MS Arabic 191.

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/wrx83r3e

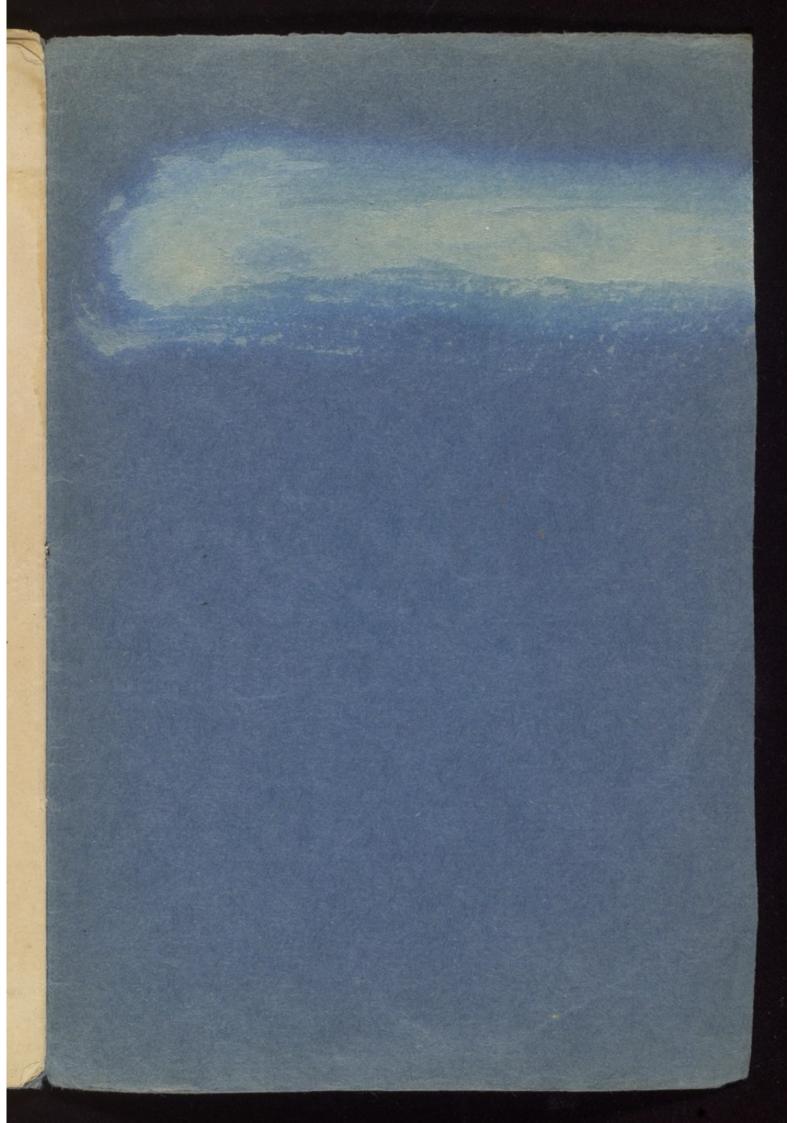
License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection 183 Euston Road London NW1 2BE UK T +44 (0)20 7611 8722 E library@wellcomecollection.org https://wellcomecollection.org 16 * 25



Juje 1

النالث والعشرون ويورنبرنج في دخنه خذ من فسل الصعم ورن منقال الابيعن نفسف متقال وستحم الكليه ومن ذكر الاسم و زن منفالين إلابيعن شفال ومن الكبذر ومن الكته من كاروا حد شفالا ومثوالكوالية نعجة مذابة تذيب الالية في معط ع تطرع عليه هذه الا خلاط الكر فاذا اختلطت به سحفت من الكا فور و زن دا بن ومن الصدرالاسف والعود الهند روالعنز المطراس كارواحد وزع وانعيى ومن به العنبروزن دانت وم المسك ويوندرانت فاطرح ذلك كلمعليب مَى تُختَلَظا فاذا ختلطا جعله سبعة اجراء وضر سبعة محامر فيها جرفاذا ننصف الليراوفارب منالانتصاف فضع معذه المجارب يوصعه على سطح نم صنعه عع كالرمجرة جود من الخلط المنر معك فاذا وصفتها كلها ودصت فتيل اعيوروس ملطموسي محرسی مو بولاس کس طب طب ملاء ما ملاء مع ملاء ما ملاء و وكت رومانيذ قلبها إلحب ومنعت منها النوم والبغظة والغيا والععود حنى تأت اللاء س ولله سامعة مطبعة الرقية الرومانة والبرداس عما يوس درمورس طاناروس ماذا فلات ذلك 0 نفرف ستبيّنا بالعناد فياعلت فاع تلك المرائد نهجاك لاتصرعني أت ذلك الرمير الرابع والعنرون وهو بنريج في دهن اور كانة اوطيب خذي الغخة الارنب وزع تعديبي وم دماع الطبية وزي تعيرة وم دماع الصبعة تعربين و م مادكيدالارنب وزن نغيره وطريقم ان مختيج الكيد فتضعها كا عرصى بنضح ويرحى مافيها سفدذلك فحذ كلسان ودفها مؤن فدع وع قها باسكين صي تقطرمندالمآء فقطرما أركله غر اربغى فارورة صى يماع البه فناخذ من معده الماء وزيفيرة وم العنبرا ربو تعيراة وم المك علف تعيرات اجمع ذلك جميعا فيمسعط وصنعم على جرحتى يذوب وكلط فاذا احتلط

فارفع واجعله في قارورة فان ارد - كرجه برفع الله منفالامن دبن الريني ناجع ي معط راطرع عليه من حد علط ون عيرة صى يذوب فية فاذا واب فيه واحتلط فارفعه بؤفندا للمذروالكة مى كا وا صرمنقال وحن به حته وقرانت ندضنه كاطعووس لطاس مطويس اندوراس هيجت علي فلا- على فلا وموكت روحانية فلها وجذبتها وطلبتها عليه بعوة تصذهال رواع الروطانية و تعبطاروس عارلاس محودلس ساهوداس غ خذ ذلك الرهن فاج امكن كدان ندين برالمعمور عليه او محعلم طيب قدطيبه به فدرما تمه بسرنه وبنمه فا نعله فليدخن الكندر والكم نلفة أيا في وقت السحرول كلم الرفية كا دخي فانها بتحكف فيها روحانية اك واغ احبت فخذ ريحانة او تفاحتر واظرعبها من حيذه الخلط وزز نعيرة غ دخنها بالكيه وا لكندرو فاوا نت معردنك مارو يوسى عندوسى ارموسى هيجت روطانية ٥ ع فلاء و و كمها با كب له ومغت منها النوم واليفظة والفعود والعيام وجذبتها وطبنها عليه نفوة تعده الارواع الروطانية وما رعولاس معطورس ممالوس و و ماسى تم لتنتم به المعمو (عليه الك الريانة فانه مين ينيمها صبح رومان الحب فأن عجرت مزاع بنم المعمول عليه فلعامد المعمور ليربده في التاخذ من الكند والكب من كارواصر منقال فيطرحها عالهارسده وتعق عنددلك عسوداس سدوروس وا معوسى درماروس غ لينمرهو فانه اذا سفه خوكت به صياجه منى تا ية المعوليا معا فارحوس المالمعمولداذا سمد فليضمه في ثلث اوق من الليلوا ذا هدات الاصوات و ما نيز خميه و تدمن ونوا دارقية ن منغاذ لك ني السحريم اذا انجاليس فعر ذلك ايفاغ تصنع الريانة عمائنا رمنى يرق ولده صح الوحوه

الارجة الني ذكرها كمياني أكامي والعشروع ذكركيا ش نيفيد الحديثما بن الملوك والنساء اعلى تنالا احوه ف مي موم لم يتعلى م المليك الدرزيد وخذالتفارفعنع على كفك ونغب راسه و تأخد منفال الية نعجة مزابة وورق منفاركا فورا سحوفا ودانن عنرودا نن مسك منحو ذلك في معط حتى بذوب فاذا ذا يحتيث في إسه و تركته من برد فاذا برد الزف عليه فطعة من م ما تامند فقالا كافؤا مسحوفا وتصف منفارعنبروتضف منفارسكا ومنقا مرطبرزد في بسحق الكافور والسرمعا م بسحق المسك ويطرح الكافور والسكرعليه في بسحق الكرجيعا ويجع مع العنبروالدماغ والدم في معط منى ندوب فاذا ذاب نعبت ترقوته و صيعتم في جوفه و تركنه حي برد فاذا ابرد الريب عع النفية قطعة موم ع وصفة عليه وحديره بين يديك حنى بوع من الافو يخ تاخذ وزي منقال الية نعجة مزابة وبضف منقار كالورسحوق ونضف منقال كر طرزدسحوق بجوذلك جيعا معالالية وترنعه فيمسعطعلى النا رحى بذوب فاذا ذاب نفيت في راسم نعبة وصيبتم بنيم والزفت اليه قطعة موم وتاخذ منفالين دم اساء ومنقاري ظبية و بضت منقار كا يورسحون وبضت منعار سكرطرزد سموق ودوانين عنبرودانين سكا و منقال دماغ الحار الاعلاالابيض يحموذكك فأمعط وترنعم حتى يذوب في النار فاذاذاب نفتت بزيوته وصيمتم فيجوف تم ترعه منى برد فاذا بردازفت عليه قطعة ع تاخذون دانق كا وزودا نعين سكر ٢ طرزد ودانعًا عنر و دا نعين دماغ ديك ابيض ومغتال الية نعجة بجموذلك جيعا في معط و تصنعه على عمر حتى مذوب غنزكم من برد أن ذا بردانفق راسم بين كفك مرطولة قليل في ما من من المرد الفق راسم بين كفك من طولة وكفك من المولة وكفك

ى قد و تعابد بالتمثار ال خر ملز قاعليد و لمذم فاه الطرف الا في مه و يضم برى المتفال المتعلق بالمعلك مع ظهر النمنا (الافي ع تا خذ مسمارا من فصنة و منعده في ظهر تفا (الملك حي تخرج مي ظهرالتمفارالان غ مقوروان معطونك ماموس بالساس اودرا نوس ب عديمولس رهوتاس في تلف في قطعة للوز ابيض ال قطعه وقد ا برسم ابعى جديد و تندي في ابريم ابين ع مر اخذطر في كخيط فتعقد عله سبع عقد نغول في العقد الاوار موملايوس و وإلناف ياهوا عسى وفي الفافف اوما يوسى وفي الرابع ديماطيس وف ا کامی طورا بوسی وفیا ای ما یماسی وفیا سابع بطوراس فهذه بسع كلمة تقولها عع بسع عقد نخ تصنع ذلك فى كوز جديد مطيئ بطيئ جديد و مخوال سفي جبونني ف عفوة و و تدنى الكوزيمه مسنويا راسم اعلاه م تفنع عفراسم مجرا وتحنؤا الزاب عليه ومعه دخنته ومعه والمصطكى والعودلهمنة المطرا والكندر من كاراحدور: منفارد مجرة بها جرفتطرع الدخنة عع الناروتقول حين تدحن العيدوس فلطاباس فاهورس مسولى هبجت فلب فلاءع فلاء وشبها الحب والمنزلة ووكت رومانيه قلمعليها كزيكا لايسكن بعوه معذمه الارواع الروحانية ويدورعهاس اريوباس فهو دنس سطويا فاذا فعلت ذلك فالفرف منعنا بالنفاذ يماعملت فيهيج ذلك أعلم ان عهنا ذكر نرخ الملك في ايقاع البغض معي بينه و بين الى تريد نم خذ تمثال الملك فنصنعه عع كفك والا في المراح ا نفبة وتذيب وزع منقال دماغ سنور اسود ووزع منقال مرارة كلب اسود و قدردان فلفل اجود مسحوفا معدالمرارة والدماغ وتذيب ذلك جميعا غ تقبيه في راسم و تدعم عيرد فاذا برد الرفت

قطعة موم غ اعد ورن اربعة منافيل دم سواسود ووزن م شقالين دماع كلب اسود و منفال من المرومنقال من العبرى المروالصبر وتجعلوالدم والدماغ في مسعط نم تطرح مصدين علب لم نذب ذلك جميعاً فاذاذاب ننعب في ترقوته نعية وصيت في جونه فا ذا برد الزتت عليم نطعة موم ع تاخذ وزم منقالين اسنى ومنقالا جا وسيرو بضف منقار سنجيبنج و دانقا دماع سور اسود وداننا دماغ كليه اسود نتي ذلك وتذبيه ني سعط فاذا ذاب دفعة حنى ببرد نم تاخذ في كفيك نتليتنه وتجعانصغين فتفنع تفنع فينه وتفنغه الباجي بتمثالاالافخ فاذا جعلت ذلك وصنعت التمفار عع مديده بخ تاخذالا فرو تصنعه عع كفك وتاخذ من اللوز وا كا وشير والاستن والسكينج من كل واحد ورز نفف منقال وم دماغ سنورا مودمنغال ومن سنح كلي اسود دانغان منجوذلك كله في معطور نديد على عمر فاذا ذاب تنفب في راسه نقبة وصبسته فيه ثم الرقت عليه نطعة موم نم تاخذوزن اربعة مفاقيل دم سنورا سود و منقالين دم كليدا سود ومنتعال من الالنق ومفله جا ونيرو بضن منقا رمرومنله تبينج ومنقالا مرارة السنورالأبود بجع ذلك جميعا مع الدم في معط منى يدوب فاذاذا ومتلط ينفب ترقوة وصبت فيجوفه غ نتركه حتى برد فاذا بردالقت عليم تطعمو ع تا خذالنصف الذي كنت العُتبته فتصعر في فيه ع ناخذالتمنا رف جعر طهر كارد احدمنها عي ظهرال فروارسل الديها على ركبتهما لخ خذمهما را من حديد فانعذه في صدر التمتا رالملك صى يخج من صدر تمتا رالا في نقوروانت بعفل ا و د ما وسى اعمينا س وهاليس مبدوا رسى غ مَذ نظعة ميع فلف التمثال فيم وسفده بخيط ننو واعقد طرف الحنط.

بع عقد و فلوان تعفر ولك عبر كوعدة عاسلات مواليس فرولان عضعها في كوز حديد مطبق وا دنصيب به في مي جبل ومعك رضنه و بهالمر والكوروالوس والعبرواظلاف الخنازر وعافرها راسود ومرارة سورا سود وصدقه كليدا سود وتاخذمن كارواصر مضف منقال فترصد رصا ومجمع وياخذ مجرة فيها جمر فتحوصوة وتقنع الكورفيها منكوس إلى اسغاويينع عليه عجرائم كنسه بالتراب حتى تسويه وتفنع تعذه الاخلا عع الها رحني تقنع مدور فاذا دجن قلت عوما بس مهوراس مندوريون مهوسى والماروس قطعت وفرقت بين فلان الملك وفلاء وهيجت في ن فكبردوطاينة البغض مندلها وقطعت وصلطمنه بغوة معذه الاروا والرطأ وما دمورس واحومامس مدوسي بعادوس فأنفرف واندمتنن نفاذ ماعلت السادس والعشرون ومن بهنا صده النسخ ما خوزة مخ كتأب تنكلون والكيرواعلم آن اعارهذه الكت مبنية عيالصورفقال خدورفة من ورق الا ترج أكثرما نعدرعليه وصورعليه برعنوان مبلول من ماءصمغ زنبي معذه العمورة ويي صورة فرس على مصيد وله قرنان في راسم وجناحا يجيران في موضع الاجنى وذيف طوير وهوعلى صورة الخية لها راسى وعينها، وله في موصنع عرف ننو كيثر بعصت منسدل وبعض فالم واجتهد في حريرهذه الصورة في اقطع كاعذا معولاني اللم أبر فاكت فيم عاد العفص عياسم النمس و قدرتم صبحت فلاغ بن قلام الح ملاء ين فلاع تهييجالا يقطيع سنه الحلاولا شريا ولا قرارا ولا نوط واسف ولا فياما حتى يأت ال فلان مى فلام على اسما وعسدا تسمس كلهم واعوا يذ جيعا ابتها النار المبترفة فعمك في صرصك في من ملاء مالاء فاح قيم الخ لم يأت اللهم اسين اللهم المين اللهم المين فيصد قطوا لكاعد بعد حنافه مسا مخلطها عالمعورة بوق ورقدالاترج بخبوط قطن خيطا قويا ويجعلاع جميعا في كوزمك ورع ف ونضم راسم عمل وتعلين بطين الارص من البلد الذرعم ذلك فيه ومن عنديا. الدرعليد فانه يدي بغددن باعة بسرة ولا تو ولا يها وصدا با . و بناه ال والعفرون وكرتنكوف تعة واربعاني اسما كارسيعة مثهاكوك الشكير

وسبئ سنرج ذبك الكنب انشاء السلطة معاراب عد المصافة الى الريخ اذا جعت ال سمة المضافة الالعطاود كان فيه عربافذ في الهياج فنارخذ من المقرال زق والكندروب الفلفل والخذروبرر الغير والنهدان والنونيز وغلط بعضها يع بعض صحيحة ع نسحق ناعاحتى يتعجى جيدا وبؤخذ من المصك والزعفوان والعود والسك والعًا قلة من كلوا صردانق الاالزغوان فليكن منه دانعان ويسحق ذلك ويخلط حنى يصيرذ رورا ويعا دخلطه وببارعا دمعتصرمن الديان اى ريجاء كان في ذلك الوقت في يكتب بهذا في رق فليي الارتعميم اسما واحدمن استرابلغ وواحدمن اسماءعطارد حتى نتم ع يوفذ بجرة وتاخذارق منفورا بدك بعداع كت عاظهرارق معذاكتاب عياج لعلانه مى ولام على ولاى من وللاء تم تلقى عيم المنار من ذلك الدير عجنة بعسروريت جزائغ تدخن الرق بذلك فاذا نغدا لدخاعطع الصام ذلك يضا نائية غ نالغة كذلك ابدأ الياء تعنى وتعور في وال ما تلق و ترى الدخام قدار تغي استعلف يا قويا شديدا لا يطاق سه معطوة ويا بغلب نونة يامريخ بحق الهاكسم والارص واستلك بَعْلُ يَاعظاردان فوى فهم عاقرداره جيب طوزك مل فاعر نا فذالعفوا ندالدرلايطاق حيلتك ولايقوى احدعع بلوغ نهاية فوكك وتطوتك اسلاكا جيعان نهى الماء والماد ال والماء فالله ابه العظما فالعولية السلطاناء النافذ المكرهيجا ولام ورومانيها الالاء الصالعي بي هذه الاسم اللا يرة المطيرة المعدة به العظيمة النافذة في العالم صيحاها وأخذها فهراك ملاء علاء امتعمامات ردد هذه العزية العناء الدخنة ع فذالرن فلفه لغالطيفا واعلاله طينا من طين ذلك الموصنع المنرعملت ذلك يسم ولف عيالرن فيوطك ن ولعث الطين توقه حتى يصيركرة طين وا دفها الحجانية شؤر يخبرفيم فانه بالم نا فذهاد فوى في العمر الناس

والعنزون فالتنكلوث السعة الاسمار المضافة الالنحوم اذااجتعث الاسبعة المفافة الالعرافرة في الجاه والثرين في عين الملوك و الناكاد والاغنياء ويصيرصاحبه فحفوظامن الناكد والملوك يقني حواكم كا يُريد ولا يا بر احد من النسوار: ولا الاعنياك بيويكون مقبول عندهم و طريقة خذصحينة نفنة مدورة وانفنى عيا مدحا بنيها اسم الق و على الجانب الا في اسم الرخوه وليكن الطالع وقت النفتى الغراواليطا والستدكل الصانع بالنقنى حيئ يبتدئ النور الطلوع فاذا طلوالطا فليتم النقشي فاذاع النعشى كلم فلتاخذ من الكندر وزع درجع وخ لمقل الابيفن مضف ويضم ومن صب المحلب بضف ورهم ومن الرعبزان النو لفت درج ومن العود التي بضف درهم فتخلطها كلها في موصع في تشحفها وتعجنها بماء ورد جيد وتجعنها بعد تحبيها كالحفى وتاخذ مجرا ينه جرة لينة وناخذالمدودة ععمنغ وابع العيون ا وغربار وتجعر المح تت الغ بالروهوعا اعدنى مرتفع ليرتفع الدخاع الاالمدورة من نغي الغال وتلتى على النارم صدالحد تلغة لغه وكلا ترتفع الدخاع فليكن بيدالعامل بهذاالعما تعنيب مجرود من ورفة فتوى العتصيب الاالمدورة العفنية مُ نقول السلم منها اعظمين قادرين دائين بافيين قويين سعدين مدعوى نما بنا التم والزعوة استلكا بعدرتكا وفوتكا ورعنكا وبركتكا المتزنيا فلاء في اعلى الملوك وعند النه وترزقاه قبر لا واقبال وزينة وسعادة فيكون كارمن يراه يمنطي يظمه صدا وكرمه ومقض ماماندا سلكا باسم نكاالحنى والآيانكا العظي ب استحيا دعالي واسعدا فلاء عا فلتكا المن المن كررهذه الزكة الإنفاد الدضة فاذا احترف كلها وان في خلار ذلك نقلت المدور الغضية بالتضيب الذرنى يدكر حتى يكون ارتفاع الدخان الحائمان مرة إلى هذا ومرة العصداع خذالمدورة مي فوق العربال فلغها في فرقة ديباج اصغرولف عليها منطا برسم المنوفا معلها في موضع ين موضع ينه مؤدد من المعنواوكا ورايطيب م ناحز واصعلها مع منسك

آلناسع والعنرول قال نفكوث عده الصورة يعلى عطف فلي من تريعطف لاعلى سيوالحبة ففط برعع سيوالهية والفحاعة وذلك باع احذرق فلى فنضورفيه تعفره الصورة ويهي حيوانات وجوهها يينيه وجوه العام ولكن لاينيم وجوه الناك جميعا ولهاسواعد وازرعة طوالصرااكرمن عدار ابدانه واصابع طوا الونها ابيص كالوائ ساؤا لحيوانات الغروس ولها ايدان فضاف ولكروا مدمنها جناطان تطير بهما وارجر هذه الحيوان كارط البط مع ما قائ وقيضاى وكفاء كاكت الناس فيها اصابع طوار ولهذا كيوان طوافى بدخ وتقوع ذلك لا يقرفي كانه بربطيم من مكان الم مكان صورهذه العبورة في وق طبى برعوان وليك وماءورد وشيئ منال وادحتى تيم الصورة على الم ما يقرعليم تمصور صورة رائس على عنف وعلى جده صدره فقط و تصور فوى رائد خبركمة نعرفوق هامته وبن ازندسواء وتصورع العنق شيئا ٩ كان نبي عنكبوت وما الخيد هذا مخططم لبون من الاصباغ كلون العنن ومضور صداالراس والعنق باى الاصابع سننت وتكتب بعد الغراغ من المقوير معذه الصورة الروط فية فدصورتها واحكمتها وبعث بهاال فلاء بن قلاع لا نعطات قليه على فلاع س ملاء ومع الا نفطا ب يها يه ويعظم و نفزعم و يكرمه ويا بته طوعا ذليل وبقي بين بديه تم ليف الخ فية و بيخ بكندر والشنه ومندموس ومقرا ود وصا كزد رس كاروامريض درهم فاذا رتفوا لعرفاء تقواباكها نى اسماد والارص عروصى ولانا في علي ملاء وفي قلبه وائد به طايعا ذليلا فرساعا جلى اسى اسى اسى عنطوى الرق طيا طوي ولف عليه ورق الزنتوى وغيط ذلك في سلة من حومن و تدفيها في طح واراوغ فيذ الوحيض اوموضع واسع يشيه الصحاء التلتوب قار تنكلوف هذه الصورة يؤفر في عطف القلوب لكن أنيرا 4 بطيا وهي صورة حيوان لراس كرائس النور وعنق كعنقه وللا

كعدر وزراعاء كزياد والفائ لدد الاوكروسكة لهاادناب كاذنابه ولهاجناطان الى دوق مسرها بحناى السيكة وجنامان مركمان في كتفة واربعة اجنحة مركبة محت ابطر متصله محما حدالمركبين بازاء سرنه اذا طلع النوروالقرمتصر بالزعوه فصورهذه الصورة في كاعد مقص مقص محصره وجمره ومسوه تصويرا في غاية الجودة ع مذها واجعلها تحدالها رمنورة مكنوفة فا ذا نتصفالل فذى المقرالا بودو بزرا لنونيز دا كو در من كاردا صرور در درهاين ومن احث والبغرو الجعد الجرق المجرة والق بعده المجرة من هذه لا الدضنة جوا وقر كلي رتنع الدخاء ابتها الرصوة البهة السيطاء بغرتك الانعطني فلاناعع فلاء وتحبيرانها وتزينه فالمعينها وتحليم بي يديه من يمود معنوق به فلايريدمغا رفته بعدرتك اس اسى كررهده العزية ال فنا والدخنة تم اعدال الاعد فلعه بعد الغراغ م تبخيرها بها طويلا ولطنخ طاهها بالزعفوان وماوالورد و لغها في ورق التين فاجعلها في منى مانط الح جائب وارمن علت ل اوغ جنب الرور واره واعم آن عهنا سخ الوما به من كما ب ا ن مرى الواع في به ا كب الحد الحادروالعلون فارصاصه الن مر فذوفت ان من الحب ما يكون مط لويمة وهوا فورومنه ما يكون بقرانويمة كمقدم النوع الاوار واعلمانهم عالواان معذا لنوع مرتب عوالطبايع الاربع النارية وحى الافوى والرجيم تم حى فور والهوا يدوالما وها منعينان ألاحدان يكنب ويغسرونسقى الانسان فالنوع الاولر ما يكوخ بالغوائم يتحد غنا الكبير من سنمع و يعلق بابر ضم ا في من الما عن المون من الما عن المون و الكون و الكو ننخة الكروالزعزان غيرالمنحوق والعود الطب بعدان كتت ننحة من هذه العزية ودنتها في صدرا تغنا (والنه نعراء

الويمة الاان يتوك المنا لافاذا فرك المتال فنوعلامة الاحامة غرم يرتفع وبدفن بجب نارلا ينقطع عندل خارة ولا يعتده والعزيمة كه بسم الدائد من الرجم ونت عليكم يا باالليث ويا بالمعتصم ويا با فَوْدَة ويا بامالك ويا با يوس بالعدالذ مرلا الما لاهو وعنت لم الوجود وخضعت لدالغلم وخشعت لدالاصوات وحضعتك الرقاب وذلت لما لحلايق وصور لم العرش دقام بامره الروع و انعة دت لما لجن والاننى والنياطين والارواع واذعنت له المردة وتصعصعت لدالعفاريت وصنعها لمحذمون وتعدركم المسقيدون كلهم الااجبتون واطعتون فيما امركم به بغريتي و كمآ يه فعذا فاج كتابي حذاكتا بالسدوان لكتاب عزير لايا تبدالباللر من بن بديه ولا من علمة تنزير من حكيم عميد وع فت عليكم بع بمة الملاحة الدرفوق كاعزيمة وسبقت كاعزية فلاارمني بعلكم ولاسمة ونظلكم ولالبوكنكم ولانها رستركم ولا فراريردكم ولالتي تحفيكم حتى ما لعنوا وفي تسخم بالفوا و تنجروا ما ا دعوم اليم العجد العجد السعل ال عدا خاامره اذااراد سنيكان يقوله كن فيكوت وقدره من بيره ملكوت كالرشئ واليه ترجعون وعزمت عليكم بغ يمة رسولاالد فيمن عبداس عبدللطلب صلى سرعليه وعزامت علم عليكم بوئة للمان ن داود عليها الله اعزم بها على الرباح فانت متقيمة مطيعة وعلى اسم فاتاه نظلما ركاما كاامره الله وعع الطرفاناه صافات وعاجن والنياطين فاجابوا ومصنوا وانقا دوا و حدموا و نعندما كالم فالك الا بوق و قوته وسلطانه وفدية وان ع نردوا ننقام فكذلك هيجوا فلانا و صدوا قليه عيمنت والهماج عليها والقلق بها والقيا) ينهاوما فلق موسى عليماس البحروي للجيومتي بعظع الحيروي موسى صعفا وعزمت عليكم بالذم فلق البح لموسى باعران وبنى

اسرائل النزانغلق البوز وبالذرارى الطيرى البواء دافي الناد سالنب الاخصر وصوعا لم السر والبخوى وصومني ما بن العلى و النرى وعُزمت عليكم ما وا تون كالون بالذى انزل التورية عيرس ابن عمران موه و مغربوه ا دون اصا وخ ال شداى و مرصاحا العسو وهود باصليا الرقوف باراحنيا الاهاريا قدسيا الا اجبتم وسمعتم واطعتم واجبتم لعلاء ملاء ها مُمَا فَي عَنْعَهُ ٥ عزمت عليكم ياروُس لتوابع عبق سمّعون وسمّعيشون وسسنون ا صما شراهیا مروخیا عطلطیا بل دی عسی نوم دو ما من العدى والحوارين الين امعنوا الاما اجبني وسمعتم واطعتم ٩ فانهم تفعلوا فان اعزم عليكم واقتم د للاصا و محسا ما حلسا مالامام ما دسمه علا ما وسيم مخفا ما هو كت رعاودا عث كيا را وهي مدكونا مغدس شهرا ذهى لعالم العالمين اسم وكنى النارواليزر والنيران والجحيم وانطلمة وال مرى و بحق لللك الاعظم راسموآ والارمن وضياً النمس والقروالنجوم وعزمت عليكم بالمانسو المسلمين والمدعوين حصله با ذكرت و بجدهلي السعادول وخاتم ونبونة ومعجانة وممتبته وبالبيعة التيايعتم بروابسم والطاعة و ع من عليكم بن الج الأسود والصنح ة البيضاء ولبلمة العقر والبيت الحام والصفاء والمروة واللوح والقلم والاية والبع المثان و الوان العظيم والكل العليا ومنزل الوان ومهوده ومواتقهال مااجنم وسمعتم واطعتم وعجلتم في حفرة العدم كنوالهم الذي هو مكنوب عع به الجنز وللي النهى والغروص جيوالانبيارعلالها وال ولها ووحق عابرون الملكث ومجق قورة الملك الدراستعلا ا بحق سيمان بن داود عليها الله وطله وخواتمه و بحق اصف بن برخيا وا نتم عليكم بالوان والوقاع والاية والذكرا لحكيم وبحق طم وسن والكهف والطواسم والحواميم والانعام وياايهاالدينا

امتواانعوا ريكان زلزلة إن عة نني عظم المحسيم الافولوالكريم و فالت بالهاالمال رال تولرسلمين فراع عليم صربا كاليمان فاقبلوا اليدير دنون فلما يحلى للجيراع فوله صنعينا اوكظلمات في جرطي اع توليرن بؤردا ذصرفنا اللك أع توله مباين استجيبوا ربكم الآر اخترت اسماعم دا بصاركم وابدا كم وحيوتكم وارواحكم و فلوني وابديم وارحلكم و اجرت عزميتي فيكم منوالسيرني الادونية وحب منكم من مرا دكم حبسالا في المنهج والغار في الحجران السمع والبصروالغواد كلراولذك كان عنه مسئولا اصبوا داع الدوامنوابه فقدر كيدكم لايسكم درك من الجن والاسنى ولامن غرهم فانعثت انهنا واخذت كالمنيطاح وبنى وضدوت عليكم بغزائم العدأ لغلاظ النداد تدوسى قدوس جبراسر ومكاسارين نوفكم وجعلنا بينكم وباي الجنة نسبا ولفدعلمت الجنة انهم محمفرون ابخا كمونوا فيراو كراودارا وقرارا والالبقاع و البلادي كم بم الد مجيعا ان الدع كالرشي قدير لا مرجع ولا ملجالكم ا مالم يهجوانان ولاء عاص لاء مولاء صما هما على عجلوا صبحوه و زلزلوه و فلقلوه و فلتلوه حتى يا تبها من اعتما دليل مسخ ا مصائ وا نعا بين بديها كيت سائد بامن ربنا وركم ارب الملك الحبار الوبر النها روصل العن الني المحتار النابي والنيليون فذتنالين عالوطاس احرها علصية المهيج والقا على حقيدة المهيم عليم قال المصنف لكناج الث مل الاول الذيكون الاول على صيئة المهيج لم وينبغي ان يكون ذلك في بيت خارلا سطلع على اصر ولا كل إحدالبنة ويمن هذه الوية عم الوطاس الذي عليه النمتالان وليطوى بحيث يقاير التمفالان ويتحذ تمثالامن الشع الابيين وتوارى القرطاس في حوف وينج عالتهبير الذك ذكرناه في الوئية المتقدمة ويدهن بعدتامه على ماسبق والغرية لبعم العدالرجمن الرصيح لبم العدالاكير ليم العدالا عظم و يكلما العداليا

نية سي

والم مذالحكات وانب و المركبين و ملاكمة المغربين وبالم الاجرالا كم الخالفيوم بزراسموات والارص ذى الجلاروالاكرام وتام الدالك المتكر النورع كالمني معومي لا يوت مي فيوم فيوكا فديم د بعد كأفديم لم يكن العدليهديهم سبيلاالاسبيرالمحية والعنق عع قلاء بن على والعرب والمتعزز بالغزة المقندر العترة المنبث عع الطاعة المفاعف لما ي يناء وهوالعفا رلما يرمد والجم السرالا صرالصمدالدا فم المبدئ المعيد بالعذرة وهوالقها المقند الجليوالرؤف الرصم اللهم بوتك باوز وسينك ومقد تك يا فدر و بقيرك يا قهار وعلكك يامليك و عربانك باكسرو بتعاليك ياعلى و بعلمك ياعلام ويحبروتك فرقة ارا احب اللهم ارب فحب طاء ي على ال للاء ي ال وى صده الاسمر بالعي باهي اتوه آنوه وهيه دهيه مهو الولمية الوهية هية مون مون مون لمنه لهذ مسوا شمواانه انه انه قدوش فدوش اهما اهما به شراهياادون اصباوك ببوعا بوعا بوطا دون فمو النمي والغروننخ في تصور مجمعناهم جعاو صرب الدمنلاكلة إلى الوالة م لا الديع الموا والارون جب فلام معلى العلام فلى برهناك الكريمادية عاصان امنان بي هذه الا ما والحن وكلما تك العليا واله آیائ اگری و ارب ارب می طاء معادال طای ما ا صنان بي هذه الاسي را لحن و كلما تك العلما والما تك الكرى وكي لاالهالاانت وكن محرسوراس يازع الراعين اذومن عليم الا فولم الحجاب آلفالسف والغليون كمنها الونية ع زلاس ويعل فف قطعة ويسد و بدفن في مستوقة نار معذه

تعده عفدة من كذاب اللوالويز الع عقدت عم قلب فلاى ولاى لبرالاالاكرعلام العنوب الذي ظلق من الماء بشرا مجعله سباو صهرا وكان ربنا العظيم سي ذلك نديرا وبالرش بعيرا واخدت بصره بالذى سمى نف بصيرا واخذت يدى فلاء مى فلا عام العدالذر فالرفى كتابه بريداه مبسوطتان الافهم وكؤا ومعلنا عع نلوبه اكنة الح قيهم وقرا واخدت مصارين طاءى علاء كن النار الزرا والكنابا بنه آيات محكمات وجق الذي يمسك الما ان تفع على الأرض وصوالملك بفعل مايف وفاخ كنت مومنا الله و بالذي انزل على محوالفرفاء فاسمع واطع لعبدالله فلاء س ملاء وانات تأبي مافي هذه الكتاب فان فلنك الند من المحاره وان من الحجارة لما يتغرمنه الانهار الع وفهم بعلمون والدمنتغ منك والدع نز دوانتكام ومعوعو كككوش ديان عَوْ يَدُنِ وَخَيْرُ يَنْكُرُ مَوْ فِي خَوْمِي مَوْعَيْدِ عَوْلَ لَفَنَوْرَ فِ عون الصعفار أمرة ألونز امراة الونزاع فولدمين انابكم الله عقدت وبسم المدعلمت وعع العدتوكلت وصومولانا وعنى العد فليتوكل المتوكلون لوا تزلنا حداا لوان عع جيولوا تبراع وله شفكرون ودد دهع ي وان رماع عصصص ططط ب سيكه ميكه ميكه عله ع طه ع و وع درى وار في تمستموا و وم م دهدها واعلم ان هذه النسخة منوالذي فوقها في استرائط والنبيم أثرابع والنلنوت يمن هذه ويم باعرك والرعمان في رن ظبيي ويطرح في قاردة بعدالتنجيم ولو يخم في القارورة كان مناع يدفن في الكانون وقيران أذا انتهت الحراره ايها استندالا مرعالله ج والونم تعده عقدة من كتاب الدواياته التعدت على على بهم الدالعظم الاكرالاجرالاكرم سمد حوري وباسم الملك كرقوا يسل ملك الحب

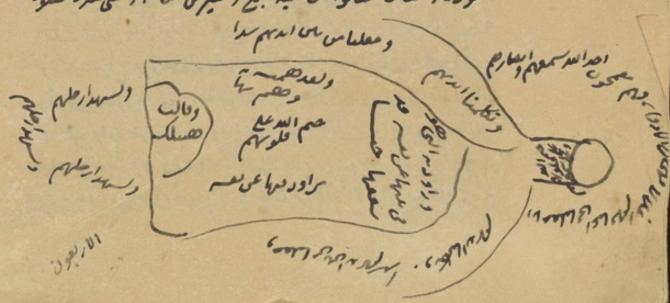
واخذت طلة وبنية بعسى ملاء موطاء حتى لا سمع الامن ولا بيصر سواه ولا پرسدال مُناه ولا يهوى الاهواه وجعلنا عع للوهماكنة العقولم وقرا وبحق الملائكة الدين تجلون الوسى رب العرة ان یرد وجه ولاء م ولاء الیم كار ددت موسى الے ام موسى واليها و كارددت يوسف اليعقوب ورددت اليه بصره وبوثك في فدر ك يارب عاما خنت ان زد فليه فلاى فلاء الع للكي لله فلا يريدا حدا سواها ولا ينتفي غيره واستلك بالكلمة! لطيبة الني قامت بها الموآ والارصون والتي يحيى بها المون وتميت بهاالاحية، وتزعزعت بها عيار وتزلزلت بهاالاصون عمالك الجن وان كنت ما ولاء من ولاء تؤمن مابعد و بما في هذا الكماب والذرانزل التورية عع موسى والزبورعع داود والا بخيرعع عبس والوقاء عع محرصلوات السعليهم الجعين فاسمع واطع لعلاء بن ملاء وان لم تؤمن لهذا الكية: فان قلبك الخدمن المحارة وان من الجارة الآكم وان العرمنتغ منك والعزيزدوا نتغام هوعوم لفيكيوشي الا وه كاذكرنا في الوالي المنفدم ولعد حمد به وهم به آل موله مخلصان باابها لملاء اله قوله كرى انه من سلمان د ان بهم الدار حن الرضي الرضي المالي مسرعين طا يعلى لفلاء من ولا من المربع الدار المالية الذرائع الدارة ولد للعالمين ومن الناس من ينخذ الع دولم جميعا والعنت عليك فحية منى الے دولرفتونا انى معكما اسع دارى احمد حب ملاء ماماء اصى اليمن ومن صن دينا الدي ان الذي يجبون ان به تغییع الفاحنة فرة عین لے ولك لا تعتلوه عسى ال ينفعنا زين للناس حب الشهوا ال وه الماج واحتاز وااليوم اليذل منى وعع العرفلتع كرا لعبادلوا نزلنا حذاالوان الح ولم بنفكرة

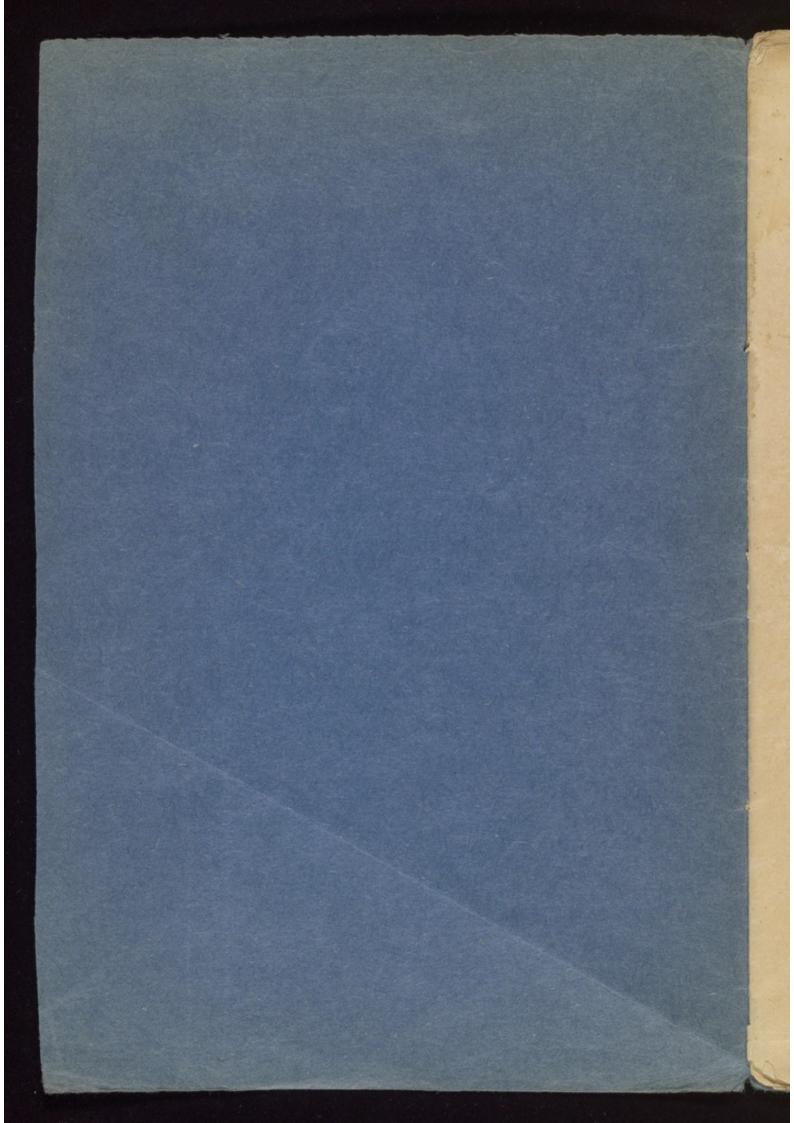
وماالد بعا فارعا تعلون فَلْتُكْسَعُكُلُفَعْمِي قليه ملاء من ولاء الح ولاء ما والله فعَسْمَا لَعِي المَّنْ مَنْ عَسْمَا لَعِي المَّنْ مِنْ الْمُنْ عِلَمْ وَالْمُنْ الْمُنْ عِلَمْ و دى را سوع ع م ص يط يط العندان مَسِثْفَتَتُوْ أَمِ أَمِ مِهِ دَهُ مَا اللَّهُ وَجِعلناه لِالصَّيَا خِرَاهِيًا أَنُوْ سَمُويًّا قَدْيَنِي وَوَيَ معطين وصلى سعع محدواله ومع الخامس والتلينون يكت علك والزعزان ويصورصورة على قرطاس على نعية المهيج والاول ان يكون الويمة حولها وينج معلقة ع يجعل في قارورة مع دهن النيق ويدراسها بليدا فرويدن في الناروانويم هي بسم الدالاعظم الاجرهيجة وهيجت قليه واح فتم لبم الله المكنون المحرون الرى فارسموات والارمن ايتماطوعا اوكرها فألنا اليناطايعان وبه اهيا خراهياادون أصباؤت وطوستنا جبارا طاروك طاه افها إالهنا عما فردا وطاقا حنانا ربنا ويحعليه بنا وسح الملكين بابل هاروت وماردت ويق اصف بن برخياوي ملاء بنداود وطائم العجد العجد الواط الواط الواط أبيج ولاء معلاء على عنى ولاء من اعتراسي من طرفه عاد (اسلسلم (ودی وری وری) مهم ١٩٩٩ كا عال دس والغلثون هوا قوى م ما سبق يتخذ صورتان من الموم على عيد الهيج عليم اليه والمهيج و ويمون الكتابة بالمك والزعوان ع يلصق وجماصرهما بالاوى ويغان في قطعة من نياب المهيجان امكن وهواول و يكتب عليه العريمة والافى قرطاسى المكتوب عليه العريمة اليضاغ معدالتنجيم بدفتا بجنب ارتوية دائمة والعريمة بسماللدوبالله ععدت فلي ولأي اللاء على مد الله م الله وعشقة العيا آ ذو في اصعادت الريداي الوهى مدرياهي سال مطاجع شهدا شقيا سماع برهي ملكوتاع تهوى صبياناغ ا يكتا ديشميا اس غاهب ان كحا د

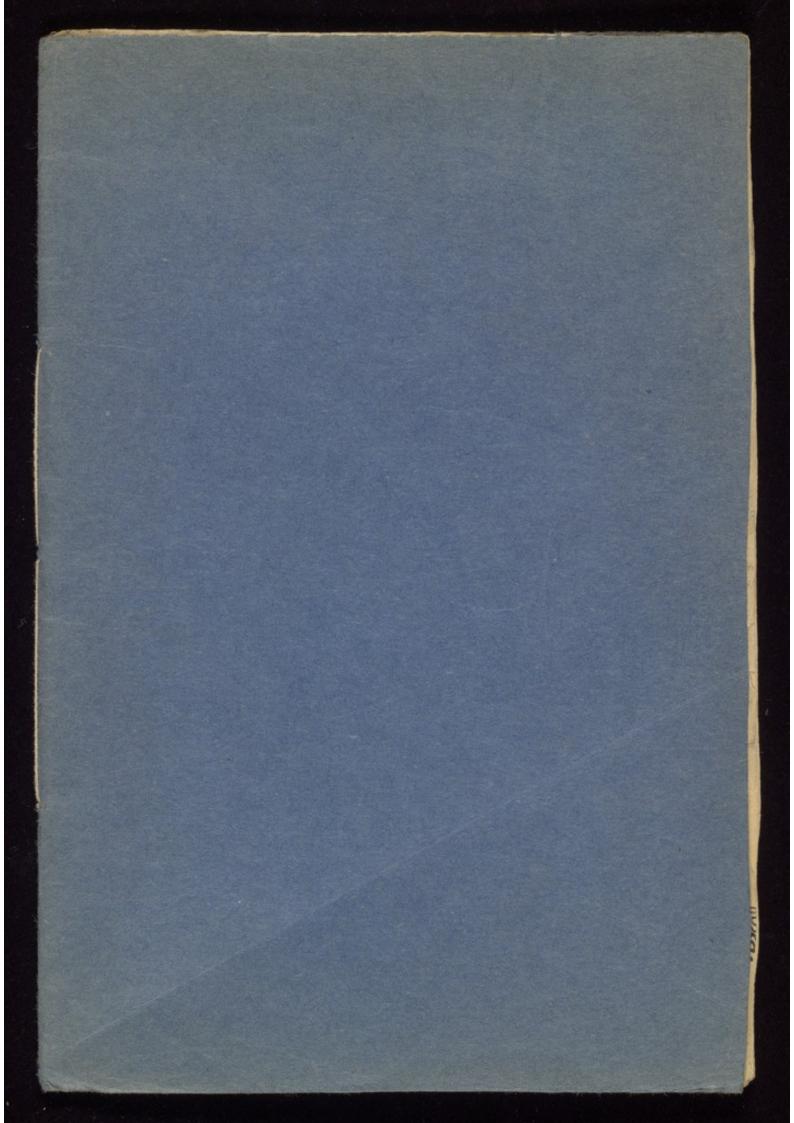
سنانا بوماتا وستوملن حوتان ومطاهان اى كثاويستقن محما من وحطاهاى ولا تعلى لنبونا ايلا نا نصيفتا مطل دو الما في ملكونًا احتلاا يتنحما لعالم عالمين المان أو آو ياه ياه ياه سُنُولًا في سُولاع بير بير سُير سُمَّو مُوسَى صَوْمِي صَوْمِي صَالَى عليت ملاء من الم يا وحقيت ملاء م ملاء وعشقه الماى ماى تُ لَدُّتُ لَهُ الواحا الواحا العمر العير السابع والفلتون صورة ا فني مُدفونة في سمعية معلقة منجمة في مدفونة في النار ديوران بمن على خاسى اوحديد و بجعل في الناراخ ان يحصل المرام والعزيمة في ا هيا خراهيا ترسيا طيش ماطينتي بالذي انخذ اراهيم خليلا و كلم موسى تكليا وظلى عسى بنديم من روح الغدس وبعث في إصل الاعليه بيا واقتمت عليكم المعضرا كين والنياطين والان بحقا عليكمان تغضوا لغلاء س وللاء طاجته مى وللاء وانكان انا فايعنطوه وانكان يقظانا فاقعدوه وانكان قاعدا فانيموه واخ كان مَا يُما فا جلسوه لعلاى ملى حتى يكون الهوى والمنى لم قلقلوه وليلوه فلااساك له ولاتماسك ولاقرار ولاارمى نقله ولاسمار تظله حتى كبب ولماء مولاء اخذته بتمنا رمن حديد وعقد سنديدا خذا تديدا و بي سلماء بن داود و بخالته و بي اصف بن برخيا و بي ملائكة الداذا بحوا وبعزية من وحدالدالكري وامرك ونبوتك اع فاقض لعلاء سولاء حاجتمى ولاء س فلاء وع متعليكم يا با فروق وعليكم ماملك و با ذوبعم و يا دنهشى و ما رحس وباعارض ومامعت وماعدا فرحن وبالحسى ومارها وف عليكم معلاى ولاى عدوة وعنية المار موه بهذالتهييج فاغ اخذت اسمعمن بين ١ ادنية وقليهن جنبيه واخذت لسانه من بين لحيتيم واخذت عينيه من بين مجحريه واهذت بينرة ودماعة من بين فوديه واحد

فرجه من بين رجليه لعلاء من ولاء حتى يكون الهوى والمني له في ١٠ اعنى لعلاء ما حادث با اخذ عليكم سلماء بن داود وضمت عليكم بخاتم الملكين هاروت وماروت وعاتم الفيخ ابليسي ألثامن والغليف وهوا حن الطرق ومالا خيّ ورائه تتحذ تمثالامي سمع ابيف المم المهيج واسم اسم وكين هذه العريمة على فرطاس و بعلى من عنى التمنا روبعلى التمنا رمن فوق راسه و تدخى محته بالمقروال مدرد والاشق والفلفر الابيص والحريق الابيض والكندر العغدادى و الزعفوان عيرالمسحوق وضح العنرالا حمرو يواظب عط قرائة الغزيمة صى يتحك التمثار ع ترفع من هناك ويدفن في الناروالوجية طلبتك في ال رق الارمن ومفاريها فاين المغرواين المهر- واين الملتقى وتطليك ملائكة السموات والارض الدين لا ينامون ولا يغفلون عن ذكراسرولايشتهون سيجون اللياروالنها رولا بفترون فاين المغ واين المهرب واين الملتقي ارسلت اليك جرائيا ومكائير وعزائير وميططرون وتنحسر والشنيبروب عنوسا ويو نساؤه ما ساره نمنسساره مقحقيرون وسيسل وكعيا يلر وامرنا صلروموصوسل ومستقويل و در دا بياورسيل وربة بروروقيل و د تويير و رقيل و مريير وكركرا ير والملائكة الدين يجلون الونى بين يدى الرحن باخذون بصرك من بين عينيك وقليك من بين جنيك من تقبل العساهيا ان ا قبلت فسهل وان اوبرت فحل ما بسى ومنوك يا بسى وليل طامس و4 ووك لا يخزع وبولك لا يسهل وعينك لا يبصر واذنك لا مجموسم وقليك مفتون وكيدك مقطوعة ورائسك مصدوع حتى تقيل ان اللت لا تنبع وإن سفرت لم ترو وان تنت اصلاحتلت وان تعدت تغارت غ احبى لا ينعون كم احدا سواك انا طاء ب ولاء ا ينالمو اين المو ٩ عرمت عليكم إيهااف هدون ال معون سن كافة الارواع من الملائكة و

والجن دانياطين كميعمى وصعب في عجلواكل فانت يامعش وانت باسقصل وانت ياسايل وان يامرم وانهم ملوك اربع روايا الارمن صي يجلسوه الم ما بين يديم وخلف ومن نوقه ومن مقعده وعن يمينم وعن يساره انكان الخافا يقظوه وانكان قاعدا فاليموه وان كان قائما ليجوه واطردوه وسوقوه وجوده الع فلاى عالى و ونت عليكم بسلطا بكم النديد وعرضت عليكم باسمائكم ومؤيمتي التيون بها عليكم لاصحتم في وجم فلاء فاصحتم في وجم ايوب عليالل صى ا نزلتم اللح عن كمنظامه و جعلتم الدود في جسده كذلك اعينوني عل ملاء م ولاء فانه اعانى وصافت به ذرعى مجلوا و تصدقوا اقوالك واعداليكم الواطاا عمالقاسع دالندون وهواجو دمن كإمابق يصورصورة على قرطاس وكيت مع ذلك اسمها واسم امها فيما بين العدورة تم ليف القرطاس و يجعلني النوبة تصبره و فيقة من نصب وتختمرا سها بطين أحمرو ذلك بعدما امرالعقداب الابقطواف ا راار باسم ذلك المهيجان كان سنيخا فكيش وان كان شيخة فنعجة وان كان خابا فننبى وان كانت ف بة فنينه وان كان صبيا في وان كانت صبية فكذلك على قدرها ع يوفضن ذلك المذبوع قليه و يحعر ملك الأنبوبة في بعض اصمخة القلب ع يدفن القلب تحدالكان ويوقد عليه النار بخذاء العلب لاعير وللكن النارساكنة فتوقده على البوده والتأك فقالوا ان قليه تهيج وتطيمن مكانه وهي هذه الصوح







190 21 والحن والشباطين بكيسعي وجعسق عجلواكل 19 المقصل وانت ياسايل وانت يامرمر وا الارمن حنى كليوه الم ما بن يدير وخلف ومن نو يسنر وعن ساره انكان نا تما فا يقطوه وا وان كان قا نا ليحوه واطردوه وسوقوه وج calibrite colorchecker classic Wellcome Collection hantoolaataalaataalaataalaataal المالكي، بالماني المداني المديد Cm