

'Exposicion Historico-Medica. Londres 1913', illustrated leaflet

Publication/Creation

1913

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/wjh2srrw>

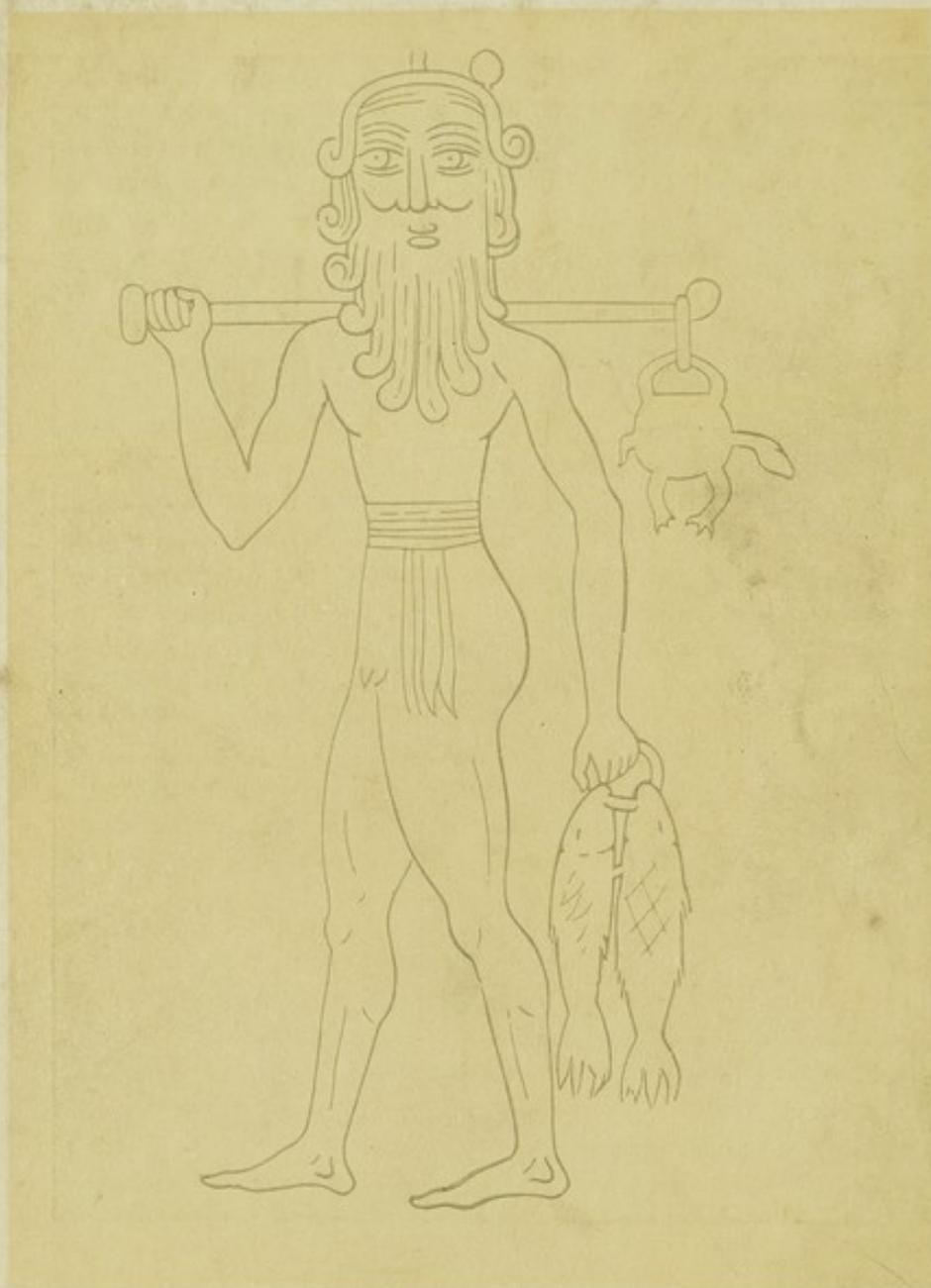
License and attribution

Works in this archive created by or for Henry Wellcome or the Wellcome organisation are available under a CC-BY license. Please be aware that works in this archive created by other organisations and individuals are not covered under this license, and you should obtain any necessary permissions before copyright or adapting any such works.

**wellcome
collection**

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

EXPOSICIÓN HISTÓRICO-MÉDICA
LONDRES 1913



ADAPA

DEIDAD SUMERIANA DEL ARTE DE CURAR

Aproximadamente 6000 A.C.

Adapa es el más antiguo personaje directamente asociado con la medicina. Era la encarnación humana de Marduk, el Hijo divino de Ea, y se creía que estaba en posesión de los conjuros de la vida y de la muerte.

" La sabiduría le dió Ea,
Para que su mandato
Como de Dios la palabra sea.

" Y de profunda ciencia dotado,
Con los grandes conjuros
De la vida y muerte ha sido armado."

(Traducido de una Tableta Babilónica)



ESTABLECIMIENTO DE UN BARBERO-CIRUJANO
De un grabado del siglo XVII

EXPOSICIÓN HISTÓRICA
DE
OBJETOS RAROS Y CURIOSOS
RELATIVOS Á LA
MEDICINA, QUÍMICA, FARMACIA
Y DEMÁS CIENCIAS ALIADAS
QUE SE ABRIRÁ EN LONDRES EL 24 DE JUNIO DE 1913

BAJO LA DIRECCIÓN DEL ORGANIZADOR
HENRY S. WELLCOME

CON el objeto de estimular el estudio de lo pasado, he estado, por algún tiempo, trabajando en organizar una Exposición relativa á la historia de la medicina, química, farmacia y ciencias aliadas á estas, siendo mi propósito reunir una colección de objetos históricos que ilustren el desarrollo del arte y de la ciencia de curar, etc., á través de los siglos.

Por muchos años me he ocupado en investigaciones respecto á los métodos primitivos empleados en el arte de curar, tanto entre los pueblos civilizados como entre los salvajes. Mi objeto particular ha sido investigar el origen del uso de agentes curativos, é inquirir cómo y cuándo ciertas substancias han llegado á ser empleadas en el tratamiento de las enfermedades.

La consideración de tales cuestiones es siempre interesante, y algunas veces añade algo á nuestros conocimientos.

Desde ahora estoy seguro que la Exposición revelará muchos hechos, dilucidando muchos datos oscuros relativos á los orígenes de varias medicinas y respecto á la historia de las enfermedades. Sacará también á luz muchos objetos de interés histórico, solamente conocidos hasta ahora por los poseedores de ellos y sus amigos personales.

Apreciaré altamente cualquier información que se me envíe referente á tradiciones sobre medicina, antiguas referencias á tratamientos médicos primitivos en manuscritos, impresos, etc. Aunque las indicaciones sean pequeñas, tal vez formen eslabones importantes en la cadena de la evidencia histórica. Los misioneros médicos, y otras personas en contacto con razas indígenas, pueden también obtener detalles de interés sobre este particular. Todo ayuda, y como deseo hacer la Exposición Histórico-Médica lo más completa que sea posible, quedaré muy agradecido por cualquier comunicación que se

sirva hacerme. Toda la información que reúna, coleccionada en debida forma, la pondré ante la profesión médica.

El éxito de la Exposición Histórico-Médica dependerá en alto grado de la cooperación de las personas interesadas en las ciencias relativas, y por consiguiente me dirijo una vez más á todos los que posean objetos médicos de interés histórico, para que se sirvan ayudarme prestándomelos para hacerlos figurar en dicha Exposición. También apreciaré como se merece, que tenga la bondad de darme informes de los objetos de esta clase que estén en poder de otras personas.

Excusado me parece asegurar que se prodigarán los mayores cuidados á cualquier objeto prestado. Todos los objetos exhibidos se asegurarán (también en el tránsito si así se solicita), y se pagarán los empaques y portes de ida y vuelta. Á menos que se exprese lo contrario, el nombre de cada expositor aparecerá en el catálogo, lo mismo que en el objeto exhibido.

Esta Exposición será de caracter *estrictamente profesional y científico*, y no estará abierta al público en general.

La respuesta al llamamiento preliminar ha excedido á mis esperanzas, y esto, además de las muchas valiosas sugerencias recibidas de los principales miembros de las profesiones médica, farmacéutica y otros interesados, tanto nacionales como extranjeros, me ha animado á ampliar considerablemente su campo de acción desde que fué proyectada.

Se me ha pedido empeñosamente, y ahora así lo he resuelto, que la Exposición Histórico-Médica se efectue al mismo tiempo que el Congreso Médico Internacional, que se celebrará en Londres en el verano de 1913.

Esta determinación indudablemente será de gran conveniencia para los Señores Médicos de todas partes del mundo que visitarán Inglaterra con objeto de asistir al Congreso, y en el tiempo que falta podré hacer la Exposición más comprensiva, incluyendo muchos objetos de interés excepcional que se me ha prometido enviar de diferentes partes del mundo. Aprovecho esta oportunidad para manifestar mi agradecimiento á las personas que bondadosamente me han ofrecido prestar objetos de interés, lo mismo que para hacer un último llamamiento á todos los que tengan voluntad de ayudarme de esta manera.

HENRY S. WELLCOME

SNOW HILL BUILDINGS

LONDRES, E. C., INGLATERRA

CLASIFICACIÓN DE LOS OBJETOS

SECCIÓN 1ª



Dhanwantari
El Padre Védico de la
Medicina, y el Médico de los
Dioses

Medicina :

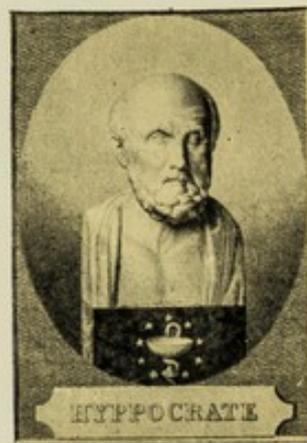
- (a) Medicina animal ; materia medica del mundo animal : tradiciones relativas á la conexión de los animales con el arte de curar.
- (b) Deidades de la medicina, de los salvajes, barbaros y otros pueblos primitivos ; figuras, fetiches, amuletos, implementos y otros objetos asociados con el arte de curar.
- (c) Antiguas deidades de la medicina y otros ramos asociadas con el arte de curar por los antiguos pueblos primitivos y las civilizaciones de los primeros tiempos.

- (d) Ofrendas votivas por la salud (*Donaria*), amuletos, amuletos medicinales, piedras

preciosas, emblemas, sortijas, talismanes y otros objetos relacionados con el arte de curar.

- (e) Pinturas, dibujos, grabados, fotografías, modelos, bajo-relieves, esculturas y moldes de interés médico.

- (f) Cuadros y miniaturas tomados de manuscritos de todas las épocas, relativos á la medicina, cirugía, farmacia y alquimia.



Hipócrates
El Padre Griego de la
Medicina
Aprox. 460 a.c.

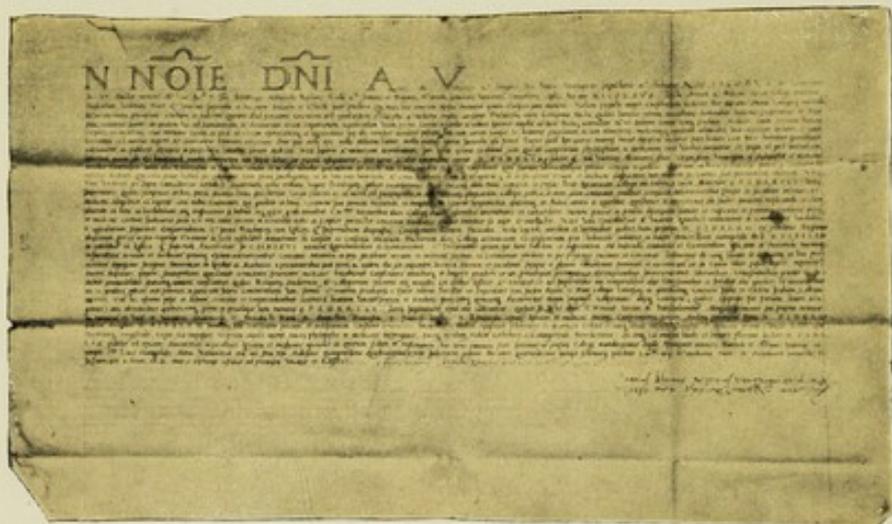
- (g) Retratos al oleo, acuarela ó en cera, miniaturas, siluetas y grabados. Esculturas ó bustos de médicos, cirujanos, alquimistas, botánicos, boticarios, químicos, farmacéuticos, enfermeros, etc., de todas las épocas.
- (h) Ilustraciones de institutos médicos, químicos y farmacéuticos de todas las naciones.
- (i) Cuadros representando las diferentes épocas y acontecimientos interesantes, como operaciones originales, descubrimientos, etc., en la historia de la medicina, cirugía, química y farmacia.
- (j) Medallas, medallones, placas y monedas de interés histórico-médico.



Antigua Medalla Médica y Moneda

- (k) Manuscritos raros y curiosos, grabados en madera, incunábulos, libros impresos antiguos y trabajos de interés histórico especial, periódicos, folletos, estampas de libros, etc., referentes á la medicina, cirugía, farmacia, química botánica y artes aliadas.
- (l) Cartas históricas, recetas, autógrafos, carteras y cuadernos, relaciones de experimentos, antiguos

títulos, licencias, insignias de corporaciones y reliquias personales de interés médico, farmacéutico y químico.



Titulo Médico— Siglo XVI

(m) Reliquias de la influencia de la astrología en la medicina, horóscopos y otros diagramas astrológicos relativos al arte de curar.



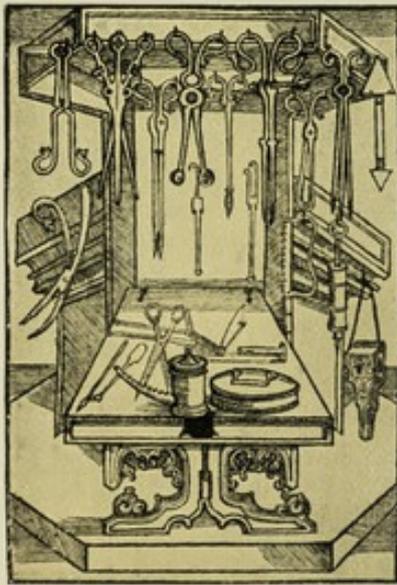
La Amputación de una Pierna
De un grabado en madera
del siglo XVI

SECCIÓN 2ª

Cirugía, Cirugía Dental, Cirugía Veterinaria y Anestésicos :

- (a) Instrumentos usados en cirugía por los pueblos prehistóricos y salvajes.
- (b) Historia y desarrollo de los instrumentos usados en cirugía desde los primeros tiempos.
- (c) Instrumentos quirúrgicos curiosos usados en la antigüedad, ventosas y vasijas para sangrias, instrumentos para sangrar, etc., empleados por los barbero-cirujanos.

- (d) Instrumentos improvisados y accesorios que han sido usados en emergencias, especialmente los que han conducido á invenciones y descubrimientos.



Instrumentos Quirúrgicos
Siglo XV

- (b) Historia de la nomenclatura, causa y tratamiento de las enfermedades más importantes que han aflijido á la humanidad desde los primeros tiempos.

- (c) Sillas obstétricas y accesorios usados en la antigua práctica obstétrica en los tiempos primitivos, modelos para la enseñanza de la obstetricia.

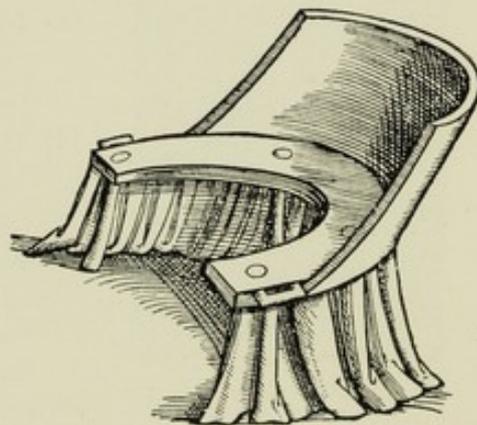
- (d) Esposas y otros accesorios usados en el tratamiento de los dementes en tiempos pasados.

- (e) Cálculos y otros ejemplares curiosos de interés histórico.
(f) Reliquias de odontología; primeras dentaduras artificiales.
(g) Antiguos instrumentos dentales y accesorios.
(h) Antiguos instrumentos usados en cirugía veterinaria.
(i) Aparatos históricos relacionados con el descubrimiento de los anestésicos.

SECCIÓN 3ª

Anatomía, Patología, Obstetricia, etc. :

- (a) Curiosidades de anatomía, y modelos anatómicos curiosos en cera, marfil, etc.



Silla Obstétrica — Siglo XVI

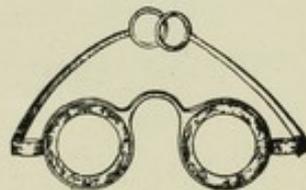


UNA BOTICA
en 1505

SECCIÓN 4ª

Instrumentos Oftálmicos y Filosóficos :

- (a) Antiguos espejuelos, anteojos é instrumentos usados para ayudar la visión.
- (b) Antiguos instrumentos y accesorios usados para probar el poder de la vista.
- (c) El microscopio desde su principio.
- (d) Microscopios históricos.

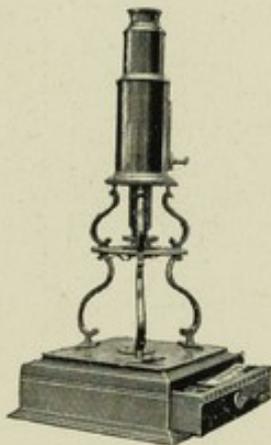


Anteojos—Siglo XVII

SECCIÓN 5ª

Higiene, Salubridad Pública y Medicina Preventiva :

- (a) Objetos de interés, antiguos y modernos, referentes á la salubridad pública, medicina preventiva y medicina tropical.
- (b) Máscaras y otros métodos preventivos de protección usados contra la peste en los tiempos antiguos.
- (c) Objetos ilustrativos de fisiología, antropología, microscopía, bacteriología, biología, parasitología y geografía.



Microscopio — Siglo XVIII

- (d) Carteles, avisos, manifiestos, declaraciones concernientes á la salud, enfermedades, etc.
- (e) Antiguas patentes de sanidad.

SECCIÓN 6ª

Farmacia :

- (a) Farmacias antiguas.
- (b) Materia medica de todas las épocas, ejemplares de medicamentos y agentes curativos de varios períodos.
- (c) Ejemplares ilustrativos del uso de las substancias animales en la medicina.

- (d) Primitivas y curiosas reliquias de farmacia.
- (e) Antiguos aparatos de destilación, alambiques, morteros y aparatos farmacéuticos.
- (f) Ejemplares ilustrativos de la historia de las primitivas preparaciones farmacéuticas.
- (g) Frascos curiosos, valones, jarras para unguentos y especias, tarros para drogas, pomos, aguamaniles é implementos y accesorios usados en farmacia.



Vasos usados en Farmacia — Siglos XVI y XVII

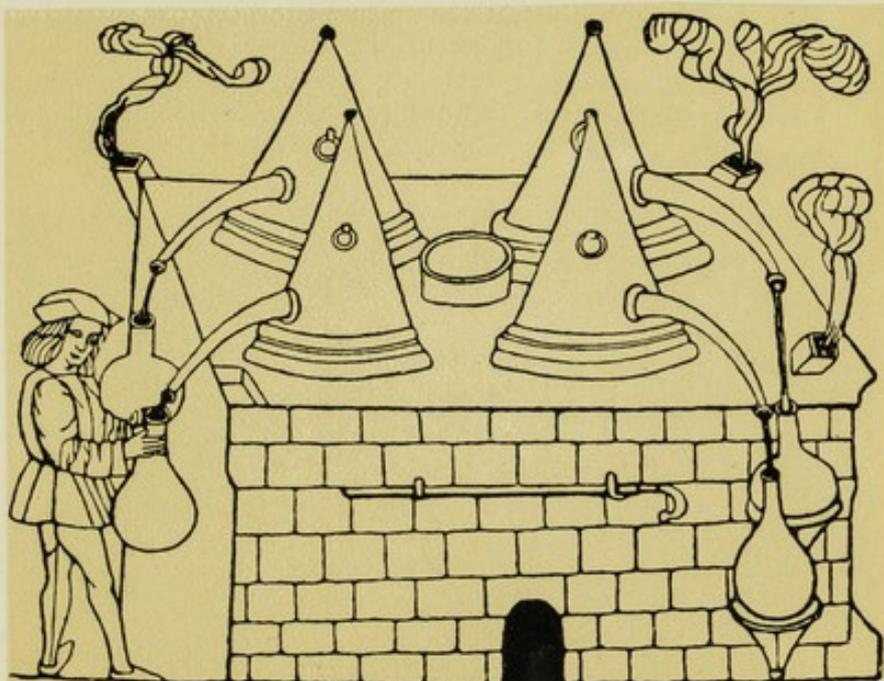
- (h) Balanzas, pesos y medidas de todas las épocas.
- (i) Antiguas prescripciones y curiosas recetas farmacéuticas y libros de recetas.
- (j) Libros antiguos de prescripciones y listas de precios.
- (k) Antiguas circulares de mostrador, membretes, tarjetas profesionales, anuncios curiosos y señales distintivas de la profesión.
- (l) Antiguas carteras de viajantes y pedidos curiosos.
- (m) Rótulos de boticas y dotaciones primitivas, preparaciones farmacéuticas y ejemplares de desusadas y curiosas combinaciones médicas.
- (n) Botiquines antiguos y modernos para uso civil, militar y naval.

SECCIÓN 7ª

Química y Botánica :

- (a) Laboratorios de alquimistas.
- (b) Antiguos aparatos de alquimistas.

- (c) Aparatos históricos usados por afamados descubridores.
- (d) Productos y preparaciones antiguas y modernas de investigación química y científica.



Aparato de Destilación. — De un grabado en madera del siglo XV

- (e) Primeros ejemplares de alcaloides raros y otras preparaciones hechas por sus descubridores.
- (f) Elementos raros y sus sales, etc.
- (g) Curiosos accesorios astrológicos, magnéticos y eléctricos primitivos.
- (h) Herbarios antiguos.
- (i) Ejemplares de plantas de formas anormales y raíces curiosas usadas en medicina.
- (j) Reliquias de botánicos afamados.

SECCIÓN 8ª

Hospitales, Enfermerías, Ambulancias y Alimentación:

- (a) Objetos relacionados con los primeros hospitales y enfermerías en general.
- (b) Objetos usados en los tiempos primitivos en la asistencia de los enfermos.
- (c) Antiguas pisteras, orinales y vasijas de cama.
- (d) Equipos para enfermería, naval y militar.



Louis Jacques Mandé Daguerre (1789-1851)
Uno de los primeros inventores de la Fotografía
(Véase la Sección 12a)

- (e) Reliquias asociadas con enfermeros.
- (f) Reliquias de hospitales para expósitos.
- (g) Antiguos métodos de moler el grano y guisar.
- (h) Artículos curiosos para la alimentación e implementos.
- (i) Métodos de alimentación de todas las épocas para enfermos y niños. Menus históricos.

SECCIÓN 9ª

Toxicología y Criminología :

- (a) Ejemplares de venenos raros y curiosos.
- (b) Objetos históricos relacionados con envenenamientos célebres, etc.

- (c) Métodos curiosos de tortura y ejecución.
- (d) Instrumentos improvisados usados para propósitos criminales.

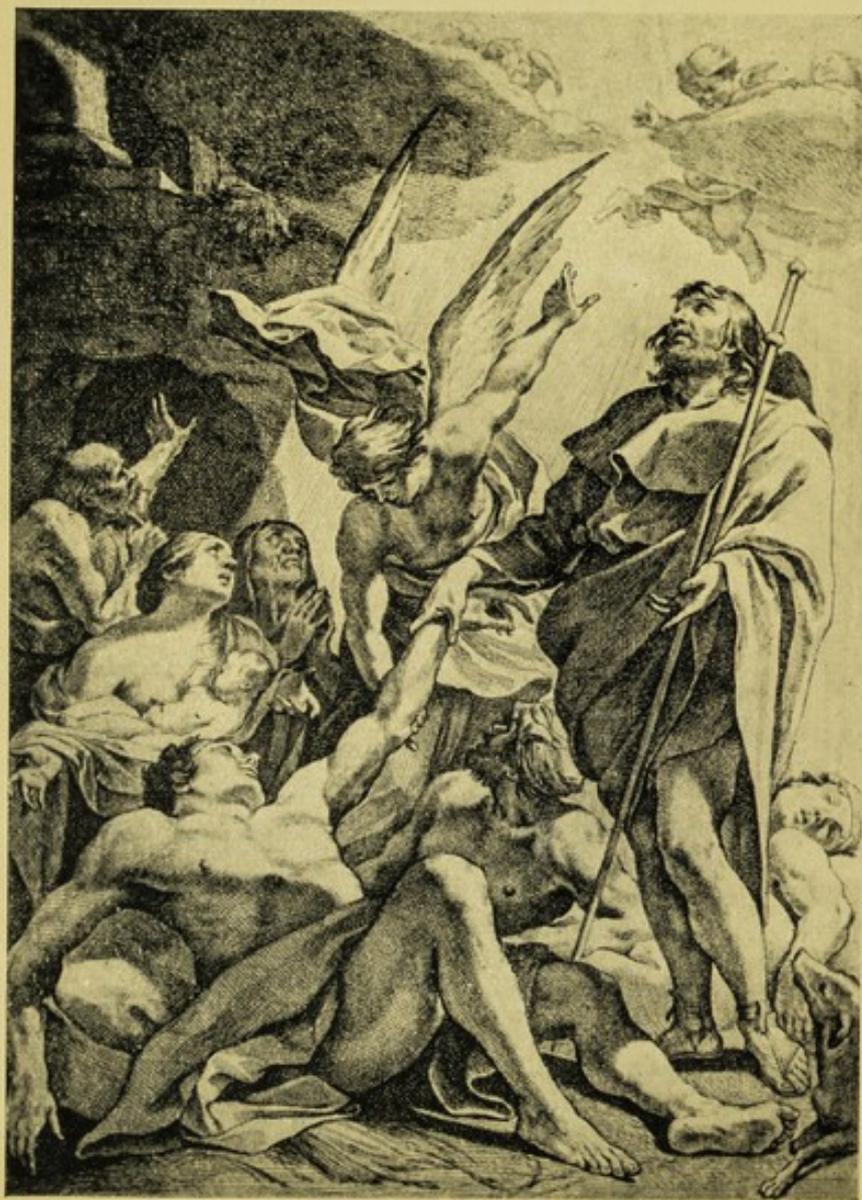
SECCIÓN 10ª

Charlatanismo :

- (a) Pinturas antiguas y modernas, y reliquias de matasanos célebres.
- (b) Ejemplares antiguos y modernos de medicinas de charlatanes, preparaciones y aplicaciones.
- (c) Antiguos anuncios, carteles y folletos que se refieran á medicinas de matasanos.



"El Lobo vestido con la piel del Cordero"
De un grabado en madera del siglo XVII
(Véase la Sección 11a)



SAN ROQUE

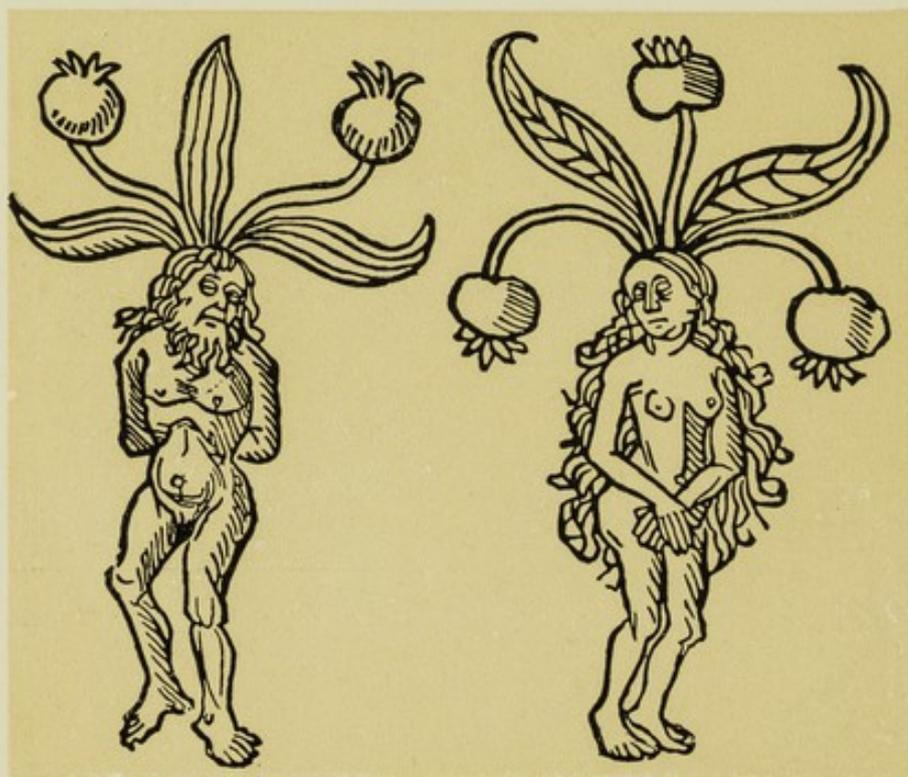
Curando á los atacados por la peste

De un grabado del siglo XVII

SECCIÓN 11ª

Adulteración de Alimentos y Drogas :

Ejemplares mostrando la adulteración y falsificación de drogas, medicinas, alimentos; telas y otros artículos que afectan á la salud, ó que estén asociados con la medicina, farmacia y ciencias aliadas.

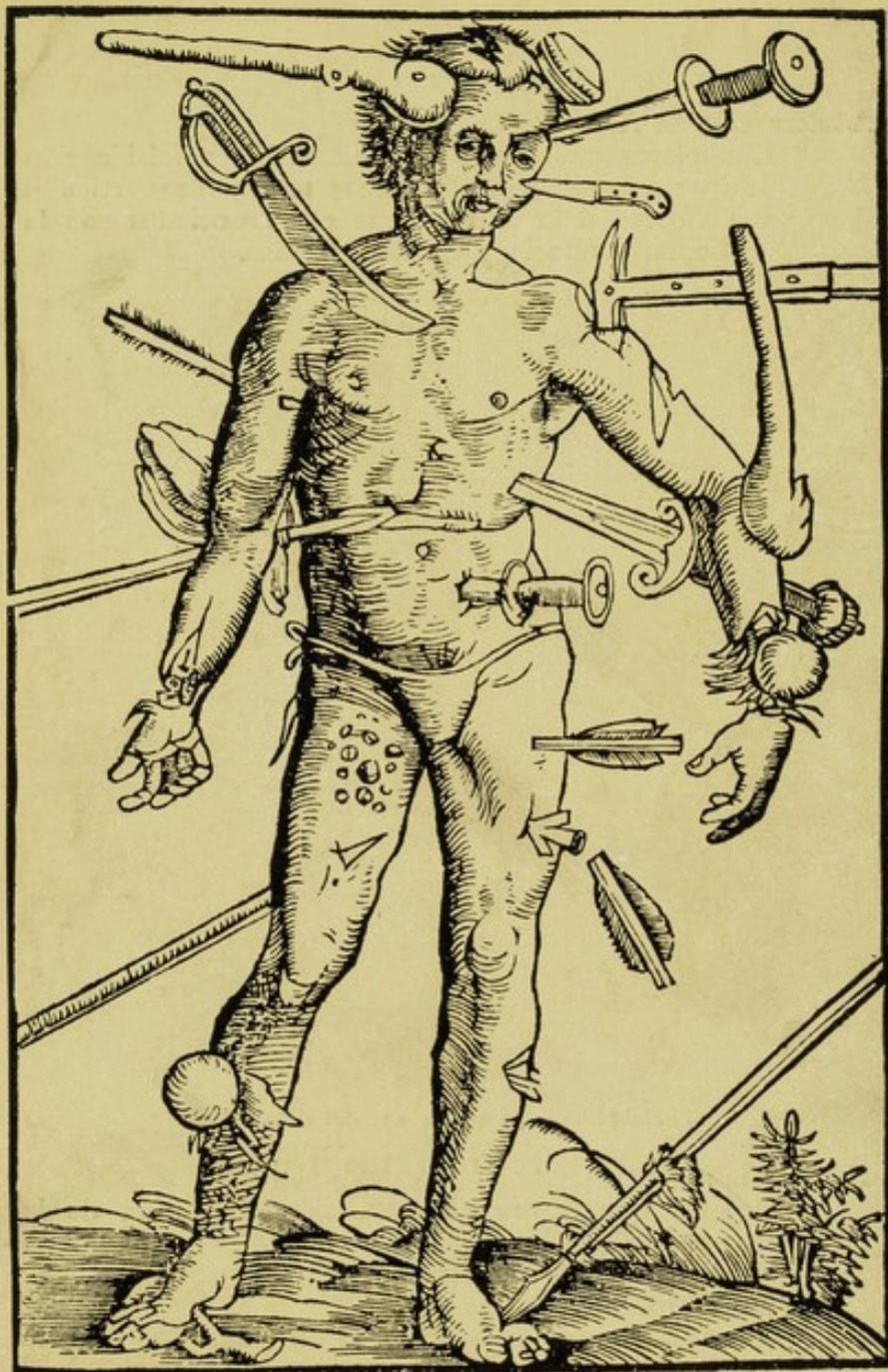


Mandrágoras — De un grabado del siglo XV

Fotografía :

SECCIÓN 12ª

- (a) Objetos que ilustren la invención é historia de la fotografía.
- (b) Primeras cámaras y aparatos.
- (c) Daguerrotipos.
- (d) Retratos de los primeros que se dedicaron al arte fotográfico.
- (e) Originales y manuscritos relacionados con la fotografía.
- (f) Aplicaciones de la fotografía á la medicina y cirugía, fotografía por medio de los rayos X.
- (g) Aparatos raros y primitivos.
- (h) Curiosidades de la fotografía y sus últimos adelantos.



"EL HOMBRE HERIDO"

Figura que ilustra las heridas causadas por varias
armas é implementos de guerra

De un grabado en madera 1517