

'Noury, Dr P'

Publication/Creation

1913

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/at739rr6>

License and attribution

Works in this archive created by or for Henry Wellcome or the Wellcome organisation are available under a CC-BY license. Please be aware that works in this archive created by other organisations and individuals are not covered under this license, and you should obtain any necessary permissions before copyright or adapting any such works.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

NOURRY. DR. P. ROVEN

1913

Trans. of letter to Dr. Noury.

25 Nov. 1913.

Dear Sir,

In reply to your queries respecting the ex voto casts shown in the H.M.M., the originals of these are in the Roman Section of the National Museum at Rome. The original of the set of ancient Etruscan teeth you allude to is in the Museum at Tarquina Corneto.

Trusting this information will answer your purpose,

I am,

Faithfully yours,

Dr P. Roux.

Mr Wellcome,

At the Medical Historical Museum there were several casts of archaeological anatomical specimens:

Catalogue page 33 No 1. Large Masculine Torso (Terre Cotta) found at Isola Farenese.

page 38 No 28 Abdominal Viscera., from the original in the National Museum Rome.

page 38 No 71. 72. 73. 74. Plaques showing internal viscera.

page 38 No 80. Intestines after the original in the National Museum Rome.

Could you give me some information regarding the origin and epoch of these specimens? They are probably at the Roman Section of the National Museum at the Baths of Diocletian.

I saw at the Museum of Sculpture at the Vatican, two anatomical specimens in white marble: the skeleton of the chest and a human trunk open and showing the thoracic and abdominal organs, which I suppose to be of the Imperial Roman epoch.

The origin of the set of teeth (catalogue page 37 No 62) interested me, because I am publishing an account of sets of teeth of the pre-Roman epoch.

Please accept, Mr Wellcome, my thanks in anticipation etc

Docteur P. Noury

Rouen, le 15 Novembre 1913

20^b, Boulevard Cauchoise

Monsieur WELLCOME

Au musée médical historique figuraient
plusieurs moulages de pièces anatomiques
archéologiques:

Catalogue page 33 N° 1. Grand torse mas-
culin (terre cuite) trouvé à l'île Far-
nèse.

page 38 N° 28. Viscères abdominaux, d'a-
près l'original du Musée national à Rome

page 38 N°s 71.72.73.74. Plaques montrant
les viscères internes.

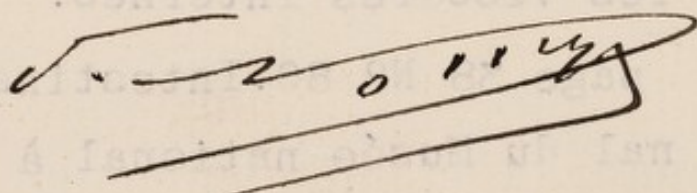
page 38 N° 80. Intestins, d'après l'origi-
nal du Musée national à Rome.

1913
Pourriez-vous me donner quelques renseignements sur l'origine et l'époque de ces pièces ? Elles sont probablement à la section romaine du Musée national au Musée des Thermes de Diocletien.

J'ai vu au Musée de sculpture du Vatican, deux pièces anatomiques en marbre blanc: le squelette de la poitrine et un tronc humain ouvert montrant les organes thoraciques et abdominaux, que je suppose être de l'époque de la Rome impériale.

L'origine du Ratelier de dents (catalogue page 37 N° 62) m'intéresserait, car j'ai publié une note sur les dentiers de l'époque pré-romaine.

Veuillez agréer, Monsieur Wellcome, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de mes sentiments distingués.



not casts!

Docteur P. Noury

Rouen, le 12 février 1913

20^e, Boulevard Cauchoise

Monsieur le Secrétaire
du Congrès international médical

No record of
form in
Hans Register

Je vous prie de me
faire envoyer le sommaire
complet illustré de
l'exposition médicale historique
qui sera ouverte pendant
le Congrès

Veuillez agréer, Monsieur
le Secrétaire l'assurance de
ma considération distinguée

P. Noury

Translation of letter from D^r P. Henry,
Rouen, 18 May 1913.

Should you consider the following objects interesting, & if you have not copies in hand already, I could lend them to you for your Historical Medical Exhibition: -

1 A bound volume

"De humani corporis Fabrica", by André Vesale, annotated by Nicholas Fontanus, doctor at Amsterdam, published at Amsterdam in 1642.

It contains several engravings: the frontispiece, a lesson in anatomy, the portrait of Vesale, Adam & Eve after the fall and several anatomical plates. It is written in Latin.

2 A stitched book:

An exact representation of anatomical pictures of the different parts of the human body by Francois Michel Disdier. 1778 edition.

It contains 60 plates

The frontispiece was drawn by Francois Boucher; the second plate,

2.

designed by Batoine represents Adam and Eve after the fall; they have no umbilicus, a very rare representation, because, according to the text, they had no ligature of the umbilical cord. It is written in French. This interesting book is not rare and there are several editions in existence.

3 A stitched book:

"Universal Anatomy of all the parts of the human body" by the famous André du Laurent. 1761. Several anatomical figures. It is written in French.

4. A stitched book with engravings and explanation.

Demonstration of the matrix of a pregnant woman and of her child

"A work containing six plates painted in accordance with nature under the direction of Charles Nicolas Tenty, Master of Arts and Professor of Anatomy and Surgery in London. Printed in Paris in 1759. It is written in French.

3.

5. A cotton handkerchief printed at Rouen by E. Renard in the first half of the 19th century.

It is entitled: The Doctor in the pocket. It is a course of popular medicine in pictures.

6. The number of the "Chronique Médicale" of 15th December 1912 in which I published (p. 749) a sketch of a tomb-stone in the National Museum of Florence, representing a double monster born in 1316.

Docteur P. Noury

Rouen, le 18 Mai 1913

20^b, Boulevard Cauchoise

Monsieur WELLCOME

Pour votre exposition médicale historique
je pourrais vous prêter, si vous les jugez
intéressants et si vous ne les possédez
déjà, quelques-uns des objets suivants:

1°. Un volume relié

De humani corporis fabrica, d'André
VESALE, annoté par Nicolas FONTANUS, méde-
cin à AMSTERDAM, édité à AMSTERDAM en 1642
Il contient plusieurs gravures: en frontis-
pice, une leçon d'anatomie, le portrait de
VESALE, ADAM et EVE après le péché et de
nombreuses planches anatomiques.

Le texte est en latin.

2°. Un livre broché:

Exposition exacte ou Tableaux anatomiques
des différentes parties du corps humain
de François-Michel-DISDIER.

Edition de 1778

Il contient 60 planches en tailles-douces.

Le frontispice a été dessiné par François
BOUCHER; la 2ème planche dessinée par NATOIRE
représente Adam et Eve après le péché; ils
n'ont pas de nombril, représentation assez
rare, parce que, dit le texte, ils n'ont pas eu
eu de ligature du cordon ombilical.

Le texte est en français.

Ce livre intéressant n'est pas rare et il
en existe plusieurs éditions.

3°. Un livre broché:

Anatomie universelle de toutes les parties
du corps humain par le célèbre André du
LAURENT. 1761

Nombreuses figures anatomiques.

Le texte est en français.

4°. Un livre broché avec gravures et explication.

Démonstration de la Matrice d'une femme grosse et de son enfant à terme.

Ouvrage en 6 planches peintes d'après nature.....sous la direction de Charles Nicolas JENTY, Maître-ès-Arts et Professeur d'anatomie et de chirurgie à LONDRES.

Imprimé à PARIS en 1759

Le texte est en français.

5°. Un mouchoir en Indienne imprimé à ROUEN chez E. RENAULT dans la 1ère moitié du XIX^e siècle.

Il est intitulé: Le Médecin dans la poche
C'est un cours de médecine populaire en images.

6°. Le n° de la "Chronique Médicale" du 15 Décembre 1912 dans laquelle j'ai publié page 749 le croquis d'une pierre tombale du Musée national de FLORENCE, représentant un monstre double ischiadelphe né en 1316

Veillez agréer Monsieur, l'assurance
de mes meilleurs sentiments distingués.

1101

Prunier