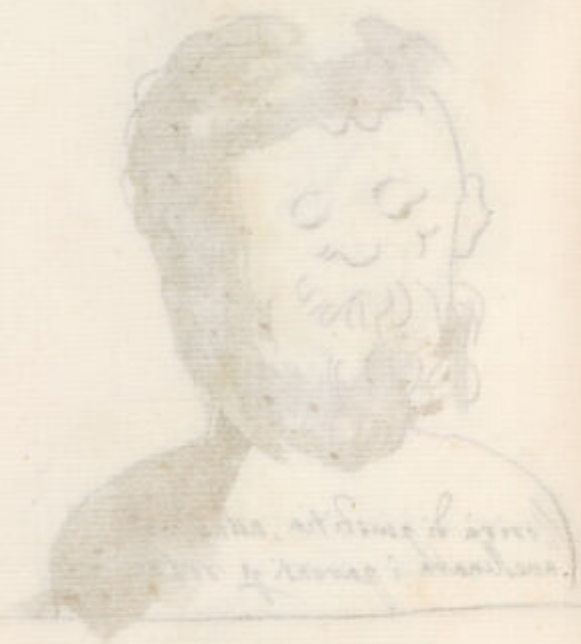
Fara longi viaggi, patirà infermità
e morirà fuori della sua patria



Patirà mal d'occhi e cattaro, e
pericoloso di feticcio



Gran infermità, ma guarirà





Sarà fortunata nella roba



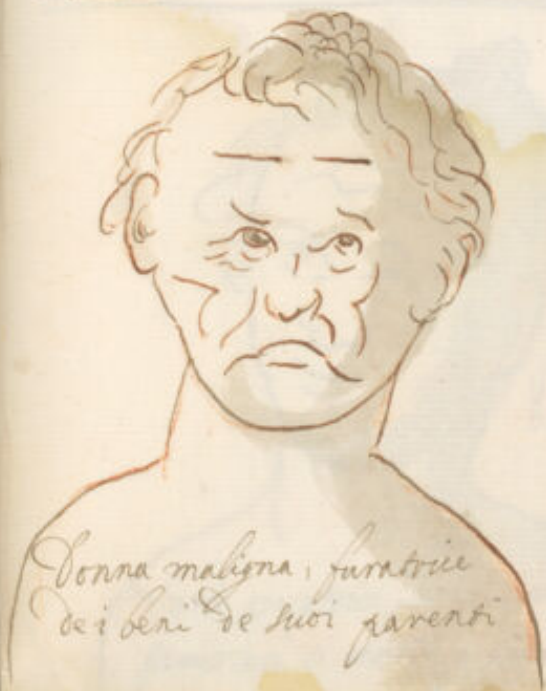
*Acquisirà roba p. suo ingegno
senza fraude*



Avrà bene p. morte de forastieri



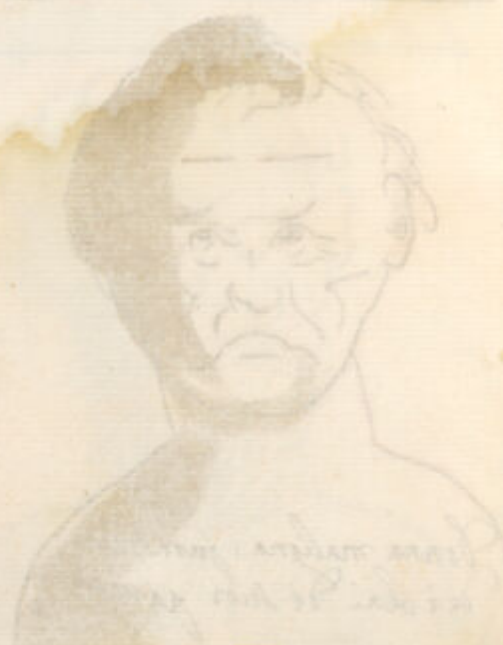
*Donna instabile in tutte le
cose*



*Donna maligna, furatrice
dei beni de suoi parenti*



*Avrà eredità p. le altre
morte*





Trovarà danari, fortunata le fig
e buona sorte in mercanzia



Morirà in acqua, il neo lo
dello



Sarà uccisa come bestia
il neo lo idello



Morirà in Mare il neo lo idello



Sarà giocatrice, omicidiaria fa
pericolosa di morir a giustizia



Morte violenta non in mondo altre
linee





Uomo di gran ingegno, farà
lunghi viaggi



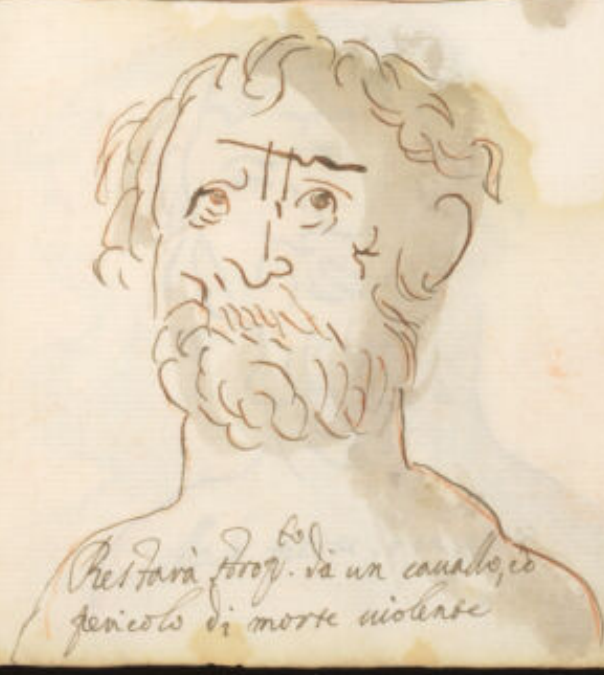
Vita misera, breve, piena di fuor
di reo sp.^a l'occulis sp.^{ca} ingegno ostile



Fente, u mara troppo piato, morirà
in calamità



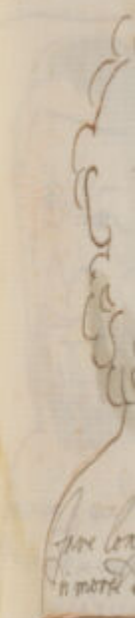
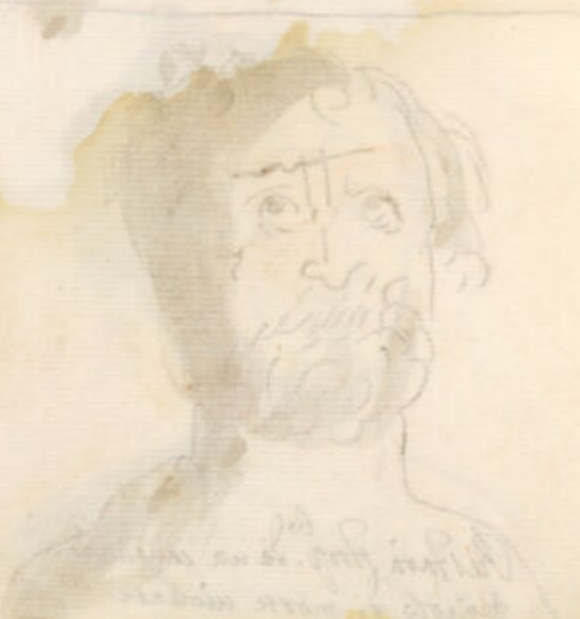
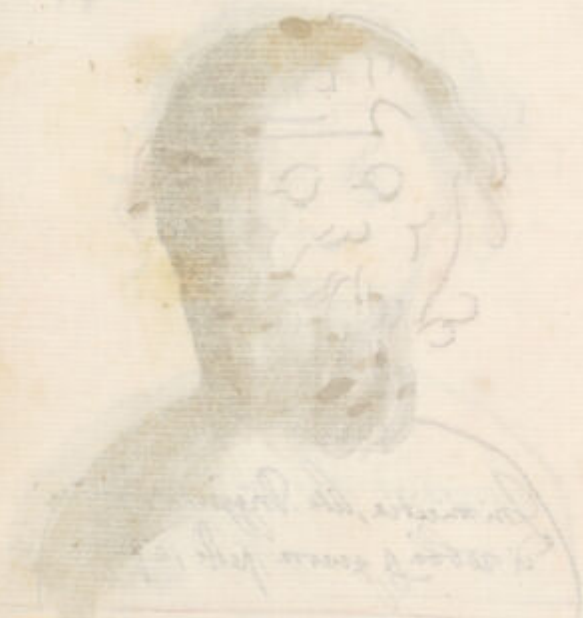
Inimicitia, lite, Prigionia, partita
di robba & guerra, peste, e fuoro



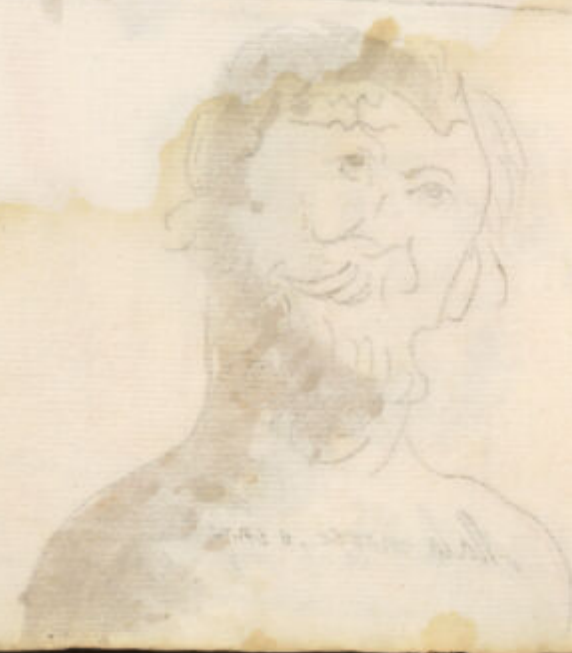
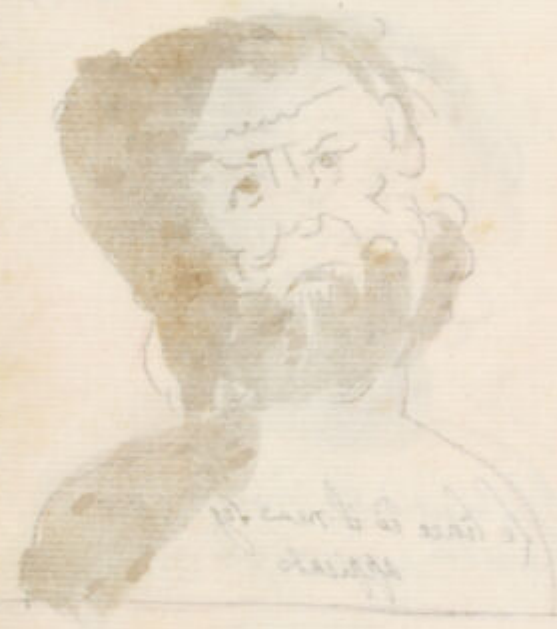
Resterà for.^{to} da un cavallo, e
pericol di morte violente

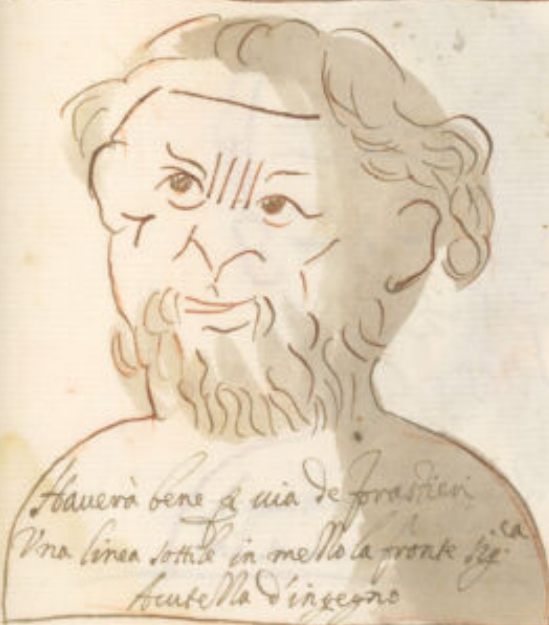


Gran giocatore, battematore
ma moro.

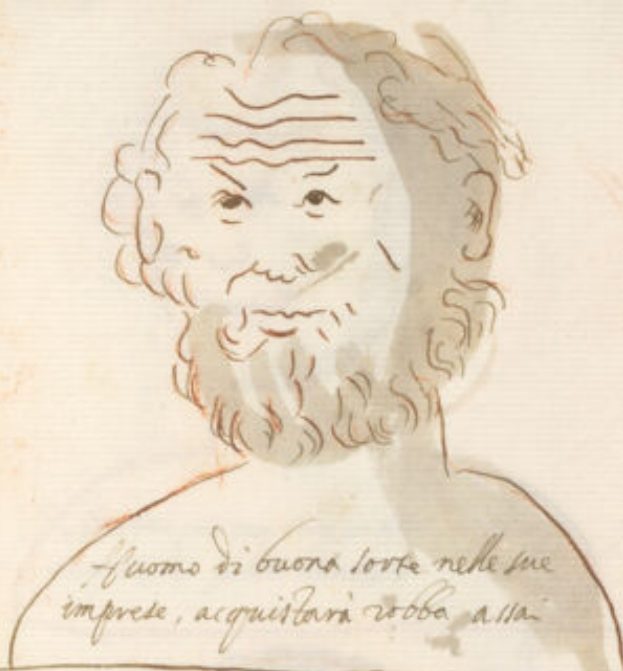




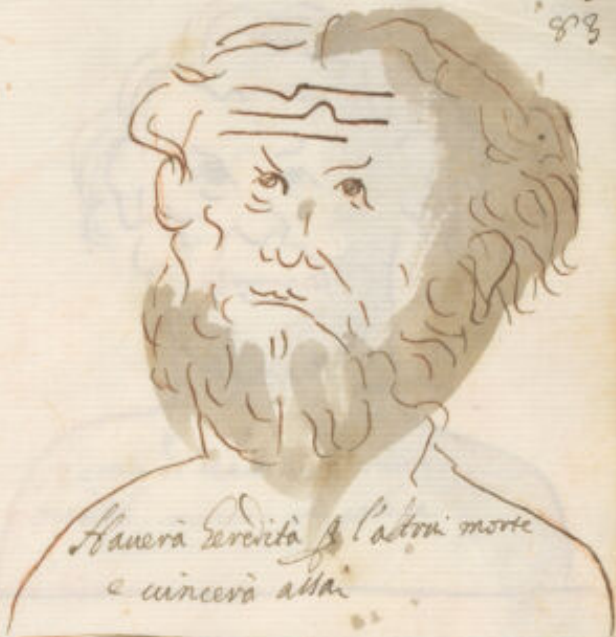




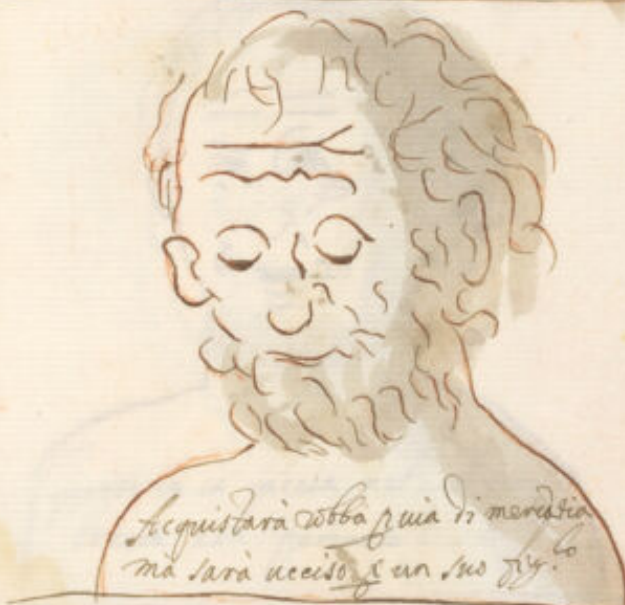




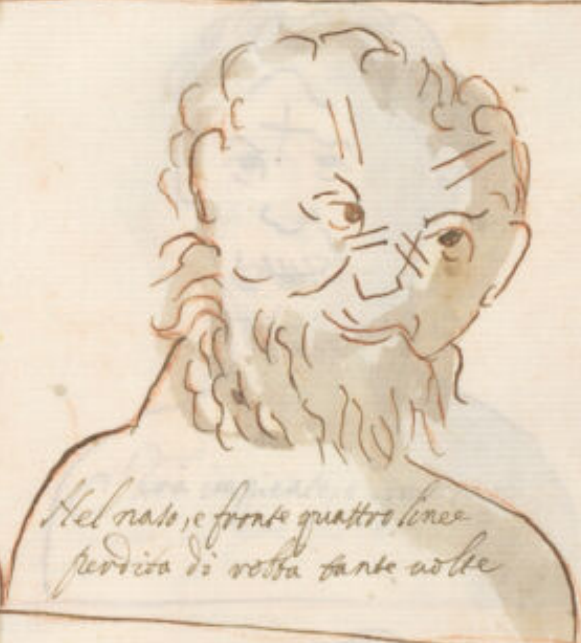
Uomo di buona sorte nelle sue
imprese, acquisterà roba assai



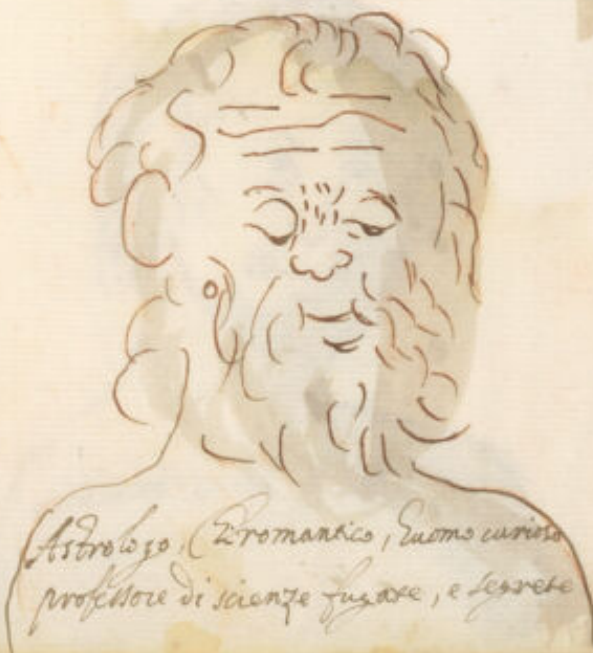
Avrà serietà & l'eterna morte
e vincerà assai



Acquisterà roba più di mercedia
ma sarà ucciso da un suo figlio



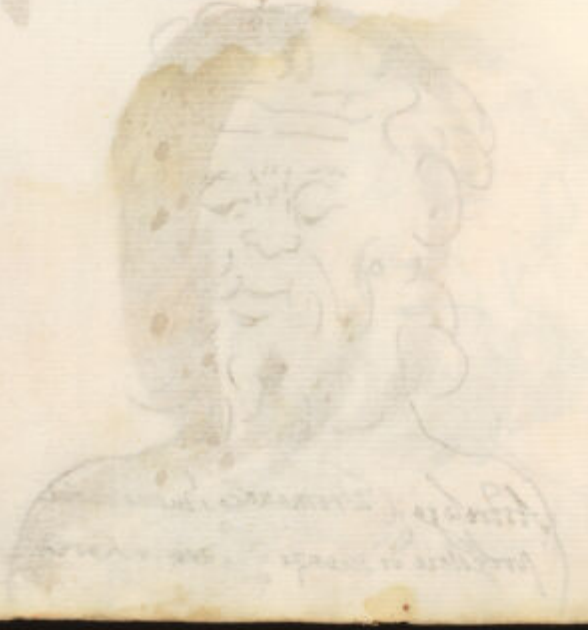
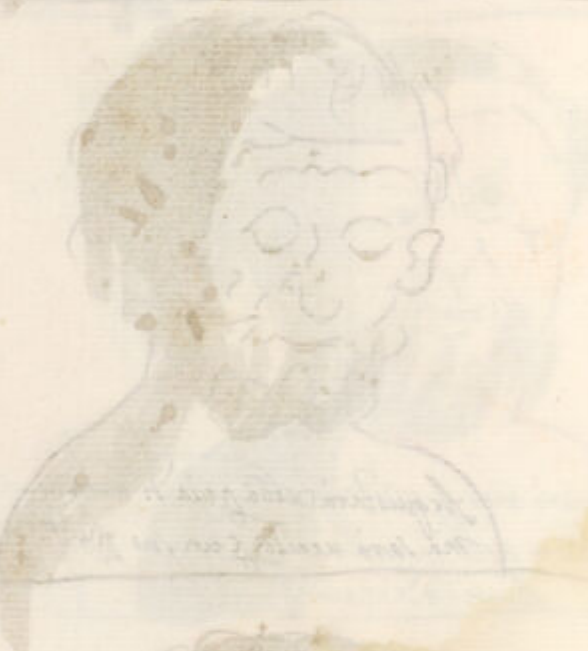
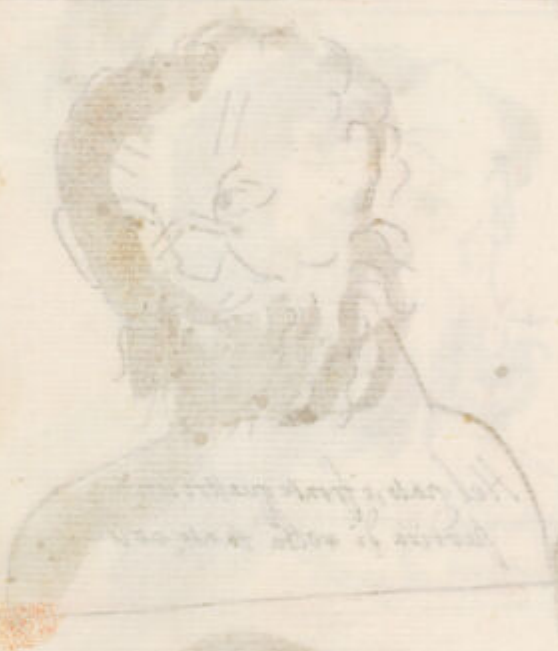
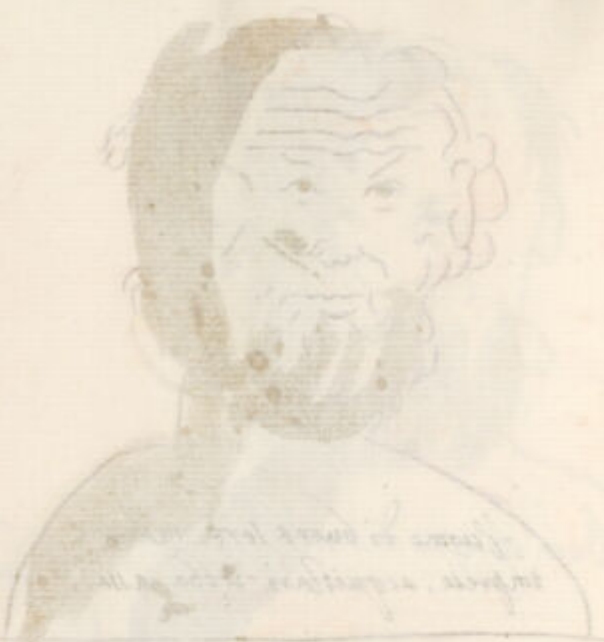
Nel naso, e fronte quattro linee
perdita di roba tante volte

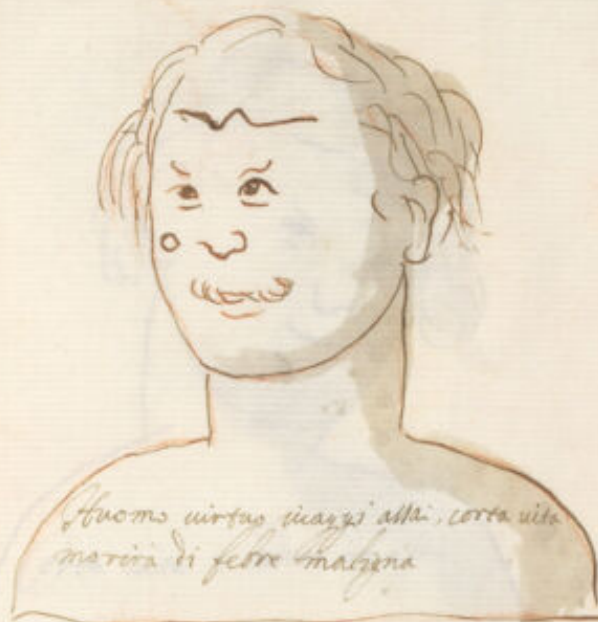


Astrologo, Romano, Uomo curioso
professore di scienze false, e segrete



Starà prigione & la vita

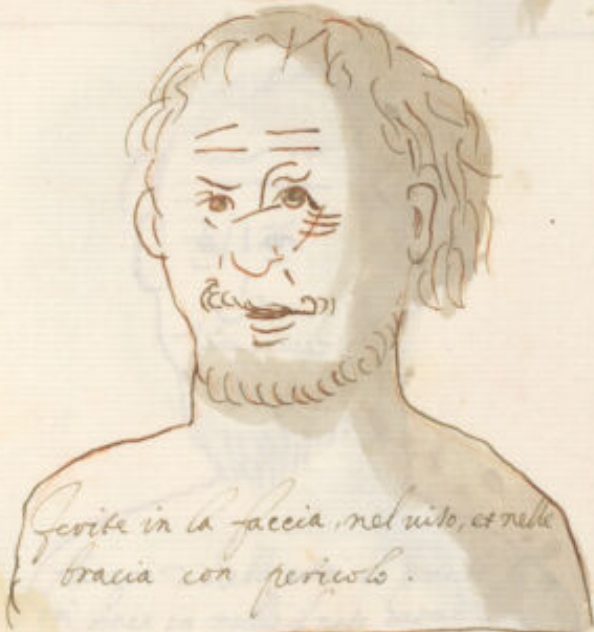




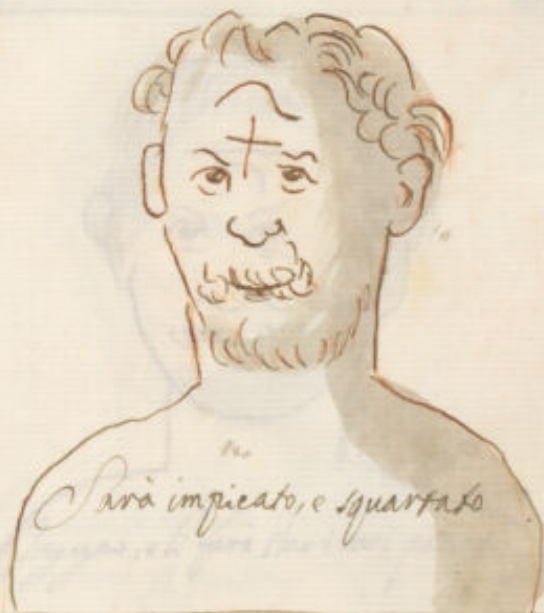
Uomo virtuoso, viaggiatore alla corte, uita
morirà di febbre maligna



Uomo di mala uita, traditore
bestiale, morirà in galera



Scritte in la faccia, nel viso, et nella
braccia con pericolo.



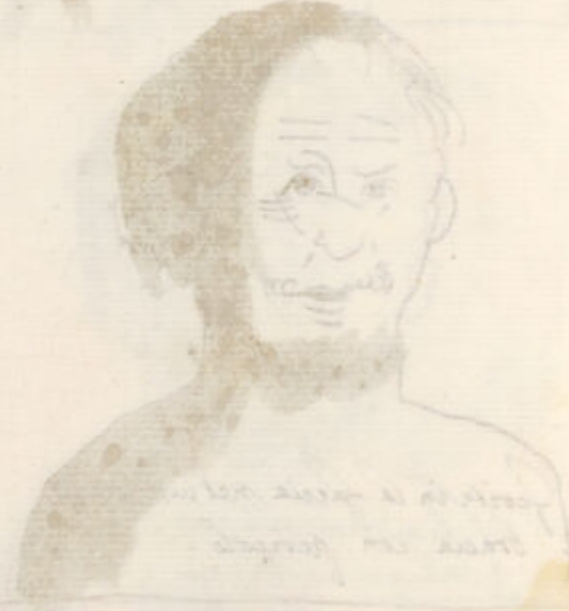
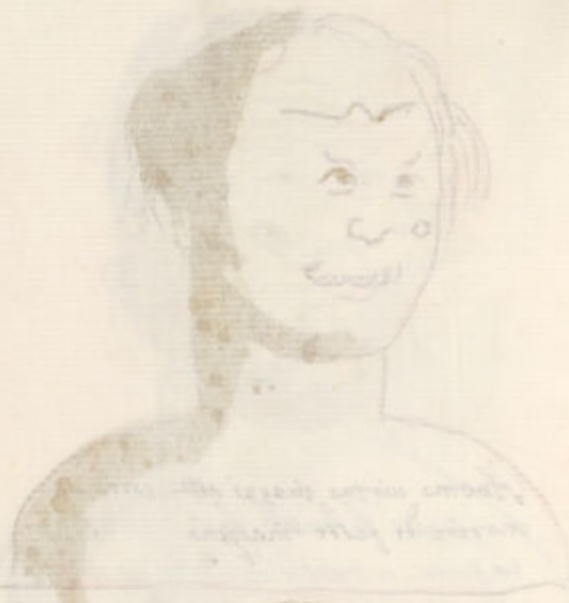
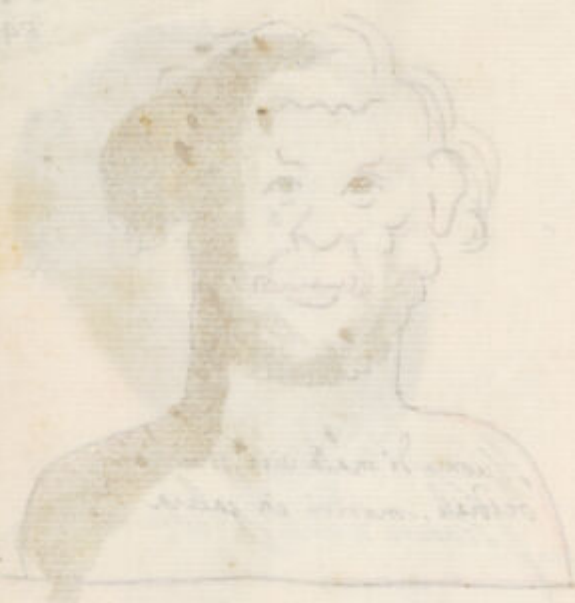
Sarà impiccato, e squartato



Avrà roba e uita di donna



Cometterà adulterio co' suoi parenti
la linea torta in mezzo il naso uomo capritioso





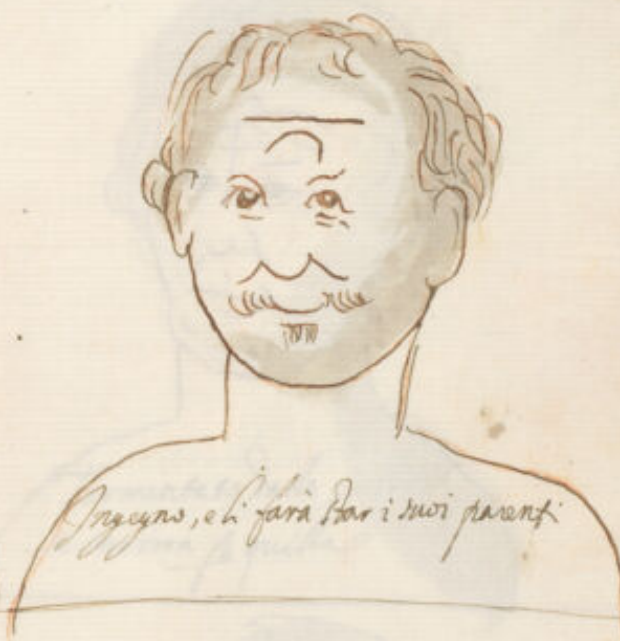
Corta vita, e caderà da alto



Podemita, italico.



Haueva nelle attai co feridita, le
doi linee in mezzo il naso uomo ferale



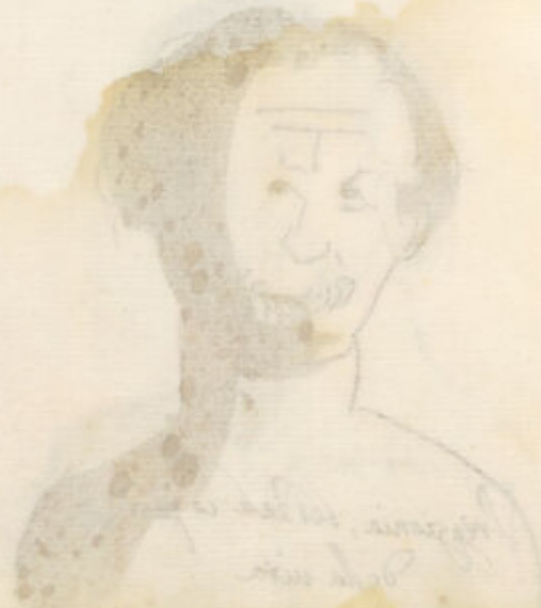
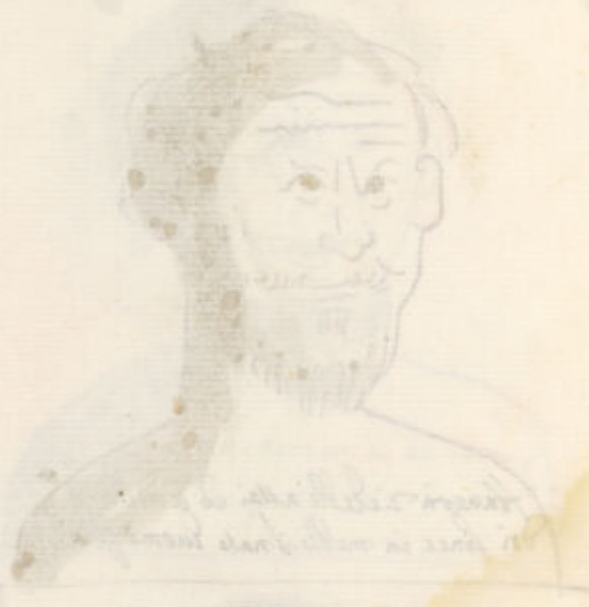
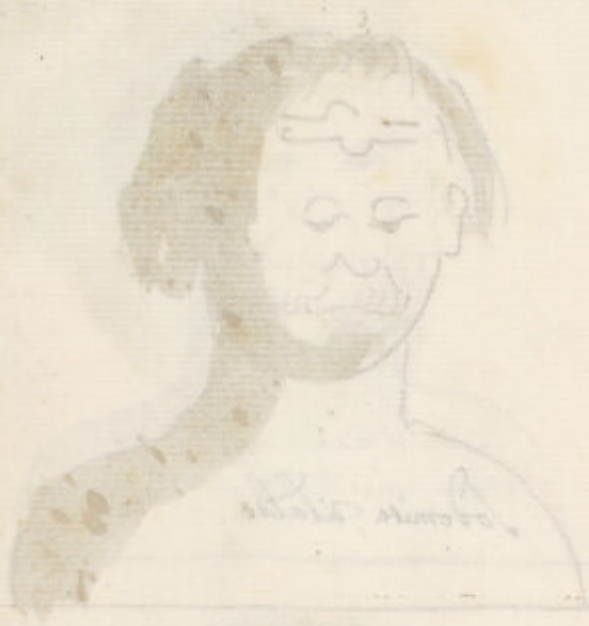
Ingegn, e li farà far i suoi parenti.

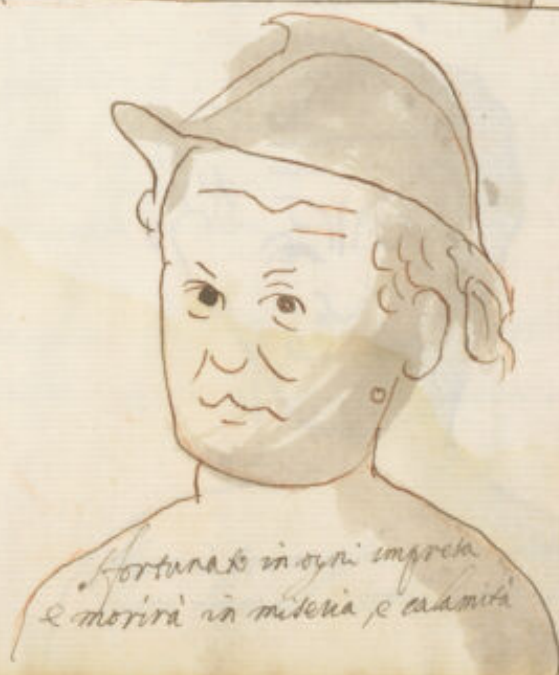
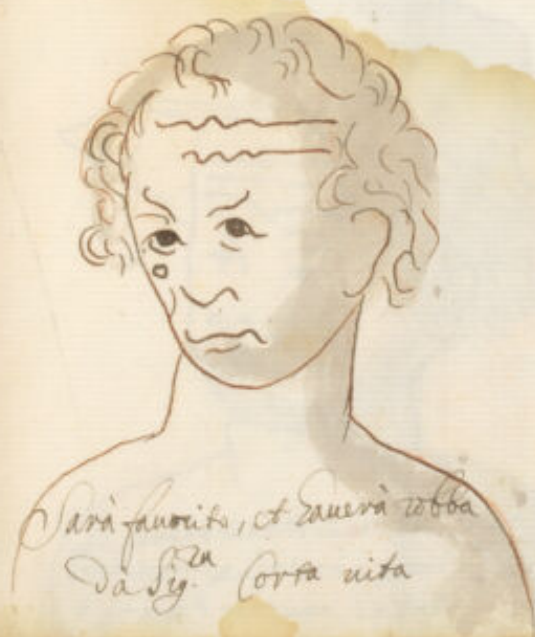


Prigionia, del qual co pericito
della vita

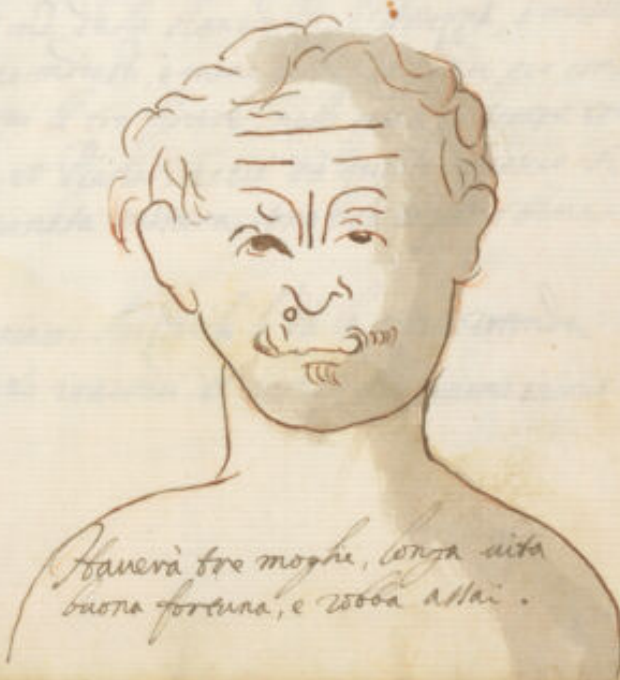


Le linee sarà impicato, il neo
co sotto











Non mi parrebbe daver, se si mettessi fine a questa misraggiom. *Physionomica* non li discorressi se i belli e ben formati di faccia siano ancor belli di animo, et se i brutti indecisi^{te} siano di animo brutto, et quello che dimostrano questi nei loro costumi di bene, o di male. Perche da particolari segni delle parti già è già dimostrato quanto si cercava in tal proposito. Hora li dimostro delle parti tutte insieme della faccia comporta qual s'è questa bellezza: *Hippocrate*, *Aristotile*, et tutti i Filosofi tengono, che la vera bellezza non è altro, che un'ottima costituzione di temperamenti. Cioè quale simetria di membri proportionati, con i quali si forma tutto il corpo, per i quali si giudica delle attioni buone, e cattive, et non dalla bianchezza, o roinezza, o mollezza, o si ritrovano nel volto de giovani poco morsi, e meno giuditiosi, onde per conprobatione di quanto dico, ho posto qui le tre figure, nelle quali si scorre tre sorti di faccie, cioè l'aua, Rotonda, et Piana, accio da queste conosci si possi quali siano quelli, che co proportionata misura sono ben coperti, e bene formati.

Faccia rotonda. Nella Idea del facciato. *Aristotile* li dà la faccia rotonda conuessa, sporta in fuori, questi saranno iracundi, et bestiali, di animo iniquo

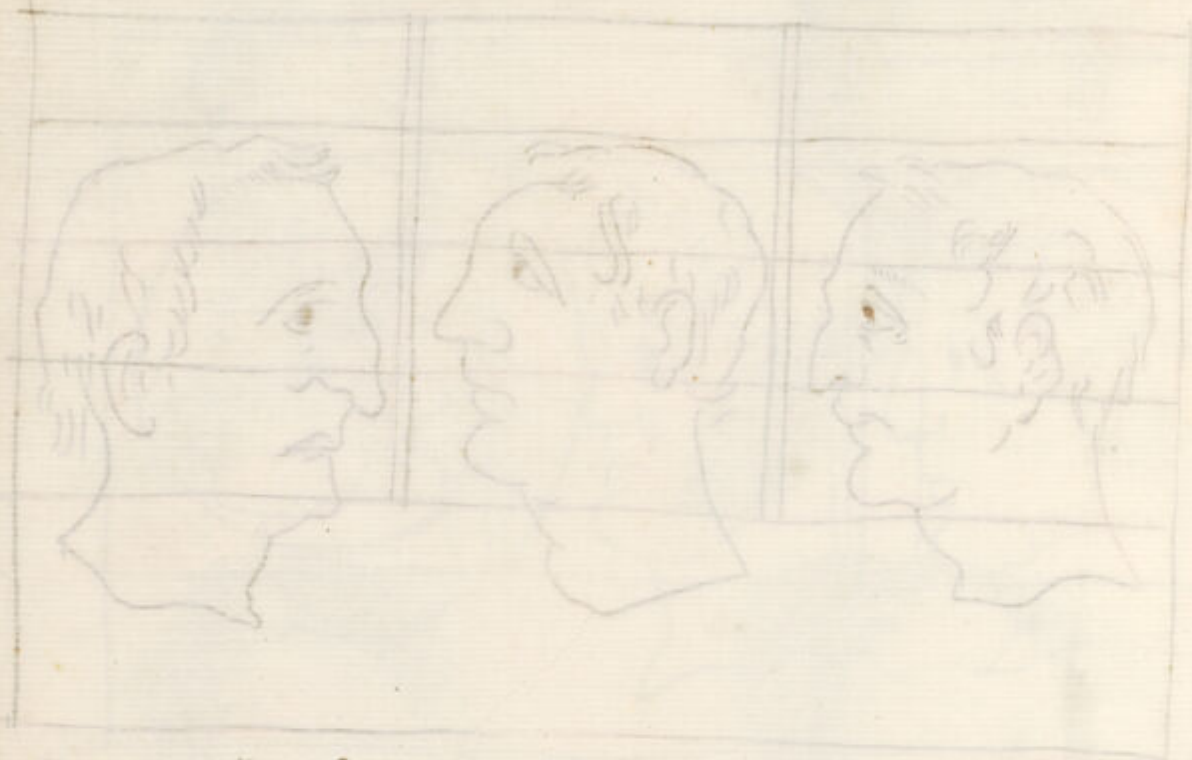


Faccia Concava, o Caua
Quelli, che avranno la faccia concava, o caua, cioè rivolta indietro
saranno uomini uili di molta timidità di animo basso, e di mente

Faccia Piana
Guardisi di trattar molto co' chi hauerà la faccia piana, perciocché li
trouerà litigiosi, senza creanza, inuidiosi, e superbi.

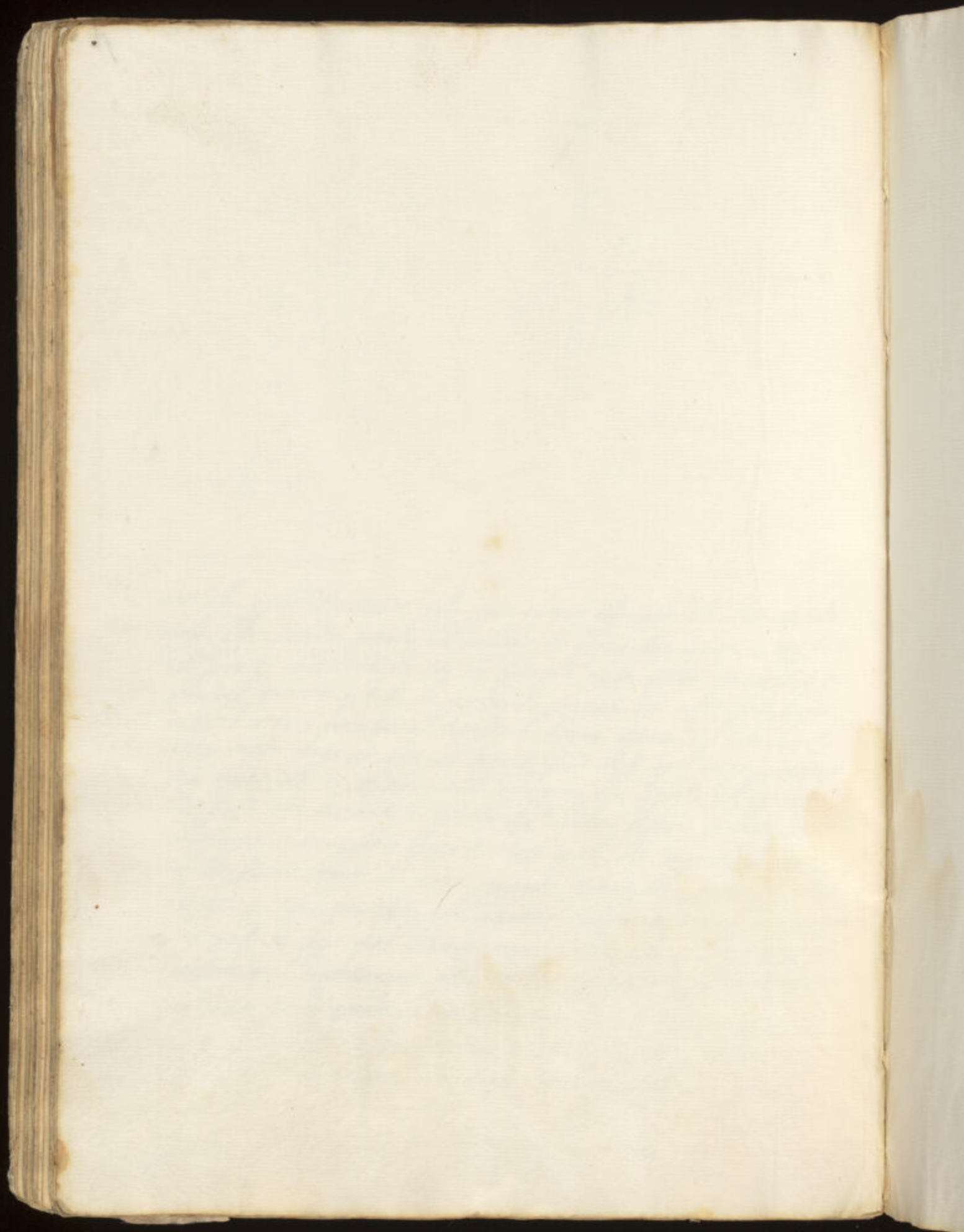


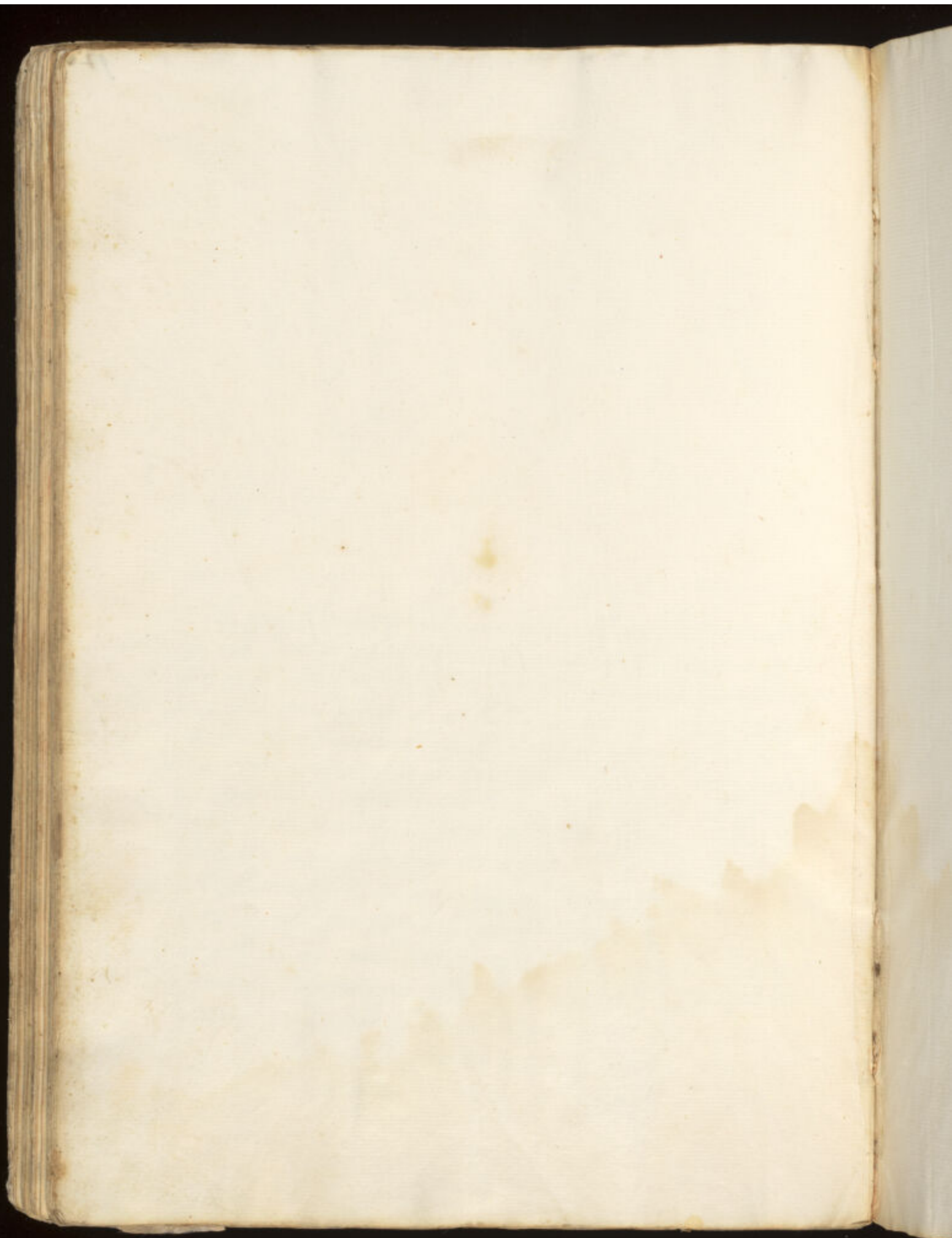
Medesimo. Le 4. aguerato qui altre tre figure, accio si faccia l'ellittione della buona, et
ben costituita faccia, o così del corpo, acciò si concedano le bonate, se lo Platone
i quali tengono da la bellezza del corpo sia alut dell'anima, e rare uelle si uede che in
ben proportionato corpo un uero uitio è peccato; perche si come al corpo è detto bello
perche la natura lo fa eguale ne i membri, nel medesimo modo dell'equalità è conuenient
mouim^{to} della parte, uicua bello, et mouito, si che mancano i uitij, et abbondano le
uirtù. Però concluso se le parti instrumentarie del uolto, e di tutto il corpo saranno fra
loro di conuenient corrispondenza, sarà bello da uederli anco alla uista, e oster le parti
dette conuenient^{te}. E di uero quel altione uocello, et approuato da tutti i figuroni,
che la diuenient uirtù delle parti del corpo coposte di equal simetria, dimostrano
ancor una conuenient^{te} di costumi, onde si suol dire proverbialm^{te}, che la
bellezza del corpo è mouello, et imagine dell'anima, lauando le parti di dentro
la medesima compost^{te}, che le parti di fuori, che per correbm^{te} di fatto lo detto, si consi
derarà in queste tre figure, la prima con la barba molto piccola, quella di uolto
lo la barba molto grande, e quest'ultima formata di equal parti, e per iusti
ficarsi meglio si pigliarà un copasso, et si misura dalla punta della barba

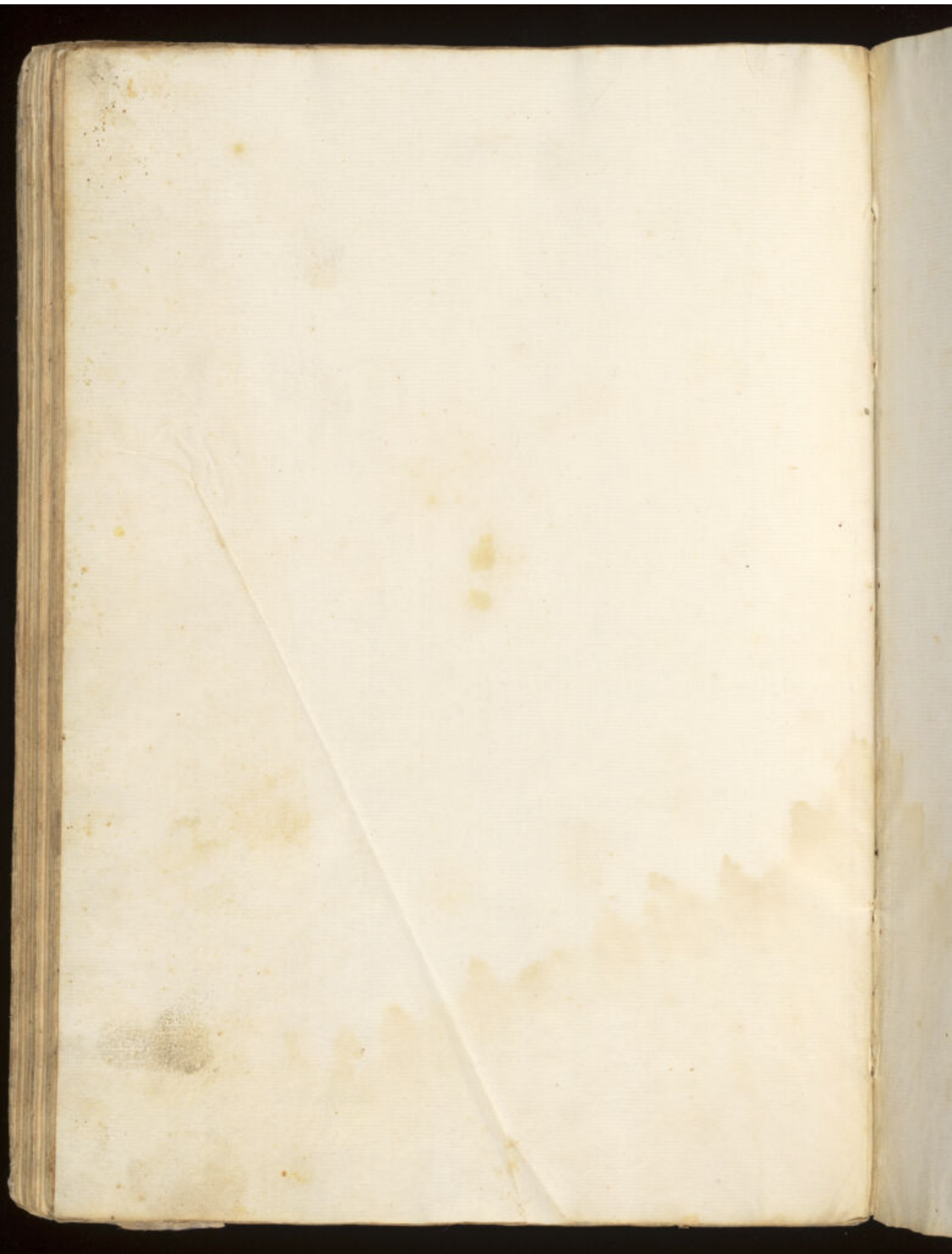


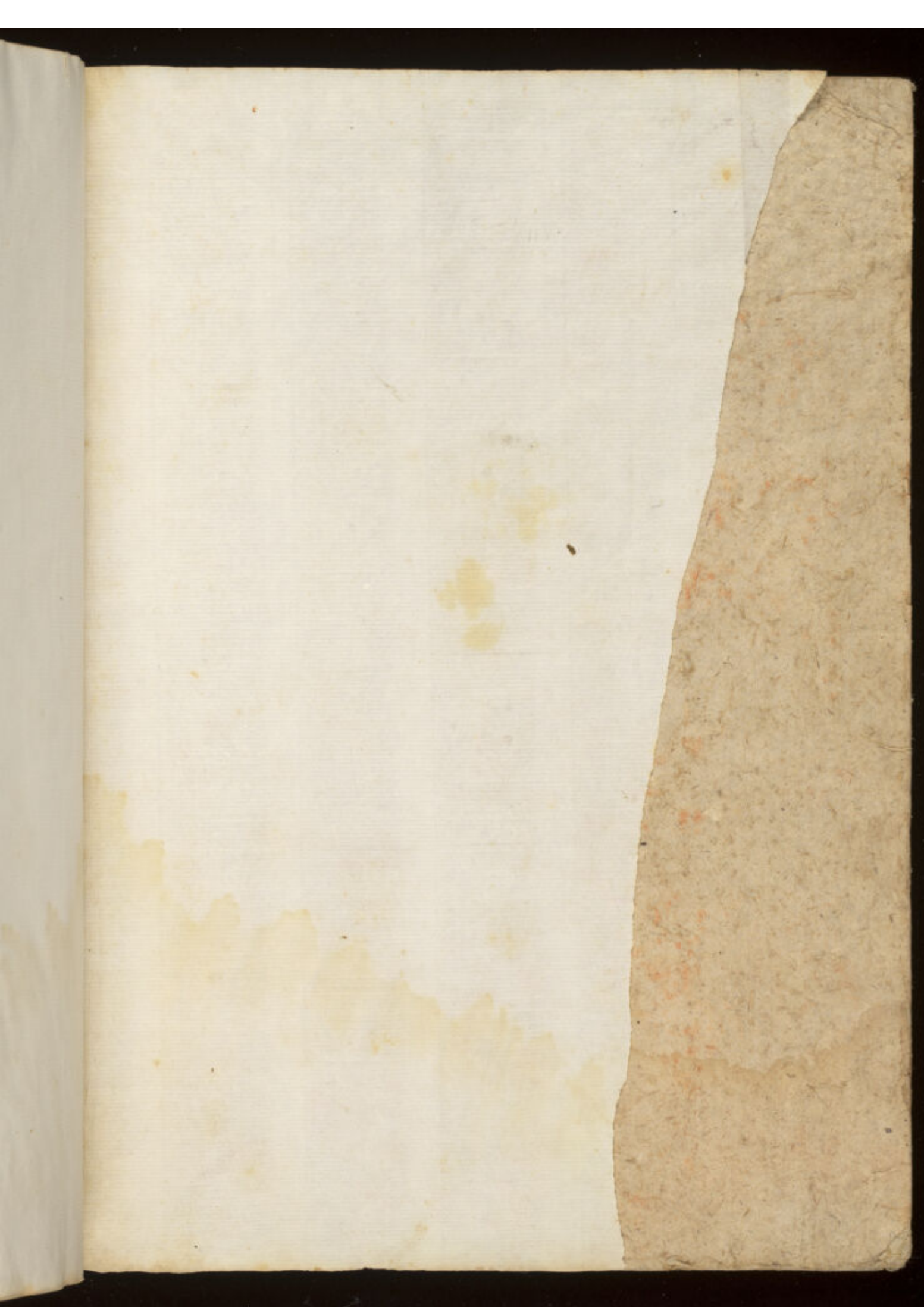
sino alla punta del naso, et dalla punta del naso alla ciglia dell'oculo, et dalla
 ciglia alla radice de capelli, da cui scende la faccia ben diuisa in tre parti
 all'ora si giudicherà che sia ben formata, fatta questa computata. Si po-
 ghierà la misura di tutta la faccia, da trouare otto volte tanto lungo
 tutto il corpo, e meschiaman^{te} tenendo la braccia aperte, dal dito di mezzo
 altro tanto largo, et così all'ora si giudicherà quel corpo giusto, et
 ben organ^{ato}, e consequentem^{te} di animo ben disposto; all'incontro
 la figura della barba molto piccola seg^a l'uomo pessimo inuidioso, iracundo
 crudele, si rassomiglia a Serpenti; così quelli che aueranno la barba
 molto grande, longa si deuono fuggire, perche sono equali più del
 dovere, e sono assempiti all'infamia. Guardate adunq. di conuersare
 co quelli che sono mal costituiti ne i membri, ne saranno anco di
 animo mal complexionato, onde no se ne riportarà altro, che danno
 e ruina, et co questo finisco.

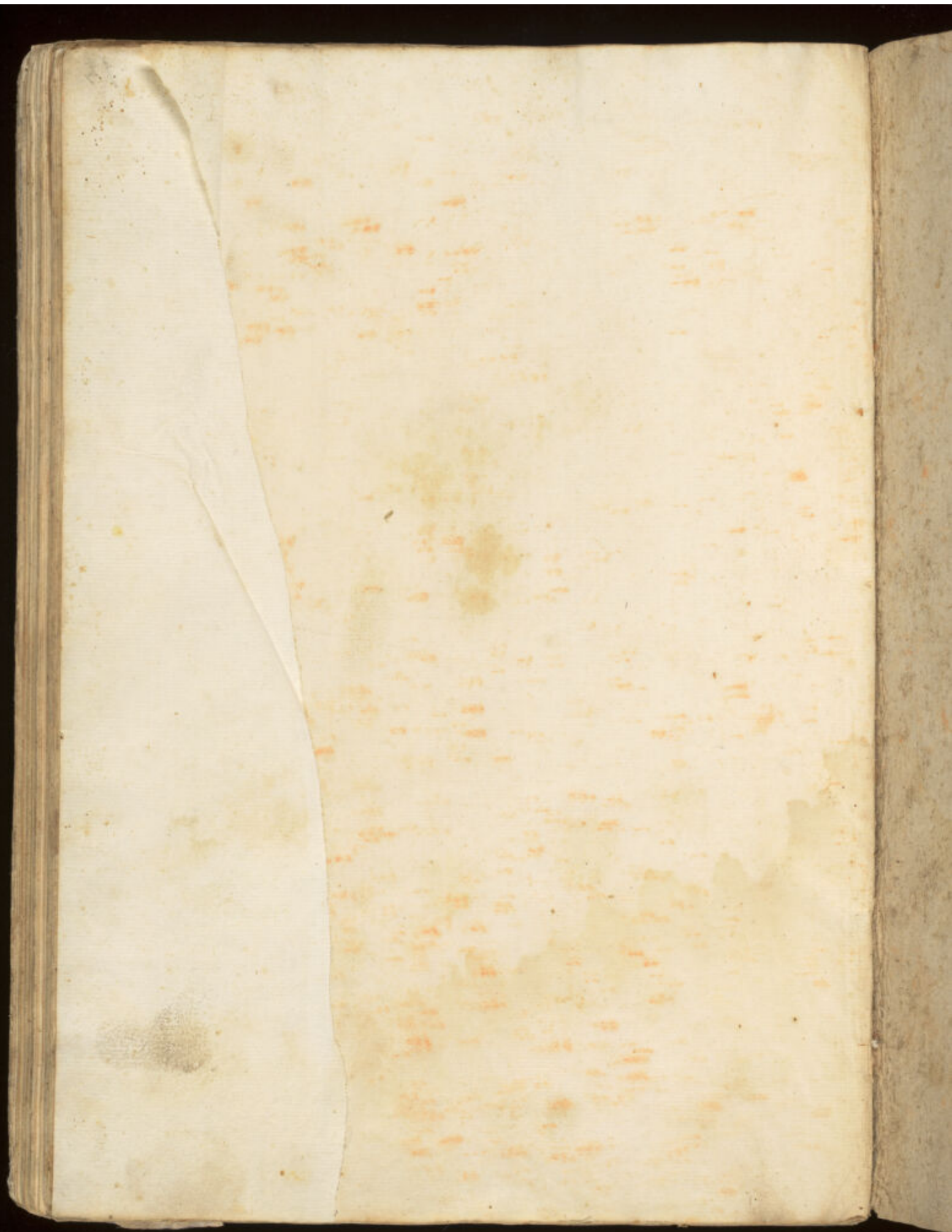
he dell'occhio, et
in diuisa in due
parta capitulari,
le altre parte de
re, nel dito di
qual corna, con
pato, all'inter
tione inuoluta
suarora la
lora opus
le diuag
le sacrali
ori altro

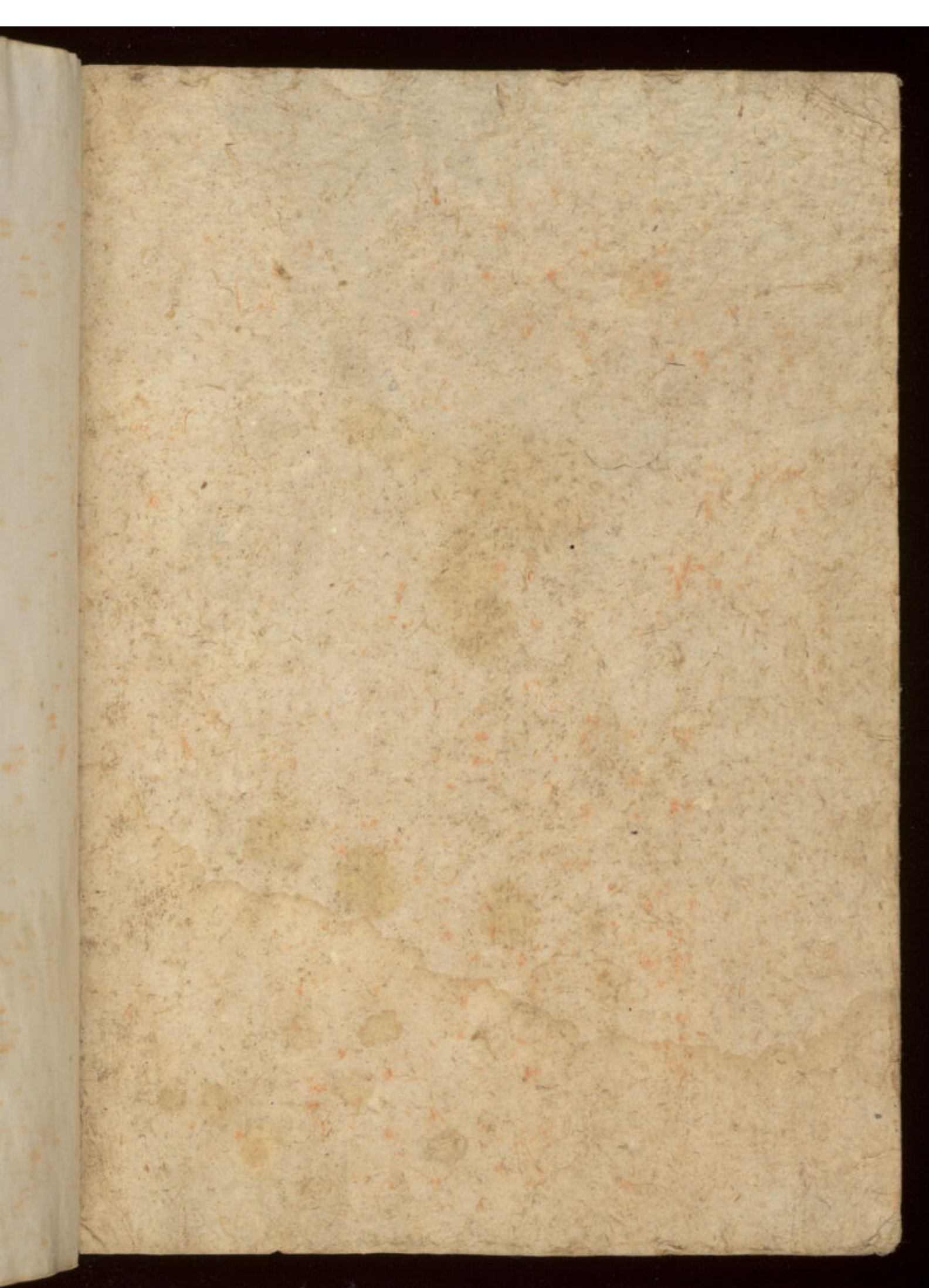


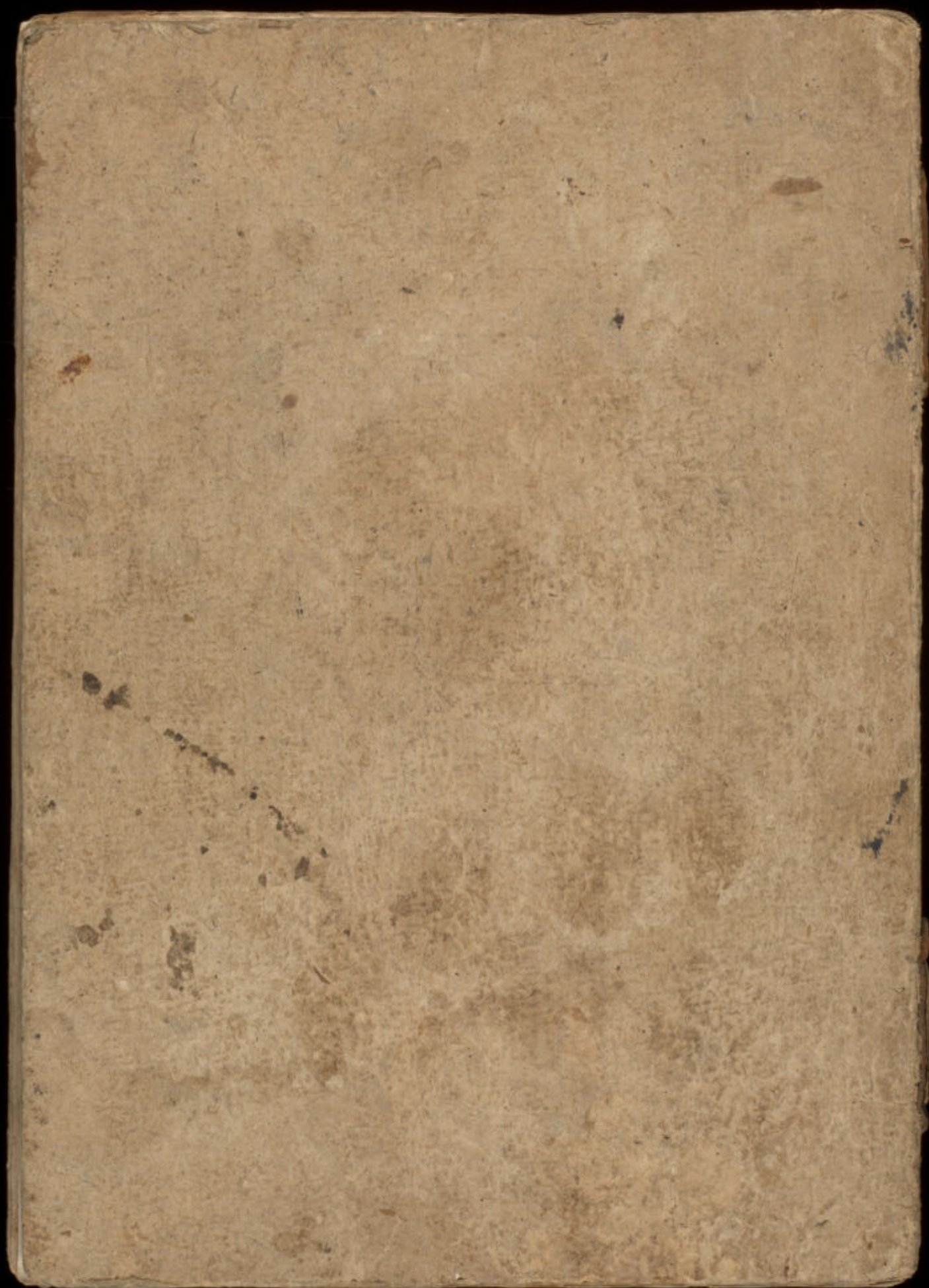












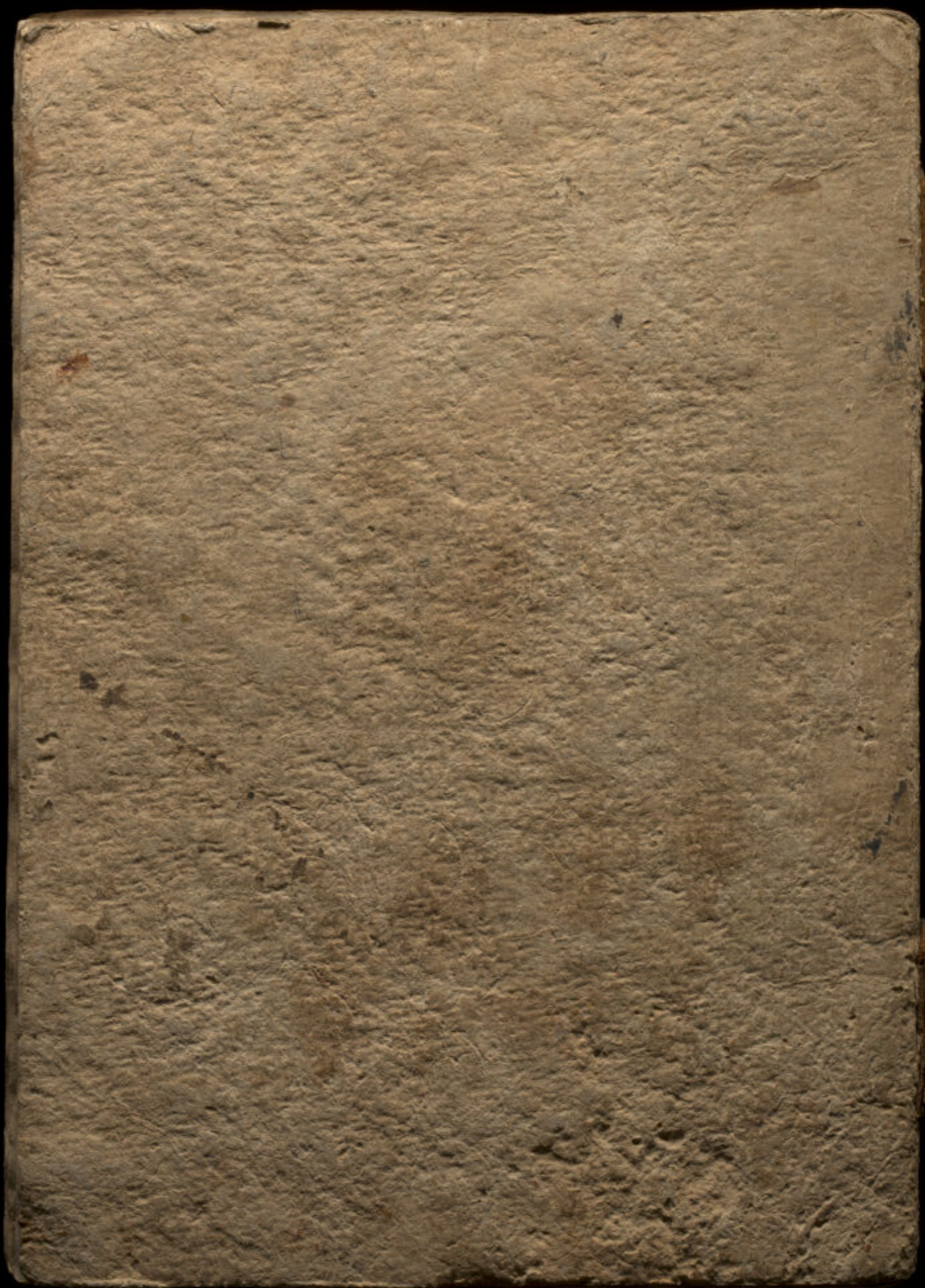






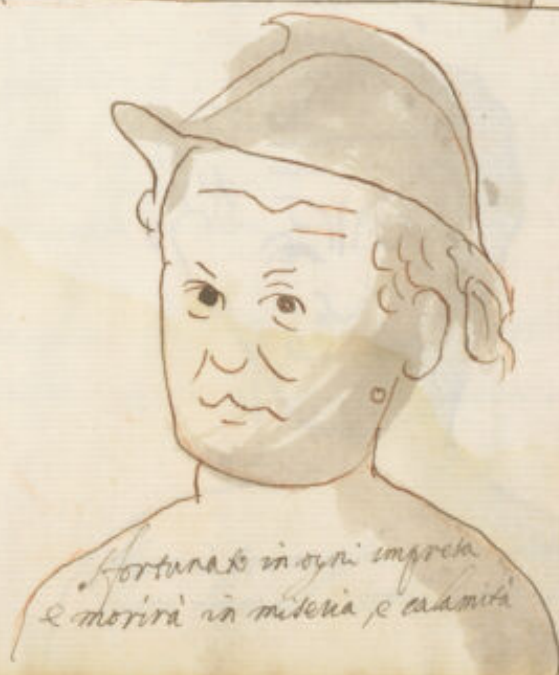
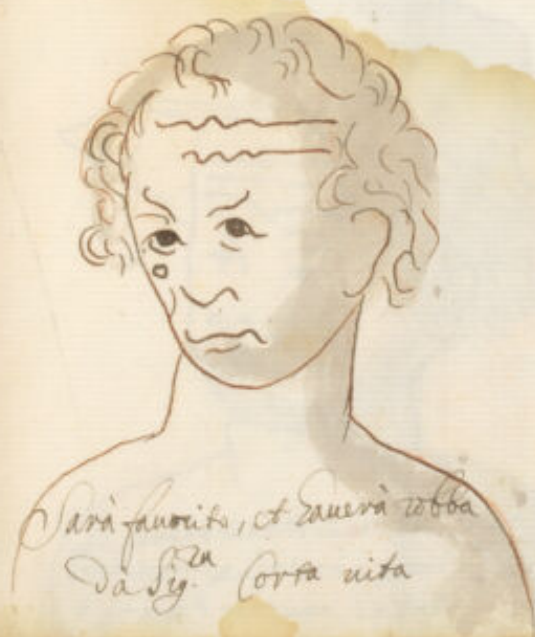


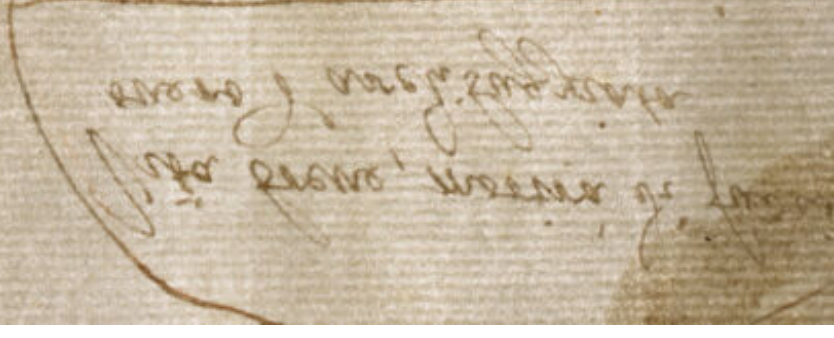
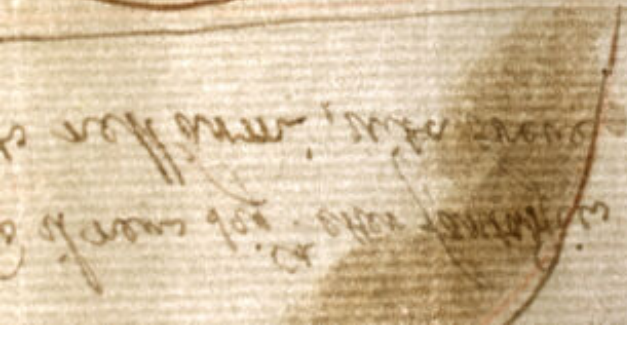
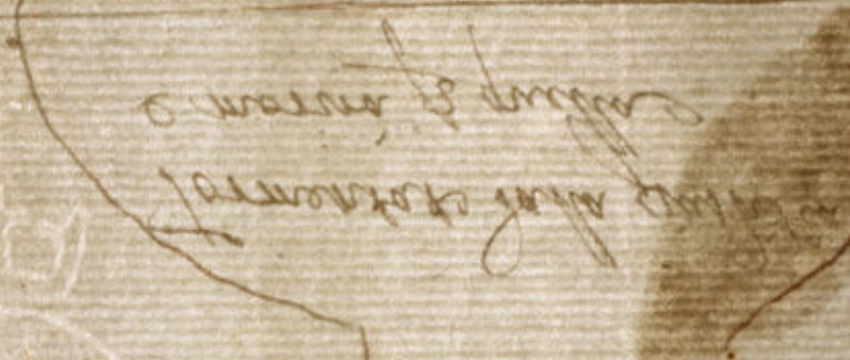
56090











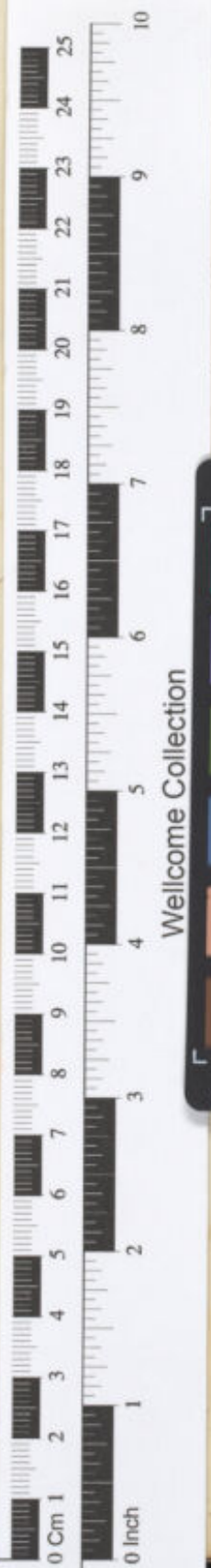


De Linear, neuorq; prognostico

ei humanæ contingentium Codex
a naturati, quam accidentati fortuna
minu ostendentium, per Metaposchopica,
phixionomica artem elaboratus

GASPARIS MAGNINI.

Industria



Wellcome Collection



56096

