

[Historical Medical Exhibition]

Publication/Creation

1913

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/smv2jrt7>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution, Non-commercial license.

Non-commercial use includes private study, academic research, teaching, and other activities that are not primarily intended for, or directed towards, commercial advantage or private monetary compensation. See the Legal Code for further information.

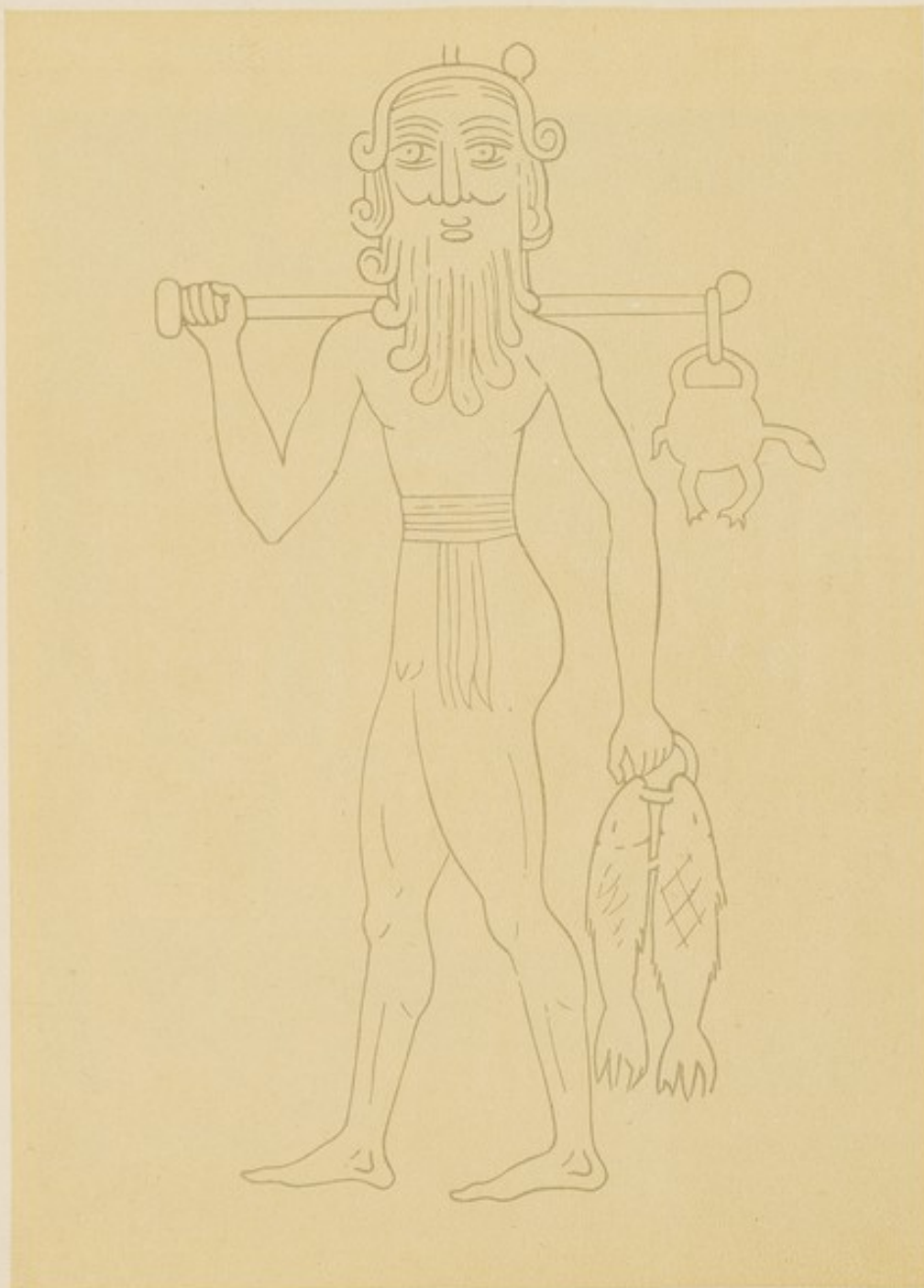
Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

EXPOSITION MÉDICALE HISTORIQUE

LONDRES, 1913



ADAPA

UNE DÉITÉ SUMÉRIENNE DE LA GUÉRISON
Environ 6000 ans av. J.-C.

Adapa est le premier personnage connu, directement associé à la médecine. Il était l'incarnation humaine de Mardouk, le divin Fils d'Ea, et passait pour avoir les pouvoirs de Vie ou de Mort.

“Ea lui fit don de la sagesse,
Et ses ordres devinrent comme la parole de Dieu.
Il lui fit don aussi d'un profond savoir ;
Avec le pouvoir de guérir, il naquit.”
(Traduit d'après une tablette Babylonienne)



BOUTIQUE DE BARBIER-CHIRURGIEN

D'après une gravure du XVII^e Siècle

EXPOSITION HISTORIQUE
D'OBJETS RARES ET CURIEUX
SE RAPPORTANT A
LA MÉDECINE, LA CHIMIE, LA PHARMACIE
ET LES SCIENCES ALLIÉES
QUI SERA INAUGURÉE A LONDRES LE 24 JUIN 1913
ORGANISÉE PAR, ET SOUS LA DIRECTION DE
HENRY S. WELLCOME

DANS le but de stimuler l'étude du passé, je suis en train d'organiser une Exposition ayant trait à l'histoire de la médecine, de la chimie, de la pharmacie et des sciences alliées. Mon idée est de réunir une collection d'objets historiques illustrant le développement de l'art et de la science de guérir, etc. dans tous les âges.

Pendant de nombreuses années j'ai été engagé dans des recherches concernant les méthodes primitives employées dans l'art de guérir, chez les peuples barbares et civilisés. Mon but a été de tracer particulièrement l'origine de l'emploi des remèdes. Pourquoi certaines substances étaient-elles employées dans le traitement des maladies ?

La considération des questions de ce genre a toujours de l'intérêt et accroît quelquefois nos connaissances.

Il y a un nombre considérable de renseignements disséminés par tout l'univers dans des traditions, des anciens manuscrits et livres imprimés, mais grande est la difficulté de mettre la main dessus et d'y trier l'évidence requise. Je compte bien que l'Exposition dévoilera beaucoup de faits, et qu'elle éclairera beaucoup de points obscurs concernant l'origine de divers médicaments et l'histoire des maladies. Elle devrait aussi mettre à jour beaucoup d'objets d'un intérêt historique connus seulement des personnes qui les possèdent et de leurs amis.

J'apprécierai hautement tout renseignement qui me sera adressé sur les doctrines médicales, les traditions ou références primitives ayant trait au traitement médical ancien, dans les manuscrits, les ouvrages imprimés, etc. Même si les items sont petits, ils peuvent former des anneaux importants dans la chaîne de l'évidence historique. Des renseignements intéressants sur les coutumes bizarres pratiquées dans l'art de guérir, et des restes de doctrines médicales curieuses, peuvent souvent être récoltés chez des paysans ou autres personnes habitant la campagne. La moindre addition aide, et comme je tiens à

rendre l'Exposition aussi complète que possible, je vous serai reconnaissant de toute communication que vous auriez à me faire.

C'est mon désir, dans la suite, de placer à la disposition du corps médical un recueil de tous les renseignements que j'aurai obtenus.

Le succès de l'entreprise dépendra grandement de la coopération de ceux qui, comme moi, s'intéressent à ces sujets. Cette circulaire indique la rangée de l'Exposition proposée. Si, par hasard, vous possédiez quelque objet d'intérêt médical historique, j'espère bien pouvoir compter sur votre assistance par le prêt de l'objet, afin que l'Exposition soit entièrement représentative.

Inutile de vous assurer que tout objet prêté recevra le plus grand soin. Tout exposé sera assuré, pendant le transport également si on le désire, et les frais d'emballage et de transport à l'aller et au retour seront à ma charge. A moins qu'on ne désire le contraire, le nom de chaque contributeur sera mentionné dans le catalogue et placé avec l'exposé.

L'Exposition sera *d'un caractère exclusivement professionnel et scientifique*, et ne sera pas ouverte au public.

Les conseils et les suggestions ayant rapport à l'Exposition seront fort appréciés. L'accueil favorable que j'ai reçu à la suite de l'annonce préliminaire de cette entreprise a dépassé mes espérances, et avec le concours des nombreuses et précieuses idées reçues de toutes les parties du monde et notamment des principaux membres de la profession médicale, pharmaciens, etc., j'ai décidé de donner un plus libre essor à cette entreprise en lui donnant également une importance plus considérable que primitivement projeté.

On m'a recommandé, et j'ai maintenant décidé, d'ouvrir l'Exposition Médicale Historique en même temps qu'aura lieu la réunion du Congrès Médical International, qui doit prendre place à Londres pendant l'été de 1913. Cette décision, j'en ai la conviction, donnera satisfaction à la majeure partie des praticiens en médecine de toutes les parties du monde qui visiteront l'Angleterre à l'occasion du Congrès, et dans l'intervalle j'en profiterai pour rendre l'Exposition plus compréhensible y ajoutant nombre d'objets de toutes sortes d'un caractère intéressant exceptionnel que l'on m'a promis des différents coins du globe. Je profite de l'occasion qui s'offre à moi pour remercier bien vivement tous ceux qui ont déjà promis de me prêter les objets offrant quelque intérêt et aussi je fais un dernier appel à ceux qui voudraient m'aider dans ce but.

HENRY S. WELLCOME

SNOW HILL BUILDINGS
LONDRES, E.C., ANGLETERRE

CLASSIFICATION DES EXPOSÉS

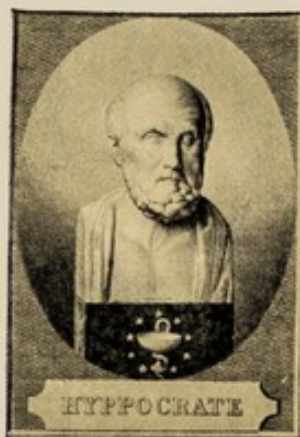
SECTION I

Médecine :



Dhanwantari
Le Père Védique de la
Médecine et Médecin des
Dieux

- (a) Médecine animale ; matière médicale de la création animale ; traditions concernant les rapports entre les animaux et l'art de guérir.
- (b) Déités médicales chez les sauvages, barbares et autres peuples primitifs ; figures, fétiches, charmes, instruments et autres objets associés à l'art de guérir.
- (c) Anciennes déités de la guérison et autres, associées à l'art de la guérison par les peuples primitifs et les civilisations du début.
- (d) Offrandes votives pour obtenir la santé, amulettes, amulettes médicinales, pierres précieuses, emblèmes, talismans, bagues, charmes et autres objets se rattachant à l'art de guérir.
- (e) Peintures, dessins, gravures, eaux-fortes, photographies, modèles, bas-reliefs, sculptures et moulures ayant un intérêt médical.
- (f) Peintures et miniatures en provenance de manuscrits de tous les âges, ayant un intérêt médical, chirurgique, pharmaceutique et alchimique.



Hippocrate
Le Père Grec de la
Médecine
460 av. J.-C.

- (g) Portraits à l'huile, aquarelles ou cires), miniatures, silhouettes, eaux-fortes et gravures. Sculptures ou bustes de médecins, chirurgiens, alchimistes, botanistes, apothicaires, chimistes, pharmaciens, infirmières, etc. de toutes les périodes.
- (h) Peintures d'institutions médicales, chimiques et pharmaceutiques de toutes les nations.
- (i) Peintures représentant les époques importantes et événements intéressants, tels que les premières opérations, découvertes, etc., dans l'histoire de la médecine, de la chirurgie, de la chimie et de la pharmacie.
- (j) Médailles, médaillons, plaquettes et pièces de monnaie historiques ayant un intérêt médical.



Médaille et Pièce de Monnaie Médicales, Anciennes

- (k) Rares et curieux manuscrits, xylographies, incunables, livres imprimés de la première époque et travaux ayant un caractère historique particulier, périodiques, pamphlets, ex-libris, etc. traitant ou en rapport avec la médecine, la chirurgie, la pharmacie, la chimie, la botanique et les arts alliés.
- (l) Lettres historiques, prescriptions, autographes, calepins, rapports de cas médicaux et d'expériences, anciens

diplômes, degrés, insignes corporatifs, reliques personnelles d'un intérêt médical, pharmaceutique et chimique.



Diplôme Médical — XVII^e Siècle

(m) Reliques ayant trait aux influences de l'astrologie sur la médecine, horoscopes et autres diagrammes astrologiques ayant un rapport avec l'art de la guérison.



Une amputation de la jambe
D'après une gravure sur
bois du XVII^e Siècle

SECTION 2

Chirurgie, Chirurgie Dentaire,
Chirurgie Vétérinaire et Anesthésiques :

- (a) Instruments employés en chirurgie chez les peuplades préhistoriques et sauvages.
- (b) Histoire et développement des instruments et appareils employés en chirurgie depuis les temps les plus reculés.
- (c) Appareils de chirurgie curieux en usage dans les temps anciens ; cuvettes et bols des barbiers-chirurgiens pour épanchements du sang, appareils pour ventouses, etc.

- (d) Instruments et appareils improvisés, ayant été employés dans les cas urgents (spécialement ceux qui ont mené à des inventions et à des découvertes).



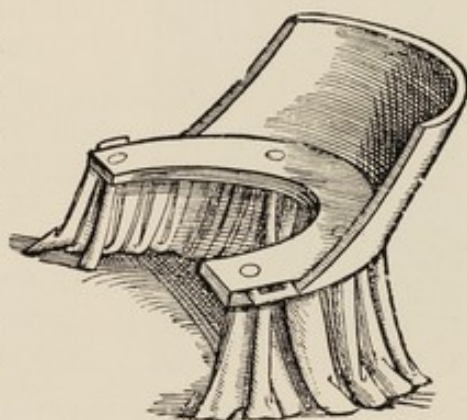
Instruments Chirurgicaux
XV^e Siècle

- (e) Calculs et autres spécimens curieux d'un intérêt historique.
(f) Anciennes reliques dentaires ; dentures artificielles des temps primitifs.
(g) Appareils et instruments dentaires anciens.
(h) Anciens appareils employés en chirurgie vétérinaire.
(i) Appareils historiques se rattachant à la découverte et à l'emploi des anesthésiques.

SECTION 3

Anatomie, Pathologie, Obstétrique, etc. :

- (a) Curiosités anatomiques et curieux modèles anatomiques en cire, ivoire, etc.
(b) Histoire de la nomenclature, des causes et traitements des maladies les plus importantes, ayant affligées l'humanité depuis les temps les plus reculés.
(c) Chaises obstétriques, etc. employés dans l'obstétrique primitive, la chambre d'accouchement, modèles pour l'enseignement de l'obstétrique.
(d) Menottes et autres objets en usage dans le traitement des aliénés dans l'ancien temps.



Chaise Obstétrique
XVI^e Siècle



UNE BOUTIQUE D'APOTHIKAIRE
en 1505

SECTION 4

Ophtalmique, Instruments de Physique, etc. :

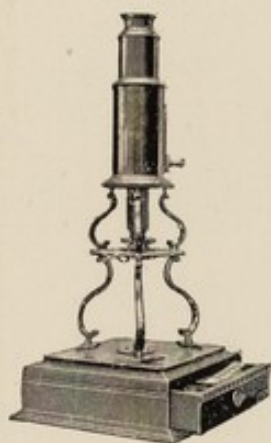
- (a) Anciennes lunettes, lorgnons et instruments employés comme aide pour la vue.
- (b) Instruments et appareils primitifs employés par les oculistes.
- (c) Le microscope depuis la première période.
- (d) Historiques microscopes.



Lunettes — XVII^e Siècle

SECTION 5

Hygiène, Santé Publique et Médecine Préventive :



Microscope — XVIII^e Siècle

- (a) Objets d'intérêt, anciens et modernes, se rattachant à la santé publique, la médecine préventive et la médecine tropicale.
- (b) Masques et autres modes préventives de protection employés anciennement contre la peste.
- (c) Exposés explicatifs de physiologie, d'anthropologie, de microscopie, de bactériologie, de biologie, de parasitologie et de géographie.
- (d) Placards, affiches, manifestes, déclarations concernant la santé et la maladie, etc.
- (e) Anciens rapports sanitaires.

SECTION 6

Pharmacie :

- (a) Anciennes pharmacies.
- (b) Matière médicale de tous les âges, specimens d'anciennes médecines et remèdes de toutes périodes.
- (c) Specimens expliquant l'emploi de substances animales.

- (d) Reliques de pharmacie, primitives et curieuses.
- (e) Anciens alambics, mortiers et appareils.
- (f) Spécimens explicatifs se rattachant à l'histoire des préparations pharmaceutiques anciennes.
- (g) Bouteilles curieuses, damejeannes, pots pour onguents, vases pour drogues, bocaux, pots à eau, moulins, attirails, ustensiles employés en pharmacie.



Vases de Pharmacie — XVI^e et XVII^e Siècles

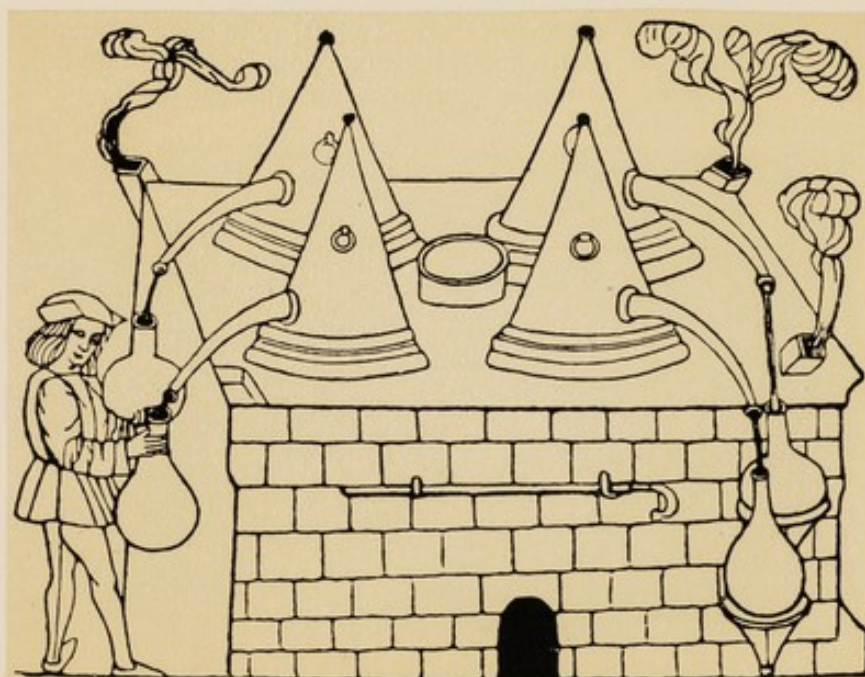
- (h) Balances, poids et mesures de tous les âges.
- (i) Anciennes prescriptions et recettes pharmaceutiques curieuses, livres de recettes.
- (j) Livres de prescriptions et prix-courants anciens.
- (k) Anciennes factures, étiquettes, cartes de commerce, curieuses réclames et jetons de commerce.
- (l) Vieux cahiers de notes de voyageurs et commandes curieuses.
- (m) Anciennes enseignes et installations primitives d'apothicaires, préparations pharmaceutiques primitives et spécimens de combinaisons médicales bizarres ou tombées en désuétude.
- (n) Coffres à médicaments, anciens et modernes ; civils, militaires et navals.

SECTION 7

Chimie et Botanique :

- (a) Laboratoires d'alchimistes.
- (b) Anciens alambics, etc. employés par les alchimistes.

- (c) Appareils historiques employés par fameux inventeurs.
- (d) Produits et préparations, anciens et modernes, émanant de recherches chimiques et scientifiques.



Appareil pour Distiller — d'après une gravure sur bois du XV^e Siècle

- (e) Premiers spécimens d'alcaloïdes rares et autres préparations faites par ceux qui les découvrirent.
- (f) Éléments rares et leurs sels, etc.
- (g) Curieux appareils astrologiques, magnétiques et appareils électriques primitifs.
- (h) Herbiers anciens.
- (i) Spécimens de formes de plantes anormales et racines bizarres employées en médecine.
- (j) Reliques de botanistes fameux.

SECTION 8

Hôpitaux, Soins Médicaux, Ambulances et Alimentation :

- (a) Objets se rattachant aux premiers hôpitaux et aux soins médicaux en général.
- (b) Premiers ustensiles employés pour soins médicaux aux malades.
- (c) Anciens bassins, urinals et bouteilles à eau chaude.
- (d) Soins médicaux navals et militaires, ustensiles et équipements pour ambulances.



Louis Jacques Mandé Daguerre (1789-1851)
Un Pionnier de la Photographie (voir Section 12)

- (e) Objets d'intérêt se rattachant aux gardes-malades.
- (f) Reliques des hôpitaux d'enfants abandonnés.
- (g) Anciens procédés de broiement du grain et cuisine au four.
- (h) Substances alimentaires bizarres et articles culinaires.
- (i) Méthodes de nutrition pour vieillards à toutes les époques.

SECTION 9

Toxicologie et Criminologie :

- (a) Échantillons de poisons rares et curieux.
- (b) Objets historiques associés à des empoisonnements célèbres.

- (c) Curieuses méthodes de torture et d'exécution.
- (d) Instruments improvisés employés pour des causes criminelles.

SECTION 10

Charlatanisme :

- (a) Peintures anciennes et modernes et reliques de charlatans notoires.
- (b) Spécimens anciens et modernes de médecines charlatanesques, préparations et applications.
- (c) Vieilles factures, placards et pamphlets se référant à la médecine des charlatans.



"Le Loup déguisé sous une Peau d'Agneau." D'après une gravure sur bois du XVII^e Siècle (voir Section 11)



ST. ROCH

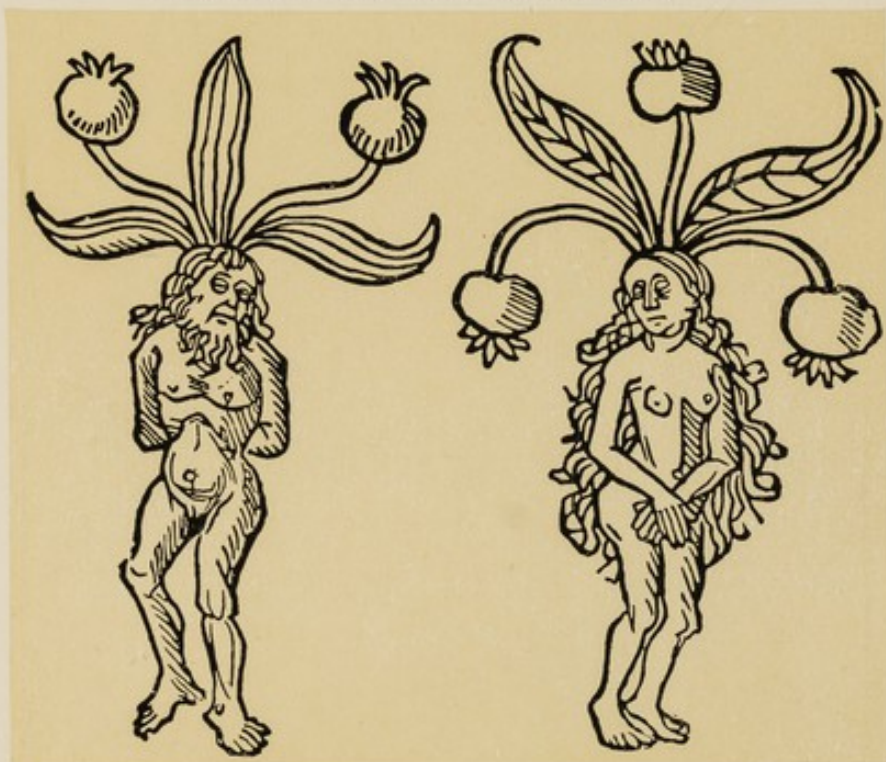
Guérison des Pestiférés

D'après une gravure du XVII^e Siècle

SECTION 11

Adultération de Drogues et Aliments :

- (a) Spécimens démontrant l'adultération et la falsification de drogues, médecines, aliments, tissus et autres articles ayant trait à la santé, ou associés à la médecine, la pharmacie ou sciences alliées.

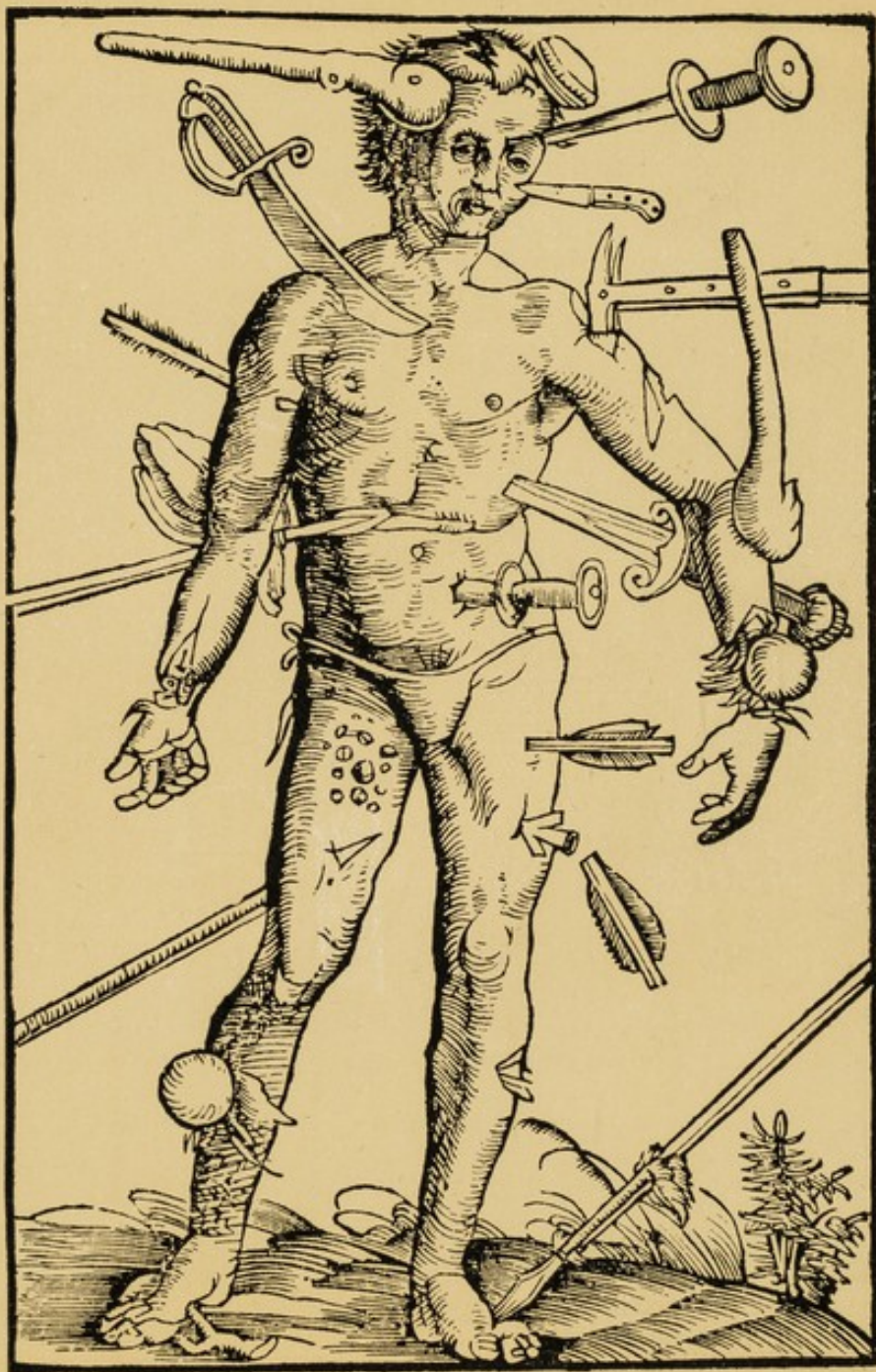


Mandragores—d'après une gravure sur bois du XVe Siècle

SECTION 12

Photographie :

- (a) Objets illustrant l'invention et l'histoire de la photographie.
(b) Appareils primitifs pour la photographie.
(c) Daguerreotypes.
(d) Portraits des pionniers de la photographie.
(e) Papiers originaux et manuscrits sur la photographie.
(f) Application de la photographie à la médecine et à la chirurgie. Rayons X.
(g) Appareils primitifs et rares.
(h) Curiosités photographiques et derniers développements.



"L'HOMME BLESSÉ"

Figurine démontrant les blessures faites par diverses armes
et instruments de combats

D'après une gravure sur bois, 1517

The Wellcome Historical Medical Museum
An International Collection illustrating the
History of Medicine
and the Allied Sciences.



The pleasure of your company
is requested to inspect the
Wellcome Historical Medical Museum

Open daily 10 a.m. to 5.30 p.m. Saturdays 10 a.m. to 1 p.m.
Entrance - 51^A Wignmore Street, Cavendish Square, W.

Reprinted from

"British Medical Journal"

September, 13, 1913.



THE WELLCOME HISTORICAL MEDICAL MUSEUM.

THE great interest aroused by the Historical Medical Museum during the recent meeting of the International Congress of Medicine has not abated, and we learn that the daily attendance at the Museum is still large. We recommend all doctors interested in the evolution of their art to visit it before September 30th,* when it will be closed, to reopen, we believe, in the spring. Short accounts of the Museum appeared in the JOURNAL of May 10th, p. 1035, and June 28th, p. 1379. Since then considerable additions have been made to the collection; but it is Mr. Wellcome's wish to make it as complete as possible. Many families have relics such as MSS., early printed books, diplomas, prescription books, autograph letters and other documents and objects associated with, or collected by, their ancestors who were engaged in medicine, surgery, pharmacy and the allied sciences. Often, on the death of those who cherish such relics, the things are relegated to the garrets, or sent to auction rooms where they are scattered amongst strangers who buy them for a trifle as curios, and so the history and record of associations with the original inventor or user are lost for ever. We venture to suggest that it would be well if these things could be sent to take their place in the Historical Medical Museum, which has now been established in London on a permanent basis by Mr. Wellcome, where they would be preserved, and at the same time form a permanent tribute to the work and memory of those from whom they have been handed down. Many things which are insignificant and of little historical value in themselves if isolated in small private collections become important when brought into association with a series of others arranged chronologically; they often supply the missing links in the chain showing the evolution of such objects. An isolated historical object may be aptly compared to a single mosaic tessera which in itself alone signifies nothing, but when put in its place with others becomes part of a picture, and thus may help to complete a lasting record of a famous deed or a great event.

* The Museum has now been re-opened as a permanent institution at 54A, Wigmore Street, London, W.

PHOTOGRAPHIC RECORDS

IN VIEW of the effects of modern developments, affecting the races of the Empire, from the point of view of miscegenation and the rapid disappearance of primitive arts and crafts, it is very desirable that a permanent record of racial types, and the methods employed by the primitive craftsman, should be made as soon as possible.

Modern
developments

The value of a central collection of photographs can hardly be over-estimated, especially by those students who, by force of circumstances, are unable to take the field themselves.

This Memorandum is issued with the earnest request that all who read it will help towards the formation of a reference collection of photographs, to be housed at the Royal Anthropological Institute, London, for the use of students and research workers.

Reference
collection

For the last thirty years the photographic collections made through the Anthropological Photographs Committee of the British Association have been deposited with the Royal Anthropological Institute and co-ordinated with the Institute's collection.

Photographic
collections

Photographs required for record fall easily into two classes:—

- (1) Illustrations of physical types.
- (2) Illustrations of technical processes.

SUGGESTIONS FOR PHOTOGRAPHIC RECORDS

(A)—Physical types

The following points should be noticed:—

(1) For head and face: Two views—

(a) full-face; (b) left *true* profile.

For this purpose it is better to seat the subject. A portrait lens, though desirable, is not necessary. Almost any camera can be used, if it will give an image measuring about $1\frac{1}{4}$ inches from the crown of the head to the chin. The distance between lens and subject should be recorded, and maintained consistently.

(2) For full length

Views should be as for head (full-face and left *true* profile). Native dress whenever possible. Photographs in the nude, though desirable, are usually difficult to obtain without extreme tact, and even then at the risk of disturbing friendly relationship with a tribal group.

It should be noted that the best results are obtained when neither the camera nor the subject is exposed to direct sunlight. The background should be lightish in the case of dark-skinned peoples. Tropical foliage makes the worst background of all.

In damp tropics, owing to the humidity of the atmosphere, exposure must be prolonged, and photographs taken before 10.30 a.m. or after 3 p.m. are rarely successful.

In taking photographs of physical types, it is desirable (though not necessary) to make record of the skin colour, hair colour, eye colour and hair texture of individuals. In regard to certain of these points the photograph will give an indication; and for this special information, reference may be made to the instructions in "NOTES AND QUERIES ON ANTHROPOLOGY," published by the Institute for the British Association, and obtainable from the Secretary of the Institute.

Physical
types

In any case, a note should be made of any physical peculiarity or customary deformation.

(B)—Technical processes

Photographs of natives engaged in the practice of arts and crafts are most important. Such photographs should be

taken in series, illustrating stages in manufacture. "Close-up" views of the hands of the operator are most desirable. The value of such photographs is enormously increased by a written description of the process. The points to be observed, and the most convenient terminology involved in description, are set forth in the volume of "NOTES AND QUERIES ON ANTHROPOLOGY" before-mentioned.

Photographs and other information should be sent to the Honorary Secretary of the Royal Anthropological Institute, who will gladly supply any further information or advice.

ADDRESS:

ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE OF
GREAT BRITAIN AND IRELAND

52, UPPER BEDFORD PLACE

LONDON, W.C.1