

Ex tribus [regnis] arcana

Publication/Creation

1762

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/n3dqadrb>

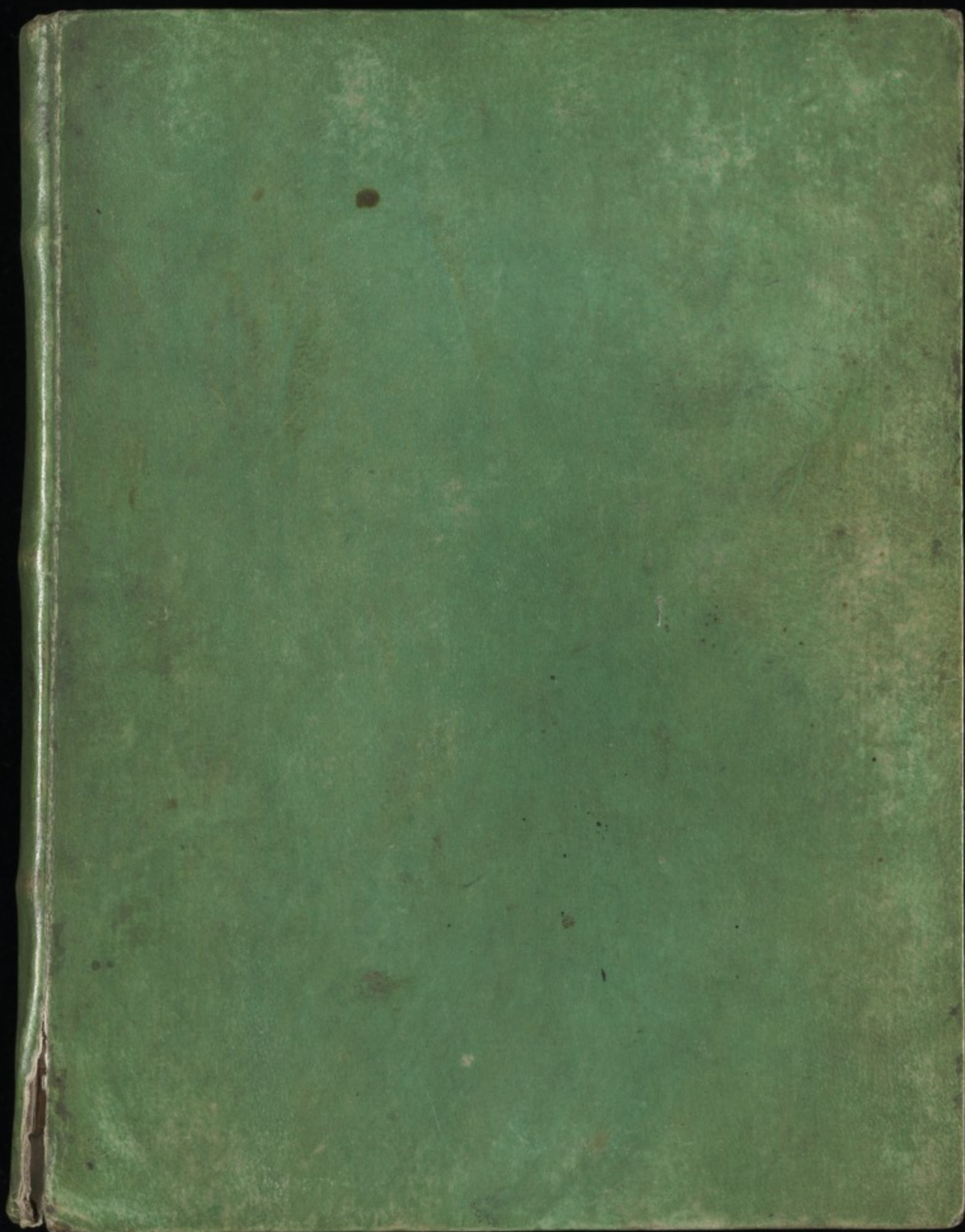
License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

**wellcome
collection**

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



2315

3606



ACCESSION NUMBER

74980

PRESS MARK

MS. 2315

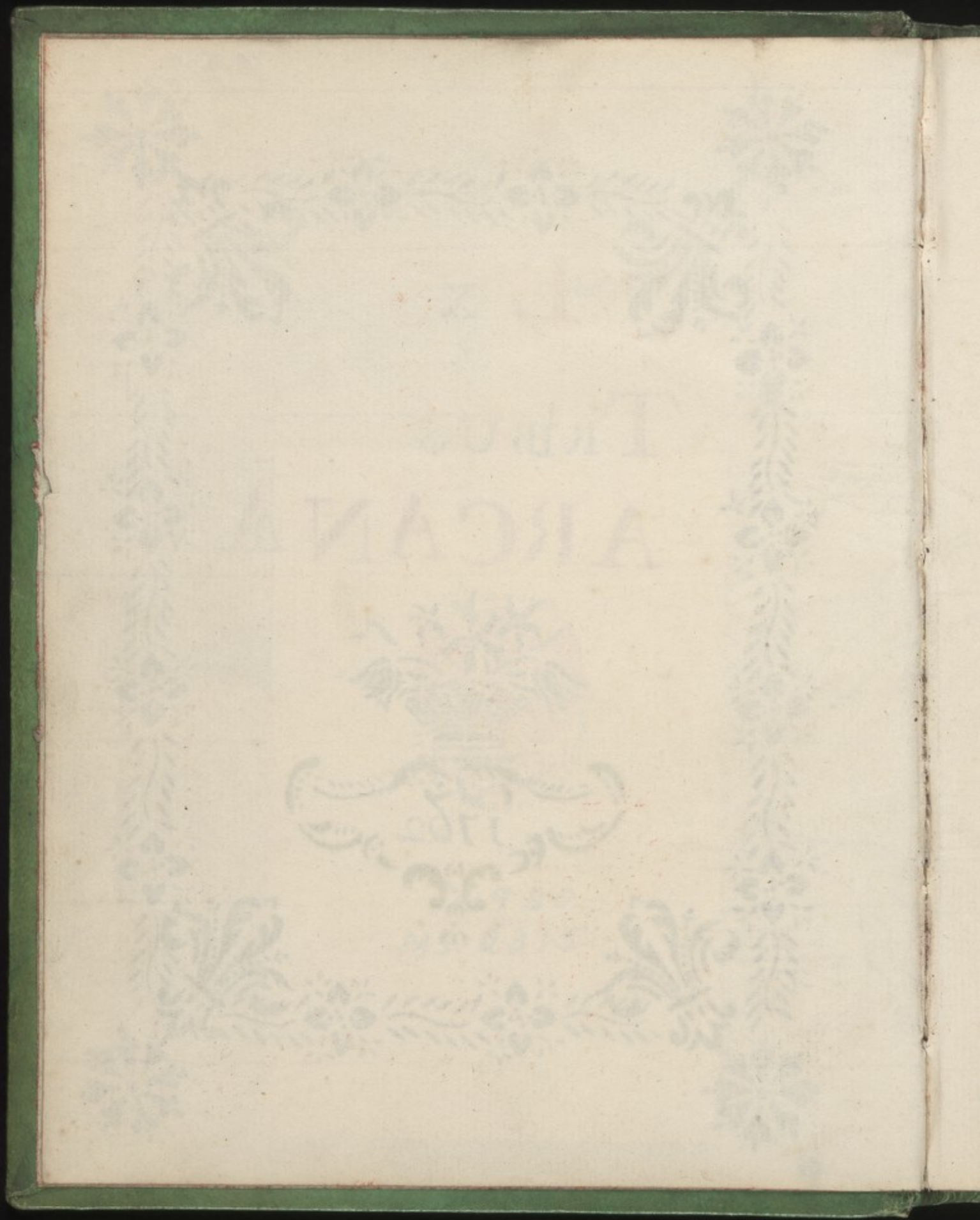
74980

EX

TRIBUS

ARCANA





Cum · Sole ·
et · Sale ·

Omnia · Fiunt ·



Bouille pour dormir

℞. ℥. ʒ. de graine de pavot blanc
racine de mandragore

des feuilles de jusquiame,

en tirer le suc, le mêler avec ℥. ʒ.

de lie de vin rouge, patrissez tout cela

de façon à en pouvoir en former des

bouilles semblables à des savonnettes et

joignez à tout un peu de Livette, le

malade tient cette bouille en la

tournant dans la main pour dormir

Bouille à alumer

chaux vive

nitre purifié

soufre vie

camphre

ana part: una

ana part: 2

pilez tout ensemble, mettez les poudres
dans un linge fort neuf, liez le tout
avec de la ficelle en forme de bouille
ronde, mettez le tout dans un creuset

recouvert d'un autre creuset, lutez et
 laissez secher, mettez les au four de
 briques pendant 24 heures, pour
 s'en servir, il faut cracher sur la
 bouille, elle s'enflamme on peut y
 alumer une aluminette

Secret pour faire la mere de toutes les
 eaux qui rendent tous les metaux
 liquifiables

O: R: ana lb. i julez chaque a part,
 puis melez ensemble dans un mortier
 distillez la dite eau sans d'autres
 addition. prenez ensuite ℥i. de vin
 non distille melez les ensemble dans
 un verre, ils s'alumeront d'eux
 memes, de sorte que on pourroit y
 alumer la chandelle, c'est aussi la
 mere de toutes couleurs.

autre pour le meme

R: parties d'eau susdite ℥iij. de 8.

la 4^{me} partie de $\frac{1}{2}$ vif metez les
dissoudre ensemble en un verre quand
ils seront dissouts laissez sortir la
fumée, vous trouverez le $\frac{1}{2}$ fixe bien
rouge, si vous voulez faire cette eau
de toute force, ajoutez aux sept parties
R. et $\frac{1}{2}$ ana l'oi, distillez, l'eau sera si
forte qu'elle rompra fer, et toutes autres
choses forgées

Pour rendre le cristal mou, et brissant
 $\frac{1}{2}$ brulé et cristal ana, jillez puis
mettez le melange dans un creuset
et le faites fondre, ainsi lui donnerez
telle forme que vous voudrez, et le
brisevy a volonté

autre pour le meme

chaux vive et cendres gravelles, faites
en lessive, coulez la 9. a 10. fois, ensuite
faites tremper votre air ou cristal
en cette lessive 24. heures, et sera
tendre

4 Remede tres eprouvé pour guerir la goutte
plain un chaudron de cendres de bois
d'aunes, faites en lessive avec du vin
blanc, puis filtrez et faites congeler
a petit feu, et au fond restera le
o d'aune, prenez de ce o une partie,
et autant de o marin desepité, rudes
tout ensemble, et faites pâte avec
o. de st. mettez sur un marbre a
la cave ou lieu humide avec un
recipient, le tout se convertira en eau
claire que vous ferez evaporer sur le
doux, et deviendra belle pierre comme
cristal, lors il faut la brayer avec
autant d'onguent rosat, et autant
d'huile de sauge, gardez cela comme
un tresor inestimable, il faut
vindre chaud soir et matin sans changer
de linge, il faut boire du vin blanc,
et se purger avec la poudre des bois
ditte artetrique

5
pour oter le poil a quelle partie du corps que
voudra et jamais ne reviendra
de la plante de chat bien seche,
pulverisez et la detrempez avec du fort
✠. et de ce melange lades les endroits
dont vous voudrez oter le poil, il
partira et ne deviendra plus.

pour connoître si un malade mourra de
la maladie

de son \square , et de lait d'une femme
allaitant un enfant male, mettez
tout ensemble, si le lait se caille
il vivra, sinon il mourra

Remede contre la douleur de flanes ou
coliques, et pour faire uriner une
personne qui aura une retention
depuis plusieurs jours, et cela dans
une demi heure, et rompre la pierre
en l'espace de 10. ou 12. jours
prenez de la poudre tres fine de
virga aurea, mettez en plain une

6.

emllesée avec un œuf frais cuit mollet
faites la prendre au malade le
matin à son déjeuner, et qu'il demeure
après au moins 4 heures sans manger,
il rendra son urine au moins d'une
demi heure, et si il continue pendant
10. ou 12 jours de suite il rendra la
pierre sans douleur

Beaucoup de promptitude admirable pour
les plaies nouvelles, foulures de
nerfs, toutes sortes de coupures, brûlures
et morsures d'animaux

℞ Six pintes de bonne et vieille eau de vie
℥xxviii potasse ℥xxviii savon blanc,
12 citrons, faire bouillir le tout, et
ne mettre la potasse que lors que le
savon est fondu, on tire la liqueur
au clair, façon de s'en servir
pour les coupures, les bien seigner
en laver la plaie, et en mettre

bon pour les
enclouures
des cheveux

une compresse imbibée, quelque considérable qu'elles soient, elles sont ordinairement fermées avant 24 heures, pour les rhumatismes, frotter bien la partie affligée avec des seroiettes chaudes, ensuite on prend dans la main du baume qu'on a fait un peu chauffer, et on en frotte la partie, jusqu'à ce que le baume mouffe, si les douleurs sont bien vives, on y applique des compresses, cela fait sortir quelque fois des petits boutons, et on est radicalement guéri; pour les foulures de nerf, on fait la même opération; par des expériences, on a connu qu'il est inmanquable pour toutes sortes de plaies quand on s'en est servi sur le champ, et qu'on n'a pas employé autre remède

8
Pilules pour quevis la v... en les promenant

℞ ℥i. diu piqua galame
℥i. diamarguerite frigetia
℥i. descamonne
℥i. jalap
℥i. rubarbe
℥i. camphre
℥i. aristotoge ronde
℥i. confecton amette

℥iij. ℥ cru bien etaint avec la
terebantine de venise, le tout bien pulverise
et incorpore ensemble, ajoutez autant
de terebantine qu'il en faut pour faire
masse en consistence de pilules, il
faut tirer cinq pilules de chaque
drague, il faut donner au malade
une pilule tous les jours au matin
si le dit malade a de la force, il en

prendra 3. ou 4. tous les 3. ou 4. jours
pour se purger, et ainsi continuer
jusqu'à guérison, il faut que le
malade pendant la cure observe
un grand régime

Remède de M^{rs} de Crantenoij pour les rup-
peux bonnes poignées de feuilles de baume
coq.

une bonne poignée d'origan en feuilles et
tiges tendres,

une poignée de plantain long,

une petite poignée de romarin,

une livre de sain doux,

gros comme la moitié d'un œuf de
sucre fin

une bonne pincée de sel marin

une bonne cuillerée d'eau de vie,

un quarteron de cire jaune neuve

les plantes hachées faites bouillir le

tout ensemble à petit feu jusqu'à

ce que les herbes sont bien amorties,
 passer tout dans un linge avec
 expression legere
 avant d'appliquer le cataplasme il
 faut mettre pour un sol de miel
 commun sur la descente, afin de
 faciliter la reduction et tendre
 ce remede sur de la filasse sous le
 bandage, et garder le lit jusqu'à ce
 que la reduction soit bien affermie,
 apres quoy vous mettez le cataplasme
 sur un linge, et l'appliquez sur
 le lieu ou estoit la descente, on ne
 le change que de deux jours l'un
 il n'empêche pas d'aller à ses affaires,
 il en faut faire usage pendant un
 mois ou 6. semaines, apres quoy il
 n'est plus besoin de prendre un
 bandage, ni aucune precaution

Bot pouri

i. fleurs d'orange epluchées

oeillets rouges

marjolaine

mithre

roses muscades

} ana ℥iii.

lavande

thim

romarin

} ana ℥i.

sauges

basilie

manthe frisée

} ana ℥ii.

melice

lavette

oeillets doubles

} ana ℥iv.

mettre tout dans un pot de gré l'espace

d'un mois ayant soin de le remuer

deux fois le jour avec une spatule

de bois, apres quoi ajouter y

ivis en poudre

benjoin

} ana ℥xii.

Canelle } ana ℥iiij
 et giroflées }

flours de muscade }

Storax } ana ℥i.
 calamus }
 poudres de cypre }

Santal cotin } ana ℥viij
 Souches - - }

une poignée d'écorce de citrons levés
 fort fines, et demi livre de sel commun

Boisson

Les Anglois
 usent
 beaucoup
 de ce
 remède.

on prend une cruche de terre neuve
 bien nette, il faut qu'elle contienne
 6 pintes, on y met dedans 1/2 lb de tar
 ou braij liquide, on met par dessus
 quatre pintes d'eau, on remue le
 tout avec une spatule de bois pendant
 3. ou 4. minutes, puis on laisse infuser
 le tout pendant 24. heures, puis on
 separe et vide l'eau par inclination dans

des bouteilles pour la garder, on ne
se sert plus du même tart pour une
seconde fois quoi qu'il soit aussi bon
pour d'autre usage, la dose est d'un
denier septies fois et matin, lors que
l'estomac est vide, cette dose
general peut être variée selon
les tempéraments, les cas, et l'age
du malade, cette boisson a été
essayée avec succès dans bien des
sortes de maladies, et sur tout lors
qu'il s'agit de purifier la masse
du sang, fut il infecté par tout ce
qu'on peut s'imaginer

Secret pour poser des ornemens d'or
sur de l'argent poli

On prends 4. parties de chaux d'oe bien pure
on l'amoncele sur un porphyre, et
on fait dans le milieu un petit
enfoncement avec le doigt, dans
l'equel on verse deux parties de C
revisie du SS . aussi tot qu'on a
jeté le C dans cet enfoncement
on y verse de l'esprit d'ail qui
fermente sur le champ avec le C
et l'oe, et sans perdre de temps, on
broie et on mele bien tout avec
la molette jusqu'a ce que le
mélange soit sec, et se reduise en
poudre

pour employer cette poudre sur l'or et
sur l'argent, il faut premierement
que la piece soit tres nette, et de
l'argent le plus fin, parce que

On est obligé de le chauffer ce qui
 le noircit quand l'argent n'est pas
 fin, immédiatement avant qu'il y
 applique l'or ou frotte la pièce avec
 du jus de citron, ou delàye ensuite
 un peu de poudre qui est prise
 et comme de la cendre avec du
 même jus, et on l'emploie sur la
 pièce d'or et d'argent avec une
 facilité infinie, et aussi épais
 que l'on veut en y remettant
 plusieurs couches l'une sur l'autre
 ou laissant épaisir la matière,
 on peut travailler cette pâte lors
 qu'elle est sèche avec des outils, ou
 des ciseaux si on en a trop mit
 sur la pièce,
 lors que la poudre est appliquée de
 la sorte suivant que l'on desire, on
 fait chauffer la pièce sur les

charbons pour faire evaporer le &
 plus on la chauffe plus l'or vient
 haut en couleur, cependant l'or
 est toujours assez pale, ce seroit
 une chose utile que de pouvoir
 lui hausser la couleur,
 lors que l'or est devenu jaune
 on le frotte avec le doigt et un
 peu de sablon, et il prend du
 brillant, et on le peut lors
 ciseler et reparer comme de l'or
 commun. Si ce n'estoit qu'il est
 plus mou et plus spongieux
 en sorte que pour le travailler il vaut
 mieux l'enfoncer avec le ciselet
 que de l'enlever avec le burin,
 il est rare qu'il se detache de
 dessus la piece, mais si cela
 arrivoit il seroit aussi facile d'en

remettre que la première fois,
 qu'on se garde d'épancher de l'esprit
 d'ail car l'appartement seroit
 empesté pour long temps, et esprit
 se fait en chargeant une cornue
 de gouffe d'ail pilés, on lute bien
 et on distille au B de:..., on se
 sert indistinctement de toute la
 liqueur clair qui passe, en la
 separant de l'go foetide, on
 plutot on ne gouffe pas la
 distillation jusqu'à faire passer
 l'go.

lors qu'on a preparé ou delajé
 avec le jus de citron plus de
 poudre, qu'on en peut employer
 sur le cheuy, elle ne peut plus
 servir, apres avoir été sechée,

il faut la jeter dans l'eau ou elle
 le precipite, on lave dans la meme
 eau les pinceans, la pierre de
 porphyre, et la motte dont on
 s'est servi, l'⊙ le precipite, et on
 le peut fondre pour s'en servir de
 nouveau?

il faut avoir attention lors qu'on
 delaje la poudre avec le jus de
 citron de la travailler assez pour
 qu'il n'y reste pas de grumeaux

Sirap de longue vie

- ℞. 8 livres de jus de mercuriale
 2. livres de jus de Bouvache
 2. livres de jus de buglose

le miel se raffine en le faisant bouillir dans une bassine et jetant dessus de l'eau de vie —
 passez vos herbes quand elles seront pilées
 puis prenez 12. livres du meilleur
 miel blanc que vous pourrez trouver,
 melez le tout ensemble, faites bouillir

un bouillon passer le tout par la
 chausse qui doit estre de nature
 d'angleterre toute neuve, ce sirop doit
 se composer dans la lune de may,
 il faut mettre infuser a part, et
 en mesme temps pendant 24. heures
 un quarteron de racine de gentiane,
 et une demi livre de racine de
 flambes, ensemble dans trois
 chopines de vin blanc, remuez les
 bien souvent, puis passer par racines
 sans les presser, et mettez la
 dite infusion avec le miel
 clarifié faisant cuire le tout
 ensemble en consistence de sirop,
 assez cuit pour le conserver
 long temps; en on prend tous les
 jours le matin une cuillerée a
 jeun, seul, ou dans ce qu'il vous plait.

Pour les angelures dont la
cause vient de l'humidité
de l'alun fondue dans du vin blanc
l'en laver les pieds et mains, ~~et~~
pour la dysenterie
des pepins de raisins en poudre dans
du lait bouilli avec du biscuit
pour les charançons ou calandres,
une liore de cheux vive
12 pintes de bon vinaigre
une once de tabac
trois gros de fleur de soufre
six têtes d'ail coupées menues
faites bouillir tout l'ensemble, puis
gouttes les pelles de cette composition
la place ou on veut jeter le bled,
et les murs autour des greniers de
deux pieds de haut

remède infalible contre la
pleurésie les oppressions, et contre la
pouxpe

Prendre quatre verres de bon vin rouge, mettre

y une grosse pincée de coquelicou ou
 pavot rouge, faites le bouillir et
 reduire a un grand verre passé, et
 exprimez le tout dans un linge,
 ajoutez y du sucre gros comme une
 noix, faites le prendre au
 malade le plus chaud qu'il sera
 possible, il se tiendra au lit
 raisonnablement coisvert, il suera
 beaucoup, il ne faut l'effuyer qu'avec
 des serviettes chaudes, vous lui
 donneres deux heures apres un bon
 bouillon, et trois heures apres on
 pourra le changer de chemise.

Remede pour les hemoroïdes
 il faut premierement tirer le suc
 de la joubarbe, et battre dans un
 mortier de marbre un demi
 quarteron de bon beurre frais avec
 ce suc pour le bien laver, et le

Separer de tout son aigre apres quoy
 on l'egouttera bien, mettre ce beu
 bien lavé dans une petite terrine
 vernie au S. M: avec quatre onces
 de suc de joubarbe et trois onces
 de populeum, remuer de temps en
 temps le tout avec une spatule
 de bois, laisser evaporer au bain
 jusqu'à ce qu'il ne reste plus
 d'humidité, puis la recouler, et
 la mettre dans un pot et la
 pomade sera faite

Poudre de lait

prenez un pot de lait faites
 bouillir dans une caserolle bien
 étamée, quand il comence à
 s'épaissir il ne faut pas dis continuer
 de la remuer avec une cuiller de
 bois neuve jusqu'à ce que le tout

tourne en poudre, on met une
cuillerée à bouche de cette poudre
dans une demi livre d'eau, on la
laisse cuire quelques bouillons,
cette poudre se conserve se
conserve très longtemps dans un
endroit sec, et dans un pot en

Remède très expérimenté pour
toutes sortes de maux d'estomac
comme coliques bilieuses, vertiges,
indigestions vomissements, faiblesse.

℞ij de la meilleure rubarbe coupée
menagement,

℞i. de réglisse bien choisi, ratiffé en
l'écorce, battu le pour le déchirer
en petits filaments,

℞s. de semence d'anis concassée

℞o. raisins de malaga dont on ôte
les pépins

une orange amère fraîche et bien

Succulante coupée en petits morceaux
 ℥iii. de ☉ purifié
 ℥iii. d'écorce de caïssaï amère coupée
 menument
 mettez ces drogues dans une grande
 bouteille, versez dessus trois chopines
 de vin d'Espagne, et une chopine de
 la meilleure eau de vie; bouchez
 bien la bouteille; et la mettez infuser
 pendant huit jours dans un lieu
 chaud, remuez 2. ou 3. fois le jour,
 filtrez la liqueur, le dit alexir
 est fort difficile à passer à cause
 de son épaisseur, de sorte qu'il faut
 filtrer à plusieurs reprises, à mesure
 que certaine quantité de liqueur est
 passée il faut la mettre dans
 une bouteille afin qu'elle ne s'évante
 pas, la dose est un petit verre à vin
 le matin ou partagé entre matin et soir

Composition de l'esprit acide.

dans une

mettre dans une chopine de jusse
 esprit de O . Zii . de L embroisille
 mineral, Ziiii . d'hydrac des plus
 vegete, Zvi . de jusse a fabel claire et
 crue, il ne faut pas juler les dites
 matieres il faut seulement les y
 laisser digerer pendant q. d. a froid
 dans un matras bien bouche, apres
 cette digestion, vous avez l'esprit parfait
 pour faire les miracles de la nature,
 il faut apres 3 . parties de cet
 esprit sur une de D . mit peu a
 peu dans un matras, ce qui forme
 l' oo . d'huile, la meme proportion
 se doit garder pour rendre le L en
 oo . si la D . se cristallise, on peut
 y remettre encore un peu d'esprit,
 ou bien faire chauffer et remuer le
 matras, elle se liquifiera, lors on peut

en faire usage, pour veuſſer mieux
 commencer par mettre deux parties
 d'esprit dans une matras a long col
 que vous mettez sur un doſs & de
 et y mettez peu a peu la D., si il
 reſtoit de la matiere au fond des
 matras, decantez et mettez deſſus de
 nouvel esprit juſqu'a ce que tout ſe
 liquifie, si votre esprit excede
 remettez y de la D. la diſſolution de l'
 differe en ce qu'il faut ajouter a
 l'esprit une 4^{me} partie de D.,

usage

prenez une menthe que vous placerez
 a froid sur le ... mettez dedans ℥iij de
 & paſſe' ou juſſifie par l'hydroque
 et la pierre pertuſee ou percée sur
 qu'il & veuſſez en 3 fois votre
 metalique, la proportion est une
 partie de D. sur 3. de l', ce qui forme
 en un le double ou triple & de la

nature métallique, fixe et volatil, d'air
 et d'eau si vous y joinez aussi de
 du métal; lors que la matière
 commence à travailler ce qui arrive
 dans le moment, et à mesure que
 le ζ se coagule, vous verserez à
 peu près dessus la valeur d'une
 demi livre ou plus de l'esprit universel
 comme il est dit.

lors que vous avez filtré l'esprit
 universel ou la rosée de mai et juin
 il en faut remplir plusieurs bouteilles
 d'environ une pinte de Paris, mettre
 dans chaque ℥iij. d'hydras crud
 concassé, et ℥i. de pierres à fusil
 calcinées, laissez infuser pendant
 9. d. ou plus votre matière au soleil,
 laissant chaque jour le vase à
 découvert pendant une heure,

Lors donc que vous aurez versé sur
 votre dissolution métallique de cet
 esprit universel, vous verserez l'^o
 Srieille qui doit être mise peu à peu
 pendant trois jours consécutifs, et
 a plusieurs reprises, a commencer
 lors que la végétation aura poussé
 environ deux doigts, le \odot androgin
seul commencera a se former sur
 toutes les branches le \odot divin se
 formera au fond du vase plus
 transparent et plus blanc que le
jeu, il faut laisser muerir la
 masse jus qu'à ce qu'on s'aperçoive
 que les \odot n'augmentent plus, quand
 les \odot sont bien formés, versez dans
 un autre vase par inclination la
 liqueur que vous conserverez bien
 bouchée parce qu'elle a la vertu
 d'esprit Separateur qui sert joud

Les opérations par la voie humide
 des métaux que les \odot pour la voie
 sèche, une des vertus de ces deux
 \odot , et qu'en les mettant dans l' \odot
 ou l' Δ en fusion, ils ont la vertu
 de les ouvrir, et les ramener à
 leur première nature pour en faire
 une poudre projective au Rouge,
 ou au blanc, il faut prendre
 par exemple un demi gros de
 chaque des \odot , et un gros de
 branches qui ont végété dans le
 même vase, ce qui fait en tout
 deux gros, lequels il faut mettre
 dans 15. parties de Δ en fusion
 et les Δ se rouillera, et végètera
 il en est de même pour l' \odot .
 il faut premièrement mettre votre
 creuset avec le métal dans un bon
 Δ de charbon, lors que le dit métal

est bien rouge, vous y mettez les θ
 et matière végétée, puis soufflez
 jusqu'à ce que la matière soit
 fondue, etot apres retirez la matière
 du Δ et vous la verrez vegeter,
 laissez refroidir, detachez en toutes
 les branches lequ'elles sont preparées
 pour etre dissoutes dans le ξ
 dissolvant pour en faire la poudre
 au blanc, si la δ n'avoit pas toute
 vegetée dans cette premiere operation,
 ce qui arrive ordinairement, vous ne
 prenez que la vegete, et recommencez
 si vous en avez besoin a refondre
 le restant comme dessus,

Maniere de rendre l'or blanc et
 subtil comme ice au monde Δ
 faites melange d' ν et d'esprit de
 δ prepare avec le θ de ξ , faites

fondre de l'①, et le jette tout fondu
 dans cette liqueur, répéter cela
 plusieurs fois, à la fin il deviendra
 mou comme du plomb, et se fondra
 plus facilement que ce métal au
 Magistere d'① préparé par le ②

Prez l'① tres pure et exacte par l'③,
 faites dissoudre en ④, faites dissoudre
 a part 2. parties de a de goslar autrement
 de chypre dit d'Allemagne, dans des ⑤ simple
 filtres les dissolutions et melés les
 ensemble, agitez les dans un vaisseau
 cylindrique, laissez reposer cette mixture
 pendant trois ou ④. d. et il se precipitera
 vers le fond du vaisseau, une chaux
 d'① tres subtile, faites secher, et conservez
 cette chaux n'est pas fulminante
 c'est pourquoy elle est tres convenable
 pour les travaux chimiques, lorsque
 cette chaux est melée avec du ⑥ double

On un certain poids, qui ne s'usille
pas les mains, trituré dans un mortier
de verre, et ensuite mise dans une
bouteille bouchée hermétiquement sur
un Δ convenable, l'@ se mêle
exactement, et on prépare une teinture
très noble

il faut observer que tout l'@ n'est pas
séparé par la précipitation susdite
c'est pourquoy vous précipitez
ensemble l'@ et le q par d , et vous
séparerez ensuite le q de l'@ par la
coupelle

Si on fait fondre z . et qu'on le
jette dans une pâte faite de chaux,
vive, farine d'orge, et de lait et qu'on
refuse plusieurs fois cette fusion on
aura un étain dur et qui sonnera
comme la d .

lut de
Sapience

pour sceler hermétiquement
du verre de venise, z .j. O. f ana z .iii. O melez

33.

et fondez, verser dessus une lessive forte
fait avec chaudiere, et cendres gravelles
triturer en imbibé avec 30 de lessive, faites
cela plusieurs fois

liquent 30 de Venus

anis étoilé ℥i.

coriandre ℥vi.

sapran oriental xxviii ℥g.

sucre lb. ℥v.

eau de vie lbiii

infusez 20. minutes et filtrez

huile
d'œuf

30 pour la brûlure

prenez une quantité d'œuf faites cuire
tuez en les jaunes, jiles, mettez les
dans une poêle sur le feu, quand vous
verrez en remuant toujours qu'ils deviennent
huileux, passez les dans un sac de forte
toille, mettez a la presse, et conservez
l'huile qui en sortira

diffusant

methode en grande recommandation

theimajer

de humectez avec: très puissant, faites

34.

Secher la matiere a un Δ doux, repettez
 plusieurs fois les imbibitions, enfin
 distillez ce Δ sans addition a un Δ doux
 a fin que le Δ ne fonde pas dans la
 retorte, de cette facon vous obtiendrez un
 esprit et des fleurs, qu'il faudra meler
 avec l'esprit, par cette methode vous
 preparerez un menstre excellent
 pour la dissolution radicale de l'Or

Cramer

autre

3. parties de C.V. et 1. partie de S.
 faites un esprit selon la methode
 ordinaire, continuez le Δ pendant
 plusieurs heures, a fin que l'alcali
 soit parfaitement separe, versez sur le
 residu de l'V. chaude, trois en la
 lessive, ce S. ammoniac appelle fine,
 cette evaporation etant faite, vous y
 mettez 2. ou 3. parties de Bol, vous distillerez
 par une retorte, et vous obtiendrez un
 menstre pour la dissolution de tous les
 metaux

35.

Polemannus dans son traité des Δ des philosophes
 de pierre hematite & ana et les concasser
 ensemble et les enfermer dans une cucurbite
 adaptée chapiteau et recipient, distiller
 par degrés au Δ de: vous obtiendrez
 1^o un esprit urineux auqu'el succedent
 des fleurs couleur d'orange, ou Δ hematite,
 il reste dans le caput-mortuum
 l'acide ammoniacale absorbé par
 l'hematite, sur ce caput-mortuum
 concassé fin verser de Δ , faites digerer
 et vous aurez une triture tres rouge
 laqu'elle estant filtrée et enfuite
 distillée, vous obtiendrez au fond de
 la cucurbite des cristaux et un \odot tres
 rouge, dans ce \odot est caché un esprit
 double duqu'el par la distillation
 dans une retorte de verre luté a fort Δ .
 a la fin on obtient un grand secret

Remede Specificque contre l'epilepsie

Prenez du vitriol calciné jusqu'au jaune
qu'il faut imbibber avec de l'esprit de
vin jusqu'à ce qu'il soit en pate;

Et de cette pate ℥ij

du crane humain

du qui de chesne

de l'ongle de pied d'elan

de la graine de pivoine

incisées et concassées tout ensemble

dans une retorte vous procederés a la
distillation par degrés, et a la fin
feu fort.

Et de la liqueur distillée, et ajoutez
ij de castoreu poudre, et des especes
diamosci douces. ana ℥ss. des anacardes
six dragmes, distillez toute la liqueur
au bain m. a laquelle vous ajouterez
℥iiij d'v rectifié
et de pivoine ℥i

remede
tiré de la
chimie de
quercitanus

ana ℥i

liquent de perle et de corail ana ℥i
 ʒo d'anis de succin ana ℥ii
 melés le tout ensemble, et faites digerer
 au B. pendant un mois

usage et dose

on mele une demi cuillieré sur une
 cuillieré de cette liquent selon le
 temperament du malade, dans un verre
 d'eau sur d'infusion de pivoine, on fait
 prendre ce remede pendant 9 jours de
 suite, le matin a jeun, on laisse
 trois heures d'interalle apres l'avoir
 pris, avant de donner autre chose.

℥ en couleur d'☉

℥i. gomme gutte,

℥i. gomme laque

℥ss. orpiment

℥i. de curcuma

℥ss. sang dragon

Zi. aloès

le tout reduit en poudre tres fine
mis en digestion dans une & seconde
composee d'une partie d'eau forte
contre 10. d' & commune qui doit
furnager les matieres de 5. a 6. doigts
venant de temps a autre, il est
essentiel que l' & soit tres foible
autrement les matieres se precipite-
roint, il faut mettre cette composition
a une douce chaleur pendant 24.
heures au bout desquels temps
filtrer a clair, lors que vous voulez
l'employer il faut chauffer votre &

fixation du O volatil
contenu dans le &

melez exactement lbii de O de soude
avec lbii. de bonne potasse passez
les ensemble par le tainis, faites
S.S.S. dans un grand creuset epais

39.

epais d'un pouce afin qu'il restite
a la grande ardeur de Δ ; vous
emploierez $\mathbb{L}iiij$ de q contre autant
de σ , qu'un tier du creuset reste
vide, dans cet etat vous le
mettrez sans couverture au fourneau
d'une verrie, ou au Δ continuel
equivolant pendant un mois
au moins, l'about de qu'il temps
vous trouverez votre rosette en
leovies tres \mathbb{J} vertes et diaphanes
et au fond $\mathbb{Z}iiij$ de bon \odot soutenant
toute epaisseur

similor

Rolette belle et pure en limaille fine
 $\mathbb{Z}i$. que laverez en fort vinaigre, sechez
et essuyez dans un linge blanc, mettez
dans un creuset avec borax au fond
et autour pour le faire fondre a Δ

violent, etant en fusion vous y jetterez
 peu a peu ℥i. de Zin du meilleur
 qui sera en poudre, et demi quart
 d'once de terra merita, demi once de
 fleur de soufre immediatement apres
 le Zin, couvrez le creuset, et lors qu'il
 commencera a bouillir remuez
 doucement avec une spatule de bois,
 puis faites bouillir pour la derniere
 fois, jettez en lingot ou en moule,
 votre ~~z~~ sera de couleur d'or a 22 carats,

○ pour revivifier des metaux

℞ o. et $\frac{1}{4}$ albi. pul. aa detoinez, prenez
 ℥i. de c. o. et ℥ss. de o. de verre et $\frac{1}{4}$ de
 litarge d'o. melez ensemble, puis
 prenez le metal ou la cheus a part
 et 2. parts de ce fondant, fondez
 vous trouverez votre matiere

travail pour faire avec la rosée
le ζ Celeste

avoir des caraux de verre les plus grands
que possible, les exposer sur des pierres
de façon que les verres soient un peu
en pente, il faut qu'un des quatre
coins du verre ait la jointure en bas,
mettre sous cette jointure un entonnoir
de verre que l'entonnoir soit dans
une bouteille, la rosée coule dans
l'entonnoir et se renferme dans la
bouteille, il faut exposer les verres
après soleil couché, et les retirer
avant qu'il se leve,
quand vous aurez votre rosée prendre
de l' ζ la pulvériser, et la triturer
avec la rosée de façon qu'elle soit
rendue en boue bien liquide, mettre
cet ζ dans un pot camion en un
endroit chaud, et verser sur l' ζ lors
qu'il est dans le pot, encore une

bonne quantité de rosée, suspendre le
 pot, mettre dessous une natte de verre,
 pour recevoir l'humide qui pourroit
 sortir par les joints du pot, peut-être
 ne sortira-t'il rien, et que les \odot de
 l' \odot le réduiront en mousse blanche
 autour du pot en dehors, ou bien
 perceront, et feront comme des poils
 de barbe, ramasser précieusement
 cet humide ou mousse.

les 40. d. expirés lors qu'on verra
 qu'il ne sort plus rien, prendre les
 \odot qu'on aura retirés, verser dessus
 de la rosée, mettre dans une \ast ,
 distiller doucement, les \odot deviennent
 cristallins, et recommencer, autant
 de fois cette opération de verser de la
 rosée sur les \odot jus qu'à ce que ces
 \odot soient bien fondants,
 si on n'a eu que de l'humide au
 travers du pot, distiller cet humide

les \circ resteront au fond, et faire pour
ces \circ en cristaux fondants la même
opération de verser dessus de la rosée,
et distiller.

Si on n'a voit pas tiré les \circ au travers
du pot, il faudroit après la
putrefaction mettre l' \circ dans une
 Δ verser dessus une bonne quantité de
rosée, faire Δ dessous, remuer le tout
quand on verra que la matière est
bien chaude et qu'elle auroit été
un temps suffisant pour fondre les \circ
verser l'humide, filtrer et distiller,
les \circ resteront au fond, et cristalliser
ces \circ ;

lors que vous avez ces \circ il faut les
mettre sur les verres, exposer ces verres
sur les grilles avec l'entonnoir et la
bouteille, quand tous les \circ sont
fondus, prendre votre rosée, mettre

Dans un alembic laissez tomber en
 putrefaction pendant 20. h, la
 putrefaction fine de flegmes, quand
 le flegme est ote, adaptez un autre
 recipient, et faire circuler,
 recommencer cette circulation jusqu'à
 ce que l'on voie que l'℥ est devenue
 pontique,
 quand la rosée est devenue avec point
 vous avez le ℥ eteste, si vous voyez
 que ce qui est dans l'℥ soit
 encore bien liquide, adaptez le
 chapiteau et le recipient, et faites
 exaler les esprits, conservez les avec
 soin dans le recipient, les esprits
 sont le ℥ devant qui dissoudra
 tout, le meme liquide reste dans
 la cucurbite dissoudra pareillement
 votre ℥ ainsi fait, prenez de l'℥
 en feuille le plus pur, jettez le

dans le ζ il le rediura en Δ par ex:
 pour faire la pierre voici deux facons
 que l'on peut faire également,
 prendre de votre ζ ζ iii. lui donner
 a devorer de l'0 autant qu'il pourra
 en dissoudre, lors que vous verrez que
 le 0 restera Δ sans etre dissout
 c'est le signe que le ζ a son poids
 lors mettez votre matiere dans l'ouge
 et le bouchez, mettez le au Δ doux
 le tout tombera en putrefaction,
 et vous ferez l'ouvrage

Seconde facon, vous pouvez donner
 aux esprits autrement appellez Δ que
 vous avez veu dans le recipient
 de l'0 a devorer, lors qu'il est dissout
 faites exaler les esprits, nota que vous
 avez mit le Δ dans une cucurbite,
 a Δ doux, le 0 vous restera au fond

en & que vous rendrez fusible, et vous
 prendrez comme dessus ziii de $\text{\textcircled{c}}$ celeste,
 et vous lui donneres de ce $\text{\textcircled{c}}$ solaire
 tant qu'il en pourra dissoudre,
 lors que vous verrez que le $\text{\textcircled{c}}$ restera
 pareillement z. d. , le $\text{\textcircled{c}}$ a son point
 vous mettrez le tout dans l'oeuf
 et fermerez comme dessus,
 le $\text{\textcircled{c}}$ qui vous restera apres avoir
 pris les ziii . pour faire l'oeuvre, vous
 le deidrez au metal, et voici
 comment, vous lui donneres de $\text{\textcircled{c}}$
 a deover qui doit estre une partie
 sur 10 . vous passerez le tout dans un
 oeuf, et le mettrez au $\text{\textcircled{r}}$, il tombera
 aussi en poudre blanche, et lors que
 vous verrez que du noir il sera
 passe au blanc, fixe, vous le
 retirerez, le $\text{\textcircled{c}}$ ainsi devenu au
 blanc vous servira de ferment pour

47.

la multiplication et voici la façon
de la faire l'œuvre suivie, prendre
une partie de la poudre la mettre
dans un œuf et verser dessus de votre
L que vous avez retiré lors que vous
l'avez vu au blanc fixe environ
l'épaisseur d'un œuf de po.^{te} mettre
l'œuf au Δ , la poudre se multiplie
cette première multiplication faite,
recommencer de même pour la 2^{me}
ainsi jusqu'à 7.

Nota il faut filtrer et distiller la
rosée avant que de s'en servir
pour triturer, elle a plus de force.

façon de détruire tous les minéraux
et métaux sans nulle corrosion

Ramasser de la rosée sur des verres,
quand on en a une suffisante quantité
la mettre dans Δ et la rectifier,

par sept fois, ceis fait mettre cette
 rosee dans une forte bouteille de cristal,
 quand on voudra s'en servir pour
 dissoudre metaux ou mineraux, si
 c'est un metal que l'on veut dissoudre
 le mettre en limaille et avec une motette
 et carreau de marbre le triturer en versant
 dessus de cette rosee rectifiee, lors que vous
 l'avez reduit en pate, reprendre une
 petite portion de cette pate et
 l'abreuver de nouveau avec cette rosee
 de facon que le metal forme une
 boue bien liquide, on connoit que le
 metal est bien detrait lors qu'on ne
 sent plus rien escorcher sous la motette,
 le metal reduit en boue bien liquide
 il faut le mettre dans un pot de grais
 et verser dessus de cette rosee, la hauteur
 de quatre bons doigts, bien boucher le pot
 et le mettre dans un lieu ni chaud

ni froid, le laisser ainsi pendant 40. d
 il tomber en putrefaction, la putrefaction
 faite, si on veut avoir le ϕ du metal,
 mettre le tout dans \times , et faire un Δ
 doux dessous, l'humide se chauffe, le ϕ
 se fond, remuer la matiere et filtrer,
 apres mettre l'humide qu'on en a tire
 dans \times . faire evaporer a Δ doux, il
 vous reste au fond le ϕ du metal,

si on veut le ϕ mettre cette
 terre que l'on a tiree de \times . dans une
 avec du bol d'armenie le ϕ viendra,

si c'est un mineral que l'on recueille
 de terre, il faut le mettre en poudre,
 le triturer de meme, et faire les autres
 operations ainsi qu'il est dit.

matiere de la pierre
 avoir de l' ϕ . tel qu'il sort de la mine
 il faut le purifier, et pour le bien
 nettoyer il faut se servir de secret dit
 ei devant, avec cette attention de mettre

l'è en poudre et de recevoir la
 rosée dessus, pour la déterminer au
 minéral, comme ces verres doivent
 être posés en glais, la rosée coule
 et va tomber dans des cloches de
 verre qu'on doit mettre dessous,
 rectifier cette rosée en poudre
 pour détruire l'è. laisser tomber en
 putrefaction, pendant 40. d. la
 putrefaction finie, faire chauffer
 dans une alembic. l'è avec l'humide
 filter l'humide, le mettre dans Δ
 faire évaporer, le \circ reste au fond
 or comme il faut que le \circ qui
 renferme le Δ soit fondant comme
 de la lave, il faut jeter sur les \circ de
 la rosée qui aura été recue sur l'è
 faire évaporer de nouveau, et recommencer
 cette opération jus qu'à ce que les
 cristaux fondent à l'air, voilà une

des matieres, ces \circ alors contiennent Δ
 \circ figure et c'est la \circ que les philosophes
 disent qu'ils mettent pour faire l'oeuvre

le Δ dont les philosophes se servent
 est le Δ de \circ , pour le tirer, il faut
 prendre la terre qui est tombée en
 putrefaction, la mettre dans \circ
 avec du bol d'armenie et tirer le Δ
 ensuite bien laver ce Δ dans la rosee,
 et pour le vivifier il faut le repasser
 dans la \circ , vous avez donc alors
 le \circ , le Δ et le Δ certainement
 tire sans corrosif, ni rien d'étranger
 puis que la rosee recue sur \circ , est
 de la propre nature,

pour commencer l'ouvrage, il faut
 mettre dans un matras du Δ . 10.
 parties, et une de \circ . ou autrement
 dit Δ , laisser chauffer la matiere a
 Δ doux, le \circ se foud, et le Δ l'incorp

l'incorpore, alors la putrefaction se fait
 et la matière devient noire, ensuite
 blanche, lors qu'elle est au blanc il
 faut retirer le matras (est la ce
 qui sert pour multiplier,
 prendre de cette matière qui est
 venue au blanc, mettre dans un
 matras deux parties de cette matière
 et une de votre Δ mettre le
 matras au Δ de lampe, et laisser
 tomber en putrefaction, ainsi de
 toutes les couleurs jus qu'à ce que
 l'œuvre soit fait, ce que l'on connaît
 par le beau rouge, alors retirer le
 matras, prendre une partie de la
 poudre la mettre dans un matras
 et verser dessus de l'épaisseur d'un œuf
 de b.^{te} de cette matière que l'on a
 retiré lors qu'elle étoit au blanc.
 Si vous voulez avoir votre Δ qui

est dans les \circ réduits en cristaux
 on pourra les mettre dans la \circ . avec
 du bol, et votre $\&$ passera en \circ . que
 vous ferez coaguler à Δ tres doux pour
 le réduire en poudre,

Si vous ne voulez pas prendre
 pour faire l'ouvrage du matras que
 vous avez retiré hors qu'il aura été
 au blaise, vous prendrez du $\&$ \circ $\&$ \circ .
 dont vous metrez dans un matras
 deux parties contre une de \circ .

pour faire connoître que \circ $\&$
 est la vraie matiere \circ $\&$ tient
 beaucoup du fatuïne, il est la
 matiere de \circ , il possède en lui
 la semence de sa tincture, et renferme
 une medecine presque universelle
 il porte en lui l'agent et le patient,
 rien ne possède un $\&$ tel que le
 sien lors qu'il est epuré, et corrigé
 de son venin, rien n'a tant de vertu,
 et son $\&$ et $\&$ sont tous deux d'une
 maturité egale

transmutation de γ en \circ

avoir le ξ du \circ
 avoir le γ d' δ . pour ce faire il faut
 se procurer les existences de l' δ fondant
 a l'air comme est dit ci contre, les
 exposer sur un verre, posant dessous
 une cloche pour recevoir ce qui
 coulera, les \circ se fondent, et le γ
 reste, conservez ce γ dans une
 fiole, prenez du ξ d' \circ , le meler
 avec ce γ savoir une partie sur 2
 de ξ . mettre ce ξ et γ dans Δ &
 Δ douse pour qu'ils s'incorporent
 ensemble, lors qu'ils se sont incorporés
 retirez la matière de Δ , le mettre
 dans des petites cucurbites pour sublimer
 le ξ .

prenez garde a la façon dont il faut
 sublimer, quand vous voyez que le ξ
 commence a s'épaissir et a devenir
 en \circ il faut retirer le vase, et

35.

passer dans un autre le ζ devenu en
pate ou en espee de \circ , mettre ce
vase a un Δ plus fort, alors le ζ
se liquifie, projeter sur des ζ de
ce ζ il le changera en \circ ,

facon de faire cette transmutation
faire fondre l'bi d' ζ projeter dessus
a peu pres ζ de ce ζ laisser pendant
4. heures au Δ . au bout de ce temps
projeter sur l' ζ pendant qu'il est
en fonte ζ iii de ζ . pour faire
l'eprouve de la coupelle, recommencer
jusqu'a ce que l'on voie que rien
ne s'evapore; la moitié de la l'bi
d' ζ est convertie en \circ

ζ d' \circ

faire fondre une partie d' \circ et autant
d'etain de glace ou bismut, ensemble
jetter dessus des l' ζ pour fondre
l'etain de glace, l' \circ . restera au fond

56.

des matras en forme de pate brune,
verser la dissolution comme inutile,
laver le precipite pour l'edulcorer,
mettre dans une terrine et faire
bouillir avec beaucoup d'eau. decanter
en remuant la matiere avec un baton
pour rassembler le $\frac{1}{2}$, retirer ce qu'il
y aura decoulant, remettre de l'eau sur
la matiere restante donnant petit
 Δ de temps en temps, le 3^{me} d
decanter l'eau tiede apres avoir remue
la terrine circulairement pour en
retirer encore le vif, continuer ainsi
jusqu'a ce que la matiere ne donne
plus de $\frac{1}{2}$, on peut fondre le
restant pour en retirer un petit
culot, ceci se fait sans perte,
Nota il vaudrait mieux se servir d'un
vase de verre que d'une terrine parce
que les premieres eaux salees
penetrent les vases, il faut souvent

57.

renouvelles l'eau chaude au commencement
parce qu'en adoucissant la matiere, &
elle aide le ζ à se rassembler

œuvre
très
particulier



Il faut avoir un petit trepied sur
lequel on posera une terrine percée
dans le milieu

il faut placer dans cette terrine un
petit pot de faïence percé dans
lequel il y aura autant d'onces d' \odot
qu'on voudra faire de marc de cendre

le pot doit être posé bien juste
dans la terrine, en sorte que le trou
du pot soit posé directement sur
celui de la terrine, on fera une
pâte avec de la colle faïence pour
en couvrir le pot extérieurement
jusqu'à l'embouchure, on couvrira
ce pot avec un parchemin percé
dans le milieu, et bien lié

54.

Sur ce pot il faut placer un autre
 vase aussi percé en bas par le milieu
 dans lequ'elle on mettra de la cendre
 de bois neuf (de charme ou hêtre, point
 de chêne ni de bois blanc) a proportion
 de la quantité d'@ comme dessus, ces
 cendres doivent être soigneusement
 tamisées on couvrira le dit dernier
 vase de parchemin sans être percé,
 tout étant bien serré, il faut mettre
 une lampe sous le trepied garnie
 d'un petit dôme de fer blanc percé
 dans le milieu pour laisser le passage
 a la flamme, la lampe doit
 brûler sans interruption 48. heures,
 apres avoir retiré la dite lampe on
 mettra en sa place une terrine fort
 petite remplie de cendres chaudes, afin
 que la chaleur cesse fort lentement

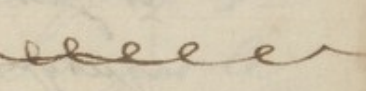
59.

on fera un lait de verd de gris composé
d'œuf de cette couleur, et d'une pinte
de paris d' naturelle, on la laissera
bouillir dans un vase de terre neuve
à petit feu, s'écumant le plus
possible, jus qu'à diminution de moitié,
on le retire du feu et lors qu'il est
encore chaud on y met la cendre
venant toujours jus qu'à ce que tout
soit froid, on passera ensuite tout
dans une bouteille à large col fermée
de cire par dessus le bouchon, on
laissera infuser cette matière au
soleil pendant 60. j. en commençant
au solstice d'été, ce temps passé il
faut ouvrir la bouteille, on decantera
doucement l'œuf, on la gardera soigneusement
dans une bouteille bien bouchée
pour s'en servir en dissolvant,

60. on passera la cendre dans un
vaisseau de grès neuf, couvert
d'un morceau de toile neuve bien
claire exposé au soleil jusqu'à ce
qu'elle soit sèche, puis on la mettra
dans un mortier de marbre pour
la broyer avec un pilon de bois
pendant qu'on broie on tiendra le
mortier recouvert d'une peau,
puis on mettra cette cendre dans
un petit vaisseau de verre bien
fermé pour s'en servir comme il
faut

on mettra un marc de Δ dans
un creuset on passera le Δ jusqu'à
ce qu'il fume, on y projettera 5
grains de cendres avec 5 grains de
la poudre préparée, on recouvrira
le creuset d'un couvercle de fer percé
par le milieu, par qu'il trou

61.

on passera une verge de fer pour
remuer la matiere pendant qu'il
temps on augmentera les degres de
 Δ comme il convient, apres cinq
quarts d'heure on jettera la matiere
dans une lingotiere 

§. La fixation

℞ ℥xxx. de ℞. sublimé sept fois, ℔i. de
℞ d'Espagne lavé avec le \cdot et \circ ,
℥iiii. de \circ de coupelle en chaux, broyez
ces trois matieres ensemble dans un
mortier de pierre ou de verre jusqu'à
ce que le ℞ disparaisse, et que la matiere
soit reduite en poudre grisee, alors
dans le meme mortier, et sur cette
poudre, vous verserez de l'℞ rouge de
℞. ℞. \circ . bien deflegmée et l'incorporez
en imbebant la matiere peu à peu
jusqu'à ce qu'elle en ait six ℔i.

62. puis prenez cette matiere qui sera
en consistence de bouillie, et la
mettez dans six bouteilles minces a
medecine que vous placerez sur le...
et sur un Δ ouvert que vous continuerez
jusqu'a cuité, prenez cette matiere
seche convertie en masse blanche
et la broyez dans le meme mortier,
puis la mettez dans une cucurbitte
et y verser dessus de la meme...
de α . a la hauteur d'un doigt que
sera vaporer sur le Δ de...
sité, puis mettez cette matiere seche
dans une terrine, l'ajant avant
reduite en poudre fine, et y verser
dessus du bon ψ rectifié et y mettez
le feu, repettez trois fois, puis fondez
cette matiere avec minium et flux
noir ana $\mathcal{L}i$, et vous aurez $\mathcal{L}xxx$ d'o
blanc

trois

63.

teich-majur

la tincture de φ jointe a l'acide O^{lique}
est le φ O^{aize}

Prenez de l' O diaphoretique, mellez le avec le
double de son poids de flux blanc, fondez
ce melange, et vous aurez un O rouge,
l' O est change en regule quasi O^{aize}
ou l' O fixe, on tire de ce O par le
moyen de l' V . et de la digestion, une
belle tincture O^{aize} qui est un grand
remede pour purifier la masse du
sang;

Si on mele cet O blanc avec le double
de son poids de φ et qu'on le fasse fondre,
qu'on lime ensuite cette masse metalique
qu'on la mette en poudre, et qu'on la
mele avec $\frac{1}{2}$ ana, et puis fonde dans
une petite retorte; mettez la matiere
en fusion dans un creuset, separez la
des restes du φ et enfin vous le complexez
avec 16. parties de φ . et de cette facon
vous obtiendrez de l' O qui sera teint

64.

pour la seconde fois suffisamment, cette
lignite depend uniquement du Δ de q
par la copulation de Ca ,

Becher a preparé en Angleterre avec
le prime roset un O teint et exacté
par le Δ devenus, il melé est O avec
la D . fixe, et de cette facon il est un
 O qui soutint tout examen chimique
et decimastique;

Δ de q ...
teichmajer on tire encore le Δ de q avec moins
de fois et de prime et plus utilement
de la facon suivante

Q Zi . de q faites dissoudre dans D . parties
 D V , separez les feces de la dissolution
et ensuite distillez la moitié de la
liqueur, ce qui restera dans la
cucurbite est changé en une substance
oleagineuse a laquelle vous melerez
pendant qu'elle est encore chaude
 Z ss . de O de A blanche, cela étant fait,

65.

verses dessus la liqueur que vous en
 avez separé par la distillation distillez
 et coctez trois ou 4. fois, et enfin le
~~Q~~ est detruit par l'Q de A retirés en
 l'F par distillation jusqu'à cicité en
 augmentant le A, prenez de la poudre
 ou masse saline qui vous reste dans
 la cucurbitte, une partie, melz la avec
 ana de Q, et le double de R, mettez le
 tout dans une C. au Δ de :: de cette
 maniere le melange se liquifie en
 une masse que vous concassez ou
 pulverisez, et tirez en la tincture par
 le F, filtrez les extractions, distillez ou
 evaporez pour en preparer des cristaux
 dans lesquelles est cachée la couleur
 exaltée, et epurée de Q, ensuite faites
 dissoudre parties égales d'Q, et de ces
 cristaux dans S: q: d'R chacun
 apart, melz les solutions, et separoz

66.

dans une \odot tout le liquide, mettez
 ces corps \odot qui vous reste dans la
 cucurbitule \odot ana, mettez le résidu en
 poudre dans une petite retorte, le corps
 salin que vous avez obtenu par ce
 travail étant détrempé avec du jus,
 vous donnera une chaux \odot bien
 précieuse, vous la coupellerez, et vous
 obtiendrez un \odot très teint, si vous voulez
 vous pouvez répéter cette exaltation
 et vous obtiendrez un \odot très rouge
 qui ressemblera au cuivre du Japon,
 et cet \odot tient par le \odot et par le \odot
 n'abandonnera jamais la couleur
 qu'il tient de \odot

œuvre au rouge sur la \odot ou \odot

Quatre choses sont nécessaires pour cet
 œuvre 1.^o \odot de \odot . 2.^o chaux \odot et imprime
 de lames tringentes de \odot . et de \odot . 3.^o un \odot
 animé d'un \odot tringent de \odot . et de \odot lequ'il

67.

dont être réduit en so rouge par la vertu
de l'co de Q et des beures d'f. 2.º un o
calcinné

co de Q

R. Lvi de Q faites le fondre sur le Δ
puis jettez y peu à peu l'ii de Δ
jaune mêlé avec l'f. de verd de gris,
le tout étant incorporé continuez le Δ
jusqu'à distillation de la matière, et qu'elle
soit devenue jaune, et sur tout il vous
restera 5. lb. desqu'elles vous en prendrez
4. et de O une, distillez le tout par la
vous en tierez l'esprit et l'co, gardez
cette co animée de son esprit

Beure d'f.

8 cond l'ii. Lr et animée comme il sera
dit ci après l'ii. broyez et tuez en le beure
selon l'art que vous rectifierez

co

Lr. l'ii. sublimes les de vechef avec l'ii. de Q
composé ci dessus, re-sublimes les 3 fois sur
une l'f. d'asustum et 3iii de crocus de ♂

tres rouge, ainsi vous aurez un ζ animé
 de la tincture essentielle de O et de ζ
 O rouge permanente de ζ
 ζ viii de votre O de Q . ζ viii de votre beuve
 O de ζ . melez bien dans un matras que les
 deux tiers sont vides, il se fera une
 ebullition laqu'elle estant passée, digerez
 4 heures sur les cendres chaudes, lors
 les deux O se melevont tres parfaitement,
 dissoluez ζ iij de votre ζ et animé dans
 vos 12, ou 16 onces d' O de Q et de votre
 beuve d' ζ animé des tinctures fixes, cette
 distillation se doit faire dans une
 Sasse a Δ . de S . car la vapeur ne
 monte que difficilement, et vous aurez
 ii. ou 12 onces d' O quoy que vous en
 egez separé l'esprit de O .

usage de 3 choses cy dessus.

mettez dans un matras ζ i. d' O de depart
 de votre O de ζ . ζ iij laissez les deux
 tiers vides, ^{sechez et} cusez a Δ de lampe pendant

40. d. et l'œ diffout apres toutes les couleurs
 passées, sçavoir, le noir, l'iris, la queue
 de paon, le verd, le blanc, et le citrin, les
 congellera avec l'œ. en couleur tres rouge,
 augmentez le Δ de 10. en 10. d. ouvrez le
 vaisseau et le tenes sur le feu pour les
 desseccher pendant 24 heures, et la poudre
 Levavouge l'agu' elle vous imbiberez encore
 avec la meme œ qui servira un peu la
 poudre, sechez et cuisez 10. d. a Δ de lampe
 et tout sera congele', imbibez et continuez
 jusqu'a 3 fois pendant 10. d. chaque fois
 le tout sera converti en medecine fixe
 fusible et penetrante, l'une rougeur
 tres profonde, dont une partie a la
 premiere imbibition vat sur 10. de D. et
 sur 7. de Φ , congele' a l'odeur de la D
 a la 2^{me} sur 20. de D. et 15. de Φ , et a la
 3^{me} sur 30. de D. et 25. de Φ .

70. pour graduer la d.

℞ ʒss, ʒ aa, ℥i, C.V: ʒ pp aa ʒiv.
Pulverisez tout, et mettez dans un vase
bluté et sur un d lent, puis cassez le
vase et ramassez la poudre, faites
fondre ℥i. et ʒ aa ℥i, projetez
dessus une demi once de cette poudre,

§ V.R. du salpêtre, et en évaporer le
 flegme dans une terrine de grès,
 exposez le à l'air, après qu'il sera dissout
 vous le congelerez, répétez cela 5. fois
 § cette 3^{me} solution, et mettez dedans
 du § revivifié du 33^e autant que la
 liqueur pourra en dissoudre, exposez
 le tout à la cave dans un vaisseau de
 verre, le § si redoublera en 7. si il n'est
 pas tout dissout, vous y ajouterez de
 la ditte liqueur, pour finir la
 dissolution, faites digerer cette
 dissolution au B.M. pendant 9 d,
 puis la distillez au même B.M.
 plus chaud, et en séparerez le
 flegme vous trouverez au fond une
 matière qui se congelera en glaçons,
 vous la laissez dissoudre à l'humide,

72

quis digerer comme devant et en
separer encore le flegme, vous
reitererez cette operation jusqu'à
ce que la matiere ne se coagule
plus, elle restera alors en forme
d'oo.

Prenez 7. parties de cette oo. une partie de
3. et 2. de 0 mettez tout dans un
vaisseau scellé hermétiquement de manière
que les deux tiers restent vides, cuisez
à feu doux de lampe d'une meche à
4. fils et au bout de 12. jours la
matiere deviendra noir comme
poix, augmentez la meche d'un
fil, en 3. semaines elle sera verte,
augmentez encore d'un fil et continuez
à cuire jusqu'au blanc, augmentez
encore de deux fils jusqu'à ce
que la matiere soit jaune,

73.

ajoutez alors 4. fois et cuisez jusqu'au
rouge foncé.

multipl.

Prenez 2. parties de cette médecine et 9.
parties de ton 8. et cuist comme
dessus, réitérez l'opération jusqu'à
4. ou 5. fois elle augmentera en
quantité et en qualité

fermentat.

4. parties d'0 fondez dans un creuset
et y jettez une partie de votre médecine
l'0 se réduira en verre, réduisez le
en poudre pour le 8. sur 10. 100. 1000
ou plus selon le nombre de fois
qu'il aura été multiplié.

Préparation de l'0

0. 3i. dissolvz le en ʒiv d'v., puis y
jettez ʒviii de 8 dissout en v., il faut
qu'il soit purgé, et une pinte d'v.,

74. faites chauffer la ditte & en un vaisseau
de verre, et vous verrez votre @ monter
en forme de moufle sur l'v que
vous ramasserez avec une cuiller de
verre, faites secher, et sera l'ame
dont vous vous servirez;

preparat. de la d.

dissolvez ℥i. de d. en v et y versez
une 5^{me} partie d'esprit d'o, faites
evaporer une 5^{me} partie de l'v
laissez raffiner et avec des cristaux
dont vous vous servirez pour diffondre
en votre esprit, comme est dit

technicæ qui vero intelligit dictum chemicorum
notissimum, hoc & cum per & cum, per
aquam & alium ille impetrabit & cum
subtilissimum. et alumen plumosum
Basilii valentini, columbas liane a
Lodovici de comitibus in suo tractatu
de liqore alkæst: non possum

75.

huius silentio praemittere aliam & vii
sublimationem

¶ & vii partem iam solvo part. vi
¶ vel R. concentra solutionem in
retorta ad siccitatem, et ei calenti
adde partem ferri, vel etiam unam
do R. rectificatissimi pelle denovo sed
igne moderato, sic affurget sublimatum
in astulis, et replet collum retortae,
hoc est alumen plumosum
Basili Valentini quod facili negotio
in stannum et efficacissimum
mutari potest aquam & salern

76.

Eau de senteur à bruler dans une
chambre

Espris de florence } aa ℥ii
Styrac }
benjoin }
clous de girofle ... ℥i

mettez le tout dans une cruche de vin
blanc, bouchez bien, et la mettez au soleil
8. jours, emplissez la cruche de fleurs
et herbes, comme de roses, œillets,
marjolaine, lavande, un peu de
basilic, thim, romarin, cerfeuille,
et autres distillez,

Pour les corps de pieds

Verd de gris }
Sel nitre gemme. } aa ℥i
Sel ammoniac }

dissolvez tout dans un plat sur un
rechaud avec de bon vinaigre, puis mettez
peu à peu de la vive jaune jusqu'à
consistance d'emplâtre, il faut laver le

le corps en eau tiède, le couper et y
appliquer l'emplâtre

Vernis coquant ℥°

℞ carabé ℥^{ss}

gomme lac ℥^{ss}

faites fondre ensemble à petit feu
retirez le aussi tôt crante qu'il se
l'enflame

℞ aloës. ℥^{ss} dissolvés le dans une petite
quantité d'huile de noix à petit feu.
cela fait mêlez avec la gomme lac
et le carabé dissolvés, et à la fin
ajoutez au tout huile de terebentine ℥^{ss} .
mêlez ensemble, et retirez du feu, et
mettez sur cendres chaudes, puis laissez
refroidir.

78.

onguent de ~~pour les cancers~~
pour les cancers aussy

℞. So. Polive ℞ss.

Levejaune - ℥i.

mine de plomb - ℥iv

camfre - - - ℥i

mirre - - - ℥i

mastique en larme ℥i. pilez, et dissolvez

sur le Δ jus qu'en consistence

d'onguent d'un remuant toujours

- purification
de l'os

lefebvre

prenez de os clair et transparent qu'il
fait sublimer seul dans un vase au
20 Δ grade, on laisse refroidir le vase,
on jette la farine sublimée, on pile
ce qui est dur dans un mortier de
marbre, on le met dans un creuset
recouvert d'un autre dans un mortier
de marbre de Δ circulaire pendant
3. ou 4. heures le laissant bouillir fort
lentement, ensuite on le mele avec
de la bature de q, et on le sublime
encore comme dit est, ce q lui j

79

oto son venin puis on le sublime
encore trois fois avec du C.V. , et il sera
fort doux, et peut être employé
intérieurement

fixation de C.V.

teichmayer Cimentes l'P en poudre avec C.V. puis
verser dessus de l'eau chaude, laissez
digerer, decanter, evaporer, et congeler
en pierre, Zij suffisent pour un marc
de q .

R. 4. faites fondre, et eignez le dans
une pate de C.V. farine d'orge et
lait, faites cela plusieurs fois, et
vous aurez un Z blanc, dur, et
sonore comme C

80.

Leichmayer

Flours et Reuve de \odot

\odot $\frac{3}{4}$ p. faites dissoudre en R,
faites dissoudre dans la même eau
 $\frac{3}{4}$ p. de Δ naturel de D. ou de q ,
melez les solutions et versez
dessus $\frac{3}{4}$ p. d'oo blanche de R. On peut
si on veut ne pas y joindre les $\frac{3}{4}$
de D. ou de q . Distillez a Δ doux
toute l'humidité jusqu'en consistence
d'oo, et cohobez 9. fois, de cette
manière les esprits acides qui
tiennent l' \odot sont coagulés, se
fixent et sont concentrés, car l' \odot
ne tient pas s'il n'est teint,
dans la 3^{me} et 6^{me} distillation,
il faut ajouter de nouvelle R
et a la fin la solution sera coagu-
lée en oo épaisse laquelle étant froide
se change en \odot , a ce \odot vous
ajouterez $\frac{3}{4}$ p. et se purifie a $\frac{3}{4}$ p.

81.

melez ces trois matieres, et sublimes
par degres, de cette facon vous
obtiendrez des fleurs et du beurre, et
dans la retorte il vous restera la
terre de l'0 brulee, mais afin
d'avoir les principes de l'0 plus
volatils, melez les fleurs, Secces,
et beurre, repettez les cohobations, 3.
ou 4. fois, de cette maniere les
fleurs et le beurre sont suffisamment
satures de l'ame de l'0

Beurre de D.

℞. ℥i. dissoluez en ℥. distillez jusqu'à
en consistance ℥. 50. sur laqu'elle versez
℥ii ℥. 50 de Q. blanche, tout estant melez
distillez a petit Δ, et vous obtiendrez
un ℞ solide, si vous le traitez
comme l'0 vous aurez les fleurs et
le beurre de D.

82
teichmayer

Preparation du Δ de ξ
pour exalter l'0

Prenez ξ 3i. 8 parties d'vi. Separez la solution
de ses lieux distillez la dans une Ω
ala diminution de la moitié elle
est changée en une substance d'90
laqu'elle est encore chaude mettez
ij. ξ d'90 de Ω , ceci est fait
estobez sur cette masse l'v. que vous
en avez tiré, repettez les estobations
3. ou 4. fois, enfin distillez jusqu'à
siccité en augmentant le Δ , mettez avec
cette poudre autant pesant de ξ et
le double de α , mettez le tout dans
une Ω , appliquez ij un Δ de α , et la
matiere se liquéfiera en une masse,
concoctez la, faites extraction par ξ
filtrez et distillez reduites en cristaux
dans lesquelles est cachée ξ exaltée

83

est depurée
 pesées de l'①, et de ces cristaux ans
 faites les dissoudre a part dans l'R.
 melez les Solutions, distillez en le liquide
 joignez ce corps ① qui vous reste
 l'R. avec ans de l'a, remettez les a
 fondre dans une petite ①, le corps
 salin obtenu par ce travail étant
 deflagré avec du suif vous donnera
 une cheux d'① teinte, si vous voulez
 repetter cet exaltation, et vous obtiendrez
 un ① tres rouge semblable aus ① du
 japon, et cet ① traité par ① ou ②
 ne perd jamais la tinte qu'il tient
 de ①

Verd-degris pour graduer l'①
 stratifier des laines de ① avec de la
 C:V: dans un creuset tute, et calcinez,
 ensuite lavez vos laines et sechez,
 versez dessus du ① tant qu'il se colore

distillées par l'X. versées sur la liqueur
distillée de l'80 de 77 fois de failleence
et le verd de gris se coagule et il sera
tres fin et bon pour graduer l'0

▽: des philo: tirée d'un manuscrit

℞. romain ℞i. 0 ℞i. ~~33~~ ℞iij
pulverisez tout, melez et distillez dans
℞ qui sera enterrée dans les cendres
a hauteur de la matiere, faites dessous
un Δ clair et doux, amassez l'▽ qui
distillera l'▽ premiere sera dite
par faite, lors que le col de l'℞
paroitra blanc ou jaunatre, changez
de recipient, gardez les distillations
apart, cette ▽ a des vertus infinies, elle
sert pour dorer les verres, armures,
couleaux, epees, et choses semblables,
pour écrire, peindre des feuilles, ou quelques
autres ornements procedant de la façon
qui suit.

1.^o vernissez la chate que vous voulez dover
 Lecher tout de suite par du Δ ensuite
 avec une touche aigue de bois bien dur
 peignez ou escrivez ce qu'il vous plaira
 ensuite mouillez ce que vous avez escrit ou
 peint avec le susdite, et s'y laissez
 quel que temps, puis apvochez le du Δ doux
 augmentant le dit Δ incontinent, citot
 qu'il sera chauffe effuiez le avec un linge
 rude, et enlevez le vernis,
 pour blanchir le Δ faites le bouillir
 dans cette Δ il paroitra tout argenté
 pour guerir porreaux, lentilles, oter
 excroissances de chair en quelque lieu
 que ce soit, suoyez le lieu avec une
 epingle ou equille, et y insinuez
 une goutte de cette Δ incontinent ils
 tomberont,
 pour les fistules et apostumes, mettez y
 une tonte beignee dans cette Δ , en moins

86.

de deux jours elle seche entièrement les
pistelles, etant la mauvaise chaise, et
faisant croître la bonne
pour ouvrir les abies sans serrement,
vous prenez de la cire blanche faite
en une emplatre pour couvrir l'abie,
laissez un trou au milieu, etant
appliquée mettez un peu de cette
par le trou, l'abie s'ouvrira aussi tot,
cette s'amollit le corail pour pouvoir
être travaillé

So d't. pour teindre la d.

q. #. trois fois distillé dans lequel vous
dissoudrez une partie de ϕ préparé,
2. parties de ϕ alkali, apres la dissolu-
tion, distillez comme ϕ puis prenez
 ϕ a volonté, versez dessus la ditte
et distillez a petit Δ , cohobez 4. fois,
sur la fin apres que l'humidité sera
montée, les fumées paroîtront

88.

pour tendre l'or blanc

Vous edulcorerez et secheres bien votre
or sur 3i vous faites fondre 3iv d'or
dans lequ'el vous metterez 3i de S.
et autant de q rouges tous deux en
limaille, quand les 3. dernieres
matieres seront bien incorporés vous
y jetterez votre or blanc, laissez le tout
en fonte environ une heure, retirez
le creuset du feu et jettez votre
matiere dans un cone de chauffe et
graisse, frappez sur le cone et votre
or tombera au fond bien colore
a l'aest de or pour enlever les
tintures

Et une quantité suffisante de or fin
faites le fondre dans une poelle de fer
fondue, purifiez le avec quelques
petites pinces de fleurs de S, laissez
refroidir, pulverisez, remettez le dans
la meme poelle dans lequ'elle vous

jetterez en charbon rouge, puis en
 autre le jour de tourner votre ϕ , la
 matiere doit devenir verdâtre, laissez
 refroidir, prenez la matiere qui est
 nette laissant ce qui est au fond
 ce sont les feces, prenez cette matiere
 purifiée deux ou trois livres, que vous
 broyerez bien, mettez dans une cucurbitte
 couverte d'un chapiteau aveugle, ou
 vaisseau de verre, lutez exactem-
 ent, mettez au ventre de cheval tant
 que la matiere soit convertie en eau
 changeant le fumier tous les 8 d.
 quand tout sera dissipé, mettez un
 chapiteau à bec, et recipient, distillez
 à ϕ de cendres, et en tirez toute
 l'humidité que vous cognez 6. fois
 lors ϕ qui en sortira sera blanche
 et tres douce, cette ϕ tire la tincture
 de l' ϕ , ϕ , ϕ , sans offencer le corps,

90.

Si vous en mettez sur la main et que
vous y trempiez un clou, et tenez
toute la tincture, et le rendra si blanc
que de l'argent et ne vous offense
nullement, cette Δ est souveraine
contre la goutte et la gravelle et
fixation de la Δ .

2. operation Δ C.V. \circ gemme, \circ , \circ de plume ana,
une partie, verre devenite deux parties
cimentes

1. operation \circ z^{viii} , \square z^{iv} , \square grasie z^{viii} , C.V: li ,
cimentes avec ces matieres de l'argent
tincture } en vaban, et il sera purifie dedans et
page 88 } de hors, et une bonne partie reste en Δ .
fixe

esprit volatil de Δ

Prenez une solution de Δ , a laquelle ajoutez
peu a peu des \circ de z^{v} , l'affevessence etant
finie la solution s'epaisit, distillez, parce
noyau vous obtiendrez un esprit tres
penetrant, tres suave mais en petite quan-
tite

91.

Préparation du Q

Faites dissoudre du Q de S. ou de S. dans
de l'□, digerez lentement pendant
quelques jours, filtrez et conservez la
terre blanche qui reste sur le filtre
jusqu'à ce que le filtre en soit plain
et vous me rendrez grâces de ce que je
vous ai appris,

distillez lentement la liqueur filtrée, et
sur la fin poussez un Δ de sublimation,
lors avec les premières gouttes qui
distilleront il passera du S. coulant
à la vérité en petite quantité, mais
assez pour prouver qu'il y en a

o: o: o: précieuse pour la santé
Q. 3xvi de regule d'or, que vous ferez
fondre durant la fusion. jettez y 3i. o:
laissez le un quart d'heure sur le Δ sans
souffler retirez votre matière et la mettez
en poudre que vous enfermerez entre

92.

deux eventots bien lutés, et la placez
au four de reverbere un jour entier,
par cette calcination votre matiere
deviendra noire laissez refroidir et la
bröyez de veche, puis mettez la sur un
fourneau, augmentez la & ce que vous
retirerez trois fois, et vous aurez par ce
moyen une belle poudre blanche sur
laqu' elle vous verserez du bon F qui
doit par la digestion extraire de cette
poudre une tincture brune, distillez
la au B: et au fond de votre vaisseau
il vous restera une so rouge presque
de couleur de rubis, faites circuler
cette so pendant 12 h avec du bon
 V que vous retirerez au B: jusqu'à
consistence d' so , la dose est d'une goutte
dans un bouillon

emplâtre pour les hernies

mettez dans un pot de terre vernissé
sur un petit feu l'œuf tué de 25
jeunes d'œuf durs, puis cette œuf
commencant à bouillir mêlez y ℥iv
de résine avec autant de mastic
le tout en poudre en remuant
continuellement avec une spatule de
bois jusqu'à ce que le tout soit fondu
et bien incorporé, apres quoy otez
le pot du feu, et y ajoutez ℥iv. d'œuf
d'aspic, ℥ii, d'œuf de romarin, ℥ii de
baume blanc d'egypte remuant
toujours tant que toutes ces drogues
soient parfaitement ~~unies~~ liées
ensemble et ne paroissent plus
faire qu'une même substance, alors
couvrez le pot d'un plat d'étain
avec une serviette par dessus jusqu'à ce

que l'onguent soit refroidi, et tendu
 en l'épaisseur d'un œuf blanc sur
 une peau de chien bien préparée
 que vous appliquerez sur l'ouverture
 du petitoin après avoir fait
 doucement rentrer l'intestin, et
 ayant mis le bandage par dessus
 vous laisserez cette emplâtre sur
 la partie six semaines sans la
 lever, après qu'il temps vous
 trouverez l'ouverture réunie par
 une cicatrice formée, que vous
 laisserez consolider laissant encore
 quelque temps le bandage par
 dessus

façon de faire le ☿

de 5. parties d'☿, une partie de ☽
 et une demi partie de ☿ faites
 évaporer àiccité, mettez à sublimer
 entre deux pots camions élevés, le

95

Le pot superieur doit être entretenir
ouvert par en haut, le Δ doit durer
pendant 30 heures au moins

Leichmyer \mathcal{Q} de \mathcal{O} 33 \mathcal{N} à une partie,
de Beure \mathcal{I} en delit 6. sur 6. parties
faites digerer et enfin figer en pierre
laquelle vous fermenterez \mathcal{I} \mathcal{O} , et elle
portera tincture

idem - Si vous combinez ensemble 80 de \mathcal{Q} . et
esprit \mathcal{I} \mathcal{O} ad junctum saturationis
et le laissez digerer, et ensuite distillez
vous aurez d'abord une liqueur qui
est un grand remede, si vous distillez
le residu jusqu'à siccité, et pressez le
 Δ vous aurez un volatil ammoniacal
nommé de glauber, si vous sublimes
quelque metal ou mineral avec \mathcal{I} ,
il les eleve ou du moins leut $\frac{1}{4}$

96. O de H tres concentue.

R H tres blanc i. partie, C.V. 2. parties
maler les ensemble, faites calinner
a fort Δ . les iues, retirez le O a fide
repetez cet ouvrage plusieurs fois
ajoutant toujours de nouvelle C.V.
vous obtiendrez a la fin un O tres
puissant, si vous le faites tomber
en delit il diffoudra dans le
creux de la main s'il est en poudre
en couleur orangee dans un
moment et sans bruit.

Remede pour blanchir le teint
 L° d'Amande douce z° iv. iue blanche
Vierge z° ij. mettez L° dans une fiole
jettez y la iue par petits morceaux
goudes au B.M. versez tout dans
un mortier de marbre broyez avec
un pilon de bois en ajoutant de
l'eau d'argentme successivement

97.

changeant souvent l'eau jus qu'à ce
 que la pommade soit très blanche
 après ceci, ajoutez à la pommade
 deux gouttes de baume de la meek
 mais quand on veut avoir cette
 pommade extrêmement blanche,
 avant d'y mettre le baume, on
 y met quelques gouttes d'œ de ~~de~~
 par de faillence ~~ce~~
 autre

Eau de fleurs de fèves, d'argentine,
 de lis, de jubarbe, de fraises, de
 mille fleurs, de nenifar composées
 à partie égale une pinte des ces
 eaux et de fus; prenez ℥iv d'œ
 de behem, ℥ij de cire vierge, quand
 la cire est fondue, on y joint l'œ.
 on fait entrer dans le mélange
 la pinte d'eau petit à petit en battant
 avec une verge, on y joint quelques
 gouttes de baume de la meek, et d'œ

98

dest et on obtient un savor liquide
sous la forme d'une creme blanche
Tinture de S.

~~trabiles~~
trabiles
valentin

mettez de l'℞ dans une cucurbitte
posez dessus a la hauteur de deux doigts
des lammes de S, laissez la cucurbitte
en digestion au :: pendant 24. heures,
apres ce temps, les lammes seront
couvertes d'une poudre rouge que
vous detacherez avec une patte de
lièvre, remettez les dites lammes,
procedez comme dessus, jusqu'à ce
que les lammes ne donnent plus de
poudre, lors le corps de S. est
mort et inutile; verlez sur ce
savor de marrs du :: tres fort
accru avec du R, et dans l'espace
d'une demi heure, il deviendra blanc
comme l'ame de S. filtrez et
coagulez, vous aurez un S. tres

noires et tres beaux, ces en lieu humide
 se resout bientot en liqueur jaune qu'on
 verse sur des nouveaux soufre, ce se
 soit cette so par defaillance comme la
 terre seche soit l'eau on lui en
 donne jus qu'a ce qu'elle refuse,
 faites secher a la douce, puis resolvez
 a la cave, mettez lors dans cette so
 du se autant qu'elle en peut prendre,
 exposez de nouveau a la cave tout se
 reduira en so claire, faites coaguler
 de cette facon le se est amalgamé
 avec se inseparablement, cette poudre
 jettee sur la se en fusion y entre
 comme graisse, ce qui rejoint l'artiste
 car le rustique est au us si, on
 peut proceder de meme avec tout
 autre metal.

note si vous travaillez sur l'o de la
 maniere que dessus, et qu'au lieu de

100.

24. heures vous le laissez y2. on
obtient le \odot et le $\frac{1}{4}$ de $\text{H}\odot$ qui
est un tresor plain de joie tant
pour la chimie que pour la medecine
nota quoy que par cette separation le
corps des \odot . soit mort, cependant
prenez en 3. parties contre une
d' \odot pur, faites fondre ensemble,
jettez en grenaille ou laminez, faites
dissoudre en R . laissez putrefier,
distillez et cohobez plusieurs fois,
reduisez enfin la masse, joignez y
la moitié de son poids de $\frac{1}{4}$ traité
par S . laminez, et mettez au ciment
Royal, vous aurez par ce moyen
un \odot tres beau,

Si le
deven
trop
ou p
adjo
 \odot de

Recher

faites \odot de S avec 3. p. de minium
 et une partie de sable de verre que
 tiendrez au de reverberer 12. heures
 et gardez,

Si vous seavez une certaine combinaison
deuse ou les lames metalliques sont
 rendues spongieuses et calcinées par
 des flammes qui en les lechant
 leur introduise un acide qui
 develope les A . non unives et
 qu'ensuite vous mettez 8. parties
 de votre verre contre 6. de ce metal
 calcinne, en jettant dessus de temps
 en temps du \odot de H . laissant en
 fusion pendant 6. heures, votre \odot
 deviendra capable d'operer des effects
 sur la lune qui vous enrichiront,
 vous fondrez par: p: par: de 3. avec
 votre verre pendant 6. heures, coupez
 et mettez au depart, et vous remerciez
 dieu

Si le verre
 devoit
 trop teare
 on peut y
 adjouter du
 \odot de S .

Pour extraire le Δ des metaux
et dissoudre l'o

Q. eau mere de salpêtre, faites
evaporer a douce chaleur en consistence
de gomme brune de senteur de miel,
mettez cette gomme dans une Δ
de grès et la poussez a Δ ouvert,
rectifiez a petit Δ l'esprit que vous
en obtiendrez, il dissoudra δ a
froid, et a chaud ζ , η , et θ , mais
il travaille mieux sur δ , car il ne
le dissout pas seulement sans Δ , mais
il ouvre tellement son corps, qu'a
l'instant il le fait passer en protref-
action, et le rend d'une senteur
insupportable; distillez ce δ a grand
 Δ de ::, l'esprit étant passé dans
le recipient, le Δ s'elevera au col
de la Δ en forme de neige mais
usage comme sang, coctez l'esprit

Jures qui restent dans le fond tant
 que tout le L^{e} soit sublimé, ce qui
 restera lors du L^{e} n'est plus métal,
 ne pouvant plus reprendre forme,
 dissoluez ce L^{e} dans de nouvel
 esprit, distillez au V^{e} le L^{e} passera avec
 l'esprit, separez cet esprit par le M^{e} :
 et avec une tincture de rouge de rubis,
 de même nature que celle de l' O^{e} , et
 qui y étant jointe et digérée pendant
 3. 6, aura la même vertu;

pour rendre cet esprit capable
 de dissoudre l' O^{e} , il faut l'imbiber
 peu à peu sur son O^{e} et valet par
 l' V^{e} chaude de la O^{e} , et le cohober
 tant que l'esprit soit de la O^{e} aussi
 fort qu'on l'y a mis, mettez ce
 fixe dans une O^{e} de terre de beauvais
 lutée, avec trois fois autant de bol
 ou de sable, adaptez et lutez y un

grand recipient, et pousser le A comme
 pour l'esprit de C et il sortira un
 esprit de couleur jaune qui dissout
 l' C en feuilles sans ebullitions ainsi
 que l' D dissout la glace, et la
 dissolution sera rouge comme rubis,
 digerez cette dissolution s. b. au C .
 apres pousser au grand Δ . de C . et
 cohobez trois fois, et le F de C
 s'elevera au haut de la C comme
 feuilles de safran dissoluez les en
 nouvel esprit, distillez, et la tincture
 passera avec l'esprit, qu'il faut
 separer au NB . et vous avez une
 tincture volatilisee de couleur de rubis
 qui est un souverain C potable
 pour la sante, et pour fixer en
 C la D . preparee.
 ce C tres fixe tire du C selon quelques
 auteurs est le male dont le salpetre est
 la femelle le p . tenant lieu de F et le
 2. de C

Basil
valentin
4

Prenez de l'alkalise par les charbons, faites
 tomber en delit, distillez, jettez
 dans cette distillée & minerale
 q. s. mettez en lieu tiede, il se formera
 une masse qu'il faut ramasser et
 mettre sur une assiete, continuez de
 chauffer la matiere sur un Δ descendre
 et l'ecumer a mesure qu'elle se
 forme, quand il ne s'en formera
 plus decantez la liqueur, et rejettez
 ce qui se trouve au fond, reversez la
 liqueur decantee sur la mousse saline,
 procedez de meme qu'au commencement
 sur un Δ tiede, vous retirerez de nouveau
 l'ecume qui s'y formera, puis decantez
 la liqueur, et jettez les feces, repettez
 jus qu'a ce qu'il ne se fasse plus de depot
 lors vous ferez evaporer toute la liqueur,
 vous exposerez cette masse saline a l'air
 elle tombera en delit, filtrez ou decantez

106

et faites évaporer de nouveau, et continuez
à évaporer, dissoudre et coaguler jusqu'à
ce que vous ayez une $\frac{1}{2}$ laqu'elles vous
fermenterez avec le Roi

Recher. . . creusets qui résistent 24. heures avec
toutes sortes de matières

Q. 2. p. de talle, de tuille 1. p. un peu de
sable, un peu de fromage blanc, un
peu de chaux, un peu d'alun de
plume, pétrissez bien, et formez en
des creusets

Lehindluis Creusets Levant. a fondre, et tests,

Q. 2. livres de terre a potiers, bien pure,
4. onces de verre en poudre fine, et
8. onces de pierres a fusils bien
pulvérisées

idem. luts dont on se sert pour enduire les
creusets et creusilles

le meilleur est composé de 6. parties

l'argille de 3 p. de poil ou tonture de drap, de 3 p. de sable fin, d'une p. et demi d'écaille de fer et d'une demi partie de cratin de cheval, le tout réduit en pâte avec suffisante quantité d'eau, cette terre ainsi préparée est aussi bonne à faire ventsets et fournaux

idem.

lut pour vaisseaux de verre
 pour luter les verres il faut d'abord les tremper dans l'eau d'alun, puis lors qu'ils sont secs, les enduire de l'épaisseur d'un doigt avec le lut suivant
 prise de parties égales de blanc de plomb et de verre pulvérisé, faites pâte avec de l'eau dans laq. elle vous avez fait dissoudre suffisante quantité de colle de poisson, les vaisseaux de verre enduits de ce lut pourront résister au feu le plus violent

lut pour les foyers de tolle
parties égales de terre grasse, d'écaille de
fer, de sable, et de poil de veau, bien
mélés ensemble, et paillé avec de l'eau
qui contient moitié sang de bœuf,
lors que ce premier enduit est sec,
il faut en mettre par dessus un
autre d'un mélange de chaux
éteinte, de verre pilé bien fin et
de bitarce, le tout incorporé dans des
blancs d'œufs; ce lut doit recouvrir
la tole d'un pouce et demi

geofroy

Pilules antivenériennes, dites saurées

Coloquinte pulv: et bien choisie ℥vi
Scammonée bien vaineuse . . . ℥iii d'alep
fleurs de S . . . ℥i

Beaume copahu environ . . . ℥v. ou s: q:
pour former des pilules de q: iii

Ces pilules purgent et corrigent le sang
d'une manière fort douce, la verole en est
emportée quand même on auroit été manqué

par le grand remede, jamais on ne
 mangera la C. P. dans l'espace d'un
 ou deux mois tout au plus, selon
 l'opiniatreté du mal, elles conviennent
 demême pour les chancres et poulains
 faisant meurir les derniers, et emportant
 les premiers, même en fort peu de temps,
 surtout si on applique extérieurement
 un onguent fait avec vinaigre de 5.
 concentré, et moitié huile rosat ou
 onguent rosat, outre que ces pilules sont
 très bonnes pour les meaus v. elles
 remédient aux rhumatismes, l'astres
 vives, douleurs de poitrine, meaus de
 tête &c

on commencera a prendre une pilule le
 matin a jeun avec un peu de thé ou
 du bouillon, et on avale aussitôt apres
 quelques tasses de thé ou du bouillon, puis
 on jeune jusqu'a midi,
 si une pilule lache un peu on continue
 la même dose, sinon on en prend 2.

memes. il n'importe qu'on soit purgé
 beaucoup, pourvu qu'on aille plus
 librement que de coutume, on trouve
 mais fort rarement des dispositions
 ou une seule pilule purge 20. fois
 meme davantage, mais sans perdre
 ni force ni appetit, au contraire l'un
 et l'autre reviennent quand ils ont
 manqué auparavant

Kimfel

Magnesie tingente

1^{me} ℞i. de o. de Venise, ℞ii. de o. mettez
 dans un * net qui soit vide d'un
 tier, montez le a par degre, a la
 fin fors jusqu'a ce qu'il coule pourpre

2^{do} ℞i. de ℞i. du susdit o. ℞ii. de o. fixe
 fondez comme devant, ce o. fixe
 est capable d'effets merveilleux

3^{to} ℞ esprit de o. dans lequ'el vous
 mettez Spiritus de guttation jusqu'a
 ce que l'ebullition cesse, et vous

ausez un coagulum qu'il faut
evaporer en ϕ dont vous mettez ζi
avec ζi du premier,

4^{to} $\zeta \beta$. ^{du susdit} ajoutez y ζi de ϕ de Venise,
fondes, votre tinture augmentera
encore en couleur;

nota quand on rougit ϕ la couleur
se developpe, si cependant la
couleur transparente etoit trop
legere, on doit lors lui donner
une ou deux heures un Δ fort
de fusion, si on exige que ledit
 ϕ fuisse aisement, sur ζi , on mettera
 ζi . de Borax calcine, lors il fluera
legement, et la tinture n'en sera
pas alteree

Sel ammoniac d'egypte +++---

Je remarquerai sur le sel ammoniac
 1^o la matiere, 2^o les vases qui la
 contiennent, 3^o la disposition des
 fournaux, 4^o la facon du travail
 5^o la quantité et l'usage de ce sel

1^o la matiere est de la suie pure,
 unique, mais une suie qu'on vaale
 des cheminées ou l'on brule des
 mottes de fientes d'animaux
 paitries avec de la paille tettes
 qu'elles sont en usage dans ce
 pays, ou le bois manque,
 ces mottes empreintes de sels alcalis
 et urineux, impriment a la suie
 certaines qualités qu'elle attendroit
 en vain de la fumée du bois et du
 charbon, qualités cependant indispen-

sables pour la production du Sel
ammoniac,

2^o. les vases qui contiennent la
matiere ressemblent parfaitement
a des bombes, ce sont des grandes
bouteilles de verre rondes, d'un pied
et demi de diametre, avec un col
de deux doigts de haut, on enduit
ces bombes de terre grasse, on les
remplit de suie jusqu'a 4. doigts
pres de leur col qui demeure vide
et ouvert, il y entre environ 40.
livres de suie qui vendent a la fin
de l'operation environ 6. livres de sel
une suie d'excellente qualite fournit
plus, mais l'inférieure en fournit
moins,

3^o les fournaux sont disposés
comme nos fours communs, exceptés

que leurs voutes sont entrouvertes
de quatre rangs de fentes en long,
sur chaque fente il y a quatre
bouteilles qu'on adapte proprement
de telle sorte que le fond de la
bouteille étant en fermé et exposé
à l'action de la flamme, les flammes
sont engagées dans l'épaisseur de
la voute, et le seul col demeure
à l'air, quant au reste de la
fente, elle est rebouchée et bien
cimentée; chacun des fournaux
contient donc 16. bouteilles;
or chaque grand laboratoire est
composé de huit fournaux disposés
en deux places, ainsi chaque grand
laboratoire met en oeuvre tout
à la fois cent vingt huit bouteilles

3^o. dans chaque fourneau on tient
trois jours et trois nuits un feu
continu, avec de la fiente d'animau
melee de paille, le premier jour
le flegme grossier de la suie s'exale
par une fumee epaisse a qui le
col ouvert des bouteilles donne
passage, le 2^{me} jour les sels acides
s'exaltent avec les alkalis s'accrochent
vers le haut du vase, dont ils
bouchent le col en s'unissant et
se coagulant, le 3^{me} jour la
coagulation continue, s'epure, et
se perfectionne, cependant le maître
fait un petit trou a l'epaule de
chaque bouteille un doigt au-dessous
du col pour voir si la matiere
est assez cuite, et s'il n'y a plus
rien a exaler, apres avoir observe

il rebouche le trou exactement avec de la terre grasse, et le rouvre de temps en temps; enfin quand l'ouvrage est au point qu'il faut, il ôte le feu, casse les bouteilles, rejette les cendres qui restent au fond, prend cette masse ronde, blanche et transparente de l'épaisseur de trois ou quatre doigts attachée et suspendue contre le col, c'est ce que l'on nomme sel ammoniac.

3°. Dans deux bourgs du delta voisins l'un de l'autre nommés damiré ou damajer, a un lieu de la ville de mensouza il y a 25. grands laboratoires et quelques petits, il s'y fait tous les ans 1500 ou 2000. quintaux de sel ammoniac.

en tout le reste de l'égypte il n'y a
que trois laboratoires, et un au
caise, d'où il ne sort par an que
20. ou 30 quintaux de sel;

L'usage du sel ammoniac est
connu particulièrement chez les
blanchisseurs de vaisselle de cuivre,
les orfèvres, les fondeurs de plomb
et gibier, et particulièrement chez
les chimistes et les médecins.

Operation sur la D.

Prenez d'œ. d'hal, ʒ ana ʒi,

R. Et mettez tout dans un vase
lors que la liqueur sera chargée de
bleu fonce vous la decanterez, vous
distillerez cette liqueur jusqu'à petit
tirer en des cristaux que vous distillerez
à Δ. fort pour en tirer un ʒo. dans
cette distillation vous obtiendrez peut-être
un peu de ~~ce~~ que vous remettrez

dans la ditte co ,
 puis prenez zj d o , faites dissoudre
 en R . prenez cette chaux, mettez
 la dans 4. parties de B . d't. distillez
 et cohobez jus qu'à ce que l' o gaffe
 tout par le bec de la cornue, et
 forme d' g . joignez ces deux co
 ensemble, mettez a la cave, distillez
 en le flegme, remettez a la cave &c
 jus qu'à ce que tout reste en co
 fixe puis cuisez en poudre rouge
 la fixant a la fin par un Δ fort,
 projettez ensuite de cette poudre
 sur egal parties de o en fonte,
 vous ferez projection de ce qui en
 resultera sur la D .

quand on a la premiere poudre, on
 pourroit l'augmenter en qual: et quant:
 en la faisant revivre comme dessus
 avec nouvel co la seconde cuisson

finira plutôt que la première, je
 vois qu'on seroit bien de jomdre a
 l'° de venus, celle de polemannus
 page 35. ou pour mieux dire jomdre
 ces cristaux ^{distils} a ceux des q.

Operation par le S. sur S.
 faites calciner des pailletes de S. par
 le S. apres plusieurs imbibitions, faites
 rougir ces pailletes, et sur les verser
 dessus l'° de S. distillez a petite
 cristallise, et tirez en l'° dont il
 faut faire provision
 faites un dissolution de verbi gratia
 de ℥i. dans son menstrue, de ℥iii
 de regule de S. ^{distils} dans la meme
 eau, de ℥ii. de S. dans S. melez les
 trois dissolution distillez jusqu'a
 seiche, cohalez plusieurs fois, versez
 sur ce gateau de l'° susdite, jusqu'a
 trois fois, distillant toujours a sec

prenez ensuite ce qui reste dans la
 mettez a la cave, deflegmez, remettez
 a la cave &c jus qu'ee que tout
 reste en 2. fois puis laissez en
 poudre que vous projetterez sur
 del'0 pour en faire ensuite usage
 2. partie sur 10. de 3. vous pourrez
 avant d'y jordre le 0 en fonte
 augmenter votre poudre par
 nouvelle addition d'00 la seconde
 cuisson sera plus breve que la
 premiere

rendre l'0 doux et tres fusible
 faites melange d'v. et d'esprit
 volatil de 3. prepare avec l'0 de 3.
 faites fondre de l'0 et le jettez tout
 fondu dans cette liqueur, repettez cela
 plusieurs fois, a la fin il deviendra
 mou comme 3. et se fondra plus
 facilement que ce metal

Operation I

Prenez de cette mere universelle telle que
 les philosophes et artisans l'ont tiré du
 lait de la terre par leur art mécanique
 et grossier, filtrez la tres bien, mettez la
 dans un pot de terre bien verni de tout
 costé, mettez a petit feu pour la laisser
 bouillir lentement et evaporer la matiere
 en ecumant continuellement, ayant
 evaporé jus qu'à sicité, il vous restera
 un o au fond du pot, et étant encore un
 peu chaud mettez le en poudre bien
 vite crainte de le delit, mettez le au fourneau
 de reverberer clos pendant 7. ou 8. heures,
 venant souvent avec une verge de fer,
 puis tirez la matiere du pot exposez la
 a l'air pendant 8. ou 10. heures, suivant
 la quantité que vous en aurez, pendant
 ce temps une petite partie de la masse
 saline s'humectera, prenez toute l'humidité
 que se trouve, separez la d'avec la partie sasse,
 mettez sur un marbre a la cave pour le

redoudre en so fixe, qui est la liqueur de celle
que vous garderez dans une fiole pour en
faire usage comme sera dit

Prenez une grande quantité de la
même matière, filtrez la bien et évaporer
sans remuer en consistance de miel,
exposez le pot à l'air couché sur le côté,
mettez dessous pour recipient un pot
recouvert d'une étamine et d'une feuille
de papier gris par laquelle la matière
qui se redout filtrera, prenez la
matière filtrée, remettez à évaporer au
Δ de cendre dans des évaporatoires de verre
jusqu'à consistance de sirop, remettez à
dissoudre à l'air comme devant, coagulez
de nouveau comme devant, dissolvez &c
jusqu'à ce que la matière ne laisse ni
feces ni dans le vase ni sur le papier
plus vous continuerez cette opération, plus
la liqueur deviendra douce, et pénétrante,
or la dernière fois que votre matière sera
dissoute en liqueur bien claire et bien
liquide, mêlez la avec 2. ou 3. parties

l'occy
dit p
luis
sans b
lalen
distil
vent
l'ebu

l'original ne
dit pas de mettre
le Q par ce que
sans doute par
la lenteur de la
distillation il
veut éviter
l'ebullition

de sable bien lavé, passer la dans des Q .
tutes, adaptez des recipients legerelement tutes
et mettez a distiller au Q , premierement
a tres lente chaleur, il passera du phlegme
vous cognoistrez au gout quand les esprits
commenceront a passer, quand vous vous
apercevrez de l'acrimonie, changez de recipient
et gardez le phlegme, lors vous couvrez le
 Q . de sable et augmentez le Q par degre
jus qu'a faire rougir la capsule et le fond
de la retorte, a la fin mettez des charbons
allumés sur le Q pour augmenter la
chaleur davantage, cette dist. dure plusieurs d.
rompez la Q . dissolvez le Q dans le phlegme
la dissolution estant faite filtrez, et faites
evaporer dans un pot de terre en consistence
de cire fondue, laissez refroidir.
prenez une partie de cette matiere
saline, mettez dans une Q avec 4. parties
d'esprit tira par la premiere distillation,
distillez de la meme maniere que ci devant

avec cette difference que vous n'en separerez
 pas de flegme parce qu'il n'en a pas,
 la distillation etant faite par Δ fort, garder
 l'esprit que vous en aurez tiré comme
 etant fortifié et alkalisé d'une partie de
 son \odot , si dans cette seconde distillation
 il vous reste encore du sel dans la
 vous l'exposerez a l'air dans un vase de
 verre couché au dessus d'un autre vase
 pour recipient, la liqueur etant resoluë,
 filtrée et évaporée sur les cendres a tres
 lente chaleur en consistence de sirop
 liquide, lors mettez dans une \odot lutée
 mettez dessus l'esprit que vous avez ci devant
 tiré et en cohobant distillez au \vdots grossier
 par degré, fort Δ jus la fin pour faire
 rougir le \odot . afin que tout l'esprit passe
 dans le recipient et emporte le reste de
 \odot et esprit est déjà capable de dissoudre
 No radicalement et de le faire passer par
 le bec de la \odot . pour faire un simple \odot
 potable, mais les philosophes doivent

marier cet esprit avec la mercur qui est
l'° fixe et celles que vous avez preparé
au commencement,

prenez deux parties de deux esprits, et
une partie de l'° fixe, mettez les ensemble
dans un grand matras dont les trois quarts
restent vides, et dont le col ait au moins
8. pouces de hauteur, bouchez bien mettez
dans les cendres un pouce au dessus de la
matiere au D. de lauge, faites digerer et
circuler la matiere pendant 40. d. vous
y verrez une grande agitation, puis le
calme paroit dans le vaisseau, cette est
si veritablement celle qu'elle blanchit le q
qu'on y trempe, c'est le dissolvant universel
apres 40. d de circulation tirez la matiere
du matras et la mettez dans une \odot pour la
rectifier en la distillant pour la derniere
fois au D de \therefore pas degrés, si toute fois
il restoit apres la distillation quelque matiere
saline dans la \odot . il faudroit cohober
jusqu'a ce qu'il ni reste plus de \odot et que
tout passe en esprit,

126. Si vous faites fondre dans 4. parties de
ce dissolvant une partie d'Or en feuille a
froid et que vous distilliez cette dissolution
dans une Δ au ss . l'Or passera par le bec
avec son dissolvant sans qu'il puisse
jamais plus s'en separer, mettez cette
liqueur dans un matras dont deux tiers
seront vides, faites digerer pendant 40. δ
dans les cendres au Δ de lampe, vous
aurez un veritable Or potable, duquel 3.
gouttes prises dans du bouillon ou du vin
regenerent la nature deffailante, et
servent d'un remede universel contre les
plus grandes meladies, cependant cela
est peu de chose a l'egard du grand
elixir des philosophes qu'il faut faire
comme s'ensuit,

prenez dix parties de ce dissolvant contre une
partie d'Or bien fin et pure mettez dans un oeil
sceller hermetiquement, mettez au Δ de
lampe au p° degre, dans 40. δ ou environ
la matiere commencera a noircir, le noir
augmentera tous les jours et continuera

127.

ainsi pendant 40. autres jours, puis la
matière commence peu à peu à prendre
la couleur cendrée, par succession elle
devendra par faitement blanche, il faut
pour cela augmenter d'un degré après
les premiers trois mois, d'un autre jusqu'à
6. mois, puis d'un autre degré pendant
un mois et demi et la matière acquiert
la couleur tigrine, et enfin encore un degré
jusqu'à la fin

C'est à dire, 3 mois au 1^{er} degré, 3 mois
au second, 40. d. au 3^{me} et 40. d. au 4^{me}

la matière étant au rouge, il faut
faire 6. ou 7. imbibitions avec votre dissolu-
ce qu'on appelle dissoudre et coaguler, et
noirir l'enfant ne du lait de femme
par ce travail elle deviendra pénétrante
et fondante comme cire,

fermentez ainsi en quantité, lutez tres
bien un matras, mettez dedans 3^{ij}. de votre
poudre et 3 ou 4. d'oeuf en limaille, mettez
le matras au... Sans le boucher car tout est

128

fixe, etant ainsi donnez & pendant 24
heures, en sorte que la matiere demeure
toujour en fusion comme cire puis otez
des & la matiere se congellera comme
pierre rouge et sera cassante comme
un poëdre sur mil, et de la susdite
poudre prise au poëdre d'un grain vous
guerrirez toutes les maladies
Elixir Merveilleux

℞. ℥iv mirthe et autant d'aloës
et de safran mettez ensemble infuser
doucement sur le feu pour fermenter
pendant deux mois, puis separez par
distillation l'eo de la matiere, laqu'elle
eo vous laissez cuire pendant un mois
avec egale partie d'esprit de canelle,
on ne peut expliquer la bonte et les
proprietes de ce remede car il a la
vertu du baume naturel, la dose
est depuis 10. jusqu'à 15 gouttes

Pour pour les vases de verre et
 pour rejoindre la porcelaine
 ℞. talc. et o. calcinées parties
 égales, broyez bien avec blanc d'œuf,
 servez vous en avant qu'il ne seche
 ce qui ne se crevasse pas
 je crois qu'on pourroit y joindre
 de la chaux et du fromage blanc
 et farine de seigle

geofroy

eau merveilleuse

pour toutes sortes de maladies venériennes
 comme la vérole, ch^{er}, gon^{orrhée}, carnosités
 écrouelles, sciaticques, epilepsie, rhumatisme,
 dartres, infalible pour la goutte

℞ spiritus o. t^{ur}. ℥ ℥iv. mettez dans une
 bouteille de gros verre hermétiquement
 bouchée c'est à dire de liège et cire
 mettez à dissoudre à chaleur très douce
 venant de temps à autre, cela fait,
 on met deux gouttes de cette liqueur sur
 une bouteille d'vⁱⁿ pure, de laquelle on doit

à ces repas, on pourroit en mettre
davantage pour être plus promptement
guéri, mais il est à craindre qu'elle
ne procure la salivation, si cela
arrivoit, la moindre purgation la fait
cesser, on pourroit se boire de cette
▽ que le matin et après-midi, et
aux repas boire un peu de vin trempé
d'une bonne quantité d'▽ juve, il vaut
cependant mieux s'abstenir totalement
du vin, il faut également pendant
la cure s'abstenir d'alimens sales et
crus,

pour appliquer cette ▽ extérieurement
il faut la mêler avec un peu de beurre
frais au moment qu'on veut s'en
servir crainte de l'évaporation, pendant
l'usage exterieur il faut en user intérieu-
r au défaut de beurre, on peut mettre une
goutte de la liqueur dans une cuillerée
d'▽. pour guérir de la V^{te} il faut en
boire pendant un mois

131.

21. août

1747.

expérience sur le bleu de Prusse

J'ai exactement mêlé ℥iij. o. avec ℥iij. de ^{bleu} blanc de Montpellier, l'un et l'autre réduit en poudre, après avoir un peu échauffé la matière, j'y ai mis le feu avec un charbon, et lors que la detonation a cessé, j'ai filtré cet alkali en poudre assez fine que j'ai portée dans un grand vase de vitre bouillante, j'y ai été la chaudière du feu au bout d'un quart d'heure, ayant apperçu que la dissolution de mon sel étoit faite, lors qu'elle a été un peu refroidie, j'y ajoute à cette dissolution ℥iij. de chaux vive et lors qu'elle a été bien éteinte j'ai filtré et évaporé, il en est resté un sel peu blanc au poids de 3th $\frac{1}{4}$ auquel j'ai ajouté 3th de sang secché au soleil avec une once de R pour

lui donner de la vivacité, j'ai calmé
 ces matières en poudre grossière
 pendant deux bonnes heures, la flamme
 étant très bleu, très petite et légère
 sur la matière embassée, lors avec
 une cuillère de fer j'ai mis cette
 poudre calmée (que j'avois remuée
 de temps à autre avec une verge
 de fer) dans deux seaux d'eau
 bouillante ou je l'ai laissé bouillir
 pendant une bonne demi heure,
 lors j'ai filtré par le linge, et j'ai
 ajouté à cette lessive une dissolution
 de 6. ^{tt} d'0. de glace, et 2. ^{tt} de
 coprose dissoute et filtré ensemble,
 observant de verser chaudement la
 lessive sur l'0, et non l'0. sur la
 lessive, j'ai observé que dans la
 fermentation il s'est élevé une écume
 très blanche ce qui pronostique un très
 beau bleu

133.

12 avril

1747.

Resulta de 27. essais de bleu de prusse
avec la gravelle en place de potasse

3. th sang de boeuf bien seche au soleil

3. th cendre gravellee

2. th tartre crud

1. th/₂ salpêtre,

le tout pile grossierement, mele et
calcine pendant 3 heures, et jusqu'
au parfait embrasement de la
matiere, lesive dans deux seau
d'eau et filtre par le linge

dissolution

8. th d'alun de glace

2. th de coperbe dissous a chaud ensemble
filtre par le linge, versez la lesive
dans un baquet grand et revase

et par dessus la dissolution ci dessus,

il se fait une grande effervescence
pendant laquelle arrivent plusieurs
phenomenes, j'ay remarque que lors

que l'écume monte de couleur
 blanche que le bleu en est plus
 foncé, et vice versa quand l'écume
 monte bleue, ce que j'attribue à
 la calcination parce que quand elle
 est moins parfaite il en résulte
 moins de sel alkali, et par conséquent
 la proportion est inégale
 j'ai encore observé que le bleu est
 plus foncé quand on augmente
 la dose d'alun, et de coprose,
 cependant on ne peut aller que
 jusqu'à une certaine quantité
 ayant observé que l'alun se
 cristallise au fond et autour du
 baquet lors qu'il y en a plus que
 les alkalis peuvent fixer. par exam:
 l'opération ci dessus peut porter au
 plus 100. et $1\frac{1}{2}$ de coprose,
 j'ai encore remarqué que les cendres

gravellées font un bleu plus fixe que
 la potasse quoy qu'il ne soit pas
 nécessaire d'y ajouter de l'esprit de
 S ou de O qui devient inutile
 dans cette composition

Autre Operation

3. th lang

2. th $\frac{1}{2}$ chaux

2. th tartre

1. th $\frac{1}{2}$ salpêtre calciné comme dessus
 pendant une bonne heure seulement
 la chaux aidant a la calcination

6. th 1°

1. th $\frac{1}{2}$ coprope dissoute et fermentée ensemble,
 cette operation a été detestée beaulté,
 mais elle n'a produit que 8 ^{on} $\frac{1}{2}$ de
 bleu; ce qu'il a d'admirable est que
 pour augmenter la quantité de sceule, il
 n'y a qu'à diminuer la dissolution
 mais il est plus pale

157.

eau graduatoire pour la D.

Q. Bii

verd de montagnes ou crisocot

℥ calinné } aa ℥ss
de l'o }

crocus ℥ss

verd de gris } aa ℥j
calamine }
sol d'armenie }
o. de plume }

et Salpêtre autant pesant que toutes
les drogues susdites, dont vous ferez
℥ selon l'art

℞ z^{iv} de L^{r} rouges melez avec deux fois
 autant de R^{r} broyez ensemble en
 poudre subtile, sublimes selon l'art
 rebroyez et sublimes tant que le L^{r}
 sublime faites tomber en delit
 deflegmez au B.M. en L^{r} rouge,
 dans z^{ij} de la ditte L^{r} mettez z^{ij} L^{r}
 en chaux dans un matras a
 douce chaleur, et du jour au lendemain
 le L^{r} sera reduit en L^{r} et joint tres
 intimement a L^{r} L^{r}

℞ emeral rougeifiez le, et quez en L^{r}
 reiteres cela 4. fois, pulverisez subtillem-
 ent, versez dessus de l' R^{r} filtrez,
 distillez, edulcorrez, sechez, puis versez
 sur z^{ij} de la ditte poudre z^{ij} L^{r}
 de L^{r} dans un matras en douce
 chaleur, et en moins de rien il
 le sera L^{r} , joignez z^{ij} L^{r} L^{r}
 a egal quantite L^{r} d'emeral

739 cuiter a Δ de lampe 75. d, tout se reduira
en poudre rouge qui ira un poind
sus 20. de 20. sus de Φ , cette operation
n'est que d'un mois au plus

leselure --- bon Φ

sus Zviii de Φ verses Zxii Ψ , evaporez
a cicite, casse le vase, pesez la matiere,
joignez y egal poind de coproste
blanche, autant de o seche, sublimez,
reprennez la matiere broyez, ajoutez y
de o comme dessus, et Ziv de
colicatar, sublimez en 3^{me} lieu,
joignez encore egal poind de o
seulement, et votre Φ sera propre
pour les operations chim.

le Φ se fait avec meme proportion
de Φ et de Ψ , reiterant 3. fois
l'evaporation et puis mettans
dans un creuset a Δ ouvert,

140
renudata. - de φ

extraction du φ de la \varnothing et
 ζ i. de \varnothing . Dissolve en φ précipitez avec
 \varnothing salée, joignez y ζ iv. φ et autant
de \varnothing distillé & cicéré sublimes,
jettes tout en \varnothing chaude faites cuire
en y ajoutant de l' \varnothing bouillante
& mesure qu'elle s'évapore laissez
deposer, prenez votre poudre
jeune qui contient \varnothing . et φ ,
faites passer en φ distillé, et
passez le Δ jour avec une
sublimation blanche, ce qui reste
au fond de la \varnothing est le φ \varnothing noir
 \varnothing partie une de ce φ 2 de \varnothing .
précipité par φ reverberé, mettez
bien ensemble avec 3 parties de
 \varnothing mettez dans une retorte revivifié,
et la matière qui restera fluide
comme gomme qu'il faut broyer

avec du suif, la laisser bouillir et
enflammer, et fondre avec un flux
couple et départir,

le même auteur dit que le \odot exalte
peu en considération de son exaltation
plus ou moins de \odot dans la fusion
qu'il porte au tant de \odot ,

il dit aussi que qui seait annéantir
le \odot et en tirer le Δ comme
dessus fait un ouvrage parfait
pour exalter \odot , ou la \odot .

je crois qu'après avoir détruit \odot
par le grillage du Δ et reverberé
on pourroit faire le Δ sur son
propre corps pour en extraire le Δ
cela abrégeroit l'ouvrage, et
diminueroit les frais

Il faut faire ℥iv. ℥iv de carmin
très beau et velouté

Reduisez par un moulin de fer
2th de belle cochenille quablée en
poudre grossière.

faites bouillir dans un chaudron
de cuivre 3 seaux d'eau très pure,
c'est qu'elle bouillira jetez y la
petite lessive suivante;

filtrer au papier gris ℥x. de véritable
soudé d'aliquante, et immédiatement
après jetez y vos 2th de cochenille,
remuez bien avec une brosse afin de
percevoir une grosse écume noire
qui se forme sur la superficie,
faites bouillir pendant une demi
heure juste, retirez le chaudron du
feu, et jetez y promptement ℥xv
d'o. de romes en poudre fine,
remuez bien, et abattez encore avec

123.

La brosse l'œuf violet, laissez reposer
6. 8. ou 10. minutes plus ou moins
suivant la bonté de la cochenille,
il faut la tirer lors que l'eau paroît
d'une couleur écarlate fort riche,
lors tirez la par le siphon dans un
autre chaudron faisant attention
qu'il ni passe aucun marc, cela
fait remettre votre eau carminnée
sur le feu, et jettez y l'eau suivante
prenez deux œufs, blanc jaune
et écailles bates le tout ensemble, et
versez dessus peu à peu de l'eau fort
chaude jus qu'à la concurrence de
deux pintes, en remuant toujours,
laissez reposer une heure, decantez cette
eau pour la separer du musillage
et de l'écaille d'œuf, versez cette eau
dans votre carmin sur le feu et

laissez prendre un seul bouillon, car
 s'il bouilloit plus le carmin bruniroit,
 ôtez le chaudron du feu, et versez
 votre carmin avec son eau sur une
 toile fine tendue sur un chaffi,
 l'eau passera d'un rouge noir fort
 promptement, et le carmin restera
 sur la toile en forme de fécule,
 le lendemain le carmin étant en
 consistance épaisse, vous le mettrez
 dans des terrines vernissées que
 vous ferez rouler par tout, et le
 ferez secher a l'ombre, ou a petit
 feu hors de la poussiere, étant sec
 broyez le sur un tamis de crain
 avec une motette de verre, et
 passer par un tamis de soie qui
 doit se trouver sous celui de crain
 dans un tambour

Carmin ponceau velouté clair
et léger

faites bouillir 6 pintes d'eau bien pure
et jettez ij ℥ii de cochenille en poudre
fine qu'il faut bien remuer avec
une brosse, laissez bouillir 5. ou 6. minutes
jettez ij lbs 6℥ grains d'o. de romme
en poudre, faites bouillir encore
avec l'o. 3 minutes justes, ôtez le
chaudron du feu et laissez presque
refroidir, et vous verrez votre carmin
tres vif, tirez le par le siphon ou
travers un tamis, ou decantez
legèrement, portez cette tincture sur
des plats ou assiettes vernissées, laissez
Reposer ^{au moins} ~~moment~~ 12 ou 15 heures,
versez la liqueur avec adresse et precipitation
en d'autres plats et faites secher
la feuille, le second est equivalent au

premier; vous pourrez tirer de votre
marc un second carmin avec 40.
grains de nouvel alun operant
comme devant

denudata... Procède sur l'oyou
dans un marc de S par le
moyen d'z. de tuture

z. de fin et exacte, dissolvz dans
8. ou 9. onces d'R. ou d'esprit de S
ou dissout dans d'autre R. zvi. de S
ou versez les deux solutions ensemble,
et on en fait abstraction par le
15. fois, jusq' a sec de sorte qu'il ne
s'élève rien de considerable du S , si
s'élève quelque chose il faut chaque fois
le réunir en cohobant, de cette façon
l'oyou deviendra aussi fusible que cire,
et volatit comme S , apres cela on
en separe le S par une tres douce
~~matton~~ en sorte qu'il ne reste au fond
du vase que l'oyou seul sans avoir esté

127

fonde, tous faits le dissoudre en esprit
 de ω , puis verser ζ de bonne ω de α
 rectifiée, agitez les bien ensemble,
 remarquez que si vous mettez cette
 solution dans une α . et que vous la
 poussez a Δ . fort, la plus grande
 partie de ω monteroit avec cette
 addition sous la forme d'une véritable
 ω . et tout demeureroit encore si vous y
 ajoutiez du ζ vif au poids qu'il faut
 il s'eleveroit en plus grande
 quantité qu'il n'a d'ailleurs continue
 de faire avec le ζ , mais contentez
 vous de continuer ainsi,
 prenez le ζ que vous avez séparé
 de ω , et le dissolvez pareillement
 en α . versez les deux solutions
 ensemble, et faites de veche l'abstrac-
 tion jusqu'à 6. fois, pour lors ω et
 le ζ deviendront constamment unis,

148.

C'est pourquoy a la 6^{me} fois retirez
en L.R. aussi exactement que possible,
mettez la masse restante dans une
autre cucurbite et y surversez 4. fois
au moins de bon $\ddot{\text{r}}$ de vin, et mettez
tout ensemble a chaleur convenable
pendant 8. h. et 8. q. l'0 et le $\ddot{\text{r}}$ s'y
dissoudront, si la dissolution se fait
a net, et que l'0 ne depose rien au
fond, vous avez bien veu jusques
lors retirez en le $\ddot{\text{r}}$ par l'X, et
en remettez de nouveau dessus, digerez
comme avant pendant 8. h. l'0
et le $\ddot{\text{r}}$ s'y dissoudront, vous pourrez
retirer une 3^{me} fois avec de
nouveaux $\ddot{\text{r}}$ et vous trouverez votre 0
et $\ddot{\text{r}}$ encore plus spiritualise et
plus etroitement unis, et par consequent
vos deux matieres preparees pour la
pierre particuliere, il y a encore une
3^{me} chose qui acheve de les rendre

749.

insepavables, mais tachez de la trouver,
quand vous voulez fixer la composition
il faut la mettre dans une fiole
qui puisse en contenir 6 parties de
plus, la fiole doit être mise aux
cendres, et s'il y enfonces de deux
travers de doigt la laissant en cet
état l'espace de 14 jours, achalez
à y tenir aisement la main au vase
puis mettez la fiole au \dots , laissez la
8. d. au 2^{me} degré de Δ . il faut
en tout temps tenir le vaisseau bien
fermé et recouvert d'un autre vase,
au bout de ce temps donnez le 3^{me}
degré de même pendant 8. d. en sorte
que le vaisseau soit presque d'un rouge
brun, et qu'il ne se sublime plus rien,
et vous serez parvenu à la fixation
finale,
la projection se fait avec cette poudre

150.

enfermée dans de la cire, sur la D.
en fonte, tenant le tout en telle
fusion pendant une heure,

mais si avec cela on veut procéder
par une voie particulière quiaille
tous les S. S. il faut sur une solution
de ℥ij. d'0. et de ℥vi de Sa, verser
℥iv. d'80 de q. et verser tout cela
dans une solution de ℥viii. de D.
en faire l'abstraction, réduire, coaguler,
et départir, et par ce moyen se
mettre à la brüe de tous besoins.

quant à ce que j'ai dit de Sa
pour amollir l'0 et le rendre fusible,
cela se fait bien mieux par le ℥
vif et toutant de Q. par un simple
aaa et une digestion de 3. S. après
son abstraction, le meilleur est celui
qui se fait le faire en quantité, le bien
unir avec l'0 et le coaguler insepar-
ablement avec la lyme de la que

que juy caché; et tenir le procédé
conformément aux règles de l'art

Denudata. ... Cementation pour fixer la D.

bon

Prenez chaux vive lbj. o lbj. et $\frac{1}{2}$ crud
Blanc ou rouge ℥iv, broyez et melés
bien, prenez des lamines de D. fines
de l'épaisseur d'ados d'un couteau, ou
l'os. fondez à plat, stratifiez avec
cette t. tutes, et adaptez par dessus un
couvercle ou creuset de rencontre,
tout étant sec, mettez au A. de
cimentation entre A. briques avec
des charbons de four que vous allumerez
de haut en bas, en sorte que les vases
soient toujours d'un rouge brun,
pendant 10. ou 12. heures, si votre
ouvrage a été fait comme il faut
et votre D. se soit trouvée contenir
1. 6^{me} partie d'impureté, ces lamines

seront presque noires, lavez les bien
de la poudre de ciment, & les
stratifies de nouveau, repétant ce
travail jusqu'à ce qu'elles soient devenues
friables entre les doigts, ce qui vengit
mieux ou moins bien selon la
bonté de la chaux, ou de

~~leeds~~ - - ~~autre~~

Preservatif contre l'apoplexie

aloës succotrin	} aa ℥j
rhubarbe - - - -	
agaric - - - - -	
safran - - - - -	
mihrie - - - - -	

racine de gentiane et le zedoar de
chaque ℥ss theriac ℥ij. Eau de vie
une bouteille laissez infuser 48 heures
on en prend un verre à liqueur
après le dinné.

Cataplasme au lait

Dans un pot d'eau de vie mettez 99
amandes ameres concassées, laissez
infuser trois jours remuant 3 fois
par jour, puis passez par un
linge pour en ôter les amandes,
faites bouillir une demi pinte de lait
qu'il faut bien écumer, lors qu'il
est encore tiède mettez le dans l'eau
de vie avec trois quarts de lièvre
sucré bien blanc, laissez encore
infuser 3. jours remuant comme
dessus, et passez par une chausse
de drap fin avec papier gris. Or

Remede contre les maux d'yeux

Prenez ℥^{ij} ℥^{ij} qu'on trempe dans un
 poisson d'yeux pendant une heure,
 puis verlez dessus trois pots d'℥.
 on met le pot avec ce mélange
 au NB. pour faire fondre le ℥^{ij},
 quand tout est dissout on filtre la
 liqueur à travers un quadruple
 papier, repetant par cohobation la
 filtration quatre fois par le même
 papier afin que la liqueur soit
 bien limpide, puis on la conserve
 dans des bouteilles bouchées;

usage

on commence à se faire seigner
 quand besoin est, et purger, ensuite
 on prend deux gouttes de la dite
 liqueur sans du thé, ou tisane,
 et une heure apres on prend un

bouillon, thé ou tisane; on prend
 la même quantité le soir, on fait
 cette méthode en augmentant chaque
 jour de deux gouttes, jusqu'au
 nombre de quarante, puis on
 diminue deux gouttes tous les jours,
 et quand on est revenu au
 nombre de 12; on peut voir si
 on est satisfait, sinon on persiste
 quelques jours à ce nombre,
 observant qu'il faut se purger
 tous les quatre jours, avec ℥ij. de
 manne et ℥ij. de gaillicule dans
 une decoction de chicorée, ou
 avec ℥ij. de cornachine dans un
 bouillon, ou avec ℥ij. de diagrebe
 et ʒvi. q^{ns} de bolle,
 il faut boire par jour au moins
 une bouteille de tisane de chien
 dent et réglise, ou équivalant;

L'usage du vin trempé n'est pas
 absolument défendu,
 quant aux maux extérieurs, il
 faut mettre 80. ou 100. gouttes de
 liqueur dans une chopine & que
 l'on fait tiédir, on en baigne
 le mal avec une compresse;
 on touche les verrues avec une
 plume trempée dans la liqueur
 toute pure, c'est dans cette seule
 occasion qu'on se sert de la dite
 liqueur sans autre addition d'eau,
 la cicatrice paroît quelquefois un
 mois après; quand le grand
 nombre de gouttes devient insuppor=
 table on peut les prendre en
 lavemens
 quand la gonorrhée est rebelle on
 fait injection de gouttes mêlées
 dans la quantité d'eau prescrite

157

en passant cependant sur la
partie de l'eau de plantain et
de rose,

les jours que l'on purge, les gouttes
sont suspendues, les femmes en
temps de regle ou de grossesse
n'en peuvent faire usage, il faut
éviter les gros aliments, les
crudités, le sel, et épices —

chausnel — Pour faire marbre ou jaspe
Prenez chaux vive avec blanc d'oeufs,
huile de lin, faites en plusieurs boules,
dans l'une mettez de la lac dans
l'autre de l'inde, dans les 3^{mes} de
verd de gris, et ainsi les autres couleurs
que vous souhaites, reservez en qu'el-
qu'un des blanches, appâtez ces boules
comme gâtelles, posez les les unes
sur les autres sachant les blanches

dans le milieu, vous couperez avec
 un grand couteau des grandes tranches
 tout du long, apres avoir tout coupé
 vous mettrez ces tranches dans un
 mortier pour les brayer et les meller,
 prenez de cette pate avec une
 truelle vous l'étendrez sur la colonne
 ou table que vous voulez charger,
 jusqu'au poli, si vous n'avez pas
 mis d'huile, mais des blancs d'œufs
 vous en ferez bouillir, et la ferez
 couler bouillante sur la matiere,
 elle penetrera et s'achèvera en peu
 pour jasper noir

prenez de l'eau de chaux vive
 et de l'eau forte avec du bronze
 de noir vertes, faites de tremper
 et melles tout ensemble, couchez

199

ce noir sur ce que vous voulez jasper
avec une brosse, mettez ensuite la
pièce dans du fumier à l'espace de
4. jours, et votre pièce sera marbrée
vous pouvez la verniffer pour lui
donner du lustre; Si vous faites
une bouille de votre noir et la
mettez au fumier comme dit est
vous pouvez jasper en frottant
le bois de cette bouille

pour contrefaire le marbre
pulvérisez et passez du plâtre par
le tamis mêlez le avec eau de colle
en consistence de pâte dans
laquelle vous mettrez les couleurs
qu'il vous plaira; vous étendrez
la dite pâte sur le bois avec une
truelle, vous la polirez le mieux
possible, laissez sécher 15. jours,

160

peus polissez avec pierre ponce,
puis une plus douce avec du fin
trigoli, ensuite une pierre dont
on equise les rasoirs, et pour
la fin une peau de bœuf pour
rendre l'ouvrage luitant
pour blanchir l'albâtre et marbre blanc
mettez de la pierre ponce en poudre
fort subtile, et l'infusez dans du
verjus l'espace de 12 heures,
trempes une éponge dans la dite
matière, froitez en vos pièces,
puis lavez avec eau claire et
linge blanc

tinture de σ . melée avec ξ

chaumel. \mathcal{R} \mathcal{Q} . et l'alpêtre àà ξ iv. σ decrepité ξ viii. \ddagger ξ iv que broyées en en trèces
 puisserment l'esprit par la cornue,
 jettes dans cet esprit \mathcal{I} . \mathcal{I} i. bien
 pulvérisée; laissez digerer et distillez
 distillez ensuite fortement, et vous
 aurez la quintessence de \mathcal{I} . \mathcal{I} . pour
 rubifier,

\mathcal{R} ξ iv de \mathcal{Q} . et σ decrepité ξ viii.
 que melées et mettes dans un
 creuset qui se fait bien luter, et
 cementer. 6. heures ensuite jetter
 dans le creuset sur le culot votre
 \mathcal{I} . \mathcal{I} . pour rubifier la matière,
 faites fondre ξ iv. de ξ . jettes dessus
 ξ iii de \mathcal{Q} rubifié, et le ξ . le
 tendra couleur d' σ , mettez ce ξ .

162

en linaille dans un matras sur
des cendres chaudes, avec l'v ci
dessus, l'imbebant et desechant
3. fois, ℥i. de l'ce 5. teint ℥iv.
de l'v.

idem

teinture d'v

mettez poudre a grand A. dans un
creuset ℥viii. de l'v de l'v, jetez y a
diverses reprises par cuilliereses ℥vi.
d'v en poudre couvrez le creuset
et laissez le melange sur fusion
une demi heure, versez le dans
un mortier afin qu'il refroidisse
pilez, et mettez dans un
matras au ... avec v. alabastres
de 4. doigts, couvrez d'un vase
de venentue, lutez et digerez
jus qu'a ce que vous voyez la
teinture & une

163

diction:
 vermic.

& fixe en couleur d'or

Le verdet en poudre & bien sec
 ℥vi. aā, mettez de l'eau de source
 dans une pale ou marmitte de fer,
 faites fondre le sel sur le feu,
 puis mettez le verdet, remuez
 continuellement avec une verge
 de fer, faites cuire et bouillir
 doucement, puis ajoutez y le
 & continuez de cuire pendant
 une demi heure, lavez votre &
 congelez le dans l'eau fraîche
 plusieurs fois, mettez le sur une
 assiette de bois ou de cuivre et laissez
 le a l'air froid pour devenir
 preneur ce & durci, la racine de
 curcumat curcumat et de tatie
 d'alexandrie aā, faites lits de ces
 matieres l'un sur l'autre, mettez les
 au fourneau d'abord a feu doux

184

Le creuset bien clos et bûte, donnez
 ensuite bon feu pendant une
 heure avec le soufflet que tout soit
 en bonne fonte, puis laissez refroidir
 cette matière. Soeur sert à plusieurs
 usages, on en fait aussi des plaques
 qu'on applique sur les ulcères et
 sur les tumeurs

pour blanchir le ζ

idem. B. os. et Salpêtre aa , pilez les
 ensemble et mettez le dans un
 pot de terre non vernissé que
 vous couvrirez d'un autre pot
 bien ajusté et bien bûte, mettez
 le à feu de roue l'espace de 6.
 heures, approchant le Δ de deux
 heures en deux heures, et qu'aux
 deux dernières heures le Δ touche
 au dit pot, prenez de cette
 poudre, et jetez la sur le ζ

165-

en fonde deux ou trois fois, et puis
jettes le en grenaille en l'air, et
il sera presque aussi blanc que d.
et pour l'empêcher de se perdre
il faut mettre un peu de sain-
doux dans la matiere fondue
avant que de la jeter

Maniere d'argenter le q

idem il faut fonder en v. des retailles
de d. Levoit un denier par once
de q. n'en mettant que ce qui
est absolument necessaire pour
fondre la d., pour y réussir il
faut avoir une petite fiole de
verre qui ait l'ouverture large
sous laquelle vous presentez une
bougie allumée jusqu'à ce que
presentant une piece de lièvre
à la fumée, elle ne noircisse plus

La D. étant ainsi dissoute, on la
 précipite dans un verre d'eau bien
 nette ou on la laisse l'espace d'un
 d'et une q parce que l'V se vaporise
 entièrement, et dans ce verre il
 faut avoir mis un peu de σ
 et le faire délayer, on jette
 ensuite le tout sur du σ calciné
 et secké et de H a a, l'avoit
 une once de ce mélange pour
 un denier, de sorte que sur 30
 de sel mélangé il faudra 6.
 deniers de D. qu'une once d'V
 pourra aisement fondre pourvu
 que votre fiole soit petite,
 il faut exposer le tout devant
 le feu ou au soleil, jusqu'à ce
 qu'on puisse le brayer sur un
 marbre, et bien remuer en

167

brochant afin que les Sels Sincor=
seoyent bien avec la D , on peut
conserver cette composition autant
de temps qu'on voudra, pourvu
que ce soit dans une urne de
verre, et en lieu sec —
pour s'en servir il faut que la
composition ne soit ni trop
claire, ni trop epaisse, mais on
la broie avec de l'eau jus qu'a
ce qu'elle soit comme de la
bouillie, et on l'applique avec
un morceau de linge —

168.

Purification de O par S .

chaumel apres avoir pese' la quantite d' O
 que vous voulez purifier, faites le
 rougir dans un creuset a grand Δ .
 jettez y lors quatre fois autant
 d' S en poudre qui sera bientot
 fondre le O , quand vous verrez que
 la matiere jettera des étincelles vous
 la verserez dans un cone de fer graisse
 et chauffe' e'es sein de foye tout
 lors que tout sera froid, retirez le
 entot, et separez les scories d'un coup
 de martain, pesez ce regule mettez
 le fondre a grand Δ dans un
 creuset, et jettez y 3 fois autant de
 Salpêtre, poussez le Δ avec violence
 jus qu'a ce que les fumées étant
 passées, le O demeure clair et net
 en belle fusion, versez dans un cone,
 étant froid, separez les regules des scories

168.

idem...

+ secrets

Si c'est afin

ou de départ dans

une statif;

des gemme

seulement

suffit

O. potable

cententes le O dans le Sement Royal

lavés, et seches, faites rougir au Δ

dans un creuset bien net et neuf,

eteignez en 80 d'olive restées 7 fois

lors le O sera calmé, et se

vendra en poudre fine comme

lafran quand on la maniera

entre les doigts

prenez une lb de sucre candi en

(poudre) et avec ce O faites B.B.

dans une retorte de verre bien

sigillée que vous ensereliez dans

un vase plain de ... couvrez ce

vase, et donnez lui un Δ de charbon

dessus et dessous de chaleur semblable

à celui du four quand on cuit le

pain pendant 24 heures, apres

retirez du Δ . boijez dans un mortier

de marbre, et mettez le dans un

vaisseau, couvrez dessus une chozine

d'excellente eau de vie, le vase doit
 être au moins vide de deux tiers,
 laissez en fermé et bouillir 24 heures
 et lors que vous verrez une blancheur
 au fond qui est la chaux du C,
 l'opération est faite, versez par
 inclination l'eau ou la teinture
 violette tirant sur le rouge orange,
 on en donne un grain par jour

idem.

autre

aussi bon
 que celui
 que vantent
 tant les
 alchimistes

fixe le salpêtre raffiné avec le
 char bon selon l'art couvrant a
 chaque projection le pot qui doit
 être de fonte de fer, comme quand
 on fait le regule, ce salpêtre étant
 fixe jeter le chaudement et mettez
 le redoudre a la cave, jus qu'à ce
 qu'il soit en bouillie, lors mettez le
 dans une cornue, versez par dessus
 quantité d'Es. de R. bien rectifiée

171

versant goutte a goutte evante des
cholentes, posez la cornue a side...
distillez par degres, quand le flegme
sera fort et que les esprits com-
menceront a venir, augmentez un
peu le Δ . et continuez ainsi
jus qu'a ce qu'il ne sorte plus rien
pour lors augmentez encore le Δ
pour en faire sortir tous les esprits
laissez refroidir, cassez la cornue,
vous trouverez votre sel blanc qui
sera votre Salpetre fixe,
mettez 5. ou 10. parties de ce
et une de \odot dans un creuset
donnez petit Δ pour faire aller
votre \odot en 30, continuez de memes
jus qu'a ce que la matiere devienne
ferme et dure, lors augmentez le
 Δ comme si vous vouliez fondre

172 couvrant et augmentant le charbon
le laissant ainsi durant demi heure
cependant vous tremperes de temps
en temps un fil d'archal dans la
matiere qui deviendra jaunée
ensuite noire et grante, et puis
rouge, lors que la matiere sera en
cet état vous la renverserez dans
un mortier chaud, d'abord qu'elle
sera refroidie elle deviendra noire
et se rebra en liqeur verte
comme emeraude et en cet état
on peut s'en servir pour la
sanctifier, mais pour la mettre
dans la perfection il faut, qu'aussi
tôt que vous l'aurez passé dans le
mortier la piller chaudement et
verser dessus peu a peu de l'eau de
pluie ou de rosée, l'eau
deviendra noire et grante

173.

mettez votre vaisseau a digestion
pendant quatre ou 5. jours, puis
filtrez la matiere par le papier
gris et votre & sera verte,
retenez l'eau au : par distillation
jusqu'a seicite, et il vous restera
un & jaune fusible comme
beurre, que vous mettez dans un
fourneau avec un peu de charbon,
et il fondra comme cire, continuez
le & jus qu'a ce que vous voyez
la matiere rouge au bout d'un
fil d'archal; lors vous la
reneverez dans un mortier
chaud comme avant, pilez
chaudement et la jetez dans de
bon & qui deviendra d'abord rouge
comme rubis que vous laisserez en
digestion pendant 4. ou 5. d., puis
filtrez, retenez votre & par distillation

174

et au fond il vous restera une
belle liqueur rouge dont vous vous
servirez comme jen suis

nota que mettant une platine de O dans
ce O ainsi reduit il le convertit en
 O , mais apres cela ce O ne peut
plus servir pour la sanete

la dose est depuis une
goutte jus qu'a 9. ou 10. dans
toutes sortes de liqueurs, on en
peut prendre tous les jours ou de
deux jours en trois il faut vivre
de regime et se tenir chaudement
cerises ou prunes egrenées —

Prenez une livre de sucre, faites fondre
dans une livre d'eau, prenez 4 li.
de cerise otez en la queue et le
noyau, mettez le sucre sur le feu
quand il bouillira jettez dedans

175

les levites faites cuire 30 ou 40
bouillons jus qu'à ce que le sirop
soit un peu épaissi, remuez la poêle
de temps en temps, puis retirez les
du feu, laissez refroidir, mettez
les sur un tamis pour les laisser
égoutter, mettez en lors 3. ou 4. l'une
dans l'autre, puis rangez les sur
des ardoises ou petites planches,
tamisez un peu de sucre dessus,
mettez les dans un four lors qu'on
en a retiré le pain, quand elles
seront seches d'un côté & retournez
les de l'autre, et poudre comme
devant de - puis conservez en
lieu sec -

176

Maniere de dissoudre la gomme
copal

Prenez gomme copal ℥ij. verre
blanc ℥ij. mettez l'un ensemble,
mettez le poudre dans un
pot de terre vernisse garni de son
couvrele, lutez les jointures,
mettez le au four apres qu'il
en aura retire le pain, faites
fermer le four soigneusement,
retirez votre pot au bout de
36. heures, jettez bien la
matiere, et versez dessus
℔ss. v. rectifie

177

Poudre pour retablir les mauvais
estomachs

℞ rubarbe	ʒij
℞ yeux d'ecrevisse	ʒij
℞ purifié	ʒss
℞ coriandre	ʒij

Diviser en 10 paquets dont on
prend chaque demi heure avant
les repas soit et matins dans une
tasse de bouillon

2 onces
5 grains
1 once
2 onces

178.

clarifier sucres de miel, l'on y met trois
livres d'eau, lors que le miel
est fondu, l'on bat deux
blancs d'œufs que l'on y jette
ou trois ou quatre feuilles de
vigne, après avoir bouilli pendant
quelques moments, et l'avoit
écume, et qu'il est clair, on le
passe par un linge, on le fait
cuire de nouveau jusqu'à ce
que le sirop soit diminué de
moitié, pour lors on y met le
fruit, l'on s'aperçoit de la
cuite quand le sirop fait la
perle

Confitures de melon doré par
petites tranches

trois livres de fruit par livre de miel

La junte
contient
3. livres
6. sucres

179.

la pinte
d'eau
2. livres
6. onces

il faut faire bouillir ces tranches
un peu avant que de les mettre
dans le miel, et quand la confiture
est sur la fin de sa cuite, on y
jette quelques daves de citronnet
coupe par petites tranches.

pois confites

il faut cinq douzaines de pois par
pinte de miel, il faut prendre
les pois avant que la coquille
soit formée, il faut les faire
trempes pendant deux jours dans
l'eau en la changeant chaque
jour, ensuite les faire cuire
dans l'eau jusqu'à ce qu'une
paille puisse passer à travers
On met lors une tranche d'orange
dans chaque pois, et on les jette
dans le miel bien clarifié avec
une pinte d'eau par pinte de miel.

140

Confitures de cerises aigres
à noyau
une pinte de miel et cinq livres
de fruit

Confitures de cerises aigres sans
noyau
pour la pinte de miel il faut
quatre livres de fruit dans leq^l il
ou casse quelques noyau

Confitures de groseilles et de
framboises
quatre livres de fruit par pinte de
miel

confitures de mirabelles, veines
claudes, abricots, et pêches
quatre livres et demi de fruit par
pinte de miel

marmelade de pommes
sept livres de fruit sans noyau
par pinte de miel

187.

Confitures de coings

il faut faire une decoction des
peaux des dits coings, et de quelque
peu des pepins dans trois pintes
d'eau, reduire le tout a trois livres,
et se servir de cette decoction pour
clarifier le miel a la quantite
d'une pinte sur lequel on met
deux livres et demi de fruit,
faisant attention qu'il faut y
jetter le fruit au moment que
le miel a ete ecume, on doit
observer la meme regle pour les
noix

182

emplâtres pour les cors

Six gros de cire verte
deux gros de poix Blanche
quatre gros de terebantine
incorporez le tout ensemble

Aurum mosaicum

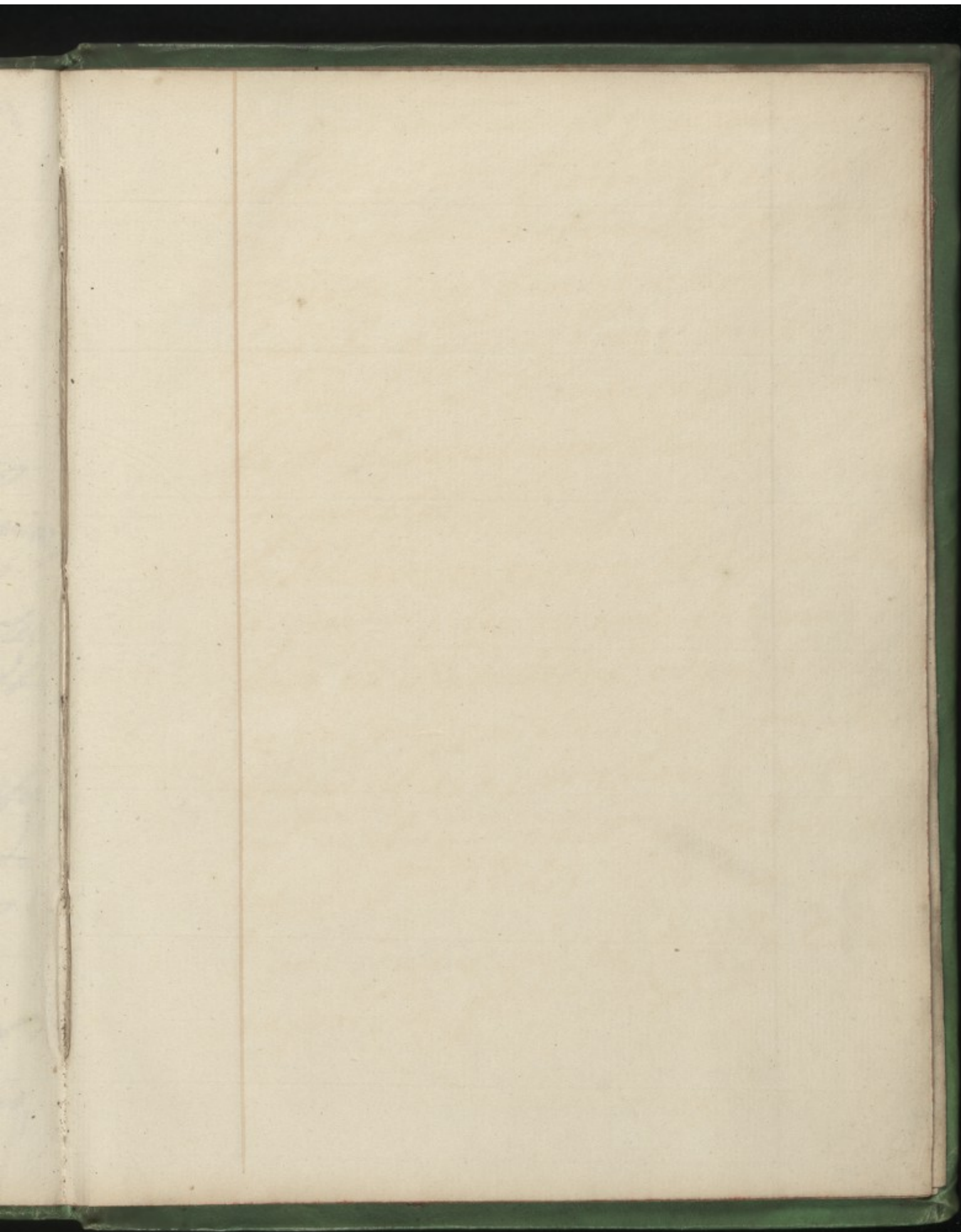
une livre d'étain, 7 onces de
fleur de soufre, sel ammoniac
mercure de chaque .i. livre,
faites fondre l'étain ajoutez
y le mercure quand il est
en fusion, lors que ce
mélange est refroidi réduisez
le en poudre avec le sel
ammoniac et le soufre
jusqu'à ce que le tout soit
bien mêlé, faites caligner
ce mélange dans un matras,

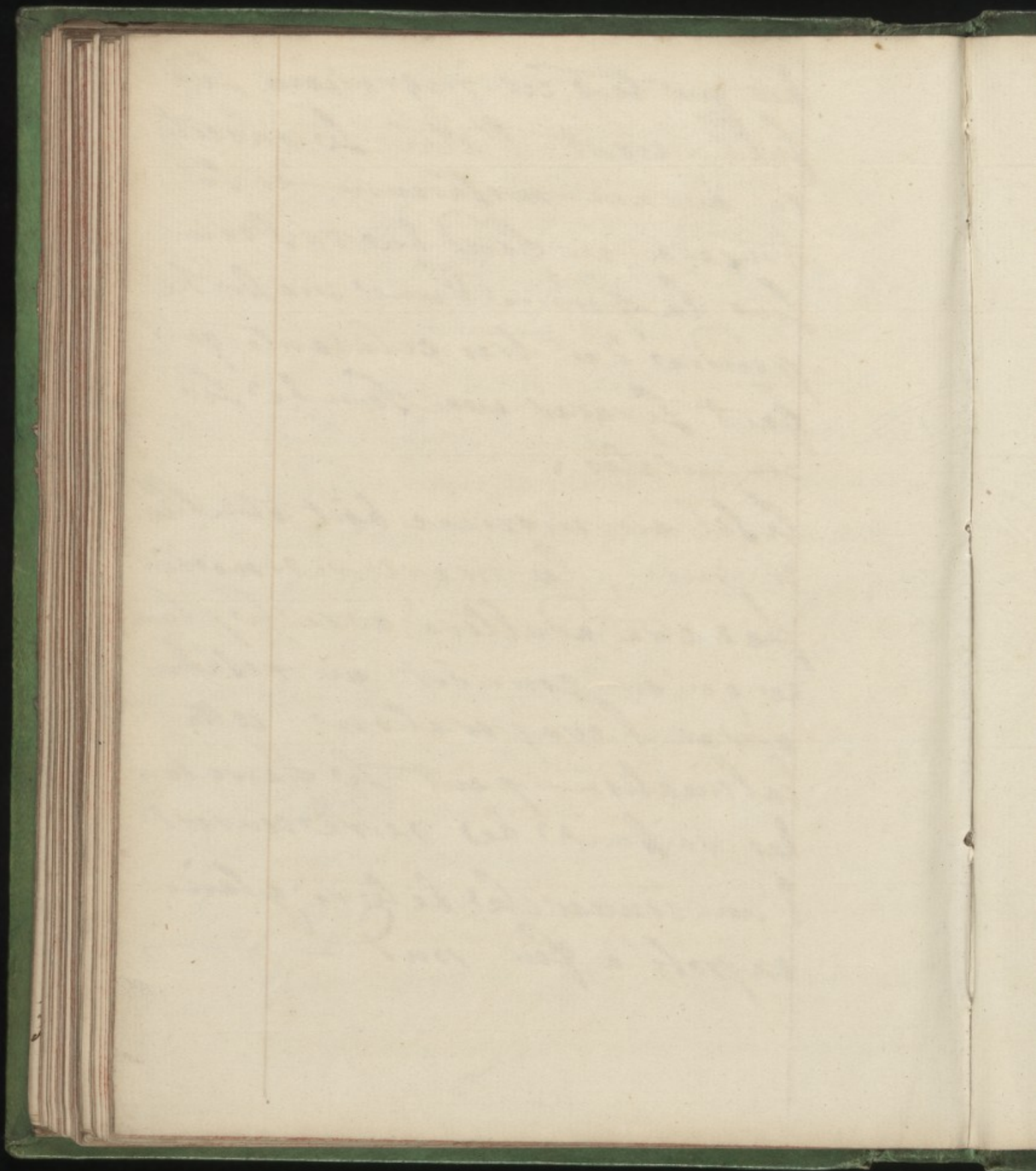
des que tous ces ingrediens se
subliment, & l'air se convertira
en aucun mosaïcum, et se
trouvera au fond du vaisseau
sous la forme d'une masse de
poudre d'or tres eclatante, qu'il
faut separer avec soin de ses
impuretes :

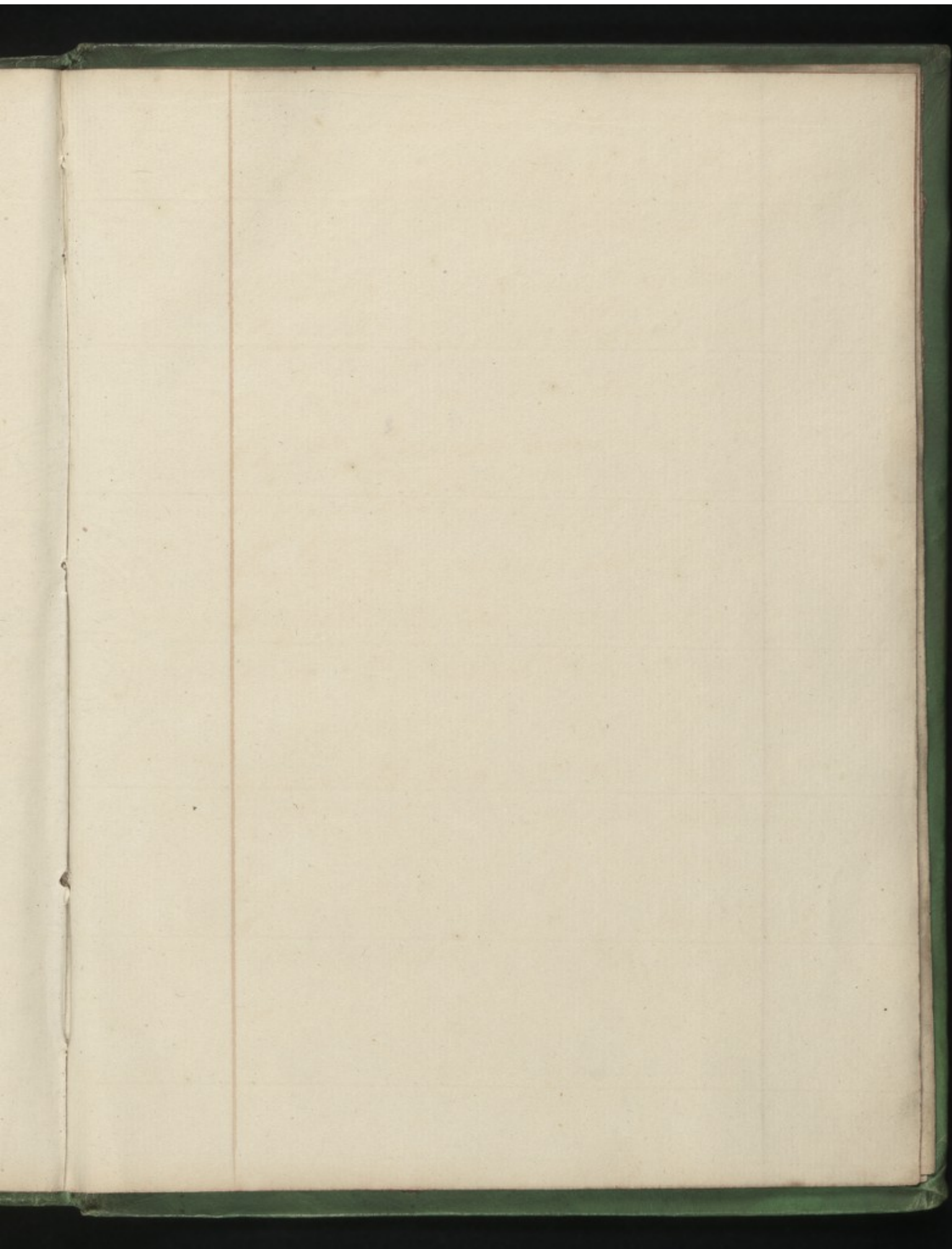
Le sel ammoniac doit être blanc
et pur, le mercure ne doit
pas être adultere avec le plomb
ce qu'on connoît au residu
après l'evaporation; cette
calcination peut se faire dans
les vaisseaux de verre couvert
d'un couvercle de terre glaise
exposé à feu nu

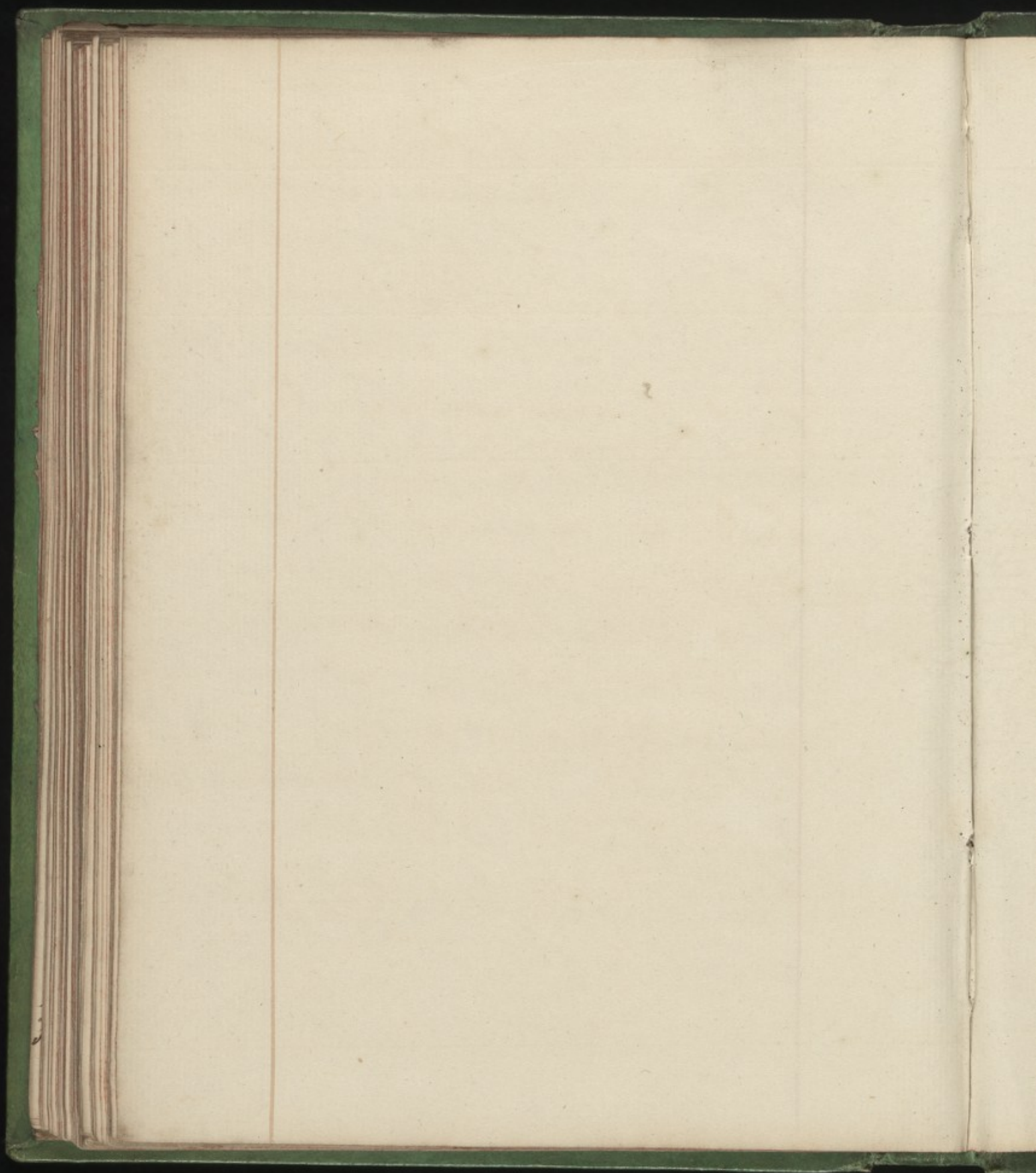
les que tous ces esprits
s'efforcent de faire
en un seul ouvrage
travaux au quel les
les de pour les
part de ces
in

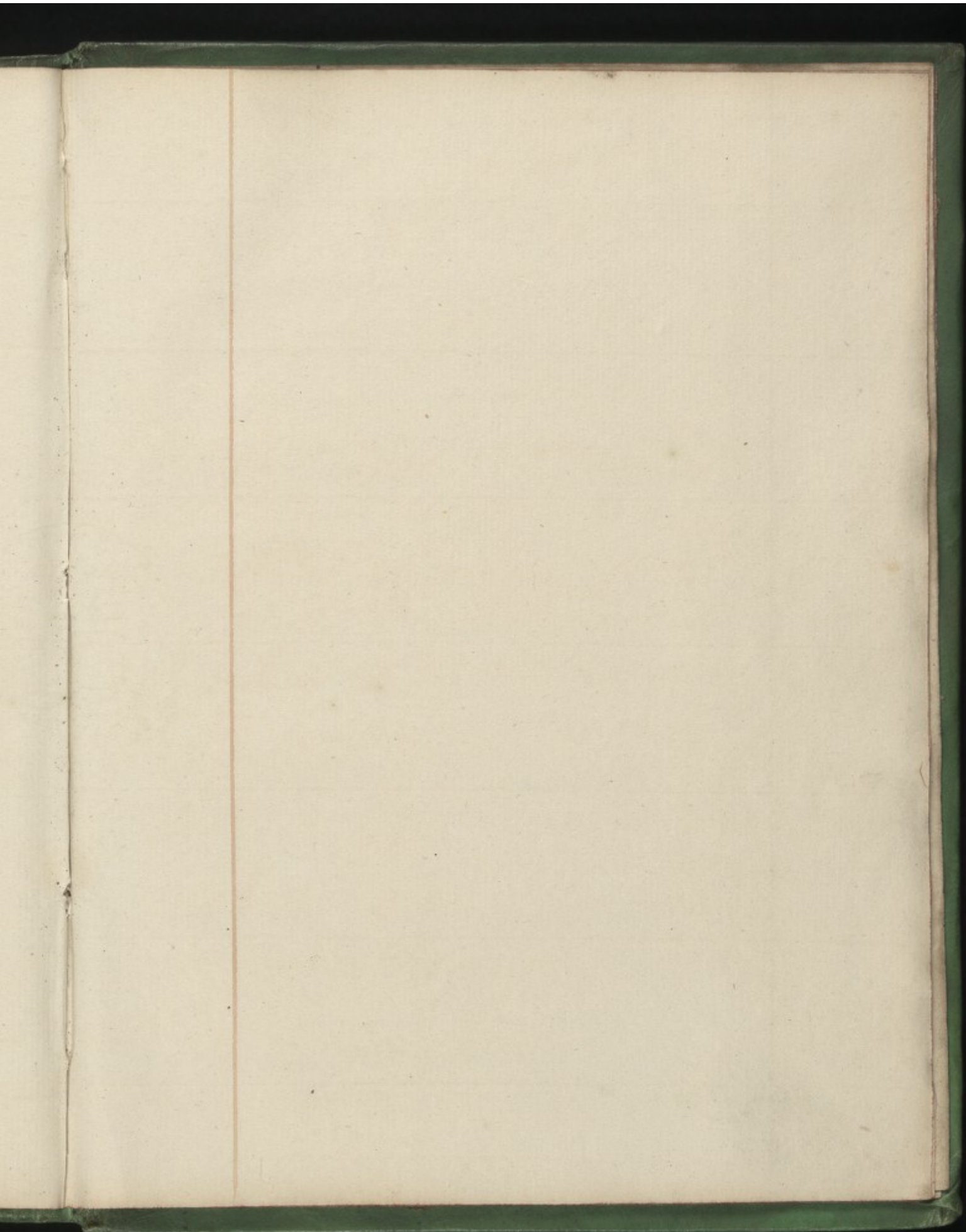
de l'ouvrage
de ces
pas en
ce en
après
l'administration
les
l'un
rapport

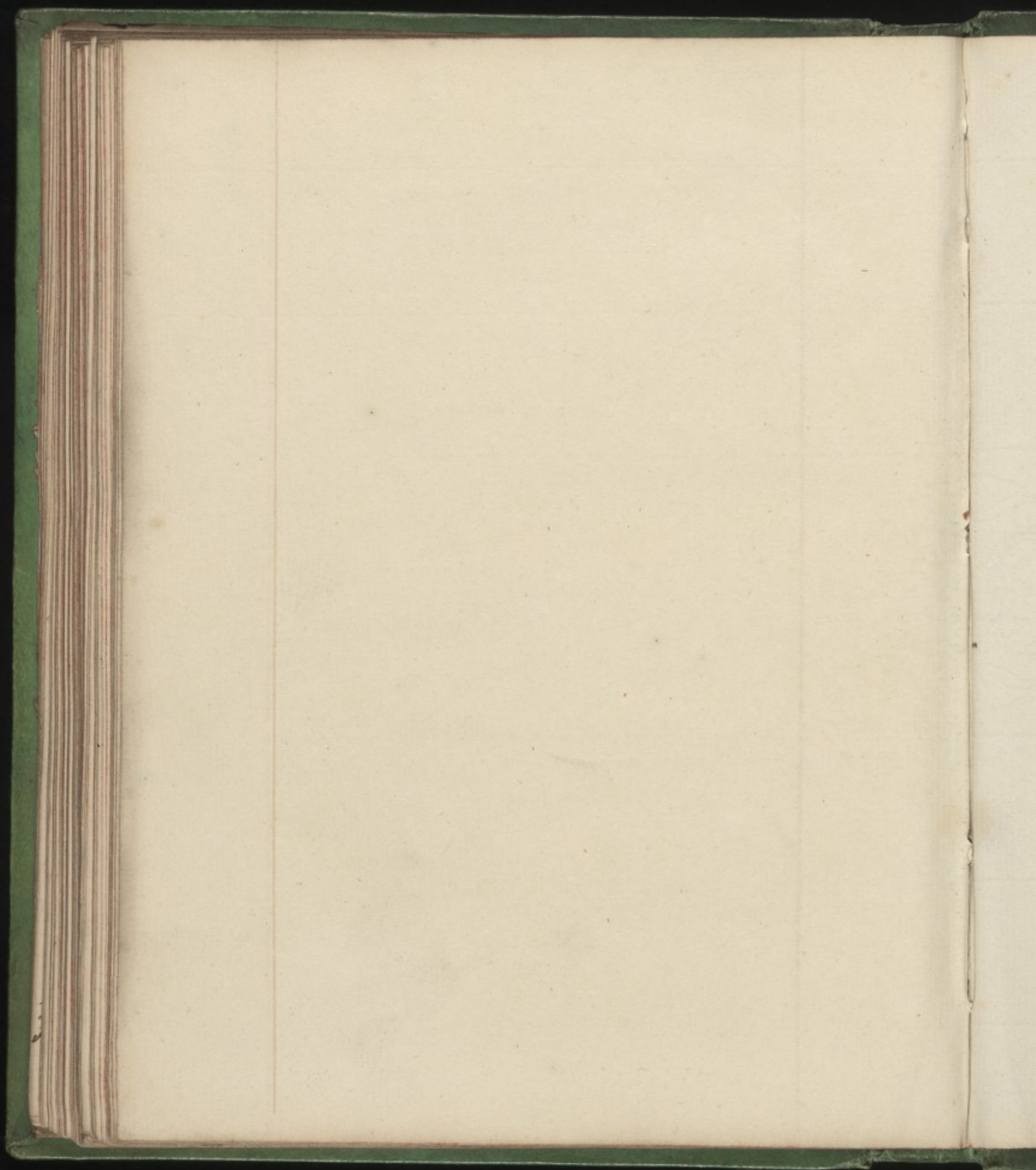


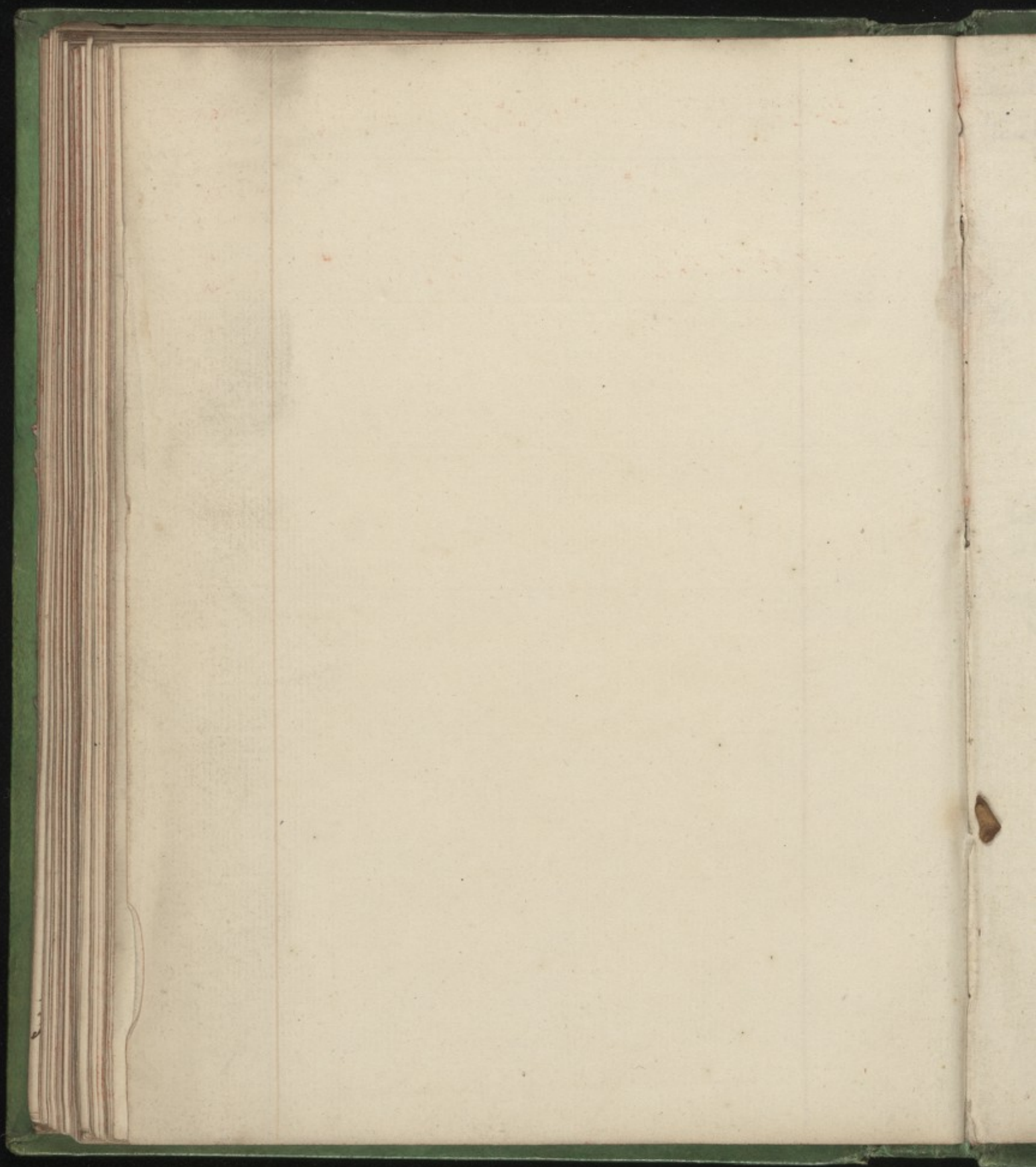














T A B L E



Bouille pour dormir	1
Bouille de alumet idem	2
morce de toutes les eaux; deffoluant	2
rendre le cristal mou	3
remede contre la goutte	4
pour enlever le poil	5
connoissance d'un malade idem	6
contre les coliques et faivee uinnet idem	7
Baume pour plaies et brulures	6
Pillules pour la v.	8
pour les ruptures	9
pot pourri	11
Boisson de Traij ou tar	12
pour dorre sur argent	14
sirop de longue vie	18
pour les angelures	20
contre la pleurésie - idem	20
pomade pour hemoroïde	21

	poudres de lait	22
	pour les maux d'estomach	23
Rempierre	Composition de l'esprit ardent	25
	maniere de rendre l'or fusible	30
	magistres d'or preparez par les Q.	31
	¶ donnant comme d	32
	l'art de sapience	idem
	or devenus liqueur	33
	or d'oeuf pour la buluse	idem
teichmajer	dissolvants	idem
crames		
polemanus.	or rouge de q de polemanus	35
goretanus.	remede contre l'epilepsie	36
	¶ en couleur d'or	37
	fixation du or volatil contenu dans q	38
	similor	39
	or pour vivifier les metaux	40
	travail pour faire avec la volée	
	le q. releser	41
	destruire les metaux sans corrosion	47
	matiere de la pierre	49
	transmutation de ¶ en or	54
	¶ de or	55
	oeuvre singulier de la petite femme	57
	¶ la fixation en or blanc	61

teich
teu

teu

lep
te
to

teichmayer	tinture de φ et φ laive \odot diaphoretique	63
teichmayer	tinture ou φ de φ -----	64
	oeuvre au rouge sur la \odot ou φ -----	66
	pour gader la \odot -----	70
	\odot de φ oeuvre entier -----	71
teichmayer	φ per φ alum en plume φ -----	74
	eau de senteur a bulles -----	76
	pour les corps de pieds. idem -----	
	vernis couleur d' \odot -----	77
	suquent pour la fixation -----	78
lesclapart	pluification de φ fixation -----	79
teichmayer	clairs et beure d' \odot et de \odot -----	80
teichmayer	exaltation de l' \odot par φ -----	82
	veud de gris pour gader l' \odot -----	83
	φ des philosophes pour dorer -----	84
	\odot d' φ pour teindre la \odot -----	86
	bulle pour purger dans la main -----	87
	pour teindre l' \odot blanc -----	88
	alkaest pour extraire les tintures d' -----	
	fixation de la \odot -----	90
	esprit volatil du φ ----- idem	
	fixation du φ -----	91
	\odot d' \odot pour la senteur ----- idem	
	emplatre pour les hernies -----	93

	façon de faire le 76	94
teichmayer	pièce tingeante	95
idem	o de couleur le 4 des metaux idem	
	o de 7 tres consentre	96
	pour made pour le teint idem	
b. valentin	tincture de s. de b. valentin	98
Becher	verre de s. et usage	101
	extraire le 4 des metaux et diff. lo	
D. valentin	o de b. noble valentin	105
Becher	eventels, fournaux, et luts	106
geofroy	pilules antihomériques dites sacées	108
Kunzel	magnésie tingeante	120
	R. d'egypte	112
	operation sur le s.	117
	operation par l'oe de s. sur s.	119
	operation etc	121
	eaux merveilleuses	128
	lut pour les vases de verre	129
geofroy	eaux merveilleuses. . . . idem	
idem	experiences sur le bleu de prusse	131
	eau graduatoire	137
	opres pour faire une s. tingeante	138
Lefebvre	bon 4	139
Demudata	extraction du 4 de la s. et de la g.	140
geofroy	composition du carmin	142

il faut les faire bouillir pendant neuf jours dans l'eau

denudatus... procede sur l'o... 146

il faut les faire tremper pendant huit jours dans l'eau
en la changeant chaque jour, ensuite les faire cuire
dans l'eau jus qu'à ce qu'une poëlle puisse passer à travers
l'on met alors une trauche d'orangeat dans chaque uoy
et on les jette dans le miel bien clarifié avec une pinte
d'eau par pinte de miel

À faire offener) que pour toutes les autres espour de fruits
il faut un choucau d'eau par chaque pinte de miel pour
le clarifier, ten ne part le point de la facon de clarifier
le miel

- 151
- 152
- 153
- 152
- 157
- 160
- 163
- 164
- 165
- 168
- 169
- 170
- 174
- 176
- 177
- 178
- 179
- 182

	façon de faire les 76	94
teichmayer	pièces tingeantes	95
idem	o a enlever les 4 des metaux idem	
	o des 4 tres contentes	96
	nommades pour les teint idem	
b. valentin	tincture de s. de b. valentin	98
Becher	verre de s. et usage	101
	extraire les 4 des metaux et diff. 10	
D. valentin	o d. b. Babile valentin	105
Becher	eventels, fournaux, et luts	106
geofroy	pillules antihomereennes dites sacrees	108
Kunzel	magnésie tingeante	120
	de l'egypte	112
	operation sur le s.	117
	operation par l'oe de s. sur s.	119
	operation etc	121
	eau merveilleuse	124
	lut pour les vases de verre	129
geofroy	eau merveilleuse	idem
idem	experiences sur le bleu de prusse	131
	eau graduatoire	137
	oprs pour faire une s tingeante	138
lefebvre	bon 4	139
denudata	extraction des 4 de la s. et de l'g	140
geofroy	composition du carmin	142

denudatus...	procedé sur l'○	146
idem.	cementation pour fixer la D.	151
	contre l'apoplexie	152
	potabilis au lait	153
	de préparé contre les maux V.	152
chaumel	pour faire marbre ou jaspe	157
	blanchir albâtre ou marbre	160
idem	de fixé en ○	163
idem	blanchir le q	164
idem	argenter le q	165
idem	purification de ○ par S.	168
idem	○ potable	169
idem	autre	170
idem	ceviles ou perles égrenées	174
	dissoudre la gomme copal	176
	pour le Stomachique	177
	clarification du miel	178
	façon d'en faire les confitures	179
	emplâtre pour les cors	182
	aurum mosaicum idem	











Confitures de Melons dorés coupés
par petites tranches

trois livres de fruits par pinte de miel, il faut
faire bouillir ces tranches une onde avant que
de les mettre dans le miel, et quand la confiture
est sur la fin de la Cuite on y jette quelques
Dânes de citronat coupés par petites tranches

Noix Confites.

il faut cinq douzaines de noix par pinte de miel.
il faut prendre les noix avant que la coque soit formé,
il faut les faire tremper pendant neuf jours dans l'eau
en la changeant chaque jour, ensuite les faire cuire
dans l'eau jus qu'à ce qu'une paille puisse passer à travers
l'on met alors une tranche d'orangeat dans chaque noix
et on les jette dans le miel bien clarifié avec une pinte
d'eau par pinte de miel

Il faut observer que pour toutes les autres espèces de fruits
il faut un chaumeau d'eau par chaque pinte de miel pour
le clarifier, on ne parle point de la façon de clarifier
le miel.

pour faire des confitures au miel il faut se
servir de la pinte pesant trois livres six onces.

Confitures de cerises aigres à noyaux
une pinte de miel et cinq livres de fruits.

Confitures de cerises aigres dont on a ôté les noyaux
pour la pinte de miel il faut quatre livres de
fruits dans lesquels on passe quelques noyaux.

Confitures de groseilles et de framboises
quatre livres de fruits de chaque espèce dont on
en veut faire par pinte de miel

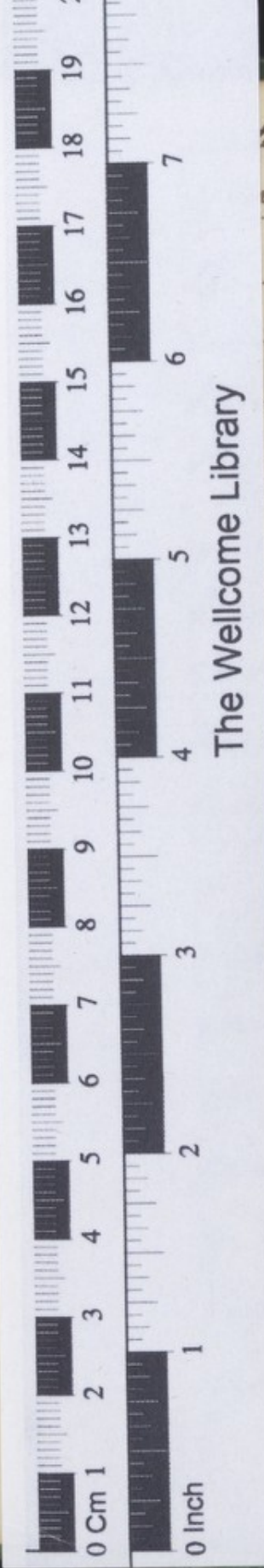
Confitures de mirabelles
quatre livres et demie de fruits par pinte de miel
idem, pour Reines claudes, abricots et pêches.

Marmelade de prunes.
sept livres de fruits sans noyaux par pinte de miel.

Confitures de coings
deux livres et demie de fruits par pinte de miel

il faut faire une decoction des peaux des dits coings de quelque
peu de pepin dans trois pintes d'eau, réduire le tout à trois chaudières
pour clarifier le miel





... métallique, fixe et volatil, d'air
et d'air si vous y joinez aussi de
métal; lors que la matière
mence à travailler ce qui arrive
le moment, et à mesure que
... l'esprit
... mais et j'en
... plusieurs bouteilles
... pas, mettre
... dans un
... à l'huile
... pendant
... au soleil,
... chaque jour rebat à
... pendant une heure,

