

**Amatis, Philippus Jacobus Josephus de**

**Contributors**

Amatis, Philippus Jacobus Josephus de

**Publication/Creation**

1746-1747

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/nsa5guzg>

**License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>



30757.

707

Annalis (Philippus Jacobus Josephus de)

Angelicus liber aureus de pretiosorum  
lapidum compositione et virtute, ac de  
divinis maximoque arcanorum arcans.

Naples 1746-47



ACCESSION NUMBER

30757

PRESS MARK

MSS 938

m.  
le  
ms.

• Berlin  
21/9/12

Incerta, et Occulta Sapientie, huc manifesti  
 ~ michi ~

Itens = Joseph, et Maria

Angelicus Liber Aureus de  
 Pretiosorum Lapidum compositione  
 et Virtute, ac

de Dinino maximoque Arcanorum Arcano,  
 tom

Super Simplicem, et Philosophicam extractionem  
 vini Aun potabilis, quam de

Lapide Philosophico, et sua multiplicatione  
 in Elixire cum additione duarum Cabalae  
 rum Astro opere, et studio = nomicarum

fluvies operatum et expertum per me Philippum  
 incobum iosephum de Amatis Cuius  
 dam Padrium, et Romanum Medico

Actum in Civitate Neapolis Anno 1746

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located below the header.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located below the middle section.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, located in the lower middle section.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, located in the lower section.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, located in the lower section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note.

P. M. J.

L

Diversi Segreti contro Malz di Orina  
e Diversi specie

= Contro Li Diloni di Fianco =

Recipe Radice di Vormoca dissecata in  
Torno, e spalmata, quanto capte in  
un mezzo garoto per uno e dieci marie  
ne a digiuno in Aqua, o brodo caldo, o  
freddo

Contro i Diloni che sono dentro la Vessica,  
o dentro il canale del Membro Virile

Recipe Incenso, e Muschio con Mirra, in  
tutti cinque dracmi napoletani, o sia mezzo  
grosso romano con Tre dragmi sani, con  
un pezzo di Litta medica, uentosa, uolgar-  
mente chiamata Torchiata del Valore di  
un batocchio, le quali se si unite si  
ponghino in una ligna non uida  
nelo in un uaso di terra grandezza di  
una



Uno Minestra, piena di vino Treco-  
bianco, facendosi bollire a fuoco soave  
sino alla consumazione della Terza  
parte, applicandosi con Sciringa, entro  
Schizzetto alla parte ulcerata.

Contro la Retensione di Urina.

Si facciano bollire in Olio commune  
li Fiori di Rosa marina, facendosi  
in esso friggere sino alla consumazio-  
ne della Terza parte di detto Olio, un-  
tandosi così calda con esso il Perignone,  
che subito orinava.

Contro li Calcoli Renella.

Recipe li polli bianchi cotti in Torng, e  
quelle poi pestate, e spassate per Torchio  
dentro un Lanno di Lino, e per otto o  
dieci matine continoue, ne darai ad ogni  
un Bicchiero al Paziente nel medesimo  
si andavano sciogliendo detti Calcoli.

e di quella in finissima polvere, come potrai  
 vedere dalli fondi dell' Orina reposita &  
 Altro specifico Medicamento contro l'ulcera  
 di quella e Vescicita

Recipe La Scoria Fresca del legno d'Arbutto  
 o sia d'una verde, ponendone 2 etesa a  
 tuo arbitrio dentro una Lomana ligna-  
 ta munda piena d'acqua poliva di Fon-  
 tana di Lanza, facendola bollire fino  
 alla metà, o ne va all'altissima parte  
 del terzo, dopo che colarai per un  
 panno di lino bianco con le sette Scorie  
 della quale acqua ne beverai continua-  
 mente a tuo piacere quando uarrà con  
 astinenza per un certo tempo dal bever  
 vino e puro et adeguato la qual acqua  
 fa effetti mirabili lissimi togliendo prima  
 il dolore e doppo nettando la Vescica senza  
 nessuna agitazione, hauendo per me osservato  
 in tutti i Pazienti a quali ha dato

A

Contro il Male di Pietra

Recipe Fonghi di Pietra Fongaria fatti  
disseccare all' Ombra, dopo tagliarli  
sottilmente, pestandoli in Mortaio di  
Bronzo, passandoli per finissimo Setaccio  
di Seta, della qual Polvere ne darà a  
digiarne all' Infermo quanto copre sopra  
un mezzo Lardo dentro un Bicchier  
di Vino bianco vigoroso, o uero di Brodo  
senza sale, e cio continuata per otto  
dieci matine, la qual Pietra si andava  
giornalmente sciogliendo, e passava  
senza dolore in forma di Arena, essen-  
do stato più, e più volte esperimentato  
Contro qualunque orridissima Venerea  
Recipe un mezzo Bicchiero di puro Olio  
di Oliva, al qual Olio giungendo nella  
bocca dello Stomaco, vengano subito li  
Fumi, che non ascendino al Capo, nel me-  
modo che fa l' Olio in un Fiasco di Vino =

~ Contro il Mal caduco ~ 5

Don'eranno recitarsi ogni mattina subito  
alzato Tre Padri nostri, e Tre Ave Marie  
con Tre Gloria Patri alli Santi Tre Re  
Maggi, e doppo portarsi legato a carne  
nuda nel Braccio sinistro un fighetto  
dentro il quale doueranno esserue scritte  
le seguenti parole

Gaspard fer Mirram, Ihus Melchior,  
Balthasar Aurum,

Hebraica qui se nrm portabit nomino  
Argum,

Soluitur a Morbo Christi pittura caduco

~ Contro il Dolore dei Denti ~

La Radice Verde, o Secca della Capri-  
nella, o sia Humana, pestala o ne' o-  
ammaccala tra due Salci, impendoe-  
ne una scorza di Noce secca, con

6  
con apporla sopra il Pollice della  
parte opposta del ditto dolore dei denti;  
Ver: gra il dolore sta nella Morsella  
Betta, detta Radica coperta dalla scorsa  
di Noce si porta sopra il Monte del  
ditto Pollice della mano sinistra avvol-  
gendosi con fascia bianca, facendou star  
il tutto per settime, passate le quali  
si sfascierà, tirandosi detta Radica la  
quale nella carne da una beccata si troua  
annegata con alquanto di Versicea &  
quella si romperà con puntura di Ago, o  
uero Spilla, & ne userà Acqua gialissima  
& per molti anni non patirà più di simile  
male

Tractatus unicus de Lapidibus preciosis.

7

I. = De Carbunculo =

Carbunculus omnium Lapidum est pretiosissimus, et nobilissimus, cuius compositio est tota de Auro.

Accipe autem unam Molem de cera, que sit rotunda, et vacua, et ponas illam in vase in quo sit aqua que detinet per annum sub terra, que aqua vocatur in yralina, vel terrestris, et ipsum vas cito clausum cum co-pertorio, taliter quod illa Mole de forma cere vacua nate super aquam terrestrim, spatio unius Crede in Deum, ac unius Salve Regine, postea remove Molem ceram cum tenacula Auri vel Argenti deaurati, et imple dictam Molem de aqua auri, que fuit suspensa ad aerem, et iterum pone in vase in aqua terrestris auri, et permittit ipsam stare per spatium in providum, et dicta aqua, que est in mole de cera cito coagulabitur ad modum Gumme.

8.

Summe; Postea resolve dictam molem  
superius inferius, ita quod faciat Summe  
attingat aquam inundatam; Et si forsan  
fuerit in fundo non curat, et sic stet tribus  
diebus, naturalibus ad Solem namis fortis-  
sim; Postea rumpe dictam Molem, et ponas  
ad Umbra alijs tribus diebus naturalibus  
bus, postea remoueas. Tunc Carbonem  
quod preparauit tibi artificium, mediante  
natura in uirtute, et calore tantum, sicut  
naturalis, qui generatur a mundo maiori  
rubens, resplendens in tenebris, sicut flamma  
ignis.

Virtutes Carbonum sunt sequentes  
Portans Carbonem qui cumque dicit  
secutus ab omni ueneno, et mortifero  
nisi Basiliscus, Morsu Tiry, Vipere,  
et Iaspidis, et Regibus e proplectum  
in collo suspendus curat.

de Diamante 9

Adamas post carbonentum est maioris natura  
ris, una compilatio est tota Argentina,  
Accipe igitur Aquam aeriam Argenti, quam  
ponit in Molem de Sora, post mutationem  
sicut diximus de Carbonulo, et cum fuerit  
plena, pone in aquam indurabilem, et  
desine eum permanere per spatium, ut iam  
dicitur de Carbonulo, demum revolve  
Molem de Sora cum sua gummia, sicut iam  
dicitur est in tractatu de Carbonulo, et per  
maneat in spatio sicut Carbonulus; At amphi  
biti consueverunt dare devotionem sulphu  
ris per tres dies, ut fieret magis  
durus, sed intelligas per istam devotionem  
non multiplicabitur Siccitas, quia ista  
durius, non est nisi per contumaciam istius  
materie cum sua substantia; Ergo habebis  
Adamantem cum propria virtute sicut  
naturalis

---

Virtutes Adamantis sunt sequentes  
Nullo artificio frangi potest, nisi prius  
ungatur



unquam sanguine Iuris. Ad fortitudinem  
 contra inimicos defendenti castre et contra  
 omnes bestias feroces, et omnes fantasias,  
 et contra omnem venenum, et contra  
 sua Diva fanitas, quod posuit ad radice  
 solaris, potest homo videre omnes homines  
 natus, qui sibi attingunt, et Nos componimus  
 unum in quantitate dicitur in fine, et  
 in quo apparebat quarta pars mundi  
 videlicet hominum, castorum et animarum  
 linum; Valeret contra spiritus, qui assumunt  
 corpora fantastica, et etiam contra eos qui  
 sunt in Aere; Potest etiam cum isto Lapide  
 de videri missiones Elementorum, quia  
 liber non errat abiam

De Rubino

Compositario Rubini, et de Auro, et Argento.  
 Recipe ergo equinalentem mensuram de  
 Aquaglasso, Auri, et de Aqua advena argen-  
 ti, et indura illas in mole de lava in aqua  
 indurata in argenti, misce equaliter, et sic  
 facias per totum ut de alijs supra dictum  
 est, et remore totum Rubinum cognoscendo  
 per modum aliorum lapidum

== Virtutes Rubini sunt sequentes ==  
 De fixendis Rubinum, dat gratiam eorum  
 Regibus, Principibus, et regibus divitijs

De Rubino

Recepta Salis  
 Rubini per Alio modo videlicet  
 Recepta Salis Mercurii, Venas quatuor, et  
 Crystalli calcinati alias unius quatuor,  
 Cantuarie ferri unciam, mediam misce  
 omnia intersimul, et habebis Rubinum et  
 sic de quolibet corpore fixo poteris extra-  
 here

## De Saphiro

Saphiri compilatio est de Argento et  
Stanno

Accipe ergo aquam aerem argentum in  
quantitate nonem partium aquae aeris  
Stanni partem unam, et induva etiam  
in mole de sebo, secundum primam partem  
procedam in furno in aqua indurata  
tina Argenti

## De Saphiro alio modo.

Accipe Salis Alkali unciis octo, chris-  
talli calcinati unciis quatuor, Saffre  
unciā mediam, funde omnia insimul,  
et habebis Saphirum

Virtutes primordii Saphiri sunt sequentes  
Curat dolores capitis, et deum oculum  
portantis, et facit hominem castum

Mandini compilatio est tota ferris

Accipe ergo aquam aeriam, et ponas ipsam  
ad indurandum prout in alijs precedentibus  
libris. In pedibus, et illum per foras secundum  
predictam partem — — — — —

Virtutes Mandini sunt sequentes

Restringit quodlibet fluxum Ventris, si

Lapidem Mandinum lignis super Ventrem

De Torquetis

Torquetis compilatio est tota cupri

Accipe partes quatuor aquae aeris, et Argenti

partem unam, et pone in Mole cerea, et

in one in aquam indurativam cupri, se-

condam, modo supra dictam, et sic perfice

cias ipsam eodem modo — — — — —

Virtutes Torquetis sunt sequentes

Conservat de Luninis aquarum, et bestiarum

rum, et de Arboribus, et facit portandam

gratiosum omnibus — — — — —

14 70 De Smaragdo

Smaragdi compilatio est tota Argentina, et cupri  
Accipe ergo aquam aeriam Argenti, quan-  
tum volueris, et imple in eam Molem aeriam  
de aqua aeria cupri, donec videas habere  
colorem de quo sis contentus, et sic facias  
de aqua in duratura argenti, et aqua in dur-  
atura cupri, et in omnia mistis in istioni-  
bus aquarum molem, deinde perficias  
secundum ordinem superpropositam

De Smaragdo alio modo

Recipe Salis Martialis unciis octo, chryse-  
talli calcinati unciis quatuor, calcis  
plumbi unciam dimidiam, funde omnia  
insimul, et ita est factum  
Virtutes primodicti Smaragdi sunt sequentes  
Expellit omne Venenum, et facit portan-  
tem eum Victoriosum contra Inimicos,  
quatenus fuerit castel portalus

8<sup>o</sup>

De Topatio

15

Topatij compositio est tota de Auro in  
quantitate Ferri

Accipe ergo Aquam aeriam anni partes  
Tres: Aquam aeriam ferri partem unam  
et posito Molem ceream super aquam  
aeriam mitte duas per mensuram  
in Mole aerea, et corripit modo superato

Virtutes Topatij sunt sequentes

Qui illum portat sub brachio, non sentit  
caliditatem solis, facit cessare illam  
bulbentiam prodest unaticis, et facit castum  
de ferre et in illam

De Balasio

Balasius componitur ex aqua terrestri  
anni, et aqua terrestri aereali in similibus  
mixtis, et ex aqua aeris anni, et ex aqua  
aeris aereali in similibus mixtis per aquam

Virtutes Balasij sunt sequentes

Augmentat divitias sicut Rubinus

## 16 10 De Hiacinto

Hiacintus componitur sicut Mandragora  
nisi quod additur Aqua de loco Anzi  
Loco Aquae de loco Anzi. Et lapis assidua  
miscetur in omnibus Lapidibus Granatis, in  
colore, et virtute.

Virtutes Hiacintij sunt sequentes  
Iste Lapis valet ferre in Palatio  
coram Iudice, a quo non potest superari.

## 11 De Iulio

Accipe Salij Alkali unciis octo, cristallu-  
li calcinati unciis quatuor, calcij Stramni  
unciā dimidiā, misce insimul omnia,  
et est factum.

## 12 De Amalita

Accipe Salij Alkali unciis octo, cristallu-  
li calcinati unciis quatuor, calcij Stramni  
unciā dimidiā, misce omnia  
insimul, et est factum.

Berillus componitur ex aqua aerea  
 et induratur, et ex aqua aerea statim...

et induratur in eisdem aquis suis virtutibus  
 tabilibus atque induratur insimul mixtis

Virtutes Berilli sunt sequentes

si ipsum versus radios Solis tenueris, in-  
 cendit Bombacem, ac ipsum portanti  
 nulla frigiditas nocet.

14 De Cyppa vel Chitropia

Chitropia componitur ex aqua indurativa

ferris, et ex aqua aerea. Virtus proventusque

Virtutes Chitropie sunt sequentes

si posueris lapidem istum in Pelle plena

aque ad radios Solis, statim cessabit splendor

et appropinquabunt Nubes, et pluuie

incipiunt, donec iste lapis in aqua permone-

serit et evulsetur, tribuit hono-

res, et divitias, nec enim permittit fieri pa-

perem, donec lapidem istum sicuti dicitur

et etiam ad sanguinem restringendum



18 Multiplicato di Oro o uero Argento molto esperimentato

1. Recipe Once due Ferritto di Spagna, quale purgato infocan  
pelo rossiissimo, et estinguendolo in Oglia di Noce per 9. volte  
e serua

2. Once due Verde rame quale ponrai in Crociuolo ben lutato  
et atturato, asciuga bene, e poni al fuoco per due ore, apri detto  
Crociuolo, e trouarai una poluere negra, e serua

3. Once due precipitato, scioglilo in Aqua forte in Crociuolo, e  
serua

4. Once due Ferritto di Spagna purgato come sopra, fallo in  
poluere, scioglilo in Crociuolo con Aqua forte, e serua

5. Once una di Luna, cioè Argento fino, soluillo con Aqua  
forte, e serua

6. Misce tutte le sud. Tre Aquæ solution e unite insieme in  
una Ventosa, o sia Orinale capace, e ponilo sopra Cenere  
calde a uaporare pian piano fin che era disseccato l'Umido  
che ne auerai una poluere negra

7. Prendi detta poluere negra, e ponila in Crociuolo done farai  
che ne sia fusa un oncia d'Oro, getta in Canale, e serua

8. Prendi poi il Verde rame sopra preparato, tale armonia co  
oncia due, lazzulo oncia una, redona il tutto in poluere, e poi  
mischia insieme, ponendo il tutto a fondere in Crociuolo, e  
getta dentro Oglia di noce, e redona in poluere, e serua compa-  
tito in Tre parti eguali

9. Prendi poi il tuo Sole, o sia Oro, che fondesti con la M. a 12  
Vole a carte 20

Modo di fare un Bianco, cioè un  
Argento di otto in nove leghe

Fonderai in Crociuolo una Libbra di  
Otone di Tromba, cioè laminato, e  
fuso che sarà generato dentro detto Croci-

ciolo il terzo di una Libbra, cioè oncie  
quattro d'Argento di Coppella

oncie di radice fresca di Luna maggiore  
giore tritata sottilmente, ma però  
che detta Radice sia stata colta in

Luna crescente, e dopo che haverai  
il tutto mescolato per qualche tempo

ni porrai in detto Crociuolo un poco  
di Salmirola, il quale schiarifica, getta-

rai il tutto in Cannale, e raffreddato  
che sarà la Verga, questa fonderai di

nuovo in Crociuolo con generare o  
fonderai quattro oncie di puro Argento  
di Coppella, e fonderai di nuovo in

Cannale ed avrai un argento di 8. in 9.  
Leghe, che sarà flessibile, e resisterà al Martello

Q<sup>o</sup>  
Martello, ma non già alla Copella, perché in questa  
non si vestava, che quella semplice parte di puro Argento  
si fondetti &

con la Materia suaaporata, fonda, e ciba con la terza parte  
della polvere del numero precedente, lascia raffreddare detta  
Materia nel Crociccolo, questo rompi, prendi la sua Mater-  
ria, e fonda in altro Crociccolo nuovo, e ciba con un'altra  
terza parte della polvere del numero sette, che verrà la  
Materia in colore di Rame chiaro, getta in canale che verrà  
ra con una Vite come ferro, percuotila una volta con il Martel-  
lo, che troverai una Mandola di Sole, fonda detta Mandola  
e ciba con altra Terza parte del numero sette, et incorporata  
e chiarificata che sarà, getta in canale dove usi un Olio  
comune di Oliva; Poi a poi, e vedi quanto sarà più di quel  
peso della Luna, e Sole, che ponesti, et aggiungi tanto  
Sole di più, quanto si trouato augmentato del peso  
dell' Oro, et argento postoni gettalo in canale con Olio  
comune, et auerai il tuo Oro di molto augmentato

— Fine —

Resposta di una Cabala ad un  
Quesito fatto sopra il vero modo  
di fare la Lettera Filosofica

D'infallibil Mister gran cosa ce' che,  
pur in uirtu di quel che tutto impera  
ti disco pro l' Arcano, e fo patere

Quaint' giri di sol di mese in mese  
se conduce al suo fin l' opera altera

Da pochi conosciuta, e che ogn' una spera  
possederla, et operar senza curata;

La posseder senza ne' gli anni primi  
gl' antichi Padri a ripararla fiale

narura loro insino al secol nono  
con perfeta natura che da forza  
non fa l' uomo immortal, ma sol l' uerba

L' umido padre, lo spirito uino

ad haue' l' uno, e placido lo giorno

ne' il corpo uano uino al fata' giorno

che spera no' fallo al nome conuen' la morte  
mentre del uero error si feo consorte

¶ Mira lo stesso alto Figliuol di Dio  
morir giu uolte, poiche del semblante  
del peccator uestissi, e cosi fece  
e cosi al mondo sempre complice fece  
eterno e ben colui, che poi risorge  
nelle sue grazie, come a lui che sorse  
della matina uita Tomba il terzo giorno,  
se ben eterna e auor del Re la Vita,  
ma perche tutta pena, e di lui prima  
e la vita di qua peggior che morte  
prima della sua grazia, ch'empie il core  
d'ogni somma letizia, e d'ogni bene  
nella citta beata, e trionfante  
ch'è uero antro d'ogni ben reale  
Errano gl' uomini felli, e confondendo  
le cose a lor mal uote, e non fanno  
distinzion non fanno della due  
Lor piú che Dio propone, suo eterna  
Vita, e l'altro uniuersal uictorio,  
che sana i corpi infermi d'ogni male

Nel principio distinse in chiave quide  
 questi due gran principi, un corporeale  
 et l'altro tutto al pieno spirituale  
 e quel solo ordine per avere questo  
 operando in virtù mirabilmente  
 tutto in sua mano è posto, et di lo dono  
 da tempo in tempo ancora a chi si piace  
 se bene a tutti al fin darà la vita  
 nel giorno estremo, hor comprendete voi  
 l'error delle offuscate, e cieche menti  
 che con material vani strumenti  
 si credono eternar il fragile velo  
 per arte umana, e vivono in errore  
 per parzer mente, eccitata di core  
 creò il signore, quando creò il confuso  
 abisso delle cose un spirito ardente  
 che con virtù mirabile possente  
 portandosi su l'umida natura  
 diè moto a corpe, et tutta la materia  
 lor ben distinta fu per suo volere

24

è questo è semplicissimo e possente  
in dovunque forma delle cose  
Vita del Mondo Mercurio Reale  
oro nudo et argento essenziale,  
e quanti nomi inventar poi, e quanti  
In ne divoi tanti, ne tien che tutto  
delle cose create, essi conservano  
per esso ogni mistura, e quando parte  
si dissolva non è corpo, e può ben l'arte  
rattenere lo bensì, che chi l'intende  
tutte l'opre comprende della chiara  
armonia delle cose, e ben concetti  
di natura gode, e fa per lui portenti  
Ma chi fu mai, che a tanto dong ascete  
pochi fur per Divino alto favore  
che ebbe forme alla mente, e pace al core  
Ma tu mi chiedi in quanti giri, e corte  
di Sol qual l'uomo in imitar natura  
prende l'esse di tal ignoto Arcano,  
e produce maraviglie, e farle tale  
vara

pietra filosofale pregiata, e corva 25  
L'indole or so, che a tanto far ti basta  
che il sol trascorra i dodici lucenti  
segni del ciel dall'uno, e l'altro solo  
quando ubi in man la vera la reale  
gran materia formale, e con ingegno  
lo la riduce al suo perfetto segno  
si trae con arte somma dalle cose  
tutte dove l'ascose, senza quale  
non vi saria bellezza, e daria tutto  
al chaos, non distinto ancor ridotto  
contempla l'uomo, se non capir la cosa  
e il sangue umano, e ben mensura del uomo,  
ma non è tutto il sangue il seme umano  
e ben del sangue umano la quinta essenza  
circolando per tutto si separa  
la quale con virtù nobile, e rara  
è del genere umano vera semenza  
che posto nel terreno suo proprio o luce  
simile a se produce, non ben intendi  
e questo ancor dice lo Saffa del uomo



26  
che si propaga, e cresce in infinito  
questo nel mondo grande ancor t'addito  
dando il Sol col calor moto vivace  
alle natiuo nappor, e quel trando  
dalla commune madre delle cose  
suo quel Sol, che universal si dice  
d'ogni corpo radice, ed in su salendo  
e risalendo con perpetuo giro  
si raffina, si purga, e si riduce  
a semplice natura, e quinta essenza  
dell'universo, ed e di tutto il seme  
Questa e l'altra materia gloriosa  
questo feconda i corpi, e questo e in tutto  
produz gin fa la fronda il fiore il frutto  
pietra metallo, l'altra cota, o fana  
Questo e il vero fuoco di natura  
il Solfo trionfante ricercato  
quale a tutti e presente, e nullo intende  
beato e l'uom, che i detti miei comprende  
Questo in terra sen uien da anno in anno  
e quando il Sol nel primo punto giunge

210  
del Celeste Monton, e quando ancora P. 7  
in bilancia dimora. Un ha virtude  
di Sol, e l'altro il vicecanto Argento  
ch'ogni cuor mesto gin può far contento  
Questo imitando il detto operatore  
in un'anno può far, se però intende  
e la vera materia, e i mezzi prendere;  
Ma se l'conosce, e pur cade in errore  
ci vuol tempo maggiore, e l'esperienze  
opre, ch'io d'essi, per tanto udir ti basti  
che pur troppo d'essi, e tu il vicecanti  
Ma da gloria al tuo Sommo Alto Fattore  
quale è d'un tanto bene il solo Autore  
così del sen della sua sfera ardente  
Spirto celeste luminoso, e di no  
che regge gl'anni a te cortese scuopre  
La materia di tante, e sì belle opre

Finè

The first thing that I should mention  
 is that the weather was quite good  
 today. We went for a walk in the  
 park and saw many beautiful flowers.  
 The children were very happy and  
 played for hours. We also had a picnic  
 under a big tree. The food was  
 delicious and we all enjoyed it very  
 much. It was a very pleasant  
 surprise. We had a great day and  
 all of us were very happy. The  
 children were especially happy and  
 they had a wonderful time. We  
 were all very happy and enjoyed  
 every minute of it. It was a very  
 nice day and we all had a great  
 time. The children were very happy  
 and they had a wonderful time.  
 We were all very happy and enjoyed  
 every minute of it. It was a very  
 nice day and we all had a great  
 time. The children were very happy  
 and they had a wonderful time.

29

Canzone composta da Fri. Elia da  
Belgia dell'ordine del Serafico Ordine  
San Francesco d'Assisi de arte  
122 nella sua opera composta sopra  
il vero modo da praticarsi per fare  
— La Dittiva Filosofica —

A mi diletta di dir brevemente  
tutti li segreti dell'Arte felice  
dal sommo alla radice

Non ricoprendo del mezzo niente  
però ne prego la somma clemenza  
che mi conceda grazia d'aprire  
ogni segreto, e dire

di quei che han fatto questa scienza  
chi vuol seguir dunque il diritto calle  
non tocchi l'arte fuor del naturale  
Sole, Luna, e Mercurio arte sol basta  
per far la buona pasta  
Però non si por dentro seme uario  
che natura non congiunge il contrario

30  
Li nostri Lordi per diuersi uie  
sono uenuti tutti ad un' effetto  
ogni corpo imperfetto  
Sanato anno da uarie malatie  
Alcuni anno di uici gl' elementi  
L' Aqua dall' Aria dico, e quel dal fuoco  
e poi a poco a poco  
Raffinando gl'anno fatti lucenti  
Lor gl'anno giunti insieme in un' essenza  
Alcun sublima calcina, e dissolue  
e tirando riuelue  
Coagula, e poi fa infissazione  
mala prima opera e in purificazione  
Ma nota ben, che non fosse in errore  
che gl' e una cosa sola  
che fissi fa gl' elementi predetti  
L' Aria, il Corpo, lo Spirito, et il cuore  
Ancora in esso quattro tre et uno  
Mercurio Oro, et argento  
Insieme tutti e diuersi ciasch' uno  
Come nell' oro la chiara col giallo  
La Tella, la Scorza, et il seme del Lattico  
Ora

Più chiaro essemplio non ti so trovaré  
 però dove a notare  
 Achitù poni mente a posta pratica  
 Alcuo Maestro molto ve dica  
 Lui non ti tica di mente  
 che a far la pasta, che sia Luna fina  
 Ci unno l'acqua farina, et lo fermento  
 E che faccia la Pasta come Vnguento.  
 Ma se senza fermento  
 Lanar senz'acqua, oue senza farina  
 Non sarà medicina  
 Et se man trovarati ogni di mente  
 E produrati ogni tenetea in fulgo  
 Notte Mercurio non è quello del vulgo  
 E non di cosa morta ma Divina  
 E sol sta medicina, e che va nel  
 Ogni corpo imperfetto in nera luce  
 Alcuo pigliari la Pietra recente  
 E senza farne altro fermento divizione  
 In un uaso la pone  
 ben sigillato con sigillo d'Ermete

131  
E poi La pome nel suo dolce Letto  
E quin' il cocè fin che l'è perfetto  
Ma nota la Ricetta  
che nel Vlcano sta tutto l'effetto  
E tutta l'arte si fa in un sol Vasetto  
con lento fuoco, et in un sol fornello  
E qui sublimata solue, e calicina congela  
Incerta, putrefa, calicina, e fissa  
Quindi se ne esce, e nasce se stessa  
La Pietra nostra è di cosa animata  
E preziosa, soave, e gentile  
Ma pur nel prezzo è utile  
considerando la virtù celata.  
Già non farò però che non ramenti  
tra chi defetti lui  
chi fanno gl'operarij tristi, e lenti  
Lo minor tempo se è di nome mersi  
Tuttano li Filosofi cortesi  
Ma doppo il Ver ogni colorta spravia  
a presso il fin si mostra di biacca

133

L'oi per decozione in L'aurum  
diventa tutto quanto in color d'oro  
Con un si bel L'oro  
che da Letizia ad ogni mente sana  
Un altro segno ancora manifesta  
Se la tua decozion' è finita  
Cioè se fuma o grida  
Oversia firmo senz' altra molestia  
Ma che dirò della proiezione  
La quale fa fallir molte persone  
L'oi che non fuma e non fa più motto  
fa che si canta, e d'otto  
e guarda ben che Medicina alcuna  
non poni se non sopra Sole, o Luna  
Ma perché cade un peso sopra mille  
e più se l'elixir tuo è perfetto  
Fa che Tu sia discretto  
e quel che dico, non t'invia a uelle  
Prendi una dramma della medicina  
e d'uez dramme di Mercurio vivo



134

E metti nel profondo a fuoco a Dente  
dentro della Tuelina  
Lui come il Seruo principia a fuggire  
fumando metti dentro *Q. Lixiv*  
Tutto conuertirassi in medicina  
Dico perfetta e fina  
Oella quale basta un peso sopra cento  
Li nostri antichi per celar quest'arte  
L'anno d'istta in diversi volumi  
E chi la chiama *Summi*  
*Summ Lappilli, Lapis mineralis*  
Alcuni son contenti  
D'alcuna limatura de metalli  
Loro non si partir dalla natura  
che qual semenza tu seminerai  
Tal frutto coglierai  
ogni Animal fa simile l'evoluta  
Digna dunque il Mercurio puro e mondo  
Ma qui ti manca la misura, et il pondo  
E dagli perfettissimo fermento  
Dico d'oro, o d'argento

che chi semina Fane ouer perzoli  
 non puol raggorre Grand, ne Fagioli  
 Guardati molto dal fuoco d'istesso  
 Olio, e tutti Carboni ed altri  
 e poi che da fumo Lassa,  
 o guarda che la Pasta  
 Mai non sia piena di Mercurio uino.  
 Il Lenno fuoco fa uinificare,  
 e con il troppo si conuerte in succo  
 Però gouerna il Orngo  
 come ha bisogno di bere, o di mangiar  
 E di putrefazione non ti sia tedio  
 che a tutta l'opra dona gran remedio.  
 Ma pur il troppo fuoco non ti fale  
 Non fa lo naturale  
 Poi che compita questa dolce Manna  
 non solamente li corpi, e metalli  
 Ma tutti li gran Mali  
 rimon' e scaccia d'alti corpi umani  
 Poi che scaccia il Morbo ti defende  
 che non ritorni mai piu nel futuro  
 E lo fa sicuro

136

Et lo fa scinto per fin che in un  
di star li tre, e l'ano  
Conseruati in ogni maniera  
senza peccato in dono di bontà e ricchezza  
Conseruati ancora il calor naturale  
Et lo spirituale  
Hor qui ho scritto per uera figura  
Et Vaso, La Matera, e La Misura  
Fine

Quarione  
contro La Peste, Fame, Guerra, Terremoti, e Malie  
# Jesus Maria Joseph #  
Copia della Thera colosa lettera  
data dall'Arcangelo Gabrielle ad un Figliolo che  
abitaua in una Villa non è miglia  
Santo Chirico vicino Mare che scrisse a  
d'oro a piedi d'una croce, alla quale accost  
tarsi il Figliolo, quale mai non si part  
lato, la lesse al pubblico, e così si fece

La Domenica non facciate cosa alcuna per  
peccare e astervi tutti sarete da Dio maledetti,  
velli, andate alla Chiesa, e procurate di  
pregare Dio, che sia propizio a tutti i vostri peccati  
perche in la settimana di giorni sei della  
settimana per la notte, ed il settimo per riposare,  
et andare agli divini officij nelle chiese, darete  
elemosina a poveri, secondo la vostra possibilita,  
e le vostre elemosine saranno benedette, e piene di  
tutte le benedizioni altrimenti le maledizioni  
saranno sopra di Voi, e de vostri Figli, e se farete  
il contrario alla mia lettera per le nostre bestemie,  
vi mandaro Peste, Fame, Guerra, e Terremoto, ma se  
digiunavete cinque Venerz in memoria delle  
cinque Piaghe, che io ebbi nell'ardore della S. Croce  
sarete salvi da tutti li mali, e vi porra l'occhio la  
roba d'altri, e quelli che mormoravano contro  
questa mia lettera, dettata dalla mia propria  
bocca, e scritta da la mia propria mano, se  
avessero tanti peccati, quante sono le stelle nel

138  
Cielo li saranno perdonati, e chi terrà la copia  
di questa in casa, non avrà timore di Spiriti, né  
di Peste, né di Fame, né di Terremoti, né di Male  
fug, e qualunque Donna non potesse partorire,  
ponendo sopra il Ventre la presente Lettera  
partorirà subito senza dolore, recitando cinque  
Pater, Ave, e gloria, et una sola Salve Regina  
alla Prma Vergine ogni giorno, e quelli che  
osservaranno li miei comandamenti saranno  
ricambiati da me in Paradiso

Jesus Nazarenus Rex Judeorum

I. H. R. I.

Cum quibus simplicibus, vel compositis  
debeat propinari Lapis philosophicus  
ut approprietur  
unicuique Membro Languenti

Animaduerti si insuper ad dirigendum  
sublimem Medicinam, ut ipsum corpus  
humanum integram valeas ad ipsius  
sanitatem: Sunt et alię uniuersę mem-  
bro appropriatę, quę secundum intenti-  
onem professorum Scientię Medicorū,  
et presertim conditoris perhibent subli-  
mis Medicinę Arnoldi de Villa noua,  
gratia Asti in Artibus professorum, sunt  
hęc, quę ordinem sequuntur.

Ad equitantes Capitis  
Quando uolueris mederi Equitantes  
Capitis, dirigatur Lapis Philosophicus  
in quantitate modica cum aqua Sicardos  
arabici sublimata, uel Marbrana, Beito-  
nica seu Salvia, uel decoctionis Fucus  
muscari, Leonis, Cubebarum, Carpo balsami

Xilobalsami, Thuris masticeis, uel quancumque plurimum aliorum similium, que habent uirtutem propriam, et appropinquam Sapiti

Ad Egritudines Pulmonis

Si uolueris Pulmoni subuenire, et partibus aggravatis, uel Asthamate, Quisna, Tussi, et ceteris passionibus preteritorum membrorum, Capis Philosoporum dirigatur cum Aqua hyssopi sublimata, uel Capilli uulvi, seu ipsorum decoctionis, uel Liquentis, et Vnorum passulorum, Iros, Amygdalarum pinetarum, Pulmonis Ulpium, et his similibus

Ad Egritudines Stomachi

Stomachus non indiget medicinis uirulentis ad ipsum, sed solum utinensibus medicinis in ipso, et confortantibus ipsum, que sunt Aqua mentha, uel ipsa herba masrix, Cihanga, Colonea

Iranata, et omnia styptica

41

Ad Equitūdines Hepatis

Ad hepatis dirigatur Lapis philosophicus  
cum aqua absinthij, fumiterij, eupha-  
torij, Cuscutae, Endivae, vel decoctiones  
eorum, seu aqua ordi. Hepas est in  
dextero latere

Ad Equitūdines Splenis

Splenis succurritur cum Lapide Philoso-  
phico, et aqua florum, et foliorum  
Tamarisci, Scelopendrij ruber tinctorum,  
vel eorum decoctione, seu Caspary, et  
similium, Splen in sinistro stat latere

Ad Equitūdines Renum

Quando ad Reus vel Verrem voluerit  
Philosophiam dirigere medicinam  
tam diriget cum aqua Saxifragij, mihij  
Solis, Petrosellini domerici, et moeudo-  
nici, Feniculi apij, Brunser, Asparagij =



HP Graminis, ut decoctionis earum

Ad Dolores Matricis

Ad Dolores Matricis pro Mulieribus

dirigatur Lapis Philosophicus cum  
aqua Pulégij, Lavine, Calamenti vel  
Artemisiæ, seu decoctionis earum, vel  
Juniiperi, et ad idem faciunt de pro renibus  
bus, et Vesica. — — — —

Ad Invenuras pro Gutto

Ad Invenuras pro Gutto articulari, sine

Podagrosis, Chiractieris, Sciaris, et

similibus speciebus Gutti, dirigatur

Lapis philosophicus cum decoctione

Zinzibery, Piperis, Squille assæ, Opo-

panacis, seu Acovi, et similibus, quantum

copiam exuberantem potius habere in

libro Joannis Hebe Metus Evangelicæ

ci, de consolatione medicina. — — —

Quantum autem ad membra, et quædam

equitudo in experientia Lapis Philoso=  
 phicus non indiget alio vno medicinae  
 dicitur, quia cum Mannu et flocculo  
 Bombace, potest dirigere quo voluerit.  
 Cautionem tamen est in mollibus, et  
 raris, et nimis sensibilibus, et per se non  
 in Infanti, vel puerili aetate, et mulie=  
 ribus molli, et delicatis, per maxime in  
 praedictis membris raris, et multum sensibi=  
 libus, ut sunt partes Faciei, Uterum,  
 Matrices, et membra Virilis, quia in simi=  
 libus est faciendum cum maiori cautela,  
 et minori quantitate. Quorum praevalet  
 virtus et sit, et quatuor, aut plu=  
 riter, tam infra corpus, quam extra, quam=  
 nimis in una vice administrare, et dicitur  
 operatio eius in excretionibus per tres dies  
 vel circa, ut creditur et experientia demon=  
 strata; Ita securus sum, sicut in pluribus  
 michi notis habentibus conformem experi=  
 entiam.

## De Hydrophesia

Pro Hydrophesia minus elector Sapis. Philo-  
 sophicus cum sels capro, in quo deo sta-  
 fuerit Syza nardi, in quantitate vna  
 dimidie quotlibet summo mane, vel cum  
 Vina capre, et ozza Syza, vel cum deco-  
 ctione radicem lyncos vel Syz apthicalij  
 extrinobas mundatam, vel cum  
 Succo Calamenti, vel cum decoctione flo-  
 rum anthis, et pueri que competant  
 in zlla hydrophesia, que dicitur dicitur, et  
 etiam in hypochondrio, et in timpanite  
 cum aqua vel decoctione finiculi vel  
 Anethi, vel Anisi, vel Carui, vel Sumi-  
 ni quando non adest Febris, et quando  
 est Febris cum aqua Endiuie, vel  
 Licoree, et similibus — — —

## De Paralysia

Paralysia capre Medicina philosophica  
 cum aqua vel decoctione Saluie, vel Scir-  
 cados, et nucij mascalij, et similibus — — —

Ad Ethicam

45

In Ethica sine febre administratur Sappis Philo-  
sophicus cum Lactis, et in adicem in Tartari  
albi, et in Ethica cum febre cum Sero Sappino  
vel Lactis amigdalorum, vel aqua seu deco-  
ctione cucurbitae, seu portulacae, et cum plis-  
sana cum Hordeo, et in ephimeris etiam  
potest dari cum aliquo in m. dictorum, vel  
cum aqua boraginis, vel Bugolose, vel Sa-  
ppis Veneris, et pluribus alijs, quibus  
per omnes species ephimeris esset nimis  
longum inferre singulas medicinas, Tam-  
men predictae sunt satis convenientes, in-  
differenter in quacumque specie ephima-  
rum; In tertio et ultimo genere febrium  
scilicet in febre putrida, et humoralis;  
Primo in Synocha vel Synocha facta post  
se vna bona phlebotomia convenienti in  
aetate debita, et ceteris particularibus consi-  
derandis, praecipue de constantia virtutis,  
quia phlebotomia cum incostantia, vel

46 Debita de virtutibus est molestissima, quod  
tunc Lapis philosophicus detur cum  
dista aqua Boraginis, vel B. ygelosy, vel  
vel Cicorey, vel Endiviy, et in quodam  
natura cum aqua floris Sambuci, vel feniculi,  
vel cum decoctione radicum quingne  
communium, ut sunt radices B. ygelosy, as-  
paragy graminis, feniculi, pentaphi-  
lon, vel etiam Perosilli.

In rithiana cum aqua Endiviy vel portulacae,  
cicorey, Radici porcini, Cappilli  
veneny, Scandely, Epiphrisy terrestiy vel  
Ocziosacra simpliciy.

Et in Quarta cum aqua decoctionis antheros  
florum, vel radiceura tamariy, vel Sinis-  
tre, Cappariy, vel Fraxini, et ista intelli-  
guntur communiter, quia magis proprie  
prosequi, esset nimis longum. Particu-  
laré in omnibus speciebus quodam  
Tertianis, et quartanis, et aliarum quibus  
estis intelligi possunt, ut sunt alij et valde.

erraticae febris, ut in quartana, tertiana  
et septena.

47

Ad Toxicum

In potatione, ut in Toxicis, vel Toxicatione  
vel Veneno, administratur cum Aqua  
vel decoctione Menthae, vel Hyssopi, cer-  
vini, vel Regalis.

Ad restitutum humidum  
radicale

In conservacione et restitucionem humidum  
radicalem dicitur Theriaca nostra Phala-  
sophica cum Lave vel Syrodo carnium  
electuarum, ut Cassinorum, Capporum  
Phasinorum, Perditum, Turbatorum  
Columbarum, et Bulborum dicitur  
Aninum, assimiliam, et Capreorum  
Agnorum, Vitulorum, Tacentium, et  
cum Testiculis, et Cerebris omnium ani-  
malium dicitur, ut dicitur Lasseres  
Alaudum, Cucularum, Calandrum.

~ Ad Leporam ~

In Lepora et Scabiē datur cum decoctione  
Tumuli, Lappulae, Epithimi,  
Sambosae, Sen capivi — — —

~ Ad Fluxum Ventris ~

Datur cum Aqua rosacea, vel foliarum  
Quercus, vel Myrti, vel Succi, aut  
decoctione Sydoniorum, Sorbarum  
vel Theriacorum, pro constipatione  
supra talem est; Etiam potest admi-  
nistrari in constipationibus cum decoctio-  
ne Iris, vel cum Sero Capivi, vel prima  
ebullitione Salsium ruborum — — —

~ Ad Coitum facientia ~

Etiam datur faciunt pro potentia quam  
maxima in Coitu. Etiam cum  
miscetur cum bonis et electis Spicis  
bus, et magis se torrefiant, et in lacte  
Leviter fixentur, et viginti vel

Triginia. Oculis internis et externis  
 mundari cum Tinzibero, Cinamo, et  
 modico Sippent longi resplenti, et modicum  
 calefacti, ut calefiunt fides hinc ad ignem,  
 et post comesti per decem horas ante coitum,  
 multum faciunt potentiam in eo; Una etiam  
 sorbitia, vel in parta fixa, et malicia mul-  
 tum possunt adiuuare, ut aqua testicu loc-  
 rum Sarinonij, cum aqua radicij eningido-  
 rum tepida prestat coitum in deficiente  
 frigidis, et maleficiarij; Impotentia enim  
 coeundi constat duobus impedimentis,  
 aut per frigiditatem naturę, aut illa fra-  
 gilitas est perpetua aut temporaria; Si  
 est perpetua, tunc talis homo nunquam  
 habuit posse naturę in coitu, et tunc  
 nunquam potest subueniri naturaliter.  
 Si est temporaria, tunc alias habuit posse  
 naturę in coitu, et tunc subuenitur  
 autē medicinę; Si



Si per maleficium utrimodum coitus,  
 tunc dupliciter. Aut tale maleficium  
 est temporale, aut perpetuum; Si tem-  
 porale subuenitur sequenti medicina.  
 Si perpetuum, nunquam, nisi raro subue-  
 nitur; Verumtamen de sterilitate et in-  
 frigiditate, et maleficium. Quia frigi-  
 ditas est impotens ad omnem mulierem,  
 sed maleficium est ad unam, et non ad  
 aliam, nec est potens ad unam tantum,  
 et ad reliquas est impotens  
 Ut vere subueniatur frigidis iam dictum est  
 Sed Maleficium subuenitur sic.  
 Accipe dentes hominis mortui, Coralli,  
 Lunariæ Maris, vel minoris, vel Solis  
 sequij, Thuris, Mastice, an: omnium  
 quantum placet, et fumeatur palatibus  
 quando ibi dormitur: Postea accipe  
 Artemisiam, hypericonis, Cimicifellæ,

Ironingē, et Radicis dringiorum ana  
 quantum placet, et decoquantur cum aqua  
 communi, et laentur patiens in Falie  
 Vlnis, manibus, tibis, genitalibus, sen-  
 uerendis, et pedibus per nouem dies cum  
 aqua decoctionis pcedentium; Lost su-  
 mar de Lapide Philoso, horum cum  
 Aqua Testiculorum Satirionij rubri,  
 et alijs, ut dicitur est: Lost mingat pati-  
 ent per medium anuli ferri igniti,  
 vel foraminis Igonis, aut per Anu-  
 lum Sponsalem, et destruetur malefi-  
 cium

Finis

5<sup>a</sup> Catalogus Omnium Philosophorum  
qui descripsérunt Magisterium  
Lapidis Philosophici

- |   |  |
|---|--|
| 1 Hermes omnium<br>Magister et Princeps | 11 Senla Philosophorum                                     |
| 2 S. Thomas de Aquino                   | 12 Congregatio Philo-<br>sophorum                          |
| 3 B. Albertus Magnus                    | 13 Turba Philosopho-<br>rum                                |
| 4 Arnaldus de Villanova                 | 14 Theatrum Chemicum                                       |
| 5 Artiphis Arabus<br>Liber Secretorum   | 15 Ludus puerorum,<br>Locus Mulierum                       |
| 6 Fontana Comitis<br>Trinisani          | 16 Langor Buccine  |
| 7 Trevisanus de Chir-<br>mico miraculo  | 17 Philacta  |
| 8 Nicolaus Flamelli                     | 18 Rhasis  |
| 9 Raymundus Lullus                      | 19 Leber   |
| 10 Petrus Mirandolanus                  | 20 Rosarius  |
| 11 Avicenna                             | 21 Lumen Chemicum<br>cum Nuptiis de<br>Sulphure Sandruogij |

Descriptio maximi Divinique Arcan- 513  
notum Arcane

Super pura operatione Veni Philosophici  
Auri potabilis in purissima Simplic-  
itate, absque ullo Sale, Sulphure,  
Acido, Spiritibus, Veneficis, neque  
Corrosivis, quod amplius reliquitur  
in suum pristinum corpus, imo  
totum est Volatile

Accipe partem unam Auri crudi foliati  
seu lamellati, et inaudignt amalgamas  
cum partibus Octo seu decem summum cum  
partibus decem Aleventij vini vulgaris.  
Postea pone dictam Amalgamam in volgan-  
mente vitæ Martano de Corfio, seu  
Vitro, et cane quod nensit de Bronzo, et  
Terre Amalgamam supra dictam cum  
Aqua limpida fontis seu Pluri per  
spatium quinque, vel sex dierum,

5<sup>a</sup> mutando de die in diem Aquam iam  
dictam que nullius est substantie  
Septima die uero, aquas quas hab. r. i. s. t. e.  
uaniabis, et mutabis usque ad finem,  
ad Tui libitum, conservando eas in  
Vitriato Vase Certe, et evaporabis eas  
in fornace Fornace ferrea, seu  
Figuli infra defumatorium, usque ad  
integram siccitatem, et cave quod in  
fundo defumatorii Vitri, non rema-  
neat humiditas ulla.

Hoc facto, et defumatio frige facto,  
impones infra vitruo pariter: Aquam  
virginem communem solvendo cum  
ea, supra cineres calidas, sal, et Sul-  
phur, qui manent in fine, seu fundo de  
Fumatorio predicti, usque quo totum  
fuerit solutum cum Aqua pred.  
Quas Aquas postea filtrabis per  
Filtrum

Tiltum coram abaque colles, vel bombicis  
 nigrius, secundum philosophiam  
 Deinde decantabis per diuersas Aquas Sulphu-  
 reas (et hanc coloris intra Stortinum,  
 secundum quantitatem partium aque  
 Sulphuree. Imponendo tamen vtriusque  
 partem Stortinum. Vas recipiens  
 Stortinum vero impones in balneo arte-  
 ne fluminis, et non iam Martis supra  
 Furnum Ferri, seu Fijule, imponendo  
 intra iam dictam Furnum ardens  
 carbones, scilicet tamen, quod non ponas  
 lignos, quod continuabis usque quo  
 transierit in vas recipiens totam  
 Aquam commixtam cum Sulphure  
 aureo, quod Sulphur permanet in  
 fundo dicti Stortini, prout videtur  
 In met huius oculis, quia Sulphur  
 est citrini, seu rubri coloris, secundum

secundum substantiam eius, tollendo  
 postea a dicta Fornace igne prefato, et cum  
 dextera de monibus de suo Pulvere  
 stortinum predictam, et filtrabis per  
 cartam, seu per Gambicem nigram  
 predictam Sulphur, cuius Colorem  
 ostendit Tibi, secundum substantiam  
 eius, quia si modicam habebit substan-  
 tiam, erit ceteri coloris, si maiorem  
 coloris sanguinis, seu Papaveris  
 silvestris.

Q<sup>o</sup> Si Tu vero optabis Sulphur illud exal-  
 tare, Tibi necesse erit colere sequentem  
 praxim videlicet ~ ~ ~  
 Extractas substantiales Aquas Labo-  
 ratas, post mensem unum cum dimi-  
 dio, et forsitan duos, defumabis eas usque  
 ad integram siccitatem, et eas filtra-  
 tas, prout primam distillatam praxim,

impones Aquas iam ditas in Stortino  
 cum suo equali Recipiente, et cum vide-  
 bis transactam in recipientem totam  
 aquam. Tunc Fornello, aliam aduges  
 Ignis gradum videlicet duplum ignem  
 illius, quo Tu usus fuisti in separa-  
 tione Aquae iam dite; et mutato eodem  
 tempore primo Vase recipiente precipi-  
 tabit in istum Sulphur Aurum  
 purissimum coloris Capanei Siluestris,  
 volatilis, et quod amplius redibit in  
 suum pristinum corpus, et hoc a  
 Philosophis vocatur Ignis de Igne,  
 et Sulphur de Sulphure, quod summo-  
 pere valet contra morbos quoscumque  
 corporales, procedentes ex abundantia  
 humidi radicalis, seu deficiente caloris  
 naturalis, et cum eo Ego met uidi, et  
 fui operatus mirabiliter magna ad



ad Maiorem. Ad omni potentis gloriam  
 Insuper istud potabile Aurum Philoso-  
 phicum exaltatum adiuvo per Aurum  
 nigrum et Verum. Esse Initium et Finem  
 maximi operis Philosophici videlicet  
 Lapidis Philosophici per Viam hu-  
 midam, attento quod dicitur sunt Viae  
 per quas operatur Philosophus  
 Lapis, videlicet Via humida, que et  
 iam descripta, et Via Siccā, quam  
 ignitus ignoro, in prima oportet  
 laborare per Annum integrum  
 prout asservunt omnes Philosophi;  
 In Via siccā quattuaginta dies, et non  
 ultra, prout mihi dixit Philosophus  
 Magister meus, qui me docuit super  
 Scientiam humidam, et ipse possi-  
 debat predictas ambas Vias, et hoc est  
 tractatum de quodā extractionem

simplicem et puram potabilis Auri  
 olei ab ipso mtt Auro sine ulla spe-  
 cie Salis, Sulphuris, Acidi, Spirituum,  
 Venenorum, et Corrosiuum, quod oleum  
 valet uti iam scripsi contra omnes et  
 singulos morbos & ad cuius opus  
 perficiendum uti debet Furni deli-  
 ntati in sequenti pagina 60: et pagina 61,  
 et 62. postquam fuerit excitatum in defu-  
 catione

Finis

Transactis super extrahionem  
 simplicis Auri potabilis

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

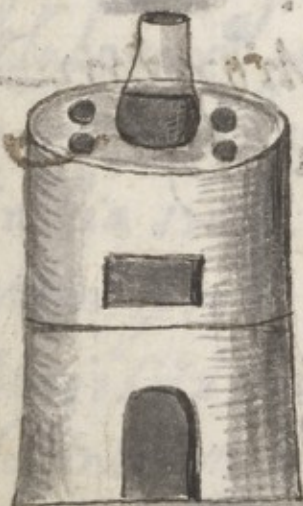
60

Defumatorium Lutatum  
Arenam non supermaneat  
Luto Vasis quin potius ad  
Digiti obulsi latitudinem  
subsistat



Furnus latericius  
cum Defumatorio Lutato  
intra Testam figulinam  
arenam partem partem

Q



Furnus figuli  
sive Ferris  
Pro Defumatione

Furnus latericius  
cum infra Cucurbitam  
Lutatum, et Caspello  
ac suo vice present

B



Furnus Figuli  
sive Ferris  
Pro Exillatione

Sequitur Subsignata forma Vasorum  
pro conficendo Lapide Philosophico

Furnus fabricatus ex materia Figuli,  
cum suis fenestris que aperiri, et clauderi  
possint

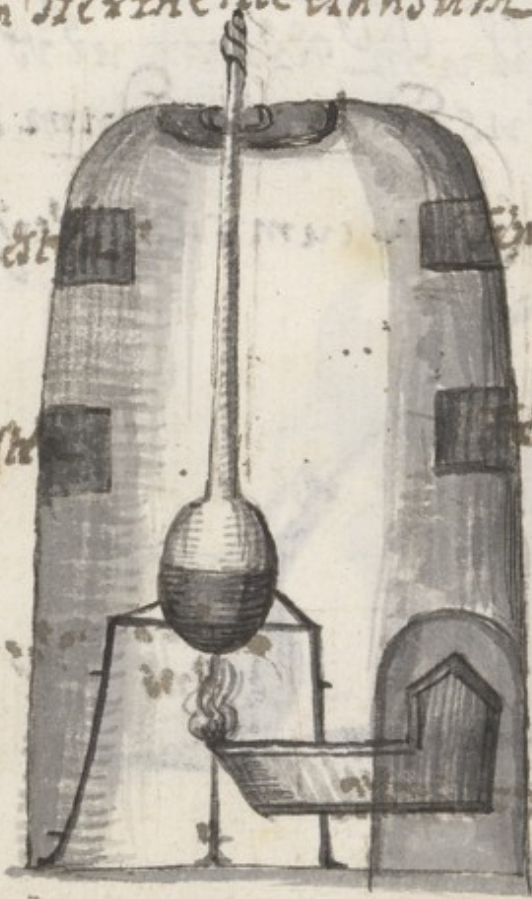
Quum Hermetice clausum

A fenest

Fenestra

Fenest

Fenestra



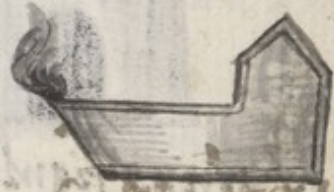
5

Quarta



6

Tripes



7

Lucerna Hermetica

Op.

~~Orum Lutatum  
Hermeticè clausum~~

~~Lucerna Helmhica in  
qua est imponenda  
Alumen Plum, seu  
Lapis Amantibus auribus~~

Furnus figuli cum sua Retortula ~~suos~~  
quod ~~vas~~ recipiente, quod Retortula, si  
prochivius eius collum ~~retortulae~~ ut  
tendat aptius opus ad excitandum ~~stadium~~  
oleum Retortula ~~lucerna~~ cum suo ~~recipiente~~

8

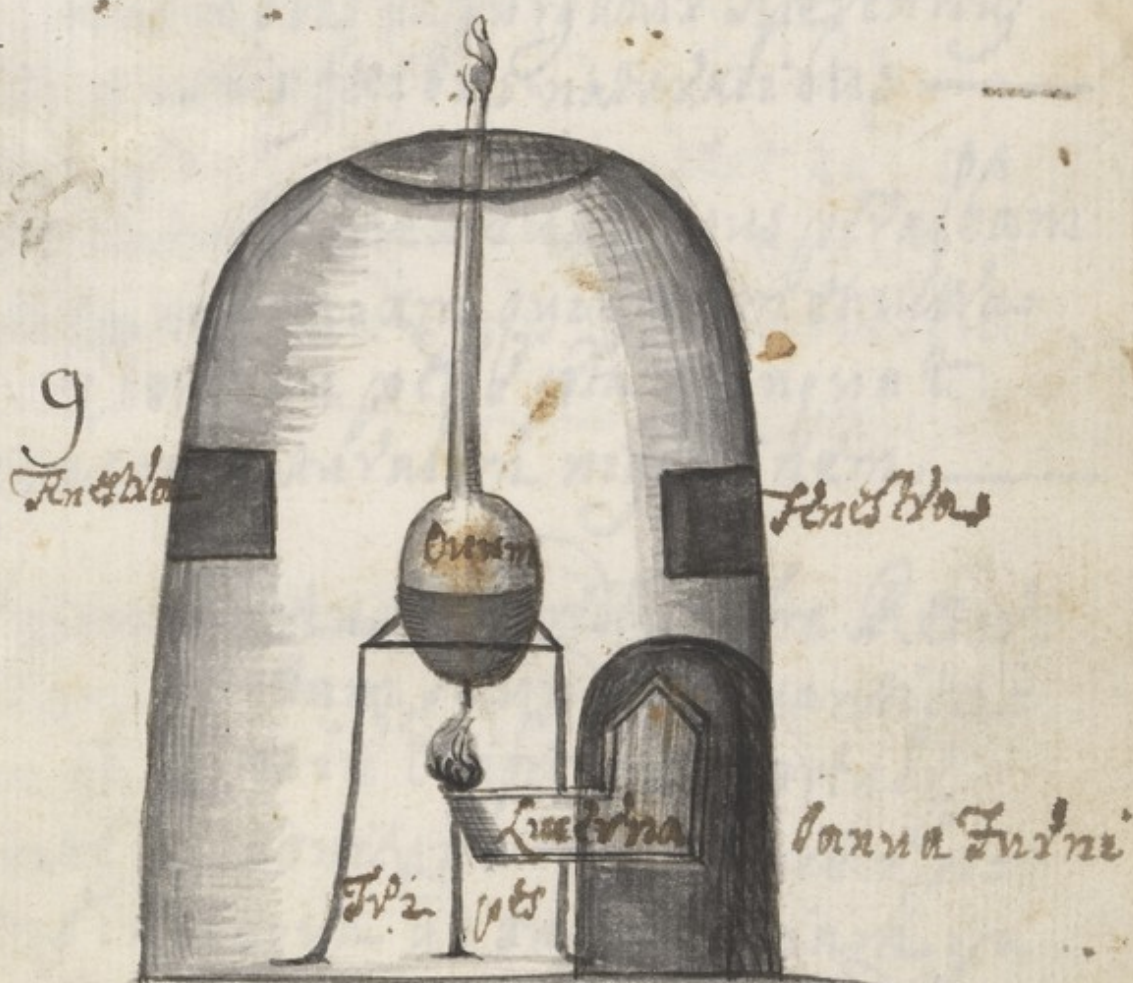


Furnus figuli, ~~figuli~~

Retortula  
Vas recipiens

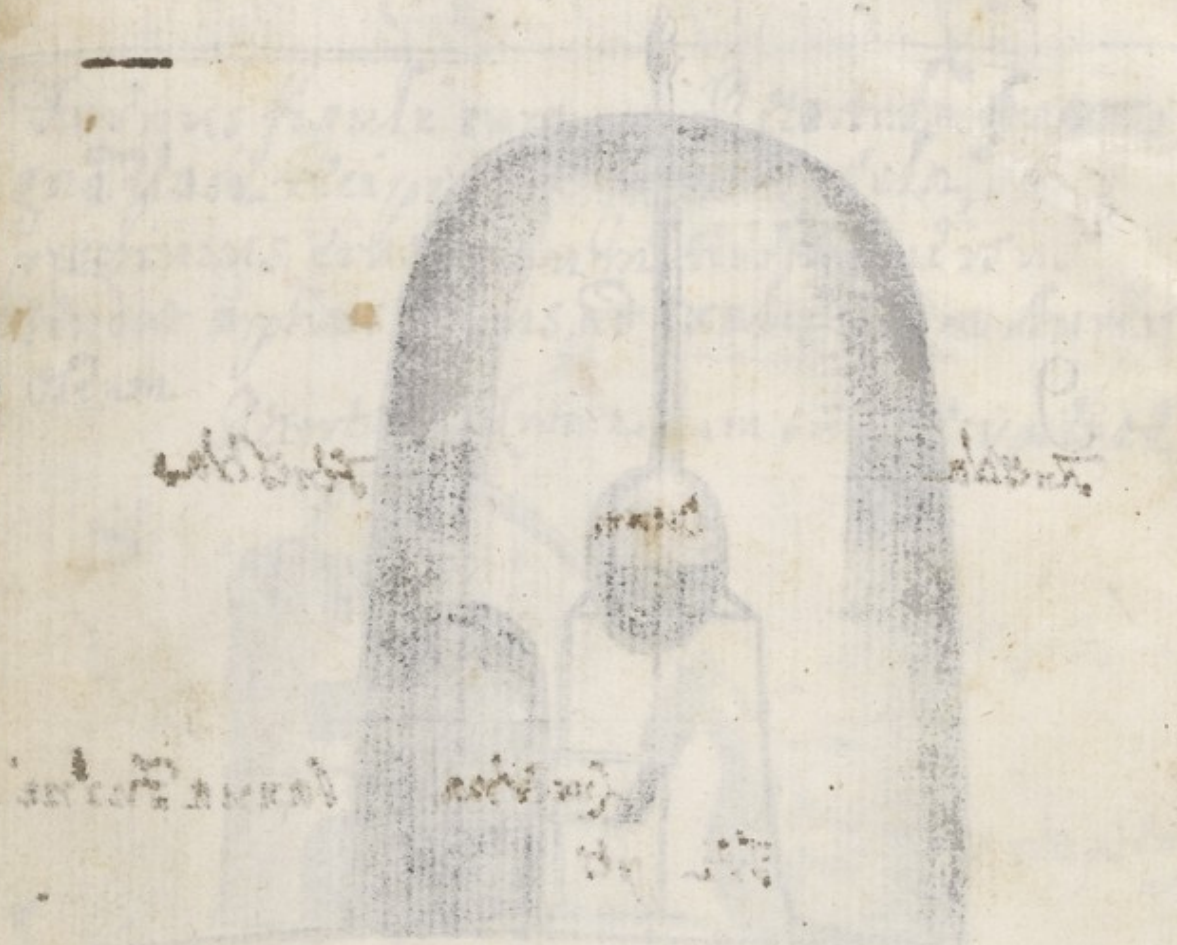
63

Planta Furni pro Magno opere  
 Multiplicationis Lapidis Philosophici  
 intra quem imponendum est Ouum  
 Hermetice clausum



88

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory notes, written in a cursive script.



Handwritten text located below the main drawing, likely providing a description or labels for the apparatus.

De Exillatione seu purgatione pro:  
pina Mercurij nini adde quam copu:  
lent, seu amalgam etiam cum

Aut ex modo foliatis seu lamellatis  
In duobus modis expurgatur Mercurius  
niger a suis fecibus naturalibus

1mo =  
Exillatur Mercurius niger per albam  
pelleam camocciam quatuordecim et ultra  
vices, donec in pelle pta relinqua  
totam suam naturalem nigredinem

2o  
Ponitur Mercurius predictus infra Retor:  
tulam Lutatam secundum quantita:  
tem di  $\frac{1}{2}$ , et in Orificio Retortule  
Lutate apponitur unum Vas recipi:  
ens cum aqua ad sufficientiam, ita  
ut ista aqua attingat Orificium di  
retortule, et non ultra, que retortula



68

Inq. Retortula, cum suq. Reliqua  
 pars imponitur in Balneo Arenę  
 fluminis supra Furnum carbonum  
 ardentium. Et post non multam tem-  
 pus, ex se metipso, quando fuerit  
 bene calefactus precipitabit guttas  
 in Vas recipiens, relinquendo  
 in fundo Retortule, totam suam  
 nigredinem, et impunitatem ma-  
 turalem.

---

Finis

De Simplicii purgatione Mercurij vivi

Deuotione contro le Pandole, che vengono al  
Collo, o siano Scrofole — — —

Sanctus Nicasius Miles et Martyr multas habuit  
in Collo suo Glanulas, propter quod rogauit  
Dominum, ut quicumque nomen suum supra  
se portarent, Glanulæ, ei, in die illa nocere  
non possint, recitando tamen quotidie  
unum Pater noster, Ave Maria, et Gloria Patri

---

Del Præ Gaetano Felice del Reale ordine della Mercede  
Segreto mirabilissimo contro la Peste, et lafezione  
di Anca

Si portarà a carne nuda dalla parte del Cuore  
una Carafina di Vetro doppio con dentro Due  
Oncie di Mercurio, o sia argento uiuo, il quale  
tra non tutta la maliginità in forma di Le-  
uitura visibile di colore negro, o rosso, e uia  
già uero poi, douerà tenerlo in bocca un  
pezzo di Canfora

In nomine domini Amen  
 [Faded Latin text, likely a historical record or legal document, written in a medieval script.]

---

[Faded Latin text, continuing the record or document.]

---

[Faded Latin text, possibly a signature or date section.]

---

[Faded Latin text, concluding the page's content.]

Descriptio Binini maximeque Arcanorum  
 Arcani super simpliciter, et per  
 extractione ueri Philosophici Auris potabi-  
 lis exaleandi atque in Rosale, Sulphure  
 Acido, Veneno, Spiritu, neque corrosivo, quod  
 Aurum, dicitur merito a Philosophis  
 Filijs, Auris Hermetis = Oleum Aurum  
exaltatum, Lanna et Clavis Lapidis  
 Philosophici per viam humorum

Accipe Solem unum foliatum, seu Lamella-  
 tum partem unam, et amalgama cum sex  
 seu octo partibus ad summum, Quia ex-  
 purgati, prout in paginis 67: et 68, et tunc  
 in capite nase nitro, per duos menses,  
 et aquas elaboratas in diebus duobus men-  
 sibus inservient tibi ad simplicem medi-  
 cinam, prout iam dixi in paginis 53. usque  
 ad paginam 56, quia aquae illae sunt  
 debiles, et parvae substantiae

71 Post vero dictis mensibus duobus, labora-  
bis Amalgamam cum aqua Virginica tertia-  
ter impurando eas Ter, & quatuor uices in die  
adseruando in vase terreo intus vitriato seu  
in Defumatorio Vitreo, quo pleno defuma-  
bis semper cum carbonibus, et nunquam  
cum lignis ardentibus, usque quo Aquae  
praedictae fuerint euaporatae, ad integram  
siccitatem. pro. folio Connumero 2.  
In fundo dicti Defumatorii remanebit =  
Siccitas in forma terrea; Salis, et  
Citriui coloris formam referens. —  
Salts hos insimul commixtos, solues in a-  
nissimo igne cum aqua communi in  
batho arenae fluminis, reuoluendo eos  
placido modo cum digito manus, donec  
fuerint persolui cum aqua praedicta, quam  
postea filtrabis per cartam uirginem  
sine colla, seu per Virginem Pombicem,  
et quam

quam Aquam, Tu decantabis in parvulo  
 Caspaci Retortula cum suo Vase recipiente  
 prout ostenditur in planta Furni figuli  
 delineati in pagina Op. n. m. v. 6  
 Et cum aspectus, amplius in Stortino pto  
 aquam materiam permanensse, aliam  
 adange ignis gradum, videlicet duplum  
 ignem illius, quo in se, paratione materie  
 aquae usus fuit, mutatoque vase recipi-  
 entis, et bene hoc sigillato cum carta, et pasta  
 Aurum Sulphur in materia oleosa ex-  
 stillabit

Habito hoc olea aurea super leuissimum  
 cinerum ignem posita intra paruum Vas  
 defumatorium, tam diu retinquantur, usque  
 quo in albam terram salis formam  
 referat

Huius pars una, cum tribus, et usque ad  
 sex partes Mercurij iterum amalgama-  
 m. thur, aquae soluantur in aqua terrena

74

exiccando, et solvendo cum Aqua uirgine,  
 prout descripsi in primo opere pagina  
 72, et ponendo in Retortula, in aqua  
 exaltando, et transire faciendo ad Vas  
 recipiens optime sigillatum cum Carta  
 et Collo prout folio 73

¶ Hoc uero stultus oleo pro **Tertia** Vice  
 impones in paruo, et capiet de fu-  
 matione Vitreo in balneo cinerum  
 igne, ubi tam diu relinquetur usque  
 quo in albam et uam salis formam  
 referat.

Huius uero pro **Tertia** Vice pars una  
 cum Tribus, et usque ad sex partibus =  
 Theriacij purificati prout in fol: 67: et 68,  
 iterum amalgametur, atque soluetur in  
 aqua distilla, exiccando, et solvendo, prout  
 descripsi in primo opere pagina 72 usque  
 ad 73, et ponendo in Retortula, in

cognit exaltando, ac transire faciendo ad 75  
+ summ Vas recipiens, optime sigillatum,  
prout iam fecisti precedentibus

**H**oc vero Aureo Oleo exaltato habito,  
pro ~~quarta~~ vice iterum impones in par-  
tibus, et capace defumationis vitreo super  
patrem lenissimum cinerum, ubi tam-  
diu relinquantur usquequo in alborem ter-  
ram salis formatam referat

Et pro ~~quarta~~ et ultima vice amalgamabis  
partem unam salis huius Aurei, seu Ista a  
Sulphuris Aurei exaltati, cum tribus, et opertio  
non ultra sex partibus Mercurij predicti omiti  
prout folijs 67. et 68, et soluet in Aquae  
vulgaris, excitando, et solvendo prout  
iam dixi in alijs precedentibus operibus,  
et ponendo in Retortula ac in ea exal-  
tando, et transire faciendo ad summ Vas  
recipiens, optime sigillatum, prout  
fecisti alijs vicibus precedentibus



76 Et sic habebis Aurum Sulphur in forma  
oleosa Quatuor uices amalgamatum, et  
exaltatum, quamuis sufficere pro confi-  
ciendo Lapide Philosophico haberi dicitur  
exaltatum, Tres uices tantum, et non  
ultra, sed ego ex uoluntate mea, posui  
uices quatuor, quia hoc modo est maiori-  
vis substantie, et utilioris roboris.  
Sed in rei ueritate sufficit pro habendo  
Philosophico Lapide Tres tantum uices,  
et non ultra, sic me Deus adiuet.

Finis

Tractatus pertinentis ad exaltationem  
Sulphuris, seu Olei Auræ, quod  
inseruit pro conficiendo Elixire  
essentia perfecta

Descriptio Decoctionis in Elixir in sua  
essentia perfectissima, quod Elixir est  
precisum ad conficiendum, et multiplicandum  
Lapidem Philosophicum

Huius iam descripti Sulphuris Terant  
quatuor habiti, Pars una cum Tribus  
Et usque ad sex partes Mercurij subli-  
mati, qui optimus publice venditur  
a Pharmacoopis amalgamabis sine aqua  
neque trituratione, excitare facies in  
Vase defumatorio super suavissimum  
Cinerum ignem usque quo omnis Materi-  
via Cinerum coloris Imaginem indu-  
cat, quam in Ovo philosophico herme-  
ticè clauso impones, cuius fundus sit  
forinsecus Luto munitus.

Hoc Ovum Lutatam, et hermetice clausum  
impones in Fornace delineata fol. 63  
numero q. super Tripedem ferream,  
cuius subtus Lutum impones super nam  
hermetice ardentem cum Humine

82 Alumine Plumę, seu ab alijs Lapidis  
Amiantus nuncupatus, cuius flammę  
Apex fundum tantum reuerberet, et sic  
relinguatur, usque quo omnis materia  
sit liquefacta, et nigerrima. Lix  
cernatur.

A Tunc uero subitas Ouum predictam alio  
coniungat Lumen, et sic stet, donec pla  
materia uidebitur albissima ut Lix.

B Tunc denique uidebitur Tertiam ad magę  
Lumen, donec, et quo usque Materiam  
iam dicta uariabit accidentales colo  
res permutans, et in subfusio Rubro  
colore detinet cursum, eritque omnis  
columbina. sferica forma equalis, cor  
rusea tamen similis.

Hoc in puluerem reone lenissimam,  
quem ponet in Vase terreo non uetri  
no, illudque ponet in fornace reflexa,  
id est in Fornace ubi laborantur  
Vitree, ibique per quinque aut sex

diets par'moneat, etique Pulvis impud-  
pabilij silvestris Lagano ro simaly in  
essentia perfusa

Post hec adit Via breuior parous Laguna  
sequitur. **S** observandum. Est —

Huius Vicia Vna, etiam Vneijs Decem  
Mercurij denotati in pagina **I** amalgama, et  
copulata ad Ignem Lenem in stov, quoad  
te, donec totum coaguletur in nigram  
massam —

Huius Vicia Vna, super Vneijs Centum  
Mercurij tam descripti in dca pagina  
**I** amalgama in igne ut supra, fit  
quidam materia sanguinis similis,  
sed in Massa coagulata —

Cuius Vicia Vna super Mille Mercurij  
ut supra amalgamati secum, proice  
super Ignem Lenem ut supra, et om-  
nis materia in purissimum Solem  
convertitur —

82  
Hæc est Via brevior allegata in retro:  
cipra Pagina 63, super Multiplicationem  
Lapidis in essentia perfecta — —

Arimyphama insimul Vniam Vnam  
Sulphuris non dicitur, nihil illius  
allegari in pagina 63, cum Vnijs  
Tribus essentia iam dicitur in pagina  
61: sp. tempore totum in Duo hermeti:  
ce clauso, in his Furnum delinea in  
pagina 63: num. 10 = prout in sp. 10  
precedenti, contraque precedit Materia  
per Triginam, et ultra dicit, illa pertan:  
sibit per omnes Mundum colores, in  
subfusca, et rubedine, cursum sistet, et  
deponet in terris Vase non utriusque ut  
ziam dicitur et in Fornace reflexa  
per Vnos, aut Tris dicit, huiusque tandem

proyece primo partem unam super 100.  
Centum et quilibet pars uno est

super mille 1000

Et pars quilibet istarum mille super cen-  
tum mille 100000

Et hoc modo Magisterius est brevius et  
perfectissimè Essentia in sua substan-

quia pars quilibet iam de Magisterio habet  
notam multiplicationes, videlicet

Una super 20

et pars quilibet istarum super 100 et istas  
1000: 10000: 100000: in Milione

decem Milioni, centum Milioni, et sic

de singulis usque ad Decimam mul-  
tiplicationem inclusivè

85 Ricetta specificata contro qualunque  
Umore Salso, in qualunque parte  
del corpo vitronise, essendo stato  
esperimentato in gionevole, quanto  
uolt' è stata praticata, così asse-  
vitomi dall' Arcicomo D. Domenico  
Lava scandolo l'anno 1732 in Napoli  
De Que Tornesi di Erba Vpatorina,  
Gualdola bollire con Acqua chiara  
in forma di Decotto, e quelli Acqua  
si passi per panno di Lino bianco, con  
prendersene la mattina a digiuno  
una Chiccaria, o calda o fredda come  
si vuole, prendosene con essa adagna-  
re anco il Vino, che si benerà a pranzo,  
et a Cena, essendo più che mirabile,  
usata per alcuni mesi

Recepta mirabile di esperimentata  
contr' ogni sorte di Scortature

Prendi due chiazze d'Orzi freschi, sbattendoli in  
un Branile di Muivlica bianca, sino a  
tanto che sarà il tutto conuertito in Spuma,  
dopo di che si verserà sopra una mezza Oncia  
di cera uergine tagliata in un Tegamino,  
il tutto si passerà per Panno Lino bianco,  
sprendendosi detto Panno, sino a tanto che sarà  
oscura tutta la chiara degli Orzi sudetti, e  
quella materia solida che sarà restata  
dentro il Panno sud. si ponerà a bollire  
con oglio uergine d'oline dentro un  
Lignattino o Tegamino, sino a tanto che  
si restringerà in forma di Unguento, ed  
allora questo si applicarà sopra lo Scortato  
coprendosiz d' Unguento, con frondi di Samburo



90 Contro il Male degli occhi, e che sia  
principio di Cataratte, ed altri Panni

℞ Aquam Ocularum inter Adrian Amisus,  
Ar. — Ricetta del Sig: Bartolo: Pitozzi  
Un'oncia, e mezza la mattina a digiuno  
per quaranta giorni continui

Un'altra Aqua viene manipolata dal Sig:  
Niccolo Catalano Speciale di Medicina  
nella Piazza del Seggio di ~~Lana~~ Porta  
Nonna in Napoli

— Ricetta del Sig: Bartolomeo Pitozzi —

— Contro la Podagra & Chiragra —

℞ per ℞: sen 40 Oies de Manne in generoso Vino  
greco a libo, sen in Cioccolato Unciam dimidiam  
Electarij Canocosi = — A. P. Fran: Pignatelli

℞ Licciam unam aquae calidae cum Herba Ling  
arteti e de mane per tot dies quantum sufficit  
= A. P. Nicolo Nicolao Pastore

Index Rerum memorabilium tam  
prehensarum in presenti tractatu videlicet

Imo

Contro le dolori di Franco pag	—	—	I
Contro le Ulcere dentro la Vessica	—	—	I
Contro la retentione d'Orina	—	—	II
Contro Calcoli, o Renella	—	—	II
Contro Calcoli, o Renella altro	—	—	III
Contro il Male caduco, <u>Dolori di denti</u>	—	—	III
Contro il Thuse di Lietza	—	—	IV
Contro Doghe Arthritici, Podagra, et simili	—	—	III

Secundo

Tractatus de componendis Lapidibus pretiosis, et respectu virtutibus eorum			
de Carbunculo, et eius Virtute	—	—	7. et 8
de Adamante, et eius Virtute	—	—	9. et 10
de Rubino, et eius Virtute	—	—	II
de Saphiro et sua Virtute	—	—	II
de Mandino et sua Virtute	—	—	II
de Torquesia	—	—	II

De Smaragdo, et eius Virtute	14
De Topazio, et eius Virtute	15
De Balasio	15
De Hiacyntho	16
De Irisolito	16
De Amaraista et eius Virtute	16
De Berillo, et eius Virtute	17
De Cuppa nel Elitropia, et sua Virtute	17

Tercio

Modo di fare un Bianco di Otto in nome  
 Leghe che resiste al fuoco, et al martello  
 Di fuori della Copella

Quarto

Resposta Cabalistica havuta ad un  
 quesito fatto sopra il modo di fare  
 La Pitta filosofica pagina 27 sino 27  
 Canzone di Fra. Gio. da Belgio sopra  
 La Pitta Filosofica dalla pagina 29  
 sino alla pagina in fine — 36

Quinto

Cum quibus simplicibus vel compositis  
debeat propinari Lapis Philosophicus  
ut approprietur unicuique Membrum  
Languenti

Ad Egritudines Sappitis pagina	39
Ad Egritudines Pulmonis	40
Ad Egritudines Stomachi	40
Ad Egritudines Hepatis	41
Ad Egritudines Splenis	41
Ad Colores Matris	42
Ad Inveniens pro Luto	42
Ad Hydropisem	44
Ad Althiam	45
Ad Toxicum	47
Ad restitendum humidum radi- cale	47
Ad Leporam	48
Ad Fluxum Ventris	48

Ad Cosmofacientiam, a pagina 48,  
usque ad paginam ———— 51

Catalogus omnium Philosophorum,  
qui descripservunt lapidem philosopho-  
rum ———— 52

Secundo

Descriptio maximi Arini quæ Arca-  
norum Arcani a pagina 53. usque  
ad paginam ———— 59

Delimitationes Fulgurum et Vasorum  
vrum a pagina 60 usque ad 63

De exaltatione, seu purgatione pro-  
pria Theriacij vini 8 ———— 67: 68

Descriptio Arini Arcani super purgatione  
et simpliciter exaltatione vini Philoso-  
phici Arini potabilis exaltandi, a  
pagina 71 usque ad paginam ———— 76

Contro La Peste, et Infectione or. Aria — 79

Descriptio Decoctionis in Elixir in sua  
 Essentia perfectissima quod Elixir et ad  
 conficiendum, et multiplicandum a pag. 82  
 Philosophicam a pagina 82 usque ad 85  
 Ca. 1. de Astronomicis numeris 109. et 5.  
 Contro Doglie Articolari e Podagra ed et III  
 altri Mali provenienti da Morbo  
 Gallico Pagina \_\_\_\_\_ 99-  
 Contro La Dolorita d'orechie proven-  
 niente da troppa Umidita' o vero  
 da Flati, Ricetta Angelica \_\_\_\_\_ 97. 98  
 Contro L'Umore Salso \_\_\_\_\_ 80  
 Contro Le Glandole che vegno al collo, o siano  
 Scrofole de' uozione \_\_\_\_\_ 69  
 Contro Le Scortature fol \_\_\_\_\_  
 Contro Li Panni degl'occhi, e Principio di  
 Cataratte \_\_\_\_\_ fol: 90  
 de Arte Cabalistica Salomonis, secundum  
 Lutilium Benincasa Impressum Anno 1547  
 \_\_\_\_\_ fol: 106. 109

Contro la Podagra, o Chiragra fol. 90. Infine

Lavandisima Philosophia occultae Speculum  
Cabalisticum a folio 127, usque ad 132

Prudens Regola numeriche folia 201: 205  
Ac etiam folio

Numeri Planetarij pagina 200: 203

Per una Figura certa in ogni Estraxione 213

Veri numeri semplici, o siano veri caratteri  
delli sette Segni celesti, cioè delli sette

Planeti in fine folij 143: et 145

Per avere tre Regole Planetarie e folio 145

Per avere franca una Figura delli

cinque numeri da estrahersi folio 147

Altra Regola Planetaria folio 148

Altra Regola Planetaria per avere la certa  
Figura di un Numero oltre l'altra Regola descrittta

alla sud. Faceciata 287: anco nella del 249

Moltiplicazione di Oro più volte esperimentata fol. 16. vsq. 20

Contro la Sordita degli Orecchi  
proveniente da troppo Umido, o uero  
da Flati volgarmente detti Venosità.  
Ricetta Angelica del Sig. Silvestro  
Matassi

Ro Menta, Salvia, Loligio, Isopo,  
Rosamarino, Artemisia, Menta Ro,  
Calamento, Camomilla, Millefoglia,  
Ascenzio, Abrotano, Centauro di  
tutte un pugno, facendole tutte unite  
collire in una Pila nuova vetrata  
dentro, la qual Pila contenga dentro  
di se le Erbe sudette nella metà di  
esse; Essendo dopo di ciò la sudetta  
Pila di buon Vino bianco vigoroso,  
e che il tutto unito colida fino alla

500



98  
Fino alla consumazione della Terza  
parte di detto vino; Dopo di che ten-  
gasi dentro un Imbortatore di Vetro,  
o nero di Latta stagniato e che la  
Bocca di questo copra la Bocca dell'or-  
gia detta Lila, e la Luata di esso  
Imbortatore stia dentro le greschie  
offese et in quel tempo che si stara  
riceuendo il detto Fumo, il paziente  
tinga delle Fiamme secche in Bocca  
compendole ad ogni tanto di tempo  
con li Denti nel qual modo si hanno  
aprendo li Porri; Il che fatto in  
pochi giorni sarà sanato con la  
Traccia del Sig. Dio, ouero  
L'oglio Sorcino, et se sarà vecchio, sarà  
megliore

Contro Doglie articolari, Lodagra, ed altri  
simili mali provenienti anco da Morbo  
Lattico, Ricetto, e Segitto del Pontore  
Fisico, G. Giuseppe Lopez, celebrissimo  
medico, fu in Roma

Recipe Reobarbato — Una quarta  
— Legno Santo — — Onzie Tre  
Scorza di Legno Santo — — Onzie Tre  
— Talsa pariglia — — Onzie Tre  
Sandalino citrino — — Dramme Due  
Idna di Lenante — — Onzie Tre  
Coro Santo — — Manipolo Vno  
Assaro — — Una quarta  
Anasi — — Onzie Due  
Ormodartilo — — Dramme Due  
Tutte le indente robbe uanno messer in Infu-  
sione dentro due fiaschi di Greco, o altro  
uino potente per hore 24; Doppo si lascia

200  
bellivè il tutto per lo spazio d'un quarto d'ora, e cavato dal fuoco, e raffreddato, che sarà, se colava per spanno o z' lino bianco, e senza veruno precedente purga, se ne prendea mezza foglietta per marina o a digiuno, con starle però due hore in riposo, e doppo quattro hore si pransa va; questo medicamente puot prendersi nella Primavera, o nell' estate, et in qualunquè stagione dell'anno, per 15. ho, e anche 15. volte, secondo la contumacia delli humorz, ed lo protetto che fra tutti li medicamenti solutivi, porta questo la corona non lassando nella natura per un humor peccante, e per li costarri condensati nelle parti lontane del corpo, non n'è altro simile, e di maggior virtù, et senza alcun riguardo puot prendersi in qualunquè stagione, tanto calda, quanto fredda.

Regola Kabalistica del Sig. Francesco Antonio  
 Antonio

1<sup>o</sup> Giorno della Luna = 1<sup>o</sup> Giorno dell' Estrazione  
 2<sup>o</sup> Dei Li man en estratti, cioè scritti nella  
 Estrazione di 1<sup>o</sup> precedente, nel seguente modo  
 e poi di 1<sup>o</sup> alla 2<sup>a</sup> Luna = 9

2<sup>o</sup> Giorno Estratti = 12  
 3<sup>o</sup> Giorno Estratti = 17  
 4<sup>o</sup> Giorno Estratti = 21  
 5<sup>o</sup> Giorno Estratti = 27  
 6<sup>o</sup> Giorno Estratti = 32  
 7<sup>o</sup> Giorno Estratti = 39  
 8<sup>o</sup> Giorno Estratti = 47  
 9<sup>o</sup> Giorno Estratti = 57  


---

 = 29  
 72  
 = 57

Quasi 29: 57: sortiti in  
 la seguente Estrazione  
 della 2<sup>a</sup> Luna Luglio  
 1741

2<sup>a</sup> Estrazione della  
 Settembre 1741

1<sup>o</sup> Giorno = 12  
 2<sup>o</sup> Giorno = 17  
 3<sup>o</sup> Giorno = 21  
 4<sup>o</sup> Giorno = 27  
 5<sup>o</sup> Giorno = 32  
 6<sup>o</sup> Giorno = 39  
 7<sup>o</sup> Giorno = 47  
 8<sup>o</sup> Giorno = 57  


---

 Numeri Estratti = 29  
 nella ante = 57  
 = 87

---

 = 29  
 = 42  
 = 71  


---

205  
Modo che deve praticarsi per formare  
La seguente Tabella Angelica

1.<sup>o</sup> In primo luogo deve prendersi La  
Madre cioè tutti li numeri dell'  
estrazione antecedente

2.<sup>o</sup> Sotto di essa Madre sommata si pone  
il numero dell' <sup>parte</sup> ~~parte~~ di quell' anno  
nel quale si farà l' estrazione

3.<sup>o</sup> In terzo luogo sotto ni si pone il num.  
del giorno nel quale seguirà l' estrea-  
zione.

4.<sup>o</sup> In quarto luogo ni si ponerà il num.  
del mese nel quale si farà la detta  
estrazione principiando a numerarsi  
dal mese di Marzo

5.<sup>o</sup> Si porrà sotto il numero dell' i giorni

giorni della Luna nella quale si  
fara l' estrazione suddetta

6. In stile ~~ultimo~~ Inogo sotto mesi  
porra l' ora, nella quale si tirara  
l' estrazione

7. Li numeri ~~in~~ <sup>in</sup> ~~solati~~ sono Novanta  
verbo graha

1. La Madre dell' numeri antecedenti e l' et  
ascende a \_\_\_\_\_ 67 —

2. In numero dell' epoca corrente \_\_\_\_\_ 32 —

3. Il numero del giorno nel quale  
dovera seguir l' estrazione — 17 —

4. Il numero del mese nel quale  
seguira l' estrazione, secondo l'  
Astronomia principiando da Marzo — 1 —

5. Il num. della Luna, nel quale  
si fara l' estrazione e \_\_\_\_\_ 10 —

6. e per ultimo l' ora nella qua-  
li seguira l' estrazione — 13 —

7. e per ultimo in un <sup>in</sup> ~~solati~~ \_\_\_\_\_ 43 —

20  
Modo che praticarsi per formare la  
sequente Piramide Cabalistica et è  
il sequente cioè di sommare uniti le  
due prime figure riportandosi sempre  
la figura antecedente colla susseguen-  
te, avvertendosi però che quando le due  
numeri sommino 20; si deve sempre  
lassare il nono sommandosi solamente  
uno et se poi le due figure da sommare  
fossero .6. 3. che fanno .9; In simile  
caso si portava nella somma la figu-  
ra del zero .0; come si osservava nella  
sequente Piramide Ma terza linea  
dove sommate le due figure comprese  
nella linea seconda, 8. 1, nella linea  
terza viene riportato il solo .0. zero

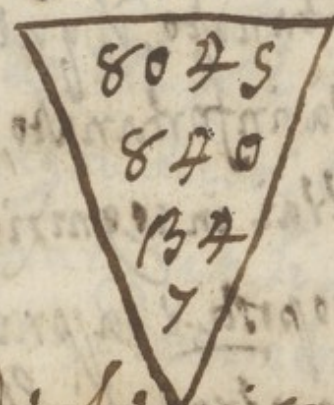
Linca Piramidale ~ 208

La Estrazione tenutasi in Milano l'anno 1731, il 2mo di Febbrao ne era enamo de epatta 32, di Mese 12 il numero Aureo 3. e nomi imbussolati 90, di quali restarono eletti

38: 45: 27: 53: 87

1731. 32. 12. 3. 90  
 414453. 35410  
 0540 86 80 51  
 578855850  
 03771442  
 13125580  
 237148  
 72850

1mo Anno  
 2o Epatta  
 3o Mese Astro.  
 4o Num. Aureo  
 5o Giorno d'estr.  
 6o Numeri Im-  
 bussolati



onde si vede che ni sono stati tutti li num.



205 De Arte Cabalistica Salomonis =

Quest'arte ordinatamente si conclude per via di  
Numeri, e calcolazioni, in questo modo. Si fanno anno  
li suoi numeri, però bisogna, che quelli nomi, che ti  
verranno proposti al tempo dell'interrogazione, tu  
li scriva in nominativo Latino, con la vera ortogra-  
fia, e senza barbarismo. Poi fatto questo andattene  
al suo Alfabeto, e secondo le lettere pigliare i  
numeri insieme, e dividerli per Trenta 30,  
quello che ti avanzata sarà il numero, che ti  
farà chiaro di quanto domandatai: Poniamo es-  
empio, che tutta la somma ascendesse fin 69 e  
partita per Trenta, 30: ti avanzata otto 9, quello  
sarà il numero significativo del futuro evento,  
e se il numero sarà fortunato, il quesito sarà  
felice evento, e se sarà infortunato, il contrario  
giudicarsi, e così vedrai in cognizione di tutti li  
quesiti, che averai proposti, e sopra quelli, che  
saranno Pontefici, Imperadori, Senatori, e tutto

e tutto ciò, che agli uomini, e alle Donne debbono  
debban intervenire. =

Bisogna aver pratica, e cognizione de' Pianeti,  
e segni celesti, delle qualità dell'ora, per sapere  
qual Pianeta sarà Dominatore dell'ora al  
tempo dell'Interrogazione, e in qual segno si  
troverà il Sole quel giorno, e quel Mese: Fa  
bisogno anco, che Tu conoschi la bontà e mali-  
zia de' Pianeti, e qualità de' segni celesti,  
le lettere fortunate, ed infortunate, e il suo  
significato, li giorni felici, ed infelici, il  
primo giorno dell'anno, ed il Vigesimo quinto  
e 25 giorno di Marzo, il giorno della Luna, il suo  
moto con quello del Sole, in sieme a tutti li  
Podevi de' segni celesti, e con questo ordine si  
potranno formare tutti li quesiti, secondo le  
interrogazioni, e dotamente risolverli di parte  
in

108 di parte in parte, secondo li numeri fortunati, che  
 tu affrontarai, Tu potrai far stare a l'egro & Inter-  
 rogante del futuro tempo, che aura a negoziare  
 in questo nostro mondo, e se per sorte non venissero  
 prima avanti gl'occhi numeri infortunati, fara  
 bisogno, che cerchi la pazienza di Iob.

== Alfabetto con li suoi numeri ==

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. V.  
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.

X. Y. Z. =

17. 18. 19. =

Lettere buone = Megliori = = Ottime =

: N. H. R. X. Y. = : K. Q. Z. = : A. E. I. V. =

== Lettere fortunate ==

= : A. E. H. I. K. N. Q. R. X. Y. Z. V. =

== Lettere infortunate ==

= B. C. D. F. G. L. M. O. P. S. T. =

Numeri

== Numeri dell'z Planeti ==  
== cioè delle loro rispettive Case ==

Aries 94. Taurus 124. Gemini 102. Cancer 130  
Leo 45. Virgo 202. Libra 72. Scorpio 159.  
Sagittarius 299. Capricornus 1242. Aquar-  
ius 1758. Piscis 2131

Questi numeri tu li potrai conuare con l'Alfabeto

== Numeri buoni ==

15: 9: 11: 13: 16: 19: 21: 23: 25: 26:

== Numeri mali ==

2: 3: 4: 7: 10: 12: 14: 15: 16: 17: 18: 20: 22: 24: 27: 28:  
29: 30:

== Alfabeto con li suoi numeri ==

A: B: C: D: E: F: G: H: I: K: L: M: N:  
15: 9: 27: 24: 15: 27: 23: 8: 15: 20: 9: 12: 22:  
O: P: Q: R: S: T: V: X: Y: Z:  
21: 24: 27: 26: 25: 26: 16: 10: 15: 28:

Tutto in Rutilio Benincasa del 1527 = 1527

Estratto da un Libro Intitolato = *Di Lettere nobili e*  
*Curiose di Distinguerzioni e Formalità delli Benefici*  
*della Beneficiata ad Vso del Seminario di Genova,*  
 composto da Carlo Francesco Caspuro = Stampato  
 prima in Milano per Giuseppe Vignoni l'Anno  
 1726 = et indi in Napoli per Francesco Ricciardi

Numeri Celesti per ciaschedun mese

|             |             |                |              |
|-------------|-------------|----------------|--------------|
| Marzo = 11  | Giugno = 41 | Settembre = 71 | Dicem: = 51  |
| Aprile = 21 | Luglio = 51 | Ottobre = 81   | Genaro: = 61 |
| Maggio = 31 | Agosto = 61 | Novem: = 91    |              |

Numeri delli Segni, o siano Case del Zodiaco

|             |              |                 |                |
|-------------|--------------|-----------------|----------------|
| Ariete = 28 | Ganero = 101 | Libra = 76      | Capricor: = 30 |
| Toro = 17   | Leone = 48   | Scorpione = 86  | Aprario = 101  |
| Gemini = 39 | Virgine = 16 | Sagittario = 97 | Pesci = 55     |

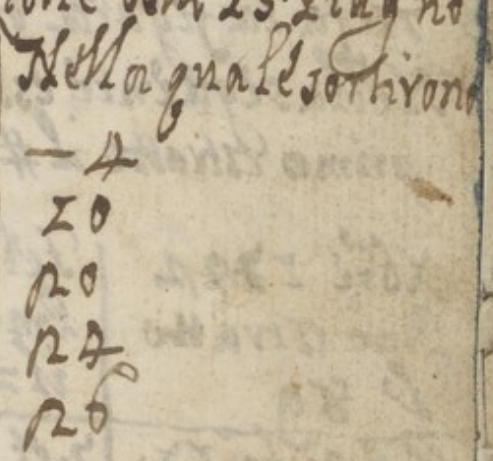
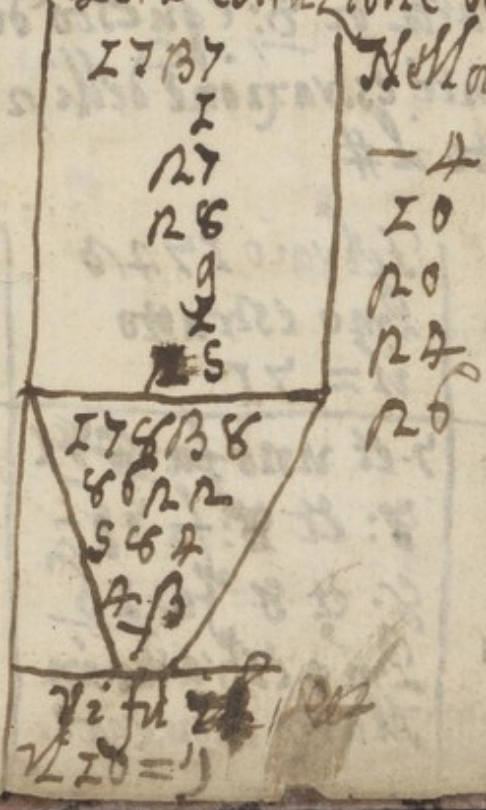
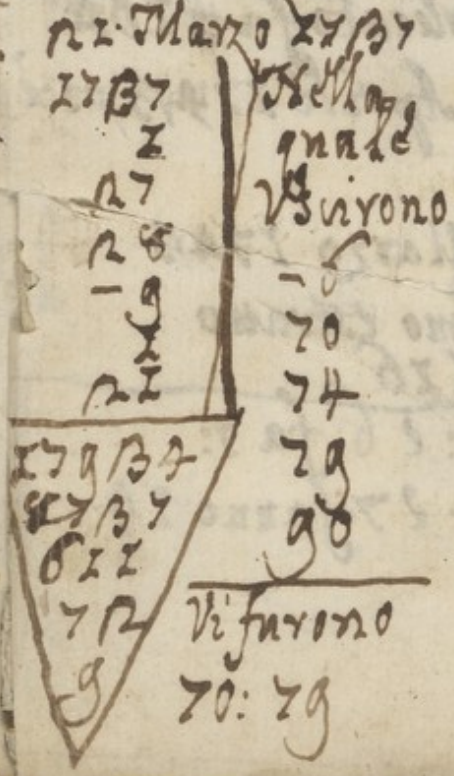
Giorni della Settimana con li loro numeri Angelici

|               |              |    |
|---------------|--------------|----|
| Sabato = 13   | Saturno = 7  | 8  |
| Venerdì = 15  | Joue = 62    | 7  |
| Martedì = 12  | Marte = 15   | 9  |
| Domenica = 7  | Sole = 60    | 1  |
| Venerdì = 5   | Venere = 72  | 2  |
| Mercoledì = 9 | Mercurio = 5 | 5  |
| Lunedì = 5    | Luna = 77    | 12 |

Altra Regola Cabalistica inventata da N. Giovanni  
 San Agostino, ponendosi la Piramide nel seguente  
 modo

- 1 Prima Millesimo = 2737
- 2 Secondo Numero Lunare = 1
- 3 Terzo Numero Solare = 27
- 4 Quarto Epotta = 28
- 5 Quinto Numero Anale = 9
- 6 Sesto (mese) = 2
- 7 Settimo, giorno dell'Estrazione = 20

Doppo di che si principia a Tommare dal Fine, s'entra a  
 dettare si nessuna figura ne di 9. ne di 20 formano  
 la Piramide nel seguente modo. Vedete  
 Per l'estrazione dell'1 Per l'estrazione dell'25. Lingua



# Giove: 2:7 = Luna: 2:7. Marte: 9: 17  
 # Mercuri: 5: = Giove: 9: = Venere: 6: = Saturno: 8:

Regola facilissima di  
 Cmo Spinelli # si pone il numero che fu primo estratto  
 nella estrazione antecedente, per esempio  
 Nella estrazione di Napoli delli 25. Dicembre  
 fu primo estratto l'89 e perciò si fa 8: e 9: fanno 17  
 e nella estrazione seguente delli 9. Febbraio 1743  
 sorti primo estratto il 71: che fa il 17. alla roversa  
 Nella estrazione seguente delli 28. Marzo 1743 sorti  
 primo estratto il # 16: che fa il detto num. 71: cioè  
 71. fa la figura di 6: e questo duplicato fa # 16#  
 Nella seguente estrazione delli 27. Aprile 1743 sorti  
 primo estratto il #

| Xbre 1742<br>Lmo estratto<br>l' 89  | Febbraio 1743<br>Lmo estratto<br>il = 71  | Marzo 1743<br>Lmo estratto<br>il 26 |
|---|---|-------------------------------------|
| 8: e 9: fa 17:<br>o uero = 71<br>Quale 71. fu<br>Lmo estratto<br>in Febraio<br>seguente | 7. et uno fa 871<br>8: et 8: fa 16:<br>9. et 8 fa 16<br>Lmo estratto in<br>Marzo seguente | 1: e 6. fa 7:<br>7: e 7. fanno 14   |

Dal Notavo Benedetto

per avere <sup>II</sup> <sup>III</sup>

in ogni estrazione una figura certa. Conviene  
sapere l'ultimo numero estratto nella estrea-  
zione antecedente = Verbi gratia nella estrea-  
zione dell' 30 Maggio 1747 furono estratti  
per ordine # 22: 25: 2: 38: 51 #; Si che  
l'ultimo estratto fu il = 51 = quale è figura  
di 6:; Si che nella estrazione prossima  
seguinte dell' 11 Luglio 1747, deu-  
osire la Figura di 6: quale fu il



Paradisus Philosophię occultę, Speculum  
Cabalisticum D. Lincij Artis Combinatorię principij  
assumptum a serenissimo Principe de Sabaudia

Proemium

Vix insipiens non cognoscat, et stultus non intelliget hęc  
Quę in manu hominis tam excellens virtus, tam magnum  
Arcanum est pertinetam? Cur humana dignitas est tam  
elevata, ut penetrare valeat Angelorum virtutem?  
Opus Divini amoris est per Divinę Clementię bonitatem  
ad notitiā Angelorum virtutis est elevatus.  
Tu ergo supposito scias, si novem sunt Classis Angelorum  
nam, novem tibi Arcanas distinctas pro formatione spe-  
culi tradam: o Mias novem admittende Arcanum, quod  
in quocumque modo assumatur, semper afficitur, in quo  
omnes Alphabetti numeri, literę indicantes sunt;  
Virtus Angelica est, Arcanum Divinum est, quod arte  
oculos tuos Decem, et novem, multiplicatur decem et alijs  
dat determinatam literam = Vide ad finem folij 124  
Scias Lector, quod hęc scientia solo gnoscitur per duos  
modos potest Tibi futurum ostendere, aut per combina-  
tionem, id est per Unionem duarum literarum, aut

Ad diuisionem alicuius numeri usque ad unitatem  
 Si unione uteris, sit tibi regula Ternarij, usque ad  
 Decennarium, si uero per diuisionem opus perficere  
 cupis, sit Tibi pro exemplo diuisio = 60 = ut infra,  
 diligenter, et accurate age, et uidebis mirabilia de  
 illo ternario.

Modus formandi Speculum

|    |    |    |
|----|----|----|
| A. | D. | F. |
| M. | B. | N. |
| G. | H. | C. |

Appositum Thema exhibet figuram Speculi in Tres  
 Columnas laterales totidemque transuersales, et  
 quibus binę diagonales A. B. C, et F. B. G. exur-  
 gunt hinc uniuersione in nouem areolas distincti  
 diagonales A. B. C, primaria F. B. G. secundaria  
 nuncupatur unius Areola F. Apex antidiagonali  
 dicitur; Quęmadmodum et Areola D. cardinis verti-  
 calis nomen sortita est. Areola uero B. Centrum  
 speculi appellatur

Ratio autem cur nec plures, nec pauciores, quam  
 nouem

218

novem ardeas speculum contineat, ex occulti numeri ternarii proprietatibus petenda est. Quas inter non infimum locum obtineat, quod in ipso ternario innumerabiles combinationes latent, quarum singulae hanc infinitas contineant, plura de admirandis ternarii proprietatibus, quae solent ingeniosissime opere de arte Cielognomica Cornelij Lemme in celeberrima Universitate Lovaniensi in Gallia, medicinae Doctoris, et Professoris invenies.

Aliud admiratione dignum, quod in Ternario omnes numeros per combinationem reperiri, et ad eam quadratum reduci in eo enim de substantia, et repetitionis differentia resultant

$$18 = \text{Binarij} = 9 =$$

$$27 = \text{Ternarij} = 27 =$$

$$108 = \text{Quaternarij} = 81$$

$$45 = \text{Quinarij} = 273$$

$$54 = \text{Senarij} = 729$$

$$63 = \text{Septenarij} = 2187$$

$$72 = \text{Octonarij} = 6561$$

$$81 = \text{Nonenarij} = 19683$$

$$90 = \text{Decenarij} = 59049$$

Neque

Neque illud Arcanum destituitur quod numerus in  
quolibet in = g = ductus productum efficiat unus numeri  
si hi aditi dant summam pro = g = exacte divisibilem;  
quibus prohibitis ipsius Speculi consequentem aggred  
diat.

Descripta tabella quadratica: g: ardeolarum elige questio  
nem seu Thema super unius Contingentia certiori fidei  
deteras, eiusque litteras singulas spectato valore Cal  
listico Alphabeti infra designanti adde in unam sume  
mam, eamque pro centro Speculi constitue

si Thema indeterminate anni cuiusdam futurum statum  
inquiras, subtrahere hanc annum a b annis mundi elap  
sis, alium enim in Themate determinatam summam  
Thematis ab anno corrente, vel e contra subtrahendum  
foret, et anno corrente pro contra Speculi in B: collo  
cato pone annum proxime elapsam in A; annum  
vero proxime sequentem in C; ut habeas Diagonalem  
sen Diagoniam primariam A: B: C: in Themate  
determinato numerus unita, minor Summa Themas  
ty in A; eadem Summa unitate maior in C: collo  
canda est; que Valus differentia Diagonis pri  
marie

128

primarij dicitur. § — — — — —  
Locus ratijs, cuius dissertia Diagonij primarij unitate  
maior non statueretur eadem est, quae supra laudati Teramij  
que Resta loquendo dis p. 23. quest. 4. pagina 288  
tam verbis, tam proxi totius operis ad unitatem reducit, ad  
ternarium ducit, quae iterum ad unitatem, ait enim,  
Deum, qui unus et trinus est similis adiecta creasse  
Residuum a supra dicta subrotatione relictum collocato  
in H, idemque unitate adiunctum in F; et hunc  
+ numerum versus unitate maiorem in M.

A duplo Centro speculi subtrahere numerum in H. collo-  
catur, et residuum dabit cardinem verticalem, hoc residu-  
um unitate minutam pone in G; et tandem hunc  
numerum dempta unitate in N; quibus rite obser-  
uatis Speculum constructum erit, et in singulis colum-  
nis, et diagonijs eandem referat summam, quam obit,  
Summa Speculi appellatur

Quæres in Alphabeto singulorum numerorum huius  
Summe naturalem Cabalisticam hoc semel et pro semper,  
observato, quod nulla una, vel una ad proxime prece-  
dentem naturam numerum sint referendæ.  
Si vero plures fuerint, ita ut cum numero proxime pre-  
cedente naturam totius Alphabeti excedunt divisio

Divisio per Decina denarium instituenda, et quoties  
 ex hac divisione resultans in alphabeto, quæ vendus  
 accepto pro litera immediate sequentem denario, nisi  
 divisione per denarium perfecta quoties ad hunc maiori  
 foret valore alphabeti, eo enim casu divisio per Centum  
 repetenda quoties valor ex alphabeto supponitur sub-  
 stituto valore centenarij pro litera subsequente.

Valor itaque cabalisticus summe Specula ostendit literas  
 initiales Cabalæ denotant, sine quod est resolutionis Thē-  
 matij, seu questionis propositæ, cabalisticam omnium  
 numerorum in Speculo dispositorum, tunc singulorum  
 omnes divisiones possibiles, quarum divisionum quoties  
 diligenter notata, eorumque valorem cabalisticum excepto  
 Quomodo autem numeri propositi omnes divisores possibi-  
 les inveniuntur, subiectione calculi clarus patefacit  
 quam concertate regule obscuritate sua, rem magis  
 quam par, aut necesse est intricantur.

Proponatur itaque numerus 60, hunc divide per 2  
 faciunt 30, hinc 2 = reservata, rursus 30 = divide per  
 2 = faciunt 15, et 2 = iterum 15 = iterum per  
 3 = divide faciunt 5, et 3 = reservata, Tandem divide  
 5 = per 5, et fit: 1 = et 5 = reservata, his numeris reservat-  
 ionis proponit: 1 =, ex quibus omnes divisores possi-

210 passibiles emergunt, eoque sequitur modo

$$\begin{array}{r} \hline I \\ \hline 2:2 \\ \hline A \\ \hline B: 6: 12 \\ \hline 5: 20: 20: 15: 30: 60 \end{array}$$

Primo 2: in 2: et producant A deinde B: in 2: 2: A: sunt  
 B: 6: 12. deinde 5: in 2: 2: 4: 6: 12: et producant 5: 20: 20  
 15: 30: 60: sequentes 2: 2: B: 6: 5: 6: 20: 12: 20: 30: 60:  
 omnium numerorum, et eorum valores cabalisticos,  
 toties combina, quoties possunt prefixis singulis combi-  
 nationibus literarum initialibus ex summa spectantia innen-  
 tis, quia vero in supradictis numeris, et quoties eame-  
 dem litteram reperiri contingit: hinc primo numero omnes  
 litteras, attendita eorumdem repetitione, et unde quoties  
 ille inter se sint combinabiles, quod sequentem regula-  
 ram observando obtinebis, cum duae litterae tantum by-  
 bis unitae combinari possint, ut etiam quot combinati-  
 ones intercedant inter litteras tres multiplica nume-  
 rum litterarum per numerum combinationis litterarum  
 quartam, et productum: 6 = ostendit litteras  
 tres sexties, combinari post similitudinem, ut res sexas quoties

quoties littere quatuor inter se combinantur, quodam, que  
 in 6; et habebit 24 numerum combinationum desiderat  
 derat, et sic deinceps. Secundo vide, quot littere, et quot  
 ties repetantur, ut si in aggregato plurimum litterarum  
 unum repetantur, summa combinationum, que debentur re=  
 petitionum numeri, et per has divide combinationum ag=  
 gregato debitas, et dabit quoties combinationes deside=  
 ratas &

Si vero in aggregato plurimum litterarum duas, vel plures  
 littere multiplicentur combinationes huius repetitionis  
 per combinationes alterius, et si alie littere adhuc re=  
 petantur, multiplicatur hoc productum per illarum  
 combinationes, eritque numerus ultimo productus divi=  
 sor, per quem toties aggregatis combinationes vite in=  
 stitute dividi debeant

Hec combinationes vite institute cum litteris initialibus  
 ex summa speciei detractis, que elementa Cabale dicantur  
 uno vel plures modis desiderantur, secretum revelabunt  
 ex quibus verum a falsis ac proha segregatis litteras  
 omnium ditionum responsi, seu Cabale denudate, tum  
 etiam omnium ditionum valore adde in unam summa  
 mam, que cabala contracta nuncupatur, sicut particulari=  
 nis ditionum additio Cabala expansa & Cabalam



**¶**

Cabalarem contractam subtrahere a summa specula, dabitur  
quod residuum, et obtineas, apertum contracte, ubi apertome  
centrali auferre ordinem verticalem specula, et in resi-  
duo obtineas apertomen equatum.

Ad apertome equata subtrahere apicem antediagonalem  
hic residuo adde differentiam diagonis primarie,  
sive unitatem, eritque hoc aggregatum apertome cen-  
tralis ultima equata seu vera.

Hoc aggregatum adde Cabale constructe, et si respon-  
sum verum in operationes precedenti deduxeris  
summam Centrum specula erit bit

Superest, an Alphabetum cabalisticum, et exemplum  
daturum hactenus precepta uberius illustrans hic  
subijciam.

A: B: C: D: E: F: G: H: I: K: L: M: N: O: P: Q:  
R: S: T: V: W: X: Y: Z  
1: 2: 3: 4: 5: 6: 7: 8: 9: 10: 20: 30: 40: 50: 60: 70:  
80: 90: 100: 200: 300: 400: 500: 600

Speculum Cabalisticum pro

- 1703

= Anno 1706 =

Quesitum

Expugnabit ne Gallus Taurinum

Accipe ad Alphabeto numerum litterarum qualibet  
 ditione, et scias, quod Cabala ista est tam perfecta et  
 subtilis, quod in tres ditiones explicat, quantum aliquis  
 in unam paginam exprimere potest, et sic facilitatem  
 predicti quesiti ostendit si autem elementa fuerint  
 quatuor.  $\Psi$  Et nota 569 utrius illius littera, in qua  
 sensum primae litterae indicat.

= Thema =

Expugnabit ne Gallus Taurinum

|       |                  |       |
|-------|------------------|-------|
| e-5   | Q-4              | J-200 |
| x-400 | a-1              | a-1   |
| p-60  | L-20             | u-200 |
| v-200 | L-20             | w-80  |
| g-7   | u-200            | i-9   |
| n-20  | s-90             | n-100 |
| a-1   |                  | u-200 |
| b-2   | -1338            | m-30  |
| i-9   |                  | 660   |
| t-100 | -869             |       |
| n-40  | -660             |       |
| d-5   | -1867: Thema vti |       |
| 869   |                  |       |

|        |        |       |
|--------|--------|-------|
| 1866   | 135713 | 1612  |
| 1613   | 1867   | 13571 |
| 135712 | 161    | 1868  |
|        | 5601   |       |

## Elementa Cabal. E. P. A.

Ut responsum habeas, et literas a supra designato  
 speculo, que in supradicto alphabeto literas singulo-  
 rum numerorum, hic observa numeros quas habent  
 literas, et separatim pone, si cum prima litera elem-  
 tali concordant, ea utris, si distonant fac regulas pre-  
 dictas per ternarium, aut quaternarium per combina-  
 tionem, et divisionem usque consonantem, per lite-  
 ram habebis principis dictionis, incipe per regulam  
 ternarii numerare a prima columna specula a qua  
 unam dictionem habebis, sub qua colloca ultimam  
 figuram, que est S, et C. indicat in secunda columna  
 secundam figuram, que est 60, et indicat P. in tertias  
 columnas X, et indicat A, literas semper debet esse  
 primas in numeratione ternarii, se per se sono quatuor  
 numeri

velha somma del quesito

IPV

Si vero in extractione valor cabalisticus sibi quatuor  
dat litteras, quatuor dictiones indicat dare responsum;  
Tu diligenter cognosce unam dictionem ab alia dis-  
tinctam; si vero in columna ante quam fuerit omnium  
numerorum completa combinatio, et suam dictionem  
habebis, ne verearis alios numeros relinquere, excepto  
tamen si valor cabalisticus non esset quatuor nume-  
rorum in casu in eadem columna, incipe principium  
alterius dictionis illis numeris in duobus modis uteris  
simplicibus, et compositis. Maxima tradam tibi amice  
consilium, sub quo sacramentum, si cupis in hac scientia  
non errare, Ternarij regula uteris, et quemlibet  
numerum per Ternarium habebis ab uno, et gradatim  
usque ad consonantem litteram sue dictionis

Cave ne in manum alicuius mali Viri hec scientia  
vadat, quia Angeli qui sunt in novem Archis, in-  
dignantur, et ad equate responsum non dabunt, ut  
aliquando evenit, neque ad petenda proximi tui  
mala, quia Deus noster non permittit mala fratris  
agnoscere: Secretum suum sit Tibi, et uno tantum  
Amico licentiam trado docendi, et si aliter feceris

126  
 De prioribus preceptis, Deus et Angeli, hic adstantes ne-  
 negant tibi plenam cognitionem huius scientie =  
 Hoc Sacrosantum Signum (vicy) sit tibi in fronte,  
 et in omnibus tuis operibus Deum ama, atque cole,  
 et da illi gloriam et honorem: Ponē figuram Spe-  
 cula divisa in tres columnas, ut facilius agas,  
 et incipe semper a prima columna, operando a  
 primo numero, qui est unus: I; a quo formatum  
 est: S; indicantem E; et sic de alijs: usque ad ulti-  
 mum numerum qui est 6; sed melius est incipe-  
 re ab illis numeris de quibus formatum est 7

| Prima Columna | Secunda Columna | Tertia Columna |
|---------------|-----------------|----------------|
| 1866          | 135713          | 1012           |
| 1613          | 1867            | 13571          |
| 135712        | 101             | 1868           |
| 5             | 60              | 1              |
| E             | P               | A              |

|           |           |         |          |      |
|-----------|-----------|---------|----------|------|
| e — 5     | p — 60    | A — 1   | n — 40   | 556  |
| u — 200   | e — 5     | u — 200 | s — 90   | 1210 |
| g — 7     | l — 20    | r — 60  | e — 5    | 512  |
| q — 5     | l — 20    | e — 5   | Sum: 512 | 1292 |
| n — 40    | e — 5     | l — 20  |          |      |
| i — 9     | t — 100   | z — 9   |          |      |
| u — 200   | Summa 210 | a — 1   |          |      |
| s — 90    |           | n — 40  |          |      |
| Summa 556 |           | e — 5   |          |      |

Ut cognoscas si erasti in Regula

129

|                           |       |       |
|---------------------------|-------|-------|
| Summa Speculi             | 5601  | 5601  |
| Cabala denudata           | 1292  | 1262  |
| Apotome centralis         | 4309  | 4339  |
| Cardo verticalis speculi  | 13573 | 13573 |
| Apotome equata & quadrata | 736   | 766   |
| Apex antediagonalis       | 162   | 162   |
|                           | 574   | 604   |

Differenzia della Diagonia

Primaria ———— 1 ———— 1

Fact' equale ———— 575 ———— 605

Apotome ultima equata ———— 574

Cabala contracta ———— 1292

Centrum Speculi ———— 1863

Finis

Quod sequitur in presenti folio tantum a 700 on  
 debet in fine folij antecedentis sub numero 124

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 6 | 8 |
| 7 | 8 | 2 | 1 |
| 6 | 5 | 7 | 2 |
| 4 | 3 | 4 | 8 |

126

Dimmi con chivveta quale chiamata et Inuocazione

|           |           |             |            |            |            |            |
|-----------|-----------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| -7        | -13       | 3           | 70         | -13        | -5         |            |
| -9        | 50        | 8           | 200        | 8          | 200        | 109        |
| 30        | 40        | 9           | -1         | 9          | <u>205</u> | 200        |
| 30        | <b>93</b> | 80          | 20         | 30         |            | 50         |
| 90        |           | -5          | 5          | -1         |            | 3          |
| <b>82</b> |           | 500         | <b>296</b> | 200        |            | 500        |
|           |           | 500         |            | -1         |            | -9         |
|           |           | -1          |            | <b>252</b> |            | 50         |
|           |           | <b>2107</b> |            |            |            | 20         |
|           |           |             |            |            |            | -5         |
|           |           |             |            |            |            | <u>907</u> |

De Spiriti potva darimi Roberto che da mesi passa

|   |            |            |            |    |            |                |            |    |
|---|------------|------------|------------|----|------------|----------------|------------|----|
| 7 | 20         | 50         | -7         | 50 | -13        | 20             | 50         | 50 |
| 5 | 50         | 50         | 1          | 50 | 2-8        | 1              | 50         | 50 |
| 9 | 1-9        | 200        | 80         | 3  | e-5        | <b>5 75 99</b> | 5 99       |    |
|   | 50         | 50         | 30         | 2  |            |                | 2          |    |
|   | 1-9        | 1          | 1-9        | e  | 50         | <b>16</b>      | 1-1        |    |
|   | 200        | <b>292</b> | <b>224</b> | w  | 100        |                | <b>292</b> |    |
|   | 1-9        |            |            | t  | 50         |                |            |    |
|   | <b>357</b> |            |            |    | <b>167</b> |                |            |    |

Favé, et sia la pin buona

|                  |            |
|------------------|------------|
| 6: 5: 90: 20: 60 | -12        |
| 1: 5             | 200        |
| 80               | 50         |
| <u>80</u>        | 20         |
|                  | <u>269</u> |
|                  | 2          |
|                  | <u>293</u> |

82 90 101 107 109 157 167 171 176 181 185 191 196 200 205 210 215 220 225 230 235 240 245 250 255 260 265 270 275 280 285 290 295 300 305 310 315 320 325 330 335 340 345 350 355 360 365 370 375 380 385 390 395 400 405 410 415 420 425 430 435 440 445 450 455 460 465 470 475 480 485 490 495 500 505 510 515 520 525 530 535 540 545 550 555 560 565 570 575 580 585 590 595 600 605 610 615 620 625 630 635 640 645 650 655 660 665 670 675 680 685 690 695 700 705 710 715 720 725 730 735 740 745 750 755 760 765 770 775 780 785 790 795 800 805 810 815 820 825 830 835 840 845 850 855 860 865 870 875 880 885 890 895 900 905 910 915 920 925 930 935 940 945 950 955 960 965 970 975 980 985 990 995 1000

Si sottrahe l'anno dalla somma del quesito si auente  
 però che se la somma dell' Anno fosse maggiore della somma  
 del Quesito, si pone prima l' Anno, e poi la somma del Quesito,  
 ma in nostro caso supera l' Anno corrente 1718 -

Calala la somma del quesito, e si duplica per 7. più, come è detto  
 7. farai es: e si somma l'una e l'altra

Si cala la somma sottratta sotto la duplicazione, e si sottrahe,  
 e questa somma si pone sotto per un punto meno, come se uide,  
 si pone cinque

Si cala la somma del Quesito, la somma sottratta dell' Anno, e  
 l'altra somma per un punto meno, come uedi qui sotto

Da questa somma deuesi cauare la risposta, accettendo che ogni  
 lettera, o numero, o lettera forzosa, e interpretabile, come a dire  
 Risposta = Auertirli sarà ottima ogn'una

|       |      |       |      |       |
|-------|------|-------|------|-------|
| A-11  | s-90 | o-50  | o-50 | v-200 |
| u-200 | a-1  | t-100 | g-7  | n-40  |
| u-200 | r-80 | t-100 | n-40 | n-1   |
| e-5   | a-1  | z-9   |      |       |
| r-80  |      | m-30  |      |       |
| t-100 |      | a-1   |      |       |
| i-9   | 172  |       |      |       |
| r-80  |      | 190   | 97   | 241   |
| l-20  |      |       |      |       |
| i-9   |      |       |      |       |

704  
 172  
 290  
 97  
 241  
 1504

Queste sono cinque sole parole della Risposta, che a  
 dato il quesito, vi sono le altre tre parole che per auere  
 la risposta, si piglia tutta la somma delle cinque  
 parole antecedenti, qual' è 1504  
 e tutta la risposta del quesito è questa  
 Auertirli sarà ottima, auendo ottimo nome



|             |           |           |          |             |
|-------------|-----------|-----------|----------|-------------|
| <b>1507</b> | A --- 2   | O --- 50  | X --- 70 |             |
|             | U --- 200 | t --- 100 | O --- 50 |             |
|             | e --- 5   | t --- 100 | m --- 30 |             |
|             | n --- 20  | z --- 9   | e --- 5  | _____ 300   |
|             | d --- 4   | m --- 30  | - 125    | _____ 1339  |
|             | o --- 50  | o --- 50  |          | _____ 125   |
|             | - 300     | - 1339    | - 125    | • Somma 767 |

Se però si considera, che non terminasse tutta la risposta, farai come hai fatto avanti dalla somma 1507 in questa di 767.

Avendo bene a questa divisione, che prima della somma 1507, la figura prima di tutta la somma è forzosa, e portata A, a presso farai la divisione, che sono per metà, per 100, e 2, e si prende il 9, che vale per 900, e divai come di sotto.

|              |  |                    |
|--------------|--|--------------------|
| 900 = Metà   | Prendi poi l'altra metà del 900, che è 500 |                    |
| 400 = Metà   | 500 = Metà                                 | Più per 100 di 900 |
| 200 = Metà   | U: 200 = Metà                              | 100 = Terzo        |
| 100 = Metà   | T: 100 = Metà                              | 100 = Terzo        |
| -50 = Metà   | O: -50 = Metà                              | -30 = Terzo        |
| -25 = Quinto | -25: Quinto                                | 20 = Terzo         |

e = 5

e = 5

10

Oppoi dal Cento leua Dieci

|      |     |
|------|-----|
| 100  |     |
| - 10 |     |
| 90   | - 5 |
| 80   | - 2 |
| 50   | - 0 |
| 20   | - 1 |
| 10   | - 2 |
| 5    | - 0 |

Nal Quattro la Metà V.

|     |      |        |
|-----|------|--------|
| 200 | leua | T      |
| 100 | leua | Ident. |
| 80  |      | V      |
| 40  |      | 2      |
| 20  |      | 2      |
| 10  |      | K      |
| 5   |      | e      |

Avvertimento necessario che tirato la prima parola, **I** **E** **B** **I**  
 quella con la lettera forina, se ne deve cavare l'altra come  
 nel nostro esempio, cavata ch'è questa parola, auer-  
 tirti, se si deve fare la somma come di sopra, esse ne caua-  
 sarà

Avvertimento per l'Alfabeto, quando trouarai li numeri  
 come di sopra **I** **S** **B** **E** questa prima figura si piglia sola,  
 et anco si puol pigliare per Cento, però, quando è nel prin-  
 cipio sempre sola.

Il nouanta anco per il **g**, et il dieci anco per cinque, et così  
 farai il tre per il trenta, et il due per il venti

**I** per **80** = **b** per **60** = **s** per **50** =

= Alfabeto =

**A**: **b**: **c**: **d**: **e**: **f**: **g**: **h**: **i**: **k**: **l**: **m**: **n**: **o**: **p**: **q**: **r**:  
**x**: **z**: **10**: **20**: **30**: **40**: **50**: **60**: **70**: **80**

**s**: **t**: **u**: **v**: **x**: **y**: **z**  
**90**: **100**: **200**: **300**: **400**: **500**: **600**

Dispositio

Avvertirti sarà ottima ognuna, auendo ottimo nome.

Nota che si osserua nei numeri semplici

**2**: **b** - **3**: **c** - mag. parte. **2**: **b** - **2**: **d** - **5**: **e** - **6**: **f** - **7**: **g** - **8**: **h** -  
**2**: **a** - **2**: **a** - **1**: **a** - **2**: **b** - **3**: **b** - **4**: **c** - **5**: **c** - **6**: **d** -  
**1**: **a** - **1**: **a** - **1**: **a** - **1**: **a** - **2**: **b** -  
**1**: **a** -

**XIII**

9: 2 — Osservate bene quasi Algebraica divisione di Davide  
 4: 4 — si è l'origine di questo Speculo Cabalístico, si nota,  
 2: 6 — che se mancasse qualche consonanza: e: s: t: n: m:  
 2: a — farai come vedi, e come si osservano li numeri semplici

— 2: a — 2: b — 3: d — 4: e — 5: f — 6: g — 7: h —  
 — 10: k — 20: l — 30: n — 40: p — 50: q — 60: r —  
 100: t — 200: v — 300: g — 400: z —  
 — 9: 2 — 10: k — 200: v — 400: z —  
 90: s — 100: t — 300: x — 400: z

Ad maiorem Dei gloriam

**Finis**

# Bene Instruzione per sapere precisamente  
 = il giorno della Luna, quando si egue l'estraxi-  
 = one ponendosi come si egue

Epacta — 12  
 Mese di giugno — 7  
 Giorno del mese — 10  
 Indi quali si egue l'estraxione

Somma = 26 = saranno li giorni della Luna  
 Quando per passasse la **26** Somma di 30, all'ora  
 quella che superava dell'30 ganti saranno li giorni  
 della Luna

Modo da praticarsi per fare le seguenti Regole Kabalistiche, = si pone in una prima il Millesimo, e poi il numero Primo estratto nella estrazione antecedente =

Verbi gratia nella estrazione del Lotto fatta in Napoli l'anno 1741 il giorno 29 di Aprile sortì il num = 26 = per il che si forma la Piramide come si egue d'estrarre così nel sommare le gi e quelle due ultime figure che restano saranno il numero che sortirà nella seguente estrazione; Come de fatto nella successiva estrazione dell' 29 Aprile sudetto, sortì il = 57 =

|             |
|-------------|
| 274126      |
| 81338       |
| 2752        |
| 861         |
| <u>    </u> |
| <u>57</u>   |

|             |
|-------------|
| 262741      |
| 87825       |
| 6617        |
| 1378        |
| <u>    </u> |
| <u>26</u>   |

Avvertesi che l'anno Millesimo si deve cominciare Astronomicamente cioè da Marzo e se nella prima estrazione d'anno, viene a cadere seguita tutto l'anno

134 Del Dottore D. Pasquale

Si pone prima il Millesimo, doppo il  
 giorno, dal quale si fa l'estrazione, e per ultimo  
 il numero, uerti grana nel 1741  
 si fece l'estrazione e alla p.p. di Luglio nel  
 qual Anno il numero Aureo era il 13 =  
 Mille Gio: Aureo

1741 p. 13  
 1741 p. 13  
 1741 p. 13  
 1741 p. 13  
 1741 p. 13  
 1741 p. 13  
 1741 p. 13  
 1741 p. 13  
 1741 p. 13

Don D. Fran.  
 per la estrazione di p.p. Luglio  
 Luna - 9  
 Giorno = 22  
 Mille = 17  
 simo = 11

Quale 48. sorta  
 nella estrazione  
 segreta dell' p.p.  
 Luglio 1741  
 che sortirono =

Numero 57  
 1/2 estratti 69  
 nella extra  
 zione pre-  
 cedente = 90. della 20. Ling

19: 40: 48: 54: 87

Quali 19  
 19 e 54  
 sortirono 54

nella estrazione segreta dell' p.p. Luglio

Altra Kabela accettata per avere in ogni Estrazione il Terzo Estratto; Dovrà in primo luogo averli il numero Planetario ascendente di quell' Anno corrente, quale dura per tutto Dicembre, e poi si pondera il primo Estratto uscito nella Estrazione antecedente

Per esempio il numero Planetario ascendente dell' Anno 1747: è il 58; et il Primo Estratto uscito nella Estrazione di Febbraio dell' Anno Ind. fu l' 82; e perciò si fa così sommandosi, e levandosi dalla Somma li 9.

58. 82

9

# 25# Questo 25 fu il Terzo Estratto nella Estrazione di Marzo 1747

Anno 1747      6 parts      21 + 2 1/2  
 Numeri Super      12 - 8  
 Anno Planetario ciclo solare      10 - 12  
 Anno Planetario      52. 5/11

*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and mirror imaging.]*

$$\begin{array}{r}
 185172 \\
 04680 \\
 4158 \\
 564 \\
 \hline
 21
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 721851 \\
 03046 \\
 3341 \\
 675 \\
 \hline
 43
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 18511 \\
 0462 \\
 418 \\
 50
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 11851 \\
 2046 \\
 \hline
 241 \\
 65
 \end{array}$$

581  
20

112  
2

591  
11

151  
66

601  
61

161  
70

6072  
690  
44

201  
21  
401  
11  
41

6472  
250  
65

471  
28

231

1491  
41

5, 21, 23, 47

671  
68

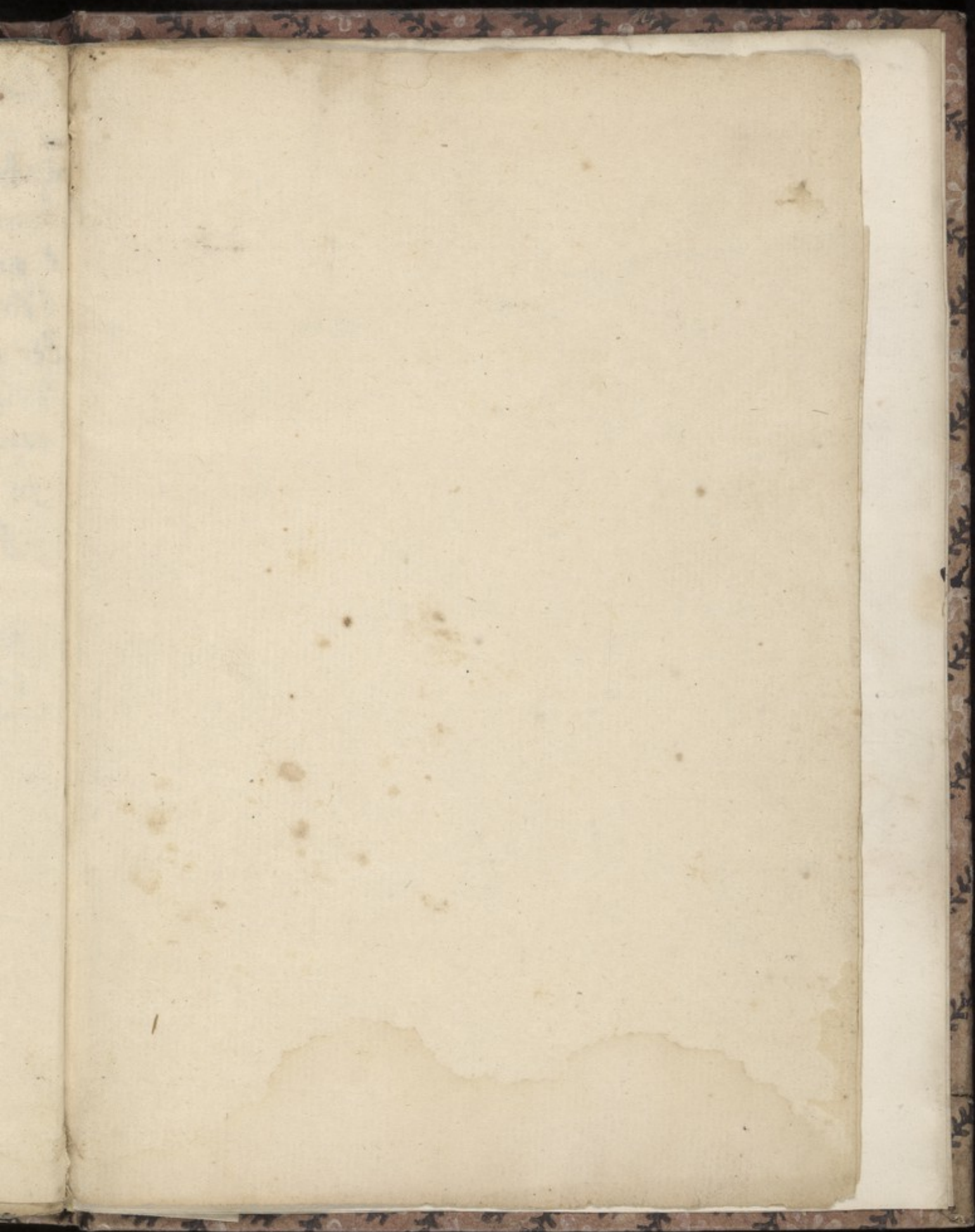


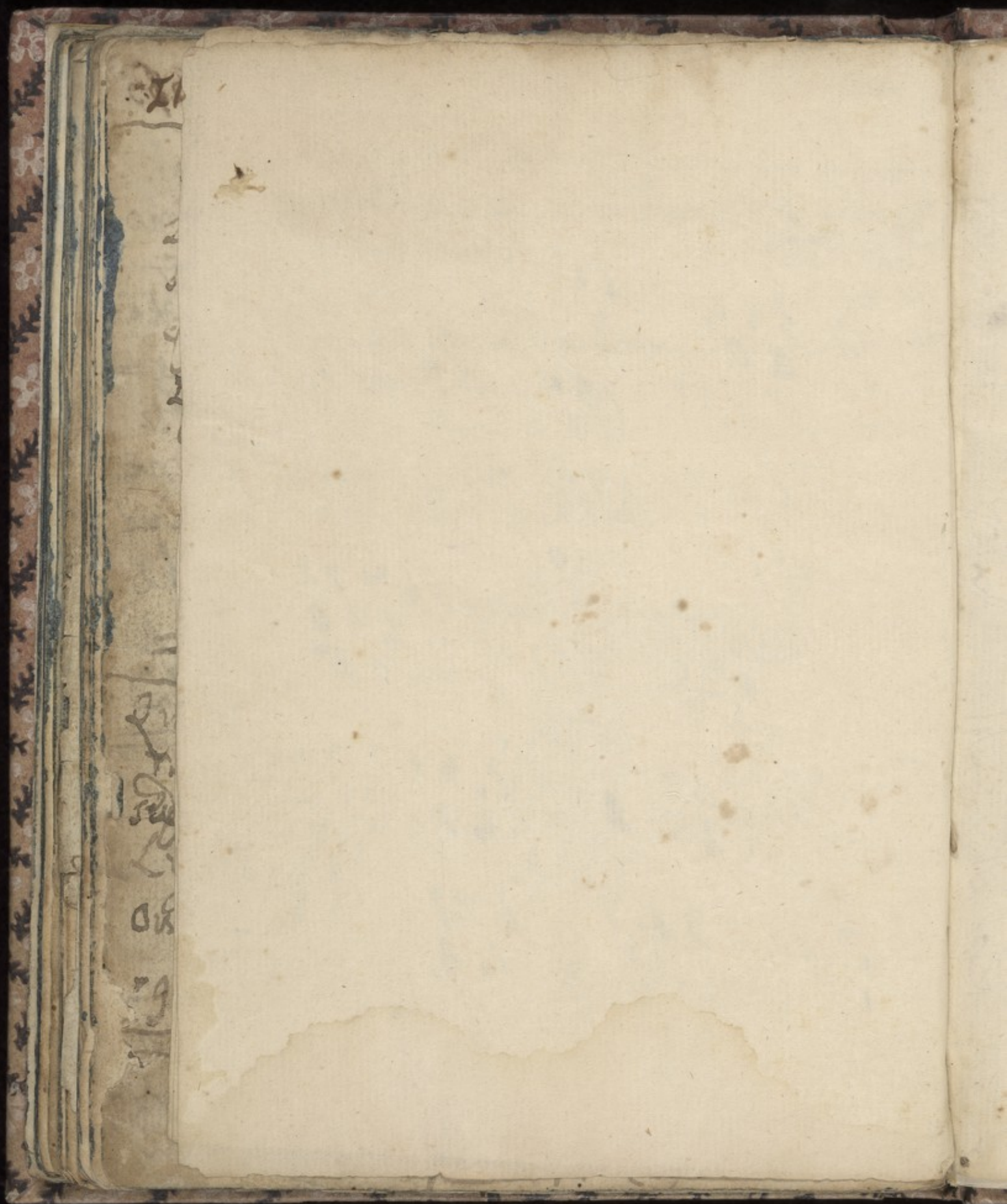
LR

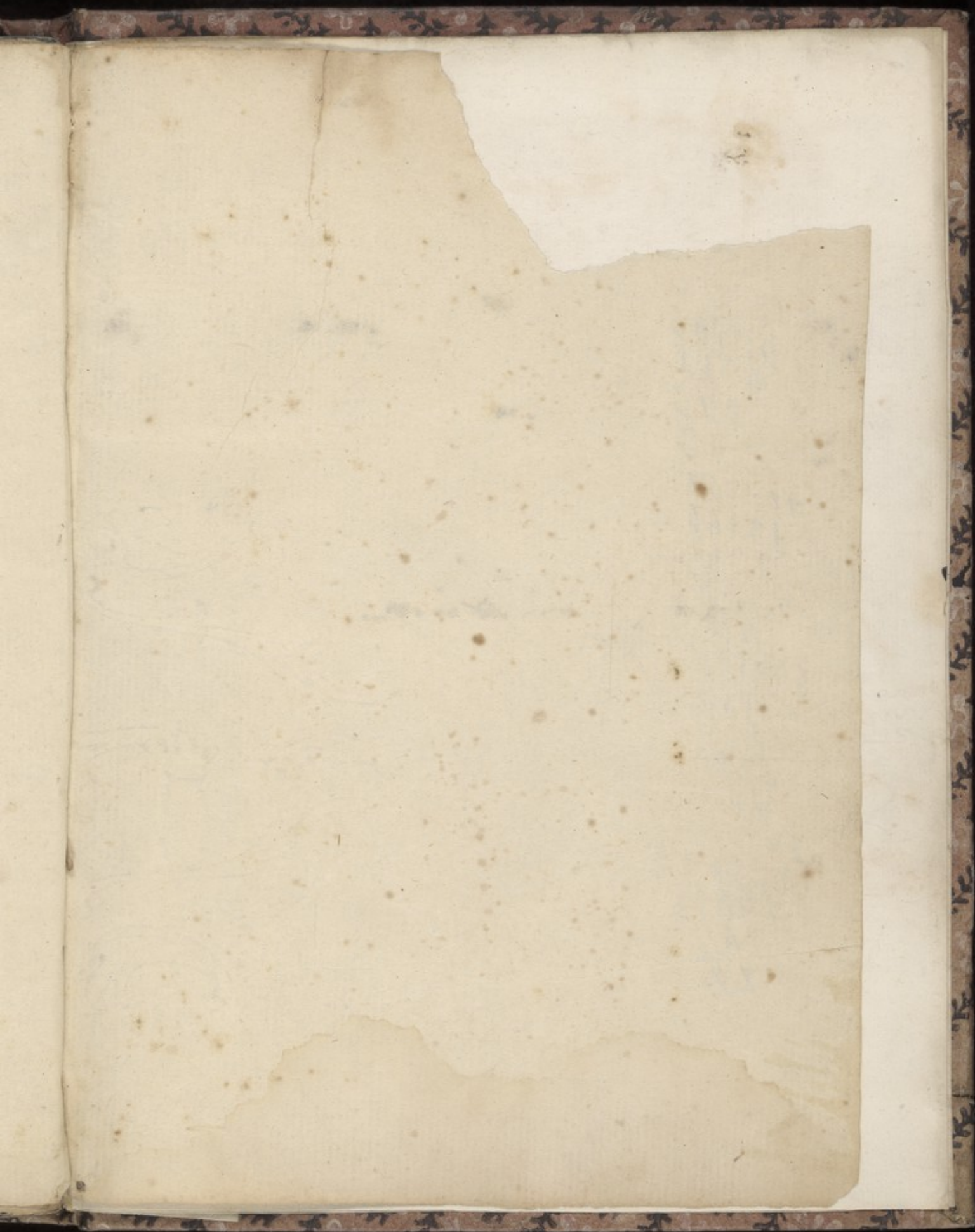
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

1000/1000







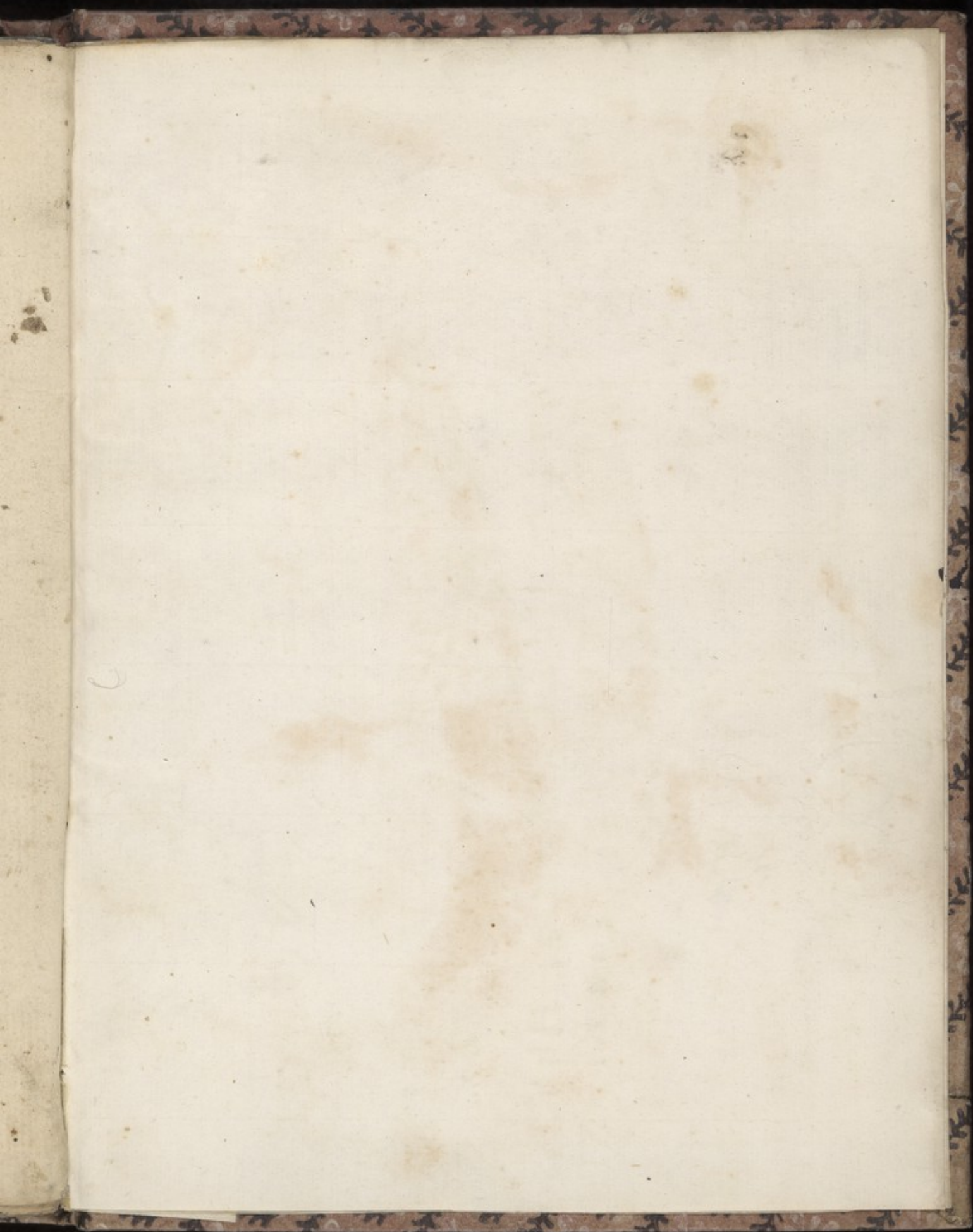
12 185  
93 946  
63 61  
975  
93

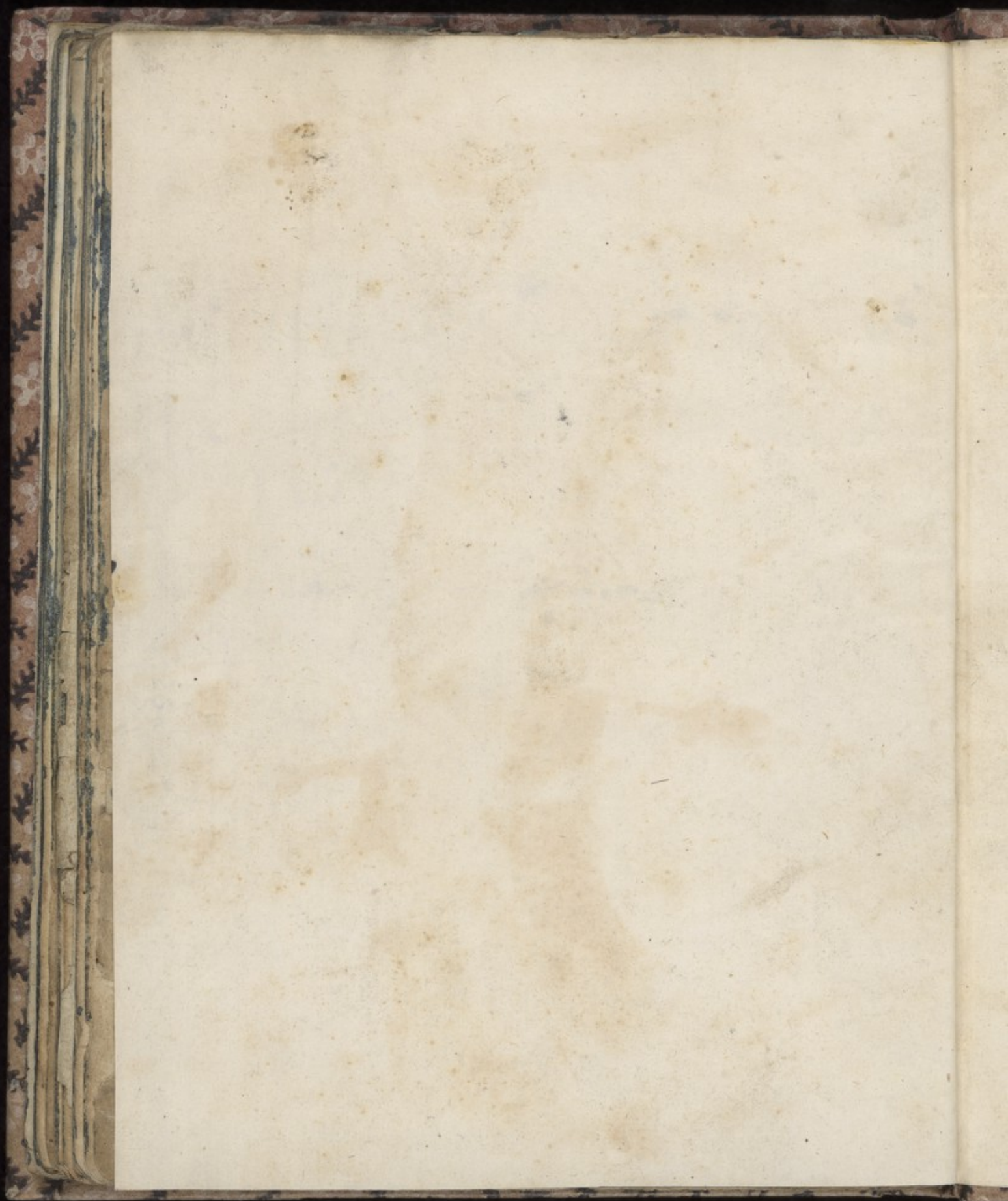
42 185  
93 946  
53 61  
675  
66

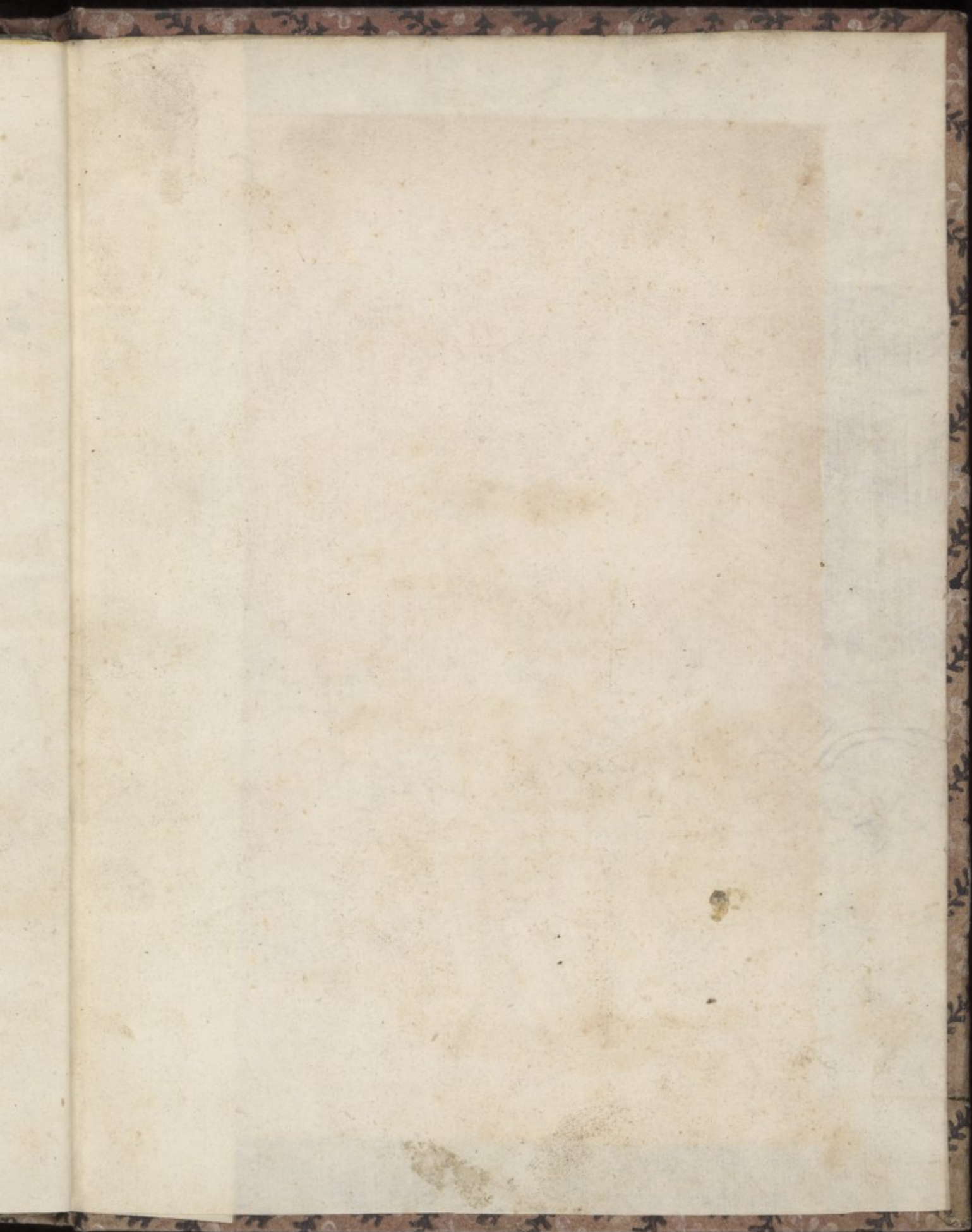
65 735  
26 946  
86 61  
515  
66

88 185  
93 946  
70 61  
74  
27

12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100













30757



