

A marble vase ("The Warwick vase"). Etching by G.B. Piranesi, ca. 1770.

Contributors

Piranesi, Giovanni Battista, 1720-1778.

Publication/Creation

[Rome] : [Piranesi], [between 1768 and 1778]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/pyn92vdg>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



Altra Veduta del già descritto Vaso.

Si rende particolare l'Orn. generale di questa Mole per le sue nobili investiture d'ornamenti che la compongono. Lo Scultore ingegnosamente ha risapato la principal Circonferenza di due polli di Figure, e vi ha distribuite in maniera, che formar dovessero un decoroso Ornamento, ed a guisa di nobile Apparato di pose, che non solo la festa, ma anche le sue Lampie un oggetto formassero interessante, e di principale. Le teste de' Silenti, e de' Baccanti co' i loro, surti sopra di esse polli in circonferenza disposti formano un'ornam. che ben connette, e ben si adatta in questo luogo sopra le mae. Perchè si crede, che dedicato fosse già l'Vaso in alcun Tempio di Bacco situato nella Villa sud. Si unisce pur anche al soggetto med. la ben composta, ed intrecciata disposizione ne' suoi gran Manichi a gradisce disposti, e rappresentati gran Franchi di Viti, che vanno a terminar sorreggiando co' lor Franchi, ed ove in quello sporto, che forma la grazia di tutto il lavoro del Vaso, come pure gli altri ornati allusivi sono anch'già allo stesso soggetto.

Car. Fontana 37.