

**De Nassausche wapen-handelinge, van schilt, spies, rappier, ende targe ...
/ [Adam van Breen].**

Contributors

Breen, Adam van, active 1612.

Publication/Creation

The Hague : [publisher not identified], 1618.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/aqacg7t3>

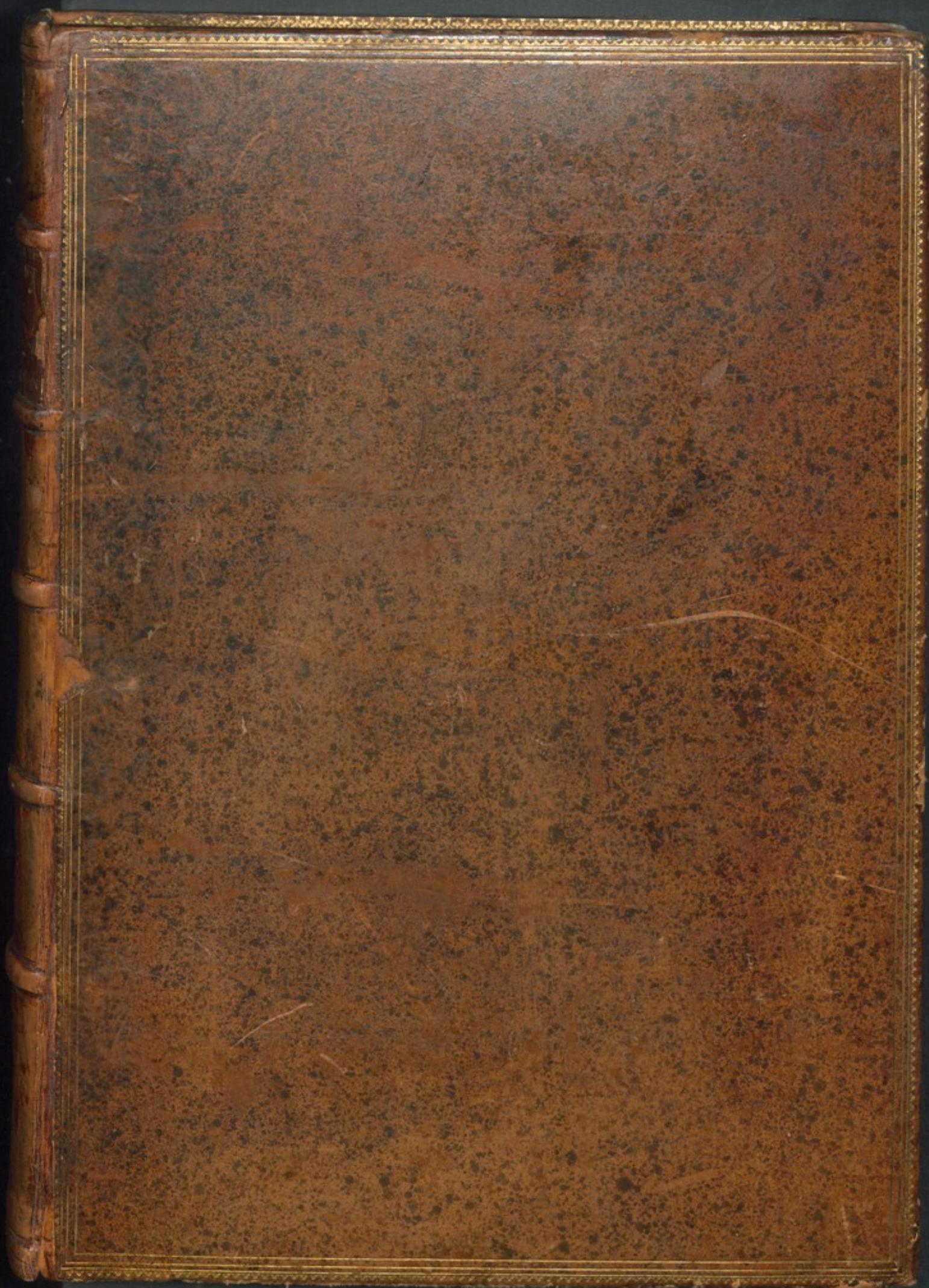
License and attribution

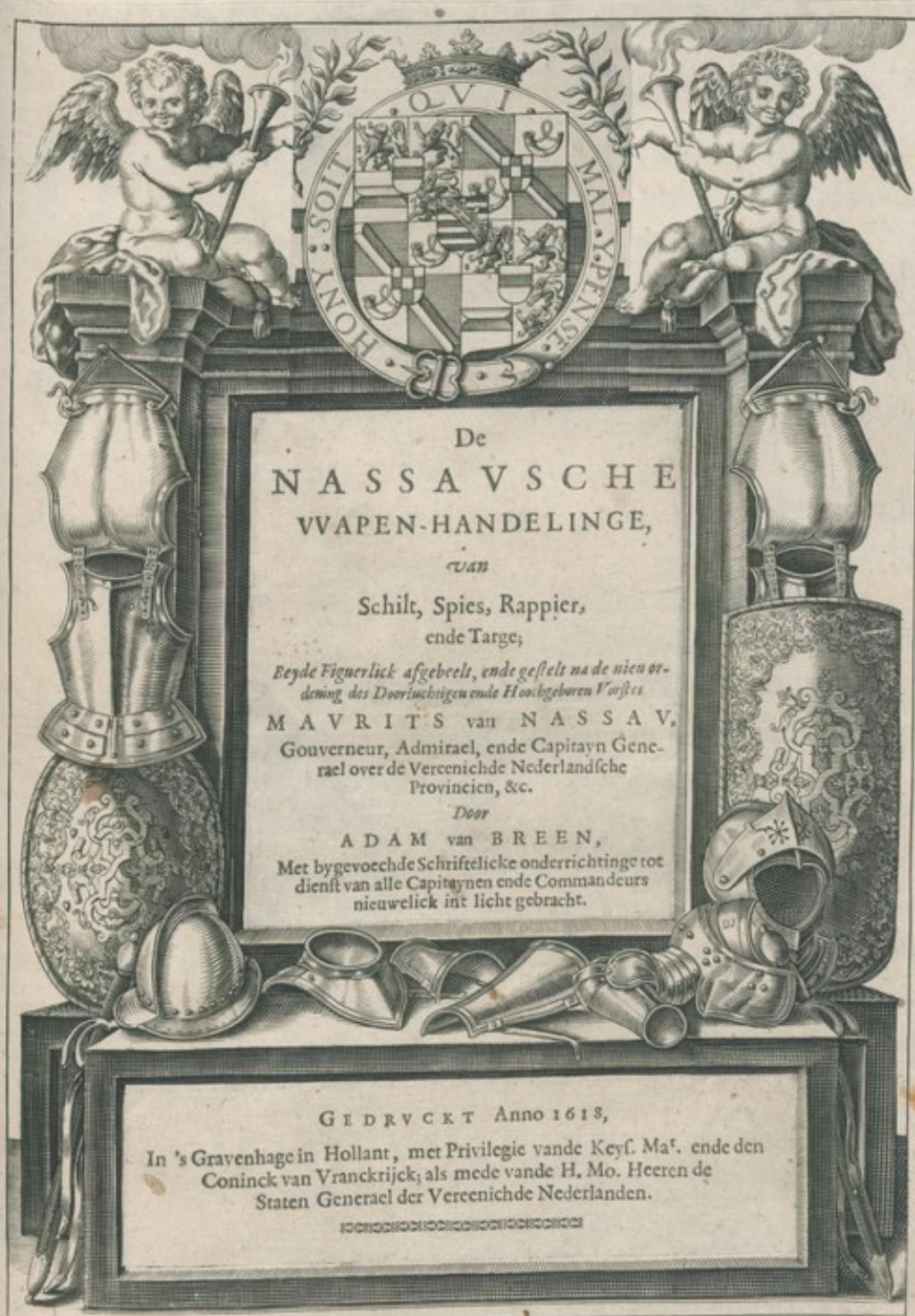
This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

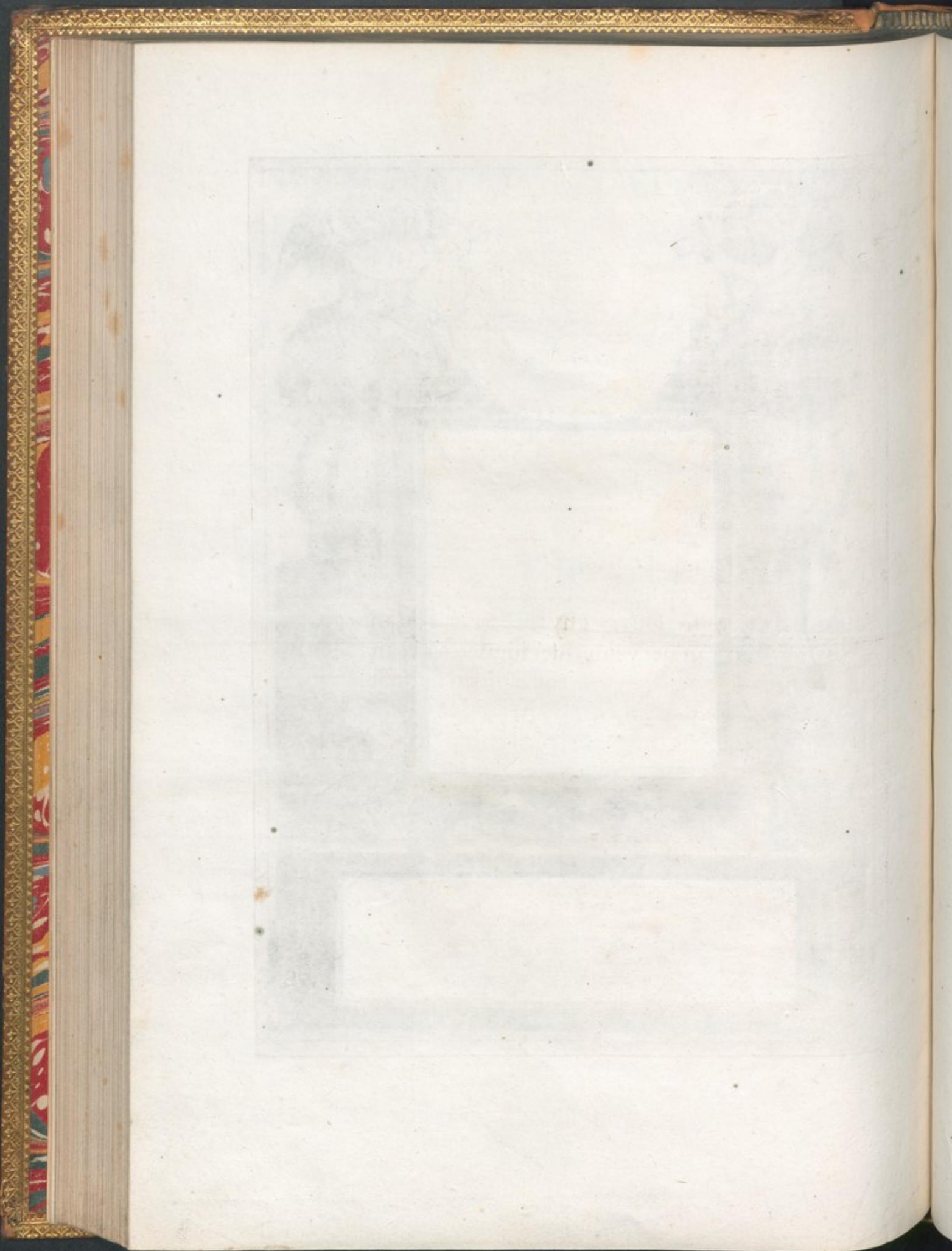
You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>







LOF-DICHT
OP DEN
NASSAVSCHEN
VVAPEN-OEFFENINGE.

Die vrij is vande nijdt, en met gheen zucht beladen,
Die neyge voor't autaer der vroomer Oorlochs-daden
Vant vrije Nederlandt. Des lasters haest een rouvvt;
Want die hier smaelt en schimpt, den Hemel hy bespouvvt.
Nassausche Lauver-crans, van yder een ghepresen:
Door't Vorstelick beleydt, ten Hemel toe gheresen:
Dat ghy behieldt het veldt, ô Prins, hoe lanx hoe meer,
Deed' u bedreven volck, end' u geoeffent heer.
Die't recht der Waep'nen kendt, is vroom tot allen stonden;
En vreest niet aan te gaen, het gheen hy heeft bevonden.
Want oeffening die baert een mannelick ghemoet;
Betrouwvend op sijn konst, schopt Charon met de voet.
Ghy Batavier, ghy Duyts, ghy Gallen en Britannen,
Dus meesters van het veldt; hier sonder, halve mannen:
Jae minder noch, jae niet. tot strijden onbequaem,
Geboren tot den val, en sterven sonder naem.
Een ongheoeffent man, bliift in sijn jonghe daghen;
Gheoeffent, siet veel sneevvs, sijn vyandt dick ver slaghen:
Den sulcken onbeschroomt den Lauver-hoedt vervacht;
Den ander ongeleert vvordt hondsche-vvijs gheslacht.
Dus vvapent uvven arm: doet aan dees vreemde vviecken,
En vliecht den vyandt in. dus vellet uvve piecken,
Dus biedt hun 't staen punt: dus berght u in u schilt:
Dus handelt u ghevveer, dus met u dagge drilt.
Dus rechts-om, slincks-om buycht, als telgen van Orangien,
Tot grooten eer van't Landt, en grooter vrees van Spangien.
En siet ghy niet, hoe dat een yder staet verschrickt,
Als ghy u degen treckt, en dese vviecken vvickt?

**

Soo

THOUGHTS
Soo vreeselick en is den Arendt noyt ghevlogen,
Soo seer en heeft hy niet verbijstert'smensen oghen,
Als hy den Blicksem bracht aen Jupiter sijn heer.
Sach hy dit nieuvve spel, den Blicksem leyd' hy neer.
Ghelooft Nacomeling, en meynt niet dat vvy lieghen,
Als ghy hoort van een Mars die vechten kan en vlieghen.
De Targe maeckt een vvieck. Gradius is bekent,
Om dat hy springt int veldt, en sick ras omme vvent.
Dus vlieghend' is noyt Mars in eenich landt vernomen,
Dan in ons's Graven-Haegh. Hier vviijckt het oude Romen,
En 'tmachtich Griecken-landt. Haer kriech, en haer vernuft
Door d'onse vwordt vercleynt, vernieticht en verbluft.
Maer Momus schut het hooft, om dat ick spreeck van vviecken,
En geeft den vuylen stanck sijns lasters ons te riecken:
Als off ick niet en vvist, vvat Icarus aennam,
En hoe de vreemde lust van't vlieghen hem bequam!
Hier ist een ander saeck. de Son niet seer kan krencken.
Men vlieght hier soomen vvil. men kan hier niet verdrencken,
Voor Zee en is gheen vrees, men vlieght op't vaste landt,
Versekert van sijn lijff, versekert van sijn handt.
Dits MAVRITS u bedriiff. hier vvercken u ghedachten.
Dus oeffent ghy u volck: dus vvassen hare krachten,
Den Vyandt vvel ghetroost. Dus, ô Nassauschen Heldt,
Tot het Gemeyne Best den gantschen MAVRITS steldt.
Al isser nu Bestandt, vlux rijst het Oorloch vveder.
End is Alvares doot, haest comt een ander vvreder.
Gheluckig is een Landt, en bliift meest ongekrenckt,
Dat inde tiit van Vrée op Krijch en Waep'nen denckt.

S. ANNO 1618 S.

Korte

KORTE ONDERWIISINGE

OP DE FIGVERLIICKE AF-BEELDINGHE , BE-
langende 'trecht ghebruyck van al 'tghene een Soldaet noodigh is in het handelen
vande Targes met het Rappier : VVelcke onderwijsinge by Cijffer getal op elcke
Figure vervolgende wordt aen-ghewesen.

Targe - dragher.

GEn eersten / in't exerceren vande Targe wordt voor al ghewesen hoe-men wel in posture staen moet/ende de Targe op den rugge hanghende / van sijnen Capiteyn verwachten naerder com-
mandement.

2. Hoe hy op het bequaemste de Targe veerdichlijck vanden rugge voort Lijf brenghen/ende int versetten vanden clincken voert / ende int swaen vande clincke schouder de Targe naer vooren toe schieten sal.

3. Hoe hy sijn Targe tot het Rappier gheree houden sal: Te weten/hoe hy met sijn rechte hande de Targe boven aen vast houden sal / om dies te beter sijn handt tusschen die riemen te streeken/ende die alsoo tot het trekken van sijn Rappier gereet te houden.

4. Wordt ons geleert hoe hy bequamelick sijn Rappier sal trekken/te weten : hy moet de Targe een wepnigh van 't Lijf houden/om alsoo sonder eenigh belet sijn Rappier uit te trekken.

5. Hoe hy int verthoonen van sijn uit-getrocken Rappier de hande niet hooger als sijn gesicht houden sal.

6. Hoe hy daer nae wederomme / sijn Targe tegen sijn lijf ende clincker schouder hebbende / ende sijn Rappier daer tusschen naec de voor- noemde schouder leggende / verwacht alsoo in posture het ghene hem voorders ghecomandeert sal worden.

7. Hoe hy sijn Casquet slupten moet/ende op dat 'selve met ghemack veerdichlijck gheschiede/ sal hy met den dumy ende voorste binger 'selve toe-slupten/ende even-wel met d'andere sijn Rappier vast houden/op dat het strax gereet zy.

8. Hoe hy sijn selven wel decken sal/dies moet hy de Targe voor tegens de clincker knie / ende boven teghens de selve schouder houden / om d'selue aen die zijde wel tegens te houden voor eenen streeck ofte houwe : ende aende rechte zijde sal hy't met 't crups van 't Rappier oock tegen houden/tot dat hy't gebruycchen moet.

9. Hoe hy hem van vooren ghedeckt thoont/om te beter te bewijzen hoe wepnich schade sijn vpande hem doen kan.

10. Hoe hy hem weder op-rechten sal/ende staen op de selve maniere/gelyck inde sekte Figure aengewesen wordt.

11. Hoe hy sijn Rappier wederom op-streeken sal: hy moet sijn scheide naer vooren met die clincker hande vast houen/om alsoo het selve Rappier sonder eenigh belet op te streeken.

12. Omme wederomme sijn hande uit de handen hande Targe te trekken/so moet hy de selve met de rechter hande vast houden/even gelyck ons aende derde Figure aen-gewesen wordt.

13. Hoe hy sijn Targe op den rugge hangen/ende wederomme als vooren staen sal.

14. Wordt hier in een gheldt verthooont hoe dicht dat hy sich slupten moeten in tijden van noode / oft anderlants / als haer den Officier daer toe commanderen sal.

15. Hoe hy in het slupten hande gheleden sullen gestelt worden/alsmen haer sal commanderen te decken.

De woorden van Commandement, waer-mede de Capiteynen hunne Soldaten vervolgens sullen gebieden int gebruyck vande Targe met haer geweer.

VTarge op den rugge hangt en recht staet.

VTarge voor' lijs hengt.

VTarge tot het Rappier gheweert houdt.

VRappier trekt.

VRappier tusschen u Targe leghet.

VCasquet slupt.

Deckt u.

Rechenu.

VRappier wederom op-steekt.

Owen arm wederom upt de Targe trekt.

Op den rugge u Targe hangt.

Met Previlegie vande Hoog. Mog. Heeren die Staten Generael der Vereenighde Nederlandtsche Provintien.

Ende luydt den Inboudt aldus.

Dat niemandt hem en vervordere, 'tzy van vva qualiteyt oft conditie hy zy, dit tegenwoordiche Boeck van VVapen-handelinghe naer te maecken, ofte elders in enighe Rijcken oft Landen naer te drucken, noch in dese Landen te brennen om die te verkoopen binnen den tijdt van ses nae-volgende laten, 'tzy int kleyn oft int groot, int deel oft int geheel; de Schriften noch oock de Figuren, oock de ordie in dit werck gehouden, gheen lints naer te volghen, sonder expres consent van Adam van Breen, op de verbeurte van alle het naer-ghemaeckte vverck, ende daer-en-boven de somme van honderd guldens: als breeder blijkt by de Briefen van ostry vande voornoemde Hoog. Mog. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlandtsche Provintien, van date den veertienden Martij des laers 1617.

Memorie voor den Boeck-binder.

DE Schriften zijn, ghelyck oock de Figuren, in tvvec byfondere deelen af-ghedeylt, als van Schilt ende Targe, ende sullen in gebonden vvorden op dese maniere: de Schriften vande Schilden voor de Figuren der selve: ende de andere van gelijcken, elcx voor hunne eygenc Figuren.

De Moonden

Kurzer Bericht vnd Ahnzeigungh

auff die Ab-bildungh der Figuren / den rechten branch alles des jens-
gen betreffend / so einem Soldaten von hören / in der handlung der Targa , mit dem Degen / Welche
vnderweysung ahn der zahl einer jeden figur nach ein ander verfolgend /
ahngedeutet wirdt.

Der Targatrager.

X. Aßlich im uben der Targa wirdt voor allem gezeigt / wie man in der postur stehen muß /
und die Targa auf dem rucken hangend / von seinem Capitain ferneren befchel erwarteten.

II. Wier er auss bequamste die Targa huriugh von dem rucken bis vorne ahn den
Leib herbringen / und im versetzen des linken fuesses / und im schwingen der linken schul-
teren die Targa bis vorne hersenken soll.

III. Wie er seine Targa zu dem Degen fertig halten soll / nemlich / wie er mit seiner rechten hande die
Targa oben ahn feste halten sol / damit er desto has seine handt zwischen die Riemen stecken / und die also zum
zugken des Degens fertig halten könne.

IV. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

V. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

VI. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

VII. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

VIII. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

IX. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

X. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

XI. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

XII. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

XIII. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

XIV. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

XV. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugke sol . Nemlich / er muß die Tar-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinem degen zuglen könne.

De woorden van Commandement, waer-mede de Capiteynen hunne Soldaten vervolgens fullen gebieden int gebruyck vande Targe met haer geweer.

De Targe op den rugge hangt en recht staet.

De Targe voor' lijk hengt.

De Targe tot het Rappier gheweert houdt.

De Rappier trekt.

De Rappier tusschen u Targe leghet.

De Casquet slijpt.

Deckt u.

Rechtu.

De Rappier wederom op-streelt.

Owen arm wederom upto de Targe trekt.

Op den rugge u Targe hangt.

Met Privilegie vande Keyf. Ma'. den Coninck van Vranckrijek, ende de Hoog. Mog. Heeren de Staten Generaelder Vereenighde Nederlandtsche Provintien.

Ende luydt den Inhoudt aldus:

Dat niemandt en vervordere, 't sy van wat qualiteit oft conditie hy sy, dit teghenwoerdige Boeck van de nieu Nassau-sche VVapenhandelinghe naer te maecken, ofte elders in eenige Rijcken oft Landen naer te drucken, noch in dese onse Landen ofte Rijcken te brenghen om die te verkoopen dan binnen den tijdt van ses navolgende jaren, 't sy int kleyn oft int groot, int deel oft int geheel: de Schriften noch oock de Figuren, oock de ordre in dit vverck gehouden, geensints naer te volghen, sonder expres consent van Adam van Breen, op de verbeurte van alle het naer-ghemaeckte vverck, ende daer-en-boven de somme van 3000. Carolus guldens: als breder blijckt by de principale Brieven van Ostroy, hem hier van ghegeven.

Memorie voor den Boeck-binder.

DE Schriften zijn, ghelyk oock de Figuren, in tvvec byfondere deelen af-ghedeylt, als van Schilt ende Targe, ende fullen ingebonden vworden op dese maniere: de Schriften vande Schilden voor de Figuren der selve: ende de andcre van gelijcken, elcxr voor hunne eygenc Figuren.

De Mowysen

Kurzer Bericht vnd Ahnzeigungh

auff die Ab-bildungh der Figuren / den rechten brauch alles des jent-
gen betreffend / so einem Soldaten von noten / in der handlung der Targa / mit dem Degen / Welche
vnderweysung ahn der Zahl einer jeden figur nach ein ander verfolgend /
ahngedeutet wirdt.

Der Targatrager,

XII. Ristlich im uben der Targa wirdt voor allem gezeigt / wie man in der postur stehen muß /
vnd die Targa auf dem rucken hangend / von seinem Capitain ferneren befch scher erwartet.

E III. Wier er auss bequamste die Targa huriugh von dem rucken bis vorne ahn den
Leib herbringen / vnd im versetzen des linken fuesses / vnd im schwingen der linken schul-
teren die Targa bis vorne hersenken soll.

III. Wie er seine Targa zu dem Degen fertig halten soll / nemlich / wie er mit seiner rechten hand die
Targa oben ahn feste halten sol / damit er dasse handt zwischen die Riemen stecken / vnd die also zum
zugken des Degens fertig halten könne.

IV. Hiermit wirdt ihme gezeigt / wie er bequamlich seinen Degen zugk sol. Nemlich / er muß die Tär-
ga ein wenig vom Leib abhalten / damit er also ohne hindrung seinen degen zuglen könne.

V. Wie er im representireten seines gezeichneten degens die handt mit höher dan sein gesicht halten sol.

VI. Wie er darnach widerumb seine Targa gegen dem Leibe steyff / vnd ahn die linker schulter halten /
vnd seinen degen entzwischen nach der vorgemelten schulteren ligend / in solcher postur dasjenige / was ihm
fernert befohlen werden sol / erwartet.

VII. Wie er seine Pickel haube / oder das Caske schliessen muß / vnd damit solches mit behendigkeit
hurtig geschehen möge / sol er mit dem Daumen / vnd fordersten finger dieselbe zusperren / vnd gleichwohl mit
der anderen handt seinen degen feste halten / damit er strack fertig seye.

VIII. Wie er sich selbst wohl decken sol / derentwegen muß er die Targa sotellen wieder die linken knie
scheiben / vnd oben unter die schulter halten / damit er dieselbige wohl wider einen heb / oder stich / aufhalten
möge. Auch sol er zur rechten seiten mit dem Crutz oder geset des degens auch wieder halten / bis das ers ge-
brauchen muß.

IX. Wie er sich von formen her erzeigt / damit er desto das beweisen conne / wie geringer schaden ihm sein
fand zu fügen kan.

X. Wie er sich widerumb aufrichten / vnd auf die vorige manier stehen sol / wie in der 6 figur ahngedeu-
tet wirdt.

XI. Wie er seinen Degen widerumb einstecken sol / so muß er seine Scheyde formen her mit der linken
handt feste halten / damit er also denselben degen / ohne cynige verhinderungh einstecken möge.

XII. Damit er widerumb seine handt auf dem Banden der Targa aufziehen könne / so muß er die selbe
mit der rechten handt feste halten / eben wie solches in der dritten figur ahngestzt wirdt.

XIII. Wie er seine Targa auf dem rucken hangen / vnd widerumb sole zuvorhin stehen sol.

XIV. Althie wirdt in einem Gliedt representiret vnd gezeigt / wie dichte das sie sich schliessen müssen /
wen es von noten sein wirdt / oder in anderen gesellen / wen es der Beselchhaber ihnen befahlen wirdt.

XV. Wie sie im schliessen / oder sperren der Gleider sotllen gestellt werden / wan man ihnen befahlen
wirdt sich zu decken.

**Wörter des Befehls mit denen
die Capitain ihre Soldaten nach ein ander / im ge-
brauch der Targa mit ihrer wöhr zu gebies-
ten haben sollen.**

Euwere Targa auff den rücken hengt / vñ recht sticht.
Euwere Targa sur den Leib bringt.
Euwere Targa zu dem degen fertigk halt.
Euwere Degen zückt.
Euwere Degens zwischen die Targa lege.
Euwere Pickel hauben oder Casket sperret.
Deckt eich.
Nicht eich.
Euweren Degen wider einsteckt.
Euweren Arm wider auf der Targa sticht,
Auff dem Rücken euwere Targa hangt.

**Mit Privilegio der Kaysz. Ma. vnd des Königs in Francreich/ sample
der Hoch Mog. Herren Staten general der vereinigten Niederlandenn.**

Vnd laudet der inhalt also.

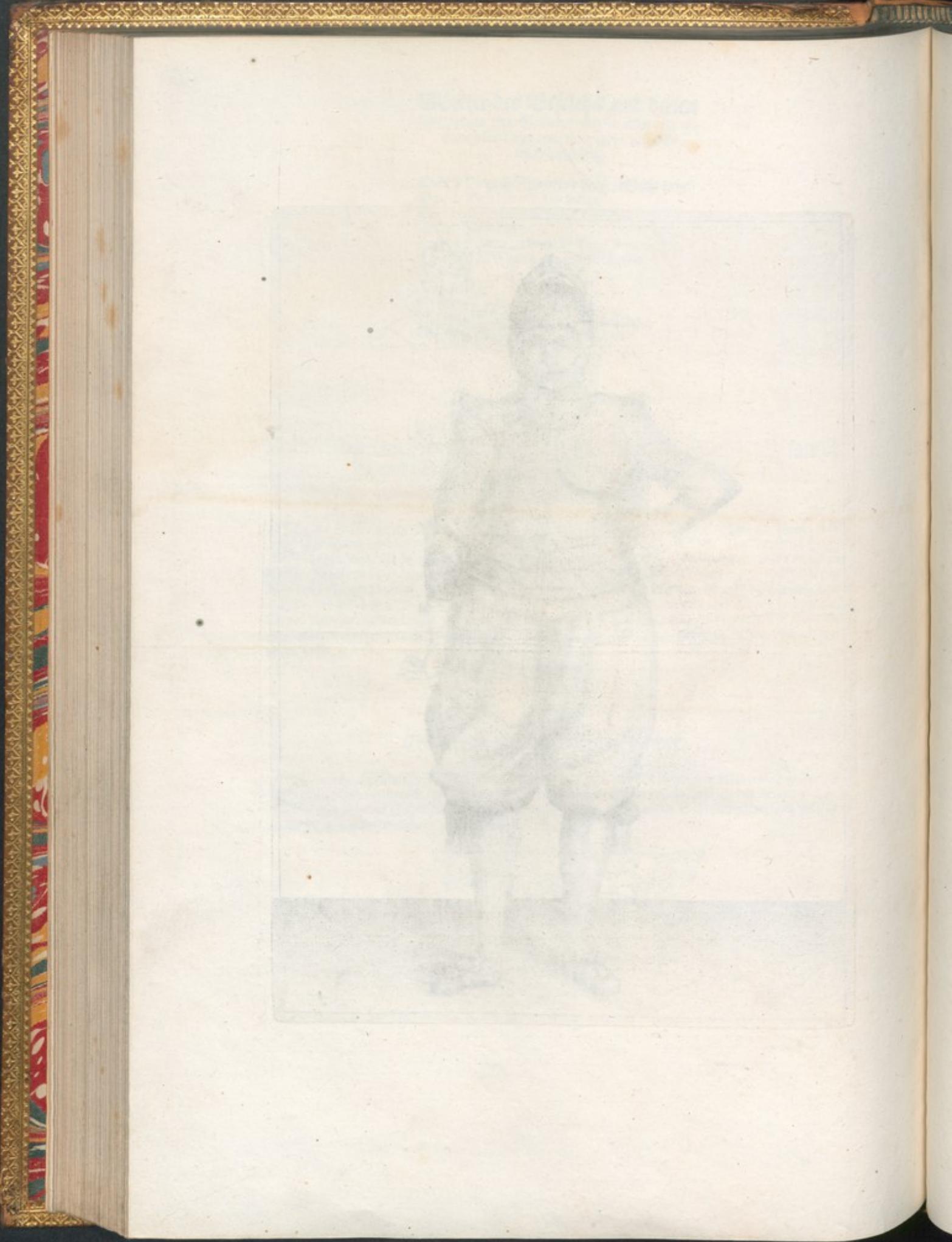
Das sich niemand vnderstehet / es sey wes Standis vnd condition derselbe sein möge / das gegenwartig
ge Buech der Neuwen Nassauwischen Wapffenhandlung nach zu machen / oder anderswo in ey-
nige andere Reiche / oder Landen nach zu trucken / noch in diese unsre Königreichen / oder Landen zu
bringen / dieselbe zu verkauffen / anders dan innerhalb termins von Sccho no h cinander folgende Jahre / es
sey in klein / oder gross format / in abtheilung / oder ganzlich die schriften / oder figuren auch die ordnung so in
diesem werk gehalten wirdt / keines-wegs zu folgen / ohne aufrücklichen consens des Adams von Breen /
Bey verlust alles solchen nachgemachten werks / vnd darüber noch die Summa von drey Tausent Carolus
over Grabendischer guinen / wie solches weilestufiger in dem Originalen Freybriefen zu erschen / Gebenden
dieses Jahrs 1618.

Erinnerungh für die Buechbinder.

Die Beschreibungen seint gleich wie die Figuren / in zwey unterschiedne ihelle absonderlich gesheylett
vremlich von dem Schilt / und von der Targa / vnd sollen dieser gestalt eingebunden werden : Die
Schriften der Schilder sollen für die Figuren derselben / vnd die andere Schriften alsdan auch für ihre
eigene Figuren gestalt werden.

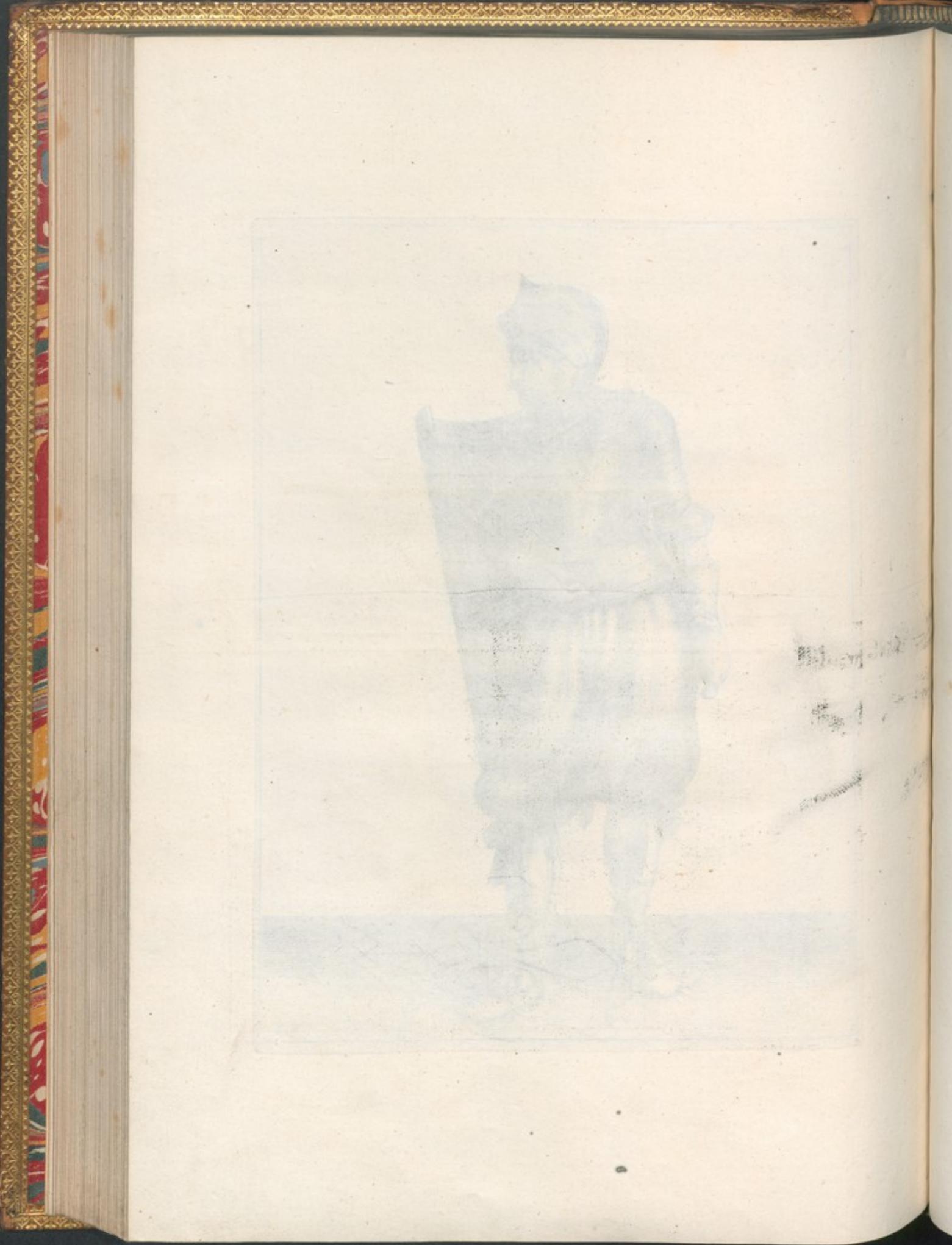








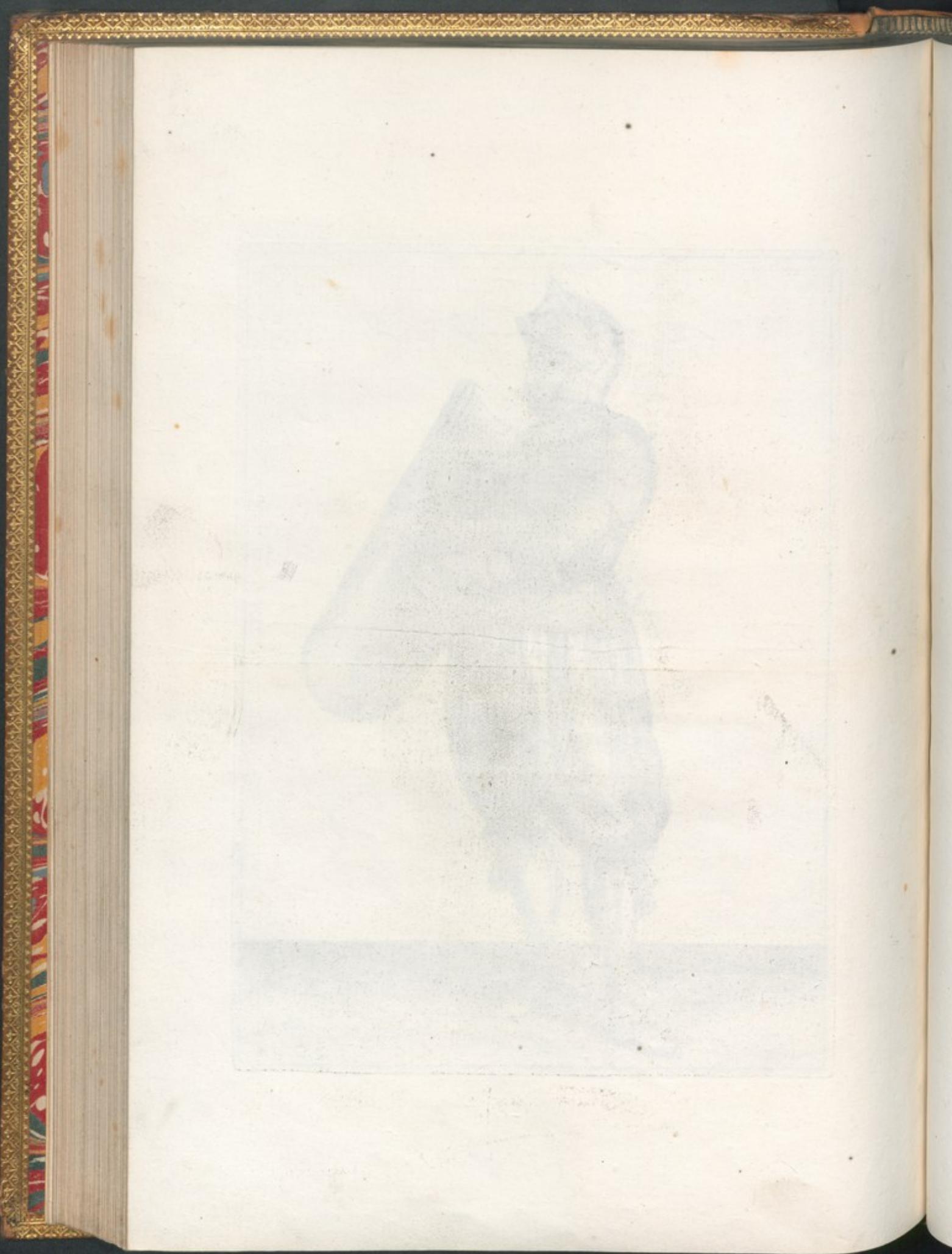
2









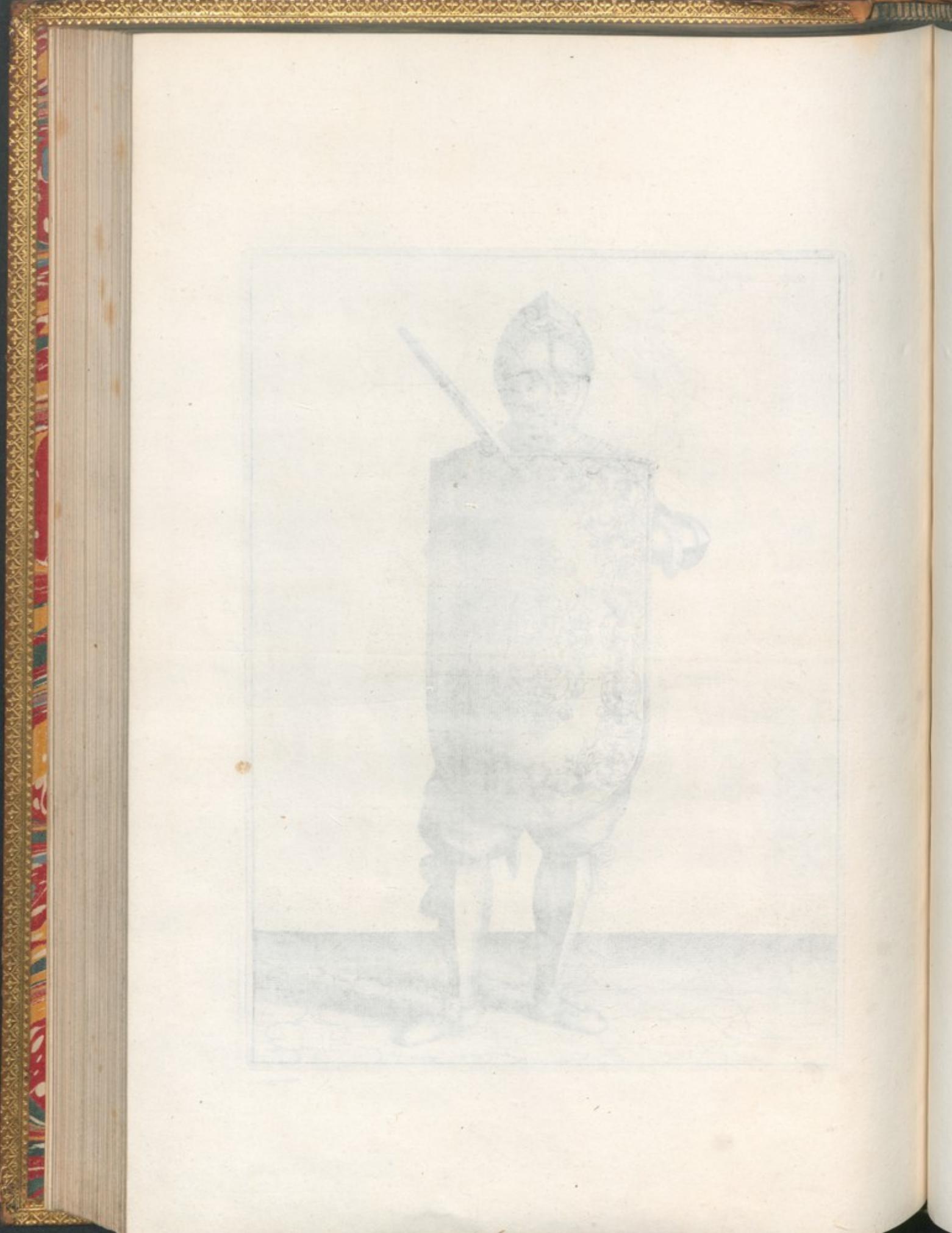




5

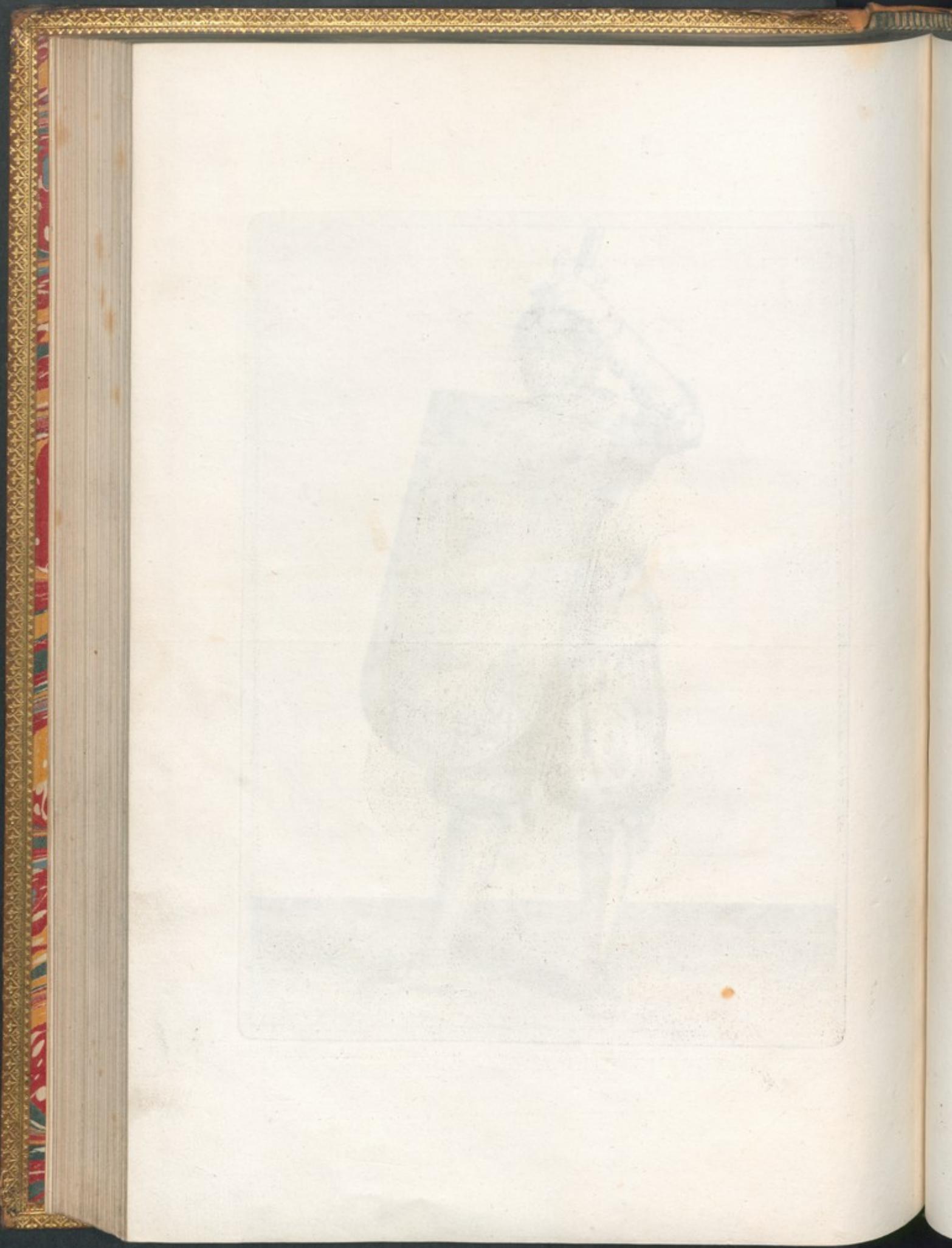




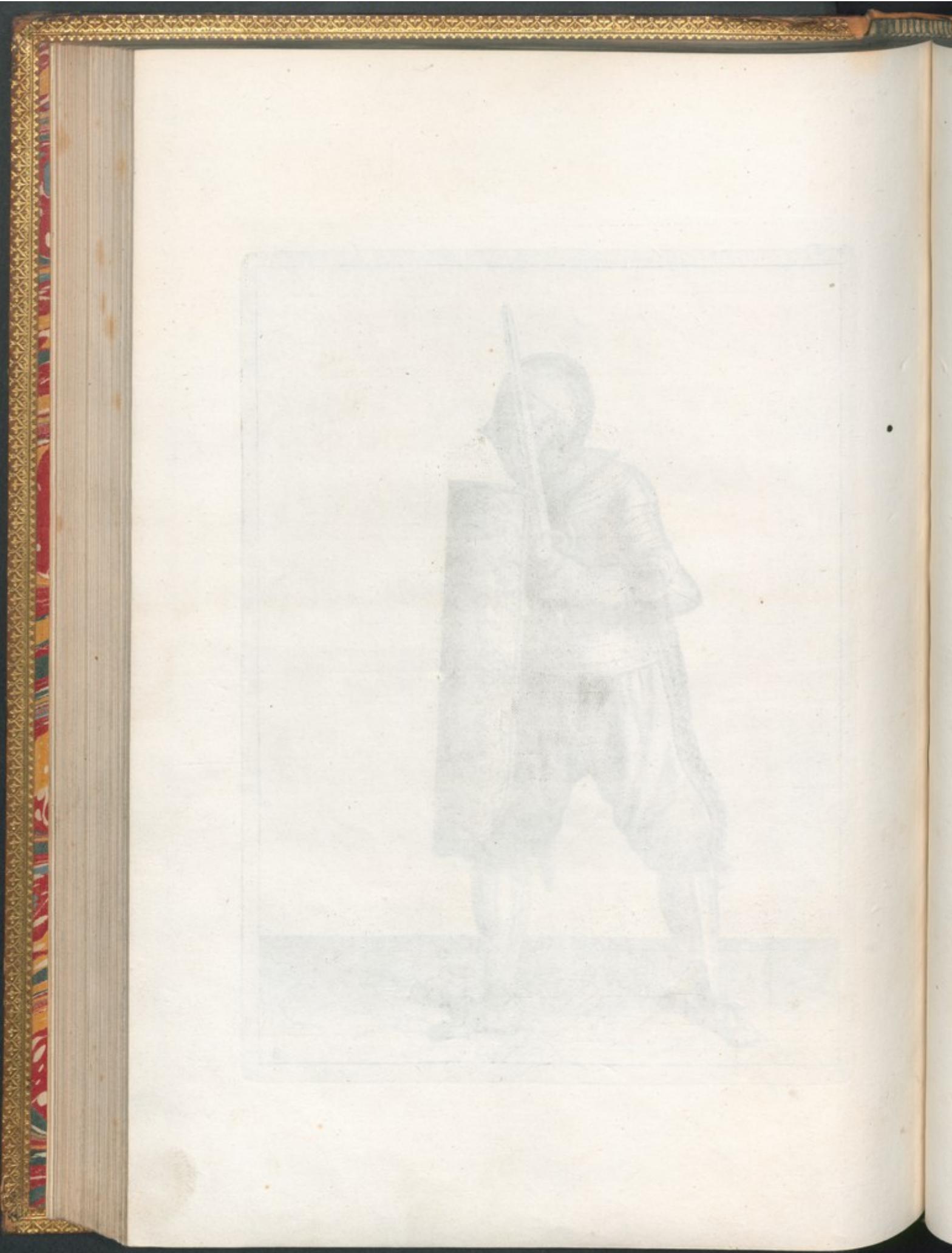




7

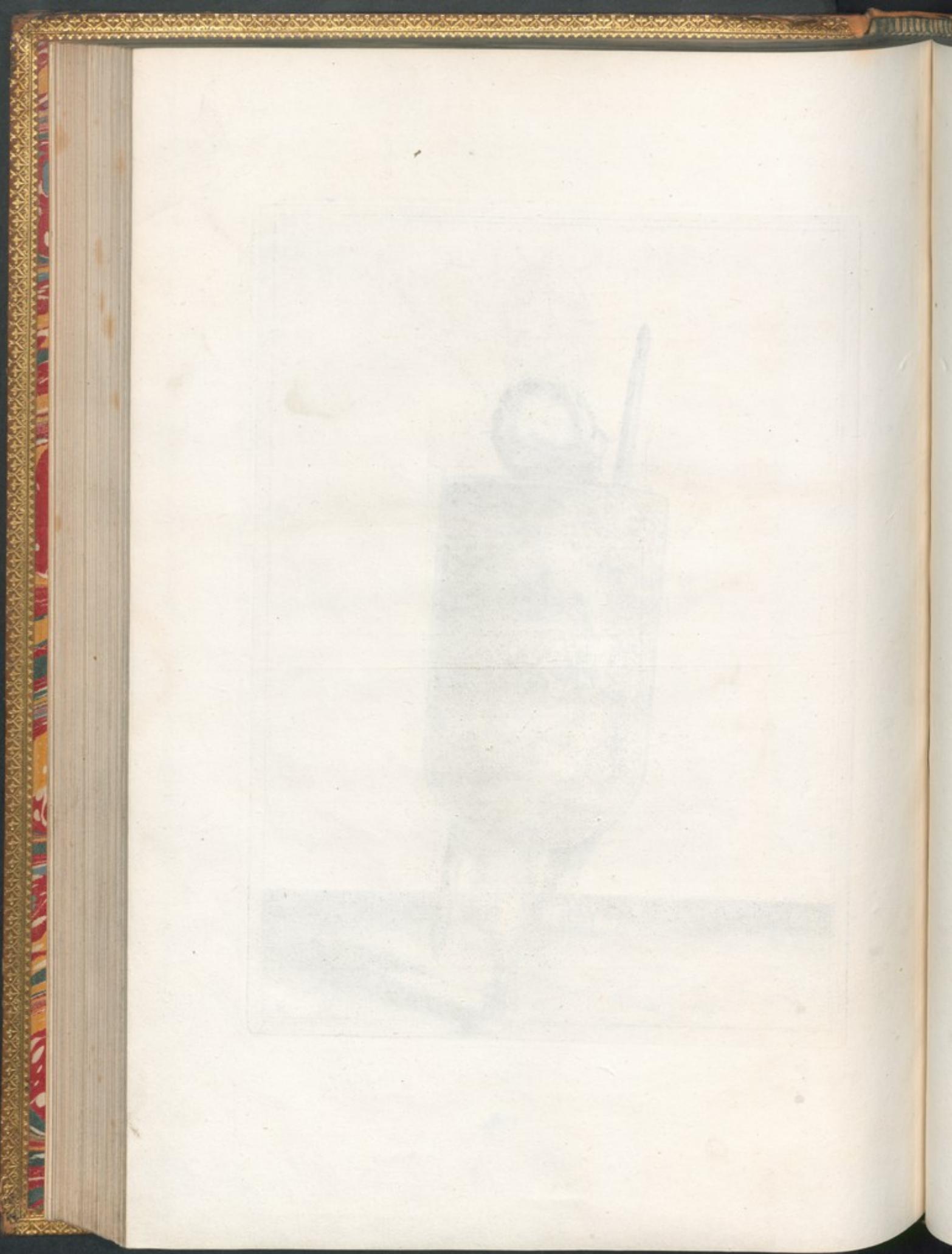




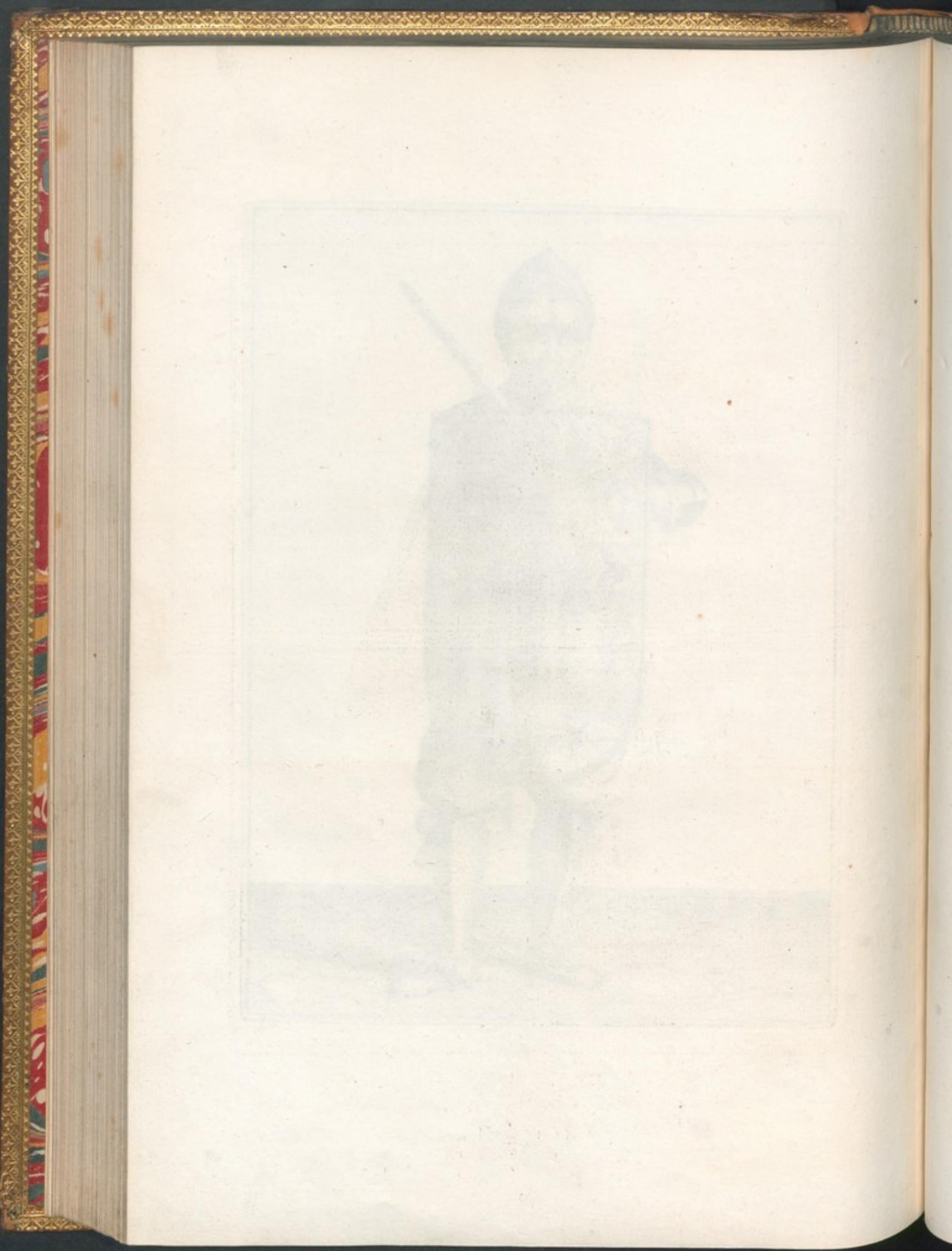




9



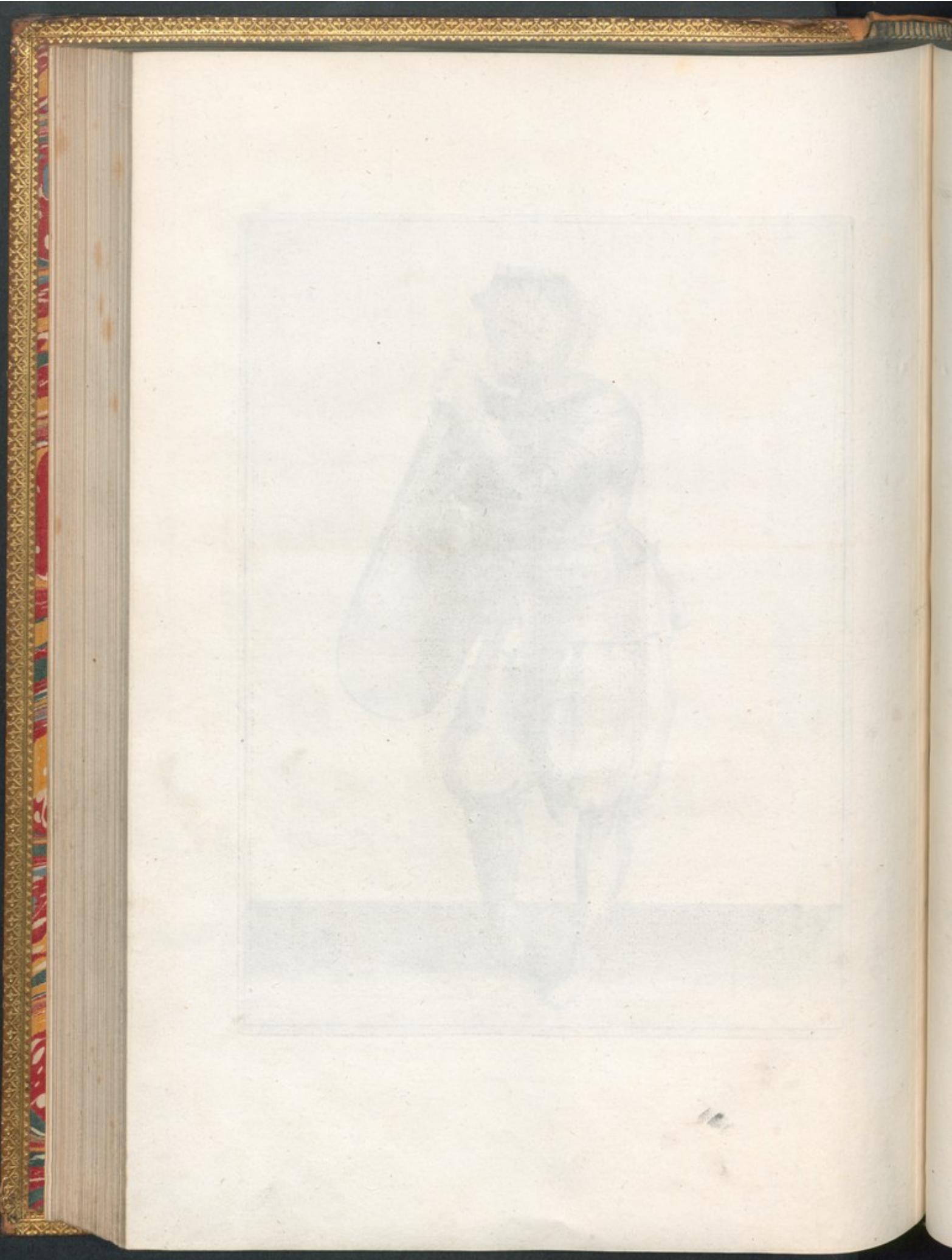






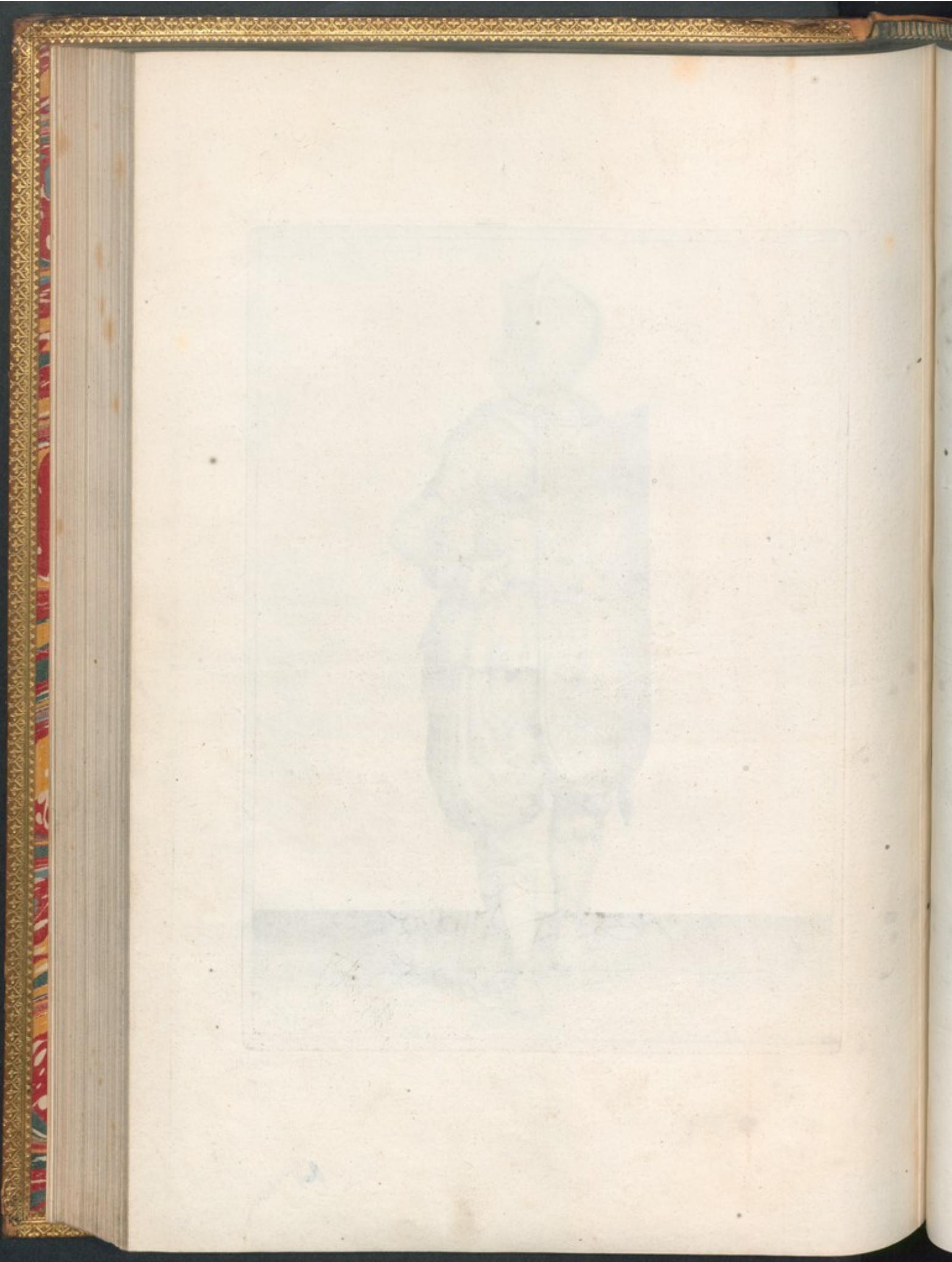


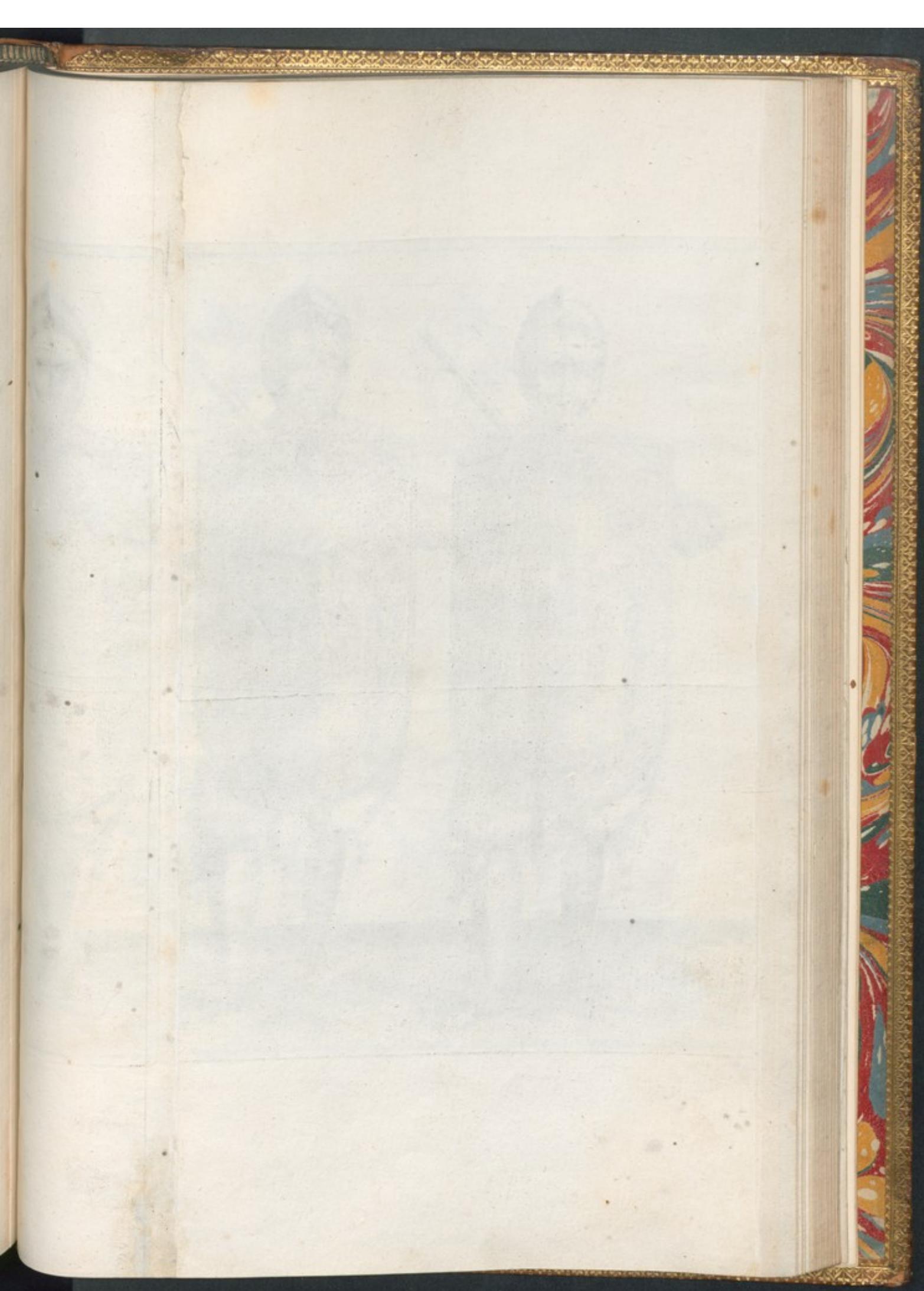




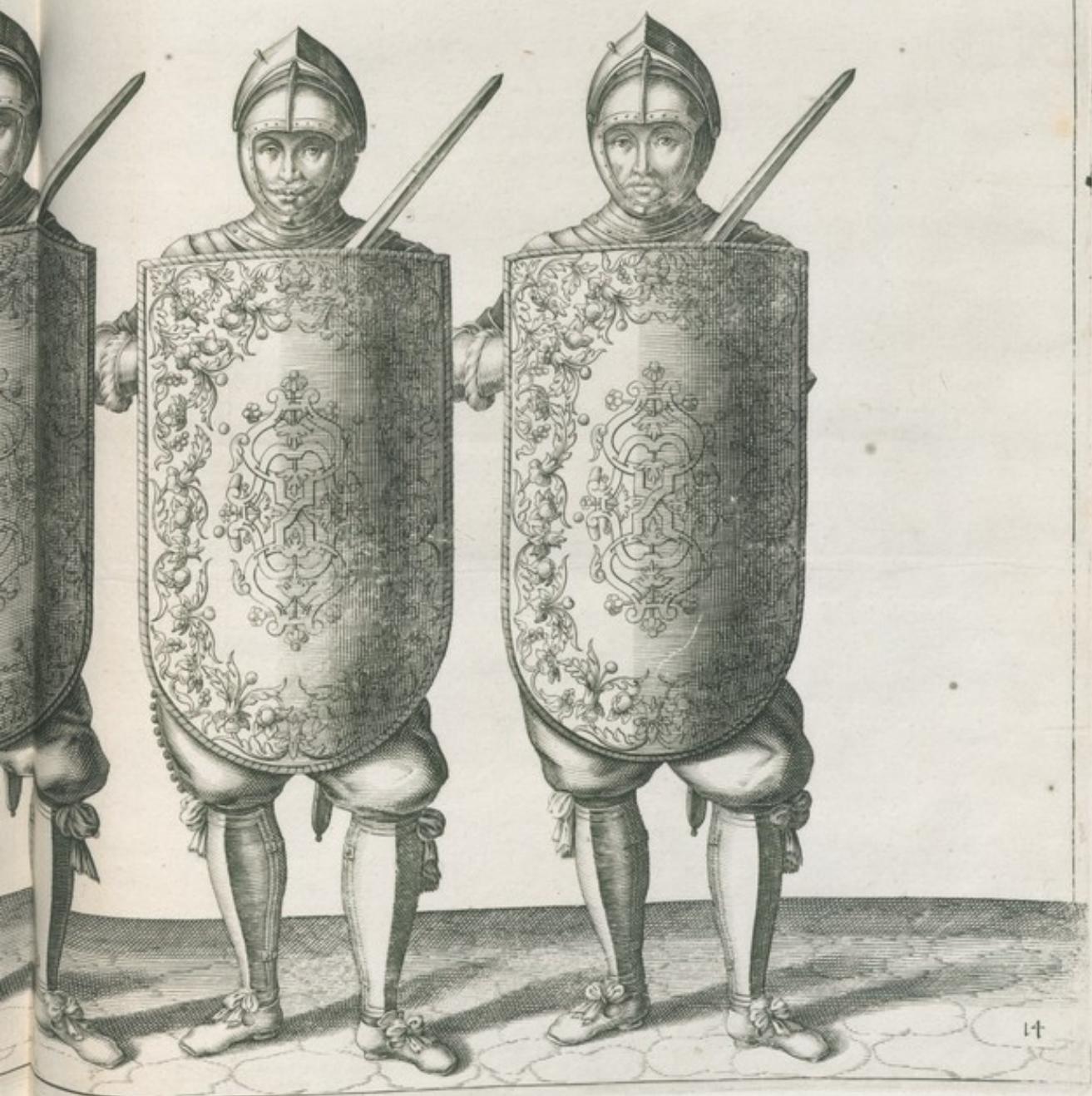


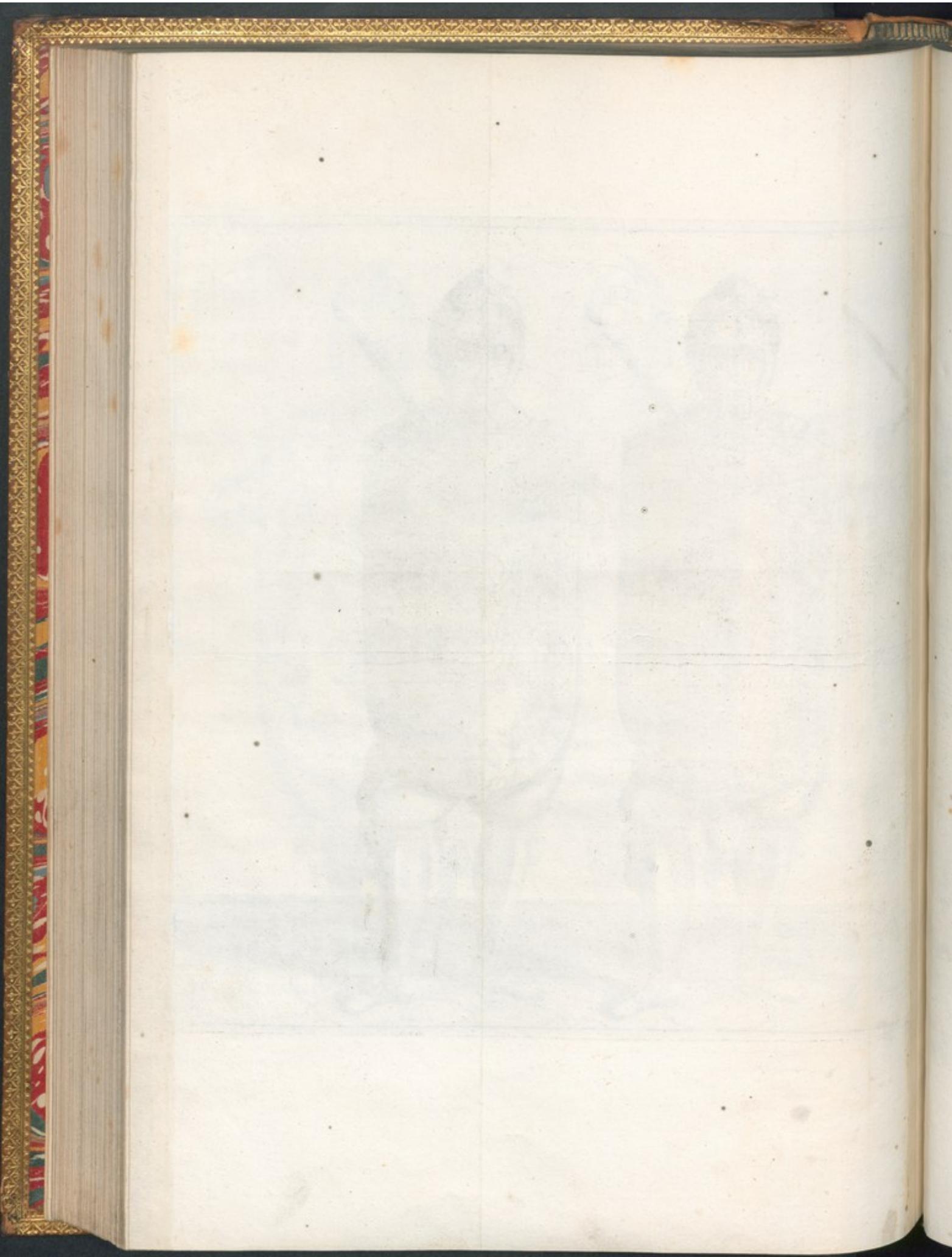
13

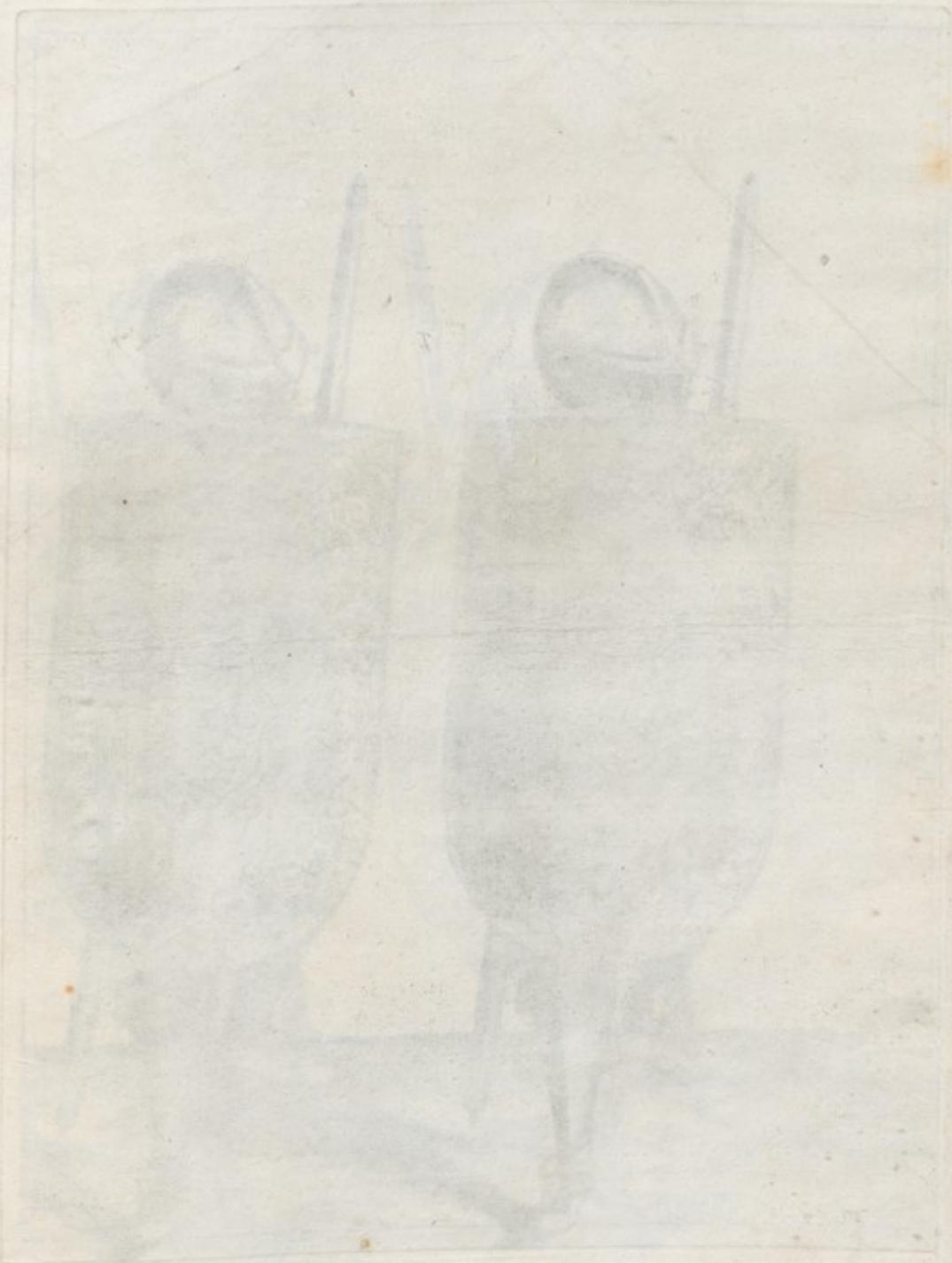




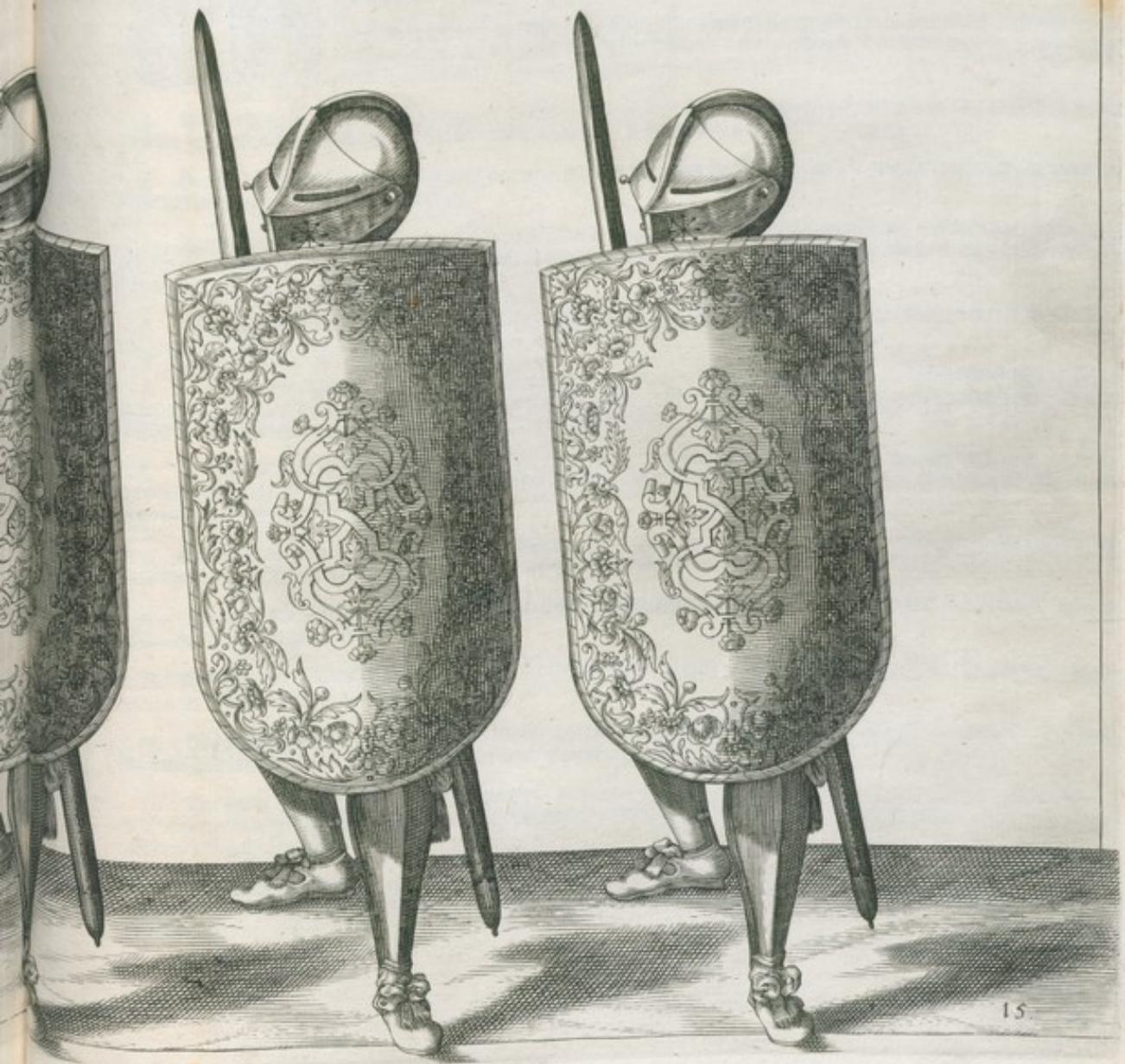


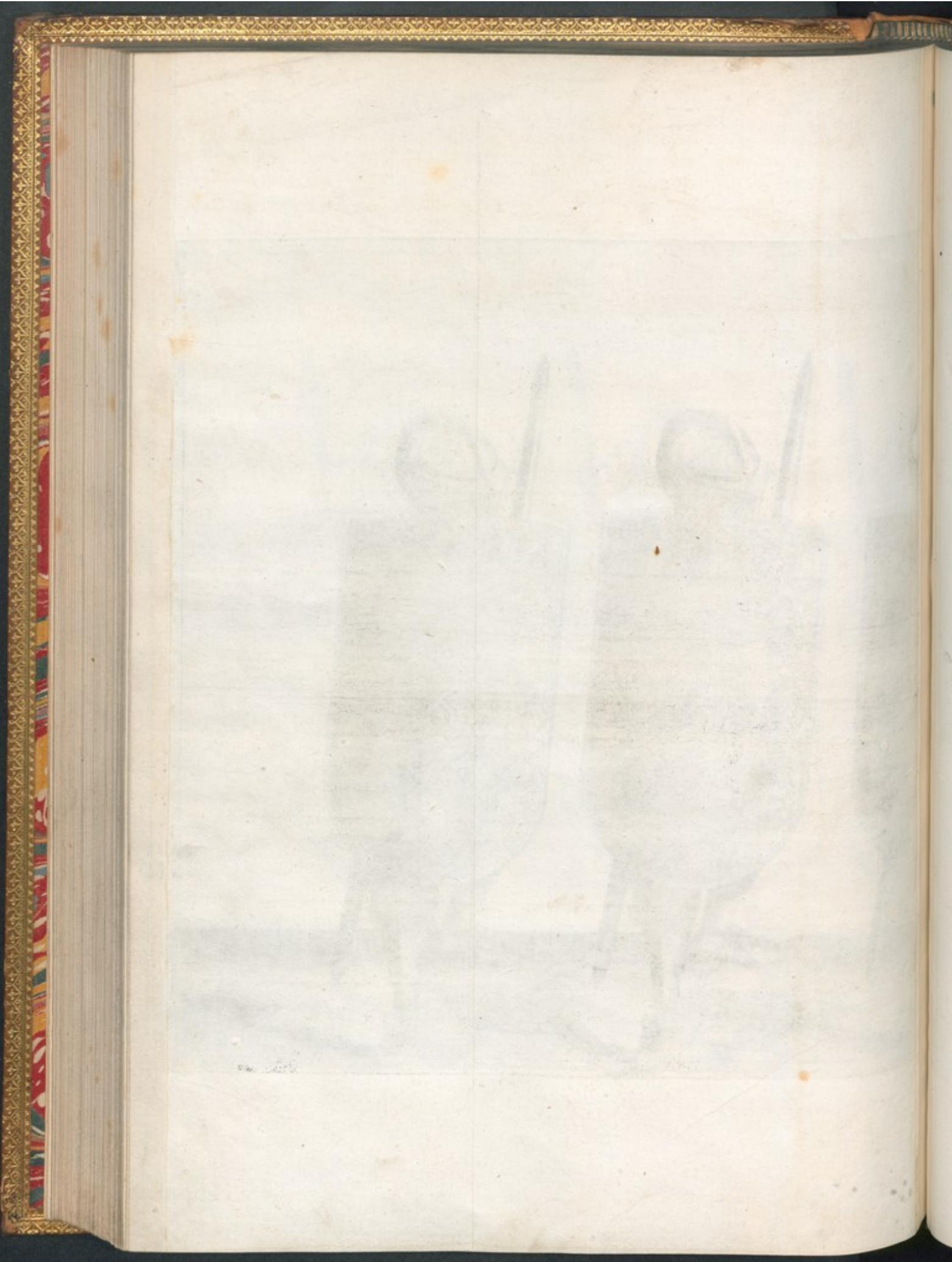












Korte onderwijsinge op de Figuerlycke afbeeldinge/

belangende het recht ghebruyck van alle tghene een Soldaet noodigh is / in't handelen van
t'Schilt/ Rappier ende Spies : Welcke onderwijsinghe by Cijfer-ghetal op elcke Figure
vervolghende corespondende is.

Schilt-dragher.

- I**n exercren van t'Schilt met de Spies / wordt een Soldaet eerstelijken
ghewesen/ hoe hy stil staende in ordeninge met de Spies/ het Schilt achter sich wel houden ende
dragen sal/ als te weeten: Hy en sal het Schilt anders niet als op den rugge hangen/ ende de spies
neffens den rechten voet settten/ den arm niet upgestreckt/ maer ghobghen/ omme bequamelijck
int sluyten vande ghelederen/ de Spies neffens sijn zyde te voegen.
2. Hoe hy voor de eerste herbattinge/ de Spies inde rechte handt hebbende/ de selfde tegens
den Duym een wernigh lallen ober-vallen/ ende veerdichlyck de selfde met de slincke handt
dicht onder de rechte handt aen-vatten moet/ gelijck dese Figure up-wijst.
3. Hoe hy voor de tweede herbattinge de Spies met de slincke handt naer vooren brengē/ ende niet de rechter handt
de selve achterwaerts aenvatten sal/ om de Spies alsoo bequamelijck op de schouder te leggen.
4. Hoe hy de Spies schynns dragen sal/ omme bequamelijck dicht op maskanderen te marcheren/ ten eynde d'een den
anderen niet het punt niet en beschadige.
5. Hoe hy int marcheren op het bequaemste het Schilt veerdichlycken banden rugge voor t'schilt brengen/ ende tot de
Spies ghreet maecken sal: te weeten/ int versetten vanden slincker voet/ ende int swaepen vande slincke schouder sal hy
het Schilt naer vooren toe schieten.
6. Hoe hy sijn slincker handt tusschen den riem van t'Schilt voor t'schilt houden/ de Spies wederomme op de schouder
leggen ende schuins dragen sal/ naer up-wijzen vande Figure.
7. Hoe hy in drie tijden de Spies door de Poort oft anderswts vellen sal/ ende voorde erste herbattinge de Spies
met de rechter handt vande schouder achterwaerts up-lichten ende met de slincker handt oock veerdich aentasten sal/
omme de selve alsoo bequamelijcken niet die rechter handt over te werpen.
8. Hoe hy voor de tweede herbattinge de Spies alreede met 'tpunt vooren gebrocht/ met die rechter handt onder aen
't eynde vatten sal/ ende de selve van boven nederwaerts bequamelijken sal laten slincken/ omme alsoo door de Poort/ ofte
anderswts te passeren.
9. Hoe hy de derde mael de Spies bequamelijken vellen/ de selve inden rechten arm up-gestreckt zynde wel vatten/
ende den slincken Elleboge tegens de heupe vast settten sal/ gelijck dese Figure aen gewesen wordt.
10. Hoe hy oock in drie tijden sijn Spies wederom sal neder-setten: Voor eerst sal hy/ de rechter handt aen 't eynde los
zynde/ de selve laten neder-slincken.
11. Hoe hy voor de tweede mael de Spies inde slincker handt sal laten neder-slincken/ om alsoo de selve met de rechter
handt op deerde te settten.
12. Hoe hy voorde derde mael de Spies inde rechte handt tegens den Duym als vooren gesydt is/ neffens den rech-
ten voet houden sal/ omme bequamelijcker de selve alsoo te regieren.
13. Hoe hy in twece tijden sijn Spies slepen sal/ dies moet hy voor eerst de selve achter-waerts up/ ende voorwaerts
ober inde slincker handt slincken laten/ omme alsoo met de tweede herbattinge de selve bequamelijck aen 'tpunt te ghe-
raecken/ ende alsoo te slepen.
14. Hoe hy de Spies al slepende dicht aen 'tpunt vatten ende dragen sal/ ende niet de rechte handt onder aen den
rechter handt van t'Schilt houden moet/ op dat het selve aende slincker zynde oock ghenoeg teghen de slincker schouder
rusten mach.

15. Hoe hy sijn Schilt tot sijn Rappier sal ghereet houden: dies moet hy sijn punt van sijn Spies nemen/ende bepde d'selve' t'punc ende schilt wat van 't lijf af houden.
16. Hoe hy sijn Spies neffens sijn rechter voet neder-leggen moet : te weten / hy sal sijn selven aende rechte zyde met handt ende spies neder-buggen/omme de selve alsoo los neder te laten vallen/ende dies te minder te beschadigen.
17. Hoe hy met sijn Schilt ghereet/de Spies neffens den rechten voet stil staende/verwacht vorder commandement.
18. Hoe hy bequamelijck sijn rappier trekken sal/ te weten/ in het schilt wat van 't lijf afhoudende/ omme alsoo sonder eenigh belet sijn rappier heel uyt te trekken.
19. Hoe hy int verthoonen van sijn uyt-getrocken Rappier de handt niet hooger als sijn gesicht houden sal.
20. Hoe hy daer naer wederomme 't Schilt tegen sijn lijf ende clincker schouder hebbende/sijn Rappier daer-tusschen naer de voornemoede schouder leggen moet / verwachtende alsoo in postuer 't ghene hem van den Officier sal geconman-deert worden.
21. Hoe hy hem voor sijnen vpandt decken sal/ te weten/ hoe hy het Schilt op sijn clincker knie/ ende vast teghens de selve schouder/ende het krups van sijn Rappier tegens den rant van 't Schilt settien sal/ op dat het alsoo voor een slach oft streeck soude tegen-houden/den clincker rant van sijn Morellioren sal hy houden tegens den rant van sijn Schilt/om alsoo sijn gesicht te bewaren/ende toe te sien van waer sijn partie op hem komen wil.
22. Werdt verthoont hoe een Soldaet sich selven met het Schilt bedecken kan voorz tenen slach ofte streeck/ houden/ de sijn Rappier als het voorgaende.
23. Hoe hy hem wederomme in posture oplechten moet int stille staen / 'twelck-men op 't bequamelijcke doet den clincker voet ende schouder vooz-settende/om de selve zyde van 't Schilt daer-tegen te laten rusten/ende een goede ongefօerde standte te thoonen : Witsgaders dat den rechten arm met het Rappier naer de clincker schouder tusschen het schilt wederomme ghelycke worde/gelyck het ons oock aende twintigste figure geleert worde.
24. Hoe hy sijn Rappier wederomme op-streeken sal: dies sal hy gehouden zijn de schepde met de clincker handt naer vooren vast te houden/omme alsoo 't selve sonder haperinge inde schepde te kriegen.
25. Hoe hy sijnen arm wederomme uyt de riemen van het Schilt trekken sal / waeromme hy ghehouden is het selve met de rechter handt tegen te houden.
26. Hoe hy het Schilt wederomme achter op den rugge woppen sal/ dies moet hy met den clincker arm oft handt het Schilt dooz het omdrapen bande clincker schouder lichelyck achter op den rugge om schieten.
27. Hoe hy met sijn Schilt op den rugge stil staende verwacht naerder commandement.
28. Hoe hy wederomme voorz de eerste mael de Spies vander arden op-nemen sal/ d'selbe moertende soor veer met die handt om hooge brengen alst mogelijck is : Dies ist noodigh dat hy met den rechten voet op de plaece blijve staen / ende met den clincker voet verre achter uyt-schrepde/om alsoo sonder hem te fozeren ter zyden over naer de pijckie te bucken.
29. Hoe hy voorde tweede mael wederomme de Spies met de clincker handt aen-tasten sal / omme de selve alsoo op te rechten.
30. Hoe hy voorz de derde ende leste mael de Spies wederomme als vooren neffens den rechten voet neder stellen/ende de selve inde rechter handt met eenen gebogen arm houden sal/ gelijck ons in d'eerste figure geleert worde.
31. Worden verthoont vijs gelijcke gemonteerde Figuren/ omme aen te wijsen hoe dicht dat hy moeten in haer ordre gesloten staen/te weten/alsoo naer alst mogelijck is / ende den Capiteyn oft Bevel-hebber naer gelegenhethet der saeken goedt binden sal.
32. Noch een gelidt alleen met 't Schilt ende Rappier/om te choonen hoemen die noch dichter sluyten mach/om diel-wille dat de Spies hier 't selve niet en beleth : maer nochtans moeten de Schilden der geledezen tusschen bepden haer behoorlijcke plaets behouden/om bequamelijck elck sijn handt-geweer op den vpandt te gebrycken.

Ende alsoo bebonden wordt dat den Soldaet sijn spies niet het schilt oft sonder schilt niet wel noch veerdichlyck kan herstellen dan door wetenschap bande selve wel t'samen met het schilt te kommen handelen ende herbatten : Soo zijn tot onder-

onderwijs van de selde hier by gheordonneert seechere woorden van Bevele / met hunne tijden van hervattinge / die al te samen met getal op de Figuren als oock op d'onderrechtinge zijn correspontende / op dat de Capitepen hunne nieuwe ooste on-erbaren Soldaten op d'selue maniere het handelen van 't Schilt met de Spies / soo vele hun van noode is / mogen doen leeren : Waer de handelinge hebbende / sullen de Soldaten gheoeffent worden achtervolgende de woorden van Bevele / die hier naer alleen sonder tijdt op hun seluen ghestelt zijn.

De woorden van Bevele, met hun tijdt van hervattinge.

1 **V** Spies neder-staende in drie tijden op u schouder lecht ende schijpns draecht.

2 Eersten
3 Tweeden
4 Derden } tijdt.

5 **V** Schilt voor 'tijf brengt ende tot u Spies ghereedt houdt.

In drie tijden u spies velt.

7 Eersten
8 Tweeden
9 Derden } tijdt.

In drie tijden u spies nederstelt.

10 Eersten
11 Tweeden
12 Derden } tijdt.

V Spies sleept.

13 **V** Schilt tot u Rappier ghereet houdt.
14

15 Neder u Spies leght.

16 Staet stil tot naerder Commandement.

17 **V** Rappier treckt.

18 Verhoont u Rappier.

19 **V** Rappier tuschen het Schilt ende tegens u slineker schouder leght.

20 Dectit u.

21

22 Recht u.

23 **V** Rappier op-steeckt.

24 Dwen arm wederom upt het Schilt treckt.

25 Open rugge u Schilt hangt.

26

27 **V** Spies wederom op-neempt.

28

29 **V** Spies wederomme als boozien stelt.

DE woorden van Bevele / waer naer de Capitepen hunne Soldaten sullen doen oeffenen / wonneer sy soo verre zijn dat sy het Schilt niet de Spies kunnen handelen : Van staet te verstaen / datmen om oordre te houden dese woorden / soo vele noodigh is / oock op de Figuren heeft doen verholgē / mit gesondert eenige / d'welcke stille-staende Figuren zijn ten welcken eynde men dit generael commandement ghebyrpcken sal.

B

VVoorden

VVoorden van Bevele sonder hunne tijden van hervattinghe.

Schups u Spies draeght.

v Schilt tot u Spies ghereet houdt.

v Spies velt.

Neder u Spies stelt.

v Spies sleept.

v Schilt tot u Rappier ghereedt houdt.

v Spies neder-leght.

v Rappier treckt.

Deckt u.

Rech u.

v Rappier op-steekt.

Owen arm wederom upt het Schilt trecht.

Op den rugge u Schilt hanght.

v Spies wederom op-neemt.

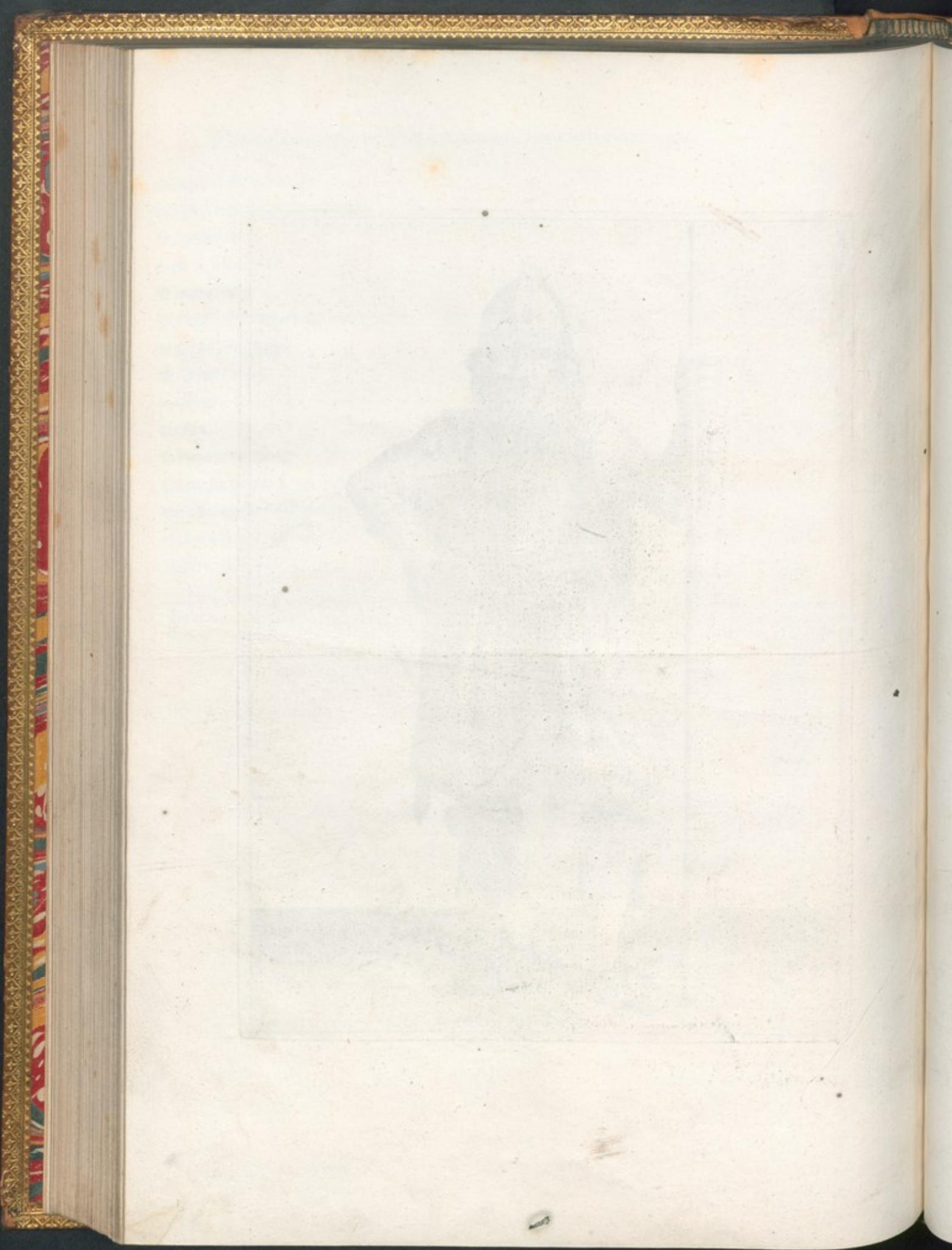
Neder u Spies stelt.

En de alhoe-vvel dese vvoorden van Bevele in dese maniere vervolgen, soo en is daeromme de meyninghe niet darmen daer-aen gheheelijck verbonden zy, ghelyck ofmen de selve niet soo vvel uyt het midden mochte nemen als van vooren ende volgens 'ver-eyllchen vande laecke, het vvelcke sal staen ter discreteie ende vvetenschap vande Capiteyn en Officierē.

KORTE

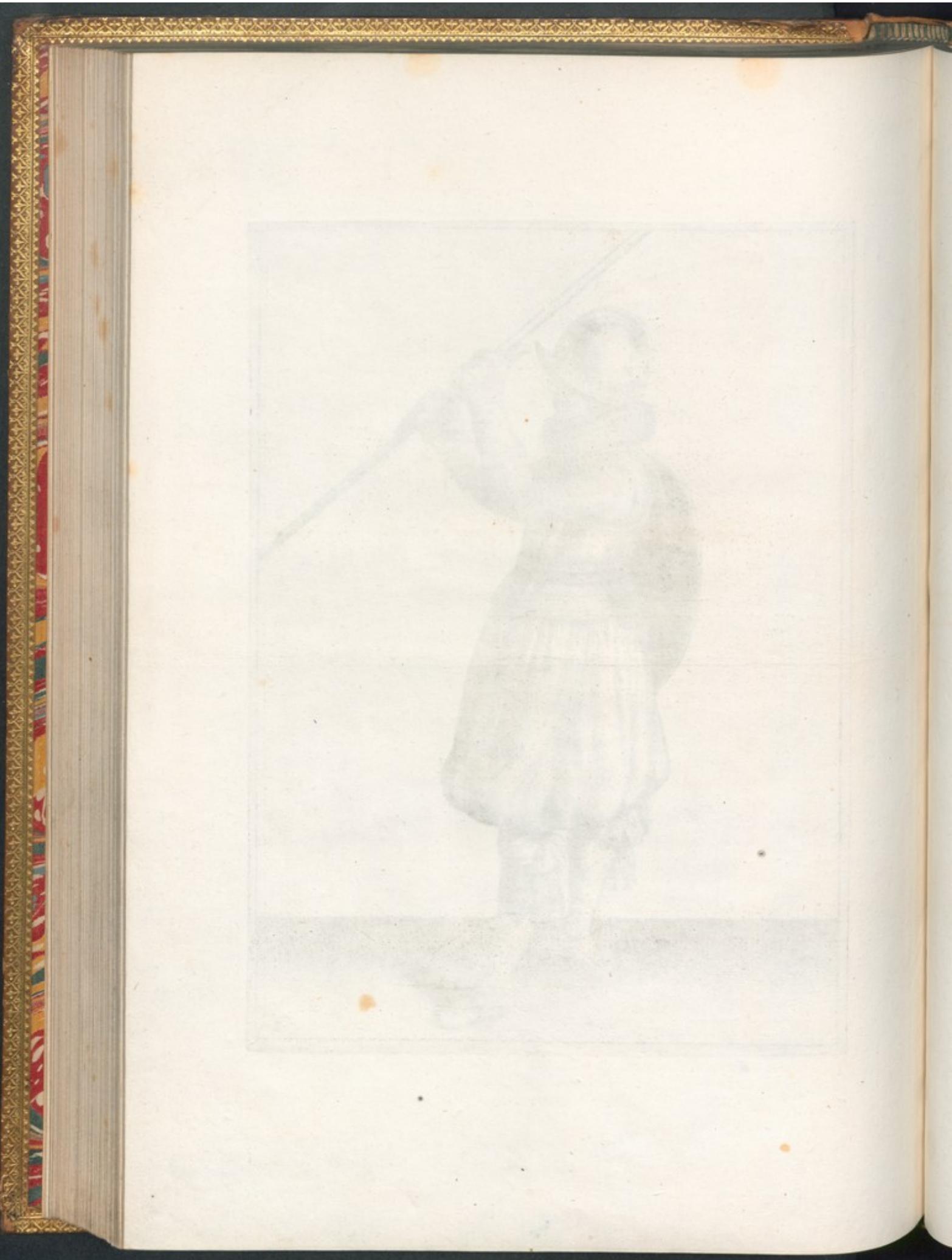


A.V. Breen Inventor.



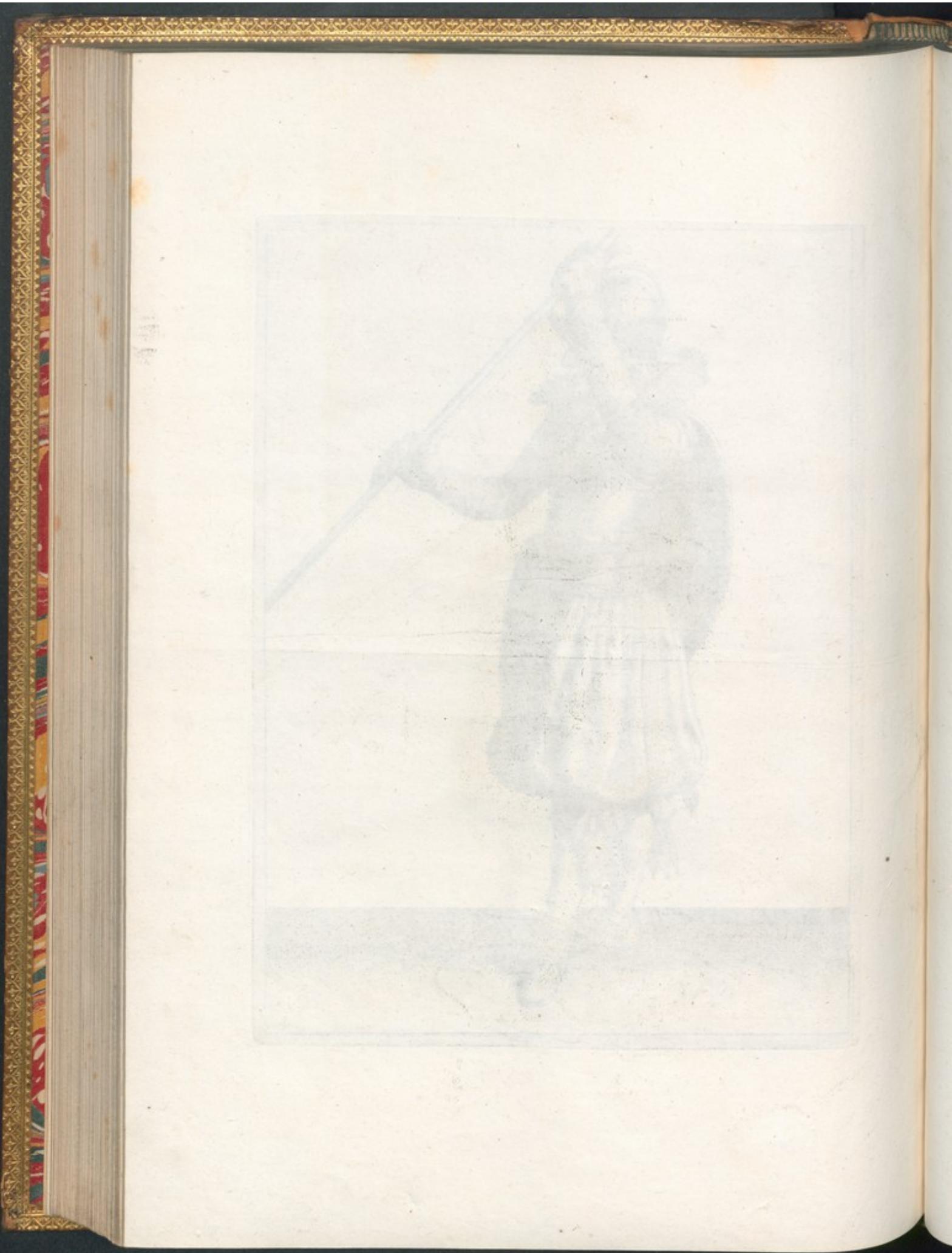


2





3

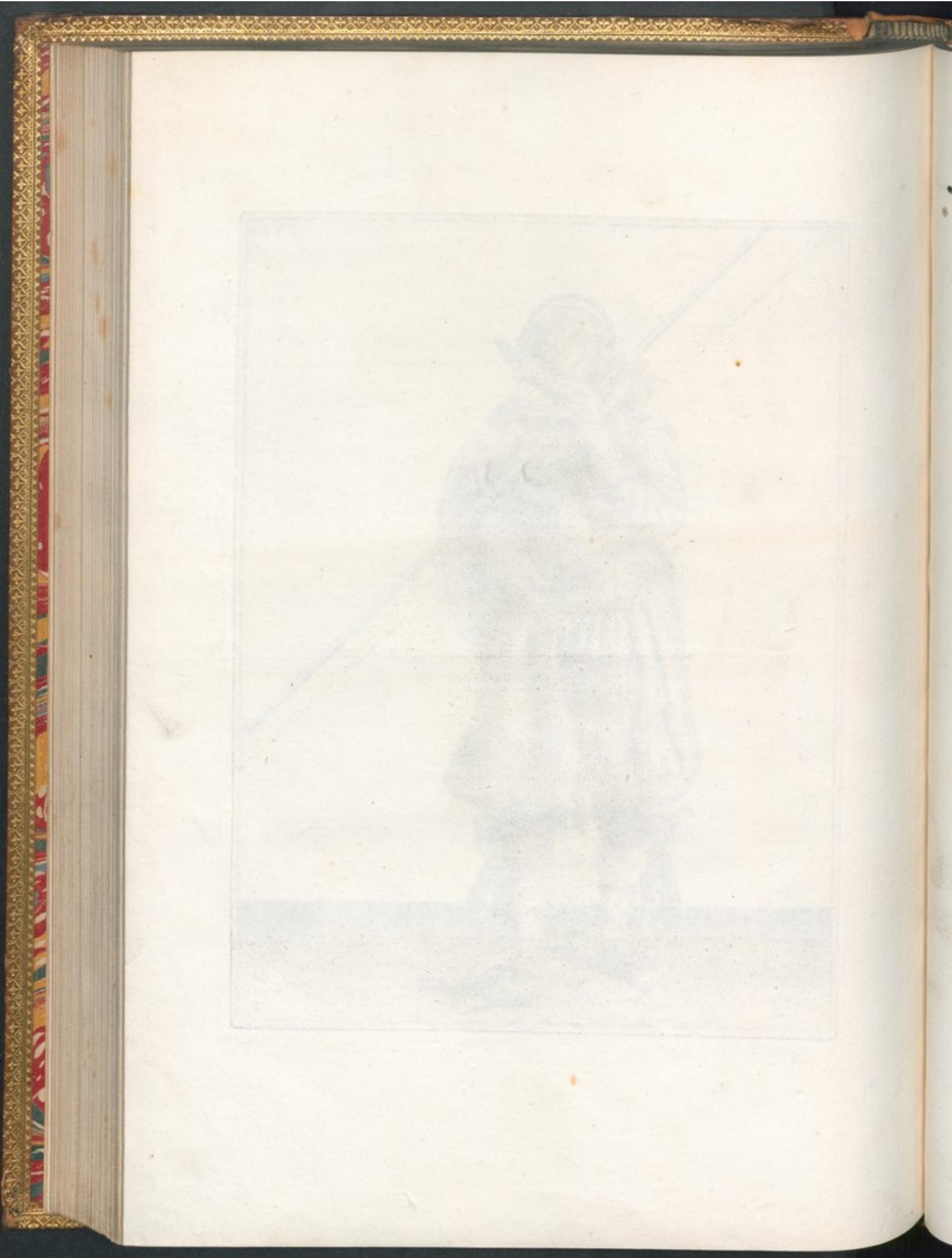




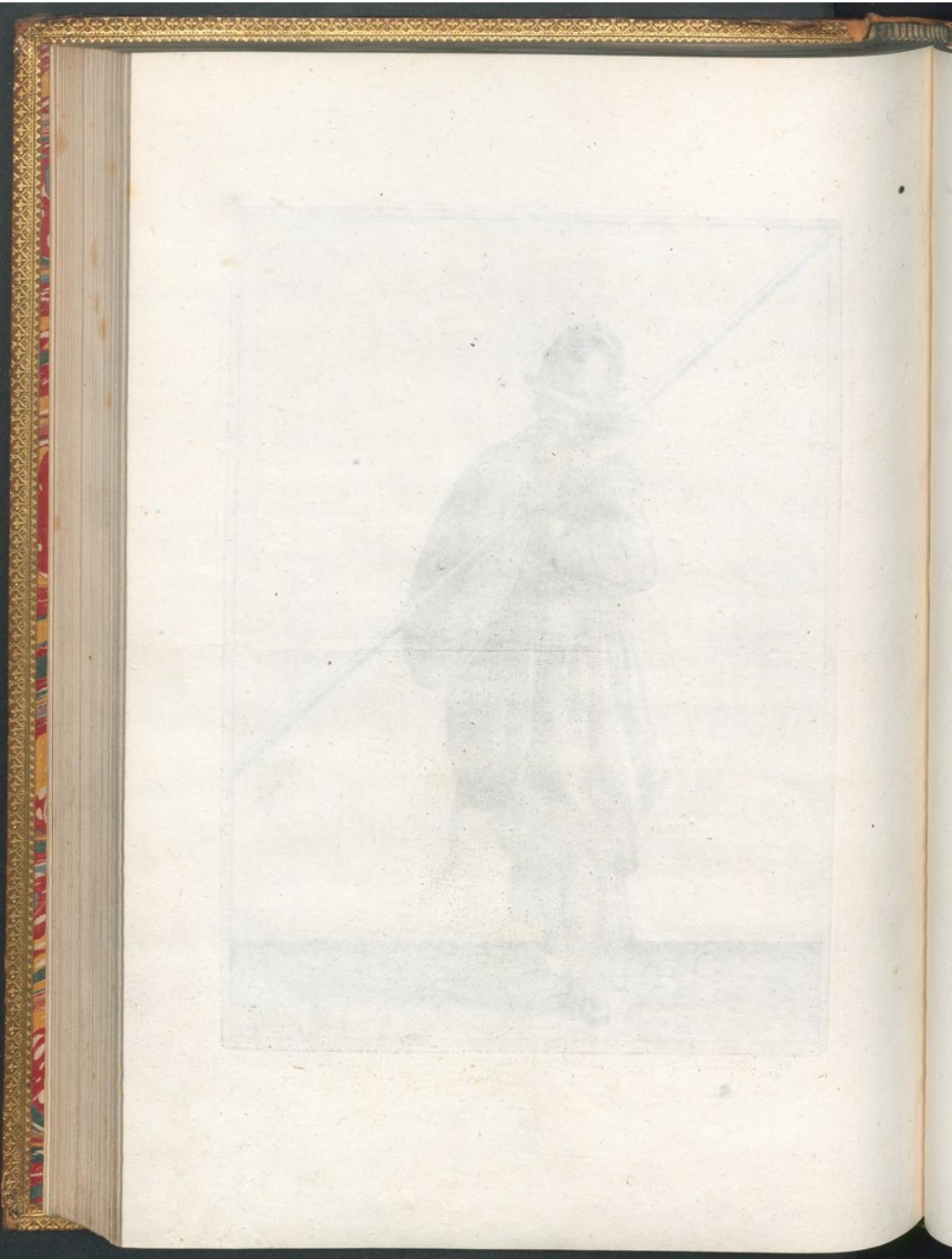




5





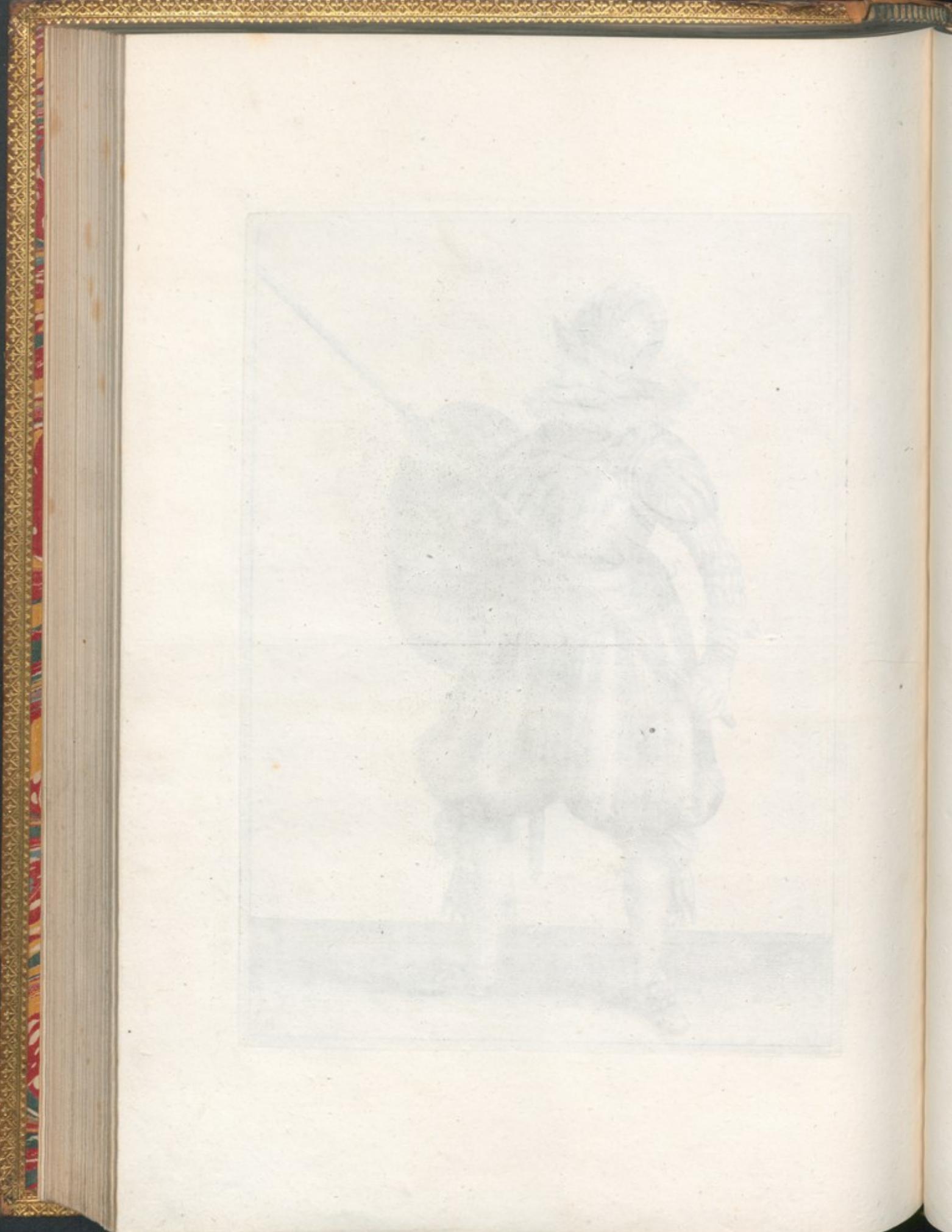




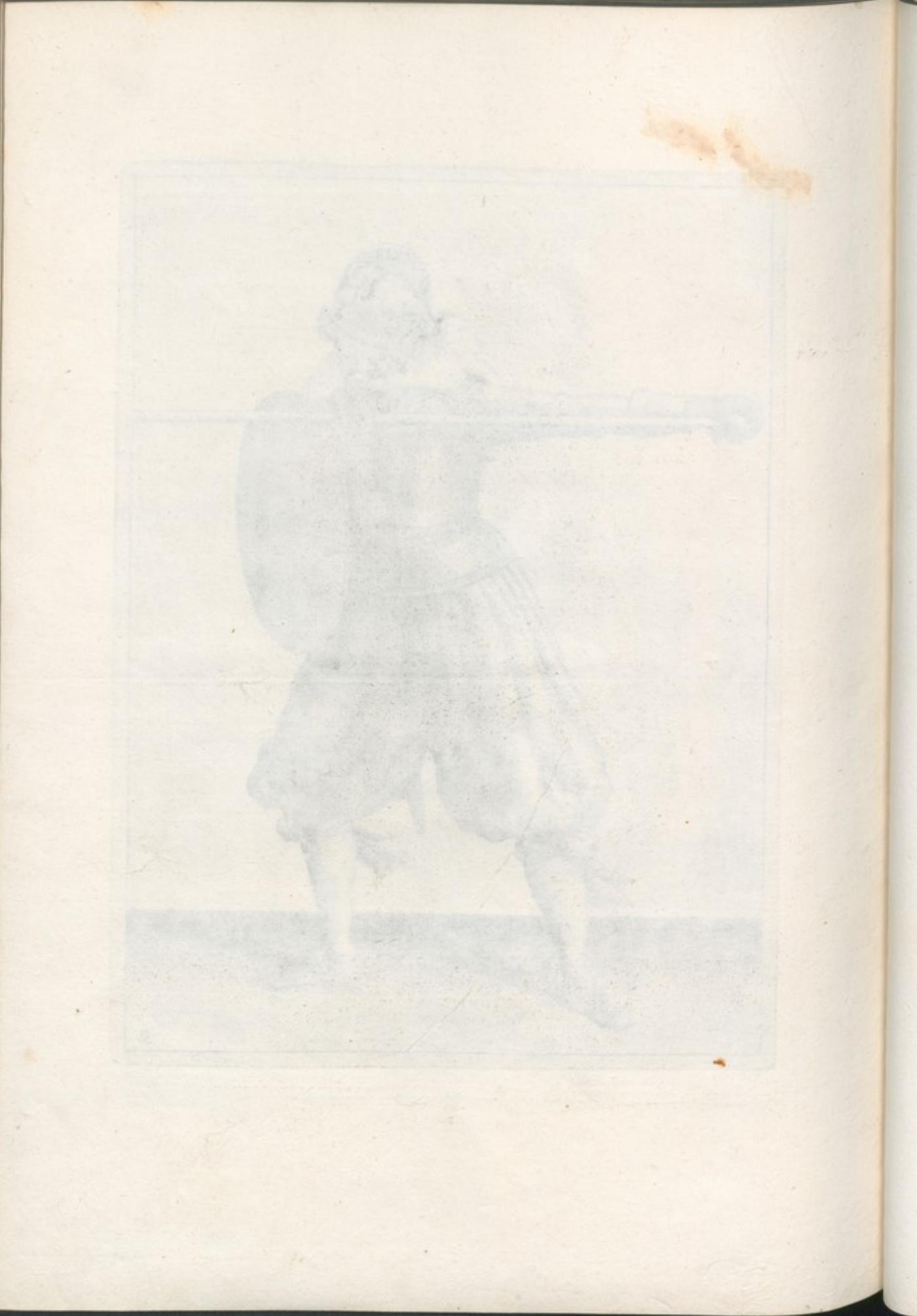




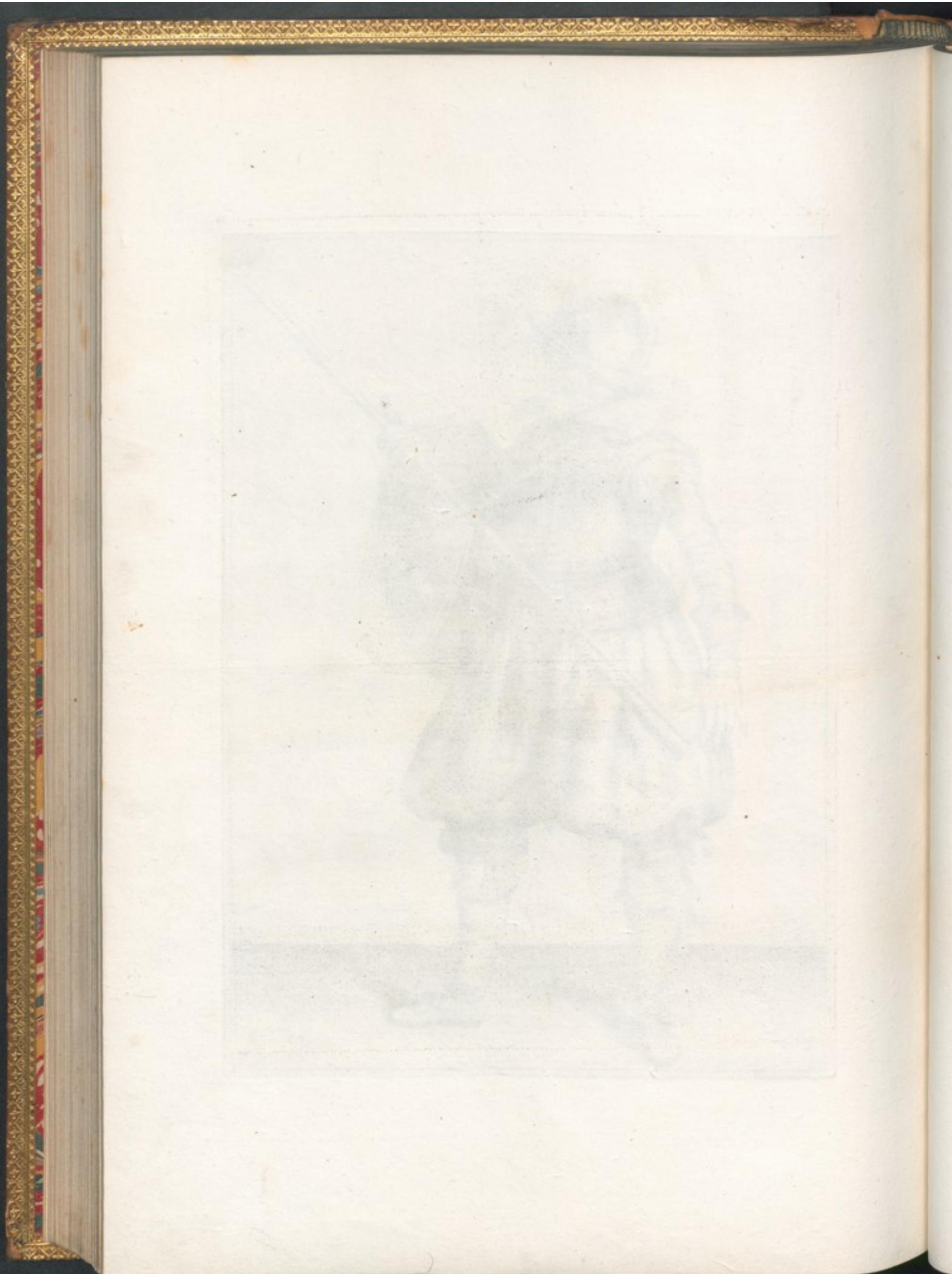
8



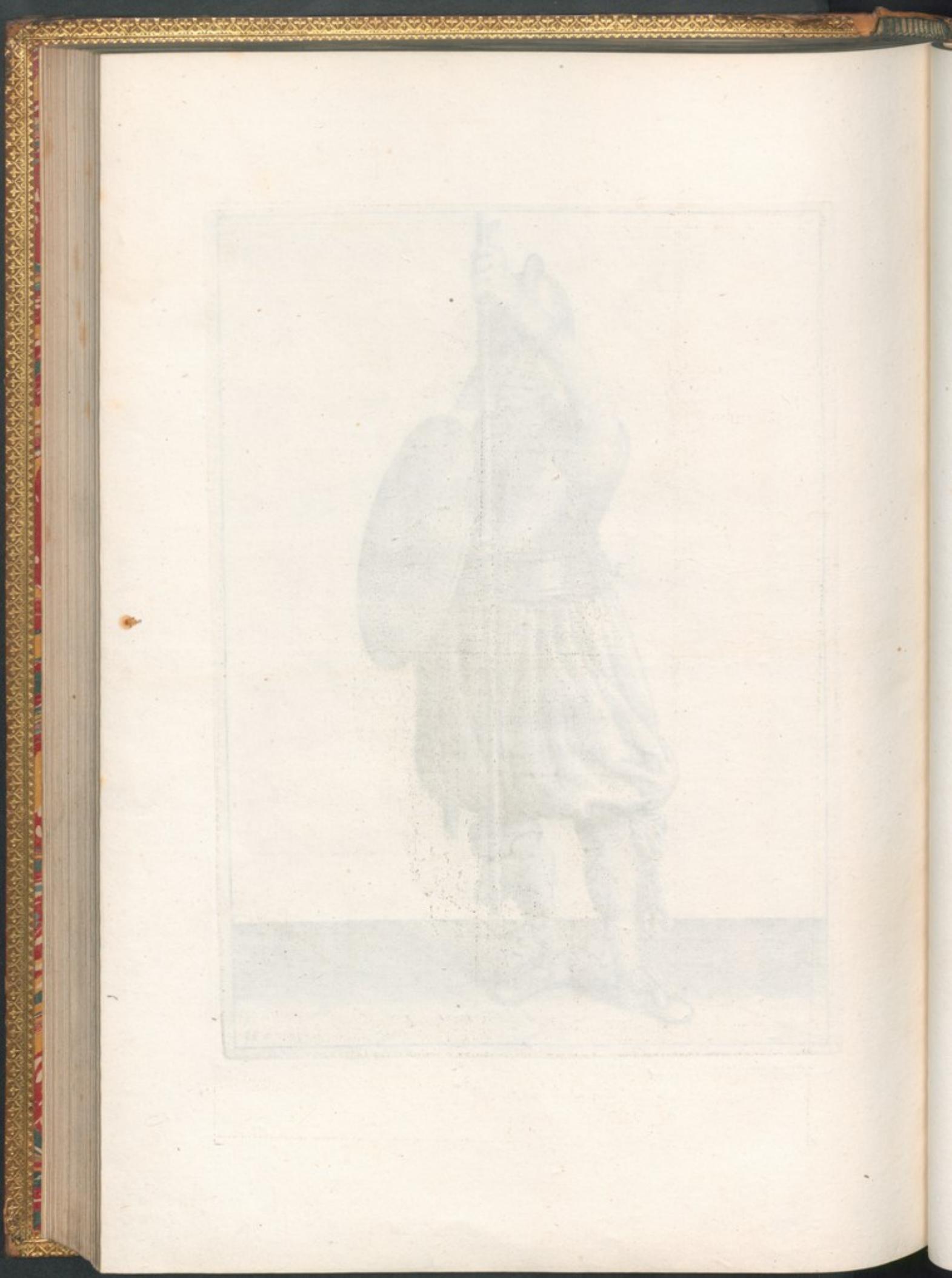










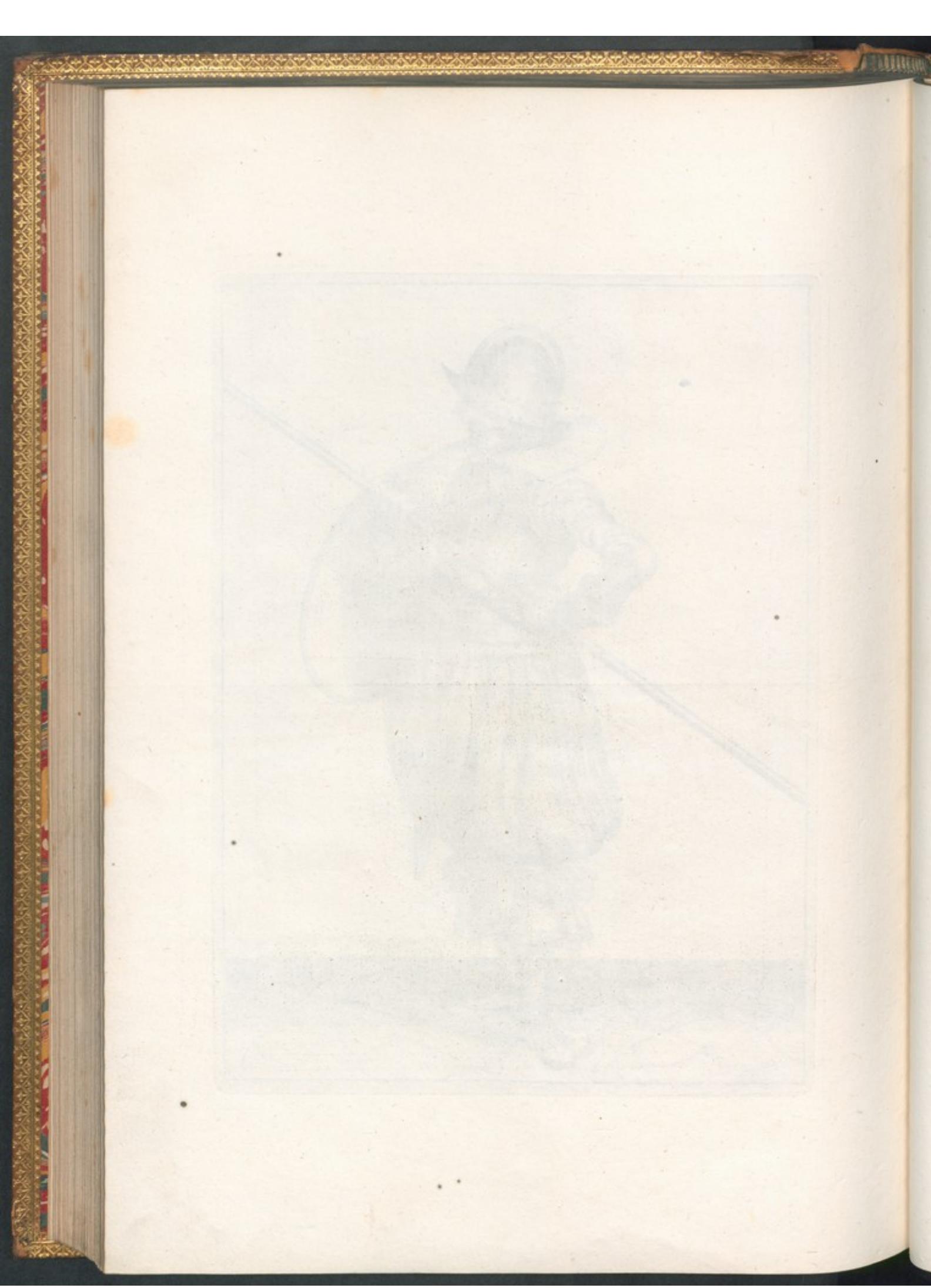




12



13

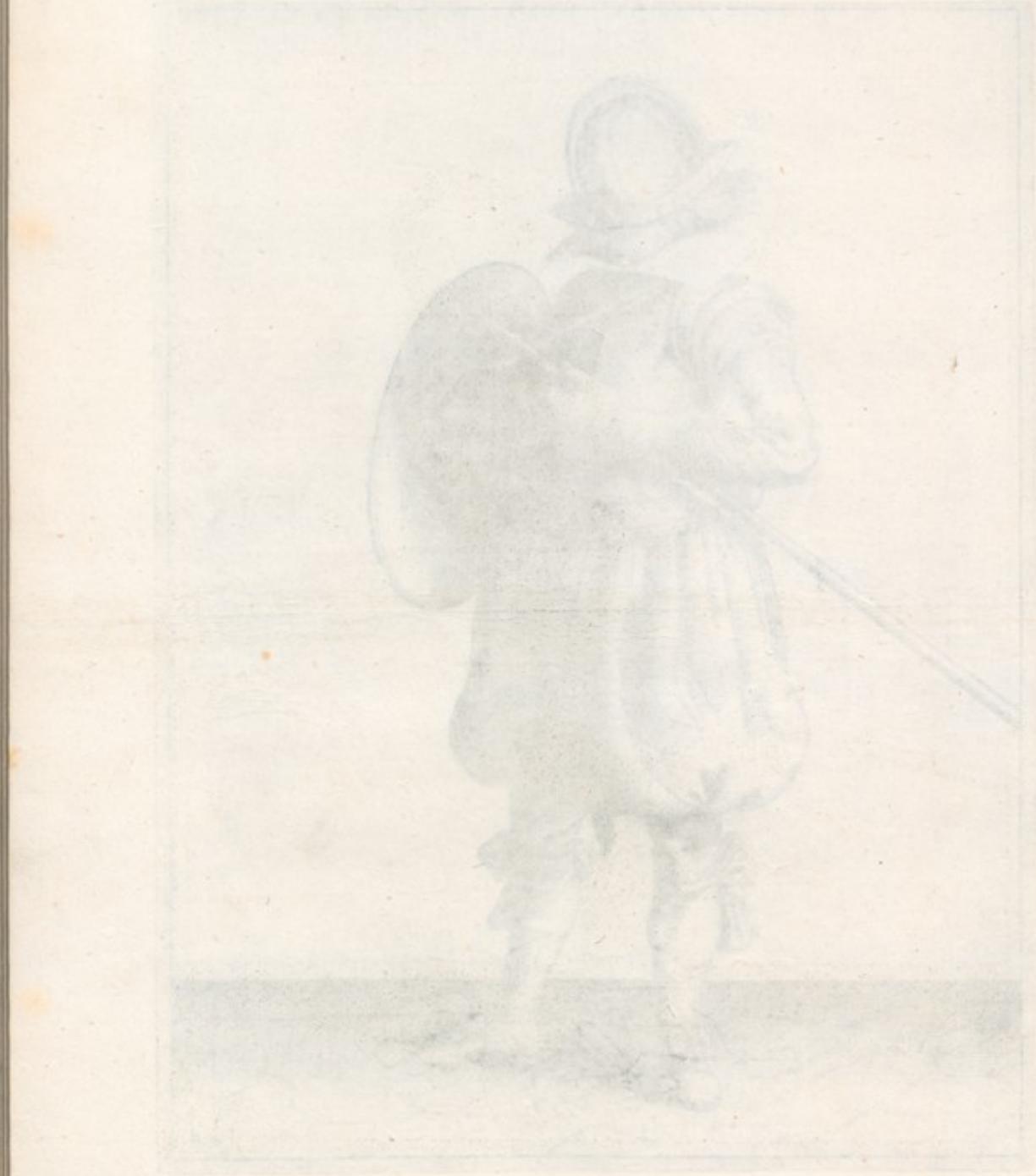




14

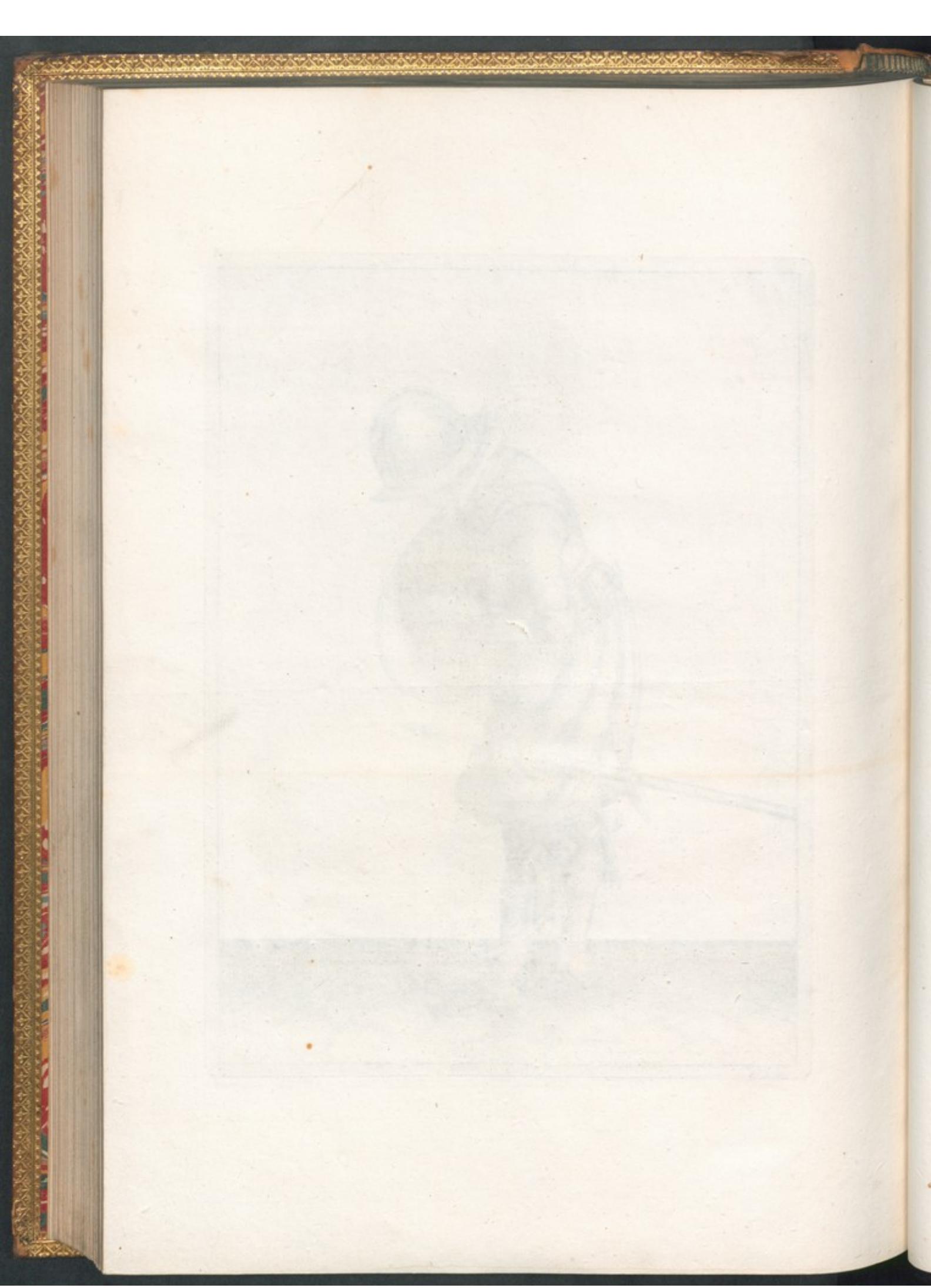








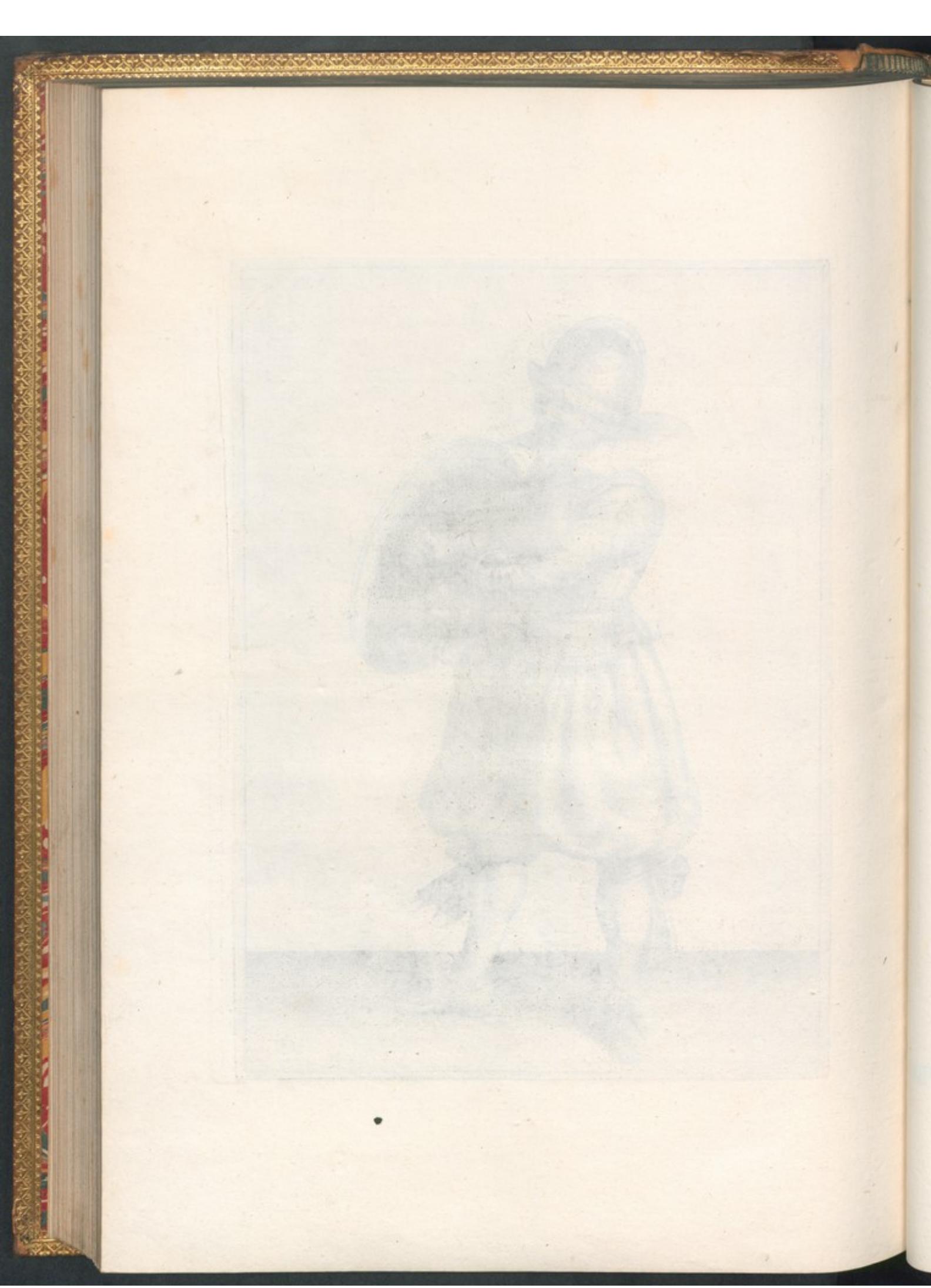
16





17







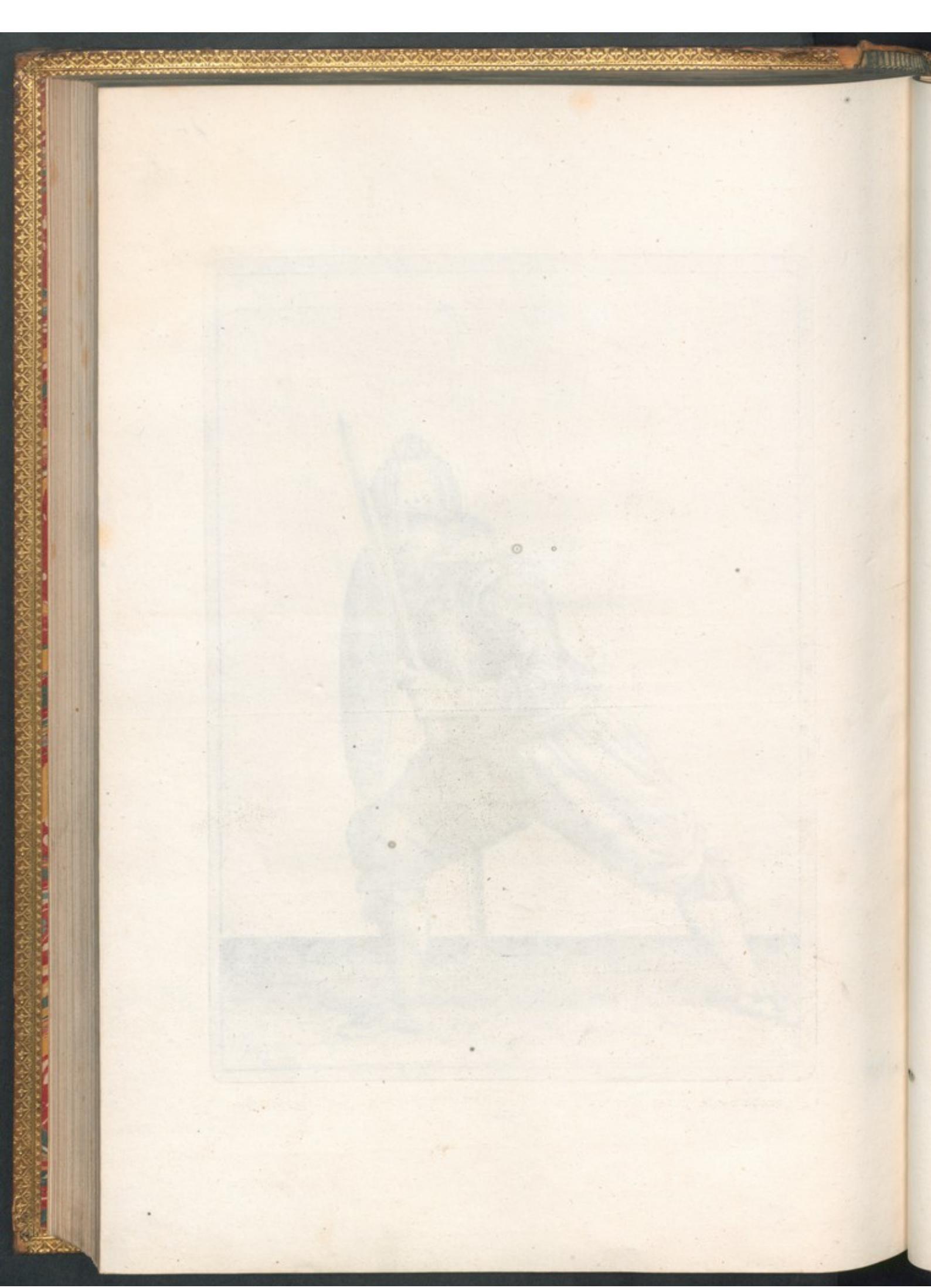


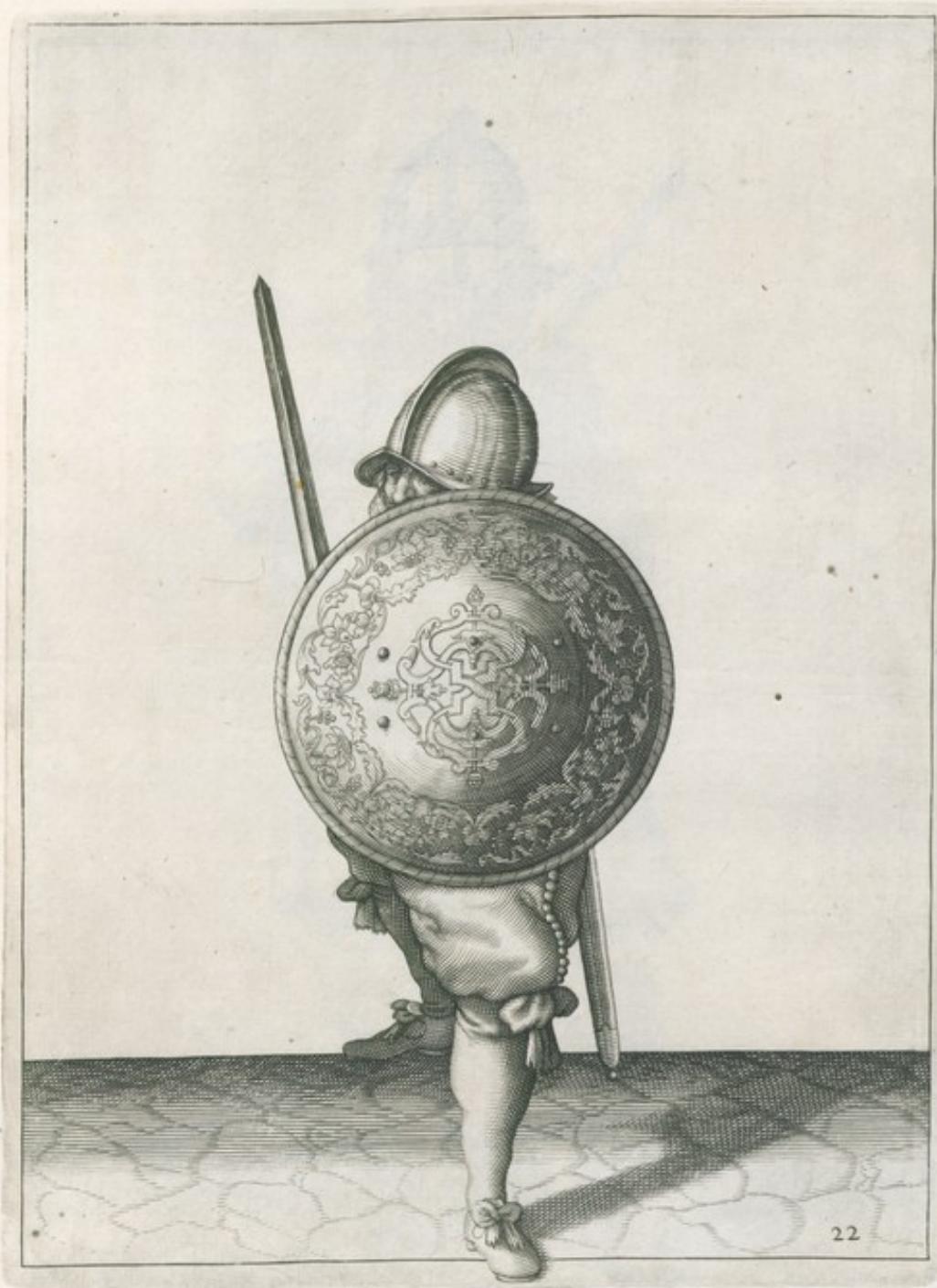


20



21





22





23







26



27



28





29

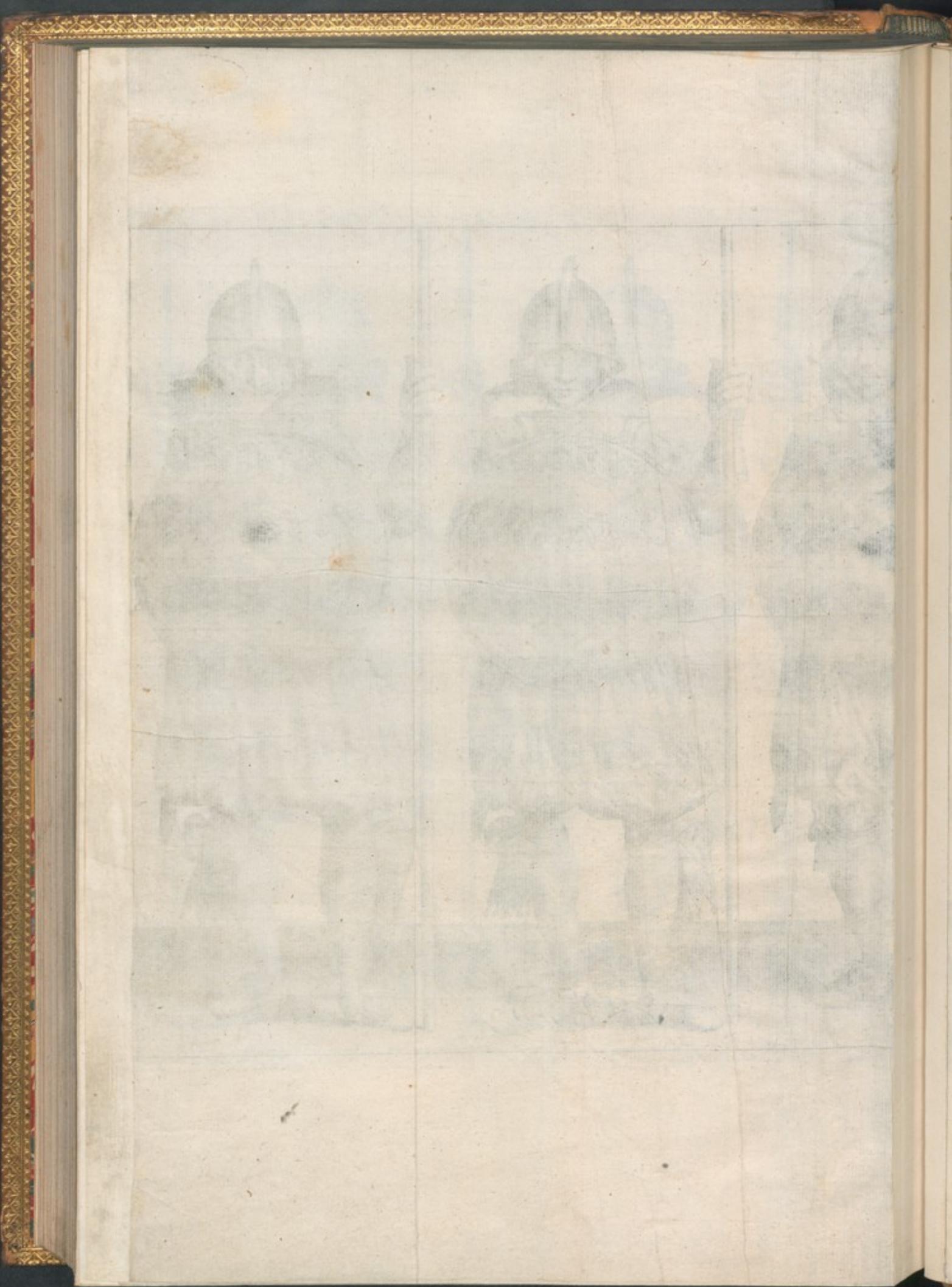


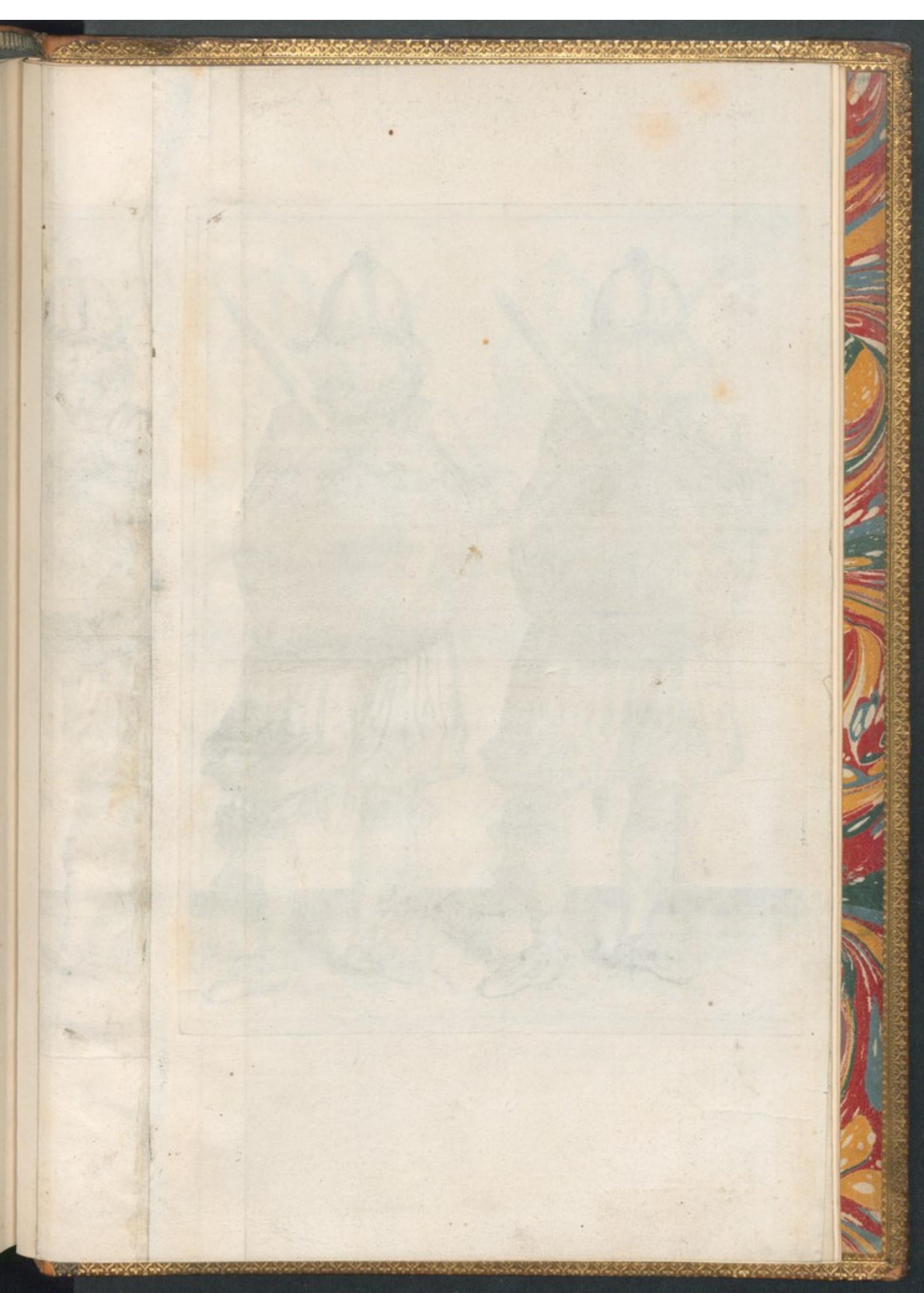


30



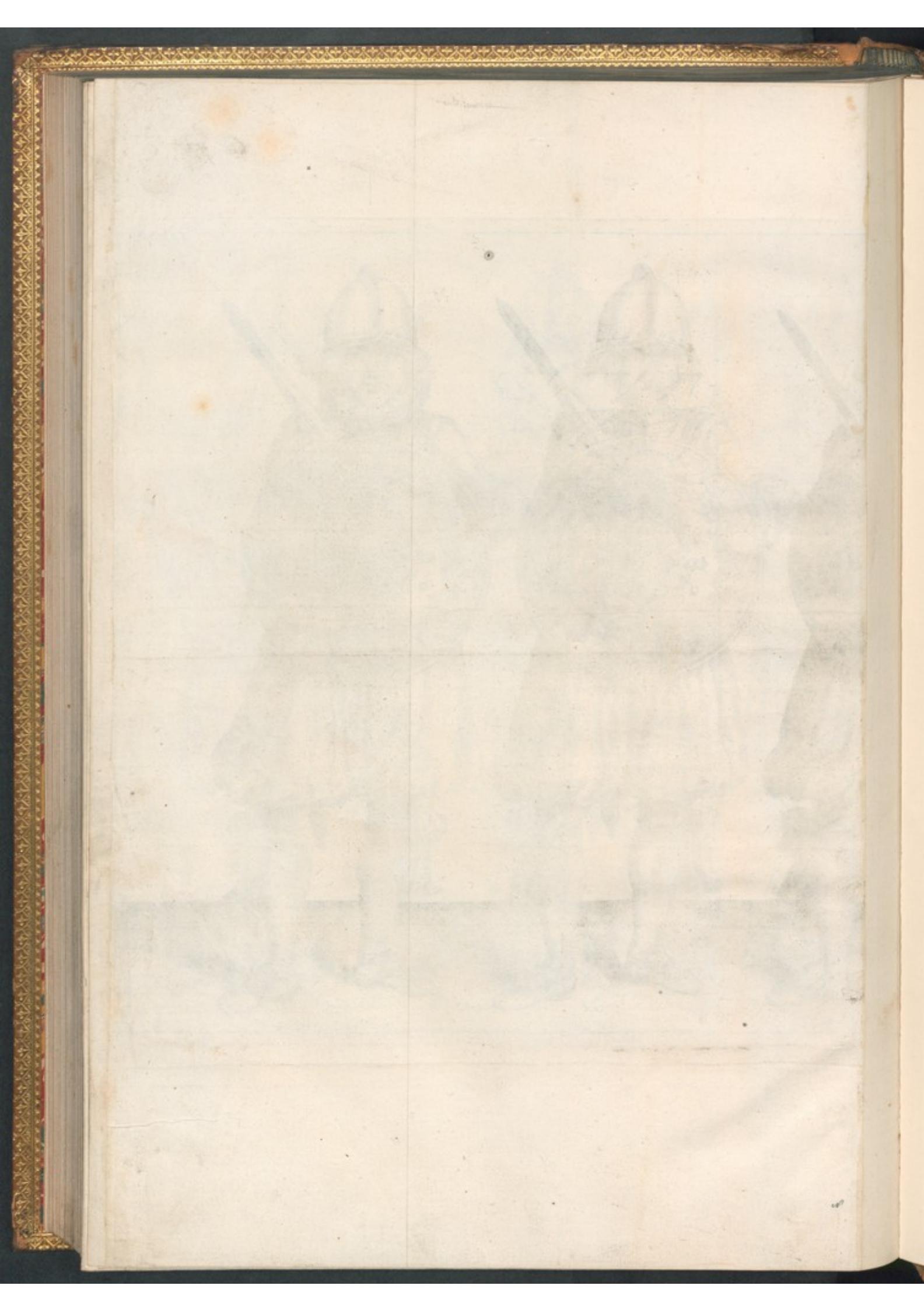


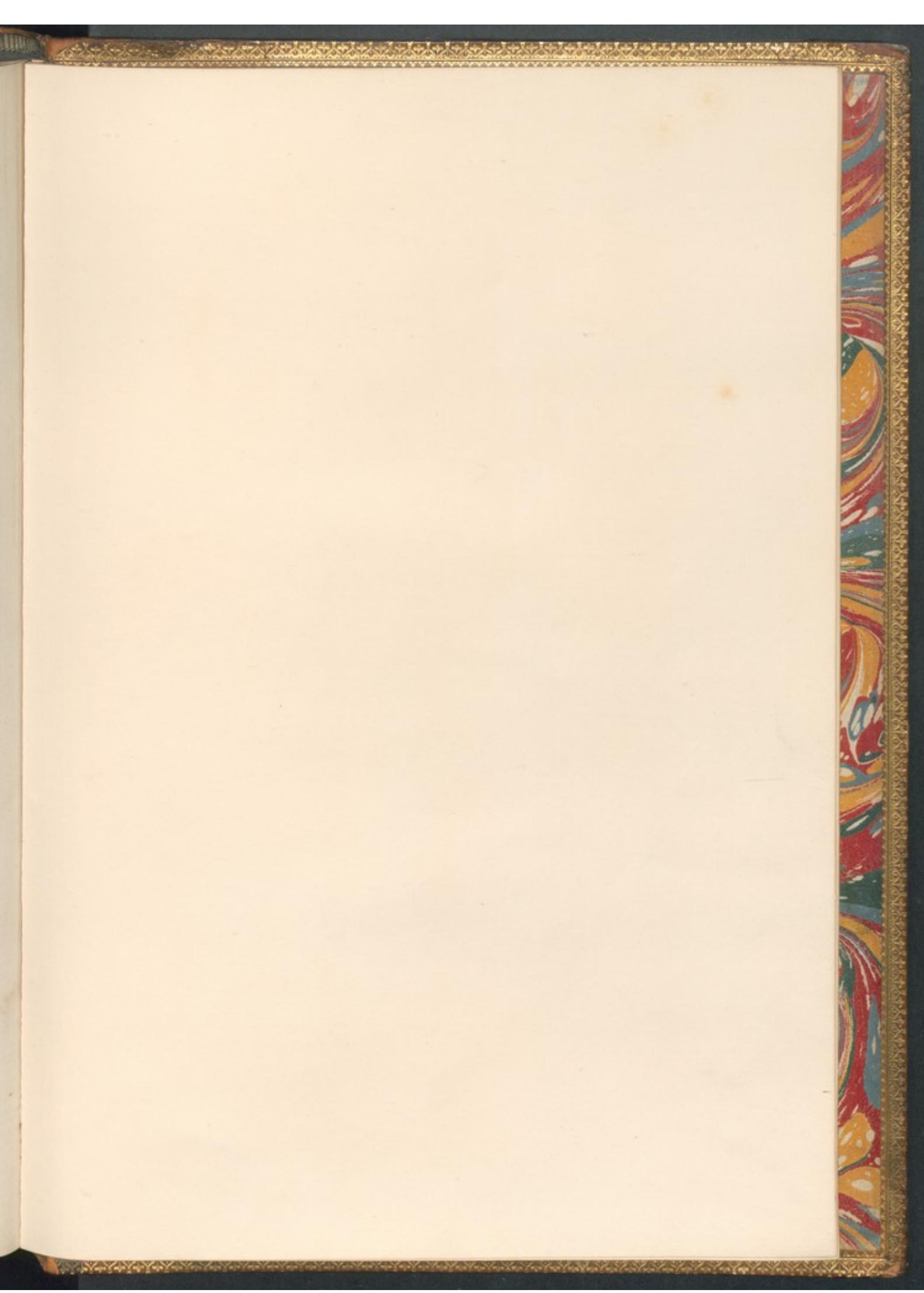


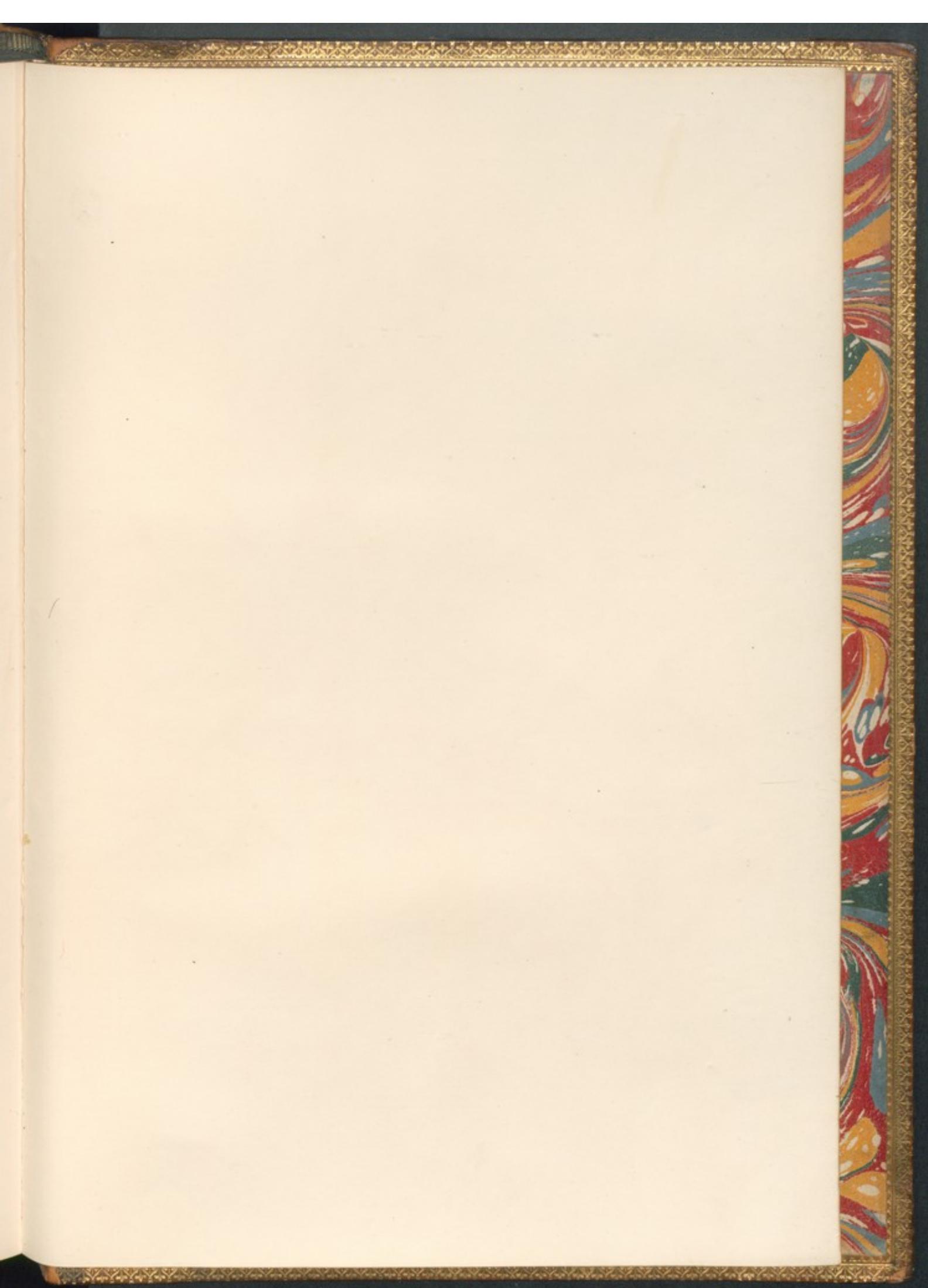






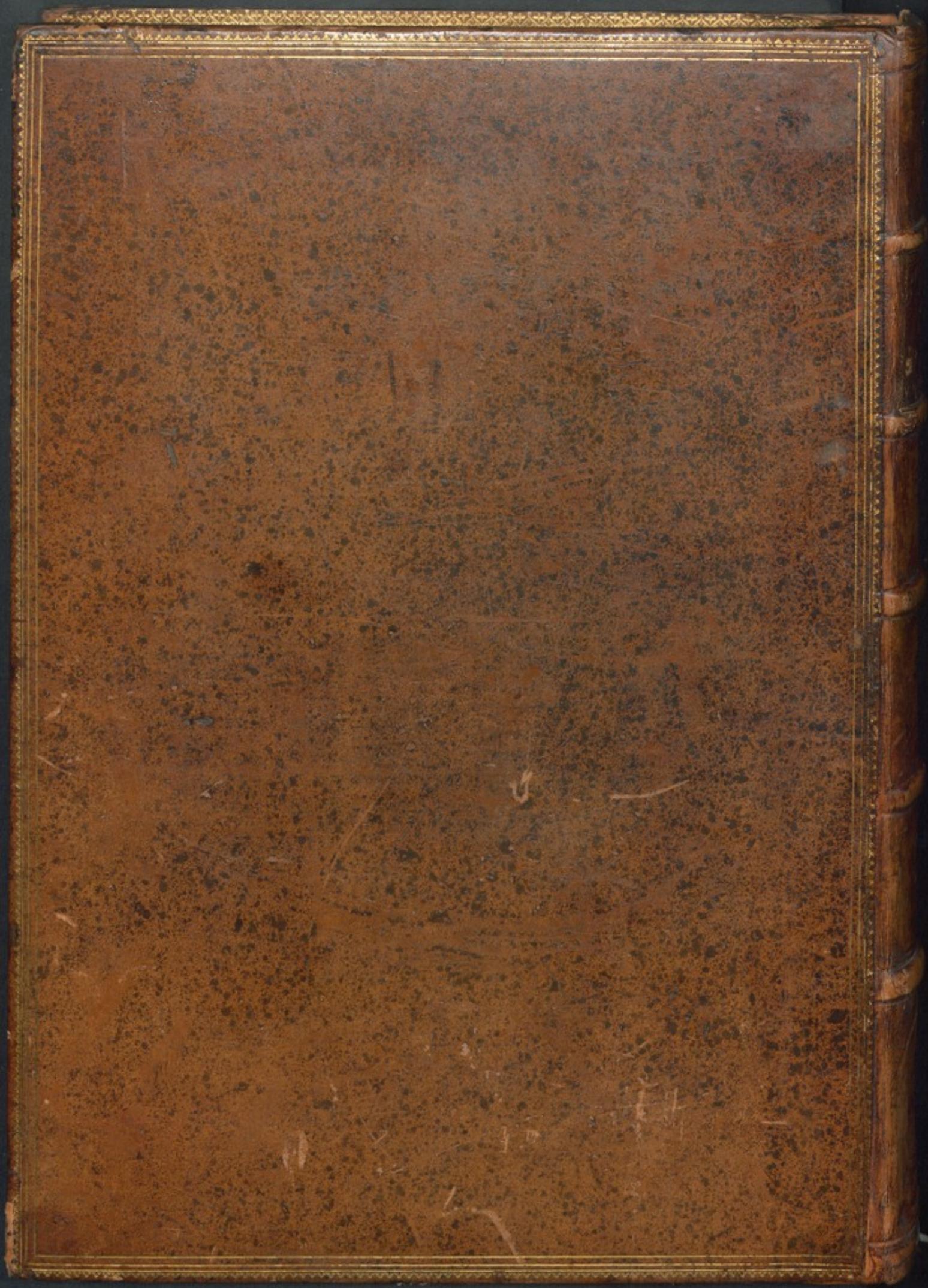












MNIE
LES
ARMES
GHEY
A.D.
VAN BRE





