

**Seder ha-niḳur / asher ḥiber ha-'aluf ha-r[av] r[abi] Ya'aḳov Soresinah  
k[ohe]n] ts[edeḳ].**

**Contributors**

Jacob ben Joseph Soresina.

**Publication/Creation**

Ṽenitsi'ah : G. di Ga'arah, 5355 [1595]

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/b6d3um9m>

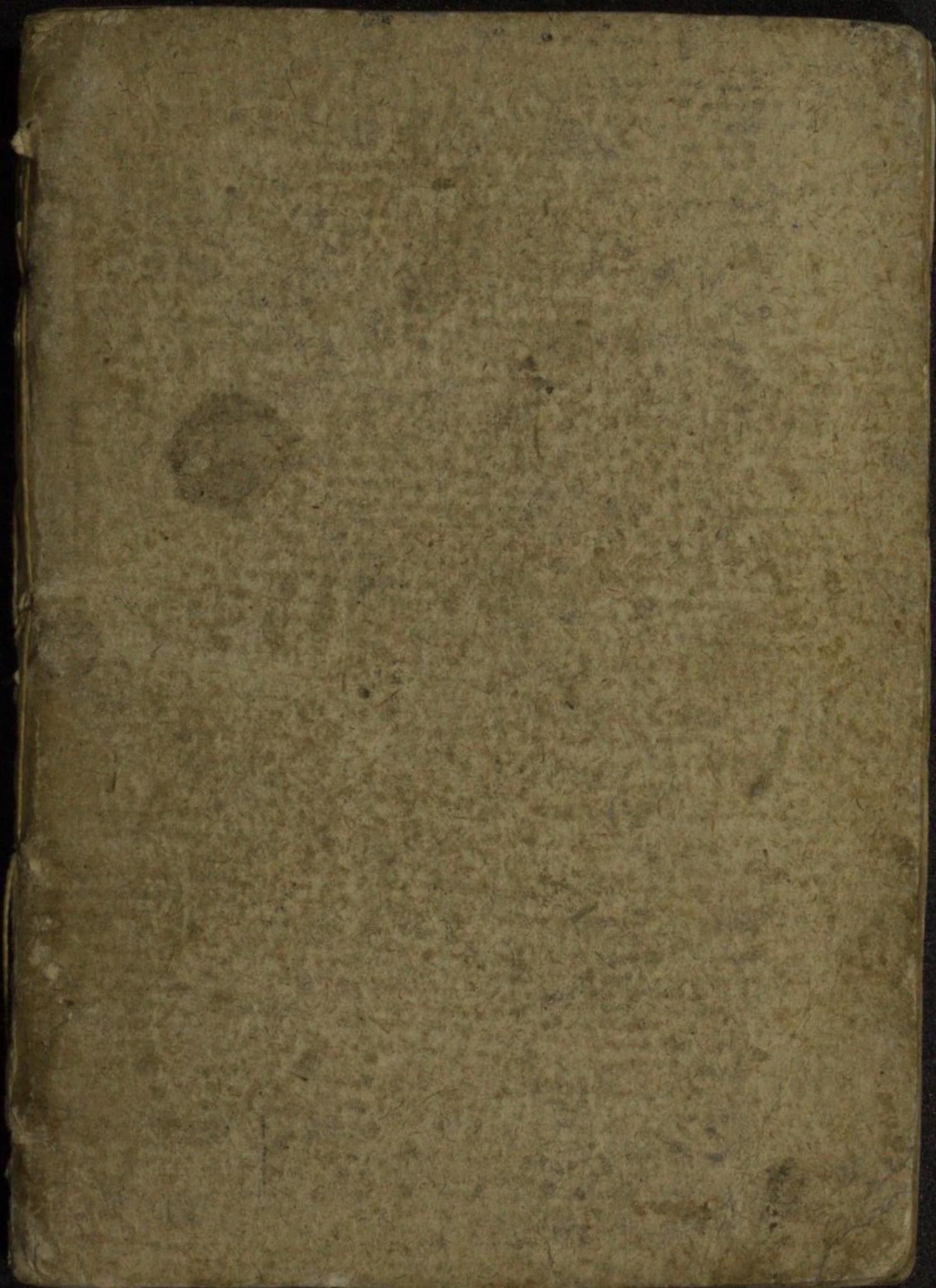
**License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

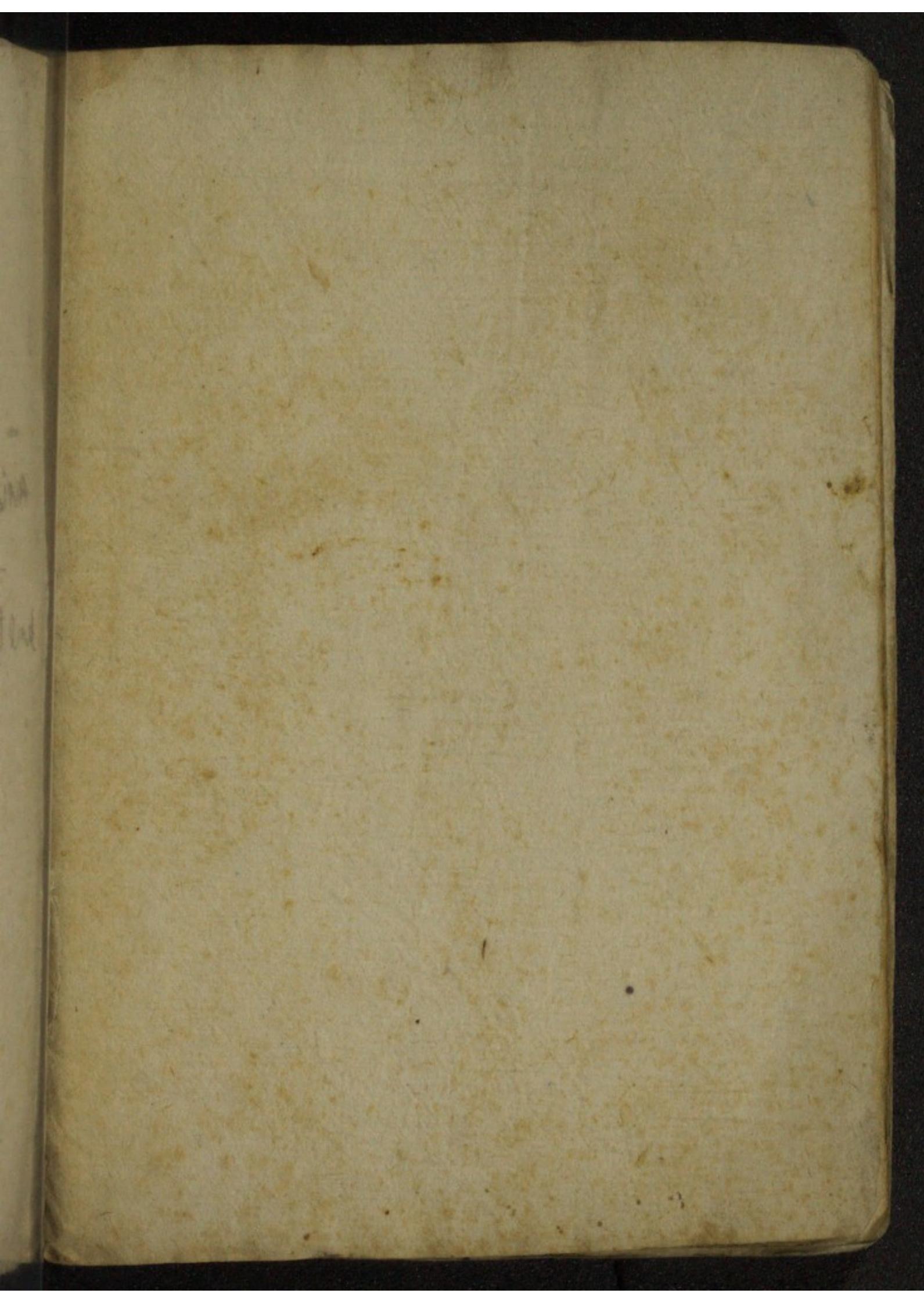


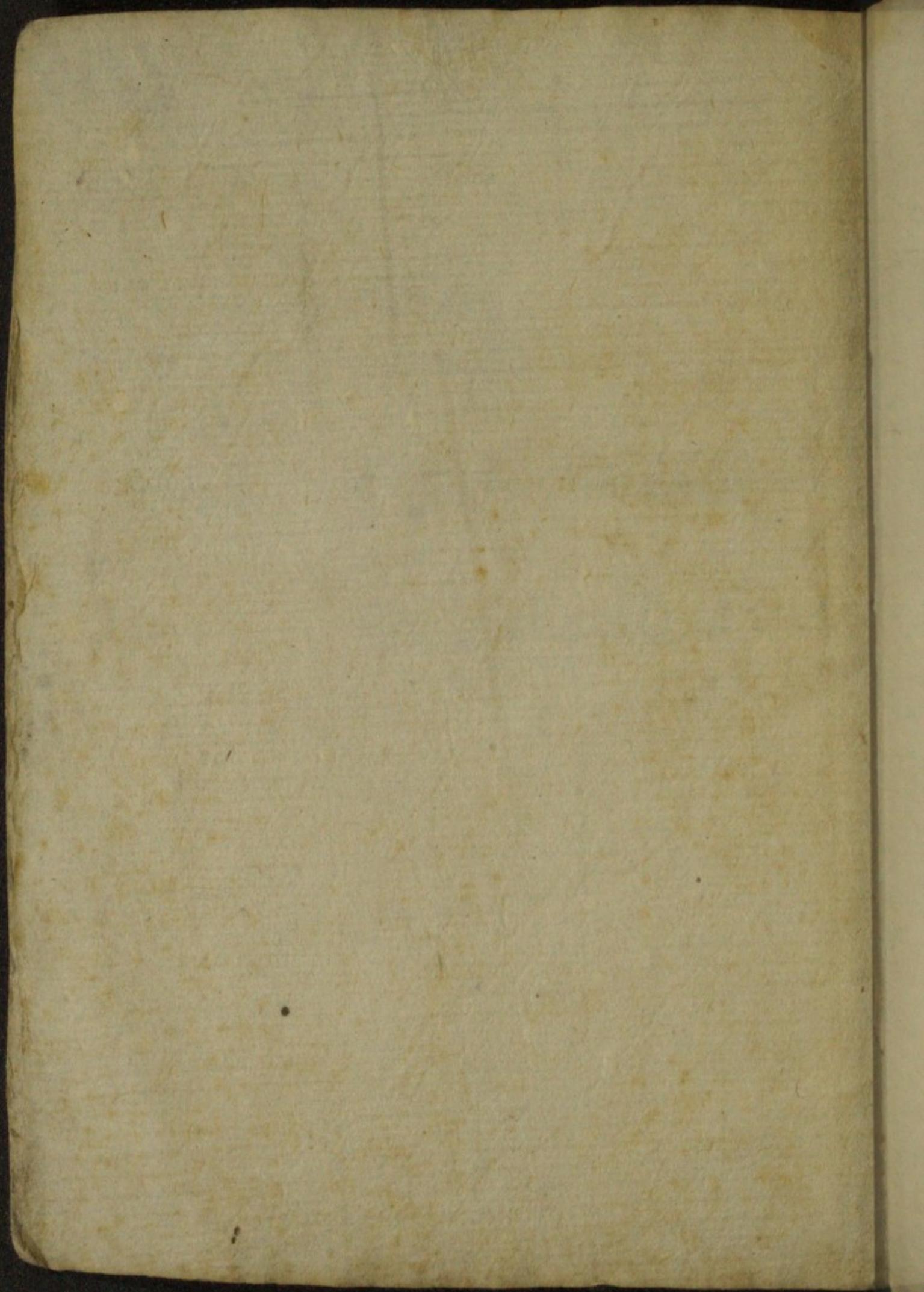
7235

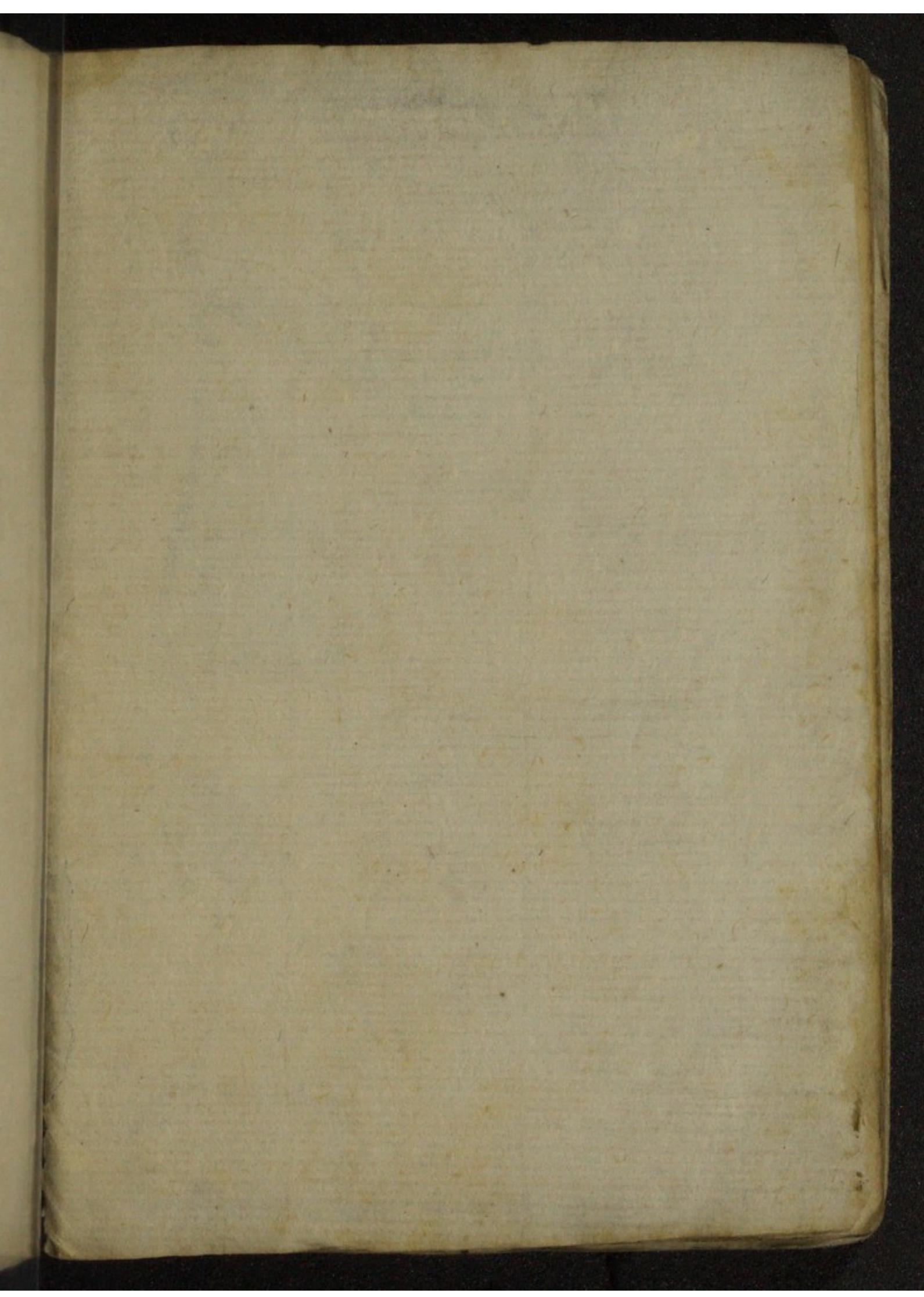
A

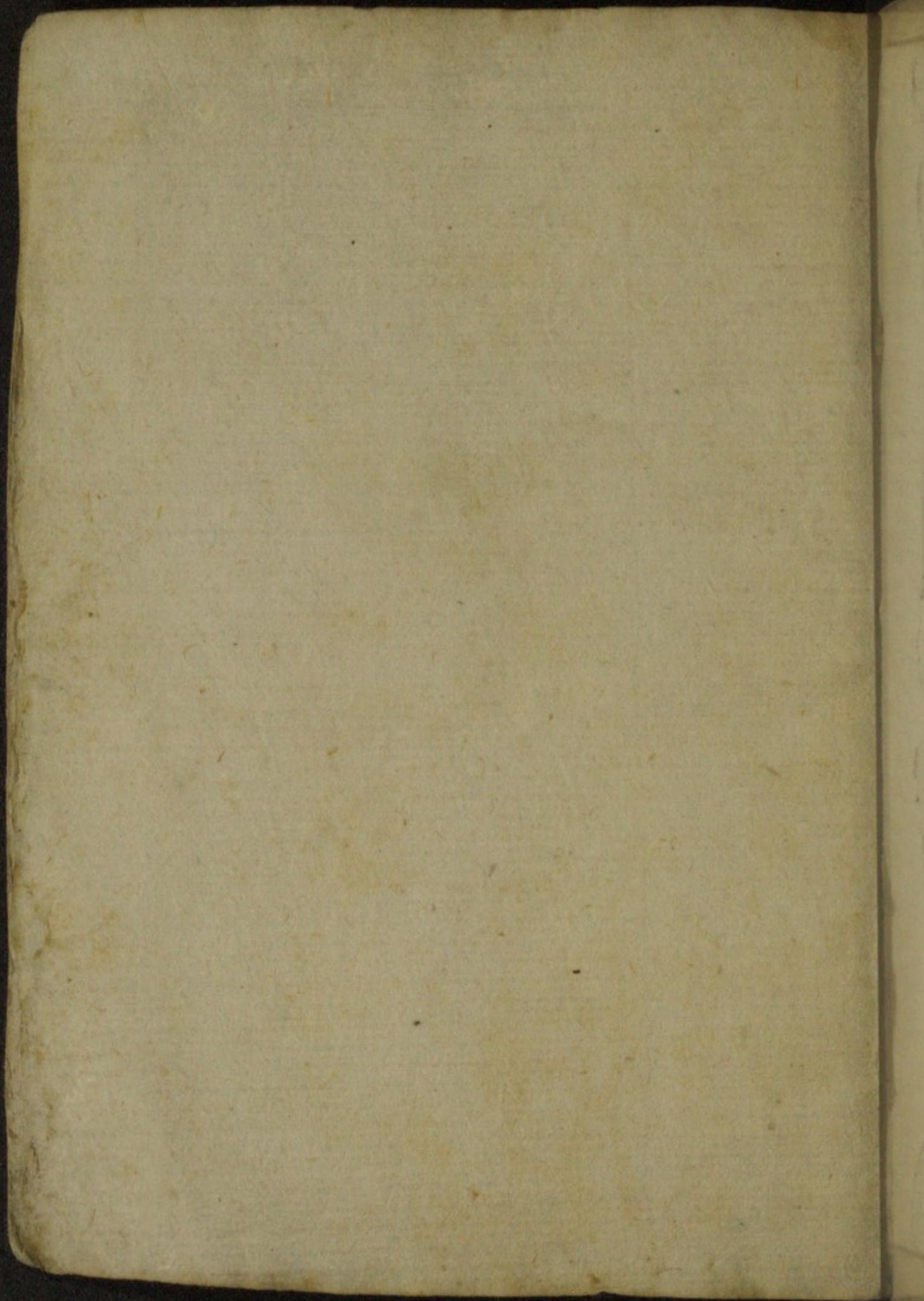
JACOB b. JOSEPH SOLESINA

See bookplate at end







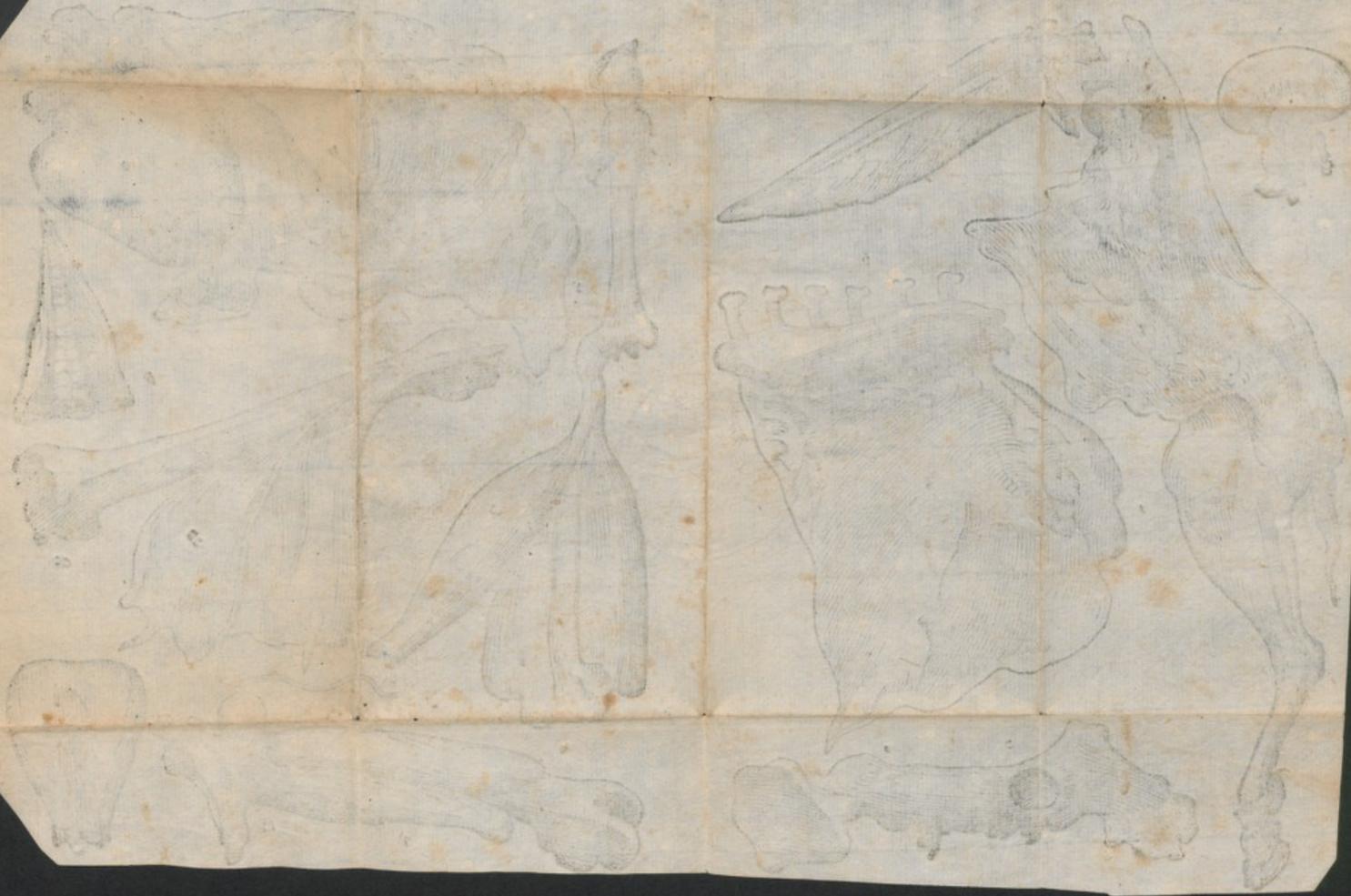






פוס  
די  
גורל  
קור  
גוס  
בור  
—  
ש  
גוס  
פוס  
לא  
—

2077 1877 1877 1877 1877 1877 1877



צורת חלקי הבשר והגידים והעצמות מהאחוריים



## סדר הנקור

העצם הנז' עצם יתירה • וקבלתי מרבתי שהוא עצם  
הבכור • ר"ל הבהמה שהוא בכור יש לו עצם יתירה •  
ובעצם זו איך בו איסור • רק שמכניעין אותו לפי שהוא  
טוב לכאב הטנים :

<sup>כ"ב</sup> העצם שיש בתוכו הערקוס והוא עצם קטן הנקרא  
בל"א <sup>כ"ג</sup> טטהילין • בלעז <sup>כ"ד</sup> בארוקינקולו ובל"ס <sup>כ"ה</sup> קונוס •  
ויש לו גומ' מלא' מים וריר ודרך לקנח אותו הגומ' בבגד  
היטב לפי שהמים והריר אסורין מטום מאוס •

---

סך כל הגידים שמקריין מטני רביעי' מחלקי האחוריים  
הנראין ושאין כראין הם ק"א • וסימנם  
כי כל שלחנות מלאו ק"א וכו' • אמנם הגידין שאין  
כראין וסכריך לחטט אחריהן הם כ"א וסימנ' א תאכלו  
ממנו כ"א

# סליק סדר הנקור בקצרה

## תהלה לאל אשר

### הכל ברא

נתיי השלמתו ראש חדש אב  
השנה

מאז ואל בעל כפס לא יסמוך לא על טבח הבקי ויודע  
 בטיב הנקור ומכין החוטין ואצל הקנוקנות וכו' ופרד  
 פה אדם יהיה בקי מאד באופן כפסואלים אותו מדוע  
 גידין אלו אסורין שיודע להטיב כהלכו וטעמו ונמוקו  
 עמו ויהיה מורה באצבע כיור הגידין במקומותיה על  
 פי הכאטומיאה אלו אסורין משו' חלב ואלו אסורין משום  
 גיד הנסה וכיוצא ואם לא ידע להראות באצבע כנו'  
 בודאי שאסור לקח בשר ממנו

ועתה אדבר מהעצמות

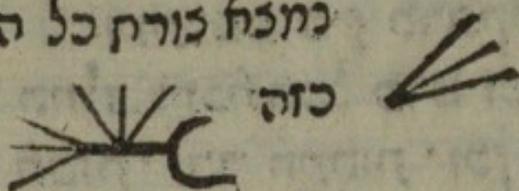
בוקא דאטמא אסור מפני החלב שארוק בו  
 העכס הכונעת בבוקא דאטמא הנקרא ירך בלעז  
 נוסילה ובלק גואיסו דו לה קופה וגם סופו מחתכין  
 אתם שני ראשי שהם אסורי דהיינו ראש העכ הכונעת  
 בבוקא דאטמא משום גידיו היונקי מחלב הכליו ומחלב  
 הצרוב הנקרא בלא גראט ובלעז פיטינו ובלק פיטנו שהם  
 אדוקים באותו ראש והא לנקרם וראש הסני מפני  
 גידיו שמתפשטים מגיד הנסה טגס אלנו אדוקים בזה  
 הראש התחתון והא לנקרם

כמחתכין ראש העכס שקורין בלא קאכין ובלעז לה  
 קאכה ובלק קאכיליו הכונעת אצל קניא ריפל  
 בלעז זימוטיילו ובלק רודיליוו שהוא אסור מפני  
 כומת הגידין ומגררין גכ יפה את עכס זה ומגררין  
 הקניא ריפל ובלעז זימוטיילו ובלק רודיליוו  
 ומקלפיץ הלובן שעליו ולקחת בהמות תמצא אצל זה  
 העכס

סדר הנקודה

ומתפשט גם כן תחת הבשר בין הדבקים לכך מנביהח  
הבשר ומקירין כל השומץ שהוא רבוק בגיד הנפת  
ומתפשט בין הדבקים  
אמנם החלב כמזא בכל פרט ופרט באב או בנ'  
אבות ובר' אמהות וכך ג"כ בקצת מקומות  
אל יזניש עטר שבטיס בכל החלקים שזכרתי לעיל  
באופן שאי אפשר להעלות על ספר אם לא בעיניו יראה  
ובלבבו יבין מאי בקי ומומחה במלאכת הנקודה לפי  
שכריך בקיאות גדול ואמוץ יד ומי שאינו מכיר החלקים  
ויודע לחלק כל חלק וחלק בפני עצמו בודאי זהו מאכיל  
דבר האסור ואפי' אם ירצ' להתחמל עליו להסיר כל השומץ  
והחלב שהוא מוצא בין שהוא אסור או שהוא מותר עכ"ל  
פקל להאכיל אסור יאחרי שאינו יודע לחלק החלקי כראוי  
ואינו מכיר החלקי כמז' שהוא מכס' מה שהוא ראוי להיות  
מבול' כדרי סיוכל לחטט אחריו ומאכיל החלב שהוא מתפשט  
בין הדבקי' וזולת זה אסור לעשותו כמאחז' כשם שאסור  
להתיר את האסור כך אסור לאסור את המותר ע"כ לא  
אחריו בזה יהירא את דבר ה' יסמור כפשו מרדת סחת'  
הכלל העולה לדעת איזה חלב ואיזה שומץ החלב הוא כל  
שנקלף ותותב קרו' עליה הוא בלא אירב ובלע"ז פרולו  
ובל"ס דיטנראכ' דהיינו כשממעכו אותו ביד מתפר' ונעס'  
קקמח' אמנם השומץ הגס שממעכו אותו ביד אינו  
מתפרר' והוא בל' אלט' ובלע"ז וכך בל"ס כירבונו' וכך  
ג"כ אסור ליקח בשר מאי' שאינו יודע מיין החוטט'  
והגידו' ויכול לאמץ ידיו למזא היאך מתפשטין הגידין  
באיזה מקום תחכותם' כמו שכתב האסירי בהנהגה  
מא

ובראש היד במקום עוביו יש עוד גיד אחד מתחלק לב  
גידין הנקרא בל"א רויאן ובלע"ז חיל דיטו גרוסו  
ובל"ם פולגר כזה כמבא כורת כל הגידו' יחד



"בקניא ריפל בלע"ז זיכוטיילו ובל"ם "רודיליח" יש  
מטה גידין בפנים אצל העצם אחד מהם אקור  
מפוס גיד החיכוך ואחד מפוס חלב והאחרים מפוס  
דס האחר מוכח בצד הרחב אצל העצם הנקרא קניא  
ריפל בלע"ז זיכוטיילו ובל"ם "רודיליו" וכטכלה זה  
הגיד יש בצדו גיד אחד ואקור משוד"ס וכונפי"זה בזה  
ככורת כף פשוטה כזה ואצל הגיד הזה הארוך יש  
עוד ג' גידין זה אצל זה והם קטוקנות ואקורין  
מפוס דס ואצל או הגידין יש שם חוט לבן המפריד  
בין אלו הגידין לגיד שאצלו והוא אקור מפוס דס  
"בבייטש או בגאול בלע"ז "סקוריאר" ובל"ם "אזורניס"  
יש ג' גידין אקורין מפוס גיד הנסה והם כראיל"עיכ"ה  
"באויזלן בלע"ז "פיסיטו" ובל"ם "פאכטוריליו"  
יש גיד א' ואקור מפוס גיד החיכוך ונקר' בל"א איס ליהן  
בלע"ז כיל טירארוי ובל"ם כיל טראוואריו למעל הימנה  
אצל ראס עצם סקורין בל"א "קנאכן" בלע"ז לה  
"קאכה" ובל"ם "קאכיליוטס" מוכחי' ג' גידו' האקורין  
מפוס גיד הנסה וכראיס הם לפיכיס

ועתה אבאר השני משפחות האמורות

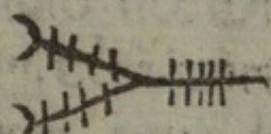
שומץ טל גיד הנסה דבוק בגיד הנסה עצמ והולך  
ומתפסט

סדר הנקור

גירין ולפעמים לב' גידים • רק הגיד הסליסי הוא  
קצר ועומד אצל מראה פספ • ומחטטין אחרי אלו  
הגידים מפני שאקורי' משו' שומץ של גיד הנסה • ותחת  
אלו הגידים יש עוד ב' גידים אקורין משום דם • ועוד  
יש גיד אחד כקרא בל"א לעק אורר • בלעז' ובל"ס וויכה  
כירבזו מוכח במקום לבן בתוך חוט לבן קסה ההולך  
בתוך בשר לבן ומראיתו של זה הבשר דומ' "כק"י ליכטיג  
ברעטלן בלעז' ט' או טוכדו בל"ס "מוריליו ומחטטין  
אחריו משום גיד הנסה • ובלעק אורר עכמו • בלעז'  
ובל"ס וויכה כירבזו מוכח שם עוד סני גידים אקורין  
משום גיד הנסה • וכראין הם לעינים :

"ק"י ליכטיג ברעטלן בלעז' ט' טראו טוכדו • ובל"ס  
"מוריליו • יש ב' גידים האקורים משום גיד הנסה :  
האחד מוכח למעלה • והשני מוכח למטה • ועוד יש בו  
גיד סמוך לבוקה •

"בריק בראטן בלעז' "רוסטו די כוסילו • ובל"ס  
"כאויליו • יש גיד אחד הנקרא בל"א הירן אורר'  
ובלעז' וויכה דה כירו ובל"ס וויכה דה קורסו ואקור משו'  
גיד הנסה • כזה

ואכל זה הגיד יש   
ג' עפ'ן ובלעז' פורקול' ובל"ס ג' אריפיו כזה

זר או כף • בלעז' לה מאכו וב"ס "דיליכטריו יש פסה גידים  
האקורין משום גיד הנסה ג' כזורת טין כזה

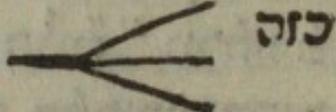
וב' גידים כזורת טית' כזה

וכראם

הגידין משני ה עטר שבטים

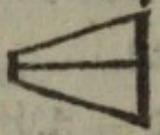
ההוֹך פִּילֹק אִם הִבְהִמָּה זָכָר בִּלְעֹז טֹאֲסוּ וּבִלְעֹז  
בְּרֹאֲגֵהָ וְאִם נְקֵבָה בִּלְאֵי אֵיטֵר וּבִלְעֹז וְכֵן בִּלְעֹז  
טִיטָה מוֹכִיחִין כָּל הָרִיזִי בִלְאֵי וּבִלְעֹז יִיאֲרֹבָה  
וּבִלְעֹז לִיאֲרֹבָה טֵהֶם אֲקוּרִים מִטּוֹם מֵאוֹם וּבִזְכָּר  
מוֹכִיחֵי גִ' בִּיכֵי הַזָּכָר וּמִקִּירֵי מִמְנוּ הַקְּרוּמֵי וְהַחוּטִין  
אֲרוּמִים

בְּבֵרֵטְלוֹן בִּלְעֹז טֹאֲבֹלִיטָה וּבִלְעֹז טֹאֲבֵלָה יֵשׁ  
גִּיד אַחֵר מִתְחַלֵּק לְטֵלֶטָה גִּידִים וְאֲקוּרִים מִטּוֹם חֵלֶב



כזה

בְּפֵאֲקוֹן בִּלְעֹז קוֹכִינֵי וּבִלְעֹז קוֹכִיחֵי גִיד אַחֵר  
טֹאֲקוּר מִטּוֹם גִּיד הַנְּטָה כִּזֶּה

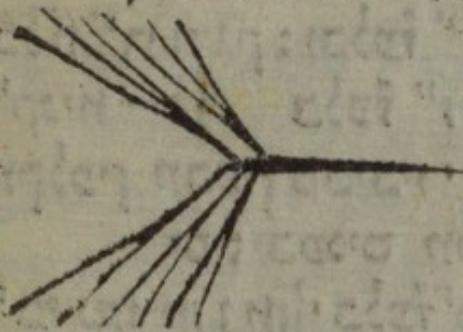


בְּהִנְקָא אִין בּוֹ גִיד טֵהוּא עֲבָם קֶטֶץ  
בְּאֵלִיָּה בִלְעֹז קוּדָה וּבִלְעֹז קוּלָה יֵשׁ חֲמֵטָה גִּידִין  
ג' הַעֲלִיּוֹנִים אֲקוּרִין מִטּוֹם חֵלֶב וּגִיד הַנְּטָה וְטָנִים  
הַתְּחֹחֹכִי כְּגַד הַשִּׁילְטִיין בִּלְעֹז טֹאֲרֵג וּבִלְעֹז אֲרֹרֵג  
אֲקוּרִין מִטּוֹם דָּם וְאִנּוּ כוֹהֲנֵי לְבָדָר וְלֵהוֹכִיחַ כָּל  
הַגִּידִין הַנִּרְחִין מִטּוֹם הַרֹחָה וְהַחֹלִיּוֹת מֵהַאֲלִיָּה  
מִנְקִרֵי כְמוֹ מִנְקִרֵי הַחֹלִיּוֹת טֹבֵגֵר אֵט בִּלְעֹז פִּיטְנוּ  
וּבִלְעֹז פִּיטְנוּ

בְּבֵלְעֵךְ בְּרֹאֲטוֹן בִּלְעֹז רֹמְסוֹ מִרְבּוּזוֹ וְכֵן גַּם כֵּן  
בִּלְעֹז הַגִּידִין טָלוּ אֲקוּרִין מִטּוֹם גִּיד הַנְּטָה טָנִים  
צוּמְדִים אֲכָל מִרְחָה הַכֶּסֶף לְפַעֲמִים מִתְחַלְקִים לְטָנֵי  
גִּידִין

הגידין משלשה אבות

בשלשה אבות עשה שלשה חתיכות בשר שבכסלים  
 נקראים בל"ט טרי פאלראט די אנארט. בחתיכה  
 שלישית במקום שמפריד בין החלב והטומן מקרין  
 פס החוטין עהם אקורין מטום חלב. והם נראים  
 לעינים וכשהבשר חם תוכל להוציא כל החוטין בבת  
 אחת עד קצותם דהיינו עד  
 פ' הגראט. בלעז פייטו.  
 ובל"ט פייטו. ואם הבשר קר  
 להרמב"ם זל מחטטוי אחריה.  
 וזורתם כזה:



הגידין מארבע אמות

הכליות בלעז רוכיוני. ובל"ט רוכיוני. מחתכין  
 באמצע וכוטלין סורט הגיד מתוך הכוליא עד קצותיו.  
 ומסירין גם כן הלובן שבו.  
 בקוט' אין בלעז לומבולו. ובל"ט פיכטיס. יטחמסה  
 גידין ג' העליונים אקורי. מטום חלב. וב' התחתונים  
 אקורין מטום דם. וגידין אלו מוכחין בבשר מכוונים.  
 נגד בין החוליות שבגראט. בלעז פייטו. ובל"ט פייטו:  
 באירוויץ בלעז לומבולוטו. ובל"ט לומבולוט. יט  
 ג"כ חמסה גידין ג' העליונים אקורין מטום חלב.  
 ושנים התחתונים אקורין מטום דם.  
 ובשילטלין בלעז טארפה ובל"ט ארארנה. למעלת  
 יט בתוכו גיד אחד ואקור מטום דם.

י"קייזיכטיג ברעטן בלעז "טראוטונדובלם" מורינלי,  
מקלפיז בסני כדרינ :

"דיך בראטן בלעז" רוסטו די בוסילו י ובלם "באווליון  
איז מקלפיז אבל מגרריז אותו :

"ייד או כף בלעז" ל"ה מאנו י ובלם "דילינטיות  
מקלפיז למעלה י ואח' כך מגביהי' מקום הדק ומקלפיז

ג"כ מתחתיתו י ואח"כ מקלפיז אותו בסר עצמו סקורין  
בל"א "די דעק : ובלעז" קופירטה ובלם "קופירטיס

"קניא ריפל בלעז" זיכטוילנו י ובלם "רודיליניא  
מקלפיז מבחוץ סביבת י ומגרריז את מראה הכסף

יפה ובפנים מקלפיז על פני כולה :  
"בייטט או גאולי בלעז" סקוריירה י ובלם "אזנר חניט

בכד אחר איז מקלפיז ובכד סני מקלפיז אעפ"י סיס בו  
מראה כסף :

"אויזלן בלעז" פיסיונו י ובלם "פאנטוריליון  
מקלפיז בסני חודיו ומקריז גם מראה הכסף

סלו

---

ועתה אבאר הגברים שהם הגידין שמוציאין ומנקדין על כל  
פרט ופרט י ואתחיל באב אחד :

"הגראט בלעז" פייטיונו י ובלם "פייטיונו מתתכין  
ומגרריז עד שיסתווה מקום גבהות סלו ומגרריז יפה

הכטר סבין סני כדרינ י ומקריז ג"כ החוטוי' הלכניס  
סבין החוליות :

סדר הנקור

השילטין בלעז טארנה ובלם' אדארנה מקלפין  
למעלה ולמטה ועל זה השילטין מוכח חתיכת בסר  
מקורין בל"א פטלסטרוי ובלעז פייאסטרה ובלם  
איז פלאסטרו מקלפין ג"כ בצד העליון:

הקדומים מיב שבטים

ההוד פעלקי אס הבהמה זכר וחס נקבה אייטר  
ובלעז אס הבהמה זכר טאסטו ובלם' בראגארה  
ואס נקבה בלעז ובלם' טיטה מסירין הקרום העב  
טעליו אמנס הכחל טהוא בלסון לעז ובלם' טיטה  
קורעין אותו ג"כ סתי וערב ומטיחין אותו בכותל אס  
הבהמה זכר איז בו אסור בקרום עב זה רק גזרה אטו  
פרה

הברעטון בלעז טאבוליטה ובלם' טאבלה  
מקלפין למעלה בראסו כמו סתי אצבעות וזה במקום  
סמראהו לבן טעס כוגעת החלב  
הפלאקן בלעז קווייו ובלם' קווייא איז צורך לקלוק  
כלל:

הנקא טס זה נקרא בכל הלסוכות והוא עזס ושס  
מוכח הטריפה לומבולו ושס החלב הנקרא תרבא  
רקליבוסתא

האליח בלעז קודה ובלם' קולה מקלפין  
על פני כלה:

לעך בראטן בלעז רוקטו נירבוזו וכז ג"כ בלם'  
מקלפין עד מראה הכסף

קיליכטיג

ועתה אבאר הבתים שהם הקרומין שמקלפין על כל  
פרט ופרט ואחר כך אבאר הגיריז שמקריז ומזכיר  
מכל חלק וחלק :

הקרום שע"ג הכסלים האופה הסלטה חתיכות בסר שהם  
בלטה "אבות" ובל"ם "טרי פאלראס די אנאראס  
מסיריז וחתיכות בסר העליונ' מסיריז כלו מטוס תרבא  
דתותי מתני' והפנים התחתונים מסיריז עמרן דהיינו  
האמצעי מכל זר . והתחתון מסיריז העוד רק מזר  
אחד . ולמעלה הימנה מסיריז עוד אחד לבנה כקרא  
בל"א טריסה לילך . ובלעז ליכזולו טרף ובל"ם קאוונה  
טרף . וככלות הסלס חתיכות בסר הכז' פס יט חלב  
הנקרא תרבא דתותי מתני' ותחת התרבא יט טומן  
טקרוס אחד דק מאד מפריר בין החלב ובין הטומן .  
והקרום הדק ההוא מסיריז אותו :

הקרומים מארבע אמהות

הכליות בלעז רוכיוני . ובל"ם רוכיוניס . מסיריז  
מעליהם הקרום העליון והקרום התחתון .  
הקושיין בלעז לומבלו . ובל"ם זינטוס . מקלפין  
ער מראה הכסף ומראה הכסף עצמו מגרריז היטב  
ער סיהיה כקי מכל חלב מעטו :  
הזירויין בלעז לומבולטו . ובל"ם לומבולוס .  
מקלפין ג"כ ער מראה הכסף ומגרריז את מראה הכסף

סדר הנקור

שימנים מנקור חלקי אחוריים של בהמה

אב אחד לכלנו שלשה אבות ארבע אמהות  
שנים עשר שבטים הבתים והגברים:

אב אחד לכלנו הטרונה סקורין בלא גראט ובלעז  
פיט'כו ובלסוז ספרדי פיכ'ו

שלשה אבות הם השלטה חתיכות בסר מהכסלים  
ובלם טרי פארשאט ד'חאחד'אט

ארבע אמהות הכליות קושלין לירווין טילטליין  
ובלעז רוכי'כי לומבול'ו לומבול'טו לה טארד'ה

ובלם רוכי'וכים זיכטי'ם לומבול'וס אדארד'ה  
ב שבטים הוק פלוק אס הבהמה זכר ואס הבהמה

פקבה מייטר ברטטון פלאקן הנקא  
אליה לטק בראטן קיילי'כטי'ג ברטטון ריך בראטן

שיר או כף קניא ריפל בייטט'ו גאל'ו אוי'ולן  
ובלעז טאקטו לזכר ולנקבה טיטה טאבוליטה

קוכיוו הנקא קורא רוסטו כירבזו טראו  
סוכרו רוסטו די כוסילו לה מ'אז לה קאכה

סקורי'אדה פיסטו ובלם בראגדה לזכר  
ולנקבה טיטה טאבלה קוכי'א הנקא לה קולה

קוריל מוריליוו באויליוו ריליכטירו  
רודיליוו אזוראגוס פאכטוריליוו

הבתים הם הק רומיז סמקלפיז  
הגברים הם הגיריז סמקריז ומוזיאז:

צוד ים לנו סכי מספחות האסורין לנו ואלו הן החלב  
וסומן על גיד הנסה:

ועתה

פה אל פה וחבתי לי ביומים וכללים קצרים מספיקים  
 להרגיל הקורא בהם אל מלאכה זו מלאכת שמי' וחברתי  
 ספר קטן הכמות שמתני אותותיו אותות וסימני' וזורות  
 הגידוי מסומני' למען לא ימיש מתוך אהל הזכרון המה  
 יעלו לרצון על מזבח מעלת הקורא בו וקראתי למקומו'  
 חלקי הבשר שמות כשמות הנהוגים בעירנו בלשון  
 אטכנז וגם בלשון איטלי'א וספרד למען יהי רב התועל'  
 לכל עיר ועיר עם ועם כלטונו בכיור מקומות הגידים  
 איט על מקומו כרשמים הקוים היוזאים מזרי הבשר  
 מזויירים בספר וכלל דיכים אלו ופרטן מחולקים  
 לאבות ואמהות וטבטים ואין להזכיר טעם שמות אלו  
 בכנוייהם לבלתי היות למשא אל הקורא והנה הנם  
 במקבם בחזריהם ובטירותם ואין כונתי לבאר רק  
 דיני בקור הטמיים לחלקי האחוריים כי האחרים הם  
 דברים מפורקמים ואומנתם ידוע לדרדקי דבי רב וכל  
 אשה חכמת לב ידיה לא אסורו ועיניה רואות ולבה יבין  
 מעצמה כי א הלכה רווחת בישראל והנני מזהיר לכל  
 קורא בזה הספר שכל מקום שאני אומר מקלפין יובן  
 שתוחבין הסכין בין הבשר ובין העור וקולפין העור  
 כדרך שמקלפין התפוחים וכל מקום שאני אומר  
 מסירין יובן שאין צריך תחיבת הסכין בין העור  
 ובין הבשר רק שמסירין העור בידים שמעצמו  
 כקלף בלי סכין ובכך כל איט ואיט יכול לקטו' חבור זה  
 בסדור תפלתו לקטנותו או אחורי קצור דיני השחיטות  
 והבדיקות כי יועיל מאד לכל אדם אלהים חיים מלך  
 עולם יראנו כפלאות מתורתו ובא לכיון גואל אכיר:

# הקדמת המחבר

**אמר**

הצעיר יעקב בכמ"ד יוסף סורזינה כ"ז ז"ל  
איש קאטטילאץ. זכרתי ימים מקדם אשר  
היו טובים מאלה בטבתנו על ציר דלתי פתחי סערים  
המצויינים בהלכה במלאכ' רבה וגדולה במלאכ' שמים  
אומנות הנקור להכיץ אותה ולסעדה בסרטיה כפתוריה  
ופרחיה ממנה יהיו לזכרון איש על דגלו באותו וסימנים  
מקומנים ורשומים נכרים וזיוכים מצויינים למכא דברי  
חפץ עם יתנו כדקות ה' בק"ק קראקא י"ז. בהיותי יושב  
מים על ידי מורי ורבי הר"ר זבי יעקב הנקרא הר"ר  
הירטל בוכטנר ז"ל הוא המאסף והמחבר אשר חבר  
ההנהות סביב השחיטות והבדיקות של מהר"י ווי"ל ז"ל  
וכביר מצאה ידו במלאכה זו תקן ואזן דיני הנקור  
בסרטיהם הלא הם כמופנים עמדי חתומים באוכרותי  
ועתה כבואי אל מקומות איטליא י"ז וכאשר סמעת  
ממקומות אחרים מגלילות תוגרמה כן ראיתי פה  
איטליא מלאכה זו מסורה ביד אנשי רקים ונשים משלו  
בה יוד תופסי ולומדי התורה רוב' ככלם בלתי בקיאים  
בטיב המלאכה בהם ובשמותיהם כי יקשה עליה הצורך  
באופן שמפי עמי הארץ ונשים אנו חיים אשר לא ידעו  
ולא יכירו הגידים והעורות האסורים משום חלב או  
משום גיד הנסה או משום חלב דאורייתא או משום חלב  
של דבריהם טח מראות עיניהם ויהי ידם לא לאמוכ' איץ  
ולאו ורפיא בידיהו וכמעט כסתכחה תורת מלאכה זו.  
ע"ה צדיקתני רוח בטני בהביטוי אל כל מצות ודינים  
הראויים והמה בכתובים ע"י מורי ורבי ומאשר קבלתי

שיר במהלל הספר

ב

עין ראתה את דברי הספר הלז טוב ומועיל וערכו פי אין בית אשר אין טעם  
באמ' כולך עכוס נחמו הרהיבה אים במעל פיו כפיר יוטב במסתר ים לדבר  
את דברי השירה הזאת עדות כאמנה לך בקורא כי תעמוד עליו ועל כל מורה  
אלו תבא על הסכור בדע' והשכל יקל עליך לבא בנקרת הסור'ים והכסבי'ען  
הרביעים אשר הדלו כמעט מהאסור ולא תכלה מנפש ועד בשר : כי זק

מורה נדק לכל בשר והלוואי יהא מורה טמיה

אליבס כמורה

בשר :

מרוכ שיחי	עם כל כחי	אשפוך רוחי	על כל בשר :
עשיר עדין	עני שיו	למה חציו	יאכל בשר :
אפסיד נפשי	כי דת משה	אחור שור שה	גם הוא בשר :
אם לא ניבי	ישיב יביא	להגרב וי-	גיעת בשר :
כי יצטרך	כף על ירך	בצע ברך	עור הבשר :
תת לכלב	כל החלב	לשים על לב	משפט בשר :
פן לא יקים	כל החקים	גידים עורקים	פוגל בשר :
חרד ירא	קח לך מורה	ספר מראה	דקות בשר :
במעט חקור	תמצא חקור	דיני נקור	כל הבשר :
כל איש עצמו	ימצא בשמו	כלשון עמו	קץ כל בשר :
רבות צורות	בו למאורות	שורות שורות	מחית בשר :
שכל טוב הן	אל עושיהן	עיני כהן	מראה בשר :
אביר יעקב	הדין יקוב	ישיר עקוב	המול בשר :
בואו חושים	כליל אישים	ראשים רשים	כל לב בשר :
כי כל בתים	בלתו חתים	פתות פתים	סיר הבשר :
מהם תקנו	אל תמתינו	בו תבינו	אכלו בשר :
הכשר חולין	ובמקולין	עוד לא ילין	מן הבשר :

ארי כוקס מתוך קוסס טל כסר

הצעיר יהודה סמורנינה

אמר

א

ב

ג

ד

ה



# סדר הנקור

אשר חבר האלוף הר"ר יעקב סורזינה כ"צ צ"א  
 בקצרה מתוך הספר שחבר הר"ר צבי יעקב ז"ל מק"ק קראקא  
 בדרך ארוכה :

וכדי לזכות את הרבים העתיק שמות חלקי הכשר מהאחרונים מלשון  
 אשכנז ללשון איטליא ולשון ספרדי . כמו שעובי מעלתכס תקוכם .  
 למען יהיה רב התועלת לכל חוקים שישראל הם מעוררים ומפורדים .  
 בכל עיר ועיר עם ועם כלשונם . ובקצת מקומות נייר וכיון  
 גם כן נורת הנידום ותכפיתם . למען  
 יהיה נקל להכין ולדעת

דיני הנקור על

הסוד

וכדי שיהא הספר הזה בתכלית השלימות לא מנע מלפור גם כן ולהוסיף  
 הוסיף רבה לעשות דפוס נורת חלקי הכשר מאחוביים כמראיתם ובתבניתם  
 מאש . ולהדפיסם על הספר . ועל כל חלק וחלק שם עליו א' ב' ג' ד'  
 זכו' כדי שיהיה קל להכין . כי כאשר ימצא כתוב א' או ב' או ג' וכיוצא  
 בזה . שירון הקורא בו ולמצוא אות חפצו וצאמת מדט הוא דבר שכבר לא  
 היה לעולמים יגל יעקב ישמח ישראל כי כל איש ואיש אשר ילמוד הנקור מתוך  
 ספר זה . לא ירא להכשל לו . כי הסימנים והכורות  
 המקוקים בספר . הם כשלחן ירון מוכן  
 לזכרון שלא



## נדפס בוניציאה שנת

וישימו בשמחה לכ"ק

על יד זואן דגארה סבקי

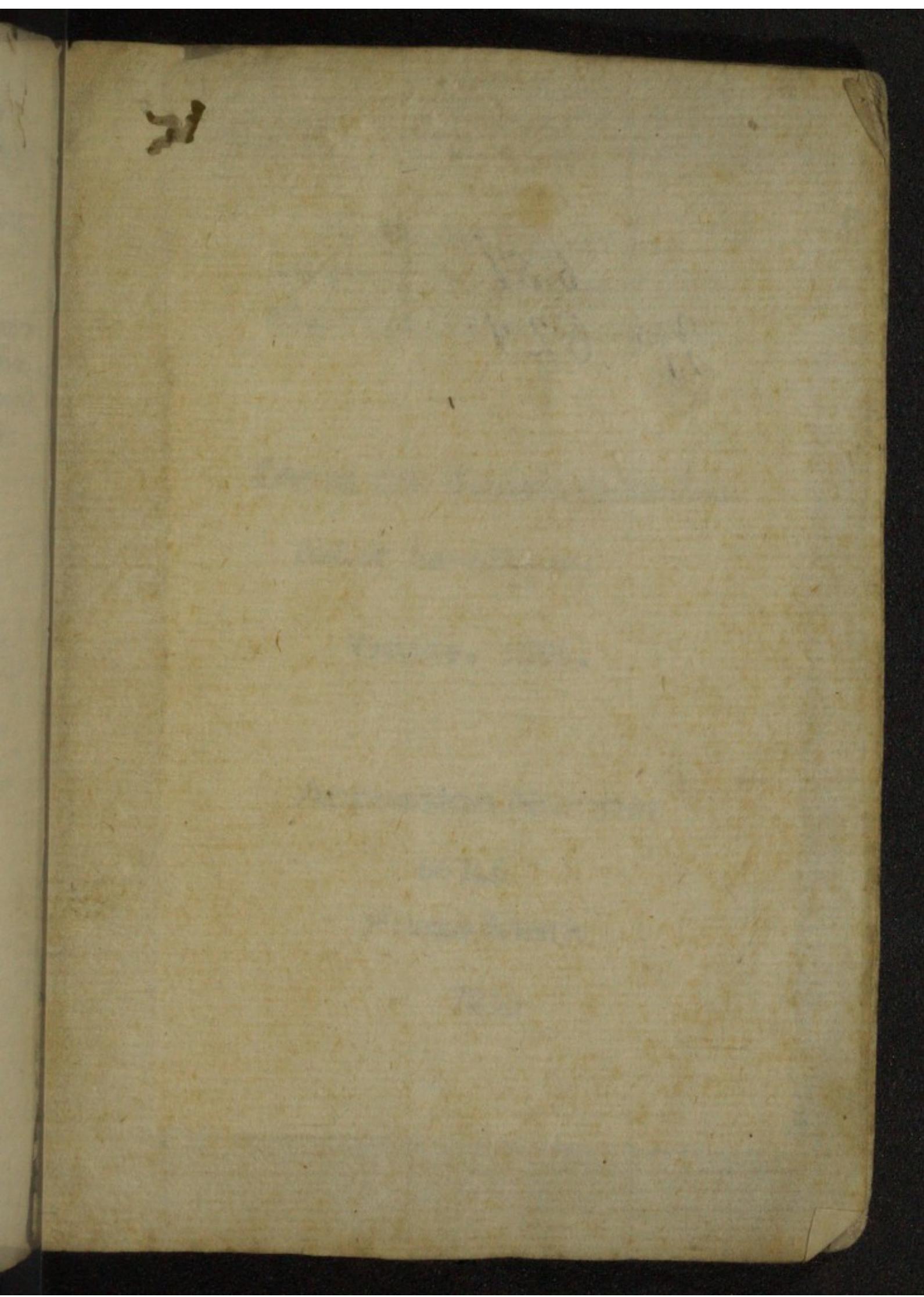
במלאכה :

Con licentia de' Superiori

Sehr selten!

אשר הנה  
וקטור  
ברכות  
לכבוד  
הקדוש  
בבית  
  
היה  
מאד  
ענין  
היה  
הוא  
הוא  
הוא

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



557

No 624

The Library of the  
Wellcome Institute for  
the History of Medicine

JACOB BEN JOSEPH SORESINA

Seder ha-nikkur.  
..

Venice. 1595.

Accession Number

66746

Press Mark

7235

5

5

5

3

3

4

4







