

Meligariis, Masiolo de

Contributors

Meligariis, Masiolo de

Publication/Creation

c. 1500

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/e8v49vhq>

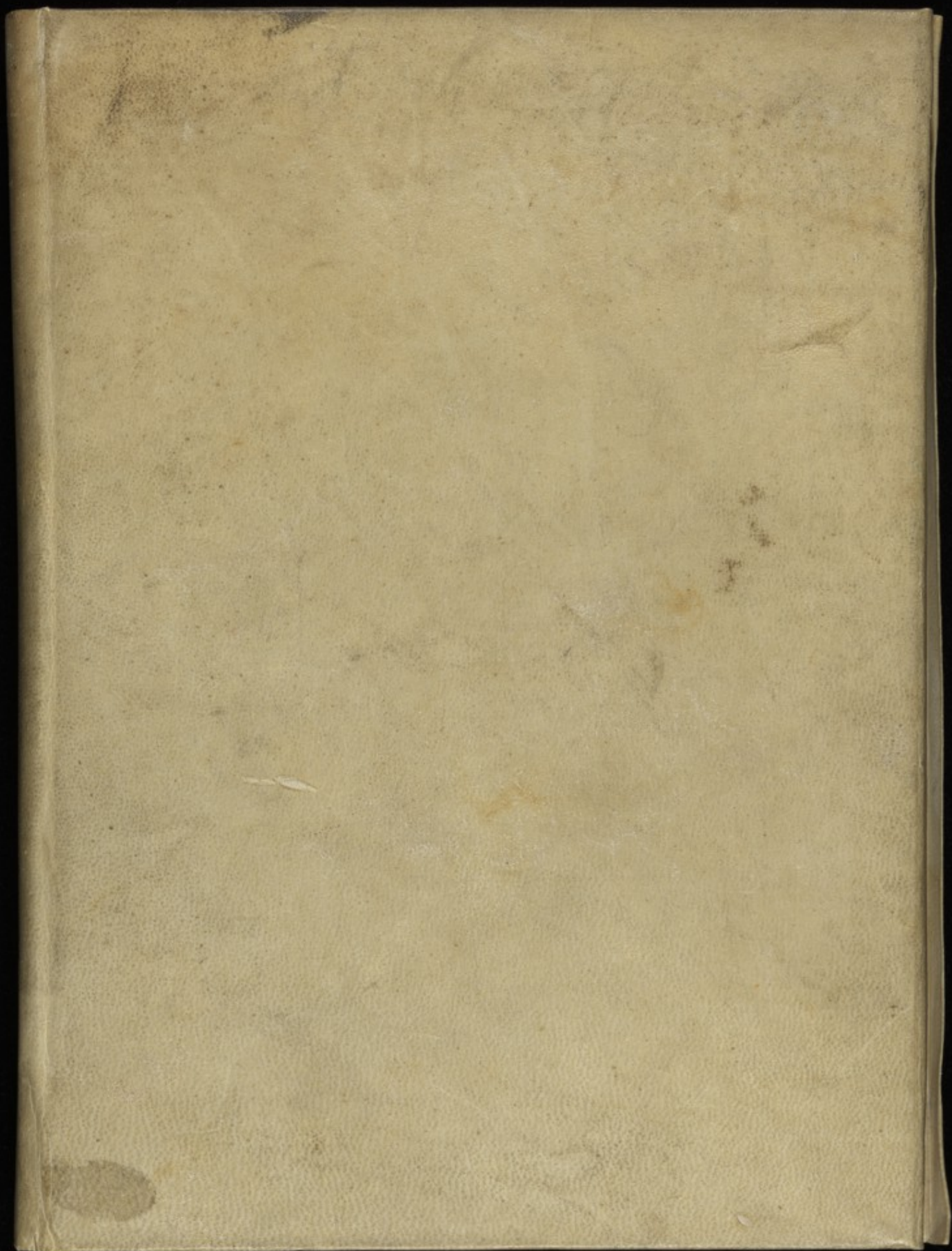
License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



2347

MELIGARIUS (Masiolo da)

Breve de medicar piaghe

[Milan ?] [c. 1500]

MS. No. 490.



ACCESSION NUMBER

65147

PRESS MARK

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a piece of paper pasted onto a larger sheet. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be in English. The text is arranged in several paragraphs, with some lines indented. There are some underlines and a few capital letters. The paper is aged and shows signs of wear, including small holes and discoloration.

1. Il terro de poveri. Trésor des pauvres.
Manuscrit du 15^e siècle, italien, sur papier.

Contient de nombreuses recettes médicales des plus
anciennes concernant les cures les plus variées qu'il
s'agit de recettes contre le pus qui vient dans les
oreilles, des maux d'yeux, des inflammations à la
verge ou aux testicules, etc.

En voici la description:

Trésor des pauvres (fol. 1-51): Des plaies; plaies
faites dans la chair (poudre de Nicoté); plaies de la
tête; rupture d'un membre: quel emplâtre il faut
employer; comment on soigne les plaies anciennes.

- Des apertures; des fistules: ornement s'opère par
maître Goffredo et maître Jacobo via Torre (fol. 23 etc.);

- maux d'yeux: collire du roi Philippe contre la
cataracte, eau métallique contre la lèpre et les

maux d'yeux, etc.;

- divers sorts d'argents: maux d'oreilles etc.;

contre la morsure du chien enragé (fol. 42),

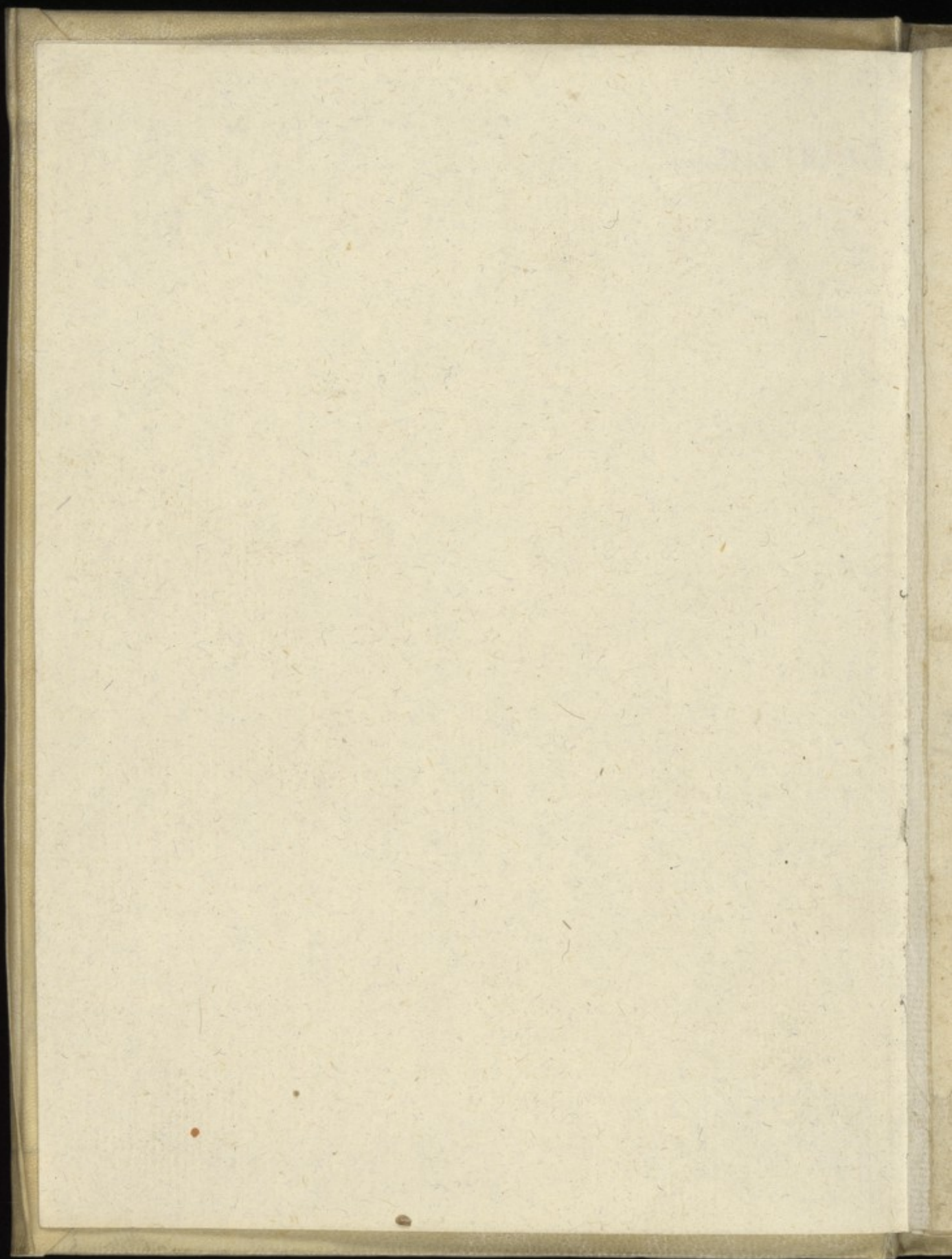
pour raviver la mémoire (fol. 49).

Traité de la flebotomie (fol. 51-58): description des

artères et des veines de chaque partie du corps; ventouses
et sangsues.

Table des matières (fol. 59-63).

Recettes diverses, avec table (fol. 64-67).



65147

IL TESORO DE POVERI



IL
TESORO DI ROVERA



Amo carissimo secondo la tua domanda te scrivero
mo breue de medicay piaghe fresche o vecchie e
apostematione cancri fistole dislocatione rotur de ossi
dumcha Intendi che la p^a Intentione ch sia ne le pi
aghe he de sadarghe la qual Intentione no se po gpr
dar seno ne le piaghe de la carne ne le quale no te
impaza vna o piu de le conditione septe infrascripte.

De le septe conditione ch te impazano a saldare le piaghe

E la p^a he punctura de alchuno neruo

E la 2^a he la piagha entra fin a lasso

E la 3^a e sim la piagha he apostematione

E la 4^a e se in la piagha serra alchuna mala gplex

E la 5^a e si ala piagha serra alchuna gaurita ch no

E la 6^a e si ala piagha serra alchuna gaurita ch no

E la 7^a e si ala piagha serra alchuna gaurita ch no

E la 8^a e si ala piagha serra alchuna gaurita ch no

De le piaghe fatte i carne

E le piaghe fatte i carne dunde no sia alchuna bel
dich vñ conditione sud chiamate da li medici pi
aghe simple p^{te} simple Intentione zio e vna sola
intentione basta a litar la in carnatione

E le piaghe i alt^e ch in carne como nerui ossi pan
niculi cartilagine et

E d^o q^lle ne le qual sia alchuna de le septe vñ condi
tione su dich da li medici gpo^{te} p^{te} p^{te} Intentione
li bisogna p litarle **E** De le piaghe simple

Comencaro adicha dale piaghe simple ne le
quale no e' tochoato neruo ne pamiculo et ote gno
osso et a p segno et no e' graue dogla
dentro. Et te bisogna se no cūinge li labri gle
mane q' cūsi li cū api he sop meteli la chiara de
ouo sola o che su la stoppa bagna m chiara douo
sia sop dela poluer incarnatiua la q' mirabel^{te}
stregue sangue he deffende et humori no cōra coloro
dela poluer. **De la poluer de nicholo**

Eta poluer de nicholo et se mte p far Inpiastri de
curadi se fa m qsto mō **R**e botiar meno masha nox
de capgo monna Inuenio aloer patio ana e pestale bñe
inierne e fane poluer he qsta se chiama poluer de nicholo
et e poluer strichina a marcinepla: E fa bona ligatura
et guigi i labri insieme la qual ligatura lassa y
o m di no sopiungē ne grande ne picola dogla
incarnata senza altro he se p alchuna casono no bastasse
la p ligatura fane doi o piu p finch la ferra incarnata

De le piaghe et no sono simple

Ma se la piagha no fosse simple e hauesse grande do
gla scolda de gpagnia olio roxato e termentina e ba
gna dentro la tasta guenevole secundo el bufo ne troppo
grossa ne troppo lunga e metila nel buxo he sop la tasta
vna peza dopia bagnata in quella medesima cosa
et masta peza vni e questo fa p fin che lesta la dogla
et la piagha zita marza e no a qua Et allora mette in
la piagha la tasta futa de panno de lino mole neto he

sop la peza cū al. mondificatiuo et duro disoto e clarifica
e mondifica la piagha. meti la tasta sutta esop la peza
glo bng^{to} de pulueribz et incarna he fa carne tenere
e fa pele m la fine pte spoluerizando su la carne cufuta
dure la tustia pparata sop la tustia li fili sop li fili
la peza cū lo bng^{to} de pulueribz. Ma si p lo sop duto
remedio nō cessasse la dogla fa couar sangue alo in-
firmo dalw braze giro da lo loro dolente se le forte ho-
m pfecta etate se nō fali mettere le ventose tagliate
ogni di doi volte fa et abij da lo vnture del corpo p si
o cura o cū clisteri he fa et mangi poco e bono et nō
li infirmia como e la pammata g lo brodo del pollo o
suguli de orzo he buna pasta. Morte o mitempa g
zucharo roto he gsto vdm sua p fuy et le cessata la dogla

E A Punctura de nerui

A pontura de nerui p alui mō nō mete p i ficadura
fatta p punctura di neruo alchuno Inpiastro de
herbe fredde ne rosa et martisa como senza he simile
cose ne p la dogla se de bagnare v lloco mag caldache
se marcureur Ma fali vno Inpiastro de semesa de
f de lmoxa macinata pista scaldata g vino cotto el
qual mntudo caldo su la peza del oho roxato g later-
mitino como e duto de sop mirabil^h fa cessar la dogla
he pte punctura de nerui **Per curar piaghe**

E nota et nlo curar de la piaghe tu cusi pfunda o
superficial^{te} secundo et la piagha e pfunda o nō

si et se guiga i labri dela piagha cusi pfectamete m lo
pfundo como a la parte di fora lasciando uno buco In la
parte donda meglio possa curar la piagha maza m lo
quale si tregni la tasta fendo et mo duto desop: se la
piagha he si pfunda et no si possa incarnar senza tasta
esia le punte lunghe luno da laltro quso e lo duto grosso
e se alcuno nervo grosso fuisse tuoto tagliato atraverso
setu poi haue li capi di nervi no haue paura p cu
suli Insieme pigliang la guglia quella pelesma et co
uerria el nervo he sop el nervo cuxito mte lo ho rapato
m lo quale sia coth omi de meza dola et qualo ho
forra cessar la doglia he saldar el nervo exubito giude
Per cufire nervi Et anchora i labri dela piagha et
sono m la carne e lassa i capi dela fista gla qual tu
ai cusito li nervi si lungi et anazmo di for dela piagha
dela carne da poi et tu ay giuchi li sei labri p podir
tirar fora le punte facc ala Incarnatione e incar
nato el nervo gla ruxadura no si perra la opatione
del membro al qual serua el nervo e fasi piu bella
liberatione e no si po induer a spasmio fiando el nervo
tagliato atraverso Intutto E nota et ogni flango de sciam
si po stagnar gla sopduta poluere di nicholo Inorpo
randola gheicava duno e poli di lepore calandi tagliati
minuti calcon m p el duto sop el loco dunde esce el
sangue si et he no possa usare e tregnan cusi caltrato
p spatio de meza hora o vna ora el loco g el duto et tu

4
metti in la piagha la tasta bagnata ben in la dita
chiara dove gl'a polue / e pelle Polue / e stagnare sangue
incorporata e mense maschio parte una aloe parte meza
peli de le pere tagliati minusi e qsta polue / mirabe / te
stringe lo sangui e sop la tasta la faldella de sopra
bagna come la tasta e poi la ligatura ben stretta
senza doglia e metti qsta polue / In abundanza in la
piagha gl'a tasta di stoppa elasta de mutarla no fien
doglia in / In qm / misime fieno y o / in di o / quando
la mutaran no tra fora la tasta p forza ma sopra
indugni de l'altra polue / sop la p^a gl'a chiara dove
p fi et cessa fora lo solasso et allora farra calda la
vena o / artaria E quando la piagha de la carne e
piagha in l'osso no s'aldar la piagha de la carne in
anzi qlla de l'osso azorta le veni d'una de la carne no
impaza lo s'aldar de l'osso i quali come sono rupiti bi
sogna esser s'aldati de la soa l'ungitade aduntandoli
mudicini suturissimi Ma p^o la piagha de l'osso
del capo e / piu periculosa et tutte laltre piaghe
delli. De medicar le piaghe d'osso de la testa

Comenzaro adunche a qlla p^a qm die et illa lo
intellecto mio ala via piu sicura de medicar
fien^o piu bu^o o / medi de medicar qste bolte del capo
Quando e / Inpiagato el capo e rumputo del osso q' s'ida
se la rotura strapassa dentro de l'osso et in poi sap^o p
qsti segni zoro vomite e doglia q' lo guardar strano

che a lo Infirmo p^{le} Inflammatione d^{ochij} Inflammatione de
le palpebre p^{le} solo li ochij rufi como solo hauer molto
donna q^{ndo} lo anoso mestu^{ij} e p^{re}parato et no
falla zo et tu metti in boca a lo Infirmo ch^{el} strengi
g^{li} denti uno filo infilato Incurado Incurado strengere
glungo per tirando dali denti del infirmo p^{er} un alito
capo et sia lungo by brazo far^{lo} usonar e fag^{lo}
multe volte e se lo Infirmo po^{te} uir stretto et filo
singa aggrauando grande la rotura no stra
passa se no la trappassa. Anchora se tu dai
g^{una} mazeta de sale secha ligata solo
tegnando la tua orachia appresso solo se no se
tu andara et sonar delosso sano se no se come de
la Campina e no se fidare p^{er} la manzara ne p^{er}
andar ben del corpo e simili signi p^{er} li falano
passo e molte volte solo et toray et videri dechiare
se passa la rotura. Quando la rotura passa
Quando adda tu si ozo et la passa g^{li} d^{ura} se h
minor la piaga de la carne et la fenditura
delosso tu sola maior no vendandoti sig^{no} mortali
et allora meglio lassare de far alchuno taglio
lungo de la piaga se et tu videri tutta la rotura del
osso videri se alchuna parte delosso roto sia solo l^{osso}
sano e se al p^{er}gess^{se} la cella e talora gli molli
destramete et tu no farti lesione al tracheo se
dalchuna parte se tenesse pero et p^{er}zo delosso rotto

bagnato doi di del olio rosato caldo et rosso dono
in semer et taze di pua rimouelo distr amiche si za
hisione delli pammiruly in ligameth soi et sta ph
gmisur del osso E rimosse l'osso in sul pammirulo
vna piza subtili bag^{ta} del olio rosato nono park
vny mure rosato nono park vna pampili fusto et bny
del osso delli fily bagnay in chiara dono et olio rosato
stato et sop quelli vna piza delino bagnata in la
dicta chiara intorno la piagha et di sop foldata
vna distopa bag^{ta} in la dicta chiara intorno la pi
agha onzi et lo diffiniso et globo rosato et mure
vna volta et di la sia in chori dato al desin in zori
piu calda p lo dicto mo p fuy et la piagha zita marz
copiosamente da poi gmisfa amiche in sul pammirulo
pulum subtilissima de mure maschio sup quelli fily
bagnay in mure rosato et olio rosato per de in primand
delli duchi fily nel dicto mure et olio rosato et da p
in la piagha dicta carne li fily subtili et tme
bny larghi i labari dicta piaga nel li fily et la
carne non possa crescere ne stopar et
vuso del osso per fuy che la natura non
habia impio nel la carne nasuda park sul
pammirulo park da pponda del osso sopra
murely la piza cum et mondificatio chi sa
chiamochi ala fine et restia vno ditz o
piu et labry dicta piagha intorno la piagha

et defensiuo e' impido l'osso de carne et la piagha
della carne m'che fusa vngto de far pelli
che notaro ala fine Ma siando fundatura o
ruptura del osso del capo et no strapassa o rup-
tura de altri ossi et lo basta a m'ndicar sul osso
roto li fili bagnati in m'le et olio rosato et rosuino
de uno p' fin et multiplica la marza bona in torno
al defensiuo

Quando e' fatta la marza el mo et se de tenere
Ora fatta la marza m'le sul osso peza bagnata
in m'le et olio rosato poi sop quella li fili fusi et
sop quelli et m'ndicatio in torno et defensiuo al
fin lo vngto de far pelli

Quando la rotura del osso strapassa
Ma quando la rotura del osso del capo strapassa
lesione in capmanche Delli p'ammirali m'ndicando
come tu hay detto p' fin allora della pelli m'le
sop questo lo Inpiastro et copchia tutto el capo in
scaldato p' et g'urru scampare et f'reddo et ayro et
vino et mangiar copioso et arto venure et orday
et parlar la malanconia la paura q'nto e' possibi-

El modo de far lo Inpiastro

Re m'chiloto et smartella botonica colame aromatico
et anemilla bolo arminio alume de phyna de ricis
caduno equal m'che et pistali et cocchi a bono vino
longando m'le fin de la durezza uno poco d'aceto

e muto ma Inaizi et in muto lo Inpiastro bngi et
capo ad olio de smantella o rosato

Rotura del capo senza uso

a tutti le altre piaghe del capo senza vulgime
del osso se po curar e medicar como te disse al
principio de laltre piaghe et se curar e in specialta
p et oltre al diffinimento et se muto atorno ad og
piagha grande honora et maestro lo bono ordina-
re de la ditta Io lo voglio scoprire qu et el g muto mapi
manche in bote del capo e de muto al pring lali
molera de pane lauato lo bolli e aqua calda da
poi la sexta volta e laqua frida dapi zita fusa
del sucro caltroppo caldo la vesola ditta molera
sola muto e aqua frida e gutato desop et zucaro
manegula

Adora li sugoli del orzo ad pianeti e zucaro rosato
colato q sime comune e questa ditta laude non
siando troppo debile ma siando debile porra man-
zara la pannada q el brodo del zoto piccolo e siando
maior debileza porra manegar de la carne de polastri
o capretti e agresta o vino de granate p fin et la
febre o altri accidenti calui restano dapi bada
ritorn tornare desop p lo suo bente sia vino
de muto granate e orzo

E se lo infermo fusse de muto e poco sangue fusse
Infero della piaga et abidasse In sangue fuso

faccia cam ar dela par- grā dela fura o ad
buntosi- e og di purre haur et bnfato del corpo
senza li accidenti catuy dali abumi del vno ma
non in bot de testa se nō gudo e librato intudo

¶ Quando el loro impiagato se apostema.
¶ E quando el loro impiagato se apostema se ha muno
curato como e te duffi in la puita a doni me
gran dogla e se ha curuosa faglia vna potrigla
de my parsi aqua et vna doliv et farma de
formido e questo ginnu fa la postmatione in
fa la piagha la chiara de uno gla tasta per
fay et rossa la infidura e dogla et la piagha
abunda de maza e dora meti il mondificatio
chi frumra in la fin et in la fin meti lo vngto de pol
mabro et sorda. E presso del loro impiagato se ha
muse abuma maza gplurion rimouita gel suo
gno zue calda e fuda e fuda e calda se la buda
e fuda et in la fin sorda

¶ E se in la piagha maza curu In vso
in vno et fa camato fa nasce dentro curu ad
vngto rasay duto ad el mondificatio et in la
fin meti quello de poluizid. E se fuffi smagadura
gla piagha in doni p mudiare el loro gla sop litta
potrigla de l loro apostemati fany misse ijopij di
la chiara e lo rosso dono per se la romane granata
dona per poter nasce e lo vngto rasay la per

faldar g'ung^{re} di polucri? E si la piagha fuissi
 fatta da cane rabioso et in per cognoscere et la gallina
 no veh mangiar pane taglio in quella piagha
 e si la mangia mor e lassa la piagha aperta et
 metto x^{ta} di et e miglior medicina scotar la piagha
 g'faro caldo e metti in la piagha mudim - rubb
 comot f'cho a sinanone g'melo et vlt^a g'fho darli fa
 bene? g'fsta polucri? x^{ta} di in laqua calda in la
 quale fa cuchi gambani grossi tol rimor di gany
 bari grossi de finim - brusati parli fo/zonzana
 parli in laqua sigelata parli b^a e fa polucri
 farli questi remedi x^{ta} di in per fa per darposat
 dar g'ung^{re} di polucri? siando muto et definsmo
 p'nasce la carne g'lo vng^{to} rasmo e g'faro fin
 e mudar piaghe fresche se piaghe vecchie

De piaghe et si chiamano Vechie - sono quide
le giusse a gitar molta marza no fando
anchora giusse in fistole - dele quali si tracta a
no fando giusse e / aggragnato g'el canoro del
qual anchora si tracta : Ma de le piaghe
vuche et ne alcuni et a male de vuchete
granula marza ligda como aqua e q'sta marza
liquida como aqua se ha de color ni rosso ni
gratto canoro et sanguine e purgata la colera seydo
et poi g'ghinde alcuni de quelli humori alidat

gli soi signi l'una si la piagha g' l'una di fudo - o /
si che como farro - la qua in la qua si si stamp
e bollito lo lumen de rocha cundo g' aq' d'orso g' aqua
in la qua si si cotta l'una - o / in la rocha balanchi
e q'ndo questa piagha iustasse aq' no colorita la
naso g' aq' in la qual si cotto mola - o / si l'indio
mola quadi - o / la piagha barchia stoffa fudo la
naso g' bmo bono in la qua si cotto mola -
E se la piagha no se l'una g' l'una di fudo
stomando in la piagha e p'p'ongia g' l'una
o / iustaddo - o / f'ringo - tanto di lungo et l'una
barchia e mola fora de la piagha Ma si
questa piagha mola g' mola - o / b'zo - o / caru
ria g' mola mola si mola - o / g' polu
de asodili o / g' b'zo - o / g' b'zo - o / g' b'zo
Ma si q' sta piagha fuisse falsa e curas mola
intorno et defuso de bono arminio et si mola
al fin et mola fora la mola caru - o / fin fa
naso de bona e fa la saldatura g' l'una mola
et a far questo de la qua mola in la mola
ota in la fin - A mola et molto g' mola pur
gar et corpo e bono q'ndo questa piagha
barchia e / de la zontura in in et mola l'una e pur
gar e la via de la fize ma q'ndo la d'ota
piagha o / de la iustura in si vogl'ando tractar
qui de l'una l'una ap'ost'umation - sapi che po b'm

et rasi di fora del corpo et rasoni. Intimisce del
 corpo et si apostema la rasoni. Difora del corpo
 e como caritura et fuma smaturata la medesima
 simile raso in forschola et li quali faccaddosi
 deglia in alchun loco la natura et adopra senza
 impulso arando alunar il loco doloroso man
 suam et dar furor a quel loco sangue solo
 o aggragato e altri humori freddi et abudanti
 quello corpo et mandam in tuta quietade del
 loco offeso no li po rureghia. Vnde a gsta mda
 g gherione et apostema vltore e peti li tractato
 sopra in li r. r. de li smaturate. et modo
 de mndicar li smaturate et tractarsi. q. et mo
 de mndicar ogi apostematione et dependa da
 rasoni. Difora del corpo p tanto segretta apo
 stematione et dependa. Intimisce del corpo et
 se po molto ben g gherione et mo de mndicar
 ogi apostematione et dependa da rasoni difora
 del corpo p tanto segretta apostematione et
 dependa da rasoni. Intimisce del corpo faay
 alchuna vna medione de li r. r. de li aposte
 matione et dependa difora del corpo

A COGNOSTER LA RASON DELLA APOSTEMATIONE

La apostematione zo e cognoscere la rasoni. Intimisce del cor
 po et fa alchuna apostematione et po lumen in lo corpo
 humore et sangue et robra o flumina o humi melanarico

stagando questi humori in sua natura o stando trati fora
di sua natura o he acquistade o biositate per
che dipende da alcuno de questi humori solo da piu
humori inosidade et sangue sia sopra d'alcuno
loro del corpo o le subtilissimo o calidissimo e fa
diadura basa e passa per la pelle e chiamasi questa
apostema herisibila bastarda per che lapide da sangue
qua si ridotto a naturale colore. ¶ Et per sangue
he naturale. ¶ Ma se e piu grosso e piu caldo
che naturale et se genera et carboni et tra a colore
scuro et e duro al tocar e in la cima et colore di ri
more. Et per sangue e nati ma superchio fa una
apostema chiamata flatum che rosa dura e q
facata nel botumeto caldo e molto volte q febre
pericial quando se genera marza e calando q
dura de la mia in diversi lochi de la detta apostemator
mo q uno luo mo q uno altro e no in uno tratto no
se sente ondegare la colore superchia se la no si mar
cissa e ppendessa per tutto el corpo fa una giallosa
chiamata imbutia. Se la si ppende in alchuno loco
del mundo fa volatira o cascar li pilij. Ma se la
marcissa e abbandonata de la na se ascum in
alchun loco fa una apostema chiamata erisipela
viva et a colore rosso et tra in giallo infadura
percho se la mata durza o colore ponzoso se lo
infirmito sia la mia et fora et loco apostemada et

9
flama supchie nō mārīdo. Sed si p̄tūde p̄tūto et
corpo fa vna p̄tūde de vporifica chiamata vporifica
Se la si asina in alchuno loco detrieto fa vna apo
stomatone chiamata finna o vno vndimia et e
biancha moli e fucha caltando glo dūo si fa vna fossi
como in pasta q̄ frigidita del loto e minimo vporico
color e questa apostoma fa p̄tūdo gla fatta la marza
et inauzo p̄tūdo maia et marzan si fa p̄tūdo calda
De li mali et puenano dabo huore melommonito
Lo huore mliore supchie mandado a vno solo loco e li
marido fa vna apostoma nouata canoro e frigido
huore nō e mārīdo p̄tūzandose p̄tūto et corpo
fa vna qualdessa et tra in nigro como caligine
nouata in chetanzia nigra. Ma q̄to huore nō
marzito gtegnandose in vno loto fa vna apa
dura nominada sciroso sūfuzo et molto dura senza
dogla p̄tū et luogo quasi nō a sentimēto et quale
loto e p̄tūto mudato dal nat color trāzando
a color p̄tū nigro como quella et longi sta in aq̄
frida. Ma et canoro et loto deu fa siando com
e dicto de miltanomia mārīda moli caldo grande
et dogla et la vna a vno grosso nigro et la po
stoma in si grossa e dura et e chiamata questa
infirmitade canoro p̄tū ella si sembla molto al
canoro zio e grazio et a et corpo grosso q̄m p̄tū
ppensa f̄ra. **D**eli mali et puenano dalaquositate

L A aquostade ch si genera dal furore superbiu mlti refra-
dade ad mlti loco in vno loco fa vna apostema chi
mada apostumatione aquosa ch no mta il loco dal suo
color nala e palpari cu h dte de tucte dot le man in
dinasi lochi de questa apostumatione regnando bon poco
vna man da l'altra calando gl dte mo da vna man
mo delalt. In sentrar vndizar in lo loco p ch lo dte
ch cala raga laq solo lo dte de la man ch no cala
De mali ch proueneno da ventositate

L A ventositate ch si genera p opatione de calor debile
in mlti frigidia fang' lenar vaporu e no li possan
gsumar raga solo li pammiali de alchuno mltro com-
de la bocha del stomaco o in l'ungo fa vna apostumatione
chiamata apostumatione ventosa ch appare dura per
la defension fange gl ventositate si ch calando g
sue dte no po intrar lo sen dte in la carne in far
segno alchuno como se fa l'apostoma no si sente la
mala gphion. **De sephiros**

A lchuna he se la li da fura del bingur del dte oldura
senar como vno tadturo e no he cadudo et color
del loco e questa e postuma ch si somigla molto a
sephiros sop duto Ma el sephiros no e qsta postuma ancora
se somigla ala postumatione agosa. **Del gosso**
Elo vna alta ap' frida noia da goio o vno gosso chi-
naso in la gola alchuna volta p marza li generata
in la fine de la apostumatione calda Alchuna volta per

110
alchuna flum marrida in alchuno di qsti luchi gossi cha
dentro como formagio turo Alchuno como fango alchid
como murchia Alchun como sugoli Alchun como zudm
granulox in alchid se moue a piu poco tuerse ala
carne e q multo no e mandado et coler del bianco e
quisto et duto sug q e dele postemation et depende
da alchid humor no mutaj dala sua na e da humor
solo no mudando qalt humor **De le apostematide qpon**

Per et le cose sospicte de le apostematione sanxplur
si hanno noticia de le apostematione qpon de hu
mor no mutaj dala sua na sea como alchuna volta se
fa apatione de robra e sangue miscolati E se h
pu robra se chiama erisipela pugnionide e se h
pu sangue se dice pugno e si pilados e resi huer
li signij del humor et pu qntade a far le aposte
matione qpona bing et sia anchora de li signij de
li humori et no ha tanto e pu debili signij **Del carbone**
Anchora se spagna sangue robra e humor melancolico
e fali et carboni perfino noiauo antraze et e duro
e ingieno a darsi coleri como a et canco ma
sono differenziati p et in qsto antraze e maior infu
rmatione e debilitate de cor Alchuna volte angos
o tremor o vero sbatimento de cor e sono p fudi e
in la cima alchuna vesica ducolor encuso li quali
perano tra in dentro como se fussa turato plena
ronda ho p qsto se de purgar da ogni humor et e

profunda apostematione p[er] h[uius] divers[os] humores quidam
in sunt. Anchora s[ic] q[uod] p[ro]p[ri]a g[um]m[os]i m[od]o p[ro]p[ri]a
una v[er]o s[ic] h[uius] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a una apostematione
chamata grandoli v[er]o s[ic] h[uius] p[ro]p[ri]a h[uius] m[od]o p[ro]p[ri]a
frosfali et n[on] muta color. Del loco in g[um]m[os]i calor
sup[er]ficio in loco et e[st] m[od]o com[un]e n[on] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
sunt v[er]o m[od]o doli n[on] s[ic] f[er]re in loco v[er]o la
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a n[on] p[ro]p[ri]a in la g[um]m[os]i v[er]o s[ic] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a o[mn]i
h[uius] h[uius]. **De apostematione s[ic] da h[uius] tracti**
for de s[ic] natura

Resta mo a tractat de h[uius] apostematione de humores
tracti f[er]re da s[ic] n[on] s[ic] qual alchima v[er]o fri
gida Alchima v[er]o calida h[uius] frigidu[m] v[er]o p[ro]p[ri]a de quali
v[er]o de forma rotunda v[er]o la p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a n[on] p[ro]p[ri]a s[ic] f[er]re
s[ic] p[ro]p[ri]a alchima alchima v[er]o p[ro]p[ri]a v[er]o h[uius] m[od]o
qual s[ic] p[ro]p[ri]a v[er]o p[ro]p[ri]a v[er]o p[ro]p[ri]a abandonata da
calor n[on] p[ro]p[ri]a Alchima v[er]o p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
doli g[um]m[os]i p[ro]p[ri]a grandoli de quali v[er]o dicto di
s[ic] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a s[ic] v[er]o v[er]o m[od]o v[er]o chamasi p[ro]p[ri]a
m[od]o v[er]o p[ro]p[ri]a da m[od]o v[er]o **De apost[em]atione calida**

De h[uius] calida alchima n[on] p[ro]p[ri]a da co[n]tra ad h[uius] v[er]o
s[ic] p[ro]p[ri]a la diversita di quali humores in p[ro]p[ri]a v[er]o p[ro]p[ri]a
h[uius] divers[os] in quali n[on] p[ro]p[ri]a v[er]o p[ro]p[ri]a la diversita de la
p[ro]p[ri]a de loco et m[od]o v[er]o doli de h[uius] m[od]o
et m[od]o v[er]o h[uius] v[er]o p[ro]p[ri]a m[od]o v[er]o m[od]o v[er]o
nobilita de loco apostemato p[ro]p[ri]a apostematione

111
per o/ no pinto se certo da qst de humor agnati
coler colera o melanconia pueru pueru catun
e serofeli 3o ad vrozch. In qual sono supfiriati
in alchuno membro ppter in li gambi. Et chiamata
da anitena (anitena) Mase. In profunda no occupat
tutto el membro e chiamata aschilos e se li occupat
tutto el membro li se chiama ligo e estionemmo
vero p qst qst. In Infirmitate sopdich. si fa p
in che pueru de qual. In forma multa mata
ma e venenosa e za rotta ma qst. In Infirmitate
qst. In forma anchora como vola anitena. In
et vero quando alchuno membro debilitado et in
inflammado se tiene al airo molto freddo p qst. Et
se mortifica li pueru non poss. In pueru
vitali passer qst. In Infirmitate. In la grande fangi-
ditate et a fuzza li veni comuni. In qst. In
ragione et in tutto po in pueru. In pueru vitali p qst
ad alchuno veneno. In qst. In fangi. In veni mortificati
li pueru vitali po induci qst. In Infirmitate sopdich
pon venir **Anchora** da questi de humor adhaesi
sopdich accomp. In pueru passion. In an. In for-
mige. In fangi. In formica. In formica. In debilitate
formica. In rosina. In pueru. In igne. In pueru. In qst
tutto p passion. In diffundado. In fangi. In qst
de li sopdich humor agnati e chiamati anchora
questi Infirmitate. In alit. In qst. In qst. In qst

far mitione - secondo diverse autori Mala infesta
promette - e li sopradetti humori infestati subtili
e la sua impurezza trasse fra carne e polle
queste vusiche e simili a vusiche et vng piz
scotatur a Mala formica e una postulata que
profonda e in la carne la quale quando la va
abrancan senza piasta e senza spara brachata
in a e chiamata miliaris e quando la va rosogant
e chiamata rosifina Mala p^a o v^a fore p^airo
e postulata et traze al negro duro e a torno
se traze al giallo e p^antu tuch questo sopradet
postulata e p^a p^agnia de maior parte de rocha
adusta e minor de malagema adusta

¶ Unguento ale posteme.

Ung^{to} che cura de tutte le posteme - dire et pando
apostemando alchid loro p^azo di fora senza piasta
in lo p^antu p^ao se lo infirmo e sanimo e forte fatica
e de sangue data parte g^aia al loro sanando
habian^o promouido et b^astano del corpo gran o v^aro
chist^o e fedi m^ate v^antosi - sul malbro g^aio al malbro
infirmo e se lo infirmo e debile e tu onzi et locho
infirmo ad olio rosato caldo et zeta sul loro onto
polu^o de smartella Ma se lo locho e se smachato et
no se possa duffendere - p^a li sopradetti rimedi che no
fassa al locho apostemato marza taglia et loro p^ao
passo e poi et modifera g^aet duffensino et ala fin-

112
sarra notato per uerna e salla ad li lungi sopra
diffendit e o e diffensio aorno: Sequitur a lora
de la apostematione et a rasoni Intrinseca remozano
da la sanguine no venoso: non dala risipola ba
starda e dal flugmo et quale si e munda per una bre
lascia per duro et modo de munda carboy et al
capo de munda l'altre: lo dicit apostematione signum
Del mo de medicar apostematione sanguinea

A dicitur se munda p'isto mo et in le suo pruy^{pio} hanno
et busto del corporo elistoy quere et sia apta la bama
de la parte quia se la utadi e la parte s'inte canadom
quitar fonde la mephione et la forteza del infirmo
de la bama de la testa se la postema fuisse dal collo
se de la bama del fianco se la fosse dal zentura zore
dala camma se la postema fuisse infra el colo et la
zentura e canando una matra el sangue et se que
di in la aurora purgato ad q'sta medicina la quale
purifica el sangue **Medicina de purificar el sangue**
Torrax cassia tratta onze p'o mancho se lo debile
se fuisse forte o grande aduaga doz dramma de ch
gualcho de rose e distopra ad onze y de aq de la
pach e da abauer calda in la p' visitatione se
una de la sopra q'ditione no traspassa: la p' se lo fa
firme e puro et molto puzolo la q' 2^a se lo vultissimo
la q' 3^a se lo debile de longes infirmata la q' 4^a se lo
grande la apostematione la q' 5^a se lo via venenosa

La sieta se la apostematione huiusmodi la gola soto ystru
o in la lingua la 7^a se la corsa quella ma li da
alchid mudo no. **D**e uno suppiastro ala sopra apost^{ne}
Fa uno suppiastro su lo loro Inferno di seppina dula
durectione de la seppina cose qnto bisogna p incorporar
e mudo scaldato su lo loro e gtimando in di om m
dandolo qndo se sieta in qsto tunc. **D**onna mudo la
gravi voffessa caldo e degla e la pule donna com
farze a ruzpar e allora zongr. **A**lt^o taso de for rannom.
qnto laltre cose. **D**ur^o tuche in lo duto suppiastro gtiman
in fuy et no fuy pui degla in voffessa in caldo
in q^o tpo farre uno suppiastro ad luoro q stero de
bolsolo e distimp^o ad uno vado e solfore pisto huius
alchuna durezza remanisse in lo loro porusti
far uno bagno de fior de rannomilla e fare gnto
fume de lino e mudo baltito in aq^a e p fuminando
ad loro suppiastro q stero de bo seppinato e se huius
fisti p qsti signi et lo loro sia stato infuso e duro huius
stomando e quando arder huius da poi bagna luno
e de cossa la degla huius senta ondegare solo lo duto
nota p li diti signi qsta apostema finir farre maza
maza su qsto suppiastro matutino caldo ^{tro} matutino
Ferrari farre de frum^o b^o bianco huius e onto so
tito e scaldare qsti cose infuso luno duto del foro
come gnta a baltir e solo baltir grasso de onto solo
e qndo ha qphodderai la maza assie solo fatta pui.

deropere 9

de rompre għa l'umta in loco più p̃ssio de la tenura non
 fiando la vime ne li vicij et impazano vltagħ et la marga
 vcha fora v/ se lo Inferno nō volesse tagli manna si
 et sia grande la tenura v/ poi m̃to sopra l'umaga pista
 għa for sciorze v/ ne se gr̃a de p̃st̃e v/ da p̃st̃e li
 vota m̃dugala m̃t̃a v/ lo b̃go vna tasta vna ad
 lo b̃ng^{to} digressio f̃ate ad l'ugr̃ato l'umato v/ resodono v/
 poi ad lo b̃ng^{to} et f̃adde come v/ lo ṽs̃y v/ q̃lo d̃upul
 m̃t̃a v/ fin Ma se vna de li s̃ep̃ q̃d̃p̃er s̃ep̃d̃ite
 v/ p̃ap̃asse o coros̃e p̃rovide f̃uendo et q̃ndo la apo
 st̃am̃atione fa m̃arza come v/ audito

A la apost̃am̃atione rob̃ra se de m̃d̃icare v/ q̃sto m̃g
 et se li m̃f̃ad̃o sang̃ue g̃rob̃a v/ q̃st̃a ṽot
 la qual rosa se c̃g̃f̃ur̃a v/ li s̃ig̃ de la apost̃ama
 sanguina v/ de la rob̃ra. D̃itta de s̃ep̃ g̃ũd̃y l'ab̃ito
 v/ p̃a lo b̃m̃f̃it̃o del corpo ad el̃st̃y ṽi f̃agħ com̃
 sang̃ue f̃uendo l'ordine d̃ite v/ lo p̃r̃d̃ente cap̃it̃o
 E poi se la inf̃irmit̃ade f̃usse f̃usse f̃uriosa v/ ap̃i de
 p̃st̃l̃ent̃a f̃ando p̃uto o deb̃it̃e p̃l̃e s̃e p̃st̃e o p̃alt̃e
 p̃urg̃ate quelle de ṽla f̃ura o l'alt̃a m̃t̃a v/ b̃ng̃a v/
 de maña se li ṽro o de cass̃a ṽng̃a v/ se li p̃oũro d̃y
 p̃d̃ata g̃aqua de b̃ng̃ula se li f̃agħ vna op̃it̃ma ṽr̃
 d̃ale. b̃m̃y et al̃t̃e ti d̃ar̃o d̃ot̃r̃ina de la inf̃irmit̃ade
 p̃st̃l̃ent̃a Ma se la inf̃irmit̃ade nō f̃usse f̃uriosa
 m̃atura p̃a li h̃um̃ori rob̃iti come r̃as̃oñd̃e se p̃o
 p̃ar̃ ṽg̃t̃a ṽg̃ m̃at̃ina fin a q̃ũeto ṽm̃g̃ q̃st̃a p̃za

de sirupo R. sirupo violado onz ij aq^a de endemia 3 ij
aq^a de plantagine 3 ij h^o sia scaldato in vino / o p^o chi-
banise el stomaco frido e p^o doli la purg^a como
se dicto in anzi sul loco apostumato m^o feli de q^oto
vng^o de ole fugo de solatro olio rosato an^o litargirio
e rubea an^o q^oto basta p^o puror porar et furo dicto h^o
q^oto dat p^o p^o fuy ala fine h^o p^o fugo Ma si la postuma
h^ome colura no h^ome not^a q^ota di sangue
m^o fado ad la colura no far remor sangue ma feli
fuy tali remor di ch^o d^osof / o fchij in mangiar ho
b^ome li ch^o caldi / o fchij inflam^a inij Del modo
de medicare le apostumatione fleumatiche

La apostumatione fleumatica se m^o d^oca in q^oto m^o
th p^o m^o li fari far uno clistere in questa forma
R herbete fronde de roche mala h^o macerella ca
memilla an^o f^o f^o di fmoche fch^o fch^o fmoche di
zafraduna un pero fa bolir in aq^a tanto th se glume
la metade de la qual aq^a h^ome una scrubilla et oz
y de olio de camomilla / o uno pizo de f^o / o f^o
m^o / o la fura da jume o la matina sequet^a sol
corpo h^o fch^o purgala dandoli ali matinj questa
medicina **R** o. cassia unza miza electuario Ind^o dram-
ij dist^a p^o aq^a di fmoche / o da lila calda sequet^a
li ordij di ch^o in lialt^a cap^o Poi iij matinj sequet^a la
dicta hora d^och^o vij di q^oto sirupo de m^o rosato
antoso q^oposito an^o onz una aq^a di fmoche onz ij

e dabile caldo. Eolti qsti siropi dagh qsta medicina

Eo chetivario Iudo onz miza diafinirey oz vna r fuma
li dach ordinj de la altra medicina dach desopz m li alt
capit et no mangi cosa frigid a ne hunda ne viscosi
ne opilative ne dar da padu i su lo loro mpr qsto i piastre

Eo sterc di capra pisto m l. aceto r farina de fuma
r scando distesso su la piza o scaldado muto su lo
loro infado et u solura la postura como rosa et fca
oz si la na carassi di far maza dagh aceto r
mudrato con r djo ne la cura de la apostumatione s dguim
Ma se lo infermo fosse debile p et al o alr mo lassa
la medicina et purga del corpo zita et sopduto distro
et fedi tuch li alt r mudi sopdich r con r djo lordine del
mangiar ruse. Intedo del bene r sopduto laudo la abstinentia

La apostumatione melancolica he grane de medicar
p et lo huer r fredo grosso r rubello al r dor nali r la
postumatione senza pntmto del loro infermo si poli
brat ma qto et qstantudo del loro infermo si polibear
m qsto mo et primam farto lo chistro cor m lo qual
ha dungi oz j de rassa e oz miza di gfection hamucha
tu li dar oz di mfy iij di qsta psta di siropo q matura
li humoy melancolici **E**o siropo de opistimo siropo
de sumipru an oz miza anitopo s dplu oz j aqua di
buglosa aq di melisa an oz j museda h dato sondo
lordine de li sopdich siropi he poi purgato q qsta medicina
telt a fredo lordine de la sopradich **E**o gfectione

hemucha vnz miza aq de luylosa ouz q mufeda lu
purgato red pelola de fumierra dandela v lu su
la postuma moli qsta impiastro de rasio To bdelio
armomiaro gallano an molleserati e psta golo
de ziglo bianco in mortaro e / Jengely muelagme
de fimo gureo e / de fimo de lino mltata qutata
con le alti cose luche Jengely ficher ficher pastata de
gp agnia in mortaro caldo f fumiando p et lu
moli sul loco qsto impiastro in alt mudima a loro
infermo q arroto ficher in lo q sta rocha saturagia lu
scaldado in pezo de putra frugara alchuna volte
Jte bene impiastro e / faro de ara rasio lu breso qruino
muse adu al foro e posti su caldo duto al fumigio
Jtem impiastro To Jruos sal nitro calina in park
he ficher ficher rocha in aq park / ij / Incorpora luche qst
cose q alchuna park di zonga de porro tugnase al
vnu bene e / ingrassar con galina capony vnu bi
mucho amabile lase lu pperu e / salum p luytem
lu cose et fmagro

A mudiatar tuch lu apostumation et depende dali lu
mar no mutati de sia na p alchuna putrefa
ctione o vero alt casone a quelli huoy mutay p
alchuna casone fa alt infirmitate lu qual si m
dicano p alt modi como seruu da poi la cura de
la apostumation ventosa lu chianasi p alt nomy
siando mutay li huoy et no siando mutay la aposto

in stomaco sanguinea si domanda flugmo lachrya
rispita la flammatica undum lamalacria sifiro
la apostematione agla si munda q̄i come la fle
umatica facit in p. q̄llo distico li descripto e poi
dandoli 20 iij matim illo sirupo li descripto ducto et
qual 20 mudiur doli ad ordm̄ s̄ossiviplo questo

Et o s̄uro de radare de zingh bianj del pin churo gitay
ma et p̄pesso et da al fondo oz q̄. lante vino biaro
p̄feto oz y fa bulir in poco ad miza oz de mastrea
ligay in una p̄za e data alvny calda senza mastrea
Sul loro apostemato mudi 20 supastro stico de bou
q̄lo s̄elforo recto p̄stolordme del viue si com la apo
stematioc flumantia

Et a apostematione p̄ ventosa p̄ti q̄i s̄imp h̄ adidit et
corpi repleti de flumina q̄ debilitati de doq̄ v̄rba
digestura del stomaco v̄m̄y la p̄ debilitum̄y p̄
tanto facto p̄ lo distico de li siropi d̄ess in la curacion
de apostem̄ flumantica h̄ purgata q̄ oz miza de
q̄fitione de d̄aly o ad p̄t̄ de m̄a e q̄ferta ducto
et stomaco ducto ala purḡ m̄ ḡt̄v̄racha alchuna volta
q̄ m̄z̄m̄o o v̄ro aromat̄co rosato et m̄p̄ fa taboca
del stomaco molina de p̄m̄ gr̄m̄udo v̄m̄y recto
misa calda rem h̄ fora del forno in cupo de p̄p̄ro
et m̄p̄ in v̄ ligata q̄lno p̄anno caldo d̄esop̄a

E v̄ntione da v̄n̄e el loco de la apostematione
E sul loro de la apostematione v̄n̄e q̄ q̄sta v̄ntione

De una fresca ror sume di finochi de anisi de cori
de annos de apio anq qz miza olio anq qz libe miza
muri miza gss. ror. Dento una anovistara e falo
bucir in ag in uno alt' orzolo p fin et la rura sia
buon fucha ad qsto caldo anzi et loco lu copulo de
stope calda e infazata stordendo bu sul mizo de
la apostum^m o vero mizi fa falo cundo buito grima
foglie di laure canilla comid ror e sume d'anisi de
finochi de ror de de opio r/ vsi. Vena vta et
destina al caldo a fucha la cura del carboni ofada
p fin a qsto pdris Del mudugar de l'entrage p et qth
apostum^m melle si som in la fucha e de la cura si
et no facendo not^l diffiducia in la cura de qth apoth-
matom dico et fando ti chiamato a cura et p^o ul 2^o
di fando lo inferno foch poi sporar molto de libat^m
vogt anq in ror obediencia a far le ror. mazzar
qudo fassi passati ij di e lo inferno fassi dolere e non
volendo in far le ror mazzar tu poi qz d'apar la fca lura
non e vny et fra li modum p^o atoi cha faso in medicina
fa der un difiducia una g^oolutum l'arissim talia ad
p^o possed^m mizi de muno p^osequi la regala de ypoar
in quella farsimo digesta mudiary et p^o quella
et long^o ho vuduto in pratica et migo fiqui l'avia
funda in qsto m^o et alo p^o visitation si ordina una
opitima cordiale in la qual fa bagta vna piza de
lura tinta in grana grande qz una palma de man-

e siando vn pero scaldato al fero sia metuto sola tra mano
 e de hora in hora sia robogata p' defensione huius fortatione
 de cor. Et se lo inferno no hauesse nullo iustomato fosse
 et hora se vollesse o fesse la luna con se volze o
 piamata o dominio de figno se lo inferno abudasse
 propertiamente molto piu in sangue et in alt' huius
 fagh tamar onj 10 oz 12 di sangue de fighato siando
 fatto in p' vno elstero cor se lo inferno no hauesse
 huius di nome e p'p'io b'nficio g'vna spilla de d'roctio
 e m'alta e fegh de vich huius e m'corolla ala
 quah d'roctio sia posto vno elstero di sale posto
 vnti 1. de ho refuso violato v' oz 1. de cassia tracta huius
 passando d'rocto vnto hor d'ali la medicina soluta che
 solo strinno ma se abudasse piu lieti huius et in
 sangue no siando vnto iustomato metuta la spina
 dagh la medicina soluta scaldata et v' q'sta d'ro-
 ctio tamar indi ana 3 h' v' v'barbaro dram 1. aga-
 rito dram 1. v' saligna scorpulo 1. p'p'io scorpulo m'zo
 m'ch- lo v'barbaro agarito p'p'io saligna taglati
 minuy p' viij o x hor in aqua di l'uglosa de indi-
 na aqua de funitur an' onz 1. de da poi et lo stato q'st-
 osi in maglio dagh vno bollo v' colale spremendo q'nto
 tu poi ad te man- iudgi a quista v'p'fione v'p-
 pero de m'adrapia o v'vola o v'viro alt' v'vno v'viro
 odorifero e d'atubun' d' inferno v' fa et subito d'rocto
 chet pua de dormir vna hora odor v' no pua

tutto et di no mangia ni benu sit no passa quatro
o cinq her duto al benu de la mudicina et reso-
muntando le haure opato doi o tre volte in
hora doli aluni una scutella de brodo de pollo
magro in polu de zucaro in passata una hora
duto qsto brodo fali dar et suo mangiar si pro-
fatto queto di. Infirmita di resu andagnati como ga-
lino. Caxony pira faxany in simili resu. corredo
di q p aquia laturchi. o Judicia o verragim. facendo
pome in brodo panada o pisto o brodo de omi na-
queli di. fando stato et reso in aqua frusta una
hora. Inuora o doi in. Jougendo in xero de agresto
q di vino de pome granati. se in luma r' in dgi
in hora. Di pollo. Et sit puglar de la mudicina
in. In pacia mangi de orto her in orto her in
queto haure. apatito de laturchi. p' in salata. In dgi
pato et in po mangiar in duto pasto colandry o
colagnata de zucaro in citron in sirope r' per rufi
q traxa de p' in r' coriandry q fuch in apato buna vino
biancho chiaro r' odorifero no fumoso como vino da
folys tepandolo in doi terzi daqua retta in orzo ma-
fora de pasto buna. In dgi violato o zucaro rosato o
In dgi rosato o sirope de ribes o sirope de citro ad q
de orzo r' vino de pome granati. q aq d' orzo r' facta
la purga. passando in orto her fali far et sop duto
distro r' q pta la soa opation. su lo infirmita in par

17
 affre sanguinuo robaste fali canar sanguine dela vena
 del furo si no/no. E da poi tre di doli a bunt qsto
 furo po marna e fura To furo po de curone furo po
 de robes Indur vultato an o z. f. aq de buglosa aqua
 de scabiosa an z. i. e dando tre di questi furo po da
 li una alt volta la sospensa medicina soluta e
 per lo duto et si curar del sanguine de la vena del
 fichto bisognando se no/no passato et 2 di ma se la
 passato bisognando fali canar de qsto medesimo medro
 In firmo dal carbome b. giandassa futa gradussa
 p. resolu. e canar fora murely futa Inpiastro de murely
 desso futa la piza de lino uscaludo fiando vuto. et l'cho
 m. p. goglo de zinglo budo e de canomilla futa carbome
 o antrigo e mortificarlo murely futa Inpiastro futo
 de senza de porro e scabiosa de l'cho futa largha yelosca
 pusta de q. p. aqua canda o ad solida minor gl'futa va
 radier pusta canda de q. p. o q. p. de l'cho canda

Dela epitima cordiale. Ela pitima cordiale e qsta To
 sandali rossi budi e gialdi bolvarmino rossi futa
 me de psilio an dramme 1. futa de l'cho futa de
 borragine an dramme miza canfora / gran. xv. futa
 p. resolu. e murely e aq de buglosa aq de xata aq
 de Indivia an z. iij. murely o alt boy vno / 3. de
 anco Anchora se aniso et si futa de li pusti futa vultato
 dar alchuno cibo p. fertarlo e poi darli de qsta mistura
 E q. p. raxato q. p. buglosa de q. p. vultato murely

di porro an^o 31. Inserpene queste cose a sirupo de m^ore
r/ st le rochia q/ fogli doro ogni di fuma lo stilo faly uno
distro p/ lo m^o fop duto r/ fali uno bagno a pudj a jui
no g/ aqua m/ la qual sia rochi roxo camotta frondi
de viola salia fogli de vita. E p/ la dogla del capo
mure sul franti pize de vino Depu etj Jengia da luma
orichia alalt^a bagnata m/ aqua roxata sugo di
solatro lach de donna r/ xpo duto r/ no fando gr^o
la febu- fannu. Vono et di duto ala xpur^a da
juiuno dali drama. Vna de vna timiacha sola o/
distillata ad vino: E fando la febu grande. fuma
vono de daly drama 1 de mitridato solo distillato
g/ vino: E sul stomaco fesse mal dispostio murely se
q/ste curato. Lo roxo roudy roxo mastia zudvaria
calamo arcuatico an^o 31. ora terminata rasma
an^o 31. r/ fannu far cirelo al foro de distillato sul roiro

Ammedicar scrofule grante e grosse

Lo scrofule grante e grosse tutte se m^odicia q/ p/ by
no v/ ay^o bon cibj sciuando pusei carni di porco
madgiar di pasta arto liguany volose et m^o cunda
E purgasse lo inferno ad q/sta poluiz distillata ad
brodo de carni grassa. Lo turbid drama 1. zedem^o
drama mure 3^o drama. q/ la fannu poluiz lerpung^o
al corpo p/na di risoluit^o o/ maturar la diche apo
stumatone q/ se m^odicium apronata et lo feri
uro in lo fannu del libro Amabile canco

Al canoro alcuna volta et supragato alcuna volte
 no quodo chudo supragato et se fa duro cominciando
 da maladonia marzida con e duto de sop e / allora gmuza
 apparir como un lupino o / cresci molto volte con
 un mulo o / vero et se fa gmutadose. Da alcuna
 opostumatione dura frigidita maladonia nati
 e / no marzida quodo se mite susa li supragati caldy
 inflammati et traza a quel loco al huer molto
 caldy E molte volte questo canoro supragato dal
 supdurio canoro no supragato quodo et se rompi se
 molte volte supragati. Inal mudo et Et cadro no
 in supragato in lo suo ppiu inal se rospice ma per
 li sei signi sopdur et se percessi Ma li signi del
 supragato e / et la labia grosse mudo et como pini
 de grandusse. e / per la grande puzza se cognosce de
 fumo E se si lama gliscia se lufin de fora come luma
 visose et si se coto in guto et la chelno se lita ma
 se no se tira via ad lute le se radiche. Vnde no
 se duna ma in gfero in gfero in medicina et in
 fucha mudo se ludo in locho et mudo et se
 possa trar via. Se adidha no supragato in
 loco pino de mui o / de buri o / pufin o / artar con
 in lo collo ma in mui al finit locho: no se fidan
 de maturarlo in mudo in p rofai in trane
 in scotai ma purga et corpo in medicina cha
 purga colora ad busta como pira o / miza de

h' amuch g'fichom / D'ist' p' q' ad o'z / d' aq' d' infumist' r' /
 e p' h'ing o'z r'ito ch'abia Ingrossar o' abrusar d'ist' d' q' /
 como l' un' canch' formagio carm' d' bon' d' l' /
 pou' d' och' d' anatin' p' m' / e d' ogni altra
 res'a agusa r' onze Interno et l'oro / e sul l'oro r'ing
 vngt' ch'abia a d' m'ost'ar la soa malicia / e d' f'inde
 ch'at n' s' vada molto lupiagando et s' fa Inq'ist' /
 m' t' p' f'ica p'parata e biacha a' m' incorporada
 ad olio roxato e succo d' porcinache o' d' alt' herba
 f'ingida Incorporando ad l' d'ich' r'osi m' olio m'o
 zuro p' f'ic' d' l'ubia bona forma Ma s' l' u' l'oro et
 s' p' possa trar via tutto tutto q'uch' l' s' d' radia
 e l'assa andar fora molto sangue da l' bon' d' interno
 p'romaddol' anchora et tutto et sangue malacore
 r'ica f'ar e poi scolorato q' f'uo caldo o' l'etoria l' d' a
 poi m'ic'ar su lo Inpiastro d' apio m'ch' o' f'arma
 d' f'ermato p' f'ic' et f'arra m'odificato e po' fa nasce
 carm' l' f'alda Ma s'et canoro l' Inpiagato m'
 l'oro et n' s' p' possa In t'urco trar via m'ug'lo n'
 lo m'udicar m' l' p'orizar onzandolo ad lo sop' d'oro
 vngt' **Amal de fistola**

A fistola l' p'ucha p'funda ad la boca stretta e l' f'ido
 lungo e q'ad d'urza d' la parte d' dentro / o' d'erno
 e m' q'ist' l' fistola s' d' f'ind' d'ale piaghe pro
 funde et la p'ucha p'funda n' e d'urza calosa d'
 la parte d' dentro como la fistula e p' q'ist' la fistula n'

se mondifica pfortemore - glande male piaghe
 pprofonde. Ma oltre le lauande bisogna al fistola
 et le siano mondificati - ad medicina corrosiva acuta
 o gferio ardente che se rimoua tutta quella durezza
 et da la parte di dentro. E dato la medicina acuta
 o cautiva se muta cose virtuososi - et facciano rasare la
 crosta fatta p la medicina acuta o p la cautiva
 o dopo se mondifica gl le lauande o pungenti mondifi-
 cati da po se incarna ad le cose iuramentati et
 se regnera la carne ad la medicina et in la an-
 gumentar. E in la fine se salla ad la medicina et in a
 salla. Ma nota et cose in fistole con in piaghe
 pprofonde se videro un buco fatto di nouo per lo po
 far ridurre la marza altopa al loco per vaso che
 vira fora o possasi scurar o scaldare la fistola
 La piagha o gferio et molto ipiag et la bora sia bassa del fudo basso
 Ma le medicine corrosive et le medicine virtuososi et
 fa cadere le broze. Et le medicine et regnera carne et in
 carne et salla. Et le note et in fine del libro. E nota
 et la crosta et se fa p medicina acuta o p cautiva no
 se debbe mai tirare p forza ma a lassare solo et p se
 la cadere via. **E** che cosa he dislocatione

Dislocatione se chiama quado alchuno osso et nullo
 sta quado q alchuno alio osso p alchuno ligamento
 et se fora del suo loco vnde manca lo quito movimento
 di quel loco vnde vnde p medicina a qst dislocatione

ritorna per un'ora l'osso in l'oro suo per un'ora in una
falduta de stupa bagnata in chiero de ouo e batuta in
farina de risegia o vero manamola per farma de for
mido chiamata volanca per lega stretto el loro et per la
quontura frama ma no po si stretto che el midro p'pessi
al sentimeto o venisse vnde o nigro **M**a nota che al po
de mo da mayor passure al infirmito scaldando el midro
distorcato in aqua calda et perfumo mo **E** la Infirmito
tenne de doghe onzi el loro olio roxato caldo ma se ha no
fusse stato al pr^{mo} e fosse passay molti di no fusse
stato riparat al loro suo l'osso el faria vtile de raper
fumiger e bagnar el loro cuo^{ra} calda in la quale sia
rocta camomilla fino grasso semo de lino per multato malua
e maluarischie et molistrady per qsto bagno li legam^{ti} si
possa maghe l'osso ritornar al suo loco e m^usi una poza bag
de in chiara d'ouo e batuta e farina de risegia o vero
manamola o cuo volanca de molino sop quella fal
dutta bagnada in chiara d'ouo sola e sop quella
hostelle de ligno laurade como buogna scando
la forma del osso roto e fassassi lo loro stretto ma
no et p' di lo sentimeto la quale legatura lassa star
xi di per et alcuna di qsto tu casom^o no ha
stringa de legar zio e supchia dogla per troppo
grandi strittura o apostematione o troppo gradi
piagha e si dogla grande o apostema fosse li
destigato e onzi el loro cuo^{ra} olio roxato e fald amar

sanguine dalla parte grã del male & ordinata indurita
 stretta & fin ch'essa retroso deli humori allora da
 poi ligarlo & lassalo star & fin ch'essa sia firmata l'osso
 & in la fine di questo libro h' deserviro una mudi-
 cina p'fetta & la dislocatione & rotura de' ossi Ma
 molto & vltimo bisogno molti ch'quelle ch'vogliono praticar
 in chirurgia habbia videro praticar alio bon medico pra-
 tico vltra quello ch'el videro & la scripta sopra al^h in
 dislocatione & rotura d'ossi la qual dipende molto dalla
 rep'nta Compiuto de' molti li capitoli p'messi in lo pri^{mo}
 di questo libro p' suo bon g'p'mento et non resta a far
 uno capto vltimo in lo quale io diria molto v'empta
 lassate & abbreuiare et longo scriver. E in q'sto signu capto
 & dirò boni cose. **Quia sono alcune descrip. de' medicie**

Quando questo capto & deserviro alcuni v'empta. **Recepta**
 de' medicie imp'usum & vltimo li quale p'osa sing'ntat
 & s'ph'ntat. faciendo la via o stringendola fa ch'lo
 humor ingrosado p'li d'ich' medicie n' po' correre
 allora in grande g'ntat. d'apoi seruire alch' un
 medicie dissolutum li quale ha a s'ph'ntar lo
 humor grosso & lo subtili g'ntar in infimo tiero
 solo fora del corpo faciendo q'st' li vaporositat de
 la carne & la calidita p'p'ata de' la d'ich' medicie
 E poi tractare de' la digestione & modificatione per
 de' la g'ntat & poi de' la modificatione E in la fine
 di quelle ch' fa operatione de' foro li quale non chiamo

utorij Sapi adhibenda et quando tu per multum mundum
reperitur et hoc per multum purgare et corpus et si la
maxima et calida sanguinea fa rancor sanguis
et si la sanguis et rancor et rancor doli questa medi-
cina purissima et si solum magis et laudat et
cor in libra una de aqua et rancor la mita in
quela directione colata fa bulir et per doi volte la
londa qst rosse tamarindj mame cassia tracta
in oz miza colata da poi quando rancor la pza qst
per et facta questa la sera longel la forza de mi-
rabolantj citrij oz miza et si facta la nocte
in infusione et la matina in laura colata una
alt volta pza per mandola et scaldada da la a
bucel et purgare et hoc de questa pza et mira-
bolantj citrij roxi rosse et drama una alor-
furotrino drama ij dragmidio drama miza fam-
pza incorpandole et vino vino purgare et
corpo proxima al loco et hoc et medietate repensare

Que medicina reperitur solum et munda de li qst
alchum solum reperitur senza forza et vaporositat
de li medij con et hoc roxi et solatio alchum poro
pro la vaporositat con la vmblica la grassella
minora la indimia la rancia la virga pastoris
Alchum solum reperitur frando la vaporositat como
la porcellana et si maza in la polpa de la lingua
via la piquina la casula manir et alchum solum

21
rapresum reglando et sentiendo li q no se diu. Vse
si no in rixo de dolor. Insolubilitate. E qst r. con el fugo
de mandragora depurando negro de jascuano opio
De li rose et sim. faz polu. o bonu rapresum li coxe
rose sandali ppedio bolearminio tara siglata 3 y
E questa medicina furura mdr. se po mdr. in
chascaduno loco et in tny rorse di mdr. Mase
li za rorse li humoy et duno corru. o si li jupraghato
et loco no mdr. medicina rapresum sul loco ma
intorno e ppe. dunde duno corru. li humoy p
huoy fund. no se mdr. medicina ppe rapresum. Ma
molte volte purgata la mdr. et loco se gferata et ut
no sia apostema plaqual purg. de huoy flumarij
gferat. e molte volte questa medicina. Et turbi
drum. p. confecto de datly drum. mza zenzauo
drum. mza fane polu. ha datly bunt. in aurora
ad bredo de carne calde. **Medicine confortatiue**
Medicina confortatiua et no lassa corru. li humoy fra
gid. et crusa in loco de rapresum. Azinzo squmato duno
dono ppe. mdr. rose. olio rosato. **Medicine et**
scalda li lochi. **Medicine** et scalda li lochi infundat. e
reforda li scaldat. e qst medicina. se po mdr. in
olio in una mdr. stopando et rollo ofata bnd. in
caldera de ag. e g olio onza et loco o rose. in vino
e fane jupastro o fane polu. e dist. p. g. et
olio e bag. p. 10 mdr. sul loco al qual bisogna

defensius pura et humore non corra. Aliter. To duo ro
fate oz. i. aceto dramm. ij. bols arminio 3. Incorpora
mutado mo. dno mo. dr. lalt. et sic forma bona
impiaghat. r. smachato. **He medicine resolutiue**
le mudicim. resolutiue. bany et sic. somigliat molto
de maturatiue. in qsto et tuch. dei. hanno tepata ca
lida resoluta. vnde. hanno. in se. le sey differenti.
per le resolutiue. la seia. per. la calida. qsolatida. onde.
le auge. la porositat. r. tepatamote. cura fora le
maxim. r. qforta. et calor. nati. r. cura fora
ma. molto. volta. trouado molta. ma. grossa. et no
possa. vser. fora. r. le porositat. maduriss. **He medicine**
maturatiue. Ma. le mudicim. maturatiue. banchia
calida tepata. le hanno. seia. viscosa. p. la qual. seado
la porositat. qsta. et calor. nati. in le loro. r. nisi. matu
riss. Ma. si. le trouass. poca. ma. suble. la resolutiue
vnde. una. medicina. alchuna. volta. resolu. r. alchuna
volta. maturiss. le resolutiue. le camottia. et suo
for. ohe. de. vnde. r. la seia. simenza. matua. saluatiua
vinto. semola. grasso. docha. de. galme. de. anatri. sed
bucha. brancha. vrsina. bze. da. seia. simenza. storace. li
quida. laudano. mastre. r. spolunda. zio. grasso. de. la
na. suada. r. molto. altre. cose. **Inpiastro resolutiue**
bono. To. matua. saluatiua. fogli. de. bze. r. fiori. de
camottia. an. manipulo. i. sia. rohi. in. aqua. posse. le
longhi. resolu. fatta. de. una. xpi. semine. de. modo. una

parte fume de baze. In dar parte fumeola. e fa supressio
unctioe infoluta bona. Et olio di castella olio di
amete an dramme vij. cera dramme ij. grasso de amete
di galina una dramma. q. fume de ameto. e fier de ca
milla polverizato an dramme ij. fume. unctioe. et
draglo. e bon et infolue. In mae frigid. e molifica
In dur. Not et alchuna volta infolueudo romane dura
In mae la qual bisogna molificar. e qsto se farai
lauando lumenche. et lora ad aqua calda. e poi un
gendo ad unctioe. farte ad olio anq. p. iij. ora
parte una. **Unctioe** et mondifica le scrofule. Item. unctioe
p. grasso. e molifica le scrofule. e grandule. In l. radica
tione la resolutione. Et olio anq. Altr. i. modo in una
mestara ad radice de maluariso. e radice de mure
nero. s. mure 3. i. pistata stopata la boca fuka bolu
in una chiara d'acqua. tpo et la radice. sia g. m. s. ta
a brustlar. e colado bolio. Jougely. ora 3. iij. al tpo de
stare. ma in lo iunaro 3. ij. de resto. q. p. s. to. l. s. to. e
optime lo unguento. rasyn de biacha et fa p. o. e. p.
scotatur de foro de olio bolio. e aqua. e ogni scotatura
e riscaldaudo de m. h. e. e ogni fistola et la
resugando et si fa rose. **Ungto** de rasyn et bon a op. s. o
tatura. **R**olio roxato 3. m. ora biacha. biacha an
3. i. m. o. p. e. q. s. to. al foro. e d'apoi aliud. e dei
chiara d'oro 3. i. di caltera. s. t. e p. m. e. n. e. h. e. g. e. n. e.
n. e. r. e. m. e. e. f. a. r. p. e. t. i. l. a. f. i. n. e. u. n. g. t. o. d. e. p. u. l. u. e. r. e. t. i. s. e. f. a. r. s. i.

Re tormantina. ttr. g. rora buda ttr. s. Contra furorola
molificata in lacte de asina. In peso an. 3. q. mastice
3. ij. raso de pino 3. q. lana sup. la tormantina ad an. 10.
cola ad la rora al forteo liguoso. la raso de poi 3. q.
le polu. de la alt. raso sump. mofidando gl'apetula
q' pome. de la forora. fongi la tormantina. r. colata in lacte
biancho impastado ad la mano p. fin. chet sia infundado

Anchora et le sopditi. raso. sople. puluerizati. in olio
roxiato. p. park. p. far vngt.

Medicina p. dislocatura. r. p. saldar. offe. rox. in peso
loro. p. fumer. dislocatur. fado. reduti. in offe. i. f. loro.

Re farina de rufugia. o vero manarola. r. le bolatina
de molino ttr. miza mastice draganti gummara buda
an. 3. q. muma bolata an. 3. q. la polu. Dule. fide. r.
coste in corporata in chiara d'oro in forma de vngt.

De molificatiuis. le medicinu. molificatiu. bisogna q'udo
alchuno mudo. ha rox. l'offe. o dislocato. o r. scaldato. ma
no se. brig. pigar. o targar. o q'udo la matina. Inhibita. de tro
li. mui. de la. qu. al. in. i. f. la. bona. laxed^{na}. molificatiua

Re budo. oporato. an. 3. q. molific. in vino. poi. fadgi.
sonza. de. porro. diffusa. 3. ij. a. sonza. d'och. r. de. galim. an.
3. q. r. andgi. le. gome. p. da. poi. rora. p. largado. desfolad. an.
3. q. farina. de. feno. greco. p. fumi. de. lino. an. 3. q. In peso. mastice
an. 3. q. Anchora. raso. p. diti. de. malar. raso. r. de. cururo
afino. i. olio. r. in. una. molific. stopata. la. boca. miza. in
vna. radda. d'agua. abutir. ad. ttr. park. di. quel. olio. sia

una parpa ora le xij parte enfortio e fara bono de loro
ppanado. **M**a not qndo tu voi molificar alchuno loro
lagnato in p^a ad aqua calda in la quale sia cotta
radice di maluarisco foghe di malua for di casella
fras gnyro le frim de lunge med^{ne} simplice e rupe brusando
le mudicine simplice et rupe brusando le la forza de bi
telza cantata agho senza forza anula spula Alchun
di fissa caloma vna. risug^{at} vitriolo e d^e ranno in
molte alt^e cose de le cose q^{ue}ste chi anuso postumation
Eo molte de lura cudi pigola de ranno. **I**sto caloma
vna sopra dicta p^a sapom negro p^a in corpore. In fume
e fara optimo. **I**sto rucip^a et corpo de la cantapella senza
corpo p^a di / alt^e / le luma / et / anuso. **A**nchora mudi
cina optima in piaghe vachie fistole p^a alchun
canon p^a profugar. **E** sugo de affodili 3 vi caloma
vna sopdicta 3 ij anripumido 3 ij. fume trosc^a p^a si
cati ala vmbra e qndo bisogna fume polu⁷ p^a moliffa.
Ma qndo tu meti queste mudicine no le war mai per
forza ma lasale p^a fuy et p^a si le castano ad la rosta et
le anno facta. **E** facendo la p^amissione mia habia q^{ue}sto
ad breuita quello ti p^amesse de forin⁷ redgratio lo et
p^a p^a deo p^are fuylo et p^a p^a sancto et qual trino regna
vno dio p^a infinita secula seculor^e. Amen
Vng^{to} gra dei prouato per maistro gotsredo e per maistro
Iacobo da forli ale fistole. **Q**uesto vng^{to} p^a si stisso si lunda
ramu m^ate ha citadin⁷ e mudici de milano alt^e m^ate

L'anno l'audato del qual ne sono testimonio mis anglo
de bozis scriptor ap.^o Andrea di merigani p. maestro
figliolo et quato bebr una gamba fistolada per tuch li
medici de milano no potino far tanto in vuy mizi
quato qsto vng.^o in xij di. In quello tpo maestro fa
lor da mont hancina la prodotta cura. so. masiolo
de meligarijs vidi qsto vng.^o far cose mirabile. ne
li infirmij ne li medici ne li barbieri ne li pparari
sa adunque qsto vng.^o a laude de honor de dio e de
maestro qualfuora et ad vilitate de li pparari. Amen
A la Virtu de qsto vng.^o he tale et par hancina vnta
divina et huana vale ad hancina a sanar tuch li
piaghe et d'assimur et sop tuch li Inpiastres. vng.^o
restringe molto. mendefer a genera carum bona
et qstoda per in una settimana et tuch li alti mudi
me in vno mife. E no lassa fumar alcuna corup
tione in alcuna piagha. No lassa star o vno
generar alcuna mala carne. Vale anchora
a tuch li mizi taglati o vno quafay et a miferay
per qualedunche modo li mizi et li miferay siano ta
glati o vno quafay. Anchora vale a tuch li potur
et morse di qualedunche bestia. et venenosa subito
ponendo di sop et d'otto vng.^o tra fora et dentro
vale anchora a ogni Inflammatione et tra fora et
firo ligno o vno vitro de la piagha se se limen
di sop. Anchora maturo et sana ogni gnatione.

de apostema senza mora **A**nchora amaza la sana
de cancro carbonculo fistola et et el foro de sito
antonio **A**nchora. vale molto q og dolor de piagha
et al membro gneratino se in esso e corruptione
vale anchora q qualche quassatura o vero
perissione o vero torsione et se fussi alcuna
ossa rotta o vero corrupta sana senza dimora An
cora rompi la sana la scrofula. Anchora sana tuch
le postume quali sono in le ossa de li hoi o vero in
dorso o in capo se se ponu sop et loro del dolor mira
balmiche et aptamche tra fora tuch le aposteme ha
mistiga et dolor la sana Anchora al dolor de la
podagra. Anchora vale q le moroidi. An hai
et capo inflamato oltra modo p ruda et capo in poi
se venga la sera curato Ele cose dafar el predicto
vngto **R**e galban opoponari vdranno Incho an
stologia longa e rotunda mastice olbano mirra
an 3. i. Armoniac 3 y la dramo y cra noua 3 viij
ole de oliv 3 x viij. boly 3 ij ad amara 3 iore
calamitta emapibis an dramo 1. litargia an 3 viij
QEl mo de gponer el dicto vngto. Seguita in ch mo se
de gponer et dicto vngto prima se deu pregar le gom
ze de galban armoniato e opoponago e taglarle
minuie e ponete inforch arolo p vno die vna nocte
dapoí debano budir in vna patella ad luto foro
se pmonedo q la spatula fin ch laroio sia tutto gfuato

et unapero da poi si deu color p' uno panno de
lino torrendo q' d' bastonelli in una altra patella
cusi si lassa star di poi pigli olio d'oliva. In roa ta
glata ad poco poco liquefatti in sieme da poi men
dentro nel foro d'ito olio liturgico optimamente pol
merizzato sopra mondo ad la spatula azo et no
si pigli al fondo e corse in sieme fin che color
si muta e diue in negro e da poi ponrai dentro nel
dito olio le ditte gomme zior galbano armoniaco
et opoponago et e' anse fora de la ditta gomma la
poro a poro quasi filano spasse fiate mondo e
spesso luado la patella dal foro azo et la medicina
no si quasi le quale gomme p' q'sto no distole
in olio si puono si sono roche p' q'sto no togli
una gota d'esse e metla in acqua fredda la si
indurisse sono roche se no ponle al foro fin che
sono roche la da poi deu se metta al bidriano
ben polmerizzato sopra mondo ad la spatula azo
et incorporata bene da poi la mirra per la ristologia
poi li mastici e l'altre si de ponere dentro lo in
reso olivano la b' delio ad amare et amare la
tutte q'ste cose si deuono corre q' le p'dite sopra mondo
bene ad la spatula azo che no si pigli nel fondo e
et si incorporano bene in sieme e tako tpo se de far
queste fin che q'sto ungue deuota negro o b'io rosso e
in bidriai questi signy allora metine una gota

et la quo

metoqua fuda / si no sapicha al dudo. untado ho
a / sia negro o vero rosso allora / torto Et allora si
debe lucar dal foro simp movendo dapoi metlo
in uno vaso nel aqua fruda / e l'asarlo a freddar
fatti se possa meti la mano dietro forte mte
menando Inseg atelo se possa menar in la man
ungendo in ma in olio / allora si debe voltare
in carta o vero in uno corio bidocho a gferalo
adindgendo disop z ij de tormidino et z ij de qza Ex
scripte magr Jacobi de forlino **Recepta mirabile**
ala vudada quale si gtime nel infrascripto electuario
quale papa Iohr x x ij gtimeamto vxo Insegala
fme de la vita ch'fo rdo quat annj in la chiara e
lita vista senza orichali ne li tpi debiti In maior gnta
de Juuene se pigla la matina o vero la sera et Juuene
stomaco a gnta de vna noc o vero castagna et
lume debito restaura gforta et stomaco purga li hu
mor supchi mondifica le bone razane ogni vdo
tali et he pbatissimo **El mo de far el dicto electuario**

Rz fme de fmothij z ij fmo mdtano camudano an
z ij radice de pelidonia ramine apio aniso potrefilio
an d. l. de pipra de zonzauzo de cinamomo an z ij de
poligio ameth ysepo fior de aniso grano de gentino saxi
fragia an z ij tre qst rose diuino se plurizar ha
ridutae in vntura se Inseg et adindgij ttr ij dimet
biancho spumato facciasse lo electuario potest anchora

far indolo zuchio. Vno mis corado da ymola b'fama
q'sto a f'izanza r' l'egua senza or'iali n' p'nt' libri
fult'ly d' qual' era d' 82/ ann' nel 1389. E q'sta r'
n'pta o' x'f'ic'ata io maistro Iacobe da f'ort' l'ugendo
ordinau' m'd' p' d'm' Colirio de re philipo t'alo catu
racte d'li ochij. Colirium f'p'ugla aqua quid' d'f'endi
d' la vit' l' aq' d' b'etonia la qual' f' d' f'ar amo d' r'q'
roxat' a t'hr. 1. p'p'ra nardi garosolij n'or' m'f'f'ata
ligno alor an' 3. 1. zaf'ano 3. 1. opio r'af'ora an' 3. 1.
alor p'at'io 3 m'f' f'iano puluerizati t'uch' q'st' r'of' l'u
f'iano m'f'f'ati in vna amp'ula f'op l' p'd'it' aqua h'
m'f'f'at' b'ene. In f'umo f'ar obf'ura la b'ora d' la p'olla
r' l'af'ata f'ar al f'ol' p' x. b. d' l'u poi f'ualo a l'u b'xo
Questo colirio f'ar maistro magometo d' arabia phi
lof'ep'ho p' r'ay philipo d' b'atani' d' qual' era f'tato in
ann' d' h' no h'au'ua veduto. E q'st' colirio vale a d'f'f'ur'
l' f'umo f'it'at' l' l' cataracta qual' d'f'f'end' d' la
ochij. c'oprino quid' **A**qua d' metalli ala lepra h'e
machia d'ochij la v'tu' f'ea r' qu'f'ta p'p'gla l'u d'f'f'ur'
la l'upra d' la l'up'of'ia r' f'ol' og' manula q'sua la l'u
t'uch' d'f'f'ur' la machia d' la ochij f'ar lochio bello
R Limatura d' f'ero limatura d' rame limatura
d' ap'ld'o limatura d' azaro ch'ar'imia d' argo d' ca
ch'imia d' oro an' 3. 1. limatura d' oro a p'xo d'
vno f'orino limatura d' argento tarino. 4. t'uch' q'st'
r'of' limatur' f'ar v'glano m'f'f'7 m'la v'rina d' vno p'uto

20

virgine et p^o di et secundo q^o in vino bidcho et aldo et hzo
de in fugo de fenochio et quarto q^o in bidcho de lono
et quinto q^o in bidcho de donna et sixtho puto masculo
et sexto q^o in vino rosino et septimo q^o in bidcho de
omo et octavo queste rose se vol mure alambiro adistilar
ad lono fore et questo et se distilla fualo in uno baso
oro o de argento o de vitro in q^o sia disbisogno usata

Aqua mirabile a conseruare la vista e q^o de macula

Rex fenochij foglie de ruta barbena infragia indimia
barbena filio montano roxo rose capile vitreo in
m. vi. siano ponute in uno bidcho p^o di et hzo q^o
se vogliono distillar p^o l'ambiro laqua laqual p^o disti
lara in aqua d'argento la secunda et distillara in
aqua d'oro la terza et ult^a et distillara in aqua d'ol
sano volente q^o sia in tre ampulle et q^o de fura d'
bisogno ali d'olich h^o nobili sia data p^o balsamo
ali ali p^o auro ali ali p^o argento **Oleo de sterco humano**

Togli et sterco humano et qual sia furo in et laquo
habia torato et putrefatto fualmente et rimutato
in d'apoi sia distillato p^o l'ambiro adfore suau^o p^o
q^o lo et scola q^o sia fualo in una ampolla ben p^oata

Vale et d'oro olio ad arsuria se se vng^o gosse vol
in la rosiffa de li ochij se sem^o pon^o in essi ochij e ropr
la tela se se da aluor **A**li op^o de h^o p^o so mure li capi
de li quali se volino vng^o **D**osto sop^o la postema ad la
stopa p^o lo la rompi se se da ad la calfina resoluta

27

de mltza diuina vdr bisira vdr de matrona e vno olio et quel
e facto da la natura vdr quello p dunc d mar et vdr il loro
de la sea pductione dale Insula vdr frogly mariny ha
chiamasi nata det qualr tre sono li modi E vno
vyporo badocho vno chiu vno poro rosso vdr subph- lalto
ch- grosso vno poro negro Ma qsto ch- sub albedo zo-
vyporo biancha vdr meglor dapoí quello ch vno poro
rosso vdr dapoí et negro Et vdr vnalt° olio ch se fa arti
ficialr et mdr de la sea operatione vdr ch se fa de matory
antq facti de piza rosa frangly vdr romply mpyzi
pitholy vdr arande et foro sop vssi de carboni senza fu
mo In fine atado ch siano Inforay vdr rosso dapoí li
metr vdr submergly in vna gela piena d olio d alibal
o vno d olio antiquo duto fuy et abiano ben bolito
bump d qd olio dapoí lassaly fucar p fuy d dapoí
romply in vlt° quitione vdr ponely in casoh- h- sigilla
vdr obtura la boca de la casola gla boca albal vdr sigilla
gluto d alchunist- vdr mureto nota fornare de la qd
et foro sia braxa h- cocasi fuy et vdr bolio sia destilato
dapoí pigla quel olio h- stringe la boca del vaso
met qualr lo vpony vdr vdr vdr vdr vdr vdr vdr vdr
pura vdr antiquo talo vdr meglor **Ha virtú del qsto olio**
bolio d'insura In li philosophy la tander det qualr ha
vna vale como olio d balsame ma qsto vdr pur
subph- pur caldo hdr de maior vtilidade in li In
firmitate fridde pfora la man- psto h- pparand in

Largo spazio: Vale ala porta & ali Infirmitate de la vesica
fa urinar Vale a dolori freddi & passione freddi de la ori-
chia ocide li pumi & fossano in la orchia Vale apardisi &
trimony de midry a tortura de boca vnto o vero vnto
vale ala sciatiche & a dolori de zentura o de dorso rior ali
postumi. Lempiastro facto desso olio & ad hermo mero di
solui la durezza de la milia in poco spazio ditpo sopra
tuer la apostema dura. vale vnto vale nario del naso
vale ali opilacioni vale ali opilationi del naso scolda
et amollo lura et dolor de li denti. Et si aliquo
piagasse per bocha lo opio o vero Insquamio. Et si li
pisci dory vngano la loro vnta ad qsto olio greggerano
molitudine di pesci Et mofou. In qm molto roso
de forte odor piu subtili de qha. Sol fiero se vngida
questo olio & apox mando et fero subito se arande.

Item set duto olio piglia cadueto calce in bocha choly
et p an. vntom de boca o vero parafisi de capo & cola
frequendmente desso olio rucura di questo gradissimo
Inamido di solui et sangue cad gelato nel stomaco
he in la vesicha pigliato como o duto di sop.

Electuario ant flui & maledonico et a laxar et vnto
senza angustia & solui fluma del stomaco et og tipo
he d'oray a quelli ch hanno la quotidiana la prima
la quartana naly lura de marnar lo vnto senza
angustia senza Incurio senza ali maledonici ali
colici ali ylosi ali opatic ali pphuntici ali sciatic

R fcula zmy matrici diagridij polipodij cimini
mamomy papius an z i. rpyhmy z my mull q
fuffiat fiat vltimatus Et predicto vltimatio
iure lo Infirmitas de matrici lo de fira lo quata
parte de v. a. o. z. 310 z ij nate et mangiar firt
nate et fira digusto lo quato rpyhmy lo p. b. o.

A la passione deli occhi p'dusse caxon rido calde fiede sech hinde
 va ota et li passioni de li ochy sono diverse he q'li
 hu passioni ditale rimedio habisog' alcuna volta
 hu passioni neli ochij x troppo frigiditate de testa
 alcuna volta x troppo caliditate de solt alcuna
 volta x troppo grossore de sang' he d' malhuoy
 Ma q'n p'dotta casom ha intrata passione nel ochio
 o neli ochji allora spariranno q'sti signij prima neli
 ochji o nel ochio drito o sensstro senza rossessa ing-
 pad' nel ochio o li ochj e allora lo infermo parira
 hanno m' rosso o giallo sabia he apena porra mirar
 la vista al arri. E questa passione q'sti sono op-
 portuni e necessari rimedi idubitate q'by s'za punto
 su pa sola rossessa e nel ochio drito allora sia facto
 el salazo ne l'una sinistra he si he nel sinistro
 sia facto ne la drita e sia con th ozmy & sangue
 e cura da poi lo infermo si debe togar d'al vino
 e guardassi vnumen alcuna cose oppelature he
 quale molto nociviano e fuga el focho el vento
 q'nto li e possibile da poi habere la passa bing copla in

tal mo ch misma frigidata li possa mori da poi
qsto assig^{lo} mo pdoi di nadyaena et desmar rium
tr pth^{re} cori^{re} a quest^{re} saradno optim^{re} a trar for
qsta frigidata - da poi og^{di} di da fura frigidai o
tr^{re} di qh^{re} sia facto qsto remedio **R** quarto mzo
da polu^{re} di sarcorolo^{re} e misturata ad lach^{re} de dona
in mo ch demeta q^{re} vng^{to} da poi coxi uno ovo
si chet^{re} sia duro lu f^{re}ddo pzo mzo si ch^{re} sia te
la mittat^{re} - cusi cald^{re} a m^{re}ch^{re} fuso vy pzo dit
vng^{to} lu m^{re}ch^{re}o t^{re}to caldo q^{re}to lo infermo pe soffrir
e questo molto vali^{re} a trar fora du li ory la humidat^{re}
e se qsto li grom^{re} fura bon^{re} sig^{to} **D**a poi qsto sia
facta qsta ag^{re} molto p^{re}iosa oportuna^{re} e p^{re}ata **R**
album^{re} uno o doi da om^{re} di gallina nasu^{re} q^{re}nt
jorno^{re} e vy pzo di ruta^{re} e de rosamarino lu i
dmar^{re} o p^{re} de oro puro mzo lu p^{re}ato dmar^{re} dar
q^{re}to la t^{re}ch^{re} q^{re}to rose siano p^{re}sta infermo in una
bandita o in uno bandu^{re} siano b^{re}ch^{re} e for
g^{re}no cugaro darg^{re}to e b^{re}ch^{re}do q^{re}to rose aparata
p^{re}ima como v^{re}ne e sia p^{re}sta q^{re}to bandita o b^{re}ch^{re}
ap^{re}sto al muro e alcuna alt^{re} cosa apoz^{re} la cusi
sia tassato p^{re}fy et de q^{re}to p^{re}ima v^{re}ta ag^{re} rid^{re} et
aparado poi b^{re}ch^{re}do ag^{re} m^{re}ch^{re}o in v^{re}ta d^{re}polata
e sia b^{re}ch^{re}to lu di q^{re}to ag^{re} m^{re}ch^{re}o vy pzo in l^{re}chio
do infermo e q^{re}to ag^{re} lu p^{re}ata lu p^{re}atiss^{re}
a sanar q^{re}to infermitate lu e tat^{re}mo^{re} lu m^{re}ch^{re}

(29)

via se guarder la sanitate suu po et adop che
dicer rose dilige che miche E not che ved po in la ditta
infirmmitate esser in uno ochio solo zio et d'istron
oper dilige che miche qste rose esser totale sanate
et remane sano ma accade et esser quello sano
et remane de sano qlla midesima infirmmitate intra
not alio ochio ma no ruse quon in pover como
not alio ochio p la qual cosa fu che in ditta rose
adoprate dilige che miche fu che zio la p'ditta ag

Anchora not et qste bisogna suar in pon in ditta
acqua not ochio et lo infirmo sta et sia fatto star
q la testa apozata al pinnazo o alt miche e ruse
sta q fu et lochio suu qlla acqua E qste sono
damatina sia fatto lu da fira not mize di uno

Rale remedio optimo e sup'dito se fa ruse e qstort
da dir se querano mize e gerdano e balino e n
te vorrai miche laq miche ochio damatina da fira od
mize di ty la fira qudo va adormir lo infirmo da
poi et tu li arai mize qlla ag stando como lo d'isto
tegh da poi un poco de qsto unplastro e mize suso
tato caldo qsto lo infirmo lo po soffrir et qual d'plastro
se fa ruse. **R**e et molo da mize buella de frumito
e mitala vino da poi lo un poco de herba mazustre
e uno poco de rosamarino e de ruta e falo bulir in
vino lauzo q vino cotto puro p furety bagna damitake
e da poi og fira posta in p la ditta ag como eduto

[illegible]

indotto in forma de vng^{to} aptato nelo mortaro
 lungo spazio da poi sia rasato in vno basile de pl^u
 bo o in vno basile de vetro e per fare bisogno sia
 no vna l^g ar^{te} l^gsa fare in x^{to} la purgatione
 l^gsa. E q^{sta} ricetta l^gsa et re de inglaterra
 nel fine de la vita sua alio pouzo m^udro e f^udi
[O]leo mirabile atue infirmitate ch vale sopra tutti li
 altri olii como balsamo e no e d^ufra tra q^{llo} e balsamo
[R]ecetta m^udra. Al^g. 1. olio de cocula vna l^gsa.
 olio de latano 3 iij spica nard^u cinamomo an^u 3 iij te
 quila l^gsa roche trece fore de la fernare l^gsa f^uro
 in m^u ch no stano solo laeu d^ust^uato 3 iij g^udr^u
 la p^udr^u rose. Infirmit^u e siano l^gsa n^usa quare d^u
 da poi sia pestata in cucurbita et lambiro sia sop
 ponuto e ben stopato e sia facto et fore solo ch^uaro
 e l^gso seza fumo e f^u ch sia d^ust^uato olio et qu^uda
 sia in v^uo r^usp^uto e rasato al uso. E q^u in v^uo r^usp^uto
 di q^{llo} al^gu^umo loro m^ure in v^uo vna penna de ga
 lina e sop^u m^ure al m^ubro l^umen^udi no fringendo
 p^u f^u ch m^ubro no r^uma olio da poi fruga q^u m^ure
 fore e q^{llo} sia facto al fore o al sole. Vale q^{llo} olio
 Al^gu^u Infirmitat^u del corpo r^usp^u Interior^u como ex
 tr^uo e sup^u m^ure vna de q^{llo} p^u l^gsa infirmitat^u Interior^u
[A]la mat^uria et agri vella del ochio et ad vngula enog^u vno d^uochij
[R]ecetta. quanto ch par biad^uo nel st^uore col^uo vno ala
 quita de vno grano de psilio e d^ust^uo q^u l^gsa de dom^u

et mectre vna gote nel ochio e guaro

Medicina da sanare le carne ole piaghe da sanare e da
faldar ad ogni curatura et e fuso mirabili che
fra nome di restituisse homo sano e salvo senza
alcuno taglio ne ghuighone **R** per de mirre thr
ij litargiry 3 ij maris galbany an 3 ij visci qrony
3 ij stors 3 ij mastioy 3 ij bolarmury 3 ij mirre
thurid an 3 ij 3 ij turindin 3 ij visci 3 ij va
dix angaline minoris et minoris 3 ij sanguinis
lors thr ij le qual turke cose sono roche In sum
e roche vna pulve de motom ad lo polo in aqua
et la demeta liqda da poi colare mersi in vna d
palla e mersi li sopdich cose e roche fuy et
se faze spesso cataplasma **O**leo bono a scaturir le rane

R sanare palma de xpo aristologia rosada rosa
marino palma in morana Camotto anro et gnglo
biaro orbany garosfany manomay roci e puri qst
pote postate vna e mersi in olio cor cio d olia
thr q d stella alo alidiro e tira fora et dico oho
e vngt herme et e p b. 90 p maestro tomaymo

Unguento de cerusa **R** otay roxan 3 xij vacha
oz vny ora 3 mly e siano roche fuy et li siano spessi
e sempre sia agitando ad la parte p fuy et li sia ala
dorotione del diaquilon **O**ng^{to} ap^{to}lor **R** can
nisi an 3 ij oppogonari 3 ij stors an armonari 3 ij
aristologia Incep onz q. bdy onz s. mirra onz s. gal

lang onz f. de litarjirio 3 f. sino fusidura in the my
 de olio ror met jnnuzno nika stan in the my
 Dng^m basilron R. olio ror 3 vij piza gura 3 in
 piza nanka 3 vij kerkine 3 vij ror 3 in omick
 3 in sino de vacha 3 in / a fide facto bngfudo

Quinquagesima citrinus **R** habentur onz. s. olii rois onz.
s. olii anij z ij mastice z ij ror. albi onz. **Q**uinquagesima
gumme elemi **R** gumme elemi z iij vase pny. **Q**uinquagesima
oliu laurini tinctura an. z ij sacri satini z iij desol
atur quini elemi ad usum postea xpo. vase
rolata ligni satini ad postea et gumma et oliu sunt
h^o igne fiat ad duritiem saponis nigri hoc facta
addi suad satini et bulia d. **Q**uinquagesima suad
q. spatula sustinendo et fiat **Q**uinquagesima **Q**uinquagesima

Rasa de pino eza usada em onz ^v pho ror
 herbina an 3 ^{xy} et fat vng^o **Pong^{us}** album **R**
 olio rosato 3 ^{xy} biacha onz ^v album de ovo 1
 mdo iij oliveiro mastice an 3 ^{xy} eza quet et, baste
 fa facto vng^o **Ponguentu galienii** **R** olio rosato 3 ^{xy}
 su lavado daq rosata fin chyl su beido e gaza bida
 fa vng^o **Pong^{us}** de casto **R** rosti pipieris pimentis anisibz
 an 3 ^{xy} castorei 3 ^{xy} e fa facto vng^o **Pong^{us}** p pector

Rohi unigdetand dultind z my ohu cavallu ohu vudolz
ay z piij buhry z vi parid yruos ruy suffic^t fraklung
Cerottis ad frachuras **R**piris nandis ruy vase piij
an z i. masturis ohubuy sang. Drac. doos an z y rori

[illegible]

an 3 ij pulvis cordialis 31 **R**electuariu ad crepatos
Rosolide maioris 31 **R**esidui dragadi gumi arabini
 mastice bolianmoni sang. drac. munitur pice
 grana an 3 ij pulvis hypos minutissimus Jurisore
 31. muth q sufficiat fiat crota optima **R**ongum
 fuscum **R**olvi thr. s. ror 3 iij colofonu pice
 nautalis gumi arabini sept jerni serapim an
 3 ij mastice olivani gallani turbutini an 31
 effia facto longo **R**ipille acute sine custodiā.
Rosolide maioris 3 iij mastice 3 ij garosfloy 31.
 rori gr 31. dragadi 3 ij gfero gfero fenucl
Ripille ad stomacu **R**osolide maioris 31. gfero
 pice anamoni pice an 3 iij garosfloy mure
 muscace an 3 iij **R**ipille de apaxio **R**osolide
 agarini an 3 iij ror 3 iij lily adustis rosar an 31
 turbut 31. pice 3 iij colquidide fenucl an 3 iij
 mure 31. fiat pille agarini **R**ipille de yera **R**osolide
 anamoni rori pice squame affari xilocassu
 xilobalsami carobalsami violay absynt. ror
 agarini rosar turbut colquidide mastice dragadi
 an 3 iij fiat pille q aqua absd. ut gfero **R**ipille
 ad murem **R**osolide maioris 31. pice squame
 mure muscace cardamoni galadga zedoaria an 31. ror 3 iij
 pice garosfloy mure folij lignate mastice ro
 buri rori dani mure cassia lignum trid q
 mure mirabolanoze calai arom an 3 iij pice

misce femur rarij ozimij petrosily falsis rois
zuchary alij ad pondus oimz et no ponat Intra
zuchary nisi qm datur spillo. **Vn** tuz nigruz
Rer nou. 3 s. biacha 3 y turbidum 3 y olio
de olina 3 y aceto 3 s. **Ex**trahit aploz. **R** 3 iij
de supo de metone 3 iij de zuro de melidoma 3 iij de
tribentina 3 iij de olio de olina 3 s. de ara noua. **R** de
ramo 3 s. plantaginis 3 s. anilifol. 3 s. paxozola
3 s. salina 3 s. tormentila 3 s. 10 fia facto buquofo
Extrahit Capitali. **R** 10 iij de rapina tti. 1 de
ora noua. carosoly camella 10 scorze de pom
granate. ossi de coratato. Annu. zucharia fogh
de olina. sarcocolla. aristolegia. iuxta. Inroso rosa.
R de turp. 10. 3 y **Ex**trahit. gloriosu et perfectu ma.
gri anselmiz ad sananduz oia. vulnera. q fiunt
in craneo et in alijs ossibus. **R** supi yrimz 3 y
ora albi. mastice. Inroso rapine 3 iij. olio rosato
3 iij. grassa de galina 3 iij. succo de platagin. 3 iij.
succo de herbe de verica. et nasce. ne li lochi magri
aplo de fumi 3 y Inrospora tupe. 10. rosa. In
fume. 10. 10. **Ex**trahit. balsamo fin. **Ex**trahit
nori muscat. videt. garosoly. sardery. mastice
grassa de castore. 3 iij. scorze diavulu. safrano. carpe
balsamo. serapim. 3 iij. aure. muma. an. 3 y quina
arabica 3 iij. alor. rapine 3 iij. muma. ambra. bidra
3 iij. Inroso. camidrio. pipo. longo. an. 3 s. sed qu.

De. De. ligno. alon. zomira. agno. casto. an. 34
 tabotina. apose. de. qst. reser. se. mureli. in. vno
 chubiro. et. sia. mure. de. mure. et. fato. distillam.
 et. fa. et. el. sia. ben. stopato. et. faly. l'olo. fore. p'tri.
 di. et. p. 3. uoch. et. pigla. li. doi. oly. et. Infirano
 y. prima. se. lo. fize. guardalo. et. fize. balsamo.

A mal de gota. A mal de gota pigla vna herba et
 se chiama solatru min. et. e. uialo. et. faly. soa. zomira.
 como. granullo. de. pipere. et. foy. suo. p. p'p'olo. se.
 ma. et. resta. la. vna. herba. et. la. radice. et. pigla.
 lo. furo. et. poi. pigla. farina. de. fany. et. et. an. gna.
 et. distopala. gesso. amodo. de. fany. cortat. et. poi. li.
 mure. fuso. vna. pigla. bianca. subbl. amodo.
 de. vng. et. et. lo. mure. ascalat. su. vno. tefo.
 caldo. et. cusi. calda. la. mure. fudo. m. a. h. la.
 gota. et. fasciata. et. la. faly. star. p. p'p'io. de. dor.
 fore. et. poi. lo. ramure. et. fa. cussy. del. g'imo. farra.
 venir. vesiche. pieno. de. aqua. et. si. rompano. tosto.
 et. l'umzasse. la. dogla. et. la. inflammation. et. lo.
 preb. et. et. **A grande mal de tosse.** A gran.
 mal de tosse. o. p. ranna. o. p. fhuuma. o. p. frudon.
Pigla. fute. fute. et. Inp. de. sinapre. et. pigla.
 virelina. et. fa. bolir. tuch. qst. cose. et. bonissimo.
 vino. biado. to. et. caly. la. toza. par. et. la. fura.
 et. vna. lo. Infirano. vno. buchuro. p'p'olo. et.
 matina. vna. a. iuino. aqua. bulata. in. essa. falya.

re guarirua subito **A** forte tosse **A** forte tosse
Piglia ficher ficher e orzo e d'aly senza la misola
e fali bulir e og sira magia de la dicta cossi
ficher coss metagua e buia de laqua e in porty
di serra guarirua **A** mal de polmoni **A** mal
de polmoni p pruma ficher amadgiar lo bueu
e og di de l'oliva p grande spasa p qualis **A**
persona chavesse roto osso per caditura op altra
casem pigla fogli de primo fior e prestati e poi
pigla lo quingio e dalo abumir una volta o dor
et di fira a tre di Ma p fali canar sadguir fendo
et se quere la guarirua psto **A** opilatione de pul
moni e a viscosita de polmoni e a hnoxi grossi e
crudi e venenosi **N**el ptnom pigla buia
mita de fino vin biancho p onz miza de assa fenda
pasta fali bulir nel dicto vino tpo et bagna
in uno bichero e poi la cola e og matina a iorno
e la sera qn va alito ne buea uno bichero caldo
qsto e ultimo rimedio **A** dogla e attractione de gola
Piglia limatura de piombo di ardore e fali ardere
ben cotta e pigla namarino e falo bulir in fino
vino biadzo e met la cura in uno colatura
cola gesso qsto vino a modo de lipuma e buea la
dogla frugando qsto vino caldo e questo fa piu
volte e trovaralo buea p bono **A** chi hauesse
spina de pesse o daltro ne la gola

Di questo... (cusi co... porto p... m...
prima r di cusi tre volte r volta uno p... s... s...

E Chi fosse roto de sotto per saltare o per altra casona

Piglia non de rizzo r pistola bina r lugala in
una piza r fa bulir in vino bianco r poi lo metti
in su lo m... glo d... bino r poi apre la piza la
faza susa cusi caldo q... in lo poi soffrir
ste quel medesimo pigla fronde de porri h...
glale min... r resole q... de castrone la
faza susa tado caldo q... in poi soffrir sul
m... r... d... p... volte r mutado fin ch...
sia guarito **A** saper se lo ifirmito de morir o
campare **C**ogli de madregale a nome di rob...
r amalato p... m... solo lo p... mazo del l... p...
mo r no se me mergia su sub... se adormita
r signo de guarir se no se adormir r signo de mo
rir **A** mal de verga **P**iglia q... de z... d... r
cama to furo r olio de olive lungo a v... aq...
r giuso de miris glo r ora nova r fa bing...
r m... susa sub... r... p... m...
Polver da roder et saltare ogni carne **P**iglia
le fronde de la salvia r ardele in un d... r...
fame polvere r usala al sop... carne
A mal de volaticha **P**iglia calidonia r cana...
furo r frugane su la volaticha p... volte
A si fiadura de gosa r de maxilla o de collo

Pigla fino grato e fimo de lino e fiele forte e
pistato tutto insieme e fa bulir ad meche e ad ba-
tuto e fimo Inpiastro e metilo sul mal. **A** grande
male de gola **P**igla le frende de porri e riuoltate
impalpate solo uno testo ad olio de olina e fassale
sola gola tanto calder queto poi soffrir e guarire
subito **O**ng^{to} fino a ogni piagha a saldare e desin-
fiar **P**igla formidina e lancia a fuy agra e a noua
bidcha e olio rosato e bon porto de Indio e de mastio
piste e mustola le dicte poluere e olio q la formi-
dina e mote la riza al fero ad esleguar ad lo olio
e queto desleguato mustola tutto insieme e poi
metilo a refrigerar **O**ng^{to} fino Pigla per naua-
riza noua e olio e fa desfar og cosa al fero e lassalo
refrigerar in la finissimo **A** quelli che perdano su-
bito la fauella **P**igla fino de origano e mento nel
naso subito parlar **A** coloro che perdano la bista
Pigla songia de uno gatto negro maschio e grasso
de galina bidcha ad la sea fiele e mustola bene
insieme poi vngre li oghi e vedera subito **A** far
Dormir lo Infirmo **P**igla sumeja de finocchio trito
e mote e daffo pa Infirmo e vngre li. dopo che
Infirmo e li peli de la braga e fa a dormir
A nehora la sumeja del finocchio trito daffo e ad
ueto rende la vedura **A** far Inpiastro utilissimo
p suzar e de x infiar qui Inflatione **P**igla

stiro de Capra posto / e falo bolir g' aceto forte / e g' melo
 infirmo / e qñ ha unza bollito vno porcho anco / lo
 stiro tutto p' fa bolir vno porcho e miscola bene in
 sieme e faranno Inpiastro. **E** far el miglior In
 piastro che se possa far et e finissimo a Cantare
 dogla. e caduna storgitura che fosse nele mebre
 o Indignato o Infianto. **P**ugla olio rosato e vnfo
 lo malo / e poi li metti suso qsto Inpiastro pugla
 roso fuch parte q. e parte vna de aschio e parte
 vna de fier de Camemilla e vn porcho de farina
 dorzo e miscola Insieme g' vno biadcho e falo bolir
 vñ xpo e poi lo pon su lo malo caldo qñto in poi
 soffrire ma vngelo p' ad olio rosato e lassalo
 susa vñ hor e qñ la hauezay vnto lo malo g' olio
 rosato e fazalo stiro e se pura no desinfiasse
 fa qsto alio Inpiastro. **P**ugla formetina parte vñ
 e parte vñ de melo e falo bein trito e miscola
 Insieme e metilo sul malo ma no sia vntado
 olio al malo e lassalo in qñ de Inchi et in lo mom
 no adingendo in quel tpo pin dogla. **E** far pol
 ner per scaldar le carne e osse rote de la testa he
 restringer el sangue de la ferita. **P**ugla qselida
 maiera e mador an 3 p. bolarmine 3.1. pene
 grecha 3 iij mastin olibano an 3 p. sang de
 drat. e moma an 3 ij e trita tutti questi rosi
 e miscola Insieme questa polua fada lacrima

e si vole muer tre volte lo di inta piagha fin a noue
di ch' in videri la carne nasuta cresciuta ha saldata
vicia futa piagha **A** mal de la petra a rumpula e farta
pisare Pigla lo rognon de vna lypor e falo seccare
e fare poluere e dare a beure q' hino becho ha
gagua **A** male de cancro: pigla la spuma del lach-
di asina e un poco de farina de formiche un poco
de mela miscola Insuame e coprita ha poi la mela
falo mela rior cancro ha guarira **A** stagnar
lo fiore de vna donna Pigla vno ranocchio et
ardilo rior seccarlo e fare poluere e mela in
vno sacchetto de tela noua e apochalo ala cetera
de la fua ha stagnare lo sangue e falo voi p-
mare apochalo al collo duna gallina e laltro di
lunde no biera mela de sangue sto pigla de
la cura duna fornace da bochale la trita e mela
in la natura de la donna sto q'za subito lo fa
guir **A** feia che no possa retener la vrina
Pigla lo kemurum de vna spina negra e lo punto
duna lypor e simenza de aneto se de vna ha de
pampinella se de pulgiao ana se vno poco de mela
e miscola tuch queste cose insieme ha distopale
bime Insuame q' bono vino e poi l'ocula ha dare
abbeure ala fua a seimno e falo rorer vna
testa de capra in vino ha dagli a madgare ha
guarira **E** fare poluere q' ventositate he debi

35

lunge de stomaco e ferma la memoria. ferma lo de
der aguzza la lingua e tole via lo dolor de le rene / e
de tutte le membre. **P**igla carui / e anizo protosono
pulugio ysope spino nardo zinzano salgema pi
prio ruta rotundah infragia olbano masti
zafano mirabolana an 3. s. squinah apio bz
bina filiro motano bitonica camuno calamito an
3. s. e fa de tutte qste cose poluere la tritah b m
in forma e de la dita poluere in d giane in og
vinella e da og hora che verrai. **A** fare. Inpiastro
lo meglio che se possa fare et e bono a og male et
og veneno. **P**igla stiro de capra parh y che sia puro
dunqz questo et una parh de aschio / e romino la posta
tutte queste cose ad una parh e meza de zongia fa
rina de frumto ben biadcho / e miscola in form
e lo qstegia ad mel / e miscola tutte cose Insieme
che sia ben qsto et mel volu essere tale qsto par
a k che lo Inpiastro no sia troppo duro ne troppo
tendero. **A** male de testa. Pigla de spilio e vado golio
rosato e vngue. li polsi cio k e p d p u la la froh
A rodere e gustar la panola del ochio pigla stiro
de capro da lach / e fa che sia puro / e la triza parh
salgema e masto ben in form / e fane poluere
subtilissima la metine al ochio / e rodere la pan
a far ag. qd og machia dochio. **P**igla finocchio
barbana infragia e Indinia bitonica filiro motano

subito desinfiar. **F**ing^{to} laxatiuo del quale setubnzi
lo ventre fa andar di sotto subito e chi vnge lo stomaco
fa vomitare. **P**igla succo de pame porrimo **M**rs. sugo de
curumro agrosti 3 m^o olio de yruo 3 viij. vniro de ba
cha 3 iij. roloquidita 3 s. polipodio 3 ij. anforbio 3
sagio 3 1. feli de barcha 3 1. rora uera 3 y. salgema
3 s. r. de turt. qst r. rosiz fa vng^{to}. **A** infirmita de
brazo qⁿ lo homo e solazato. **P**igla la molina de
pame de frumeto cotto in vino in aqua et in olio
an^o / e fomy. **A** modo de Inpiastro / e m^oto su lo loro
Infirmita. Item pigla la foglia de prunay biacha
cotta in vino / e in aqua y m^oto suso a m^o de
Inpiastro. **D**e la virtu de la celidonia qⁿ le
fiorita. Quando la celidonia fiorissi fare g^oxo
e m^oto in vno vase de rame ad m^oto e falo
bulir ad lo foce tado et vegna a m^o de grasso
e poi lo vngi liorti et fano f^ouati e vnaer spisso
e no e / m^oto medicina. **A** far suppiastro per
vna vena. rota o tagliata a stagnar lo sangue
de la piaga. **P**igla aloce patico f^ouato in vno vase
ad chiana d^ono a m^o de Inpiastro duro / e m^oto
suta piaga e no si vol^o h^ouer in fin a tado et
tubudi et la sia salgata. **L**a virtu de aloce patico
lo aloce patico p^o fine e bone p^o quelli et anno lo color
grallo e la pelura sea p^o molto fine a quelli et la
piaga met vna m^oto c^ogloni. **A**nchora se lo m^oto

ad anno r. golio rosato r. vngi lo capo r. la fronte a
queli ch' hanno doglia de capo Anchora r. bouda
queli che purifano li occhi r. si taly miscoli ad vino
a far Inpiastro p qlli ch' purifano li occhi p uenir
li capelli ch' cascan r. si tu usarai li puli apso
lo med. guar. farte de. le der. part. d'aler la riza
drag. d'aler melle bbl. da bsta r. alo b. trilio
dico ch' se m. vfr. de aler ad lo sugo de la canla
purga li humori del stomaco **A** far poluere
de saldare ogni piagha fresca **R** herbab.
bursa pastoris r. fatha s'urar. dombra a bno solo
dei bff. poi fane poluere r. usala aog. piagha
fresca ch' sia simplir. r. lo guiso de la dicta
herba r. bono a saldare og. piagha fresca r. sia
simplir. **A** l' male de la lippa **R** l' herba p.
pinella r. postala ben. a modo de bno Inpiastro
r. poi metila sul duto male la sera r. la mattina
r. guarira p. bato r. r. apso m. lo bng.
de far polli. **A** Coglier lo duto male piglia
vna cosa de galina canda r. metila sul duto
male si s'ura del sopraduto male. trouar
magiat a la dicta carne in vno sp. de
vna nocte p. vno de vno di **Vng.** l' eprepio
R l' ungu. de rocha crudo 31 verdrami. 31.
melo 31. aceto qnto basta r. m. al fero r.
ben. munito p. fng. ch' sia duro **Vng.** to per

gambe In pesa **R** **o**nz. j. de biacha
onz. j. de litargirio **o**nz. j. de tormentina olio ro
 sat 3 vi e aragfior pido / e facto metina unpocho
 su una pstra e se fa dura psto et facto
 poi men lapaz a dredo e infonder molto bu
 e lenala psto e metala in lag fonda et
 ha pfectys / me ad og mali **o**nz. de roona

R **o**nz. j. de argento vivo 3 j. olio laurino 3 j. psta ben
 bisungia poi metala argento litargirio vin psto
 e tamisa poi olio laurino e in corpora molto
 ben / e se fa facto ungi lindi laltro no **A** dolore
 detesta **R** ruta / e tira for et guiso e mescoli g
 olio rosato e unge la testa e poghia mia et dolore
 delatista e clarifia e li oclij Item **R** **o**nz. j. de a
 glo e rosato ad fuma franta e fa cataplasma
 o impiastro e metalo sul pso lena le dolor et
 e pbaro **A** dolor de orecchie **R** **o**nz. j. de psich
 e psta ben / e mescola olio vertice e faboliz
 e rosato e qn le ropido distilato met a orecchia
 del infermo tra gotte ocide li vmi e toh ma
 et somito dele orecchie **A** Idem **R** **o**nz. j. de
 metastio e mescolato ad vino vertice caldo e
 metalo met a orecchia del infermo ocide li vmi
 e toh ma le dolor de le orecchie **A** far odire
R **o**nz. j. de agnelo / e fugo de asino / e aso
 gna de anguilla e meto tuta qst res in

una rigola di verbia e mettila sulla brusasa e
fa bacio vino da poi pmo la detta rigola e colta
in una ampolla e distilata in la orribile
lo inferno e si libera **A** dolore de le rene **R**
mestastro e fogli di vino e pestali in soma
e spongia di percello maschio e fa impiastro
sop la rene e lombi e guariva **Testo** **A** fare
Urinare **R** e radice di lupa e pestala bene
e meschia di vino cotto e dato abbeverare alo
inferno e guariva **Testo** **A** ostenger el
fluxo del ventre **R** e herba infusa etira
fora el succo e dato abbeverare alo inferno e
vino caldo **R** e medio ala inflatione de li testi
culi **R** e de la verza e rossi e tirafora e pestali bene
e poi lo fanno franto cotto e fino grato e vino
perche di arto e vino bacio e mesciato in soma
e metto sop la inflatione o metto una volta
al di da fora quel boria e indur arto e bacio
molto **A** la verga del homo per piaghe et
venisse ala verga del homo o ala na dela dona
per riscalda mento pp altri accidenti prende
biacca e distilperala bene e dolo roso e
vsa qsto purgare e sanare se hauendo mal
ala verga del ho o vero ala na dela donna se
infiamo alcuna volta se p troppo scaldamento
p altri benefori o mali et nascono prende pluto

brufato se biucha / e olio rosato / e un pochod-
 a po biadfo / e maschia infusum / e Incorpora bn
 e se ne la piagha fusse maza grongoli pol
 inter de carta brufata / e de amido brufato
 vero de zucca brufata. **Alto** Calore del forcho / o
 vero de l'acqua. **Rx** stiro di galina e maschiato q
 unto forte e munto al foro e scaldato / e fa impastro
 e munto sopra el calore. e l'intera psto psto. **A.**
 toler via li pili. **Rx** sugo de edera e sugo de
 rafano an. equali. e ongi. domo in voxy tar li
 pili e no renasciranno piu ste ad idem to fte de
 melle becho / e de tignoli / e ongi el becho e no
 nasceranno pili. **Per** le posteme de le orecchie. **Rx**
 cipola una grossa e munta nel foro amazzare
 uadi et in la muni nel forcho rana fora q'llo z uolo
 verde. e uno cortello tado et l'isla una fessa / e
 poli onz meza de olio de camilla e onz meza de
 fustico fresco e munto in q'lla rugola e fala bo
 na su la brasi tado et la sia fusta e poi to q'lla
 cipola e muni su la orecchia test s'anza.
Per male de corpo. **Rx** uno ovo de galina e
 falo roxa q'meli e arto e roso roxa madgama
 et lo flugo de roxa et test stroga. **Per** male de
 preta brusca ossi de carasso / e pimi de piss. li
 brunti q'uno. **Con** el mal de la preda esia sola
 vesichia. **Rx** scropulo. 1. de gomma de edera la

puluerizata e mela gusa ch' basta e fa pitte
e ingdo de fabe e edali almanij toi da purre
la matina p' tempo e no mangi fin ch' sia passata
triza e guardassi lo infirmo ch' li pitte no torhino
li doli p' ch' subitanito se ropieno o ch' buiano qth
pitte ad duracione da fedeli o de li soi fioi e no
pe subitanito et simili fa **Per non potere**
urinar **R** buba ch' se chiama petaselo toh
vna porcho de qsta herba e vno borale d' vino
biadcho e falo bulir infirmo e poi beue de qsto
bulito e bsto sanza **Per le posterne ch' vengo**
no su per le gambe **R** farina dorso onz **per**
farina de formico 3 s. zaina vna drag' de fontona
e toh onz miza de zenza de porcho rolio rosato
3 s. e mela toh e la songia infirmo e mischela
ben tanto ch' el sia impiastro e mela su el mal
psto mitigar a el dolore **A dolore de li ochi** **R**
vno albume de uo di galina fresco e mela pzo
vno doro pzi dei d' argento e statilo ben infirmo
tanto ch' el sia amo de aqua e mela dentro vno
porcho de lath de donna ch' alati vno puto mashi
e toh drama vna de aqua rosata e mela
dentro og cosa infirmo e statilo ben infirmo
e poi mela in lo ochio e statilo sanza **A la in**
flazione de li ochi **R** mela vna de piam de
formico e mela in vna zaina de vino biadcho

e fatto bolir tanto ch'el sia spisso poi metteme su li
cotti Infrate Per le orecchie ch'no oclano **R** fior
distradet arabino e salvia e calameo un botuto
pachegio lauris udras asorso rosamarino an 111
rotter de radin an 31 e sia fatto di orthon
e pumithon de vino biadro subit **A** la gola
non potendo A prir **R** fior de caolla e cosi
fatto an 111 e bolalo uno de ag de fontana
e metti qst de cosu Infrate qsta aqua e
fata bolir e qu' lo seno bolir me de ro brio
chata vna de crusta de furmido e mesadati
talo ch'el sia spisso poi toli onz 1 de olio de
caolla e 31 de butiro fuso e incorpora bene
og rosa in forma al focho e qu' lo roto e bene
Infrastro e mendo su la gola de coluicta e il
malppo su lo quadre **A** malde gringhe **R** bacali
doi de aqua de fontana e brachata vna de ci
ori e fali bolir in qsta ag tado ch' si lasse la
zucha del rivo e toli 3 y de lumen de rocha e
metta in qsta ag e lafali bolir vno porcho e poi
toli dal focho e de fa ditta ag freda le 3 y de
e poi toli poluza de alun de rocha e metta
su le 3 y de qu' tu hancan lano de qsta aga
Per saldare vna piagha **R** Infrate e fame
poluza e ch' el suga e faldia **P**ong mondifica
tuo **R** trinitina 31 rasma 3 y eza noma

31. Inredo mastice muna farina de feno grecho
mura an z ij olio de olina 3 x vij e incorpora
og rosa Infusa al focho **A**la gola dura **R** farina
de ordio farina de linosa farma de feno
grecho an z ij radure una de maderischo e fola
buler e maderischo vna e poi tolir la ditta farma
e metela in la ditta aqua e lasala bulir vna
pocho e qu' l' bany spiza tolir onz meza de olio de
e lilio spiza spura e onz .1. de olio de roscilla e
vna pocho de butiro e metelo de tro qu' l' resto ha
fuso et duto Inpiastro e qu' tu vai meti lo In
piastro onz prima la gola cid l' d' oli e butiro
e metelo sopra rusa caldo molto buona **P**er
le zenzine **R** rufcha de mela granata e fola
in polu' bany spola e tolir tanta tustia sporata
quato e la polura e incorpora vna Infusa in
metim vna pocho fola zenzine lo psto sana
Vng^{to} muralagio **R** radure una de maderischo
bany rocha l' d' maderischo e borchale vna e meza de
aqua e poi tolir la ditta radure gla ditta ag' l' b
spremme fora l' mela muralagio e metela in vna
casseta bany mela poi tolir farina de feno grecho
e farina de linosa an z m e borchale vna onz
da q' mela dentro l' ditta farma e fola bolir
vna e poi tolir vna sarcheto e spremme bany fora
lo muralagio e metelo in vna fradella poi meti

71
in lo dicto vng^{to} p^a olio de olina onz v r onz m d
litargirio puluerizato r fatto in olio r litargirio
in frum^{to} fatto chel sia negro r poi met^{to} d^{ro} d^{ro}
questo unguento apoch^o apoch^o fatto chel sia
roto r poss^a r vng^{to} unguento **A** piaghe
vng^{to} **R** resina de foratili 2 m^l hermentina 2 bi radine
2 xib^o cera noua 3 m^l de ligu^{re} de d^{ro} d^{ro} in
frum^{to} r poi r vng^{to} r^o ino **Per fare vng^{to} da**
focho **R** polu^{re} de litargirio onz vj olio de oli
ua onz x r onz x de vino biado r sol^o vno
barile vng^{to} met^{to} r met^{to} d^{ro} la dicta polu^{re}
stauendo al focho o vno al sol^o r poi met^{to} d^{ro}
olio r lo dicto vino apoch^o apoch^o r ten^{er} vng^{to}
met^{to} g^o la spakilla fatto chel sia fatto r inarpo
rado vno de vng^{to} sop^{ra} stauendo al focho vt al sol^o
r poi soli chel dicto vng^{to} r met^{to} susa la foglia de la
berza r met^{to} susa mal^o sub^oo guarire in
plato r x bany^o ino **Per far vng^{to} da moroite** **R**
olio violato album^o de ouo adipe de galina an^o
onz i^o sia facto vng^{to} ad^o inq^u porto de opio gar^o
r vng^{to} porto de iusquiamo **Per fare vng^{to} da rogn^a**
R tan^{to} pom^o r an^o g^ota medicina de v^o far^o
r tag^o la via la rosta dala p^o del p^ocholo r met^{to}
dent^{ro} br^o anch^o at a vna de sol^o ma can^o via p^o h^o
olmo del pomo r met^{to} lo d^{ro} pom^o susa la braza
r lafa de ligu^{re} ar^o lo salu r poi soli dal focho r met^{to}

in uno mortaro umido dentro onz ij o / ij de biacca
e onz iij de olio de olina e onz ij de sapone dentro
e resumi iij deno de galina onz ij de olio rosato e
onz meza de argento vivo e onz ij de poluere de litan-
giris e fongre dentro brachata una de sale trita
e pistata p^a la pome bn e poi metti dentro le altre
rosi e pistate bn ter poi te fora og rossa de colata
e una stannigna se tu poi h amza fono lassate msa
ben pistate e tu poi e poi ungete vnde amza la
roga et tu p^a feta medicina e no fa fono de bono
Per li ochi che deuantano rossi **R**e herba sop dona
e fane guaze e falo bolir q^u e bolito et duto guaze
tudo chel sia chiaro sciolato e una p^a a subile e poi
mettine nel ochio et a malte lo sto sanza e q^uo fa
la fura e la matina doi o ter volte **P**er le puste
me in le orecchie **R**e herba superataria e fane
guaze e poi falo bolir e como le bolito chel sia chiaro
sciolato e una p^a a de lino poi mettine in le orecchie
pando tado chel basta subito sanza **P**er male
de gambe da colera **R**e guaze de ramani e guaze
de piatana an onz x e anzo e olio de olina an
onz x. litar giris onz iij e q^uo incorpora bene
insomma se chel sia ben incorporato e usa questo
Amondificar vno bignono **R**e onz vij de lara me
e resumi vno og de olio de galina e metti insomma
glargina e incorpora bn lino e latte poi mettine fusa

et bagnarono subito sanza **P**er vno boto ch no
suscise sanne **R**ecorale vno dr vino biadeto lu
bradchata vna de asenzo e bradchata vna de cra
sta de formete e fatic bader Insuente todo chel
sia fuso et vino qn l'fuso tira fora et dicto In
piastro e Incorpora bene Insuente e poi muto
sua la paza lu destendelo ben grasso e poi muto
sua de li diti oij e muto sul male respirando

Per strengere sangue dal naso **R**ecorale de
afino lu fann poluere e tirala su pto nase a
chi esce sangue **P**er dolore de orecchie **R**ecorale
vocali iij e bradchata vna de cavilla e fala bolire
si et la rolli la torga parte e poi scola fora laqua
e mela dicta aqua muto entro onzo iij de farina
de fruy grasso e onz iij de farina de linosa e onz
iij de farina de ordio e mela mela dicta aqua abulir
e fa che la sia spessa e poi muto entro onz iij
de bacio fresco e mescola bene Insuente todo
chel sia ben cotto spasso e grasso de li diti oij
poi muto respirando sul male ma Inadzi et In biter
fora muto onz iij de olio de cavilla e onz y de
butiro fresco **A**l morso del cane e abioso **R**ecorale
de althana e muto a sale e pistala ben e mela
sua muto molto sanza **A**l male de la poyta

Recorale de artemisia e bigno et muto e lo
perinale stem questa herba trita e bunta g

uino bono e caldo ste de ladura herba vnde qtrita e
mprastra la vanga e vltre e rosa pnat. **P**ohiere
perfecta per mondificar fistole cancri e cadauna
carne marza. **R**ingimonia e fada subhar e fa
m polura e tol giro de scarpe arse pulue
e sa bene luno e laltro an onz y calomelina
e verduran an onz y e Incorpora bene sual
mude og rosa Insuam ste lsa apse l. **D**ista
polura questo de sangia de porro vechia onz
iii e ~~un~~ de luno tado Incorporato pistali bn
lodite etmo e sangia y suam glano coltello ha
fa et hal sia bn Incorpora Insuam amodo
vno vngto e poi distidelo sia vna pza amodo
vngto e poi mento sut mal subito tira via
la carne marza fin ala bona carne e poi
vsa lo vngto de polura. **V**ngto negro saldatiuo
e mondificatiuo. **R**onza vna de penola negra
e onz i de penola biacha e onz y de olio rosato
e mure qste rosa Insuam al facho tado cha
lo sia diffareno poi lualo dal facho e lo onz q
de permetina e onz i de mure crudo e Incorpora
og rosa Insuam e mure bene Insuam tado
chal sia bn Incorpora e usat e poi ha
vngto negro stem seculo voi far sald ar puz
pste lodite vngto adingeli onz maza de jazar
pste quarto vno de sangia de drago ha

Fungo verde da testa **R**x l^{ra} 1. de olio de oli-
na e onz^{as} my de olio rosato omz my de mel^{le} onz
my de r^{osa} de pino e onz 1. de arca biacha in
quarto mazo de pederam e Incorpora bñ
o q^{ue} rosa Insuam^{to} Alfoho e poi bñfalo refudar
e poi e vngto **F**ungo de Colera **R**x dram-
meza de biacha dramme meza de p^{er}anto bñ
fago puluerizato e dramme vna de litargirio
e onz 1/2 de olio rosato e mel^{le} t^{ur}che q^{ue}li rosa nel
mortaro e pasta bñ e Incorpora bñ Insuam^{to}
e mel^{le} q^{ue}li s^u de canfora e Incorpora bñ in
pao me **P**ot^{er} de schiare vna piagha et faza tropo
marza **R**x la foglia del giglio e pistala e fano g^{ru}exo
e Incorpora la g^{ru}exa e miscola bñ Insuam^{to} e
fano vno In vna pignata e met^{te} su la piagha
e purgala la p^{er}za e s^uenza la cur^{re}
Polueri da piaghe le qual no se possa scaldar **R**x
litargirio armoniaco an^{to} 3 iij balanstra onz ij
Alor p^{er}cho onz meza zedaira e meza s^ugna
de drat^{to} b^{er}lar minio bñ 3 1/2 e polueriza o q^{ue} rosa
Insuam^{to} **A**lt^a polueri da rosegare mala Cur^{re}
Rx humo d^{el}ly aristologia rodda e morela In-
de b^{er}re rosa fano pulueri **P**er trar fora osso ro-
to dal Cayo **R**x s^umenza de ortiga e pistala bñ
Insuam^{to} e met^{te} su la piagha e t^uroza fora lo

osso roto **I**n di oues se nerui tagliati **R**ecomi
tarini e lamati bene e poi di pasta ^{ben} uno mer
taro e poi m. fa uno ungh ^{to} e muto pulapaglia
e lasolo star cusi p. tre die. trouar ch. li nerui
su longorano fusione **P**er q. persona ch. auise
infata lo corpo o cosse o mane o gambe o piedi **R**ecomi
de nasturio e fino questo e coseli bn. q. q. ha q.
le sono bini corle sola bini quel aq. ha q. q. ha
da abere da persona ogni fat. e f. q. q.
anoue di e q. q. e f. di far dita e no
bina in quel tpo. alt. vno m. alt. aq. p. q.
quel iorno ha cusi ha la q. **P**er far dlesione
o mandar via vna inflatione abi cosse p. cosse che
habino vntu de mandar via la inflatione **R**ecomi
sol. q. q. o vno la q. q. e f. de f. q. q.
e de andina ha de p. q. q. e f. q. q.
de zucha fugo de pastore e fugo de p. q. q.
anto vna p. q. q. e f. q. q. in aceto o aceto
mescolato ad tutto ad aqua fuda o voli bag.
re in lo fugo de la q. q. e f. q. q. e f. q. q.
p. q. q. ha m. p. q. q. e f. q. q. e f. q. q.
in vno de li di q. fugo de la q. q. e f. q. q.
la inflatione e carala via ha cusi fare f. q. q.
di p. q. q. bini p. q. q. in lo mortaro q. bno m. q.
de p. q. q. b. q. q. ch. fa stato in amoglio in bno
e cusi bini p. q. q. e f. q. q. in f. q. q. e f. q. q.

74
Inflatione la vnde ha voi mader mia o voi su-
le d'ap o voi sule braso o voi sule gader o voi
sule alt' parte del corpo e infusa spesso qsto
Ingiastro su la Inflatione e mader mia
in doi otre di **Ungto da Colera** **R** drama mza
de l'acha e drama mza de pado benisato
sicomo de sop' escrito in lo m' m' d' h foglio ad
idem sto p'ona colera p'ndi - fumi p'ri - e fola
butiro - vino e de quella a qua l'acha - ben-
e poi p' zuga q' una p'za biacha e poi habi de
sto vngto da Colera e vngto - ben - q' una p'ima
t'ing' m' d' h o' vno q' h' m' m' et h' p' f'erta
m' d' h' m' a r' h' p' b' a **Dotu tosto saldare vna**
piagha **R** un pocho de lardo e falo liquido al
foco e diffatto vno liquido et h' se f'ama de s'ongia
de porco e de poi p'ndi e f'arme de s'ugeli - o-
m' d' h' e vno vino biacho puro e sano vino
queste cose - coth' e f'uroi perate f'uscate e
f'atto vno vino vngto queste m' m' m' g' l'osa
m' d' h' p'urga h' m' d' h' a la piagha **A crepaturas**
R p'ugola namah m' f'ur' an' onz y goma
arabica oz y g'ingio oz y anisologia l'ongate
colada an' oz iij m' m' m' f'ur' an' t' h' f'
h' m' d' h' m' oz y e f'cto no poi h' m' m' m' d' h'
porrai s' d' g' m' h' m' m' m' in f'uo loco e f'arrai
coth' in vna caldara q' una p'elli de zeto q'

tuch li pili in suem - t'alo che la fara diffarte tutta
in la caldara e poi cola quella aqua utapohu
et in hara facto de la p'dite cose mescolagha
adista polle et sia ben cotta e diffarte e fan
uno supiastro che sel fusse troto duro sopado q
ladista aqua poi metto lo supiastro in un caldo
sop lo loro vnde e lo metto in p'de de la hacha
parita gla vade e fan polue di q'ta polue
fan og mane do infirmo uno ruciaro con
vino caldo e bene sug adi xxx p'sto tpo fali
madgias armetati fali de fadgias de porro de
bone grasso de zongia de porro riote grassa de
porro qe sono ben cotti e macerati in la caldar
fali rostir al focho in uno spiedo q'isti me ma
gia og di q'to et po p'ch fano soldare la
crepatura de la carne et rota de tro de tro
de la z'ona p'la qual crepatura et buxo p'lo
quale desfrummo la buidella in la botza de la
persona et in li parigij **A**nchora finissim
rimedi de guarire la crepatura sel mal no fosse tro
po grande et lo infirmo volesse obedir e no giacere in a
fali questo supiastro **R** oz y de sa q'm de duro
e oz y de tornentina e metto quisti cose in una
pignata noua imbutata de tro e fala met
al focho e fa uno supiastro e metto susa el
metto e ligalo bene e falo ben strutto sechel

no casta e nusi guerra in ze di a sopra usa
de madgar de la remolati facti del sanar del
porcho et fano stragga e fazzare el bufo de tro
del corzo. **A** Inflatione de ginocchi e de pedi q dolor
R ruta e sale e pasta bn fusume e poi qpon
q melo q fa uno supistore e mendo fusa. **A** chi ha
uesse dolor de moroute **R** uno resumo duno di
galina e graneto q olio rosato e mendo sul
moroute. **I**sto la polu de la pigne brusca nro
le bati. **I**studo p lo loro q vino caldo. **E** la per
sona ades se de loro alto e hauesse roto nel cor po
qualche costa o altro osso dentro **R** bono uno
biadho e mendo abudir in una pignata bn
netta e mendi d'etro uno poco de bono olio de
olina e laffa nusi bolir et cali la mita e poi da
abundar lo vino e olio nusi caldo de fusume
A la Inflatione **R** artemisia nro luga e pestala
bene e menda sul loto infuso de lo asenzo lo
asenzo in p grado e caldo e mendo nel fendo p
guarir de uno morse pudi lo asenzo e pigalo
beno e mendo sul mato e guarira. **P**er far pol
uer de fumar nar zenzim **R** lumie de rocha cundo
rousa spago nardo apito sal gema ana e
pasta puchi qst nusi fusume e tannissa molto
beno poi mendo su la zenzim samra psto chi
E hauesse malucasa tosse **R** samra de la or

tigha ad uno pocho de vino caldo & uno
pocho di melle & guarire. **P**er desichare
male humori. **R**e figh de orticha & pistala
bene & poi la metti sulla piagha & guarire.
Per mandar via una fistulacione de og loche vnde la sia.
Re radire de orticha & lauare bene & poi la
pista & poi la gferre a uno viadho & metta
sulla fistulacione & fa cose spesso & guarire
pesso. **A** male de petra a farla rompere in la
vesicha & farla pisare. **R**e sugo de gilla herba
beuendo ad qualch bon vino caldo molto li
gionga a farlo guarire & qsta ha la familia
A mal de cancro polue / fina a farlo guarire. **R**e
melle & farina de sechale & adre qstose in
una ola noua tado ch' deudino in puluer
& poi metti gilla polue / in lo mali & guarire
pesso. **P**uluer de canro eda riscaldatura. **R**e
herba de buza & lumen de rocha & pistare
& gada & pista tuch qstose in sering
egualmoch & metti sopra la piagha & guarire
Per tenere la bocha de la piagha apta & grande
sich la si possa bein curare. **R**e spongia de fin
ona tasta o voi de mudola de zeduchio / o
voi de melaccio & metti nela piagha &
tenzala sepru larga & apta. **P**er fare
uno vng^{to} da saldare & nascere bona carne

98
R polu7 de litargirio & olio de olina & aceto
bucto & forte & mite in una pagnata he-
mizopora bene infusum & fare uno bono
ungto & usa de quella in la piagha & stem-
Ungto ligiero da purgare & da saldare cotale
posteme & pancia gile & veneno ale p^e he spual^{te}
in le mani in le braxe prende bracha & litar-
girio puluerizato bn & gherche bene in-
fuso & olio rosato & vchi questo ungt^o ad
ogni piagha & postema si addo & men- lo
libro in la cura de la formicha **U**ngto pfecto
da purgar piaghe & far nascer carne **R** sangue
de gale & de ocha & de porcho & mela & farina
de furnuto & poluere de lisenso he tuch ghe-
rosi mescolata in la pagnata infusum & p-
menti alor repare ghero de roze & un porcho
de calina vine & poi meschi fusa & mela
Uno altro suppiastro ad humiare ogⁱ male **R**
radere vine de maluarisio & foghe de buche
& olio rosato & pista tuch ghe-rosi & sono
da pista infusum & mescolata q bono uno
bracho & poi falo buche & falo tuo suppiastro
& indzi & in mero lo suppiastro in la fistula
prende de li semi ludghi & rossi de porza dola-
& frugali ben forte in una pagnata de
terra che sia bene humidrata & olio de olina

e di quello olio caldo ongre la Inflammation
e poi mettili lo Inpiastro cusi caldo e qñte
noi usassera lo Inpiastro puda bene
pta e scaldala in lo forcho e metti sopra la
pessa e cusi caldo lo Inpiastro e remettilo solo
male e guarira. Ad ogni Crepatura. o ve
nova o vecchia facia tale celonio. Et alo forma
onz ij pite nuali onz iij alor suto trino rra
rasa Jusquiamo an pñz: j. mastice olio ano
gallano oppoponace serapino an onz ij et
adidgo psidia gela corali rossi pda emetida
an onz ij muschio aristologia longa e rotada
balanste sang de drac bolian onz j e adidgo
tribidina onz ij s ad que de homo puro fresco
onz x/ si a fatto g colla de pesen Et mo de fer
et celonio rra et s ad que de homo rra
chano la carne e spremalo e pestalo et
habila colla de pesen molificata nelaqua
e vin di apostola hem se meschiata gl d'eto
sangue et visco ed essy et alij goma molifi
cata un pocho q aqua se rra. qstun pocho
e meschia la poluere sepdite e da poi meschia
et s ad que sepdite et la colla et visco e qstun
cofo meschia un e poi metti la tribidina e meschi
ata e rra tutto insieme un pocho e lassalo
un pocho refredar poi ponelo in una petra

149
piana e lungo p^a la mano p^a la punta g^o bene
olio e ferma lo colombo. Item ricetta lo inferno de
questo electuario fatto cu^o g^osta polue optima p^a
sia fatta tal poluer. Rx mastice olibano be
niste amisy fogli de camellione r^a la soa ra
dix onz j. rose. Calassir an onz j. corali rose
pali de lipoz. brusati goma de abura mure
de ipso r^are nigra radice de ginestro rosti
to an dramm. xij. prosilio brusato onz j. bolo.
serminio onz ij. sang. de drac. onz j. g^omina onz iij
sarcocolla onz iij. semenza de viria onz j. zucchero
biancho thr ij. siano ben tridati queste cose la
da poi mischiare q^o guelmo e da poi unapare
da matina e da sera la quarta parte. Onz
j. Indzi et mad g^oia. La far tiracha de terra
sigilata. la qual Inazi pasto e da poi pasto fa
comutar ogni veneno e p^aserua tutta gente ch
la uera in costume de b^asa. Rx terra sigilata
e carbacho de chiaschiduno t^ado e fetim poluer
e di g^osta poluer. Involupata a m^olo buro vari
no e la fa g^oficu. g^olo m^oh. spumato e cotto
a m^odo de una urapiga. e poi sim^o noli p^andu
miza onz la fada. Th. de humo haura suspet
haura mad g^oia o brunto toficho e chi ferra
a l^ocho oim^o sia di dubitar n^oh. Th. mad g^oia
mad g^oia una q^ota e ferra ferra e g^osta e ferra o m^o

Euopo d'ile a purgar lo stomaco e le budelle dalibnori
grossi e del sterco et he de almansore in lo tractato in
capitulo cxxij. **R** ficher budin e dure tota aqua
infusa e tanto bogliano fin ch' lo ficher se dissol
uano poi lo lassati stare una nocte euse poi
la mattina alati e in quella colatura metten
intra qmo e la metade di quella colatura e poi
fari budin e diggiunare fin ch' para uno pocho in
pissir poi allora ne gionghe pogni ttr ij
dracmi de laticimo d'alboro de ficher poi de
questo prendere la sira oiz 1^o glacqua calda
senza rena. **E** a curare li denti senza ferro **R**
radire de Jusquiamo voi d'una canatino
e radire di zedoira e corilo qfortissimo anco
agsumatione de laticia parte de lo arto da
poi quello arto tepido si tagna in bocha poi met
quella radire de Jusquiamo in una penna
e ponela sop lo dente parca e resira fora se
guarda ch' no tochi l'altri denti p ch' chascun
uno subuella poluer de nichao la qual se po
mettere per fare supiastro da crepati e in altre
parte e a fare ch' humori no corra ch' mirabelle
strenge el sangue. **R** bolarmmo mastia non de
cipisso monna Inqso alor patro ana apistale
bn e incorporali bn Inqsum e fam puluer
e qsta se chiama poluer de nichao et apoluer

48
restitua amaraingla **A** dolor de orecchie
R acume de pistor e pistata un e murel goholon
vercio e falo bolir un pocho e qn forra fredato
zis pipisola lodico olio e poi ne meti nela ore-
chia de lo infermo ter goh subito lubrica
A far odire uno sordo **R** feli de uno agnido e
fugo de asinso e fongia de anguilla e meti ogi
rota in aqua naturina e meti fusa la prima
e fala bolir bene e poi linala dal focho poi
spreme lo duto per e uroghela in una ampula
de uero e poi distilla nela orecchia de lo infermo
e subito guarira et e pbat **A** leuar la tigna
del capo **R** acumbita e fala ben sechar poi mi-
siola bene luto ad vino e aqua qn poi dispo-
nala ad bono vino puro poi binga la tigna e
guarira **A** paralisia **R** puerco castoreo ana pipi-
la puerca parte e pistata inferno ogi rola poi meti-
sola la lingua del infermo **A** dolor de li ochi rosi
R albino dano e fugo de paritaria ana e batilo
bene inferno poi lassalo possar uno pocho poi meti-
in lo ochi del infermo e guarira **A** far urinar
R radin de lapr e pistata un q vino recto poi cola
e lodico vino bina lo infermo fmando ad el pane
e poi de lo duto Inpiastro meti sul p. migno e
guarira subito **P**ong^{to} da gambe bono e fino **R**
ong^{to} / ora nona onz mza de medina e buti q lo inferno

poi li metti d'entro uno pezo de lacte de donna ch'el sia
uno puto maschio e mettili dentro uno forch e
mestola Insueto. **Ung^{to}** bono e perfetto a far cre
scere la carne. **R.** In uno mystro alar pesa quora
aristologia rotada brusca l'irio ana e sua pul
uerizati questi cose poi fa ungt^o ed ora non a
Polue? bona e perfecta a far crescere bona carne. **R.**
farma de lupini In uno mastro mirra sacrota
ana e pulueriza e mestola Insueto. tuch qst^o pos
si siano ben incorporati poi usalo al piangh.
Aleuar la doglia de ogni ferita e piaga apostemata. **R.**
femora de lino e pistola ben poi mola a bolir q lo bmo
roso e fola bolir tanto para a mada ungt^o parte
una piza de lino e mola cusi calda susa el mal
tirza fora el dolor subito. **M**edicina perfecta a
scaldatura de focho o de acqua calda. **R.** d'herba
grata. **th^o 1^o** e **th^o 2^o** de sangia de porco e mola al foro
e fa ch' sia incorporato e liquido insueto poi lina
dal focho e metti in uno panno de lino ben raro sop uno
bancha d'acqua fredda e spremi ben fora lo liquore
poi riuogli loduto l'ura q le mani e spremi fora
l'acqua poi tornalo al focho in una ola de terra ed
quello olio de olina o de l'ingosa ch' parati dot olio
roso e lassalo bolir uno pocho mescolato de rila
spatula e fa ch'el sia ben liquido e mola e qn lo
vorrai ad opar piglia uno bolito de fita brucia cusi

quale qst^o
el male

grande qnto sia et male et diffidulo susa poi bng
fu et voluto ad lo bng ma no huan et voluto
fynchel sara guarito sel no fusti trozo grande
e guarira subito et bng **R**a pontura subtile
che fosse ne la faccia fali psto qsto rimedio pti
la snia subito **R**a aqua rosata qnto parza et
e l'acm de dona equali e incorporati Insuam poi
bagna una poza de lino mlti diti rosi poi mola
susa et male poi bagna una stopa mlla chiara
incorporata ad la rosata e mola subadista
poza et a et la stopa sia subtile pti loqio no vol
caldo e mola spisso e guarira subito **Polue q**
lacrine de li ochij **R**a turia alexandrina separata
onz ij alor circho sacrota corali rosi e bng
una onz i e tuta questa rosa subtil mola e mola de
questa polue in dentro li ochij da sera qnto bng
lito e guarira subito **Cont** la obscuritate de li ochij
Ra succo de radice de finocchio e alor lach de donna
ana e incorporato l'acm e mola spisso volti et
di mli ochij e guarira **Onz** fino ala virga **R**
chio de olina onz vij cura noua onz i Infondela in
sintur bene poi levato dal focho uno pocho poi habi
quiso de rima de fegh di samburo e quiso de mli
fegh an z ij poi mola dentro sempre mescolando
ad la spata fynchel sia freddo e dapo e facto
Arectificare la memoria **R**a cinamoni garofali maci

non muscata galaga rubra grano paradiso
gardenoio an. & tridale grosso molo & gel bino
biancho vino vizio f. an. a modo de una potigla per
metta ad estilar ad l'ho forso & di quello in bina
vno quarto de una ogni matina. **A**ncora se
le medicine le quale sono maturatine s'io mo potigle
fate cusi. **R**e forma de summo & aqua & zongia de
percho & maluarisio vino roto & vino pisto & similia
de lino & fino gualco vino roto & vino pisto & similia
de q'st' & de q'st' de sop. & sono al forso s'io mistolano
ad la sp. & la ch'fiano vino roto & vino incorporato
in summo allora colata q'una stamigna & q'st' spualo
alho uso & promozato p'fatto alho piaghe. **V**erun
non suppiastro da huiare lo dolore de le piaghe
infiate. **R**e yriod & roto b. & poi lo pista bene &
metto in vno pignatello al forso & lasalo vino ro
to & diffar in olio rosato al forso & mistolando
s'io q' la sp. & la ch'fiano vino roto & vino incorporato & q'st'
huiare og' Inflatione & Dolore de. & q'st' de pi
aghe & la polu. del liuio & p'fatto a sanar
li fistole & amondifican le piaghe marze & fa
nascer la bona carne. **S**uppiastro da Inflatione
& da piagha molto bono & fino. **R**e forma de orzo olio
rosato & aqua rosata q'st' in summo & fa lo suppiastro
in la piaghe & colato bene & metto cusi caldo su
la Inflatione. **S**uppiastro perfectio. **R**e sanguin de

50
Drago onz. i. g. mada clamo. onz. iij. pisa nanda
onz. iij. pigola masola onz. i. f. mada. r. f. g. i.
quarta et basta. r. q. s. Incorpora. r. d. h. m. d.
suo. r. f. n. d. i. et. m. m. i. quisto. Inpiastro. f. u. l. o.
m. a. l. e. v. n. g. p. r. i. m. a. l. u. s. o. i. m. a. l. e. d. e. m. u. d. o. l. a.
d. e. m. u. p. e. l. l. a. d. e. p. o. r. t. o. r. d. e. o. h. o. r. o. s. a. t. o. f. e. a. l. d. a. t. o.
f. u. s. c. u. m. r. q. u. i. s. t. o. r. v. t. e. l. e. p. f. a. r. m. a. p. u. r. a. r. l. o.
c. a. l. o. r. e. r. f. a. l. o. v. n. i. r. a. r. a. p. o. l. o. Inpiastro. l. o. t. u. r. a.
a. l. a. f. i. a. d. a. m. y. r. o. l. o. r. e. v. n. d. e. a. l. a. f. i. a. d. a. t. r. a. i. n.
m. i. g. r. o. r. q. s. t. o. r. p. r. i. m. o. r. e. e. t. l. i. a. l. t. r. i. r. l. o. r. o. s. o. r.
m. i. n. o. r. e. d. e. q. u. i. s. t. o. r. **A** mal de moronte **R** di queli
v. e. m. i. n. e. l. l. i. e. t. f. e. c. h. i. a. m. a. n. o. p. o. r. t. o. l. e. h. o. v. n. o. r. d. o.
p. e. d. i. t. e. l. e. d. a. n. t. o. d. e. q. u. e. l. l. i. r. m. e. t. l. i. i. n. v. n. a. l. u. r. e. n. a.
a. d. o. l. i. o. d. e. o. l. i. u. r. e. r. u. s. i. r. a. d. d. i. v. i. n. i. j. d. f. o. r. t. o. r. f. a. l. i. b. o. l. i.
b. e. n. e. f. u. l. o. d. i. c. t. o. o. l. i. o. r. p. o. i. h. a. b. i. d. e. l. a. p. o. l. u. r. e. d. e. l. i. r. o. s. o.
i. n. d. e. l. i. v. e. z. i. o. p. o. r. t. o. l. e. h. o. d. e. l. i. c. a. n. t. o. r. v. n. g. i.
p. r. i. m. a. l. o. m. a. l. e. g. l. o. n. a. p. r. i. m. a. g. l. o. d. i. c. t. o. o. l. i. o. d. o. n. d. e.
p. o. n. o. d. e. s. s. o. l. i. d. i. c. t. i. p. o. m. i. n. i. j. r. u. s. i. r. a. d. d. i. p. o. i. m. i. g. r. d.
l. a. d. i. c. t. a. p. o. l. u. r. e. f. u. s. a. m. a. f. e. l. m. a. l. e. f. u. s. s. i. f. o. r. t.
i. n. d. e. t. r. o. p. a. g. l. a. r. e. n. a. l. i. s. t. a. d. e. h. a. r. d. o. l. o. n. g. u. a. t. a. d. e. t. h.
b. a. s. t. a. r. o. n. z. i. d. a. g. l. o. d. i. c. t. o. o. l. i. o. p. o. i. m. e. n. t. a. m. e. t. a. d. i. c. t. a.
p. o. l. u. r. e. p. o. i. m. e. n. t. a. m. e. t. f. o. r. t. o. r. q. s. t. o. f. a. p. o. r. d. i. n. e. l. a. s. i. r. a.
e. l. a. m. a. t. i. n. a. r. e. g. u. a. r. i. r. a. p. r. o. b. a. t. o. i. n. **A** f. a. r. r. a. g. i.
d. e. o. c. h. i. **R** f. u. c. h. a. r. o. c. a. n. d. i. d. o. d. r. a. m. i. j. f. u. s. a. d. r. a. m.
i. j. v. a. l. e. r. o. s. i. d. r. a. m. i. j. a. l. o. r. d. r. a. m. i. j. p. l. u. r. i. g. a. l. u.
m. e. t. i. g. u. a. r. a. r. o. s. a. t. a. i. n. l. o. r. t. i. o. r. e. g. u. a. r. i. r. a. **A** c. a. n. n. a. r.

li porri da le mane o da s muli lochi **R** lu
mach. r senza gura / e fura a li porri e poi
potra a le dirh. l'umac. in loto et la nō possa
vsera. e poi to pglura. Di cristali biny p'tale
e m'ila p'f'a li dirh. porri e fura. l'umac. biny p'f'a
e questo fa p'tu volu. **Long.** de apli **R** oliv
olivared ttr y nu. alu. z my. rasim. z ij oppo
ponat z ij viridis eis z ij armonian z ij. vi
stologi. long. thuris. ana z bj g. albany. ra
m. ana z ij bdely z bj litargirij z biny infusa
tur infundenda e fa m'esse. fuit p'tus. De
ora post **A** podagram. sine ad gutta. **R** vox
galy an. z ij barthand. balaustrat an. z ij
m'itloz m'itpissi an. z ij absy. m'itlo. ana z ij
turr. g'itlo. rose. f'at. l'umac. g. l'umac. v'itlo. v'itlo. v'itlo.
stat p'una hora poi ongo. et loto ad loto d
m'itlo. **C**iroto de mucilagine. **R** mucilago. v'itlo
fenigru. l'umac. f'at. l'umac. an. ttr. f. bdely. opoponatz
an. z ij. f'at. oliv. de f'at. l'umac. an. de l'umac. an. z ij
m'itlo. litargirij an. z ij storat. liquid. g. l'umac.
p'it. m'itlo. z ij an. ttr. f. m'itlo. l'umac. f'at. l'umac.
ty an. z ij f'at. f'at. m'itlo. **A** far rotel. **R** carnel. **R**
dennis. l'umac. ossis. f'at. an. z ij. e f'at. l'umac. **Long.** to
probat. et s'alda. le osse de la testa. in. x. x. di
sordidatione. e aog. piagha. e curat. **R** l'umac.
ttr. f. e m'itlo. al f'at. l'umac. an. p'itlo. e da

poi sia colata e la colatura sia tornata al posto di
 sia mutoa vna tte de xpo qn la bulira e anhora
 sia colata e tornata al posto e mutoa onz de drea
 vergine onz ij de fiore de ziziron siano mutoa
 tuto le cose ingratte e bulir e dappoi sia colata
 e qn ot ferra colata el ferra fudo tira fora lo
 arto e bignato ad lach de asine o glach de dona
 et lach de no puto m aschio **Donz** a molificare
 li neru **R**oley d'upiny 3 yoley cadille 3 yoley
 sine ling castrey ymny nardinyoley d'smtyoley
 anforby ysepi hunder 3 j. marriaton ttr. j. lasdya
 perime ttr. j. ror 3 j. f. at bng.
¶ finis

¶ Incipit tractatus flobotomie

Voidereti sapere chel salafar voyda l'huoy et sono
 d'uno de le vane et vane pinto lo corpo si sono
 dir amena e quelo rotale vordamuto no lo deb lo
 ho far si no p' der roffo la prima fir qn l'ho
 e abidda tropo de sangue p' et l'ho si posse
 maderir la secunda possa ch' homo qn per remo
 uer le matie la prima fir no Invention h' hai
 d'one chel farnay fudo lo Insegnamto de la aut
 de phisica **¶** De la secunda diremo breuemente p'
 no et p' la prima no quere alchuna cosa dir ora

A chi se conviene più Elsalazo
Intendete che Adidha pmanete et colore arui si aduenne pmet
sanguinar pmanete et corpo più solumente
riq. et solui et ferra nutrito de bono vinando
si come de bono pame e de bono vino e de bona
carne e et sia de more eto in riposo e colore et sono
refi nutriti e farano più di adaltraggio e colore
e bono et salasso e q. Mi ferra tropo più soli
poi regisunt in rotal manza et la ferra verma
ferra rosata e spessa e obscura lo polse se batton
tosto più et no solua e ferra lo polse più
molte si haueza colore nota ferra de nati
e più pso lo lato duto et versolo mado et la ferra
de la bocca ferra dolze et visagio et lo bado de lozio
ferra rose e dormendo si segura e spessa volte de
vender rose rose et suo corpo ferra valuto e habim
larghe e pmanete e pmanete la psona e ferra cometo
bruno pmanete la psona e si haueza colore fusto tra
roso e negro et haueza queste cose et noi ne hauemo
notate a colui e bono et fagura e altri q. no
si como sono pmanete de meno de xij anj ha
psona de grande tpo ha homo et si hui de refim
e pmanete e dono eto haueza più lo bado e duro
et no pot andar a ferra et si haueza pmanete
stomaco de abhoration et si haueza tropo la
cupo y ferra et si haueza solua et adidha tropo

- chi ha uessu durato trof agha turu qst nesi-
 debeno sagnare se no li fassi grande bisogno
 E po ch se fa sagnar - no li faria de mistro si
 pigora sua na - la se a pponer ch no inuassiss-
 piu posto se fa venir ydropisia tohila voluta ch
 del mangiar e afentiss - la b inu del cor i del
 figha e del stomaco e di tutta la p nsa tremar
 fura - li m d'u - e se fa venir tutto lo homo p an-
 lito. **M**a itel fa qn el lisa mistro guardata
 se a pona e rmonu tutto la malin. **B**benono
 p psthidit - e ch mario - e mupia e di alty affai
 ch voy inuenduti qua inuaz. **A**ndia per sgar
 malin e manchiu la pona solumu se volu
 sagnarimo la via como voi lo duman far sapiati
 primu ch se volu pargir e medicina o sagnar
 se gunt ch se fa a la prima vira e di fudbu
 chi elso hanz malin de Inuerno chi tofoli hanz
 de estate prenda medicina o tola sangur al prima
 vira e manchiu se pin sano se e tor via quel huoy
 ch solo uenir ch qst sono li qz om li huoy pin ha
 bndano se como dire ippocras. **E**l dir ch qn homo
 se vol sagnar debia esser caldo in huido e no troppo caldo
 ne troppo freddo. **E**lora del lorno debia esser vozo de sup
 flutati - del corpo se como de urinar e di alio ch homo
 fa. **E**poi chel faria saluato se li gunt - guardar
 de dormire - sup ch de dormire riuu lo calore d'itro

lo corpo e fa lo sangue a fradlar e bolar p ch la donna
si potrebbe sanguinare e potrebbe venir febra-
brusamente de la madre si come dice Amoreo E
debiai. altri que andan de bagnar Inanzi lo salazar
prio ch lo mo veni pensar ch e Ingrossa lo corpo de
la carne se no fussi quelli channo el sangue grosso
prio ch el bagno el fa divenir piu subtili no li
guerra troppo mangiar e dar el fara salazar
anzi lo guerra mangiar qllodi pocho e ordinata
molt e lo guerra vivande e qsto debia far lo fredo
di el petto poi debia andar a quito che ha usato ch
grande guarda a lo duto hanno ch no magi in
buna troppo apso lo folgo prio ch el calore nati ch
adibito se potrebbe amutar si no pocho focho se
amozza p troppo abunda de ligna e guerra chalt
panda guarda al salazar ch se no forza trar tolo
quito la poa na lo po gportar e bolar meglio salazar
presso ch una volta far trar troppo E guerra ponu
molt al sangue se li chiaro o tanga un pocho del
rosso se no calore de rosso allora lo sangue ch quello ha
lo sangue del calore nati nutrica Ma se el sangue
e grosso o negro se lafiza usar fora e bolar usara
piu ch a storta de storta e la raga de Inverno In
prio ch la lingua de storta e piu megle lo qsto
sangue e de Inverno lo sangue e piu grosso ch
de storta e de storta ch li faccia piu tosto adibito

53
prio et volt a xpi de li huou e duto spirito e fa
meio a coloro et hano de dda de tropo gofo
sanguine rde meduaso e se de no li frigna
e bagnat pui subtile e p alit rose se como dui
Amorena et a grande de dda de meduaso
sanguine et solazo iugla iugamete et mefora
et grosso lassa prio et al bene e xpi de lito
subtile e pui aporathito e iugla de fora la
guem et al solazar fia in torto obsuro e fuso
prio et como se po xpi pso tramaglar ala dha
rta Ambora. guem et se fa solazar se de lino
pote et sanguine et p rlopo no se fura xpi fri
e se grande bisagno no se e prio et li po
terre de venir apostume e potente fura l'ortuo
londa multi pendi ne augmento se de gli ed rotali
pendi se ne iugmano asinar la ven et mola
psoa de l'ortuo se debeno solazar e in qual
pcho la sono et li quali sono mestrati e la me
voia e da et li fano ben le bene et sono vga
dit solazar se sono la ven et sono ne l'ortuo de
fura. E doi ven et sono duto al ortuo. E doi
ven et sono mola l'ortuo de l'ortuo de l'ortuo
E doi ven et sono duto la lingua e quatro
ven et sono in l'ortuo doi in quel duto e da
in quel duto e una ven et tra l'ortuo et
mola e mola l'ortuo sono ven et se solazano se

quela del capo r de mezzo r quella su gl'ad
coro r del figheto r de la milza. En le man
sono medesimamete quella del figheto r gl'ad
la milza r quella del capo. Anchora nelo
ventro sono d'ordini l'una su sopra el figheto
l'altra su sopra la milza. E nel pube si n' dor
disotto al modo d'ala r d'arche di fora ch'ha
fischa r r'etase. sem. E anche dor ven
ti sono su le quindici del pr digio. E questi
ven ch'io v' dicto sono quelli ch' sono v'sati
d'isolazari. E segue a qual infirmitate zona el
solasso secundo diuerse vene

Nota r v'ed' anno achile fanno bene le vene
ch' noi hauiamo notate. E gli vena vna par
te r ch' la phisica apella artario q'st' so q'st'
ch' batano el d'm ch' no batano so ap' el v'm
f'm. Vene quella dela fronte ch' tradi dei h'igh
ch' le vene solazari guerni ch' li strizza la gola r
vna tenaglia r'el'ing v'ed' el p' guerni ch' la
sia solazata a trauerso r tutti le altre vene
de la testa sono gl'le d'uerso al' o'cello. E sola
zar di questi vene se guerni bene adoloy r adoloy
malicie ch' sono in la testa r sp'ialm' a malicie
r adoloy ch' sono in cat' arto d'into de la cartola
r d'inghe malicie. De li o'cij De le artarie
le due vene de la topa ch' la fischa apella

interne prio et debet atano Achuma fiata lomo
 much- solazar ne plotopo lacimar e p altro ma-
 liu et aliochy vengono e quom- veng quai
 darsi- a solazar prio et sono troppo spuntosi-
 co dicono li doctori de la physica **De le vene**
 che sono in li cantoni lacrimali de li ochij

Le vene et sono neli lacrimali de li ochij qu sono
 solazar fano ben- al dolor de la testa e da
 patume de li ochij e da lacime- e atuch- la-
 malicie et ali ochij possa venir e quom- quai
 dar et la lacrima no vada troppo d'ro prio et ha-
 no ven- panti et sono disoto **De le vene** che
 sono soto la lingua **Le** vene et sono soto la lingua
 se sono boni a solazar e malicie e vengono ala lingua
 e p sangue e al visagio e ala bocca e pusta la
 testa e quom- et h- fimo sagnat- p longhi- et
 questa roba sono de li ven- et meglio fimo apostum-
 e vengono ala gorgia **De le vene** che sono in
 li labri de dentro le ven- et sono neli labri d'ro
 sono boni a solazar e a scalfire et vengono ala bocca
 e ala postum- e ala lancia et sono infiat- e grossi-
 et sanguino volidire **De le vene** et sono tra le la-
 bre et la barba le ven- et sono intra li labri et
 nati sono boni a solazar e a color et hano mal
 naso fato **De le vene** che sono in le braxe le ven-
 et sono in le braxe si sono quelli del capo et lomo

tiona in la punta del gomito et sopra del brazo lu-
vingono de sultr spale se voidano del sangue de-
li mudu et sono disopra ala forruela et pio
ali malore et vengo a questi mudu solida
lomo far solazar. Et al solazar de questi vici de lo
barbario guardar como fura piu de una volta
e la piaga no sia troppo stretta. Et lomo sola-
zato no deba tramarlo lo brazo ma riposar
per se apostemaria pio se gueri. In fine far
solazar de laltro brazo. Et in la vena del figiato
se voida el sangue del figiato se de la altre vena
et sono nel corpo. **D**ela vena che nel mezo. Et
la vena et in mezo pio che la esse de ghe d'arbitrio
et se de antmo d'eto se voida lo sangue de lura
parte e de laltre e se gueri. p'ndere guarda
a solazar de ghe vici pio che la vena meo de
sota a quella che del figiato de solo se dia lomo
guardar de solazar et la lancia no la torzi che
se la feto che esse gueri et la piaga romagna
aperta et che la chudesse in potula vici
apostema se de se lomo guardar et no poti la
antoria et alato ghe vena pio che lantaria
dimora el sangue. Dora dimora el calou-
nati et nutrighe. A nse la deba lomo restringe
e madura el sangue de dragoni e g'pelo de la
pou e g'alo et laltre se dia lomo solazar.

se no p malicia et bengo al mudo bro p s' d' ym chiaro
 e delirato e p' o' h' r' o' g' s' r' et q' n' l' u' t' a' r' i' a' e' s' o
 l' u' s' a' t' a' e' c' h' a' l' s' a' n' g' u' i' n' e' i' n' s' c' i' a' n' d' o' f' o' r' s' a' l' t' a' **De**
 le vene che sono i le mane **E** l' u' o' m' e' et s' e' s' o
 l' a' s' s' a' n' g' u' i' n' e' m' a' n' a' s' i' v' o' l' u' n' t' a' r' i' a' l' u' i' s' c' h' u' r' i'
 e' q' u' e' l' l' e' et n' o' i' h' a' u' t' a' m' o' n' o' i' a' t' i' n' o' l' i' b' r' a' z' i' b' e'
 t' e' n' e' l' e' m' a' n' i' i' n' a' q' u' a' c' a' l' d' a' p' r' i' o' et l' a' v' e' n' a'
 a' p' p' a' r' a' m' i' g' l' o' e' q' u' e' l' l' e' et s' o' n' o' a' l' e' m' a' n' o' d' r' i' t' a'
 t' r' a' a' l' d' i' t' o' p' i' c' h' o' l' o' e' l' u' t' r' o' s' u' b' o' n' o' a' l' a' m' a' l' i' c' i' a' d' e' l'
 f' e' c' h' a' t' o' **De** l' a' v' e' n' a' et t' r' a' l' o' p' o' l' i' p' o' e' l' a' t' r' o' d' i' t' o' e'
 a' q' u' e' l' l' a' et t' r' a' l' o' d' i' d' o' g' r' o' s' s' o' e' l' u' t' r' a' s' u' b' o' n' a' e'
 m' a' l' i' d' e' o' r' t' u' e' d' e' l' a' t' e' s' t' a' **De** l' a' v' e' n' a' d' e' l' a' m' a' n' e'
 s' i' n' i' s' t' r' a' **E** l' a' v' e' n' a' et n' o' l' a' m' a' n' e' m' a' d' e' l' a' d' e'
 t' r' a' l' o' d' i' t' o' p' i' c' h' o' l' o' e' l' u' t' r' o' s' i' g' u' e' n' t' e' a' m' a' l' d' e' m' i' l' z' a'
De l' e' g' r' a' n' d' e' v' e' n' e' **E** l' a' g' r' a' n' d' e' v' e' n' a' d' o' n' d' e' q' u' e' l' l' a'
 s' i' d' e' p' a' r' t' e' l' u' t' r' o' m' a' n' a' l' b' r' a' z' o' p' a' d' o' d' e' t' o' a' l' a' t' r' o'
 v' e' n' e' e' v' e' n' e' d' e' s' o' t' o' a' l' e' a' s' c' u' e' l' l' e' **De** l' e' v' e' n' e' d' e' l'
 v' e' n' t' r' e' **E** l' u' o' m' e' et s' o' n' o' i' n' l' o' v' e' n' t' r' e' q' u' e' l' l' e' et s' o' n' o'
 d' e' s' o' t' o' e' l' f' e' c' h' a' t' o' s' i' l' u' s' o' l' o' m' o' s' o' l' a' s' s' a' r' p' m' a' l' i' c' i' a' d' e'
 m' i' l' z' a' **De** l' e' v' e' n' e' et s' o' n' o' s' o' t' o' a' l' e' g' i' n' o' c' h' i' e' **E** l' u' o' m' e'
 et s' o' n' o' s' o' t' o' a' l' e' g' i' n' o' c' h' i' e' d' e' l' x' e' d' a' l' a' p' a' r' t' e' d' i' s' c' o' r' a'
 s' i' l' u' s' o' l' o' m' o' s' o' l' a' s' s' a' r' p' l' u' d' o' g' h' d' u' b' i' a' n' c' h' e' d' e'
 a' s' s' e' m' a' l' g' i' n' o' c' h' i' e' e' q' u' e' n' t' e' et l' u' s' i' a' n' o' s' o' l' a' s' s' a' r' p'
 l' o' n' g' o' e' n' o' p' t' r' a' m' i' s' s' o' e' d' e' l' u' s' o' l' o' b' i' s' o' g' p' e' t' o' m' o'
 l' u' d' a' t' u' r' e' t' e' g' n' a' l' i' p' o' d' i' i' n' a' q' u' a' c' a' l' d' a' e' t' e'
 l' o' m' o' f' a' c' c' i' a' a' l' t' a' r' d' a' l' i' z' u' g' i' a' s' u' a' l' i' c' h' u' m' o' l' i'

[illegible]

50
coltra che cogstano agendmte la colza li hanno
la botza amara qsi diano anzi el solassar magiar
mudola de panu bagnato in vino de ponu granth
e murgi in aceto psoffar lo xipulo et alozo in
pote d'aceto. Ma chi de qsto no ha mistro val
meglio solassar nati magiar et chi se fa solassar
pote magiar se va agendum xipulo prio et h
venera tragono aloza la vena d'aceto canda pto
sangue et nasce. e se
de vena p tropo solassar o p la vena et cugano
o p dormire o p altra cason - costoro se debeno
gfortar gdelistuaris e g altra bon vinada lo
quale li histori d'ela phisica apudano e in
segnano

Fragmentia el tractato de le betose

Le betose se voglano xerir qn taluna oprena
e in la hera de la terza suprema la betose
se purgano lo sangue delirato et in la putole
venera tra la boria e la carne e purgano pna
et no se el trar del sangue. No se de ponu
la betose se no se bagna prima e qn elosaria
pagnato una hora et se faza makhete ponu
la betose. Ma quelli et hanc lo sangue fudhe
no hanc bisogno de bagnar Ingo et la betose adopano
diversamente nel corpo de lo homo s'aradda de
mestate de l'uoche oue li sono xerite

De le Ventose sul Collo **E** sapi che ventose
che sono misse in sul collo del capo si ro dno molti
phi vale a coloro che vengono foli p malumulo
e fulto ma qsto retate ventosare si dia lomo barto
guardare che se la fusti misa desoto el z zufolo
desoto nel piano del larneto lo dire amirina che la
distruggia lo frindimento del ho e falo benn piu
pfforment e falo benn dometico e penso daltre
malicie assai ma che fanno molto benn a tucha
malicie e vengo a loro **D**e le ventose sul canore
del collo **E** de le ventose che lomo mite sul canore
del collo si fanno bn adolor de la spalle e adolor
de la gola e a tucha le malicie del viso e fanno
benn a tuch coloro a cui si rola la testa **D**e le ventose
pozo le spalle **E** le ventose misse tra de la spalle
si fanno benn a coloro che pputano lo sangue pfo
a tucha le malicie del corpo ma li debilitano
lo stomacho e fanno tremare el cor **D**e le ventose
se soto el mento **E** le ventose che sono misse soto
ala barba se purgano li denti che gingive e
se sanguino de agnolmente e ala gola e ala
testa **D**e le ventose sul cubito **E** le ventose che se pongono
in el cubito si fanno bn adolor e benn in lo quasso
del brazo e mano li huori al glio **D**e le ventose
sule vene **E** le ventose che se pongono sula vena
sono benn ala apostema de la caxa e aognaba

a dolor de piedi e amoro e asilo e adolofita
 et vnu al primigio e ala matrice De le
 ventose sulle cosse de dentro **E** le ventosi che si fo
 se ponano in li cosse dela parte di fora si sono
 boni a malicia del fondamento si come a postema
 e dalfir e daltre malicia assai et vengono
 sulla polpa de la gamba se voidano molto
 e lo aleno adolor de la matrice e de la vna
 e de la matrice e de la vna et si sono p lo go
 tto aduocato e fa tornare ala sua lasca pua
 malicia a qlla et haressi p dnta e vale a po
 stem et potissimo venir in quella parte **D**e
 le ventose sup natibus **E** le ventosi et si po
 neno su li natighi se voltano lo sangue de
 tutol corpo se hanno tutta la persona e valeno
 a malicia et dentro al corpo potissimo venir in
 li bandelle **D**e le ventose sul collo del pede
E le ventosi et si ponano desoto al collo de li pedi
 si sono boni al doghe de la matrice e de la gi
 mochia e de pedi e ala pua malicia dela
 dona **E** le ventose senza solazare **E** le ventosi
 et si oduto seza solassare valeno a malicia
 et auimo dico desop Ma qlla et si solassano
 si furono trouati p tu rose et li fanno luma
 se et potissimo voltar et inschodimo molto a ch
 bisogna la p et guarda et lo spirito e color

male no se volta la 3^a su et no ha pundo nissuno
a ventar q^uidose qualche m^ultu se fa a t^uto
p^uo lomo se volu piu voltar de sangue se volu
pu z^ufinda assai lu pianghe De le ventose
ch se poneno senza signare E lu v^ul^use ch
s^ugonu f^uza sagnare Ed al p^uro se se poneno
p^u f^uz^u rose ch mi v^udiranno luma su in lomo
vol trar de li humorj da una parte ad altra
altra f^uz^u alcuna f^uza noi m^ultimo lu v^ul^use
disole al p^uol^u p^u restidger la p^uata m^ulti
ia de li f^uz^u et tiopo alinda la s^udda f^uz^u
da trar fora lu ap^ust^umu ch f^umo tiopo
deposi^u Inp^uondo p^u la m^uderma et lomo li
m^ultu f^uz^u la 3^a su de trar fora la m^ultu
ua de la p^uatuma del m^ultu p^uing^u lu al p^uul^u
la 4^a su p^u f^uz^udar lu m^ultu p^ulo sangue et
la trar p^u dist^uner la v^ul^use la 5^a su
p^urit^uay lu v^ul^use et m^ultu q^uid^u m^ultu
fore la 6^a su p^ulo dolou del p^uarto lu de
l^ultu idel m^ultu de la m^ultu et v^ul^u
p^u v^ul^use e f^uz^uari et lu bono ad h^uant^u
guardar q^u la v^ul^use se t^unt^u se et se
no poss^u h^uare se tolu una poza ouro p^uo
gia a voluila in aqua p^uida e b^uag^una
d^umo^uno de la v^ul^use q^u lo lomo f^uz^u m^ultu
oue la ventosa se d^umo^uno p^uon^u se no se gu^uen

far dar diponim^o fusse laboriosa alla p^ovolta qu
la m^a si allegria l'altra ap^osto piu forte e r^osi
tanto che le siano ben^o expurgate E gu^one
a roto et sono ventose et se riposano una
hora o possa meglio tal v^oando co la sua na
tura meglio E gu^one etol g^o argome et no
ha tu am^o passati no se dubia pon^o ventosi
se grande bisogno nol^o

Dele magnate

Le magnate et si vol ponere sono boni ardore et
sono benigni et ardore et hanno molte cose
e mal colore del visagio et molto so e spaghe-
fatti de longo tempo et no possono saldar. Ma et
si faccia un po' segnare de la vena si como di-
amena et lo sangue et lo tirano si vengia
di loro et no fa quello de la vena. **Del modo**
servare opone le magnate Ancora quon-
to vi insegnamo et molti et voi ponete maghe-
et voi li guardate uno giorno possa et li-
sarano sepi et li menti an a chiara e appurgar
quelle baneficio in lo vena e farete bono ate-
nutre de sangue de quello nati et lomo si
ponesse se quon- la onde si diano mena sia
stupato et lomo li pone fuso un pocho de sangue

p[er] p[er] iusto p[er]d[er]e E q[ui]n l[icet] f[er]re p[er]m[issionem] v[er]bo
h[ab]it[us] f[er]re i[rr]p[er]are v[er]bo n[on] v[er]bo p[er]d[er]e
v[er]bo p[er]d[er]e d[er]e f[er]re v[er]bo p[er]d[er]e v[er]bo o b[er]re o
f[er]re v[er]bo o b[er]re v[er]bo m[er]re f[er]re v[er]bo f[er]re
p[er]d[er]e v[er]bo p[er]d[er]e Del modo t[em]p[or]e de ser
uare q[ui]n l[icet] ead[em] E p[er]d[er]e v[er]bo f[er]re v[er]bo
f[er]re v[er]bo f[er]re q[ui]n aq[ua] calda m[er]re q[ui]n l[icet]
d[er]e l[icet] f[er]re E t[em]p[or]e l[icet] romand[er]e f[er]re p[er]d[er]e
p[er]d[er]e E f[er]re f[er]re f[er]re p[er]d[er]e n[on] d[er]e
v[er]bo f[er]re v[er]bo f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re
p[er]d[er]e m[er]re d[er]e f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re
n[on] f[er]re f[er]re q[ui]n f[er]re p[er]d[er]e o b[er]re
p[er]d[er]e f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re
v[er]bo f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re
g[er]re v[er]bo d[er]e v[er]bo d[er]e l[icet] h[ab]it[us]
v[er]bo f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re f[er]re
v[er]bo f[er]re

¶ finis

¶ Deo gr[ati]as

De vij gdnioe de le piaghe	2	asf	2
De le piaghe facte in carne	2	asf	2
De le piaghe simplice	2	asf	2
De la poluere de nicholo	2	asf	2
De le piaghe ch no so simplice	2	asf	2
A puntura de nerui	2	asf	2
Poluere p stagnari sangue	3	asf	2
A medurar le osse de la testa	7	asf	2
Del mo da seruar qn la rotura passa	1	asf	2
Del mo ch se de tenir qn e facta la marza	5	asf	2
Qn la rotura del osso strapaissa	5	asf	2
Del mo de far lo suppiastro	5	asf	2
A rotura de capo senza ropimento de osso	5	asf	2
De le piaghe verbie	7	asf	2
A cognoscer la ragione dela apostematione	8	asf	2
De li mali ch pueno dali huori melancolici	9	asf	3
De li mali ch pueno dala quositate	9	asf	3
De li mali ch pueno dala ventositate	9	asf	3
Del sephiros	9	asf	3
Del gosso	9	asf	3
De la apostematione qposita	10	asf	1
Del carbone	10	asf	13
De la post ^{ne} fita da huori trati fora de socana	10	asf	13
De le apost ^{ne} calde	10	asf	13
Unguento aleposteme	11	asf	13
Del mo se de tenir ario no vegna apostema	11	asf	13

Del mo de medicar apost ^{ne} sanguinea	11	af 11
Medicina da purgare el sangue	11	af 11
De vno supiastro optio al ^{ste} apost ^{ne}	12	af 12
Supiastro maturatiuo	12	af 12
A medicar la post ^{ne} colerica	13	af 13
El mo de medicar la ap ^{ne} fleumatica	13	af 13
Del mo de medicar la post ^{ne} melancolica	14	af 14
Del mo de medicar la p ^{ne} ch depedano dali huori no mutati	14	af 14
Del mo de medicar la ap ^{ne} agnosa	14	af 14
A medicar la ap ^{ne} ventosa		
Conctione da onze el oho de la post ^{ne}		
De la pithima cordiale	17	af 17
A medicar scrofule grandule e gossi	17	af 17
A mal de cancer	17	af 17
A mal de fistole	17	af 18
Ch rosa e dislocatione	17	af 18
De alcune descriptione de medicine	20	af 20
Le med ^{ne} repussive	20	af 20
Med ^{ne} confortatiue	21	af 21
Med ^{ne} ch scaldan li lochij	21	af 21
Le med ^{ne} maturatiue	21	af 21
Le med ^{ne} resolutiue	21	af 21
De le vctione resolutiue bone	21	af 21
De le vctione ch modificano le scienole	21	af 21
Del vng ^{to} de crasis ch bono cio g ^o sotatura	22	af 22
Del vng ^{to} de pulueribus	22	af 22

Medna p dislocatura e p scaldar osso roto	22	acp	2
Medna molificatiua	22	acp	2
Medne semplice et rompe brusando	23	acp	2
Medna optima p piaghe vecchie	23	acp	2
Vngto gra dei	23	acp	2
Electuario optimo ala veduta el mo	25	acp	2
De vno colirio de rei fipso	25	acp	2
De lagua de metalli ale pra	25	acp	2
De vna aq mirabile a seruar la vista	26	acp	2
Del olio de sterco humano	26	acp	2
A far perfetto olio de phi	26	acp	2
Electuario q el flegma	27	acp	2
Ala passione de li ochi p duerse ayone	28	acp	2
Del vngto paosimo ale pra	29	acp	2
De olio mirabile aturte infirmitate	30	acp	2
Ala vicio de li ochi	30	acp	3
Ale piaghe e crepatur	30	acp	3
Del olio bono a scaldar le rene	30	acp	3
Del vngto de cerusa	30	acp	3
Del vngto de li caph	31	acp	3
De vngto de basilico	31	acp	3
De vngto citrino	31	acp	3
De vngto de goma elemi	31	acp	3
De vngto comune	31	acp	3
Del vngto albo	31	acp	3
De vngto galeni	31	acp	3

Del	De vng ^{to} de costo	31	aqf	3
Me	De vng ^{to} de pecto	31	aqf	3
De	De ceroto ale roture	31	aqf	3
Sup	De lolo balzamino	31	aqf	3
Am	Assumar la petra	31	aqf	3
Del	Amal de birga	31	aqf	3
Del	A far brindare	31	aqf	3
Del	De ag pochij	31	aqf	3
Del	De lectuario q fluxo de ventre	31	aqf	3
Am	De lectuario a crepati	32	aqf	3
Don	Don ^{to} fuscho	32	aqf	3
De	Pillule acute senza pueridia	32	aqf	3
Am	De pille al stomaco	32	aqf	3
Am	De pille de agarico	32	aqf	3
Am	De pille de vera	32	aqf	3
Ch	De pille ala matrice	32	aqf	3
De	De vng ^{to} nigro	32	aqf	3
Le m	De vng ^{to} arizino	32	aqf	3
Me	De vng ^{to} aploz	32	aqf	3
De	De vng ^{to} capitale	32	aqf	3
Le m	De vng ^{to} glosso e ffetto asancar og piagha di sia i beranco e le altr	32	aqf	3
De	osso	32	aqf	3
De	A far balzamo fmo	32	aqf	3
De	Amal de gota	33	aqf	3
De	A grande male de tosse	33	aqf	3
De	A forte tosse	33	aqf	3
	Amal de polmone	33	aqf	33

Alfonso
no uo lasso

3	A persona ch'avesse roto l'osso p' caditura	33	acp
3	A opilatione de polmone	33	acp
3	A dolore e curvacione de gola	33	acp
3	A chi hauesse spina de pescar o alio mla gola	33	acp
3	A chi hauesse roto di zoto per saltar opalato	34	acp
3	A rapex se lo infirmo de morire o scampare	34	acp
3	A mal de virga	34	acp
3	A dela poluer da rode e saldare	34	acp
3	A mal de volatuche	34	acp
3	A inflatione de gola	34	acp
3	A del vng ^{to} fino a ogni piagha	34	acp
3	A de vno altro vng ^{to} fino	34	acp
3	A quelli ch' perdano la fenella	34	acp
3	A coloro ch' perdano la vista	34	acp
3	A far dormire lo infirmo	34	acp
3	A far i piastro vtilisid p' sugar e desugar o g' inflatione	34	acp
3	A far lo meglio suppiastro ch' se possa fare	35	acp
3	A far poluere p' scaldar carne e osso roto	35	acp
3	A mal de la pietra	35	acp
3	A mal de emuro	35	acp
3	A stagnar lo fior dela donna	35	acp
3	A femina ch' no possa retener la urina	35	acp
3	A far poluere q' ventositate e debilita de stomaco	35	acp
3	A ferma la memoria agura la vista	36	acp
3	A far suppiastro lo migliore se possa fare	36	acp
3	A mal de testa	36	acp

de	A veder e guarir la prima del ochio	36	af	36
de	A far aqua q' o' macula de ochi	36	af	36
de	A levar la lacrima de li ochi	36	af	36
de	A far e habia fluxo de sangue	36	af	36
de	A far sufiare subito qualch' membro seza doglia	36	af	36
de	Uncto laxativo	37	af	37
de	A sufiatura de brazo qn' lomo e solazato	37	af	37
de	De la virtu de la celidonia	37	af	37
de	A far supiacstro p' una vena rota o tagliata	37	af	37
de	A stagnar lo sangue de le piaghe	37	af	37
de	De la virtu del aloè patito	37	af	37
de	A far poluere da scaldar og' piagha fresca	37	af	37
de	A sanar el mal de la lupa	37	af	37
de	De lo uncto egregio	37	af	37
de	De lo uncto p' gambe in peza	37	af	37
de	De lo uncto da ropna	38	af	38
de	Al dolore de testa	38	af	38
de	Al dolor de orecchie	38	af	38
de	A far odire	38	af	38
de	Al dolor de rene	38	af	38
de	A far urinare	38	af	38
de	A ostrenze el fluxo del ventre	38	af	38
de	Remedio ala suflatione de li testicoli	38	af	38
de	A la virga del homo	38	af	38
de	A calore del focho o de aqua	38	af	38
de	A tolere via li pili	39	af	39

per le posteme in le orecchie	39	arp
per male de corpo	39	arp
per male de preda	39	arp
Cont el male de la pietra ossia nela vesiccha	39	arp
per no poter urinare	39	arp
per le aposteme ch'vengono sulle gambe	39	arp
Dolore de li ochij	39	arp
Ala inflatione de li ochij	39	arp
per le orecchie ch'no odano	40	arp
Ala gola no potendo aprir	40	arp
Amale de gonghe	40	arp
per saldare una piagha	40	arp
Del vngto mondificativo	40	arp
Ala gola dura	40	arp
per le zenziue	40	arp
Delo vngto muticagio	40	arp
Alle piaghe vngto cicativo	41	arp
per far vngto da focho	41	arp
per far vngto da moroute	41	arp
per far vngto da rogna	41	arp
Al li ochij ch'devantano rossi	41	arp
per le posteme in le orecchie	41	arp
per male de gambe de colera	41	arp
A mondificare vno bignono	41	arp
per vno boto ch'no misse sangue	42	arp
per strenzere sangue del naso	42	arp

Per dolor de orecchie	42	af 42
Amorzo de cane rabioso	42	af 42
Amorzo dela preda	42	af 42
Poluere pfecta pmodificar fistole carri e cadauna mala carne in una	42	af 42
Ungto nigro e aldatino e mondificatino	42	af 42
Ungto verde datesta	43	af 43
Ungto da colera	43	af 43
Adficar vna piagha ch'faza tropo marza e puzza	43	af 43
Poluere de piaghe le qual no se possa saldare	43	af 43
Altra poluere da rosegar mala carne	43	af 43
Per tirar fora osso roto del capo	43	af 43
A chi hauesse nerui tagliati	43	af 43
Per qd pa hauesse ifato lo corpo o osse o mane o gabe o pedi	43	af 43
Per far desiccar e mandar via vna inflatione	43	af 43
Ungto da colera	44	af 44
A saldare tosto vna piagha	44	af 44
Ala crepatura	44	af 44
De altissimi rimedi aguarir la crepatura se mal no fosse in pda	44	af 44
Ad inflatione de ginochie e de pedi e dolor	44	af 44
A chi hauesse dolor de moroute	44	af 44
Fractura e cadese dolor alto e hauesse roto qualch'costa o alt'osso	44	af 44
Ala inflatione	45	af 45
De lo cisenso	45	af 45
Per far poluere da succarnar zengue	45	af 45
A chi auese maluarata tose	45	af 45
Per desicare mali humori	45	af 45

¶	Ad mader nua vna infusa i gl loco voglia se sia	75	ref	4
¶	Amalde petra afala rompe in la vesicha	45	ref	4
¶	Amalde canro poluer fina	45	ref	4
¶	Poluer da canro o da riscaldatura	45	ref	4
¶	Per tenere la borcha de la piagha aperta	45	ref	4
¶	Per far vno vng ^{to} da saldare e nasce bona carne	45	ref	4
¶	De vno alt ^o sup ^o astro da humiliar og male	45	ref	4
¶	Ad og preparura o vero noua o vecchia	45	ref	4
¶	De vna poluer optima	47		
¶	A far triacha de terra sigillata	47		
¶	Vng ^{to} utile a purgar lo stomaco	47	ref	47
¶	A canar i denti senza ferro	47	ref	47
¶	De la poluere de nicholo	47	ref	4
¶	Adolor de orecchie	40	ref	4
¶	A far audir vno sordo	48	ref	4
¶	A lenar la tigna del capo	48	ref	4
¶	A peralsia	48	ref	4
¶	Adolor de li ochi rosi	48	ref	4
¶	A far brinar	48	ref	4
¶	Vng ^{to} da gambe bono e fino	48	ref	4
¶	Vng ^{to} bono e pfecto a far creta carne	48	ref	4
¶	A lenar la doglia de og ferita e piagha apostemata	48	ref	4
¶	Meda pfecta da rotatura de focho o aqua calda	48	ref	4
¶	A ponitura sutile et fusse nela faza	49	ref	4
¶	Poluer gl lacrimie de li ochij	49	ref	4
¶	Vng ^{to} fino ala verpa	49	ref	4

Vng^{to} de liguro da purgare e disaldare
 co tale postura e pa^o utile et be
 nigno alix^o e spitalm^o p^o lemane
 In e bryet^o ref 40
 Vng^{to} de...

A rectificar la memoria	af 49
E de alchimie medicine maturatiue como potigla	af 49
I npiastro da huiliar dolor e piaghe Inpiate	af 49
I npiastro da Inflatione eda piaghe molto bono	af 49
I npiastro pfecto	af 49
A malde moroite	af 450
A far ag ^a da ochij	af 50
A curare li porri dale mane ede simili lochi	af 50
E de bng ^{to} aplot	af 50
A d podagran sine guta	af 50
E roto de murilagine	af 50
A far rodei	af 50
E vno ^{to} ch s'alda leosse dela testa in x di enuacq ^a p ^a	af 50
E vno ^{to} a molificar li nervij	af 50
I ncapit tractat ⁱ flobotomie	af 51
A chi se quene pin el solasso et f de tucte le alt ^e qdione ch	af 54
A se richiede a solazar segue li porvine	af 55
E de tractatu ventosar	af 58
E de le magnate no e sumpuinz	af 58
E de g ^{to} li g ^{to} dapungare ede faldare co	af 46
E de g ^{to} li g ^{to} dapungare piagle e far no	af 46
E de g ^{to} li g ^{to} dapungare piagle e far no	af 46

Electuario pchi se volesse vender honor en la donna **R**em-
fuda amigdale amilam pmi ameltata fssr modan
pmbro de passier an z s. sum de sparci sum de laup
sum de cura v. de sinapi biadhi ben biadho g rosso radin
de lingua mis zenzouo pipre longo sum de poma
an z yf. rodr de sturo onz i fia pistat q msh reser-
qftr q msh spumato est m rigna di miza hora madi
et vada gladonna onz mza **Ung^{to}** de lume el qual se dice
salza **R** alume zucar mo dramm i fior de dramm dramm
msh dramm i musola iusum et p facto **Emplastro**
bono per chi no potesse brincar **R** fogh de apio fogh
de vitano fogh de vituola fogh de curso no p de tuchi
quissi fa iupiastro e ungiase lo hifirmo de olio de scer
pion le parte de iuvina **Emplastro** ne la percos sa del
capo grotura de losa esenza rotura **R** salu msh bmo
bianco bmo solfaro fssr romino bitonica una
fariass. lo iupiastro q tuch qst res. **Ung^{to}** rosato **R**
olio rosato onz viij cera onz i rponasi et forzo fssr
msh dodo ad la patula poys. lano noui volte m
loqua rosata **Ung^{to}** di camfora **R** olio rosato onz iij
olio de populus onz iij camfora dramm iij cura lanchi
onz i aqua rosata onz i. viij alburni dano incorporasse
tuch qst res. msh msh pssuramh **Ung^{to}** da mandare
vialadonla et fusse i una ferita da poi et lo saldato **R** olio
bndito olio mrdm olio de castoreo olio de tormetm olio
de spigo olio de rosso an oz i. olio de asfo olio de ruta drago

diatra marnato asidgia de bollon an oz ij poluere
de liriob semu de lino semu de fino greche an oz j aristo
logia longa e rotunda an oz j ora qnto basta polue
q la frigiditate del stomaco **R** piper zozauro an oz j
cimino calamito puluerio aristologia an oz ij e fam
poluere e usa qsta poluere in og rito probato **P**oluere
optima e aprobat a partur losso quasto dal bono mle
fistole e fadenantar losso quasto negro el bono biancho **R**
fiche no mature e melle q fogli de p am porano q
e pistole Insueme e distale ad lute de capro e fam
pille e fualt qn se fa bisogno e puluerizale susa e
mala e fistola e lre cosa marauigliosa **P**oluere pro
batissima e verissime sop tutte le altre polue del mondo
a rimperar la becuta **R** fogli de bitonira fogli de auro
fogli de celidonia fogli de eufragia fogli de huistru
enano mo cardamomo pinochio finocchio apio origano
sclero montano ana e fam poluere e profano In diti
dispare e sposo el dispare pth marauigliosa melle e
la bista **A**qua ch laua la materia sordida ch ne la vinga
R erzo mondo e falso bulir in aqua e in quella aqua
melle poi alqueto melle rosato e qsto su fatti in h matua
calda e in h fude toli loquies no monda e falso in
pse pithole e falso bulir in aqua de cute **A**qua da
gota brobata per molte persone **R** sale armoniaco
salnitro solfuro ana ttr j alumina de rocha ttr j se sia
fatto aqua ete probato **L**oho de formiche ete bolano.

R formiche et volano in un solo olio con emulsi al
soli p xviij di vola al roso **L**ectuario probatissimo a pa
cilisia de bocha **R** zinzibro pueris proia qd alia ca
storo pipr anisi ruta inforbis 3 ij e melle quod et lasta
e fa eliquano dani oz miza qvmo caldo da sira brda
matina **L**a matrice et mase fora de soto: Sia facto fund
tatione de fino gualto Inaso mirra e sia facto de soto
spesse vola e guavira e pueria al suo lora **Ungto**
egiptiaco **R** melle bono oz iij anis fortissimo oz i qti
ij de verdizamo oz i qti j Alumi arso dramm iij m
sola e fa bulir et formi spesse como melle deffacto **Ungto**
da nerui **R** melle rosato oz iij timetina oz ij verdizamo
dramm j mrapora infum e fa **Ungto** **Ungto** da
rogna fino **R** olio de oz vi Inaso oz v iij puer gualta
guma elum inforbis mirra ana oz j roso sira omg
tina si talpa no **U**ndione da nerui **R** mastio
3 ij zambarkaro 3 ij noc 3 ij garofoli 3 ij dor 3 ij
e melle Inasum et h e facto **Ungto** da disolure p bato
R asinso lizonia cimino ana oz ij timetina oz ij olio
rosato oz iij rza qnto bisogna e fa facto **Ungto** ad
ho focto **Ungto** ale fenditure de la bocha nasa **R**
causa madastrugio puidbo arso ana pma fume pol
mre e poisi Inasum lumar h polui e poi se forma
lo **Ungto** olio de morchila tanto et tanto et nel vino
nel aqua a payra e mmo ch el payra grasso et
ho p bato como din melle **Ungto** probato ala portura

de neru **R**x pinu nardib. nismadipino gallano rza
trinitina dr. chiaschiduno oz. s. dischurfi. aloforbo ba
rolasi. in vino biancho **Ungto** da canciar li porci da
la lingua **R**x trebentina ouz ij cantarella q. s. mesco
assidiscum. quist. dor. rosi. x sel. fuisse trozo mola
si po mela. by porbo dr. rza alo panzi. x. sirosino
y aloforbo.

Q ua re ma tra p. g. l. u. i. b. a. c. o. s. a. p. l. u. a. l. i. a. p. m. h.	
L uoro de brotano	p. g. l. a. o. r. i. g. a. n. o.
L uoro d'asfiza	p. a. b. r. o. t. a. n. o.
L uoro de amies	p. a. n. i. s. i.
L uoro d'aloe	p. s. t. e. r. c. o. d. e. c. o.
L uoro d'amatolet amir	p. a. s. e. n. s. o.
L uoro de argagano	p. e. n. f. o. r. b. i. o. e. p. i. s. t. i. r. o.
L uoro de cupatorio	p. l. i. x. o. o. r. t. a. u. r. e. a.
L uoro de anisi	p. a. m. e. o. s.
L uoro de amido	p. s. u. g. o. d. e. p. r. a. s. s. i. o.
L uoro de assa fenda	p. s. a. p. m. o.
L uoro de grassodorso	p. g. r. a. s. s. o. d. e. b. u. l. p. a.
L uoro d'ambrosia longa	p. l. a. r. o. l. l. d. a.
L uoro de ambra	
L uoro de radice d'apio	p. r. a. d. i. c. e. d. e. t. a. m. a. r. i. n. d. i.
L uoro de romino	p. s. e. m. e. d. e. b. u. s. t. o.
L uoro de ueno de ueno	p. c. o. r. n. o. d. e. c. a. p. r. a.
L uoro de cologuidida	p. c. o. r. y. o. a. m. a. r. a. c. e. d. o.
L uoro de cardamomo	p. a. p. r. i. j.
L uoro de romino	p. c. o. l. a. n. d. r. i.
L uoro de zafirano	p. a. l. o. r.
L uoro de colofonia	p. r. a. s. m. a.
L uoro cubila	p. z. e. d. o. a. r. i. a.
L uoro de diptamo	p. s. t. a. f. i. x. a. g. r. i. a.
L uoro de calamuso	p. m. e. t. a. s. t. r. o.
L uoro de d'asli	p. f. i. c. h. e.
L uoro de anisi	p. s. e. m. e. d. e. c. u. d. i. n. i. a.

In loro de draganti
In loro de agithima
In loro de rupaoria
In loro de banchale
In loro de piroficio
In loro de feno grieco
In loro de feno de berto
In loro de zedana
In loro de gema arabica
In loro de galbano
In loro de ppoquistidos
In loro de piron
In loro de strafixagnia
In loro de huiſtiro
In loro de litariginio
In loro de laudano
In loro de malua
In loro de mure
In loro de biok
In loro de mure
In loro de mastiro
In loro de maronda
In loro de mure granat
In loro de mure
In loro de spigo nardo
In loro de opio

dragano
 rufano
 rupaoria
 radia de ppaoria
 pigo
 huiſtiro
 feli de rapra
 diptamo
 draganti
 fapino
 agafid
 fimo de amto
 calumdo
 fimo de pashmar
 spuma de ferro
 putagio
 feno grieco
 mirabolani
 sugo de fogli de roſe
 ſapa
 ſemir de huiſtiro
 zambolana
 brugn artoſi
 ſanguine humano
 ſpigo raltiro
 ſupo de madragona
 oboro papaurio nigro

Loro de olio p
Loro de semo de basilica
Loro de olio molano
Loro de quercudano
Loro pipo
Loro de polio molano
Loro de semo de pascifondo
Loro de rimbartaro
Loro de rassa
Loro de rosi-fuda
Loro de struchi
Loro di satirione

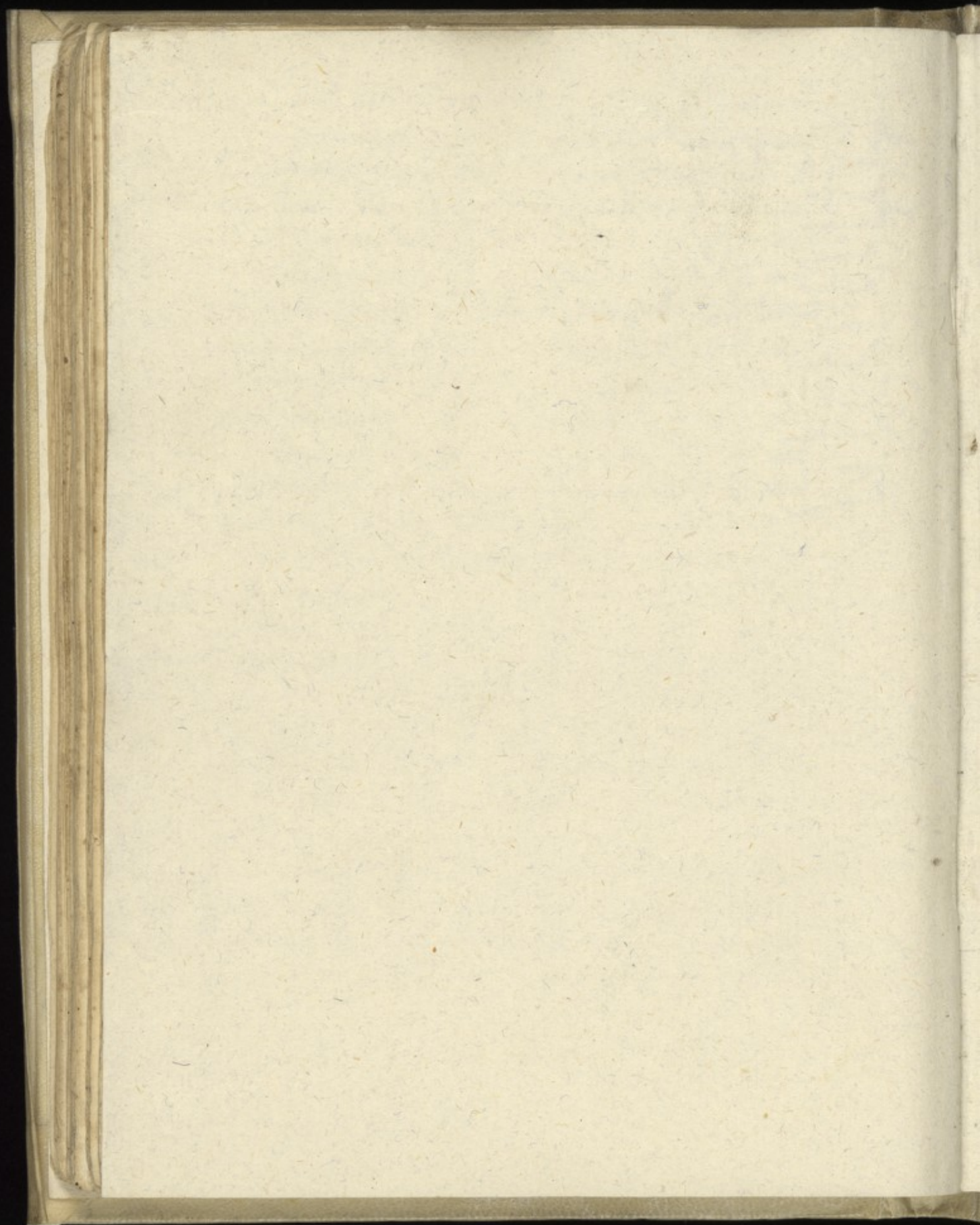
p butiro
p singiprio
p tormantina
p fugo de ucolina
p zinzauo
p pulugio
p semo de apio
p zinzaria
p tormantina
p fogli de psiro
p satirione
p semo de uicola p dro
out octico

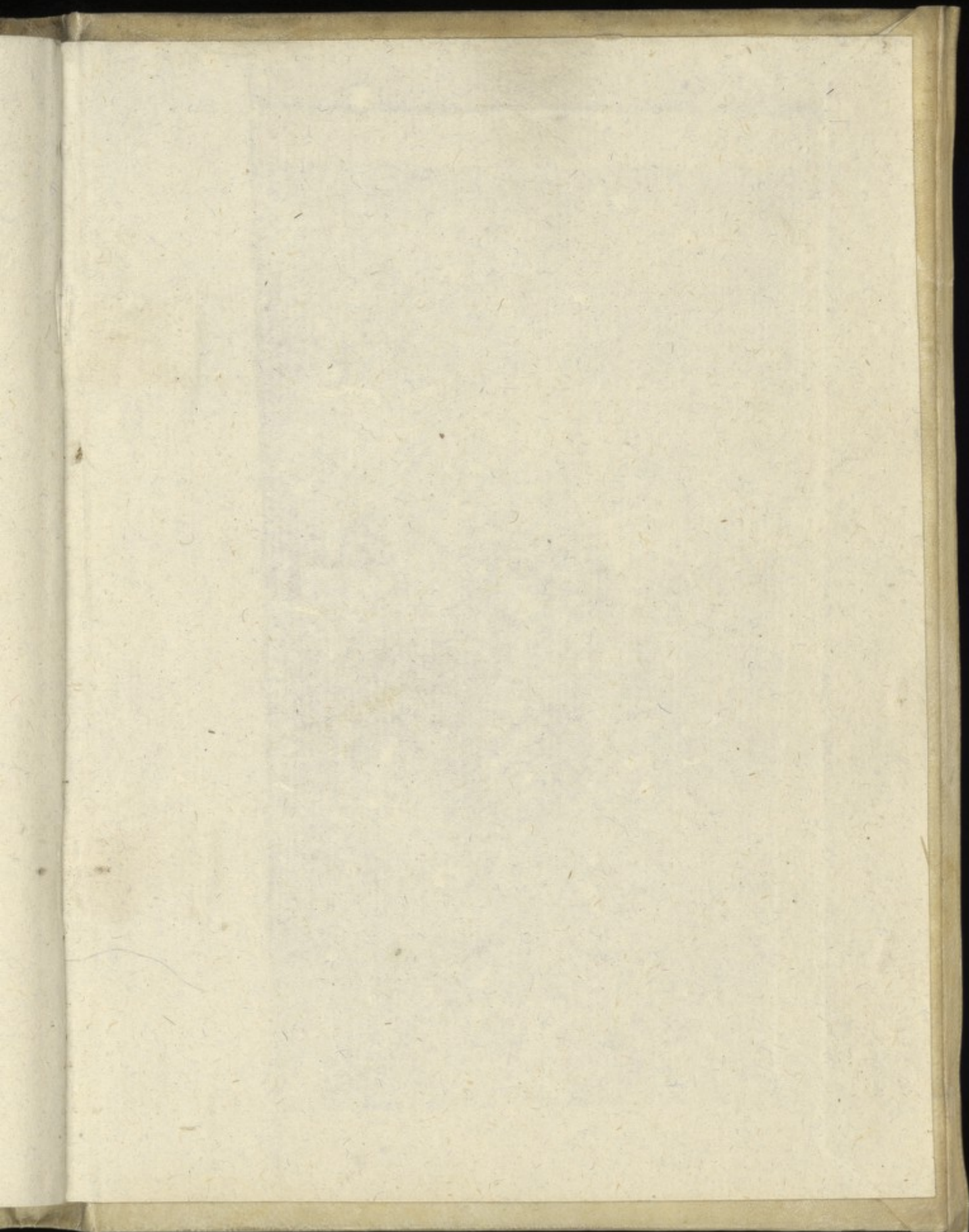
Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on the left side of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The script is somewhat faded and the ink is dark.

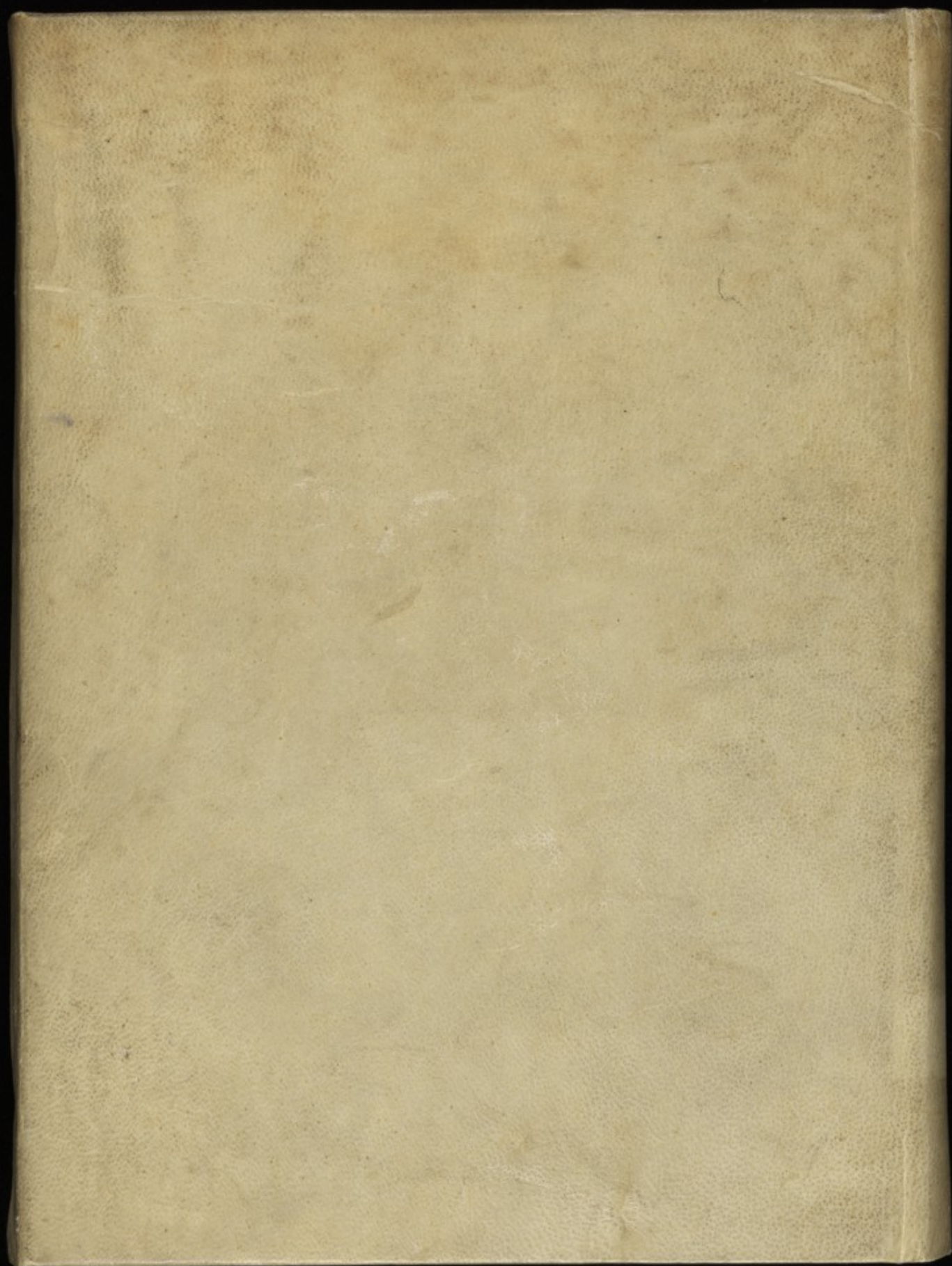
Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on the right side of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The script is somewhat faded and the ink is dark.

Blank lined area at the bottom of the page, showing horizontal ruling lines across the width of the page.

Handwritten text in the left margin, possibly a list or index, written in a cursive script.

















IL TESORO DE F

