Collection of medical works, etc. in Italian and Latin (Miscellanea Medica II)

Publication/Creation

c.1465

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/r2dtstft

License and attribution

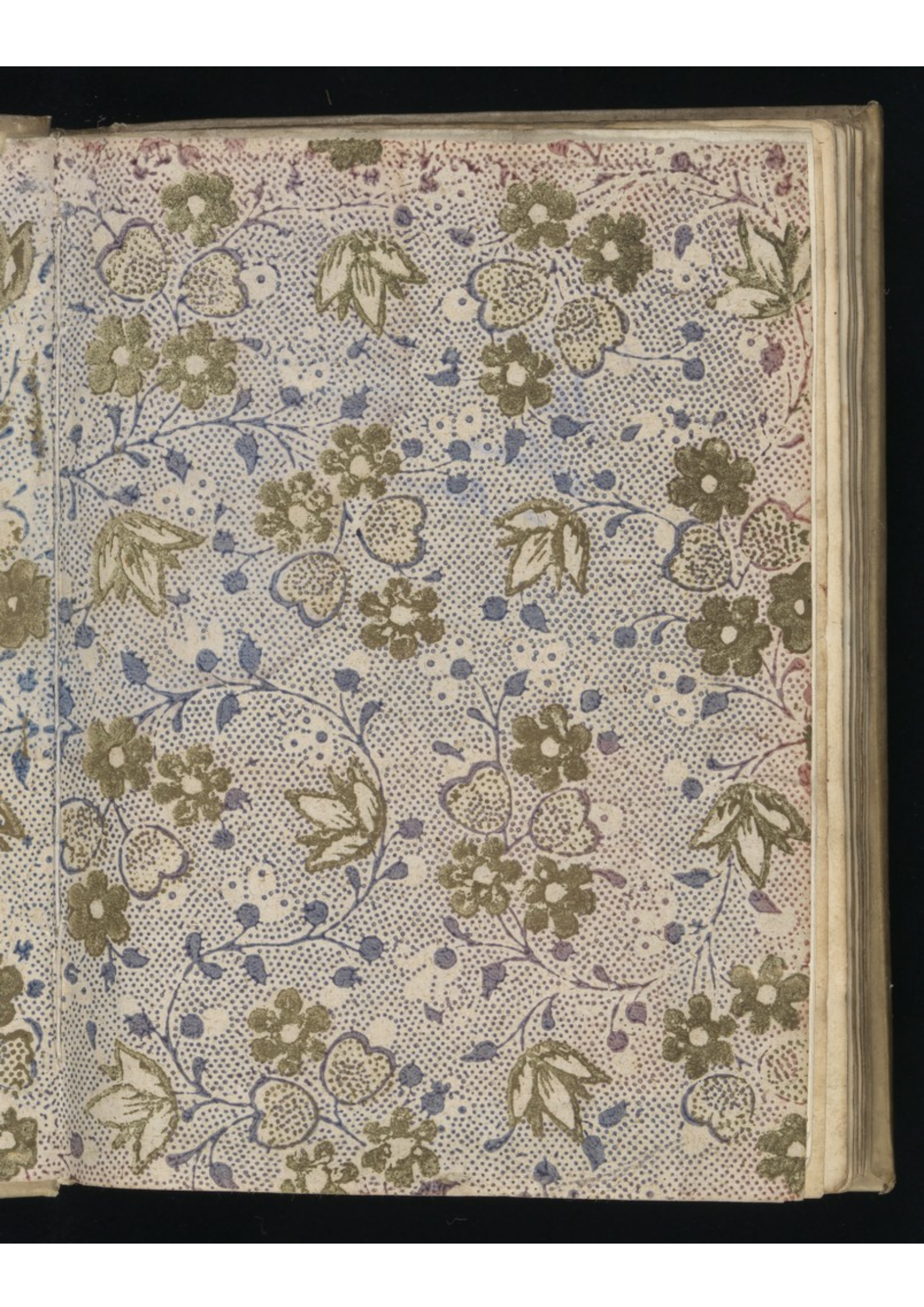
This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

21521.

Liberis Walteri Smith



~~3745~~
246

£5.5.0
a4 656

15th Cent
Ms
Abano
on Poison

MISCELLANEA MEDICA II

[Middle 15th cent.]

MS. No.532.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

ACCESSION NUMBER
21521
PRESS MARK

21521

Miscellanea contenente:
Abano (d') Pietro - Trattato de' veleni e de' ba-
Ermete - Segreti medicinali gni
Opuscolo de' giuochi numerici e simili
Altro sui menstrui femminili
Scoto Michele - Trattato sulle orine
Cod. cartaceo del sec. XV. in 4°
legato in pergamena -
ha due carte al principio - N.° 5

N.° 5

Lib. 2 Scaf. 4 7

Vol 3/09

Miscellanea contenente:

Abano (d') Pietro - Trattato de' veleni e de' ba-
Ermete - Segreti medicinali gni
Opuscolo sui giuochi numerici e simili
Altro sui menstrui femminili
Scoto Michele - Trattato sulle orine

Cod. cartaceo del sec. XV. in 4°
legato in pergamena -
ha due tarli al principio - N°. 7

N°. 5

Lib. 2 — Sez. 4 7

21521

Acognoscer dno ẽstillentiale

La febre cotinua • cõ el furore grãd
Et may q̃llo cotal nõ ha ripposso
Arida ala lingua p grã mal comosso
Dolia di homer ep dela biuãde
Ripossa mal la note i tute bãde
De grã vigilia molto ep cosso
El polso apiano frequẽte ene losso
Ma anchadi i eposse i tute bande
• El sabandona i stesso a tuti modi
Pustoli li apã di diuisi colori
Turbida uria e fete di sudori
Questi son segni de pestillẽtia sodi
Ep molti alt modi
Sotto le brace o ale cosse o ale maselle
De ẽ fermi segni di cotal nouelle

Amparar alo pestillẽtialle

Spura al core di di uene grãde
E ala flebotomia fa tuo ricõso
Purga el cõpo e fallo rubricosso
E cõforta el stomaco di retẽga li dc. ẽdi
Fallo dormir cõ i zegno a tute bãde
E spetal mẽte la note copiosso.
Impialtra le pãte douele doiosso.

Cõ matãtini e risolutiõ alquãte
Fa da qlapte doue si sente richiedi
Pustole o cãboni di piu colori
Com el pie corbino fali usticatori
Dẽtro alestreme pãte i ẽ di e odi

Cum duy diuersi modi

Pony ali chanichie di pie dẽtro e carpolsi
Poni le mã e lara bẽ secõdo

Usticatori si fan de pie cõmino
Di cãtarelle peste cõ el leuato
E sinapo cõ lasẽde muscolato
Tucadũ digesti p si asno cõmino

- 1 dla radixe
- 1 poliuzadi
- 1 fato impiastro

Flebotomia si fa i piu modi distino
Dla cefalica mipar piu lodado
Quella dela testa e qlla dl fegado
Dla comuna mipar piu latiõ latino

Finis.

petrus de abano

petrus de abano

Al ſantiſſimo ī xp̃o padre eſignore miſ. ſ. a.
p La diuina ꝓuidentia ſumo pontifico · ꝓiero da abano
aſ̃ inimo medico cũ Li deuotiõe manda La pꝛeſente ſcri
ptũra . ſo habiãdo concepto dubidime ſegondo lo mio
podere ſip ſatiſſare ala noſtra petitiõe ſip pagare lo
mio debito Azio chi ſia cõſeruatiõe del uoſtro cõpo
e acreſimẽto de ſcientia Scriuo ala ſanctitade mĩa
uno tratado de beneni ſtille auegna chi ſia briene

pma pꝛticula

prima particula

Pꝛma pma io metero la diuiſione de q̃ſto tratado po
ch̃ ceſchaduna coſa p le ſuoe pte meio ſe cognoſca .
Segõdariamẽte io diuidero zeſcadũ mẽbro delle p̃dicte
diuiſiõ ptin ali termeni ſingulare inpo ch̃ inq̃ſto mo=
do ſe aq̃ſta La ſcientia de caduna coſa deſendẽdo dde
coſe piu generale pfina ale piu ſpeciale p tal modo e
forma chi ti ſaputo et amaiſtrado infra li alẽ nera=
mẽte ſeray ben docto inq̃ſta arte Terzo io me=
tero el modo ſegondo chi ueneno aleide cſa noci=
mẽto dagĩdolo a modo de medecina al cõpo humano
pch̃ inq̃ſto modo ſe troua la noticia de [illegible]ra enoch=
umẽto ſo in medexia Quarto io daro el modo
de giuardarſe chi li uenenj nõ ſa proxima eſſi foſſeno
ꝓximadi chi li nõfagano nochumẽto cq̃ſto faro p che

larte de guardasse dali veneny senza delarte curatiua

Quinto lo metero li segni dela chyra de celchaduno veneno el quale fosse receuudo edeli nocimẽtza in ducti. Sexto et Vltimo lo metero La uirtu laq̃lle liba dala morte pin p occulta edinina pp̃eta chper cõplessione op alt̃ natũa manifesta. Et aiquesto lo soluero doc gstioẽ difficille. La ꝑma sie sela tiqua liba p occulta pp̃eta dal ueneno. La segõda sie se alcuno veneno se puo dare acerto tempo sich coluj achiãra dato morira imq̃l tempo enon inanci

cã. segida

Capitulo secondo

Sapi chl veneno sie opposto alcorpo nr̃o alcibo. Et sicomo el cibo diuẽta parte del cõpo nostro e si denẽta si mole ala parte nostra laq̃le se notriga in luogo dela parte risoluta. Cossi el ueneno giũte el corpo nr̃o ouer laparte alaq̃le sepxiã ala sua nãtura venenosa disela assimilia. Anchora sicomo li aĩmali eli piãte dela teꝛa gũteno lo notrimẽto ĩ la sua similitudine. Egsti animali ouer piũ mãgiade da noj ꝛ̃ se gueꝛe in nostra similitudine. Et cossi se noj mãzemo venenosa da cõuerte el cõpo nostro alasua uenenosita p ch zaschadũ uiente poj piu chl patiẽte. Ela nr̃a sustantia se a in respeto del ueneno como lo patiẽte do veneno como la giũte

e impo lo nr̃o cõpo si trãstigato i natã uenenosa dal ue=
neno ¶ come la paglia posta al fogo se cõuẽte i fuogo co=
si el nr̃o cõpo aproxiãdo al ueneno se gnerre ideuẽte ue=
nenoso ¶ E p q̃sta cason li sanj medici dicono chl ueneno e
cosa mortifera dda gplesione del cõpo Et alcuna fiada
fa solucioẽ gtinuatiua enõ propa ¶ El ueneno se diuide
i tri modi ssmpma dsi diuide in le suo spetie csegondo
q̃sto modo dico dancena z anerose ch tra li uenenj
cn se tuole de minera ¶ El segõdo deli piãte ¶ El terzo
de animali ¶ El pmo veneno sie ceschadũa cosa che
nasse soto la terra et sia natã pricioxa como e
Lo arzẽto vivo clo zesso clo ramo et alcune piede co=
me cla calamita clo biro armeno nõ lenado clo piõbo
brusado clo arsenicho el re algaro la pbuca fata de piõbo
e molte alt̃ cosi dele quale noj diremo desoto inspetiale.
¶ El segondo veneno sie de tute li piãte cõtrariysi
me ala natã del cubo le quale nõ son atte aconẽtirse
ala natã del corpo anci cõuerte el corpo alcuna na
veneniosa ¶ Como el elebor negro el mapello da grecia
del napelo et alcune fongi z alcune tartufole clo
mezercoz cloleandro clo apio rixo molte altre
piante dele quale inspicial noj diremo desoto ¶ El tizo
veneno sono tuti li animali li quali anno natura
lõgissima dala natã humana ouer dala humana

complexiõe ⁊ como sono li ſpẽti cdragi etiri ⁊ altri
biſſi elo liẽnore mariro et animali mõti dasi et
putride eglle lequale estade pcossi dala saeta oda fulgori o
datni ecarne de animali rabiosi emolti alt animali
delli gli noi diremo inspetiale q de sotto apãtr apãto.

capl terzo

Capitulo terzo

SEgõdaria el mẽtre d veneno se dimde esignidra
incõpatiõe del nrõ cõpo segõdo ẽsto modo li auctori
dicono chl veneno sapyia dẽtro dalcõpo edefora.
Quello dquale sapyia dẽtro sie la benãda pniciosa
aparechiata amodo de cibo oũe debeuerazo oũe
de medexina ⁊ Egsto se dae la magor pãtr ⁊ die
seguardare li re eli sigori eli homini odiati dalt̃ny
⁊ el veneno el quale se aproxia defora sie le mordi-
ture oũe gllle veneni lequale alcide praixo ouer
p audito ouer p tacto oũ p odorato. p biſſo auenena
el balaſcho. p audito si auenena ꝑ serpẽte che
nse trona in india el ãgl corpulẽto et alo capo aguzo
⁊ sie de color verde chie chiamato regulus ẽsto
serpẽto quãdo dnole si nuola cgli animali ch e
alde ql si ꝑ moreno sbito. p gusto si auenena
Lo apido sordo cosi el tiro elo magaraso. p tacto
si alcide el spẽte el ãgl cõbate cũ vn cauliero cgl
cauliero el trai cũ la lãza cgl veneno del spẽte

Ando supla lanza emortifico tuto el cõpo de gllo chana
lucro ¶ Egsto fa eciamdio vn pesse el qual anome stupor
D el quale dixe galieno ch quando lo entra imle redi di pescha-
dori li mane di braer di pescatori se stupefano si tanto ch
ip deli sentimẽti P odorato si aleide alcuni tongi pricio
li li quale dise valis ch quãdo el se cana de terra el lo
odora alchuno colui simore ¶ El terzo veneno
si diuide gsideramdo segõdo el suo spirifico modo
dafar nocumẽto segõdo lo quale vno e diferẽtia da
L alt° ¶ E segõdo gsto dicono li mediri ch filosofi na
turali ch tra li veneni ch zaschadũ tala sua opatiõe
p qualita manifesta ouẽ p latua gplesioẽ ouẽ p virtu
occulta La quale anome specifich ¶ E gsta virtu nõ
e alt° ch d mixto el qual cescha dũ cõposto dali quatri
elemẽti segõdo mazore emenõ ppõcione deli el-
mẽti ingllo cõposito mõstra dauere dale stelle fusse
li quale guardano li gposti iferiori et segondo ch
e la esencia de gsti gposti edispositioẽ segondo gsto
L e virtu dele stelle siporta ¶ Eza disotto p alcũe
Linee piramidale edriti li quale se fenma illo lume
De gste stelle el qualle lume disendo p[illegible]ee dimersi
siporta dale stelle virtu specifichi li quale el laga
ila cõplesione segõdo ch merita La proporioẽ deli
elemẽti de gli mixti ¶ Egsto sie gllo ch dise auicena

ch q̃sta forma cspiritucha vien ali mixti dnio la pma com=
plesiõe la resulta dali elemẽti Ep ch noj ignoremo la
quãtita de pportiõ delli elemẽti i li cõposti ip zio tabisoꝯ
nij negniamo alcune forme spcifich le quale vem
neli composti Segõdo d merito de tali odi tal
quãtita epportiõe de clime de celle noj possiamo sape
q̃llo ch ne mostra la cspientia Ep q̃sto i celle pn
cogiscono li medici esperti ch ali rationali. Sicomo
dicena aristotille i lo proemio dela mecafisicha
Adoncha lo veneno lo quale fala sua opacione
p la qualita manifesta sse varia secõdo la varia=
tione dele pme qualitade. pch vno caldo calte
cfredo vno e humido calte csecho El veneno
caldo alcide p sei modi Ouero pch ello scaldã
do rosiga infina al core apxiando dente Et
aproxiado difore rõpe fina ali medolle delli ossi
crosi vcide fagando solutiõe de cõtinuitade co=
mo fa el lepore marino. Onde pch ello scaldãdo
sse infiama dente de supfluo como de lebro
de tiforbio El veneno fredo simel alcide
p doj modi cel pmo stupefazãdo p sua maxia
frigiditat p tin ch i rende el cor imobille
como fa lopio tebano. El segõdo modo ve
stropãdo li vene dela nelito p fina alcore co=

re como fa el piôbo bruſado El veneno ſecho occide p̃ doj
modi El p̃mo ſie cõſumando La humidita del core e
quali cõtẽdola î croſta como fa la calcina nõ extira.
El ſegõdo modo ſie ſepãdo vna parte dala altẽ infine
ch tuti li mẽbri infina al core ſia diuſi ſminime
parte como fa el realgaro Alcuni ſi dicono ch non
ſi troua veneno humido î quarto grado e ſolo el
quarto grado rẽde La qualita venenoſa pch la
corruõne e morte Oj agalieno recita de vno
el quale le iſommio to mõſigato de vn ſerpẽto el
ãle quãdo ſe deſedo el nõ ſe pote leuare vno el pilio
entrolo p la mane e ſtiro via li oſſi diſcopti dala
carne e romale La carne putẽda e coroptа ſuſo
La terra Ep ãſta occulta putrefatione e tricule diuiſ=
ſione dela carne / g alieno proua ch l veneno
humido î quarto grado Ma el veneno el quale
veneno p forma ſpecifica ſi alcide nõ pch el
ſia caldo o freddo ſecho o humido ma pch
ello atal prop̃e trade oppoſita ala vita del homo
Eſſto veneno ch ne retene î quãtita anegnadio
ch ch piccola ch la ſia inuiſibille ẽte de meno
da alcide multipliçado ſi iſteſſa pch ello giute î neueno
ogni vnita del cõpoſto la ãle el tra e eſſto el trapaſſa
o culta ꝑpieta El napello ſie veneno d ãſta natura

capitulo quãto

cap. j.

Di sermaremo solamẽte deli veneni speciali d̃mĩa
e dele pũti e dli animali liquali veneni enoti e famosi
Azio ch̃ de rasonare cose occulti mij nõ cazaremo sola-
mẽte pfare e schiduno profezudo ch̃ q̃sti veneni nõ
Lifaza nochumẽto onere lifazia minore nochumẽto
enõ pinsignare venenar alcuno Adunch̃a digremo
ch̃ tali veneni mirabili alcuno ſcõtamita d̃la tra
cotto fa lo arzẽto vino el quale ch̃ lo receue dẽ-
tro si alcide alcuã fiada pla sua humidita naturale
alcuã fiada el lo alcide pla sua actuale humiditate
Laquale ygella el core El segno digsto sic ch̃ vno
speciale el quale p tempo de grã caldo di notte sian-
na grã sede e cercãdo de trouã alcuã cosa da benẽ
si trouo vna ampola plena de arzẽto vino el
quale luj bemdo La matina fo trouato mõto
et pchisto vezuto ch̃ fora p lo chilo ge d̃sua lo
arzento vino el so anotramiza e fa trouna el sã-
gue cercha el core e so ãgulado e el core simel
mẽte et criaz dio i lo stomacho li fo trouato vna
Libra de arzẽto vino vno alt̃ e arzẽto vino
fato p alchimia e chiamato ãzẽto sblumato
Lo quale li alchimisti Lo fa i vn fasello ch̃ q̃l
e fasello a nome alnidel et q̃sto arzẽto e pezore ch̃
el p̃mo el quale e natãle p pesse fiadi Lo ãzento

vino pigliato descende p lo ventre o dala natura ouo p laltrui
de vno cristero. Da arzento solimato ch lo receue rosega
li budelli cha apostimatioi intorno cha ritiene la dria
fin ch lo alcide. A o arzeto vino estinto emescolato
forte cō la salina de lomo ifin ch l dispara masetti
li meti suso aqua bogiēte el torna pma dispositioe
di romane pegiore ch nāzi ch l fosse estinto anegna
dio ch lia mērio ch l sblimato. El segōdo veneno
minerale sie el zesso el quale receuudo dētro p lastia
frigiditate si coangula el sangue e lilo impisa el spū
el fa difficulta da nelito dntro qsto si olcide. E sapi
ch l fa qsto dagādolo crudo epoluerizado abeuere
eueneno e sel fosse cotto nō seria veneno ana seria
medcina molto sutticha e nota ch l nasse i le vene
dela terra mōtuosa. El terzo veneno sie el ramo
el quale anatura metalina cōposto de arieto vino
e de solfore adurēte el quale lo fa roso qsto ramo
si percosso dai fabri cō el martello. E le scorze le quale
chazeno zoe la batitura dagandola abeuē si anenona
molto forta mēte cha andar del corpo. E qsta scoza
se chiama dali medici batitura erisichora ch
lassa star vino i vno vasello de ramo overe
de bronzo e dallo puo abeuē el ta veneno. Et etiā
dio la scoria del ferro ruzenēto et lo Ruzene

chilo veneno ello sapoza ale budelle cñ descha la humi-
dita dedoue ed del corpo eta una infirmita laqual li
medisi la chiama marasmo zoe ssumatioñ vero e
ch li medisi usa la scorca del ferro ꝑparata am-
olti infirmita. ¶ El quãto veneno sie la prieda cã-
lamita laquale recruta denº ta lomo melicho-
nicho e lunaticho elmenomonto vero ch li
medici la usa ꝑparata cñ li alt medecine men-
rare li pasioñ menichonice elapi ch ꝑsta prieda
adoj nirtu isi laprima ch la tira el ferro drizã-
dolo verso lapolo septẽtrionale in lo qual logo
se dise ch cla minera de ꝑsta ꝑ. ¶ una altra
specia sie ch tira asi la carne humana dri-
zandola verzo lapollo meridionalle i lo qual
logo se dise ch cla minera ¶ ꝑsta ꝑeda portada
edata abeñ li usima i li budelle una globosita
et utrale como un gropo ¶ El qnto veneno sia
varmenus el quale crosso crecemto dento selno
clenato segondo la doctrina deli medici le ve-
nono vomitivo et suuersiuo de tuto lo corpo
Masiani ꝓpparato li medixi luxa ale pasion
meninchonici. ¶ El sexto veneno sie la ꝑma stella
la quala nuj chiamemo lapis lazuli ꝑsta ꝑeda
nõ tondo lanada opestada edata abeñ li soñẽte

Lo stomaco ch̃ dolore mli intestini vero e ch̃ usando la-
uado li medici le usa contra la febre quartana Lo
septimo veneno sie larsenicho over lo orpimẽto
el quale ede specie de zesso segondo ch̃ dise albro Questo
arsenico p la sua calidita ch̃ cria pniciosse natura
sie veneno pessimo e molto mortifero e chi lo sb-
Lima segondo lalchimia i lo vasello de li alchimisti
elo deneta veneno pessimo recreẽdolo dentro e
ch̃ el sblima piu fradi lo deneta bianchu et cãch
piu pniciozo Tra li quali veneni se fa parte sie el
Litargiro el qual se fa de piombo frito i una olla
cũ crepe rote de olla et q̃sto litargiro dent̃ recreato
fatãta sicita ch̃ quasi lomo intrĩmo nõ pio andar
de sotto El secõdo veneno artificiale cla biacha
La qual se fa de piombo metuto suso lasedo Questa
biacha p sua frigidita recreata dẽtro fa limẽbri
paralitici et gtrati El terzo veneno do verde-
rame lo qual se fa de lame de brozo metuto sopra
L aseto chij sie corosivo e mortal veneno El
quarto veneno sie el piõbo brusado el qual se fa
de solfaro ede piõbo oropimẽto La qual veneno
opilla le vie de laneluto et si ocide sufocãdo
El qnto veneno si lazuro lo qual se fa de Lapis
Lazuli e sie veneno exicativo El sexto veneno

ſie ralgiro lo q̃le ſeta de ſolſare e de ouapimẽto epiõbo e
ſie beneno coriſimo Recreãdolo dẽtro corode le viſere
e occide la creaẽa tra li alt̃ a beneni liquali ſe tolono
de le piãte alcuni ſie ſugi de erbi alcuni fruti d aarbori
Alcune e ſemẽzi El ꝑmo ſie ſugo de vnca. El ſugo de
pan porcino el ſugo de coriãdoli el ſugo de mãdragora
El ſugo de papauero negro del quale ſeta lopio El ſugo
de violibuli dela qual ſeta la ſcamonea e alcuni
la chiama Laurcola El ſugo de apio riſo el ſugo del
miraſolle El ſugo del napello El ſugo de lo leandro
El ſugo del mezereom El ſugo del elebor negro
El ſugo de la lfelora El ſugo de briona. Li ſcõdi
beneẽzo e li fruti ſie el fruto de lo leandro el fruto
de l bedegũzo e de q̃l ſpino eli anacardi. le noxelle
ranede. La noxe vomica. La colognida. Li figi
de faraone. Eli pomi de la mãdragora Li ſemi
beneni ſono li ſomẽzi. Somẽza de laurcola. Rubagi
ranede. Semẽzi de catapucia. Somẽzi de orecha
Somẽzi de papauero negro Somẽzi de elebor Somẽzi
de cicuta Somẽzi de chiriãdol huĩdo Somẽzi de
ſerpẽtaria Fruti q̃ſti ſomẽzi alcide lomo onẽ lo
infirma grauiſſima mẽte. De li beneni li quali
ſe nogeno dali animali. primo e cervel de gato
ch e beneno pricioſo e talomo de vẽtar mato e ſimel

Fa el cervello del barbastrello El segondo cla coda del ſio
ſie veneno peſſimo impo li cazadori quando voleno
mãzar del cervio eli lucrayano vna leſtremeta dela coda
eſimelmẽto la coda del ſcorpione cõlla decõlla animate
ch ſe chiama rutella .i. tarantola cõlla dela vespa edela
ana ouẽ do alt animale ch nõ abia ſangue cõlla de al-
chun ſpeter Del terzo veneno ſono di ſangui cſon
õſti el ſangue del buo vechio El ſangue de roſſo El ſangue
del lomo colerico corozado Elo ſangue meſtñoſo
El ſangue dil vecroxi El quarto exempio ſono deſpu-
di ouẽ ſalma el p̃mo ſalma emõſo dchomo dezezimo
ſie veneno nõ tanto alomo como eniãdio ali animali
zoe ali ſpeti ali ſcorpioni Elo ſpudo del roſpo ela ſalma
dei ſpeter li quali quãdo lmoiono .i. ſalmãdra zaſer
in ſembre ſimette zoſo lo ſuo veneno ilo lido delmare
ſuxo vna prieda, edagro ch elli tornano indrieto elli
retenono Eſimel ſie La ſalma ela ſpuma del
cane rabioſa ſcla ſalma dela gata cõllo delo ſuo
zoe del toregO Exempio del gnto dele fiele El fiele
del leopardo e veneno el qual alcide ſbito pforma
ſpetiticha Exẽpio del temp ſexto veneno ſono
li cãtarelle La ſalmãdra dli õgli veneni edito diſopˆ
El veneno lãgl alcide p̃ glita manifeſta ouẽ pforma
ſpetiticha ſo dito deſopra

capitulo qnto

Ogni veneno īquarto grado aqualita oppōita alnostro corpo cōsta oppositiōe tagrean dubio plo qual modo ep laqual via el veneno vaga al core pch o elveneno siatrato dal core como el fero ala calamita o el ueneno dasi na al core oūe p tnti doj qsti modi oūe ch el cuore atrazi o ch sene vada o asi Esenti ch pnisimo de qsti modi el neneno nō andarane alcore cossi cessarane La oppoīnōe del veneno alcore Essi porema dir ch veneno nō ep cor rohino del core dda qual rosa nuj vedemo el contrario ch receuuto el ueneno pniciosso como e el napello ad esso lomo sincopiza Lo quale sincopizare epasione del core Et cōa dio dgrapare el pulsare el tremare del core etiam Li alt accidenti dela cordiacha pasione Ep qsto eda ne ch quando el core e sano sicomo tali alt mēbri elo nō tira asi seno lo sangue el quale ue cōsimele e el spito Lo quale el pmo zoe lo sangue lo quale elo semette in Lo suo ventricolo dextro Elo segondo zoe lo spirito el semete i lo ventricolo sinestro Equādo lo core e infermo el setira qualita cōtraria alsuo nocimēto Como quādo ello etropo caldo elo tira asi laire fredo Esto fa pla virtu natāle attratiua de cosa simelle Quādo ello sinpolanza dela natā et p lo apetito sen sensitiuo natāle oūe animale plo quale el cor cadū mēbro infermo delidra delune dasentire cosa conuenie

et cõtrario del suo nocumẽto. Anchora el ueneno cõgiosia cossa
chl nõ pãcipa palcũ modo cũla cõplcioe del core ni cõla sua
natã d nõsia trato dal core quãdo le sano. Anci lo core lo scãpa
cõmo inimicho oppõito A Q a quãdo lo cuore fosse imfermo
plo apetito sensitiuo ello sia trazerane cosa cõtraria ala
sua palione E secondo ãsto modo un beneno cura lalt°
Comno sel auesse receuuto alcuno lopio dquale frigidi=
ssimo chipefatuo sina al core. e dapuo coagulato el sangue
del core inãci chl core pde el sentimẽto quando ch sentendo
el nochumẽto desidera cosa calda. Se tali dessi castoreo
Lo quale e beneno alo cõpo p suo apetito sensitiuo atrazera
el castoreo nõ como sia beneno oppõito ala sustãtia del cuore
ma sicomo oppõito amala qualitade introduto plopio.
Q uesta calone nõ proua piu senõ chl chuore atra el be=
neno como esch adũ mẽbro infermo altra lagnalita o=
ppõita ala sua imfirmitat Q ltera ãsto cõtesso chl core
quãdo el sente el nochumẽto del beneno fredo per=
La uirtu de lo appetito sensitiuo desidera la medexi+
calda chila atra asi Anchora sta el dubio como pel be=
neno p̃mo ba da al cuore E impzo me pare de dire
ch p nesun modo el beneno nõ a alc̃ re similitudiẽ
al cuore ĩ quãto ẽ ytrario pch el core nõ for ma deral
dispositioe ala quale el beneno fosse oppõito nep ãsto ni
nõ puo inferire chl nõ sia alcũa oppõitioe tra lo core

elo beneno pch anegnadio ch lo core nõ atraga el ueneno ni =
ch beneno bada dasi alcore neptuli diuj modj niente dennen
elsepodar alto modo plaquale apare diferẽha dela oppoitiõe
tralo cuore elbeneno e mortificatiõe manifesta, Onde
el beneno pla sua pduciõe ep la sua opatiõe pniciosa de-
stemina del core. Soc ch tocha ilo corpo humano diuj
el gnito ala sua natũ beneniosa e cosi multiplica isozãdo
Le humidita del corpo nostro ala sua beneniosita per =
La quale mtipliciatiõe si acide la uirtu del beneno segõdo
se dixe ila penmenia la quãta acresse la uirtu, Onde
p umpocho beneno recenude lo quale cõuerte ala sua
similitudine. zio ch to cha sia acresse esi multiplica si la
sua uirtu ch pde liziero p alteratiõe gnnia el beneno
anegnadio ch sia pocho i quãtita ep ben alcore elgle
etrazdio sinencẽa. Ealora elspirito uitale nõ abũdo
debito organo ilogle el stuga. si dal luogo alaforma dl
beneno e abãdona el core. Onde el core el corpo romãe
senza moto e senza sentimẽto e qsta si la mõte seminima
deqsto sie ch ilo cõpo mõto delse mãza el beneno acilu
ch mãza. Volẽ qsto edasaue ch li artarie eli uẽricholi
del core pl[illegible]io moto natũale delectatiuo atratiuo et
gstructiuo atratiuo e expulsiuo, Elquale continuo in
qste mẽbre infino ch lanima animale unne ch atra
asi el spito cugstãte. Dich le artarie legle se termena

alapelle dal cõpo ple ſue poroſita ſialẽa laiere circõſtãte
alaij infina alcore epara liſpiti ali ſoy fumi vnde laire
vnde nuj ſiamo toſſe venenoſe e peſtelẽtiale el entra
p q̃ſta arteria fina alcore eſilo ſtice Ep q̃ſto naſſe la
imfirmita peſtelenciale nõpch le arterie o/lecore
deſua natũ atrazalo veneno Napch lo vapore
venenoxo atrato ſoto ſpetia de aere oñ li ſpiriti enfice
el core Elecõdo q̃ſto dicono li ſauj ch in la caxa vene-
noſa dormire oabitare ſoto/negare li erte deli uerzi
eſoto lumbra delo leandro Ebagnarſe ne le aque o/ſi li
riue deli aque done ch naſce lo leandro o li alt arbori
venenoxi Galieno recita de vno lo quale ſebaguna
i vno bagno ſcaldato cũ ligni li quali erano raiati apſſo
vna canerna de ſpẽti Eſi mori p li vapori venenoxi
deli legni cũ li quali era ſcaldato lobagno Ariſtotille
i lo libra dela propeta deli alemẽti edeli pũti dixe
ch altẽpo deli Re pho tuti li mercha dãti li q̃li paſauão
p vna via ch arimano alaẽra quãdo li erano x Jn vna pte
de q̃lla via i laq̃le era doy mõti vno diza dalt de la a-
deſſo di moria Socrates oldãdo q̃ſto fe ſtare vna
Capua de vedro enlaq̃le ello ent ch ce[illegible]ingẽlogo end
doy ſpenti vno ſuxo vn mõte dalt ſuxo lalt li q̃li
ſi ſozana laiere i q̃llogo done ſe paſſaua dela via tuti
moria Ferufto dixe ch li anticht Reteno nodi gare

Una puta cũ napello azio chplosiuo anelito eplosiuo abra-
zare colui ch zaxesse cũ ella moriße simele mẽte colori
ch i li sentine dele nane pile cahne profõdi e li luogi
desabitadi e frendi plaere corpo sanenene / Onde a-
anienene se dixe ch nisuna cosa epiu inimicha del
caldo natãle del core ch el grã fetore plo quale dspito
nitale sepre dal core E quando la gplesiõ del core
e deli artarie fosseno piu calde e piu rare tanto piu
tosto el veneno bendo respira Solo aleirana
pch el chore e el caldo attra piu ch l fredo de lanelito
e li die sono piu Large i li artarie del chore calido
ch del fredo Si ch inquiamo alcide si tosto plastric-
nira dele vie dch vano alcore malo alcideranc
ben piu ysto lomo quãdo trona li die piu large
ple quale puo palare el spito venenoxa liziera
mẽte el core E quãdo el veneno dala sua cõple-
sion e piu caldo tãto el fa pezo dagãdolo alomo de-
calda gplesione pch la calidita de tuti doy si auda in
uno effeto Vero e ch tãta poria eẽr la calidita
del cõpo ch uno ch anesse recevuto veneno fredo
el si tarda sia la sua opatiõ e cosi p gtrario / ma-
ch da el veneno caldo a una gplesion figida ello
si tarda el suo drito Vero e ch tãto poria eẽr la
calidita del corpo ch la sopchierane el veneno cñ

L aſeraue fare nocumẽto almãcho dela morte Ep queſto
ſie bezuto ch molti homini mãzãdo dũ medeſimo cibo ve-
neneſo i vna cena igualmẽte di quali luno ſcampa e
alcũo ſepella onẽ ſin ſtrema el alcũ more Como chio vidi
i vna cena ch quatro homini mãzo dũ cibo veneno xo
di quali vno mori ad eſſo lalt ſcãpo etuti li alt doy ſe
gabrmono amõy Colnj ch ſcãpo era animo xo e de cal-
do cuore Colnj ch mori era de mẽ calda cõpleſione
E coloro ch ſe imbirmo erapiu caldi de natũ ch colnj
ch mori e mẽ caldo cha coloro ch ſcampo i tuto .
Eſto nõ pno eẽr p alt modo ſeno ch lo caldo natũa-
le el quale cõſina limita reſiſtẽ quãto el pno al chuore
alcuore acidẽtale febrile o del veneno o dila ire peſti-
lẽtale calcore exino E di di cani chulari li quali
ſono caldi tuti mone e i clina ala natũ ala ſgẽatioe
del cõpo ſonde auicena dixe niẽte ech reſiſte ala ma-
la qualita e al calcalore febricille pin ch l calor natũale
fntãto ch enã dio lo repugna ali veneni caldi non
cõpleſional mẽt aga fortunalmẽt p ch el caldo natũa-
lle lo qual iforma li mẽbri ſie regula delanima
noſt la ãle gſina la uita mediãte el cal natũalle ſi-
come ſuo iſtrumẽto Et ſpzio ſia duto ch ogni opa-
tione dela noſt natũa ſia opa dila intelligentia ãgle
rezo el corpo nrõ ſonde ſegnte mẽte el caldo noſtro

Dali medixi ch deli philosophi se chiama natᵘ quādo elli dixe-
caldo natᵘale cioē frigiditᵉ naturale Questo caldo nᵘale
sego ch dixe ho astrologo sie ppōnoē cla ghilanoē alogo
del cielo leq̄le anome dagaore de vita A a el veneno
fredo dado alvno gplesione freda piu tosto alade pla fri-
gdita de tuti doy ch sel fosse vno de piu calda gplesione
chl receuesse esel ueneno fosse mōstruoso pforma spi-
tifica como e el napello o la sua guma o la tielle del leo-
pardo o lo tiro Alora la gplesiō de colui ch bene el vene-
no nieter impaza malda el veneno e noē intāto ch
in lomo de calda gplesioē le vie sono piu large pleq̄le
el veneno puo andare alauore e i colui de freda natᵘa
Li vie son piu strete capᵒ sexto dq̄lli ch tremolo veneno
capᵒ sexto dq̄li ch treme lo ueneno

El fa bisogno ch colui el quale treme chl nō lisia
dato cibo obenāda venenoxa vsi doy rezimēti in
vita sua ꝑmo e da guādarse cō cautella ch li ueneni
nō lisia dati Segōdo selauesse receuuto distruoē de vene-
no receuuto cō medesime cōpositi El ꝑmo rezimento
se cōpisse tnzādo ch luxo la ranola inanci li cibi obenā-
de siano cosi leq̄le dicerna ch significa sel fosse alcū
veneno pōto i ranola . Ariē vna deq̄sti cose sie li
corni dei syenti li quali sudano quādo el reporta vene-
no de napello o detiro o la fiel del leopardo chiō sudᵃ
rane palᵉ veneno Anchora la tiua vna peda la q̄le

se chiama lapis pasens La quale el madre e parazo del smeraldo
e q̃sta p̃eda se ꝛna era el color verde d una verdura oscura
como e el marubio e alcũa fiada se trova cũ alcuni gocte
rosse et alcũa fiada bianchi p dẽtro la p̃eda E q̃sta p̃eda
pserva li Re di signore dali veneni vnde se q̃sta p̃eda
sara suxo la tavola i laq̃le sia posto veneno subito
La p̃de La sua verdura E monesto el veneno La sua
verdura retõna de q̃sta p̃eda se fa mẽcõe i vna
epistola de scolapio philosopho ad hoctaviano i p̃ato
La quale le trovana ch lo temena li veneni nele bata-
glie / vnde alexãdro de macedonia inle bataglie semp
La põrava cũ luy La dita p̃eda posta i vno anelo da-
quando ello torno d india el smolse l anar i lo fiume
E nfrates emesse zoso la cẽtura d anello nel qual era
q̃sta p̃eda el vene vnspẽte e cõ la bocha tiro via p q̃sta
preda et vomella i q̃sto fiume e nfrates E riãdio el
fidito ch aristotille i vn libro d la natã dei sẽpenti fa
mẽcõe de q̃sta p̃eda Adonch la trova iscrito i lo li- anello contra
bro dei Re de p̃sia ch tenta p sculpir i vna p̃eda la- veneno :
q̃le a nome ematitis vno homo i zenugiado cento
dũ ꝯpẽte el quale tegna i la mã dextra q̃l homo
La testa e i la mã sinistra la roda chare mettr
q̃sta p̃eda i vno anello doro e loto la p̃eda fã metẽ
do da radise de la ꝯpẽtria e portar q̃sto anello cõti-

el te ꝑseruara dal veneno emi simela toci fare ep portala
adoso ꝑgella calone Et uãdasse etiãdio ꝗlli ch teme li veneni
ch li sua vaselli del vino nõ stage discopri li chanene
ꝑch natãl mẽte ogni animali veneno xi beue el vino
esi lecha li vasélli delo vino. Vnde alcuã fiada ꝗsti ani-
mali se trouano anegadi nel vino Et nõ sauerisequa
veneno el fosse onero el nõ alcũ pñte eu abia dubio
de ꝗspecia el veneno sia, sbito daly abeuẽ del boniero
resoluto i aqua calda e fa lo vomẽ edrio lo vomito,
Anchora boniero risoluto cũ aqua del melle bemuto nõ-
ofica el stomacho, sbito dali dela triacha de andro-
macho cũ decocione de vino i lo quale sia boluto ra-
dixe de ditamo e lia l aquãtrade de, ʒiij, ʒ ij, clo.
vino de, ij, enõ lo lasar mãzar infina, a ore
sere ꝑpasato ꝗsto rẽpo. dali mãzar cuosi vntuosi co-
mo son figi vna passa noxele cũ brodo de galine
onẽ de cagnello o de capitro Et sel sentisse in li intesti ni
ardore o dolore falgi vn cresticro cũ aqua de mele
nel qual sia risoluto grassa de anedra o de galina e fato
ꝗsto cristicro fali vnale cresticro de latte de pegora
caldo e fato ꝗsto dali amãzare del brodo predito
Et anchora sel sentisse dolor o mõligadure in li
budele o in lo stomacho alora dali dali dabeue vn-
pocho de balsemo disolto i vno bichiero de latte per

ch questo liba dali nochumẽti p̃diti/ma si alcũ fossi stato mõ-
sigato da animale venenoxo ode ferro o de cortello
venenoxo sbito miti sinxo la mõdidura oũ ferita una
galina muerta trate fora le budelle cossi calda ponila
sinxo el dito logo Dñamẽte un mio sino zuzo cũ la bocha
La dita piaga espesso se lane la bocha cũ vino e spudel
fuora oũe cũ dicto nõe debino aditamo exposa subito
Logo simera dela t̃aqua granda Equãdo q̃lla t̃aq̃
sara iuuto ghumada vimetigo de laltra triaq̃ infin
trãto ch̃ el logo disecha piu la t̃aq̃ e sel q̃l logo morse-
gado oũe ferito p cõtello venenoso fosse secho nõ li
metẽ suxo t̃aqua Ma guãda se etiazdio ch̃ aguãdado
el veneno damãzare obeuẽ oda sanõ ch̃ sia de lassimo ch̃ mo-
lto grauio cnõ gliucto Ech̃ da diũsi sapori p̃ch̃ questi so-
giono sendere li veneni Azio el smaraldo e optimo el-
quale hue sciapar iochij del vesp̃o quãdo el guarda ch̃ lo
tẽ suxo tauola el debelita li veneni o chi lotene imboca
Lo veneno p de la virtu venenoxa. Chi el da pesto abe-
uẽ dre al veneno optima mẽte sana cura el liba lomo
da mõte dapãdoli laquãtita de doy scropoli Ferio alcũa
fiada lo proua y e trouato vero segondo se trona scri-
to i vn libro Etiã dio coluy ch̃ teme cẽr auenenato
semp auãti ogni cibo die mãzar castagne cũ figi secchi
oũe mãza calamẽto secho e fresco i tutor tilli ouer e-

R adixe de ditamo cũ vino. Enota th abeñe dazeiuno
con moliolo de vino puro biãcho optimo ĩ loquale altẽo
del mosto fosse anegato dẽro doy serpi quello pfina elcõ=
po da ogni veneno /etiã dio el pfina da ogni no cumẽto
el cõpo abeñe ogni matina ʒ / ij de terra sigilata del
letuario cãsta sicla recepta. R coape bachare dela=
uro zoe rubage ʒ / ʒ / ß. de terra sizilla pesta i sembre
e cõferalle ℥ ß / de mielle dispumato emetillo ĩ vn
vasello vitrato e receuene fina ʌ. ʒ. ij e sel veneno
fosse receuuto /el modo la sua distructiõe sie ãsto
Se ti saneraj chil veneno el sia distruaõe & la sua
virtu cũ la medexina appãta ãql veneno laq̃le
anome bezaar deql veneno zoe libatina dala mõ=
te & de ãsto sofaro diſoto sigualar capitulo accogno=
scer e schadũ veneno pli soy ppie segni e sitr i sig̃=
ro li medexine libatini dala mõte deql veneno
In luoco dela taqua liga sizo vna herba laq̃le
anome latizela e ĩ volzela tãte fiade fina chel
Logo sia humida alora sara fato el luocho sano
Unde tãto quãto la taqua secha tãto q̃lla latizela
humita e & le q̃sto sapia la uña sanctitade th
Le sono sete herbe aliquale la natũ vniuersale
zoe dio el quale dona a cesciduna prãta singulã
e spirificha virtu laquale quieno aq̃lla prãta non=

nõ pche lla sesia calda o fredda humida o secha maperch
ella sia talle p natã odora p tal prop̃eta data dali stelle
si dona virtu libatiua dali cibi venenosi edali benã=
de edali beneni mõiferi edapiage emõsicadure vene=
nosi. ☞ a prima de ĝsti erbe eli pirom onẽ pforata
La qual achilles p pegi de capollo inlo exercito diroma=
ni trono como dice plinio. ☞ a seg̃da herba sia no=
me vinca tosichum. ☞ a terza sia nome ennula.
☞ aquãta sie rafano ☞ a quinta sie diptamo ☞ a sexta
sie aristrologia lõga erotõda ☞ a septima sie la
Latucela delqual septe zascha duna cuale quanto
fa la ãqua ĵnlupiage venenosi vnde ch̃i sugo
de alaime ĝsti herbe dato abenẽ sipurga e sana le
piagi venenosi ☞ ĝsto mõ tuti li antigi medexi
emanẽ tute ĝste piage anãti ch̃i ane sono nor=
ma dela ãqua ☞ le mõsigadure deli animali
venenosi sono curate e acesch̃aduna medo
cuxo lo luogo mõsegato a modo de ãqua ☞ erse
alcũ ane sse bemuto alcũ veneno guarisa dagã=
dolli abenẽ la polue dalde ĝsti herbi cũ vino e aq̃
de melle / ☞ etra ĝsto dixe anicena e la insuda
o ũo sterco dungallo bemuto ãqua para fuora oĝ=
veneno p vomito ☞ El latte de asina bemudo caldo
no lassa profondar la virtu del veneno tranto

ſe aldinare oñ alacena ſara bemuto lutte de aſina ni=
ſuno veneno e certo el napello pora far nocimẽto Eſapi
ch la taqua coppoſta egtraria ao gni veneno cõple=
ſion nalle pforma ſpechca e al napello Eſta grieta
riſoluta p la bona amixtiõ dele medexine ch entra
inli amiſtiõ dela taqua er e coſa diuina certe deſtru=
ctiõ de ogni veneno ſegõdo chio diro de ſotto ſpeciale=
E de ſta taq dane doy oũ tre dragmj trie di cõtinuj
pch la reſolue el troſco e prouacãdo el ſudore el laua
do al veneno Eriã dio la terra ſigilla inãti pasto e drio
pasto bemuda aqlla ppera ch liba el veneno p vomi=
to elle drieto foſſe dato el veneno nõ ellaſſa penetrer p
lo corpo ſi ch la difende el core e ſpua la ſua humidita
Eriſtio li Re di pnapi de li parte oriẽtale emeridio=
nale inli quali ſe comẽza adarli veneni alcoxamẽte
p ch li omini morſeno . pli quali qſti vẽ tadiſſimi pe=
cati comẽza eſi va creſcando pfina aldi danchoy
ſempꝛ i liſue cene deſnari vſano la terra ſigilla im=
pzio qſta terra fu ſigillata gr ſazilli re galli e pqſto
fi chiamata terra ſizellata Edeuero ch le mõta
la fede de ſizilli pch coſi la bona comu la uia ſipõ=
tata ſipõtata ſigilata noy . Qui eda norare chia=
riſi d aſpriecta lo dimoſtra ch ge el veneno dele
napello . ni la terra ſizilla ni la taqua zoua ſiro

Porcho · ymo cõtra el napello fa bigno tromar alc modo e
spectra de spetar medexine i forma de triaqua i rossi pico
tẽpo i loquale bisogna resistẽ ala mirra del napello azio
chla nõ bage alcore sepsto nõ lic prouedito el more
Lomo i dno o itre zorni ☞ ade ẽsto io diro desotto
quando io isignaro singular medexic cõtra ogni sin
gular beneno Capitulo primo colny chauẽ recciu
uto bitio ãzento oue solimado.

colny chi alla recevuto mitio ch sol
mado Capitolo primo

A Colny achi alla recevuto arzẽto bino anerado
Lori ili budelle e alefine deuẽtara epilẽtico ouẽ apople
tico o chazera zo mõto Esse ẽsto arzẽto e stinto ou
sblimato el sara corosione e mõsigadire i le budelle
egrameza i la ligna i lo stomaco e apostematioẽ i lo core
cosi el sara morire. La chura sia sic ẽsta fali bno
ecchero degrassa de anedra edebonero edapoi bage
ne tmalẽ cũ aqua de nulle esc ti credera chlo arẽto sia esti
nto osblimado ẽ fallo bome auãn chi lo arzento desen
da ali interstini · pchi sẽ ge desendesse el sarane andar
sangue de sotto al sarane tmatrmon zoe mal de põto
Esse ẽsto fossa sõlamẽte el sarane da procurer cõ ferri
esteri Ecõpita la vacuatioẽ de sotto arzento · poscria
adatẽdere ali acidẽti chi romagnono li ẽli suolono eser
tre · Lo primo sic mala ypresion fredda humida i li in
testini La segõda debilita estremõ de core Lo terzo

sie vlceracõ ĩli intestini e ĩlo stomaco Lopmo nuj amorere-
mo cũ cose cõfortatiuj stitich calde edesecatiue · Adonch noj
Li daremo beuẽ mira c castorco cotti cũ vino e ſalnia crud
pesti cũ âq ĩlaql sia cote noxe de anĩsso Alsegondo nuj sforce-
remo dagadoli dia malgariton e dia ꝓmisto amuro Alterzo
noy aydaremo cſorcereremo cũ medexĩe gſolatiuj deli piagi
ĩli quali medesime noy metteremo ĩli cestri sele piage ſa
ĩli intestini o ĩlostomaco alo somera de q̃ste medesimi sie
La tyra minore clo vino rosso ĩlo quale sia bolito di mira-
bolany · Essela vrina delo infermo fosse retenuta plo a-
rieto vino beuuto alora noy el metteremo dẽtro ſ bag̃
de aqua calda epoy noy metteremo ſuxo la visica vna spõga
bagnata ĩla diacitõ del ſnipo esomeza de apio e q̃sto nuj fa-
remo alouẽ hade e daremoge da beuẽ vino puro optimo
in log̃le sia bolito radice de capero eli go vnzeremo el uẽ-
tre eli testiculi cũ ollio de rnda ede ſunipo e la medesima
La qual e tracta de veneno si lo cosito Capl. 4

capl. 4

Q Oluj ch̃ sia dato zesso anera dificultea de anelito e strigi-
dita ĩlo stomaco e stitichea de ventre di labri biãchi
e morbi cati El sua cura sie ch̃ lo beua aq̃ calda nõ bone-
ro puo bere aqua calda cũ melle e soma e da poy dali
a beuẽ (3 1) de mitridato cũ optimo vino El el vẽtre
Li romanisse stitico fali vn crestiero de grassa de anedra
e ollio e vnzige lo ventre cõ ollio de chiexia zo ede cata-

pucia Lacqua de ĝsto veneno sie lo sterco del sorzo pesta-
da .z. j. data abeuẽ cõ bõ vino Capitº 3 capt iij

Q Oluj achi sara dato abeuẽ scaue de ramo ouẽ de ferro
auera sluso de vetre e vomira cõ dolor ep oncioẽ in libu-
delli cĩ lo stomaco La cura sua sie sarlo bãgre i vno ba-
gno i lo quale sia boluto corne di berbo ouẽ limage edali
abeuẽ sugo de mẽta Lacqua de ĝsto veneno sie el sugo d'
La coro dagindogene z. ij. vino capº 4 capº iiij

Q Oluj achi sara dato scaue de fero ouẽ razone de ferro
agni sandara cõsumãdo elo vere li sura apozato ali reuj
e in cõclusione el sandara tuto cõsumando ch nõ gr prouede
La sua aura sie aumetare tuto lo corpo cõ bagni nelj
quali sia boluto busse scudelare e farli cristieri cũ aqua de-
decoctioẽ de piedi de tauro e cũ aqua de malbamisco edãge
da mãzar butiero fresco e brodo grasso Lacqua de ĝsto
veneno sie la calamita polueriza cũ alº tãto sugo de
marcorella e debia fare a modo de pinolle e dargelle z. j.
p volta Capº 4

Q Oluj achi sara dato calamita nõ siando sparita sie-
de cure tura lunatico e malinconicho el memorato La sua
cura sie darli beuẽ limadura doro e smeraldo polueriza
tato di sia z. j. ß e fali cristieri cõ latte de piegora e olio
de mãdoli dolci Lacqua de ĝsto veneno sie el smeraldo
pestrida e dado a beuẽ tre fiade i none di.

Capl° 6

Q Oluy achdato el lapis lazuli nõ lanada si anera smisso
di stomaco et tristitia e desidereva deser sollo como ho
malanconicho A a sua cura sie adarli beuẽ late de asina cal-
do e molto de nouo ogni matina fina a cinque zorni
e darli mãzare osselli rosti in specie A a aqua de q̃sto be-
neno sie adarli abeue cõ vino et sopra li doy de chara-
be pesti Capit° 7

Q Oluy achi sara dato abeue arsenicho anera eschori-
acion dintestini e distomacho e arsura e dolori mor-
tifichanni e sede chi anera A a lingua secha e nõ pora
spudare et tine strãgoleras A a cura sie adarge bn
nero disoluto in aq̃ calda in la q̃le sia cotta somẽza de rame
e q̃ q̃sta faza vomito e sia cristarizado cũ olio de mãn-
dole dolce ogni di doy fiadi e darli da mãzar vn bro-
do de galina grassissima A a aq̃ de q̃sto veneno
sie lo cristallo prestado sutilmẽte e dato abenere
cũ olio de mãdole dolce ʒ ß Q Arsenicho nõ sia
solimato el fara li accidenti piu remissi mala c
cura sua sie q̃lla i stessa Capit° 8

Q Oluy achi sara dato el liurzivo nõ pora andar del
corpo anch el fara p vomito q̃llo luy solia andã de-
sotto luy andara p la bocha A a cura sua chi melle
a la cura deli dolori e colizi p targe vno de melle cũ

grassa de anedra e de galina e dargie abeuẽ olio de mã-
dole dolce e dargie mãzar figi sechi mãh lo cibo et
unzergo lo stomacho de lugo de apio e lo dẽre cum
boniero A tacha sua sie la somẽza de la catapucia
pestada e data abeuẽ ʒ ij Capitulo 9
Q Oluy achi sara dato bracha abeuẽ anera vomito et
anali dẽ migẽ e dolori i grandine i lo ventre et anch
disoto et ana mal de ponto A cura sua sie a farlo vo-
mẽ cũ aqualcha cotti somẽzi d rane od atriplex e dapoy
farli cresteri cũ brodo de berzi colto senza sale e dar-
gie abeuẽ mitri dato o triacha cõ optimo vino A tacha
sua sie adarli abeuẽ vino abissimo e ql sappamente
inebriare Capitulo 10
Q Oluy el qual sara dato de rerame abeuẽ anera
opilatioe e stuto chatioe da nelito e de pulmone cõh
el nõ pora reciadare e ana solutiõ de cõpo e tinna mli
mẽbri i stristati e de le ratioe nel intestini porioe
e compioe A cura sua sie sbito p̃vocare el vomito
cũ aqualda e boniero spesso e farli vino cresteri cũ late
de asina e olio de mãdoli dolci e poy darli abeuẽ una
dra dragma de terra sigilla cõ vino bianco e sic qsto ph.
noli zona fallo bagrei e una tina la qual sia tato alta
ch straga dentro fina al stomacho A sua taq sie dali abe-
uẽ ʒ ij de corallo rosso polizado cõ vino bianco

Capitulo .11.

Quando luy ach sara data bene con piombo brusato no pora sanare
e morira subito chato la boca sua no sealdire seno como pobo
cha sua lingua chi suj lap sera di color de pobo Da sua cura
se dara li a bene z ij de tagna cu ag de melle fina a .b. di-
ci volzerlo i pelle de volpe ede pegora laquale pelle siano=
ne di farlo i trare i lo vetre de una mula o de una asina cal-
da e spesse voler farlo i trare i gsto venire La sua taga se
ligrani de li pomi citonij mo dadi epesti edadi a bene
i pexo de z ij i vino coto dolce Capitulo .12.

Quando luy ach sara data mimo o sia azuro o sinaprio a-
uera vomito e sicita de bentre p lego do el colore de vo=
mito di se discerne ra gllo luy a la recenuto o azuro o ne
mimio o cinap o La sua cura se d'ue gsti una medexa
Adonch dali a bene de l boriero co ag calda i laquale sia bo=
luto semeza de vane E co gsta taga vomito e dapoi tali
von cristiero co ag de melle o olli e piu e piu volti sal fa biso-
gno Datach sara se di spodio di sista da volio brusato da=
gadogene a bene z iij co von vino Lo capito .13.

Quando luy achu sara data a bene ve sagallo uera sede cu ex=
tuatio e sicita e comatione de la humidita sich se to=
sto no sa socorso o lomore e lo de ne ta para latico o ogna=
to E le bidi uno e si lamia in aqua uno zouncto d'gle
era stada to rexalgara pesto co figuto di porcho vesti-
to di lo scampe da la mo te a gello vimase cercha
me li zo uri qualio i mobille p supflua sicita La cura

soa sieqsta farlo vomẽ cõ botiro e aqa calda spesso et cri-
stiereza ẽ spesso cõlatte de asina e darge amãzar brodo ca-
lido grassõ e onyere tuto el corpo cõ olio de mãdole dolce tri-
monegete la sede zoleb A a sua tacha sie olio di pigli
dagãdoge dabenẽ ʒ iij ℈ vino capitulo 14
Q Oluy ach sara dato abenẽ sugo de ciguta pdita el sen-
timẽto e romãga stupefato el apich ℈ qsto sugo fomẽ-
to socatre da ẽlli da tenes A a sua cura sie darli abe-
uẽ ʒ ij de taqa distẽpata cũ decotiõ de ditamo A a sua
taqua sie darli abenẽ cõ vino ʒ ij de genciana ℈ vino.
Q Oluy ach sara dato abenẽ sugo de tirmalo anera capto 15
fluxo de sãgue e domito el accidẽti de dolori e colica.
El a sua cura sie darli abenẽ de la taqua distẽpata cõ vino
nel qle sia bolito dipramo A a sua taqua sia la mira pe-
sta dagãdola abenẽ ʒ j ℈ vino capto 16
Q Oluy ach sara dato abenẽ sucho de chuchumaro al-
nimo a nal corruptõe ẽ golla de fluxo de corpo e dolori
de budelle A a sua cura sie adarli abenẽ ʒ ij de taqua
cũ decotiõe de rubage de craro A a sua taqua sie adarli
ozi ʒ de sucho de mẽta suo. capto 17
Q Oluy ach sara dato abenẽ sugo de alk anera sup-
fluo fluxo de humita ala bocha e alagolla sechl pare-
ra chi se strãgolle Et ipzio qsta herba a nome strãgo-
laria de lupo pch ella strãgola el lupo quãdo ello

la mãza la sua cura sie dargę a bene sbito cũ agna calda ʒ ij
de triaq̃ fina ℔ a sua taqua sie vino ilo quale sia cota gẽtia-
na oũ arist̃logia lõga capl° 18
Q Oluy alqual sara dato el sugo del citadine ʒo e del bu-
marie si aiu g̃sto sufocatiõ et strãgolatiõ ſnpzio g̃sta pia-
ta si chiama pan porõ ℔ a cura de g̃sto sie dargę a bene
ʒ ij de rubage de lamra pestati ℔ a sua taq̃ sie d penere
biancho dagãdoli ʒ ij Capl° 19
Q Oluy ach sara dato sugo de coriãdoli quasi p̃d̃ra lo
intelleto e parira como ebrio e ralasin el merira st-
upido ℔ a cura sua sie adarli a bene ʒ ij de taqua com
bon vino ℔ a sua taq̃ sie vna herba laq̃le a nome bie-
tosicũ dagandone a bene cõ vino ʒ ij capl° 20
Q Oluy ach sara dato a bene sugo de mãdragora ane-
ra rosęa i la faza e pruto aũa stupore e alienatiõ
de mẽte e de intelleto matzera ẽ fin aũa vna p-
fondita de sono ℔ a sua cura sie adargę sbito ℔ a tria-
quaro bõ vino distẽpata e farli turdare lo mãzar p
vno di e dargę a bene di bon vino puro et odorare
ayroto forte ℔ a sua tq̃a sia la ariditie de rafano
cõpane con poco de sale Capl° 21
Q Oluy achi sara dato a bene sugo de papauero neg̃
sara stupido i la mẽte e sono lento e pegro como q̃-
luy ch a mãzato opio ℔ a sua cura sie adarli ʒ ij

detracha abeuẽ cõ vino euẽ cõ la castore edelopopona
go oũgsetiõ anacardina sua triaq̃sie aio crudo mã
zãdolo q̃llo ly basta capl° 22

Q Oluy achisaradato opiosia cõstreto avomẽ cilabo
mito apuera lodolor delopio e q̃sto sisara pegro sonoleto
esenza ĩtelletto e ch nõ le secore el morira Lasua cura
sie darge vino potẽtissimo etregñli la extremita cũsal
nitro etarlo stramudar cõ pẽne sopradolo ĩlonaso La
sua triaqua sie lo castor eo posto z ij dagãdolo abeuẽ
cõ vino capl° 23

Q Oluy achi sara dato sugo di scamonea auera de
fero de core estragonia nanxea finxo de cõpo sede
gramio et gsoriacõ de budelle La sua cura sie darge
beuẽ spessi fadi aqua dorzo etarlo intrare i bagõ daq̃
dorzo tinda poy darli abeuẽ siropo vitrioli bugolossa
tuto el di etarlo adorare rose emorchia chior de ne
nufar et darli amãzare cibi fati cõsimachi cõbberi
etarli finxo el vẽtre impiastro de vodogni La sua taq̃
seli dar el ribes el sugo el sugo suo el fruto capl° 24

Q Oluy achi sara dato abeuẽ lapio riso de ẽcẽtara mẽ
dicato eridara gramanite ẽpzio ẽta herba
a nome apiũ risus La sua cura a tarlo dormire dagã
doli abeũe dcõ vino el q̃llo ĩebrie La sua tacha sie el sugo
de milissa dagãdogella abeũe cõ axeto forte

cap.lo 24

Olny achi sara dato bene sugo de catapuria mazore cõtra vomito ptimo e dolore d' vētre. A sua cura seria darli abe-ne. 3 ij. mitrag cõ bõ vin caldo. A sua tragua si clopicon dato abene el suo sugo. Cap.lo 26

Olny achi sara dato abene el napello onc la sua gumma morira dl'primo di onc lo ize ma prima strãgossa csia-nera difuto de cuore e apoco apoco deuẽtara negro e. stupido seguẽdo tuti li mẽbri e da poy el sc'mtiara tuto. A lo cõpo e parira chi li ogij lie scha dala testa e la ligua nõ pora star bocha. A sua cura sie sacorello subito dagãdoge abene terra sigilla distẽpata cũ bonro e cũ agua e fakilo vome i drio dapuo el vomito dar-li abene 3 ij del smeraldo pesto cõ bõ vino apruno e ponerge suxo el cuore seda tenta igrana bagãda-si sugo di bugiossa e de aqua rosata bagniada spesso e fa chi vno fino zuze le strc mita del corpo cum a bocha e sapi chi qsto fante moriria se cu nõ lidaj el smeraldo abene. A tragã sua sie musnapelj zoe un animale loquale nase soto la radixe del napelo onẽ nela radixe sechãdolo e dagãdo la sua polue 3 ij abenere. Cap.lo 27

Olny achi sara dato abene sugo de oleandro. strãgossa et ana tribulatiõ de core e anxietade. A la sua cura sie adãge abene 3 ij de dia castoreo. A sua

tragie dgrano dl mmpo zoc lozenevre pestado cō
to abenē cōbō bino. Capl° 28
Oluy achsara dato abenē sugo dmezercom sanā
finxo cōpo sede e anfieta esforiano dēitesmi Lasna
cura sie adāge abenē siropo rosato cō aqua dorzo
charge odorar etemn fredi odnifieri Lasna taca
sie lorigano bnustilato edato abenē. Capl° 29
Oluy achsara dato abenē sugo de elebor anā
inla golla amodo chl fosse strāgollato ech luy sa-
fogasse esi se snfrechrebe sbito eipzio l elebor fi-
chiamato strāgulatō Lupi Lasna cura sie adar-
ge sbito abēie aqua dmelle e farlo posare i vnlo-
go scpado Lasna tragie el flor del nenufar secho
epestado dato abenē, z ij, gag dorzo. Capto 30
Oluy achsara dato abenē sugo de alfelora a-
uera bomito q exoriacō ilo dētre Lasna cu-
rasie adarli abenē aqua de melle pno darli mā-
zar de vn codogno arosto Lasna triaqua sie
vna herba la quale anome magalis Capto 31
Oluy achsa dato lo sugo de la briona denē-
rara como mato esi anā agosta ed ficulta da-
nelito esi gr parera chogni cosa li vada dimō
no. Lasna cura sie dāge, zij, de tag nī bino inlog-
sia cotto enulla Lasna tag sie lo penē.

capto 32

Q Oluy ach sara dato cor mi despica aña nausea cõtro inlo bẽtre La sua cura sie dãge z ij de tigua cũ bon bino i lo quale sia boluto dẽtro di tramo. Capto 33

Q Oluy ach sara dato li cõni de lo leandro oũe ch aña mãzado rosto cotto inspedo de oleandro oũe dõmira ala= umbra d oleãdro oũe beña d lag̃ bn sop̃ larina sia mtri ole= andri como e i lisola de sardẽgna Q uesthy aña agostina emateza ernigito i lo bẽtre Esse bno bag̃ fosse scaldato cũ leg̃ de oleãdro coluy ch se bagñe strãgossaria La sua cura sie la cura ach sara dato el sugo de oleãdro capto 34

Q Oluy ach sa dato li corni d l bedequat aña difficul= ta de igiotire La sua cura sie dalechare pianamẽ= te olio de mãdole dolce La sua tag̃ sie more de lalboro de moraro. capto 34

Q Oluy ach sa dato anachardi aña sẽdio i la golla cforsi sinfiara e aña alienatiõe dmẽte La sua cu= ra sie adãge olio d mãdoli boriero olio d sisamo b= ruodo de gallina grasso Ese luy aña dolori i li intestim fallo itrare i bn bag̃ Esclge bũ febre natura fali far dicta ed age cose frede chiude esello a aliena= tiõe d mẽte fallo dõmire cũ somẽze de latuge edi= papauo biacho La sua tagua sie li pignoli brustola= ti edati amãzare. Capto 36

Q Oluy ch aña mãzato noxe gnoxelle canade a=

ãu mali acidẽti zoe nausea eapostematiõ enomito e
debilitade da birude animalle Alsuaama siaadarli codẽ
ode pomi celuy sentisse eructuaciõe portaperbenmo-
vere me socorello dagãdolli diacamino edia pipiõ edã-
ge abeuẽ bino puro e bñ cergo lostomaco de bñ stoma-
calle Capto 37

Oluy chaña recreuuto el mal castorco sera rixoyo
ppo aardare caña dolori el a lingua fuora dda boca-
cla febre Lasua cura sie tarlo dome cũ butiro me-
sedado cũ aqua de melle ~~rũtefiade~~ fina ch zio ch-
nome nõ abia odor de castorco Epoj dali abeuẽ sugo
de limonj Lasua aqua sie la somẽza del curiãdolo
bruiado epestado edato abeũe z ij Capto 38

Oluy ach aña mãzato mali fõgi spealmẽte
qlle ch sono nasudi suso fẽo oũe apsso oũe icutna
verra oũe logo done elle stide quasi chiofegerra
er aũa dolori ecolici e circha el petenegio non
pora vrmare elle alcũo odorera mali fongi
om ale tartofole chazera dal bruto male e forsi
morira Lasua cura sie imãi chle e tuenegna alcũ
accidẽte dãgt abeũe debon vino i loguale sia bolito
peũe negiro eda poytali a clistieri cũ aqua de me-
lle e cũ calle gongillo suxo el petenegio cũ olio
de pigo Lasua aqũ sie li piri tagati ipezi e cotti
isembre cõgli fongi Alultra sua medecina sie

auturlo tōy lalio cundo cfargene mâzare capto 39/

Olny ch aña mâzato noxe domicha cña pessimo bomito cfluxo de bēre forte la sua cura sie logo de codogni de mirtella cbon vino purissimo La sua tacha fiela somēza del cirne: capto 40/

Olny ach sara dato a mâzar la colegnida la âglesia nasuda sala suxo el suo arbore de tēza dubio ar cremito veneno mōrisrō cr ech nol scorre subido el morira i trēze di ... La sua tâq sie del smeraldo pesto datp abeña ipexo de z ij capto 41/

Olny ach aña mâzato figi de barbone sbuto li vigniera la febra cfi se tentira nito voto epare calle cēr i tropico emi bidi âsto i sardeg i lo duca de galluria i lo gille luogo se trova abondanu de gilli figi chi ne mâza uno dge ben la febra trēza nada mazōe parte sono tuce trēze La sua cura sie adarge aq dōzo abenē La sua tâq sie lo somēza de cegombari mōdata edāgene z ij cū vino.

capto 42/ Olny ach sa dato somēza de susgamo parira brigo cmpido cr aña alienatiō de mētr cū nuti li mēbri el nō se porra meuē La sua cura sie adāge abuō z ij de peuē longo polizado La sua tâq sie li pestachij dati a mâzare

capto 43/ Olny chaña vecmuto somēzi de mezorcon aña bomito cfluxo de vēre edolori i lo stomago

La sua cura sie dargento ij de tagna destepata
cũ bino La sua tagna sie darli mãdoli amari.

Q Oluy chi aña mãzato rubagi de lanro ranride
se genera gli acidẽti ch bigniera a colny ch anera
mãzato noxe rãzute cla sua tãq e simelle agli a. capto 44

Q Oluy achi sera dato cu agnicia minore sinera
gli acidẽti como colny chi aña receuto el mira
colle La sua tãq chuella del miracolle. capto 45

Q Oluy achi sara dato somẽza de ortricha aña
excoriacõ de bocha cdibocha cdi lingua e
si sentira ardore cdolore cquãdo chi sera La sua
cura sie adãge olio de mãdole dolce cla sua tagna
a adãge somẽzi de todogni pesti cdati a benere
cũ aqua calda capto 46

Q Oluy achi aña receuto somẽzi de pagname ro
negro aña gli acidẽti del opio ben chi li sia
remessi i la tãq sua e gli a medesma capto 47

Q Oluy ch aña receuto somẽza de elebor aña
gli acidẽti chi aña ch aña receuto La sua ra-
dice La sua tagna sie gli de ch anecte receuto
el sugo del ellebor. capto 48

Q Oluy chi aña receuto somẽzi d eguda aña
gli acidẽti ch aña gli aña receuto el suo
sugo incorporadio ch pmi La sua tãq e dna me-
dixia achi aña receuto el sugo.

capto 50

Q Oluy ch aña receuuto comẽza de corrãdoli hmmidi
ñali acidẽti de coluy ch aña receuuto el suigol e
triaq̃ sua cõlla medesma. capto 51

Q Oluy ch aña receuuto comẽza de sypẽtaria aña
stritor de dẽti cpõrion i lacolla exitiatiõ cferiõ
i lo cõpo d asua cura sic d bonero freitho dato abe-
ñe d asua taq̃ sic sugol de tarina dõzo capto 52

Q Oluy ach sara stato põto omõ o ichato d alcuna
animalle venenoxo & ch no sapia q animal sia stato
& subito faza strezer el loco mõ sigato oũ mette-
ge suxo veneno xe cũ cathoe oũ faza zizar cũ
laboca & un diloy sim edapoy mengi sugso q̃llo
logo q̃ abari pestadi & sic q̃llo mẽbro comẽza
sse & vegnir acorũptioe faza lo taiar via sde
possibile acoz amenter & sseno sello chantriza-
re p ch quãdo lo logo comẽza de negrire ouere
putrefare el signo ch q̃lo animalle fo pniciozo.
& el mẽbro nõ comẽza putrefare e corrõpe anc-
gnadio ch l dolor sic molto intenso & el veneno
nõ vada ambulãdo & doce mẽte p lo cõpo q̃sto nõ-
e vios cono d alcuno sela põnura nõ fosse apsso alcuẽ
o apsso a una grande artaria. capto 53

Q Oluy di sara mõlo da uno animalle ch a nome
vipa d asua cura cla taq̃ grãde ouue lo mẽdato
e quella medesma seta da sala frida cũ bone-
ro ãngo & una medexia ch sota de corobo a-

Anchora a lezona a mãza a ligio cõ bobino capto 44.

Colny ch la rapõto d lcorpioc lizona a meterli a gio antigo caldo o algio posto o trâq di a tr lcrõ La sua trâq e dlui õ remedio sie la trâq grãda oũe lny ĩstesso oũ bnal° pestado emendo sinxo La põtura. capto 44.

Colny ach sa põto d traq° lizona el luogo di pomi e di peri e cria z dio lizona a metũ ge sinxo bno tero fredo La sua trâq sie la ĩduna posta sinxo la põtura.

Colny ch sa põto da bna ana oũe dapin tno lõgnẽto fato de buro armeno e axedo e crãfora e nota ch colny sclaña el volto de aq̃ de malua de mane nõ sara põto dale ane. capto 56

Ese p caso n alcũ fosse stato mõsigato d alh animale lo q̃le li ane sse e lassato endeir opm i la piaga in q̃lla strada fa bisogno fregare lo logo cũ olio sanẽmẽte e dio q̃sto ber sinxo lo logo bn i piast° fato de leuamẽto e de olio e p q̃sto modo i sira fora el dente dela mõdidura e del mẽbro le xo. capto 47

Se alcũ sara stado mõsigato da cani rabiosi e dubita sel cane era rabioxo, o no frega bna fera de pane lusga la mõsigadura e dala a mãzar al cane sel cane nõ la mora e segno ch lo cane era rabioso cosi clo lo mãgia q̃llo nõ e rabioso e olt q̃sto sono alt segni a cognoscer sel e rabioso, o no. El primo segno ch l cane tegna la ligua fuora dela bocha. El segondo ch l tegna la bechoda fra di dossi. El terzo ch la bia.

la voce rauca ch̄ l tema i cany sany ch̄ l mõda sno
misere cõchora q̄lli ch̄ li vẽ scõtra ch̄ lialẽ cany
liga via daluy ¶ colny ch̄ sta mõso da tal cane esse
luy nõ siguãda, o nõ fazia mira i quarãta di ch̄ deue-
ria j̄ dro forbito zoe timor oxo dilaq̄ La caxone
p ch̄ pla rabia deuẽtaria scribõdo ch̄ se dra rabia q̄
maq̄ndo do la vedera ello sin magineira ch̄ der
li sun cany e mentre mẽt ch̄ l mora de sede ¶ panra
dq̄lli cany lo sin magina esere i q̄lla aqua Equãdo
q̄sto sera nõ aũe piu spaza ch̄ luy d̄ biaguare Anci
ello perdẽdo piu i la infirmitade si deuẽtara rabio-
so ¶ Et ancora el mãda fora q̄sta ma amodo d caq̄li
q̄sto auiene pla grãma imaginatiõe la q̄l e
ello acercha el cane si sogzella i la hũdita del cõ-
po sula figura del cane La sua mira sie sula mõdi-
tura d̄ l cane mete li doy bẽtoxe cũ schiarificha-
tiõe e dapoy mete suso algio cũ cepolle pesti e me-
scolati cũ butiero e dali abeũe e d̄ l latuario de gaba-
ri de fiume ¶ Et rezẽ lo como se rezen li etichi-
zoe far lo bagre q̄l zõni iaq̄ d̄ mare oũ aq̄ salata
Da sua taq̄ cõt q̄sta mõdi a sie li gabari d̄ fiume
brusadi e polizadi e dãgene ogni capo de tre cõm
z ij abeuere ·Capo 58
¶ Olny ch̄ aũa bruto li catarelle clo pisera
el sangue esi aũa abastia e accidẽti pniciosi.
Da sua mira sie adarge abeũe latte de pegora cum-

olio de mãdole dolce da puo fadigate asmire la blaranone &
la vitich a la sua tãq̃le adarli ẽny desede alk gringi nigri. Capto 59
Q Oluy dãle aña benuto latte coágulato chali romaso nelsto-
maco cystudera dũ sudõtrecto la sua cura sie adarli abeñe axedo
fortissimo dapoy dãge ona z de assafenda oñyonz ß desy
acetosso doy bolti. Capto 60
S Ealeñaplona aña mãzato rosto sufogato verdrapi q̃n̄o
el vietrato dalforno colny aña vẽtrzene srimelle a la
epilensia la sua cura sie farlo vome epuo darli abenere
Sudzo de frutti stitici ezucharo rosato nel q̃lle sia polue
de legno aloe cmastici cfarlo dõmire e itrare ibagno. cplo 61
S Ealeña p̃ aña mãzato pessi frazidi o gnasti dapuo
chli son piliati oñe pessi nodrigati i catina aq̃ onere
se alcuo aña mãzato cãne mõra dalsi instessa oñe cã-
ne mõra de pestilletia oñ da sagitta dasciello Questy
se trouara q̃li accidẽti liquali itrune acoluy chi amãzato
catni fongi la sua cura sie afarlo vome edarli a-
benẽ vin puro nel q̃le sia penẽ pesto oñe curãlo co-
me coluy ch a manzato catny fongi excepto tu non
li dagi piri amãzare. Capto 62
Q Oluy ch aña receuuto cnello digato deuẽtara ma-
to e smermorado Lo suo remedio sie adarli tẽta si-
gilla cõq̃lla farlo vomere doy fiadi alm. cxe qogni
di da matiã dãge el diamusco la sua tãq̃ sie muschio
.3.ß. oñ vin biancho receuuto p̃ bocala. Capto 63
Q Oluy ach̃ sara dato amãzare le thremita dela coda

del ẽno añagllacrid ẽn ch añaĝllo ch añamãzato el mapello :
El suo remedio sie adarli mezo scropulo de smeraldo abenere
cũ bina cfarlo fregare. Capto 64
Q Oluy ach sara dato sãgue debuo vegroli mõtheara luso y
membri cfi añavn vomito coãgulato La sua cura sie adarlya
beũe acedo caldo forte cfarlo vome poy dãli latriaq cfarlo ba-
ĝre ĩ aq̃calda. capto 64
Q Oluy ach sara sangue d rosso añad fraulea de anelito epa-
sion dcore El le alcio recreuesse el spudo del rosso morira
dq̃llo si tosto como dl napello El suo remedio sie adãge abe-
uũ vna scropulo dsmeraldo edapo farlo itrare ĩ vno am-
malle daq̃ pieda cfia canalo omulo a asino cfar q̃sto spes
fiadi epoy abũe triaq̃ ʒ ij ẽ vna ꝑeda laq̃l lapidario la
chiama borax ĩ vulgare si chiama crepanide. Capto 66
Q Oluy ach añavecruto sangue dhomo rosso colerico
Lo qual sãgue li sia fto quãdo lo corazito añ turbe in
Lamẽte e alienanõ dintrelleto cfa sez̃a bgo q̃ La sua cũa
sie darli abenẽ aq̃ dagombari cfarg̃a grani de cogombaꝝ
ci gionir lo sugo La sua triaq̃ sie adarli dntro cisco
dnro cũ siropo de nenufar. Capto 67
Q Oluy ach sara dato sangue mestruoxo oũe sangue d
vn leproxo si aparera cẽre ẽmẽmorado el natucho e
fatũdo edel nẽtre gnole La sua cura sie darli abenũe ʒ ij
dpllepesti cũ aq̃ dmelissa cfarlo bagare ĩ aq̃ truida cfar-
lo zasere cũ vna piuta segõdo la leze cfar la bellar cũ
brigar
le zouenetti abrazarli La sua triaq̃ e adãge a mãzar ser-

pẽti di quali sia scortegati e sia tolto via el crao da coda lo-
go uno somesso p crauo. Capto 68
Colui lo qle sera mõdito da homo da zejuno sbito pon-
ge suxo stẽco de galina p alt° modo el sege zenerene una
piaga uenenoxa e difficile aguarire. Capto 69
Colui el quale estato mõdito dal cũ sypẽte sbito seliga
lologo cũ pelle de cerno zor cũ una stringa e dapoy me-
ge suxo de la tãq ebeua de la tãq i cerch a lo core metge
smeraldo corali e plli e taz— ch uno suo fino zuzi lologo
e pndi fora de nassi la bocha cũ uino nel qual sia bolito
diramo dẽtro. Capto 70
Colui lo qle aũa beuuto fielle de leopardo aũa gli acci-
dẽti che aũa colui aũa recreuuto napello oũe ch sta mõdu-
to da sypenti la sua cura da tãqua. Capto 71
Colui ch aũa recreuuto la salamãdra cũera li accidẽti
de colui ch aũa recreuuto li cãtarelle la sua cura ẽ lla
medessima. Capto 72
Colui ch aũa recreuuto uenore marino oũe rana
marina aũa uomito uẽtuoxo e uito lo suo cõpo deuẽ-
tara tumido e sfiado como stropico ello suo fiato sera
fendo la sua cura sie a darlo tosto uom cũ butiero me-
scodato cũ aq de mielle e da poy darge a beuẽ dia teseron
p tre zõni e targe mazar deli e cõge e beue bõ uino puro.
La sua tãq sie darge cãne de volpe roshita e data a mazar-
Colui ch sara mõligato da sforzi o da simia oũe da Capto 73
gata ch sia irata pony suxo dl sterco de gallina e cosi

q̃mostᵃ q̃ uol dire bazahar tãto vol dir i como cosa ch liba da veneō

Sereza segōdo el capito de olny ch e mōstrato dal homo zesmo.

Questo nome bazaar p excelẽa cōuiẽ a vna pria la-
qualle avsi nome ch plasoa ppeta spiaficha virtu cō
li venenj mortiferj calibar subito dala mōte senza alaũo
izigno de medixini oñ de medixi ſmpzio ogni medxiã
laquale liba lomo dala mōte cōr infirmita o veneno po-
rão nome bazar p excelecia segōdo ogni mōtal veneno
pesta ereceunita vna drugma Et cōgsta pa segōdo chsto
dito solibato vn pre deigaltera laqlle ancila nome miss
adoardo ila ata laqle a nome arom Quãdo el so ipiagado
da vno famigio dl soldano cũ vn cōtello roligato Alora
el generale el ipiō dl tẽpio gi dedi qsta prida Et io
azo veduto vna peda oñ simelle laquale e rotta puzo-
lẽta dizieca como vna ꝓpoga frazibille como zesso Et
gtãogni veneno genale emiñale de animde d piãte
clasi appata appoita plaqlle ppata como p virtude
spiaficha da liba dala mōte atta apuegnire per-
qllo veneno Et ipzio ogni medixiã laqlle oñ p virtu
ele mẽtale mapoculta ppeta liba dalaũo veneno po-
cer chiamata bezaar Et traq gsto qllo veneno Eqste me-
desme io hotato mẽtioe disop metãdo la sua cura d-
e schadun singular veneno ifin dl capitulo Eqsto
otato azio chi no sia pin bisogo de rechapitolare iqsto
Logo.

Qer cha li pditi cosse caze qsta qstioc sola traq grã-
de de bezahar zoe liba tina dal veneno plina oculta

virtu o forma specifica o pplesion cõ forma specifica.
Al cõ dise la fa ẽsto forma specifica fondãdose cal a ḡdusion.
de galieno lo ẽlle dixe abiendo cõsiderado la receta de andro-
macho p̃mo ẽmẽtor e dla tr̃ã ẽllo ẽna emayno trona
ch la zoanasse ale ch ali ẽfirmitade fre de ꝓpositiõ e d molti
cosse calde li ẽlle entra ẽ ella E imle ẽfirmitade calde per
molti cossi fre di ch entr ẽ ẽlla E ẽpzo dixe galieno ch
La tr̃ã d andromaco fuetna la oparõ sua p̃ pplesiõ cle-
mẽtale A galieno li azose cla cãne d tiro cla tra si-
gillata e fece dla uale por tra forma ñ oꝫ beneno amẽdio
ch pin ñ bno ch ñ ualle e d bna amixtiõe solla Alcũ dixe ch la fa
ẽnito sua oparõ ẽ lo cõpohnãno p̃ pplesiõ clemẽtale fõdadosse
sop la ẽmid la so opatiõe quãd la sha data ñ el na pelo oñ ñ el beneo
d la spa o ñ d fele d l leõpãdo E brenamẽte ñ oꝫ beneo mõstro
p forma specifica cõ ẽlli pocho o niẽte pã vale la tr̃ca segõdo
ch dixe raxis La solutiõ d ẽsta q̃stiõ sie ch la curaõ d l beneno
gasti popuenire p̃mo d ẽsti quat modi El p̃mo sie a rõpem-
mere la acuita d l beneno La so sie a resolũ la substãna del beneo.
La tr̃zo sie a parã lo beneo fora d l cõpo on almẽo aparallo
lõzi dal core El q̃rto e tolẽ mõ sie a torõp el beneo cũ medexie
oppoiti p forma specifica la ẽlle ẽnito remone la ũmi d l beneno
La p̃ma curaõ sisa lopio lo ẽlle mi misse la acuita d l euforbio
e d l castorco La segda curaõ sisa la tra sigillata e lalio li-
ẽlle solue la substãna d l beneo bn p bomito on p sudore La
tza curaõ fa el smeraldo loẽlle caza dia el beneno ẽfina
al extremita d li membri La q̃rta curaõ fale medexie opoin

al beneō pfōma ꝓpria laq̄le achuāfiada cralep nāturā cōmo cla
ꝓpria ꝺz el bazaar iloq̄le ribolura ꝫ madiuina cnobel ꝓplesioē p
la mistioē ꝺ mti li sigulae medexie isembre mente gfeti ꝺpdi
la tāq̄ cla ꝓplesioē naūale ꝺ molti cosi medcinale dimmuiny ꝺ
la acuita ꝺl beneno ꝓpositiō ꝺq̄sta de mētale cresolutiue cexpul
siue ꝺla substāna ꝺl beneō Tripzo beno dito ch la tāq̄ vale ꝓ
positioē ꝓplesioale q̄ li beneny Napch la mixtioē ꝺ molti co
si de medexia leq̄le ētra i la tāq̄ sere sulta vna forma arti
ficalle ediuina laq̄lle anāti fo ꝓduta ꝫ dadio ch da alē zēre
laq̄le formo ꝓ opposita a ogni beneno Tripzio vie duo ch
la tāq̄ chozaar copatina ꝓforma specifica q̄ tuti li beneō
anegna dio ch pin q̄ vno ch a alale ꝓ ch q̄ alcū beneni se
trona medexie ꝺ mazō ꝓpeta ch la tāq̄ Nacella valle gr
tuti Tripzio la tāq̄ dale medexi fichamata madre ꝺ tute
li medesine finis. Ut mcōgreas cōplcioīs hoīum

Sanguineus

Largꝰ amās ꝫ llaris videns rubei q; coloris
Cantās carnosus ꝫ laudax aq; benignus

Flematicus

Hic somna lēnis pigēr i spuramie multus
Albꝰ hinc visus pingnis fact color albus

Colericus

Hic suchis falax derisus prodigꝰ audax
Astutꝰ garulans sicy croceꝰ q; coloris

Malēconicus

Tanidꝰ et tristis cupidꝰ dexter q; tenax
Nō expers frandis limꝰ lutey q; coloris.

Dell ppeta di bagni

TErme secundū medicos sūt balnea nāturaliter calida et habēna aliqd sulfureo postea dulcificat sm. dulcedinē minas.

BAlnea pitoli de comitatu senazzh nt mltū de sulfureo e grossa et subtilia et exsiccādo et calefaciēdo.

BAlneū qd ē ppe ipm et vocat caldanelle hz virtute ferca cū sba subtili ⁊ cō offert laxitudinj nu=rrituor⁹ exsiccando et aggēdo nō mltū calefaciendo nl ifrigidando.

BAlneū maceti ppe pitolū hz d sulfureo mltū intēsū et cō mltū exsiccat material curaneas et bidz ad scabiē grossaz et ego plimos scabiosos nisi purgatos nlr et sanatos nouī.

BAlneū aq⁹ iuxta pisas hz mltū d ferro al=uminoso subtili et cō offert mltū nutrerst la=xat et emolit et cutē calefacit et idropesi et gittio ātiqt et modificat renes.

BAlneū amignone grocitanu sca⁹ ppe ei vir=tute balneo aq⁹ d pisis. Acd ē d sba grossa et cō tard impmit.

BAlneū sci philipi d crocitanu sca ppe radicosa=minū ei virtute balneo pitoli et ideo valde offert hu=giditati mto ⁊ d ē subtiliori sbe ipo balneo pitoli.

cōferr podagris ex materia frigida procedēti generic
ante et post bona cōtione.

Balnea sacri cassany st dicūla q̄dā st mitū hilsurca mi-
tū vnha addolcest frigoris nūcupāti similes et q̄dā st
cēpata magistris vtimur ī egrecūdinibz epatis et splenis
et istre balnea st ibi nota.

Balnea vic bicensa st hilsurca plimū cer balneū ge-
grorray q̄d ibi singulariter mō dicebat venes.

Balneū huane ē debemoz hilsurcā adeo mitū cole-
ricis in epate.

Balneū de cerulo est hilsurcū mitū zppn q̄d nocet
albūbz oculos debiles q̄ amouet macias mitras adipos

Orsene īmūtū humano st ista balnea / primū ē balneū
principale q̄d denotat orsenez et ē aluminosū licet alq
modernoz dicat minam eius esse salgemā et est
actū mitū calidū licet etiā ī potētia āquis nō sinceri-
tū et q̄ ēimbē mitū clara nullo sapore velodores-
fecta / ita q̄d pōt bibī eam q̄ vtr et ista dicā de-
rogādo cānes ī ea verūtū īfert sitim vehemēt ea sine
abitus sine abstra et illd balneū ofert egrecūdinibz
nūcturay et nūnoz et doloribz remanētibz īmō-
nuosis post casus ptusōez et dislutiōez nūdinray.
et exsicat vlcera et vlnera atq̄ et ysolidat ea
q̄ st difficilis ysolidationis et mitū exsiccat humiditā-
tes materie vnd mitū ofert ad scripēdū et ofert

ſnqbz ẽ necessaria exicatio et dr ibi inxta sudatorium
seu stufam iq̃ igredies nch emẽs sudat et hũidarbus
exicatur

Aliud balneũ qd ibi ẏr balneũ rubeum et sic nõatur
qz parũ tres ſ balney ruborem participat et rẽ eneum et ẽ
aq̃ parua q̃ calefacat et exicat capẽ abluẽdo seruica.

Liud balneũ dlla villa et ẽ ferẽ et ẽ q̃si tẽperati
i actu / iquo quis põt stare tẽpore mag̃ absq; lesione
et gfert membris nutritiuis et anger famẽ licet mi-
nuat sitim.

Dome balney apud arabes cadit supẽ balneo dulas
aque qd vocam̃ stufam seu parisetina et hoc balneũ
nõ iuuat qa nõ ẽ porens i exicãdo cadit etiã super
sudatiuo sine aq̃ de qbz ẽ humens calefaciẽs autẽ si-
mille artificiũ et hoc balneũ põt gferre nisi vnus
egri gradicat et reliq̃ ſ sentiat Cadat etiaz ſ
balneo aq̃ ẏ le calidaz / hoc nomẽ balneũ sine sud-
bure caz / alumino saz / tereaz / salsaz et similia q̃
balnea appellant ẏpe arabes termalis et illa balnea
ẏpenũ duplici i tẽrioẽ. s. exicatiuis matrie aquose
et nũc gfertur sulphurea uel salsa uel ſ mellez sorm
tẽ abẽtia vt pz illo cap. Quidã ornate loqnuũ
et iq̃ erãt de cura ydropesis et ẏ gmẽtis cancer
sut febres uel calor existens i epate vt coligit ex
haly abate ẏ practica / i tertio cet gfectionis

Laxitatis qualis q̄ sincit nunq̄ post forma solinia per
ptās̄ciam i virtute et tuc ḡpetuū balnea ferca uel
pnapātia talem virtutē sicē balneū aq̄ y dpissis et
balneū mignone Lz sit cū istis alīq̄ virt̄ alumiosa
et aliq̄ sulphurea Ab aq̄ uero sulphurea forte balneū
nullū caliduū absolute, et Aūz. libro dyproperatibz
clemētoz et pblematis pblemate, 18, et, iq, lz de
illo sit dubiū nō pnū.

Q Onneit ego balneū petoli uel sancti philipi
uel suane ubi sit mala yplcho frigida.

B Alneū d aqs prisar et amgne gtēdit moderni
ubi cēt aliq̄ calefactio qualis in oīb tamen
aqs t'maticis est una Lauis q̄ nō ḡi aqs sintay qa
hō hz liberiore hanelitū et immittit amene
q̄ zl, cū d mira idropisis.

B Alneū d pyreta dcoīratibonoīe ē sulphureū pfi
et mihi · et ideo ai aq̄ bibit nec ē mihi mali sapo=
ris aut odoris et solvit sua nitositate mirabiliter d
toto cōpoē et ifficiat idropicos et mihi valet frigidis
et pparat semina ad cipiēdū exsicāo humiditate ma=
teries supfluas, hz led' habētes humores adustos, qa p
aplī unit ipos.

B Alneū sētē maīe i balneo d bomādiola ē virtutis
q̄si similis illi d rosena et ē suane nōra actualit' rali=
oī nfōre ita potēt aliē, hz, salus ppq̄ Amen

F Explicit brīs ac utilis tract' d balneis p̄m magistrū
gētille de fulgineo / Amē d̄o gratias /

Intēdo medioꝛ̄ter docē medicos q̄s breui⁹ poſſo danatā balneoꝝ nos arguſtinū. Et ſi aliq̄ diſcrepare et dicti ſanḡ ꝙ vidi ē qa qđlibet tēpore mutat̄ et puto qđ ydiocies huāe Et balnea hucusq̄ tēpꝰ mutata, ab eo q̄ ānq̄ erat n̄ mio hoc ē dubiū. Et rideo cū correctoē q̄m̄ darius et pfectiſſim nē et pleriſq̄ ſer virtutes ſpo. videbit̄ ꝓpm̄ ē expriapāe clarabo i capiēdo abalneis aque dulaſ qa at̄nige et ſerme. q̄m de ſuo aere calefaciūt et ſuo aq̄ humectāt. Et ſiqſ vlt humectus mora trahat i aqua Et ſiqſ vlt exſiccari aut calefieri i mēbris nō balnee et ſi aqua ſz ſolū illo aere ſudet. vlt̄o lauet ſcbm̄ Et ita ſi reli gedū ē de balneis aliis que i domo ſtūt artificialiſ. Mora q̄ minima mora balneꝝ ſuo aere i frigidat cōp̄ q̄ mltū de calore innato reſolut et ēyneū auget exq̄bz cōp̄ reddit frigidū. Aq̄ eū nō debet ee mltū calida q̄ ꝓpām oppilāt et ſpiſſāt porꝝ. q̄ de eū humectat parū et adit. adi hora cōpoit et parū humec tat et parū reſolut. nec dz ee mltū teria q̄ talis mōrificat calorē i natū ſz dz ee pluſq̄ trepida Effect. ꝓcipāt ſaq̄ dulaſ i balneatioē ſt. his, qa cū balneū ibenit nutrimētū nō digeſtū et cū i bibit humoꝛe crudū frigidū calefacat et ꝓ reſolutioē digerit ipm̄ cōferūt ſerme ſiccoe ydropiſy et habētes dyſſitates igredientes ſicumoſ macreſcere facit exſiccat et debilitat

pp resolucõez spiritũ / & aũtos ipiguat qa trahit nutrimẽ-
tũ ad exteriora mẽbra & facit oplanões magis i cõpore / Illi
uero qi distincte pmittit digestiois aĩg sit habilitas stomachi
igdiũ ipiguat mediocr / et ppter eoy aĩg ire ent tale
balneũ post cibũ sue exitũ septẽ horay / admittẽdare
ponit auic. 2ũ ten p. cap. d hysq prouenit ex bal-
neatioe / Cõferũt termẽ hũde ethicis / qui humectari
& hẽre sbũgi i aq tepida ethicꝰ bñ tolerat / & eat cõp. oleo
rosato cũ exit balneũ et dent hac ad bibẽdũ aut aqua
ordei Nota qd tale balneũ qñ i ipuerient apprũat facit
nocumẽta qm facit hyplumatis mẽbras descendre
ad mẽbra d bilia et laxat cõp. et nernos ipedit re-
soluit calorẽ innatũ / dereat appenim et ũnuẽ / co-
medẽdi Caueat a balneo isto quicuꝰ et cõpora reple-
ta n ppriꝰ purgẽt Alioy aũt balneoy nos circũsta-
tiũ qdam sũt nitrosa qdã sulfurea qdaz aĩcia qdaz
marina qdã salsa qdaz enea qdaz ferea qdã alũmino-
sa / quoꝝ exicat qdã plus qdam miꝰ Et adhuc ha-
bent qdaz ppetuales / pticulares / ũ / respectu aliqz
mẽbroꝝ

Istola ño balnea qũ illa de scto philipo iudicio
et omniũ medicoꝝ dqbz expiẽtã faceriũ / tales
sũt effectꝰ qm ebriat humores et eos resolũit la-
xitatẽ qi in mẽbris extollit / & allẽt etiã scabiosis dbi-
libz i mũietatis podagricis / hñtibz i cõpoĩbz apostemata

dnra Atqz it d mēse septēbris et octobris usqz ad me-
diū nouēbris salubres semp q nōsint mltr uēti nec plurē
qatūc maḡ pluuia et hūiditas remittit ūnū cellāris
balney Et ī audat hūores et cōpora cuntōrū ppōitis e
uacuacōibz bmūsalibz marie p dominātis in cōpore
Vulturca nō q balnea q̄ indicio meo et oūz qui
fuerūt expti cast balnea d nurri d scta maria de
bagno q̄z q̄ sūt sint q̄ hūt mixta d alumīe et hoc
plurīes et expt huj Effect ipoz st hij qm mōdi-
ficat et valet oēs mūos mitigat dolore oīm
moz et ūnctāz remouet spasmuz et thetanā
d replcōe et emēdat supfluitatē aschabue et bothor
et scabiē, mōcal, albaras, resolut supfluitates
ūnctāz resolut desicat plenē q̄ uz subtiat sup-
fluitates matūs exicat Et stomacū apertū cōfort
Et adrale balneū d turri cat de mēse may usqz ad
medū Junij.

Balneū nō d pitēolo ē ecclesiōis Vulturce et
abuminosse Et ex experiētā michi clarū ē plus de
alumīe q̄z uis alīus opōis ḡre q̄ sut pl d sul-
fure q nō ē cuntū curādū Effect hui balney
st hij valet scabiosis q̄rulosis d fectuosis ī mēbris p-
cipue valet chatarrosis et habētibz hūidū caput
hoc balneū pcipue ḡfert. Et nrō ipr nota-
bile opat ē, homo aḡa cui sup caput effodēdo.

Adq̃ cat̃ d mẽse septẽbris usq; ad tẽbũarium semp ꝑpoita purgatiõe utly capitis aut illi mẽbri euacuãdũ ꝓscriptũ est.

Marina ũo effectũ ipor ist hũj qnoy ĩpressu per lõgũ tp̃s tale facũt ꝙplesiõez cõporis simplit̃ materis bestie ẽcolũ ĩ restiny hz replent mlti capur Et ideo balneans se ĩ mari no d'bet caput suũ balneꝫ snqlz balneũ debem̃ nos balneare a mẽse julij usq; p totũ augustũ et septẽbrẽ sic caliditas magna et siccitas ut dn est.

Aqua salsa et nitrosa st balnea d'scta elena de padua / pbt auxiliũ capiti pectori repletis Et gferũt sto hũdo et hũmbz idropisin hũdaz qz aselutem et ĩflatiões Et illa balnea pexpiẽnã̃ biliam plus gferũt hũdis debilibz ĩ mẽbris ꝑ frigidos et hũdos hũores aut ꝑ frigiditatẽ quãq; ĩ mẽbris acquisitaz Arq balnea valens bstare est ad mẽse madij usq; p totũ mẽsem septẽbris sep ꝑpoita vniũsali purgatiõe mẽbroz quatuãdoz Enea ũo balnea ferrea et salsa st illa qst ppe pelicano d' vet̃bio Cõferũt qdm̃ ẽ ẽtidinibz frigidis et hũdis et doloribz artetoz et podagre Et gferũt lassati et almati et repretidinibz remi et tracte et cãbõculis et bleibz et restauratiõez fortẽ efficiũt Et qailla balnea

prope pelchamū dcta apparēt in mltīs ferca q̄z gq̄z sm̄t
falsa et enea sz plus st ferea et mltū iuuat stomachū
et splenē et iuuat hñtez ꝺ bditatē i mēbris nālibz. stō =
et splene i intestinis i renibz i epate et huiusmodi Et iu =
uāt hñtes asmata et ꝺ biles pulmonis Et adilla balnea
pōt gliber ure et q̄libz pāte añy sēp ppōita aliq̄ purgatiōe
vniūsali Alumiōsa q ꝺm balnea st q̄si omia balnearia
cōstātia sz i oia magis alumiosuz apparēt michi Et hoc
Experiēta vidi balneū ꝺ bonoma q ꝺ bibit et vocat
balneū de povera / q ꝺ valet egrert nimie eglionē
sāguīs et emoroidibz et mēstruis albis et rubeis
supfluis et vōmitibz et nausee et charelie et mltro
rudori Et grert oībz passioibz nuoz pueientibz pp
repletiōe sicut gutosis et matricibz repletis Et mltū
illa balnea gferūt adi pgnōez et hs nro tpr mltū ex =
et hui q̄z mltre mltro tpr st biles fuerūt q̄p visitatiōez
huius balney et aq̄ alūptiōez gerpūt et ꝺ nomo g =
erpūt / ppōtis inmisuādis aliquali digestiōe et pūgatiōe
Et balneū mdius opr et / repiēdo vias aptas Et di =
gestiōes hnoz Et uacuādo ytertā Et ā valet balneū
sup dictū oībz opilatiōibz epatis et i dropisy i pncipio
mō bi i āngtatis inēficiūt Et opilatiōibz splēis Et
venaz et caloglloris et hnōribz colericis et doloribz
illiacis et catarohs pmo pūgatis Arq̄ balnea car
ꝺ mēse augusti usq̄ p totū mēsez septēbris Et por

incipi d' mēse Julij i medio mēsis nō strāpe pluma.
Et sciēdū ē q aliqua balnea q simt st' sulfurea et alu-
minosa ut st' balnea d' padua q dicūt balnea d' mōte gro-
to Et eoz diuersitas st' secundū q pōitores balneoz aliqua
st' ferrea et aluminosa et enea ut balneū dnyaz qd est
i secta maria i balneo q mitti valet ipatiōibz natis ani
balneo porcte et sp'lit' p matricibz Aliena st' nitrum
aluminosa et paz sulfurea et tale ē balneū q ei secta
maria ē bāg et vocat balneū d' medio Aliq' sut
balnea q habēt de alumine et d' nitr' ed' sulfure ut ba-
balnea d' luca q st' humul ecclesiōis Aliq' st' q st' enea
et aluminosa et sulfurea ut st' balnea q st' comutum
sinaz ut st' balnea d' anignone l' monerimis lo-
q' nullū balneū de pātibz istis recipit' simplex q
oia st' ppōita Nullū enim recipit' solū sulfureū
n' aluminosum solū n' ferreū n' eneū solū sit qd alia
nō alocāt' et hoc pluries fuit expt' Et exquo infer-
rt' qd postq' oia illa balnea st' ppōita n' aliqd re-
pit' simplex nec dūsa cōpōita faciūt immutata
Et hoc ad p'nt d' balneis nostre gistrātibz.

Explicit tractat' d' balneis Ym petrū d' ebano
patauin' Deo gr'as Amen

Se tu intẽdi ben quello ch te dirazo
E n molto bon exempio te dirazo
De la formicha te uoio dire
E la cichada senza mẽtire
Z sch aun dogny si sa slay
C h fa la formiga de stray
N e sun homo la porane tãto guãdare
C h lo la poresse beder posare
P fin ch dura la calura
H ola negreiss star senza lauorãura
C anena fasẽ p la calura

E lla onde me quẽ sanẽ nosõ mentẽ
E in amareza torna lo meo dolere

C h nõ ge mãcha dala fredura
S apie ch de stue bolle agnadãgre
Q uello ch dinãno ela de mãzare
B en sa mõ gilla sasone
N õ fali bilan le mesone
L a cagada nõ nol si fure
T utolo so lauor se cãtare
P rãto como dura la calura
E la nõ nal alt[a] rendura
B en credo ch ella nõ abia pẽsere
Q uello ch la debij deũẽno fare

Azo diray ch oy
Veramẽte inla festa d santto mãio
Ch la cigala si divina
Alaformiga dolce amiga
E yo te uorene molto pgare
Ch vngrã siuaco tumedebi fare
Tante grane nollio ch tumedeby pstare
Ch me possa dẽmueno (questo) teare
Quãdo laformiecha ofsta nouella
Ella sempri poy si fanella
Y mpma te digo sẽza dubitare
Ch nõ te uoio ch lo grã pstare
Bensay ch altpo dla mesone
Ai toy mestere sie adire cãzone
Aocãtare fo to mestere
E yo nõ tessay de lauorare
Pch io se lauore aquelora
Boy del gran asay aora
Poy li disena pla gabare
Por fin ch boy desta cãtere
Oalte demiso d sta sazone
Esta grãmẽte inita masone
Ra el riillanodisse ala formiga
Q nello abia lo grano chi la fatiga
F in ch lomo e rizonẽuera (negligẽza)
Debẽ pẽsare quãdo ello sa cãuudo
Ch elo no pora allora lauorare
E ello no uora ntracho durare

finis

Nota ch q comẽza larte dela doctrina debno ſauio homo philopho elqual era pynome chiamato hermete, doctrina de molti belli receptι demedeſina exprimẽtade eprouati.

In prima ſe comẽza delimodi edeli vtilide de lagua uita edefarla. Liquali virtude ſono ẽſti. Prima ſiche vſando la abenẽ ẽt quãt ſtaria in vna andana ſana lomo dal morbo chaduchoſi che alchũ fiada ſe debia lauar latesta de ẽſta agua. Segonda ſiche benẽdone comedito deſop la libã tuti li infirmitadi li qli foſſeno ingenerati dẽtro dal corpo pfredura, eſſela dita infirma foſſe difora dalcõpo ſe debia lauare cũ la dita agua ſbito ſera ſmati.

Terza ſie ſe dẽtro ẽſta agua foſſe meſſo ſpeciede qrasone edeq cõdinoẽ nolia ſeſia ouero herba odorifera pſpacio de vna hora hauera pſo lo ſuo odore zoe ch la dita agua lauera trato haſi. Ancho chi ſene metеſſe olauarſe caza via, o doie gotti ideli ogi purga eneta da ogni imõditia eſſelo foſſe alchũ dolore ſbito lo caza via. Ancho ſe la matina azeuno ne beu tre gotti cũ vno bichiero de bon vino biancho fara lomo ſtar alegro eui goroſo, eſſellaueſſe eatiuo fiado ge lofa bono e odorifero. Ancho uxandone comedito deſop nõ laſſa uenir li capili canuti.

Item achi tremasse alcũ mẽbro benendone
cõza el mẽbro chi trema i poco tpõ sera libato
Itẽ chi li messe guasta la lingua o chi messe p duro
la fmella bagni una pza i q̃sta aq̃ emetella sula ligua
cõza la ligua crẽde lo parllar pur ch la sfirmita nõ
sia natiuale Ancho chi messe li dolor de denti
el qual dolor fosse p fredura l muãdoli cũ l adita aq̃
caza via el dolor ereferma hdẽti seli tremassemo
Item se i l adita aq̃ sia metudo carne ouer pesso
crudo o coto zamay nõ se guastara esẽpstrano
como erano i pma zoc q̃ndo li fono messi i la dita
aqua Item se uno rossollo de ouo fosse messo
i la dita aqua se cosira edenẽtara duro como sel
fosse messo alfogo Item se tu meti la dita aq̃
i uno uino corotto ouo i uersato el sira tõnar
i soa ppa bõtade anchora meliore Itẽ se tume
metti i lomosto i poco denẽtara giaro como
sel fosse uino uegio Itez q̃llodi che tu nebeui
nõ tepo nocẽ uenino ne i poloco donda sia q̃sta aqua
nõpo aproxiare alcũa cosa uenimosa ese tulameti
alfogo arde como olio Itẽ libra achi li messe male
de pietra el q̃l male fosse i zenerato p alcuna fri-
giditat ouo i la misicha ouo i li reni beuãdola come
dito desop Itẽ ẽ prouato anch male adolor de
fianchi zenati p frigiditat ouo de uẽtositat
Item ebona adolor de testa mesidata cum

farina de canfora e farne impiastō ¶ Item liba
la rogna del capo e ogni percussione de la testa ferita
lauādo el loco cū la dita aqua ¶ Dē chi anesse cur
ta memoria usando dēsta aqua e lafa ritornar
Anch chi anesse catino celebro ¶ Item lauādone la
testa alcuā fiata ebeuādone 3oa molto alcatar
¶ Item anesse torta la faza p pagura onero p
alt̄ casone ancho la bocha beuendone sbitamēte
lauādose cū ēsta aqua ritornara sbitā i suo stato
¶ Item chi hanesse cataracta obolla o alt̄ nasēta
i li oci lauādosse cō la dita aq̄ guarisse e salda e purga
la rēmi' o sangue o palpere inerse o grassa e ogni alt̄
infirmitat de ogi ¶ Item chi anese serate li mea
ti de dētro chi non potesse rehadar p fredo o alt̄ casone
meschda questa aqua cū la qua in la qual sia cotī
figi secchi e rigolitia ebeuādola sbito seralibato
¶ Item e bona a ogni dolor de stōmacho pucrosita
o p melenchonia ch fosse i3enerato ¶ Item e bona
a ogna strenua de figato e adolore de milza o ner
ueni ¶ Ez sana e aslonga li nerui se fosse retēto
palenā casone ¶ Ez e bona a farne e restern o ūo
abenerne em molto bona e pfeta a chi fosse flaimaticho
o dētoso ¶ Item e bona a ogni gota freda a lo idro
picho e a tuti li dolor fredi ¶ Item e bona a febre
quartana ebeuādone tre bolti a di quāt̄ poria stn̄
i una anelana e ēllo di ch de venir la febre dagene

beuer vna hora anzi ch debia venir la febre
enôli uegnera esepur le uenisse pocho li durara
Item se vna dona fosse sterille p alcuâ casone de
fredura beui ĝsta aqua dapo la debita purgatiõe
e casone de farla ingenerare Item chona rhistoly
e nogni altra sorta ferita opiagi guarisse lauandone
cũ la dita aqua Item se lomo volesse deuẽtar
azeto meti deĝsta aqua dẽtro e tõnara meliore
ch nõ era ĩpncipio Item sẽ se vno fosse mõso da scõ
pione o vno de ragno o de alt animal ch abia uenino
fredo lauãdone dela dita aqua guarira

A far aq. vita

Nota ame la dita aqua pilia de bon vino rosso
o biancho pin posente ch in fin aĝnto emiliõ
lo vino era to pin pfeta la qua e pin vtella anti
li cosi ch dito de sopra Or ĝsto vino meti ila cãpana
i la quala sia dentro el serpẽtin zoe la uide fra la stilar e
fa el fogo siay pẽpato ala pma aqua e bona cũtinoza
la segonda el miliora la terza ancho pin meliora
e tant quãt e pin nobel e pciosa de stilandola semp
al pmo modo zoe ritornãdo ĝlla aq ch ense fora
i la cãpana e quãt pin se destilla tant pin si dismminisse

Questa inuẽtiõe nõ e stata trouata p opa de chomo
ne de dona ma so trouata pispiratiõe de vno
spirito el qual si chamaua rafal che tanti uol dire
quãti medico de dio el qual spito adato do etna e modo
de far la dita aqua

Se cũ la ꝑma aqua tu bagni alcũa cosa como e ꝑmo capilu bambayo emetro alfogo delaqua elo bambayo elo pãno nõ senza alcũo nosemento nr̃ emmemolꝫ altri vasone zoe vernide epolanes seporia alegre apꝑato agsta aqua ꝑch loitelecto nostro nõ seria tanto capace ꝑzo lasiamo star li alẽ / A far bon apertitito

Nota a fare bon apertito mãza de vna herba chi pnome chiamata drachõ e usandola fara bonissimo apetito, e sapi ch agsta herba se trova i agsta forma abia vna cepolla efendela i quatꝰ parte comẽzãdo verso la parte desop̃ enõ la fender i tuto mazurina apsso ala radice, epoy i questa cepolla metisom̃ẽza de lino tãta quãta tu voy emetilla sotto terra elassala stã pspacio de tpo chasara la dita herba ꝑ agsto talmodo

Se alcũo fosse mõso da me neda bespe

Se alcũo fosse mõso de me neda bespe quãdo sono venmoxe toy malva efme sugo emetime su cũ vna peza de lino oũo metisu herba oũo el sugo isteme.

Amaldꝰ matrice

Qonẽ amatece toy radice de cõsoleta mazore etritella i fra doy sassi emeti sop̃lo antrace classta vno di poy lena via esera guarito ✠ Item vna rana delaquala fendella ꝑmezo emetilla sup vno antrace classta vna hora poy gemen lalẽ eco sta ꝑfina aquatꝰ esenza fallo cõsuma emaza ogni antrace ✠ Item chi anesse antrace ãuto pista salvia cõ olio ecõ peuẽ emetilla suso sbito emuara ꝑfina ala radice /

Affar vnguento alabastro

Affar vnguento alabastro el qual maria madalena vnsi li pedi a ihū xpo cõsto e approuato a ogni febre freda e amal de preda e adolor delumbi e arenelle e alamatice e ancho asidrati toy ozi .s. de semina verde ozi .s. de galla de acipresso e rosmarino verde saluia inolla milfoie artemesia cardo benedito fenogrego somẽza de lino de uniti onzi .s. p vna tritelle bene unite emetelli in vinti mexuri de aqua dassastar tre di poy gemeti .s. mexure de olio e falo tãto boier ch laqua unite se cõsumj dolio romagna poy lena dal fogo e colala nũ uno sachetto poy poy colofoia terrmẽtina galbina guma edera peze mastalla rasina olibano mastice onzi .s. p vno storacj callamita spicanardo vna libra p vno tre ozi de balsemo trita e dacqua gli che besogna emesticha bene isema tant ch sia icõporati isema.

9 treuatura

Q Onũ treuadura I tem dj messe treuato el belicho toy rasna calminie cfar coser com olio e cõ folie de edera emeti suso stancho cosi vna testa de capra cũ li corni e cõ li pedi e bevi de qlla aqua e guarisse ogna malo de bigollo e de budelle dello bigollo ven tropo fora del vẽtre toy doy ozi de cera e doy ozi de butiro e doy ozi de solfero vno e doy de pece e mestricha tuto isema e fa impiastro emeti su A dolor de cõpo

Contra dolor dicorpo

NOta adolor de corpo toy folia de persichi e pistela bene e poy habi doy copi caldi e meti q̃sti folie e cossi caldi e meteli sopra el corpo e q̃sto pasara via lodolore e morranoli uermi ch̃ serano dẽtro. A Ncho ora toy folia de pori e ralialemente e toli lardo de porcho maschio e meti lo in lapatella trãto che sia destempato e poy meti q̃sti folie de pori e la sale boiere enõ tropo ma sane a modo de ĩpiastro e meti donda ti senti li dolore. A Ncho toy de la uena e pilia la soa somẽza ẽ uno sachetto e fallo bẽ boier in una aqua e poy metilla sulo dolore. A Ncho pilia uno osso de uno homo morto e pich allo sop̃ alo amalato e subito ser a libato. A Ncho abia none grani de mirasolle e dagelle bener omãzar e e selle uno fantino che nesse lo nẽtro ĩ fiato toy so mẽza de mirasolle e fani poluer e dagene bener colo mino usando q̃sto ser a libato in tre onero ĩ quat̃ di e trãto pin̄ cõ lusara trãto pin̄ zoara.

A Stiza de cani. NOta aquarir stiza de cani alla stiza de li cani
Faboier e chiuta cõ aqua e com q̃lla aqua lauali e cani e guarira. A Ncho pilia ralzina uiua e uirina de homo e olio e solfer e sale e tritu tuti q̃sti cosi separati luna da laltra e poy mestichai ẽ sema e fane onguẽto e onze de q̃sto unguẽto locane e sel liberara. A Valo de cataro. amaldca

NOta alomal del caturo se ui ueni de lo alinzo

sopra lo capo nō potrra descendere Anche pilia zenzero cfranc polver cmisc del cōy sopo erigolicia eguma arabicha cmetillo i vino Edeql vino bevene ezova molto forto Item pilia gubebe cbagle i aqua vita cmāzane la matina Item pilia galanga mez noschati una oza p ogni uno zezero anamomo folio de cschadino una libra gubebe domestica quate ozi zcreano garofoli spicanardo cardamoni tre ozi dogni uno pepero lōgo doy onzi melegeta ozi una emeza de tute qste cosi franc polverc cusandola may nōte noscera cataro. Anche se ti usi abever la matina polver de rosmarino ebono Anch chi avesse asay rema in la testa oncro chi sputasse asay abu cama milla ccosila i aqua e cō qlla aq lavate la testa Anche se p troppo bever avesse dolor de testa pilia sucho de cauli cbevello caldo e cessara via lo dolor Anch fa boiver i vino de li scorzi de li pomi granati e cō qllo lavate la testa

Aqua da mōtifichar la cāne catiua

Q Vesta mortifica che a carne catiua i ogni loco dila tocha e sillamen sop el fero e fa boiver a modo de fōcho pillia meza libra de salmistro una libra de vedriolo romano e mestichia i sema e franc polver cqsta polver metilla a destilar alo lambicho e la p̄ma aqua sie fina Anche o se vno p caso fosse che avesse la carne machata e non

fossero rota sbrila rõpo pur chnõ fossero to-
sso pilla farina de risergia bẽ sotila stramenata
ci pastella cõ giara de one emetilla dove lomale
emetilla ogna di da matina da sera i tre oño
i quar di sera libato A Nche se vno anesse
carne mãza i alcuno loco abia sterecho debo
sfallo boie cõ ollio comino sula patella emetillo
suso rãto quãto el posofrir esbito lenara via
la carne catiua chara uenir la bona, ẽ ista
esa medesma sepo far ogni bestia equãdo meti
ẽsto sempr lana el locho cõ vino tiudo,
A dmanesse metito asay ereseri nel cõpo enõ
li anesse mãdati fora fali vno eresero de
vno bichiero de olio enin libitara fora poy
fage vna suposta de sterecho de rati, A discorẽtia di cõpo
O E scorẽza de corpo, A dmanesse scorẽza
de corpo cõ sãgue oño sẽza toy, dese, onero
dodese, grani de somẽza de viola etriteli edali
bener o mãzar ogna di doy uoli fina altre di
sera sbricho senza alcũ dolore de cõpo, sapi
chli somẽzi deli violi sertroua de dexembro
odi zenaro apichati alo pede dela biola ĩ vna
folia apsso ala terra A Nchi toy polver de sipina
emestricha cõ zucharo edalo benere A Nche
toy tre vitelli de one croselli chi chli sia ben
duri epoy li destẽpa cõ vino edagelle benere,

quel vino caldo A Nche toli vrina de porcho e
mestricha cõ zenere cfame baloti rotõdi equãdo mi voy
opparlo voy dcõsti baloti e dispempa cõ sucho de plãtazene
emetillo sop lõbelicho cpsto se strẽzera la solnaone
A Nchi voy fura biancha cfame farina epoy fa polti
de coraglio emestricha isiema epoy dane amãzar
e abener A Nche voy farina de melicha cfame
amodo de poldo edagene amãzare A Nche voy
formẽto clanalo bene, e cõgilla agna mestricha netto
cfallo boiere i la patella rãto chi vegna quasi spesso
emegello sopra lo stomacho A Nche voy vna
tortora vina emetilla i vna pignata e copla
bene epoy la meti i lo forno clasala star rãto
che deuenie carbono fazãdone polner ebenẽdo
ne cõ vino nõ echosi grãda sovẽza ch non
stagna A Nchi voy goma e arabicha olẽ mariõ
p ch lalẽ nõ vale niẽte edagello amãzar o abe-
nere cõ vino vegio A Nchi voy pece cera
seno de cassẽno polnere digalla emestricha i
siema cfane amodo de vnguẽto emeti suvna
peza emetila sulo cesso e andara via el fluxo.
A Nche alo fluxo ouero de cõpo voy tre
ozi de mastici edoy ozi de i enso evna oza de
galla epistalla p si luna dalalẽ epoy i cõpora
insema edale beber i tre matine cõ bono vino
biancho cssedie puro pizollo ipsanlo i pin volti

Ache tre onzi de fumicho cõ ſti tre oz̃i partille
ĩ .6. parte zoe meza oz̃a p parte chign la dita parte
e vna pezola biancha e metilli aboier ĩ la menestra
ch de mãzar lo amalato equãdo ele cota ſpimela tanto
ch vada fora la ſbrantia de la dita polier e poy mãza
la manestã e bolle eſſer cota cola carne de li polaſtrelj

Achi nõ poteſſe andar del cõpo

Achi nõ poteſſe andar del cõpo Ota achi nõ
poteſſe andar del cõpo, toy ſalnia e falla ben boirr
in vna caldera e poy cauala fora e piſtella bene fõte
ĩ ſema cõ graſſa de porcho e poy la torna aboiere
tanto ch deuẽta a modo de vn mgnẽto. ozi el bdicho
e ſtara andar del cõpo Ache toli radice de malua
e fala boier e poy lapiſta bene cõ la ſonza del põcho
maſchio e poy la meti ĩ la patella e meti vn pocho
de remolla e poy lo meti ſoꝑ lo ſtomacho coſi caldo
Ache toy vna oz̃a de drapedinio tre dragmi
de latuario turbit laſſatiuo cõ ſucho de roſy, vna
dragma de zẽzero meza dragma de ſomẽza de a-
neſi de tuti fanne poluẽ tre dragmi e cõbino caldo
la matina Ache toy meza oz̃a de cinamomo, vna
vonza de ẽſtrano e vna de macys e vna de polier
de ſene e vna de grepolla biancha cuito fa poluẽ
e piane vna dragma cõ brodo caldo arena onero
adiſnar Ache toy eleboro negro e meſtichato
olio cõ poluẽ e cõ euforbio trida tute ĩ ſtema
e lligalla ala coſſa dala parte de dẽtro [illegible]nãdo via

lopelo efara andare del cõpo subito Ancho che tovradice
de viole clavale bene echamafora lo fugo ebeui zimpocho
esbito tefara andar delcõpo Quando che fosse caduto dalto
Se uno fosse cad uto da alto ch se fe stesse dolia
Nota se uno fosse caduto daalto chi se sentidoia
plapsona tov streche debo, cde cavallo ede asino
emeschia isema elo faboie cõ aceto e cossi caldo
meti sop alodolore efullo stare doy di alolecto che
nõ selevi Dopo Et infrizeno de colioni
Se uno amese ingiati li colio ny
Se uno messe ichado li colioni tov fuma
fumera cota quãdo elebe cota mettila i uno sa-
chetto delino e cossi caldo meti suli choyoni e,
cossi fa piu volti Anche tov fuma vota cpistalla
A mal de cãcro emettila su Quando a ogni male de cancro
Nota cõtra alo cancro tov la testa delipede dela
grua efalli secchare i loforno tãto chi sene faza
polue emeti sulo cãcro elibara nõ solamẽte lo
cancro ma ogna alẽ piaga Anchora acurar
lo cãcro tov polue de talane epolue de orepolla
epolue de ruzeno de ferro e formagio de capra
de tuti fane impiaste emeti sulo cãcro e cossi fa piu
volti Anchora tov somẽza de lino i giosto bru-
sato e scorze de dopomi granati brusati ebetonicha
e una herba cha nome virga pastorio de tuti fane
polue emeschia cõ olio vosso crudo poy tenci
pocho da pãne e consuma la mãze i una ampoleta de
vedrio impma meti polue de lirazaro epoluere

de verde rame secondo chi lo cacro negro e nouo ese-
do che amazato viadda carne sele nonio meti pocha
polue e selle negro metine asay e poy lana bene lo
cancro de dêtro e de fora dêtorno cô bono vino e shi-
gallo bene cũ vna peza delino ouẽo cô bâbaso e meti
dêtro ẽsto vnguento p fina alo fondo e fa che la pia-
ga sia sutta e piena de vnguẽto e mudalo ogna dov
di e fara sse nô e cacro cossi tribille e ch nô sani pfe-
tamẽte. A Nchi toy de vna herba cha nome achus
morchati la quala se asomelia ali agogie donda
se corna li dom liga ẽsta herba î vno pano e pichala
ap̃sso alo cancro e morira presto. C Contra a
morso de cane rabioso. N Ota contra cõtra mõso de cane rabiosso toli vinti oẑi de cenẽ de gabari
e cinchi oẑi de sanzama e vna oẑa de sensso de
tuti fine polue e meschia cô aq̃ dagenebeuẽ tre
oẑi poy ge fa vno ẽpiast̃o sop̃ la piaga dome amõso
lo cane î ẽsto modo toy tre oẑi de vino e tre oẑi
de aceto e tre oẑi de oponacis e vna libra de pegola
tuti ẽsti tolli mestidza ẽssema e fane ẽpiast̃o e meti suso
A Nchi como sbito tu sey mõso tua aõnoala cã-
ne e meti ga vna ventosa e cama fora del sangue
asay e poy toli de lalio e pestillo e meti li su e nô li meti
alẽ fina noto di e cognadi lomutta da nouo î fina a
tre di e beui triacha e mãza de lalio e gnãdate de
carne de vacha e da formagio e da ãbo meñichonito

cõtra morso de cane rabioso

ebeni bono vino epassato otto di nolimeti i piastro
de alio mapista ruca ecipolla isema ecō vno pocho
desale emeti suso hina aquar di esera del certo libato
Se ti volesse sape- eschapi eh ǫsta cura nō valle niēte selapiaga hai ihata
se vno cane
fosse rabioso S Enivolsapere sevno cane erabioso selte mōde
roy vna migolla de pane emetilla suso elasella star vno
di evna note proy dalo amāzā ǫsto pane anno gallo
oūo anna gallina esele rabioso logalo oūo la galina
assi creuati morira A vno che fosse creuato N Qra sevno
fosse creuato roy de vna herba eha nome sigillon
salamonis eradice de herba de sancta maria eradice
de prouēcia eſolie de grammegna edela radice fame
tute polue edaiello abeue cō bō vino oūo meti tuti
ǫsti herbi i bono vino essetono piuti pizoli dagene
de vna herba eh amome fragole eh āno li feruti
como dili gareli A Nch roy doy aigiani de fariina
de asergia eſtuy vna fritella cō vno ouo edaiela
amāzar la sera ela matina p hina aquindesi di esa
libato A Nch roy radice di fillopēdilla ede mumia
eſame polue edagene ala matina ela sera gnāto tupoy
piar cō tre di esera liberato eſi doy meli seltosse bon
antricho A Nch se vno creuato ouero nō potesse
orinar toli vno legore vino del mese de mazo
emetillo i vna tegia coverta cossi vino eme-
tillo i lo forno elasillo star cossi tanto eh deuetr polue
edeqsta polue dagene amāzar la sera ela matina

Anche toy radice de cõsolida maiore alemmele
disse alegallico cõgusto fmme tre stelle e mãzame la
matina Anche toy fiore de sambucho e pistalle
bene poy le fa boier i late de caꝑ tãto ch deuẽte spe
sso amodo de impiastro emetiloso estrẽge forte
classa star tre di e sara libato e mayn mẽte sel
fosse puto pizolo ech lomale nõ sia troppo in
anze ne tropo begio Anche toy arsenicho
solimato e anzẽto vino solimato trita eme
sticha isema e fa boier i aquaforte tãto ch
se destrmpa poy tolla e stalli rotori grãdi e pizoli
como te piace cõ aqua de guma arabicha

Cont amal de cãb

Contra amalo de carbone Contra amale one
de carbone toy vna herba chea nome virga pa
storis e vriga e fame aq̃ destillata poy toy vna
de salle alchali doy ozi de salmistro biancho pi
stalla emesticha cũ aqua e poy la fa sechar alo
solle tanto che le deuẽ polire emetilla sopra
Lo carbone e ispacio de vna hora sara libato
e curato Anche sbuto como tu sentilomale
toy pẽna de gallina q̃lla ch sotto alo collo ouẽo
de vnale ocello ch sia vnio e digallo sop lomalo
e locello morira Anche toy consoleta me
nore e pistalla i fra doy sassi emetilla sulo
malo molto caldo Anche se lo cãbone fo
sse nato i logio tolli vna bissa e taiage la

oda cla testa apsso amezo damaze lana sen
volta cõ bono vino / poy fame poy menuti e
stalli cose i vna pignata cõ aqua de basalicho
emecterge dẽtro salma csomẽza de fenogrio e
vmpocho de cera bianeha csonza fecha vm
pocho de salle e de olio e coopri bene la pigna
ta / classa bẽ boier poy la tolli dal fogo classa
lla fredare toy la grassa chista de sop emetige
vm procho de balsemo e vm pocho de cãfora
e questo vmguẽto e bono a ogni malo de ogi

Se vno anesse dolor di oss

S E vno anesse dolor de ossi cdizenogi p
tropo caminar toy marobi e stallo boiere
i aq̃ e si q̃lla aqua lanate ligãbi emetisuler
ba / A Rebora a vno chi fosse crenato
A chi fosse crenato toy fnua frãta e sbro
cella e cossilla amodo chi cella nolisti mãgiar
cnõ la mesidar tpo pillia e fame amodo ch
si volisti fnir vno arroto sop vnapeza de tella
poy pillia deli pori e quãn li sono piu zoueni
li porĩ sono piu melore e pestelli e sprime
fora lo suchio sulo arroto dela fnua e pondello
sulo male alo paciẽto sbito guarira manon
fnir andar atorno mafalo star fermo cõsto
e aprouato

Amõbo cadino

Q Onẽ amõbo cadino / Onẽ amõbo cadino toy vna herba bissira
li fore di somẽzi e della radice e dela soa vga

edalberer achia mallo, molti volti ǧsta herba
nasce p li prati epli boschi e apicha sse ali arbori
como fa li vinigni eha ligrami como de graspe de
vga e sono rossi edomãdasse herba bisata pch
lase i volta dintorno ali arbori como fa labissa.

ANcho pilia hima herba che ama mepeonia e fame
polue poy abia vno osso de vno homo morto zoe
de la testa esse le femine che habia malle voy de lo
sso de femina trabillo cõ vno cõtello epoy abia pilli
de cano bianco e mali ben menuti epoy mesti
che ǧsti tre cossi i sema edalo amãzar alloi ferito
i vna mi messe oriõ dariello abere ǧsta cosa epiato.

SE lli fossero fantimi ch arresse ǧsto mãlle fali
odorar la rota zoe ruda epoy lo ẽzi vno pãno
como ollio di edariello amanzar. Aguarir rotturi oue

DE rotiri ouero crepare A Guarir crepaturi di fogo
rotturi oue crepature fa polue de rosmarino
e mettilla su enõ ge meter alt. A Nch chi me
sse crepadi li mani dal freddo toy sugo de ortiga
e mesticha cõ olio comino e mitige vn poco de
sale, e mezi li crepaduri e guariranno A

A far dormir vna persona

NOta a far dormir vna psona toy foglie de
papauero e foglie de tasso barbasso i sema
cõ li fusti trito de luno ãnto de l alt epestelle bene
i sema e cuocere lo sugo e ǧsto sugo fallo bolier

in vino biâcho meschiato col mele espumalo
bene quâdo eben spumato metello i vno vassello
de vedrio equâdo ti voy fir dormir pilla vn
pocho dela dita cõfectõe emetilla i vno bichier
de vino rosso emese della bene edaiella abenẽ
esbito dormira. A Nchi pilla penẽ lôço jn
squiamo seorge de mâdragora meza onza
de ceschadimo edepiẽ âste cosi fime polnere e
ede âsta polnẽ dali benẽ ornâzar vna dragma
achi ti voy esbito dormira. A Nchi alnosi
fẽmo chi nõpotesse dormir toy mâdragora
inisquiamo biancho epiu trâto delnno quâto
delalte efime polnẽ edistempa cõ aqua tnida
e cõ âsta aqua bagna vna peza delino ela dita
peza distendela sulla fronte epli tempie edor
mira cosi forte ch nõsepora reseegiar fin
tanto chi nõ li meti dello aceto sup lonaso oio
lo finza stricnudare. A Nchi pilla acqua
efime aqua destillata edeâlla aqudla aqua
dalino benẽ edormira. A Nchi pilla vino
rosso obiâcho malo biancho emelliore emen
llo i vna i cresara emen dêtro della polner
del opio trbaycho segõdo la quântnir delnno
emetige polnẽ de papnnero biâcho ede rosso
epolnẽ de lolio eradice de finna grega zoc
finna sverta i vna quarta de nino basta

una ōza odoy de fiana ſ bersa dela polriga ſopra
dita cioe quarti omeza ſ una nicta ſtar
coſſitre di edami bene achi ni voy edaiello pocho
Anche ſemmen dela radice dela fiana iſſa
in vino dalo abeue achi ni voy edeuētara mato
trāto quāto ſtara apatirllo ī trāto ch poteray fir
deluy gllo ch ni veray e coſſi ſe poteria fir alno
imfermo ch be ſognaſſe traiar qualch mēbro
chnō ſentiſſe dolor Questa coſa ſe vol
dar ināzi paſto edaiene trāto quāto tri poy Lo
rimedio da guarire ſgnillo laſſi bē dormire
mo ch gllā mātetia chla ī cōpo ſe poſſa ben
padir onero ni tolle aceto ſorte caldo e ſege
iana molto bene lo volto ele trēpie emetelli
ſuplo naſo onero ch ni lo fa ſtar colo naſo ſop
alochīmo del ſolfero ē gſto modo ſe dchueçiara
Anch tor radice de ī ſgamo edella ſomenza
ſeōze de mādragora elleboro brācho ſomēza
delaticha tolle tanto deluno quāto dealtro
peſta tute gſti coſi ī ſema e ſime polue emeſtcha
cō mele ſgimmato edane amāzar tanto
como ſeria uno grano de ciſaro edi fiana e
nō piu Anch toy ſomēza delolio odeiſgamo
ede cichuta ede papauero brācho oroſſo ed
latuchia edeporcellana quatro ozi ſ uno una
oza di fiana ī bersa meſticha tute queſte coſe

insema cũme olio poy tolli ꝑ ogni ozã de ꝗsto
vna ozã de opio tebayco e meti i ꝗsto olio
e vnpocho de ꝗsto fara dõmir cossi forte ch
nõ sentira fin che nõ a padito lo vino —
Ach someza de porcellana someza de
papaño biancho o negro someza de lattuca
someza de herba mazare someza de olio so-
meza de ꝭnsquiamo meza libra ꝑ cadauno
e de mitte fane polue emetilla i vna ampola
de vedrio e ceralla bene poy metilla sotto
alo ledamo classalla star none di poy la fa
destillar i vno lambicho e de ꝗsta aqua dame
abeue achi ni boy e dormira Ach toy flor
de papauero rosso e danello abeue esbito dor-
mira como morto Ach toy vna herba
ch pnome giamata dullo e de stepa cõ albu-
me de ouo e vnzi lo volto ach ni boy esbito
dormira Ach se ni mich sotto ala testa
la ala dextra de vna vpupa e lo dẽte de vno
morto mayno se desnegiara fin che ꝯuelli
cossi serano li Acho se ni boy ch vno dõ-
ma drito toy li madura de fero digalla in
vna peza e poy ligalla sum vna deli cossi cõ
dormira nõ se colegara Ach e altro dor-
mir toy someza de ysgamo e de achanta sotza
de mãdragora opio eschacho e de semp vna

edo finistere mire meschia cõ fille de lepore
e olio de mãdragora e fa vn pomo achi odorira
ẽsto pomo dormira A Dolore de dẽti
A dolor de dẽti
Ndra adolor de denti pilia spelta essalla
ben boier i aceto equãdo boie strage sop la
bocha auerta a ẽllo fiumo A Ach che metti vn
pocho de ẽcha sulo dente che re dole A Ach
fa poliẽ de vedreo esala boier i aceto e metilla
sop el dente cleuara via lodollore sille tem
anesse roseganlizenzim mett suso delaẽcha
A Ach mett dera i aqua e cõ ẽlla aqualauare
li denti A Ach pilla melle e salle e aceto esa
boier i sema e ẽsto tene i labocha sop lo dente ẽnto
caldo poy sofrire A Ach abia corno de cerno
esalla boier i ẽlla limadura coxilla i aqua e
ẽlla aqua tene i labocha dove tu ay lodolore
A Ach pilla boligio e frasclaar li dẽti starã
sempfermi senza puza edolore A Ach sch
denti tremano asaili afirmare poy i censo
mastici scorze de pomi granati tãto de lumo
quãto de laltro e pesti mire ẽsti cosi e fame poliẽ
equãdo tu vay adormir lauare labocha cõ bon
vino poy metti deẽsta poliẽ suli denti e alcuã
fiata pilia vna molicha de pane estrigeli bene
cõ ẽlli dẽti ch tremano tre overo quatr volti
eldi A Ach metti de vna fize de vni pesone

che a nome ſchelida oncia .ß. de vetro ben emeſticha molto
bene emena y la bocha eſi te aſirmara li dẽti ẽpir
garali de ogna chatio humore S Et in meſſe
vermi neli dẽti tolli ſomẽza de pori eſomẽza de
Inſquiamo epeſtalli emetalli ſulli braxi eve
ene q̃llo fumo pla bocha enõ ſe vol tirar el fiado
A Rch ch meſſe i ſtato lizenzine toy mele eſo
mẽza de i ſquamo emiſticha iſema emeti i vno
guſſo de ono aroſere e quãdo le cato menine in
bocha doy oino tre volti A Rch toli alio epeſtalo
emetallo ſulo polſo de q̃lla parte dõda te dolle li
denti A Rch fa boier polue de valeriana in
vino e cõ q̃llo lauare la bocha A Rch toy goma
de edera e cha dira da ſi A Rch to cha lo dento
colo dito edi queſti parolli ✠ In nomie patris ✠
Et filiꝯ ✠ Et ſpiritus ſancti amen ſ Sancto
dollo ſ Vachabeo, barnito ſ Ograſon ebenera
fora A Li dolori ſbirami

Nota dona fiata veni dolori ſbirami alomo
e e te angoſſe i ventrato zoe i vnſbro
li quali dano vn grãdo tormẽto S Et in voy
libar coſtuy dolori toly vna oza de noxi moſ-
chata emeza onza de gubebe domeſtice emeza
onza de canella vna oza de fenochio meza
onza de garofoli eſcey rubagi e mite q̃ſti coſi
fine ſpeae evſame amazar cabeue

Anch cõtra rogni dolor toy lana ſuxida emeſilla
patella cum melle tãto che ſia caldo poy li ſoprà una
peza e meti ſoprà poliẽ de comino emeti ſu pili
volti Gella ſe ſi fosse mõto in el corpo a la dona
Ntra ſella dona meſſe ſe ſi in el corpo mõti
toy ſomẽza de lappe epiſtalla e dagene abanere
com bõ vino ſbito el zitara fora Anch toy
ſeſe folie de lauro tenerelle epiſtalli e dagene a
benẽ cõ aqua calda ſbito la zitara fora Anch
fnbolie folie depoi emeſille ſulo bẽtro calde e
ſbito come fora la reſe toy via bi follie Anch
fnbolie ſomẽza depoi ſaqua e quela aqua dali
abanẽ a la dona ebito la zitara fora Anch dale
benẽ ysopo cõ aqua Anch toy ruta tamaxi e
aſinzo epenẽ e vita e daiene a benẽ el zitara fora.
Anch toy fnfinragia el laſſella ſulo bẽre e zitara
fora la reſe omia omõtra Anch fnborẽ ſalmia
e artemeſia ſi bono vino e daiello abanere
Donẽ diſenteria Nota cõtra diſenteria
toy vempomo ſramato epiſtallo cõ la ſcorza
emeſtida cõ aqua roſata e laſſa ſtar una note
la matina lo colla e daiello abanẽ Sella dona nõ ſe poteſſe ſgranedar
Gella dõna nõ ſe poteſſe ſgranedar toy nel
chio de cervia e daiello abanẽ cõ bono vino
quãdo e quando dal maiſtro vxando cõſi ſe gra
dara Anch o dapoi el maiſtro faſtar la dona in

lo bagno che se scaldi molto bene e quãdo ebe calda
dare bene~ sucho de nepida poy subito usi collomo
poy sera ferma ala supina e nõ se mova nãe fina
a una hora apin essi ingravedera. Anchi toy
la matte de una horsa e lanella cõ vino bnãcho
e filla sechare e rãto che nesa polue~ e dãne alla
dõna cõ bon vino e senza fallo se ingravedara
Anchi sela dona nõ potesse ipartorir toy ecerano
e destẽpa com bon vino e daielle abeue~
Hmallo de epollẽna Qua se vno messe
malo de epollentia zoe malo limatticho alcũo
li dice che le morbo caduchy, toy elcore della
lodria e fillo sechare e daiene mãzar tanto q̃nto
seria vno grano di fauna, e sselle maschio dali mãzar
del core del maschio e sselle femia dalli mãzar
della femia zoe lodria. Anchi toy mosto dolce
una sicestara piena e stipella bene e meti sotto
terra e lassalla star nove di poy e malla fora
e daiene abeue~ Anchi toy erasone e fane pane~
e mãzane fina adesi di e mãza herba aquemodo
che ti boy fina adesi di D & in tropicho
Qua se vno se vino fosse in tropicho toy lima
dura de ago e metilla i vna i cestara de bon
vino poy toli una branchata de salua e una
de menta grega e fane sucho e meti mezazi
na de sugo e mezza de q̃sto vino ogni matina

il medesimo fa la matrice della legore

ꝛzeçuno emanchâdo lo ſuchio ſime denouo
Anch toy limatura diferro ellauallabene
elaſſa ſechare poy ne tolli vna onza emeti ibna
libra de aceto cſtallo boiar trâ ch lo aceto ſeghi
mi poy laſſa beni ſogar quello ch li romane cſta
ne polnẽ e dcâſta polnẽ daiene vna onza per
volta eguarira O Efebra cotidiana
No Otraſe vno anceſſe febre cottidiana toy ſomẽ
ʒadelino cſtarina de lupini eſonza cſta boiere
cõ vino cſta amodo de impiaſtr emetillo caldo doy
oũo tre volti ſopꝰ lo ſtomacho Q Dnẽ febre
calde toy artemeſia ʒoe mater cſtari, alnũo li diet
creſpolla cſtalla boliereſolio e cõçſto olio ſn onzẽ
tre di nitolocõpo Q Dntẽ febre quartana toy
radice de ſambuchio cſtalli ben coſer in vino biãcho
cãſto vino daiene ſbenẽ A Nch queſta aqua
eboña cõtra ogni febre vagnãdo cõ eſſa li tempie
elatrõte eli polſi ebeuendolla eboña ogni in
hirmitat de ſtomacho edefigato A Nch chi
ne fe teſſe vnaſtria ſopꝰ lo ſtomacho eſopra lapte
delfigato mone nite li coleri, eli rey humori
dela parte dedentẽ A Nch fnecõdo impiaſtro de
queſta aqua e cõ ſnrina de orzo eboña anti li coſi
ſopradit P Ylla fiori de vna herba chiano
me, vngia ealualina cſtarne aqua deſtillata e
conçſta chiara de ouo e cõçſti fiori tre õzi ſopra

alo figato sana uno ch fosse rschaldo och fosse pallido o iio gialdo fncēdo iquesto modo, A Nch pillia deq̄lla radice cfalla boier i la lisiua clamatene, la testa tenera li capilli longi e biondi. A Nch afebre calda oūo fr eda pillia, undesi grani de pener e bintaq̄e de herbare cētra i soma edaielle abenē cō aqua e cō uino nāq̄ ch uegna la febre. A Nch cōtra ogni febre pillia latte de femīa chs bia pūto mascio emetere gotti i uno ouo edaiello abenē caldo ināzi ch uegna la febre cfn ch ello nō lo sapia. A Nch afebre quātana toy figato de rami e tritallo edaiene abenē ināzi ch lora dela febre cfallo tre matini Lima dreto lalē cfe ni toy gsuar q̄sti figati menlli i uno fillo cschallo. A Nch pillia figato de testugene crostisello cfano polnere cq̄lla polnē daiella cō uino doy oñe tre uolti. A Nch pillia sey onzi de aqua de uita e doy onzi de garofolli ēq̄sta aqua ellassella star clamatina dezeiuno beui de q̄sta aqua cfe perfeta la febre quartana e quando le uene la febre deline uno quarē di una onza cfera liberato. A Nch abia piena de anq̄folic ere moioli de aqua de fiumo cfalla tant boier chs q̄sti mi dor parte poy la colla edagene benere nchi messe febre continua. A Nch pillia somēza de lino cfarina

de lupini e assenzo cassillo boiē i vino e poy meti
ǧsta herba sopra stomacho a modo de impiastro
cǧstofa più volte A Nch se alcuo p qualch infir
mitat avesse de besogno, de febra afforla pstove
nir pillia uno animal dqual ao ome cervari
elqual ali corni a modo de cervo e canta de istade
supli arbori cǧsta bestia metilla i olio ellassalla
star otto di e cō questo olio onzi li polsi ēbito li
vegnera la febre / Q Onē cotura de focho.
Nota acotura de focho onē de aqua, toy
calzina clarella sey volti i aqua cha ch sia
doy onzi e una onza alixandria e cera e olio
rosato e doy giari de ono cha vnguēto A Nch
toy sanono e distēpa i aqua e cō ǧlla aqua lava poy
meti lo sanono i una peza a modo de vnguento
e meti suso / A Nch pillia felle se cane cenere
e mese della cō giara de ono olio cō ollio e me
tillo suso / A Nch cossi rosto como nisey scorito
metelli una giara de ono cō lana susida ēbito
li cessa lo calore e sana la pnga / A Nch polvere
de salesse e mestucha cō olio e onzi e guarira /
A Nch sel fosse fogo salvatcho pillia sonza di pō
cho ch nō sia sallata e onzi e dōda tiay lo focho /
A Nch toy la segōda sorza del sambuch o nocle
e cassillo boiē cō cera nova e olio tanto ch se con
sumi la terza parte poy la cola cōzi dōda tiay coto.

Anch pilla sangue dagallina mãzi ch ti metti
su alc cosa metilli su ãsto chura la salda dura bella
senza alcũ segõ como se nõge fosse may stato
male / Altr de una bona agua

Questa aqua ebona alo predito male ebona
anchora esse pagura andar de note selseneta-
na la faza pora andar segoro senza nchuna pag-
ura / Mo sangue de homo estillo destillar
alolambicho / chabia lofocho trẽpato emeti ãsta
aqua i uno uaso de uedrio, ebona anchora a
fistolle o cancr e ogni alt piaga lauãdo comla
dita aqua / poy zitasu polmc del dito sangue esal-
da pfeta ment Anch se ti anesti pagura dei-
firmitade ch tedebia uenir toy de ãsta aqua ch
sia destillata tre uolti esaray seauro de ãllo chim
dubitassi ebenalle calda tre uolti Anch alomalo
sop dito dela cauira toy radice de olmi chabevere
i uino tãto ch deneti spesso emeti su de ãsto uino
cgiuarira cnõ romane segno / Anch toy una
osa de cerabranchia una onza de olio rosato edestẽp
lacera elolio tanto chil sia tiepido poy habia doy ui-
telli de ouo emestichia nitõ isema, emeti suso-

Male de fianchi Quando se uno anesse
malle de fianchi / toy sey th rubagi emeti sopra
allo fogollaro caldo tanto ch siano quasi cote poy
lapistia epoy tomeni i bono uino caldo cbeui-

e cosi fa tre oue quat volti Anchi pilla trasso barbasso alaio lidice cosoleta menore cgsti radice tritelli bene menuti emetilla i bon vino elassalla star dent dodeci hori poy tolla gllo vino ebeuene sey dragmi p volta. Anchi toy sterco de pecora loqualle romane inla stalla done li dormeno de note e gllo sterco fa frizello i lapadella co olio e cossi caldo metillo sullo dollore. Anchi toy mosto efallo boiere e spumallo bene poy toy una smazada de sasifragia e quat onzi de cipero tute fa boie co gsto mosto fin che la chalti la quarta parte e gsto beu achia mal de fianchi

Achazar li segni chi fosse nela carne che roma de ferin o de naranta ode alt cosa toy pilli queropolue destereo de homo efallo destilar allo lambicho elauane li segni gandaramo via.

Qnt abstolle Qvesta aqua ebona cotra abstolle e canari e cosuma tosto la carne ta tua e idnecla bona esana dal mal del cheho e gitado de gsta aqua sop lorumo lo fa bemir color de argeto Qy aceto forte e vino bianco acerbo efalla boier co la calzina fin ch se cosumi la terza parte poy lo colla ellasse llo repossare poy tolli salgema salarmoniacho salnitrio tute alume de pgnuna de tute fa

polnē emeti ī vno trāto ch̄ se destēpa poy lo
colla colo filtro e meti ī vno vaso de vedrio
emenge del vaxeneg del ferro ch̄ se destēpa dētro
e deuētara rossa A Anch ĝsta polnē ebona aĝ
ā fistolle e cācro toy vna libra de calcina viua.
quatō onzi de orpmēto meza libra de farina
de orzo meza libra de mel biancho tute ĝste
cosi trāsēma emestricha ĝsto melle cō vn po
cho de aceto e fine amodo de balle emetilli
in lo forno e lassa star trār ch̄ sia ben secho, poy
fine polnē e de ĝsta polnē mette vn pocho si-
ma de la testa e laua la piāga cō bono vino poy
meti dēt ĝsta testa vna volta el dì Questa
polnē māza tuta via ĝlla cāne catiua e mete
sere labona fin chīle librato Anch ĝsta aĝ
e prouada cō ā fistolle toy rami de edera sēza
foye e tra bē menuti e stilli destillar al alābicho
E de ĝsta aqua meti sula fistolla ch̄ sia sprima
ben purgata poy meti sop̄ tollie de roere
e nō altro A Anch toy done oūo tre luserte e
falli boiere ī aqua poy li meti ī lo forno in
vno testo trāto ch̄ deuēt polnē e stelle dentro
dal cōpo dapello abeuē omanzar ella zitara fora
dal corpo e stilla e di fora meti su de ĝsta polnē
A Anch farina de ciāj rossi e mestricha cō
melle e meti sop̄ la fistolla amodo de ī piastro

Anch sella fistolla fosse anerta toy radice de herba passarina epestalla bene cõ sangue de porcho maschio cha amodo de vnguento emetili / Anch chi anesse fistolla opiaga maiga chinõ se potesse saldare toy stagno efendilo e zita dẽtro tanto arzẽto viuo e mesticha bene poy toli tanto arzẽto viuo solimado e mestica isema poy meti aloa zero i loco humido edeli isira vna aqua finissima da ogni piaga / aqua corrosiua

Anch chi nõ volesse auer fredo / Semi nõ vor auer fredo / toy vriga chalda boier iollio e cõ quello lauate limane oũ ale mẽbro / eqsto origa volle esser tolta nãzi che lem iosolle.

Anch toy comino e vite salvaticha / pireta / anesi / penẽ / mira / heuforbio / ana zenso de tute / tanto de luno q̃nto dlale / etrita e / mestichai isema cõ olio e cera e cõ qsto vngnẽto vnzi li pedi di mani Anche fa bolie / abrotano i olio e vnzi cõ qllo olio / edella di ta herba e vsandone a bene nõ auera fredo p̃ nesuno tẽpo / Anale de figato

Nota a male de figato toy doy libri de limadura de ferro e aceto classa star a cq one / setti di / poy fa boier tanto che dentro / torni vna libra poy mestricha cõ qsto vin poco

de mastich e vmpocho de melle emestiche q-
sti cosi i sema e vsano mangiare -
A Chiarisse catmo fiado toy meza ôza de ga-
rofoli emeza ôza de galanga otto grani de
cantora otto grani de moschato vna
ozâ de pirer° e tre de aloe vna ozâ de seneca
e fa pinoli cô vino A Vch q̃nâdo ti bay
adormire cla matina q̃nâda ti lem beui
vmpocho de aceto caldo e sera bon fiato.
alîba del goso A Liberar vna psona chiarisse lo gosso
pilla pomesso e bruxallo e fame poliere
e dagene a bever A Vch pilla cantarelle
emetille i aceto ellastar doy ouẽ tre di e
fame polnẽ fechandolle allo solle cô q̃lla
pollicẽ mestiche cô pece liquida a modo
di vngiẽto e ongi lo goso e q̃nâda ch ti
nô tochi li nervi Q Vesto vngiẽto e
bono a garofolle e nô fosse anchora taliato
A Vch abia delli moschi e tritalli bene
e scalda bene lo goso cô aqua calida e poy
metti suso q̃lli moschi triti A Vch polnẽ
de capilli venerise de q̃lla polnẽ danene
a benẽ cô mmamẽte A Malo de gotte.
D Ova se vno fosse ingottado p uech non
era i mestra ouẽ i lo bẽre denẽ dal cõpo
ouẽ si li anchi toy folie de ingniamo del

mese de mazo

mese de mazo e de q̃lle toy ſi piſſe bene una
pignata e ſera bene la boca de q̃lla pignata
ch nõ possa reſiadar poy la sotra in anzi alo
medalle de luſso i loco done tyxi molta zẽte
continuamẽte el aſſello star li dal mese de ma-
zo ſina ſancta maria da vosto poy la ta-
na sora etrouaray li sole ch starano de
sop̃ e disotto sera lo olio ezita via le sole
e quello ollio metillo i uno vaso de vedrio
Questo olio guariſſe ogni infirmitat de
gotte zoe de mane e de pede e de grambi e de-
cossi e guarda ch ni nõ tochi com q̃sto ollio
nesuno alt membro se nõ q̃sti chi teo ano
mati p ch le tanto penetratiuo ch le cu
ozi la testa el i tempie e alt membri sotoli
subito passa dent Esſendo toy prouar
metine una gotta sulla piãta de la mane
e subito passara la alt parte Anchor toy
olio de olina mes so albume de ouo e bate
q̃sti cosi meschia i sema e batili forte e
poy metili suso donda el dolor Anch
la pima zobia de mazo toy una zaina
de sucho de beton̄ica e beuello sinto q̃llo
anno nõ auera gotta Anch toy foly
de por̄ e falli boier i bon uino bianco
e fallo boir̄ co cruscha e metili sopra allo

dollore. A Nch toy folie de pōri emetilli in la padella e falli ben boīe cō olio poy lo meti tinto caldo quāto lo pō sofrire. A Nch toy acme de sā bucho e acme de orniga e acme de mēraste emā zalle e ben de melior vino chi troui. A Nch toy folie de sambucho e falli ben boīe i vino biancho e cosi caldo lo meti suso a modo de i piaste. A Nalle de gambi

NOta a male de gambi toy olio de rusume de one e solfero vino soma di porcho vegia tute ā̄ste cosi mestiche i sema e fare a modo de vnguēto e meti suso. A Nch se mi ave sti grauedi li gambi e pā̄lla gravadura fosse nato alcuā sirmitade p vmori ouē p altri crepaduri de gambi toy foye de vna herba chanome angrili e metilla suso malo dela pārte dela folia i verso e mar nō la monē i ma che la nō semoua da si istessa. F Esse ti voleste tosto saldar la piga meti su la folia della parte dritta

H dallor de zenogie. NOta chauesse dolor de zenogi toy agrimonia e falla boier i aqua tāt che se sumi la terza parte e de ā̄lla aqua beui la matina de zezuno e herba cotta meti dinēō no allo zunagio e guarira. A Nch a chi ave sse e sgiapadi li pede p caldo ouē p fredo o pandā o p altē cosa ozi li sgiapaduri e cō pegolla

A Nch chiamesse li mugi ali pedi nan chi siano
rotti toy vna rana cotta alofogo emetilla su
cossi calda fin atre fiati, e sella fosse auerta lame
lla cõ vino caldo poy ispasta qsta rana super
vna pezza emeti su A Nch toy doy onzi de olio
de olina, vna onza de mastici, vna õza de trementi
na, doy onzi de cera, scalda lolio dacera ella
trentina cla cera i sema, poy gemeti polver
de mastici, ede i tenso bianchi emestricha in
sema F E qsto vnguẽto cbono alli speronadi,
A Nch boter colãdo aõzer A chiamesse catin êgi
N Ota achiamesse catini ôgi ali mancoalipedi
S emitoy smarandar vna gli efa nasce deli boni
toy pesce grecha emestricha cõ sepo de capra
emeti suso D E infiadura zoc deloco ifiato
N Ota ogni locho denasin infiado toy moli
cha de pane emetilla i aqua freda cõ vnpocho
de olio emestricha bene emetilla su A Nche
toy doy onzi de rosmarino vna õza de fiori de ca
mamilla evnpocho de pane molle i aqua, e
mestricha mete qsti cossi i sema e distẽpalla com
vino caldo bianchi e aqua rosata emetillo alfo
gz efallo tãto boiler efi deuẽ vnpocho spesso
epoy metillo fullo mẽbro ifiato A Nch pillia
malua efalla ben boier i aqua epoy lapesta em
voltella ben i lastopa e i qsta stopa onzi cõ olio comũ

emetillo ſuſo dove la ſtadura A Nchi voy follie de
ſambucho epiſtilli emeſticha cõ vino biancho emeti
ſuſo lo aſenzo cotto A Inſtentar lo infermo.
Nora abiſtẽtar lo iſermo vndi opni ſelno pote
ſſe mãzar voy vna galina graſſa eſſalla ben
coſere epoy ne fa pezi menuti dli oſſi edella cã
ne emeti i vna i creſtara eſeralla ben de paſta
de ſegelle ſi dinõ reſiadi emetilla i vno parollo
de aqua ſich la i creſtara ſtnga de ſopa eſta boier
cõtinuamẽte fin chi la ſia ben cotta poy tolli ãlla
ſbſtãna edala abenẽ alo amallato A Nchi ben
voy guarir lo infermo che abia fleme ſalſa la
na lolocho dove la infermita de cõbon vino bia
cho poy toli folie de plantana epiſta emeſticha
cõ olio roxato edeſtendello ſum vna peza amo
do de ſmpiaſtro emetillo ſu emudallo ſu ogna ma
tina fin chi re par chi ſia ben meliorato poy toy
olio e giara de oio e batti ben iſema edeſto
omi ogna matina fin chel ſera liberato
A Nchi voy cera noua e ſeuſo e olio de oliua
eſa coſer tute ſte coſi iſema e laſſa rechedar
poy tolli ãllo chiſtretto diſopa ede ãlla aqua che
romane lana la flegma e deãſto vngneto vñ
doy volti lo di A homo chi meſe la fiza inigioſa
No ora ahomo ouer afemia chi auneſſe la fiza
inigioſa pverolli pillia farina de lupini eme-

sticha cõ felle de caſ eſmme amodo de vngniẽto e cõ-
ẽſto vngniẽto vçi la faça

Aqua da dirçir
via li lẽtigene

Oresta aqua cata via li lẽtigie e alẽ magnilla eh
foſſe ſup lo volto, e ſtallo volto biãcho e bello
Pilla litargiro de oro ſey oçi de aceto vino
biancho vna libra e meça e piſta bẽ lo litargiro
e meſcilla inſema cõ liale coſi eſtallo boiẽ tanto
eh ſe cõſumi la meytat e cõẽſto te frega lo volto.
A Neh pilla aqua de pozo ſalnitrio meza quãta
de ceſtora meza oetana del ſalcomẽ vna onça
meſcolla tute ẽſti coſi i ſema eſtali boiẽ i aceto
e cõẽſto lauate. A Neh troy galbano aceto vino
melle e ẽra e meſtecha a mite ẽſti coſi i ſema amo
de vngniẽto e oçi lo volto la ſera quãdo mi vay a
dormir e la matiã lauate cõ ẽlla giara chiçate
bene e vnpochi di giuriray A Neh troy vna
man piena de piretro eſtallo boiẽ cõ aceto e cõẽlo
lauate la faça e chaça via li lẽtigie e ogni alẽ
magie A Neh troy radice de malmaniſchio e ẽtrilo
e meſcilla i vna pignata i vetriata eſtalla boier
i aqua plumana cõradice de ſpẽtaria e radice de
rosi bianchi e anisalli bene de ogni vino tanto
poy li rana fora e piſtalli bene ſi lo mortaro depe-
tra e cõſingello cõ olio de tartaro cõſeno di
cerino e cõ vnpocho de camfora eſtalla ĩ vna
ampolla de vedro e vnçe ſpeſſo e ſera guarito.

A Nch pilla gnar ozi de bermollo romano tre bzi
de salnitro e una ozā de limatura de agogi cdestilla
le, alodambico dela pma aqua tollime meza unza
cdetro distepa doy dragmi de cantora, cdeqsta aq
lamasse la dona dome li lentigie, e alt machia e,
sera modata spocho detepo; A Chazar li lendene.
NOtasemboy cazar li lendeni che reschano sillo ca,
po, pilla calcina edistepa cosucho depforata cō
qsta frega li capilli done sono lilendene emoriranno.
ANch someza de ortiga epestale bene emetilla
in aceto classa stir uno di e una notte poy telama
la testa de lesima classalla sugar poy te uzi cōqnello
aceto emite moriranno presto A Mal de lingua
NOtasse uno messe mal ala lingua e ch lanesse
tallata purchla scergnesse umpocho sglch pte
lamte li lingua de aceto poy maza deli oui ch non
sia tropo cotti eno mazar nesima alt cosa poy
pilla dei folie de latuchi cresspe emastichelli spesso
e certo te samara, A Nch sela lingua ono lizizini
fossemo marzi pilla zucho de mite edestepa comlo
mollo del pane e ozite lizezini da ligua, de ogni
nascentia ch fosse detro dalla bocha onero dela
lingua A Nch pillia polnē de rosi cōmelle meschi
llato, ozila lingua esamara psto A Nnchila donna labia latte
NOta achar chladona labia latte selge machasse
dage mazar latigi sserte di de mier abō datia delatte.

Ẽ ẽsto se volsse quãdo sono li lanidi pieni de latte.
E quãdo nõ etẽpo dastrovar li lanige dage beñe omã
zar della someza. A Neti toy una ligna de bacha
cbrusalla cfrine polnẽ e de ẽsta polnẽ dane abeñe ala
dona, esse anesse pẽsto lo latte gello fara ritẽnar.
Nota achazar via la leyra, toy limatura de ar-
zẽto e diferro e de piombo e de oro, e de brõzo
e de rãmo e scorce de nite, toy segõdo latua possibi
lita e mite ãste cossi mestidia isema emetilla una
notte i orina de puto verzene, e lalt̃ notte ivio-
bianco, e la lt̃ notte ivino vermedio lalt̃ notte
i giara de ono di sia rsette volti piu dnõsia ãsti
limature, poy meti tute ãsti cosi cõ la giara fallo lã-
bicho e fralo focho rẽpato, e ãlla di destilla metilla i
vgno bochallo de vedrio. Q Questa mõda ogna
lipsia bollia noua bollia vedua, e chaza via ogna
magia de volto, e de alt̃ loco libera ogni ifirmita
de egi e de bolle, e pelle e nas egrie e qual mal se
sia e fa bello lo egio sopẽgna alt̃ medesma e
vsando de ãsta te gserua e mãtene zoueno.
Nota ache luxuriar vlt̃ modo, beui doy
nonzi de fucho de betonicha cõ aqua calda, e
cõ vino caldo e cõ latte e semeyo de ãsto vsando
te fara galiardo ãllo fatto. A Neti abia uno
volpone maschio e toy la cima della sua virga
e i voltella i pelli de cervo e ligalo al meio pettenegio.

fin chistara li lanna virga semp sinira i bella emay
nõmãchara p fin chi nõ sera dischgar dali A Rch roy
doy oyi de polnẽ de sanirino emeza õya de zinenro
etreonzi de garofolli emitesn polnẽ emeschia isema
i una volta di di onẽ quãdo mi vay anzar cõ lado
na mãza obem de ãsta polnẽ A Rch fachllar tre
mentina allo libicho spessi fiadi emetto ãlla aqua
allo naso A Rch roy treonzi de seno de becho eme
za ãya de fille di porcho salnatucho emeza de olio de
olniva efime vngiẽto e vnzirne lopetenegio
Questo vngiẽto fa schaldar la dona e afogar lãl
xuria como lomo i tant chi se una volta lapoy
mer dapo trpgara chi mi la debia tochar Esse voy
ray niẽte dãley seguramẽte lanello dara volẽtera.
Oy sucho de nepida sucho de cãlamẽto sucho
de squilla sucho de serpẽtaria Sucho de ortiga
Sucho de piretro seno de becho olio de cõsto de mite
tãto de uno quãto de latte efime vngiẽto com
cera nova E cõsto vngiẽto vnzẽte la virga
chi ley nõ ne sapia mentre poy fabia afar cõley
Questo vngiẽto li scalda tanto la matrice che
nõ po auer pace ne reposso fin chi mi nõ latochi.
A Rch roy sucho de herba ionis e vnzete la verga
e subito abia afar cõley may nõ amara homo se nõ mi
A Rch vnzete la virga cõ sucho de coriandri
cilla dona chi mi tocharay nõ sellassara tochar di

nesuno se nõ dati A Nch to la virga dellupo
chi palperi deli ogi chi peli che la soto ala barba, e
brusane cfame polue cdane abeue al doma chi ley
nõ lo sapia cmay pin nõ amara homo.
NOta cõtra lombrici, zoe vermi di nascono
in lo corpo, toy salnia cfalla ben boier cõ grassa
de porcho poy la cola cfalla anchora boiue cde
ãsto vnzi lo bdicho, A Nch toy polue de polezo
cmeschia cõ giara de ouo, e vnzi lo vẽtre cla bo
cha del stomacho cmue li lombrice morirano.
HAval deli labri dela bocha di chi messe mal p
febra o chi hauesse mercati palaia alẽ casone
pillia draganti edistempalo com aqua roxata
e ifãsta aqua meti poluer de anesi e õzi li labri.
A Nch chi hauesse creudi li labri toy vna onza
de biacha e vna de galla, e meza vnza de amilli, e
meza adraganti edestẽpa cõ grassa de gallina cfame
vnguẽto e vnzete li labri, A Do lunaticho.
NOta se vno fosse denẽtato lunaticho dalcamã
zar la core del lupo cotto i aqua onero rostito cã
sto vol esser de i verno lo di dela domenicha.
NOta alvno chi messe mal de mitza toy vna
herba tiamone bachara cfame sucho ebenene
none di cseray liberato, A Nch pillia schorza de
ligno de frasene e cossillo i vino, cãllo vino beui
e chi probasse e ãsto alvno porcho zoe colere lo fra

ſeno ĩ laqua edagello abeñ̃ tredi el terzo di ſenilo a
mazi nõ li trobaray miha ĩ corpo A Neh ſella ĩha
dura foſſe ſop̃ alamiha toli radice de bruga eridala
bene emeſe della cõ bon vino branco emeſillo ſula
imhadura A Neh folie eradice de arorca eſcolape
dria zoe lingua ceruina e ſdimia aſenzo emeh
vmpocho de vino poy meti ãſti herbi ĩ vno ſachetto
cãſto medeſmo vino meti ſopra ãſti herbi chaſſellobẽ
colar vna volta e doy tanti ch de eneti giaro

Vino Arinfinado

O Deſto vino cbono nogni ſhrmitar dedentro
come e mihza figato epolmone ſel foſſe tropo amã
ch nõ ſe poteſſe benere meſcha cõ alt cosi dolcj
come e vna paſſa de fichi ſechi erigolina
Nota ſe voy ch lo meñ̃chõnicho ſtaga alegro
toy de barbena eſtirne boier ĩ bon vino branch
edriene abeñ̃ e amãzar de ſta herba Neh
toy grani de zineuri emeſille ſule brase epilia
ãllochimo p lo naſo epla bocha

A chiatiua mema ria

Nota ſe vno meſſe eatima memoria toy
vna herba chiamome galaricho emãza cõ laſo
mẽza A Neh lauare la teſta cõ liſiua ch non
ſia tropo forte e ĩ ãſta liſiua fa coſer ſtrichados
arabicho abrotano folie delauro efolie de edera
elauare lo capo doy volti laſere mana equãdo mi
Lay ben ſugato alfogo vngi li tẽpie ella memoria
Comãſto olio toy vna libra de foy de edera tre

ogni de trementina doy onzi di ralcomẽ doy onzi
polnẽ de verderamo / mitẽ ghste cosi destilla alo lam
bicho e de ghsto onzite A Nal de matrice
Nota amal de matrice toli beromicha esi boue
in late de capra cõ zõza de porcho e daiella a
mãzar A Nch sella dona anesse sorẽta de san
gue della natura toy rami marini ch vano per
li prati e fame portar vna cladona finchi lapõ
tara nõ anera flusso de sangue e de questa rama
se vol fur cenere esi mi voy provar ghsto apicha
ghsta cenere alcollo avna gallina classalla stur
vno di poy getala lo collo enõ ge isira gotta
di sangue A Nch se mi voy astrẽzer lo sangue
ala dona toy fiori de zuchi escchalli e fame po
linẽ e cossi fa de fiori de nose e de ghsti doy polnẽ
daie abenẽ ala manna cõ vno ono freschо
A Nch toy cõno di cerno e fallo brusare tanto
ch deuẽti cener e daiello abenẽ la sera ala ma
tina cõ bono vino C Anẽ amal de morayr
Nota cõtra amal de morayr toy sucho de ch
donia e bagna spessi volti vna peza de lino
e quãdo se sugano bagnilla e tornella su e ipo
co di vẽpo seray liberato A Nch toy vna bissa
sauera e metilla i vna pignata bẽ serata e
metilla i lo forno si ch deuẽti polnẽ poy lava
li morayr cõ bono vino e meti su de ghsta polnẽ.

A Confortar niti li membri doy doy liure
emeza de cinamomo electo etre hsiuri de
zenuro suna onza de garofoli suna ôza de galanga
suna onza de melegetta suna onza de penē chane
spene emolto spreciosa cosa / A Guarir nasēne
Nota aguarir nasente pilia someza de lino
epistalla bene emestricha col mel caldo e
metillo sop ela sera liberato / aben chla nasentia
sia venisa epestilentialle nēete de mācho la ocid.
S Ella nasentia nō se potesse aprir toy someza
delino ch boiē i latte di vacha emetillo su cal
do quāto lopoy soffrir / A Nch toy sterchо de
ocha caldo emetisu esbito seaprira /
D Elli nerui retrati /
Nerui retrati
Nota achiamesse nerui retrati chnō li po
tesse distēder toy sangue de homo sano chillo
destillar alo lambicho sette volti e cōqsta aq
onzi li nerui suradi ritōnar alo pmo stato.
A e iqsta aqua metti umpezo de vedrio vem
ra molle / A Nch cera nova epece negra e
medolla de ossi di vacha suna onza p uno
meza onza de guma de mādolle tre dragmi
de olio rosato mestricha tute qsti cosi isema
chane vnguēto e onzi li nerui eguarira /
A Nch toy lombrici q̄ chstano sotto terra
chilli boiē i olio sula padella e cōqsto olio onzi

li nervi. Anch toy sangue di homo emen
in una ampolla de vedrio poy serala bene poy
lamen sotto lo ledamo caldo dassastar nove
di poy la destilla alo lambicho la pma agua
ch ven fora sie agua La segonda secollio e cō
ǧsto olio ongi le nervi alo sole ouē al foco
Anch seli nervi fosse talmen esepariti lnō
dalalt toy lombrigj ebrusali poy meschia cō
melle e ogi li nervi etaralli ǧzōzer isema.
Anch se ni toy ǧzōzer doy nervi isema toy
li sopradit lombrigj ebrusali comoe dito de
sopra emeschi cō melle sangi ch ni ongi linē
ni menge vmpocho de cera noua Q uesta
polue ebona ali nervi contn e ogni altro
vicio de nervi e ogni altn ferita opiaga
toy lombrigj ebrusali emetilli suso
Anch dmanesse pōto ornati nervi dō da
praedesse spasmo toy meza onza de cera emē
una doy ongi de salomē n. 10 e una ǧza de
olio comino e fa boier boier isema Q uesto
ungnēto ebono a ogna ferita de nervi toy
una onza de enforbio gmt ongi de glinimi
doy ongi de cera n nq ongi de olio e fa ungner.
A piaga dedenē dal naso
Nota admanesse piaga denē dal naso toy
meza onza de biacha e una onza de lin̄giro

emesticha cõ olio dẽ anedo e cõ cera e fa bngnieto
e onzi lo naso dala parte de fora A dolor de oregie.
Nota se uno messe dolor de oregie onero di
messe ratino oldir abia dela molitha de uno
pano de orzo quãdo el se cuma fora dal forno
emetine suso A Rch pilia una branchada de
assenzo e pistallo e fallo boie cõ uino biãcho eq̃
ndo sera fredato spremello unpocho emetillo
in una peza de lino e cosi caldo meti sula ore
gia e ligallo su Q Uando q̃sto dolor procededa
catiui humori abia de uno olio che se domãda
olio meselino e meti q̃sto i una ampolla e
metallo sule brase e fallo boier tanto che sia
cotto poy pillia de q̃sto con una pẽna eme-
tillo i la oregia caldo tãto quãto lo po sofrir
poy abia ruta e pistalla cõ la giara de orio e
metalla unto no ala oregia enõ se trouua
melior remedio de q̃sto A Rch se i la oregia
fosse uermi poy una herba che nome per-
sicharia e pistalla bene cõ liarmi del pe esichi
e cauane lo sucho e pistallo cõ tanto olio de
lino quanto e lo sucho e metillo i la oregia
esbito e cride lo uermo e quãdo le mẽto ca
uallo fora cõ sutillo izigno A Rch poy sucho
de capari e sucho de calamẽto e mesticha
cõ olio e metillo i la oregia esbito e cride lo

verme e tolli viuolo dollore Quelli vermi fosse
no nati i mesmo altro mẽbro toy elebore epi
stallo e mescha cõ vino e mecti su e sbito o cio
mete li vermi Anchi se ti voy liberar uno
sordo zoe chi sia denẽtado da nouo sordo pilia
delli taine senza scorza e trosilla e cosi caldi me
ti suso li oregie e cosi nõno la testa poy me
tilli dẽtro della de uno pesso chiamome metallo e
cosi ta spessi fiadi Anchi sel fosse uno chiuse
se e cantio oldire subia del spolio del serpento e fallo
coser i olio tanto chi vegna pmier de q̃llo olio
meti la sera el mamina i li oregia Anche
chi fosse stato sordo longo t̃po pilia felle de tor
e i volen i una cepolla e i sopa e de q̃sto meme
i li oregie tõ una pẽna cõ olio laterino e i
q̃sto modo anca el libera uno sordo sel fosse sta
to sette ouero otto ãni sordo // Aq̃a dogni e bona
Aqua de ogni bona e ppẽta a mie h i fir
mi ende dela vista zoe cõtra cataracta gota
alcongine cõtra bolle cõtra nasenine cõtra mete u
alt muli de ogni Pilia margarita q̃sta pietra
mete i lofogo el fia ben i fogare e quãdo e mes
fogo zoe q̃udo el debe i fogare butella i olio bono
e antiche e poy lecata dali poy metilla anchora
allofogo e fallo i focare come ay fato i nãzi e
butela anchora i q̃sto olio e cosi fa anq oñi ley

voln esse ĝsto olio fosse olio laterino seria meliore
pur mi trita bene ĝsta pietre emetilla adestillare alo lã-
bicho et tolli ĝllo chi stira fora pur pilla ĝlla seca
et romane alo fondo dello lambicho et talla bene
e distrupa cõ quello olio destillato emeti anchora
mie ĝsto cosi lo lambicho e quãto piu faray tãto
sera piu preciosa laqua enõ e nessuna passione de
ogi chi nõ liberi / A Nota trovato salomè epipero
e tralla i sema et poy fucho de vadia de fenochio
e mie ĝsto cosi distepa cõ acetõ forte e quãdo mi-
ray adormir bagna una peza de ĝsto emetilla
suso e te fara grando serviao / A Nota abia fucho
de sesemo emestricha cõ melle e albume de ouo
e metilla i luogi e ogni dologi cuza via /
A Nota pilia sterco di spariero et tritello bene
emetllo i logio dente e di fora / A Nota pillia
ruta et bagella cõ vino caldo e mãza ĝla ruta
esse messe luogie sauri et caliginosi li fara de
nette ogni et belli et fara bon viso A Nota se
logio fosse i fiato prema ap botta pilia origano
et rosi marini et pistachi rosi poy abia vmpomo
e cotilla emestricha mie ĝsto cosi i sema cum
vino e metllo in caldo / A Nota poy fiori de
camamilla et rosi marini emeti i uno sachetto
et fa bolir in aqua emetti in caldo quanto lo po sofrir.
A Nota pillia uno bichier de fucho de turra

e vno de bono vino e meti dê tre ogî de maçj
e tre onzi de cinfora e tre onzi de triaca e fali
boier î vna scarestara vna hora e dêgllo dhe ser
mane menne î li ogie crô e malle î hogi ch non
guarischa A Nch chiamesse hogi rossi voy vn
pomo granato e cosillo sotto li brase o sia cener
e quando sera cotto e spreme fora lo sucho e voy
tinta aqua rosata che sutre volti pin ch non
sia lo sucho cô vn pocho de polue de girofa ara
bicha e meti ê ste cosi î vna ampolla e ê sto e bono
a ogni malde ogi A Nch pillia cime de assenzo
e pistralle e méstichа cô vino e giara de oro aq
rosata e meglia sop li ogi A Nch si fosse al
cuno pono voy vna herba laqual li nome
morso di gallina e chiamme fora lo sucho e
sillo î li ogi e seray libato vn pocho di tempo
A Nch abia salebiancha e acero forte e méstichа
î sema e menne î li ogi e selle fesse venir do
lor / metisi vno rusumo di oio duro e caldo.
A Nch pillia herbena e fulla boie ê aq e cô lla aq
lauare li ogi e meti lerba sop e ligalla î fra doy
pezi de lino e cuni su dila mitina fina da sera
tre ore ê guar volti A Nch si bori de ogi de ho
mini ouê de beste meti dê polue de radice de
fenochio / A Nch se nouamête fosse venuto
alcû segno î li ogi pillia grasso de qualia ch nô

Aqua p li occhi

ſiſtaltaro emetilla ſoꝑ alo ſegno ci dodeſi di ſeray
libato / Acchi ſel foſſe cadruto alcuñ triſtitia in
li ogi / roy pillio raſma de pio emetilla ſoꝑ logio
etirara fora Labrumira / Acchi aſtar aqua mi
rabille cõtra ogni infirmitat etiã foſſe i li ogi pilia
fenochio ruta berbina eufragia endimia be
tonicha eſirmõtano roxe roſſi capilli ueneriſ
tãto de luno quãto de lalt̃ emeti gſti coſi meti ſi
uino biancho claſſiſtar uno di ceuna notte poy
meti mire gſte cõſi adeſtillar alolimbicho / Aꝑma
aqua valle al preſio del arzẽto Aſſecõda valle
alo ꝑſio de loro Aterza valle alo ꝑſio delobalſemo
metilla ſire ampolle daperſi Luna dalaltra
equãdo biſogno uſane / Achi pillia uncia
demira doy dragmi de aloe patricho una dra
gma de ceſtano ci cenſo zenzero ſarcocolle
camfora tanto de luno quãto de lalt̃ eſane polui
emeti ſaqua rosata / Acchi fa far uno uaſo
de rame edentº meti ruta uerde cõ bono uio
biancho claſcello ſtar dẽtº uno di ceuna note poy
pillia mire gſte coſi etiã deſtillar alo lambicho edeq̃
ſta aqua meti ſuſo li ogi nõ e medeſima ſimelle
queſta / Equeſta medeſma aqua fabella liſma
ali done ſele ſene Luna / Acchi pillia uncia
una onza / camfora meza onza emiſtillaſi
uno bono uino e meſticha bene equando eui

possato mettine vna odoy gotte i lo ogio Anch
ch[e] trimesse li palperi voiersi ongille cõ felle delle
pere e[t] vitornirano presto / A Anch, vogna mal
de ogio toy radice de fichi mõde dentro e defora
e[t] bolier i vino biancho trito e[t] culli la mel[i]tade
poy zita via la radice poy abia vna gte de aloe
patichi o aloe fichatino e vna de elibano e
fane polire e meti igsto vino e mestecha bene poy
lo colla cõ vna peza trita e[t] la sbstãa entri
i lo vino e cõ gsto lava li ogie A Anch, vogni na
fenoch[i]a de ogie toy edera epistalla bene cõ vna
pietra e fane fichio e onze li ogi e trito valle el
fucho deli toy pomi fello mesida cõ vnpocho
de bon vino A Anch toy guma de edera fre
sca e meterilla vna note i vino e bevene ogni
mania vegnino e spochi di veray liberato.
A Anch toy ruta e meti i vno vaso de pollito
e meti dene grossi de arzẽto e meti gsto vaso
discoperto al nero ala rosata tre di e tre note
e de gsto vino meti i li ogi e stillanesse e[t] vnge ne
dere fello fara boro A Anch toy fenochio
berbena salmia celidonia ruta e pistalle e fane
fucho e meti i vno canõ de cãna verde poy
vno pine de segalle e dentro meti gsto canõ ben
serato poy meti gsto pine i aqua fin vno
testo e quido e le cotto cava fora gsta cana e

e dêtro trouarray agua giara e ista agua meni in
li ogi La matina chi sera e sie pfeta cosa
Anchi toy piene le mãde formẽto chi sia ben
netto e fregallo bene coli mane ꝛ3o ch La polme
Cadi via poy lomeni bono vino biancho negro
emeni dẽtro vna cotta de tulce de segare herba
e otto grani de perle chi chi ista cotta sia
mita cõ cota dal vino classa star vna note
poy meni de ꝗsto vitio li ogi espessi volti
Lo di chi sera quãdo ni ay menido li dẽsto viõ
li ogi spessi volti toy sichio de capio e dese
nochio emestricha cõ giara de oro e qui vãg
vna stopa emeni sii mita note e spochi di
anera li ogi giari Anchi toy La corida de
vno becho cõ gllo chi la corida dintorno e talla
oser emeni li ogi sop ãgllo fiimo tre ouero
quatro volti Anchi mestricha cantore com
ãg rosata estagano desi di emenne li ogi
Anchi achalisgine e acamé de ogi toy felle de ve
studine emestricha cõ melle emeni sii Anchi
mãzida radice de spetaria fa bona vista
e guarisse mal de fianchi e ventositat arte
richa podagra siatica e dropichio e pice
renelle lepra rogna e male de catalentichi
e chi nesse pãno o calenie li ogi o calore
o spurire o chi nesse pdito la toquella

Questo sucho mestucha com cera e sanso
cmastiaj e fa vnguento e ongi Caza vulnu
mori frigidi Anch toy cufragia senza della cufragia mal
radice e fine polue beuene ogni matina co alla uista debole:
bono vino bianco, onero fa lauamio dda
ditta polue co melle e mãgiare da matina fin
aquarãta di ebederay di te fara vna vista
mirabellicossa Questo eprouato azoueni
e anegie esse meti deqsta herba i lomosto
may no se guastara Anch qsta herba sana
ogni piaga fata senza ferro estrege e lo
sangue e sana li morayc

Vino arrichato
ach nõ potesse
orinar

Questo vino a vna bella virtut eprouata achi nõ potesse orinar ochi anesse mal depetra ede renelle, toy vna herba cha nome alkikenzi zoe solacio mezano qsta herba fa certi pomelli rossi grossi comu sono aresi eqsti pomelli fano li grancllj dent amodo de migi e ano assay bono sapore amãgiare e sono madurj quãdo sono madura ingra e cheli recolici alora sema ueñe nuto Lano Pista qsti pomellj eme stucha co bon vino poy colla qsto vino di sia ben giaro ebeuello i cõtinẽte vederay Li renelle opera oalt male i sir fora eqsta cosa e certissima eprouada azoueni sangue

chi sono stati molto ẽpo chi nõ ano posuto orinar̃
e sono libati cõ questo remedio A Nch se uno nõ potesse
orinar toy galbano cha impuist̃o emetillo i capo della
uirga e subito orinara A Nch toy petre de gãm
bari e ritalle bene e daiene abeuer i aq̃tinda e in
una hora orinara A Nch toy una lepore pre
gna ebruscalla ebeui cõ aqua e cõ uino A Nche
toy una uescicha de capra ebruscala cha boiẽ q̃sta a-
nere ebeui A Nch toy sucho de iecor e fallo
boiir alo focho ebeuere meza onẽ una onza
enõ piu ala uolta p ch le pericolosa cosa
A chi nõ potesse tenir la orina
A ch nõ potesse tenir la oria
NOta Se una psona nõ potesse tenir la ori-
na toy scorze de pome granato e cha boiẽ i aqua e
daiello abeuer poy fa sechar quelli scorci e fane
polẽ e daiella abeuẽ A Nch toy ungi de capra
ebruscalle e fane polẽ e beuere cõ uino
NOta Adriane se canui ongi toy una onza de
seuo de castẽo e una oza de calofonia e me-
sticha i sema e meti suso e andara uia lõgia ca-
nua e nasceua la bana D E una postema
NOta a chi rõp una postema chi fosse nata dẽtro
dal corpo pilla somẽzi de rapa e sterco de ca-
gnollo zentillo e fane polẽ e mesticha cõ sucho
de scabiosa e dalli abeuẽ A Nch abia sterco
de asino e fane polẽ e abia polẽ de rõdena chi

siano secchi cõ mite li pẽni e mestricha ãsi polnere
insiema cõ vino caldo bianco e benello onẽ che
ni nefacij gargarismo A Dollia de petto
Nota adollia de petto toy somẽza de lino e feno
greco e trita insema e fallo boiẽ i aqua e zita
via la pma aqua quãdo e boiesto i pocho meisi
de lalẽ aqua e meti dentro del Butiro e lassa boier
e poy lo tolli dal fogo e pilla ãlla grassa ch sta diso
pra cogi lo petto A Mal di ponto
Nota a mal chiamome tenasmon zoe mal de põto
toy bollo armonicho mastichj vna pietra ch
anome amatista e trãto de lino quãto de lalẽ e fane
polnẽ sutille e dariella a bene mestichata cõ latte
de asena e de vacha e cõ aqua rosata calda e ãsto
volle esser de zezuno Q Desta medesma mede
ina e buona a chiunesse flinxo di sangue A Nota
pilla aqua rosata e meti dẽtro del zucharo e de
ãsta aqua beui dazezuno pin volti A Nota abia
vna scudella de melga e falla boiẽ i olio e cosi
caldo menllo dove lo dolor
Nota cõtra porj o calli o scrofolli o glandi o
cõtra altra nascẽtia ch sia i eschadumo lo
cho dẽda volia se sia Toy cinq limi de olio
Lamino e tre ozi de mastichj fini e tre ozi de oli
bano e tre ozi de gumma arabicha e tre ozi de
tremẽtina giara e trita e mestricha tute queste

cosi insema e destilla alo lambicho poy toy cinq libij
de cenere de cerno onc̃ de cerro emestricha bene
cõ ẽsta aqua poy la ritorna alo lambicho adestillar
cẽsta aqua amolti virent. A Nch chiamesse giadi
i lagolla ouero ilo collo toy lentigia e falla oser
i aceto e cosi calda metilla su esb sbito se desfara.
A Nch toy sal trita e mestricha cõ aceto e cõ sterco
di bo e orina de puto bergene e mitẽ ist cosi mesti
cha in sema e fa amodo de mpiastro i boletillo
in lastopa e i volta i una peza de lino e quãdo
ti vay adormir metilla su giandi A Nch cõtr
pori ocalli toy doye onzi de salnitrio e doy onzi
de vedriollo e doy onzi de verderame e una onza
de almnes de zudiaro meza onza de calcina vi
na emestricha i seme e fame aqua alo lambicho
Aspra aqua ch bene fora nõ e bona La segõda
e fina A Nch taya ompocho lo porro poy meti
su polnẽ de euforbio e destẽpallo cõ olio de tar
taro ouero meti Lo sucho A Nch toy ẽlla aq̃
ch bene fora dela mare quãdo bruza e cõ ẽsta
aqua tolda Lana li porij di calli spesso A Nche
fa polnẽ de cantarelle emestricha cõ vasma e cõ
pegolla emeti sopra Li porri e fara vegnir fora
La radia A Nch toy grani de ebullo e onzi
Li porri tre di e andara via sẽza dollore.
A Nch toy polmone de pecora e spremello ch

Veni fora laqua e questa aqua caza via porri
e cilli cali segni negri e guarisse lidollore chi veni
ali pedi p caminar A Rch cõtra porri tor guara
de oro e onzi li porri e andara via A Rch tor
rella de ragno cbagnella i lo olio e brusalle cõ una
candella e cõ ella fogate e scota li porri e ãdara
via A Rollo de petra

Nota amal de petra abia uno becho del mese
de mazo e maij Lo sangue eballo bẽ sechare
poy metillo adestillar allo Lambicho e ello ollio ch
ven fora rompi ogni petra ch vene ala nesicha
Item el mẽte ballo sangue della volpe esse mior
prouar ãsto tor de ãsto olio e men dẽtro una pe-
tra esbito La fara dissare ch nõ se torguara mẽte
e cossi fa alo diamãte scbullo men dentro A Rch
tor sucho de salsifragia una luna / e una luna
de sucho de mirasolle una luna de sucho de pe
tresillo / otto onzi de acto biancho e de ella aq̃
da abeue aquelli ch alomale La matina e dame
zodi una onza p volta e guarira senza fallo e
mete illi cossi falle destillar alo Lambicho A Rche
abia uno becho ch sia ben nodrigato e ballo sala
mar spesse volte e dare abeue o mãzar de ello sangue
e ello becho e ben notrito ben postar uno e ballo
llarlo spesso A Rch tor sucho de impericon e
dare ne abeuer La matina e lasera e guarira no-

Anch voy vno scarpione e stallo coser sulli brasi e
magiado bara orinar la petra de certo Anch voy li
pini cruta e meti i aqua classa star commmamẽ
E de quella aqua beui la matina da zegiuno e lasera
emeti i del vino e de ĝsta aqua chiamal de petra.
Anch voy mosto biancho del melior ch ch mirom
e i commẽ ch bora mezo i la nega poy recore
anqui mãzadi de vna herba ch a nome pẽta
fiolon cõ li foye e cõ li radice e trital bene me
miti e mali bene e secchalle pma emezille iĝsto
mosto e lassa star vno mese poy beui ĝsto mosto
doy onẽ tre volti la setimana azegiuno vna
zaina picolla e sella i firmirade fosse anticha be
bene quatro volti la setmana Anch voy radice
de sambucho zouene e qualle bene poy li bati cõ
vn bastono e stalli boie cõ bon vino. Se tu nõ boy
may auer malle de petra toy vna branchada
de pentafilon e vna de gramegne e vna de ra
dice de fenochio Anch bani sucho de phorida
cõ bon vino F Anch fistone de edera e bono.

Obesta aqua e bona a piagi toy qtro onzi de
zuchero. sey onzi de trementina quat
ozi de rasma, mite ĝste cosi stalle destillar allo
Lambicho poy mescha cõ aqua vita e stalla de
stillar piu volti poy abia vna cana de midgaio
ben mõda e bagnalla cõ ĝsta aqua e metilla al

fogo ſella bruſa ſenza ſgropare alora ebona
eſella ſgoopa falla anchora deſtillar ſaro eſi bruſi
almodo ſop̃dicto q̃ſta aqua meti ſula piaga ei
pocho de di La ſaldara p̃fecta mente A nchi voy
folie de cauli roſſi e una luira de foie de cane
una luira de foie de caneno verde cradice de ru
bia da ventori una luira p una e mite q̃ſti coſi
trita inſema emeſticha cõ bon vino bianchoe
de q̃ſto vino dãne achie ferito doy voleri el di tant
quãr ſtaria i vno guſſo de olio eſulla ferita meti
deli folie deli cauli roſſi A nchi ſanar una
ferita ſenza neſuno alt̃o remedio voy una luira
de armoniacho eſallo deſtillar emeti ſu deq̃lla
aqua enõ alt̃o A nchi voy plantana e farina de
ſegalle eſa ſucho della plantana emeſticha cõ
q̃ſta farina eſane ſp̃iaſt̃o emetillo tuudo ſula pia
ga eſalſa ſtar tre di ei none di ſera auata lapia
ga voy olio de oliua bono poy abia none luſeri
eſalli boier i q̃ſto olio poy lo colla cõ una peza
e troy mazurana e aſinzo emeti i q̃ſto olio eſa
boier vnpocha poy lo colla e cõ q̃ſto olio onzi q̃
piaga e q̃ ferita ni voy e guarira preſto
Q eni voy toler bia La carne cauna debna piaga voy
folie de cõſolida mazore eſane ſucho emeti i vno ban
no e i vno alt̃o elaſſa ſechar tant chi ſene faga polue
poy lava ben Lapiaga cõ vino bũco poy zetaſuſo

questa polue quãdo tila voy mutare toy vna peza de lino
e bagnella cõ bon vino bianco e frega pian piano super
la piaga quãdo eben nera pure su de questa polue continu
uando questa mãza la carne ratina e salda la piaga.
ANch toy tre onzi de tremẽtina vna onza de cera no
na verzene volarmenicho e sangue de drago p meza
onza per vno sucho de betonicha sucho de milefoye su
cho de berbena tute ãsi cosi fabolle in sema poy lo cola
ez e talli i aceto forte ellassa starli quãdo e fredo mẽ
i vno vassõ e talli anchora vnpocho boier poy lazita
cosi calde i latte de dona ch latti vno fiolo maschio
olio i latte de vacha rossa. QUesto vnguẽto e boni
ssimo a ogni piaga o ferida. ANch toy vna follia
de rana e talla sechar vnpocho sullo fogollar caldo
poy lameti sulla piaga e metilla suso spesso e guarira.
ANch se vna piaga fosse saldata tropo tosto ch nõ
fosse ben curata toy somẽza de lino e pistalla eme
scha cõ cener e melle e olio e talla boiẽ tãto ch sia cõ
sumato lollio e metilla suso a pra la piaga.
ANch chauesse piaga puzolẽta ala verga torzuche
sechi e fine polue emetine spesso sulla piaga.
QUesta oratiõe e prouada a ogni piaga, fuge lo seg
della sancta croce. E dicessi tre bon fra p vna via
andana. Jn yhu xpo se i scõtrana. E yhu xpo li domã
dana. Unde andano li tre bon fra. Andamo almõ
te de oliueto a coier herba de ogni piaga. Disse yhu

xpõ veneti za juran p yhu xpõ benedetto eplo la
tre demadona sancta maria di q̃sto nõ ascondere per
piar dinari ℣ Andati almõte de olmeto epilliati olio
de oliua e lana susida emeti sop̃ la piaga ℣ dicẽdo nõ
sangue nõ marascha nõ sia puzolẽte nõ tempesti
enõ mora q̃sta persona di q̃sta piaga ℣ ma yhu xpõ
sia suo medico ℣ e cossi como longino ferì allato del
nostro signor yhu xpõ ℣ enõ ge dole enõ ge maraj
enõ i si sangue cossi faza q̃sta piaga ✠ ℣ nomine
patris ✠ & filij ✠ & spiritus sancti amen.

A Chazar vii lo color pallido toy radice de mirassolle
e radilla. emetilla i vino ebeui fin anoni di chiara
bono collore A

Q Onẽ apedogi fa cener de vna herba chiamome
scheados e deqũlla cener falisina e la metre nela testa
enon auera pedogi A Neli vagni del pano i
olio emaiane ogni matina enon auera pedogi.
A Neli alta cõgregar titi li pedogi di dosso i vno loco
toy aziẽto vino e destẽpa cõ spudo dazegiono e com
sucho de porcellana e cõq̃sto vnzi vna centura eõ
zilla ala carne nuda e titi li pedogi andarano ala
centura. Q Onẽ aparalancho.

N Oti cõtra aparallancho toy polioñ da castorio e
artetica menorñ mezana e mazore salina
radice di herbena betonicha sanina lenistricho vna
mãada per vna e laualli bene tritalli e meti vno

anchora piglia uno pomo
come ben nel fecce mesciendo
uino co spuse estrico, sta-
fisagria, polio, zigata, canno
di une quat. di dietro e fa
insieme mescolando come
unguento e unzere la cura
che mai ne hauerai ne
se uenirà pedochi
a dosso, e da ri spigolo

ſollar de q̃ſti herbi e vno dela dita polue̅ tanto che
ſia: otro ouē none ſolari poy meti tanto vino che a
uanzi diſopra ebeui dodeſſi di opii e azõzi lo vino ſe
ti voy A mal de pulmone
Nota chiamaſſe infirmitade de polmone pilla
agremonia epiſtalla bene chiare amodo de dõ
plumazoli e caldi metilli denanci ẽ dedreto dal
pulmone A Nch toy vno polmoe de volpe e
fallo ben ſecare poy toy riquilitia capilli veneris
ſomẽza de finochio tre onzi de ceſeadiõ e de tuti
queſti coſi fiane polue̅ daperſi poy li meſchia in
ſema ebeuine la matina cõ vino azezino e
cõ brodo caldo e cũ aqua izucarata.
Otra piatolle ch ſono alo petenegio cũ ale
loro toy ſonza diporcho azẽto vino e ſali
nezoe ſpirdo ẽ diſtẽpa nite q̃ſti coſi ifema e onzi
te e ſbito morirano A Nch toy ſomẽza de in
ſquiamo emetille ſule brasi ben afogati e veni
li mane o ale mẽbri doe ſiano q̃lli ꝑpe de xilli ſo
pra q̃llo fumo entre q̃lli ch ſentirano q̃llo fumo
caderano morti M Olti differẽtie de pinolle.
Oi ſono molti de ferẽtie de pinolle a molti o
diuerſi infirmitade cõtra apeſtillentia toy
tre ſcropoli de mira vna onza de cefrano ãtro
onzi de aloe patico electo ſiane ballote pizolle
cũ vino bianche onero toy vna oza de aloe e

e meza onza de mira e meza de ebano e fanne pi
nolle de enacuar flegma o spirito orina per la
bocha toy cera emastici emestricha cũ polue de sca
fizaria edipiret[o] e fanne ballote e metinne vna
in la bocha e fa spudar fora ogna flegma
Pynolle bone alstomacho e alla testa e cõtra fle
gma e vmori catini toy aloe mastici rossi ga
rofolli ebano e fa pinolle cũ sucho de asenzo o di
canlij Pynolle bone alateste e fa bona vista
e gherma li dẽti cõtra amal de paralaticho cõtra
amal de golla toy castorio apio nardo pirebro
zẽzero penero negro e biancho enforbio epista
lli e de mito distẽpa cõ sucho de blede e fali sugar
alombra quãdo sono fatti pinolle Emeti vna
ane doy i lo naso e cayi fora ogna supfluitat
Pynolle bone ala vista calmidda e mãtene lomo
rano epurga nite le supfluitat e sono seza guãda
cnõ mone locõpo hma alotizo di toy calemonie
remalicho cinamomo nose moschate gubebe
macis spicatmi epiremi enpobalsemo sqnnan
mastiaj asarij garifollada polue de sena de nite
tanto de luno quãto de lali e fa pinolle com
sucho de fenochio e cõ sucho de balsamita
Pynolle cõ graneza de testa e de nite li me
bri toy cor de rami marini e de rami di sono
flagma emestricha cõ farina e cõ melle sgiu

mado e fa pinolle poy cosi sop̃ uno fero / e quando so
no ben cotti pillisme sette / o vndes / o quedes poy ua
in lecto e cop̃te bene fin ch̃ seray sudato romagna
ray fresco e guardo / elli figati de q̃sti rani so
no bone alo morbo caduchо / se im̃lla hora lo in
fermo cade mette q̃sta sotto lilingua esse fny e
sse fue volte sera liberato. Pynolle bone ala
udita / e alla vista cura via ogni catino humore
e sono sega guarda / toy doy onzi de calamo roma
rchio / e doy onzi di garofolli / e dor onzi de colegni
da / e doy onzi de mira bollano / e una onza de aga
richo / e una onza de sene / e aloe patricho rato de mir
fane pinolle cō sucho de fenochio / e di asimo eme
sticha cō olio Laurino A Do refredamento
NOta se alcuō fosse refredato ch̃ nō potesse par
lar toy orpimēto e pene ē tralle forte inse
ma / poy abia melle cō uino vecio e mestcha m
re q̃ste cose īsema e metalli alofogo ranto ch̃ se sca
ldi umpocho e mestichallo semp poy bencllo a
zezuno cosi caldo e refara bona voce e apre lo
polmone e caza via la rosse / A Ach toy umo
porro o dor ortey e falli cosere umpoco em̃za
lli da sera quādo tu nay adormire e la matina a
neray la voce alay meliorata e nō se potir cosa
ch̃ tanto noa como fa q̃sto A Ach lo sucho d
li caulij ello brodo e bono abenerlo A Ache

se mi vem dello pever si bocha retira la voce giara
e caza via ogna himiditat de testa A Rch semuoy
har bona voce si vnsbito toy quat o cinq garo
foli e tre o quat grani de gubebe e vnpocho
de pirer e impimenti de nitre ssi cosi la botha e
mastricha bene e si gionsse la higo ello resto zen
via esbito retira la voce giara e bona A Rch
pilla fiori de lambrucho e falli sechare yguarda
ti no piova suso e fanne polue e beti della distepam
co bono vino A Rch toy gima de ireci e diste =
pala co aqua e daiella abeue de cotimo e guari
ra de rosse e fara bono collore cozira la figato e
fara bon ogi e fara bono apetito ess a questa
gima beui co vino e molto bona alo malo dela
piet / Se fosse no fantini e hauesse no la rosse
granda toy sucho de peresilio e comino e
diste pillo co latte de dona e dagello abeuer
A Rch toy somen de lino e feno grecho e mllo
e falla boller saqua poy exprmello e cauene fora
lomeliore e mestichallo co botiro e schaldallo e
vnpocho e fanne amodo de vnguento e vnzi lo pe
tto e cazara via la rosse A Rch fa bolir salmia
saqua e beui ella aqua la matina dazeuno /
A Rch di maza delli castagne brustate sulle
brase sono bone A Rch toy marobij e fallo bo
uer saqua e beuine continuamen e no e cosi gra

da rosse che nõ cagi via. Anch ala testa pilla ra
dice de nose verde quando ti vay allo letto me
tti la dita radice in boca e mastichala empoche
e tenella in boca tutta nocte è cosi fatte serilla
dreto lalle essere guarito. Ala rogna

Nota aguarir rogna toy cellidonia epista
lla bene emestricha cõ salle e cõ aceto e sõya
epista nicessi cosi insema e bnzite eguarirai
Anch toy aqua donde sono cotte li pery e cõ
questa lana la rogna poy pilla aloe e distẽpra
cõ arzẽto vino e cõspito e onzite ne molte
e seray libarato

De esto vngnẽto ebeno ahomo cha dona
e anche a bestiamo come cauallj e
borry e asenj e cani

Anch afar pinolle ch bone ala rogna eflegma salso e acutinj humori tolj pipery coli
andri cufforbio tutto de luno quanto dela
le e de ste cosi fatte pinolle cnõ pilliarse
nõ ne ala volta, ste pinolle se vol impastã
cõ sucho de cucumeri asemmi e fenne cosi ni
nõ aueray may pagura de rogna Anch
comẽ ala rogna toy aloe panicho una onza
olio laurino quatr onzi, arzẽto vino doy
onzi mita ste aloe e fatte polue sotilla poy
mestrdia nicessi cosi isema modo de un-

Rogna

grieco e de q̃sto omzir solamẽ li polsi apresso al fogo.

A Vale a reschaldato

Nota chi fosse rescaldato toy vna giara de orio ebeuilla cosi cruda Lamatina mangi dil lati Lo solle A Nota chi mangiasse Lasina vessa p caldo op qualch infirmitir toy doy onzi de solfero doy onzi de mira edoy onzi de cantora e vna libra de aqua rosata e mestricha tutte q̃ste cosi insema e lauatene lo volto A Chi nõ poresse andar del stomaco

Nota ach nõ poresse andar del stomaco zoe ch nõ poresse butar fora toy salnitro e fa ne poluer maza obeui e subito le fara voltar lo stomaco E Et toy astrezer lo stomaco toy mepida e cosilla i late de capra e beuillo e subito astrezera A Nota chi sello stomaco revolta ello cibo toy sterco de caglo e cenille e fa me polue ebeuilla cõ vino e cõ brodo A Nota pilia echina no epistrillo bene e beuello cõ vino ono caldo. A Nota toy sucho de herba de agrimonia e beuilo e revolta lo cibo A Nota toy felle de porcho felle homo e A felle dona toy de põcha e cõ q̃lle onzir lo stomaco intra lipalle subito strezera Lo vomito A Nota a ogni dolor de stomaco e ogni rema e ogni gotta freda pilia vno bichiero di sucho de menta e vno di sucho de salua e vno de sucho di absinzo e vno de finocchio.

de abrotano emestica mitrâsti suchij i crema poyli
colla cõ vna pezza poy abia quatr bichieri debona
malvasia e quatro de ollio de oliua emitrâste
cose mestica i crema emeilli i vna pigna alfo-
go efage lofogo tepato senza fume efallo trâro
boier di romagn Liverza parte poy pillia doy ozi
de i censo fino edoy de mastiq efmne polue cõ-
ndo voy chi nõ volia piu meti dêtro qsti po-
luer e mestichia bene poy meti dêtro mitrâste
osi poy lo colla cõ vna peza poy meilla in
vna ampolla de vedrio e stopa bene lo buso
chi nõ rehadi cnõ edoller trâro aspo ne tanto
grando allo stomaco chi qsto ollio nõ cazavia
vmi êdosse quãdo senn alaia dolia alabocha
del stomaco / A Neti a ogni debellitar de sto-
macho voy vna onza de coriandri de vno
ano efmne polue poy fme gfrado e vna onza
de zucharo e vna onza di sucho de rosmarin
e volane amazar A Stagr sangue dal naso.
Nota astagr sangue del naso voy zilli vosi
emeilli sop vno copo caldo efalli ben
i pechirs poy fme polue edeqsta polue ne-
meti suso i lo naso fofiandolle dent collo
fiado / A Neti voy suco de porro emestichia
cõ manso edaiello abener esbito stagra
Lo sangue nõ solamẽt dal naso ma ogni loco.

Anch toy de vna herba chenome lirga pastoris zoe cõ ąlla herba donda se gnerza li pani eteni ąsta herba si vna mane eguarda ben dene guardandolla forte & stagna lo sangue ꝑ poco despatio Anch achi spudasse sangue pilla cinquj rusumi d ouo emeschia cum bon vino edaiello abener esera liberato Anch fapolmẽ de corallo edalli abenẽ achiauesse troppo sangue coroto o chiauesse li nerui troppo grossi se alterchada fossero stati roti Anch astãgir sangue de vna ferita toy formẽto bẽ maschiato colli dẽti emetillo sula ferita e stagna lo sangue e salda la piaga

Dota cõtra amachadure zoe botte se vno auesse machado vno mẽbro pẽsch bo tte e la carne nõ sia rotta toy cetrano e metillo in aqua calda e lassa star tanto che laqua pilla la soa virtude poy tolli farina de orzo emelle emeschia cõ ąsta aqua e ꝑ poco de arsenicho emen su Anch astagnar sangue dalnaso toy fuicho de ortiga ssay ẽi ąsto fuicho bagna teste de pani opeze emen sule tempie e sulla fronte Anch astãgir sangue duna ferita toy giuia de ouo e tela de ragno e pelli de lepore e meschia tute questi cosi i sema emetisu

Nota chi vol star sano tutto lano senza alcuna
infirmitat toy tre cimi de ruta e tre cime de
betonicha epistalle bene emesticha cō bon vino e
beuene ogna dì tutto lo mese de marzo Lama
tina a zegiuno e cossi fa lo mese de mazo

Nota a curar uno sopra osso toy calcina vi
va e sanone molle una onza p uno eme
stieha i serua e fane a modo de pasta poy alza
una candella de cera e metilla atorno lo
sopposso e metti su questa pasta atorno si chi nō
tocha alt membro ne alt loco chaqllo e ligalo
su e lassa star su una ora poy lo tolli via e
subito insirà fora lo sopra osso

Nota contr amorso de serpēte o de alt vermo
venenoxo toy spollio di serpēte epistalle
bene cō sonza de porcho e metilo sopra allo
morso Anch a ogna ponnura venenoxa
di hpēte o di scorpione o de spina o de ogni
altra cosa venenoxa Orina inpocho e
zeta via qlla prma orina poy orina una alt
pocho e beui qlla orina Aprima e uene
no Ase gōda e triacha e cazi via ogni o
ssa venenosa ch sia i lo cōpo Anch a chi
fosse intrato in el corpo biscia o alt serpen
te o alt animallo Nota chi alcuna volta
intra biscia o hpēte o altro animallo in el
corpo alla persona f de mi La voy entar fora

Toy bassilico sacero edanello abener sbito insira
fora Achadare abenẽ ingiostᵉ deçllo dõda
se serime cõ bon vino Li virtut del salasar.
Nota chçsti sono li virtut del sallasar la
ꝑma sie chi fallamentᵉ senciera eforte
e bona memoria purga lateste rẽpera
lo celebro e schalda li medolli fa bon andito
strẽge li lacrimi aqlli chamo Li ogi la ẽmosi
cõza lostomaco giusto lema via Lo sonno
e vollevia lansia della sete ꝯforta enodri
ga Lo sangne bono caza fora lo sangne ca
tino fa bona digistiõ fa bona ellezera vo
ce fa sutille lo intellecto e al longa lamta
Nota chqueste sono li virtude del sangno
dellomo e uolle esser homo sane ezo
vene ꝑ fin atrẽtu ey nin enõ piu Tene
sto sangne se vol destillar allo lambicho
eçsta aqua e bona a ogni infirmitat calda
e freda e ogni debelle ꝯplẽsione e aman
chamẽto de cervebro edi memoria edispi
to e caza via ogni veneno dal core e ogni
stretta de petto e ogni infirmitat de pol
mone Libera senza molestia purga lo sa
ngue sop̃ alt̃ medesma e bona a ogni fluxo
de ventre eçt̃ a ogni postema de ranchi
cõtra collera camina multiplica Lo sangne
elu spreme e apre le veni elli nervi

Anchi sel fosse alcũ membro fosse alcũa cosa
supflue o alcũ mãchamẽto o putrido sn
bito agome e tresse segõdo la facultat del
membro che bona essencia e bono cõtra
epilensia cont[ra] sforome cont[ra] vermene a
nch cõt[ra] dollor de vegi ¶ Anch sera uno alt[ro]
elemẽto vinille ebono nom li altri cosi
sopradit E se uno fosse ipõto de mõ
te ch nõ potesse parlar dage umpocho
de questo destẽpato cõ bon vino ello sara
ritornar i mento ch sel fosse mãchato de
testamenr o alt[ro] ch nõ messe dito pora
satisfare cõ ẽsto A nch se uno vegio
usa cgnadi umpoco de ẽsto lo cõsina inzo
nẽde alegrando lo core intẽto che
nõ parera vegio mazonene inposanza
de dir ede fare ¶ Se ẽsto sangue se destilla
tre volte sera pin fino ¶ usando de
ẽsto sara viuer uno homo fin alultrõ
de la sua vita i sanitat senza infirmitat
nesuna A nch mestricha ẽsto sangue
fresco cõ bona aqua vita edestilla allo
lambico sera molto piu optimo ch
nõ sera i alt[ro]modo
Nota sel fosse alcũ ch nõ se potesse a
sodder la sede uy vigliera cantia
e fare fuoco e somẽza de porcellana edra

grani vna onza p vno e trita mecâsti cosi cãllo
sucho emeschia cõ giara dequãt ouj poy fa
amodo de pasta efa pinolle emãyane Lama-
tina fina asetti di /

Questi sono li virtude dela serbiosa Lapma
redestalla ãsta herba e ogni mese vna
volta ebeuine meza zaina deãlla aqua ee
fara viuer Longamẽte sano enõ te porane
nir malenne nesuno altro malle epurga
ogni cabaro vegio enouo rõpe ogni poste
ma ena sentia / A Rchi chi la bene ena via
ogni veneno / A rchi pistalla emetilla sõp
vno anerie e ire e ori Lomãza erompe.
A Lo sangne adunato in alcũ loco /

Nota arisoluer Lo sangne chi fosse aduñato
in alcuõ loco amodo de vna postema
toy vna onza de comino vna onza de salle eãq
onji de melle emeti vmpoco allo fõcho
efa impiast emeti suso /

Nota cõtra amalde squinẽna toy cãmrelle
epistalle bene cõ leuato emeti sõp allo
petto edretro ala spalla chi nõtochi lo collo e
fora li vesichi e trapzille candara fora la
squẽna /

Nota cõtra spini o sagitti chi fosse in la cã
ne, toy radice de cani e polinẽ de cala
mitta emeschia epesti cõ melle e cõ leuato

e cõ galbano emetisi e cauara fora zochia
dentro. A Nota quãdo mi vidi la sagitta dilo.
pater noster e lane maria xinogi mudi poy
lo domãda sel mãzato de carne lo sabato sel
dise ch si falli star lo vodo ch nõ e mãzi pin
al onor della nostr̃ dona e za via quãdo na
mãzato Poy dr longino feri cõ la lãza el
nostr̃ sign yhu xp̃o e cossi como delli insira-
ngie e aqua cossi ãsta sagitta debia star fora
da qui ✠ In nomie patris ✠ Et filij
✠ Et spiritus sancti amen Q Oniuro
te pythm xp̃m paraclitũ y schiros utryxeurs
zride epó lapillia cõ doy didi el sira fora.
Nota cõtra morso de serpione beui
sucho de agimonia cõ vino ello veneno
nõ andara piu manci A Nota pista for-
magio ebene impiastro emetisi guari-
sse ogni morso de bestia
Nota cõtra adolor de testa abu vno qũa-
to de zẽzero emetillo i vino biancho
e beui quello
Nota se vno messe tremor de mẽbri
toy sucho de artemesia emescholla cõ
olio e scaldallo alfogo e vngi ãllo mẽbro
ch trema fãdollo piu volti de cierto
guarira
Nota se vna dona messe inflati li ceui

per tropo latte vnzi .i. le tetti cõ fezi de aceto
pnẽ cõsterco de ratti distẽpata cõ aqua pluua
na e se li bochi deli mamelli fosseno stretti
ch̃i lo latte nõ potesse insir fora tor lom
bricj epistalle bene e vnzi li mamelli
onẽ sollamẽte in cima ale boche sbitamẽ
lo latte ĩsira fora

Nota sella dona anesse tropo latte bio
li tetti de fezi de aceto e fira rem
nir lo latte, A nch animal de tetti se
lli fosseno infiati tor orzo e vrtiga e
falla boliẽ ĩ aqua e metine suso e guarira
A nch tor somẽza de limo e seno de capra
e trita e meschia bene ĩ sema e metine
su e guarirano A nch sela dona anese
dollor ĩ li mamelli tor follie de pricho e
machalli bene cõ vna p̃da e poy abia fe
no grecho e cossillo epistallo e meschia cõ
q̃ste follie de prichi e fanne anodo de im
piastr̃ e metin su e guarirano

Nota achi anesse ĩfiata la testa per
botta op caduta tor doy onzi de tre
mẽtina e tre onzi de melle e tre onzi de
comino e vna vnza de salle e trite q̃sti co
si meschia ĩ sema e fa impiastro al fogo
e meti su e guarira presto

Nota achi anesse ĩfategna tor quatro

Tegna

onzi de celledonia q̃nt̃ oñi de lardo bono.
edoy oñi de elleboro bianco distẽpa lo lardo
allo fogo emestricha cõ halt̃ coli ch̃ vngnẽto.
A Nch toy raligine de camino ℔ edepadela
emastiaq; cremola cpezc bianchą emc
gra cera cloorza de castagni chpolnẽ
emestica cõ olio de olina ch̃vnguento.
NOta achiamesse grãdo calor alo volto
toy meza linra de aqua dezillio vna
linra de aqua rosata vna oña de ossa de
sipia vna onza de solfero vino ℔ canfora
alpeso de vno denaro ſnpolnẽ dequelly
ch̃ sene posſire cpoy mestricha intre q̃lly
coli insem̃ emcnlly alsole clasſastnr qua
tro di poy mentre sulla fnza ch̃ch̃visia
nanaq; pnrgnto
NOta achiamesse rosso lo volto dalsolle
toy biacha aqua rosata olio de violle
emestricha insema A Nch chiamesse ve
schi omagie simplafnza onẽ inalt̃ loco
della psona toy sucho de celidonia alaco
Li dise sopra dollia alaco dise matre do
na emcnlla in lo aceto poylamentriso.
A Nch cõf vchetn ebrofolli eboile che
veneno simplo volto pillia solfer ch̃ne
polnẽ emestricha cõ aqua rosata e cõq̃sto
seray liberato intre onẽ q̃t̃ di esere

tornasseno anch salosime l Anch pilla
solser chane polue emestricha cõ salle e ollio
e gnara de ouo e bmzite Lo volto agni sera /
enõr etõ nayano pin / Anch pillia solserro
vino oropimẽto sanone de ogni vno / vna
onza de filgine doy onzi emestricha agni
cosa insema mainãn Lauate bene e fr ega
Lo velto cõ vno pãno

Nota ch ẽsta polue emolto iocunda allo ve
neno / intant ch vsa de ẽsta polue nõ
po morire de tolicho esse auesse pilliato e /
e beuuto alaõ veneno pilliãdo de ẽsta polue
sbito sera guarito Pyllia pimpinella e /
radice de ter mẽtilla ana momo tãto de vno
quãto de Lalo zoe meza onza Legno de aloed
maci di ogni vno tanto vna dragma de mir
ẽste cosi e fume polue e ẽsta polue e boua a mis
li cosi sopraditti Anch se alaõ auesse pilia
to veneno ip̃mapio de lomãyare de pilliar no
ce ouẽ fichi o anelane o ruta ouẽ vna cosa
chiamome Sumacho

Nota quãdo in mesi sospetto de vene
no nõ mãyar alaũa cosi p̃sto poh stagn̄
Loalbo imboca ello bene impoco spacio fa
scambiar Lo homo e fallij fretura o sono caldo
poh te amisso ch lo veneno ouẽ ch le frigido

o callido ſelle frigido ſ sbito fa venir frura fre
da oſſo ſelle caldo fa venir la frura calda
o vero vno ardore de dẽro dal cõpo a modo
de focho / Et ch ſempilli veneno calda sbito ti
di mãzar meza onza de bonar menicho com
bono vino Et ſelle frigido toy de lo lio e ſenſa
tacha, Et ſelle veneno mitredo nicaldo como
e mapello ch lo pin peſſimo veneno ch ſia
alora pillia della tacha cõ vino ſloglio ſia
cotta ſalina malapin ſenura cotta ch ſia
allo veneno sbito como nite ſenti atoſichato
sbito beni agua calda collio caldo cheni aſay
poch le coſa diſnir butar fora mio lo cibo toſicha
to / e alẽ di ẽſto debia ſnir anchora delli cretir
ri / p mazor purgamẽto /

Nota ſe alcun aneſſe pilliato toſicho atermẽ
nienir toy colamẽto anellane ruta
ariſtallogia ribachi de lauro gẽriana granj
de genẽpriſ bolar menicho terra ſigillata
tanto de ogni vno diuin ẽſti coſi ſime lan
ario cõ brugni /

Questo Lanario chomiſſirao e prouato a
chi aneſſe pillia lo veneno p lo tẽpo ch
nienire a ogni termene ch aneſſe pilliato.

Anch lo oro chono achi aneſſe piliato lo
veneno a mãzarlo / Anh toy mira vn

bagi de lauro scortegati grenana aristologia
Longa tanto de lino quanto de Lalte emeschia
nin ãsti cosi cõ tre volti tanto melle squmato
chine pilia una onc doy dragmi e debono e
preto togna veneno, e maxiamẽt achi fose
pilliato onc morso da animalli veninosi co
moc scorpione ragni cani rabiosi et ch
merendolli vmpoco de fnco de mẽta
Anch li sopditi cosi mescollati cõ aqua i la
qualla sia cotta La zanzana e cosi preni
ma cõtr postemi veninosi epistellentialle.
Anch pillia de una herba chia nome mẽ
tosch o chalda destillare allo Lambito e dala a bere
achi fosse tobichato enõ morira de ãllo vene
no / Anch alcuni dise chi ha polne de sma
ragdo cãlla polne dargilla abeue tanti quati
seria noui grani de orzo cõ vmpoco de vi
no nãn chillo veneno sia stato tropo forte cõpo
ch senza fallo scampa della morte enõ sepe
llera cosi fa La terra sigillata / Questo sma
ragdo de esser verde chino pin ch sepossa
trouar / Anch somẽza de grana chonà
cõtra togni veneno ch sia preso p bocha op
morso de animalle veninoso / Anch toy
somẽza de cedro zoe grana e lena via La
scorza e tralla bene emeschia cõ aq fre esch a

c cõ bon vino cdagello abeuẽ omãzar ĩ Lo abo
doy dragmi, Ut Atacha molto conforta Locore
elli spirit essi occide tosto Lo veneno chia dãe
ellatacha volle gser distempata cõ Lo vino in
Lo qual sia cotta La salma cdaiella abeuẽ enõ
Lassa andar Lo veneno al core e cõforta Lo sto
macho, elo core e cforta tutti Li colleri veneno
si ella mesura de vna dragma, A nch. Lo
meriendo emolto propiato allo veneno
A nch lo diatesaon ella herba minera ocid.
nin li veneni denẽ edifora dal cõpo che sia
A nch quãto mi e semi veninato sbito nãn
ch lo veneno se spanda p la cõpo beni dello
Latte e qllo latte e calono de mortificar coc
cide La virtut dello veneno e sello porsse
butar fora dela bocha ge fazi delli vesteri
sbito, azo ch sia ben vacuato disotto desop
A nch ch la polue de sterco de gallo e dallo
abeuẽ avino ch sia atossichato nõ potera ã,
dar Lo veneno pin nãn e sello sbito inbra
fora dalla bocha ha ch anesun priv non dõ
ma A nch Li grani dello zenzero sono bo
ni agni veneno amãzarli,

Ora seti voy vedere selle veneno in
mollia, onẽ in La manestra o ĩ altra
cosa abia vna taza de richalcho onẽ de pelr

emenlla ītamolla esel gelara tolicho vederay mutar
Lataza molti collori emdiūssi vegir ēquāto pui lagu
ardaray epui Labederay mutare e cosi inquella
volta teguarda dabeuer nedemāyar alcūa cosa.

NOra sealcūo messe malo alamergo presealda
mento op dona mastichata toy giara de ono
e olio de olliua emestecha insema emen suso
A Nch sella verga fossero mtiata toy salma e
menlla supbno copo caldo cfalla ben brusare poy
Lamen sulla verga quādo cfita polūē A Nche
alcūo vene malle senza casone toy somēza de ane
do ebrusalla intra doy tegelle emen sudequesta
polūē A Nch toy bambace vegio ebrusallo e
fame polūē cfu polūē di fame negra emestica
āsti polūē insema emen su A Nch supoluer
depolezo emen su A Nch toy polūē de olliva
no ode aloe emestecha insema emen su selgu
fosse piaga A Nch sella piaga nōfosse bene
mamra toy malua chor de camamilla emlilo
tto esomēza delino emen fame polūē cō aqua
emestecha cō buttro cō olio rosato e cō ollio de
camamilla cfu ipiast emen suso A Nch āsta
polūē cbona amaldevergo toy tre ozi delitargi
ro etre ozi dezucha brusata etre ozi de ane
do brusato emestecha insema cfu polūē A Nch
Lana Lanerga cō sucho de olliua A Nch alla

berga poy lume de rocha ebrusalle cha polue emen
su el mallo spesso cō vino bianche emen sudella di
ta polue Vno per li menenchonij

Nora ch̄i q̄sto vino ebono per li melinconicj che
li fastar alegri epli sollevinj epchi mesce mal
de figato onero male de renelle ochi nō potesse o
rinar ebono cōt̄ febra quartana ebono achi fo
sse reschaldato de cēt̄o ebono achi mesce sanno sa
gue Troy vna herba cha nome bugollossa cum
li fove e cōli radice cana via lanima de mezo
cha ch̄i la sia vna libra vnalt̄ livra de sene vna
livra de rose rossi vna livra de hor de bora
gine vna livra dela hor dela ditta bugollossa
mitt q̄ste cosi macha i sema emenlle i vno sache
tto emen q̄sto i vna beza de trezerlli de bon
mosto cō la meita delli dim cosi lalt̄ meitat
menlli aboier espiumallo bene poy lo metti in
Lo vaso cō lalt̄ classa giarire poy usa de q̄sto vi
nito Lano emaxiam̄t̄ de i verno cha pmancra
ello autompno e sie bonissimo

Nora ch̄i q̄sto vino cordialle epropo vino
de boragine ede melissa cq̄sto vino ebono
cōtra melinconia e cōtra tremor de core emō
da Lo sangue chatino e cresse Lo bono e cana da
Lomo ogni mala cogitatioē e ogni mal pensero
chi fosse i la meit̄ Questo vino alipō de La roḡ

edella lepra tene lomo alegro e inchina Lonc
rre a generar lombrici. Toy una libra debo
ragine enoue libri de bon mosto. e metillo in
sema ellassello boier equâdo e ghiaro vsane ede
bono alli ꝑdim cosi

NOta ch ǧsto vino de bugiossa se cõdo La doc
trina de macobio / seha cosi. Troy radice de
bugiosa emõdalle bene emenlle i lo vino epi
lli. La sua virtut e vsanda de ǧsto tutti humo
ri meliancici. indura fora pla berga ehabon
celebro achiauesse manchamẽto zoe chi fosse deue
tato mato sine guarira dicerto

Vino de rosmarino

NOta ch ǧsto vino. de rosmarino. aranta virtut ch nõ se
poria dir delli quali diremo alaũ deliquali
epiu dinolgante epronate. Questo vino seha
como sepa li alt sopdim che bono a tutte infir
mitade frigidi achiauesse ꝑduto lo apetito del
mãgiare. Et arrifichare e cõforta tutti li membri
achiauesse ãletipasione achiauesse catiuo ha
do Lauãdosse cõǧsto vino La bocha cusi lo fiado
odorifero eh bello volto se mut Lani Latrista
de ǧsto vino nõ te caderanoli capilli anzi li mul
tiplira e ch vsa de ǧsto vino nõ abia pagura che l
ge vegni antẽ nebistolle ne nebina cathiua pe
stillentia ebono cõtra melincomia contra colle
ra e conforta lo core. Speçia ch vsando de ǧsto

continuamẽte dapoy la mõte nia elmo cõpo
nõ mãcha may A Nch se ol dito vino
lam fistolle e cãcri o antẽe o alt̃ pusa may
nõ inhistillera e desicha lihumori e salda põsto.
A Nch sela inhrmitat fosse venuta i gran
debilitat brusa vnpocho de pane e metin
qsto vino e maza qsta zupa fortifica nin li
mẽbri sich vnpoco di tpõ seray galiãdo co
mo may fosti E qsto medesmo e bono cõt̃
tãsitho. A Nch e bono a morbo caduco e bo
no ach nõ potesse venir Lo cibo e bono q̃
a flixo e bono a chi fosse deminato benẽ
de qsto vino ge sansa tacha e bono a tremõ
de mẽbri e chi mesce li mẽbri debili e bono
a mal de podre e bono a chi fosse de qpplen
sione humida e bono a li done e chi mesce g
uasta La matẽ e fa i gran e dar V Nota
mario seca ol soy fiori e cõ melle squima
to como se fa Lomelle rosato.

Questo Lamario e bono a tuti li sopra
diti e di prouato esse qsta herba insema
cõ li fiori nilli usi a far stuua ouẽ bagno
nõ e cosa ch mãtegna Lomo piu sano e gouerno.
E qsto seca lo olio Lo qual e a fomento a llo
balsemo E Toy vno vaso de vetro e i pistello
de fiori de rosmarino e serallo ben cõ una

peza dopia inarata azo che nô rehadi niẽ-
re poy lo sotera sotto terra ẽsta ampolla fin
amezo sto sabion classella star uno mese
apin trant ch lr hori sedesfano edeuẽni
aqua poy pilla ẽsta aqua netta e vitorne-
la si la ampolla emetilla alo solle guarãti
di cõmunamẽt edeuẽra spesso a modo
di olio ¶ Se uno men una gota deẽsto olio
i aqua subito andara alfondo ¶ Essenneme-
n una gota de ẽsto olio inlogio la ma-
nna azezuno libera ogni nascentia en-
trara holla ep ogni altro malle ch sia
Logro ch ipaci la vista ¶ Laqua vimala
qualla sefa cõẽsto vino Liba pretamẽt
fistolla cãtro rogna flegma salso he ẽst
i firmitat sono mirabelle esse alaiũ-
nesse mẽbro paralatho o nzendo cõ
ẽsto olio guarira V no de salma m
poy modi alaio ẽ amette i uno sachetto
Lo apicha ala vezi dal vino alaio Lafa
boier i lo vino tanto ch la sia cotta e-
schadiõ de ẽsti modi sono boni

Nota ch ẽsto vino e bono a chi auesse
mal de dẽti o nẽ a ch tremano o no
adolõ de zẽgiui e agni mẽbro ch tre-
mano e ogni mẽbro debelle e ogni ca-
tiuo humore e che bono alli paralatiaj

& molti volti estato aprouato adoller dīōpo
catrachoē de mēbri edinerui esic bono alli
Lunatici ch ipōto delima pdelo propo in
telleto ebono adollor de stomacho calormat
ce della dona catuti Li togi nernosi

Vino tato de fenochio oño della fimradi
ce odella soa somēza & bono cōtra
calligini e cōtra togni macilla de ogi cotē
mal de y dropicho cōtra ala infamia
maxiamēti alipuri cotē alli veneni cotē
alli cabij catuti cōtrē ala tosse e cōtra mal
de pulmone multiplica Lo latte ala dona
equāto qsto vino ebono cō Laradice ebono
contra mal de vesicha e purga mal ica
tiui humori

Vino cōtra aristolle roy doy māyedi dei
aristollogia Lōgaeboa de aristollogia
retonda ch siano verde efalli bolire bmpo
cō poy Le trita remeti bono vino bian
co elassilla bollir tanto ch Li doy parte del
vino se cōsumy poy colli qsto vino com
una peza delino ebenillo Lamatina azo
gino elasera quādo ni vay adormir
a vinti o a cinquāta di nō māgiar
carne de vachie neformagio ne altra
cosa cōtraria e menillo sopra alatrita
men della radice della aristollogia retonda

onero dela polmõ sotrâdolla dẽtro e cossise-
liba daogni fistolla purch nõ sia fistolso
Vzno de asenzo chomo amolti malli e
amẽbri passioni chi sechi doy modi ma
lo melior sie mẽ dello asenzo bẽ sto eme-
nllo i vno colitore de vino e menge su
lo vino chi se colli e resto nello dẽtro
pui volti tanto ch lo vino piara lo sapoc
ella virtude dello asenzo Vegisto vino
chono alombrichi cõtra ogni flegma e
colleracomia e ogni passiõ de dentro e
sie bono ogni podagra voyi freda voyi
calda ch sia echiuesse e nose casenzo esta-
rolla cheregine nõ e meiier remedio de
gisto apodegra
Nota ch gisto vino ogni fumosita
de stomaco echi fosse refraldato ech
iauesse seruta labria dela milza e ogni
mal de figato e chiuesse pdita latmiella
e cõtra ogni cosa venenosa sguara la
vista purga la matcr dela dona e chi fose
sordo amdecalle schasda gisto vino esta
sop colla boca e col volto sop agllo fume
e guariray ese nilani vna ferita com
gisto vino may nõge pora sfistullar e
may nõge cresceri carne cauia chono
achiuesse catuio fiado e catuio stomaco

ebono alo tpo dela pestilẽtia equãdo semina
lo mere equãdo seva ansitar alaio infermo
nõ lassi intrar lo mie i ferro ni otro
intocõpo A Neh isa abenẽ ogni di sucho
de ẽlla herba al tpo dela pmanera trẽpato
cõ vnpoco de bon vino e nuo ẽllo anno
nõ meray i fir mutade nesuna ebono a
fir dormir se vmparilano se sesia com
bon vino cõ lequal sia boieta ẽsta herba
e guarita A Neh chiamesse i hati ulegie
ch no potesse parlar gargamẽdo ebono
a fiadura de golla ede lẽgua A Neh chi
amesse sono chiorẽgie toy de ẽsto vino e
mestica cõ helle pe ongi dessendi zo e chi
seray guarito
Vno de sene se fa ẽsto modo toy bono
vino biãco emẽtdente vnpocho de
aqua poy men ponie di sene poy gemẽ
una passa de origano e radice de vnge
llossa e zucharo e ẽsto vol eẽr alo tpo
dela vendemia poy lassa sgranir ẽsto vio
e vsandollo liba lomo edeogna mal defigato
ede milza edi epilleñsia ede vne alivo
mallo cha nome sincopi benene alay cha
bona dieta dreto Q Uesto vino fa suitello
ingremo ello sveltero cha bona memoria
e si se vol pur al tpo dello antempno oño.

de inverno Questo vino mödificha
lo sangue grosso pliveni ebalomo alegro piu
cha nchuna altra cosa emãtene sanitat allonga
la vita ella zoriẽnde.

Vyno de anesi ebono cõtra nogni epilatiõe
e vẽtositat ech nõ potesse pdir ebono
aladona chiauesse li vie dela matre ebõ
aladona ch nõ anno latte abir venir bõ
latte e alay ebono achiauesse li venelle
elli caza sbitto fora senza dolore Cõsto
vino sepotnir cõ foco e sẽza focho zoe me
tendolle li anco si lo vino

Vyno de gramegna cõsto vino se fa com
la radiẽ zouenere della gramegna
zoe toy Lapdita radiẽ e linella bene eme
tilla si vino ebxando dcõsto vino non
aueray Lõbrici ede bono alomalo della
vesicha e almallo delle venelle e cognistre
mira depetto e amal de figato e achiso
sse resealdato e chiauesse dolor de zõnei
e dipodegra e chiauesse serate li vene
o chiauesse fistolle de dẽro tutti cõsti mali
fa nsir fora pla verga senza alcũ do
lore ese nõ te sapesse bono lo sapore mpa
cõ alt cosi como ti voy

Vyno de ogi Stoy enfragra bevencha
garifollata e trãto de vino cõno de alt

elisimo nin verde e sisema cõli soy radice
sambuq fenochie anecq tre mãyadiper.
bna chun q̃st cosi mesi ivna veza clasdo
star nito Lano ese de q̃sto vino vsi abeuẽ
egni matina azesuno tre ony may non
se vegniera malo alij ogi

Vno cõtra podegra freda toy nirbit.
mesi ebon vino si vna ampolla e
mesilla alsolle tre di spessi hadi metẽdo
emeschando Lo vino poy gremesi della
polue de zucharo e de q̃sto vino sehiapo
degra freda continuadollo sera liberato.

Hnch sepotar vino de mõdisichar
sangne eda strezer sevẽtia de cõpo
e ogni altra infirmitat metẽdo li cosi
in lo vino li quali vegnano ala dita in
firmitat

Vno cõme cõtra aflixo di sangne
o alt flixo ch sia esie aproniato
anch alle stomaco / toy suche de citroni
e aqua rosata vino tanto de vno quãto
de Lalt emesticha insema e usallo abeuẽ.

Vno cõtra ogni venenositat q̃sto vio
ebono dali done se cuse bora Lesi
se inanesse morte inel cõpo, tisselle vina
La gserua fin alo tpo delo parto / toy so
mẽza de ipio mẽza secha / mene se tre

omi p uno mastici garofoli gardamani
rose rossi menore una oñ p uno ana
momo Luanij castorio cedoaria gris
zllirace doy onaj p uno edoy onaj de zu
charo emeshea ssema emegr del melle
quãto ni voy emeh ilo vino eq̃sto vino
ebono atar ingrumedar d li dome ebono
aghuar li creaturi ilo cõpo ebono alla
matre

Questo vino in cõmere libra dela se
nera / toy una ampolla emenge tre
zaime de aqua e una de vino e ceralla poy
La tiboie aqua poy La men saqua freda
e de q̃sto da abene nchia fenra sbito guari
ra cogni catino humore q̃ta sirper
La verga esse anesse serato alnio meato
dẽtro zelta apre piutosto ch nesuna
alt cosa

Vino de Eufragia cõtra ogni mãchame
to de ogi toy eufragia emenlla in
Lo mosto chalsi stir dẽtro e usando deq̃
sto vino sep aneray belly li ogi senza ma
cilla esenza nasenna enõ po cer Lomul
tanto vegio eh q̃sto remedio nõ sia bono
azoueno o vegio ch sia Lomo & ssono
stati molti ch nõ li vedeua Lume ch
usando de q̃sto vino gr nuti La vista

Anch semfny polnē de q̃sta herba emā-
zarla cō one freschi ebenella cō bon vino
tanto valle como valle Lo vmo desopra
esello vino fosse troppo forte dabener tēpi-
lo cō qualche cosi dolce Anch toy enolla
de cāpagna emenilla i vino elassalla stare
tredi esca cōsuma la vista caza ogni macula
dalli ogi

Vno chiamesse pduta la memoria toy
vna oza de zenzero doy onz depenē
Longo doy onzi de gallanga meza onza
de garofolly emeza oza de gubebe emeza
oza de noce moschate efame polnē eme-
nilla i vno sachetto emenillo i sette limi
de vino in vno vaso copto eh nō rech-
ade esa bolier impocho elassa reposare
ede q̃sto vino vsa abenē nō remouēdo
Lo sachetto deli, Anch q̃sto vmo ebono
ach fosse rechedato esie bono contra
veneno sitato

Vno mirabille a cōfortatiōe de tinti
membri de dēro odefora chsia del-
corpo Maxiamēt alle core elloficatto
e ala milza calo celebro e alostomacho e
purga Lopetto efabona digestione mō-
da li vene caza fora li venenositat eh-
ormar esa bona vista mātene lomo zo-

nene che bono amolen alé cosi ℔ oy absenzo scabiosa
salua ortica lingua bouina salua salsuncha pi
lezo ramarin acorea pētaphilon acilidonia apio
origano cedoaria una māzada p una somēza de fe
nochio emen sermōtano meza liura per uno
tute qsti cosse secha senza solle alipō dela vendem
ia men i la beza com bon mosto e lassa gnarire.
Anch altr vino cōtra debelitat de stomacho e
nō sollamēt allo stomacho ma anch a le mem
bri debelli achiaresse postema de dētro achiare
sse canno fiado ch a bona vista enō lassa venir mal
de paralatico e libera la podegra sene ben la
sera e la matina una zaina pizolla ℔ oy absenzo
betonicha y sopo ruta entragà una māzada per
una quat māzadi de salua doy liuri de smōtano
doy liuri de fenogio trey liuri de melle tut qsti
cosi men i una soma de mosto ch nō sia bolito
e fallo boier alfoche tant ch calli la meitat
sempr meschando cō un bastone poy cola qsto vino
e zetta via lerba e qsto vino cotto men cō altri
somi de mosto ch nō sia bollito e menger tut
li cosi sop̄dit nō qlla medesma madi alé nomi
enin men in uno vassello zoe uno vezolle e
lassa bolir psi

Vino cōtra paralatico ara ogni infirmitat
fredda ℔ oy amamomo emetillo in lo vino

elassastar poy toy ẽsto vino insema colcinamomo
challo destillar como seta laq̃ rosata eẽsto chino
contra paralancho

Questo vino amolti virtut la ẽpma sie ch
le molto ẽfortatiuo del core e cum via og̃
melincomia e ogni catiua collera e supfluitat
di sangue marzo entra la sbstãtia del colloẽ
ẽlumina conserua ogni ossa corotta ch fosse
atorno el core cõsuma lomo zoiene ch resto
ch̃ti livirtut interiori cõforta cõserua e
sie molto bono ach nõ ponesse ormai ch̃ia
nesse pduto lo sentimẽto naturalle ch̃omo
ali leperssi sop̃ a hialẽ cosi Questo vino seta
ingsta forma Toy pezi de oro e metille al
fogo tant ch sia ben infogato e tille ẽ bon
vino e cosi fe quarata onẽ anquata volte
poy lo colla classello sginire e cula abeuẽ de
ẽsto vino

Nora se ni voy guarir li volanchi ch vene
no suplo volto onẽ alle colle o altra
parte onzir cõ suchio de ellidonia e sbito li
caza via Ach toy guma de brogni e me
tilla sacco forte tant ch se destempi poy oẽ
li volanchi cõ ẽllo sacco e mi li caza via
Ach onzelli cõ suchio de ẽplora

Nora cõtra verolli o alt magie del volto toy

radice de çazolla e fallaboie ĩ magnamm ch se g-
hiuni la meitade poy lo cola e cõglla coladmare
la lana lo volte. A Nch cõtra ali vecelli ch
bene ali puti dage mãçar la lẽgua e dage abe
ure lo brodo alay esse nõ po bene Luy fallo be
nere alla dona ch lo latte lo puto ouẽ mãçare.

Nota se uoy astrẽger lo vomito, voy bui
bage comino e rebinerino ch a polui poy
onzi lo stomaco cõ melle caldo e cop cõ lana
e fara bonissima lo stomaco.

Queste sono li pimen pli quali se rezeser
corpi zoe sette metalli nõ sollamẽt li
metalle ma eciam dio nin li coli ch sono sotto
alo solle se rezeno segdo lo corso delli sette pi
mem delli quali pimen li nome sono qsti-
Aurum Argentum Ferrum Stagnũ
plombum Raimm Ser cupreq

Queste arte dela archimia nõ e possibille ch
la se possa ben adoperar in venir aprecta
nonca ch nõ sa la natura deqsti metalli cha
piando li nature di lor cõdicione poray aũ
ua mitemi oc Sapi ch la natura del oro sie
calida in segõdo grado de caliditat che rosso
e humido in lo pmo grado de humiditat
cum qsti coli adal solle Loqual el suo primera.
Sapi ch lo argẽto sie frigido e humido ch̃ãcho

chermo chun ghsti cosi ada la luna laghle dello
pianeto ⁊ Ello arzẽto vino hermete dochna
de ghsto libro lo domãda mercurio overo
aghla pch cosi como laghla vola sop aqua lal
tri osselli cosi lo arzẽto vino bolla sopra
aqua tuti metalli e cõ grãda segnor
besogna adopar ghsto sie humido ligdo chi
ancho claro chun ghsti cosi ada mercurio
el qual el suo pianeto ⁊ El piombo sie uno
delli sett metalli gẽre frigido humido
chiancho claro chun ghsti cosi ada saturno
lo qual cho suo pianeto se uncõdo in molti
altri cosi cõ loro cõ largento / Lo arzẽti
vino se purifica inghsta forma ⁊ toy arzẽto
vino chanallo cõ aceto forte tre oght volti cog
volta lo colla cõ una peza lunilla de lino ghsto
se domãda arzẽto vino purificato

Achar arzẽto bono de arzento cahuo ⁊ toy ar
zẽto vino challo purifichan como dito
di sopra cquãdo ti lay ben lauato come dito
toy vino chrechallo bene cõ salle armoni
cho e cõ orina doy o trey volti Lo frega cõ
salina de salle e della qual salina diremo qui
de sotto poy Lo frega una o doy o trey volti
cõ orina e trechadunna volta Lo colla com
una peza de lino ꝑplicata poy Lo frega cõ

A purificar l'argẽto uino
pigliti la melena di pane
cotto ben l'arginente
uiuo, et tanto uolte il
farai fin, ch'il mio
resti mendo:

salnitro poy la colla cõ la peza de lino dita de sop
poy metti q̃sto arzẽto vivo in uno vaso di terra
caldo e metillo al fogo tẽpato e quãdo el tepar
ch̃ sia ben caldo cõ pllo de carbone bene apresso
esta foco tẽpato e quãdo mi vederay la fiama del fo
cho ch̃ mutara collore acer essi lo foco apoco
apoco fin ch̃ mi vidi la fiama iziura onero a
llestra alora focha forto cõ la mãncho q̃n
mi poy / poy guãda dentõ ese mi vidi chlo
staga fermo e ch̃ nõ hinga lenallo dal focho
e troviray lo arzẽto puro enero.

Altr arzẽto bono de piombo Toy piõbo
purifichado como se dira qui de sotto
esya una liura de piombo e metilla i uno
vaso de terra e abia una oza de sal armoia
uno quãto de salle alebrod e meza onza de sal
nitro e tra tute q̃sti cosi ch̃ me polue e metilla
i q̃sto piõbo poy metti lo vaso al fogo grã
dasa star doy ore poy lenallo via e trova
ray lo arzẽto finissimo

Afin arzẽto de rame Toy una liura
de rame e pungello al foco / poy mesti
ch̃ i una liura de arzẽto vivo poy abia suc
de li mori e distẽpa q̃lli cosi al fogo poy li zeta
i q̃sto sucho e cosi fin / dodesi / volti e cesch̃a duna

volta renova Lo suco poy Lo fondi poy Lol
zetta i suche de minuti vna volta opin se-
Lon di bisogno A Ach toy vna liura
de stagno e fundello ezetallo i vna cana
dove sia cenere dêtro / e cosi quatr volte
pui Lo cana fora e abia vna oza di salle al
kalli e vna oza de salnitr e vna oza de lima-
tura de ferro emestricha ãsti cosi wãgli altri
e fondallo ezetallo i suche de pori ode ci-
golla poy Lo fondi ezetallo i acto fortei
Lo ãlle acto sia distẽpato molle e deuẽtara
bono argẽto A Ach toy argẽto vivo e sol
fero de malla emestricha i sema tãto che
Lo argẽto vivo nõ pari niẽte poy meti i
vna ampolla i tronegata de lolio de fir apig-
nare emeti ãsta ampolla sõp allo fogo ella
sastar tanto ch se podesse andar vno meza
ro da longi poy La lena via e era argento
Bonissimo A Ach toy herba che a nome
gurifonaria camene Lo suco della herba o
della radice poy distẽpa cõ argẽto vivo e me-
tillo sõp allo fogo in vna ãpolla e a boiẽ senza
coverto e deuẽtara bono argẽto e deuẽtara
colloreto comoe oro, A Ach toy Lo argẽto
e metillo al fogo e fallo ben schaldare tanto

chi sia ben rosso poy zera sirso polmẽ de verda
verda onẽ polmẽ de bolarmenicho e defiori
de verderamo e parira oro A Nch toy stelle
de toro e faboiẽ impocho poy gremeti dẽro
anello o alt cosa e parira de oro S E ni boy
ch bno anello e bno grosso o alt Lauoro de
arzento pari chi sia de rechalcho toy polmẽ
de solfer emenlla sula boa scarpa poy frega
ben Lo anello o alt cosa e romagnera collor
de rechalco S E ni boy ch li toy cazi de
recalcho pari de arzẽto toy arzẽto solima-
do, e falle armoncho e fa boier sia cotto poy
volli q̃llo Lauor ch ni boy e mettllo alfucho
ch sia ben caldo e zetallo inq̃sto aceto e cosi
se potra de ogni alt Lauor de metalle boia
se sia S E ni boy ch pari oro toy olio d
linosa e onzi q̃llo ch ni boy e fallo sechar
alsolle A Nch toy herba chia nome pe-
colombina e fa mesticho e i q̃sto sticho me-
ti q̃llo metallo ch ni boy e lassa star none
di e quando Lo canaray fora parira ar-
zento proprio A Nch toy tera de mr-
bochalli e distẽpa cõ spuito e cõ arzẽto bnio
e mestticha ben i sema e cõ q̃sto frega anelo
o alt Lauoro e parira arzẽto e cosi stara.

grādo tpō cq̄sta mestura vole cēr secha
A Nch toy terra nnare clangue de porcho, e
cenere de symēta e arzēto vivo emesticha
ei seora ebrascha ben Lino cō Lalē poy
men sechar ráro ch' ne fno polnē ebrega
q̄s metalle ni voly parira arzento / A Nch
toy polnē de copi distēpata cō spnio de arzeno
emesticha cō arzēto vivo e cō q̄sto frega q̄s
metalle ni voy parira darzēto
O Veste aqua máza ogni arzēto i ogni
Loco donda nila men ſ Loy vna lura
de vedriollo romano meza lura de salarmo-
nicho gnatō ozi de salnitē tre ozi de senapo
de nin q̄sti cosi ebilli destillar allo Lambicho
e q̄lla aqua ch' ben fora zetalla sopra alo ā-
zento equādo La vocha niw Lo māza
Nora seni voy purificar arzēto toy lima-
nira de arzēto emesticha cō arzēto so-
limato emeti i vna ampalla cuerta oi
vna alē zaina emetilla alfocho doy otre-
ore etrouaray Lo arzēto affinato ebello -
Questo se domāda arzēto calamado ouē
purifichado / A Nch sello arzēto fosse
negro ch' nō te piacesse Lo collore toy salle
emesticha cō rasso emetillo i aqua oi q̄sta -

aqua mett Lo arzẽto cũ borẽ emestricha cũ bollo

A far saldadura de arzẽto ch core como
core Lo piõbo Et oy una onza di rame
chimdallo in uno crusollo poy abia meza oza
de margarito e una dragma de salmit e un
pocho de grepolla nin qsti coli metti in uno
crusollo poy li colla emestricha bene e getalle
i Lo canalle de ferro poy abia arzẽto de que
Liga ni oy una onza e una doza de qste ꝯ
posi ade emestricha i sema chondi e congsto
poy saldar el bono arzẽto cõ Lali

A Nornbear Lo arzẽto uino emetillo
i uno uaso de terra emestricha cõ qsti
ali coli zoe oy grasso de hpẽte salarmoni
cho e berderamo poy Lo cap bene e lassa stã
chuaray Lo arzẽto uino mõtichiaw zoe
fermo ch nõ corira nicte A Nch oy a
lume de zamano emestricha cõ arzẽto uino
emeti uno crusollo ben coperto emeti sili
carboni e lassa star una note e la mattina t
uaray Lo arzẽto uino nmodo di sony e de pesso

Api chLo sinapo chuio de arzẽto uino
Sello solfero se ni oy sepaiar Lo arzẽto
uino dallo solfero oy una linra de sinapio
chme polue poy Lo Lassa boier i aceto forte

dove sia distepato salarmonicho e romane sepa
to Lmo dalale in fondo romane vna ven
tura bona rosa dalezer zo ch̃ mi voy

A far duro Lo arzẽto vino como elaltro
arzẽto voy zercho forte e giara de ono
ben batuda arzẽto vino e onzi p vno
cha destillar allo Lambicho poy meti Lo ar
zẽto vino mẽsta aqua edenẽtara duro si
ch̃ sepora bater collomartella Anch Lam
Lo arzẽto vino cõ aqua di sangue de homo
destillata allo Lambicho ogni volta ch̃ lo
Lami Lassa sugar poy Lanullo mehora ede
nẽtara duro como Lale arzẽto Anch voy
vna ampolla de arzẽto vino chilla meza de
arzẽto vino cha colla cõ salle cõ pane coz
giara de ono e cõ ẽsta colla sera bene ẽsta
ampolla e metilla in Lacener calda chilla bẽ
scaldare vna ora poy osi calda metillaĩ
aqua freda pin e pin volti ẽr ch̃ sentiray
ch̃ fara grando remore dene dala ampolla
alora zera pstamẽte ẽsto arzẽto vino aq̃
edenẽtara duro senimen vna onza de ẽsto
sopra dese de stagno denẽtara bono arzẽto
da Lauorar col martello ma nõ stara allo
fogo Anch voy arzẽto solimado ebedriol

romano salcommue cõ vrina de bone cosi fadesij.
volti poy toy piombo chindalle cõ olio sop̃ diman-
dolle amari cha ben boiẽ isema Lenãdo vna lo
negro disopra cossi fatar alle fogo quanto
allemartello/ Q Questa herba nasse inli himmi
ci Laqua cdefata amodo dizigi branchi salua-
tici; daradice camodo de garofolli malon piu
grossi/ A Poi toy stagno cetrallo amodo de for-
may gratado cgsto sie vna Liura poy abia me-
za Liura de argẽto vivo cmesticha isema poy
abia vno rospo odoy del mese de mazo odiauo-
sto odi serẽbre cmen gsto ropo i vna herba ch
a nome afodylli et i vna herba chanome callo-
fonia elassa star dẽtro gsto rospo tato chimora
dentro poy Losecha alosolle chane polnere e-
men isto stagno e argẽto ch dito disopra poy
trita tuti gsti cosi i vno mortaro di bronzo
chane polnẽ cquella i aceto forte e salle armo-
niche ch siano ben mustichati isema poy abia
salle emesticha cõ sale alkalli e cõ calcina vi-
na cgsti tre cosi men isema edistepa i aqua
e gsta colla cola feltro tanto ch sia grara poy
Lassa tanto boier ch se sanza amodo de aqua
de colla cgsta aqua cgsta ch fina Lo argento
dito de sopra/

Nota se lo oro ouer do arzẽto nõ fosse de pe
so di bona liga Toy quar. vnzi de calaã
vna equar. di scoree de ono e cinq de salarmo
niacho mitr ẽsti cosi mesticha e sema e meti i vna
ampolla de vedrio e meti ẽsta ampolla sotto
terra in loco hmmidissimo e lassella star doi ouer
trey di e den ẽtra aqua ẽsta aqua colla colofel.
poi scalda bene ẽllo chi ni voi ezetallo in ẽsta
aqua tre equar. volti e ressera de peso e debõrar.
A Rach roy vna limra de margalita e di arzẽto
e fame poluer e ipastello cõ salnitro e cõ sauono
franceschо amodo di pasta poi la meti i vno
crisollo e fondella equãdo e fondo zetalla in
ẽsta aqua e chi re diro q de sotto e cosi fa tre vol
ti e la terza volta sera ben purgato Laqua
se fa in ẽsto modo, toy vna limra de calcina vina
quar. onzi de salzema quar. onzi de alumdero
cha quar. onzi de limme zucharina sette li
uri de acetto forte e scaldallo ben e distempra
ti ẽsti cosi dentr. poi la colla e colo fellitro
e fondi la mãgalita e zetala in ẽsta aqua poi
toy meza limra de margalita e zetalla bene
smilla e meschia cõ meza limra de arzẽto
vivo purificato e cõ meza limra de salarmo
niacho purificato e colimado e sal armoniacho

¶ Salarmoniche epurificata ĩ q̃sto modo / voy
ſalle che regale bene cõ ſalarmoniche o ¶ Que-
ſta ſalcommũ cõ q̃llo ſepurifichа q̃ſti coſi ſe bi
ſogna apurificar ĩ q̃ſta forma metillo ĩ aqua
tante che ſe diſſolua q̃ſta aqua colla cõ una
peza de lino e cõ lofelt̃ e coſi ſera purifichado
e di q̃ſta aqua ſe vol far la ſalina voy tuor q̃ſti coſi
epiſtalle bene e meti ĩ ſema e meti ĩ una ãpolla
de vedrio e meti q̃ſta ãpolla ſopra allo fornello
e dare lo fuocho rẽperato dalla matina fin che ne
paruerà che li vmiditar ſia conſumata e poy daſe
lo fuocho apocho apocho fin che ne vidi che la ſal
armoniche ello arzẽto vivo andara ſuſo al
collo della ampolla poy leuallo dal fuocho daſcalla
fredare poy rompe la ampolla e tuto q̃llo che
ne trouaray dentro cõ la feza e cõ ogni coſa me-
ſticha ĩ ſema epiſta vnalt̃ volta come ayſato
diſopra e coſi fa ſette volte eſempre meſchando
la feza e tuto ĩ la ſeptima volta romane la ma-
rgaſſita purgata bella bianeha e q̃ſta marga-
ſita meti ĩ una ampolla de vedrio ben ſerata
poy toli quatt̃ liure de ſal alkalli e ſtrullo bene
e mentre ve pocho de acto che ſano ballote groſſi
come ſera uno ouo e falli ſechare al ſolle poy
li meti a coſere ĩ lo fornello dallo vetrio ĩ una

o ſ vna altra fornace e laſſa tanto cozere ch deuẽ
rano bianchiſſimi poy li caua fora epiſtalle bene
ſ lo mortaro e quãdo ch̃ trita menalli ſ lo aceto
e laſſa ſtare tanto ch ſia diſtẽpato poy lo colla collo
feltro poy lo meti ſ vna ampolla e fallo ſtrẽzer e fa
ne balote come ay fato diſopra poy li meti ſ la for
nace epiſtalle e fa nito come dito diſopra e coſi fa
gndeſi volti ala vltima volta meti vn poco de
parte e meter vna cãdella a piata apſſo ſi ſe diſtẽ
pa ch vno ſ ẽ ſe diſtẽpa faceſſi come ay fato diſop
e faceſi tanto ch ſe diſtẽpi ala cãdella poy lo trati
la piet cõ aqua e cõ calcina de margaſita e me
talla ſ vno vaſo de tera vedriato oũo ſ vno vaſo
de ferro e metillo ſopra ala fornace ſtando ch
ſe ſtrẽza ſ ſema q̃ſto bolle cõe trẽta di bãdo
ni voy far lo arzẽto voy deſi libri de arzẽto vino e
lauallo bene cõ ſalle e cõ aceto fregẽdo quãto mi
poy eſpreme bene cõ vno pãno tanto chilla
fora mita la humidita poy meti q̃ſto arzento
vino ſ vno criſolo ſ hudi carboni aceſi e quãdo
ni vidi ch comẽza ſtimar meti ſu vna onza de
q̃llo lamore ch ay fato diſopra alora ſentiray
ſtar grãdo remore fagi lo foco pian piano
tanto ch nõ faza pu remore alora ſopra forte
alo foco e copri lo criſullo cõ li carboni apſſi

Lassa star cosi uno grando spano poy sera arzẽ
to finissimo.

Nota ch ẽsta si una aqua segreta Lo arzẽto
fundito de nẽtura i colore di oro Toy doy
unri de salnitro meza libra de alume di rocha
e fane polue̅ e mestricha i sema e fa destillar allo
Lambico poy fondi Lo arzento in ẽsta poy li
toy uia emestricha cõ Li cosi diti de sopra e com
ẽsto Lo fundi quat̃ uolti cla quarta uolta metti
fuso olio de pipi oña olio de mgella e uederay
gllo che mayno̅ uedish.

A far arzẽto uino de piombo Toy pezi fi
nlle de piombo emetilli i uno uaso de tera
uedriato emetti uno solar de piombo e uno so
Lar de sall comũe tanto quãto te pian poy cop
ben ẽsto uaso emetillo soto tẽra classtar none
di poy Lo cana fora etrouaray Lo arzẽto uino.

A far arzẽto de ferro toy una liura de limadura
de ferro emeza liura de Alesmicho emetti
i uno uaso di bronzo o de ferro e ferralo bene ein
uolello i una peza de lino e i torno de ẽsta peza
intogne̅za de lotto de sapina classe sechare eme
ti soto Li carboni senza fiama e senza bofare
una.

Nota achianeste dolor ala uerga quãdo Lo orma

toy Latte de femina emel nr rosato et tanto de lino q̃nto
de Latte emetine nel buso dela verga et serara ma
a far orinar Lodolor A far orinar toy marobio trito cum
aceto emetillo sotto ala verga, A Rehtoy ster
co de colombi emeti vino nivido et fassa p una ora
ne dov epoy colla co una peza de lino espreme
bene poy dallo abeue alo amallato cispacio de una
ora vederay cosi miracilossi,

NOra eh q̃sta aqua enobillissa Laqualla cbona
alor po morboso experta abeuene mezo
moiollo de poy sey ori eh se sente lomo infirmo
esse no sepotesse cosi tosto auerla no resh poda
rorla quando Lapoy aue Laqualla aqua sesa
i q̃sto modo Toy de una herba Laqualla faliho
ri gialdi esse domãda fiore de ogni spo onero
herba biancha falla destillar alo Lambico orna
ramẽte equãdo seinferma alcuo de pestilentia
subito como sesenti lomalle dagrene abeuer me
zo bichiero cvederay far mirabelli operacione
eq̃sto eprouato A Rehtoy dipramo pipinella
termẽtilla scabiosa ecoschadũa sequtamẽte fala
destillar allo Lambicho eniti q̃sh aqui mescolla
insema cbenine mezo bichiero etc finera mira
belli opacioe

per Peste NOra abir vnguẽto mirabillissimo da mes-

ſulo bignono peſtillẽtalle como nie ſenti mi-
lle doy radice de potẽtilla tre onzi bolarmeno
dragme doy / radice de camedri onzi una /
ẽcoſ onzi una / ſomẽchi de ruta dragmi una e
mita q̃ſti coſi meſchia i ſema cõ vnpoco de cami-
milla e vnpoco de cera nova vnpoco de raxa
de pino chane vngniẽto nõ troppo molle ne tro-
po duro e de q̃ſto metine doy onẽ tre volti ſu
lo di Q nẽſto vngniẽto tira fora ſi ata lamar-
teria velenoſa chi morſica enõ laſſa andar
alli mẽbri ꝓncipalli, ẽ ꝓmitolo tꝑo de lomo
geſtelle q̃lla materia ſtrigando ſuſo q̃ſto vngniẽto
nõ li laſſa nocere, q̃ſto ſo proviſto abreſſa de
Lãno 1443

Nota ahir polnẽ da vſar alo tꝑo morboſo La
quala enobelliſſima cõtra alo morbo cõtra
voſchanõe cont̃ morſo de ſpenir elle chiama po
niere ꝓmerulle e dicono li antiqui philoſophi
ch vſando de q̃ſta polnẽ Lomo ẽ poſſibille amo-
rire de tuſſicar nede morſo de ſerpẽti Toy ra-
dice de dipramo e di pimpinella e di tromẽtilla
equallit vnpocho de bolarmeno vnpocho de
tẽra ſigillata de tuti q̃ſti coſi fane polnere cõ
uno pocho de zafrano e vſa de q̃ſta polnẽ copa
rla como dito de ſopra

Nota a fare uno cordiale dalloro. Toy aqua
rosata onzi quatro, aqua millefolia
m̃ onzi doy, sandalli bianchi crossi oralli de un
m̃ dragmi mj, siriti minutissi spody m̃
dragmi j. Sovre de citroni dragmi j. emeza
mischiato uno grano emezo acto bianco e
mescholla i sema nin ĝsti cosi ebagna spesso lo
core.

Nota alcuni chiamesse Lombrici pillia de
ĝlli porcelleti chstano sotto terra onero
sotto li predi i lo humido e sono ĝsti porcelleti
de collor cinereno e mo molti gambi e sono di
natura di scorpioni zoe de ollore e seneca ollio
miraculosso equalmedisco dedire se miramẽte
ch le de tanto che cura quãto sie Lo biacte oschio
esse fa ĝsta forma. Toy ĝsti animaly quanti
ch ni boy emetti i una ampolla de vedrio ch
abia Lo colle Longo emeti sopra dolio colina
tanto ch li diti porcelleti sya coperti e stopella
molto bene poy lamen sopra la cenere calda
che boie Ladita ampolla p spacio de meza ora
e sbiramẽte poy La oli dalfogo e metella ben stopa
ta e serralla. Questo ollio e buono ali fanzolletti
picolini quãdo li vemeno li vermi onzelli cõ
ĝsto olio primamẽte li polsi dela testa e sotto La

golla poy sta cosi una ora conzigr lo core poy
sta una ora emeza conzigr lo stomacho emo
rirano li vermy · A nch se may sechare gli
porcellen alsolle chane polue ede gilla polue dare
ne abeue anno ch no potesse orinar pale ma
le sbito pvocha la orina

Nora ge sedolli de mamelli Toy vnazucha
doncha staro dero ollio logo tpo capiza de
ro lo fogo chalda gozare egilla gozadura ap
ndella i vna scudella ede gilla gozadura onzi
li sedolly oue dli pedegrn del a mamilla eguari
rano/ esse no trom zucha toy vno cazollo de
ligno ch sia vegio eadopato paregie volto ato
fora manestra challo brusar como edito di
sopra egozira ede gilla gozadura vsa onzer
li canedelly delly mamelli/

Nora aguarir la mugia i quar di/ Toy osti sugance
de mazolli ono de bo onero dealtri animali
barusalli chane polue toy ollio delinosa emesola
amodo de sugetto emetillo sop vna peza delino
emetillo su doy volti al di eguarira/

Nora aguarir li lenigie della faza/ toy radice
de ciemmero salnatucho escudella/ pistra e
crubellara mesida co agna chamare la faza
posa lana la faza de agua freda chigsto pz dipno 4/

A Far dormir roy soméza de papauero e cicuta
e distépalla cõ aceto e frega li polsi e dormira
A Far parer li buschi de palia ouero de feno sia
vermi / A Toy grasso de vermi e metillo i una
lampade ouero lume e pizalla cõ seta li lume cõ
lo spestopino cha chiuõ gesia alé lume e mitti gli
palpe che serano li agllo lusore partirano vermi
A Far andar uno ono sup una lanza / toy uno
ono uodo e meti dentro dela rosara fin amez
zo estopa ben lo buso e metillo apsso a uno muro
ch lo solle lo scaldi molto bene poy meti la lãza
apresso alo ono e andara suso /
A Coser uno polastro senza fogo toy ʒ / ℔
de aqua e fallo pieno poy mesida la meitat
de ĝsta aqua i lo pieno e cõ lalé meitat onzillo
bene poy cõpllo p modo ch stega caldo esse osi
ra in una ora /
A Far andar uno ono i una ĉerestara / toy
uno ono e metillo i lo acto p otto onẽ
desi di e uenira osi molle ch intrara i la ĉere
stara senza rompse poy meti i la ĉerestara
aqua frescha e remolla e deuẽtara duro como
era de prima /
A Far ch uno nõ possa manzar de carne
quando elle aramolla / toy sangue de agnello

cf fallo ſecare cf fine polnere cdeq̃lla polnẽ metr
ſulla carne cnita quãta pariua ſangue cnclnmo a-
queſto modo ſeruano i ganati /

A Far uenir la vga iqne collor tu voy / batne doue
ſia una gamba de vigna e cana fora unpocho
dela medolla al qual dice La miolla dela vigna e
men dent̃e deq̃llo collorꝯ ch tu voy i lo loco doue
tolta fora la medolla chiga molto bene cſtrẽgela
zoc la gamba dela vigna cdeq̃llo collor ch mett
ray i lo loco doue aueray tolto fora la miolla
de tal collor ſera q̃lla vga ch p dura quella vigna.

A Far uenir vga ſenza vinazolli ſ to voy gngicta
dela vigna cuorzella cum li mani cpiãtella
quãdo la luna ſe ſtanro cſella produſſe vga
ſera ſenza grani /

A Far conſcr una dona Scrnic q̃ſti liurꝛi
in piombo ouẽ ſtagno /. Q . Q . C . OS .
. C . C . C . A . . TO. ſ Et q̃ſto voy prouar apica
q̃ſto piombo ſuno arbore ch nõ max ſtato fruto
cne fuua . ſ.

Questo sie lo libro de molti belli zentilleziomeni vederay inel seguite ordinatamẽte cadũa posta como el suo exempio. Como seria sel fosse uno ch zirasse doy dati a uoller sapẽ q̃ ponte a messe zirado cadauno dato. Questa sie la regolla quando lomo azirado doy dati rudi far indopiar li ponti de uno dato qual repiace epoy sopra ĝlla indupliatione fa zonzer .5. epoy fa multiplicar tuta ĝlla suma p. 4. epoy sopra tuta ĝlla suma fagie azõzer li ponti de lalẽ dato poy fa ue dir quãto entra ĝlla suma e de ĝlla suma abatine .25. ĝllo ch re resta sono li põti ch azirado li dati, zoe che li dexene sere a uno dado chi numeri serne alalẽ. Asempio aĝsta ralone co zirado doy dadi luno azirado .2. che luno .4. or indopia .2. fa .4. zonzi .4. fa .8. poy fa .5. uia .8. fa .45. zõzi sopra lalẽ dado ch fo .4. fa .49. abati .25. de .49. resta .24. e cosi ni azirado .2. e .4. Enota aĝsta p nin li simelli ralone.

Dra ele uno ch a comprado doy pomi e sia speso i aĝsti pomi quale imperialli e uoria ch i mene compaise apresso aĝlli quale soldi plo pũsio ch uene cadauno de quelli. Er io uollio sapere quanti nauera comperadi de nin anisandare ch nõ uollio auer sapuo ch luy li auesse speso quale dinari mazia quep̃sio se uoya apizolli e facendo poy spender tanti soldi

como sono stati li pizolli e cõpando deli pomi alo pũcio ch
costa chadnõ deli primi anoler sapere quãti sono
nin Questa sie la regolla semp li sono minu
da multiplicar per 12 Li pmi ch ho cõpradi crãi
serano nin Or vediamo anẽdo spesso ẽ qsti doy po-
mi diner quat̃o en noy soldi quat̃o cõp̃ delli pomi
alo pũcio p̃dito nine compri 24 e cõ li doy pomi
pmi sono 26 sicch adoncha multiplica 2 via 12
fa 26 Echo ch qsta regolla sie bona e norabẽ-
Nota quãdo uno pensasse nel suo animo uno
numero asapere q̃ numero avesse pensato.
Questa sie la regolla semp fa agõzer aq̃llo numo
pẽsato el mezo del dito numero e poy domanda
selge mẽzo nel agonzer sel dise ch li fali meter
unalt̃o mezo apsso chel sia intregho / epoy anchora
fa agõzer aquesta suma el mezo de qsta suma poy
domãda selge mezo sel dise ch li fali meter unalt̃o
mezo chel sia intregho / p la modo predito / Eta
ne abaver de mira qsta suma nin li 9 claui ch trõi 9 /
como sara abnnin trani 4 lena claui ch l pmo
voto zoe el pmo mezo aqsta volta dise / ; e lo se-
gondo voto 2 lena 2 e cosi poneli questo 3
ala suma poy dir nay pẽsato evrãto / Tomo le
ria adir opẽsato 4 / zõzi el 1/2 de 4 fa 7 1/2 fa-
cẽdollo intregho fa 8 / poy zõzi el 1/2 de 8 sopra 8 /

fa 12 abian 9 chle 4 cuno plo pmo rotto
fa 4 cosi ay pesato 4 Cq̃sto modo poray
far de ogni suma

Nota alapere q̃ ninnero re restasse immano
como seria adir peder pensa nello animo
zo) cun nõ say niente cundice apeder dame el
mezo amaro epeder dice lefato epoy ni dice
apeder toy 4 de q̃lli de marti amen nel toye
epeder dice lefato poy nil dice dãne cant de
li toy amari quãto sono quelli chli resta dice pe
der lefato ep q̃sto ni di sape ch q̃lli cha peder i
mane sono 8 semp pregolla tedeno cer doy
hadi tanto como equello ninnero chni fay tor
indreto cosi p raxon sop̃dita mine fe asi tor
4 adoncha ne resta a q̃sto peder 8 ep q̃sto mõ
fa ray dogni quãtat

Nota quãdo fesse dato uno anello auna p̃
cun volisi sapẽ quella p̃ messe lodito a
nello er iquala mane er iqual dito e iqualo
nodo del dito fosse aposto lo p̃dito anello cq̃sto
se potar quãdo el fosse i una quãtat de plone
Como seria adir le uno ch da uno anello i una
quãtat de plone sapi chli plone con uen star
luna dreto lale alachia sup una bancha oino
inpe e cosi q̃llo chadato lanello la posto inel

dito picollino della mā sinistra ala terza psona ci
el terzo nodo adoncr trouar ḡsto anello mi chio
uoy trouar dirāy āgllo chi dato lo anello numera
da uno capo de ḡsti psone fina āglla cha lo anello
emeti nel numero ḡlla psona cha lo anello sapi
ch lera la cha psona ch sera z̄ nidi multipli
car ḡllo numero ch ai p̄ 10 fa z̄o poy di selle
nella mā dextra z̄onzi 1 sele nella sinistra z̄ōzi
2 etiz̄onzi 2 fa z̄2 epoy nidi multipli
car p̄ 10 fa z̄20 epoy nidi selle nel p̄mo dito
z̄onzi 1 esselle inell segōdo z̄ōzi 2 selle nel 1/3
z̄onzi z̄ selle nel 1/4 z̄ōzi 4 selle nel 1/5 z̄ōzi
5 epchle nel p̄imi chie el 1/5 ti men 5 sap̄
z̄20 fa z̄25 epoy tullo multiplicar p̄ 10 fa
z̄250 etnidi selle nel p̄mo nodo z̄onzi 1 esc
le nel segōdo z̄ōzi 2 selle nel 1/3 z̄ōzi z̄ epch
le nel terzo ti z̄ōzi z̄ sopra z̄250 fa z̄2552
epoy mie fay dir lasima ch z̄2552 sapi chl
meiar sine alli z̄ psone ch 2 cētenar sine ala
mā sinistra elle dexene sine ali diti ch mimi
sine ali nodi ¶ Enota bene

Nota quando mi uoy sapē sel core bixestro sapi ch
āllo āno ch ti poy parer el milesimo p 4 ch
nō re auāza nulla āllo āno core bixestro

A trouar Laureo numero p lo qual ni troviay
Lapata della Luna

Nota ch ꝑma te cõuẽ trouar Laureo numero
Sapi ch Laureo numero se trova ꝑ questa
regolla semp parti li ãm del nostro sigr yhuꝰ
ꝑ 19 cagllo ch te auãza nel partir 3onti i
ꝑ xpõ cãllo sara Laureo numero ¶ Et acio ale
pio como seria adir ch uolsi sapere qz core de au
reo numero del 1466 adoncha parti 1466
ꝑ 19 come ꝑdito auanza 3 sopra ãsto 3
3onti i ꝑ xpõ fa 4 cãsto 4 sie Laureo nu
mero ep ãsto exempio Lo poreray truarm ch el
mondo dura

Nota atrouar Lapatidella Luna del 1466 Sa
pi ch l so ãno comẽza semp alo mese de marzo
Nota ch le ẽuẽ multiphcar Laureo numero ꝑ 11
ep ch auemo trouato de Lãno predito ch Laureo
numero sie 4 di 4 via 11 fa 44 ez era
via el 30 resta 14 e 14 cor de pata de La
nno 1466 ¶ Ep ãsto modo poreray veder de
quallo anno voray .

Nota asapẽ quanto auera La Luna de ogni
anõ e de ogni mese ch tu voray chapi ch La
Luna may nõ 3ome 1ly 30 di ¶ Mor volemo
veder quanti di a La luna del 1466 adi 22 de

otobr ¶ Questa sie la regolla semp te vñen mere
ꝑma la pata epoy zonger sopra la pata tin li me
si ch sono da marzo mettendolli de mezo lo mese de
marzo fin a̅llo q mese donda nisey p trova la
luna metendolli anch sempre a̅llo mese donda
nisey ch sera da marzo fina a otobr mesi 8
mezi 8 sopra la pata ch ¼ fa ¼ / or teg
nẽmo veder quãti di nay de a̅llo mese de otobr
donda nisey ch sono ¼ / or zonzi a̅sto ¼ /
am̃ll alt̃o ¼ fa 44 p q regolla generalla
zera via el zo tre resta 14 cosi la luna ha
14 di adi ¼ de otober 1466 ¶ Q a̅sto mo̅
poreray sape de ogni tpo̅ quãti di anera la luna
A trouar de tre monedi ch fosse dan a tre psone.
Ora ch le ame amer 18 grani epoy amer de tre
sorte de monete zoe oro arzẽto / e ramo
e far ch cadauna de a̅lli tre psone pilla a̅llmo
neda li piace epoy mi diray cosi stagando lor
tre ala folla sel ꝑmo alor pilla vno grano e sel
segõdo alor pilla doy grani e sello zo alor pilla
tre grani ¶ Or tagliamo p larzẽt e dicosi sel ꝑmo
ha lo arzẽt pilla doy grani e sel segõdo ha larzẽt pilla
quat̃o grani e sel zo ha lo arzẽto pilla sey grani ¶ Or
tagliamo p loram e dicosi sel ꝑmo ha loram pilla quat̃o
grani e sel segondo ha loram pilla sotto grani e sel o

terzo ha lo ram pilla dodesy grami,
Questo sie lo verso a trouar qsti monedi cq̃ legsoro

.1.4.12.	.2.2.12.	.1.8.6.	.4.2.6.	.4.4.3.	.2.8.3.
or.ar.ram	.ar.or.ram	or.raz.ar.	raz.or.ar	ram.ar.or	ar.ram.or.
Arequior	Belandos	Darroncs	Domare	Ercas	Reportare
Una	Duos	Tres	Sex	Septem	Anngue

Vora atrouar predi oncr grami per bel ponto
Fauore a una psona tanti p̃di como li piace
e fane metro tanti i una man como in de laltra
poy di chi volta fora della man stancha .ii. predi ech
hamen nela mã drita poy di reuorna deq̃lli p̃di dela
man drita nella mã stancha como ne romasi nela
dita mã stancha. Or sapi chi ne restara nella man
drita doy volti tanti como nesesshi canar fora dela
stancha la pma volta ariordate chi ni nesesshi ca-
nar .ii. adonchi ne .22. nella mã drita or mi fay bu-
tar via q̃lli della mã stancha chi ni nõ say quanti sia-
no or fasamo pur oq̃sti .22. chi sono romasi nela
mã drita e di dane al primo la meitat chi era .ii.
e poy di dalinc sop̃ j chi era 12 resta 10 poy
di dane la meytat alo segondo e doni agne sopra
j enigne daray. 6 resta 4 poy di dane alo terzo

edagene Lameitar edonagene sop̃ 4 enigene dāy 3
ene resta 4 e cosi son fati gsti raxone emay non
falla tollia pur tanti p̃di ch hine possi far camar
ii de una man p far metro nela lē esemp te
vegnera fati in gsto modo zoe Lo p̃mo mi era
ii el segõdo mi era 6 el tizo mi era 3 el 1/4
zoe gllo ch mi eray fito cõ Li diti p̃di gene ro=
magnira una in mano —

A trovar p̃di over grani p ale modo

Nora ch ie volio mostrar una bella raxone
a sape quãn p̃di oue grani romagnisse imma
no agsti i scripti psoni p lo modo ch ie nomã
ro hia volio ch mi sia tore a una psona pare
gie predi zoe una grãda suma oũo grani di
agsta psona meone tanti i una mã como in ella
ltra oũo i dev diversi Logi matearo figura
ch l ne meta i una mã tanti como in ella ltra
Or intẽde bene ch agsta raxone el tegnẽ ne tor zo
fora de una mã ondi ch l ne tolia zo fora della
stancha ch li meta nella mã drita poy di ch tollia
tanti de gli dela mã drita como e romasi nella
mã stancha e ch l ne meti nella mã stãcha cin
gsti della mã stancha me enlli da parte ch sopra
gli ni nõ hay pui raxon nesuna Or tornamo
alla mã drita e mayster ow de gsta raxone ch l ne =

romaso doy volti rant como hhash ror lap-
ma volta fora dela mâ simistra eni ne feash ror
fora zo, adoncha ne romaso nella mâ drita co,
Or sapi ch vollio mo ch tu dagi âsh co predi
aquist° p̄sone e sape quân manera eadima per
lo modo ch te diro, Or fa iâsto modo azoc
tu nô sia intelo zoe ch̄ tu dar âsh p̄di aquist° p̄
eni say ch̄ to huro giaro ch̄ ne romaso co in
della mâ drita â̄llo ch̄ li despensana Or
di ch̄ dagi el $\frac{1}{3}$ de â̄lli p̄di alprimo nisay mo
ch̄ li sono co Encimo nô sa quân li sia e le-
no â̄llo ch̄ li dispêsana adonch̄ el neda el $\frac{1}{3}$
alprimo nisay ch̄ maneradato co poy di da-
ne el $\frac{1}{4}$ alsegondo eni say ch̄ gene dara 4 poy
di dane el $\frac{1}{5}$ altrezo nisay ch̄ gene dara 12
poy di dane el $\frac{1}{6}$ alquâto nisay ch̄ gene dara, 10
eromagnara â̄lluy imano z zoe â̄llo ch̄
dispêsana li p̄de Or nota mo seni volisti tu
dar âsh p̄di aquist° alt̄ p̄soni lo poristi far cosi
â̄llo dal $\frac{1}{2}$ ch̄ na via io dir ch̄ ne daga la meitat
a vnalt° nisay certo ch̄ luy gene restara 4 eda
ranc via 4 dir poy â̄llo dal $\frac{1}{2}$ ch̄ daga via la
meitat ch̄ na via 12 nisay ch̄ ne dara via
6 resta 6 poy dir â̄llo dal $\frac{1}{4}$ ch̄ ne daga via
el $\frac{1}{3}$ nisay ch̄ na 4 e sel ne da via el $\frac{1}{3}$ el ne da bia 5.

egenere cresta 10 poy di chq̃llo dal 1/3 ch̃na 20
ne daga vn la meitat cm̃say ch̃l ne dara via 10
egnere cresta 10 Et p q̃sto modo vi di sape chiara
q̃sta p̃di 20 e vno inferno e quiano p cadauno am
bando chq̃llo ch̃li dispesa gene romaso imanz
Nota ch̃li sono 4 plone e vollio simarcellini
n cfarella prima cõtri vidi qsto .

Quello	dal	1/3	ch̃na via	20	nedo via	10	cresta	10
Quello	dal	1/4	ch̃na via	14	nedo via	5	cresta	10
Quello	dal	1/5	ch̃na via	12	nedo via	6	cresta	6
Quello	dal	1/7	ch̃na via	10	nedo via	5	cresta	4

Quello ch̃ despeso li p̃di nanna 3 ot 29 31
Or sinma nin q̃sta posta fia ben 60

29
31
60

Auisote ch̃ ni poresti far dispẽsar q̃sti 60 p̃di
in 60 plone eño da 60 i zolo e sape quanti
ne anelle cadiñ pur ch̃ nie regnamenti ach
nie fay dare p ch̃ ni say semp quanti li sono
enõ poristi fallar /

Nota che uolie mostrare atrouare quanti ponti fano
3. dati dela pte desop̃a Or fay questa umo uay fato
la passata zoe indopia lo mazore dado e azõze 5 poy
multy p 5 azõze el segdo dado e poy azõze 10 e poy
multy p 10 azõze lo 3zo e posta ti fa dire la sinma
de ella cuna 350 ch̃ a sono li ponti dele mazore
e ch̃ desene sono li ponti dele secondo e lo mẽ se li
ponti dele minor / a sempio pone ch̃ li dadi fossino
5 3 1 indopia lo mazor ch̃ 10 3 õze 5 fa 15
multy p 5 fa 75 azõze 3 fa 78 azõze p 10
fa 88 multy p 10 fa 880 3 õze 1 fa 881 cuna
350 resta 5 3 1 e cosy sta p li simily rasone

Raxon de mdar al 29 zoe ch̃ tu volli ch̃ l cõpag̃
rochi el 29

Atar ch̃ l abia	el 29	regnẽ interã sul	8,
Atar ch̃ l abia	el 30	regnẽ interar sul	9
Atar ch̃ l abia	el 40	regnẽ interar sul	10
Atar ch̃ l abia	el 50	regnẽ interã sul	11
Atar ch̃ l abia	el 60	regnẽ interã sul	12

Et sic de singulis, zoe ogni desene ch̃ tu ercessi
men uno pm̃.

Eꝫ [illegible] d̃ stato tr̃ascripsi l, oc opus.

Nota se tu volsi sapẽ doy dati regola gndopia lo
mazore ezõze. 5 cnth̃ ꝑ 5 azõzelo secõdo el dela sum̃a
cum̃a 25 ch̃ desene sono li ponn̄ delo mazore do
nũo sono li ponn̄ delo minore eponj mẽte Asempro
pone ch̃ li dati ansono dato 2 i gndopia lo 2 sa 4
zõze 5 ta 9 cnth̃ ꝑ 5 fa 45 zonzelo secondo zoe
1 fa 46 cum̃ 25 resta 21 Et hoc bene

Sume ꝗstra rasone ch̃ sono 3 ꝑsone ch̃ tolseno 3 rose
Et uoy sapẽ la rosa anesse eschaduno deloro paray
rosi li 3 rosi sono ꝗsti lo tempprarino dealamare da
pena duna ꝑsona sili da ꝑ nome 1 dale sili da 2
dale 3 ede rosi gndopia la mane de oloy ch̃ tolse lo

temprador e azõze .5. e fa .5. via tanto e gonze lo
muro de colay e ch tolse lo calamaro e fa 10 tanto multi
e zõzello muro de quelly e ch tolse la pena e poy te fa
dire la suma e abate tutta fin .250. e la mane de colay
ch tolse lo temprador sito romane pi e colay ch tolse
lo calamare sito romane pi de sene e colay ch tolse
la pena sito romane in muro e p questo modo in
poy trouare .3. tose e non bene

a Fon uno bello gioco da carte, p̃ tu dei sapper che per
ogni sorte de carte hanno il suo dalasse sono a dieci sono
carte dieci per fante che dice undici, il cauallo dode-
ci, il re tredeci, adonque quando sarai in una
compagnia da delle carte a tutti, poi ten a mente
da qual sorte de carte, et da qual numero tu comin-
cierai, sempre agiongendo al numero ch inauerai in
mano sei, p che de tutte le carte ne tenerai una in
mano qual piace a te, e se perderai il suo gi tredici de-
di che p̃ e de piu di .13. domanda quello, agiongen-
do poi a quello sempre se vorrai e dase, che tu tenni
da bastoni, et poi spade, cope, danari, piglia il
due de bastoni agiongeli sei, domanda che de
spade, agiongeli sei sara 14 de 14 a cauarne .13.
resta une, adonque domanda l'asso de cope, une
agiongi 6 sara 7 de danari, et cosi resta, 7 de
danari agiongi 6 sara 13 il re bastoni, et p che no
se passa 13. bisogna domandar 6. de spade, ase
agiongi 6 domanda il caual de cope, che dice 12
a 12 agiongi 6. sara 18 de 18 a cauarne 13. resta
30.5. adonque domanda el 5. de danari, et cosi
seguirai de mano in mano fin hauerai le carte
tutte ne le tue mani, mettendo sempre una sopra l'altra
coperte, poi finito, caua la carta de sopra, et mostrala
dirai questa è il due di bastoni, et cosi seguendo fin

Incipit prolog° de matte

Ch̄ Regophole cr acomēziare vna opa d̄ picol volume chona vtilitade cmaxīmēte pledone p la sua infirmitad d̄la matte Imp° volgio comēziare adalcūe done le quale amo sua mā, tro cōtrāto calore ch possa la sua vmidita ghuā re ch nō possano fatigā tāto ch p sudore possano di din supflua ghuare e grazare fora d̄l trōpo pzio dio ordi nato i lore vn apgatioē d̄ tempo i tempo ch questa purga tioē e chiamata fioritpo como lalboro nō fa fruto se mātri nō fa li fiori, cossi la dona may nō fa fruto d̄l suo cōpo ne may gapera se nō a la dita purgatiō oūe li fiori Quādo comēza li done amēstr li suy fiori iquāto tpo li vie e finito

capto p̄mo

Lopd

Quella pgatioē ben malmēte li dōne i li suy āny ei vōno aq̄llo piu tosto o piu tād segōdo ch li dony a bonda nela hūdita oūla d̄ta dita cōtra fina a 40 āny se emagra e fin a 60 āny se abōda i la hū dita gpetētemēte grassa oūe a 80 āny se abonda piu nda hūdita esse e piu grassa oūe gliāda Esse Ladona agne La pgatioē ō dmatamēte da pūgatioē di mali hūmori e strano sani Esse le nō lano ō diata mēte zoe i lo suo tpo o lano meno, o lano piu do va cazono i dmsi i fermitada Como e dolia dopa po di schena d̄ collo d̄sto, e febre o dueta i tropi ca o d̄sinteria o nomito oūe māchalo apeto d̄ māzare e dibeue ō dōmire e molti alt infirmita.

Capto 2 — p̄h cazone māchali fiori ala dona —

Cominciai indarno a ce scrivere tutte le carte, poi mesce insieme le cuoce fin mezze mīi, cioe mezi j 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 poi torna alla p̄ma et mezi una sopra, seguendo fin alle 12 poi torna mezza, et seguie tanto fiato che finisca tutte le carte, et cosi facendo haurai tutti li numeri, et tutte le sorte simile de figure in tucte, cioe tutti li 12, tutti li cavalli, tutti li fanti tutti li assi, tutti li dui, tutti li 3 tutti i 4 5 6 7 8 9 10

Li fiori mancha ī tuto ō ipāte alle done ōtra lo tēpo ch li deno
ā̄ie pmolti casone Alcūa volta p tēpo freḋa ḋ la matīe Alcune
volte ple bene tēpo strete Alcūa volta p tēpo caldi hūori ch sono
tēpo grossi Alcūa volta p ḋelicate ch mēto on pocho māgia
o bene cnō possano mtiplichare le sup fluitad Alcūa deś-
ḋicano Alcūa volta pch le tāgano mlto chuda calora
le sup fluitad ḋicano Alcūa volta pzio d sangue ell p boca
o p naricie on p naso on p sputo Alcūo alē volta p tēpo g=
vādi dolori on tēpo grāde pagura, e equalūcha mācha
Le fiori lōgo tēpo. Siati cēti d qualch volōta q̄ fer mēta
liberia Et alora vedrai li oriny verde ḋuētare oroso
o i color ḋla colatā ḋla gramegna freschā.

capto 73 Selmāch li fiori ala dona sclen cō omagra o īpdicta ḋ sito e remedi

Se l māch ali fiori ala dona cnō sia ne cga a oīo molto extremi=
ta ne di molta stretā ducta omō nō sia uene leuata ḋ mala=
tia Fulla falla siguārre dala bena chsta sotto ala cami=
gia ḋ lpe e dq̄lla medesma bena traiene le cedo pare alo me=
dico Et si lo fai siguare Lop onloso o i lotz ḋ la lūa p=
dede clogeto ḋ la sanle como fece galleno ī bna chame=
ra ḋ puto loapetito e lo colore e to sbito restituta Anch se q̄=
sto nō basta p ndi centimico salūia ruta flamilla casto=
reo mirra tuto ḋ bno quāto ḋ lale e tanie polie e ḋ la dra
polie ḋ ane abenie cūaq̄ on sia coto la ruta e la salūia ben=
ella bulsia cota bene herbi caldi Et le tute q̄sti cossenō
bolluo p ndi stelle ḋ tuto on ale Fille q polie ḋ mtre ena=
rolla ci sugo ḋ isopo, e mti ngrassi la lana cāpinata e tane=

una supposta lõga e dura e metilla dẽtro digella cũ un fillo
ala cossa azio la possa tirare a sua posta Digste medi=
ne cossi fare lo pẽsario zoe fare bolire gste cosse i vino bia=
cho e pilgiane un bichiero e metilo i lo pẽsauro zoe i vno
ẽtiero ch abia una canella grossa como elle mẽbro d lomo
e forato e stingini como quãde fayle ẽtiere e metasi
danãti Anch pñdi reu põticho denarj ij e libino ã=
timisia secha e peper ãnj 37 fane polue ẽ beuane la
matina da sera gllo ch a tirare cõ bon vino tre di co=
prali bene azio ch sudi Anchora pñda mẽ turita e=
pulegio ãnj ij j salgema zinj e dichame d lirone d
color rosso chiradise cũ li testi di pori Anue gste cose cossi=
llo i vna ola nova cũ vino e poy bagnadey sei bichieri
Anchora pñdi la radise d lirco s del lemostico e d finochio
ne pita tãto d luio como d lale e cossi i vino e dagene abeue An=
cora pñdi atanasatiã e folio artimisia pesta cũ butiro diga=
lla sulo la cõpolatã Anchora cossi nel vino salvia radice de=
apio e d finochio e di plenbolo e dali abeue piu zõni sera
e matia Ancora folie d lauro sanina misida i sema e miti
sulo li braxi e faza ch la donna vi e rua lo stumo d sotto An=
cora falli pstimo d armoniacho Gamula calameto e mẽ=
ra e nutiẽ sema Azaschadua psi tuo pori e polisania se=
napa peue algij comio pesta e schadiuo bana d gsto cũ vi psuto
se da nõa febre e nidolia di capo Ancora piligie radice d lidice
rossa d gli se liga li boti e mõ dalle bẽ da la scorza e pa stalle
cũ vio e coxila e la matia dali abeue d gsta beuãda Ancora

tolia vna radixe chsi chiama rubea trita & pesta cō sa-
rina e cosi doy cō ne fa frittolle Ancora lo bimo dīsta
rubea sutumiga disoto vale mītro Ancōa tar vna supo-
sta cōla detta radixe pro no chli fiori ale done Ancōa ogni
sutumigatiō cūspeāe cald e odorifere valle Ancora p esta v-
bena cruta cūlādo e dane amāgiare Epoy prīdi la radice
dle salexe rōssa e la radice dla rubea mazore e pesta nel
bino e dali abenere. Dla abōdāna dli fiori e molti
viene p molte casone Capto 4

Li fiori abōdano li done alē casone oīuolē el deīē per
molti e rasone, alcūe volti p chli bene dala matrice sono epo
apte ōuo crepati Adōca sono li fiori rossi e chiari Alcūa
volta p epo māzare e beīē plo ā le se zeña tūto sangue ch
nō se po retenē dētro dale bene Alcūa volta p epo cald
za la ofa bolire e d necessita ch se sāplē bene Alcūa volta
ch el flema salso se mescolla plo sangue a sutiglare e fa lo
vsare d bene plasma sutilita Alcūa volta plo abolare
dla dona ch pde la catiua. Dela casone ch p epo
abōdāna d fiori viene se rūpeno Capto 4

Questo e p chli bene sono rotti p la epo abōdāna dli
fiori quādo li son rossi e chiari e calay, p la colera li fiori
son quasio zaldi e p la flegma li fiori son quasio biāchi
et aq̄si. De q̄sto e p tal mēro la dona el dira e p q̄sta caso-
ne la dona se scolorisse e de dimagra e alcūa volta
la dona diuēta y dropidra se q̄sto dmusse. Capto 6
A uoler gstrēzer li fiori ch uene tropo supflue

Obestiori abondano p̄ch li bene son rotte pla^mo abondāna
di sangue op̄ch a molto māzato ch emito bolli far die
ta E alasare dl brazo odla mane sel no basta vna volta
falo pui volti E cōsto epla colera bolse p̄gar la dona cū
Lattera saracenica chico d' viole e scariola E sse cōsto
epla flegma oūe maniconia purgasse cūlayeralogo
dion dapuy gch epūgata sepo fare alaie cosse gstui
time diſora odītro E pzo p̄ndi scorzi de pome ḡnate
edlle noce edla galla enoce mosch ata li tolie dla
quēzia edel spino biāco dele roui dela grimonia
edla piātayna tali bolire cāq oi vio edagene abeūe o boy
zaleadūa dapsi tolla ch ene se da poy ch imlay māzato.
Ancora dali abeūe d' vna p̄da ch se chiama E matrisl diste
para cū aq̄ plātayna Q̄ne toy polue d' coralo edicōni di
cho edl cētonico e sangued' drago e spodio someza d' co
dogny E māze galine cotte ī pasta por tuladha pane
arso d' orzo oū vena bena vino rosso tepato cū aqua
maria E māzi pessi cotti ī acto Ancora metali nē
troxe soto le lesene fuzia lo cristhero cūlaq̄ dla plā
tayna planatā e andre cū aq̄ volata cōsugo d' semp
vina Ancora talle sella bene lo sugo dla sēp vina
cū vio biāco edla aphicaria o dl pulitazine Anchoā
p̄ndi li diti sugi e doy pezi d' lādo epona suxo el vē
tre cūsale Ancoā p̄ndi li diti sugi cū lo acto cha
gnane pece epony ali reine cal pe tenegno E so
uiate molto Ancoā p̄ndi tolgie de alenzo edem

mirtilla tendra edsembrio cõlasonza chegalla sop
lo vetre etregallo logamẽte Ancoã le semẽze dlo cor
rãdlo elapoliũe dlasenzo aq̃lla medema virmide
Ancoã pndi lascoza dla noce grãda edagr abevere
cũ laq̃ maria ẽ trẽ tali ô piastro d stro d oselli cõ lasoza
emeti sop lo vetre elo p le rene Ancora pndi delisco
ve dlone ẽ polũe quãto nepoy piluare ẽ trea dim
edane abũe Capto 7 dmltri ifirmita chpolocgnir
la matice senza aposteman̄o cũdureza

LA matice po aũe diuersi ifirmita zoe dolor nela ma
tice simplice senza aposteman̄o cũdureza e
distepanoe velo alcaldo chl pã chl ha la dẽt grã cal
ura tpodisordmata volita dstã cũ homo vetosi
ta oñorpnoe chl pã chla matice p uti fluso d vna
matia chpã tgsi matia d aposteman̄o cnõ hice suto
canoe dsentioe Caso d aposteman̄o falsa ipgrioe, o
ne chpare cer granida cnõe dito Delano ablẽ
atioe i abilita dstare cũ homo ientudie d gape
zoe chapta egape nay Capto 8 dcogscer la
infirmita p molti euidẽte

QOndolore dla matice cũ la dureza manifestn la
ifermalochio chy tochare oñ elo sentive solo
selo vale acuare Nota se la crossa ecalda ole
lo vedẽ esso seta sagia dle gabolle sop dispossa
predigi gsti cosi de qualũcha colore Etrã dio senon
fosse calda i excello Loy salifragia de cetranj ma-

marat ca uli bedij artimixia malua radice dspa
rigi trite q̃ste cosse fabiolare i aqua cfaray stare
Ladona tina alelexene & q̃ndo sera ĩsita dal bag̃o
p̃ndi la malua lartimixia e bnpocha de cãfora
epestra ĩsema cscalda ĩ bna ola cfa mag̃dalcony
nĩ bnpocho d dio la mirrio ẽ ipiast̃ luxo Capto 9 d cogsten la
infirmita sele p calidita oñ frigidita cla sua mira

P O cnã dio aneire plo nõ añeliori cq̃sto plo
pnr dle bolte opcaldo opfredo & clo epfredo La dona
alodolore ala põnira dalo lato sinist̃ cla sua cura
sie q̃sta troy prilegio origano nepida frõde dlauro
Sumipo oñe la gmasona ch la bermixe malua
cfabolire nelaq̃ chimicta la dona sop̃ lo loco poy p̃ndi
garofoli spiconãd noce moscati galla cfane polue
epndane la dona qnado luna adormire poy p̃ndi la
tfara magna & la potiõe dlando pabllo emelco-
la ĩsiema & p̃ndi dclo bãbace cfane bna supo-
sta oñ q̃sti cossi e mettilla dctro ala natã & o ep
caldo q̃sta sie ch la dona tpo e usata cũ lomo don-
de ch la maãte sele cha cscalda alora sente la do-
na ardore dctro aq̃lle parte & ela boy curare
troy malua biolari radice d ortigi cotte forte
Li diti cossi nela qua timicta la dona poy faly
La supposta dla tfera magna cfallo ogni di
fina la dona sie guarita dela distrepatione
Verso el caldo ch li pare ch la dctro sia gr̃ caldeza

Anone spesse volte ch la dona agia flussim caldi ne-
la matrice. Cure la colr pda grassa docha ʒ j
q opio ʒ ß cera ʒ ij olio ʒ j doy albumy d ono
clare d femia q̃llo ch basti chane cristieri alama-
tre e selimpare mihili pin opio capto io d dalcue zoue
ch ana mlio simlo dcãne q̃ugo q̃ stano cauie mtri ifirita

Molti zoiene ch stano tuto simmilo d la lacã-
ne onoiano enõ volgiono enõ sipolon sagna-
re enõ se polon refrenare e amone grã dlori
Sono alchuõi a le ch bẽ sipolseno sanare pndẽ-
to marito Nie tr de meno opi bẽ gogna oppa-
gura op badi p bẽz enitade oñ acasita o acõti-
nẽna e achaza adna ifirmitade nõ bxãdo aim
lomo se nõ fossene anitati oñ igrãde ifamia
de lor od li genti chareno ĩtrare li pareti loy
ĩmala inimistrad bolsi adcha anitare cloco-
vere colsi toy bambaze e vnzilo ĩolio mi-
selino oñe p ulegno esse e bẽz ene meglo di-
fora amodo dipiast Se nõ e ũz ene amodo
disposta q̃si nõ ay olio pñdi la tera magna
edistepa oñ vnpoco d vio che a come edito disop
capto ii d la matre plena d bẽ oxita p molti casone

Sono etr done apsed ẽ intra oñ sop predo oñ
pta ĩ loco bẽ moxo receuono bẽ to d sotto lo
q̃l receuuto sena asod ne pie drita oñ sinist
d la matre che vna exitẽ q̃xi fosse vna vomira

chagrā rimorē cgrādlore e alcū dice ch recepa
ta alcū dice ch a mal d fiādo Se tu la boy cura-
re, E oy la malua cparitaria i quāta chalda bolire
chalda bāgre iqll bāg chag ella stare vna bona peza
challi fricare ama piana iqlla pte molificādo
E dapoy ch dal bāg esse fali lo ipiast d sl sucho d la
pist chairia dorzo challo apliare che calde esse
chisog falla rivare ci bāg piu volti Capto 12
Anolē curare fluxo dla matre crogsce idefetti

SOno tre done ch ano vn fluso dla matre
ch pāmāca dpostema cqste comunamēte so-
no vegie nō impazare i poch sono stille
E sono alc zouene ch quādo d no auie lifiori
ano pfiori qsta matia pla tpo frezza oin
nito oltre cqsto admencnd tpo danie lifiori
e vnē cū lifiori. Capto 13 Apronocare lifiori
quādo le mancano.

Lescō de ano qsta cura tale sedre sopra
vna massa d rusa saluatica cotta i vino
copēta dū drapo d lino quādo e calda chbuto
trata dl vino Ancoā pndi pulegio pulinizado
vna bona qntita e metillo i vn saco sia grā-
do ch abia done ligadura e scaldalo cū li mane
almocho quādo sara bē calde ligalo ala natīa
e alalē pnda clascello stare. Capto 14
A fare supposta apronochare el mestruo.

Se bolia trare agsto mõ, pñdi d̃ li herbi caldi chali
ḳlire ẽ brõ oñ̃ aq̃ chali sed̃ ludona li so, poy distẽpa la
t̃fera mag̃ cõ olio d̃ pulegio emẽt̃ lino e ũ olnya
el bãbacyõñ, p ez a d̃ lino chane supostra Capto 14
discgni ch̃ ben p̃ sufocatiõ d̃ matrice agz sec o g̃ se
Dãd̃ le dne lim̃cha lo apento em̃cha lo pol-
so p̃ tal modo ch̃ q̃sto nõ si sentono Alaia bolera sest̃n-
ger li ch̃ li lo capo se zõze e ũ li z enodne q̃si nõ bed̃ epd̃
l afanella em̃cha la boce lonaxo se torte, li lap̃
frezeno li d̃ti da apento cõ̃ natã̃ se li ena alora
q̃lla dona a sofochatioe d̃ la matrice zoe ch̃ la ma-
dre se tira rãto i su nsolo celebro ch̃ g̃ pme lome
bro sp̃tuale bñ aiigono nutri g̃sti acidñti cq̃si
pare mõta ẽ nõ ch̃ itõno lo core ep̃ calda, ch̃
a ũ poco d̃ lana cãpiata emetrella ala bocha, calo
naso apare ch̃ ancora alaia fiada se tula bor ve-
midiare ẽ d̃ bole far sbitamẽte fr̃e cãli li pedi
li mane forta mẽte cũ ollio laurino calnaso
li mẽte agni cosa odorifera como sono orpimẽ-
to galbano apponago castorco cfelꝰ arso senz
zenzipedi pdice arse ecosti fati cosse ũgi la
natã̃ cõ ũg̃ caldo odiriferi cõ ogni cossa
odifera como e noce moscati olio nãdino
ollio d̃ camamilla Anch̃ metelli li bẽ tuxe nela
cuquinella en ello petenegio oñ̃o nello pen-
gnone Anch̃ pñdi d̃ diacimino da ũtra ch̃ ali

pare cm̃ escola cũ suco d'apio cõ lo siropo d'lame pida
dl calamẽto Anch prẽde opio fusthamo castorco
pepẽ biãco rostomẽta, aa ʒ j. mirra ogrossa edali abe
nẽ ʒ j. cõ vino dolce ℈ cha locomiõ cẽta dane
abenẽ ʒ j. on ij. Anch prẽdi dragõtea fen g̃
suco d'mubionie cha cosire ccolare e fane cristieri
dnãri, Anch la radice dlo le insieme cota stella cũ
la sonza ligalla sop̃ la oñoe, e pzo ch ĝsto adiene co-
mmunamẽte alle done q̃ndo nõ ano fiori pzo si-
volio procaẽ cone cossa elle procha ebona adiẽe
alterssi phe li recreue ẽ simello q̃lle cbolata da
cẽr plostare comolomo e pzo la dona ch alo
marito bada alo mãito e ha cieno le medeie
ch sono dite de sopra. Capto 16, D'la dichiõ d'la
maitre mãti lo parto e da po lo parto.

Ladistentioe d'la maitre se fa sẽza pto on
polo pãto e iz a sradio di ĝsti modi po cẽr ch
sefa della natũa ma sende d'lor loco sẽza lo pto
adeuene empiedẽ intra on lo pietã on per
bagre e itra on i aq̃ freda e tuto ĝsto adenene
p̃ fredza op̃ midita ch i po amolla li ligamẽti
ch la sustene Capto 17 se la maitre e sefora d'la nã e'l suo remedio

Gla maitre d'send' enõ esse fora fa almaso
cõ sodore como cosa d'bõ odore aromaticha
como e balsamo ãbra moschato spigo nã-
do storace e olle fatte cose cd'la pie d'sotto fa

capto. 18

fra puza e poni de la lana e dil lio arso e simelle cosse.

se la matrice pur stesse fora de la natā

Se la matrice esse fora di sue sepalo amouto cu lo uio o culo sugo d aseo dimeh oe e begie lo bere cu la pena poy pndi lo ristiero uita ntemissa tato d uno qrto d ale. e fale cosire i lo uio di suga e gsua le due pte de la tza pte li da a bere poy sa fa lo sachello alo bere e lo mione cu lo fomento coto poy cu li uetelli d lama no uita cu olio del a mere e reduci la matrice alo suo loco poy la fa dona stare ibag donde siano bolui balaustie rosse roze e d melle gnato galle e mortella como crossa acacata sumac glad e y lengue poy lisa la stufa di buso qetato sop cabon e receptano lo fia ne d la dita sua sonicha e freda za coroe melle agre nespo sorbe quato habuto be ualo uio de geio i parte cu laq mana calda e sse qsto e plo pto za plo e st o za e plo pto agij la uena e baglla man e scald la cha me sachet e calci limen sop la matrice e tato lo bere e fali ale me dicine di sano nel capl d le e nsse matrice dapo el pato. Capto. 19 d la moto d la matrice no ensa d ni ad dar suso e la sua cura per un modi

Caso de la matrice e chi se chiama quad la matrice se mana de lo loco suo e no solamete bai su e no esse fora a la dona e gran dolore nello lato si nistro e no ali fori soy e cu difficulta potare uena e a to no e cruciato nel bere e bene la uoy curare

pnda apio ch̃ſ̃ cũ ſ̃ra emetin cluimo cdaucllo abaũe oũe metilo nel mallo
eron chauel mãzare Ach̃ pnde aq̃ſ̃co aſpalto ſẽmẽzi d̃ piãtãge ſemẽzi
d̃ lamiñgia chaſimigiũtemẽte Anch̃ azio ch̃ la mãre nõ ſimoua
dal ſuolo eo cñoſin dmitoy me dola d̃ño graſſa docha cera roſa
clonero ãn 3 j poy pndi fẽgreco eſemẽzi d̃ lino eroſi ibona q̃n
nta d̃ aq̃ en cola iſema tuñ q̃ſti colich̃ ſanc criſtieri dauãti. Capto 20

Como po naſcer apoſtemaſõ nela mãre.

ANcõa d̃la mãre ponaſcer la poſtema comencia li mẽbri
Eſta apoſtema po d̃ matia calda cuctoſa oñ pcolpo opalt
caſo e o leſio e Sep d̃ natã a difrigidita cũ ſaque x q̃ſti ſegni ĩpo
ch̃ la dna ala febr gõda cantala ſed gõda cõdiſimi dolori
Eſſi la cd̃ natã calda cũ uolera cũ q̃ſti ſegni alo cãco Sela
d̃ natã fredda alora ſara la poſtema groſſa e dura eſẽ gra
ueza nele coſte en le gãbe en li braz cõ mlto dolor e Ancõa
la poſtema po cẽ en da bocha d̃ la mãre alora ſe ſẽte dolo
re nel doſſo ſotto le coſſe e lo uẽtre ſtinco Ancõa po cẽ en la
pte d̃ nãz d̃ la mãre alora lo dolore ſe ſẽte diẽno ala natã
cal to lone chi orina apoco apocho cõmegrã bolorada o or
nare Se uoy curare ſi da matia calda fa la ſala ſalare dala
ucna ch̃ apſo la ch̃ amiga del pe dala pte d̃ dẽt ſcõ do la ſua
Lumi pnda d̃ ſuo beuãzo ogni coſa ch̃ ve fre ſcha e fa li im
piaſt d̃ ſuco d̃ mor della cpiãtana ſẽpre uuna caſa fiſtula me
le roſato ſuco di põnilacha ch̃ mitigie lo calo e gſõ la ũtu d̃ la
põnilaca d̃ l piãtazie cpſilio ſẽp bina ſcariola celio roſato
poſa li coſi matũtini j romo eſemẽzi d̃ lio cotr cõ d bouero mal
ua fen greco ĝſſa docha d̃ galia calbume dono mili loro edi-

ꝑ ſſe cose ſimplice cõpoim ſi ſenza cheri denari ꝛc̃ de lla dicrõio ꝛcen ꝗlla
cõ olio cõ la ſſtãtia ſalõpiaſt. Ancõa tala ſcẽ rei aq̃ doncſia
cota laſpica ſcla matre cõ una cruno lta ciſiata cauerolica pndi
laq̃lla ꝗlla oxcla laq̃le anome galbiera oũ ſſpẽdlice cõ ꝗlla di
talpa ꝗlla di ſino. aꝝ ʒ ꝝ ꝗlla dcha vdi galina ʒ ꝝ ſtra ogni
cola mcſcola cõ ſtrepa cũ lante de ſemia colio roxato cſa de la
ſuſtãtia grolo ſpiaſt. Aſcla matia cheeda cha ꝗuata de
ꝗlli bnõ rripilia feno ꝗ. mililoto ſemẽzi de lino crema e-
cõſi mclaq̃ cõ la ſuſtãtia ſanc ſpiaſt. cõ la dicõõe cheri
dinari ſpeſſi noli cõ la dicõõe ſabagni cõ la ſuſtãtia ſa ſpiaſt.
Et cla dicta ſcaſonilgia cẽ lebꝛi. cha la negni amãtia mcnli ma-
gratin ſpero colle chrõpa la cõcha de la matre cõmo cſon
ꝗ. ſomẽzi de lino charina dõzo cota iſema charia de grano
cota ghicco cſcnubidi cha la matia nuri cõ diſcnda nela bi-
ſcia ꝛ toy latte di capõ cõ daſiã chatia cheri dinſpiama cme-
ti dala pre dnãri. Capto q̃ ꝑ ſto modo la matre
ſepo vlcrare cla ſo cura.

VAmadre pnõ blãtioe alcũa volta plame dicia cha ſpo
anta cha rod le bene cala volta plaſſozaꝛ de la ſolare
ola dona toõſce ſcla oꝛcratiõ cha dita pchſa mãtia cgrã
dolore ſponoe nuda matre ꝗta blãtio cpla mãzia oõo
comiõe diuene la mãzia cõpodio i bcco alio calore
cũ una puza ori belle cha dana curaray t toy roſe mõdi-
ficaũe cmungaũe de l dolore como ſono ſuco de la morela
ꝛaſolat ſugo de priaꝛaꝛ colio roſato albume de uc clare
de ſemia ohuco de ponula cha cũ la dita freda ſala bagne
nela q̃ doncſia cotte roſe mõtella cheꝛ. pſedia lẽriſcho
balauſt egalla cſciati roſſe cha ſe le bene ſoſſe ꝛoti toy
ſangue di dꝛago mẽtela i cello buro armeno aristologia
cdnuri q̃ſti coſe ʒõte iſema odizaſchadũ pſtarꝛe como
edito diſopra.

Finis. Amen. Laus deo. Telhezſſ

Signa pgnationis

Signa pgnationis est sperma retenta in matrice post coitum et in ora coitus sentit oriplano huiusmodi dolor ut venus sub umbilico sentitur apud vulvam.

Os vulve et vulva ipsa exsiccata sunt absque apostemate et duritie.

Abominatio coitus post ipsum.

Effectus menstruo quo solita debita et repore debito

Ingrossatio mamillarum maiorum solito et viridis color ipsarum mamillarum et maxime circumpupillas.

Albumina oculorum viridia fiunt et tractus et lenticulas et albaras, et faciei ipsarum dimgrantur

Appetitus ciborum oribilium et aversio animemanscam.

Exsiccatio capitis virge post coitum.

Adunatio horis matutinis ita ut non ingrediatur actus.

Venatio horis eisdem ad superiora et aliquando et difficultas urine.

Dolor sub umbelico et nausea in coitu

p defectu dela matrice

Rx gariofilorum muscatis an. ris. salvie
p. absinthii millefolium an m.j. cum maluatico
Aue dematum fiadas tres menses Rx misce omnia
simul usque ad consumptionem et postea
sua decoctio mane et sero ℥ij ultiatur aqueo
cum uino suo candido et non grecum dum bulliunt
multum ponat in suo liquore et buliant postea dolua
et aput finem trium mensium

Tratato de nrime Secõdo michel scoto astrollogo

Qui si comẽza el tractato dele orrine secõdo michel scoto venerabel strolego delimpador fedrigo. Signori uuy uoleti sapere ch tutte li ẽfirmitade ch malitie ch uien ale psone sie peason de quat humori op alcũ dolor corotti equasti nello cõpo huãno zoe sangue colera flegma malinchonia. Ecossi come son ãtro elemẽti pli quali tuto el mõdo e governado zoe fogo terra aier e aqua. E cossi sono quatro li humori pli quali la creatura humana se natẽa emãtese e governa cõ ãsto mõdo zoe sãgue colera malicõia e flegma. E sapi ch zescheduno de ãsti si segue chi notẽa dosso ala psõa cuie seguedo el suo elimẽto al quale ello sie debitato dala natã pch lo sãgue sie suc essi se notẽa adosso ala psona segdo el cõsio del fogo ch regna ilo logo osia ila tera done ch sabita la psona. La flegma sie segue la aqua. La colera sie segue laier. La malicõia sie segue La tera dela cõtra pla psona adocha se chiama pli quat humi quali e cõposto li ãli loro ingresesco meorisco zoe adir miñ mõdo pch li ãtro huõri ch lomo cposto li ãli seguono segdo li quat elemẽti del mõdo.

Como lano sepãte p quãto e asomeusse i quatro humori.

Ancõcho de vno sepatim[en]to de sette q̃ quar[ti] pte de tẽpi zo è p̃maueri gũsto e autunno e yuierno cosi fimile tuto lano e comẽzasse da dia .xxiiij. de marzo e dura tre mese e dl tẽpo dl ano si dli tre mexi zo sche duõ tẽpo gouina dl so humore e cusi se gouerna nel tẽpo de li ytre segẽdo piu cõueno como è dito de sop[ra] p̃maueri e caldo e humido e gusto e questo dura fin a mezo maio e de poi entra el caldo e secho e colerico e dura fin a mezo luio e comẽza el tẽpo dl autunno e dura fin a mezo setẽbre e entra el tẽpo dl melãcolico e dura fin a mezo dẽbre e entra el tẽpo dl flegmatico e dura fin a mezo marzo e cusi finisse lano e cusi se gouerna la gẽte segõdo li tẽpi e li humori.

Como se cognosce li quatro humori p segni.

A zascun de li quatro humori si cognosce p li soi segni e tẽpi e de li segni de cascun humore dirò dapoi zo de sangue melgonico colerico e flegmatico qual e laudabile e qual no.

dalapsona auderla p dare ve remedio e gselio · imp
ndi enotan q̃sto di siegue a saũlo d pute gsignare

Del cõseio ch se cognose a chabõda i sãgue p signi

I Nima lapsona ch tu vey gsciare etropo sang
uinea etropo regna in luy sangue Questo li de
tenere e inlapsona li d habondare e apare
re edli vegnire vn scaldare e vno splumito q
quasi p tuta la carne e pnaturalmẽte in tuta
e ili brazi nela faza li vien vn rosor e gnimo
vna dolceza sesente ala boca ch la psona non
me usata Ancora li vie cẽ vn sigente ala boca
poe ali labri cẽ vn ardori sesente ali pede li quali
se apellano cã bozelli p li quali li lassa el mãgar
bel dõmir e la sua vrina de esser rossa e alqñ
ro spessa el cõpo de esser grosso piu ch li usato
li vedi li cosi li sano vnti mãzando e ben pa di
sse e un dir corpo

A cognosce ch habõda i colera p signi

S E la p atpo colera zoe ch tpo han dñ colera
e lor vien la faza vn color citino e una am ri
tudie ili laboca e ili agoli a vna rotil mpeza e p
tal laboca secha e bevele a pe ritto e gnidi vie
pui pegro e spessi volti ge dole la testa e vene
al color citino Q̃nde ch li la sua isuda e dura e

e fecha epocha equasi abraso lētre carniza e molto puza
e ventosa cō molti pūnti e fricha la brina si vē
de sotil colore catino onē di fuogo chiara e negra
molto zoc dorme poco e sel dorme fa curto sono.
magro i carne el color nō lista sabelle ch ora disi=
ben una cosa ora bnal cosi satisfa

dela flegma ch habōda e soy segni

Ch hā apo flegma zoc abonde apo flegma
questi segni li decapare mēsto Molto li abonda
el salmo e molto spudi dgna spudo sel guado
e fludo zoc corēte e bono Essel bisogno engene=
rite e le dzanno pochase de li de venire molto
gera la boca big de la gola molle vare nolu
bene se nō a cena odisnare e la sua urina se
bianca e pegro andare e lauorare catino ilona
ma habōda supfluita di ogni altra molto gra=
nosi e lonnolēti di suo dōmire e longo la sua
carne e molle e la sua da cutina apentra de
suo pidue molto tarde La sua faza e color bia
co senza alcuna rosezza la sua fluida e di poca
puza grande ch carnicza pacita e molto bisoy
gno spesso la gma spimi ere acre e lima
ri li peli e li ongi pito li renasse. De la malā=
conia ch tropo habonda e y segni

Quando la malitia tpo habōda nlaꝑ el tuo debem
re uno ardore cilo stomaco cila faza li de apare bru
color fuscho zoe negro alꝑto arosso tzēdo apalleba
ta a auēza delsuo cōpo uenēdo lesente fredo pegro
ssa
sabuoriare cloroy pedi amolto fredi delsuo core
molto supeto lasua ptpo pesare tpo sa tira de
ramēte sadira camusgaē ci solumdie cdedi pochi
parolle edipoco cibo edipoco bevere. Capitolo
della vrina esapere. qz cosa e orina
Poy ch noy abiamo veçuto cogsuta li pisone
ch regnano nq̄sti ꝑꝰ humori di dito diꝰop Emaista
pte tuolie amaystrare ch nuposs cogsciē epro
nastcaē dell orine si dich ihesu como dl sanꝰ
zoe dluisumi la gdiciē dlip leggda ch mere dnro
ornada dactore. De la gdicion dla vrina
Avdirova molto ch nusap chla gdicio delli urē
sonomolte cdiuisi ꝑzio ch nde ē rme sono mo
lti ossi da uedre azio ch ueramēte dla uogsca
cogsciuda qlla ugna gudgdo dla gdiciē dla
pisona chlatuie e dauno amalata ch la faza bn
dele dasauere ch la urina fosca abuz dbrume
te luzioramēte si po cogsciē emaistrar gnēte
zudigare lostato dagdicio dla ꝑ chlatuie n
Como la urina e colamēto dsangue

Sapi ch la brina cp la vna d la brina maltima ch no
ri sc purgano cmãdamo p li quali lo cõp d la plona
li aliena sicomo ed la nase zoe lai sud. Nã mãi
ch pri ale noy procediamo fimpma cle d sapere
che sia brina e quãi sono li soy colori. Poy noy
emenaremo ẽlla pella ẽllo la sig̃ficha d lo cõ
la plona ch la fata. Digono ch brina sia cola
misto d sangue ed entri h ale humori cmasndo
semndo si ha q̃ uischa p la ppa opanõe d q̃lle ẽ
malle ch la tura e sapi ch la brina si sepana dal
sãgue ed li ale humori d lo cõpo e remmandase da
loro. qualch ina d flegma ve nõ. e alposuto fle
gma a ne ãqm e pch a cõe i si alcũa cosa d
li humori d cõpo. q̃sto colifato humare e em
sualmẽte i la vesga p modo d sudor. ouẽ apo
co apoco sicomo el sudor ch esc hano li cãne
d li animali cquãdo si sono. asayi lanusicha fa
ra la digestiõe d lamãale cla gẽte de pexo ccã
gr. p le agraamento lo aãle simone adri
uare e p pdo spirare e alcy grãde alcun
mato. Fuse volo sora plo cõdutonatur de
ch dato cẽ ella brina fosse bubiche mẽte reti
gnudi plo malle dlazeña nel cõpo de grã
ch e dolori

Como se de cognoscer li colori d'la orina

Segue mo de li colori d'lorina secõdo ch'põe
el mro philosofo i locapto p'mo ch'segue Comẽza
Dñs aliq̃ tractatum d'nã de illa quãta distr̃
ctiõe d'l'pmo libro sono xiiij. Dapoi ch'la vrĩa
ch'la creatũa fa xe pasato la meza note
alla matĩa sepm̃cta ch'nesuna ale orina ch'
sifaza tuto ale tp̃o d'di cd'la note epm̃cta
sig̃ficatiõ mostra d'sup̃zo ch'la psõa a abuto
sp̃nto cõcegne elle d'padire cd'a dar recapt̃
tura la sua dispõe laq̃le la nãli xposito dare.
Ancora not'ben ch'la vrĩa se d'nde cõ inlogo
luss̃ che chiaro ala luce d'l di cnõ d'la notte ne
d'fogo edesse rigõscer i orinal ben mõdo
elq̃l quãto epm̃ sutil circlo re p'ch'lustro el
medio sutille ch'l grosso. De la dimsiõe
di colori ala sb̃stãtia ali xposti

Se vi la vrĩa studiosamẽte fata collara
nelo stille fe schamẽte si se de cõsiderare p'ma
mẽte re colle zoe i la sb̃stãtia elo colore ei d'se
dime zoe i la diferẽna ∴ mpzo ale elo numero
pla rason d'la sb̃stãtia Altro pla cason d'l colo
re Ale p'rason d'li dime zoe d'lo rialle Gõ
zio si cole de nd nõ po humão sie q̃ro q̃lli
tade le q̃lle se chamano le q̃t' q̃plesione

zoe calidita frigidasicha e humida dli quali li doy
son p casom d colera zoe la calidita e la frigidita e
li altri doy sie p casom d sustãna zoe d la humidita
e la sicita. La calidita p casom di color rosso ch mo
stra la urina. La frigidita p casom d color biã
cho. La humidita p casom di spessa. La sichasie
p casom d ẽbolẽna. Adõcha sela urina ch inlou
nale aparira rossa et alquãto spessã significha
ila p̃ signoria d sangue. La urina rossa esotille
onẽ citrina sig̃fica sig̃ria d colera. Esse la apari
ra biãcha et alquãto spessa sig̃fica sig̃ria d flegma
Esse la aparira biãca esotille sig̃ficha sig̃ria
d malicconia. Esse la aparira negra esotille sig̃
ficha adustiõ d sangue p ẽpo colera ch lie ne
gnudo p straniã casone. Esse la aparira uẽde
esotille sig̃ficha mazor adustiõ cõbelita d ꝓpito.

Como la testa rege tuto el corpo

La testa dla psona zoe lo capo si lo pncipio
d tuto lo cõpo gnerẽte ĩsi le radice ũmũsale
d tuto lo cõpo zoe osi e nervi e capili. Esie apuato
p li savij ch ĩla testa dla psona sie quat sensi
delanima zoe vedere oldire odorare e aquista
re p la pncia d gli d li quall sedise dali sui
sabig teologi ch la sedia d lanima d la criatã

sie la testa ꝓmpzio sepo ꝑmolte casone dire ch la testa
dlomo sie radice d tutti li alt membri Epso noy volemo
cominczar dalcy ꝑsidrare la sua forma sotilmente la qle
e rotonda adimstrina dla spa supiore la qle bendio
cello vnd le da sape ch le elemen ꝓncipali dl mõ
do son quatro zoe aere fogo tera e aqua pli qli
li qtro segni segondarie zoe sangne flegma
maliconia e colleraa sicomo edito diso pra
Ermpzio lo cõpo humano e ponnto d qste qtro
qualita Dicote ch infinita tãto ch li diti qtro
qlita igualmẽte stanno ben isieme el cõpo d
la psona esempliano Ede alcũa d qsti qtro qli
trade e d sua oplesion subito se oturba plap
i lo cõpo pla ql oturbacõe spesse fiadi la psona
se infirma e ova egnidi dimal ipezo sela nõne
secorsa gaudatã p osillio d ualento medicho
cõ benefitio de medesina la qual lucõuegna
p modo d ntrarietade ꝓmpzio ch le cose otrarie
sconano p esse otrarie

Quello ch d cõsiderã el medicho

f MR ala lezereza d la ãbacõe d le qt qlitade
d l cõpo d la psona si ecoglie p molti modi esi
gni sicome lãte ch fa la psona la crede cla
abitacõ d n la habita zoe ch praise ela oplesiõe

esse luy e vso a fur exercitio como ci andare o caual
care o lauorare o li segni del uolto ed tuta la psona
E pli segni dela vrina esse lepleno o bodo ed qual
tpo el medegalo i fermo E po gnardar ben li segni
dela luna Ancora se gede tocar el polso e la mfida
ch la na el corpo p oldir lo mfermo Lasando tute
ose diremo dele vrine ed lo i fudo dla persona.

Dele segni dle vrine ed ic cocolisoy

Digote ch la vrina secõde ch dise lo auctore si con
tiene insi quat cõchy asimilitudine di quatro elemẽ
ben ch gli quat cerchi siano molto oarlh ala cog
none e aluedre dle psone especialmẽte dzẽte
ch nõ abia practicha intrp larte E alcuno ch
nõ ved ben la vrina E tripzio na amaistra li nostri
dctori ch la vrina sedebia vedere al spiandore del solle
ch sia nezuto ala chiara luce del di La vrina prima
mẽte se de vedere verso el mezodi ch pin vera
mẽte si posta cognoscẽ e sel fosse de necessita ch
el fosse el tpõ di note quãdo la al spiãdir del dopiero
be luente secondo ysach de vrinis E impima de
quãdar el ch cerchio supiore dla vrina sella la
ra materialmẽte grosso zoe quasio spesso etra
ra i alcũa negreza e senza spuma El significa
ch la psona abia grameza di testa e simel de vene

dicho

edebilita d'uito el trõpo & loifermo nõ cura damãzãr
& ſſello cerchio d'la vrina ſara ben colorito zoe di colõ
rosso ſignifich a ſupchio d'ſangue ch ſignoreza la
pſona cla testa h de dolere dala pãrte de nãzi Ma-
ſella aparera d'color citrino quaſi tignãdo a roſeza
ſignifica tropo ſignoria dla pãrte i pch da q̃lla
ptẽ ſiſe izenera la colera roſſa eli ſie vna ſedia
pſi. & ſ ipzio loifermo amolta ſede cnõ a a
pcito da mãzar tarde padiſſe alcũa volta fa
catiua iſnida. M aſello cerchio diſopra ſara biã
cho cũ alcũa turbideza ſigficha ſignoria de
tropo flegma cla dolia delo ifermo ſie i la dre-
dana parte d'la testa Y mpzio ch la flegma
ſia di ala golla vna ſedia pſi & ſſelle cerchio di-
ſopr calquãto negr cũ alcũa ſomãza ſigfica
grãda ſignoria di malicoia & ipzio lo dolor ch
e ſi la testa cdala pãrte dedreto pch la malicoia
ſia d'vna ſedia pſi intro la milza e q̃llo ifermo
citato greue cnõ po mãzare ne nõ veched'ne
molto benẽ & poſſe le p̃dicti cogniõe d'le vrie
p q̃llo cerchio diſopr ilo ormale molto bẽ po co-
gſcẽ e ituto notare & anchora dedico ch
inla ſumitade d'l cerchio d'la urina ſia ala
fiada ſigene aparamiza d'q̃lla & nota ben

ch segondo el piu e meno ch de qlla spuma sise zu
dega le dolor nõ la cason mazor nela minor
zoe ĩ la teſta dala ptẽ d'li dolori/pzio ch la spuma
ch apar ĩ lorinal semp significa dolore e debili
tade de la persona Como p le brine se cogno
sce qual colera pecca la criatura
ANcora nota ch la brina brãca e alquãto
spessa ĩ la sbstãna nẽ p multa humidita/An
cora la brina rossa e sotille e molto zenida bĩ
p molta colera gnpzo ch la colera zeña rose za
e la secta si treza/Ancora la brina brãca e
spessa oñ glauca zoe tropo zalda bĩ pspo
flegma/Ancora dẽ la brina p mahincoma
/Ancora se la brina e molto citrina opalida et
alquãto spessa oñe turbida significha para
lesim ĩ lo lato dextro Ma se la sara ĩ lo fondo
d'lorinale gnigncẽte mẽte chiarasima la
meyta e po sara spessa cõ molte volere e gra
vamẽto de pecto e de volse Esse la sara alav
colorita ĩ tra color color rosso e citno ategnẽdo in
si spuma sigficha dolõ de teſta e de reni e di galony
cõ gran debilita/Brina cõ pecti luceti/amodo
de pelly significa excoriation de rene e de la
vesicha/Brina furfurea ch tegnia ĩ mezo

Una nuola significa febra e dolor di peto E cela sara
colorita molto di rosso colore a colui ach dole la testa
significa colui ha febra etropo colera Urina tuta
biaca ãtura significa d'belita cõgrã fredura nel
cõpo Uria grassa chiacha significa piplomonia Uria
ignea significa triana Uria sanguinosa obscura
significa fiaura causom Uria rossa obscura si-
gnifica frenesia de sinocho uie lomo ẽ frenesia
molte fiade Uria sanguinosa significa febra
sinocho causom Urina rossa e obscura sig-
nifica uiao alfegato Uria rossa e nubulosa
significa esamẽto d'dolore Uria sanguinosa si-
gnifica mõte sbirama se color a dolor di capo da-
la pte drita. Como p ysioni d'le urie
e se po pronosticare e se la ẽta huã d'
Oltre o demostrato d'li colori d'le urine el modo mõte
de pronosticare li dolori el difetto dela ẽfirmita de
d'lipsone Ancora ãqsta pte ch'siegue uolio ch'tu co-
gnosci pognicõ d'le urine la significatiõ el pro-
nosticatiõ d'la mõte d'lo infermo cosi de lomo
como d'la dona bñ nota.

La uria negra quaxio ber de significa mõte
La uria ch'dimostra fuza ilo fondo d'cloriale e
una nuoleta negra a modo di caligie significha

morte

La vria ch nõ ten color i sigsime le fati d'colny.
ch a fiebre e sela e nuda sigfica mõte.

La vria fata y psona ch abia alcũa ch abia i li fiza
arenosa color sanguineo sigfica gi morte.

La vrina d'gli ch a fiema e sela e molto biacha
sigfica morte.

La vrina varia d'diũsi colori sigfica morte.

La vria ch dimostra alcũa rosa de fezza e sangue
sigfica mõte.

La vria ch a pma bon color e po sbutamẽ
semuta i mal color significha mõte.

La vria ch molto rossa e poch a e da pma
disop cimezo d'most segni d'sangue e apre
sso el fondo dolorim ale significha gra ndo
lia d'testa e dlo stomaco ed'rene e ch al potuto mõtal

Como se cogsce pla vrie loma
La vria ch sera molta p dolta sigfica sca
pamẽto La vria lagle a pma lozo color po
sigũte i bello color sigfica scapamẽto. Ella
vria seco dolo color e la gnta sbimutia mẽte
ũ d'zudicio d la uerita de zoe d'l morire e d'l
scapare lagl vria e la si orupe pala ia e loy
se de amsinare al fogo p lagle ella se po rito
nare cha d'lmo cere Cazo th la vria nõ sia ro ẽpa

sifermo se lo de scã
pare d'l malle
onẽ morire

cla sede re ſtiuã calda cũ lo ſuo calore coptn cũ vn pã
no ſegdo la q̃lita d'l tẽpo. La vria la q̃le abõda aſay e
mãtẽ el ſuo colore ſig̃ficha ſcãpamẽto d'lo i fermo.

Como pla vria ſe cogſce ſe vna dõna e
La vria d'la dona granda ſia q̃ſti ſegni ch'la e chia gmda
ra e alq̃nq̃o apã q̃ bãbaxo ſcãpinato e ſili apare
alomo grão negro ch'aſend' cch' deſend' in ſina d'la
vriã zoe d'l ſia q̃are i clauſtro e mãzia ſi como dixe
anicene. Acogſcẽ la vria q̃la d'lomo da q̃la d'la
Nota bẽ ch'le grã diferẽtia dala vria d'lomo a q̃la dona
d'la femina. imp̃o ch'la vria d'l maſchio e piu pieny
li ſoy colori i ogni diuiſion ch' q̃lla d'ella femina cla
ſalon ſip̃ li lor cõpleſion la q̃lle i ogny vrado diſimele
vna da l'altr'. Ora ſi prẽdi lo exẽpio la vria d'vna dõa
ſie lucida zoe molto ſerena ſotille cq̃ſto ſ'batẽna al tẽpo
d'ſanita d'q̃ella d'la femia ꝯrota la q̃ ſemp' alq̃nto e' bida
emay nõe bẽ chiara ne lucida ſeño i vn caxo ſcla apalato
el tẽpo di tre mexi d'la ſua q̃ualdaza. E noſ' ben q̃ſto ch' ogny
vria d'eſchadũa dona nõ e' bẽ de tira piu a bia ch'za cha
roſcza e coſſi la brina d'la dona ſemp' e piu groſa ch'a
q̃lla d'elomo e mãcho colorita zoe q̃lla d'lomo a q̃ſ
color piu vino ch' q̃lla d'la dona. Como p la
vria ſi cognoſce i q̃z ſfirmita d'la dona
Ra la vria d'ala dona ſcla e' biãca tuta eſenza

spuma obiãca solamẽte i lo fondo d̃l oriãlle e i ssustãna sotille
sig̃fica molestia z oe i brigamẽto e gran̄eza d̃l amatẽp caso
d̃ fredura E sella sara spumoxa q̃ biãcha o t̃ boleta sig̃fica
dolor di testa e d̃ stãchi e d̃ bilita d̃ stomacho segdo di pine
mene lie spuma p̃ch sel gene pocha sig̃fica pochi dolori.
E la oriã d̃l la dona sara bẽ rossa e chiara e abia di sopra
spuma sig̃fica grã dolori d̃ nene dal lato d̃ẽtro.
E sse la sara biãcha e sotille e spumosa sig̃fica dolori
dal lato sinistro. **Como se cognosce la oriã d̃l la dona ĝnida**

V Dyote mostrare anchora p̃ di cog̃scer la orma
de la dona ĝnida o Manolio ch tu sapi ch̃ la oriã d̃l la dona ch nõ ne
ĝnida e de piu sutil sustãna e d̃ piu biãco colore ch q̃lli d̃l la ĝnida
A dẽcha la oriã de la dona sise muta molto pli segny ch apare
i q̃lla. Imp ch i loriãlle cerchalo fõdo apare mãifestamẽte
d̃l la somẽza d̃l lomo a modo d̃ un bãbaxo cãnuto E q̃sto die
cẽr g̃tinuo i lo p̃mo e scõdo e t̃zo mexe E lle da sapẽ ch ogny
oriã d̃ femia al t̃po d̃l la femagtiẽ i si apostema z oe a dire
biãcha e alq̃nto t̃ bolle M ai li quai mesi d̃l la g̃tiõ la
oriã si le fa serena e cõtiẽ i si colõ de bruno biãco z oe i sy
y pestexi z oe ch la fẽza sua e di soto cẽcha lo fondo d̃l oriãle
a modo d̃ una minolla e di sop̃ chiara e g̃mend mẽtre lu-
stra e pla p̃dita minola la q̃lle apar i lso el fõdo sig̃fica
ch̃ la dona e granida. A ncora voio ch tu sapy ch nel
t̃po d̃l la i nstãde la oriã d̃l la dona e alq̃nto sangunea

esto inuno molto biãca Chiamãta d'la dona laq̃lle nouellamẽ-
te apt̃ito d'fin chlanõ epurgata strasep̃ cosi mescolata cõ-
sangue delsuo mestruo. Epizolanõ eiq̃llo tp̃o danedere
ni datocharee q̃sto d'le vriẽ sitebasti alp̃nte saluo la
vria d'libestie q3 differẽtia edaq̃lla d'la zẽte q̃lla d'bestie.

P q3 dra se cognosce la vria d'lomo d'q̃lla d'lebestie

SApichlo medico nõ trata dle vriẽ d'lebestie ma
pchlichatiuj nõ põtã deq̃lli d'libestie p trutar lome
dico. Auicena amaist̃ lomedico iq̃sta fõma ip̃ma
sapichla vria mirada da prono sup̃a grossa edalõg
p̃ã sotille. Quella d'libestie guãdãdola da pso sito-
tille edalõgi grossa Eq̃sta egrã cantella. Como

se cog̃se lomo infermo dalsano p la sua

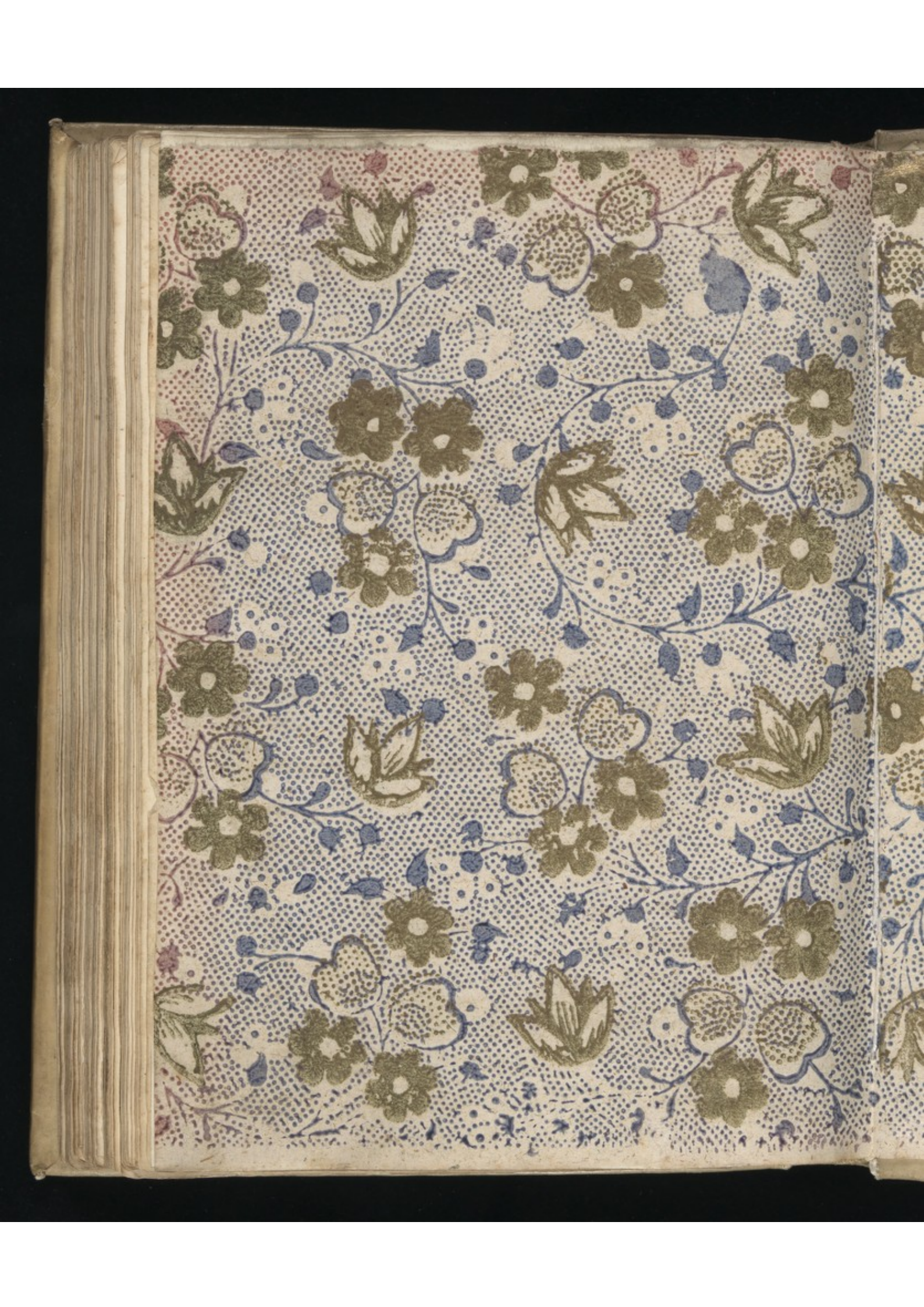
SApichnõ solamẽte la cognicõ d'le vriẽ sep̃ co nosa
gnoscẽ epnostichar̃ lai firmita d'lepsone Ma etiã
dio sep̃ cognoscẽ epnostichar̃ vezãdo la sua aisuda
Adõca laisuda d'la p̃sona elcolõ chtira acti nitade
zoe acolõ citino laq̃l biẽ fata ilora bzada emeiore
isuda d'legalẽ Maq̃lla che molto tẽra emãcada ebrusa
lo cullo q̃ndo la p̃sona la fa sig̃fica sig̃ria di t̃po cole-
rachluy abia ilo cõpo La en suda ch escha epocha si-
gnifica aũe molt colere d'riẽ dal cõpo Q uda sig̃-
ficalo padur nõ ecẽe p̃feramẽta fato La aisuda che
mlto puza sig̃fica d'bel digestiõ La aisuda laq̃le sefa
cũ molta bẽtosita ehũidanza d'colera ed hõory.
La aisuda ch biẽ fora amodo d'freza sig̃fica morte.
La aisuda ontriosa egrasa sig̃fica scolamẽto de
mẽbre/ finis

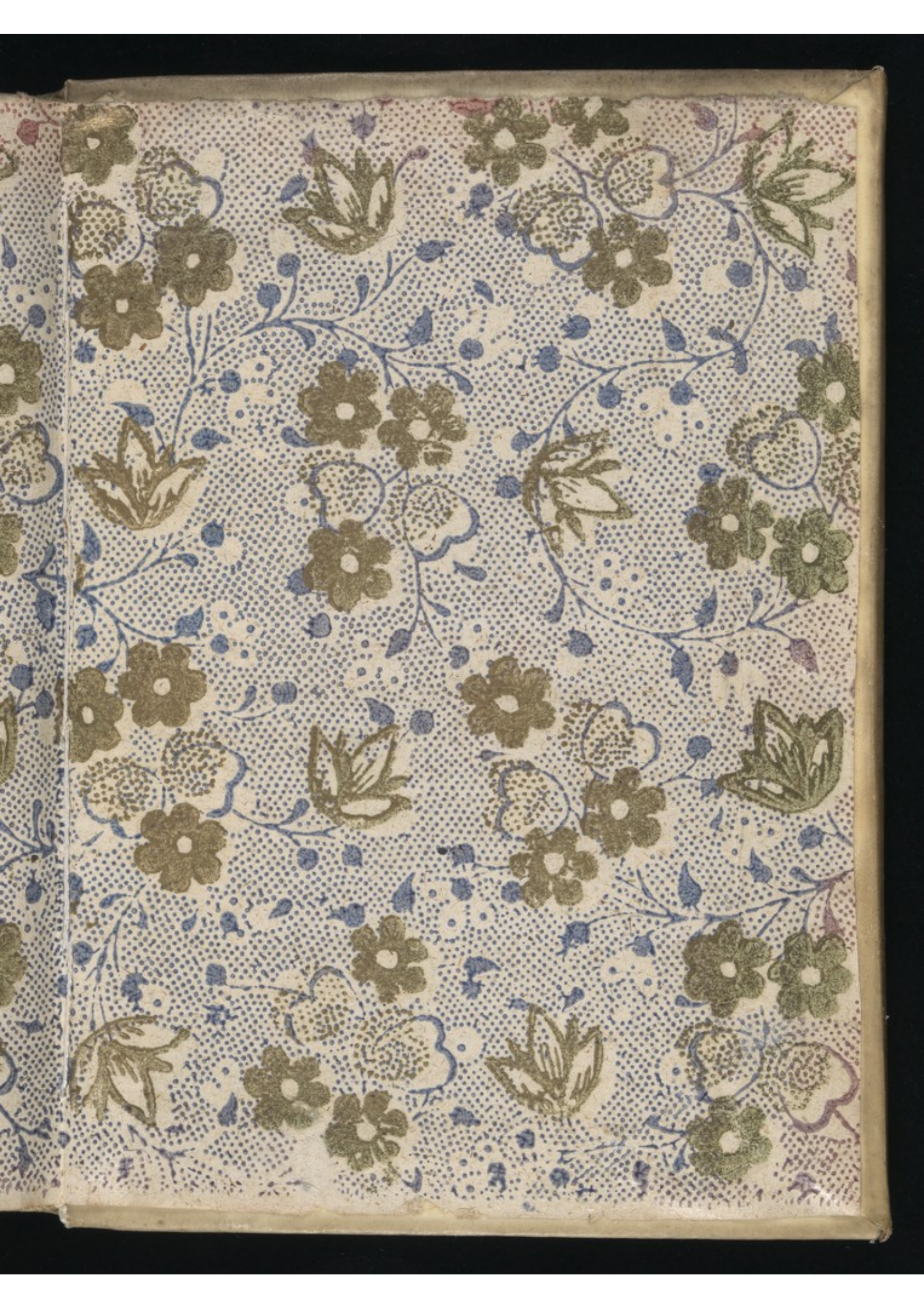
d / g / l

finis

Mio carissimo y dolcissimo figliuolo per ogni modo io desidero da essere certificata di tua sanità e
Sicurezza imperò ti scrivo questa lettera acciò che tu sappi che la grazia del nostro Signore
Gesù Cristo sia sempre con teco e con tutti i tuoi. Figliuolo mio dolcissimo io ho inteso
la tua infermità della quale io ho avuto grandissimo dolore e affanno e non è da
maravigliare perciò che tu sei giovane e debole e hai ricevuto grande offesa e
percossa nella testa e nel capo. Ma io ho speranza nella misericordia di Dio che
ti debba dare grazia di guarire presto e bene. Figliuolo mio dolcissimo io ho
inteso che tu hai avuto la frattura del capo e che l'osso del capo è rotto e
fracassato in più pezzi e che la piaga è grande e profonda. Figliuolo mio
dolcissimo io ti prego che tu non ti sgomenti per questa infermità che Dio
ti manda perciò che io ho speranza nella misericordia di Dio che ti debba

Abano
Med. Lect.
M.S. Ital.





The Wellcome Library

emetillo suso dove la sfrodura A Nchi roy folliede
sambucho epistalli emesticha cõ vno biancho emen
suso lo alenzo cotto A Instentar lo infermo.
Ora asistêtar lo ifermo bndi opni selnõ pote
sse mãgiar roy vna galina grassa efalla ben
colere epoy ne fa pezi menuti eli ossi edella cã
ne emen i vna i cestara efalla ben depasta
de segelle si dinõ refiadi emetilla i vno y arolo
[illegible] de sop efa boiser
[illegible] cotta poy tolli gilla
[illegible] A Nchi sem
[illegible] abia sfeme salá la
[illegible] de cõ bon vino bñ
[illegible] epistra emesticha
[illegible] sum vna poza amo
[illegible] emidallo si ogna ma
[illegible] meliorato poy roy
[illegible] en i sema ede gisto
[illegible] sera liberato
[illegible] enso e olio de oliua
[illegible] na classa vehredar
[illegible] ede gilla agna che
[illegible] e gisto vngarto bñ
doy volti lo di A homo chmesela fatiga himgiola
Ora ahomo over afemia chi avesse la fatiga
himgiola q verolli pillia farina de lupini emo

sticha cõ felle de cap efinne modo de vngarto e cõ
gisto vngarto vizila faza

Aqua da drizar
vola li lengene

Ostra aqua cazi via li lengie e alg magilla ch
fosse sup lo volto efallõ volto brãcho ebello
Spillia lienegreo de ovo sey oli de aceto vino
biancho vna libra e meza epistra bẽ lo lumgiro
emetillo insema cõ lialg cosi efallo bosẽ tanto
ch se cõsumi la mayrar e cõgisto defrega lo volto.
A Nchi pillia agua de pozo salmetro meza quãra
de cãfora meza oetana del salomõ vna onza
mescolla mete gisti cosi i sema efali bosẽ i aceto
cõgillo lauare A Nchi roy galbano aceto vino
malle cera emesticha mete gisti cosi i sema amo
de vngarto e cosi lo volto lasera quãdo nuay a
dormir cla mana lauare cõgilla guara cfugier
bene e vmporbi di guariray A Nchi roy vna
man piena de pinetro efallo bosẽ cõ aceto e cõgilo
lugiere la faza e chaza via li lengie e ogni alg
magie A Nchi roy radare de malmaschio e trilo
emetillo i vna pignata i vetriata efalla boier
sagna plumana cõradice de spẽtaria eradice de
gli bianchi elmalli bene de agni vno tanto
poy li cana fora epistalli bene filo mortaro depe
ra e cõfingello cõ olio de rarraro cõ seno di
acino cõ vmpocho de camfora efalli dẽtro vna
ampolla de vedro e mete spesso e sera guarito.

0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9
The Wellcome Library