

Ottini, Felice (-1697)

Contributors

Ottini, Felice, d.1697

Publication/Creation

1693

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/sz8b3ne5>


License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



41784.

824

OTTINI (Felice) [-1697] [?]

PROPORTIONI O SIMEDRIE DEL ANTICO. Ms. in fol. picc. 50 cc
Cart. (4895)

E' una raccolta di studi di figura a penna, tratti parte dall'Anatomia del Cesi, parte da Michelangelo e parte originali tratti da statue antiche. Come risulta da una lettera scritta sul verso d'un disegno (a c. 22) 23 tutti questi studi, che dovettero essere eseguiti su foglietti volanti e poi riuniti in album, furono eseguiti da uno scolaro del celebre Giacinto Brandi (Felice Ottini?), circa il 1693. Essi sono notevoli non solo per la diligenza impiegatavi, ma per la forza e sicurezza d'esecuzione, che fanno escludere che siano di mano di uno scolaro qualsiasi. - La lettera surricordata corrobora tale opinione, poiche' scritta certamente da un autorevole storico dell'Arte (Pascoli?).
(Fare ricerche nell'Accademia di S. Luca)

.....

[Late 17th cent.]



MS. 3726

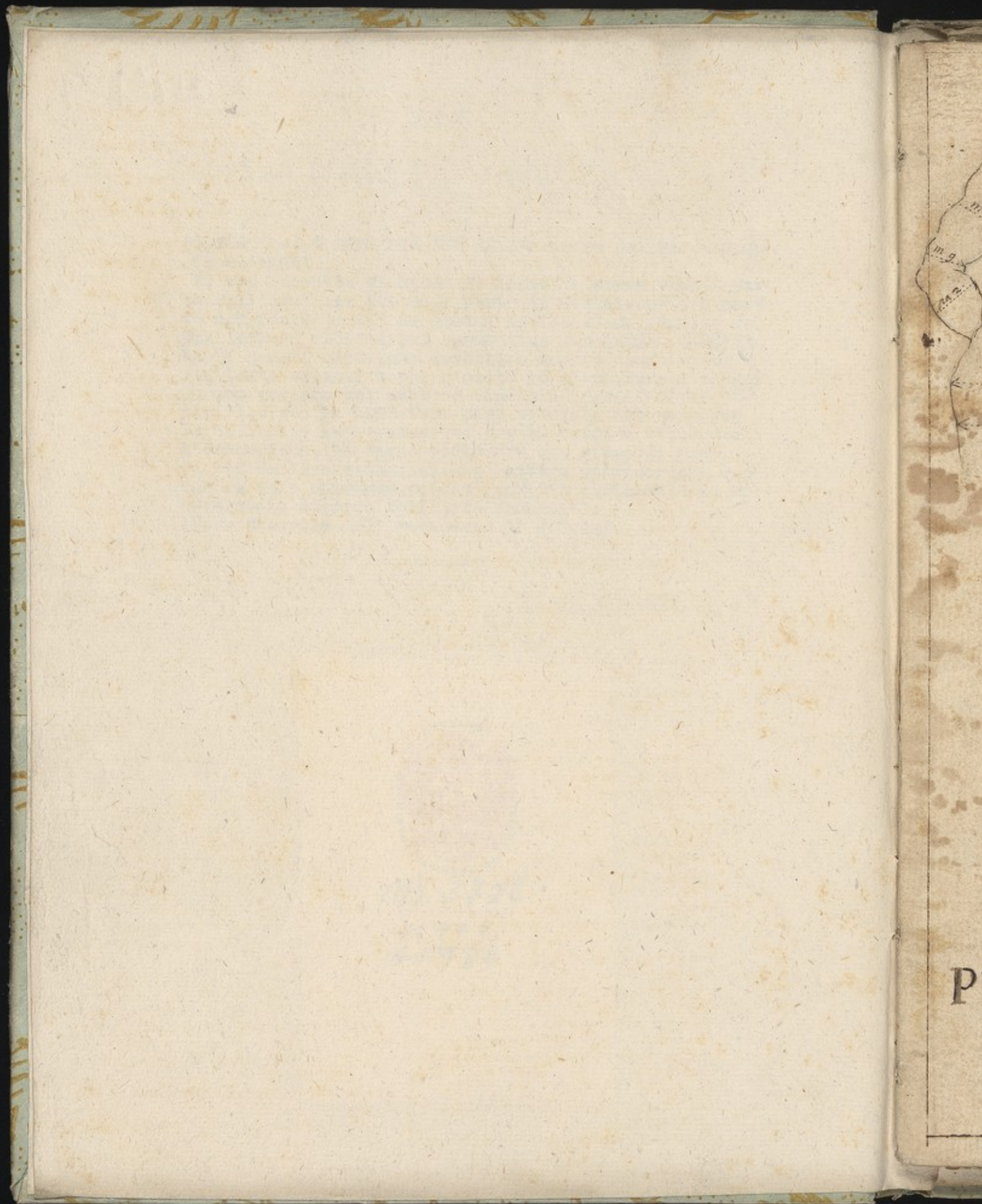
ACCESSION NUMBER

41709

41784

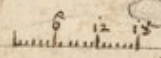
✓
41784

cc
par
art
la
23
gui
-
r
a
or-
un





PROPORTIONI SIMILITUDINE
ANTICO



Facie 3:





Dalla punta A del dito medio sino al terzo suo nodo vi sono 12 minuti e da li sino alla piega del braccio a faccè e di li sino alla commissa dello scapulario & stomaco sono altre 2 faccè e da li all'fontanella della gola una faccè che stando lo Tommaso sardero fac. vi. m. 3. e binche questa larghezza sia fuori di proportione, tutta via le braccia lunghe sono compatibili:

La lunghezza
 questa
 cia cov



min.
 facie.
 La lunghezza di questo piede A: si può componere di una faccia e nove minuti che tanta viene ad esser la lung-
 hezza della testa, cioè dalla sommità della sinistria o sinistra B, fino al barbogio.
 Questa figura per esser più usitata in fianco de' altri, molte parti per latitudine, crescono e diminuiscono, si ne brucia
 cia corpo e gambe, dalle altre figure adietro.

è a faccia e di
 accio che stan-
 no componibili:







A: A
ra
da
B. A
P
C. O
to
ju
P
of
D. C
E. S
F. T
G. S
a

A: *Acromion della Scapola o punta della Spalla et e quella parte dove si unisce il capo del Humero alla Cavita della Scapula.*

B. *Adiutorio o uero Humero il quale principia alla punta della Spalla e si prolunga sino al Cubito.*

C. *Olecrano o uero punta del Cubito la quale vien formata da un processo oblungo del Ulna: L'Intermedio fra la sud. Lettera et il D. si chiama Cubito.*

D. *Carpo della Mano.*

E. *Metacarpo al quale si uniscono i Diti della Mano.*

F. *Tarso del Piede*

G. *Metatarso al quale seguono li diti de piedi.*





[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



P. R.
 no
 Q: G.
 F. J.
 G. M.
 di
 H. M.
 I. S.
 L. P.



P. Rutule. Partite, o Mole del Gi-
nocchio.

Q. Gamba o Tibia

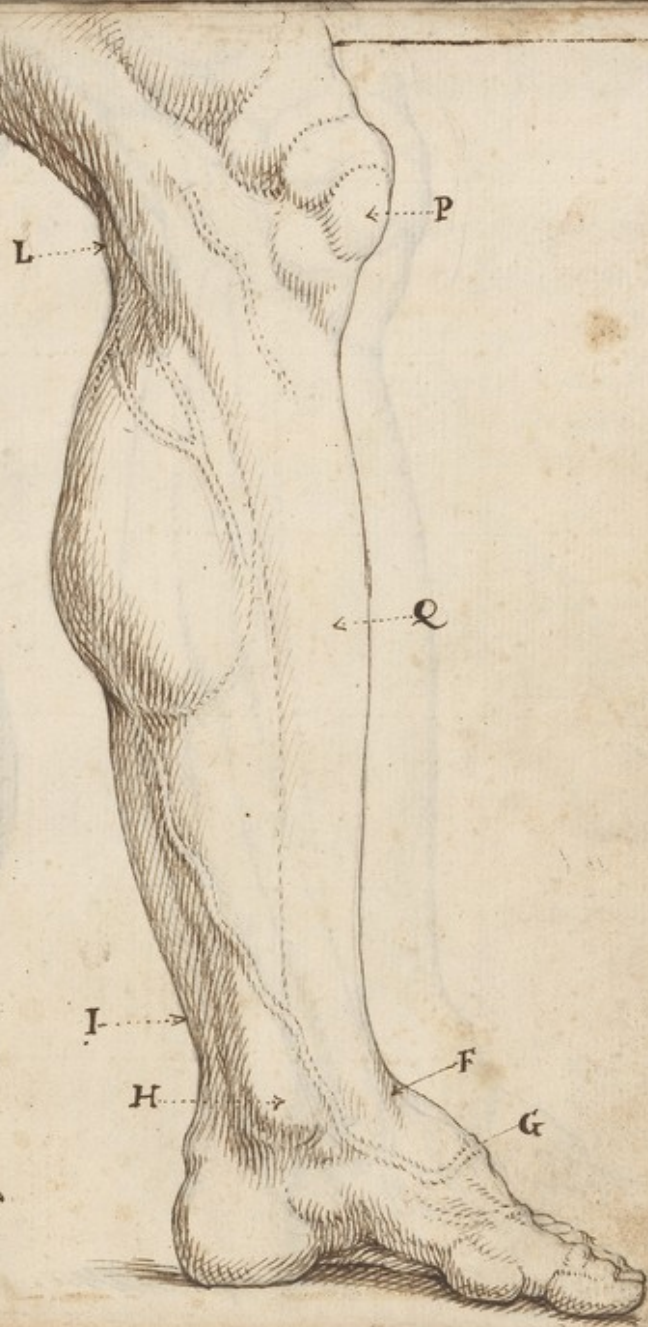
F. Tarsio

G. Metatarso al quale seguono li
diti:

H. Malleolo Interna.

I. Sito della Corda Magna.

L. Parte Subpoplitea:





[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



K. Malleolo esterno.



Da Carlo Cesi.

14

14. Tarsolo del Piede
19. Metatarso al quale seguono
li diti.



1. A
d
2. A
3. o
4. C
5. A
6. d
7. C
p
v
8. S
9. V
fe
u
m
10. q
the
inte
ne a
soli
uene
infer
res.



Dal'A

seguono

1. Acromion della scapola, o punta della spalla
2. Adiutorio o uero humero il qua: lo si avolanga sino al cubito:
3. Ollecrano o uero punto del cubito
4. Carpo.
5. Metacarpo
6. dita
7. Cassa del petto, o fo: me:
8. Sternon
9. Ventre in: feriore or uero Addo mine.
10. linea alba: che e una interseca: ne de mu: scoli del uentre in: ferio: re.

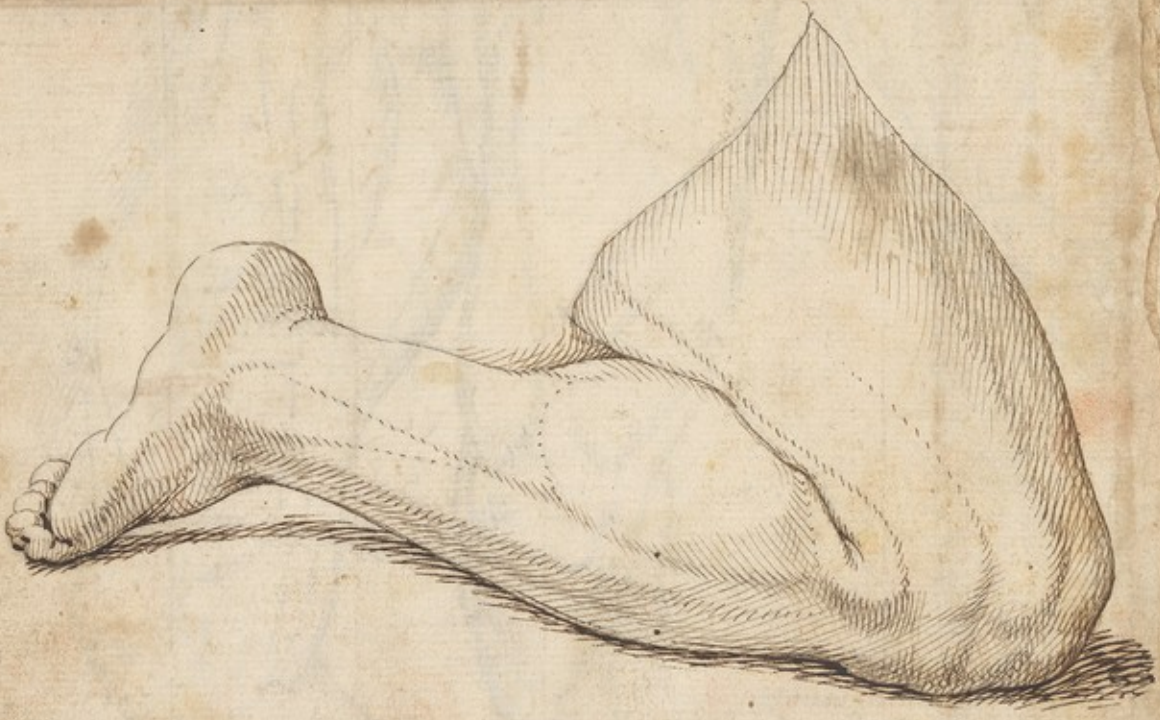
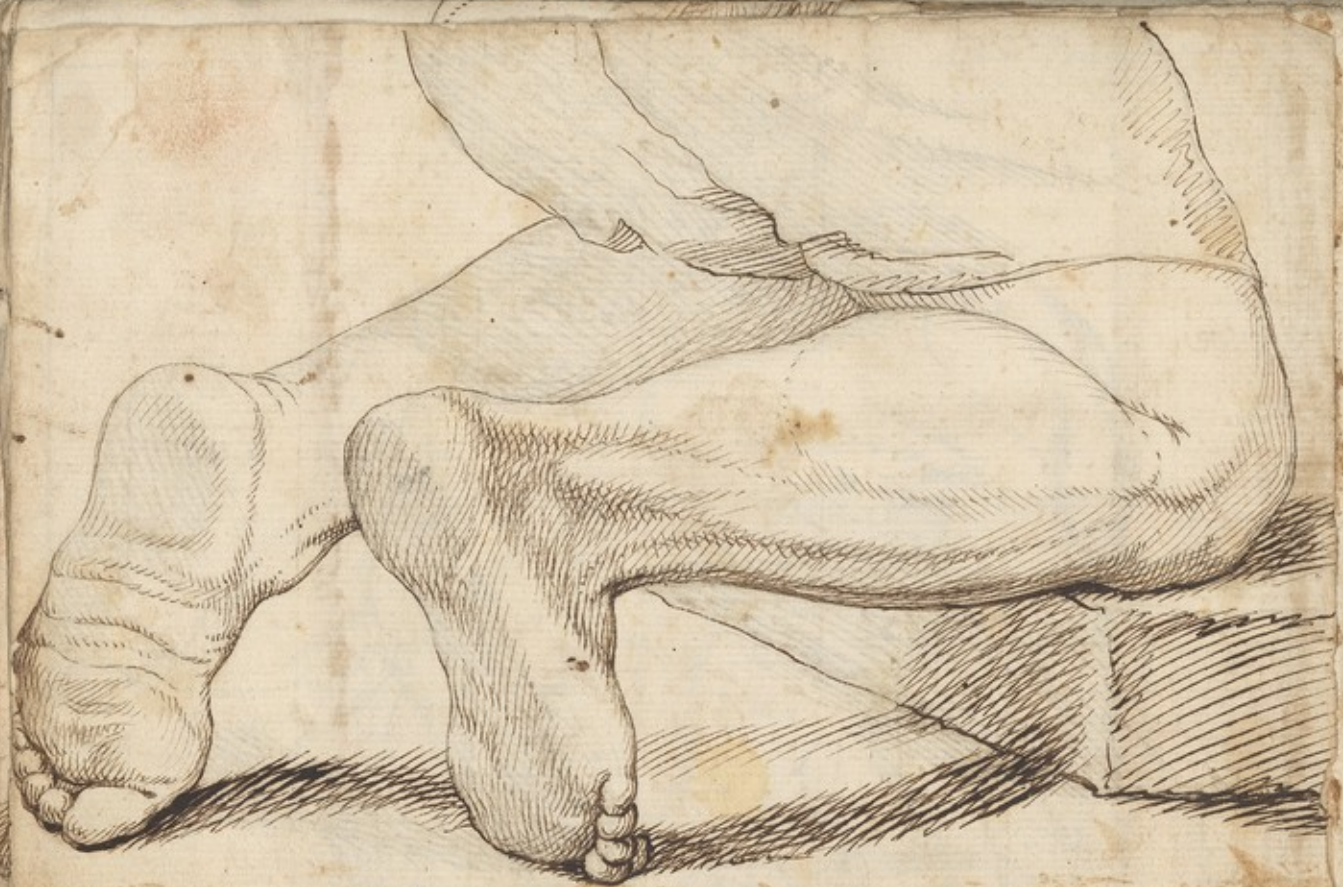
11. Regione Hipochondriaca sinistra e destra.
12. Regione Epigastica sinistra e destra.
13. Regione Hypogastica.
14. Pub. pettine. Pettinichio.
15. Inguini. o Anguinaglio.
16. Coscie o femori.
17. Rotule o Patelle o Molo del Sinocchio.



Dal Anotomista Michelangelo. B. R.



Anatomia di M.
Bonaroti Gio:na
ademia de Pittori
in Roma.



L. Pan
I. Sito
M. Va
N. Fem
O. Cre
to

- L. Pare Subglofiteo:
 I. Sito della Corda Magna:
 M. Natica:
 N. Femore con il Condicion
 O. Creste delli ossi ilij detta uolgarmē
 le Fianchi



da Carlo Cesi

del Antico.



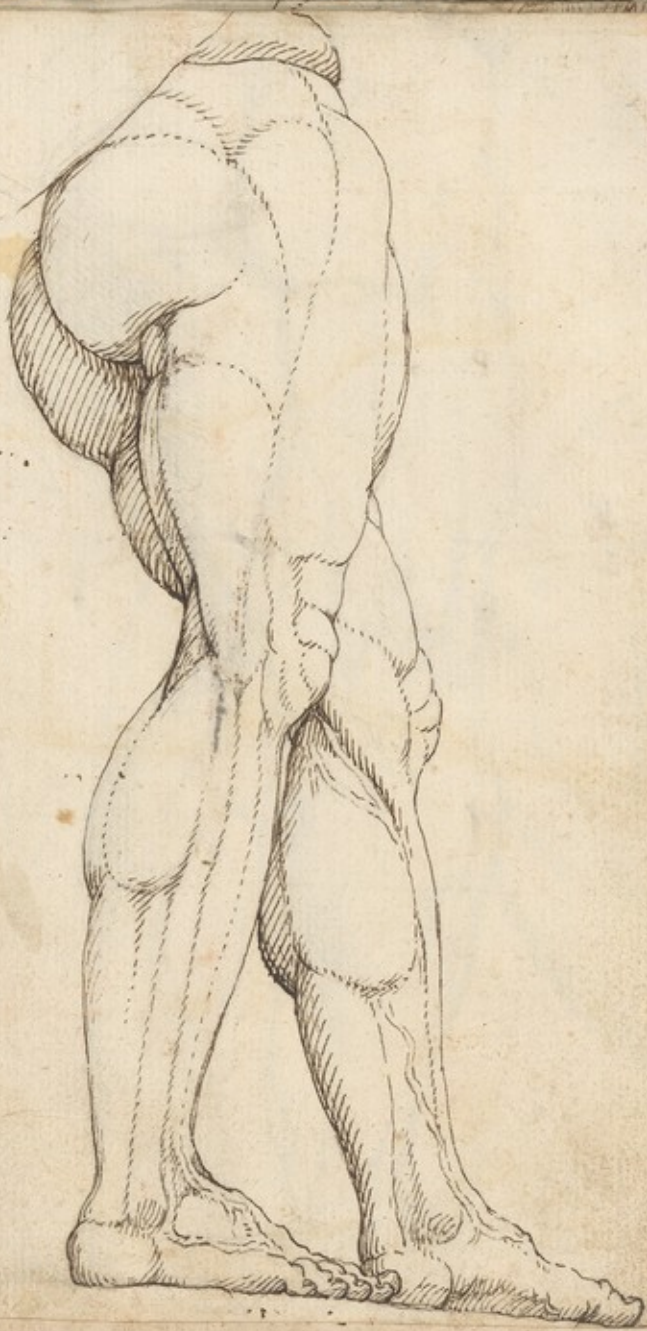
P. Cosue, e Femori:



C. Ceni.



Antico.





G. Cesi



Antico.



Antico



Antico





- A. Acri
- rad
- B. Adia
- C. olle
- bico
- P. occip
- Q. Tem
- R. Pav
- to A
- S. Parro
- Nuc
- T. Pav
- Alch
- V. Scap
- Spal
- X. Pav
- uer
- Z. Reg
- Rel
- O. Sico
- tebre
- R. fem
- Dicu
- Delta
- D. Cres
- uot

A. Acromion, della scapola o punta della spalla et è quella parte et è quella parte doue s'unisce il capo del humero, alla cavità della scapola

B. Adiutorio, o uero humero:

C. Olecrano, o uero punto del Cubito:

P. Occipite, o uero occipitio:

Q. Tempia, o uero Parete:

R. Parte del collo superiore, detto Alchadano:

S. Parte medio del collo detto Nuca:

T. Parte inferiore del collo detto Alchael.

V. Scapola, o uero palastra della spalla:

X. Parte posteriore del Torso o uero Dorso:

Z. Regione lombare, o uero Renale:

O. Sito doue terminano le Vertebre de i Lompi.

R. Femore o uero Cosse dicon la di cui parte Carnosa uien detta Natiche

D. Creste delli ossi Iliy detta uolgarmente Bianchi.



Dal Antico:



2. Par
3. Site
4. Ma

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

2. Parte Subjoplisica.
3. Sito della corda Magna.
4. Malleoli esterni



Dal'Anico.



66





Antico.

⊙ Casi

Antico.

[Faint handwritten text, possibly a signature or note]











2







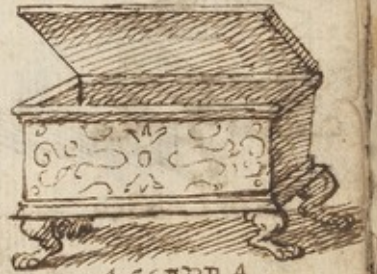


Questo Antidote era la mensa so:
 con lo quale venivano bruciati
 cose appartenenti alli sacrificij
 del culto della Dei.



Antidote:

Questo Antidote era una cas:
 saccia nella quale si poneva il
 incenso per li sacrificij che si
 facevano adomandando Navi:
 cella, la forma di questo tale
 strumento si vede pure nel
 libro de' Reo' Hoano.



ACCERRA.



Questo candelabro era istrumen-
to che usavano li Gentili
per sacrificare a Giove et
ad altri dei:

questo madio e una mazza
di legno o di ferro col qua-
le si antichi usavano
per le vittime e lo scu-
to tagliare a le vit-
time il capo. E Plinio
nel libro 7. al cap. 56. narra
che Pantasio ed tutto l'incen-
trico e tale istrumento.

maglio, et Scure:



CANDELABRO.

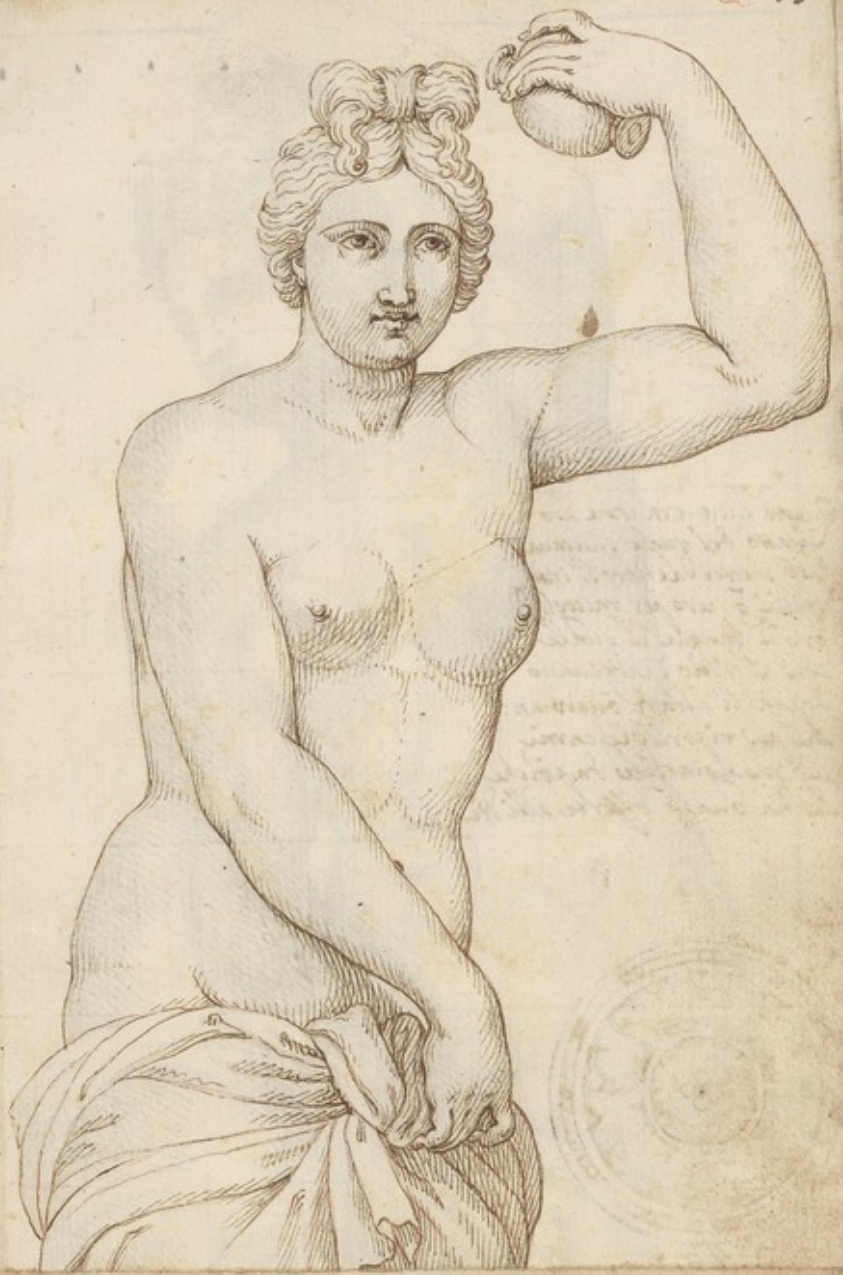
- A. Acromion
- B. Adiac
- C. Ollecr
- D. Carj
- E. Men
- F. Cass
- G. Tavo
- H. Line
- I. Reg
- K. Reg
- L. Reg
- M. Pub
- N. Ingu
- O. Costi
- P. Rut
- Q. Gam
- R. Tars
- S. Meta

- A. Acromion della Scapola o punta della spalla et e quella parte, dove si unisce il Capo del humero alla Cavita della Scapula.
- B. Adiutorio o vero humero il quale principia alla punta della spalla e si prolunga sino al cubito.
- C. Olecrano o vero punta del cubito, la quale vien formata da un processo oblungo del Ulna.
- D. Carpo.
- E. Metacarpo al quale s'uniscono i Diti.
- F. Casso del petto detto altrimenti Torace.
- F. Tavoletta del petto o Sternon.
- G. Ventre inferiore, o vero Abdomi.
- H. Linea Alba, la quale altro non e che una interseccazione delli Muscoli del Ventre Inferiore.
- I. Regione Ipocondriaca
- K. Regione Epigastica.
- L. Regione Iliogastrica
- M. Pube, Pettine o Pettinocchio.
- N. Inguini, o Anguinaglio.
- O. Coscia o Femore.
- P. Rotula, Patella, o Mole del Ginocchio.
- Q. Gamba o Tibia.
- R. Tarsio del Piede.
- S. Metatarso al quale seguono li Diti del Piede.





[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





Questo disco era come un
quinto del quale si usava
per metter dentro l'inter-
stini o uero per raccogli-
ere il sangue il quale
con il vino s'arguano
sopra li altari ouero an-
che per riporre le carni
per mangiarle in poche
Le habitano offerte alli di.



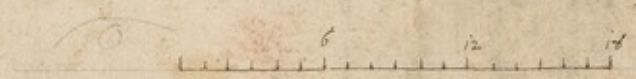
DISCO.





Regole che dimostano detta Testa.

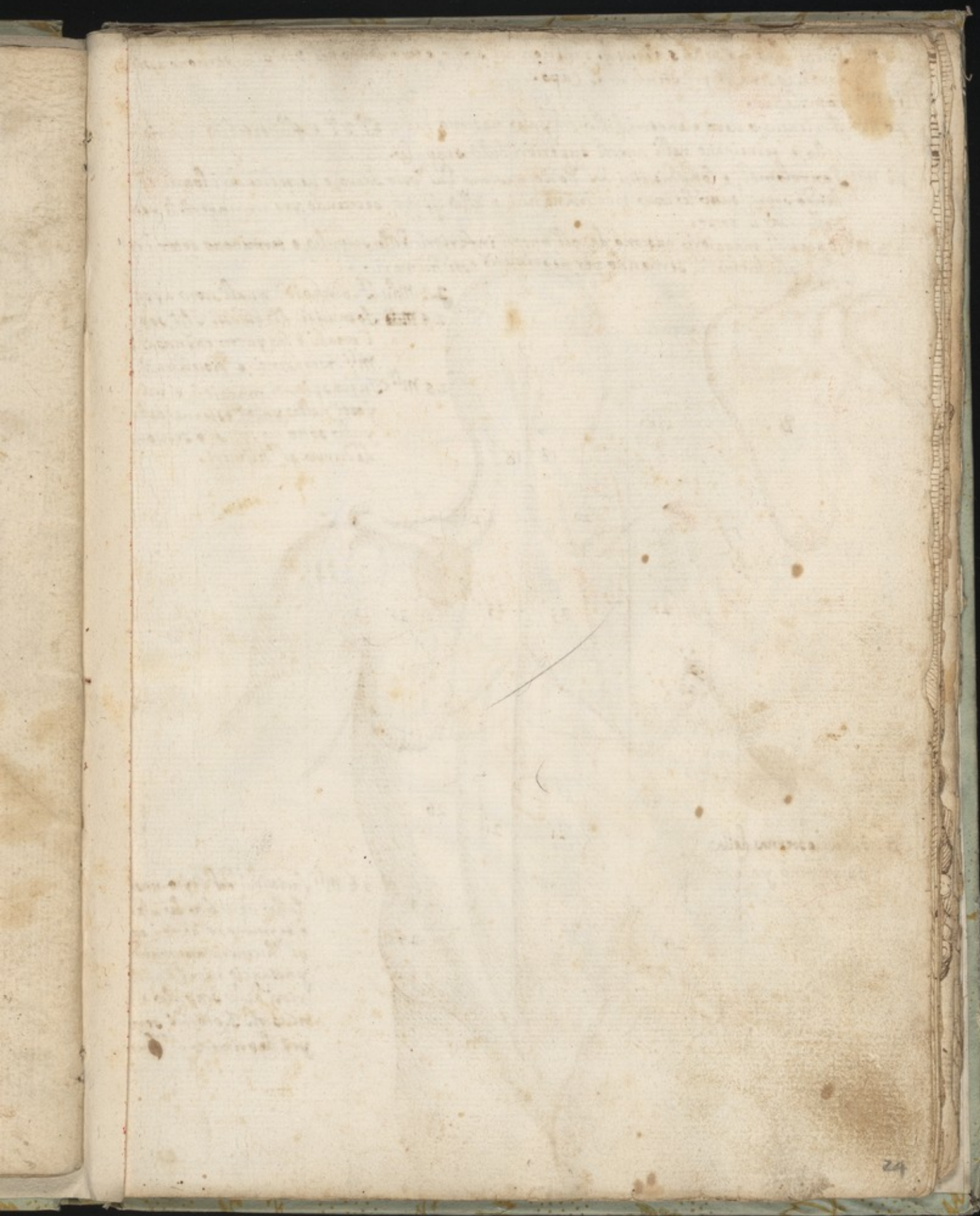
Questa Faccia si deve parire in tre parti una di esse deve essere per la fronte cioè dal principio de capelli sino al mezzo tra un ciglio et un altro l'altra per il naso e l'altra per il resto sino al mento perche poi che haurete questa lunghezza di detta Faccia la partirete in parti. 5. una di esse serara per la distanza da un ochio al altro et anco per la lunghezza del ochio per la grossezza del naso cioè da una narice al altro e per la larghezza della bocca da un estremo al altro di un ciglio quando però non stugga, si deve essere la terza parte della Faccia. Da l'estremo della bocca sino al attaccaturu che fa l'orechia con la ganaglia si deve essere quanto e dal estremo della luce di un ochio al altro et anco la medesima distanza dalla sudetta orechia deve essere della Faccia coperta a drittura del estremo del naso. che fa il collo sotto alla fontanelle deve essere quanto l'istesso della luce l'altro e quando deve essere dal barbiello in una Faccia. Niobe. ormo



17. 10. 1793.

Virtutes uixit
Memoria uiuit
Sibi uiuet.

Sono due natura ella si sostengono in Roma onde fuor d'io Regno di quello di Roma
al 17. Socrate grandi, no hanno non potuta auer migliore de la 17. che ne e stato di questo
17. 10. 1793. Di questo uero e di questo, de questo di questo di questo di questo di questo
elotto a ciascuno ho raccontato di questo di questo di questo di questo di questo di questo
uone: fare l'istesso anco tutto quel tempo che uole, ma no gli ho mai detto, che
17. a questo in una sua di questo di questo di questo di questo di questo di questo
lia morte, ed in che anco si giurano questo nome no lo ho, accidia il fatto per la
toto a memoria di questo uero, con questa a questa. Ed all'incontro anco della
mi conuiene in cio che uoglio, non so io non auo tempo di allungarmi di questo
mi questo
17. 10. 1793.



18 M^{li} Splenij, nascono dalle 3 vertebre superiori del Dorso, e terminano nel Occipite, servono assieme con i Complessi per stendere il Capo.

19 M^{li} Complessi.

20 M^{li} Pacientis, o vero elevatori dello scapulo nascono dalla 2^a 3^a e 4^a vertebra superiore del collo, e terminano nelli angoli superiori dello scapulo.

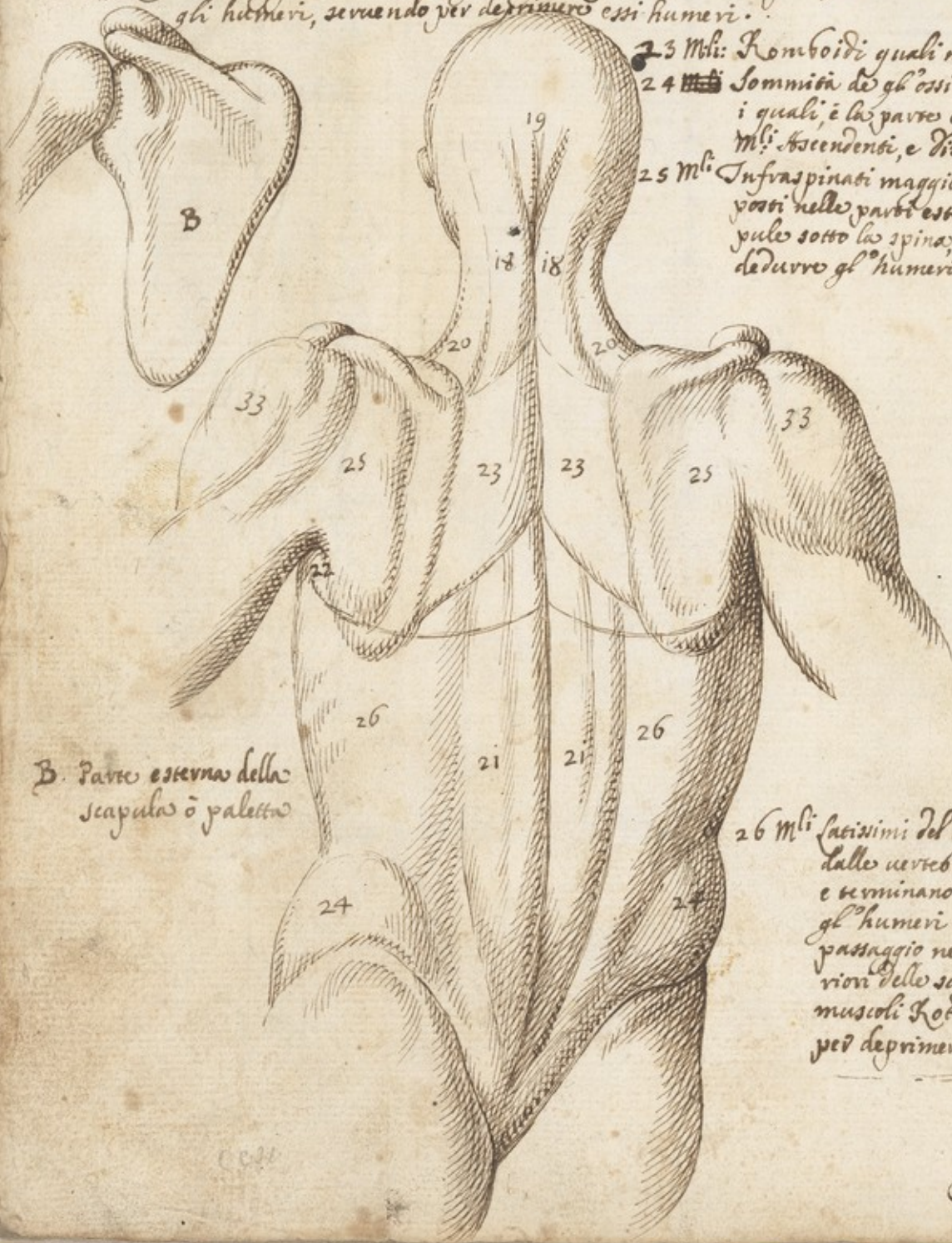
21 M^{li} Sacrolombi, e longhissimi del Dorso, nascono dal'osso sacro, e vertebre de i lombi et ascendendo sopra tutto le cose terminano vicino alla Spina, servendo per costringere il petto, e sollevare il dorso.

22 M^{li} Rotondi maggiori nascono da gli angoli inferiori dello scapulo, e terminano sotto i capi de gli humeri, servendo per deprimere essi humeri.

23 M^{li} Romboidi quali non appariscono.

24 M^{li} Somniti de gl'ossi Thy, sopra de i quali, è la parte carnosa de i M^{li} Ascendenti, e Discendenti.

25 M^{li} Infraspinati maggiori, e minori posti nelle parti esterne dello scapulo sotto la spina, e servono per dedurre gl' humeri.



B. Parte esterna della scapula o paletta

26 M^{li} latissimi del Dorso nascono dalle vertebre de i lombi e terminano sotto i capi de gli humeri attraversandosi in passaggio ne gl' angoli inferiori dello scapulo, e cono muscoli Rotondi, servono per deprimere gl' humeri.

no assieme
periore de
bi et asce
il petto, e
to i capi d
o appaniso
sopra de
mosa de i
deno.
e minori
e delle sua
evuono per



no nascono
de i lombi
to i capi d
quandosi
l'angoli in
ulo e coro
di semari
il Sumero

esi

C. Coli



- 1 m. l.
- 2 m. l.
- 3 m. l.
- 4 m. l.
- 5 m. l.
- 6 m. l.
- 7 m. l.
- 8 m. l.
- 9 m. l.
- 10 m. l.
- 11 m. l.
- 12 m. l.
- 13 m. l.
- 14 m. l.
- 15 m. l.
- 16 m. l.
- 17 m. l.
- 18 m. l.
- 19 m. l.
- 20 m. l.
- 21 m. l.
- 22 m. l.
- 23 m. l.
- 24 m. l.
- 25 m. l.
- 26 m. l.
- 27 m. l.
- 28 m. l.
- 29 m. l.
- 30 m. l.
- 31 m. l.
- 32 m. l.
- 33 m. l.
- 34 m. l.
- 35 m. l.
- 36 m. l.
- 37 m. l.
- 38 m. l.
- 39 m. l.
- 40 m. l.
- 41 m. l.
- 42 m. l.
- 43 m. l.
- 44 m. l.
- 45 m. l.
- 46 m. l.
- 47 m. l.
- 48 m. l.
- 49 m. l.
- 50 m. l.
- 51 m. l.
- 52 m. l.
- 53 m. l.
- 54 m. l.
- 55 m. l.
- 56 m. l.
- 57 m. l.
- 58 m. l.
- 59 m. l.
- 60 m. l.
- 61 m. l.
- 62 m. l.
- 63 m. l.
- 64 m. l.
- 65 m. l.
- 66 m. l.
- 67 m. l.



- 1 M^{lo} Lato della fronte, nasce dalla parte superiore del osso Coronale e termina sopra i M^{li} Gli:
 2 M^{lo} Altri quali circondano tutto l'orbita, e servono a chiuder gli occhi.
 3 M^{lo} Temporale, nasce dalla Tempia con principio semilunare, e passando sotto l'osso Zigoma termina nella mandibula inferiore.
 4 M^{lo} Masset, nasce dal osso Zigoma, e termina nel angolo della mandibula inferiore, servendo assieme con il temporale per inalzare detta mandibula.
 5 M^{lo} che muove il labro superiore, e nasce dal principio del zigoma vicino al naso.
 6 M^{lo} Deprimente il labro inferiore, nasce dalla base della mandibula inferiore.
 7 M^{lo} Buccinatoro, nasce superiormente dalla mandibula superiore, et attaccandosi al inferiore serve per tirare le labra verso l'orechie.
 8 M^{li} Bigastrii nascono da i processi mastoidei e terminano nella mandibula inferiore per deprimere.
 9 M^{lo} Mastoidei, nascono dalla sommita dello sterno, e principio delle Clavicole terminando nei processi mastoidei vicino l'orechie, e servono per flessere il capo.
 10 M^{li} Gracoidi, nascono dal apofisi coracoidee, e passando sotto i mastoidei terminano ne gli ossi Toidi servendo a deprimere essi ossi, e la lingua. II Cartilagine Tiroide, e Mus: Sternoidi che nascono dalla sommita dello sterno e terminano sotto il mento.
 12 E Vene, Arterie, e nervi che sagliono al capo.
 43 M^{lo} Flessor del pollice, nasce dal Carpo.
 44 M^{lo} Deducente il dito minimo, nasce dal metacarpo.
 45 Ligamento Anulare.
 65 Altro ligamento del piede.
 66 M^{lo} Deducente il dito pollice, nasce vicino al talone.
 67. Altro ligamento.



a. Lacio, o
 b. Carpo ca
 c. metacar
 d. osso del
 e. cunctu
 e. Deto Pe
 g. Process
 h. Osso Th
 i. Osso P
 k. Osso Sc
 l. Accetta
 o. Capo d
 p. Osso de
 g. Trocan
 r. Trocan
 s. Apofisi
 t. Rugosita
 nochio
 w. Apofisi
 x. Osso d
 y. Fessula
 Tibia



† Sutura Coronale.
 A Osso della fronte.
 C Osso Temporale.
 E Osso Jugale o uero Zygoma.
 F Massella superiore.
 G Massella inferiore.
 H Osso del naso.
 I Orbita, o uero inuoltura del occhio.
 K Vertebre diuisa in 34, cioè 12 per il dorso & per i lombi & al collo 6, e 4 per il Cocige.
 L Osso Sterno, o Jugulo.
 M Cartilagine Xifoidi.
 N Clavicola.
 P Fascia interna della Scapula.
 X Processo Coracoide.
 Y Torso composto di 24. Osse.
 Z Acetabulo del humero.
 B Capo del humero.
 G Osso del humero.
 R escuberanza, o uero apofisi interna et esterna del humero.
 B Osso del cubito, o uero fuicile maggiore.

a Cario, o uero fuicile minore.
 b Carpo composto di 8 ossa.
 c Metacarpo composto di 5 ossa.
 d Osso delle dita 3 per ciascuna mano eccettuato il pollice.
 e Dito Pollice composto di tre ossa.
 g Processi delle Vertebre.
 h Osso Ilio.
 i Osso Pubo.
 k Osso Schio.
 l Acetabulo del capo del femore.
 o Capo del femore.
 p Osso della coscia detto femore.
 q Trocantero Maggiore.
 r Trocantero minore.
 s Apofisi del femore.
 t Rustola, o uero pastella del ginocchio.
 w Apofisi della Tibia.
 x Osso detto Tibia.
 y Fibula unita con la Tibia.

g Malleolo interno et esterno di essa tibia.
 g Tarso composto di 7 ossa.
 f Metatarso composto di 5 ossa.
 g Osso delle dita 3 per ciascuna mano eccettuato il pollice che ne à solo due.

esi

A Radio, o uero fucile minore
 B. Sotum sagittale.
 C. Metacarpo, composto di 4 ossa.
 G Carpo composto di 8 ossa.
 d. Ossa delle dita 3. per ciascheduno.
 e. dito pollice, composto di 3. ossa.
 F. Osso sacro.
 G. Osso del humero.
 H. Osso del cubito, o fucile mag:
 n. Faccia esterna del capo Illio.
 o. Capo del femore.
 p. Osso della coscia detto femore
 q. Angolo superiore della scapula.
 R. Angolo inferiore della scapula
 S. Base opposta allo cost:
 T. Costo opp: alla base
 V. Proietto d. Spina
 F. Capo del humero:
 K. Vertebre:
 C. Osso Temporale
 E. Osso Jugale:
 G. Mascella Inferiore,

20. Mus: Paciente, o uero eleuatori delle Scapule:
 23. Mus: Romboidi, Transuerzi e spinati del collo.
 14. Mus: Splenij; sotto de quali u. sono li vetri del ca:
 po minori: e li comp: essi piu internam:
 19. Mus: Complexi, o vetri del capo Maggiori:
 21. Mus: Sacrofombi o longhissimi o spinati del dorso
 26. Mus: Latissimi del Dorso:
 24. Sommita de gl'ossi Ilij:
 25. Mus: Quaspinati Maggiori, e Minori:
 33. Mus: Deltoide:
 37. Mus: Estensor Breue:
 41. Mus: Cubito Interno.
 60. Mus: Semineuoso.
 62. M^o Gracile:



22. Mus: obliqui Superiori:
 27. portione delli Muscoli Sacri
 24. Sito de i Muscoli quadrati
 del dorso:
 59. Mus: Bicipite del
 femore:

Titiano

Scapulae
 i del collo.
 e del ca-
 ram.
 son:
 del dorso
 Minori.

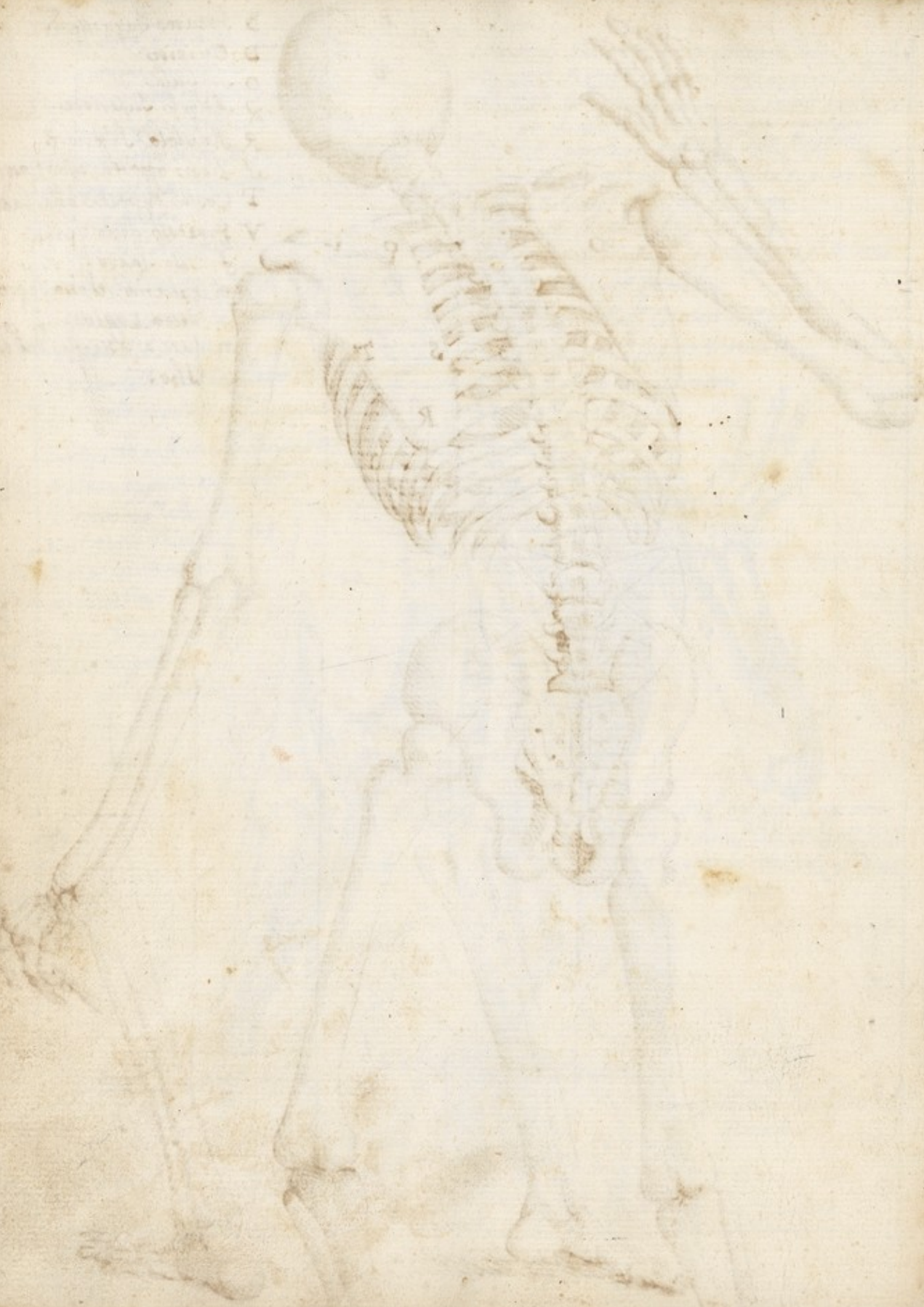
niori:
 h Sacri
 ad mē

ie del



B Sutura Saggittale
 D Occipite
 O Scapula
 Q Angolo Superiore.
 R Angolo Inferiore
 S Base opposta alla Costa
 T Costa opposta alla base
 V Processo detto spina
 f. Osso Sacro
 m Estremo dell'osso sacro
 detto. Cogite.
 n faccia esterna dell'os-
 sio:

cesi



i3 m^l

i4 m^l

i5 m^l

i6 m^l

i7 m

A
24



13 M^{li} Pectorali maggiori, nascono dalle coste dello sterno e metà delle Clavicole terminando con tendini gagliardi sotto i Deltoidi 4 dita distanti da i capi de gl'umeri, e servono per l'adduzione di essi humeri.

14 M^{li} Retti, quali formano 3 promontorij per parte, nascono sotto lo sterno, e terminano in forma piramidale nel osso Pubes, servendo per la compressione del Ventre.

15 M^{li} Serrato antico maggiore, nasce internam^{te} dalla base della scapula, e termina dentato con i muscoli Obliqui discendenti, servendo per dilataro il petto.

16 M^{li} Obliqui discendenti cominciano con principij dentati dal serrato antico, et attaccandosi carnosì sopra de gl'osti Ilii terminano nella linea candida, e questi con gl'obliqui ascendenti servono per comprimere il uenere.

17 M^{li} Linea Candida principia dalla cartilagine Xifoides e termina nel osso Pubes.

A Parte interna della Scapula, o palette

24 Sommità de gl'osti Ilii, sopra de quali e la parte carnosa de i muscoli Ascendenti e discendenti:

- 10. Muscoli Coracoidei.
- 11. Muscoli Sternoidi.
- 9. Muscoli Mastoidei.
- 27. Muscoli Peci^{li}entis.
- 33. Muscolo Deltoid.



Carlo Cesi





Car. Cesi. in.





Juccino

2

3

F. 1. M. 4 1/2

Testa.

Figura Robusta di sette Teste, e di dieci faccie tanto in altezza come in larghezza scendendo le braccia.

Juccia. 1.

Minu. 15

fac. 1.

Minu.

M. 6 3/4

F. 1. M. 1

Minu. 1 1/2

F. 1. M. 5

fac. 1.

Minu. 15.

M. 13.

Minu. 12.

M. 16

6

Minu. 10.

Minu. 5 1/2

fac. 1. Minu. 6.

7

Minu. 12







Tiziano



Michelangelo D.R.

- 35 Musculo Palmaris.
- 36 Mus: supinator longus de Radio:
- 35: Mus: Radice interna
- 37 Mus: Extensor brevis:
- 34 Musculo Radice externa:
- 39 Mus: extensor longus de Radio:
- 40: Mus: extensor ad Pollicem:
- 41 Mus: Sublimis interos:
- 42 Mus: Sublimis Extensor:
- 43 Mus: Flexor de Pollicis:
- 44 Mus: Flexor de Primo Met:
- 45 Ligamento Anulare:
- 32 Mus: extensor: Cui: Nervi:
- 31 Mus: Concoctio:
- 29 Mus: Supinator:
- 28 Mus: Prætorius:
- 27 Mus: Prætorius:
- 25 Mus: On: in: spina:



20. m
 29. m
 30. m
 31. m
 32. m
 33. m
 34. m
 35 m
 36. m
 41. m
 42. m

Muscolo Delticoide.
 Muscolo Supinator Longo del Radio.
 Muscolo Cubiteo Interno.
 Muscolo Cubiteo Esterno.

28. m^{lo} Brochio nasce sopra mezzo humero sotto il Bicipite e termina internamente nella sommità del Cubito.
29. m^{lo} Bicipite nasce con duplicato principio vicino al capo del humero e passando sopra il Brochio termina nel principio del Radio servendo con esso Brochio a piegare il Cubito.
30. m^{lo} Pronatore superiore del Radio nasce sopra l'apofisi interna del humero, e termina a mezzo Radio.
31. m^{lo} Coracoide, nasce dall'apofisi coracoide, e termina internamente quasi a mezzo humero servendo per l'adduzione di esso humero.
32. m^{lo} Estensor lungo del Cubito nasce sopra il mezzo della costa della scapula, e posandosi sopra la parte interna del humero termina nella punta del Cubito vicino ad un piccolo muscolo chiamato Agoneo.
33. m^{lo} Delticoide, nasce quasi da mezzo Clavicola e spina della scapula terminando esternamente vicino a mezzo humero e serve per l'elevatione di detto humero.
34. m^{lo} Supinator lungo del Radio nasce esternamente vicino a mezzo humero e termina nel fine di esso Radio a dritta del pollice.
35. m^{lo} Radio interno, nasce dall'apofisi interna del humero, e termina nel principio del metacarpo che sostiene l'indice, servendo per piegare il Carpo.
36. m^{lo} Palmare, nasce dalla suddetta apofisi e passando unitamente con il radio, si spande per tutto la palma della mano.
41. m^{lo} Cubiteo Interno.
42. m^{lo} Cubiteo Esterno.



Ana. del Cesi.





Michelangelo B.R.

75



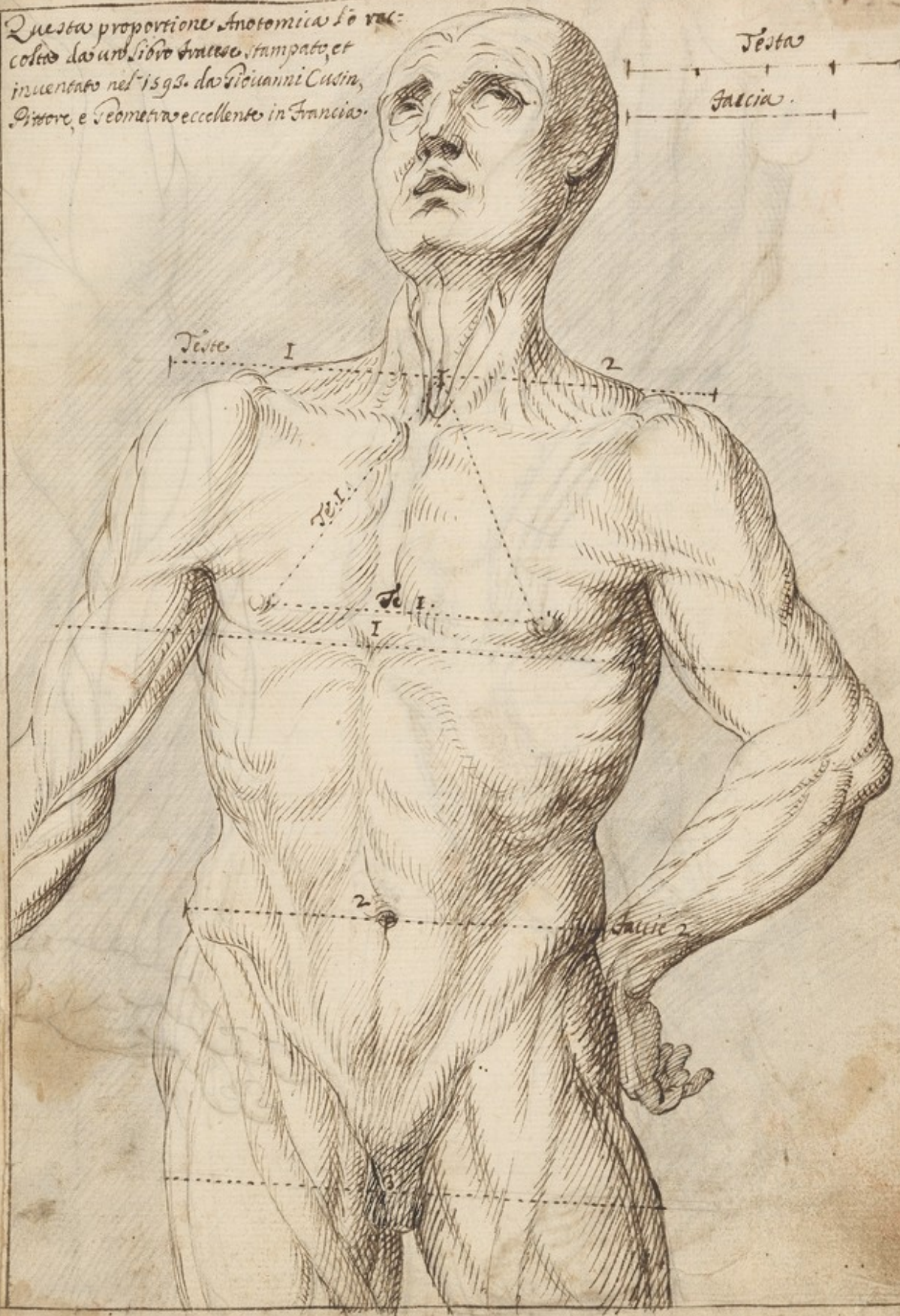


C.º Cesi.



Quae
collo
inuen
Pivo

Questa proportione Anatomica s'è rac-
colta da un libro francese stampato et
inuentato nel 1593. da Giovanni Cuvier,
Pittore, e Geometra eccellente in Francia.



56



Michelangelo



Michelangelo

- 46 M^{lo} Membranoso quale appare nel principio Carnoso e poi si spande esternamente per tutto la coscia, nasce dalla sommità del osso Illo, e termina nel principio della Tibia servendo per la deduzione di essa Tibia.
- 47 M^{lo} Vasto esterno, nasce sotto al Trocatero maggiore, e termina con i due seguenti nel la rotula, servendo per l'estensione della Tibia.
- 48 M^{lo} Retto, nasce dalla parte inferiore del Illo, e termina con il sudetto.
- 49 M^{lo} Vasto Interno, nasce dalla Trocatero minore, e termina con gli altri due.
- 50 M^{lo} Sartorio, o uero Fasciale, nasce dalla parte superiore del osso Illo, e termina nella parte interna della tibia, quattro dita sotto l'articolazione.
- 51 M^{lo} Tibico antico nasce superiormente fra la tibia, e la fibula terminando vicino al pollice, e serve per la flessione del piede, con il Peroneo primo.
- 52 M^{lo} Peroneo primo, nasce internam^{te} dal principio della fibula e passando dietro al Malleolo esterno termina nel metacarpo, o drittura del dito minimo.
- 53 M^{lo} Peroneo secondo, nasce dalla sommità della fibula et unendosi con il primo a minor sotto la pianta del piede, servendo per l'adduzione di esso piede.
- 54 M^{lo} Sastevonemio diviso in due, interno et esterno più sollevato nascono sotto il ginocchio, dalla parte posteriore del femore, e crescendo carnesi fino a mezza gamba, s'uniscono in uno, terminando nel tallone, servono assieme con il Soleo, e Plantare per l'estensione del piede.
- 55 M^{lo} Soleo, nasce internam^{te} fra la Tibia e la Fibula, e s'unisce con i sudetti.
- 56 M^{lo} Flessore delle dita nasce dalla fibula e passando dietro al malleolo interno per la pianta del piede, termina ne' gli ultimi internodij delle dita, vicino aui è il flessore del pollice.
- 57 M^{lo} Extensor longo delle dita, nasce dalla parte esterna della Tibia vicino alla fibula, e passando sotto il Tibico forma nel collo del piede 4 tendini quali terminano nelle dita fuori del Pollice, avendo esso il suo muscolo particolare.
- 65 Ligamento del collo del piede.
- 67 Ligamento del Calcagno.

48. Mus: Me
 47. M: Passo
 48. Mus: Re
 49. Mus: Sas
 50. M: Sa
 51. Mus: Tib
 52. Mus: Per
 53. M: Per
 54. M: Saste
 55. M: Sole
 56. Mus: Fle
 57. Mus: e
 65. Ligame
 66. Mus: d
 67. Liga
 gi: Quoto
 del S.



Michelangelo

46 m^o M.
 a pavi
 la mo
 de esse
 to lo
 dalla
 osso
 nel pr
 tibia
 la de
 so J
 47 m^o V
 sic so
 magg
 cordi
 la R
 per l
 bino.
 48 m^o P
 rto i
 termin
 49 m^o R
 la t
 min
 50 m^o J
 nasce
 ro de
 nella
 Tibi
 tior
 si m^o
 supe
 Tibi
 naru
 e se
 pie
 52 m^o
 term
 fibu
 leol
 carp
 mo
 53 m^o
 mic
 cor
 pia
 f a

46 M^o Membranoso, quale
 apanisce nel principio
 carnoso e poi si spande
 de esterno: per tutto
 la Tibia nasce
 dalla sommità del
 osso Ilia e termina
 nel principio della
 tibia seruendo per
 la deduzione di es:
 50 Tibias.

47 M^o Vasto esterno na
 sce sotto al trocanten
 maggiore e termina
 cori dudi seguenti nel
 la Quotola seruendo
 per l'estensione della ti
 bias.

48 M^o Retto, nasce dalla pa
 rte inferiore del Ilia e
 termina cori il suddetto.

49 M^o Vasto interno nasce da
 la trocanten minore e te
 mina cori gli altri dui

50 M^o Sartorio o uero fasciale
 nasce dalla parte superio
 re del osso Ilia e termina
 nella parte interna della
 Tibia & dita sotto l'ar
 ticolazione.

51 M^o Tibioo antico nasce
 superiormente fra la
 Tibia e la fibula termi
 nando uicino al pollice
 e serue per la flessione del
 piede con il peroneo primo.

52 M^o Peroneo primo nasce in
 ternam^{te} dal principio della
 fibula e passando dietro al ma
 lleolo esterno termina nel meta
 carpo o drittura del dito mini
 mo.

53 M^o Peroneo secondo, nasce dalla so
 mità della fibula et unendosi
 cori il primo termina sotto la
 pianta del piede seruendo per
 l'aduzione di esso piede.



54 M^o Sartorioo diuiso in 2. esterno
 et interno più solleuato, nascono sotto
 il ginocchio dalla parte posteriore del fe
 more e uedendo carnosi fino à mezza
 gamba si uniscono in uno terminan
 do nel tallone seruono astiemi con il
 Soleo e Plantare, per l'estensione del piede.

55 M^o Soleo nasce internam^{te} fra la
 tibia e la fibula, e si unisce con i
 suddetti.

56 M^o flessore della dita nasce
 dalla fibula e passando dietro
 al malleolo interno per la pian
 ta del piede termina ne gli u
 ltimi internodij della dita
 uicino ui è il flessor del pol
 lice.

57 M^o extensor longo della
 dita nasce dalla parte
 esterna della Tibia ui
 cino alla fibula e passa
 do sotto il Tibioo forma
 gi nel collo del piede & ten
 dirsi quali terminano
 nella dita fuori del pol
 lice auendo esso il suo
 muscolo particolare.

58 M^o Quotola o uero pa
 tello del ginocchio.

59 M^o Muscolo deuenuto
 il dito pollice:

angelo

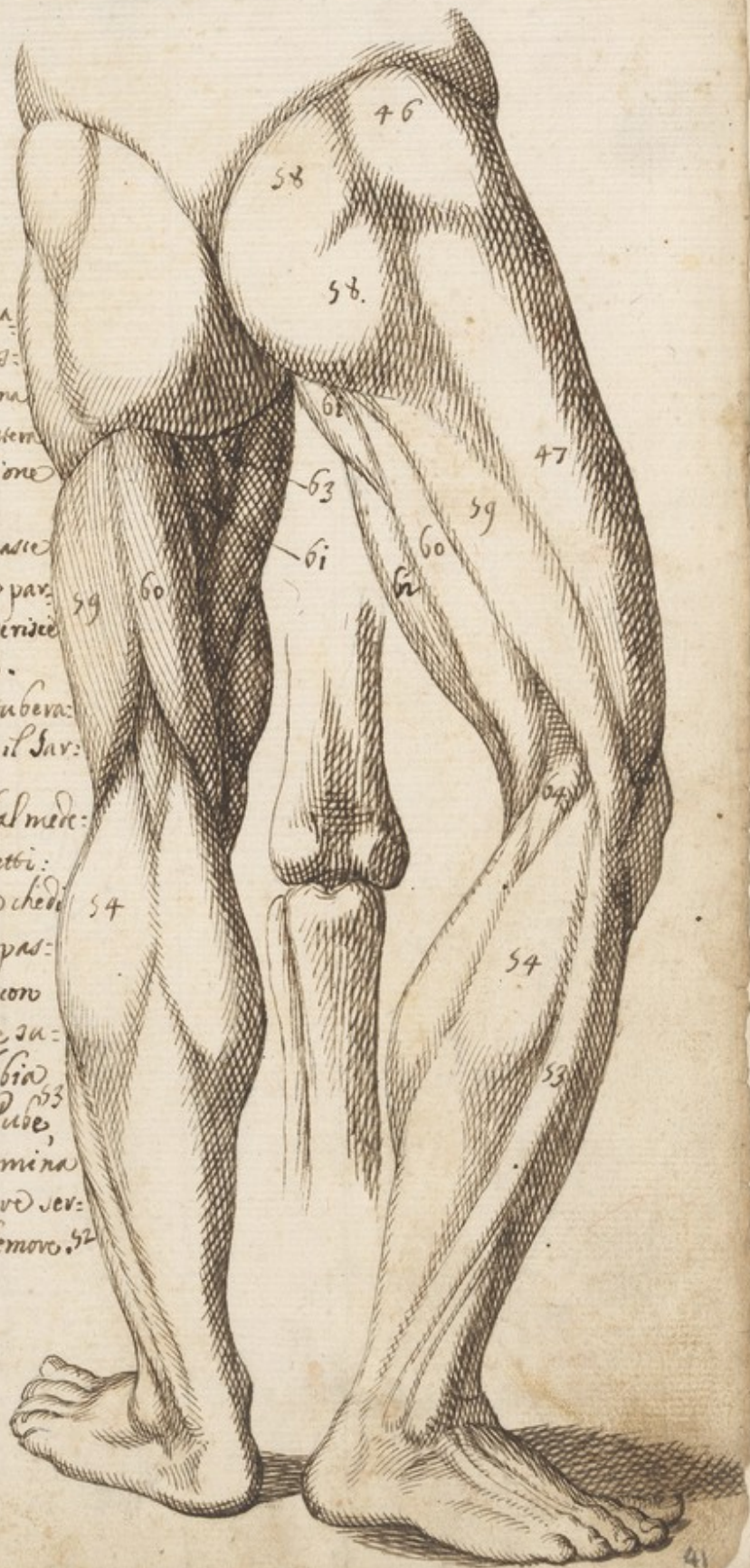


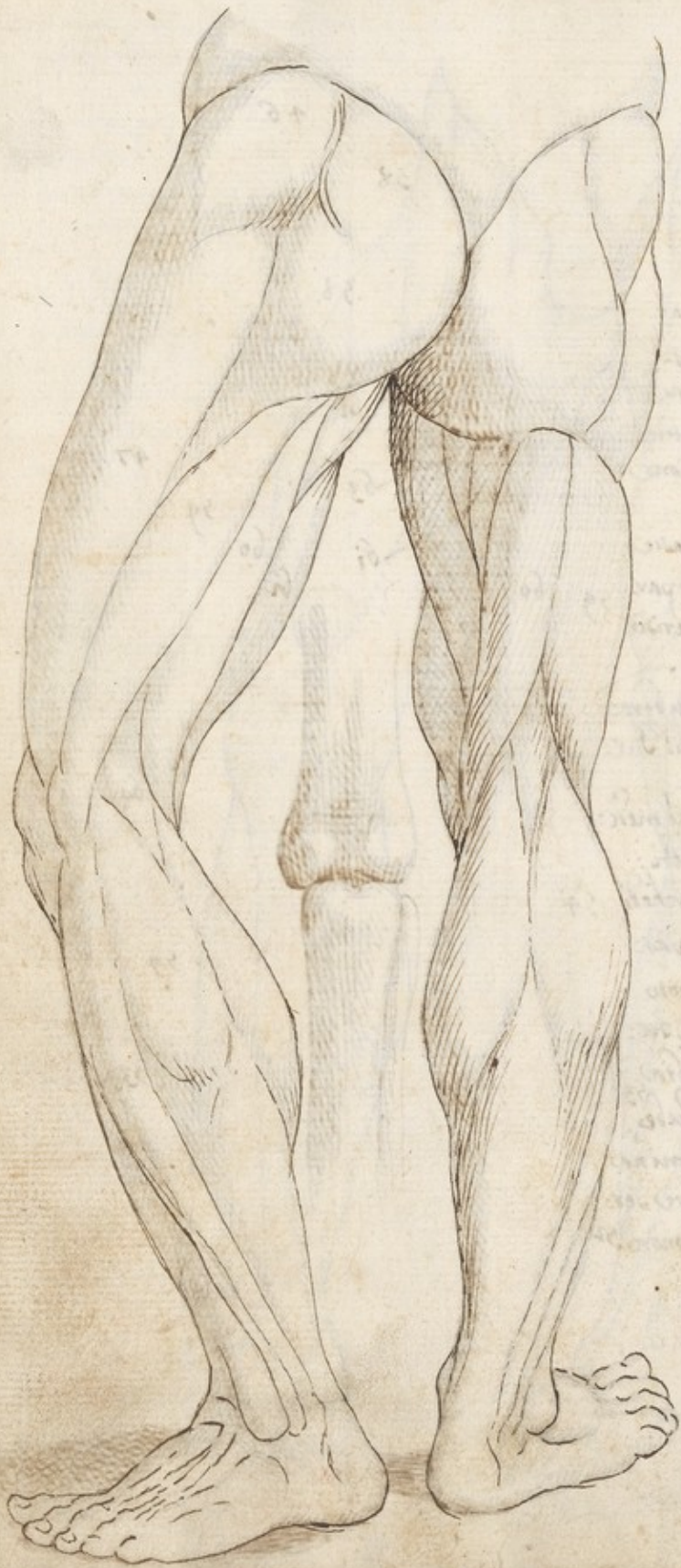
46. Mus
47. Mus
54. Mus
53. Mus
52. Mus

58 m.
59 m.
60. m.
61 m.
62 m.
63 m.
64 Ca

46. Muscolo Membranoso.
 47. Muscolo Vasto Esterno.
 54. Muscolo Sastrocemio:
 53. Muscolo Perneo Secondo
 52. Muscolo peronio Primo.

- 58 M^o Stutij maggiore e minore nascono dalla faccia esterna del os: so Tlio sagro e Cocige, e terminano il primo 4 diti sotto la Trochant. maggiore servando per l'estensione del femore.
 59 Muscolo Tricipite del femore nasce dal osso ischio e passando dalla parte posteriore del femore s'insinua con il principio della fibula.
 60. M^o Seminevoso, nasce dal'istuberanza del'ischio e termina con il Sartorio e Gracile.
 61 M^o Semimembranoso, nasce dal medesimo Ischio e termina con i detti.
 62 M^o Gracile, nasce dalla linea chedi vide l'osso Pube et Ischio, e passando per il femore termina con il Sartorio servando con i tre suddetti per la flessione della Tibia.
 63 M^o Tricipite, nasce dal osso Pube, e passando sotto il Sartorio termina nella parte interna del femore servando per l'adduzione di esso femore.
 64 Cavità sotto il Poplito.

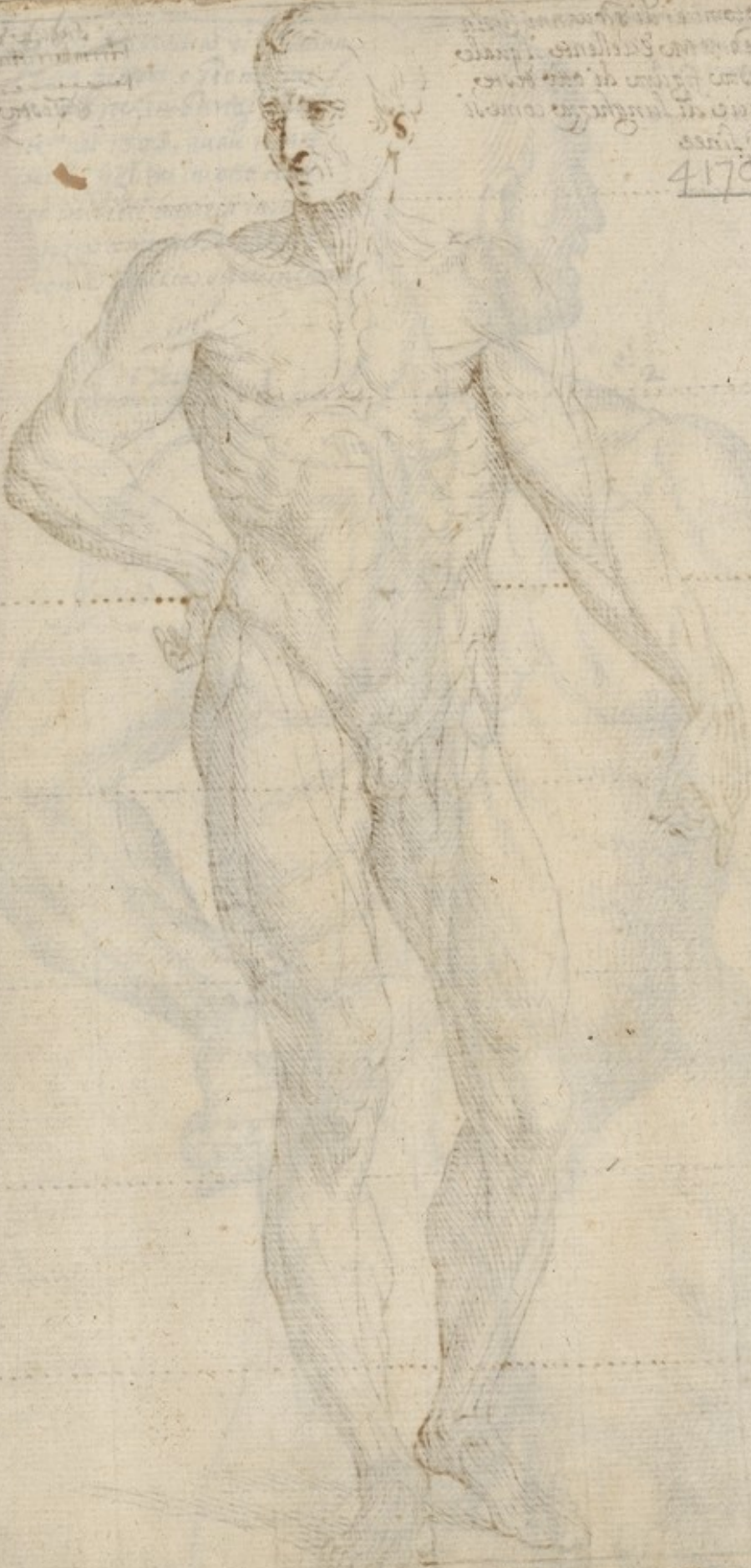




Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Latin or Italian, located in the upper right corner of the page. The text is partially obscured by the drawing and the page's fold.

41709



2
16
minuti

Figura Anatomico di Gioanni
Cusin pittore e Geometra
eccellente, in Parigi uiuente
nel 1593. quale ripara
de la figura in otto teste
et in dieci fructi si in lun-
ghezza come in larghezza
con le braccia stese in croce.

Traccia

Testa

Teste I





58 M^o Iliacj Maggiore e mi-
nore, nascono dalla
fascia esterna del os:
so Ilio, Sagro e Geiged
e termino il primo &
dito sotto la trocan-
tera maggiore seruen-
do per l'estensione del
femore.

59 M^o Bicipiteo del femore,
nasce dal osso Ischio,
e termina con i diti
passando dalla parte
posteriore del femore
& insieme con il prin-
cipio della fibula.

60 M^o Seminevoso nasce dal
estuberanza del Ischio,
e termina con il Sar-
vio e graciles.

61 M^o Semimembrano nasce
dal nademo Ischio e
termina con i diti.

62 M^o Graciles nasce dalla
fascia che divide l'os-
so Pubes et Ischio e
passando per il femore
termina con il Sar-
vio serueno con i tre
suddetti per la flessio-
ne della Tibia.

63 M^o Tricipiteo nasce dal
osso Pubes e passando
sotto il Sarvio ser-
mina nella parte in-
terna del femore ser-
uendo per l'adduzione
di esso femore.

64 Cavita sotto il Popliteo.

giore e mi-
ono dalla
rno del os:
gro e (cige)
il primo 4
la trocan:
iore de ven
entione del
femore,
aso Ischio,
oni della
llo para
del femore,
con il prin:
fibula.
o nasce dal
del Ischio,
on il Sarto:
es.
anco nasce
Ischio e
n i detti.
ce dalla
rno del os:
Ischio e
r il femore
r il Sarto:
o con i tre
lo flessio:
bia.
ce dal
passando
rio, ser
parte in
movò ser
adubione
ve:
il Poplite.



Fig. 1.

111 V



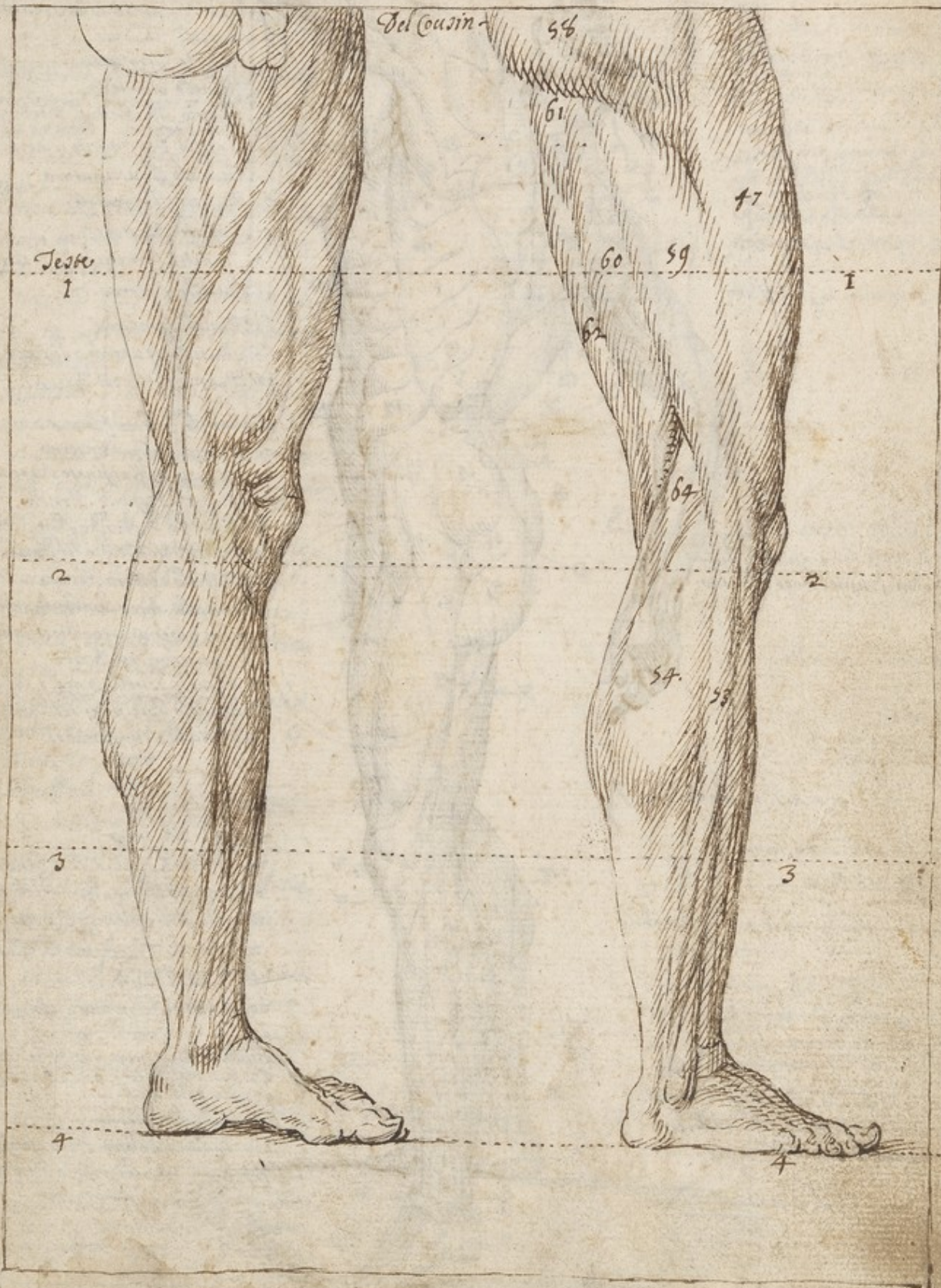
Teste
1

2

3

4

Del Cousin



- 13 Muscoli Retti
- 14 Muscolo serrato Antico.
- 15 Muscoli obliqui discendenti

- 19 Muscolo Bicipite
- 20 Muscolo Brachico
- 21 Muscolo Pronatore
- 22 Muscolo Supinatori

24. Sommità degli Ossi Illij

- 34 Muscolo flessore del Pollice
- 35 Muscolo Dequente il Pez. Min.
- 36 Mus. Extensor longo del Cubito

39 Muscolo deltoide.

43. Musi: Piramidali, o fulloppiali

47 Muscoli Transuerzi:

48 Muscolo Retto

50 Muscolo Sarcinid, o Vero facciale:

54 Ruotola o Partello del Sinocchio

55 Muscolo Peroneo Secondo Antico.

56 Muscolo Tibio Antico o Tibiale

58 Muscolo estensor Longo dello dia.

59 Ligamento del Collo del Piede.

60 Ligamento del Calcagno

62 Muscoli Sarcocentrij



- 1 Muscolo Tirore della Fronte.
- 2 Muscoli Cilijari
- 3 Muscolo Temporale.
- 4 Muscolo Mastoi.
- 5 Muscolo Mouvante il Labro supe.
- 6 Muscolo Deprimente il Labro Inf.
- 7 Muscolo Buccinatoro.
- 8 Muscoli Bigastrij.
- 9 Muscoli Mastoidei.
- 10 Muscoli Cervicoidi o Staleni
- 11 Muscoli Sternoidi.

- 65 Muscoli Complessi
- 66 Muscoli Levatorij o Pacientie
- 67 Muscolo Elevator Brui.
- 68 Muscolo Cubico Esterno
- 69 Muscolo Cubico Interno
- 70 Muscolo Infraspinato Maggiore
- 71 Muscolo Rotondo Minore
- 72 Muscolo Rotondo Maggiore
- 73 Muscolo latissimo del Dorso
- 74 Muscolo serrato Postico
- 75 Muscolo sacro lombo che tutti ingua: anieno in engeno chiama:
- 76 Latissimi del Dorso:
- 77 Muscoli Luby. Mag. e Minori
- 78 Muscolo Bicipite del Gemero.
- 79 Muscolo Seminarario:

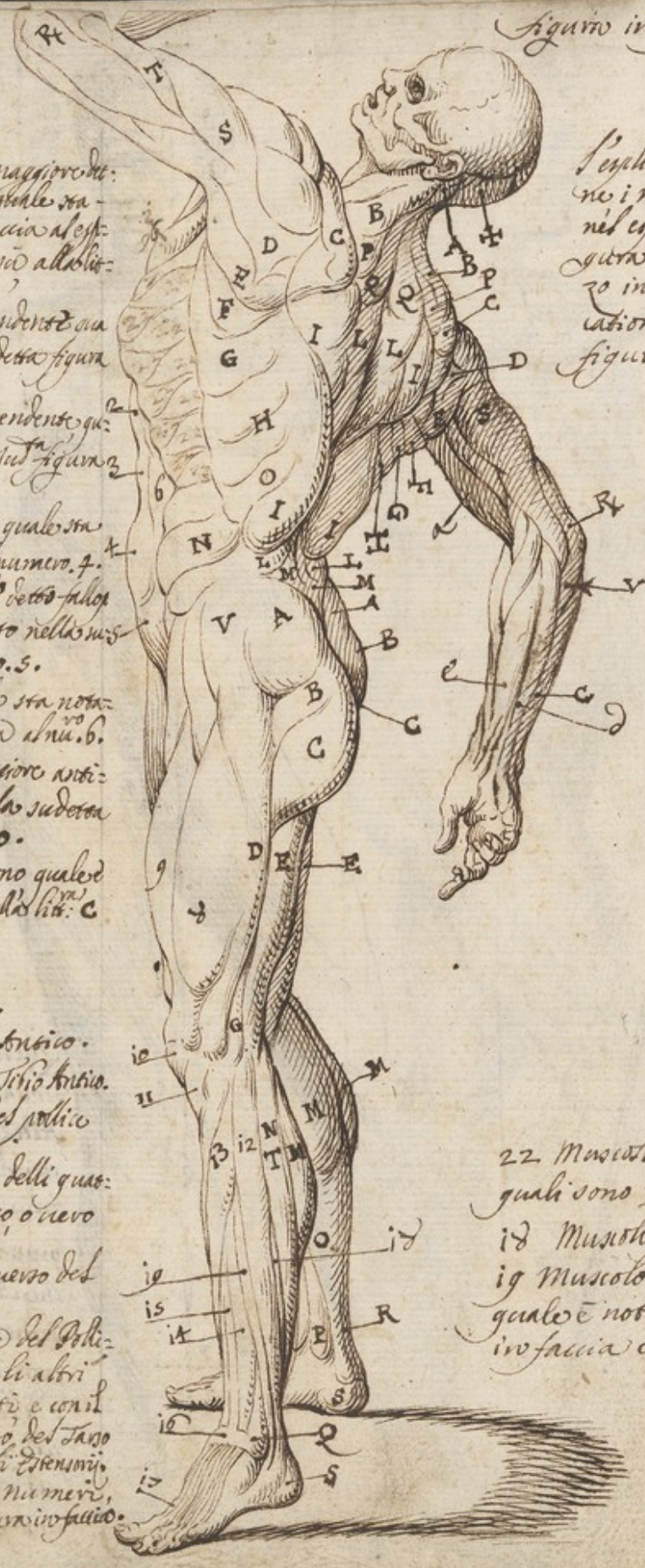
- 83 Corda Magna
- 84 Muscolo Intio Mezzano.
- 85 Muscolo Palmare:
- 86 Muscoli Splenij o Ramberij.
- 87 Muscolo Trapezio o Oculare
- 88 Muscoli Infraspinati minori.
- 89 Muscoli Sacro lombi e Longhissimi.
- 90
- 91 Olaciano o vero punto del cubito.
- 92 Muscolo Sello destro o Sinistro.
- 93 Malleolo Interno.
- 94 Malleolo Esterno.
- 95 Scapula o Palecia della spalla:
- 96 Muscolo Periviale Maggiore

Wrenelangeh

2. muscolo
 30 abstram
 notato nella
 licazione de
 tero. I.
 2. muscolo
 lo sta notat
 al numero.
 3. muscolo
 al sta not
 al numero.
 4. muscolo
 notato nella
 5. muscolo
 quale
 detta figura
 6. muscolo
 to nella su
 7. muscolo
 lo quale sta
 figura alla
 8. muscolo
 notato nella
 9. muscolo
 10. Ruotola
 11. Sinocchio
 12. Muscolo
 13. muscolo
 14. muscolo
 del Piede
 15. muscolo
 to dii fao
 pollice del
 16. Legame
 Tardo.
 17 Muscolo
 18 del Pie
 che legano
 legamento
 si chiama
 Quasi quest
 zone notat

1. muscolo Pettorale maggiore detto abstram^{to} Pentagono quale sta notato nella figura in faccia all'esplicatione del mezzo in su alla lettera. i.
2. muscolo obliquo ascendente quale sta notato nella suddetta figura al numero. i.
3. muscolo obliquo descendente quale sta notato nella suddetta figura al numero. 3.
4. muscolo Transverso quale sta notato nella suddetta figura al numero. 4.
5. muscolo Piramidale detto filopiale quale sta notato nella suddetta figura al numero. 5.
6. muscolo Retto quale sta notato nella suddetta figura al numero. 6.
7. muscolo Torto maggiore antico quale sta notato nella suddetta figura alla lettera. o.
8. muscolo Vasto Interno quale è notato nella suddetta figura alla lettera. c.
9. muscolo Retto
10. Rotolo o mala
11. Sinocchio o Popliteo.
12. muscolo Peroneo Antico.
13. muscolo Tibiale o Tibio Antico.
14. muscolo estensore del pollice del Piede
15. muscolo estensore delli quattro dita fuori del quarto o uero pollice del Piede.
16. Legamento Transverso del Tarsio.
17. muscolo estensore del Pollice del Piede e tutti li altri che legano con le dita e con il legamento Transverso del Tarsio si chiamano muscoli Estensorij. Tutti questi nomi de numeri, sono notati nella figura in faccia.

L'esplicatione delle lettere ne i muscoli si uedono nel esplicatione della figura in Schiena dal mezzo in su e nel esplicatione della suddetta figura dal mezzo in giù.



22. Muscoli Inuercati quali sono 22. ii. per parte
 id Muscolo flessore Lungo.
 ig Muscolo Peroneo Postico quale è notato nella figura in faccia con la lettera. g.



Questa proportione di figura
 diouanni Cousin ho fo si di
 Altezza, come di larghezza,
 stendendo le braccia) otto
 Teste, e dieci Faccia. Tal
 proportione l'ha descritto an
 che Alberto Dureo nello suo
 Simedrie, nella seconda pro:
 portione che fo del Huomo
 e della Donna piu gracile
 piu suelta della prima, ha:
 uendo detto autore fatte 4.
 una piu suelta del altro.

Testas

facies



Questo figura nella altezza sono otto
 teste e dieci faccie: come in lar-
 ghezza allargando le braccia uie-
 ne ad essere l'istessa proportione
 di Teste e di Facie.

cia

ste

figura

si di

altezza

otto

Tal.

to an

lo suo

da pro:

tuomo

cilo

no ha:

fatte 4.

no.

315



Titiano



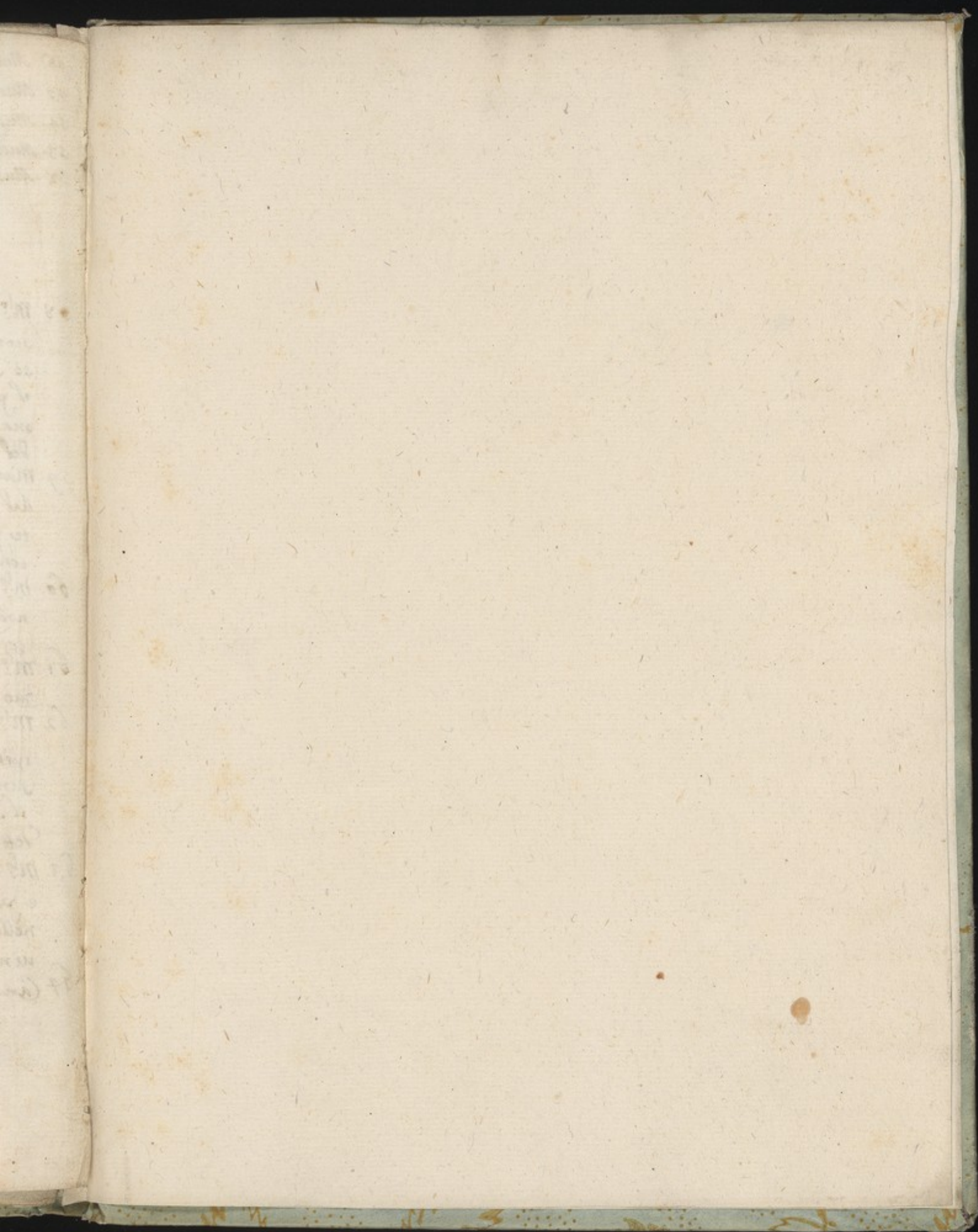
Michelangelo

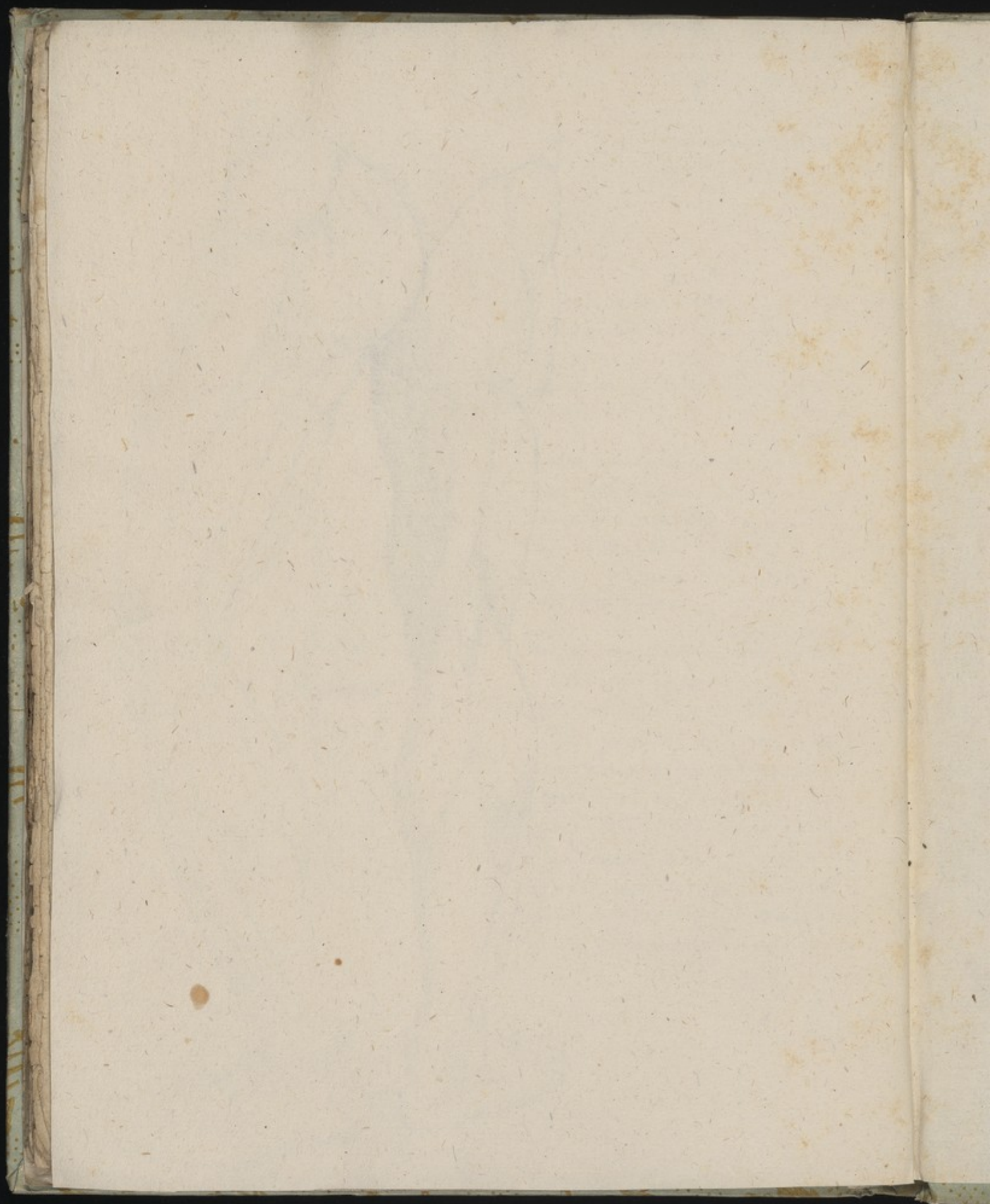
Al M^{ro} M^{re} Sig: ^{no} *Stimma* *Sp*
W^{ig}: Jacinto Bocanera

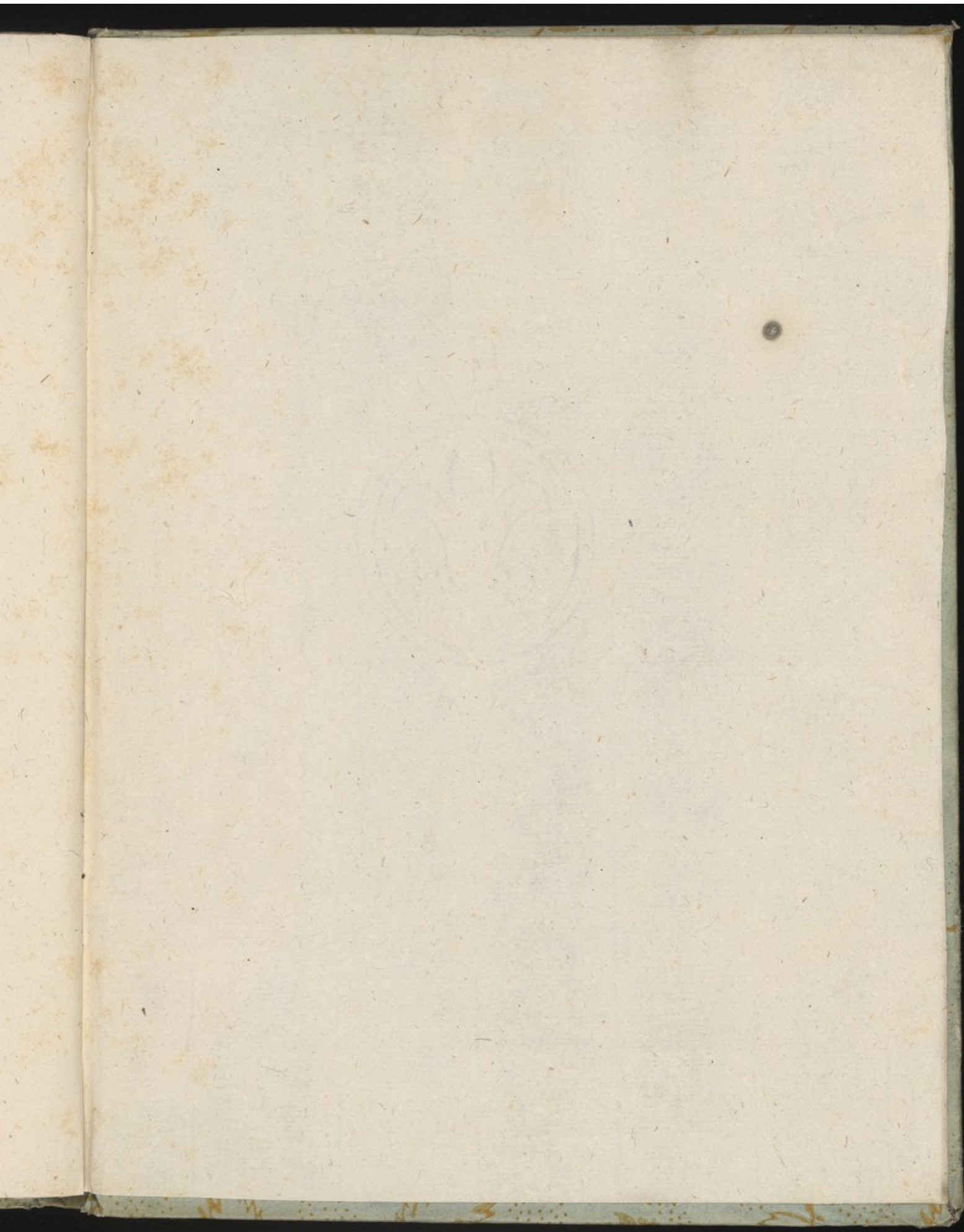
1230

Roma











41784







41784.



