

**A Chinese painting in which a woman baring her genitals is pushed on a swing towards a man with an erect penis. Colour lithograph, ca. 1989.**

**Publication/Creation**

Solna (Box 1300, 171 25 Solna [Sweden]) : Arbetarskyddsstyrelsen  
Folkhälsainstitutet, [1989?]

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/tr935fzh>

**License and attribution**

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution, Non-commercial license.

Non-commercial use includes private study, academic research, teaching, and other activities that are not primarily intended for, or directed towards, commercial advantage or private monetary compensation. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

# *Erotiken är död.*



THE SWING. KINESISK MÅLNING PÅ SILKE FRÅN 1700-TALET

## *Länge leve erotiken!*



*Vissa räknar sitt sexliv i tiden före och efter HIV/aids. En del är glada att de var med före. Andra tänker efter.*

*Sex och erotik är, och har alltid varit, en kärlek. Men även ett sätt att visa kärlek.*

*Detta kommer HIV/aids aldrig att kunna ändra på. Så länge vi är rädda om erotiken på hemmaplan.*

*Och så länge vi använder kondom, när vi söker erotik på okända jaktmarker.*