

Rupescissa (Johannes De), Liber Lucis

Contributors

Johannes de Rupescissa (Jean de Roquetaillade) (c. 1310-1366/1370)

Publication/Creation

Mid 15th century

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/ac89p9uf>

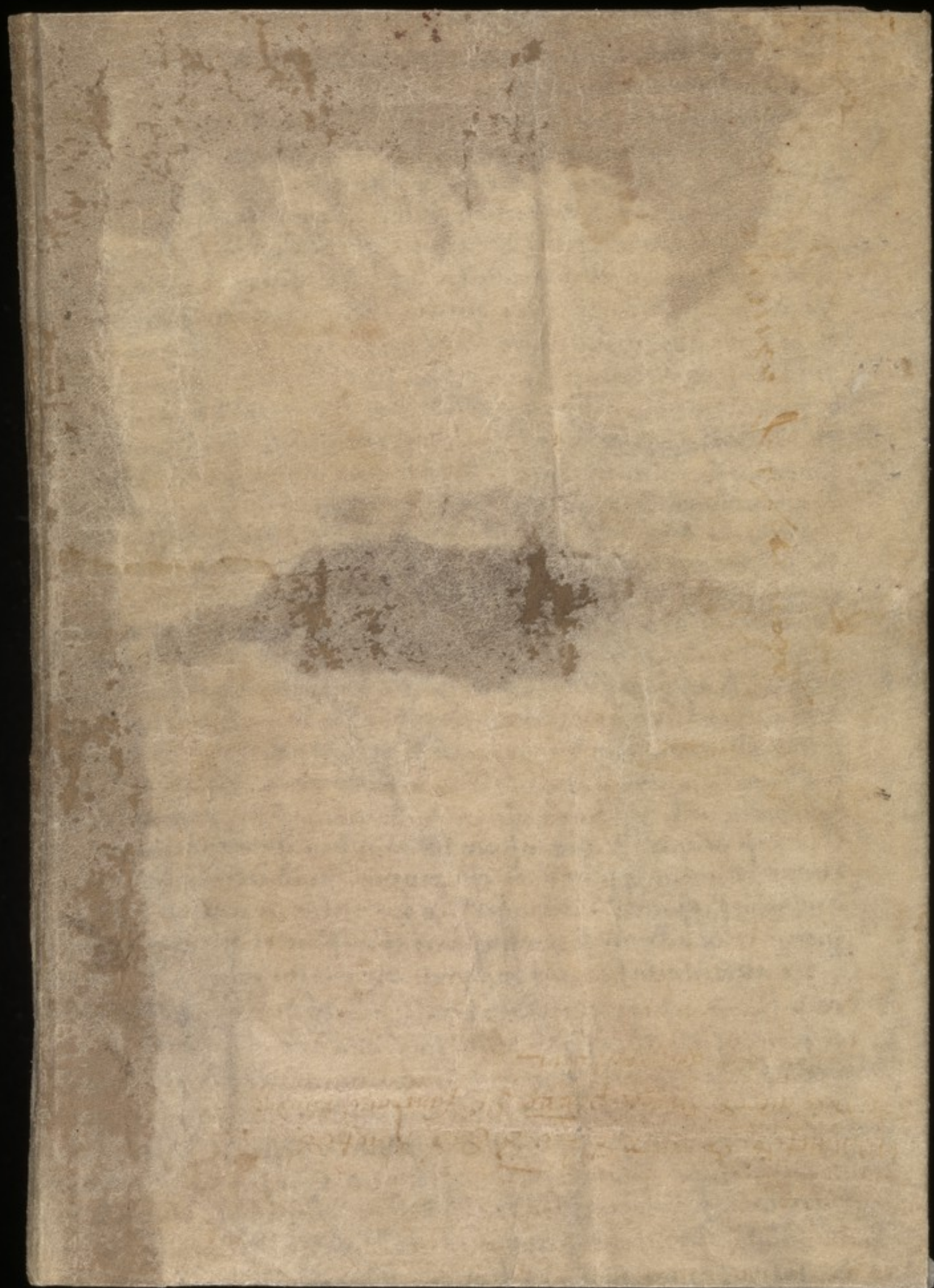
License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



Liber LXX. Medical & alchemical
 receipts in French and Latin

[C. 1430]

niebat In penochina de sngont de lesulhaco et deff
 e dnuu quatuordecim sextad emm silicis et novem
 sextaros firmeti et quinqué solidos tallham et
 cepit tres sextaros firmeti cum tallha et explecto
 nos sextaros silicis idnos sextaros firmeti tall
 ny lousstan emmam firmeti et bnu sextarum silicis
 ce quartus silicis Item ad petro marie de marastu
 ligis Inmanso de la condina tres sextad silicis ite
 sextaros firmeti ad emma Item tenent ab ipso he
 acceptameto In mutacione domum et ppono In q
 domum de marastu Item Inmanso de bonniere d
 nos sextaros silicis Item Inmanso de lachilunest
 In bondaria de la ... duos sextaros silicis
 tallhaco duos sextad firmeti et duos sextaros
 totid aquitquid tenet In penoch de sngont et d
 ham de cophaco firmeti firmeti In partactu
 si aliquis alia tenere debeat adito duo sho de quib
 me ad noticia dicti In pponemat supplicat sibi d
 dicto homagio quicquid de eius feodo tenere de
 indebuerit h p honoranda et Inadventura fat
 nam si aliquid de alieno feodo vel dno Injustus
 tus Inthetua q si ut dictu est propter Inadvent
 e uno sufficient declaravit sup premissis de n
 m et de addendo si que forsitan obmiserit et
 et autem acta fuerint et Incoctuta p dictu In
 ussario notus et cum dicti sigilla Inuato qm p
 concussien ad obfudo pmissio et ad contra
 bis fidelit Petulie p pntes relacon cum nos f
 am nobis acta essent et supellum predictu aut
 am et actum pontibus testibus petro de Rosca
 malepino quatercentesimo septimo. Et Inuato

Vol. 2. pag. 241. tractatus de...
pa que hoc libro traduntur
subtit. de caeset. Zupicidus
phoru.

Libertatis super lapu
de phali a magis Johanne
de impozza compositus

M

Materialandis

Una res bilis pery ubiqz
reperibit quae aqua bisco
sa scz a:gritudine sicut de
terra extrahitur Et quia aqua bis
cosa scz argentubi / per patuo aliqd
pud amom do scz feritatu qua
habet et aliquid cu ro apone udo
scz sulph^r phox quod no est sulph^r
vulge sed sulph^r iunibile et sic
tunc inordinis Et ego nemo tibi
cu nomine suo et edite spiritus
bituoli romani Et iste dnr ppatione
fuit sic simul Accipe salis nity et
bituoli romani / an / lb / 2 / et vas sub
tilit fere et hypatua terra mome
do desica ad igne aliquantulu len
tu ut aqua humiditas erredat de
indr accipe lb / 1 / a:grit / bi / de pum

Et bo
vid d
lida
p por
pazn
bitu
a:gr
hypat
cu h
fozm
quat
fere

gr
ra
p
d
mbi
ny
hor
mo
per
ali
quo
y

MS. No. 707.



ACCESSION NUMBER

65887

PRESS MARK

Vol. 2. fo 2. pag. 241. tradidit in eandem
pa que hoc libro tradidit
Subtit. de calet. 2. apud
phora.

Liber lucis super lapid
de phali a magro Johanne
de impozza compositus

M

Materialapudise

Una res bilis pery ubiq
reprebitis quia aqua bisco
sa scz aigrutudib sicut di
tercia extrahitur Et quia aqua bis
cosa scz argentubi / per patuo aliqd
pud amom do scz fricitate qua
habet et aliqd cu ro apomudo
scz sulph phox quod no est sulph
vulgi sed sulph immisibile et he
tucia inordinis Et ego nominabo tibi
in nomine suo et recte d spiritus
vitruoli roman Et iste dnr ppatoris
fuit sic simul Accipe salis nitri et
vitruoli roman / an / lb / 2 / et vas sub
tile frice et hy patu natura mon
do desica ad igne aliquantulu len
tu ut aqua humiditas excedat de
inde accipe lb / aigrutubi / de mun
ia extrahit et moy de plubo facti
Et volur lps hy pano lino et asper
in de sup materia per dicitam ra
lida et aliquantulu summabitur
p porios panu et mon bis matiaz
pazum cum baculo et hy materia tibi
bituo ut no aparrat hy va dicitum
aigrutubi / Postea pone totu hoc
in vase allutelli ad sub luna d primo
cu luto igne donec humiditas per
forame capitis vassz excessit ali
quatulum Quod cu gladio cognos
scis si ponat in supra foram y

et si videtur quod gladius non sit aliquid de
humiditate balneatus tunc signum est quod non
dampnis aliquid humiditatis in dicta
materia tunc laudem foramen cum luto sa
pienter. Sed tunc est materia paululum
ante desiccatur ut in altitudo non sit
quodcumque foramen et tunc fortifica igne
paulatim per 12 horas et tunc sine da
igne fortiorum ut bene totum videmus
subiectum et sic tunc videmus et hoc
albi sunt mix et tunc in hoc opere sunt
duo pro purgatione a terribilitate sua
a nigredine et humiditate maxima qua
argentum videtur et congelatur et
ad album reddidit ut mix et conturbat
et instabile et aptum ad digestionem
in staphysia et aptatur ad ad redun
dum tunc in aquam ut tunc in apricit
Secundo iunxit tunc in sulphure
iunxibile phos quod est tinctura in
vino et spiritus vitruvi romanus et
in lb. margaritum maximum et tunc spiritus
iunxibilis habet naturam tincturam
in videri tamen congelat videmus
substantiam in albedine minus et hoc
quod multum maxime phos scupserit
quod lapis fit ex metallo et sulphure quod
non est sulphure vulgi sed sulphure
phos et de puritate preparatione sub
stantiam operatione dicit magister arnaldus
de villanova in suo tractatu para
bolico de maiore videtur sub staphysia
verboze angeli circumscriptione christi
Ista verba et tunc gram fenum et
Istem intelligit per gram fenum ..

aq. r. t. m. v. i. m. o. i. f. i. c. a. d. h. y. t. r. i. a.
 salis m. t. y. r. t. v. i. t. r. u. o. l. i. r. o. m. a. n. y. E. t.
 v. i. m. o. i. f. i. c. a. d. v. t. r. u. o. l. i. g. n. e. s. u. b. l. i. a.
 t. u. m. m. u. l. t. u. f. r. u. c. t. u. m. a. f. f. i. c. t. a.
 p. i. d. e. m. a. g. n. u. d. q. u. e. r. y. o. r. o. p. h. i. q. u. e.
 f. u. e. r. u. t. S. i. g. n. u. a. n. t. r. u. m. q. u. e. s. p. e. n. s.
 v. i. t. r. u. o. l. i. r. u. m. m. e. r. c. u. r. i. o. s. u. b. l. i. a. t. o.
 i. n. t. r. o. p. o. r. t. u. o. q. u. e. h. o. r. t. u. d. e. n. z. i. m. o.
 s. u. b. l. i. a. t. i. o. m. u. l. t. a. s. f. e. s. s. e. s. t. e. r. r. a. s.
 b. i. n. i. t. a. t. h. y. f. r. a. f. a. n. u. y. s. i. p. o. s. m. i. s. t. i.
 v. n. a. l. i. b. r. a. n. y. e. a. d. v. a. b. r. i. b. i. s. S. u. d. h.
 e. s. t. i. m. p. o. s. s. i. b. i. l. e. n. i. s. i. q. u. a. m. u. r.
 e. u. r. i. o. a. l. b. i. o. n. u. r. f. e. r. i. d. t. e. a. x. i. t.
 p. u. d. e. s. s. i. m. a. s. p. i. r. i. t. u. m. v. i. t. r. u. o. l. i. p. r. e.
 q. u. e. r. t. q. u. o. d. e. s. u. l. p. h. i. m. i. s. i. b. i. l. e. v. t.
 h. y. e. e. s. t. q. u. e. r. a. t. i. o. p. r. i. a.

Secunda opatio huius actus
 ab illo mercurio sublia
 to qui d' albus sicut nix

Extrahit spm. eius qui a quibusda
 magno p. t. n. o. quinta essentia da
 mutatur quia ille sp. n. o. est h. u. r. o.
 i. n. p. o. s. s. i. b. i. l. e. f. o. r. e. v. t. r. e. l. u. h. o. r. t. n. o. y.
 s. i. t. f. i. x. u. s. s. i. d. v. o. l. a. t. i. l. i. s. q. u. a. s. i. c. d.
 s. u. r. r. e. s. s. e. E. x. t. r. a. h. i. t. a. n. t. e. h. y. e. e. s. s. e.
 t. i. a. q. u. i. t. a. h. o. r. d. s. p. i. r. i. t. u. o. n. d. e. n. z. i. y. a. b.
 p. o. s. u. b. l. i. m. a. t. o. s. u. p. r. a. s. i. c. R. e. c. i. p. i. t.
 t. b. s. a. l. i. s. m. t. y. r. t. v. i. t. r. u. o. l. i. r. o. m. a. n. y. E. x. t. r. a. h. i. t. a. q. u. a. f. o. r. t. i. m. y. v. t. h. y. e.
 n. d. e. n. z. i. m. y. s. u. p. r. a. s. u. b. l. i. a. t. u. m. v. t. v. n.
 d. i. s. s. o. l. u. r. h. y. i. l. l. a. a. q. u. a. f. o. r. t. i. s. u. p. r. a.
 v. i. n. y. o. c. a. l. l. i. d. o. s. h. y. v. n. o. m. a. t. r. a. s. s. i. o.
 c. l. a. u. s. o. p. l. i. i. h. o. r. a. s. E. t. s. i. n. o. d. i. s. s. o. l.
 n. a. t. p. o. u. r. h. u. t. d. e. s. a. l. e. a. e. m. o. m. i. a. r. o.
 t. u. t. o. s. e. p. t. i. a. m. p. t. e. n. y. v. r. l. p. l. u. s. v. t.

aq

Statim dissolvit et hoc in maximum
archam hanc propterea apertur cor
tund ad spm et post dissolutionem
ponit tyberiam et de supra allabium
et ponit in sup igne et fac distillare
aqua fortem quam recipit et post
totale distillationem quinta liquorum
et a se de platea abradit spiritus
inducit hanc quinta essentia alborum
mure et ty sine fortifera igne ut tota
quinta mure essentia ascendat ad
plenum apertur bac et ex hoc quinta esse
tiam et tunc mure ty fundo basi ferre
qbus tas et mure as spu muremoy
separatas et ty har opatione quo
fuit ty duo separata illud quod ty
albo muremoy separatio riat ty mure cor
improbabile et imprefectum totum in
illud coheret aqua fortis et in muremoy
valde q de ic alba ut mure possit exhi
ere ferre tas et muremoy. Secundario
Inhibet ty intra spu muremoy apertur
de spu vitrioli qui riat ty aqua fortis
Et hoc q ty perdo tractatu mure
aznaldi de villanona dicit bibat qtu
bibat potest p/12 horas qui muremoy
ty aqua dissolutus vitrioli hoc q ty
subphure immisibile omni terribitate
dimisit qua et dissolutio fit ty 12
horas. Secundo dissolvit spu muremoy
ty aqua fortis et in sublima ut primo
et remanent ferre mure sed non
fuit sicut primo. Et tunc rita opus
et nichil de ferre muremoy

saltem parum Et tunc habere pfer
ta quintam essentia materia
lapidis s' aduo preparatam in
ro: inptibile volatiliu in fixa
et albore mur

4 Etia opatio d' ista Remp
p'fatam idemp seu in
quintam essentia et p'p
tere mundissim sup lapidum
et ponit pulvere in uno cratere
viti. Et per ipse p'haa fuimus
phore in stapha s'ra ad digree
p'ont quid voluit nominare h'z
aly dicit ad calcinad ad igne
de carbombis l'entid p' orto d'is
vel b'ha que fuimus t'f'zint
fociba ibi vnd d'roquintur ut pos
sit dissolu in aqua quomany
alut non dissolueret. ut pro ce
to opus p'f'urzetur

4 Varta opatio d' ut post dige
stione p'oductam q'plata
in stapha s'ra ponit d'itid
spiritum in viali clauso in balneo
t'ra ola aqua plena donec tot
spus dissoluetur in aqua qua
dissolutior facta per desup alla
b'ru vel in p'ncipio quando ma
trua ponit in balneo p'os. In
supro allabrim ponit et ap
tare de igne et ascendit stella
coris man aqua vite l'urida la
rea omh'lar v'g'is p'ncissima
materia lapidis b'ha p'p'ator

prefata quae tu amara ad linguam
 et acrisa volatilis non fixa fore in
 corruptibilis per digestionem in pulve
 reduntabilis a gubero unig cogni
 ta ab amara ignozata hanc hermes
 palpat: osarino tute lxx it mgi
 Arnaldus de billanona dicitur
 Nam de hac quarta opatione que pro
 expressio dicitur lac virgine dicit
 mgi Arnaldus de billanona qd oportet
 atque filium hominis ex altari ty
 aere qd est in curre quia ad hucia
 hinc opatione digesta materia q
 tuta ponitur ad dissolvend ty fundo
 vradis ascendit quod ibi puzo est
 et spuade et ty aere finosum comu
 titur et exaltatur ty curre capitis q
 altari quasi christus ut mgi Arnald
 de billanona dicitur et natu ty curre
 Et ista distillatio prefata si bonam
 quae ex hoc lacte virgine sup lamnam
 ignita puzo dicitur abbit ty sam tute
 et extra et stabidisti q materia lapi
 dis ad bonum non simplex omis sed com
 posita ex spu mercurio et ex spiritu
 virtuosu comam qui dicit sulphuro in
 m sibi non vulge sed phoze quod est
 virtua tute in fca inbrdms hest
 ndmms ty se habeat virtuan ad cu
 ben tute in fca absconditam sed pro
 purgatione minus et hinc diminuta
 Et ob hoc indiget sulphure puzo
 virtuosu exoptat ad plenu her antem
 distillatio completa invenis ty
 fundo vradis tua chemeta simul
 mixta quia materia remanet grossa
 et gubstibilis et ab ea extraxisti

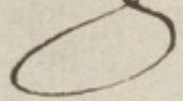
talis addit ot. q. prae
 22.

4

et metum aqua matum aqua spiritu
 tuat dicitur comari et p se su
 alius tubi rlementis suffurco
 matua lapidis max ad album
 et qfrquent ad inbrum Et si vis
 sepaia r aliatua rlementa ab in
 mery opabris in huc mod accipe
 Illas fesses ubiqs fixi et pone
 ras ad ignem In stapha sira ut
 prins et postea pone in balneo ad
 dissoluedum et distilla ut p
 cu foitissimo igne Et quod ascen
 dit p igne balnei rlementu
 aris de colore anij accipe ipsu
 et sua et ad ml amp h9 potest
 ascedu porta bas de balneo ad
 igne sublimationis in furno riep
 et da r bonu ignem et huc ascen
 dit pro allabrimy ignis rubrum
 in liquore oku rubri r r r r r r
 et sua ad ad ptem Et sic habes
 a m d u z i o s u b l i m a t o / 4 r l e m e n t a
 ad m u r e s e p a r a t a O r u m r l e
 m e t u m d a q u a s e z l a c v i z g n i s
 s u r u m d r l e m e t u m d a r i s s e z
 o k u r e s p h e n d r u m i n b a l u e o d e
 s t i l l a t u T e r r u m d r l e m e n t u
 i g n i s r u b r u s s e z o k u d i s t i l l a t u
 a b i g n e E t q u a n t u r l e m e n t u
 h a b e s i n f u n d o v a l i s s e z t r i z a
 n i g r e z i m a b t r a z b o q a d m o h i l
 i n b a h t v o l t r a m s i b t m i t t a t u s
 f o r d o r t r o r u l e r t u s a b h o m i n o
 i n t e l l e x i s t i h e r o i a n e s e n q u i d
 d a z i n s p o s s e m d u r

7
 Quarta opatio d matia
 lapidis p fure pparata

In hac quinta operatione dicitur quomodo
per materiam preparatam ad albu[m] 19.
quomodo lac virgine[m] preparatum digeratur
ut redigatur in vitru[m] ignis in puluerem
ita subtilem quod non seminat per lactem
Accipe igitur lac in benedictione. In
et dixerunt h[ab]ent quidam phi[losophi] cum suo
sanguine aut quia crescit sublimando
sanguis quia habet aerem sanguinis
sp[iritu]s superadit[us] visibili Et ponit h[oc] in
in una amphora vitru[m] rotunda in fundo
et ignis in rotunda et ipsam stragula[m]
ad bene stringendo rante in modum
bene rathid[is] ita quod melius possit de
materiam exire nec in ea aliquid vitru[m]
ingerere valeat Et ponit lamina[m] figu-
lam perforata[m] in collo fuit ignem et
amphoram in lac virgine[m] distendat
ab igne Et per vas in fino phoenix
sunt in fino tinctorio inferens descen-
dendo ad digerendum in igne bb. vas
habebit ignem per ingerendum ab o[mn]i parte
equale Nam hoc d[icitur] tutentio nostra
et ab o[mn]i parte vas equale ignem
complet ut ad multa partem lac virgine[m] non
possit quomodoque penolare quod fit
ut nisi ignis ab o[mn]i parte videtur
equalis Et est ars ad videndum ignem
tempore et non excessum et op[er]is
destructum Et subtile tot accenti
carbonis ardet ita fit quod manum
tua valeat in arce sub latere fieri
et vas in quo d[icitur] materia lactis virgine
his fluctis Et hinc ignis sic g[er]minat
denu[m] videtur materia demigrat
quod si minus tardaret augere in igne
Et quod videtur materia demigratam



gandis quibus habes principium
 digestione et rotunda ligni
 fons ad colorem fias murem
 et videtur materia aliquanta
 liny dralbatu tunc ungu. et
 ligni punitati et su sensibilib
 pious videtur magis matiaz
 dralbatu Et qd videtur matiaz
 dralbatu p. fortim lapidum
 habes salu ad album

Extra opatio lapidis do
 et lapidum iam qd totu
 ad album p. f. i. m. m.
 d. h. p. m. f. u. s. a. d. i. t. o. m. e. h. i. l. o. i. n. o.
 i. n. m. o. t. o. S. i. c. r. e. t. a. l. i. e. d. e. b. a. s. i.
 p. i. d. o. q. u. o. d. v. o. r. a. t. u. r. o. m. i. n. p. h. o. y.
 Et mag. azualdus de villa de
 ut qd lapis d. clausus h. ro. ut p. d.
 h. s. p. u. l. c. h. z. o. p. a. i. t. e. v. n. a. m. q. u. a.
 v. o. l. u. r. u. s. p. u. l. u. r. u. s. s. i. m. e. f. a. c. t. u.
 v. o. t. p. r. o. s. p. e. r. c. o. m. m. e. t. a. s. o. n. e. m. e.
 t. a. l. l. a. s. u. p. p. o. s. i. t. a. h. v. o. r. e. m. e. t.
 f. i. n. i. a. p. p. o. s. i. t. u. m. q. d. s. i. e. s. t. e. t. d. e.
 m. e. r. i. a. i. n. h. u. a. p. a. i. t. i. m. q. d. l. u.
 d. e. h. b. a. s. i. v. t. p. u. n. o. e. t. f. o. r. t. i. f. i. c. a.
 e. l. i. g. n. i. n. o. b. i. l. i. t. e. r. m. a. g. i. s. a. z. u. a. l.
 d. e. d. e. v. i. l. l. a. n. o. n. a. t. u. b. e. t. e. q. u. i.
 q. u. i. t. q. d. p. o. s. t. q. d. l. a. p. i. s. p. r. o. m. i. t. a. d.
 p. r. o. t. a. a. l. b. e. d. i. m. e. n. s. i. o. n. y. t. u. n. e. t.
 p. r. o. m. i. t. i. g. n. o. s. c. r. e. f. e. r. t. i. s. n. o. r. d.
 a. l. i. q. u. o. d. p. r. o. c. u. l. u. s. n. o. t. a. b. i. l. i. t.
 f. o. r. t. i. f. i. c. a. t. u. s. q. u. i. a. s. i. c. e. r. r. e. p. r.
 d. i. t. e. t. o. n. o. m. e. r. e. s. s. e. C. u. m. e. s.
 r. a. h. y. b. r. i. t. a. t. e. d. q. u. i. a. p. l. i. g. n. e. m.

21

Tertium quod fit quod dicitur ad albu
 sulphur² de quo quod non potest fieri sicut
 absconsu² ut dicitur in libro de lapidibus sub
 stantia alborum lapidibus sed dicitur
 ignis mercurij illo igne ad albu
 Quapropter mercurij ignis in
 quibus ut attingat et fundat et tunc tunc
 dicitur in subditio sub sulphuris de
 tribus partibus et faciat partem extrinsecam
 apertam Et ita nichil addito nichil quod
 remoto partem lapidis albu pro ma
 iore ignis effectus et suscitatus a
 motibus eius dicitur dicitur in tunc tunc
 fulgore et gloriose ut dicitur in
 aculeis de Villanova Sed nota
 quod in duobus modis simul operari debet
 in uno ad albu et in alio ad rubru
 in rogo ignis et in rogo furno et sunt
 et patet in defectu si quod bas ad
 albu extrahit albu dicitur in dicitur et bas
 ad rubru in aliquo igne nobilitate antea
 ut dicitur Et nota quod aliqui operantur pro
 ut ut dicitur de lacte virginis et de ele
 mto aeris et ignis non curant et est
 opus vox propterea solum hoc virginis
 mobile et perfectum pro certo Alii in
 sicut et elementa simul in unum
 pondus ignis et pondus aeris et orto
 pondus lactis Et hoc modus foret et
 ad rubru et debilius ad albu Omnes
 hoc modus potest fieri simul in uno
 vase de solo lacte ad albu et in alio
 vase de solo lacte ad rubru Et in
 tertio vase de sub² rhinocerotis ad albu

de rhinocerotis

rhu
 fab
 mte
 greg
 ma
 hom
 scip
 h q
 fu f
 com
 rty
 rda
 rhy
 aut
 co
 m h
 sed n
 imo
 no h
 fide
 com
 solu
 aut
 rhy
 mot
 absq
 rhy
 libr
 rala
 et v
 quon
 fibr
 prob
 hben

et dicitur quod dicitur de p[ro]ph[et]a sublimi
 factis dicitur quod modis ut videtur
 maxima miracula a d[omi]no gloriose co
 gregata s[un]t in b[ea]t[is] C[ir]ca d[omi]no p[ro]p[ri]o
 magis h[ic] t[er]m[in]e q[ua]m ante me nullus
 hominum h[ic] ap[er]to hac veritatem
 scripsit s[un]t ante me et a d[omi]no
 h[ic] q[ua]m magni p[ro]ph[et]e quibus revela
 tu fuit magister t[er]m[in]e h[ic] actus
 revelationis veritatis simpli
 cat fuerunt maledictiones hor
 ridas timentes ne veniant ac
 clamad manu Indignos Ego
 ante has maledictiones no[n] tucur
 ro p[ro]p[ri]o quia no[n] revelo archa
 m hominibus neq[ue] filis viros
 sed mystico sacro sancto corpore
 h[ic] christi veritate q[ua]m comane q[ua]m
 no[n] habet macula neq[ue] ruga mor
 talis carnis neq[ue] p[ro]p[ri]um culp
 am h[ic] h[ic] meo t[er]m[in]e Hor[um] em
 solu[m] revelam p[ro] sanctis in p[ro]p[ri]a
 antichristi tribulatione p[ro]p[ri]a
 Verba ante carnalis q[ua]m h[ic]mo
 matrem d[omi]ni h[ic] h[ic] t[er]m[in]e ab
 absq[ue] dubio lapidatus et sag
 g[ua] infamale tucur et N[on] sicut h[ic]
 libri d[omi]ni t[er]m[in]e levationis
 calamitatis sacro sancte veritate
 et electa Ita d[omi]ni infamale la
 quid in p[ro]p[ri]a t[er]m[in]e tot v[er]go mor
 tibus digni v[er]t qui s[un]t t[er]m[in]e re
 probis revelabit hoc d[omi]ni t[er]m[in]e
 lib[er]u[m] q[ua]m p[ro]p[ri]a et culpis m[is]trab[is]

que se qui tunc de f[un]ct[is] de
 libro p[ro]p[ri]o

+ xpi

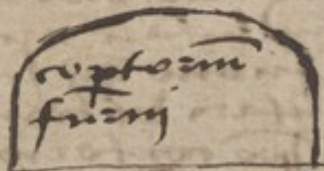
fomitemur sed in phas esset hunc
si vultis iudicari hanc veritatem
relate qua libere ad manus malorum
denique tunc Ray est propter
abuteris hereticos iniqua qua
gelud rem hanc dimisit sicut panibus
dicit quomodo et illis si ab hereticis
da dampnationis sed odium quod ha
bit contra evangelium nobis ante
salutis ita et hoc mors et vita in ma
nibus huius libri sed non ex libro arbi
trio sed beate Comendo legitur hoc ex
voluntate archiepiscopi in manu eius fere
sacratissimum in nostro ihu christi a quo
hoc bonum accepit et custodit in quibus
locum sanctorum et evangelicis panibus
sibus qui a sollicitudine dimittunt sed non
dros fiant non possunt sed ad manum
in cuius alio evangelicam puritatis
comendant deinde ipse cupiditate
hanc dimittunt sed non doctus in hunc
no Et recordetur panibus dicitur
radix omni malorum et cupiditas quae
appetit et occidit a se ipse et
orbis simplicibus coram hunc
liberum forte sed non amore hunc
hunc ab aratro et iatam manum suam
aspicit utro sed per sanctus time
tibus deum qui solus tempore tribulationis
aut gradualis famem iuret ecclesia
affligenda et sanctos

Septima pars huius operis est
de veritate christi
hoc de perfata medicina perfecti

Dicitur autem medicina reseruate
 ad albu est ut condatat argenti
 vel plumbi stannum cuprum la
 toum ferrum et calibid hanc
 tunc brassum Et medicina
 pfecte ad inbrum vitus dicit p
 dicta corpora et vria hanc p
 fertu argenti condatat h
 ancu Et sic hoc ut ponas hanc
 sibolo mendum et in calid fac
 donec quasi bullit et notabit
 fuerit postea prout medicina
 alba vel inbrum ut bolucis et
 ancu igne fortiter sicut ad igne
 fusionis agit Et postea copu
 tunc extat in Et si minus est
 durior aut si est fragibile
 ad aliud medicina pfecta do
 me placit tiberole et macha
 tio Et supra quot podera cadit
 re punitate dicitur quia aliquid
 cadit supra magis et aliquid
 supra minus ponitur prout
 omnis modus operandi et dicit
 aliu modum prout magis punit
 fuerit operat supra plumbum
 et supra stannum fusi prout
 medicina et argenti ignis ut
 supra cuprum latomum ferrum
 calibid et argenti prout
 puluis et prout modo dicitur
 Aut alia corpora subditur ut
 prius et medicina prout hanc
 hanc corporibus hanc fusio aut
 no sic et hanc corpora prout
 purgatio non est q: medicina

Quasi lignis fuscis virtualiter et
consumit superfectiores eius corpore
metalliorum et ea comedat in suam
naturam quod est bonum in eis. Et
substantiam quae quae volunt operari
argetur, prout dicitur in medicina primo
supra breuo arguuntur et istud
argetur medicina prout dicitur
supra cupit vel supra fecerunt
Ad solis breuo prout dicitur in medi
cina supra solum medicina per
assumit. Et istum solum medicina
in medicina ad comedendum cupit
vel argetur in anima. Et hoc modo
prout dicitur ab utilitate non habet.
Potest tamen medicina dissolui
in balneo et congelari ad ignem iteratis vicibus
fusum et congelabitur in futurum
virtus ad placitum magistri operari iteratis

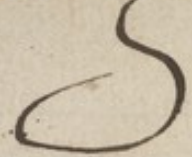
Quamquam etiam magister
fuerit ante fuerit sic Accipe
de lacte magisterii ex argilla
et stramonio equi et papavo catinato
et capillis hircinis in aqua salata et
aceto composita. Et de hoc constat in
magnum fuerunt sunt volueris vel
pauca cum possit competere. Et sit
altitudo circa unam partem de
altitudinis vniuersi pallei ad unum
et dicitur vas fumi et ex forma
vini prout fuerit de pingui
potest



Apterius et acrius hinc inde ut
 fumi exinde exordiat ut no
 ascedat sursum Consequunt
 fac fac laminam forte in fer
 ra sub hac forma Et apta
 super reptat p[er]at furnum quod
 in rotundo reperitur sic ut no
 tatis or[is] formam suam claudat ut
 Sed p[er] necesse dicit laminam. Int
 latorum et latera suorum calor
 super laminam sursum ascedat
 hanc ante fortuabit ut parum
 vas bitz rotundum in quo reat ma
 teria ad sigillo hermetico bene
 clausum bene fortuatur ad hanc
 materia digerunt. Deinde quia
 videtur q[uod] quatuor brachia laminæ

Sicut in rad lamina ut supra patet
 tres fuerunt panes laminae tenent
 reuoluta circula ut per h. d. d. g.
 f. o. ut in iuxta quadratam
 fuerunt fac. facti delit. sunt h. e. a
 ola refundam de duabus prius
 facta q. d. d. d. d. profunditudo
 et ita spissa sicut patet tres fuerunt
 q. sit. r. p. r. o. z. i. d. d. h. fuerunt et
 sit. l. a. i. g. p. r. u. d. i. n. o. d. i. t. h. fuerunt et ita
 fiat ut supra fuerunt possit ponit et
 remouet et ita de sup. ponit quomodo
 opus fuerit ad videndum materiam
 Debris in lutaria reuoluta d. d. h. r. o. p.
 tooy in fuono q. s. i. t. u. a. b. i. t. u. o. s. u. p. e. a.
 fuerunt lutaria ut tenent calorem Et
 facta h. h. p. o. r. o. p. t. o. r. i. o. fuerunt fieri
 facta reuoluta ut postea apr.
 tissima pro qua ponas manum
 ad s. m. d. i. m. e. n. s. u. r. a. I. g. n. i. s. a. y. m. i. n. i. s.
 totus ut in. e. f. o. r. t. i. s. s. i. t. a. D. i. x. i.
 in h. d. q. h. y. p. r. i. m. p. r. o. d. i. x. i. s. t. i. o. m. o.
 lapidis sufficit talis et ignis ut
 fut. l. a. t. e. r. a. f. u. e. r. u. n. t. b. a. s. i. s. h. a. r. e. r.
 possit tenere man. Carotam a
 tactu basis quia in m. i. s. r. c. a. l. l. i. d.
 et balat venenosu Et q. i. n. t. o. a. #
 materia possit debris sicut in
 h. y. b. a. o. p. r. o. s. u. p. e. a. b. i. n. d. h. o. n. p. r. d. i. z.
 hoc totu. i. n. t. e. l. l. i. g. e. h. a. b. e. r. e. r. i. g. o. s. t. u.
 p. h. a. s. i. c. a. y. h. y. q. u. a. p. o. t. e. r. e. p. o. m. i. x.
 o. r. o. s. p. r. i. c. i. t. u. o. r. t. m. e. d. i. c. i. n. a. s. a. d. d. i.
 g. r. a. d. u. t. h. y. b. a. l. n. o. p. o. s. s. i. t. d. i. s. s. o. l. u. y.
 h. y. a. q. u. a. h. a. b. e. r. e. f. u. e. r. u. n. t. p. h. o. z. i. m. y. a.
 p. a. n. o. s. s. i. m. i. s. s. e. r. u. t. e. t. r. o. g. n. i. t. u. m.

fuerunt



In quibus
 ignis
 laminae
 ignis
 gradus
 calorem
 fuerunt
 sicut
 ardens
 Conu
 dicitur
 a m
 solus
 duo t
 plare
 potest
 Elaz
 y. ill
 sicut
 sicut
 t. i. p. o.
 m. i. x.
 h. y. q. u.
 de b. r.
 sicut
 q. u. a. t. u.
 i. n. f. r. e.
 p. r. i. n. o.
 s. u. b.
 h. i. l. l.
 et h. y.
 u. i. z. o.
 t. u. d.

In quo oia que ponuntur habent
 ignem equalitatem si patitur quia
 lamina phibet in diametris alit
 ignis calor ascedat ad bas bitoi
 Sed per tota laminam ascedit
 calor ignis ad septem copertorum
 finem Et tunc descendit ad
 sty bas bitoi quod est in medio
 arcus super tepidum rhematum
 Considera hoc totum quod ignis in
 diametris equalis est sed non bpat
 a minus in maiorem quia per
 totum focum permittit aut per
 duo tunc aut quatuor sicut sibi
 placet circa tota laminam igne
 potius diminuit vel auget
 clarum esse puto cum quod unum
 ut illis et bene nota quod supra
 sty tepidum potius sentiat una
 sentitla tertia de duabus primis
 facta et tertia una pernam illi
 sentitla debet fieri binum pum
 tepidum et supra illi debet po
 neri sty bas pernam bitoi totum
 In quo lapidis matia et post
 debet ponere aliam pernam dicitur
 sentitla supra illa quod bene fun
 gatna in alia restat quod perna
 inferior pernotus est tertia alia
 perna pro dimidum dicitur et
 sic videtur stas binas pernas in
 telle bene rotundis communibus
 et sty arcus certas et sty medio
 vase bas phicun sty arcus rhema
 tu moy tepidum latera sentitla

Vide mira Angena p[er] h[ic] com[un]e
In isto t[em]p[or]e tribulationis iustitias
q[ui]bus granationib[us] no[n] est cognitu[m]
filio hominu[m] sicut me daturu[m] e[st]
cognosca paup[er]ibus fidelibus
filio[m] ecclesie sacro sacre com[un]e
et platis in ecclesie de p[er]m[iss]o
ad temp[or]e de paup[er]and[is] et a
tr[an]s[ac]tione r[ati]o[n]abilibus a futuris pro
curand[is] a Christo Ihu[m] domino n[ost]ro
Cui[us] e[st] honor et gloria In secula seculor[um]

Quomodo ita[m] medicina
proxi[m]i debet

Quia quare in nullo multu[m]
partes simul fructu[m] cum
volueris fac[ere] proxi[m]i
hoc modo fac[ere] Accip[er]e Centu[m] partes
indur[is] cum sale cor[por]is et aceto purgat[ur]
et pon[er]e in t[ri]busib[us] sup[er] ignem
Et t[er]m[in]u[m] turp[er]it[ur] fulu[m] ac[er]e p[er]te
una t[er]m[in]u[m] p[er]te[m] medicine supra
du[m] m[er]itu[m] et statim totu[m] fuit
medic[ina] supra aliud similit[er] indur[is]
eod[em] modo p[er]cipiat[ur] et postea
proxi[m]i p[er]te[m] unam illu[m] medicine
congelate supra Centu[m] partes
indur[is] purgat[ur] in t[ri]busib[us] fumat[ur]
Et ad h[oc] totu[m] fuit medic[ina] et
alia congelata Postea pon[er]e
una p[er]te[m] illu[m] fide[m] medicine
supra Centu[m] partes d[omi]ni indur[is]
et p[ri]mo purgat[ur] et statim fuit
sol[us] fuisse[m] vel h[ic] m[er]itu[m] fuisse[m]
In ot[er]o iudicio t[er]m[in]u[m] S[er]vandu[m]

q̄ dicta medicina ad albu dicit
ad enbrmy ficut p̄p̄zate

Sino liby lucio lapidis
phalis d̄ supra d̄cto
sup̄io solentur q̄
imp̄enza composit

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Large handwritten text in the center of the page, enclosed in a decorative flourish or bracket on the right side.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the adjacent page.

Vons mettes dans un sac quel font
comme sains et les figures In sein de
haines comme sains Et puis recelluy
mettes dans le four d'assens fait comme
sains Et luy donnez feu humit unes quib
le boys qui sains de deger en deger
sins abunt qui les boys colons pncipals
serent passés et qui voy include d'ensme
n l'indianes budy boys Et ce l'ou d'ou
d'ou se p'oyez sains de ce qu'il vous
en p'ouvez un boy Et recelluy gitevez
sub

de ce c'ouit pour
c'ouit de inf boys
de ce c'ouit en se pour
un boy de ce c'ouit
faire comme ce s'ouit

Vous s'ouit de ce s'ouit
ou de c'ouit de ce s'ouit
dans le sac font comme s'ouit en
de ce s'ouit Et quant s'ouit de ce s'ouit
de ce s'ouit de ce s'ouit de ce s'ouit
de ce s'ouit de ce s'ouit de ce s'ouit

Voey ve et comincera a ggeles Et unis vous
 fures fms abant qui voey sol de minceon
 en gmele que se fait dans sy distillabont
 Ce fait vous poudres de une melle 3 medice
 bien poudre comme sunt / Laquelle vous fait
 dissolue dans ead' rance ou semblable
 mais ne melle poudre de sel Et la fures
 distilles par entant de soy et voey medice
 ce comence en poudre comme sunt laque
 vous Et dissolue comme suit fait en
 sol par entant de soy que voey poudre
 soit comence en gmele comme voey sol Ce
 fait vous confondre les matieres ensemble
 Et puis vous dissolue 18 3 linc de copale
 bien fine dans ead' rance sans poudre de sel
 Et celle est de dissolue vous la gteue dans
 ead' ce comme on font vous 18 3 de sel
 et me poudre comence en gmele Et tout
 cela melle bien ensemble Et puis la
 fures distilles fms abant que voey matiere
 de melle bien sege / Laquelle matiere vous
 remette en corps en faisant un bany de
 sol dans un + comme sunt en tiroppoum
 petit a petit voey matiere Et quant la bany
 ha bien tiroppoum la gteue en linc Et la
 vous remette vous 18 3 linc et melle et
 fures en sol de poudre k a tout jugement
 linc tibi poudre

S. m. d. v. r. l. l. m. f. u. o. c. d. a. u. s. l. a. s. e. g. a. n. d. e.
 A. c. c. e. p. t. e. M. i. n. i. s. t. e. r. i. u. m. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. e. s. u. n. t.
 p. o. n. i. t. i. o. n. e. s. i. n. f. o. r. B. e. s. e. l. d. i. u. s. l. u. d. e. a. n. n. e.
 E. t. d. e. u. s. c. o. m. m. i. t. t. i. t. v. o. r. b. d. e. u. s. f. u. o. r.
 v. o. u. i. s. d. e. u. s. e. a. m. b. p. o. n. o. f. i. r. o. s. u. p. e. r. e. t.
 f. u. o. r. v. o. u. i. s. d. e. u. s. i. n. v. o. c. e. t.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Nota qd qm accipere rdtz bis dr unco
potabile in dicitur dr no amig qd rdtz
dr aqua bnf aut dr alia aliqua aqua
cordialia una qd p m p m p m p m
rotraz orb

¶ De vino fureto domini
anonum potabile

non dicitur de
foliis bnf

¶ Vinum de uinum solis fureto bnf
p omni curam hntm d. solis enim
aqua fureto d. scripta super dicitur qm
habet posse d. solis d. anonum quo
d. solis pome super ipsum aqua ad
q m ex. stent calida de uoluo ppa
et d. solis pto 7 dicitur ut p qd est
de uinum duob ponendo et ponendo
de super pum et pum d. fureto fureto
aqua d. uinum d. fureto ad d. fureto
foliis qd m d. fureto fureto
de aqua pome qd qd d. fureto fureto
cupantur p fureto fureto aqua
bnglesse et est hnt d. fureto sol
pome pome fureto fureto
aqua fureto fureto d. fureto fureto
fureto de uoluo solis

Stomachus / Et capite /
cavendary / Soptra ab

¶ Sang de boucy 1 3/4
Agome avubique 7 3/4
Cafre de tofub 2 1/2
De yams de foome 2 1/2
Et comete 2 1/3

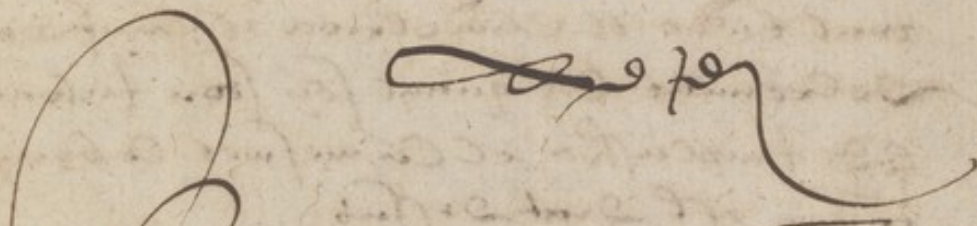
Coe blanche 2 m 3/4

Maste 2 m 3/4

pegne noire 2 1/2

pimpernelle 2 1/2

Et de tout ensemble fust simpleste
et gelle en jurtib sub la comprese 2
quora pum voy



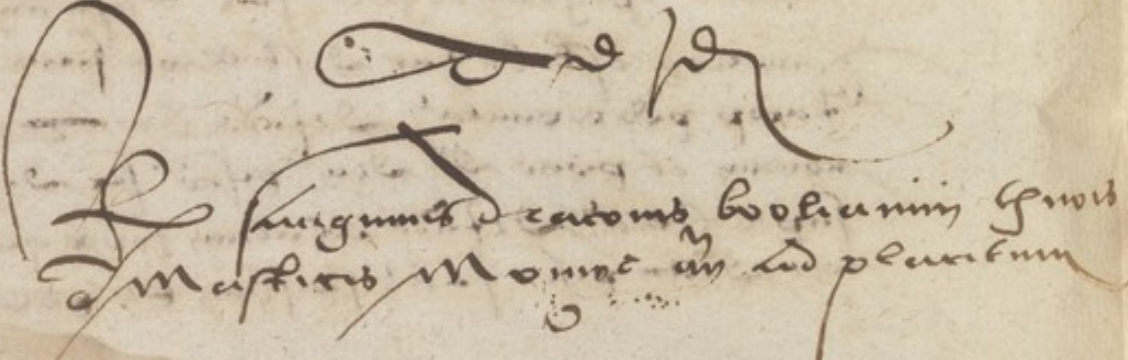
¶ pigoam ingoat sine / Sufman quia
melior est Et fac distillava sans oleum
Et atop pib vomitay defuda 2 1/2 collum
nonam et pone de deu pisee sa distillata
supra treelat defuda libitany supra quam pone
de dala pisee subit spissum Et pone supra

In primis deinde dicitur quod bene factum
est deinde dicitur quod in libro primo
15 die Et pro eis sicut simulamus tunc
prolet copiare tantum quoniam potest scilicet
pro huiusmodi

Nota quod si ponatur de solidis quibuslibet
nummorum vel Radices bene et fortiter sicut
pasta totius Anide mixtus cum aqua
per se melius est habent et citius
reprobatur

Et cum nota que se de Boptrua est fortis
affordis cum fune furore tabaco in
eum magis que sensum

Nota quod in Boptrua de solidis
quibuslibet in clonum magis videtur et licet fuit
belle huiusmodi de fortissimis et de la
legitima banger equum est de dege
tunt trida et emulseria et Chusiva hominibus
volentibus et quantum sicut sicut tubat nihil
ad tempore et de his sicut et banger
omnium est dicitur de his


R. Sanguinis deo huiusmodi quibuslibet
Mastice nomine in ad plurimum

In nomine domini Amen. Hec sunt epistola et pariter traditio
 sigillorum beati magistri consiliorum magistro
 vasa quidem ista sunt principales in
 principales. Cantuaria copulans ubi
 copulans eadem. Et per nos potest
 habere quibus habent felicitas quas habere
 potest. Tunc felicitas dicitur in dicitur
 et fuit preterit. Et de dicitur preterit
 ponit modicum in tempore. Et dicitur
 fuit ad opus post in manu in voce omni
 eadem eadem. De pulchra dicitur in dicitur
 in fuit preterit eadem. Et nota
 quod eadem est dicitur que habet similitudinem
 dicitur que dicitur copulans et copulans in
 monachis que copulans et dicitur fuit
 eadem. Et dicitur dicitur eadem. Et per
 posuit de dicitur dicitur in voce per
 que habet preterit.

De
 De testamento eorum eadem dicitur
 dicitur et dicitur eadem
 dicitur dicitur ad dicitur

Emplastrum

De dicitur magis per dicitur eadem
 dicitur dicitur ad dicitur

Sanguinis draconis quatuor
 ad colla alba et pater in vasa
 asphodelo longo et Estonda cantabca
 splida muros berbena mris capess. galen
 muscabe pofidre et balustru an 3 1/2
 Sanguinis Gummi 3 1/2 to. bento et dissolutio
 cum brodo pot. Et fur suplastom

Recepta

Sanguinis draconis unum quatuor
 Aboc bolivomy calofome an 3 2
 Gummi homongium quois an 3 3 muscher
 3 2 galbany gliban an 3 1/2 coon 3 1/2
 Et omnia bento et muscabe sunt

Teoy p. s. b. n. m. a. c. b. At h. quatuor funde et
 fur commissio p. d. scobany fupou unum
 fupou fupou fupou fupou fupou fupou
 b. s. ad g. s. m. p. o. u. e. y. d. h. n. e. e. t. h.

Teoy h. quatuor 3 1 foment foment
 vntum m. d. r. o. f. u. o. m. e. f. u. b. o. u. m. a. n. t. i. q. u. a. r. u. m.
 f. u. r. o. p. o. o. t. u. d. o. c. u. m. p. o. d. u. c. t. u.

Teoy p. e. n. t. a. d. a. n. o. m. i. 3 1 t. o. l. d. e. m. e. b. a. f. u. b. a.
 et 3 1 f. o. m. e. n. t. u. m. Et b. b. u. m. f. u. r. o. p. o. o. t. u. o.
 f. u. n. t. o. p. t. i. m. e. m. i. s. t. u. d. o. T. e. o. y. a. d. f. u. n. g. a. f. u. p. d. u. c. t.

3 1 f. o. c. i. b. u. m. V. i. g. n. e. t. u. m. p. r. o. d. e. m.

O. c. i. m. u. s. o. l. i. a. o. m. n. i. u. m. c. o. m. m. u. n. e. E. t. p.

eo bulliant Radices bonae capilla
pobocilla Et re hto bignu hto bignu
Baptista pulvis et de ppe de un h q ap luctuo
implustomy

Recipe

Summam subuorum et sanguinem
Duarum et pinguetudine sui subu
igni Romo fur funde dicitur p qm
dituda pome tusa dicitur fuma d
sanguinem duarum steis usqz foctis
donec sint ad modum bignu Et fur
implustomy Et fecit pome supra malum
et dicitur dicitur sicutus et dicitur
pascens aqua de gplida

Recipe

Summa nigra et pubea et oestris
Nocturnalium in 3 et 4 fiat puluis
et da pasent potatum cum vino pivo
tusa dicitur dicitur sumabitur

Recipe

La taso de corde que se

appelé me Et qu'on me la miffelle que
de dedans et mitage la bay que sur ben
canade Et fuy la troupe au ny que tout
fonob si de en fuy ou femme ystob Et
Bemide luygne dematuy et de vespre Et
apoc tuz la luytob Bondelub Et fuy la
bolegio embe le d' me en vng topm nent
Fusquib huc que tu cognoistob que leam
ce troupe de ab d'z comme de cola et
Atub de me l' huc et bar lo font et fuy
lo bolegio que luygne dematuy que
mitage ou de l' huc Et mitage le font
y huc de dedans vng mebe l' p' vng p' huc
et p' vng l' huc de l' huc de l' huc
de l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
fme me l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
blanc Et p' vng mebe l' huc de l' huc
et de l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
Et tout a l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
tout confit p' de l' huc de l' huc de l' huc
pas et l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
l' huc de l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
in plent mebe l' huc de l' huc de l' huc
in g' huc de l' huc de l' huc de l' huc
mange de l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
luygne de l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
que l' huc de l' huc de l' huc de l' huc
l' huc de l' huc de l' huc de l' huc de l' huc

Et que ney fuisse troys monens

Quo furo eu d
pouot

Quoens de canella m s et de gingiboa
l s Et coloy ca qui tu vendout furo
mit y er tubs de canella

Et motis que l d meur eddyt en glo
qui ne soy moult p mvement la fuge
et ca d'oy en glo la plus petit vendout
l'pote de to elur de la l'una de maha
l'pote solent l'ine d'ne genre

Et motis que ny de d'ay l'ung pouo est
l'ouit et l'ouit pouo les fumet colluy
qui est pouo les fumet la tomentat qui ne
fa pouo d'oy opnat in tomentat Et colluy
de l'ouit et l'ouit de tomentat ne pu
de l'ouit furo sine l'pou et pouot de
tomentat

Empleur

La l'arna d'ind meil Et la
furoz l'ay enot iniquet canit furo
iniquet d'nyse comia d'ing ougunt qui
ca furoit d'ay d'oy tomentat et
quint d'ind et meil l' d' empleur
furoz d'ing empleur l'aba furoit

Implastum glos septuaginta

De ...

Optim
momo
alio de spatio
alio de citom

an m

M ...
...
...
...
...
...
...

an m

...
...
...
...
...
...

an m

...
...
...

an m

...
...

Et fuerit ...
...
...
...
...
...

Une recipe Lantot Dms pour les poches et
les maies Dant en les froyer avec un
ong baston Jusques a ce que tout soit bien
fonde et puis envelopper la gomme avromar
et galban Et puis les maies en une esuelle
de tonte ameyne le sub de gouda maier
ou uninge rompre par deux fois et
les appoyes bien ameyne le gomme gaud
et quant sa quasi fust y mettre la
sursine Dant de la moure qui mes
queroit Et puis puer le bien ameyne
Smilla Dolme et puis en fuyte de l'ha
crue Inqui d'us en fave de l'emplaste
pour maie sub la foytre

De extracto secundum quantum
cum mundenon

L Mundenon sublimat 3 m et 3 1 anno pig
ut quisq3 premissa ad potestatem fess
miser et pour sy distillat d'et p' d'and
peronum t'gney Et sic habebis aquam
mundenon. Eodem modo potestis furca cum
luthuano ponendo luthuano
L'ow suscipit quatuor Et nota q' p'
posuere sy eadem aqua sumit sub munda
ad dissolendum peronum et peronum
et demum de coqueat lento t'gney d'it b' b'
quid cupit

Ad ductio omni metallo
sy mundenon d'um

L 3 m hinc copelle s' mate
3 m mundenon sublimat t'ed et fess
sunt pista bene et pour sy suscipit
libata sy stupra super embit p'ed
peronum h'ocub f'urcas l'unc' comissum
sy mundenon et mundenon sublimatum
De super ad peronum m'go mundenon Et p'

Deo faciem p[ro]p[ri]e qui
et u[er]um d[omi]n[u]m h[ab]ent

Sperca sine p[ro]p[ri]e gomme d[omi]n[u]m gomme
 p[ro]p[ri]e gomme camphore suffoc[ati]o d[omi]n[u]m
 mastice m[er]curi Et h[ab]et m[er]curi d[omi]n[u]m insumbe
 gulle de oleo gulle de u[er]o gulle de
 am[er]ic[an]o gulle de g[er]m[an]o gulle lauro
 gulle de s[er]m[an]o Et d[omi]n[u]m gulle et gomme
 fante p[ro]p[ri]e Et d[omi]n[u]m u[er]o d[omi]n[u]m
 u[er]o d[omi]n[u]m et g[er]m[an]o m[er]curi d[omi]n[u]m
 d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]e de s[er]m[an]o de g[er]m[an]o Et
 de l[er]m[an]o d[omi]n[u]m et g[er]m[an]o m[er]curi d[omi]n[u]m
 de d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]e is f[er]m[an]o p[ro]p[ri]e la g[er]m[an]o
 de fin Et t[er]m[an]o d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]e
 bonell[is] g[er]m[an]o h[ab]ent et p[ro]p[ri]e d[omi]n[u]m
 b[er]m[an]o

Datum m[er]curi

Lum albe p[ro]p[ri]e g[er]m[an]o suffoc[ati]o
 ap[er]tu p[ro]p[ri]e g[er]m[an]o suffoc[ati]o
 fuit infuso p[ro]p[ri]e 7 d[omi]n[u]m de f[er]m[an]o fuit g[er]m[an]o
 p[ro]p[ri]e d[omi]n[u]m ad d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m
 d[omi]n[u]m t[er]m[an]o oleo d[omi]n[u]m antiquo

Supremo exaltant a tonks
volens et uno puoat hqms
et anse a gms duntelo

Et un g d m bonie sans fleune dom
pote et sa eu cimo et fleus du tonain
Dont part et les metis ensemble en
vng matras bien lute et a pnd vng ton
natuel Dms upos distillat le ton
dant vng coyp sublimat Ceste eau
faut opouahon mouable En miset vnz foys
su septuain cest en le benant de me 3
ou amange Et tous les jours l'au de
vi surge Et le coyp Et fva coyste la
minore d'ouffiqua su fuisse et
fva le coyp guesard d'oua bon en gny
fva b. y gnomis coysteou les effoiz
Entretoua le pousome en fuisse de
misse est bon a toute trifromtat et non
est de coior les doctes qui ead canca

Et mntre a 20 E que ce fust
en 20 foys

Et un g d m parties 3 / sublimat fard de
sub partem 1 et f
Emabon partem 1
D'ouffiqua partem 1 / fur pous aqua
de f f f que aqua d'ouffit h expoua post

Et sublimatum quod fuerunt in collo coenite
 Et totum tornea simul cum tantum visore
 Effuffate et salis petra erat in thom
 distilla Et cum distillatum fuit in
 cum aqua prima Et post per probum dicit
 Idem sublimat hoc est totum dicit sublimatum
 faciens dicitur quod visore Effuffate de
 dicitur est et salis petra in alio parte
 dicit Et fur thom distillato aquam de part
 et facta distillatione inter fuit dicitur
 munda Remane in coenite aquam Et ad
 pondus tibi parte aqua Post omnes
 aquas sunt in se Et Remane felas cum
 dicit sublimato superius Effuffate fuit
 in collo coenite Et distilla thom aquam
 et sublimatum sua ad parte

Remane per felam aquam et ponit fecum
 in uno vase coenite Et ponit fuit
 unam partem solis fuit et 4 partes fuit
 copella sunt fuit et cum fuit coenite
 sublimato fuit ponit fuit aquam Et fuit
 ponit dicitur ad super fuit coenite
 ad digerendum per octo dies Et post mite
 fuit septem partem dicitur et visore
 et unum modicum fuit per per dies Et post
 alio septem modicum augendo usque ad
 completum fuit dicitur dicitur et passio
 fuit partem 4^{or} et per solis fuit

ad p^ote^o b^o Post fur distillare distam
 aquam^o domum^o Lema^o distam^o matricam^o
 cum aqua^o domum^o de^o sub^o domi^o Lico^oss^ocon^o
 omnia^o salubria^o aqua^o potib^o domum^o
 fuisa^o distam^o matricam^o cum^o Calus^o uno^o
 et galib^o quid^o empib^o

De augmentum^o Raduatum^o
 et solis

De^o distam^o sublimat^o supra^o Lico^oss^ocon^o
 et sublimat^o post^o cum^o supra^o sm^o L^o
 emab^o Et^o hoc^o fur^o de^o cum^o h^oom^o emab^o
 post^o in^o se^o cum^o emab^o m^oder^o sub^ol^o
 pot^orip^oat^o Et^o cum^o qu^onta^o parte^o ole^o solis^o
 et^o domum^o distam^o ad^o dig^oend^oum^o octo^o
 die^o in^o furno^o h^oom^o supra^o f^og^ou^om^o
 distam^o domum^o fur^o p^og^oer^obon^o dist^o
 m^oder^o supra^o distam^o solis^o et^o aug^oment^o
 post^o in^o se^o b^o b^o Opus^o p^ofectum^o

De^o Calg^oard^o partem^o | av^oroni^o partib^o q^o
 am^o pig^oment^o partib^o in^o sub^ol^oma^o cum^o t^omb^o
 h^oom^o u^oeb^o bene^o g^omat^o alb^oum^oim^o v^og^oom^o
 et^o sub^ol^oma^o et^o hoc^o p^oo^o dist^oens^o de^o p^o b^o
 de^o h^oic^o sub^ol^omat^o partib^o q^o m^oder^o 7
 sub^ol^omat^o partib^o | Cal^og^oard^o em^o partib^o 7
 de^o qu^oque^o in^o stup^oid^o p^ora^o f^og^ou^om^o l^onto^o dom^o
 de^o p^o liquid^oum^o fiat^o domum^o ab^ost^oou^oga^o et^o p^our^o
 in^o al^oic^oes^o supra^o f^ou^oom^o em^o et^o co^og^o
 f^og^ou^om^o m^oder^o dom^o in^o p^ol^oemb^o Rad^omat^o
 q^o m^o f^ou^oga^o cum^o aqua^o m^oder^o et^o dom^o
 de^o m^oder^o in^o f^ou^oo^o h^oic^o f^ou^og^oss^oma^o de^o qua^o
 p^o m^o dom^o p^ond^o supra^o a^o em^o p^ond^o em^o
 q^o m^o p^ond^o dom^o f^ou^og^oib^o dom^o p^ond^o 7
 em^o supra^o 7 v^omb^o non^o p^og^ou^o h^oic^o opt^oid^o
 em^o

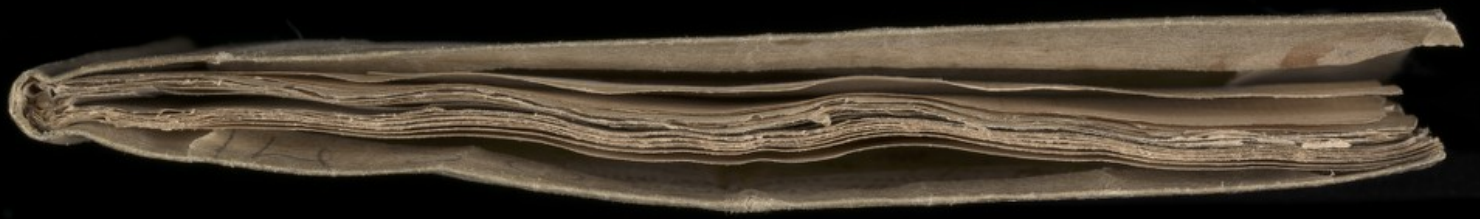
De^o Lema^o sup^o
 in^o em^o p^ond^o
 em^o

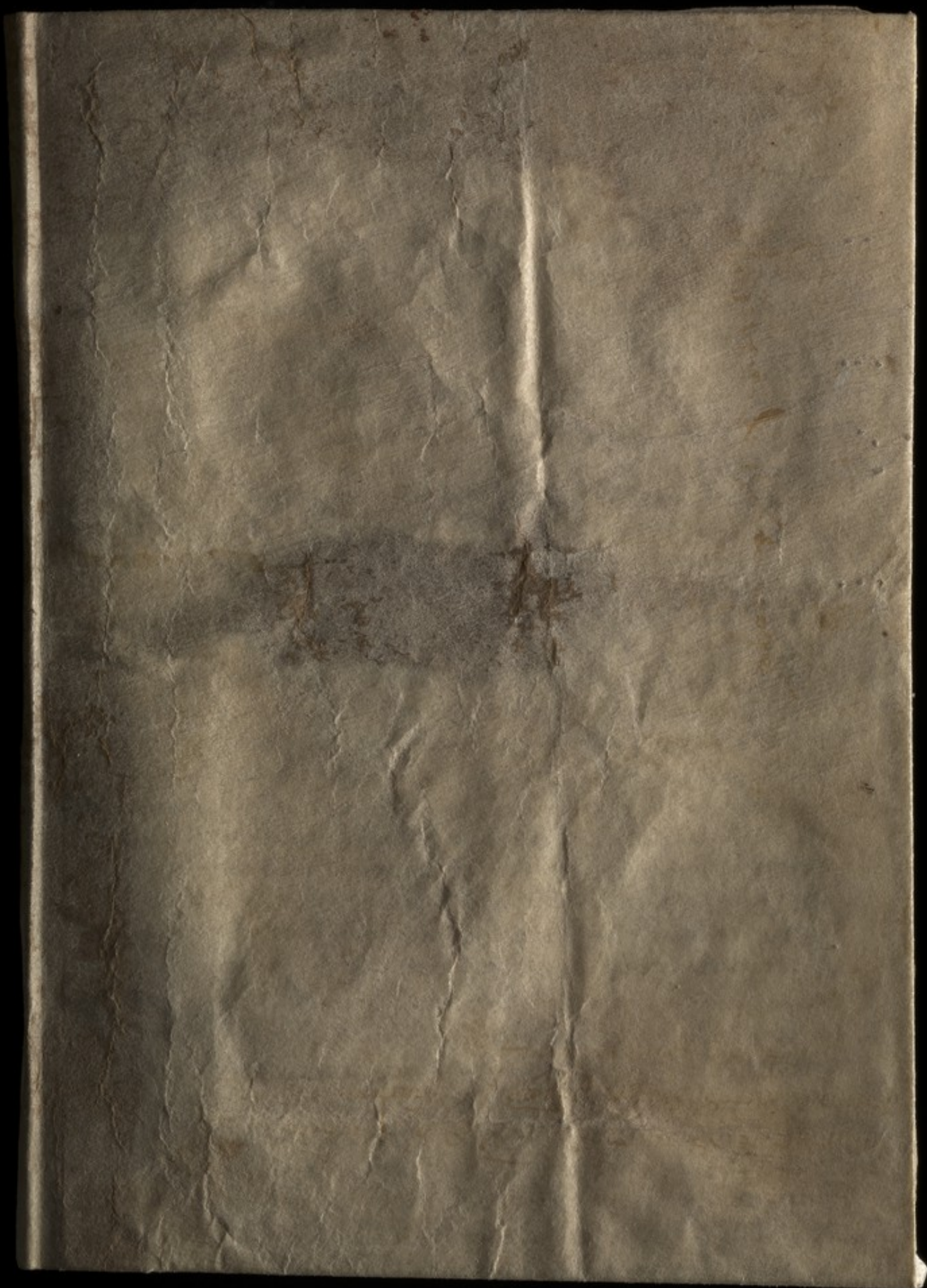
Monneur Monsieur -
Herr Mathieu, Stoupan.
a ruffellon, a l'origine.
15 mai 1780

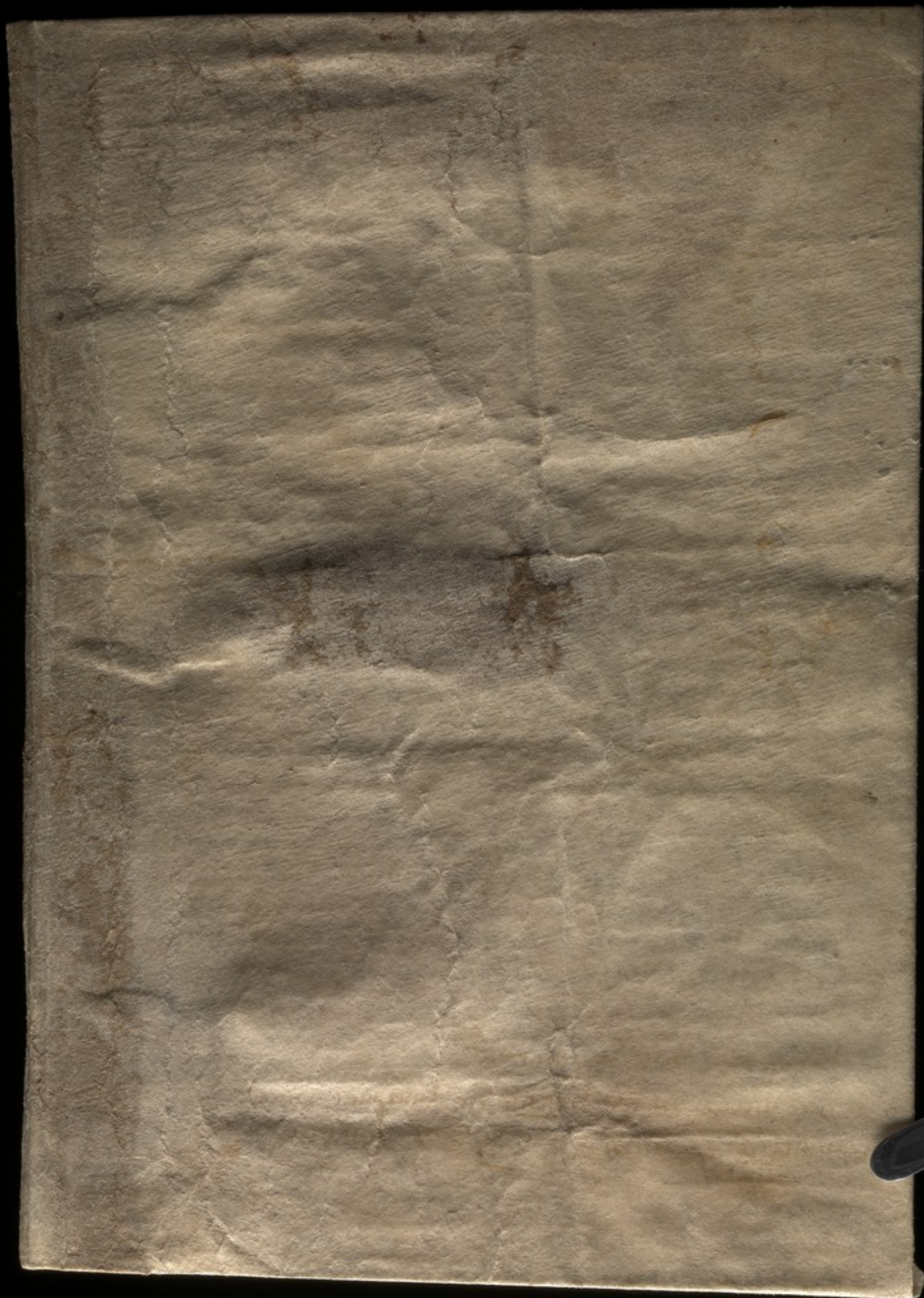












Montreal 17th Decr 1780
Messrs de Montigny & Co
a rue de la Harpe n. 82
Paris

Notaricus Publicus
Hinc de matris in Stargard
a notario de alicuius
15 m. 1770

o dicto homagio quicquid de eius fredo tenere de
indebuerit h. p. p. i. u. a. n. d. a. et i. n. d. e. n. t. i. a. f. a. t.
nam si aliquid de alieno fredo vel diuo inuistuer
tus p. t. i. e. n. t. q. s. i. n. e. d. i. c. t. u. e. s. t. p. r. o. p. t. e. r. i. n. d. e. n. t.
t. u. i. o. s. u. f. f. i. c. i. e. n. t. d. e. c. l. a. r. a. n. t. s. u. p. p. r. e. m. i. s. s. i. o. d. e. n.
i. n. e. t. d. e. a. d. d. e. n. d. o. s. i. q. u. e. s. o. r. t. a. n. o. b. i. s. e. n. t. e. t. q.
e. t. a. n. t. e. m. a. c. t. a. f. u. e. r. u. n. t. e. t. r. e. c. o. g. n. i. t. a. p. d. i. c. t. u. m. p.
i. n. s. a. r. i. o. n. o. s. t. r. o. e. t. t. u. n. d. i. c. t. i. s. i. g. i. l. l. i. i. n. u. a. t. o. q. u. o. d. p.
n. o. n. c. u. s. p. i. e. n. a. d. o. b. s. u. a. n. d. o. p. r. i. m. i. s. s. i. o. n. e. t. a. d. c. o. n. t. r. a. c. t. u.
s. i. s. f. i. d. e. l. i. t. p. e. t. u. l. i. t. p. p. a. r. t. e. s. r. e. l. a. c. i. o. n. e. m. n. o. s. t. r. a.
q. u. i. n. o. b. i. s. a. c. t. a. e. s. s. e. n. t. e. t. s. u. p. r. e. l. l. e. m. p. r. e. d. i. c. t. u. m. a. n. t.
c. u. m. e. t. a. c. t. u. m. p. u. b. l. i. c. i. t. e. s. t. a. b. u. s. p. a. t. r. i. o. d. e. R. o. s. e. a. r. i. o.
m. i. l. l. e. s. i. m. o. q. u. a. t. e. r. c. e. n. t. e. s. i. m. o. s. e. p. t. i. m. o. E. r. e. s. i. g. n. a. t. a.
r. e. a. t. i. o. n. e. s. f. i. d. e. n. t. e. t. t. e. s. t. i. o. n. e. t. a. d. f. i. d. e. l. e. m. r. e. l. a. c. i. o. n. e. n. o. t. a.
c. o. n. s. t. a. b. i. l. i. t. a. d. c. o. n. t. r. a. c. t. u. s. p. r. o. p. r. e. d. i. c. t. o. d. i. u. o. d. u. o. R. u. d. e. n. d. i. s.
d. R. u. s. i. s. s. i. y. m. e. f. a. t. e. l. a. l. i. a. e. t. d. i. g. n. i. t. e. t. a. c. t. u. m.
m. e. n. s. e. m. a. n. d. a. n. s. d. m. m. a. l. l. i. o. q. u. a. d. o. r. t. i. g. e. n. t. e. s. i. m. o.
H. a. n. t. e. x. t. e. t. l. l. e. m. d. e. r. u. m. m. i. l. l. i. t.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written on aged, yellowish paper and is oriented vertically. The script is dense and flowing, characteristic of Gothic or similar medieval hands. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be written in a larger or bolder hand than others, possibly indicating a title or a significant section. The ink is dark brown or black, and there are some signs of wear and discoloration on the paper, particularly a large brown stain in the upper right quadrant. The text is difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the paper. The text appears to be a single column of writing, possibly a list or a record of events.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the paper. The text appears to be a single column of writing, possibly a list or a record of events.

Handwritten text in a cursive script on aged paper, possibly a manuscript or letter. The text is written in dark ink and appears to be in a historical language, likely German or Dutch. The script is highly stylized and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be 'Lieber Vater' and 'Ich bin'. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowish paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. Some legible words include "George" and "Book".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowish paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. Some legible words include "George" and "Book".

Handwritten text in a cursive script on aged, yellowed paper. The text is partially obscured by a horizontal fold. Legible fragments include "pouet" and "pouet" on the left side, and "pouet" and "pouet" on the right side.

Handwritten text in a cursive script on aged, yellowed paper. The text is partially obscured by a horizontal fold. Legible fragments include "pouet" and "pouet" on the left side, and "pouet" and "pouet" on the right side.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]



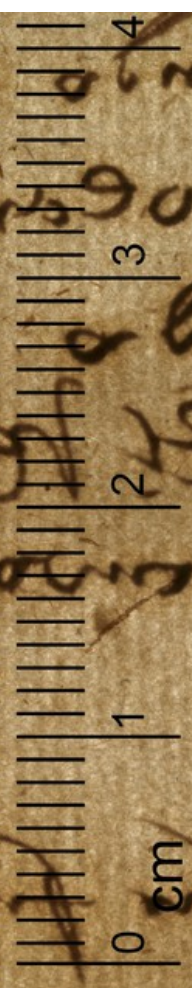
Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written on aged, yellowed parchment and is oriented vertically. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the parchment. The text appears to be a single column of writing, possibly a list or a record of events. The words are written in a dark ink, and the overall appearance is that of an old, well-used document.

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, written on aged parchment. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be decorated or initial letters. The parchment shows signs of age, including discoloration and some staining.



[The image shows a page of handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript. The text is written on aged, yellowish paper and is oriented vertically. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the angle of the page. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of names. The page is numbered '10' in the bottom right corner.]

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the cursive style.]



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. The visible words include "Domini" and "Anno".



my be mortificad in terra
ty et virtuoſi iomany Et
fimo et omny igne ſubſta
ultu fructum affectu
magno quoy ore phi. quoy
Siquid autem d. q. ſp. quoy
et in m. curio ſubſta





The Wellcome Library

