

MS Hebrew A8

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/cy43cejb>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

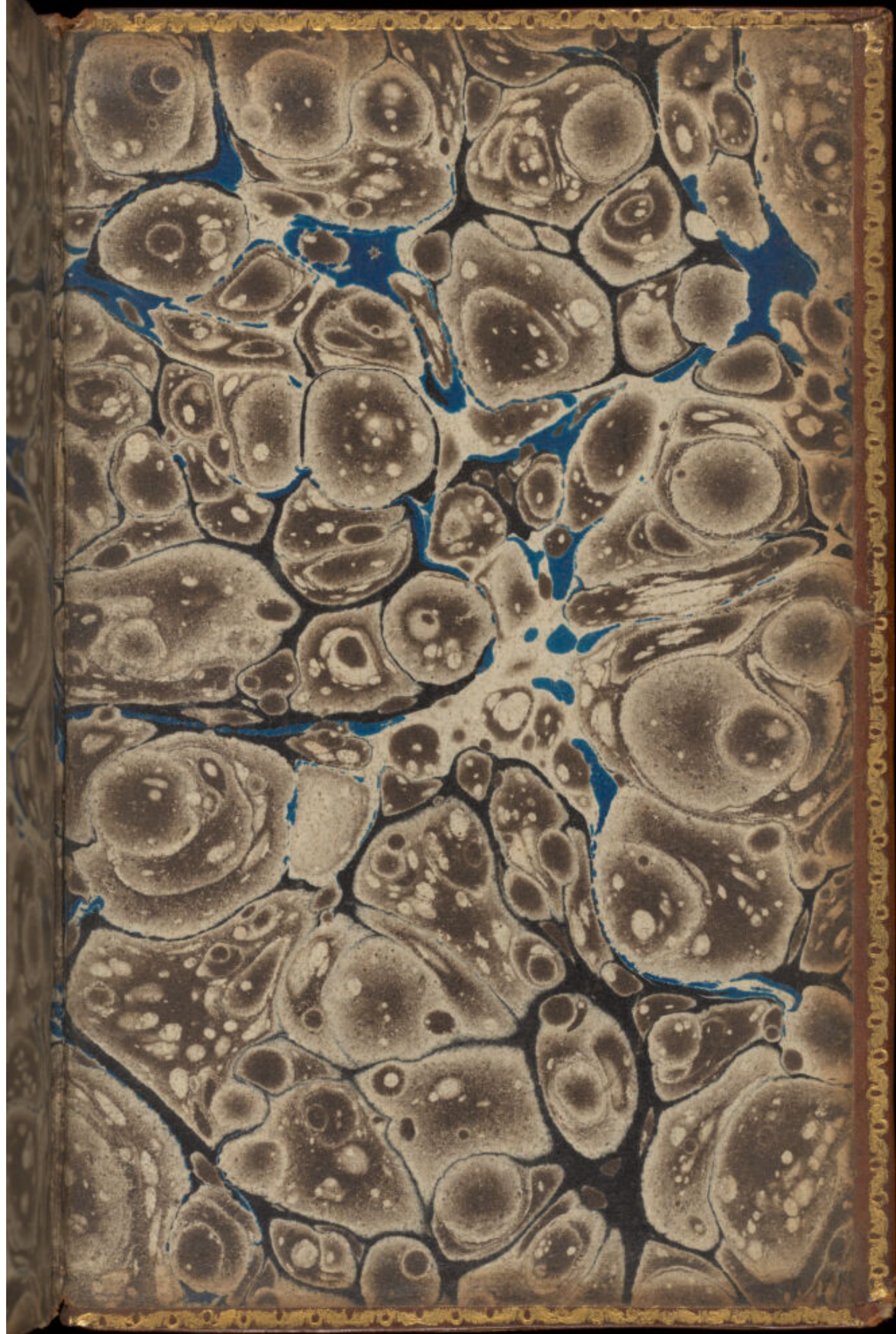
You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

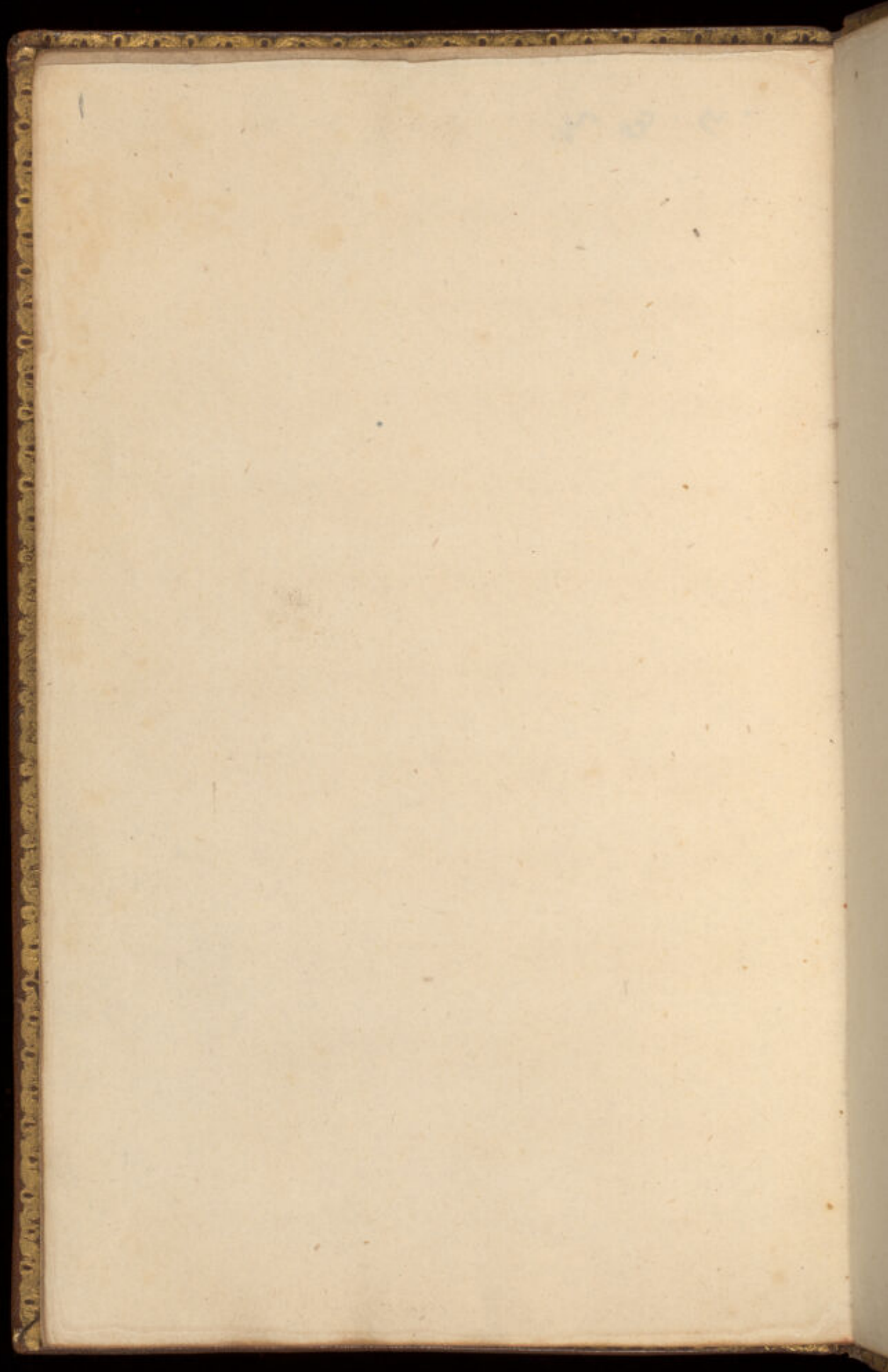
GODFREY BARNET

WELL.
HERB. A
8.





WELL. HER. A. 8



4. 3. 5.

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

87085

[illegible]

2.
דִּיא הַלְכוֹת נְשִׁיטָה זִינָן פִּינָן
נְשִׁה־יָהּ דְּרַסָּה חֲלָדָה
גְּרָמָה יִזְעִיבָר

נְשִׁה־יָהּ אִיז טִיטָשׁ אִיךְ דַּעֲנָה
נִיט זִימָן אִיךְ דַּעֲר נְשִׁיטָה אִיז
נִימִינָט ווִיעֵן אִיךְ דַּעֲטִי אֶז
גִּפ־אֲנִיז צו נְשִׁעֲכֵטִין אֲוֹנֵד הַעֲטִי
נְשִׁטִּיל גִּיהֲאֲלֵטִין דֶּשׁ חֲלוֹף אֲוֹנֵ
הַעֲטִי ווִידֵר אֶז גִּפ־אֲנִיז צו
נְשִׁעֲכֵטִין בִּיז אִיךְ הַעֲטִי דִּימָ
סִמָּנִים גִּנֵּץ אֶב גִּישֶׁאֲכֵטִין אִיזט
טִרְפָּה :

דְּרַסָּה אִיזט טִיטָשׁ דֶּר־וֹקָן
אִיךְ מוֹז נְשִׁעֲכֵטִין מִיט אִיזט לִיכְטִי

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.]

הַגֵּר אֲוֹנֵד מִזֵּד דֵּשׁ חֲלוּף צִיגֵן
הֵיז אֲוֹנֵד אֶהְעֵר וּוִיֵּא מִזֵּן אֶהְיִין
פִּיל צִיגֵט אֲוֹף דֵּעֵן בִּזְגֵּן אֶהְיִין
אֲוֹנֵד אֶהְעֵר אֲוֹנֵד דֵּעֲבֵה קִיִּין
דִּוִּמֵּן לִיגֵן אֲוֹף דֵּעֵן חֲלוּף :
חֲלֵדֵה אִיז טִיטֵשׁ שְׁטַעֲכִין
אִיד דֵּעֲבֵה נִיט שְׁטַעֲכִין מִיט
אִיין שְׁפִיצִיג מַעֲסֵר אֲוֹנֵד דֵּעֲבֵה
אֲוֹךְ נִיט אֲוֹנֵטֵר דִּיא פֵּעֵר־רִין
שְׁטַעֲכִין אִיד מִזֵּן בִּנְחַת דִּיא
פֵּעֵד־רִין אֲוֹז רִיִּסֵן בִּמְקוֹם
הַשְׁחִיטָה דִּז קִיִּין בִּלּוֹט אֶרֶז־וִיז
צִיט אֲוֹדֵר אִיד מִזֵּן דִּיא פֵּעֵר־רִין
מִזֵּן אֲנֵדֵר מֵאֲכֵן מִיט גִּשְׁפִּיךְ אִיד

This image shows a page from a Hebrew manuscript, identified by the number '10' in the bottom right corner. The page contains ten lines of text, each beginning with a large, decorative initial letter. The script is a medieval Hebrew style, possibly Ashkenazi or Sephardic. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The initials are particularly prominent and ornate, suggesting a liturgical or formal text. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

דערבך און גיט מיט דעך נשפייץ
פון מעסר נשטעכין צווישן איין
סימן אונד דעך אונד רין זולכע
היינט אללע חלדה אונד איין
טרפה ווארום איך מוזי האלדן
איין אופינו אונד אנדפלייזן
נשחיתא איך מוזי זעהן וואו איך
נשעכט !

גרמה איזט טיילטש איבער
וועגן ווען איך העט גיטאכטיין
גוט במקום פער צו הוילך בייג
דעך קאפף אונד צו גייר בייג
דעך גוף דעך איך מוז נשעכטיין
במקום פער דש איז מיטן גיין

[illegible]

האלז : וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
עֵינֵינוּ אֵין טִיטֵשׁ אֱלֹהֵינוּ רִיטֵס
אֵיזט צו זאגן ווען איר חו העט
גישאכטין מיט אַיין חלוק אונד
העט אַיין פֿגִימָה גִיהֶאט אונד איר
העט גישאכטין בִּיאַ אונד גאנט
צו אַיין וואנט אונד איר העט דִיא
סמנים פֿאַשט גִיהֶאכטין אונד אַיין
דער נשחִיטָה העט דִישׁ עוף דען
פוס אן גישטוסן אן דִיא וואנט
אונד דִיא סמנים ווערין אַויל
גריסן דִאָר דִעמִי דִישׁ דער
עוף העט דען פוס אן גישטוסן
אונד דִיא סמנים ווערין פֿר דער

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, likely Hebrew or Aramaic.]

נְשִׁחִיטָה אוֹשׁ גְּרִיסֵין גִּלּוּעֵזִין פּוּן
 דֵּעַן פֿלאַטֶץ וואו זיא ביהעכט
 זיין איז דיא קיין באקן :
 דש זיינין דיא אַרבע מקומור
 לסימן וואו מן מוזל שיעכטין
 למעלה בקנה למטה בקנה
 למעלה בוושט למטה בוושט
 למעלה בקנה מעג איד
 שיעכטין ביז אן דען טבער
 הגדולה צו פר שטיין דער
 גאנצער קנה וואו דיא גמלייני
 וועלט היישט איזט ניט דער
 רעכטי קנה זיארט עש איז דש
 גרירת דען דען דער גאנצער

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dark and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and faint markings.

קנה איזט איבער צוגן מיט רינגליך

אונד דע פוטער אליניך ווילניג

איזט איבער צוגן אליין הייטכ

דאש איז דער קנה !

למטה בקנה דע איז אונט

צו דען גוף צו מעג איד שעכטיין

ביז אן דיא פליגל דהילניג וועג

דיא פליגל אן פאנגליך ווען זי

ליגן אזוף דען גוף :

למעלה בוושט מעג זיך

שעכטיין ביז אן דען רוקר

הוושט דעש איז ווען זיך

גישאכטיין האב אונד דער

וושט שטיהט שטיל און זיין

אשר יצאנו ממצרים

ועד היום

אשר יצאנו ממצרים

ועד היום

אשר יצאנו ממצרים

ועד היום

אשר יצאנו ממצרים

ועד היום

אשר יצאנו ממצרים

ועד היום

אשר יצאנו ממצרים

ועד היום

אשר יצאנו ממצרים

ועד היום

אשר יצאנו ממצרים

פלאטץ דש היינט תור-בא
אונד איז טרפה ווען דער
ווינט אבר איין נשדקט דש
איז דער ווינט אונד איז פאר
למטה בוינט ביז אין דער
דאך פון קראפא דש איז וואו
דער קראפא זיך אן פאנגט צו
דער ווייטער אונד בייא אגליין
גאנץ דיא האט קיין קראפא
מעג איך שעכטין ביז אין דער
הולין פון לייב :
גיסטרא איזט טייטש מן
דערפ דש מברקת גילט גליין
צווייא שטיק נשניידן ווען

[illegible]

שׁוּן אֵיין חוּט לִבֵּן גִּשְׁנִיטֵן אֵיין
אֵךְ טִרְפֶּה בִּיִּיא אֵיין עוֹזֶה מוֹז
אֵיד שְׁעֵכְטִין לִכֵּל הַפְּחוֹת אֵיין
סִימֵן אֹדֶר דֶּשׁ רוֹב פּוֹן אֵיין
סִימֵן :

מֵן מוֹזִי מַכְסֶּה דֶּשׁ דָּם זֵיין מֵיט
עֶפֶר הַמִּגְדֵּל צִמְחִים וּוְאֵו
וּוְאֵשׁ אֹשׁ דִּיא עֶרֶד וּוְאֶקְסִין
קֹעֵן אֹנֶד אֵן יֵט וּוְעֵן מֵן וּוִיֵּל
שְׁעֵכְטִין מוֹזִי דִּיא אֶשׁ אֵן
גִּיבְרִיט זֵיין מִנְעִיט וּוְעֵן עֶר קֵיין
אֶשׁ הָאֵט אֵן גִּיבְרִיט מֵאֲגִי עֶר
נֶעֱמֵן אֶשׁ דִּיא וּוְאֶרֶם אֵיזט דִּז
מֵן קֹעֵן אֵיין אֵיִי דִרִין בִּרְאֵטִין

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.]

אָבֵר נִיט גאַנץ הַסּ :
בְּדִיקַת הַסִּכִּין מוֹזִי צוּוּעֶה
מֵאֵהֶל זֵיין מִיט דֵּען פֿינְגֶּר בּוֹדֶק
מִיט דֵּען גַּאגֶל אונד פֿלויש
ווען ער אָז אַיִן שִׁיף אִיזט אונד
קען קײן אַש בִּיקוּמֶן דאָ נעמט
ער דאָש בלוט אַיִן אַיִן טוך
אונד ווען ער קומט אָף דער
יבִּשָּׁה ווען ער קען דֵּש בלוט
אָב קראַצִין דאָ קראַצט ער
עֵש אָב אַם לֵאָז דאָ ווענשט
ער אַנש דאָש טוך אונד אַיִן
מִכֶּסֶּה בִּלֵּא בִּרְכָה :

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

11
אײן נשׁוּחַט מוֹזײ זיך נׁוּהַג זײן
בְּדַת יְהוּדִית אַבֵּר דְּעַר — אײן
אֶפִּיקוֹרֶס אִיזט אׁוֹדֵר אײן פּוֹשְׁעֵי
יִשְׂרָאֵל אׁוֹדֵר אׁוֹיךְ דְּעַר נִיט ווִילִישׁוּ
הַלְכוֹת שְׁחִיטָה דְּעַרְפָּה נִיט שְׁעַכְטִין
וואוּ עַר ווִיל שְׁעַכְטִין מוֹזײ עַר —
אַן בֵּרִיטֵן אײן רײַנן פֿלאַטֶץ מִיט
טְרוֹקִינָה עַרר כִּדִּי עַר קַעַן דִּי אַ
בִּרְכָּה מֵאֶכֶן אׁוֹף אײן רײַנן פֿלאַטֶץ
אׁוֹיךְ וואוּ לִיכְטִיג אִיז מוֹזײ עַר —
שְׁעַכְטִין כִּדִּי עַר קַעַן דִּי אַ סְמָנִים
רַעְכֵּט בּוֹדֶק זײן אׁוֹדֵר בִּי אַ נֶאֱכָט
גִּיהַעַר מִן לְכַתְחִילָה צוּוֹיִיא לִיכְטֵר
צוּ הָאֵבֶן אׁוֹדֵר מוֹזײ שְׁעַכְטִין פּוֹן

1777

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

And the first of these is the

[Faint, illegible handwritten text]

འདྲི་བརྒྱུད་ཀྱི་སྐོར་གྱི་མཛན་པ་

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 84

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing as "Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing as 'Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing as'".

מלך ישראל ויהוה אלהינו

1875

מנחם מנדל זצ"ל

— ॐ नमो भगवते वासुदेवाय —

[Faint, illegible handwritten text]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Faint, illegible handwritten text]

דען עוף באמצע הצוואר מיטליין אין
האלז ניט צו ווילט ארויף ביא דען
קאפף אונד ניט צו ווילט ארונטער ביא
דען גוף ווילט עש שטייט ביא דען דיין
הגדמה אויך מוזי ער זיך פארהר זעהן
דש ער ניקט צו טיף שנייד דש ער
אין מפרקת שנייד דש היישט גיסטרא
אונד איזט טרפה אונד ווען ער
חאטשי איין חוט הלבן שנייד איז
עש דאך טרפה ביא איין
טויב אונד פאגיל דא ליגין זייט
סמנים און דיא זייט מוזי ער שעכטן
פון איין זייט צו דער אנדריי אונד
דער שוחט מוזי לבתחילה זיין כוונה

האבן זו שעכטין שני סמנים
שלמים מיט דיא ארליין אבר איז
מיט איין סימן אודר דש רוב פון
איין סימן אויך גינזגן : אבר מוזי זיין
רוב הנראה לעינים ער מוזי ער
קענין זעהן גלייך איז בליק דש ערש
דש רוב איזט אבר ווען איין ספק
איזט זא איזט ערש טרפה דש איזט
איין פאשטער כלל בייא נשחיתות
וואש נור איין ספק איזט דש היישט
ער וויישט ערש נישט פר פאשט זא
איזט ערש טרפה
וואש דיא סמנים זיינן קנה וישט קנה
איזט דיא ^{ניט} הינגלכיס נור דיא רחוק

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.*

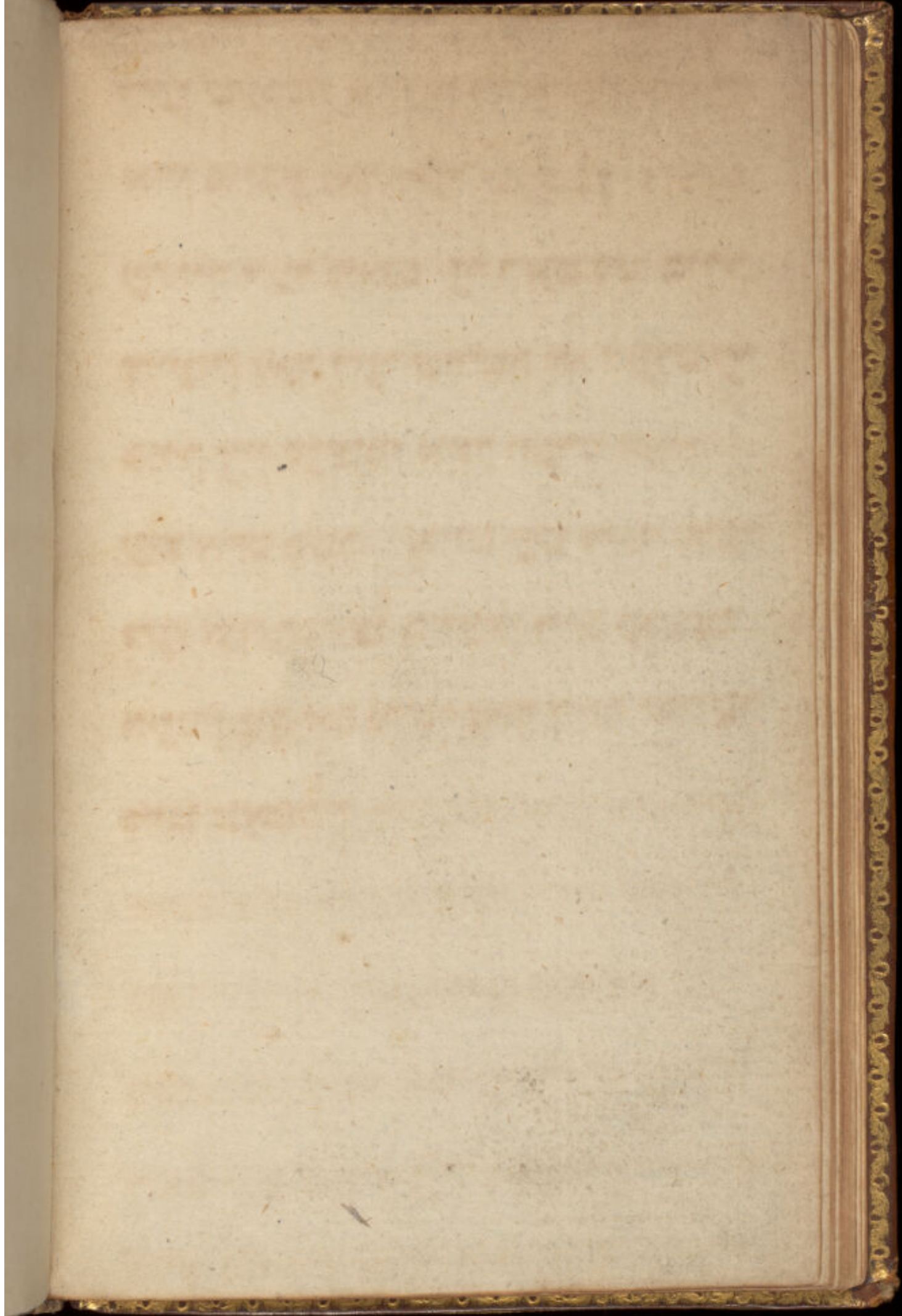
וועלכש דיא רינגליך צו אַזאמק
האלט דש איזט קנה :
וושט היישט וואו דש עשיין זיין
קראפא אריין גייט אונד דיא סמנים
מוזי ער גלייך נאך דיא שחיטה
בזדק זיין לייגט ער זיין דוימן אוף
דער שיפוע כובע אונד זעהט אוב
דש רוב איזט גישאכטין אונד האט
ניט אין תורבץ גישניטן אונד אוב דיא
סמנים גלייך ארויש אונד ווידר אר-
אבר ווען ער האט דש עוף גוט
גישאכטין פֿשר אבר ער האט ער
האט עש נאך דער שחיטה גלייך ניט
בזדק גיוועזין אונד האט עש גלייך

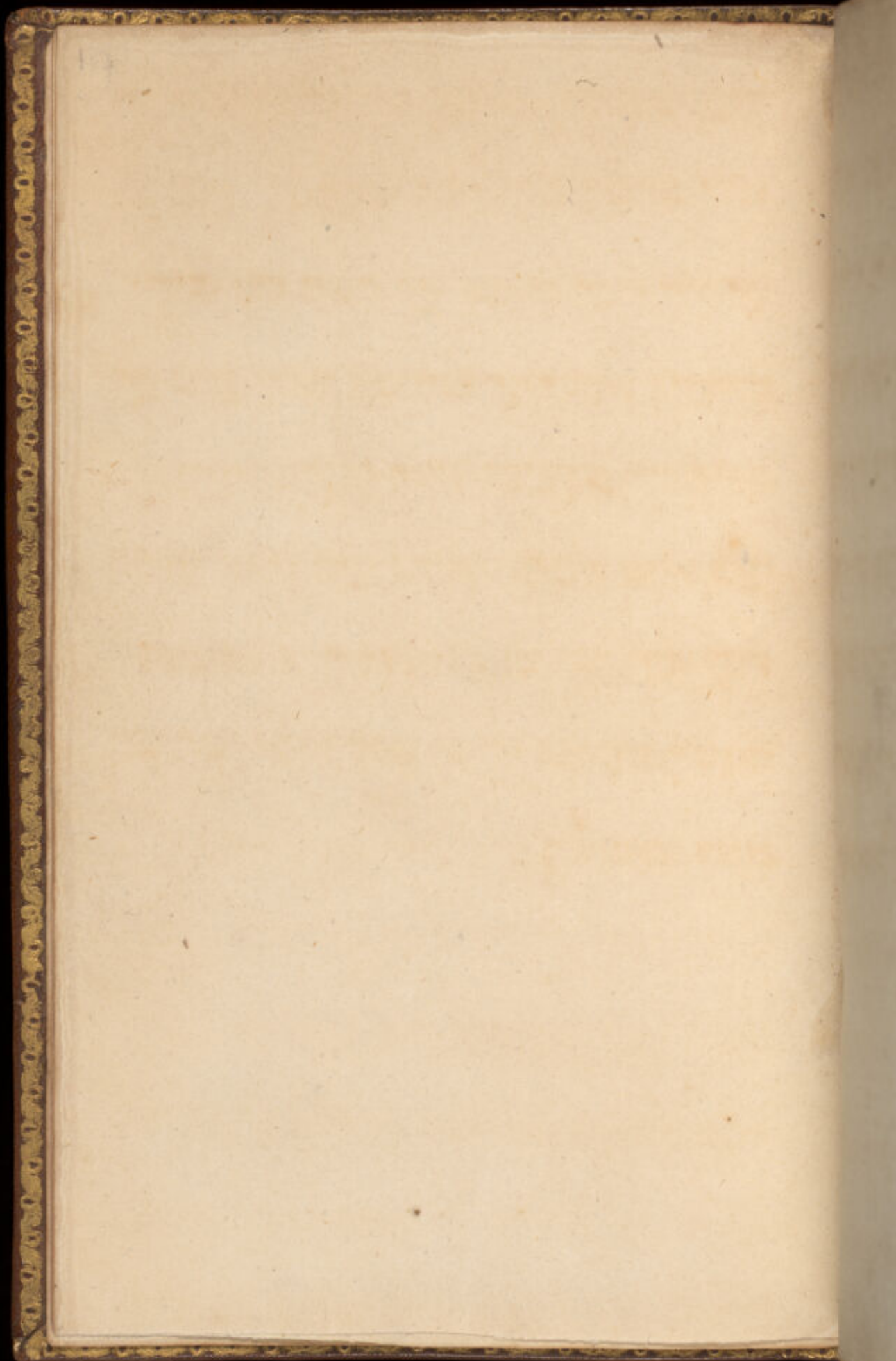
[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.]

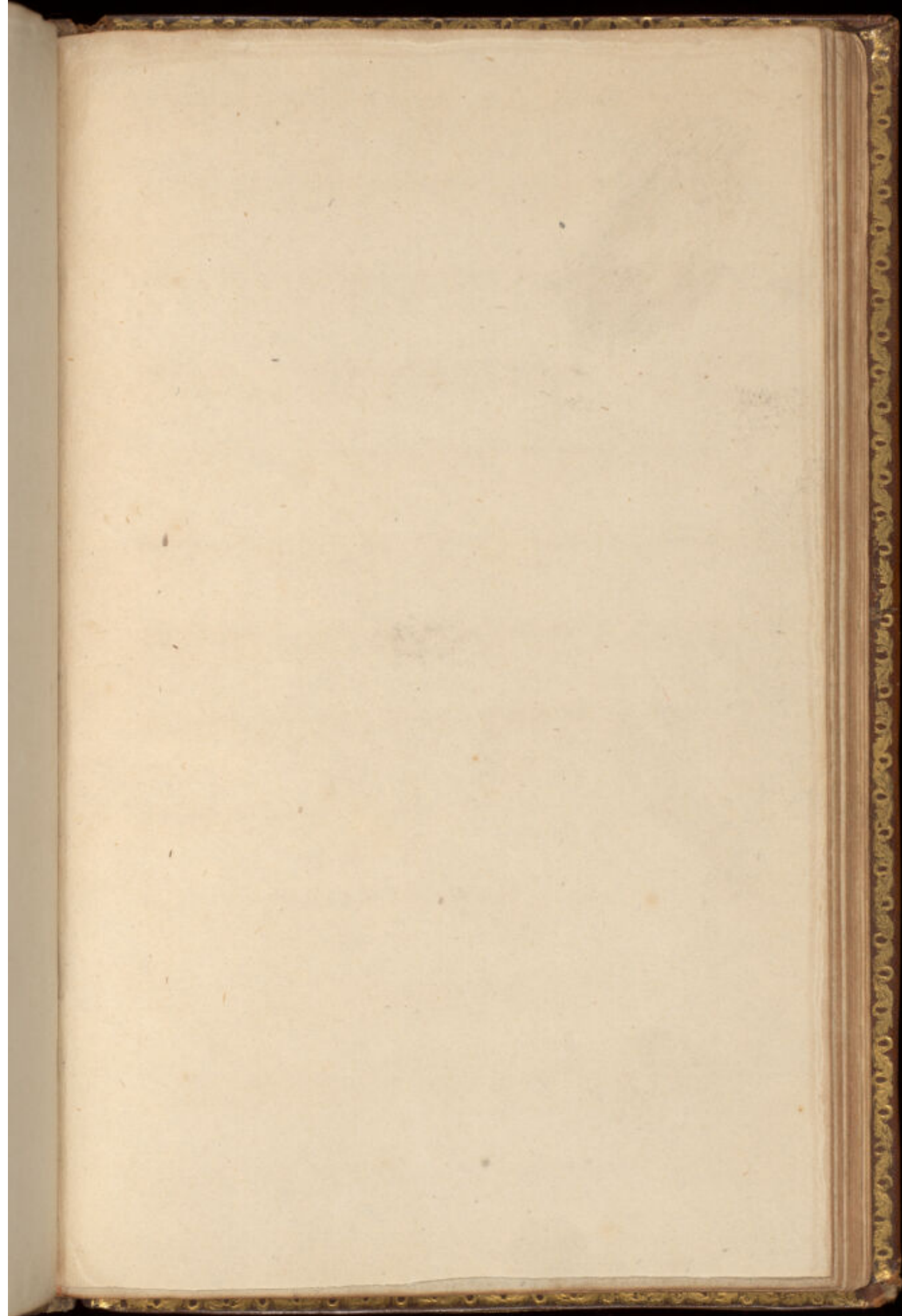
דען שעכטין אוועק גיווארפין אונד
א"יין ביזכע נאך דען שעכטין האט
ער זיך דער מאנט ער האט ניט בודק
גיוועזין נאך דער שחיטה זא ווערט ער
בודק זיין יעצונד אונד ווערט זעהן
עש איזט כשר / איזט עש דאך טרפה
דען א"יך הב' צו ביזורגן דיא סמנים
העטין זיך אב גריסן נאך דער שחיטה
מיט צאפליין

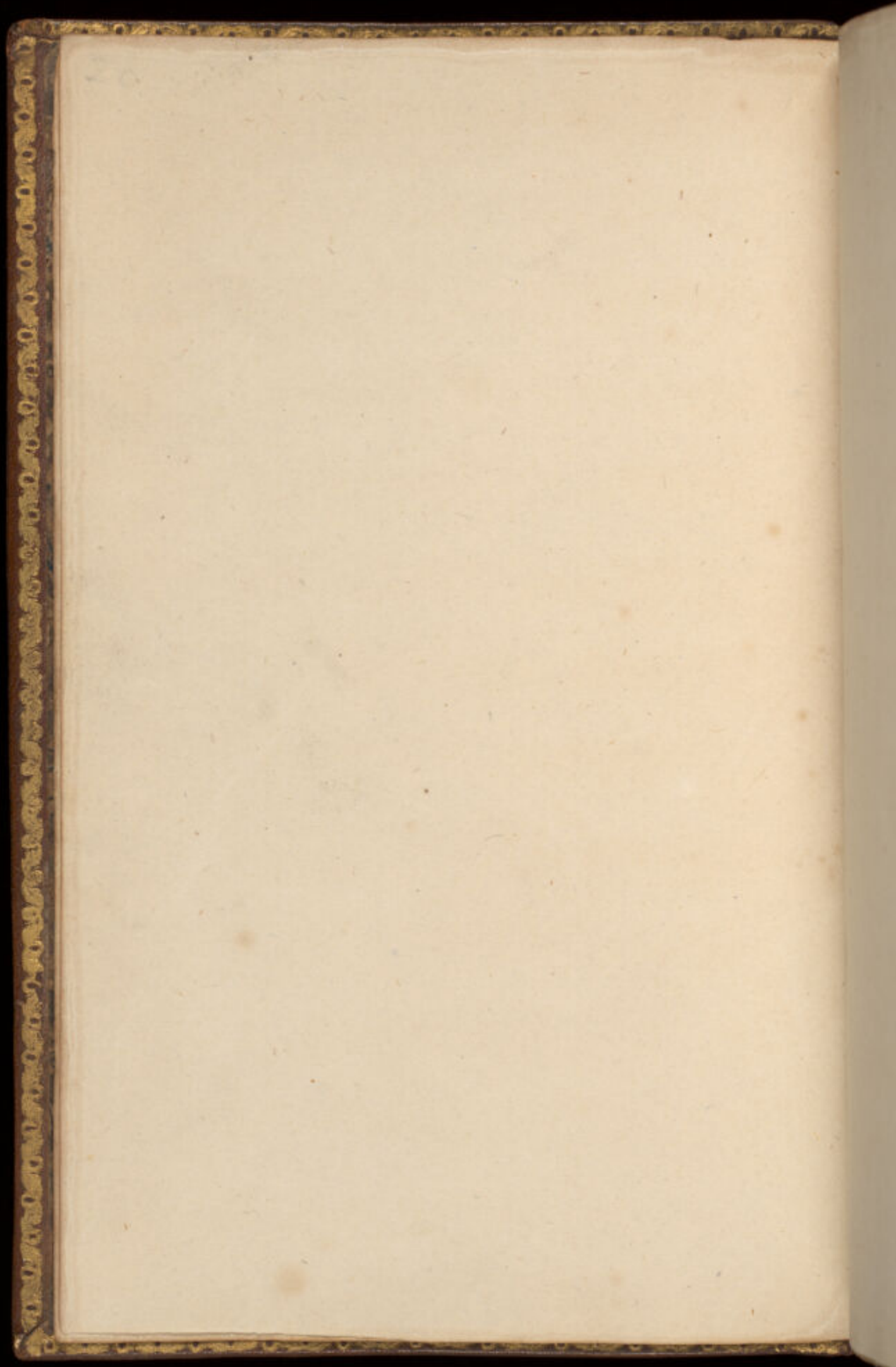
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת צוֹן יִשְׂרָאֵל

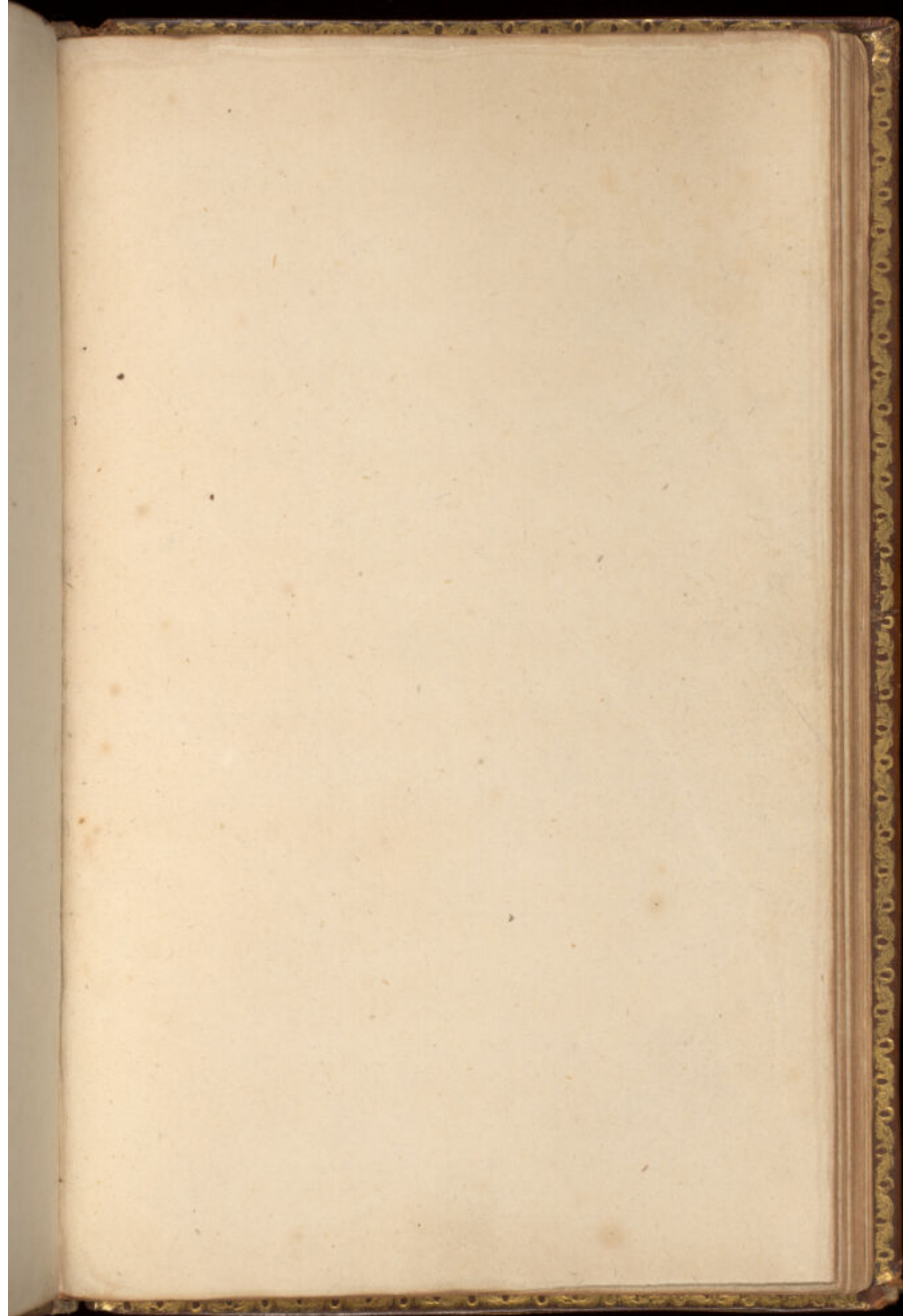




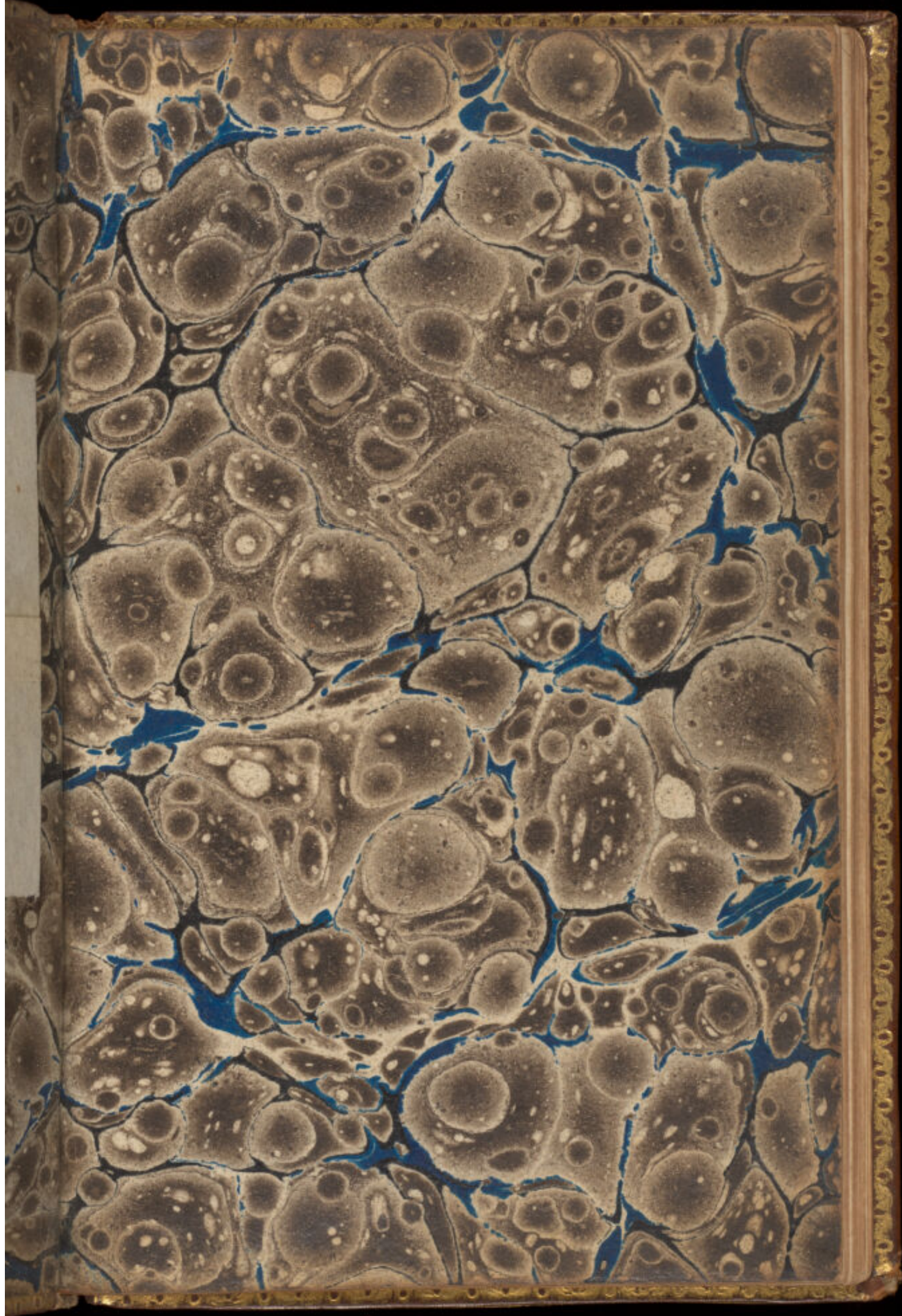


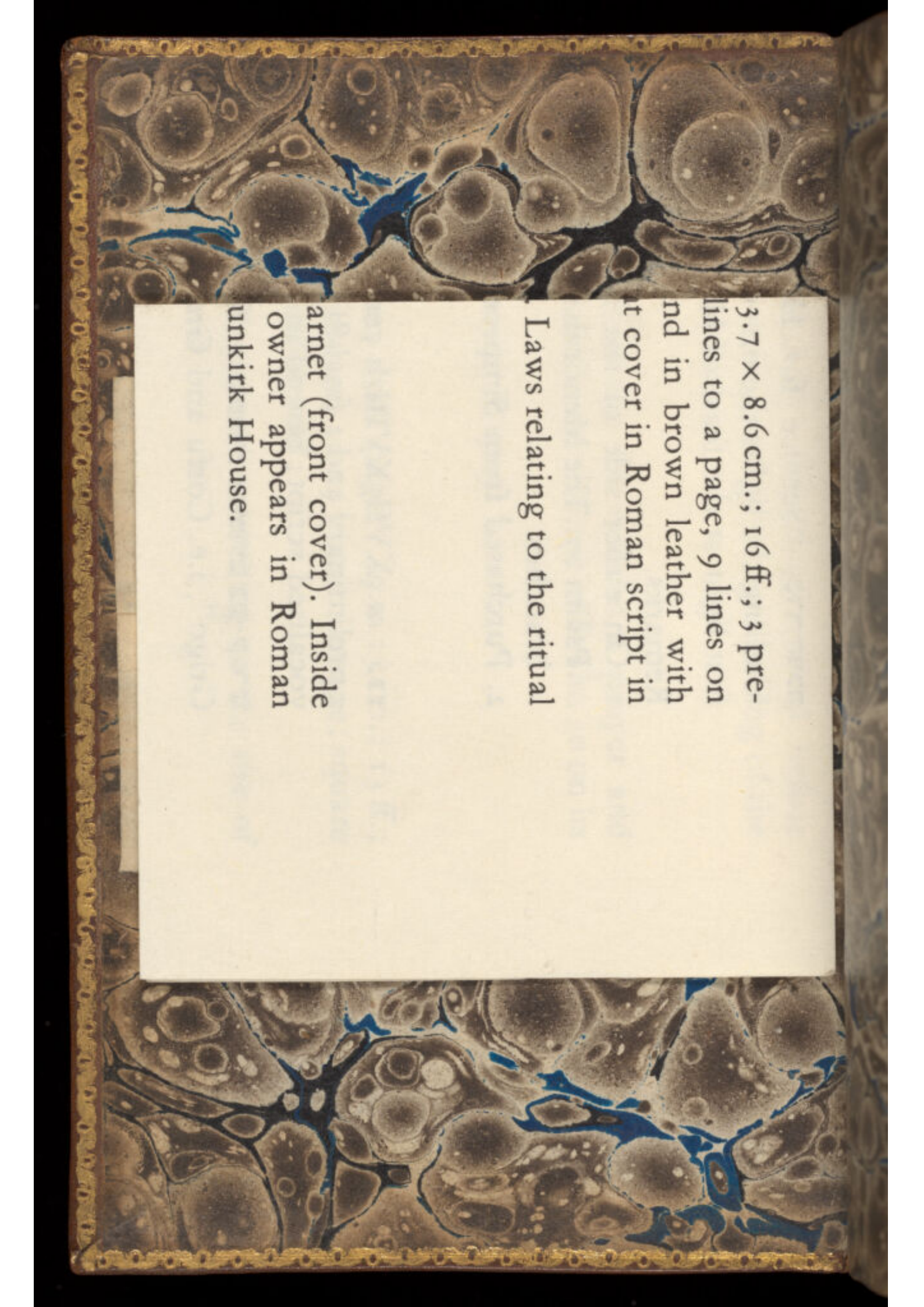






4/3





3.7 × 8.6 cm.; 16 ff.; 3 pre-
lines to a page, 9 lines on
nd in brown leather with
at cover in Roman script in

Laws relating to the ritual

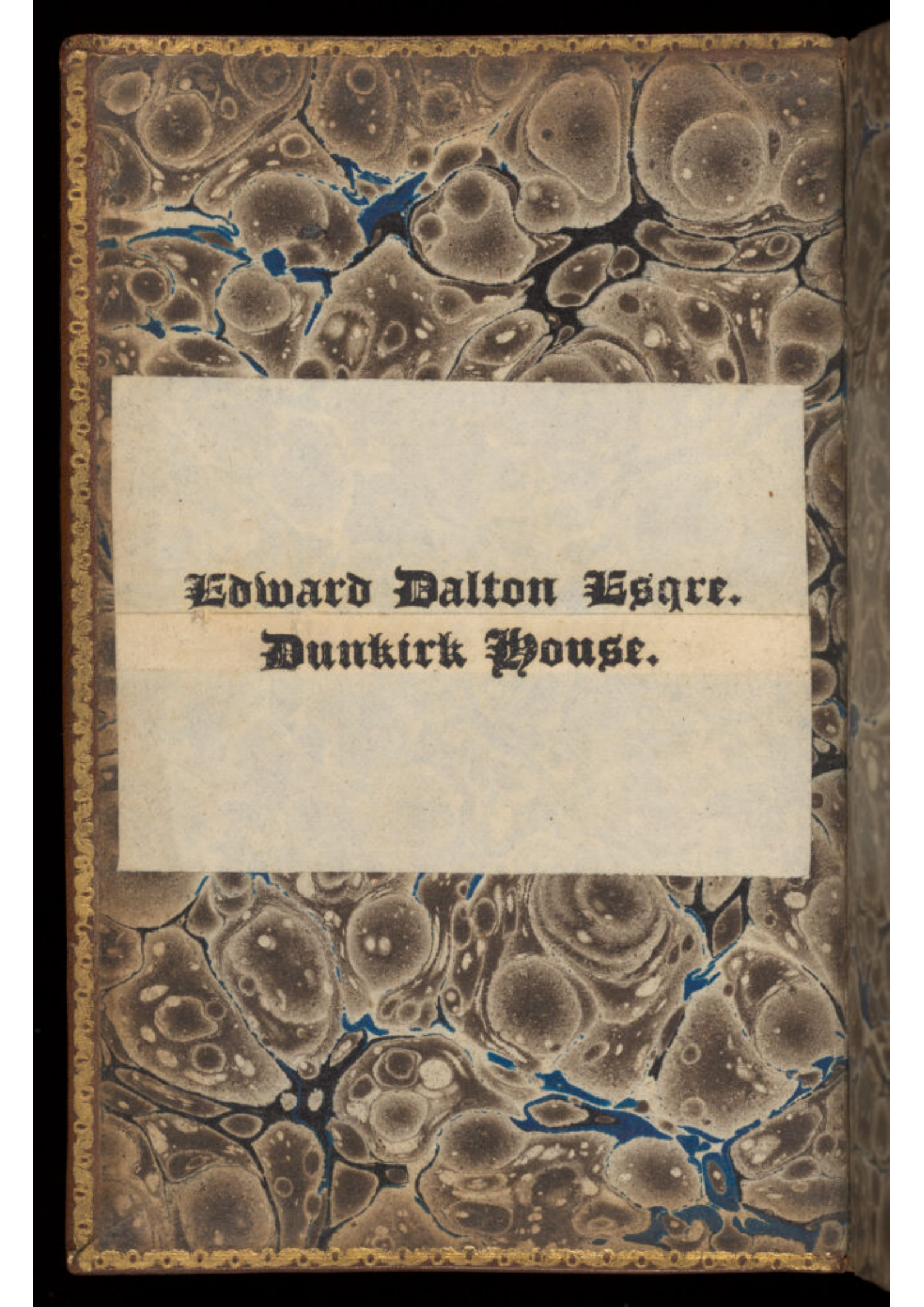
arnet (front cover). Inside
owner appears in Roman
unkirk House.

8. *ca.* XVIII-XIXth cent.; paper; preliminary and 3 final fly leaves; 14 f. 15^r; square script vocalised; bound name of previous owner on the front gold.

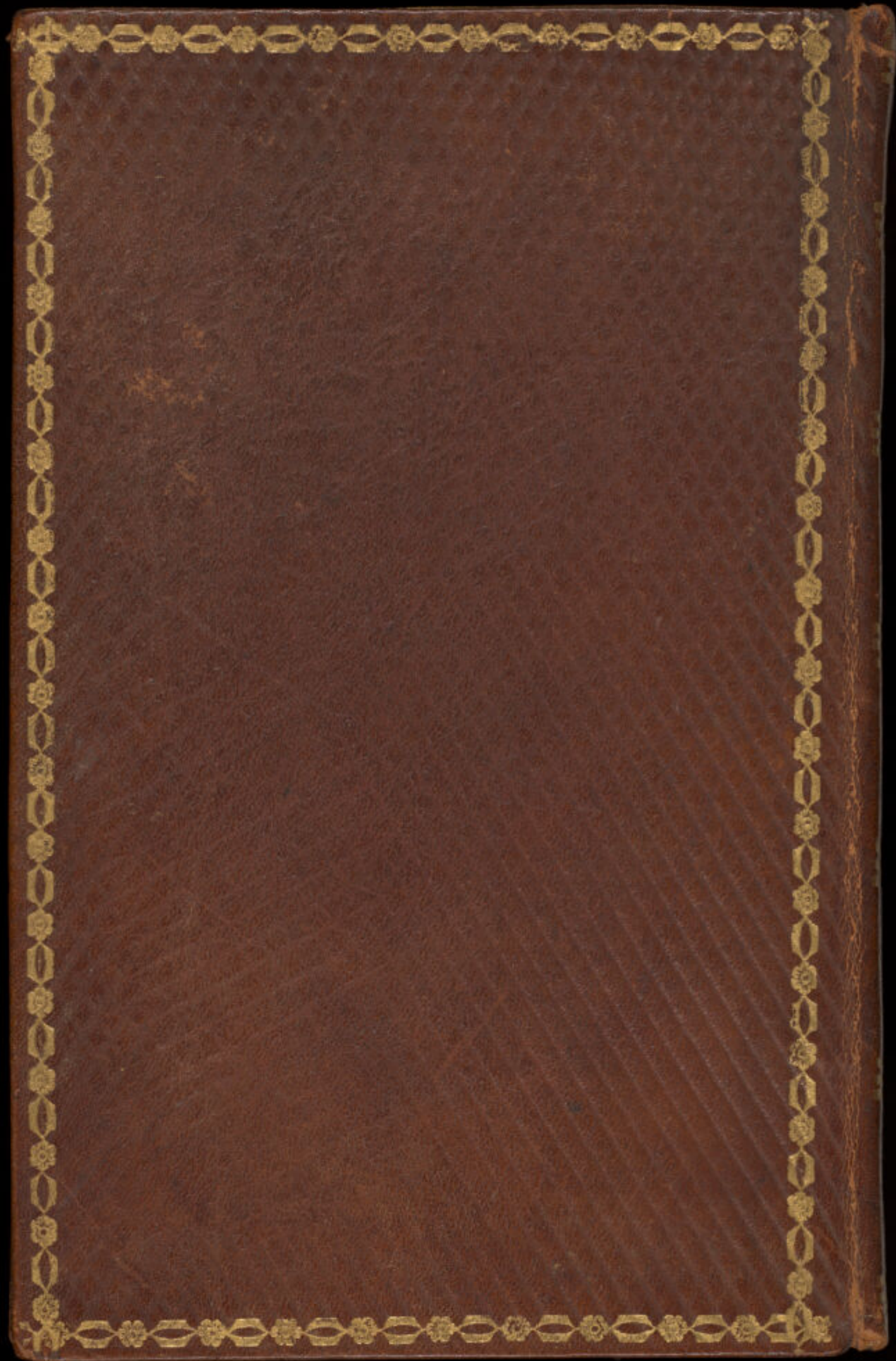
הלכות שחיטה "Precepts of slaughter"
slaughter of animals.

Remarks.

1. Language, Yiddish.
2. (ff. 1; 16 and all versos) blank.
3. Previously owned by Godfrey B. end cover the name of another script, Edward Datton. Esqre, D
4. Provenance unknown.

The image shows the front cover of an antique book. The cover is decorated with a complex marbled paper pattern featuring large, irregular, cell-like shapes in shades of brown, tan, and cream, separated by thin, branching veins of bright blue. A wide, decorative border of gold tooling runs along the edges of the cover. In the center, a rectangular, off-white paper label is pasted, containing the title in a black, Gothic-style font.

Edward Dalton Esqre.
Dunkirk House.











סדר חנוכה "Service for Hanukah". Blessings recited before kindling the lights the first evening and after the kindling of the first light at the feast of Hanukah.

Remarks.

1. On either side of the Menorah are written a prayer and Psalm 67. The Menorah itself bears the text of Psalm 30 on its branches.
2. Purchased from Simpson's 13.8.1909.

11. *ca.* XVII/XVIIIth cent.; thick paper; 19 × 13 cm.; 13 ff.; 2 preliminary and 2 final fly leaves; 12-19 lines to a page; square vocalised script; bound in cardboard.

הושענות שאומרים בק"ק גריגו "Hoshanoth according to the rite of Grigo", i.e. Corfu and Greece.

8. *ca.* XVIII-XIXth cent.; paper; 13.7 × 8.6 cm.; 16 ff.; 3 preliminary and 3 final fly leaves; 14 lines to a page, 9 lines on f. 15^r; square script vocalised; bound in brown leather with name of previous owner on the front cover in Roman script in gold.

הלכות שחיטה "Precepts of slaughter". Laws relating to the ritual slaughter of animals.

Remarks.

1. Language, Yiddish.
2. (ff. 1; 16 and all versos) blank.
3. Previously owned by Godfrey Barnet (front cover). Inside end cover the name of another owner appears in Roman script, Edward Datton. Esqre, Dunkirk House.
4. Provenance unknown.



calibrite

colorchecker CLASSIC



12/22

mm

HERB. A
8.

0 Inch

0 Cm 1

me Libra

