

Discorso ... sopra la peste. Diviso in due parti ... Con un particolar reggimento, e cura di quelli che sono appestati ... / [Baldassare Pisanelli].

Contributors

Pisanelli, Baldassare.

Publication/Creation

Roma : Heredi di Antonio Blado, 1577.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/eaaxfjzq>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

102

132

132

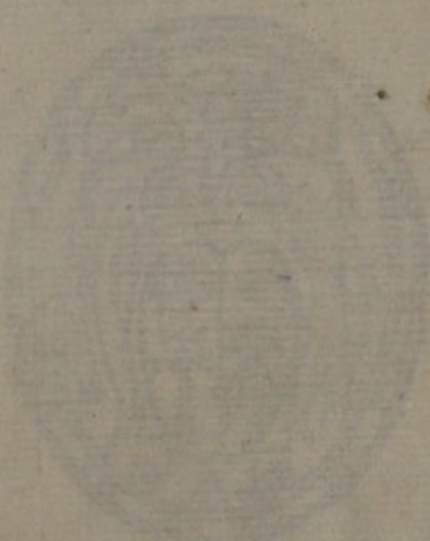
G.V. P. 25

5050 / B

AL REVERENDISSIMO MONSIEUR DE
L'ABBAYE DE SAINT-GERMAIN
DES PRÉAUX

Par le Roy
Le Roy
Le Roy

AL REVERENDISSIMO MONSIEUR DE
L'ABBAYE DE SAINT-GERMAIN
DES PRÉAUX



Par le Roy
Le Roy
Le Roy

41531
DISCORSO
DI M. BALDASSARE PISANELLI
BOLOGNESE MEDICO DI S. SPIRITO
SOPRA LA PESTE DIVISO
IN DUE PARTI.

*Nella prima distintamente si tratta delle cause vniuersali, e particolari,
degli effetti, e segni di quella.*

*Nella seconda si contengono numerosi rimedj, e singolari segreti, in di-
uerse maniere distribuiti, per preseruar ciascuno dalla Peste.*

Con vn particolar reggimento, e cura di quelli che sono Affetti.

DEDICATO
AL REVERENDISSIMO MONSIGNOR
Thesco Aldrouandi, Protonotario, e Commendator
generale di S. Spirito di Roma.



Con Priuilegio, & licentia delli Superiori.

IN ROMA,
Per gli Heredi di Antonio Blado Stampatori Camerali.
M. D. LXXVII.

DISCORSO

DI M. BALDASSARE PISANELLI

BOLOGNESE MEDICO DI S. SPIRITO

SOPRA LA PESTE DIVISA

IN DUE PARTI.

La prima parte contiene il trattato della peste vera, e particolare:
La seconda, e seguita da quella

che si fa sotto il nome di peste falsa, e seguita da quella
che si fa sotto il nome di peste di S. Spirito.

Così si può dire che questa opera sia una specie di

DEDICATO

AL REVERENDISSIMO MONSIGNOR

Luca Aldrovandi, Arcivescovo di Bologna, e Compagnatore
per la città di S. Spirito di S. Maria.



Per Pietro Giannini, Stampatore.

IN ROMA

Per Pietro Giannini, Stampatore.



MO OR
AL REVERENDISS. MONS.
THESEO ALDROVANDI,
PROTONOTARIO,

*& Commendator Generale di S. Spirito
di Roma .*



E gli huomini, Reuerendissimo Signore, per seruicio di un particolar' huomo, si restringono dentro le mura d'una Rocca, per difesa di quella: e quiui con ogni prouidenza forniti, & armati di tutte le cose necessarie in abbondanza, fanno gagliarda resistenza all' impeto d'ogni numerofo effercito, rendendo uani gli assalti, & inutili le imprese di quello; con quanto maggior diligenza deueno gli huomini per il commun seruicio, e per la conseruatione di tutto il genere humano, unirli tutti insieme, e per quanto comportano le forze, far' ottime, e copiose prouisioni, per assicurarli dall'imminente pericolo della Pestilenza? Io per non dimostrarmi in questa Republica ocioso (con tutto ch'io sia occupatissimo nella cura degli infermi di questo Hospidale) per quanto hò saputo, e potuto,

a 2 togliendo

togliendo dà più parti; hò fatto una ragunanza di tutti
quei preparamenti, che per questo fatto sono necessarij:
persuadendomi far non picciolo giouamento à ciascuno,
insegnando l'Armi, e'l modo di combatter' in questo con-
flitto, quando che all'Altissimo Iddio piacesse permetter-
lo. Quì si dimostra il modo di far resistenza alle seconde
cause, accioche ogn' huomo, hauuto prima ricorso al ue-
ro, & eterno Medico, dal qual dipende ogni salute; sap-
pia anco regularsi in questi graui pericoli. Di queste fati-
che, lequali si fanno manto del nome di V. S. Reuerendiss.
si degni tener protettione: e poi che sono state ancor fat-
te per obediencia di lei; riconosca in me continua offer-
uanza della sua virtù. Col qual fine le prego somme feli-
cità. Nella casa sua di Santo Spirito il primo di Genna-
ro. M. D. LXXVII.

D. V. S. Reuerendiss.

seruitore obligatiss.

Baldassare Pisanelli.

PRIVILEGIUM.

Dilecto Filio Balthassari Pisanello Bononiensi Artium,
& Medicinæ Doctori

GREGORIUS PAPA XIII.



I LECTE Fili salutem, & Apostolicam benedictionē. Exponi nobis nuper fecisti, quòd cū tu maximo cum labore, & vigilia ad communem omnium utilitatem, & commodum, uolumen seu opus discursus super peste nūcupatum elucubraueris, proprijsque tuis impensis typis quamprimum excudi facere intendas, dubitesque ne uolumen, seu opus prædictum ab aliquibus alijs impressoribus lucrum ex alieno labore querentibus, sumpto inde

exemplo, tam in Romana Curia, quam alijs Ciuitatibus, oppidis, & locis sedi Apostolicæ mediate, vel immediate subiectis licentia a te minime requisita, & absque tua voluntate imprimi, & impressum uendi contingat, quod in non modicum tuum præiudicium, & damnum vergeret. Propterea nobis humiliter supplicari fecisti, ut tibi in præmissis opportune prouidere de benignitate apostolica dignaremur. Nos igitur tuæ indemnitati opportune prouidere cupientes, tuis in hac parte nobis porrectis supplicationibus inclinati, Tibi ne qui opus prædictum, aut aliquid rerum in eo contentarum a decennio post impressionem primam de illo faciendam, uel a quoquam quauis causa, seu quæsito colore, ingenio, uel fauore absque expressa tua licentia etiam in scriptis obtenta imprimere, nec imprimi facere, aut uendi, seu uenale teneri, aut proponere possint nec valeant, auctoritate apostolica præsentium tenore concedimus, & indulgemus. Inhibentes propterea omnibus, & singulis utriusque sexus Christianis fidelibus, & precipue impressoribus, & bibliopolis status nostri temporalis, seu Terras S. R. E. mediate, vel immediate subiectas incolentibus, etiam sub quingentorum ducatorum auri de Camera pro vna Cameræ Apostolicæ, seu Fisco nostro, & altera medietatibus tibi applicandorum, & insuper amissionis uoluminis, seu opus prædicti, & quorumcunque illius exemplarium, sic pro tempore contra præsentium tenorem impressorum, ut supra applica. pœnis toties quoties contrauentū fuerit incurrendis, & irremissibiliter exigendis, ne dictum uolumen seu opus, seu aliquarum rerum in eo contentarum partem simul, uel separatim absque tua, ut præfertur, licentia imprimere, seu imprimi facere, aut uendere, seu uenale habere, siue proponere quoquomodo audeant, seu præsumant. Mandantes uniuersis & singulis venerabilibus fratribus nostris in statu S. R. E. Legatis, eorumque & sedis Apostolicæ Vicelegatis, necnon Archiepiscopis, Episcopis, eorumque in spiritualibus Vicarijs generalibus, necnon tam Almæ Urbis nostræ, quam quarumcunque aliarum Ciuitatum, Terrarum, & locorum ipsius nostri status Gubernatoribus,

toribus, & locorum ordinarijs, ac temporalibus officialibus, ut quoties pro parte tua, siue tuorum hæredum, & successorum fuerint requisiti, uel eorum aliquis fuerit requisitus, tibi, tuisq; hæredibus, aut successoribus prædictis efficacis defensionis præsidio assistentes, ad omnem tuam, aut hæredum, & successorum prædictorum requisitionem non permittant, uolumen, seu opus prædictum, aut aliquid rerum in eo contentarum contra præsentium tenorem ab aliquo imprimi, seu impressum uendi, seu uenale haberi, & teneri. Contradictores quoslibet, & rebelles per pœnas prædictas, ac demum per censuras ecclesiasticas, & alias eorum arbitrio imponendas, & moderandas pœnas, cæteraq; opportuna iuris, & facti remedia appellatione postposita compescendo, ipsasq; censuras etiam iteratis uicibus aggrauando, & interdictum ecclesiasticum apponendo apostolica auctoritate exequantur, & obseruari curent, & faciant, & circa præmissa contra ea non obseruantes iuxta earundem præsentium tenorem procedant inuocato etiã ad hoc si opus fuerit auxilio brachij sæcularis. Non obstantibus constitutionibus, & ordinationibus apostolicis, cæterisq; contrarijs quibuscunque. Quia autem difficile admodum foret præsentis nostras literas, & omnia in eis contenta ad quælibet loca deferri, volumus, ac eadem apostolica auctoritate decernimus quod illarum transumptis, seu copijs etiam impressis, & uolumini, seu operi prædicto per illius impressorem præfigendis plena, & eadem prorsus fides ubique tam in iudicio quam extra adhibeatur, quæ præsentibus adhiberetur, si exhibitæ forent, uel ostensæ. Dat. Romæ apud Sanctum Petrum sub Annulo Piscatoris die xij. Decembris. M. D. LXXVI. Pont. nostri anno quinto.

Cæ. Glorierius.

TAVOLA

DELLE COSE NOTABILI

CHE NEL PRESENTE DISCORSO

SI CONTENGONO.

A



<i>Cque da fuggirsi</i>	<i>a carte</i> 42
<i>Acque di fiumi sassosi</i>	42
<i>Acque di fiumi rapidi perche siano fredde l'estate</i>	40
<i>Acqua perche non nutrisca</i>	42
<i>Acqua perche si debba cuocere, & si risponde alle ragioni in</i>	42
<i>contrario</i>	98. 99. 100. 101
<i>Acque odorifere che preferuano dalla peste</i>	28
<i>Alcuni segni della corruttione dell' Aria</i>	24
<i>Animali brutti quando s'appestino</i>	118
<i>Apostemi, e suoi principij, e segni</i>	17
<i>Arbori, & herbe che corrompono l'aria</i>	29
<i>Arca d'oro ritrouata nel tempio di Apolline</i>	19
<i>Aria, & Acqua elementi mezzani</i>	18
<i>Aria come si corrompa, essendo elemento semplice</i>	2
<i>Aria come sia cagione della Vita, e della Morte</i>	2
<i>Aria come diuenti spirito dell' Animale</i>	18
<i>Aria perche non si putrefaccia</i>	2
<i>Aria porta seco vapori dentro al corpo</i>	28
<i>Augelli come diano certissimo segno della peste</i>	20
<i>Autunno, e sua inegualita</i>	19
<i>Autunno perche sia pin atto de gli altri tempi alla pestilenza</i>	105
<i>Auuerienze che si debbono hauere nel dare i medicamenti</i>	53
<i>Auertimento per quei che patiscono le Morici</i>	

B

B <i>Olo armeno ottimo</i>	52
<i>Balsamo vero come si conosca</i>	104
<i>Beuande per gli appestati</i>	112. 114

C

C <i>Adaueri insepolti come corrompano l' Aria</i>	17
<i>Capponi, e loro lode</i>	43
	Carcera-

TAVOLA

<i>Carcerati, e Monache perche non muoiano in tempo di peste</i>	38
<i>Carēstia come sia causa della peste.</i>	17
<i>Carlina herba singularissima, sua historia, e riuclatione</i>	105. 106
<i>Carni piu lodeuoli</i>	43
<i>Carni seluaggie perche siano cattine</i>	43
<i>Cauli vietati</i>	46
<i>Cause della multiplicatione della peste</i>	22
<i>Cieli come siano causa della Pestilenza</i>	12
<i>Cieli non operano subito</i>	13
<i>Cieli come oprino qua giu disponendo le cose</i>	14
<i>Cieli in quanti modi oprino qua giu</i>	14
<i>Cieli come siano causa della corruzione</i>	15
<i>Città maritime quali siano piu sane</i>	9
<i>Colore, e fetore dell'aria come mostrino la corruzione</i>	29
<i>Conditioni, che deue hauere il latte</i>	44
<i>Condimento di Pesci</i>	45
<i>Condito per la sete</i>	122
<i>Confettione preciosissima di Giacinti per Principi grandi, e sue marauigliose virtu</i>	63
<i>Confettione di Terra sigillata, e sue virtu singolari</i>	89
<i>Confettione preseruatiua per li ricchi</i>	129
<i>Confettione preseruatiua per li poveri</i>	130
<i>Contatto come concorra alla Peste</i>	23
<i>Copia di frutti nell'Autunno</i>	20
<i>Coriandro, e suoi nocumenti</i>	47
<i>Corpi morti in battaglia come siano stati cagione della peste</i>	17
<i>Corpi soggetti alla peste</i>	26
<i>Corpi che difficilmente riceuono la peste</i>	27
<i>Cose cordiali, e loro gradi, e virtu particolari</i>	104
<i>Cose molto calde, & odorifere quando siano nociue</i>	37
<i>Cose fredde come conuengano in tempi caldi</i>	35

D

D Ebolezza del calore dell' Autunno	20
Differenza tra la Primavera e l' Autunno	21
Discordia di Paulo Egineta	54
Dispositione del patiente	23
Distintione di mali comuni	3
Distintione della peste	24
Distintione delle nature de' corpi	25
Donne grauide perche siano soggette alla peste	26

Бсценуа,

E

E ccellenza e singular virtudella Tiriaca	148
Eccliffica causa della Pestilenza	12
Ecclisse del Sole nell' anno 1574.	12
Eccliffi della Luna, tre in spacio di vnde ci mese	13
Effetti prodotti dalle mutationi dell' aria	3
Effetti della Pestilenza	70
Effetti delle prime qualita attiuæ	10
Effetti delle prime qualita passiuæ	11
Effetti dell' Aria corrotta	11
Effetti de gli aspetti celesti buoni	13
Effetti della Primavera	21
Effetti dell' Autunno	21
Effetti del ceruello della Gallina	43
Elementi qua giu come non siano semplici	18
Elettuario di Canfora molto celebrato	93
Elettuario di fragmenti con le conserue	65
Elettuario de gli Apostoli, e sua virtu stupenda	70
Elettuario liberante di virtu mirabile	74
Elettuario Mitriditale d' infinita virtu	78
Elettuario d' Ouo, e sua gran virtu	71
Elettuario prezioso molto commendato	93
Elettuario preseruatiuo	107
Elettuario del Re di Tunisi, e suoi marauigliosi effetti	66
Elettuario saluificante stupendo	76
Elettuario Salus populi, e sua miracolosa virtu	68
Elettuari stupendi per li poveri in piu modi	76. 77
Elettuario Tiriacale di singular virtu	92
Elettuario vitale miracoloso contra la peste, e contra il veleno	72
Elettuario di Zaffarano di potentissima virtu contra la peste	80
Empiaastro per ammazzare subito i vermi	125
Empiaastro per dare uigore allo stomaco	123
Empiaastro per rompere gli Apostemi	115
Endemio morbo qual sia	4
Endemio perche sia piu piaceuole	5
Epidemio morbo qual sia	4
Epithime cordiali per li ricchi, e per li poveri	119. 120
Epithima per il fegato	121
Esperienza bellissima per conoscere la putrefattione di un' Aria particolare di vna casa, o di vna camera	29
Eta puerile perche sia molto soggetta alla peste	25

TAVOLA

Età della Tiriacca

51

F

F agioli dannati	47
F anciulli appestati come si debbano curare	118
F anciulli come si preseruino dalla peste	98
F arro qual sia buono	47
F eliciissimi aspetti celesti dell'anno 1586	13
F etore, e colore dell' Aria come mostrino la corruzione	29
F ine de gli Animali	1
F ine, & effetti della sottigliezza dell' aria	6
F iumi con l'innondare causano la Peste	17
F orza della causa agente	23
F rutti acetosi buoni in tempo di Peste	45
F rutti acetosi perche si lodino	46
F rutti astringenti concessi, & i dolci vietati	46
F rutti perche si debbano fuggire	45
F uochi dell' Aria che cosa significano	17
F uoco quando sia nociuo	36
G louani vergini mature perche siano facili à riceuer la peste	26
G ione, e suo Temperamento	7
G ione quanto sia benigno	14
G iulep lungo per la sete	121
G radi, e virtu particolari delle cose cordiali	104
H erbe, & Arbore che corrompono l' Aria	17
H erbe, che si concedono in tempo di peste	46
H erbe frigide, da abbrusciarsi	35
H umidità de' panni disseccata nell' Inuerno	21
H umori come, e perche si putrefacciano	19
H uomini come muoiano di disagio	32
I Cieli non operano subito	13
I nequalità dell' Autunno	10
L atte come si debba prendere	44
L atte, e sua qualità, e conditioni	44
Legno	

TAVOLA

<i>Legne che si debbono abbrusciare nel tempo della peste</i>	35
<i>Legumi poco approuati</i>	47
<i>Limonata di smeraldi, e sue marauigliose virtu</i>	79
<i>Luoghi alti quando si debbano fuggire</i>	38
<i>Luoghi bassi quanto stiano a ricener l'infettione</i>	32

M

M <i>ale Endemio qual sia</i>	4
<i>Male Epidemio qual sia</i>	4
<i>Manus Christi per la sete</i>	122
<i>Medicamento diuino, che assicura gli appestati, e gli auelenati dalla morte</i>	127
<i>Medicina piaceuole per gli appestati</i>	117
<i>Medicina purgante per gli appestati</i>	116
<i>Mitridato come si prenda</i>	52
<i>Mitridato ottimo per la peste</i>	52
<i>Multiplicatione di venti nell' Autunno</i>	20
<i>Moltitudine di mosche è segno di peste</i>	27
<i>Monache, e carcerati perche non muoiano in tempo di peste</i>	38
<i>Moto come si debba fare in tempo di peste</i>	34
<i>Mutationi cagionate dal Sole nell' aria</i>	6
<i>Mutationi cagionate nell' aria dalla Luna, e da gli altri Pianeti</i>	7
<i>Mutationi cagionate da venti</i>	8
<i>Mutationi cagionate dalle riuolutioni di Cieli, secondo la dottrina di Platone</i>	15
<i>Mutationi che fanno i segni del Cielo nell' aria</i>	7
<i>Mutationi che si fanno in vn sol giorno nell' aria</i>	8
<i>Mutationi insolite come si facciano nell' aria, & effetti che producono</i>	9

N

N <i>atura di Mercurio</i>	7
<i>Necessità dell' aria.</i>	1

O

O <i>Dori buoni perche siano cordiali</i>	94
<i>Officio delle guardie</i>	31
<i>Oglio preciosissimo detto segreto di segreti</i>	105
<i>Ottimo sito, che non patisce al tempo di peste, sia per qual si voglia causa</i>	39
<i>Oua, ottimo cibo, e come debbano esser cotte</i>	43

TAVOLA

P Alla da portare in mano per viaggio, che preserva dalla peste	38
Palle odorifere, che portandosi in mano preservano dalla peste	90. 91. 92. 93.
Pane come debba essere	41
Particolarità di ciascuno nella natiuità	15
Pesci morti ne i liti cagionano la peste	17
Pesci perche non habbiano peste	45
Pesci perche siano anteposti alla carne	45
Pesci quai siano lodati	44
Peste d'Athene causata da venti	17
Peste causata per colpa della Terra	16
Peste causata per colpa dell'Acqua	16
Peste causata dall'acque stagnanti, e putride	16
Peste de gli huomini in luoghi particolari	24
Peste come operi ne i corpi mondi, e come ne gli immondi	26
Peste quando solo ne gli huomini si diffonda	22
Peste seguita in Roma l'anno 1348. e suoi effetti, e sospetti	30
Peste sanata da Hippocrate solamente col fuoco	35
Pestilenza, e suoi effetti	4
Pestilenza, e sua diffinitione	10
Pestilenza presa da i soldati di Marco Antonino, e diffusa quasi per tutto l'vniuerso.	29
Petrosello lodato	47
Pietre preziose come si preparino	65
Pilole preservatiue	107
Pilole pestilentiali fatte in molti modi	56. 57
Pilole di Ruffo, e suoi effetti marauigliosi	53
Pilole di Ruffo perche siano così Eccellenti	54
Pilole di Ruffo in che modo siano usate da Mori	54
Pilole Regali	59
Pilole de tribus herbis marauigliose per la peste, & altri effetti di quelle spendi.	58
Podagrosi perche siano per il piu liberi dalla peste	26
Politezza quanto importi	33
Polso degli appestati, e sue differenze	111
Poluere preservatiua da ponere sopra le viuande	108
Poluere marauigliosa contra vermi	124
Polueri mirabili, che preservano dalla peste	94. 95. 96. 97. 98
Pozzi aperti come possano far la peste	18
Profumi Eccellentissimi, che preservano dalla peste	94. 95. 96. 97. 98
Proprieta de i Cieli secondo Trismegisto	14
	Proua

TAVOLA

<i>Prova per conoscere il Balsamo vero</i>	104
<i>Prova per conoscer la bontà della Tiriaca</i>	50
<i>Promissioni da farsi al tempo caldo</i>	35
<i>Purgatione come, e perche si debba fare</i>	49
<i>Putrefattione che cosa sia, e come si faccia</i>	11

Q

<i>Q V ai corpi siano piu facili, e quai piu difficili à riecuer la peste</i>	24
<i>Qualità prime attive, e suoi effetti</i>	10
<i>Qualità prime passive e suoi effetti</i>	10
<i>Qualità semplici come possano generare la peste</i>	11
<i>Quattro herbe preziose, e loro singular virtu</i>	109

R

<i>R Adici biasimate</i>	47
<i>Raggi del Sole, e della Luna quando non si debbano lasciare entrare in casa, e per qual cagione</i>	37
<i>Rarefattione de corpi fatta dal caldo dell'estate</i>	29
<i>Regimento de gli appestati</i>	109
<i>Regimento per quei che stanno rinchiusi in luoghi infetti</i>	106
<i>Ricotta concessa al tempo della peste</i>	44
<i>Rimedio di Medici di Auignone per la peste</i>	96
<i>Rimedi per quei che governano gli appestati</i>	128
<i>Rimedi per quei che sono astretti far viaggio di giorno</i>	38
<i>Roma come sia stata solita patir di peste</i>	32
<i>Roma, e suo sito</i>	8

S

<i>S Acchetto per confortare lo stomaco</i>	123
<i>Sale ottimo qual sia</i>	47
<i>Sale tenuto in bocca preserva dalla peste</i>	55
<i>Salubrità della Primavera</i>	21
<i>Sangue di che modo si debba cauare à gli appestati</i>	111
<i>Saponi odoriferi in piu modi che preseruan dalla peste</i>	101. 102
<i>Scabiosa ottima per romper gli Apostemi, & altre sue virtu</i>	119
<i>Segni della putrefattione dell'aria</i>	27
<i>Segni della peste in vn infermo</i>	109
<i>Seleucia città appresso il fiume Oronte</i>	29
<i>Siroppo benedetto per quei che hanno in odio le pilole</i>	61
<i>Siroppo</i>	

TAVOLA

<i>Siroppo singolare contra vermi</i>	125
<i>Sito di luoghi alti, bassi, ineguali, e piani</i>	8
<i>Sito quanto importi, e quanti effetti faccia</i>	8
<i>Somiglianza di sangue quanto nella peste importi</i>	22
<i>Sparagi lodati</i>	46
<i>Spinacchi permessi</i>	46
<i>Stelle come siano calde, o fredde,</i>	14
<i>Sudori ne gli appestati come si debbano procurare</i>	115

T

T <i>Emperamento di Gioue</i>	7
<i>Tempo, e suoi effetti</i>	23
<i>Tempo della perfettione della Tiriaca</i>	52
<i>Terra sigillata ottima</i>	52
<i>Timore quanto importi nel tempo della peste</i>	27
<i>Tiriaca e sua virtu</i>	48
<i>Tiriaca buona con quali esperienze si conosca</i>	49
<i>Tiriaca perche alle volte non faccia buone operationi</i>	49
<i>Tiriaca di Bologna perche sia miglior dell' altre</i>	50
<i>Tiriaca di Napoli Eccellentissima</i>	50
<i>Tiriaca, e sua età</i>	51
<i>Tiriaca perche col tempo si raffini</i>	51
<i>Tiriaca quando raffreddi, e faccia sluppore</i>	51
<i>Tiriaca come in paesi diuersi operi variamente</i>	51
<i>Tiriaca in che cosa superi il Mitridato</i>	52
<i>Tiriaca, e Mitridato come si prendano</i>	52
<i>Tiriaca Aurea in piu modi celebrata</i>	73. 74
<i>Tiriaca di Cedro miracolosa</i>	78
<i>Tre Ecclissi della Luna in spacio di vndici mesi</i>	13

V

V <i>Ecchi perche siano per il piu liberi dalla peste</i>	25
<i>Venti Australi come siano causa della peste</i>	16
<i>Viaggio di giorno quando, e perche sia cattiuo</i>	37
<i>Viaggio di notte quando, e perche sia buono</i>	37
<i>Vino qual si debba beuere</i>	41
<i>Vino perche sia detto Tiriaca grande</i>	41
<i>Vnguento mirabile contra vermi</i>	126

Z

Z <i>Edoaria tenuta in bocca quanto solennemente preserui dalla peste</i>	55
--	----

IL FINE.

TAVOLA DELLI CAPITOLI DEL PRESENTE DISCORSO SOPRA LA PESTE.

Del Libro primo.

	Proemio.	Carte.	1
Cap. 1.	Nel qual distinguendo i mali comuni, si dichiara qual sia l'Endemio, qual l'Epidemio, e qual il Pestilente.		3
Cap. 2.	Nel qual dichiarandosi le mutationi solite, & insolite, che nell'Aria si fanno; si descriuono gli effetti di quelle.		6
Cap. 3.	Nel qual si mostra come corrompendosi la sostanza dell'Aria si causi la Peste.		10
Cap. 4.	Nel qual si mostra quali siano le cause vniuersali della Peste, & come oprino.		12
Cap. 5.	Che contiene le cause particolari della Peste, & come oprino.		16
Cap. 6.	Nel qual si tratta della distintione della Peste, & si discorre quai corpi, & quali etadi siano piu facili à riceuerla.		22
Cap. 7.	Nel qual si contengono, i segni per conoscer la Pestilenza.		27

Del Libro secondo.

	Della vigilanza delle guardie.	Carte.	31
Cap. 2.	Che contiene le regole da offeruarsi da ciascuno particolarmente circa le cose dell'Aria, in tempo di Peste.		34
Cap. 3.	Nel qual si danno le regole, con le quali ciascuno deue gouernarsi circa il mangiare, & il bere, al tempo della Peste.		40
Cap. 4.	Nel qual s'insegnano i rimedij, che preseruano l'huomo dalla Peste, in forma di Pilole, elettuarij, & confettioni per li ricchi, e per li poveri.		48
Cap. 5.	Nel qual si mostrano molti rimedij singolari preseruatiui, in forma di Poluere.		94
Cap. 6.	Nel qual si compongono Palle odorifere preseruatiue, da portar' in mano.		90
Cap. 7.	Nel qual si descriuono Profumi per abbrusciare su le bracie, per preseruarsi in una camera.		94
		Cap. 8.	

- Cap. 8. Dell'acque odotifere, che si fanno per preferuar dalla Peste. 98
 Cap. 9. De i Saponi odoriferi, da lauare le mani, che preferuano dalla Peste. 101
 Cap. 10. Degli auuertimenti, che deuono hauere quei, che compongono medicamenti preferuatiui. 103
 Cap. 11. Del regimento, c' hanno a tener quei, che non possono partirsi da luoghi infetti. 106
 Cap. 12. Della cura, e regimento degli Appestati. 109
 Cap. 13. De i rimedij, che deuono usar quei, che gouernano gli Appestati. 128

IL FINE.

GLI ERRORI IMPORTANTI CHE NELLO STAMPARE si sono commessi si correggono di questo modo.

- a carte 11. alla linea 17, doue si legge, ma solo in quelli o si corrompeno
 bisogna leggere, ma solo in quelli si corrompeno.
 a carte 14. nelle postille, doue si legge, Cieli come aprino,
 bisogna leggere, Cieli come oprino.
 a carte 14. alla linea penultima doue si legge. Vn Pianeta ad vno i fauoreuole;
 bisogna leggere. Vn pianeta ad uno e fauoreuole.
 a carte 20. alla linea 22. doue si legge. Sopraueniente che serrà i pori
 bisogna leggere. Sopraueniente che terra i pori
 a carte 38. alla linea 8. doue si legge, bagnata nell'acqua, e nell'aceto
 bisogna leggere, bagnata nell'acqua, e nell'aceto.
 a carte 41. alla linea prima doue si legge, mi rimetteri al giudicio,
 bisogna leggere, mi rimetterei al giudicio.
 a carte 48. alla linea 3. doue si legge, il sono, e la vigilia
 bisogna leggere, il sonno, e la vigilia.
 a carte 105. alla linea 3. doue si legge. Oglio di scorpioni fatto prima
 bisogna leggere. Oglio detto segreto di segreti fatto prima
 Gli altri si rimettono al la discrezione di chi legge.





DISCORSO
SOPRA LA PESTE
PARTE PRIMA,

PROEMIO.



TROVASI questo Mondo posto per il peccato in tanta malignità; che per il corso dell'età, per la mutatione della sostanza, & per la moltitudine delle souerchie reliquie del māgiare, et del bere, non vi è animale che soggetto non sia alla miserabil corruttione. A queste cose ci fu aggiūta vn'altra, che dà questi giamai non si scompagna: anzi gli conuiene di necessitā seruirsene, senza nessuno interuallo di tempo, & quest'è l'aria, che di fuori gli circonda, la qual per esser sottile, penetra tutte le cose, & riceuendo in se gl'influssi di tutt'i corpi celesti: si mescola con gl'altri elementi, & con le cose miste: & entrādo per gli spiragli della cotica di tutti gli animali: cōmunica loro tutto quello, che d'altronde in se ha riceuuto. Questa ligando, & empiendo tutte le cose: gli è necessario, che tal'hor sia cagione

A della

Fine degli
Animali.

Necessità
dell'Aria.

DISCORSO

*Aria come
sia cagione
della vita.*

*Aria come
diuenti spi-
rito dell' A-
nimale.*

*Aria porta
seco vapori
detro al cor-
po.*

*Aria come
sia cagione
della morte.*

della uita, & talhor della morte. Ella mātienne, & ap-
porta la vita; quando in proportion conueniente tem-
pra, agguaglia, & ventila il calor dello spirito inter-
no, il qual se gli auuiene, che nel cuore, & ne' i ristret-
ti dell' Arterie, & ne' i meati di quelle rinchiuso stia,
si fa sempre piu caldo, & piu bogliente. Onde si come
il vento caccia la nuuola, & con quella si mescola; co-
si l' Aria ispirata per la dilatatione dell' Arterie, cō lo
spirito si mescola, & cacciandolo dentro, à quello so-
migliante si fa, & però subito perde l'atto, e'l benefi-
cio del raffreddare, atteso che lo spirito nō n' hā piu di-
bisogno: ond' è necessario, che sia inspirata una nuoua
Aria, che in alterar lo spirito, faccia l' offitio della pri-
ma, la qual come inutile, & non bastante à refrige-
rar piu; conuiene ch' esca fuori, & che ceda il luogo
alla nuou' Aria fredda, che deue entrare. Bisogna si-
milmente, che quando quest' Aria esce fuori, si purghi
lo spirito dal vapore, ch' entrò in compagnia di quel-
la, onde l' expiratione, che si fa con la costrittione delle
Arterie, fa ritornar' à dietro quella fumosità vapo-
rosa, che dall' Aria fu introdotta: e molto nocumen-
to apportarebbono questi fumi allo spirito, se detro al
corpo dell' animale restassero: Hor si come quest' Aria
seruando il debito temperamento, nutrisce, fomenta,
& conserua la vita; cosi è per contrario, cagione della
morte de gl' animali, quando in diuerse maniere, &
disor-

SOPRA LA PESTE.

disordinatamente si muta, & s'imbratta: perciocche se la mutatione si fa solamente conforme alle cose consuete; all'hora si generano quei mali, che sono compagni del disordinato vitto: et se la variatione auuiene nelle cose insolite; all'hora si fanno quei mali, che volgarmēte sono detti Epidimiali: ma se gl'auuiene, che si corropa la sostanza, o la qualità dell'Aria, all'hora si genera la Peste, la qual con vn' occulto veleno ammazzà tutti gl'animali, si come dalle cose seguenti si potrà comprēdere, che per maggior intelligenza, delle sopradette cose si trattarà particolarmente, e con distintione.

Effetti prodotti dalle mutationi dell'Aria.

CAPITOLO PRIMO

Nel qual distinguendo i mali comuni, si dichiara qual sia l'Endemio, qual l'Epidemio, e qual il Pestilente.



SOGLIONO i Medici distinguendo i mali dire, che alcuni sono dispersi, & altri comuni. Chiamano dispersi quei mali, che diuersamēte affliggono molti, come quando vno ha la Tosse, vn' altro la Febre, vn' altro la Puntura, & vn' altro qualch' altro male: e questi nō sono generati da causa commune, ma solo da particolar vitio, & error di ciascuno, intorno all' vitto, & all' altre cose

Distintione di mali comuni.

che alterano il corpo humano . Comuni mali dicono quelli, che in uno istesso tempo à molte persone insieme auuenir sogliono, onde sono nominati morbi della Plebe, & da Greci detti Pandemij è, Păcoini . Questi sono di tre sorti, Il primo è detto Endemio, che vuol dir paesano, il qual è particolar d'un sol luogo, per difetto dell'acque, & della terra, che alterano quell' Aria particolare, disponendola malamente, & à gli habitati di quel luogo particolarmente tocca, come à Spagnuoli le Scrofole, à Portughesi l' Hettica, à gl' Atheniesi la Podagra, à Trentini il mal di Costa, à Romani l' Emitriteo , detto volgarmente meza terzana, in Val Camonega il Gozzo, & à Venetiani le Emorroide. Che se bene quest' infirmità ancor si scorgono in altri paesi, nondimeno in questi sogliono esser piu frequenti, rispetti al luogo, all' acque, all' Aria, & al costume del viuere . Il secondo è detto Epidemio, il qual procede dall' Aria, ch'è corrotta in qualità, per rispetto delle mutationi straordinarie de' tēpi, nelle quattro stagioni dell' Anno, onde alle volte si veggono venire certe infirmità acute, & subite, che tocano alla maggior parte degli huomini, come flussi generali, vaiuoli, schiranzie, mal di costa, & in somma tutti quei mali, che auuengono à molti insieme, fuor del costume del luogo, & in vn subito. Il terzo è detto Pestilenza, che come cosa insolita, è prodotta dalla infettione dell' Aria

Male Endemio qual sia

Male Epidemio qual sia

Pestilenza, e suoi effetti

dell' Aria corrotta in qualità, & in sostanza, & è nemica a i principij della vita: anzi per esser nocumento particolare, e violento, che se ne va subito al cuore: quasi sempre porta seco la morte: Questa multiplicandosi in uno istesso tempo tra gl' animali, come fiera cieca, errante, implacabile, & senza legge, con un subito, & occulto veleno rapisce chiunque se le fa incontro, senza distinguer punto tra nobili e, plebei: penetrando, e rouinando Città nobilissime, regioni, & Regni potentissimi: consumando, & distruggendo frutti, herbe, biade, & finalmente ogni sorte di viuenti. Il primo è piu piaceuole, percioche se ben viene à molti insieme: non tocca però di subito, ma con lungo spatio di tempo, il che nasce dalla debolezza della causa agēte, che imprime: atteso che l' Aria è molto piu potente in quest' atto, della terra, et dell' acqua. Il secōdo è piu violento, perche è fatto da causa piu potēte, ma molto piu il terzo, che cō grandissima velocità penetrando al cuore, senza interuallo di tēpo da la morte all' Animale. Ne del primo, ne del secōdo intendo trattare in questo mio discorso, ma solamente del terzo, rispetto all' occasione del presente sospetto. Ma accioche le cose, che scriuerò, siano meglio intese, gliè di bisogno, che primieramente dimostri cō breuità in quanti modi si fanno nell' Aria mutationi solite, et insolite: pche questa è la radice, e l' principio di tutto il presēte negotio.

Endemio,
perche sia
piu piaceuole.

Capi-

CAPITOLO SECONDO

Nel qual dichiarandosi le mutationi solite,
& insolite, che nell'Aria si fanno; si de
scriuono gli effetti di quelle.

*Fine, & ef-
fetti della
sottigliez-
za dell'A-
ria.*



*Mutationi
cagionate
dal Sole nel
l'Aria.*

DOVENDO apportar l'Aria à gli
Animali i beneficij, che di sopra si so-
no detti, fu necessario, ch'ella fosse di
sostanza molto rara, & molto sottile:
accioche ageuolmēte potesse penetra-
re per luoghi, et per strade ristrette. Per la qual sotti-
gliezza ne segue, che ella sia anco facile, & pronta à
riceuere ogni straniera qualità: il che confermano i
Filosofi dicendo, che ella è il piu passiuo de gli elemen-
ti, e però ella in diuerse maniere alterata, fa cōtinue
mutationi in modi soliti, & insoliti cagionate dalla
riuolutione de' Cieli, da tempi dell'anno, da uenti, da
paesi, dall'altezza, & dalla profondità de' siti, da mō-
ti, dal Mare, da i boschi, dalle fonti, da fiumi, da la-
ghi, e da paludi: per i quai rispetti ella si fa hor calda,
hor fredda, hor humida, & hor secca. I Cieli mouen-
dosi di continuo intorno alla terra, fanno mutationi
ordinarie, perche il Sole, che è l'animo, la mente, & loc-
chio dell'uniuerso, principal regimento, & lume della
Natura, dà la luce, et la vita à tutte le cose: & è cagio-
ne di molte varietà, perche cō la presența fa la luce, e
con l'assența le tenebre: con l'ascendere al Tropico del
Gran-

Granchio, fa l'Estade, & col discender' al Capricorno, fa l'Inuerno. La Luna, come Pianeta humido, & notturno empie il corpo d'humidità, & fa ne i viuenti molte alterationi, secondo ch'ella hor crescendo, & hor mancādo, sta in continua mutatione. Gli altri Pianeti cagionano parimente varij effetti: percioche Saturno pallido, freddo, & secco fa l'Aria fredda, congelata, & consequentemente nociua. Giove come chiaro, caldo, humido, & tēperato, fa l'Aria calda, humida, & gioue uole Marte rubicondo, caldo, & secco fa l'Aria di natura di fuoco: e con molta ragione Giove posto mezzano fra questi dui, tanto ne gli effetti contrarij, temprā queste estremità, & si fa salutifero. Venere fa l'Aria fredda, & humida, ma con proportionē. Mercurio è tutto passibile, e vario, percioche subito prende la qualità di quel Pianeta, al qual si congiunge. Questi Pianeti anco col cōgiunger si insieme, fanno grandissime mutationi nell'Aria.

I segni hanno ancor' essi le loro alternative: percioche il Montone, il Toro, & i Gemelli fanno l'Aria della Primavera calda, & humida. Il Granchio, il Leone, e la Vergine fanno l'Aria dell'Estade calda, & secca. La Libra, lo Scorpione, & l'Sagittario fanno l'Aria dell'Autunno fredda, & secca. Il Capricorno, l'Aquario, & i Pesci fanno l'Aria dell'Inuerno fredda, et humida. Alcune altre Stelle parimente col loro nascento

Mutationi
cagionate
nell'Aria
dalla Luna,
e da gli al-
tri Pianeti.

Tēperamen-
to di Giove.

Natura di
Mercurio.

Mutationi,
che fanno i
segni del cie-
lo nell'A-
ria.

mento in certi tempi fanno variationi nell' Aria, come sono le Pleiade, la Canicula, & altre. Non solo in diuersi tempi, ma anco in uno istesso giorno si veggono queste mutationi: perche l' Aria della mattina rassembra la Primavera, il mezzo giorno l'estade, dopo il vespro l'Autunno, & la prima sera l'Inuerno.

Mutationi, che fa vn sol giorno nell' Aria.

I venti fanno ancor variationi nell' Aria, onde disse Aetio, che i venti sono simiglianti à i luoghi dōde soffiano: & però da salutiferi sono sani, e da corrotti mal sani. A questa mutatione dell' Aria importa anco il

Mutationi cagionate da venti.

Sito quanto importi, e quanti effetti faccia.

Sito de luoghi bassi.

Sito di luoghi alti.

Sito di luoghi piani.

Sito di luoghi ineguali.

sito, perche ne i luoghi bassi, & profondi si unisce la forza de i raggi del Sole, et vi si ritiene: et quest' Aria mescolata col sangue fa cattiuu spiriti, & rilassa il corpo, per esser ella tenebrosa, & nō digerita da i venti: onde presto si putrefà, & ogni mala qualità lungamente conserua. Il luogo alto fa l' Aria fredda, & purgata, per esser esposto à i venti: ma è piu soggetto all'influenze de' corpi celesti, & alle impressioni meteorologiche, per rispetto della vicinità che tiene con l' Agente. I luoghi piani sono salubri, perche essendo l' Aria eguale, i Corpi sono meno lesi da i venti galiardi, & sono questi luoghi commodi ad ogni età, perche nō vi si sale, ne vi si scende. Per contrario i luoghi ineguali sono biasimati, come Roma, che la maggior parte è fatta in mōti, & in valli, & per rispetto della profondità auuengono all' Aria molte mutationi. Il sito del Ma-

SOPRA LA PESTE.

del Mare importa anco molto, e però delle Città marittime quella è più sana, doue il Mare di continuo ha flusso, & riflusso, & i venti che passano per la Città, non sono ributtati da monti, che stiano sopra di quella, pche questo moto cōtinuo l'assicura dalla putrefactione. Queste mutationi per esser' all' Aria ordinarie, & a certi tempi alternatamente consuete; non corrompono la qualità di quella, se bene la cambiano: & però nō cagionano infermità pestilentiali, ma solo quelle, che nascono dal cattiuo uitto, e da disordini di ciascuno particolare. S'altera poi l' Aria, & si cambia la qualità di quella in modi disusati, quando le quattro stagioni dell' anno non sono secondo il lor costume, anzi da quello molto s'allontanano, & ne i tempi del caldo regnano i freddi, e per cōtrario: quando le piogge sono troppo continue, quādo le siccità sono estreme, e che i caldi, e i freddi eccedeno il solito loro: (è ben vero che i freddi sono manco nociui, perche danno vigore al calor naturale) quando anco spirano troppo i venti humidi, e piovosi, quali sono i Sirocchi, gli Australi, & i Libecchi: benché lo spirar molto de' venti non lascia corromper l' Aria, la qual per la troppa quiete putrefar si suole: e per queste alterationi si generano quei mali della secōda specie, che Epidimiali, ò Plebei habbiamo nominati di sopra.

Città Marittime quali siano più sane.

Mutationi insolite come si facciano nell' Aria, & effetti che producono.

B

Capi-

DISCORSO

CAPITOLO TERZO

Nel qual si mostra come corrompendosi la sostanza dell'Aria si causi la Peste.



Pestilenza
e sua diffinizione.

Effetti della pestilenza.

Effetti delle prime qualità attive.

A se gl'auuiene, che la propria sostanza dell'Aria si corropa; all'ora ne segue la Pestilenza, la qual non è altro, che un ueleno di spirito che penetrando al cuore, et corrompendo gl'humori, che à quello stanno d'intorno; muta la sostanza, Et non il temperamento dell'animale: ne lascia di operare, sin tanto che non sia quel corpo nella natura di lui cãbiato: Et perche egl'è tra tutti i ueleni il piu efficace, et il piu potete; però nõ ha bisogno di humore, ne di altra materia piu grossa, per esser condotto per le vene, Et per l'Arterie: anzi da se stesso con celerità penetrando per i pulmoni nel cuore, e ne i polsi, primieramente mortifica gli spiriti, poi putrefà gli humori, Et finalmente corrompe la sostanza di ciascuna parte. Ne di ciò debbiamo punto marauigliarci, poiche veggiamo, che solamete le qualità attive, Et le passive hanno forza di alterare gli spiriti, Et di putrefare gli humori essenziali, che circondano il cuore: Et questo procede, perche una gagliarda, Et rabbiosa calidità dell'Aria risolve gli spiriti vitali, et il calor naturale: dal che ne segue la prostratione

stratione della virtù, onde gli humori abbandonati dal regimento suo naturale, si putrefanno: così anco un' intenso freddo congelando gli spiriti vitali, è causa, che la virtù natural regitua si risolui, onde gli humori abbandonati si corrompeno. L'istesso si dice delle qualità passiuæ, percioche ogni eccessiua qualità di strugge il proprio atto della virtù: onde la Pestilenza può proportionalmente esser generata dalle qualità attiuæ, & passiuæ. Può similmente la Pestilenza procedere dalle qualità attiuæ o passiuæ intollerabile et rabbiose, secondo la natura del tempo dell' anno, le quali corrompeno le biade, gli arbori, le piante, & per conseguenza gl' animali che l'usano: ma quando si fa per la corruttione della sostanza dell' Aria; all' hora si putrefanno gli humori sostantiali del cuore, & gli spiriti di quello. Il che non auuiene ne gli altri mali dispersi, ma solo in quello si corrompeno gli humori nelle vene, nello stomaco, e nell' ambito di tutt' il corpo, fuorchè nelle concauità de ventricoli del cuore. Ma perche come ben dicono i Filosofi, et i Medici, la putrefactione è una corruttione che si fa nella propria humidità di ciascuna cosa particolare, da un calore straniero, molto piu potente del naturale della cosa, che si putrefà (atteso che il calor naturale fa coccottione, & aumenta l' animale, ma lo straniero lo corrumpe) sarà bene che dalla forza di queste cause straniere si po-

Effetti delle
prime qua-
lità passiuæ.

Qualità se-
plici, come
possano ge-
nerare la pe-
stilenza.

Effetti del-
l' Aria cor-
rotta.

Putrefatto-
ne che cosa
sia, e come
si faccia.

tenti si discorra al presēte, e prima si dirà delle remote, & vniuersali: e poi delle propinque, e particolari.

❖ CAPITOLO QVARTO ❖

Nel qual si mostra quali siano le cause vniuersali della Peste, & come oprino.



Cieli come
siano causa
della Pesti-
lenza.

Ecclissi cau-
sa della Pe-
stilenza.
Ecclisse del
Sole nell'an-
no. 1574.

AVSA remota, & vniuersale della Pestilenza sono le forme, & le imagini de' Cieli, i quali hauendo grandissimo dominio ne gli Elementi, fanno putrefar l'acqua, & l'Aria nelle viscere della Terra: tirando, & mouēdo una certa qualità straniera, grossa, & Eterogenea nell'Aria, la qual seco mescolata, come nemica, & non proportionata a quella, toccādo velocemente l'altera: onde raffreddato il calor natural dell'Aria, e fatto piu debole; ella si putrefà, & così da una segreta qualità de' Cieli viene a prodursi nell'Aria una nuoua qualità venenata, che si chiama Peste celeste. Questo effetto sogliono principalmen-
te causare gl' Ecclissi del Sole, e della Luna: & perche l'anno 1574. fu l' Ecclisse del Sole alli 13. di Nouembre, nel segno del Sagittario, & la notte seguente il Sole, & la Luna nell' istesso segno si congiunsero con Saturno: & in spatio di xi. Mesi, quest' anno habbiamo tre gran-

tre grandissimi Ecclissi della Luna; parmi che con qualche ragione si debba hauer sospetto di questa infettione. Il primo è stato alli sette d'Ottobre, à cinque hore di notte, & durò piu di tre hore, stando il Sole nella Libra, e la Luna nell'Ariete. Il secondo sarà alli dui d'Aprile 1577 à due hore di notte, & durerà piu di tre hore, stando il Sole nell'Ariete, & la Luna nella Libra. Il terzo sarà alli 26. di Settembre, 1577. à sette hore di notte, & durerà piu de gl'altri dui, stando il Sole in Libra, & la Luna in Ariete. Questa multiplicatione d'Ecclissi, come ch'è insolita, e ciascuno di questi è da se nociuo; non piace troppo a gli speculatiui. Non fanno questi aspetti celesti i loro effetti così subito, ma a poco a poco disponendo queste cose inferiori, rendono molti Anni sospetti, sin tanto, che con un'altra buona congiuntione grande, si faccia ne gli Elementi, & nelle cose che di quelli si compongono, una buona impressione, la qual all'hora si fa, quando Giove è piu potente: onde dicono gl'Astrologi, che se si congiungono Saturno, & Giove, e quello è piu potente di questo; all'hora segue la Pestilenza: ma se Giove è piu potente, segue effetto contrario: si come auuerrà l'Anno 1580. che essendo Giove piu potente di Saturno; offerisce salubrità, pace, e tranquillità grandissima. Tanta è la benignità di questo Pianeta, che dal giouare il nome tol-

Tre Ecclissi
della Luna
in spazio di
di xi. Mesi.

I Cieli non
operano su-
bito.

Effetti de
gli aspetti
buoni.

Felicissimi
aspetti dell'
anno 1580.

Cioe quan-
to sia beni-
gno.

Proprietà
da' Cieli se-
condo Tri-
megisto.

Cieli come
apriro qua-
giù disponen-
do le cose.

Cieli in qua-
ti modi opri-
no qua giù.

Stelle, come
siano calde,
ò fredde.

me tolse; ch'alcuni Astrologi hebbero ardir di dire, che se nelle natiuitadi Giue non fosse vinto, & impedito da gl'altri Pianeti, gl'huomini sarebbono immortali. Mercurio Trimegisto capo de' sapiēti disse, che le forme specifiche cō le loro pprietà erano causate da i corpi celesti, per le diuerse imagini, et figurationi di quelli, p il moto della Trepidatione dell'ottaua Sfera. Ne si deue credere, che i Cieli facciano qua giù questi effetti cattini col mezo del lume, ò del moto: perche il Sole come piu lucido, e Venere, e Mercurio come piu veloci, li farebbono maggiori: ma solo per l'influenza delle Stelle si leuano da basso in alto vapori di natura dissimile, i quali col mezo del calor de' corpi celesti, che asfotiglia la sostāza dell'Aria, penetrando, & cō quella mescolādosì; corrompeno la sostanza di quella. Onde è da sapersi che i Cieli operano in tre modi. Il primo è detto vniuersale, & questo si fa col moto, e col lume. Il secondo è detto mezano, che si fa secondo le proprie qualità di ciascuna Stella, e segno, (non già che le Stelle siano calde, fredde, humide, et secche formalmente, ma solo effectiuamente: cioè che hanno forza di mouere, accrescere, ò di minuire queste prime qualità ne i corpi inferiori.) Il terzo è detto particolare in rispetto à ciascuno indiuiduo, e però si dice ch'un Pianeta, ad un' i fauore uol molto, et ad un' altro poco. Il che auuiene, perche ciascuno nella propria natiuità ha

tà ha una differenza singulare da un' altro: perciocche nel Cielo ha il suo Alcocoden, ch'è detto Padre: E la sua Ileig, ch'è detta Madre. Qui potrebbe alcuno prender occasione di dubitare, dicendo se i corpi superiori gouernano gl' inferiori: come possono esser causa della corruttione? anzi debbono esser causa della conseruatione. A questo rispondo, che i corpi superiori per sua natura sono solamente causa della cōseruatione delle cose inferiori: ma alle volte anco per accidente sono causa della corruttione: per rispetto di uarij mouimenti, che fanno ne i lor Cieli, et per le uarie congiuntioni, E aspetti, dalle influenze de' quali i corpi inferiori sono in diuerse maniere alterati: e però alle volte li dispongono per accidente alla corruttione. Il che fu molto ben detto da Platone nel dialogo intitolato *Vir Civilis*, siue de Regno, oue mostra, che si come lo star sempre fermo in un' istesso stato solo compete à Dio, per esser senza corpo; così le cose corporee sono soggette alla mutatione: onde i Cieli, per esser corpi, non ne sono del tutto essenti, con tutto che con grandissima misura si mouano sempre nell' istesso, secōdo l' istesso, e cō l' istesso moto, e però fu loro data la riuolutione con una minima uariatione del loro mouimento. Dal che ne segue, che si facciano ancora mutationi in noi, che nel centro habitando, siamo da quelli circondati.

Particularità di ciascuno nella natura.

Cieli come siano causa della corruttione.

Mutationi cagionate dalle riuolutioni de' Cieli secondo la dottrina di Platone.

CAPITOLO QVINTO

Che contiene le cause particolari della
Peste, & come oprino.

Venti Au-
strali, come
siano causa
della Peste.



Peste causa
ta per colpa
della terra.

Peste causa
ta per colpa
dell' acqua.

Peste causa
ta dall' acq;
stagnanti, e
putride.

QUANTO A propinqua, e particolar del
la Pestilenza è la moltitudine de' uē-
ti Australi, che portano grandissime
piogge per tutto l'anno, e specialmēte
nel tempo della Primavera, e poi per
il caldo dell' Estate, che sopraggiunge, si cagiona la pu-
tredine: essēdo che l'humidità n'è la Madre, e'l caldo
n'è la causa efficiente: si come scriue Hippocrate, che
fu al suo tēpo nella Città di Cranone. Si fa anco la pu-
trefattione nell' Aria, per colpa di putrefattione fat-
ta nelle viscere della Terra: quando da quella esce
una mala qualità, ch'essendo stata lungamente oc-
cultata; ha acquistata natura di veleno: ouero quādo
un vento lungamente ristretto dentro quei meati, si è
fatto di qualità mista, & ha partecipato natura gra-
ue, & pernicioso. Si fa ancora per colpa dell' acqua,
quādo per li pori della terra riceue alcuna essalatio-
ne minerale, putrida, che alterando corrompe la so-
stanza di quella, et la fa diuētare puzzolente, & gua-
sta. Si puo ancor causare questa corrutione da palu-
di, laghi, & stagni, come si vede in Sardegna: ouero
per l'acque morte, nelle quali si pongono i lini, & le ca-
napi a macerare, ouero per l'herbe di natura corrut-
tibile, e

ribile, e puzzolenti, come sono i Cauli, le Melenze, la Rucola, ouero per arbori di mala complessione, che portano odori fetidi, come sono le Nuci, gl'Ebuli, Sambuchi, & altri simili: ouero per le sporchezze delle cose escrementose: ouero per moltitudine d'animali morti, & cadaueri insepolti, come auuenne al tempo di Romolo, per la grande strage seguita in campagna, tra Fidenati, e Romani, che l'Aria s'imbrattò da i vèti, che da quei luoghi portorono i vapori corrotti: ouero come già auuenne, che il vento Austro dall'Egitto portò la Peste in Athene. Si cagiona anco la Peste per l'inondatione di Fiumi, come già auenne in Roma, per hauerla tutta bagnata il Teuere. I Pesci grandi morti su i liti del Mare hanno anco fatto Peste, come già fece una Balena morta nella Costa di Toscana, sul Tirreno. I fuochi che nell'Aria sogliono apparire, non generano già la Pestilenza: ma si ben danno segno di gran copia di effalationi, che non possono esser digerite, ne consumate dal calor dell'Aria: ma se per alcuni giorni si veggono perseverare; gl'è segno che dura l'humidità, la quale è conseruatrice delle effalationi, per luga tardanza della quale la sostanza dell'Aria si viene ad imbrattare, e poi si fa la Peste. Si genera anco quādo doppo una luga carestia seguita gradissima abbōdanza, perche le biade sono di mala qualità, & le genti con grande ingordigia mangiādo,

C fanno

Herbe, et arbori che corrompono l'Aria.

Cadaueri insepolti come corrompono l'Aria.

Corpi morti in battaglia come siano flati cagione della Peste.

Peste d'Athene causata de' venti.

Fiumi con l'inondare causano le Peste.

Pesci morti ne i liti cagionano la Peste.

Fuochi dell'Aria che cosa significano.

Carestia, come sia causa della Peste.

Pozzi aperi-
ti come pos-
sano far la
Peste.

Aria come
si corrompa
essendo Ele-
mento sēpli-
ce.

Elemēti quā-
giù come nō
siano sēplici.

Aria pura
perche non
si putrefac-
cia.

fanno oppilationi, ò putrefattioni interne, come scriue Zoar della Pestilenza Netrochiana. Suole anco farsi per causa d'alcuni pozzi, che per lungo spatio di tempo sono stati coperti, perche con l'aprirsi esce fuori un vapor tanto putrido; che subito ammazza quei, che stanno d'intorno, piu presto di qual si voglia veleno.

Ma se alcuno mi dicesse, com'è possibile, che l'Aria si corrompa, atteso ch'ella è Elemento semplice? e le cose semplici non si possono corrompere, perche la corruptione presuppone la cōtrarietà. Io risponderai, che gli Elementi semplici non si corrompeno, ma quādo con quelli si mescola alcuna cosa difforme, et Eterogenea, all'hora per rispetto della mescolanza, si fa la corruptione: Et perche con l'Aria si mescolano i vapori acquei, Et terrei, a quella difformi, per questo auuiene, che ella si putrefa, Et si corrompe. E poi questi Elemēti quāgiù non sono sēplici, ma piu tosto si deueno chiamare certe forme grosse immerse nella Materia: ma l'Aria ch'è in alto, vicino all'elemento del fuoco, è sēplice, Et per la participatione di quello, non si putrefa. Il che accennò Aristotile ne i problemi quando disse, l'Aria non si putrefa, perche è piena di fuoco, e di quella intese: e quest'Aria quāgiù se si putrefa, il fuoco, ch'è in essa, non patisce, perche il fuoco non si può corrompere, come disse Aristotile nel quarto della Meteorologia, perche è caldo, e secco, Et è come forma rispetto agl'altri

agl' altri Elementi. La Terra per esser molto secca, è
 anco difficile a corrompersi, ma l' Aria, & l' acqua, Aria, et ac-
qua Elemē-
ti mezzani.
 che sono Elemēti mezzani, e cōseruatiui della vita de
 gl' animali; (perche necessariamente chi uiue, inspi-
 ra, ò l' uno, ò l' altro) facilmente si putrefanno, perche
 hanno il freddo, & l' humido. Per queste cause corrot-
 ta l' Aria, et entrando ne i corpi humani, è causa del-
 la Peste, la qual si fa precedendo la putrefattione de
 gli humori, i quali non si corrompeno giamai, se non Humorico-
me, & per-
che si putre-
sacciano.
 per la debolezza del proprio calore, et per la fortezza
 dello straniero: ma il sangue abbandonato dal regi-
 mēto della Natura piu presto de gl' altri humori si pu-
 trefà, per esser la sua temperatura calda, & humida.
 E ben giornalmente veggiamo, che quādo gli humori
 sono in quātità troppo accresciuti, ò in qualità tanto
 alterati, che nō possono dalla natura esser gouernati, e
 retti; subito si putrefanno. Questa Pestilenza se be-
 ne in ogni tempo dell' anno suole generarsi, & manife-
 starsi; nondimeno nel tempo dell' Autunno par che so-
 gliar inforzarsi, & farsi maggiore, (ancor che alcu-
 ni dicano, che per esser questa stagione fredda, e secca,
 non dourebbe esser soggetta alla corruttione.) Il che
 auuiene per molte ragioni. La prima è, perche l' Aria
 dall' intenso calor dell' Estade è molto assottigliata, &
 però è atta a riceuer ogni impressione dalle cause uni-
 uersali, e da i vapori: e però se questi vapori, che con
 C 2 quella

Autunno p-
che sia piu
atto de gl' al-
tri tempi al-
la Pestilen-
za.

Debolezza
del calore
dell' Autun-
no.

Moltiplica-
zione di uen-
ti nell' Au-
tunno.

Inegualità
dell' Autun-
no.

Copia di
frutti nell'
Autunno.

Rarefatti-
one di corpi
fatta dal cal-
do dell' Esta-
de.

quella si mescolano, veggono a corrompersi; gl'è neces-
sario che anco tutto l'aggregato si corrompa. La se-
conda causa è, perche nell' Autunno il caldo è debole, &
non puo consumare, & risoluer questi vapori, come fa
il caldo dell' Estade, e però si corrompeno. La terza è,
perche all' hora si moltiplicano i venti, i quali seco por-
tano i vapori cattiu da i luoghi tristi, i quali restādo
nell' Aria, sono causa della putrefattione: (Benche an-
cora alle volte i venti sono causa di far cessare la Pe-
ste, portando l' Aria infetta ad altri luoghi, ma que-
sto auuiene rare volte, per rispetto dell' Aria, che è rin-
chiusa nelle case). La quarta è, che per la diuersità, et
inegualità de' tempi si moltiplicano in noi le humidi-
tà, & si risolue il calor naturale. La quinta è, perche
in quel tempo si truoua gran quantità di frutti, il con-
tinuo, & molto uso de' quali dispone i corpi alla pu-
trefattione, per rispetto dell' humidità, che in se riten-
gono. La sesta è, perche in quel tēpo i corpi sono in un
certo modo abbrusciati, & fatti rari dal caldo della
Estade, con abbondanza di colera, & di mali humo-
ri, i quali rinchiudendosi dentro per causa del freddo
sopraueniente, che serra i pori; sono causa di cor-
ruttione. Alcuni hanno creduto, che nella Primavera
la Peste s' accresca piu, & che questo tempo sia piu
atto alla generatione di quella, si come di sopra hab-
biamo detto di mēte d' Hippocrate. Nel che nō posso io
concor-

concorrere, salvo che se in detta stagione fosse una continuità di piogge insolite, come all'istesso luogo habbiamo notato: anzi credo, che questo tempo mètre serua il suo debito temperamento, sia assai salutifero: & per sodisfare a quei, che pretendono il contrario, è da sapersi, che la Primavera non conserva l'humidità dell'inverno, perche il caldo ha forza di dissecare tutte le cose: ma l'Autunno conserva la siccità dell'Estade, perche il freddo non ha forza di bagnare, ne di humettare, anzi tãto piu la condensa: e però la Primavera col beneficio del caldo del Sole, che tuttauia ascende, consuma l'humidità dell'Inverno: ma l'Aria secca dell'Estade non puo esser humettata dalla freddezza dell'Autunno: percioche nell'Aria calda le cose humide sospese piu presto si dissecano, che nell'Aria fredda le cose secche sospese siano humettate, presupponendo, che il freddo, e il caldo siano egualmente intensi. Et questo auuiene, perche il caldo è piu potente del freddo in humettare: massimamente trouando la materia vaporabile: anzi si vede, che le humidità dal freddo sono disseccate, & non humettate: perche nel tempo dell'Inverno i panni bagnati nell'Aria sospesi subito dal freddo sono disseccati. Dalche si cõchiude, che piu facilmente nella Primavera si toglie l'humidità dell'Aria fatta dall'Inverno, col mezzo del caldo; che nell'Autunno col debil freddo la siccità fatta dall'Estade

Salubrità
della Primavera.

Differenza
tra la Primavera, e
l'Autunno.

Effetti della Primavera.

Effetti dell'Autunno:

Humidità di
panni disseccata nell'Inverno.

l'Estade: tanto piu che nell'ordine della Natura piu facilmente s'introduce la priuatione, che l'habito.

❧ CAPITOLO SESTO ❧

Nel qual si tratta della distintione della Peste, & si discorre quai corpi, & quali etadi siano piu facili à riceuerla.



*Cause della
moltiplica-
zione della
Peste.*

*Peste quan-
do solo ne
gli huomini
si diffonda.*

*Somiglianza
di sangue
quato nella
Peste i porti*

QUESTO Pestifero ueleno non solamente corröpe lo spirito dell' Aria, dell' acqua, e della terra; ma anco quello de gl' animali: e secödo che ritroua fomëto a lui dalle cause superiori, ò dalle inferiori preparato, che seco habbia simbolo, & proportionone; così hor' in questa, & hor' in quella parte, in una, ouero in piu spetie d' animali va moltiplicandosi: onde gli è di mistiero, che gl' huomini habbiano molta prouidëza per poter resister' all' impeto di questa bestia tãto fiera, & furiosa. Percioche se la Peste fosse nata per l' Aria putrefatta da corruttione de' corpi humani; chiara cosa è che per la somiglianza della natura, quest' Aria Pestilente solo farebbe danno a gli huomini, & non all' altre spetie d' animali. Ilche da questo si può ageuolmente comprendere, che se uno di una famiglia è oppresso dalla Pestilenza; gl' altri dell' istesso sangue piu presto s' infettano, che quei, che sono d' un altro sangue, ancora

ancora che habitino nell'istessa casa, ispirino l'istessa Aria, & usino il medesimo vitto. L'istesso parimente auuiene ne gl'animali, che sono priui di ragione: il che non senza misterio d'occulta, & Verace ragione procede: perciocche in ogn'attione naturale ci concorreno la fortezza della causa agente, la dispositione del patiente, il Contatto scambieuole, & la tardanza. Quanto al primo, douẽdo la causa agente introdurre nella materia una qualità: bisogna, che habbia forza e vigore: onde una picciola scintilla di fuoco non puo abbrusciare un gran legno, ne un debil uento puo mouere una gran Naue: ma si bene vn grãde, proportionato, & gagliardo. Quanto al secondo, si richiede l'obediẽza, & la dispositione del patiente, perche non ogni cosa opera in ogni cosa, ma l'agente deue hauer il suo patiente determinato, e ben disposto.

Forza della
causa agente.

Dispositio-
ne del pa-
tiente.

Quanto al terzo, ci bisogna il Contatto, perche la Calamita non tirarà mai il ferro, se prima col toccarlo non gli imprime la sua virtù attrattiuā: così anco il fuoco nõ riscaldarà mai uno, che gli stia tãto lontanò, che con la sua calidità non possa arriuarlo. Quanto al quarto, ci si ricerca il tempo, perche s'io ponerò vn picciol legno in vn grandissimo fuoco, e subito lo leuarò; chiara cosa è, che non s'abbrusciarà: come anco per contrario, se vn legno grande sarà posto in vn picciol fuoco, & per molto tempo non sarà leuato; egli senza

Contatto co-
me ci con-
corra.

Tempo, e
suoi effetti.

*Animalibru
ti quando
s' appestino.*

*Peste de gli
huomini in
luoghi par-
ticolari.*

*Distintione
della Peste.*

*Quai corpi
siano piu fa-
cili, e quai
piu difficili
a riceuer la
Peste.*

senza dubbio s'abbrusciarà. Hor prendendo le cose so-
pradette per fondamento, diremo che se l'infettione
procederà da vapori putridi della terra, o dell'acqua,
che non siano troppo potenti; all'hora si diffonderà tra
quegli animali bruti, che haueranno dispositione so-
migliante a questo veleno. E se questi vapori saran-
no molto gagliardi: all'hora si spargerà la corruttione
ancora nella specie humana, ma però non passerà a
Città, o regioni conuicine, anzi solo in quel luogo si ter-
minerà, nel quale ha hauuto principio. E se la putre-
fazione nascerà dalla radice superiore, cioè da Cie-
li, ouero dalla radice inferiore, cioè dalla corruttio-
ne dell'Aria; all'hora sarà più facilmente offesa la ge-
neratione humana: ma se l'una radice cō l'altra sarà
congiūta; all'hora tutte le specie de gl'animali potran-
no partecipare questa infettione. Dunque della spe-
cie humana parlando dico, che quei corpi saranno più
facili a riceuer questa Peste, che haueranno i pori del-
la cotica molto aperti, perche il veleno più ageuolmen-
te penetra, & corrompe gli humori, e gli spiriti: onde
quei che hāno i pori stretti, & non oppilati, come sono
i vecchi, & i melanconici, meno sono offesi di certi al-
tri, perche tirano poca Aria, per esser il calor di que-
sti rimesso. Più di questi restano offesi quei, che han-
no i pori larghi per natura, ma stretti per oppilatione,
perche per l'anhelito tirano molt' Aria, e come ripie-
ni di

ni di superfluità l'Aria lungamente sta ritenuta, & i
fumi non possono essalar fuori. Piu anco s'offendono
quei, che hanno i pori stretti naturalmente, & per ac-
cidente oppilati. Vltimamente anco restano soggetti
molto a questo quei corpi, che hanno i pori natural-
mente larghi, & non oppilati. Onde per illatione di-
remo, che i primi offesi sono quei, che hanno i pori stret-
ti, & oppilati. I secondi sono quei, che hanno i pori na-
turalmente larghi, & non oppilati, & gli vltimi quei
che hanno i pori naturalmente stretti, & non oppi-
lati: & da questa distinctione si viene a conoscer la
prontezza de' corpi per natura, e per accidente. Per
l'età discorrendo dico, che i corpi de' putti sono piu
pronti alla corruttione de' gl'altri: si per il disordi-
nato modo di viuer che fanno; come anco che essen-
do molto caldi, sono necessitati di usar l'anhelito fre-
quente, per poter con la molta Aria euentare il lor
molto calor naturale. Et quanto piu sono vicini al-
li quattordici anni; tãto piu si risueglia il calore, che
per auanti era stato sopito: & all'hora i pori si comin-
ciano a dilatare, & le humidità a moltiplicare.

I vecchirare volte pigliano la Peste, massimamente
quei che sono di densa testura: perche essendo il lor na-
tural calore rimesso, non ispirano tant' Aria, ne co-
si spesso, come fanno l'altre età: e però à questi per-
donò la pietosa Natura. Onde fa testimonianza

D Plinio,

Distintione
delle Natu-
re de' corpi.

Età puerile
perche sia
molto sog-
getta alla
Peste.

Vecchi per-
che siano p
il piu liberi
dalla Peste.

Donne gra-
uide perche
siano sogget-
te alla Pe-
ste .

Giuuani uer
gini mature
perche sia-
no facili à ri-
ceuer la Pe-
ste .

Corpi sog-
getti alla pe-
ste .

Podagrosi,
perche sia-
no per il piu
liberi dalla
Peste .

Peste come
operi ne i
corpi mōdi,
e come ne
gl'immōdi .

Corpi dispo-
sti alla Pe-
ste .

Plinio, che i vecchi sono liberi dalla Peste, massi-
mamente quando uiueno regolatamente: ma se fos-
sero disordinati; chiara cosa è, che ci incorrerebbono
prima, & in peggior maniera de gl' altri. Le dōne so-
no piu soggette alla Peste, che gl' huomini, massima-
mente quelle, che sono grauide: prima per la retentio-
ne di Mestrui, e poi per il frequente anhelito, che fan-
no per se, e per la creatura, c' hanno nel corpo: cosi an-
co le giuani da marito ci sono facili ad incorrere,
per la ritentione de i loro sangui, et semi: e però si leg-
ge che poche se ne saluano in tai pericoli. I corpi che
per natura sono deboli di complessione, et i conuales-
centi sono molto pronti à corrompersi, eccetto i Pod-
agrosi, & quei che patiscono dolori articolari: perche
in questi tali nō ci sono mali humori nelle parti inter-
ne, ma tutti sono usciti alle parti esterne, che è la cir-
conferenza del corpo. Il che si deue intendere quādo
sono nel vitto ordinati, perche altrimenti ci sarebbo-
no piu soggetti de gl' altri. Sono in somma facili à rice-
uer la Peste i corpi immōdi, e pieni di superfluità, gli
ociosi, quei che mangiano troppo, e che usano trop-
po il coito. Ne i corpi mondi opera la Peste solo alte-
rando, ma ne gl' immondi solo corrōpendo. Sono anco
molto prōti quei che frequētano i bagni, le stufe, & il
troppo essercitio: & similmete quei che sono auuezzi
à māgiar quotidianamēte cibi di praua qualità, co-
me sono

me sono agli, cipolle, nasturtio, porri, cauli, basilico, et altri simili: come sono anco funghi, melēzane, e carne di scrofa. Per contrario diremo, che nō sono facili, ne prōti à riceuer la Peste quei corpi, che sono mondi d'ogni superfluità, & che hanno libere le spirationi senza ostruptione, e ch'usano gli essercitij cō misura, e l'ordine del viuere cō tēperamēto, regola, e proportionē. Onde disse Alessandro ne i Problemi, che quei che hāno gl'humori buoni, & buō tēperamēto, nō possono esser presi dalla Peste, saluo che p uia di grādissimo timore, perche la paura, et la forte imaginatione corrōpeno, et imbrattano il sāgue, e gl'altri humori.

Corpi, che difficilmēte riceuono la Peste.

Timore quāto ĩporti nel tempo dell' Peste.

❖ CAPITOLO SETTIMO ❖

Nel qual si contengono, i segni per conoscer la Pestilenza.



O R accioche si conosca quando l' Aria è corrotta; scriuerò breuemēte quei segnali, che gli huomini dotti ne' lor libri hanno posti, e quei che per l'esperienza si sono imparati. Primieramēte si moltiplicano le mosche

Segni della Putrefactione della Aria.

Moltitudine di mosche è segno di Peste.

senza numero nelle hore della mattina, e della sera, le quali, come sa ogn'uno, si generano di putrefactione: e tanto piu; quāto che si veggono perseverar lūgo tempo. Stia si con auuertimento, che all' hora l' Aria è

D 2 corrot-

*Augelli co-
me diano cer-
tissimo segno
della Peste.*

corrotta, ò in breue si corromperà; quando i villani, che habitano nelle selue, e ne i boschi, offeruano, che gli Augelli fuggono ad altre parti piu salubri, abbandonando i proprij figli ne i nidi per saluarsi: e questo è grandissimo segno della Peste. Scriuono alcuni in cōformità di ciò, essersi veduti gl' Augelli lasciare i mōti, e volare a i piani, per fuggir l' Aria corrotta, e poi quādo l' Aria de' piani s' incominciaua a putrefare; gl' istessi riuolare ne i luoghi alti, oue l' Aria era già purificata. Et è bē cosa ragioneuole, che viuēdo continuamente nell' Aria, sentano il nocumēto di quella meglio de gl' altri animali. Segno piu efficace della corruttione dell' Aria è, se si pone vn' ouo, ò vn pomo nell' Aria, e subito per spatio di vna notte sola si putrefaccia. Si conosce anco questo vitio dell' Aria (Et è esperienza, che fanno molti) pigliādo vn peZZo di pane fatto di segala, e subito cauato cotto dal forno, ponendolo in cima di vna Lancia all' Aria serena per spacio d' una notte: che se la mattina si troua marcio, e putrido, e si dia a mangiare a cani, ouero alle galline: e quelli ricusino di māgiarlo, ouero mangiandolo muoiano; all' hora è chiarissimo segno, che l' Aria è infetta. Segno grāde ancora è di corruttione, quādo le mura, e le stanze delle case, nō nelle parti di sotto, ma nelle piu alte siano fuori del solito humide, e bagnate, e che l' istesso auuenga anco alli letti, Et a i vestimēti:
e così

*Altri segni
della corrut-
tione dell'
Aria.*

e così parimēte quādo le uināde poste all' Aria serena fanno la muffa, come le cose, che stāno ne i luoghi delle cātine sotto terra. Quādo la corruttione è nell' Aria; La rugiada colta auātī il leuar del Sole, e data à bere a cani, li fa morire di subito. La puzza dell' Aria da anco segno della corruttione di quella, come āco il colore, il qual secōdo che scrīue Rasis, è Citrino. Per conoscere poi, se dētro vn luogo particolare di una casa ci sia la corruttione dell' Aria; si fa così: Ci si pongono molti vasi, et in ciascuno di quelli 50. librē d' acqua, dētro la quale si mette un pugno di vitriolo, e poi ci si getta una pietra, ouero un ferro infocato, sin tātō che l' acqua boglia: e pche questo tira a se il uelēno; si uede dalle fessure delle mura raccogliersi un fumo, et a guisa di nuuola star nuotādo sopra quell' acqua, e questa è l' Aria corrotta, nella qual bagnandosi un pezzō di pane, e dādosi à māgiare ad un cane, egli subito morirà. Di più molte uolte questa putrida ifettione si moltiplica tra le gēti per via di cōtagione, secōdo che gli troua disposti alla corruttione. Come auuēne, quādo i Soldati di Marc' Antonino in Seleucia città della Siria volsero aprire vn' Arca d' Oro di Auidio Cassio, sperādo ritrouarci dētro grā quātità di cose preziose: ispirarono un' Aria rinchiusa, tanto fetida, e tanto putrida; che non solo s' appestoro insieme con tutti gli habitanti di quel paese; ma anco questa Pestilēza ammor-

Fetore, e colore dell' Aria come mostrino la corruttione.

Esperienza bellissima per conoscere la putrefattione di un' Aria particolare di una Casa, o di una Camera.

Pestilenza presa dai Soldati di Marc' Antonino, e diffusa quasi per tutto l' vniuerso. Seleucia appresso il Fiume Oronte. Arca d' oro ritrouata nel tēpio di Apolline.

*Peste segui-
ta in Roma
l'ano 1348.
e suoi effetti
e sospetti.*

ammorbò tutta l'Asia, e quindi la Grecia, e finalmēte venne insino à Roma nō solo la Contagione; ma anco l'Aria pestilente. Si legge, che nel tempo di quella Peste si crudele, che fu l'anno 1348. molti si credettero, che Giudei haueſſero auuelenato tutto il mōdo, perche ſcriuono, che certi di queſti venendo di fuori, portorono la Peste in Roma: E però ſuggitini erano ammazati a furia di popolo, quando erano trouati: e quei che nelle Cittadi erano conoſciuti, all'entrare, et all'uſcir delle porte erano coſtretti da i guardiani mangiare polueri, vnguenti, elettuari, Et tutte le coſe, che ſeco portauano, e coſi anco beuere tutti i liquori, che haueano a doſſo. Hor che delle coſe della Peste hò ragionato per Theorica; ſarà bene, ch'io uenga alla prattica, per inſegnar quei rimedi j piu degni, piu potēti, e piu efficaci, che ſcriuono i piu illuſtri Autori hauer preſeruati eſſi, e gl'altri in queſti cōſlitti ſi miſerabili, che ogn'uno è abbādonato dà ſuoi piu cari, d'ogni aiuto, e ſuſſidio. Scriuerò anco tutti quei rimedi j, che da' primi huomini di queſt'età mi ſono ſtati riuelati per ſegreti: e quelle proue, che hò veduto uſarſi per ſimil male in alcuni luoghi della Germania, della Grecia, e dell'Africa, doue mi ſō ritrouato in molte imprefe. Tutto queſto hò uoluto dà piu parti breuemente raccogliere per beneficio commune, nel che ſempre mi rimetto a giudicio de' ſapienti.

PAR-



P A R T E S E C O N D A
 N E L L A Q V A L S I N S E G N A N O
 I R I M E D I I , C O ' Q V A L I L ' H V O M O
 S I P R E S E R V A D A L L A P E S T E ,
 E S I D A I L M O D O D I S A N A R E
 G L I A P P E S T A T I .

❧ C A P I T O L O P R I M O ❧
 Della vigilanza delle guardie.



E R far resistenza all'impe-
 to della Peste; gli è, neces-
 sario, che gli huomini con
 tutto lo studio, e tutta la di-
 ligenza possibile, procuri-
 no di far due cose. La pri-
 ma è, che questo fiero nemi-
 co, per quãto si puo, stia as-

sai lontano. La secõda è, che l'huomo si prepari à con-
 traria dispositione: accioche se pur s'auvicinasse; po-
 co, ò nulla possa operar' in noi. Quãto al primo, deue-
 no i Principi, che gouernano, e signoreggiano le Cit-
 tà, come padri di popoli, con ottime guardie prohi-
 bire, che da nessun luogo straniero, & massimamẽte
 sospetto

Officio delle
 guardie.

DISCORSO

32

Roma come
sia stata so-
lita patir di
Peste.

Huomini co-
me muoiano
di disagio.

Officio delle
Città.

sospetto entri persona nelle Terre loro: atteso che mol-
to meglio è lo star solitario in paese sicuro; che pratti-
car con pericolo di vita: & quei che pur per qualche
rispetti s' accettaranno; far che stiano di fuori per un
certo spatio di tēpo, sin che si rendano da questa sos-
pettione sicuri. Alche tātò dico douersi hauer riguar-
do, & consideratione; quanto che si legge, che ogni vol-
ta che la Peste è stata in Roma, sempre è stata porta-
ta di fuori, e particolarmente dalle bande del Regno
di Napoli. Et io per me son di questa opinione, che
questa Città di Roma, con vsar quelle prouisioni che
si conuengono, & che di sotto si diranno, non sia per
patir di Peste, se di fuori nō ci viene portata. Ma ac-
ciò che i popoli per la necessità del vitto non patisca-
no della prohibitionē del Comercio; è di mistiero che
per il publico, e per il particolare si facciano grādis-
sime prouisioni di tutte le cose pertinenti al viuer de
gl'huomini: accioche le genti dal bisogno astretti non
diano per vie indirette entrata a gēti forestiere, e col
tristo vitto non dispongano i lor corpi, non solo a ri-
ceuer la Peste di fuori; ma anco a generarla da lo-
ro stessi: raccordando, che in questi casi miserabili
la maggior parte de gl'huomini muore di disagio.
Vorrei anco che non fintamente, ma con effetto si cac-
ciassero delle Città tutti gli inutili, & vagabondi,
perche non sono buoni se non a consumar quel pane,
che a

che agli utili, & esercitati tocca di ragione. Si deve
anco molto ben attendere, che non solo per le piazze,
ma anco per ogni particolar vico, strada, e cantone
stia la Città netta, e monda dalle sporchezze, che dal
le case si sogliono buttar fuori, accioche per le ragu-
gunanze d'immonditie di herbe putride, e d'acque
corrotte, non si disponga l'Aria alla putrefattione.

Politezza
quanto im-
porti.

Ne sarebbe fuor di proposito parimente vietare l'en-
trare dentro alla Città, cibi di mala qualità, & di
sostanza corrottibile, come sono carne morticina, cau-
li, funghi, e pesci d'acque dolci, e stagnanti: perche que-
sto è un dar materia di generar sangue corrutti-
bile, & per questa via prepararsi alla putrefat-
tione. In questo non sarò piu lungo, ne dirò tut-
to quello che mi va per fantasia, per non
parere di uoler dar cōseglio alli superio-
ri. Solo attenderò conforme al secon-
do capo da me proposto, a scriuer
quegli auuertimenti, cō quali
l'huomo disponendosi a qua-
lità contrarie, può far
resistenza à questo
fiero veleno.



E

Capi-

CAPITOLO SECONDO

Che contiene le regole dà offeruarsi dà ciascuno particolarmente circa le cose dell'Aria, in tempo di Peste.



Moto come
si debba fa-
re in tempo
di Peste.

L'ASCVNO dunque, che desidera conseruarsi, & custodirsi dalla Pestilenza, è necessario che prima consideri molto bē le qualità, che nell'Aria dominādo l'hanno dal proprio tēperamento rimossa, ouero la sostanza di quella corrotta, e poi con diuersi modi, et ingegni si cerchi di ristorarla, et alterarla à qualità contrarie. E perche tutta l'Aria non si potrebbe già mai da persona humana correggere; basterà almeno che si attēda à quella parte, che circondādo noi, siamo astretti inspirar di continuo. Il che si deue intendere, quando noi non possiamo liberamente andare doue ci piace: perche il migliore, et il piu sicuro rimedio in questi casi, è star sempre in continuo moto, mutando sempre luogo, per ritrouar doue l'Aria non sia ancor' infetta: che di questo modo fuggēdo sempre l'Aria corrotta, e godēdo la buona, chiara cosa è, che l'huomo viuerrebbe sicuro da questa infettione: e chi potesse vsar questo modo; nō haurebbe bisogno d'altro rimedio. Ma perche nō tutti gl'huomini si truouano questa commodità; dico che considerata la qualità, che

che nell' *Aria* signoreggia, si deue cō arte alterarla al contrario. Onde se noi vederemo che ci sia vn' intensissimo caldo; all' hora con le cose fredde hauremo da procedere: ma che nō siano però tãto intensamēte fredde; quanto è il caldo che domina: onde se gli deue lasciar tanto grado di caldo; quanto sia bastante à consumar l' humidità souerchia. Smorzano, & mitigano l' ardor dell' *Aria* riscaldata, & le togliono la forza d' infiammare, la mortella, il salice, i sandali, le fronde di pero, di melo, di granati, di sorbe, et di pruni. I fiori di viole, e di rose buttati per terra copiosamente nelle case, & nelle piazze: & se nell' *Aria* si conoscerà esser molta humidità, la qual predominando sia causa di mantenere, & di accrescere la putrefactione; all' hora si douranno fare per le strade publiche fuochi nudriti di legne secche, colte in luoghi non putridi, ne acquosi, e che siano di quercia, di elce, di rovere, di fago, d' abete, e di pino: ponēdoui anco sopra fiori odorati, sarmenti, herbe, radici, fruttici, rami, scorze, frutti, ragia, & lagrime de gl' arbori sudetti: & questi fuochi si deuono multiplicare, perche nella Pestilenza cōtratta da putrefactione causata da gli Ecclissi, giouano senza fine la mattina per tēpo, perche purgano l' *Aria* da ogni putrida qualità: si come fa fede Galeno, che Hippocrate sanò la Peste, che dall' *Ethiopia* venne nella *Grecia*, alterando solamente

Cose fredde
come conue-
gano ne i tē-
pi caldi.

Herbe frigi-
de da abbrus-
ciarsi.

Legne, che
si deuono ab-
bruciare
nel tēpo del
la Peste.

Peste sana-
ta da Hippo-
crate sola-
mente col
fuoco.

l'Aria con fuochi grādissimi, accesi per tutta la Città, non solo di legne semplici; ma anco ripieni di molti fiori, d'unguenti, & d'altre cose molto odorifere. Ma perche nō sempre si possono fare questi fuochi così publici; basterà che ciascuno priuatamēte li faccia nella casa sua, quanto piu può. Et quando nell'Aria si conosce esserci qualità fredda, & humida; all'hora nel fuoco si debbono ponere cose calide, e secche, come sono il ginebro, il cipresso, il lauro, il rosmarino, la sabina, rami di cedro, di limoni, & d'aranci, la maggiorana, l'asētio, il tamarici, il thimo, la satiregia, l'hissopo, i garofali, l'iride, la cannella, e la noce muscata: ma queste cose preziose si deueno ponere sopra al quanti carboni infuocati rinchiusi in vna camera, perche non se ne puo hauer tanta quantità, che se ne possano far fuoghi grādi. Auuertēdo che se la Peste sarà causata da i corpi celesti, in tempo molto caldo, & che l'Aria sia infiammata; all'hora bisognerà astenersi d'alterar l'Aria col fuoco, perche si causarebbe adustione ne gl'humori, et assottigliandosi l'Aria si farebbe piu atta a riceuere le male qualità, che gli sono communicate di sopra, nel qual caso deue piu tosto l'huomo attendere, ad ingrossar l'Aria, bagnando spesso la casa con acqua, et aceto, & spargēdo ne i pauimenti rose, salice, frondi di mirto, sandali, e cāfora. Non si deueno parimente in questo caso vsar molto cose odori-

Fuoco quando sia nocivo.

Prouisioni da farsi al tempo caldo.

odorifere, ne molto calde, com'è l'Ambra, il Muschio, il legno Aloe, & altri simili, perche risoluono, infiammano, & tirano fuori gli spiriti, & oltra di ciò causano ancora doglia di testa. Si deue äco auuertire, che in questo caso i raggi del Sole non entrino nella casa, quãdo l'infettione viene da i corpi celesti, perche l'Aria riscaldata è quasi fricata dal Sole, diuene piu sottile, & riceue piu ageuolmente la mala qualità, che di sopra viene: Si come veggiamo che l'Ambra fricata più facilmente tira la paglia: & cosi di notte nõ si lascino entrare nella casa i raggi della Luna. Similmente in questo caso, per quanto si può, nõ si faccia camino, ne essercitio di giorno, perche operando fortemente il calor del Sole ne i corpi humani; gli rende anco piu facili a riceuer questa infettione. Il che si conferma dal detto di quei che sopra questa materia hanno scritto, i quali affermano, che quãdo la Pestilenza viene da causa superiore, gl'huomini son soliti infermarsi dall' hora di terza sino all' hora del vespero: et per cõtrario essẽdo l'Aria della notte fredda, e grossa, nõ possono l'influenze celesti all' hora oprar tanto gagliardamente: onde in simil caso è piu sicuro far camino di notte che di giorno, eccettuando però le notti del Plenilunio, le quali come dice Aristo. nelli libri delle parti de gl' animali, sono piu calde dell' altre. Dalle cose predette si conchiude, che in quest' occasione, e

Cose molto calde, et odorifere quando fumo nocive.

Raggi del Sole, e della Luna quãdo nõ si debbano lasciar entrare i casa, e p qualche cagione.

Viaggio di giorno quando, & perche sia cattiuo.

Viaggio di notte quando, e perche sia buono.

ne, e piu conueniente l'effercitio della mattina auanti il leuar del Sole, che quello della sera doppo il mezzo giorno. E quādo pur bisogna in tal tēpo far uiaggio; è necessario auanti che l'huomo si parti, mangiar un poco di pane bagnato nel buon vino, & per la strada fare spesso il medesimo, presentādosì la commodità: portando sempre in mano una palla fatta di panno di scarlato, bagnata nell'acqua, & acceto rosato, dentro della quale stiano le polueri di tutti i sandali, con la canfora. Questo rimedio è il piu facile, & il piu commodo, che si possa ritrouare per quei che in simili tempi hanno da prender camino. Ottimo rimedio è, quando la Pestilenza procede dalle cause superiori, fuggire i luoghi alti: perche essendo piu vicini all'origine del male, vengono anco ad esser' offesi prima de gl'altri: atteso che le cause agenti piu presto, & piu forte operano ne i patiēti propinqui, che ne i remoti: E però in quel tempo deue l'huomo fuggire a i luoghi bassi, humidi, et acquosi: percioche iui è l'Aria grossa, la qual fa resistenza all'impresione superiore: & per questa cagione quando l'infettione viene da' corpi celesti; all'hora quei che stanno in carcere, le Monache, & quei che viueno in luoghi rinchiusi, sono sicuri, da questa infettione: prima perche l'Aria in quei luoghi rinchiusa, nō da ingresso alla straniera, ne è ventilata dal libero intrare de' venti, e poi per-

Rimedi per
quei, che sono
astretti
far viaggio
di giorno.

Palla da
portare in
mano per
viaggio.

Luoghi alti
quādo si deb-
bano fuggi-
re.

Carcerati, e
Monache
perche non
muoiano in
tēpo di Pe-
ste.

poi perche per la prohibita conuersatione sono sicuri dalla participatione con gli stranieri. Listesso anco auuiene a quei che stāno in luoghi paludosi: onde deue l'huomo all' hora ritirarsi ad habitare in luoghi concaui, & sotterranei per rispetto che la malitia, e' l'vizio sta ne i luoghi alti, & sublimi. Scriuono quei, che con molta diligenza hanno offeruato le cose della Peste in diuersi tempi, & i progressi di quella, che quando l'infettione dell' Aria è stata causata da i corpi superiori, i luoghi alti per spatio di dui mesi sono stati pessimi, e corrotti: ma poi perche l' Aria come sottile, non puo lungamente ritener queste straniere impressioni; subito la malignità è stata partecipata a i luoghi bassi: & scriuono che quei che doppo questo tempo si sono ritirati a luoghi alti, et montagnosi; sono stati per sempre in quella parte liberi, & sicuri, perseuerando poi grā tempo la corruzione ne i luoghi bassi, per rispetto della grossezza dell' Aria. Auuisano questi scrittori, che in alcuni luoghi non hanno patito di Pestilenza proceduta da qual si voglia causa superiore, ò inferiore, per essere stati vicini a fiumi molto rapidi: Il che nō puo pceder da altro a mio giudicio, se nō che quiui per l' impetuoso corso dell' acque, l' Aria non si ferma punto: & stando in continuo moto, non riceue nessuna sorte d' impressione straniera. Prendēdo in corroboratione di ciò le ragioni, co' quali, i

Luoghi bassi
si quāto stiano
no à ricauer
l'infettione.

Ottimo sito,
che non patisce
al tempo di Peste
sia per quali
si voglia
causa.

Acq; di fiumi rapidi p che siano fredde l'Estade.

li i Filosofi dimostrano per qual causa l'acque de' fiumi rapidi sieno fredde l'Estade, con tutto che i raggi del Sole le percuotano continuamēte: essendo che quiui l'acque col corso veloce rompeno l'Aria: onde ne esse, nel l'Aria possono come mobili riceuer l'impresioni de i raggi del Sole: atteso che l'attione presuppone la dispositione, e l'obedienza del patiente. Ma se la putrefattione è commune à tutta l'Aria, & già è penetrata sin' a' luoghi bassi, all' hora deue l'huomo ritirarsi alle mōtagne, perche quell' Aria è purgata più dell'altra, nel che douemo star molto attenti per conoscere i tempi, i luoghi, e la dispositione.

CAPITOLO TERZO

Nel qual si danno le regole, con le quali ciascuno deue gouernarsi circa il mangiare, & il bere, al tempo della Peste.



Purgatione come, e per che si debba fare.

OR accioche l'huomo per quanto può si prepari a far resistenza alla Peste; gli è necessario, che il corpo sia purgato, e netto da cattini humori, il che si fa euacuando i superchi cō la sanguinatione, & cō le medicine, le quali in questi tempi deueno esser leggiere, facili, e poche: accioche non infiachiscano la virtù, & non pertur-

perturbino gl'humori, delle quali mi remetteri al giu-
 dicio de' periti medici: si fa anco questa preseruatione
 ponendosi ad una ragioneuole, & incolpata vita,
 accioche i cibi cottidiani siano di buono nutrimento,
 di facil digestione, & non generino humori corrutti-
 bili: & per parlarne particolarmente, dico che il Pa-
 ne deue esser fatto d'ottimo grano, & se fosse possibi-
 le, non vorrei adoprare grano nato nell'anno della Pe-
 ste, ma de' gl'altri auanti: sia ben cotto, & ben custo-
 dito, & dentro vi si ponga sale, & anisi: che queste co-
 se lo fanno molto migliore: & vorrei che fosse ben cot-
 to, ma non caldo. Il vino sia di moderata cōplessio-
 ne, & sostanza, non molto vecchio, ne molto nuouo:
 sia bianco, di sostanza sottile, risplendente, odoroso,
 ma non troppo potente: percioche hauendo queste con-
 ditioni c'ho dette; genera molti spiriti, mātene la per-
 sona allegra, & festeuole: & è subito alterato, & di-
 gerito dal calor naturale, come la pece dal fuoco.
 Temprisi con l'acqua, massimamēte al tempo della
 Estade, perche portando l'acqua, à tutti i membri, è
 cagione che tutti si rinfreschino. Bisogna ben auuer-
 tire, che nō sia beuuto in troppa quantità, ne sia trop-
 po fumoso, perche offendendo la testa, sarebbe cagio-
 ne di molti mali effetti; alche hauendo riguardo alcu-
 ni lo chiamorono Tiriaca grande, perche fa effetti
 contrarij, come la Tiriaca, cheriscada le cose fredde,

Pane come
 debba essere

Vino qual si
 debba bene
 re.

Vino perche
 sia detto Te-
 riaca gran-
 de.

F raffred-

raffredda le calde, asciugua le humide, e bagna l'asciutte. E ben vero, che nel tēpo della Peste, stando tutte le cose pari, è meglio il vino Aromatico de gl'altri.

Acqua per-
che non nu-
trisca.

L'acqua se ben non nutrisce l'animale, per esser semplice, non potendosi assimigliare à quello, ch'è composto; tuttavia ella è necessariissima all'uso huma-

Acqua di
fiumi sassosi

no: e però si deue elegger quella del fiume, ch'è remoto dalla Città, & che corre per luoghi di pietre, perche di questo modo l'acqua s'illumina, & perde la gros-

Acqua da
fuggirsi.

sezza. Nō si beua l'acqua di pozzi, ne di luoghi bassi, massimamente quādo l'Aria sia corrotta per cause inferiori: ma s'elegga quella delle fontane, che in cima de' monti scaturiscono, & piu di tutte in ogni tēpo sono sicure l'acque che piono, conseruate nelle cisterne in luoghi alti, che ben si purghino. Benisi freddi, & non tepidi, come vogliono altri, perche à mio

Acqua per
che si debba
cuocere, e
si rispōde al
le ragioni in
contrario.

giudicio inducendo nausea, viene a risolvere la virtù dello stomaco. E bene che si cuoca prima, pche cuocendosi perde quella grossezza, e quella spessezza che tiene, per rispetto del freddo: et io non concorro in modo nessuno con quelli, che non vogliono che l'acqua si cuoca, con dire, che nella decottione le parti sottili si risolvano, & le grosse tanto piu si condensino. Parmi questo detto fuora di ragione per due cause: la prima perche presuppongono, che l'acqua habbia molto del sottile, & io credo che per esser' Elemento grosso ne habbia

habbia molto poco: la seconda, perche vogliono, che nel cuocersi le parti grosse si cōdensino, & io credo che si assottiglino molto bene, perche questo è l'effetto del caldo: onde non posso se non lodar' assai il costume del cuocer dell' acque. Le carni de' volatili sono piu liggiere, e manco humide dell' altre, come sono le perdicci, et i fagiani giouani. Sono molto lodati i polli maschi, quando incominciano a cantare, & le femine che non hanno anco partorito oua. Queste accrescono l'intelletto dell' huomo, & particolarmente il ceruello della gallina augmenta il nostro ceruello, & assottiglia l'ingegno. In questi tempi le carni domestici che sono molto bone, et le seluaggie si deueno lasciare stare, perche generano sangue feccioso, & le carni de' animali maschi sono piu lodeuoli, e piu digestibili: & i nudriti ne i cāpi sono migliori di quei, che si nudriscono nelle case. I capponi in questi tempi sopra tutte l'altre carni si lodano, ma i grassi si deueno arrostitire, et quādo sono cotti, nō si hanno da coprire, come comunemente si fa, & i magri si deueno bollire. Gl'agnelli sono molto biasimati, ma i capretti senza fine lodati. I caprioli, & le lepori deueno esser fuggiti, perche generano vn sangue grosso, e melanconico. L'oua sono ottime, pur che siano fresche, perche nudriscono presto, generano sangue sottile, & fanno pochissimi escrementi: ma non si deueno cuocere altrimenti, che

Carni piu
lodeuoli.

Effetti del
ceruello del
la gallina.

Capponi, e
loro lode.

Carni sel-
uaggi e per
che sian cat-
tine.

Oua ottimo
cibo, e come
debbono es-
ser cotte.

Latte, e sua
qualità.

Conditioni,
che deue ha-
uere il lat-
te.

Latte come
si debba pre-
dèrè.

Ricotta con
cessa al tem-
po della Pe-
ste.

Pesci quai
fiano lodati

per sorbire, ouero suffocate nell' acqua, cō buona quā-
tità di sughi preseruatiui, come sono agresta, succo
di limoni, e d' aranci. Il latte, quantunque sia san-
gue due volte cotto; nondimeno la seconda cottura nō
gli accresce calidità, anzi frigidità, per rispetto della
sostanza della carne delle mamelle: onde se bene il lat-
te per se stesso è alquanto caldo; nondimeno parago-
nato al corpo nostro è freddo: e se il corpo nostro è ben
mondo, & senza escrementi; Il latte è cibo assai lode-
uole: ma deue hauere egli quattro conditioni. La
prima è, che sia di color bianchissimo, et chiaro, et af-
fatto priuo d'ogn' altro colore. La seconda è, che hab-
bia odore lōtano dalla grauità, e dall' horrore. La ter-
za è, ch' egli habbia il liquor mezzano tra il grosso, e'l
sottile: & se una gocciola se ne pone sopra l' unghia,
ouero sopra vn' altro corpo polito; sia tutta continua-
ta, e la parte di sotto sia larga, e quella di sopra acu-
ta. La quarta è, ch' il sapor suo sia grato, lontano dal-
la salsezza, e dall' amaritudine: ma accio che non si
faccia acetoso nello stomaco, è bene mescolarui seco
vn poco di melle, e di poi ch' è beuuto, nō si deue man-
giare, ne bere altra cosa, sin tanto ch' egli non sia di-
gerito. Tutto il cascio è tristo nel tēpo della Peste, ma
alcuni scriuono, che si possa usare la ricotta fresca
con molto zuccaro sopra. I pesci da alcuni sono bia-
simati, ma da altri sono concessi quei, che nascono in
acque

acque pietrose, massimamente in tempi caldi, perche generano humori freddi: atteso che ouero sono senza sangue, ouero n'hanno molto poco; anzi dicono questi autori con buona ragione, che ne i pesci non è mai stata la Pestilenza, perche l'acqua non n'è capace, & essi non ispirano l'Aria corrotta, e però dicono che nel tempo della Peste siano migliori della carne: Prima perche non generano molto sangue, e poi perche quel che generano non è tanto caldo, quãto quello che è fatto dalla carne: & soggiungono questi tali, che i pesci eletti non solo preseruano dalla, Peste; ma anco la curano, pur che con sughi acetosi siano cotti, & mangiati caldi, atteso che grãdissimo error cõmetteno quei, che li lasciano raffreddare: ma vogliono che siano molto bene agitati, infusi, et cotti nell'aceto, con poner ui specie sopra. Tutti i frutti si deueno fuggire, perche empiono il sangue di acquosità, et lo fanno corruttibile: onde saui sono quelli che ne mangiano rare volte, piu saui quei che ne mangiano pochi, e rare volte: ma sauisimi quei che non ne mangiano mai. Solo si concedeno nel tẽpo della Peste, (anzi sono ottimi per la preservatione) i frutti acetosi, che non hanno humidità souerchia, come sono le granate, non dolci, ne molto acetose: le quali si deueno mangiare à digiuno auanti pranso, con vn poco di zuccaro bianco, per temperar la lor' agrezza, & si deue succhiare il succo git-

Pesci per-
che nõ hab-
biano peste.

Pesci per-
che sian an-
teposti alla
carne.

Condimẽto
di Pesci.

Frutti pche
si debbano
fuggire.

Frntti ace-
tosi boni nel
tẽpo di Pe-
ste.

Frutti acetosi perche si lodino.

Frutti astringenti concessi, & i dolci vietati.

Herbe che si concedono in tempo di Peste.

Cauli vietati.

Spinacchi permessi.

Sparagi lodati.

co gittando via gl'acini asciutti, e duri. Sono molto lodati l'vua spina, l'acetosa, Il succo di cedro, di limoni, di aranci, & d'agresta, perche tutte queste cose fanno resistenza alla putredine. I frutti stittici, & astringenti, come sono le nespole, le sorbe, i peri, & i cotogni sono buoni nel fine del mangiare: tutti i dolci sono cattiuu, perche si conuerteno in colera, & causano oppilationi, & massimamente le persiche, et le ciregie, perche hanno molta humidità souerchia. L'herbe che si mangiano crude, sono tutte cattiuue, perche generano humori crudi, & acquosi: ma la lattuca cotta genera miglior sangue dell'altre, pur che sia condita con l'aceto, e col Zuccaro. La cicorea cotta è anco molto buona, ma l'acetosa è stimata piu gioueuole. La buglosa, e la boragine generano ottimo sangue, & rallegnano il cuore, se dentro il vino sono beuute: e l'uso delle loro acque distillate in adacquare il vino, & in beuersi per estinguer la sete, è molto approuato nel tempo della Peste. La porcellana nel tempo della Peste non si da, se non l'Estade, mescolata cō altre herbe delle sopradette. I cauli non deueno esser mangiati, se nō da huomini molto essercitati, perche generano humori grossi, e putridi. Gli spinacchi nō sono cattiuu, perche purgano il ventre, & i polmoni: gli sparagi sono sopra modo lodati, perche sono caldi, & togliono via le oppilationi, bolliti nell'acqua, & aggiun-

aggiungendoci nel fine della decottione oglio, et aceto.

Le radici d'ogni sorte sono cattive, perche non si digeriscono. L'aglio si puo concedere alcuna volta ne i tēpi freddi, ma cotto. Le rape se ben sono ventose; non

Radici biasimate.

dimeno quando sono ben cotte, & ben condite fanno buona vista, illuminano molto gl'occhi, & generano buono appetito. Il petroselo è anco molto lodato, perche come aperitiuo toglie via le oppilationi. Il seme del raffano è buono, perche ammazza i vermi.

Petroselo lodato.

I legumi per esser ventosi, non sono troppo lodati, ma pur volendosi usare; bisogna che siano ne nuoui, ne vecchi. Tra questi si possono usare i ceci negri, perche sono aperitiui, & togliono via le oppilationi. Il farro è assai buono, e se ben col nome di farro s'intende quel di spelta; nondimeno al tēpo della Peste si deue far d'orzo. I fagioli si debbono fuggire, & cosi anco le lenticchie, perche inducono tenebrosità a gl'occhi,

Legumi poco approuati.

& generano humori grossi. Il riso è anco dannoso, et massimamente a quelli, che sono soliti a patire dolori colici. Il sale, che si usa ne cibi, è bene che sia metal

Farro qual sia buono. Fagioli dā nati.

lino, perche è piu lodato. Il coriandro a me non piace, che s'usi molto: prima perche quattr'oncie del suo succo sono bastanti ad ammazzare un huomo, e poi perche l'usarlo spesso offusca la vista. Hora ch'io ho descritto il modo, che deue tener ciascuno circa le cose dell'Aria, & circa il mangiare e'l bere; parmiouer

Sale ottimo qual sia. Coriandro, e suoi nocuenti.

chio

chio dilatarmi nell'altre cose, che da' Medici sono dette non naturali: come sono il mouimento e'l riposo: il riempirsi e'l vuotarsi: il sonno, e la vigilia: egl' accidenti dell'animo, nelle quali al giudicio de' suoi rimettendomi; vengo hora a trattare di quei rimedij, che dentro il corpo si deueno prendere, & di fuori applicare, per cōseruarsi sano dalla Peste: il che è il principale intento mio.

RIMEDII CHE PRESERVANO L'HUOMO DALLA PESTE.

CAPITOLO QVARTO

Nel qual s'insegnano i rimedii, che preservano l'huomo dalla Peste, in forma di Pilole, elettuarii, & confettioni per li ricchi, e per li poveri.



Eccellēza,
e singular
virtù della
Tiriaca.

L'primorimedio tra i più degni da usarsi è la Tiriaca grande: la qualcomeregina de gl' Antidoti preciosi, hà forza di fare ostacolo, e resistenza al veleno, c'hà da venire, nō che di rimouere il presente.

Ella fortifica, & augmenta il calor naturale, apporta ottimo temperamento, corrobora la complessione, e

ne, e gioua infinitamente alla prudenza dell'anima. E ben vero, che conuiene hauere della buona, che sia fatta con tutti quei veri semplici, che ci vanno, e non con sostituti sofisticici, & adulterini, come con grã pregiudicio di popoli, e vituperio di presenti secoli si vede quasi per ogni parte: dal che ne segue, che non si ricercano quei beneficij, che da sì nobil medicamento si ricercano. Del che à mio giudicio due sono le cagioni. L'una è, che per cōdurre i veri semplici da luoghi lontani, ci si ricerca spesa grandissima, alla qual nō bastano le forze d'un pouero, e priuato speciale. L'altra è, che à questi tempi si troua una gran quantità di speciali, e di Medici ignoranti, che non fanno conoscer' altro, che ortiche, lattuche, cauli, e biete: e però gl'uni à gl'altri rimettendosi, e dandosi le mani come ciechi, se ne cascano giuntamente nella fossa della ignoranza: & i pueri popoli, che fidano le vite loro in mano di questi tali, sono trattati, come Dio vuole. Per conoscer dunque se la Tiriaca è buona, si fanno queste proue. La prima è, che dandosi una medicina solutua gagliarda ad vno, la qual habbia incominciato ad operare, e poi dandosi la Tiriaca subito cessi l'operatione. La seconda è, che con quella si preserui vn gallo seluaggio, sì che non gli nuoca ueleno, ò morso di serpe. La terza è, ch'ella liberi uno, c'habbia preso l'Opio. Arnaldo di Villa noua dice, che si

Tiriaca, per
che alle vol
te nō faccia
buone ope-
rationi.

Tiriaca buo
na si conos-
ce cō tre es-
perienze.

G faccia

*Proua per
conoscer la
bontà della
Tiriaca.*

*Tiriaca di
Bologna fat-
ta in S. Sal-
uatore, per-
che sia mi-
gliore del-
l'altre.*

*Tiriaca di
Napoli ec-
cellentissima*

faccia questa esperienza. Si prenda del cascio fresco, e se gl'auuicini il Napello, che subito per rispetto di quel veleno, il cascio diuentarà negro: e poi se la Tiriaca auuicinata leuarà via quella negrezza, facendo ritornare il cascio bianco, come prima: gl'è segno, ch'ella è ottima. La miglior Tiriaca, che si troui oggi (benche credo che se ne troui poca quantità al presente) è quella, che fu fatta in Bologna tre anni sono nel Monasterio di Sāto Salvatore: essendo Protomedici di quella Città gl'eccellentissimi Filosofi, e Medici, il Signor Antonio Maria Alberghini, & il Signor Vlisse Aldrouandi, della dottrina, e valor de' quali non intendo parlare al presente (benche siano stati tutti dui miei precettori) per non offender col poco mio dire la grandezza, e la singolarità loro. Questa Tiriaca stimo, & affermo esser miglior di tutte l'altre. Prima perche fu fatta con grandissima diligenza, & il Signor Vlisse in particolare, come peritissimo delle cose de' semplici, ci fece poner tutte le cose vere, e non adulterate: e poi perche in questa ci furono posti il vero Amomo, e'l vero Costo, de' quali tutte l'altre Tiriache ne sono priue: e la uirtù di questi dui semplici è di molta importanza in questa compositione. Buona è ancora la Tiriaca di Napoli, fatta per mano di Misser Ferrante Imperato, che fa fare la speciaria appresso al Monasterio di Sāta Chiara: perche

perche in uero egli, come huomo eccellente in questa professione, l'ha fatta con ogni diligenza, e con grande intelligenza: & io mi ci sono ritrouato presente. Non intendo in questa parte biasimare l'altre Tiriache buone, ma solo hò voluto parlar di quelle, che sono da me conosciute. E perche la Tiriaca, come vogliono i Medici, hà quattro etadi: infantia, adolescentia, giouetù, e uechiezza; deuesi auuertire, ch'ella sia ben fermentata, e non troppo giouane: accioche con la lunghezzà del tempo la virtù di tutti gl'ingredièti si mescoli sino alle minime parti, si come in ogni parte d'un pomo si trouano gl'istessi odore, colore, e sapore. Onde dicono gli scrittori, che auanti ch'ella sia fermentata; hà forza di raffreddare, e d'indurre lo stupore, per rispetto dell'Opio: la uirtù del quale dopo lo spacio di sei mesi è superata dalla potenza dell'altre cose calde. Del tempo della Tiriaca sono varij gli scrittori, il che nasce perche questo medicamento dura più, e meno, secondo la natura de' paesi: atteso che ne' luoghi caldi più presto si fermenta, & hà tutte l'etadi breui, più che ne' freddi. E però dicono, che nelle regioni calde ella sino alli dieci anni sta in augmento, indi sino alli vinti sta nello stato della perfectione, & alli trenta è morta: e nelle fredde la sua virtù dura sino alli sesanta, duplicando i periodi. Ma io crederei, che per cōto generale si potesse dire, che dal

Età della Tiriaca.

Tiriaca perche col tempo si raffini

Tiriaca quando raffreddi e faccia stupore.

Tiriaca come in paesi diuersi opera uariamente.

Tempo della
perfettio-
ne della Ti-
riaca.

Mitridato
ottimo per
la Peste.

Tiriaca in
che cosa su-
peri il Mi-
tridato.

Tiriaca, e
Mitridato
come si pre-
dano.

Bolo Arme-
no ottimo.
Terra sigil-
lata ottima.

li quaranta anni sino alli cinquanta, fosse il vero tēpo della sua maggior perfettione, perche dal principio della sua compositione ella sempre va perdēdo la virtù semplice, Et acquistando forma più commune: e pare che à questo tempo ella sia in età conuenientissima, onde quanto ella è più giouane; in tanto minor quantità prender si deue. Il Mitridato è per questi mali Pestilenti ottimo rimedio per preseruare, e di questo Antidoto se ne troua più facilmete, perche nella compositione di lui non si commettono tanti errori, quanti si fanno nella Tiriaca. E ben vero, che la Tiriaca supera il Mitridato di forze nella materia di ueleni: ma pure mancando quella, usarei più tosto il Mitridato, che qual si voglia altro medicamento. Prendasi dunque dell' uno, ò dell' altro al peso di meza dramma nel vino, ò nel brodo, e più, ò meno: spesso, ò di rado: secondo che ricercano l'età, la cōplesione, e'l bisogno. Piglisi di sei hore dopò il cibo, e per lo spacio d'altretante non si ci mangi appresso: auuertendo, che se si prede la Tiriaca; non habbia meno di dui anni, dal di della sua compositione, ma più presto più, s'è possibile hauerla. Il Bolo Armeno Orientale, e la terra dell' Isola Lemnos (che oggi si dice Iso la Stalimene) la qual per rispetto del luogo fu detta Terra Lemnia, et hor si dice Terra Sigillata, perche in questi casi sono rimedij singolarissimi; e sopra gli altri

altri potentissimi; si prendano nel vino adacquato con l'acqua rosata: ma bisogna auuertire, che non si pigli creta, ò altra terra Sinopia in vece di quelli, per che farebbe danno in cãbio di giouare. E chi può ha-uer questi veri, e legittimi; può viuer sicuro, di nõ ha-uer bisogno d'altro rimedio al tẽpo della Pestilenza: nel che mi rimetto al giudicio di chi li conosce. Singo-
lar rimedio per preseruar dalla Peste sono le Pilole
di Ruffo scritte da Rasi, e da molti altri, perche pur-
gano gl'humori dalla putredine, prohibiscono che nõ
si faccia di nuouo, apreno le ostruptioni, fortificano
il cuore, e moltiplicano gli spiriti, le quali si fanno in
questo modo.

Pilole del
Ruffo, e suoi
effetti mara-
uigliosi.

Pilole di Ruffo

Recipe Aloe oncie due

Mirrha eletta

Zaffarano buono

an. vn' oncia.

Queste cose si mescolano insieme, e se ne fa una pa-
sta, della quale se ne piglia una dramma col vino tẽ-
perato con l'acqua di acetosa: ma bisogna auuertire,
che questo medicamẽto non è buono per quelli, che pa-
tiscono le Morici, perche l'Aloe apre le bocche di quel-
le vene: ma per questi tali lauisi l'Aloe cõ l'acqua ro-
sata. Doppo che queste Pilole si sono prese; passato l'in-
teruallo di due hore, si beuano nell'Estade due oncie
di Siropo di agro di Cedro, e nell'Inuerno vn poco di
vino

Auuertimẽ-
to per quei
che patisco-
no le Mori-
rici.

Pilole di
Ruffo pche
siano così ec-
cellenti.

Discordia
di Paulo E-
gineta.

Pilole di
Ruffo usate
da' Mori in
che modo.

vino odorifero. Il tēpo di pigliarle è la mattina auan-
ti al leuar del Sole, perche per tutto il giorno fanno re-
sistenza alla malignità dell' Aria: E si frequentano,
secondo che l'huomo si sente ripieno, secondo l'età, e se-
condo, che l' Aria è poco, o molto alterata. Scriue Ra-
sis, che nō hà mai ueduto morir di Peste, ne infettarsi
nessuno di quei, che hanno usato questo rimedio, e pe-
rò egli lo chiama medicina senza pari. In questa cō-
positione entra l' Aloe, che purga gl'humori putridi:
la Mirra, che nō solo preserua i viui dalla putrefat-
tione; ma anco i morti: e l' Zaffarano, che da fortezza
al cuore, nelle quai tre cose cōsiste tutta l' importanza
di questo negotio. Paulo Egineta scriue, che nelle Pi-
lole di Ruffo non entra il Zaffarano, ma in vece di
quello si deue ponere l' Ammoniaco, perche così è il te-
sto dell' Autore, dicano quel che si vogliano Auicēna,
Rasis, e gl' altri. Alcuni più moderni vogliono, che
Ruffo non usasse questa compositione in Pilole, ma so-
lamente distēperata col vino la desse à beuere. Io per
non entrare al presente in queste differenze; chiami-
rò il medicamento Pilole Pestilentiali, e l' modo di
usarle rimetterò al beneplacito di chi le prende. Usa-
no questo rimedio i Mori in Africa nel tempo, e sos-
petto di Peste: e mentre fui in quei paesi, intesi da i
Medici di Tunisi, che chiunque usaua questo ri-
medιο; uiuea sicuro di questo male. E ben uero, ch' es-
si usa-

si usano, dopò tolte le Pilole, per spacio di un'hora, beuerci appresso una grantazza di sero di Capra tepido, il che non mi dispiace punto. Queste Pilole l'Inverno le riformano col vino, e ci pongono un poco di Muschio: e l'Estade con l'agresta, e ci aggiungono il Bolo Armeno, con un poco di Trocisci di Canfora. Gli speciali di Tunisi ci aggiugono la Zedoaria, perche la tengono per potentissima à resistere al veleno: anzi affermano, che quando hanno hauuto la Peste; tenendo solamēte la Zedoaria in bocca, sono sicuramente andati tra gl' Appestati, & hanno praticato con quelli, senza sentirne nocumento nessuno: e però in lingua loro la chiamano Medicina solennissima. Altri rendono chiara testimonianza, che l'istesso effetto fa la fronde della Verbenaca tenuta in bocca, perche assicura, che per quel giorno l'huomo non può esser' offeso dalla Peste; con tutto che praticchi con gli Appestati. Altri m'hanno con mille giuramenti affermato, e con molti testimonij degni confermato, che essendo astretti praticare con Appestati, e gouernarli, si sono preseruati con tener solamēte un pezzolo di Sale Metallino in bocca, inghiottendo à poco à poco in compagnia della salua il liquor di quello, che più piano si liquefaceua: il che parmi esser molto verisimile, poi che il Sale conserva tutte le cose dalla corutione. Si fanno anco Pilole Pestilentiali in quattro altri

Zedoaria tenuta in bocca quāto sia solenne.

Sale tenuto in bocca preserua dalla Peste.

altri modi alterate, secondo le aggiuntioni di diuersi: e perche stimo, che ciascuno di questi sia molto profitteuole in questi casi; li descriuerò tutti particolarmente, rimettendo l'uso al parer di p^sone intelligēti.

Pilole Pestilentiali fatte in altri modi.

Primo modo di accrescere le
Pilole Pestilentiali.

*Recipe Aloe Epatico oncie due
Mirra eletta vn'oncia
Zaffarano vn'oncia
Bolo Armeno preparato mez'oncia
Mastice dramme due*

Con vino aromatico si facciano Pilole, e s'usino come di sopra.

Pilole Pestilentiali.

Secondo modo di alterare le
Pilole Pestilentiali.

*Recipe Aloe Epatico vn'oncia
Mirra eletta } an. mez'oncia
Zaffarano }
Spica vno scropolo
Mastice due dramme
Cinamomo vna dramma
Spodio } an. vna dramma
Olibano }
Agarico Trociscato meza dramma
Mirabolani chebuli } an. scropolo vno
Mirabolani Indi }*

Con

Con vino odorifero si fanno Pilole, che s'adoprano,
come s'è detto.

Terzo modo di alterare le Pi-
lole Pestilentiali.

Recipe Aloe Epatico dramme due

Pilole Pe-
stilentiali.

Mirra eletta }
Zaffarano } an. una dramma

Agarico }
Scorze di Cedro }
Semi di Cedro } an. due dramme
Rhabarbaro. }

Garofali }
Spica } an. uno scropolo

Bolo Armeno una dramma, e mezza
Canfora grani dui.

Si fanno Pilole, e s'usano come s'è detto di sopra.

Et in vero à me pare, che questo modo tra gl'al-
tri sia gentilissimo.

Quarto modo di alterare le Pilole Pestilen-
tiali, il qual serue per le persone ru-
stiche, e molto affaticate.

Recipe Pilole Coccie

Pilole di Rhabarbaro

} an. una dramma.

Pilole Pe-
stilentiali.

Pilole sine quibus

Pilole aggregatiue

} an. mezza dramma.

H

Pilole

Pilole Pestilentiali) an. dui scropoli.
Alefangine

Alicorno)
Tiriaca) an. grani sette.
Mitridato

*Pilole de
 Tribus her-
 bis marau-
 gliose per la
 Peste, & al-
 tri effetti di
 quelle stupe-
 di.*

Col Siroppo di succo di *Acetosa* si fanno per ogni
 dramma sette *Pilole*, delle quali se ne piglia ogni tre
 giorni una. Sono parimente in questi tempi di *Pe-
 stilenza* perfettissime le *Pilole de Tribus herbis* scrit-
 te da *Giouanni Damasceno*, perche preseruano dal-
 la *Peste*, dagl' *Apostemi*, dalla *febre*, dalla *Sincope*, e
 da ogn' infermità del cuore: Ne si ritroua altra cosa
 di tanta perfettione, contra l' *Aria* corrotta; quanto
 sono queste *Pilole*, perche ritardano la *vecchiezza*, e
 la *canutezza*: apportano *hilarità*, & *allegrezza* nel
 l'animo, assottigliano l'intelletto, conseruano la *me-
 moria*, fanno buona *vista*, purgano lo *stomaco*, e gli
intestini: e preseruano chi l'usa, da' dolori *ventosi*, e
 dà *doglie* di giunture: operano ancora *marauiglio-
 samente* contra il *cattaro*, mondificando i *polmoni*,
 & in somma prolungano la *vita*, e si fanno in que-
 sto modo.

Pilole de Tribus herbis.

*Pilole de
 Tribus her-
 bis come si
 facciano, &
 usino.*

Recipe Bettonica) an. meZ oncia.
Pimpinella)
Camedrio vn' oncia.

Que-

Queste si pestano sottilmente, e si riducono in poluere, e poi si pigliano.

Mirra eletta dramme due

Aloe Epatico una dramma, e mezza

Zaffarano mezza dramma.

Si dissolueno queste tre cose ultime con l'acqua di vita, & si colano bene, e poi ci si mescolano le polueri sopradette, e con Ooglio di pomi di Mandragora si fanno Pilole, le quali ad ogn' hora si possono prendere, ma il meglio è pigliarle la mattina, ouero la sera quando si va a dormire, e siano cinque, che tutte insieme pesino una dramma.

Le Pilole Regali sono in questi mali Pestilenti singolari, & efficacissime: perche resisteno all'infettione del veleno, ammazzano i vermi, e fortificano tutti i membri interni. Et io cō felicissimo successo le hò dato in quei tempi, c'hò nauigato sopra le Galere, à quei, che patiuano feбри Pestilentiali, e si fanno in questo modo.

Pilole Regali dà me
vsate felice
mente.

Pilole Regali.

Recipe Aloe Epatico due oncie

Terra sigillata due dramme

Bolo Armeno mezza oncia

Zaffarano
Legno Aloe

an. due dramme.

Been bianco dui scropoli

H 2

Been

Been rosso | an. scropoli dui.
Coralli rossi |

Cinnamomo

Squinanto

Affaro

Xilobalsamo

Carpobalsamo an. uno scropolo.

Garofali

Noce moscata

Macis

Sandali bianchi

Sandali rossi

Mirra dui scropoli

Dittamo di Candia scropoli quattro

Tormentilla due dramme

Galanga uno scropolo

Mastice quattro scropoli

Scamonea sei dramme

Con succo di Piantagine si fanno Pilole, e se ne da una dramma e mezza.

Sono ancora con infinita lode approvate le Pilole della Salute: cosi dette per hauer saluato quei che in simili occasioni l'hanno usate, e si fanno cosi.

Pilole della Salute.

Recipe Anisi |
Finocchi |

Ta-

Tamarici } an. un'oncia e mezza.

Capeluenere }

Bettonica }

Brionia }

Assaro }

Seme di Acetosa } an. mezza dramma.

Rhapontico }

Garofali }

Diagridio }

Mirra } an. una dramma

Mastice }

Aloe Epatico due oncie

Con succo di Cauli s'incorpori ogni cosa, e si facciano Pilole delle quali se ne diano cinque, che siano al peso di una dramma, e mezza, tre volte il mese.

E se alcuno hauesse in odio le Pilole: si può in vece di quelle formare un Siroppo, il qual è posto da antichi, & Illustri Scrittori, per marauiglioso in questi pericoli, e lo chiamano Siroppo Benedetto, e si fa così.

Siroppo Benedetto.

Recipe Scorze di Cedro

Scorze di rad. di Cappari

Verbenaca

Berberi

Sandali rossi

Spodio

an. due dra
me.

Siroppo Be
nedetto per
quei c'hano
in odio le
Pilole.

Gario-

Gariofilata
 Buglossa
 Melissa
 Acoro

an. me^z oncia.

Acetosa
 Hepatica
 Marrubio

an. tre dramme.

Scarola seluaggia due oncie.

Semi cōmuni freddi maggiori un' oncia

Fiori di Viole

Thimo

Epithimo

Mirabolani Chebuli an. un' oncia

Mirabolani Citrini

Sena

Polipodio

Agarico

Rhabarbaro an. me^z oncia.

Succo di Assenzo

Succo di Fumoterre

Succo d' Ebulo

Succo di Piantagine

Succo di Cotogne me^z oncia

Scamonea due dramme

Zuccaro finissimo due libre

Con Aceto di Cotogne facciasì Siroppo, e si pigli la
 matti-

mattina per tempo, in quantità di vn' oncia e meza per li sani, e du' oncie e meza pgl' infetti, e si ci dorma sopra, per spacio di vn' hora, una uolta la settimana.

Possono in questi tempi, e casi pericolosi i Principi potenti usar la Confettione di Giacinti, non dico la commune, ma quella, ch'è tanto celebrata da famosi Autori, che in questa materia hāno scritto: per cioche se bene ella ricerca grandissimo dispendio; nō dimeno con l'uso di questa s'assicurano dà ogni pericolo d'infettione, sia per qual si voglia causa potente, ò superiore, ò inferiore, e si fa così.

*Confettione
preciosissi-
ma di Gia-
cinti, per
Principi grā
di, e sue ma-
raugliose
virtù.*

Confettione pretiosissima di Giacinti.

Recipe Giacinti Orientali somiglianti alle pietre di Rubini una dramma, e meza.

Zaffiri

Smeraldi

an. dui scropoli.

Topacij rossi

Perle forate

an. dui scropoli, e

Perle non forate

mezo

Coralli rossi

Coralli bianchi

Spodio

an. meza dramma.

Rasura d' Auorio

Legno Aloe crudo

Ossi di cuor di Cerno numero dieci

Di ciascuno de' Sandali una dramma

Seta

Seta cruda tagliata, e sot-
tilmente poluerizata

Corno di Ceruo abbruscia-
to tinto nell'acqua rosa

Semi dell'herba Porcellana

Semi di Acetosa

Coriandri preparati

Been bianco

Been rosso

Radici di Dittamo

Radici di Tormentilla

Terra sigillata

Bolo Armeno

Rose

Semi di Cedro mondi una drāma, et uno
scropolo

Canfora uno scropolo, e sei grani

Zaffarano grani quindici

Oro fino fogli trenta

Ambra

Muschio

an. grani otto

an. uno scro-
polo.

an. una dram-
ma, e dui scro
poli.

Facciasi poluere sottile di tutte queste cose, e cō Si-
roppo d'agro di Cedro facciasi Confettione cordiale.
Ma perche gli Speciali, che fossero inesperti, & in-
canti potrebbeno in questa compositione commettere
errori importanti nella preparatione di queste pietre
pre-

preciose; Voglio insegnare di che modo s'habbiano à preparare. Si pongano le pietre preziose in vasi, & in stromenti conuenienti per pestarsi, e si tritino pian piano: e dopoi si mettano sopra una tauola di marmo, e col Porfido si faccia sottilissima poluere, la massa delle quali si ponga in un vaso di vetro spaciofo, e largo, bagnandosi con alcune goccioline di vino odorifero: dopoi sian tritate, e fricate, sin che se ne faccia sottilissima poluere, la qual in vaso di vetro si cōserui, sin che si faccia Confettione, la qual pur in simil vaso deue esser conseruata, e la bocca di quello con carta pergamena molto ben coperta, e custodita per gli usi necessarii, ne quali operandosi; se ne darà uno scropolo, ouero al più vno, e mezzo. Chi ha facoltà di poter far la spesa, che si richiede a questa Confettione; può con essa ne' sospetti, e ne' pericoli della Peste rendere se, & gl'altri sicuri da ogni velenosa infettione.

Pietre preziose come si preparano.

Marauigliosi effetti si leggono similmente hauer fatto nel tēpo della Peste l'Elettuario di Fragmenti con le Conserue, in preseruar tutti quelli, che l'hanno usato, e si fa in questo modo.

Elettuario di Fragmenti con le Conserue.

Recipe	Conserua di Rose		an. una dramma, e
	Cōserua di Buglossa		meza.
	Doronico		an. mezo scro-
	Ossò di cuor di Ceruo		polo.

Elettuario di Fragmenti con le Cōserue.

I

Gia-

Giacinto

Zaffiro

Smeraldo

Sandali Citrini

Pentafilo

Legno Aloe

Vino di Granati una libra

Siroppo di Limoni sei dramme

an. mezo scropolo

an. tre dramme

Facciasi Elettuario, del qual se ne diano ogni mat-
tina due dramme con l'acqua di Buglossa.

Elettuario
del Rè di Tu-
nisi, e suoi
marauiglio-
si effetti.

Voglio ancora aggiungerci la descriptione di vno
Elettuario familiare, e particolare della casa delli
Re di Tunisi: e dicono, che fu inuentione del Rè Mu-
lei Abzan padre di questo Re Mulei Amida d'oggi:
il qual fu grādissimo Filosofo, e semplicista, e lo chia-
mava in sua lingua Confettione Bannihabz, che
vuol dir Nobilissima: perche tal è il cognome della
casa sua. Lo conseruaua più che qual si voglia altra
cosa preziosa, che hauesse, dicēdo che questo rimedio
per forma specifica sana la Peste, e tutti i veleni: an-
zi chi l'usa quattro volte la settimana al peso di due
dramme; diceua, che non patirebbe mai di Peste, ne
di veleno, ne sarebbe morsicato mai dà Cane rabbio-
so, ne dà Serpe, e si fa in questa maniera.

Elettuario del Rè di Tunisi.

Recipe Gentiana rossa, dramme tre

Gran-

Granchi abbrusciati dramme tre.

Dittamo

Clematide alias
uinca per uinca

Ruta

Tormentilla

Zaffiro

Smeraldo

an. meza dramma.

Corallirossi

Coralli bianchi

Semi di Cedro

Semi di Acetosa

Xilobalsamo

Aristolochia rotonda

Mirra

Occhi di Granchi abbrusciati an. due

Olibano

drāme

Calamento

e meza.

Bacche di Lauro

Herba Turca

Abrotano maschio

Oppopanace

Bolo Armeno

Terra sigillata an. una drāma e me-

Nigella

za.

Corno di Ceruo

Agnocasto

Menta

Zedoaria

Galbano

Zaffarano

an. una dramma, e mezza.

Coriandri preparati mezza dramma.

Pestinsi tutte le cose, e con melle, e con oncie sei di agro di Cedro, ò di Limoni facciasi Elettuario, del qual se ne diano tre dramme col vino odorifero, la mattina, ouero la sera, purchè chi lo prende stia dopò che l'hà tolto, tre hore senza mangiare: E questa compositione dura cent' Anni: anzi quanto più inuecchia; tanto più gagliardamente opera.

Scriuono i più celebri Autori, che ne' tempi di Pestilenza hāno usato vn prestantissimo Elettuario, il qual per hauer saluato marauigliosamente chiunque l'hà usato: hà meritato nome di Salus populi. Et io efforto ciascuno, che di questo nobilissimo rimedio se ne faccia conto, e particolar prouisione: e si fa in questo modo.

Elettuario
Salus popu-
li, e sua mi-
racolosa vir-
tù.

Elettuario Salus populi

Recipe Radici di Helenio, alias Henula oncie
tre, e dramme sei

Bacche di Ginebro

Zedoaria

an. sei dramme.

Aristolochia rotonda due oncie, e mezza

Radici

SOPRA LA PESTE.

69

Radici di Aristolochia lūga

Foglie di Perforata

Scabiosa

Ruta

Sabina

Bettonica

Salvia

Marrubio

Spica

Bacche di Lauro

Gentiana

Dittamo di Candia

Tormentilla

Calamo Aromatico

Radici di Assaro

Radici di Phu

Radici di Pimpinella

Semi di Ameos

Premorsua

Carui

Macis

Angelica

Nasturtio

Sandali rossi

Foglie di Melisa

Mirra ottima

an. dram

me sei.

an. meZ oncia

an. due dram-

me.

an. meZ oncia

Casto-

Castoreo tre dramme

Coralli rossi

Assenzo

Calamento

Zenzuo

Pepe negro

an. una dramma.

Canfora una dramma, e mezza

Mandorle numero quattordici

Ossimelle squillitico due oncie

Oglio di Termentina un'oncia

Melle schiumato quanto basta per far' Elettuario; la dose del quale per li minori di dieci anni è di uno scropolo, à quei di quindici se ne da mezza dramma, à quei di vinti una dramma, Et à quei di maggior tempo se ne da una dramma, e mezza.

E anco di marauigliosa uirtù in preseruar dalla Pestilenza, l'Elettuario detto de gl' Apostoli, credo forsi per li dodici ingredienti, e si fa così.

Elettuario
de gli Apo-
stoli, e sua
virtù stu-
penda.

Elettuario de gl' Apostoli

Recipe Conserua di Rose

Conserua di Buglossa

Conserua di Boragine

Conserua di Viole

an. mezza oncia.

Specie del Diamargariton

Specie del Diarodo dell' Abbate

Specie del Diatriasandali

an. me

zza dra-
ma.

Specie

Specie dell' Elettuario di Gēme	} an. meza drāma.
Legno Aloe	
Mirra eletta	
Zaffarano una dramma	

Siroppo d'agro di Cedro quāto basta per far' Elettuario, del qual si prenda al peso di due dramme, cō sei oncie d'acqua di Scabiosa.

L'Elettuario d'Ouo per questo effetto di preseruire, è ancor' esso celebrato con infinita lode: per il qual rispetto, et anco perche gl'è facile à prepararsi; essorto ciascuno à farselo familiare, e si fa così.

Elettuario d'Ouo

Recipe vn'Ouo fresco, al qual si faccia vn buco, accioche il bianco esca fuori, et in vece di quello s'empia di Zaffarano Orientale, e poi si cuoca sotto le ceneri, sin tanto che il rosso sia benissimo cotto: e poi si canì dalla scorza, e si pesti sottilmente in compagnia di queste altre cose poluerizzate, cioè.

Elettuario
d'Ouo, e sua
gran virtù.

Occchio di Cervo	} an. due dramme.
Tormentilla	
Dittamo	
Semi di Eruca al peso d'ogni cosa	
Terra sigillata meza oncia	

Poi si aggiunga Tiriaca alla quantità di tutte le cose, e si faccia Elettuario, del qual si prenda la mattina alla quantità di vn cece grāde. Et à gl'appestati
sene

se ne dia una dramma con l'acqua di Fragaria, che li fara sudar subito copiosissimamente.

L'Elettuario, (qualchiamo io Vitale, per hauer lo sempre adoprato con felicissimo successo) è di tanto potere; che difende chiunque l'adopra, dalla Peste, e dal veleno: e chi ne prende alla quantità di una faua; può liberamente caminare, e praticare con gli appestati, e mäggiare in una tauola, doue habbia sospetto di veleno, e di questa maniera sifa.

Elettuario Vitale

Elettuario
Vitale mira
colofo con-
tra la Peste
e contra il
veleno.

Recipe Cinnamomo eletto, tre scropoli, e mezo
Bolo Armeno dramme tre

Mirra

Aloe

tutti dui lauati

tre volte in ac-

qua d'Acetosa

Seme di Cedro

Scorze di Cedro

Radici d'herba Tunica

Radici di Dittamo

Tormentilla

Limatura d'Auorio

Oso di cuor di Ceruo

Coralli rossi

an. scropoli quattro, e
mezo.

an. scropoli doi

an. uno scropolo.

Di tut-

Di tutti i fragmenti delle } an. grani sei
pietre preziose

Tiriaca mezz'oncia

Mitridato vn'oncia

Conserua di Buglossa

Conserua di Boragine } an. mezz'oncia.

Zuccaro quanto basta con sugo di Limoni, e fac-
ciasi Elettuario, del qual se ne diano dui scropoli col
vino, o con l'acque cordiali.

L'Elettuario detto Tiriaca Aurea mi pare, che
si debba anco in questo caso poner in uso, poi ch'è tan-
to celebrato, e si fa così.

Tiriaca Aurea

Recipe Terra sigillata } an. vn'oncia.
Tormentilla

Bolo Armeno preparato

Dittamo

Zedoaria

Smeraldi

Foglie d'Oro fino } an. vna dramma.

Legno Aloe

Ossò di cuor di Ceruo } an. mezza dramma.

Canfora

Semi di Cedro

Ambra

Zaffarano vna dramma

K

D'ogni

Tiriaca Au-
rea.

D'ogni cosa si faccia sottilissima poluere, la qual per tre giorni si maceri dentro al Siroppo d'agro di Cedro: poi si ci aggiunga.

Tiriaca grande
Mitridato } an. un'oncia.

Acqua di vita una dramma, e mezza.

Si faccia Elettuario del qual si prenda quanto è una faua col vino.

Habbiamo ancora un'altra Tiriaca Aurea più facile à prepararsi della prima, la qual fa effetti marauigliosi in questi casi, e si fa così.

Tiriaca Au
rea seconda

Tiriaca Aurea seconda

Recipe Tiriaca grande una libra

Aloe Epatico due oncie

Mirra un'oncia

Zaffarano

Canfora

} an. mezza dramma.

Fogli d'Oro numero trenta

Facciasi Elettuario, e s'adopri come il precedete.

Grandissimi effetti parimenti si leggono in preseruar dalla Peste, d'un prezioso Elettuario, il qual per le sue virtù fu chiamato Liberante, et io lodo che per questo uso sia preparato, e si fa in tal modo.

Elettuario
Liberante di
virtù mira-
bile.

Elettuario Liberante

Recipe Radici di Tormentilla } an. due dram-
Coriandri preparati } me.

Seme

Seme di Acetosa
 Seme di Cedro senza scorza } an. due drā
 Endiuiā } me.

Specie del Diacamerion mezo oncia

Interiori del Cinnamomo }
 Di tutti i Sandali } an. una drā
 Bolo Armeno preparato } ma.
 Terra sigillata }

Perle forate }
 Coralli bianchi }
 Coralli rossi } an. meza dram-
 Succino bianco } ma.
 Limatura d' Auorio }

Spodio di Canna

Ossa di cuor di Ceruo }

Been bianco }

Been rosso }

Doronico }

Cardamomo } an. uno scr opolo.

Macis }

Zedoaria }

Zaffarano }

Smeraldi }

Giacinti }

Granate }

Seta cruda }

an. mezo scr opolo.

Canfora sci grani

Muschio

Ambra) *an. tre grani.*

Fogli d'Oro

Fogli d'Argento) *an. numero dieci.*

Cò Zuccaro dissolto in acqua di Buglossa facciasi Elettuario, del qual si dia alla quantità di un cece la mattina con l'acqua di Buglossa. In otto altri modi formo io l'Elettuario Liberante: ma per non esser troppo lungo, li lascio per hora da parte.

L'Elettuario Saluificante è parimentè celebrato per questi casi con molte lodi, e s'apparecchia di questo modo.

Elettuario Saluificante

*Elettuario
Saluificante
stupendo.*

Recipe Tiriaca ottima un'oncia

Zenzuo mezza dramma

Canfora una dramma

Zuccaro Cando due dramme

Si fa Elettuario, e si da la mattina al peso di due scropoli nel Vino.

Per li poveri si può formare un'ecclētissimo Elettuario, il qual è di pochissima spesa, e si fa in questo modo.

Elettuario per gli poveri

*Elettuario
per li poveri
di grādis-
sima virtù.*

Recipe Mandorle numero trenta

Fichi secchi numero quindici

Ruta

*Ruta verde infusa nell' aceto forte mezo
manipulo*

*Col Melle rosato si faccia Elettuario, e si dia la
mattina al peso di mezo oncia col vino.*

Vn' altro Elettuario per li poveri si fa cosi

Elettuario secondo per li poveri

Recipe Nuci communi numero dieci

Fichi secchi numero vinti

Ruta

Assenzo

Asaro

Scabiosa

an. uno manipulo.

Aristolochia lunga

Aristolochia rotonda

an. una drama,

e meza.

Scorze di Cedro

Dittamo

Tormentilla

Pimpinella

an. due dramme, e me

za.

Bacche di Lauro

Foglie di Boragine

Galanga

Oso di cuor di Ceruo

Macis

Mirra

Bolo Armeno

*an. meza dram
ma.*

Con tre libre di Melle schiumato si faccia Elettuario,

*Elettuario
secondo per
li poveri.*

tuario, del qual si dia al peso di due dramme ogni mattina nel uino, ouero nell'acqua di Buglossa, secondo i tempi.

L'Elettuario Mitriditale è ancor'esso di singolarissime virtù, e molto lodato per preseruar dalla Peste, e s'apparecchia così.

Elettuario Mitriditale

Elettuario
Mitriditale
d' infinita
virtù.

Recipe Mitridato eletto due oncie

Tiriaca ottima vn'oncia

Poluere di Ruta dui scropoli

Bolo Armeno vn'oncia

Tormentilla due dramme

Terra sigillata tre dramme

Confettione Teriacale meza dramma

Specie Cordiali vna dramma

Specie dell'Elettuario di Gemme mezzo scropolo

Sterco di Colombo vno scropolo, e mezzo

Tutte queste cose si macerano nel butiro di vacca quanto basta, e col Siroppo d'agro di Cedro, et acqua di Rose, e di Acetosia si fa Elettuario, del qual si prende meza dramma ogni giorno nel uino.

La Tiriaca di Cedro, per esser di virtù tanto marauigliosa non solo per la Peste, ma anco per tutte le passioni del cuore, per lo spasmo, e per la suffocazione della matrice; giudico, che ad ogni modo si debba
ponere

Tiriaca di
Cedro mira
colosa.

SOPRA LA PESTE.

79

ponere in uso, e s'apparecchia così.

Tiriaca di Cedro

Recipe Seme di Cedro mondato tre oncie

Seme di Acetosa

Seme di Bombace mondato

Limatura di corno di Ceruo

an. un'on-
cia.

Zaffarano due dramme

Midolla di nuci fresche mondata al peso
di tutte le cose

Siroppo d'agro di Cedro quanto basta, e si faccia
Elettuario, del qual si dia meza dramma con l'ac-
que cordiali.

La Limonata di Smeraldi è una compositione ta-
to lodata dagli antichi in questi casi; ch'io per me la
giudico necessaria, massimamente perche oltra che
gioua à tutte le infermità scritte nella precedente; ha
anco forza di sanare i dolori antichi cagionati da
materia fredda, e si fa in questo modo.

Limonata di Smeraldi

Recipe Siroppo di Limoni col melle quattr'oncie

Smeraldi quattro grani

Semi di Peonia monda due dramme

Seme di Cedro mondato tre dramme

Seme di Acetosa

Grana di Tintori

an. uno scropolo.

Zaffarano mezo scropolo

Limonata
di Smeraldi
e sue mara-
uigliose uir-
tu.

Ditta-

Dittamo mezo scropolo

Cinnamomo dui scropoli

Vischio Quercino due dramme

Facciasi Confettione, della qual si dia una dramma con l'acqua di Melissa, ouero col vino odorifero.

Ottimi rimedij sono ancora la Tiriaca Diatesaron, la Tiriaca di terra sigillata, e l'Elettuario, che mandò Aristotile ad Alessandro, nel regimento, che gli prescrisse, chiamandolo Tesoro, e Gloria inestimabile di Filosofi.

L'Elettuario di Zaffarano è similmente uno di piu potenti rimedij, che in questi pericoli, e sospetti si possano usare, oltre ch'egli è gentilissimo à pigliare, e si fa in questa maniera.

Elettuario di Zaffarano.

Recipe Seme di Eruca una dramma, e meza

Dittamo } an. una dramma.

Tormentilla }

Nuce vomica meza dramma

Bolo Armeno

Terra sigillata } an. uno scropolo.

Mirra eletta }

Doronico

Scorze di Cedro

Ossò di cuor di Ceruo

} an. uno scropolo.

Coral-

Elettuario
di Zaffara-
no di poten-
tissima vir-
tù contra la
Peste.

SOPRA LA PESTE.

Coralli rossi }
Sandalii rossi } an. uno scropolo

Cinnamomo meza dramma

Corno di Ceruo abbrusciato meza drama

Seme di Acetosa meza dramma

Legno Aloe uno scropolo

Perle

Rose bianche } an. uno scropolo.

Specie dell' Elettuario di Gemme una
dramma

Zedoaria meza dramma

Facciasi sottilissima poluere, e poi si piglino quattro oui freschi, da' quali sia cauato fuori il biaco per vn picciol buco, & in luogo di quello si ponga Zaffarano intiero, & i buchi dell' oua si serrino, e si cuocano à fuoco lento, sin tanto che siano fatti duri: dopoi leuate le scorze ci si aggiunga tre volte tanta Tiriaca, quanto pesano le specie, e nel mortaro con agro di Cedro si faccia Elettuario, del qual se ne dia meza dramma con l'acque cordiali. Questa compositione, per esser cosi famosa, la ritrouo fatta in sette altri modi, quali ad altro uso riseruando, non voglio scriuer' al presente, per non esser troppo lungo: basta hauer mostrato il modo della preparatione, rimettendo l'alteratione à chi intende la professione.

L' Elettuario Tiriacale si legge medesimamente

L hauer

hauer fatto effetti stupendi in preseruare, & in sanare la Peste, e si fa così.

Elettuario
Tiriacale di
singolar uir-
tà.

Elettuario Tiriacale.

Recipe Conserua di Rose due oncie
Conserua di Buglossa
Conserua di Boragine } an. vn' oncia
Conserua di viole

Tiriaca
Mitridato } an. mezza oncia

Elettuario di Zaffarano vn' oncia

Specie di Gemmis
Specie di Diamargariton } an. due drā
Specie di Diambra } me.

Specie del Diarodon
Specie Saracene vn' oncia.

Radici di Angelica
di Zedoaria } an. due dramme,
di Tormentilla } e mezza.
di Valeriana }

Morso di Diauolo tre dramme

Cinnamomo mezza dramma

Zolfo uiuo preparato tre oncie, e mezza

Canfora mezo scropolo

Zenzouo vn' oncia

Con acqua Vita, e con Siroppo d'agro di Cedro
si faccia Elettuario, del qual sia uno Scropolo ogni
matti-

mattina con l'acqua cordiale.

Si commenda anco molto l'Elettuario di Canfora, il qual si fa così.

Elettuario di Canfora.

Recipe Canfora sei dramme

Zenzouo bianco

Tiriaca eletta

Nucifresche mondate numero sei

Con Siropo d'agro di Cedro si faccia Elettuario, del qual si dia meza dramma à sani, & una dramma à gli appestati.

Si fa ancora vn' altro celebratissimo Elettuario per questi effetti in Morfeletti, il qual per le sue virtù singolari fu chiamato Precioso, e si fa così.

Elettuario Precioso.

Recipe Diatriasandali due dramme

Specie del Diarodon

Trocisci di terra sigillata

Gemme

Perle

Elettuario Gemmato

senza specie

Bolo Armeno

an. meza dramma.

an. due drame.

Elettuario
di Canfora
molto celebrato.

Elettuario
Precioso
molto commendato.

Zuccaro biāco lib. una, qual si dissolua cō l'altre cose nell'acqua di Buglossa, e si facciano Morfeletti, che pesino tre drame l'uno, e si diano cō l'acque cordiali.

L 2 Ilche

Il che sia detto à bastanza quanto alle Pilole, Elettuarij, e confettioni, per non far lugo volume in cambio di breue discorso.

✿ CAPITOLO QVINTO ✿

Nel qual si mostrano molti rimedij singolari preferuatiui, in forma di Poluere.

Polueri che
preferuano
dalla Peste.



LE volte per il souerchio caldo dell' Aria nõ si possono dare i medicamenti, che riscaldano molto, e però in questo caso risguardando l'etadi, Et i temperamenti, si danno le Conserue, che rinfrescano, com'è il Diabuglossato, il Diaboraginato, la Conserua di Capeluenere, di viole, e di Melissa, con le quali si possono mescolare Polueri cordiali, delle quali se ne diranno al presente alcuni modi.

Primieramente si lodano i fiori della Cicorea, che sono di color turchino, i quali sempre girando seguono il moto del Sole. Questi fatti Poluere, e mescolati con queste Conserue sono celebrati per medicamento singolare. Ouero s'vino le sottoscritte polueri.

Prima Poluere.

Recipe Fiori di Boragine una dramma

Zedoaria

Doronico

an. tre dramme

Se ne

Se ne faccia sottilissima poluere, e si dia nelle dette Conserue al peso di una dramma, tre volte il mese.

Seconda Poluere.

Recipe Poluere di Bolo Armeno preparato mezza dramma

Acqua rosa una dramma

Vino aromatico mezz'oncia

Dia si à bere per una sol volta, e si segua come di sopra.

Terza Poluere che si chiama Poluere di seme di Cedro.

Recipe Seme di Cedro } an. due dramme.
Acetosa }

Radici di Dittamo } an. dramme due, e
di Gentiana } mezza.
di Tormentilla }

Bolo Armeno un'oncia

Cinnamomo eletto mezza dramma

Perle

Zaffiri } an. tre dramme.

Ossò di cuor di Ceruo }

Di tutti Sandali } an. una dramma, e me
Seme di Basilico } za.

Si beua cò l'acqua d' Acetosa al peso di mezza dramma. Questa Poluere hò usato io cò altri, ch'erano meco in luogo di Peste, e ci preferuò tutti mirabilmente.

Si fa

Poluere di
seme di Ce-
dro.

Sifa una certa poluere per li poveri, la qual scriuono hauer fatto miracoli ne tēpi di Peste, e sifa cosi.

*Poluer per
li poveri.*

Poluere per li poveri

*Recipe Bolo Armeno finissimo tre dramme
Radici di Tormentilla due dramme
Radici di herba Tunica una dramma*

Cō Zuccaro finissimo sifa poluer sottilissima, qual si da col vino, al peso di meza dramma, di otto in otto hore à stomaco digiuno, e per putti particolarmente è mirabile. Per li ricchi poi si ci aggiūge Ambra grani sei, e Muschio grani dui, Cāfora grani quattro, e di questa (senza ponerui zucaro) se ne piglia meza dramma nell'acqua di Buglossa l'Estade, e nel vino l'Inuerno.

Scrissero certi Medici, i quali furono già famosi in Auignone, al tempo della Peste dell'anno 1348. una poluere, con la qual dissero hauer preseruato tutte le persone di quel paese, e sifa cosi.

*Rimedio di
Medici di
Auignone
per la Peste.*

Poluere di Medici di Auignone.

Recipe Sandali

Galanga

Rose rosse

Tormentilla

Dittamo

Doronico Romano

an. due dramme.

Bolo

Bolo Armeno

Dragaganti

Noce moscata

Liquiritia

Seme di Bombace mondato

Coralli rossi due dramme

Cinnamomo eletto una dramma

Zenzero limato una dramma, e mezza

Ossi di cuor di Ceruo numero dui

Rasura d'Auorio una dramma

an. due dramme.

an. tre drammae.

Zuccaro finissimo al peso di tutte le cose, e facciasì poluere, della qual si dia una dramma con l'acque suddette, ma à mio giudicio, non si deue dare se non in tēpi molto freddi.

Ho usato ancora con felicissimo successo la Poluere Imperiale, qual mi fu data in Germania già per segreto singolare contra la Peste, contra i veleni, e contra i morsi delle serpi: e poi con molta mia sodisfattione l'hò trouata scritta in un libro d'un Medico che fu di Papa Alessandro sesto, e si fa così.

Poluere Imperiale.

Recipe Seme di Cedro dramme tre

Dittamo

Pimpinella

Zedoaria mezza dramma

an. due dramme.

Poluere Imperiale, e sue virtù si pendono.

Bolo

*Bolo Armeno preparato una dramma, e
meza*

Terra sigillata una dramma

Si pestino tutte queste cose sottilmente, e si criuellino, e col zuccaro Rosato se ne dia al peso d'uno scropolo ogni mattina, e mezz' hora dopoi si diano quattro oncie d'acqua di Melissa.

Per li poveri facciasì quest' altra poluere, perche marauigliosamente preserua dalla Peste.

Poluere per li poveri.

*Poluer pre-
seruatiua
per li poveri.*

Recipe Dittamo ott' oncie

Pimpinella

Tormentilla

Valeriana

an. due oncie

ZenZeuo vn' oncia

Calamo aromatico mezz' oncia

Facciasì poluere di ciascuna di queste separatamente, e poi si mescolino insieme, e se ne dia ogni mattina mezz' o scropolo con l'acqua rosata.

Habbiamo similmente vn' altra Poluere, la qual da gl' effetti meritò nome di Mirabile, la qual si fa in questo modo.

Poluere Mirabile.

*Poluere Mi-
rabile.*

Recipe Pimpinella

Tormentilla

an. mezz' oncia.

Scorze di Cedro una dramma

Terra

Terra sigillata sei dramme

Bolo Armeno un'oncia

Zaffarano una dramma

Mastice due dramme

Liquiritia meZ'oncia

Zuccaro oncie quattro

Si faccia poluere, e si dia al peso di meza dramma ogni mattina nell'acqua cordiale.

Con l'istesse Polueri si potrebbero far molte cōfettioni, le quali rimetto alla discretione delle persone intelligenti: solo voglio descriuerne una di stupenda virtù in questi casi, la qual si chiama Confettione di Terra sigillata, e si fa così.

Confettione di Terra Sigillata.

Recipe Bolo Armeno fino una dramma

Terra sigillata meza dramma

Seme di Cedro mondato due dramme

Cinnamomo ottimo sei dramme

Coriandri preparati tre dramme.

Galanga

Zedoaria

an. una dramma.

Poluere cordiale tre dramme

Zuccaro fino quãto basta dissoluto in acqua di rose, e di Acetosa, nelle quali s'infondano tutte le cose sudette, e si faccia confettione, della qual si dia una dramma, e meza la mattina, con l'acqua di Buglossa.

M

In mil-

*Confettione
di Terra si-
gillata, e sue
virtù singu-
lari.*

*In mille altri modi potrei formare queste confet-
tioni, Elettuarij, e Pilole; ma per nō esser troppo lungo
le lascio: potrei anco fare acqua stillata in molti mo-
di, l'uso delle quali per l'istesso rispetto mi riseruo ad
altro tempo.*

✿ CAPITOLO SESTO ✿

*Nel qual si compongono Palle odo-
rifere preseruatiue, da
portar in mano.*



*Icostuma in tempo di Peste
portar in mano Palle odo-
rifere, le quali alterando
l'Aria con profumi Cor-
diali preseruano dalla Pe-
stilenza: si potrà dunque
per uso di Principi grādi
formar una Palla di grā
de spesa, la qual gli assicura, e preserua dalla Peste, e
dà qual si voglia sorte di veleno, in questo modo.*

*Palla da
portare in
mano per li
Principi grā-
di, contra la
Peste, & o-
gni veleno.*

Palla per li Principi grandi.

Recipe Occhi di Ceruo seccati

*Carne della fronte del Ceruo
seccata, e mondata dà i peli*

Tiriaca fina vn'oncia, e mezza

*an. una
drāma.*

Mus-

SOPRA LA PESTE.

91

Muschiofino)
Ambra fina) an. meza dramma.

Gallia Muscata vn' oncia

Di queste cose mescolate si faccia una Palla.

Vn'altra Palla di gran virtù si può formare da portare in mano l'Inuerno in tempo di Peste, per preseruari in questa maniera.

Palla odorifera per l'Inuerno.

Recipe Laudano vn' oncia

Incenso

Mastice

Storace Calamita

an. meza oncia.

Garofali

Legno Aloe

Rose rosse

Di tutti i Sandali

an. meza dramma.

Mirra

Gomma di Ginebro

Nuce muscata

Seme di Basilico

an. meza dramma.

Alipta muscata

Gallia muscata

an. una dramma.

Interiori di Cinnamomo uno scropolo, e mezo

Ambra meza dramma

M

2

Mus-

Palla da
portare in
mano l'In-
verno.

DISCORSO

Muschio }
Canfora } an. uno scropolo.

Di tutte queste cose si faccia poluere, e poi si mescolino con acqua Rosa, e Vino odorifero, e si faccia una Palla.

Vn'altra Palla per l'Estade si potrà fare così.

Palla per l'Estade da portare in mano.

Palla da portare in mano l'Estade

Recipe Fiori di viole

Di Nenufari } an. due dramme.

Di Rose

Di tutti Sandali, an. una dramma.

Seme di Cedro

Scorza di Cedro secca

} an. meza dramma.

Canfora quattro grani.

Tutte queste cose si pestino, e si mescolino, e poi si involgano in un panno di seta rossa, e aggiungendoci dui grani di Muschio, e dui d'Ambra, si faccia una Palla, come di sopra s'è detto.

Per li poveri, che non possono spendere molto, facciast da tener in mano una Palla preseruatiua di questo modo.

Palla da portare in mano per li poveri.

Palla per li poveri da tenere in mano.

Recipe Garofalli

Cinnamomo

Zaffarano

Di tutti i Sandali

} an. meza dramma.

Ma-

SOPRA LA PESTE.

23

Mastice una dramma

Muschio fino

Canfora

an. un grano.

Laudano quanto basta per in corporare, e si faccia una Palla.

Ouero si faccia quest'altra.

Palla da portare in mano.

Recipe Laudano un'oncia

Been bianco

Been rosso

an. due dramme.

Storace liquida tre dramme

Mirra

Garofali

Menta

Sandali bianchi

Sandali rossi

an. una dramma.

Con acqua rosata, succo di Buglossa, e di Melissa s'incorpori, e si faccia una Palla aggiungendoci un poco di Canfora.

Ouero si faccia quest'altra, ch'è pur di grandissima virtù, e di spesa maggiore.

Palla da portare in mano per li ricchi.

Recipe Storace calamita una dramma

Legno Aloe

Laudano

Spica

an. una dramma, e mezza.

Palla da portare in mano.

Palla da portare in mano per li ricchi.

Noce

Noce muscata) an. dramme quattro, e
Galanga) meza.

Mastice una dramma, e meza

Ambra cruda meza dramma

Garofali due dramme, e meza

Macis una dramma, e meza

Lo Storace, il Laudano, e'l Mastice s'incorporino
prima ben bene con Oglio di Spica, e poi con vn poco
di Termentina, e di Muschio si riformi una Palla.

❖ CAPITOLO SETTIMO ❖

Nel qual si descriuono Profumi per ab-
brusciare su le bragie per pre-
seruarli in una camera.

Odori buo-
ni, perche
siano cor-
diali.



LI è ancor bene alterare l'Aria,
con abbrusciar cose odorifere, at-
teso che il uapore della cosa odoro-
sa inspirato, e tirato al cuore, si
mescola cō le minime parti degli
spiriti vitali, per essere alla loro
natura conforme. Si potranno dunque formar pro-
fumi così.

Primo Pro-
fumo.

Primo Profumo.

Recipe Legno Aloe)
Cipresso) an. meza oncia.
Incenso due dramme.

Stora-

Storace calamita)
Garofali) an. due dramme.

Tutte queste cose si pestino tãto che se ne faccia sottilissima poluere, e di quella se ne pōga vn mezzo cocchiaro sopra le bragie ad abbrusciarsi dentro vna camera. Ouero si formi vn' altro Profumo in questa forma.

Secondo Profumo.

Recipe *Rose rosse*, mez' oncia

Lambrusca)
Coriandri secchi) an. due dramme.

Acetosa secca vn' oncia, e meza

Di tutti i Sandali)
Coralli rossi) an. scropoli dui.

Fiori di Nenufari secchi due dramme.

Si pestino sottilmente, e si ci aggiungano tre grani di Carabe, e dui grani di Perle non forate, e noue: e dopoi si pestino vn' altra volta sottilmente, e con acqua rosata incorporando; si formino Pastilli, i quali si pongano su le bragie per profumare vna camera al tempo dell' Estade.

Ouero si faccia quest' altro Profumo, ch'è di spesa maggiore.

Terzo Profumo.

Recipe *Mirra*)
Incenso) an. due dramme.

Secōdo profumo.

Terzo Profumo.

Gal-

Gallia muscata)
 Aipta muscata) an. due dramme.

Laudano vn'oncia

Storace calamita vn'oncia.

Storace liquida quanto basta per far Pastilli, i quali s'usino come di sopra è detto.

Ouero si faccia quest' altro Profumo, che seruirà alli ricchi, perch'è di spesa grande: E in vero è il piu gentile, e'l piu soaue, che si possa fare, e s'apparecchia in questo modo.

Quarto pro-
fumo eccel-
lentissimo.

Quarto Profumo.

Recipe Carbone di Salice tre oncie

Cinnamomo)
 Garofali) an. vn'oncia, e meza.

Storace calamita

Laudano

Legno di Cipresso) an. tre oncie, e meza

Belzouino

Zuccaro fino

Rose rosse secche

Fiori di Lauanda) an. vn'oncia.

Fiori di Spigo

Ambra

Muschio) an. vna dramma.

Gomme di Draganti dissoluti in acqua rosa, e cō acqua uita si facciano Pastilli, e s'usino, cōe s'è detto.

Ouero

Ouero si faccia di questo altro modo.

Quinto Profumo.

Quinto Pro-
fumo.

Recipe Irios tre dramme

Garofali quattro oncie

Sandali Citrini

Scorze di Cedro

Storace Calamita

an. dui scropoli.

Ogni cosa si faccia poluere, e poi si macerino in tanta acqua rosa, che le copra tutte, e poi si pongano in un pignattino à bollire su le bragie, perche darà grandissimo profumo.

Ouero si faccia quest' altro.

Sesto Profumo.

Sesto Pro-
fumo.

Recipe Roserosse scropoli dui

Viole

Semi di Coriandri

Lambrusca

Bacche di Mortella

Mastice

Coralli rossi

Terra sigillata

Bolo Armeno

an. vno scropolo.

an. vno scropolo, e me-
zo.

Canfora vna dramma

Storace calamita dui scropoli.

Con acqua rosa si facciano Pastilli.

Ouero si faccia quest' altro.

N

Setti-

Settimo
Profumo.

Settimo Profumo.

Recipe Incenso Maschio

Thimiama

Mastice

Bacche di Ginebro an. quattro scropoli

Garofali

Legno Aloe

Con acqua rosa, e Laudano si facciano Pastilli.

Con questi Pastilli si deueno far fumi, et ogni gior

Fanciulli co
me si prefer
uino dalla
Peste.

no profumare i fanciulli piccioli, perche di questo mo
do si preservano dalla Peste: dandogli ancor tal vol
ta qualche gocciola d'acqua di Enola, ouero di Pim
pinella, con vn pochetto di Tiriaca, ò di Midritato.

CAPITOLO OTTAVO

Dell'acque odorifere, che si fanno per
preseruare dalla Peste.

Acque odo
rifere come
s'adopriano.



I possono ancora far molte sor
ti d'acque odorifere, le quali col
continuo vso riseruandosi in am
pollette di vetro, odorandosi, e
bagnandosi con quelle le mani,
le tēpie, il naso, e la faccia; han
no grã forza di preseruar l'huo
mo dalla Peste. Vsi dunque per tal effetto questa,
che per singolare è celebrata.

Pri-

SOPRA LA PESTE.

99

Prima Acqua Odorifera.

Prima Ac-
qua odorife-
ra.

Recipe Ambra mezza dramma

Anisi mezo scropolo

Legno Aze

Laudano

Been bianco

Been rosso

an. due dramme.

Macis

Scorze di Cedro

an. dr̃ame due, e me-
za.

Nuce muscata

Sandali bianchi

Sandali rossi

an. una dramma.

Foglie di Lauro numero sei

Acqua di Basilico

Di fiori di Zaffarano

Acqua rosa muschiata

Aceto dui cochiari

Maluasfia ott' oncie.

an. sei dr̃ame.

Si mescolino insieme in vn' ampolla, e si seruino
come s'è detto di sopra. Ouero si faccia quest' altra,
che riesce perfettissima.

Seconda acqua odorifera.

Seconda ac-
qua odorife-
ra.

Recipe Acqua rosa tre libre

Fiori di Lavanda tre pugni

Garofali

Cinnamomo

an. mezza oncia.

N 2

San-

Sandali Citrini sei dramme

Macis due dramme

Fiori di Spigo vn pugno

Belzuino

Storace Calamita } *an. mez'oncia*

Ogni cosa si pesti, e si maceri cō sett'oncie di *Maluasia*, & vn'oncia d'acqua di vita al Sole per vn mese: poi à bagno Maria si distillino, & all'acqua distillata s'aggiungano.

Zibetto

Muschio } *an. dieci grani.*

Ambra

E si serui per gli vsi sopradetti.

Ouero si faccia quest'altra.

Terza acqua odorifera.

Terza acqua odorifera.

Recipe Acqua rosa meza libra

Scorze di Aranci freschi due oncie

Scorze di Granate vn'oncia

Fiori di Lauanda secchi meza libra

Maluasia ott'oncie

Aceto forte vn'oncia

Garofali mez'oncia.

Tutte queste cose si macerino insieme per spacio di quattordici giorni, e poi con fuoco lento si distilli ogni cosa à bagno Maria, e si conserui l'acqua per gl'usi detti di sopra. Ouero si faccia quest'altra.

Quar-

Quarta acqua odorifera.

Quarta ac-
qua odorife-
ra.

Recipe Muschio

Ambra } an. dui grani.

Zibetto

BelZuino meZ'oncia

Storace Calamita due dramme

Oglio di Spigo odorifero dui grani.

Acqua rosa quanto basta per macerare
ogni cosa per lo spacio di dieci giorni, poi si spremano,
e si colino per un feltro, e poi l'acqua si serui, e s'usi co-
me s'è detto.

CAPITOLO NONO

De i Saponi odoriferi, da lauare le
mani, che preferuano
dalla Peste.



I possono ancora usare per lauare le mani certi Saponi odoriferi, i quali hanno forza di alterare l'Aria, e di preferuare dalla Peste: cioè in questi modi.

Saponi odo-
riferi.

Primo Sapone in forma foda.

Recipe Sapone Venetiano, e lauasi tãto nell'acqua
sin che perda il sapor di Sapone, poi facciasì bollire
nell'acqua rosata: si caui fuori, e si lasci seccare: e poi
si ci aggiungano le cose aromatiche scritte nelle com-
positioni odorifere dette di sopra, e si formino pezZi,
de' qua-

Primo Sa-
pone odori-
fero in for-
ma foda.

de' quali seccati l'huomo se ne serua come di sopra si è detto.

Secondo sapone in forma soda.

Secondo Sa-
pone odori-
fero in for-
ma soda.

Recipe il Sapone predetto preparato come di sopra, e si ci aggiunga oglio di Belzuino, ouero l'oglio di Laudano, e cō oglio di Gelsomini si formino pezzi, de i quali seccati si serua come di sopra.

E se alcuno lo desiderasse in forma liquida; facciasì così.

Primo Sapone in forma liquida.

Primo Sa-
pone in for-
ma liquida.

Recipe Belzuino due oncie

Ooglio di Garofali una libra

Ooglio rosato meza libra

Acqua rosa muschiata due libre

Acqua di Mortella una libra.

Bogliano tutte queste cose in una pignatta, sin che si disseccino, e dopoi ci si aggiungano due oncie d'Ooglio di Cinnamomo, e mezzo scropolo di Muschio; e formisi un Sapone liquido in forma di vnguento.

Ouero si faccia in quest' altro modo.

Secondo Sapone in forma liquida.

Secondo Sa-
pone in for-
ma liquida,

Recipe Sapone preparato come di sopra, e si lasci in luogo humido per dieci giorni, poi si tagli in pezzi minuti, e per cinque giorni si lasci in luogo asciutto, poi si pesti nel mortaro sottilmente, e con acqua rosata si faccia diuentar liquido, e poi si aggiungano due oncie

oncie di seme di *Macalep* mondato dalla scorza, e ben pestato, e con due dramme di *Belzuino*, meza oncia d'*Irios*, una dramma d'Oglio di *Belzuino*, e mezzo scropolo di *Muschio* si faccia mistura, e s'usi come di sopra.

Non voglio parlar piu di Saponi odoriferi, ne di Ogli preziosi, che si potrebbero fare: ma rimettendomi à gl'eccellenti Profumieri; dico, che deue l'huomo in questi tempi di Peste esser molto copioso di odori, accioche di questo modo purificando l'*Aria*, et alterandola à qualità cordiali; possa far resistenza al l'impeto di questo fero veleno.

✽ CAPITOLO DECIMO ✽

De gli auuertimenti, che deueno haue-
re quei, che compongono me-
dicamenti preseruatiui.



OGLIO ricordare à quei, che hanno da compo-
ner medicamenti per la Pe-
ste, che stiano auuertiti di
fargli di maniera, che le
cose Cordiali possano far
penetrare al cuore la vir-
tù delle medicine alteran-
ti; hauendo sempre auanti gl'infra scritti Canoni.

Quelle

Gradi, e vir-
tù partico-
lari delle co-
se Cordiali.

Quelle cose, che generano molti spiriti, sono il vino, la carne, e l'oua dà sorbire.

Quelle, che illustrano la sostanza degli spiriti, sono le Perle, e le Gemme.

Quelle, che uniscono, e conseruano gli spiriti, con prohibire, che non si risolvano, sono i Mirabolani Emblici, e'l Carabe.

Quelle, che con piaceuol calore temprano il cuore, sono il Doronico, e'l Macis.

Quelle, che diminuiscono il souerchio caldo del cuore, sono la Buglossa, la Boragine, l'Acetosa, l'Endiua, l'Agresta, gl'Aranci, et i Cedri.

Quelle, che diletmano al cuore, sono tutte le cose Aromatiche.

Quelle, che purgano il cuore, e gli spiriti da i fumi melanconici, sono la Buglossa, il Lapislazuli, la Sena, il Thimo, e'l Epithimo.

Quelle, che per proprietà di sostanza giouano al cuore, sono il Giacinto, il Zaffiro, e lo Smeraldo.

Proua per
conoscere il
vero Balsa-
mo.

Quelle, che gagliardamente combattono contra qual si voglia sorte di veleno, sono il Balsamo vero, del qual credo, che se ne troui molto poco, e solo in mano di Principi potentissimi: e della bontà di quello se ne fa questa proua. Se ne butta una gocciola in un catinello d'acqua chiara, e con vn bastone agitando quell'acqua bē bene, s'ella resta nella sua chiarezza: gl'è

gl'è segno, che il Balsamo è ottimo: ma s'ella si fa torbida; è falso, e sofisticato. Ci è ancora quel preciosissimo Oglio di Scorpioni, fatto prima dall' Altezza del Duca di Ferrara, con tanta diligenza, e dispendio, e poi dall' Altezza del Gran Duca di Toscana, del qual chi ne potesse hauer' un poco; potrebbe uiuer sicuro da qual si uoglia infettione. Et io per me lo chiamo Balsamo di questo Principe. Abbiamo ancora per questo effetto la Tiriaca grande, il Mitridato, e gl'altri Antidoti detti di sopra, nella distributione de' quali bisogna, che i Medici stiano tãto auuertiti; quanto che sono varie l'etadi, e le cõplessioni de gl'huomini, diuerse le stagioni dell'anno, & instanti le necessit`a dell'uso.

Oglio pre-
ciosissimo di
Scorpioni.

Auertenze
che si debbe
no hauere
nel dar' i me-
dicamenti.

Si deue anco far grande stima di quelle quattro herbe, che per le loro virtù marauigliose, furono da gl' antichi chiamate le quattro Preciose: e queste sono l'Hissopo, il Marrobbio, l'Enula, e la Scabiosa: l'uso delle quali è tanto lodato; che operãdosi ogni giorno, d'ogn' hora, cotte, ò crude; facendone specialmẽte tre bocconi auanti cena; si può uiuer sicuro da qual si uoglia Peste, ò ueleno interno, ò esterno.

Quattr' her-
be Preciose,
e loro singo-
lar virtù.

Habbiamo parimente quella singolar herba, detta Chameleonte bianco, e da volgari Carlina, della qual tanto cõto si deue tenere; quãto che dall' Angelo fu in sogno riuelata à Carlo Magno Imperatore,

Carlina her-
ba singola-
rissima.

O

il qual

Historia del
la sua riu-
latione, e
marauiglio
si effetti di
di quella.

il qual venendo à Roma con vn grosso essercito; per la strada fu assaltato dalla Peste, che facua de' suoi soldati ogni giorno grandissima strage. Egli bramoso della salute de' suoi; in sogno vide l' Angelo, che gli disse, leuati, e camina e giunto, che sarai alla cima del monte; getta lontano il tuo dardo, e coglierai quella herba, che col ferro haurai ferita nella radice: abbrusciala, fanne poluere, e dalla à beuere col vino à tuoi Soldati, perche scacciando ogni veleno, renderà la sanità à gl' infermi, e per l' auuenire usandola, ti conseruarà sano il tuo essercito. Questa Radice si vede oggi con il segno della Cicatrice, accioche debba esser eternamente memoria del diuin miracolo, come fa fede Papa Pio secondo ne' suoi Commentarij.

CAPITOLO VNDECIMO

Del regimento, ch' hanno à tener quei,
che non possono partirsi
dà luoghi infetti.

Regimento
per quei,
che hanno
rinchiusi in
luoghi infet-
ti.



LT R A tutti gl' altri rimedij, che
disopra si sono scritti; potranno an-
co, quei che non possono à lor pia-
cere partirsi da' luoghi infetti, usar
queste Pilole, che sono sopra l' al-
tre efficacissime in preseruar dal

la Peste.

Pilole

SOPRA LA PESTE.

107

Pilole preferuatiue.

Pilole pre-
seruatiue.

Recipe *Legno Aloe una dramma*

Tormentilla dui scropoli

Dittamo uno scropolo

Zedoaria meza dramma

Zaffarano una dramma

Berberi

Verbenaca } *an. meza dramma*

Corno di Ceruo abbrusciato dui scropoli.

Sandali rossi uno scropolo

Seme di Acetosa

Coralli rossi

Bolo Armeno

} *an. una dramma*

Canfora dui scropoli

Gemme dell' Elett. di Gēme meza dramma

Perle una dramma

Alicorno uno scropolo, e mezo

Giacinto meza dramma

*Si pesti ogni cosa sottilmente, e s'incorpori con Si-
roppo di Limoni, e si facciano Pilole grosse, che si tol-
gano à beneplacito.*

Ouero in luogo delle Pilole si faccia quest' Elettuario

Elettuario preferuatiuo.

Recipe *Diabuglossato*

Diaboraginato

Zuccaro rosato

} *an. meza oncia.*

*Elettuario
preferuati-
uo.*

O

2

Bolo

Bolo Armeno vn'oncia

Diurodon dell' Abbate vn'oncia, e mezza

Perle

Giacinti

Ossodi cuor di Ceruo

Macis

an. vna dramma.

Di queste cose se ne faccia Elettuario, e se ne prenda à suo piacere.

Quero col vino si pigli questa poluere, ch'è ottima.

Poluere preferuatiua.

Poluere preferuatiua.

Recipe Bolo Armeno vn'oncia

Tormentilla

Dittamo

an. mezza oncia

Si faccia Poluer sottile, e se ne pigli mezo cocchiare col vino bianco.

Si ponga anco sopra le viuande questa Polue, per ch'è molto potente, & approvata.

Poluere preferuatiua da ponere su le viuande.

Poluer preferuatiua da poner sopra le viuande.

Recipe Perle due dramme

Coralli bianchi

Coralli rossi

an. meza dramma

Rose

Spodio

an. vno scropolo.

Cinnamomo vna dramma

Zaffarano vno scropolo

Si pestino, si mescolino, e s'usino à discretion.

Enel

Enel principio del präsö piglino dui fichi secchi, due nuci, e trenta frödi di ruta: e nella cena per primo cibo prendano tre bocconi delle quattro herbe preziose, che poco auanti si sono dette. Ilche basti quanto alla preseruatiua.

✠ CAPITOLO DVODECIMO ✠

Della cura, e regimento de
gli Appeltati.



AVENDO sin quì descritto tutti quei rimedij, che si deueno adoprare per preseruar gli huomini dalla Peste; gli è ancor cosa ragioneuole, che si assegni vn regimēto per quegli infelici, che haueranno presa la Peste: poi

Regimento
de gli Ap-
pestati.

che per l'ordinario sogliono questi tali esser' abbandonati da Medici, da seruitori, da parenti, e da piu cari amici, che habbiano: Et il debito della pietà Christiana richiede, che quanto piu gl'huomini si ritrouano in stato di afflitione, e di miseria; tanto piu siano con charità aiutati, e souuenuti. Dico adunque (accioche s'habbia intiera cognitione di questo male, e non si proceda à caso) che nella febre della Pestilēza noi troueremo questi segnali: ò tutti, ò la maggior parte. La febre sarà tale, che farà star l'infermo di fuori quieto, e di dentro molto turbato, e trauagliato, e

Segni della
Peste in vn
infermo.

gliato, e nell'estremitadi non si sentirà calor febrile: si sentirà gran puzza di fiato, e la virtù sarà molto abbandonata, & abbattuta: l'infermo, e gli astanti non sentiranno, ne conosceranno calore ne' i membri esteriori. Ci sarà una grandissima frequenza di respiratione, per rispetto della gran fiamma, che sta d'intorno al cuore, ond'egli all'hora molto si costringe, per che è maggior la necessità di cacciar fuori i vapori putridi; che di augumentare il calore: ci sarà grandissima sete, aridità, e negrezza della lingua, per cioche gl'humori putridi, e maligni infiammano la bocca dello stomaco, e dissecano la lingua. Ci sarà Nausea, vomito, flusso di vètre, e distruzione d'appetito, per rispetto de gli humori corrotti, che stanno vicino alla bocca dello stomaco. Ci sarà tanta debilitatione di virtù; che parerà quasi una continua Sincope. Ci sarà Delirio, per l'alzarsi che fanno i fumi putridi alla testa. Ci sarà ansietà, & inquietudine tanta; che sempre l'infermo vorrà muttar luogo. Alcuni si senteno tanto deboli; che d'hora in hora dimandano alcun ristoro, parendogli di risolversi. Altri mandano fuori il sangue per lo sputo, per il vomito, per la orina, per il secesso, e per il naso: & all'hora si fa segno, che tutta la massa sanguinea è corrotta. E se questi ultimi segni del sangue auuengono auanti al quarto giorno: gl'è segno di morte: Ma se son dopo il quarto, stando

stando la virtù forte, si possono saluare. Altri al primo giorno sono molto grauati dal sonno, e poi cascano in lunghe, e tediose vigilie: & il sudore, e gl' altri escrementi rendono fetido odore: di piu sentono tensione ne gl' Hipocondri: altri parlano, ma non odono: altri hanno il flusso vario, hor Diarreo, hor Lienterico, & hor di sangue, ma tutti gl' escrementi sono sopra modo fetidi. E se nel primo giorno l' orine sono chiare, e con l' hipostasi, come quelle de' sani, e poi al terzo, o al quarto giorno si fanno confuse, negre, e senza hipostasi, gl' è segno di morte. Il polso è picciolo, frequente, cadente, e poi formicante, con sudor diaforetico, e fetido, il qual segno è pessimo. Il polso non è molto alterato, quanto alle differenze, che seguono l' eccesso della calidità; ma si ben' è fortemēte alterato, quanto alle differenze, che seguono il difetto, e l' mancamento della virtù vitale, onde è debole, & inordinato. Ci sogliono anco esser vermi, morbilli negri, et di altri cattiu colori, ulcere nella bocca, carboncelli ne gli emuntori di mēbri principali, & gl' infermi al secōdo, o al terzo giorno si fanno balbutienti, o stupidi.

Quando dunque alcuno sarà preso di Pestilenza; subito, e senza dimora causi sangue in questo modo.

Se l' Apostema si uedrà dietro gl' orecchi; gl' è segno, che il ceruello è offeso: & all' hora si deue cauare il sangue dal braccio dell' istesso lato, dalla uena della testa.

Se

Polso de gli
appestati, e
sue differen
ze.

Sangue di
che modo si
debba caua
re à gli ap
pestati.

Se l'Apostema si vedrà sotto le braccia; gl'è segno che il cuore è oppresso dall'infettione, et all'hora si deue cauare il sangue dal braccio dell'istesso lato, dalla uena cōmune. E se l'Apostema sarà nell'inguinaglie; gl'è segno, che il fegato è infetto, et all'hora si deue cauare il sangue dalla vena del piede dell'istesso lato. Subito cauato che sia il sangue (o ancora nō cauato, in caso che nō si possa) si dia questa potione all'infermo, qual beuendo; e buō segno, nō la uomitādo; è meglio, e sudando copiosamente; si sanarà. Piglia in vn bichiero tre oncie d'acqua d'endiuia, nella qual ponerai due drāme di ottima Tiriaca, qual con quell'acqua distemperarai, e poi ci aggiungerai vna dramma dell'infra scritta poluere.

Beuanda
per gli ap-
pestati.

Recipe Tormentilla due dramme

Dittamo fresco

Sandali rossi

Corno di Cervo abbrusciato an. vna

Perle drāma.

Bolo Armeno

Aristolochia rotonda

Canfora meza dramma

Zaffarano dui scropoli

Si faccia sottilissima poluere, la qual si dia, come s'è detto. Con questa medicina si sono sanati tutti quei, che l'hanno presa: auuertendo, che se sono putti:

putti; ogni cosa si dia per metà. Questa istessa poluere tolta per bocca è anco ottima contra il ueleno.

Altri sogliono formar questa Poluere in un altro modo, e predicano essersi di questa veduti miracoli, e si fa così.

Recipe Euforbio una dramma

Mastice due dramme

Spigonardo meza dramma

Facciasi poluere d'ogni cosa, e se ne diano drāme due all'infermo, con sei oncie d'acqua di Cardo santo, cuoprasi, sudì molto bene, e sarà liberato: ma si dia una mattina questa poluere, e l'altra mattina si dia una drāma di Bolo Armeno poluerizzato, infuso nel vino bianco, e si vada così alternatamēte continuando per lo spacio di dieci giorni. Ouero si faccia quest'altra poluere, ch'è chiamata Dono di Dio, per hauer saluato nelle Pestilenze maggiori, che sono state ne' i secoli passati, tutti quei, che l'hanno usata, e si fa in questa maniera.

Recipe Tormentilla

Sandali rossi

Dittamo bianco fresco

Corno di Ceruo abbrusciato

Bolo Armeno

Zuccaro fino

Perle una dramma, e meza.

an. una

drāma.

P

Ari-

Aristolochia rotonda

Cinnamomo

Gentiana

Coralli rossi

Coralli bianchi

Canfora uno scropolo

an. una dram-
ma, e mezza.

Ogni cosa si pesti sottilmente, e si mescoli: e se l'infermo sarà minore di 15. anni; se le dia una dramma di questa poluere: e se passerà 15. anni; se le ne diano due drame cō una dramma di Tiriaca, in vino odorifero d'inverno, et in acqua d'Acetosa d'estate: e si dia questo rimedio auanti lo spacio di sei hore, dopoi ch'è scoperta la peste, perche assicura l'infermo dalla morte, e poi si cuopra benissimo, e si faccia sudar copiosamente, perche tutto il ueleno rimarà ne i lēzuoli, e dopò asciugato il sudore, se le faccia vn seruicial cōmune.

Ma per li ricchi io la soglio formare d'un altro modo.

Benūda per
gli appesta-
ti.

Recipe Mirra

Pimpinella

Zedoaria

Smeraldi

Terra sigillata

Seme di Cedro uno scropolo

Alicorno

Giacinto

an. vn'oncia.

an. due dramme.

an. uno scropolo

Zucca-

Zuccaro due dramme

Facciasi d'ogni cosa poluere, e si mescoli con la sopradetta, usandosi com'è scritto. Presa questa beuanda sei hore dopò il mangiare; subito l'infermo si cuopra bene in letto, e si faccia vn gran fuoco nella camera: Et hauendo sudato bene per lo spacio di vn' hora; s'asciughi, e si fregghi ben bene con panni di lino caldi, e s'inuolga in vn lenzuolo bianco, asciutto, e caldo: e di nouo si cuopra bene, e sudi per vn' altr' hora, e di poi s'asciughi, e si fregghi sin tanto che non possa sudar piu: e bisogna auuertire, che l'infermo non beua, ne mangi cosa nessuna per sei altre hore, dopoi che haue rà presa la beuanda: ò almeno sin tanto, ch'egli habbia complitamente sudato. Mentre l'infermo suda; si deue apparecchiare questo empiastro, per metterlo sopra l'Apostema, subito che hauerà sudato.

Sudorine
gli appesta-
ti come si
debbono p-
curare.

Recipe Fen Greco, seme di Lino poluerizato, Senapa poluerizata an. due oncie, bogliano insieme nella decottione di queste Radici, sin che vengano à spezzza: e sono radici di Malua, di Malua uischio, e di Rumice, le quali bẽ cotte si pestino, e poi si habbiano dieci lumache cõ le sue scorze, et vn pugno di vna Canina, e fermento alla quantità di due nuci. Tutte le cose siano incorporate insieme cõ grasso di Gallina alla quantità di quattro nuci, e si faccia vn' empiastro, il qual sia posto caldo sopra l'Apostema matti-

Empiastro
per romper
gl' apostemi

na, e sera, fin che si maturi, e si rompa: e se l'infermo sente inui molto dolore; confortalo, perche questo è ottimo segno. Fatto questo; conuiene che l'infermo con arte habbia beneficio del corpo, et alle noue hore dopò che hauerà mangiato; se gli dia una medicina purgante, perche essendo la materia peggio che turgente; la tardanza è pericolosa. Quì non ci è tempo da discorrere se la febre sia terzana, ò quotidiana, ò quartana, ò effimera Pestilentielle, perche il tempo non lo permette: ma subito si dia questa medicina.

Medicina
purgate per
gli appesta-
ti.

Recipe Cassia tratta tre dramme

Elettuario di succo di rose due dramme

Rhabbaro eletto una dramma.

Spica uno scropolo

Con decottion cordiale si faccia una beuanda.

E se all'infermo piaceessero piu le Pilole; si diano queste.

Recipe Pilole Auree una dramma

Bolo Armeno uno scropolo.

Con acqua rosata si facciano sette Pilole, e si diano com'è detto.

Alcuni autori hanno approuato questa medicina, e queste Pilole per buone: ma perche nel tēpo della Peste i solutiui gagliardi commoueno, e fanno bollire gli humori, e li tirano dalla circonferenza al centro, debilitando la virtù; Crederei, che fosse piu sicuro dare

ro dare una medicina piu piaceuole, com'è questa.

Recipe Fiori di Buglossa

Di Viole

Di Boragine

Pruni numero dieci

Tamarindi mez'oncia

an. tre dramme.

Medicina
piaceuole
per gli Ap-
pestati.

Si cuocano in acqua d'endiuiia, e fatta buona es-
presione; vi si dissoluanò sei dramme di Cassia trat-
ta, e si dia questa beuāda quattr'hore auanti pranso.

Non voglio lasciare d'insegnare una bellissima,
e facilissima medicina, di non minor' efficaccia del-
la sopradetta, da farsi per li poveri, e per quei che nō
haueffero la detta poluere in ordine.

Si pigli una Cipolla bianca, alla qual si faccia un
bucogrande, e se ne caui la parte di dentro, in luogo
della qual si pōga vn'oncia di Tiriaca, Succo di Sca-
biosā, di Bettonica, di Dittamo bianco fresco, e di
Cardo Benedetto an. due dramme: e poi col suo coper-
chio si cuopra, e sotto le ceneri si cuoca, e poi leuata la
scorza si pesti nel mortaro, e con vn panno di lino fa-
cendosi espresione; il succo si dia all'infermo, che si cuo-
pra, e sudi: e quello che rimane, si ponga sopra l'Apa-
stema, che subito se ne vedrà miracolo. Ouero fac-
ciasì di quest' altro modo. Si pigli la Cipolla, si fori, e
se ne caui l'anima, & in luogo di quella si pōga vn'on-
cia di Tiriaca, si cuopra, e si cinga con una pezza di
lino

linobagnata, e stia sotto le bragie per spacio di meza hora, e poi cauata si ponga à distillare à lambico, e di quell'acqua stillata se ne diano due oncie nel uin biāco all' infermo, il qual si cuopra, e sudi bene, perche si sanarà subito: e questa medicina per nome proprio si chiama Mano di Dio. Ai fanciulli, che allattano, si fanno le supposte di Bieta, e nel resto si fa il regimento alla Nutrice.

Fanciulli
Appetati
come si deb-
bano cura-
re.

Se questi Apostemi vengono dopoi la febre; gli è segno di maggior malignità, perche si fanno dalla virtù debilitata, e si causano piu per forza del male, che per forza della Natura. Ma se gli Apostemi si fanno auanti la febre; gli è segno di fortezza di virtù, e si fanno all' hora dalla Natura gagliarda, per via di deriuatione, e non per via di congestione. Quando l' Apostema è rosso; è manco male: quando è citrino; è peggiore: e quando è verde; è pessimo: ma s' egli è negro; non ne scampa nessuno. Quando l' Apostema si ha da risolvere; si fa molle, e manca il battere: quando si matura; batte, duole, & il caldo sempre va crescendo: quādo si ha da corrompere; si fa negro: quando s' impietrisce; si fa duro: e quādo torna in dietro; si diminuisce. Per maturar l' Apostema, e tirarne fuori tutto il ueleno; si deue prender vn Gallo giouane, che non habbia ancora calcato Galline, e pelatolo benissimo alla coda, si deue tener' il sesso sopra l' Apostema

Apostemi, e
suoi princi-
pi.

Apostemi, e
suoi segni.

postema, e lasciar uelo stare sin tanto che muoia, per-
che all' hora hauerà tirato à se tutto il ueleno, l' Aposte-
ma sarà maturo, e l' infermo fuori di pericolo. E an-
cora ottimo rimedio per maturar l' Apostema, la
Scabiosa verde, pestata, e col fermento, con l' uua pas-
sa, e col rosso d' Ouo fatto impiastro, e posto sopra: per
che dalle parti piu profonde tira la materia ueleno-
sa. In vero questa Scabiosa è tanto mirabile in tener
sani da malignità i membri interni; che meritareb-
be, che delle sue uirtù si dicessero lodi infinite, come tro-
uo essere stato scritto gia.

Scabiosa ot-
tima per rō
pere gli A-
postemi.

Hæc purgat pectus, quod cōprimit ægra senectus

Lenit pulmonem: purgatq; laterum regionem

Apostema frangit, si locum linita tangit

Tribus uncta foris Antracem liberat horis.

Hor mentre si fanno questi rimedij, accioche il cuore
prenda qualche conforto; è necessario, che con questa
Epithima si soccorra.

amidi
regalibus
Virtù mira-
bili della
Scabiosa.

Epithima cordiale.

Recipe *Acqua di Endiuiia*

Di Solatro

Di Buglossa

Aceto vn' oncia

Bolo Armeno

Terra sigillata

Sandali bianchi uno scropolo.

an. tre oncie.

an. una drāma, e meza

Epithima
cordiale.

San-

Sandali rossi) an. uno scropolo.
Canfora)

Macis meza dramma

Spodio) an. mezzo scropolo.
Carabe)

Zaffarano uno scropolo

Facciasi poluere, s'incorpori ogni cosa, e con panno di scarlato si faccia Epithima al cuore.

Ouero si faccia quest'altra, ch'è piu potente, & è per quei, c'hanno il modo di spendere.

Epithima cordiale per li ricchi.

Epithima
cordiale per
li ricchi.

Recipe Rose rosse

Fiori di viole

Fiori di Nenufari

Poluere di tre sandali

Scorze di Cedro secche

Semi di Cedro mondi

Radici di Dittamo

Radici di Tormentilla

Doronico

Spodio

Been bianco) an. una dramma.

Been rosso)

Trocisci di Canfora tre dramme

Poluere di Giacinto una dramma, e me-
za.

Mus-

Muschio }
 Ambra } an. grani quattro.

Acqua Rosata }
 Acqua di Boragine }
 Acqua di Acetosa } an. cinque oncie.
 Acqua di Nenufari }

Vino bianco odorifero tre oncie

Aceto bianco rosato un' oncia, e mezza.

Ogni cosa si mescoli, e con panno di Scarlato si faccia Epithima al cuore.

Si deve parimente alterare, e confortare il fegato con tal Epithima.

Epithima per il fegato.

Recipe Acqua rosa }
 Acqua d'endiuvia } an. sei dramme.

Epithima
 per il fegato.

Poluere di tre Sandali an. una dramma

Canfora mezzo scropolo

Aceto bianco due oncie

Si mescoli ogni cosa insieme, e s'adoperi, come s'è detto di sopra.

Per rimediare alla sete ardente, che in questo male molto affligger suole, facciasi un Giulep lungo in questa forma.

Giulep lungo per la sete.

Recipe Acqua di viole }
 Acqua di Nenufari } an. sei oncie.

Giulep lungo
 per la sete.

Q Acqua

Acqua di Buglossa
Acqua Rosata
Acqua di Acetosa

an. sei oncie.

Conserua di Rose

Conserua di Buglossa

Scorze di Cedro con-
dite col Zuccaro

an. due dramme

Poluere de i tre Sandali an. una dramma.

Succo di Acetosa quanto basta, e con Zuccaro fac-
ciasì Giulep lugo, del qual se ne dia spesso all' infermo.
Facciasì ancora questo Condito, e se gli ne dia spesso

Condito per la fete.

Condito per
la fete.

Recipe Conserua di Rose

Conserua di Buglossa

an. due dramme.

Scorze di Cedro condite col Zuccaro una
dramma, e meza

Poluere di Giacinto due dramme

Zuccaro quanto basta, e si faccia vn Condito con
sei fogli d'Oro purissimo.

Ouero si facciano Manus Christi in questa ma-
niera.

Manus Christi per la fete.

Manus Chri-
sti per la fe-
te.

Recipe Perle Orientali

Limatura d' Alicorno

an. una dramma.

Zuccaro quãto basta, e si facciano Manus Chri-
sti indorati, quali si dianon el brodo all' ifermo spesso.

E per-

E perche in questi mali lo stomaco sēpre si troua ad-
dolorato, e con Nausea; si potrà confortare, con po-
nerui sopra questo sacchetto odorifero.

Sacchetto per confortar lo stomaco.

Recipe Rose

Coriandri preparati

Scorze di Cedro secche

Poluere di tre Sandali

Poluere di Coralli rossi

Poluere d' Aromatico rosato mezza dram-
ma.

an. vn' oncia.

an. due dram

me.

Sacchetto
per confor-
tare lo sto-
maco.

Ogni cosa si riduca in poluere, e con vn panno di
lino facciasi vn sacchetto repuntato, e si ponga sopra
lo stomaco.

Ouero si faccia quest' Empiastro, il qual darà al-
lo stomaco forza grande.

Empiastro, che da vigore à lo stomaco.

Recipe Foglie di Viole tre pugni

Foglie d' Assenzo verde mezzo pugno.

Foglie di Rose secche vn' oncia

Empiastro
per dar vi-
gore allo sto-
maco.

Bogliano tutte insieme nell' acqua commune, con
vn poco di aceto, sin tãto che si facciano tenere, poi si
pestino fortemente, e con vn poco d' Oglio di Masti-
ce, e d' Oglio Rosato si faccia Empiastro, e s'usi come
s'è detto.

Ouero si ponga quest' altro rimedio allo stomaco,

Q 2 per-

perch'è molto singolare. Piglisi Pane arrostito sulle bragie, e s'infonda nell'aceto forte, e con Menta Romana, Cinnamomo, e tre Garofali pesti nel mortaro, se ne faccia sapore, distemperando con aceto forte, e con acqua Rosata, e si pōga sopra lo stomaco, perche leuarà la Nausea, e prouocherà l'appetito.

Quando si conoscesse, che l'infermo hauesse vermi, come il piu delle volte auuenir suole; diasi questa poluere, ch'è molto singolare.

Poluere ma-
raugliosa
contra ver-
mi.

Poluere contra Vermi.

Recipe Seme di Porcellana } an. due dramme.
Seme di Lattuca }
Seme d' Alessandrino tre drāme, e meza
Coralli rossi } an. drāme
Corno di Ceruo abbrusciato } quattro.
Dittamo cinque dramme.

Facciasi sottilissima poluere, stādo prima il seme dell' Alessandrino infuso nell'aceto forte tutta una notte: e la sua Dose ne' putti è di meza dramma, e negli huomini al doppio: se non ci è febre; si da con l'acqua d' AsenZo: e se ci è febre; si da con l'acqua di Gramigna, ò di Porcellana.

Si può fare anco un Siropo, che per prohibire la generatione di vermi, e per distruggerli, non hà pari, così.

Sirop-

Siroppo singolare contra Vermi.

Recipe Succo acetoso di Cedro

Succo di Acetosa

Succo di Agresta

Succo di Limoni

Succo di Porcellana

Succo di Cicorea

Questi succhi prima si depurino, e poi si cuocano, e nella decottione si pongano queste polueri.

Recipe Seme di Porcellana

Seme di Alessandrino

Seme di Lattuca

an. una drāma

Dittamo mezza dramma

Corno di Ceruo abbrusciato tre dramme.

Zuccaro fino quanto basta, e facciasì Siroppo cordiale. Possiamo ancor' usare i Siroppi di Prassio, d' Assenzo, e di Calamento, con l'acque di Ruta, e di Menta.

Si può anco fare un' Empiastro, e ponerlo di fuori intorno all'ombilico, il qual in un subito ammazza i vermi in questo modo.

Empiastro, che subito ammazza i vermi.

Recipe Tiriaca ottima un'oncia

Aloe

Mirra

Zaffarano

an. uno scropolo.

Empiastro
per ammaz-
zar subito i
vermi.

Lum.

*Lumbrici terrestri Pestati una dramma
Coriandri preparati quattro dramme
Fiele di Toro due dramme.*

Aceto fortissimo quãto basta per incorporar queste cose à fuoco lento, e si stẽdano come Ceroto alla forma di uno scudo. Auuertendo, che quando i vermi fossero nell'intestino retto; bastarebbe fare vn seruiciale di salamuoa.

Si puo anco per sodisfattione de gl'infermi far questo unguento, col quale ungendosi l'ombilico, le tempie, il naso, e la spina; subito i vermi muoiono, in questa forma.

Ungueto mirabile contra vermi.

Unguento mirabile contra vermi.

Recipe Ooglio d'Assenzo

Ooglio di Mandorle amare } an. 2. oncie.

Ooglio di Camomilla

Centaurea minore mez'oncia

Aloe Epatico pestato una dramma

Assenzo una dramma, e meza

Radice di Dragonte a pestata mez'oncia

Cera vn'oncia

Facciasi ungueto, e s'usi com'è detto, perche io ne hò veduto proue marauigliose in vn subito.

Non solamente gl'infermi deueno con questi rimedij attendere alla distruttione de' vermi; ma anco i sani una volta la settimana deueno prendere al-

cuna

cuna cosa delle sopradette, per assicurarsi, che non si generino, come il piu delle volte in tempi simili auuenir suole.

Voglio per conchiuisione di questo Regimento, scrivere un Medicamento facilissimo, e gentilissimo, qual si dourebbe tener da ciascuno preparato per questi bisogni di Peste, e per l'occasioni del veleno, che potessero occorrere. Et tãto piu si dourebbe tenere in ordine; quanto che dandosi con grandissima celerità, assicura dalla morte chi lo prende, e si fa di questo modo.

Medicamento diuino, che assicura gl'Appetati,
e gl'Auuelenati dalla Morte.

Recipe Tormentilla due oncie

Sandalinossi

Dittamo biãco fresco, non
molto vecchio

Corno di Cerno abbruscia-
to

Perle bianche

Bolo Armeno

Aristolochia rotonda

Canfora tre oncie

Zuccaro fino due dramme

an. un'oncia

Medicamē-
to diuino,
che assicu-
ra gl'Appe-
tati, & gli
Auuelenati
dalla morte

Si faccia poluere, la cui dose è di una drãma per
ogni volta con acqua di Acetosa, ò di Rose, dẽtro la
quale

quale si mescoli Tiriaca fina alla quantità di una nocciuola, e si dia subito: percioche se si darà nel principio della Peste, ò del veleno, auanti che sia passato lo spacio di hore dodici; assicura certissimamēte l'infermo dalla morte: e sono di questo rimedio le proue tanto chiare, e le lodi tanto singolari; che meritarebbe esser' à tutti gl'altri anteposto: auuertendo, che se l'infermo sarà putto; si dia solamente meza dramma di detta poluere, e la quinta parte della Tiriaca.

✿ CAPITOLO TERZODECIMO ✿

De i rimedij, che deueno usar
quei, che gouernano
gl'Appestati.

Rimedij per
quei, che go-
uernano gli
Appestati.



CCIOCHE gl'astanti seruano
sicuramente gl'Appestati, sen-
za temer punto d'infettione; usi-
no la mattina, al mezzo giorno,
e la sera questo Elettuario alla
quantità di una Castagna, con

l'acqua di Buglossa

Recipe Zuccaro Buglossato	} an. due oncie.
Zuccaro Violato	
Zuccaro Rosato	} an. sei drāme.
Elettuario di Gemme	
Mitridato	

Tor-

Tormentilla meza dramma

Zedoaria vno scropolo

Si faccia poluere, e col Siroppo d'agro di Cedro
facciasi Elettuario indorato, e s'usi come di sopra.

Ouero usino quest'altra Confettione, ch'è mirabile
per li sani, e per gl'infermi, che siano ricchi.

Confettione preferuatiua per li ricchi.

Confettione
preferuati-
ua per li
ricchi.

Recipe Giacinti

Granate } an. una dramma.

Zaffiri

Sandali bianchi } an. vno scropolo.

Sandali rossi

Muschio grani cinque

Coralli bianchi

Coralli rossi } an. vno scropolo.

Spodio

Bolo Armeno

Terra sigillata } an. due dramme.

Poluere d'Alicorno una dramma

Fogli d'Oro numero trenta

Fogli d'Argento numero vinti

Ossò di cuor di Ceruo

Been bianco

Been rosso

Roserozze

} an. vno scropolo.

R

Le

Legno Aloe } an. una dramma.
Cinnamomo }

Radici di Tormentilla }
Radici di Dittamo } an. scropo li
Radici di Valeriana } quattro.
Radici di Betonica }
Radici di Zedoaria }

Zuccaro ottimo libra una, e mezza

Si pestino queste cose, s'incorporino, e si facciano rotelle indorate al peso di una dramma l'una, e si piglino col vino.

Si può anco usare un altro Elettuario preservatiuo di spesa molto minore per li manco ricchi, in questo modo.

Confettione
preservati-
ua per li po-
ueri.

Confettione preservatiua per li poveri.

Recipe Nuci mondate numero dieci

Fichi secchi numero vinticinque

Ruta

Affenzo

Pimpinella

Scabiosa

Aristolochia lunga

Aristolochia rotonda

Tormentilla

Dittamo bianco

Bacche di Lauro

an. un pugno.

an. un' oncia, e

mezza.

an. due drame e mezza

Fiori

*Fiori di Boragine**Scorze di radici di Cappari**Galanga**Osso di cuor di Ceruo**Macis**Mirra**Bolo Armeno**Terra sigillata**an. due**drāme.*

*Sincorpori ogni cosa ben bene con tre libre di mel-
le schiumato, e di questa mistura si prenda la matti-
na, al mezzo giorno, e la sera, alla quantità di un
gran lupino, e non s'inghiottisca subito, ma si tenga
in bocca, e si lasci disfare da se stessa.*

*Con tutto ciò, non manchiamo ricorrere all'Eter-
no, e celeste Medico: riconoscendo, che questi flagel-
li vengono dall'ira sua, e cessano per la sua miseri-
cordia: e sì come con la colpa siamo stati pronti ad
offenderlo; così hora con la penitenza di lagrime, di
digiuni, d'elemosine, e d'orationi siamo presti à pla-
carlo: sì che dica à l'Angelo, che percuote, che la sua
mano cessi cōtra di noi, à sempiterna gloria del suo
santissimo nome: il quale è primo senza principio,
Et ultimo senza fine.*

I L F I N E.



REGISTRO

a b A B C D E F G H I K L M N O
P Q R.

Tutti sono fogli eccetto R ch'è mezo foglio.



IN ROMA per gl'Heredi d'Antonio Blado,
Stampatori Camerali.

6/25/21

25

1.0

Pisanel. de Peste

G

V

Pis





